

Canon

EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV (WG)



Instruktionsmanualer (PDF-filer) kan downloades
fra Canons websted (s. 4).

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads

DANSK

**INSTRUKTIONS-
MANUAL**

Indledning

EOS 5D Mark IV er et digitalt spejlreflekskamera med fullframe (ca. 36,0 x 24,0 mm) CMOS-sensor med ca. 30,4 effektive megapixels, DIGIC 6+, normal ISO-hastighedsområde på ISO 100 – ISO 32000, søger med ca. 100 % synsfeltsdækning, højpræcisions og højhastigheds 61-punkts AF (op til 41 AF-punkter af krydstypen), maksimal serieoptagelseshastighed på ca. 7,0 optagelser/sek., 3,2"- LCD-skærm, Dual Pixel RAW-optagelse, Live View-optagelse, 4K-filmoptagelse, High Frame Rate (119,9p/100,0p) HD-filmoptagelse, Dual Pixel CMOS AF, Wi-Fi-/NFC-funktion (trådløs kommunikation) og GPS-funktion.

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 22-24) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 25-27). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne manual på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

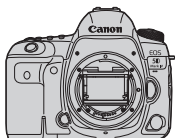
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med kameradæksel)



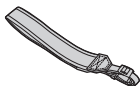
Øjestykke Eg



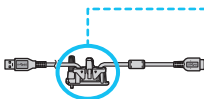
**Batteripakke
LP-E6N**
(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E6/LC-E6E***



Bred rem



**Interfacekabel
IFC-150U II**



Kabelbeskytter

* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med en lysnetledning.)

- De medfølgende instruktionsmanual og cd-rom'er er angivet på næste side.
- Montér Øjestykke Eg på søgerokularet.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualer til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.



Når du har brug for betjeningsvejledninger til objektiv, kan du hente dem på Canons websted (s. 4). Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i betjeningsvejledningen til objektivet.

Tilslutning til eksterne enheder

Når du tilslutter kameraet til en computer eller en anden enhed, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet kabel fra Canon. Når du tilslutter interfacekablet, skal du også bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).

Instruktionsmanualer og cd-rom'er



Grundlæggende instruktionsmanual

Denne manual består af de grundlæggende kamera- og Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation).

Den detaljerede PDF-manual til kameraet og Wi-Fi-/NFC-funktionen (trådløs kommunikation) kan downloades fra Canons websted.



EOS Solution Disk (cd-rom med software)

Indeholder diverse software. Du kan få oplysninger om informations- og installationsprocedurer til softwaren på side 596-597.

Instruktionsmanualer (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- **Websted til download af instruktionsmanualer (PDF-filer):**

- Grundlæggende instruktionsmanual til kamera og Wi-Fi-funktioner
- Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation)
- Instruktionsmanualer til objektiv
- Instruktionsmanualer til software

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads



- For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpektion.
- Du kan også gå til overførselswebstedet til betjeningsvejledninger til software fra skærmen til softwareinstallation (s. 597).

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten: **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (s. 73).**

- **CF-kort** (CompactFlash)
* Type I, UDMA Mode 7-understøttet.
- **SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort**
* UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere kvaliteten af filmoptagelsen. Se side 356 for yderligere oplysninger.

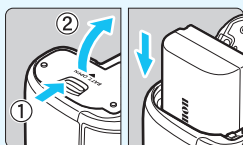


I denne manual henviser "CF-kort" til CompactFlash-kort, og "SD-kort" henviser til SD/SDHC/SDXC-kort. "Kort" henviser til alle hukommelseskort, der bruges til optagelse af billeder eller film.

*** Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film. Dette skal købes særskilt.**

Introduktionsvejledning

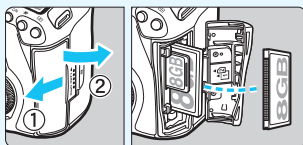
1



Sæt batteriet i (s. 44).

- Se side 42, hvis du vil genoplade batteriet.

2

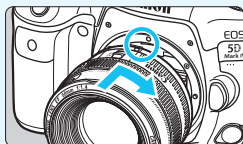


Sæt kortet i (s. 45).

- Slotten på kameraets forside er til et CF-kort, og slotten på kameraets bagside er til et SD-kort.

* Det er muligt at optage, så længe der er et CF-kort eller et SD-kort i kameraet.

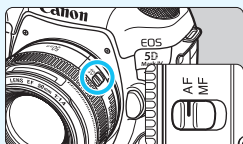
3



Montér objektivet (s. 55).

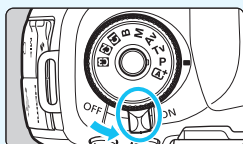
- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.

4



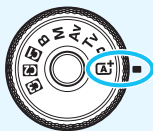
Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 55).

5



Indstil afbryderen til <ON> (s. 49).

6



Mens knappen i midten af programvælgeren holdes nede, skal du indstille den til $\langle A^+ \rangle$ (Sceneintelligent auto.) (s. 35).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

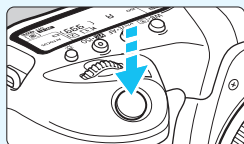
7



Fokuser på motivet (s. 58).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



Tag billedet (s. 58).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen $\langle \text{▶} \rangle$ for at få vist billedet igen (s. 394).

- Se “Live View-optagelse” for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 297).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under “Billedafspilning” (s. 394).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under “Sletning af billeder” (s. 439).

Anvendte betegnelser i denne manual

Ikoner i denne manual

-  : Angiver Kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  : Angiver knap til AF-områdevalg.
-  : Angiver multikontrol.
-  : Angiver Indstillingsknappen.
-    : Angiver, at hver enkelt funktion er aktiv ca. 4, 6, 8, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.
-  

* I tillæg til ovenstående bruges de ikoner og symboler, der anvendes på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen, også i denne manual, når relevant betjening og funktionalitet beskrives.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen **<MENU>** og ændre indstillingerne.
- ☆ : Dette ikon øverst til højre for sidetitlerne angiver, at funktionen kun er tilgængelig i **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** eller ****.
- (s.***) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?: Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der forklares i denne manual, forudsætter, at afbryderen er indstillet til **<ON>**, og at knappen **<LOCK▶>** er skubbet til venstre (multifunktionslås slået fra) (s. 49, 62).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF50mm f/1.4 USM-objektiv som eksempel.

Kapitler

	Indledning	2
1	Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening	41
2	Grundlæggende optagelse	93
3	Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode	99
4	Billedindstillinger	165
5	GPS-indstillinger	227
6	Avancerede betjening til fotografiske effekter	243
7	Flashfotografering	285
8	Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	297
9	Optagelse af film	333
10	Billedafspilning	393
11	Efterbehandling af billeder	445
12	Sensorrensning	457
13	Overførsel af billeder til en computer og printrækkefølge	465
14	Tilpasning af kameraet	479
15	Reference	523
16	Overførsel af billeder til computer/software	593

Indholdsfortegnelse

Indledning 2

Kontrolliste over udstyret	3
Instruktionsmanualer og cd-rom'er	4
Kompatible kort.....	5
Introduktionsvejledning.....	6
Anvendte betegnelser i denne manual	8
Kapitler	9
Indeks over funktioner	18
Sikkerhedsforanstaltninger	22
Forholdsregler ved håndtering.....	25
Nomenklatur	28

1 Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening 41

Opladning af batteriet	42
Isætning og udtagning af batteriet	44
Isætning og udtagning af kortet	45
Tænd for strømmen.....	49
Indstilling af dato, tid og zone	51
Valg af sprog på interfacet.....	54
Montering og afmontering af et objektiv	55
Grundlæggende optagelsesbetjening	57
 Quick Control til optagelsesfunktioner	64
 Betjening af menuer	67
 Betjening af kameraet med touch-skærm	70

Før du begynder	73
Formatering af kortet	73
Deaktivering af bipperen	76
Indstilling af tiden for slukning/Autosluk	76
Indstilling af visningstid for billede	77
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	77
⌘ Visning af hjælpelinjerne i søgeren	81
📷 Visning af det elektroniske vaterpas	82
Indstilling af visning af informationer i søgeren	84
INFO. -knapfunktioner	86
LOCK ► Multifunktionslås	90
❓ Hjælp	91

2 Grundlæggende optagelse 93

📷 ⁺ Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)	94
📷 ⁺ Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)	97

3 Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode 99

AF: Valg af AF-funktion	100
📷 Valg af AF-område og AF-punkt	104
Metoder for AF-områdevalg	109
AF-sensor	113
Objektiver og brugbare AF-punkter	115
Valg af AI Servo AF-egenskaber	127
Tilpasning af AF-funktioner	136
Finjustering af AF'ens fokuspunkt	152

Når Autofokus mislykkes	158
MF: Manuel fokus	159
 Valg af fremføringstilstand	160
 Brug af selvudløser	163

4 Billedindstillinger 165

Valg af kort til optagelse og afspilning	166
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten.....	169
Indstilling af Dual Pixel RAW-funktionen	175
ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder	177
 Valg af en Picture Style	183
 Tilpasning af en Picture Style	187
 Registrering af en Picture Style	190
WB: Indstilling af hvidbalance	192
 Hvidbalancekorrektion.....	198
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast	201
Indstilling af støjreduktion.....	202
Højlystoneprioritet	206
Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber	207
Reduktion af flimmer	215
Indstilling af farverum	217
Oprettelse og valg af en mappe	218
Ændring af filnavnet	220
Filnummereringsmetoder	223
Indstilling af copyrightinformation	225

5 GPS-indstillinger 227

GPS-funktioner	228
Forholdsregler ved GPS	230
Modtagelse af GPS-signaler	231
Indstilling af positionsintervallet	236
Indstilling af tiden på kameraet fra GPS	237
Logning af den fulgte rute	238

6 Avancerede betjeneringer til fotografiske effekter 243

P : Program AE	244
Tv : Lukkerprioriteret AE	246
Av : Blændeprioriteret AE	248
M : Manuel eksponering	251
 Valg af målingsmetode	253
 Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation	255
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	257
 Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)	259
B : Lange (Bulb) eksponeringer	260
HDR : HDR-optagelse (Stort dynamisk område)	263
 Multieksposering	268
 Låsning af spejl	276
Brug af okulardæksel	278
Brug af fjernudløser	279
 Optagelse med fjernudløser	279
TIMER Optagelse med interval-timer	281

7	Flashfotografering	285
	⚡ Flashfotografering.....	286
	Indstilling af flashfunktionen	289
8	Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	297
	📺 Optagelse med LCD-skærmen	298
	Optagelsesfunktionsindstillinger	307
	Menufunktionsindstillinger	309
	Valg af AF-funktion	314
	Fokusering med AF (AF-metode).....	316
	📷 Optagelse med touch udløser	327
	MF: Manuel fokusering.....	329
9	Optagelse af film	333
	🎬 Optagelse af film	334
	Optagelse med autoeksponering.....	334
	Lukkertidsprioritet AE.....	335
	Blændeprioriteret AE	336
	Optagelse med manuel eksponering	340
	Optagelsesfunktionsindstillinger	349
	Indstilling af kvalitet af filmoptagelse	351
	Indstilling af lydoptagelse	362
	Indstilling af tidskoden	365
	Optagelse af HDR-film.....	369
	⌚🎬 Filmoptagelse med tidsforløb	371
	Menufunktionsindstillinger	379

10 Billedafspilning 393

 Billedafspilning.....	394
INFO.: Visning af optagelsesoplysninger	397
 Hurtig søgning efter billeder	403
 Visning af flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)	403
 Spring gennem billeder (Visning med spring)	404
 Forstørrelse af billeder.....	406
 Sammenligning af billeder (Dobbeltbilledvisning)	408
 Afspilning med touchscreen	409
 Rotation af billedet	411
 Beskyttelse af billeder	412
Indstilling af bedømmelse	415
 Quick Control under afspilning	418
 Se film.....	420
 Afspilning af film.....	422
 Redigering af filmens første og sidste scener.....	425
 Ekstraktion af billeder fra en 4K-film	427
Diasshow (Automatisk afspilning)	429
Visning af billeder på et tv-apparat.....	432
 Kopiering af billeder.....	435
 Sletning af billeder	439
Ændring af indstillingerne til billedafspilning	442
Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	442
Indstilling af LCD-skærmens farvetone	443
Autorotering af lodrette billeder	444

11	Efterbehandling af billeder	445
	 Behandling af RAW-billeder på kameraet.....	446
	 Ændring af størrelse på JPEG-billeder.....	452
	 Beskæring af JPEG-billeder.....	454
12	Sensorrensning	457
	 Automatisk sensorrensning	458
	Tilføjelse af støvsletningsdata	460
	Manuel sensorrensning	463
13	Overførsel af billeder til en computer og printrækkefølge	465
	 Overførsel af billeder til en computer	466
	 Digital Print Order Format (DPOF)	471
	 Angivelse af billeder til en fotobog.....	476
14	Tilpasning af kameraet	479
	Brugerdefinerede funktioner.....	480
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	482
	C.Fn1: Eksponering	482
	C.Fn2: Eksponering	488
	C.Fn3: Visning/Betjening	489
	C.Fn4: Andre	491
	 Brugerkontrol.....	495
	Brugerdefineret Quick Control.....	510
	Registrering af Min Menu	515
	 Registrering af brugerdefinerede optagemetoder.....	520

15 Reference 523

Systemkort	524
Kontrol af batterioplysningerne	526
Brug af almindelig stikkontakt	530
📶 Brug af Eye-Fi-kort	532
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	536
Menuindstillinger	540
Fejlfindingsvejledning	554
Fejlkoder	573
Specifikationer	574

16 Overførsel af billeder til en computer/software 593

Overførsel af billeder til en computer	594
Softwareoversigt	596
Installation af softwaren	597
Indeks	599

Indeks over funktioner

Strøm

- Opladning af batteriet → s. 42
- Batteriniveau → s. 50
- Batterioplysninger kontrol → s. 526
- Almindelig stikkontakt → s. 530
- Autosluk → s. 76

Kort

- Formatering → s. 73
- Optagelsesfunktion → s. 166
- Valg af kort → s. 168
- Udløsning af lukker uden kort → s. 46

Objektiv

- Montering → s. 55
- Afmontering → s. 56

Basisindstillinger

- Sprog → s. 54
- Dato/Tid/Zone → s. 51
- Bipper → s. 76
- Copyrightinformation → s. 225
- Slet alle kameraindstillinger → s. 77

Søger

- Dioptrijjustering → s. 57
- Okulardæksel → s. 278
- Elektronisk vaterpas → s. 83
- Vis hjælpelinjer → s. 81
- Visning af oplysninger i søger → s. 84

LCD-skærm

- Berøringskontrol → s. 70
- Lysstyrke → s. 442
- Farvetone → s. 443
- Elektronisk vaterpas → s. 82
- Hjælp → s. 91

AF

- AF-funktion → s. 100
- Metode for AF-områdevalg → s. 104
- AF-punktvalg → s. 107
- AF-punktregistrering → s. 500
- Objektivgruppe → s. 115
- AI Servo AF-egenskaber → s. 127
- EOS iTR AF → s. 147
- Tilpasning af AF-funktioner → s. 136
- Søgervisning – oplysning → s. 150
- AF-mikrojustering → s. 152
- Manuel fokusering → s. 159

Lysmåling

- Målingsmetode → s. 253

Fremføring

- Fremføringstilstand → s. 160
- Selvudløser → s. 163
- Største bursthastighed → s. 174

Optagelse af billeder

- Optagelsesfunktion → s. 166
- Valg af kort → s. 168
- Oprettelse/valg af en mappe → s. 218
- Filnavn → s. 220
- Filnummerering → s. 223

Billedkvalitet

- Billedoptagelseskvalitet → s. 169
- Dual Pixel RAW-optagelse → s. 175
- ISO-hastighed (stillbilleder) → s. 177
- Picture Style → s. 183
- Hvidbalance → s. 192
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) → s. 201
- Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 202
- Støjreduktion ved lange eksponeringer → s. 204
- Højlystoneprioritet → s. 206
- Korrektion af objektivabberation → s. 207
- Reduktion af flimmer → s. 215
- Farverum → s. 217

Optagelses-

- Optagemetode → s. 35
- HDR-indstillinger → s. 263
- Multieksposering → s. 268
- Låsning af spejl → s. 276
- Bulb-timer → s. 261
- Interval-timer → s. 281
- Visning af dybdeskarphe
→ s. 250
- Fjernudløser → s. 279
- Fjernudløser → s. 279
- Quick Control → s. 64
- Multifunktionslås → s. 90

Eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 255
- Eksponeringskompensation med M+ISO Auto → s. 252
- AEB → s. 257
- AE-lås → s. 259
- Sikkerhedsskift → s. 485

GPS

- GPS → s. 227
- Logning → s. 238

Flash	
● Ekstern flash	→ s. 286
● Flasheksponeringskompensation	→ s. 286
● FE-lås	→ s. 286
● Flashindstillinger	→ s. 289
● Brugerdefinerede flashfunktionsindstillinger	→ s. 294
Live View-optagelse	
● Live View-optagelse	→ s. 297
● AF-funktion	→ s. 314
● AF-metode	→ s. 316
● Touch udløser	→ s. 327
● Billedformat	→ s. 310
● Forstørret visning	→ s. 325
● Manuel fokusering	→ s. 329
● Eksponeringssimulation	→ s. 311
● Lydløs LV-optagelse	→ s. 312
Filmoptagelse	
● Filmoptagelse	→ s. 333
● ISO-hastighed (film)	→ s. 379
● AF-metode	→ s. 316
● Film-Servo AF	→ s. 380
● Film-Servo AF-hastighed	→ s. 383
● Film-Servo AF sporingsfølsomhed	→ s. 384
● Kvalitet af filmoptagelse	→ s. 351
● 24,00p	→ s. 357
● Film med høj billedhastighed	→ s. 358
● HDR-filmoptagelse	→ s. 369
● Timelapse-film	→ s. 371
● Lydoptagelse	→ s. 362
● Mikrofon	→ s. 363
● Hovedtelefoner	→ s. 363
● Vindfilter	→ s. 363
● Dæmpeled	→ s. 363
● Tidskode	→ s. 365
● HDMI-output	→ s. 387
● Optagelse med fjernudløser	→ s. 389

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 77
- Enkeltbilledvisning → s. 394
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 397
- Oversigtsvisning → s. 403
- Billedgennemsyn (Billedspring) → s. 404
- Forstørret visning → s. 406
- Dobbeltbilledvisning → s. 408
- Roterung af billede → s. 411
- Beskyt → s. 412
- Bedømmelse → s. 415
- Filmafspilning → s. 422
- Redigering af en films første og sidste scener → s. 425
- Stillbillede fra film (4K) → s. 427
- Diasshow → s. 429
- Gennemse billeder på et tv-apparat → s. 432
- Kopiering → s. 435
- Sletning → s. 439
- Quick Control → s. 418

Billedredigering

- RAW-billedbehandling → s. 446
- Ændring af størrelse på JPEG'er → s. 452
- Beskæring af JPEG-filer → s. 454

Billedoverførsel / Printrækkefølge

- Billedoverførsel (til en computer) → s. 466

- Printrækkefølge (DPOF) → s. 471
- Fotobogopsætning → s. 476

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 480
- Brugerkontrol → s. 495
- Brugerdefineret Quick Control → s. 510
- Min Menu → s. 515
- Brugerdefineret optagelsesmetode → s. 520

Sensorrensning og støvreduktion

- Sensorrensning → s. 458
- Tilføjelse af støvsletningsdata → s. 460
- Manuel sensorrensning → s. 463

Interface

- Kabelbeskytter → s. 38

Fejl

- Fejlkoder → s. 573

Software

- Oversigt → s. 596
- Installation → s. 597

Wi-Fi-/NFC-funktioner

- Manual til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.



Advarsler:

Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
 - Batteriet må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddens. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
 - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde for opladning under anvendelse. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Ved bortskaffelse af et batteri skal elkontakterne isoleres med tape. Kontakt med andre metalobjekter kan forårsage ildebrand eller en eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.

- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand og korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre de tilgængelige indvendige dele. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømskiktet helt i.
 - Rør aldrig et strømskik med våde hænder.
 - Når du trækker strømskiktet ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Tilslut ikke for mange strømskik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømskiktet ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Kameraet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrænding.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



Forholdsregler: Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskaade eller skade på ejendom.

- Undlad at bruge eller opbevare produktet på et varmt sted som f.eks. inden i en bil i bagende sol. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade eller blive udsat for et uheld. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskaade ved berøring.
- Brug aldrig flash i nærheden af øjnene. Det kan beskadige øjnene.
- Afspil aldrig den medfølgende cd-rom i et drev, der ikke er kompatibelt med cd-rom'en.
Hvis du bruger den i en musik-cd-afspiller, kan du beskadige højttalerne og andre komponenter. Når du bruger hovedtelefoner, er der også en risiko for skade på dine ører som følge af alt for høj lydstyrke.
- Du skal ikke ændre lydoptagelsesindstillingerne, mens du lytter med hovedtelefoner. Det kan medføre en pludselig høj lyd, som kan skade dine ører.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en ren og fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug kun en kommercielt tilgængelig blæsermaskine til at blæse støv væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, refleksspejlet, fokuseringsskærmen osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder opløsningsmidler for at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse eller udfører Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

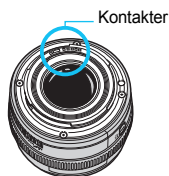
Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

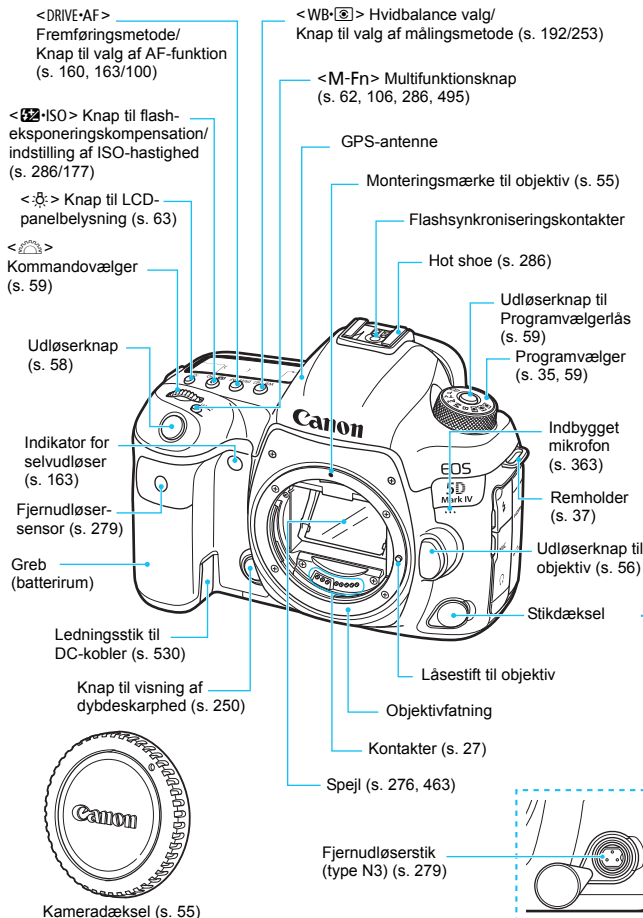
- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

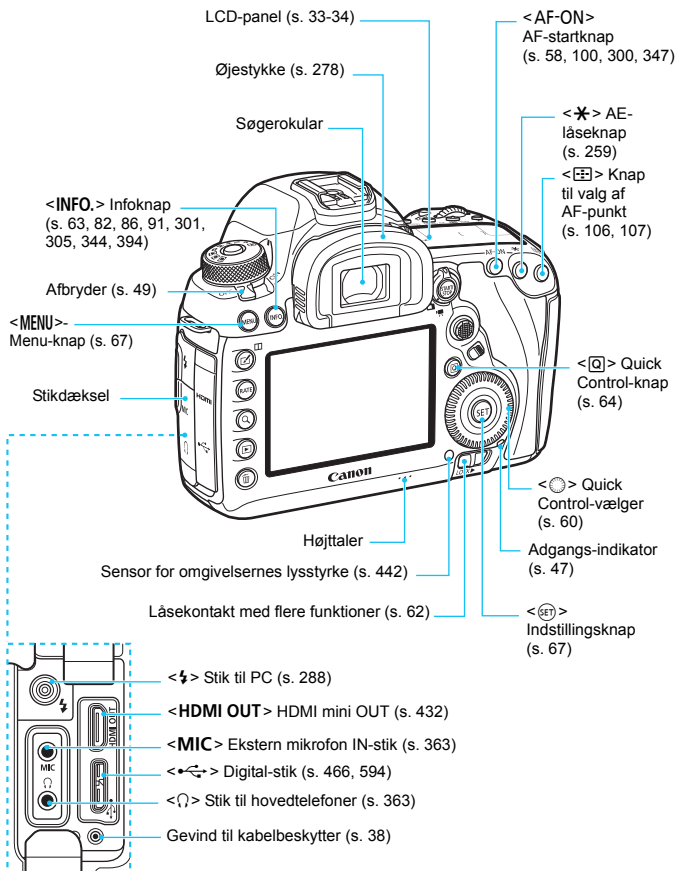
Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

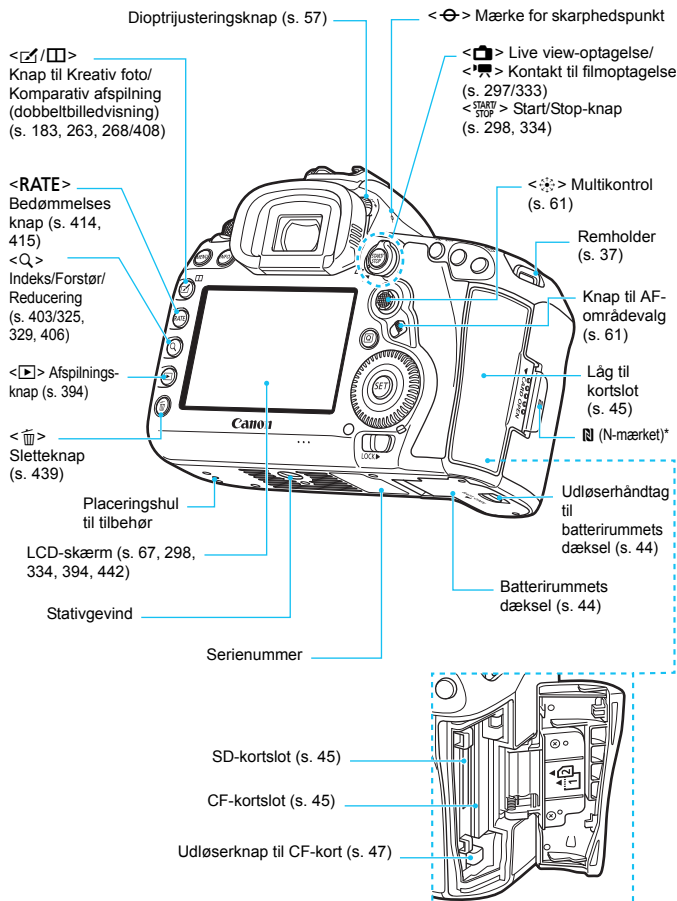


Nomenklatur



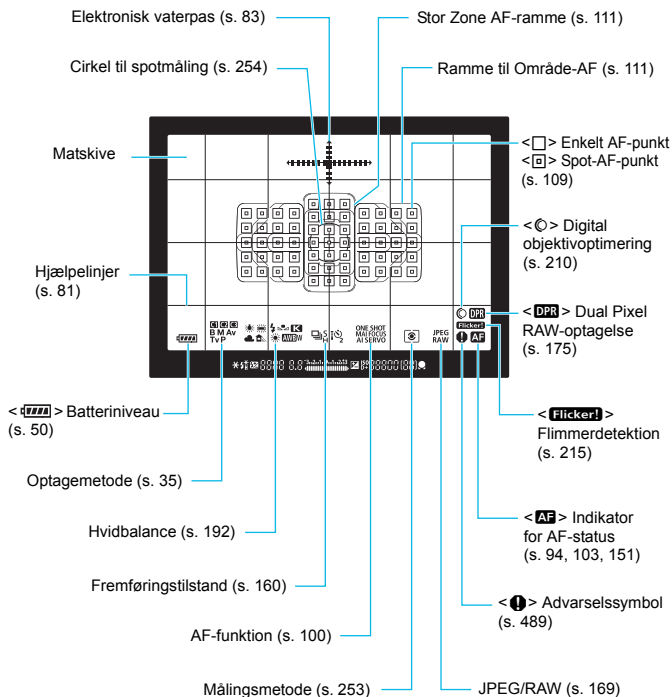


Når du tilslutter interfacekablet, bør du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).

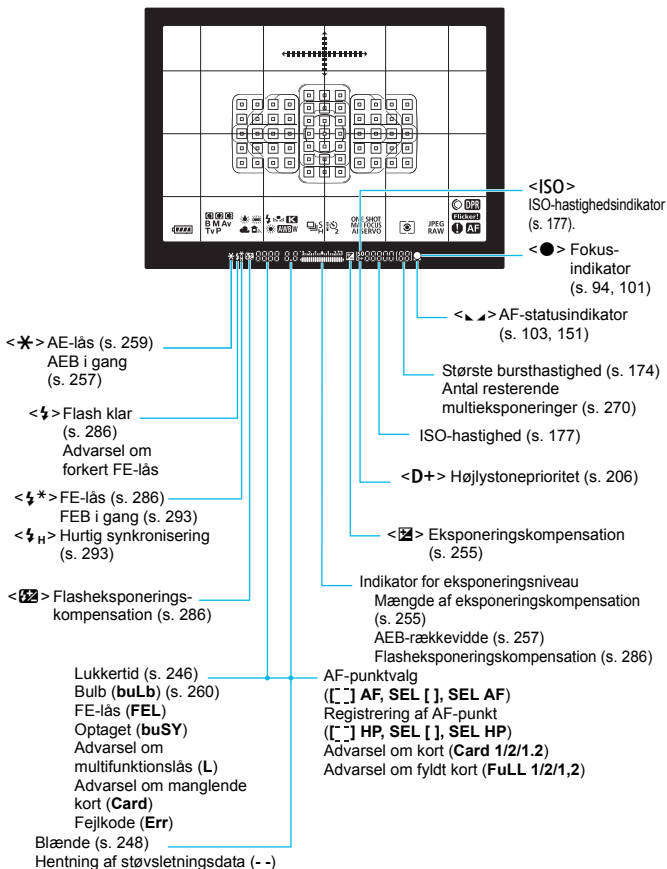


* Bruges til trådløse forbindelser med NFC-funktionen.

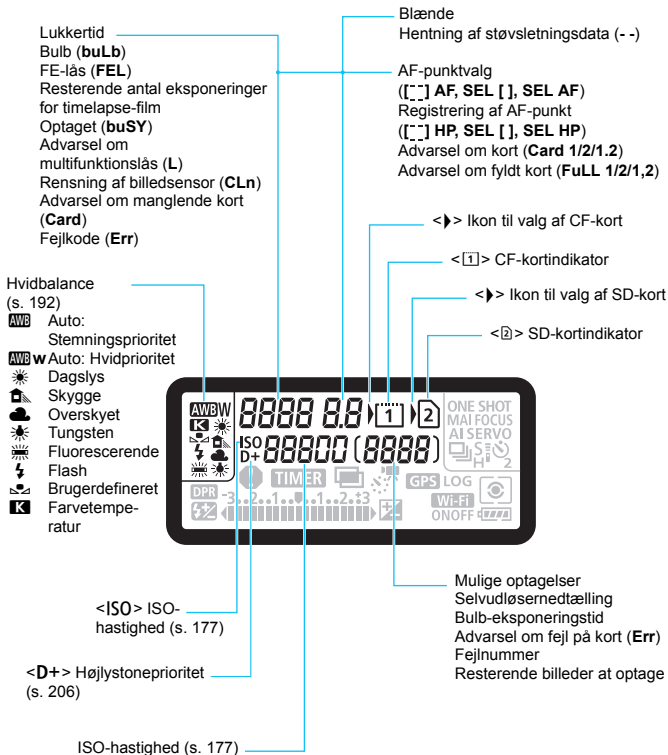
Informationer i søgeren



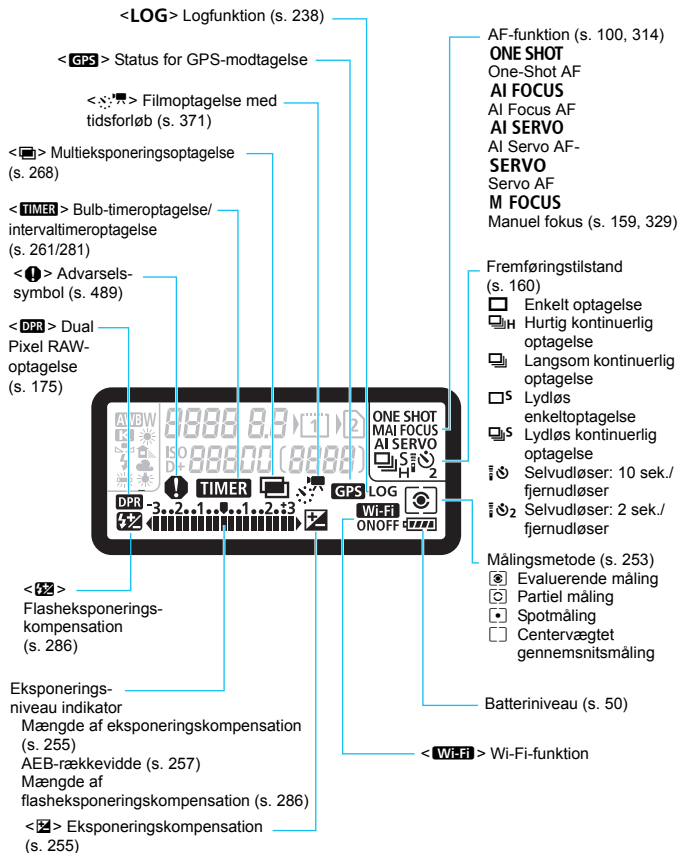
* Kun de aktuelle indstillinger vises.



LCD-panel

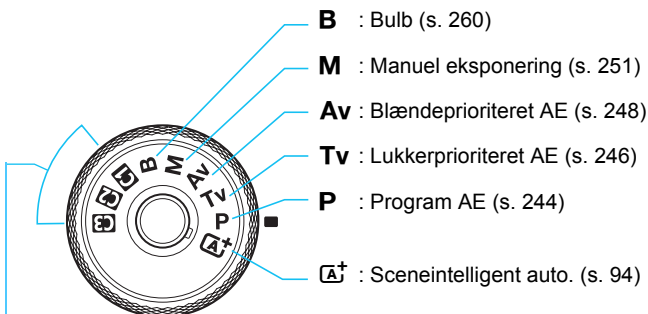


* Kun de aktuelle indstillinger vises.



Programvælger

Du kan indstille optagelsesmetode. Drej på programvælgeren samtidig med at programvælgeren holdes nede i midten (udløserknap til programvælgerlåsen).

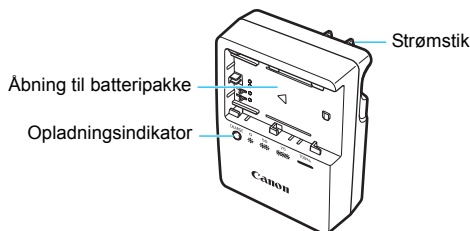


Brugerdefineret optagelsesmetode

Du kan registrere optagelsesmetoden (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> eller <**B**>), AF-funktionen, menuindstillinger osv. til <**G1**>-, <**G2**>- og <**G3**>-til programvælgerpositionerne (s. 520).

Batterioplader LC-E6

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 42).

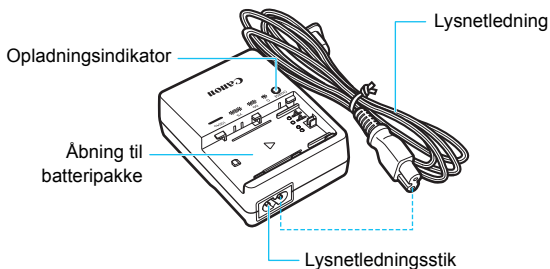


**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER - GEM DISSE INSTRUKTIONER.
FARE - FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGEELIGT FOR AT
REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

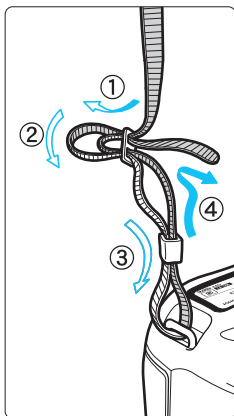
Ved tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 42).

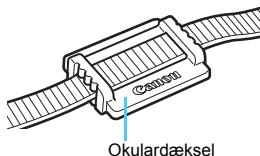


Fastgørelse af remmen



Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen (s. 278).



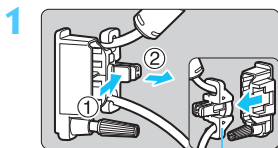
Okulardækslet

Brug af kabelbeskytteren

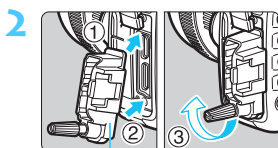
Når du tilslutter kameraet til en computer eller til en Connect Station, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet kabel fra Canon (vist i Systemkort på side 525).

Når du tilslutter interfacekablet, skal du også **bruge den medfølgende kabelbeskytter**. Med kabelbeskytteren undgår du, at kablet falder ud ved en fejl, og at stikket bliver beskadiget.

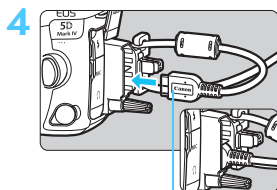
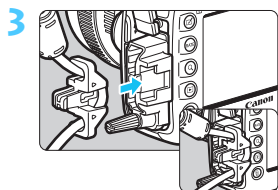
Brug af det medfølgende interfacekabel og et originalt HDMI-kabel (tilbehør)



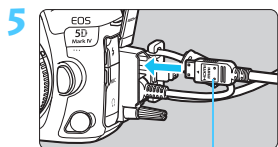
Bøjle



Kabelbeskytter

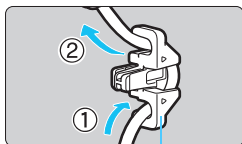


Medfølgende interfacekabel



HDMI-kabel (tilbehør)

Brug af et originalt interfacekabel (tilbehør)



Bøjle

Hvis du anvender et originalt interfacekabel (tilbehør, s. 525), skal du føre kablet igennem bøjlen, før du monterer bøjlen på kabelbeskytteren.



- Hvis du tilslutter interfacekablet uden brug af kabelbeskytteren, kan du beskadige digital-stikket.
- Anvend ikke et USB 2.0-kabel udstyret med et Micro-B-stik. Det kan beskadige kameraets digital-stik.
- Som vist på illustrationen af trin 4 nederst til højre skal du sørge for, at interfacekablet fastmonteres på digital-stikket.



Vi anbefaler, at du tilslutter kameraet til et tv-apparat vha. HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør). Vi anbefaler, at du også bruger kabelbeskytteren, når du tilslutter et HDMI-kabel.

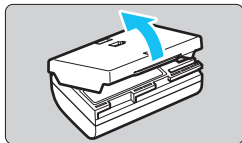


1

Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening

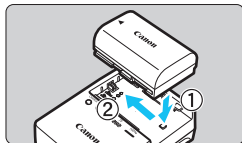
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet



1 Fjern det beskyttende dæksel.

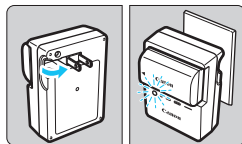
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

LC-E6

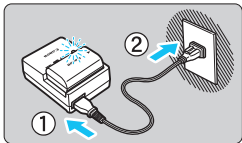


3 Genoplad batteriet.

For LC-E6

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

LC-E6E



For LC-E6E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

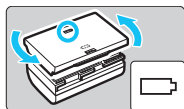
Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Vis
0 - 49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50 - 74 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Lyser

- Det tager ca. 2 timer og 30 min. at genoplade et tomt batteri helt ved stuetemperatur (23°C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til ca. 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul <  > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 526), og køb et nyt batteri.



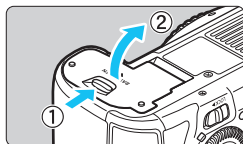
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 526) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6N/LP-E6.

Isætning og udtagning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6N (eller LP-E6) i kameraet.

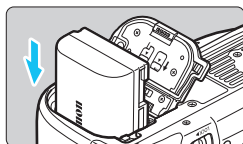
Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes. Hvis batteriet ikke er installeret, bliver billedet i søgeren sløret, og det er ikke muligt at fokusere.

Isætning af batteriet



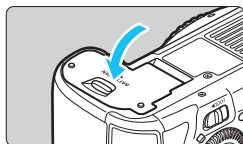
1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

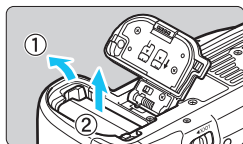


3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

⚠ Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E6N eller LP-E6.

Udtagning af batteriet



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 42) på batteriet.

Isætning og udtagning af kortet

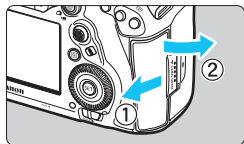
Du kan bruge CF-kort og et SD-kort med dette kamera. **Der kan optages billeder med mindst ét kort i kameraet.**

Hvis der er sat kort i begge kortholdere, kan du vælge, hvilket kort der optages billeder på, eller du kan optage de samme billeder samtidigt på begge kort (s. 166-168).



Hvis du bruger et SD-kort, skal du sørge for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet opad, så der kan skrives/slettes på kortet.

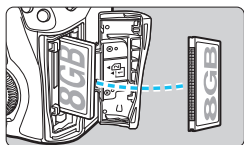
Installation af kortet



1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

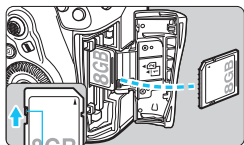
CF-kort (kort 1)



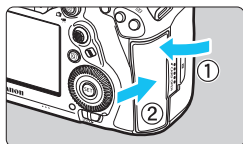
2 Sæt kortet i.

- Slotten på kameraets forside er til et CF-kort, og slotten på kameraets bagside er til et SD-kort.
- CF-kortet er [1] (kort 1) og SD-kortet er [2] (kort 2).
- Vend etiketsiden på CF-kortet mod dig selv, og indsæt kanten med de små huller i kameraet. Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.
- ▶ CF-kortets udløserknop (grå) stikker ud.
- Skub SD-kortet ind med etiketten vendt ind mod dig, indtil det klikker på plads.

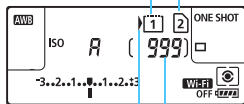
SD-kort (kort 2)



Skrivebeskyttelsesvælger



CF-kortindikator SD-kortindikator



Ikon til kortvalg

Mulige optagelser

3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- ▶ Når du indstiller afbryderen til <ON> (s. 49), vil antallet af mulige optagelser og det/de isatte kort blive vist på LCD-panelet.

Billederne bliver optaget på det kort, der er vist med en pil <▶>.

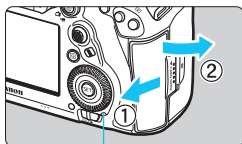


- **Type II CF-kort, kort af harddisktypen eller CFast-kort kan ikke bruges.**
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges (kortfejl vises).

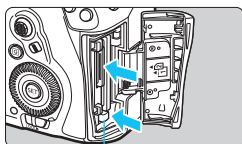


- Ultra DMA (UDMA) CF-kort kan også bruges i kameraet. UDMA-kort har hurtigere skrivehastighed.
- SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort understøttes. UHS-I SDHC- eller SDXC-hukommelseskort kan også bruges.
- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastigheden osv.
- Hvis du indstiller [📷 1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktivér], glemmer du ikke at installere et kort (s. 540).

Udtagning af kortet



Adgangsindikator



Udløserknap til CF-kort

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til **<OFF>**.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis [**Optager...**] vises på LCD-skærmen, skal du lukke dækslet.

2 Fjern kortet.

- Tryk på udløserknappen for at udtage CF-kortet.
- Skub forsigtigt til SD-kortet, og frigør det. Træk det derefter ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

Forholdsregler

Hvis det røde ikon  vises under Live View-optagelse eller filmoptagelse, må du ikke fjerne kortet med det samme. Kortet kan være varmt på grund af kameraets høje indvendige temperatur. Indstil afbryderen til **<OFF>**, og stop optagelse i et stykke tid. Fjern derefter kortet. Hvis du tager kortet ud, mens det stadig er varmt efter optagelse, kan du tabe kortet og beskadige det. Vær forsigtig, når du tager kortet ud.



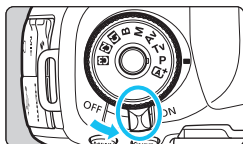
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens det sker.

Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.

- **Udtagning af kortet.**
- **Udtagning af batteriet.**
- **Ryste eller slå på kameraet.**
- **Frakobling og tilslutning af lysnetledning** (når der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 530)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 223).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 73). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke SD-kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.

Tænd for strømmen

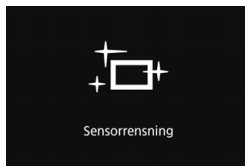
Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 51 for at indstille dato/tid/zone.



<ON> : Kameraet tænder.

<OFF>: Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Automatisk sensorrensning



- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <+□+>.

- Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 58) for at stoppe rensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <+□+>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

MENU Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 58).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. [Y2: Autosluk] (s. 76).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [Optager...] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til **<ON>**, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon  betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.



Vis			
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20
Vis			
Niveau (%)	19 - 10	9 - 1	0

Antal mulige optagelser med optagelse via søgeren

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 900 optagelser	Ca. 850 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Med batterigrebet BG-E20 (sælges separat) med to LP-E6N-batteripakker isat kan antallet af mulige optagelser omtrentlig fordobles.

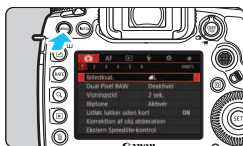
- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.

- Se side 299 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
- Se [**3: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 526).

MENU Indstilling af dato, tid og zone

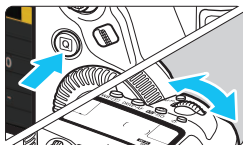
Indstillingsvinduet dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



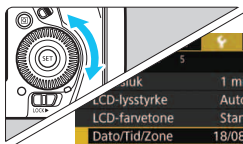
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



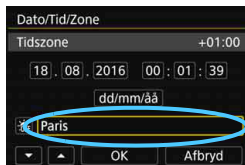
2 Under fanen [Y2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

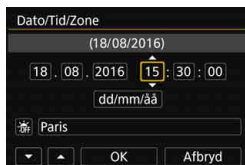
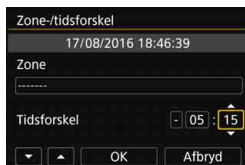
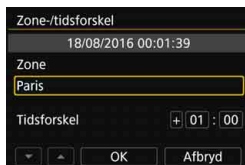
- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [Y].
- Drej vælgeren <⚙> for at vælge fanen [Y2].
- Drej vælgeren <⌚> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Drej vælgeren <⌚> for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på <SET>.

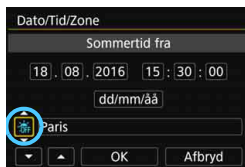




- Drej vælgeren for at vælge rammen under **[Zone]**, skal du trykke på .
- Drej vælgeren for at vælge den ønskede tidszone, og tryk derefter på .
- Hvis den ønskede tidszone ikke står på listen, skal du trykke på knappen **<MENU>**, og derefter gå videre til næste trin for at indstille den (med tidsforskellen fra Coordinated Universal Time, UTC).
- Hvis du vil indstille tidsforskellen fra UTC, skal du dreje vælgeren og vælge (+ / - /time/minut) for **[Tidsforskel]**.
- Tryk på , så vises.
- Drej vælgeren for at indstille den, og tryk derefter på (vender tilbage til).
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du dreje vælgeren for at vælge **[OK]** og derefter trykke på .

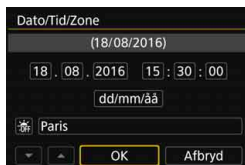
4 Indstil dato og tid.

- Drej vælgeren for at vælge et emne.
- Tryk på , så vises.
- Drej vælgeren for at indstille den, og tryk derefter på (vender tilbage til).



5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Drej vælgeren <☷> for at vælge [☷].
- Tryk på <SET>, så <☷> vises.
- Drej vælgeren <☷> for at vælge [☷], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☷], sættes den angivne tid i trin 4 en time frem. Hvis [☷] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og den angivne tid sættes en time tilbage.



6 Afslut indstillingen.

- Drej vælgeren <☷> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.



- Indstillingerne for dato/tid/zone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.
- Efter ændring af [Zone-/tidsforskel], skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.



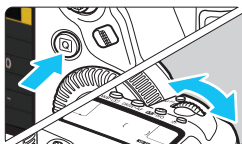
- Den angivne dato/tid starter, når du vælger [OK] i trin 6.
- I trin 3 er den tid, der vises i [Tidszone], tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC).
- Selvom [⚡2: Autosluk] er indstillet til [1 min.], [2 min.] eller [4 min.], vil autosluk-tiden være ca. 6 min., når [⚡2: Dato/Tid/Zone] vises.
- Automatisk opdatering af tid er muligt med GPS-funktionen (s. 237).

MENU Valg af sprog på interfacet



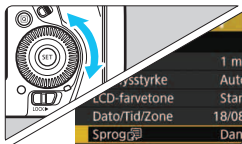
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [2].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [2].
- Drej vælgeren <[2]> for at vælge fanen [2].
- Drej vælgeren <[2]> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <[SET]>.



3 Vælg det ønskede sprog.

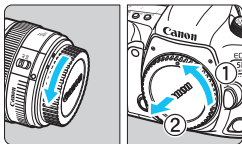
- Drej vælgeren <[2]> for at vælge sprog, og tryk derefter på <[SET]>.
- Sproget på interfacet ændres.



Montering og afmontering af et objektiv

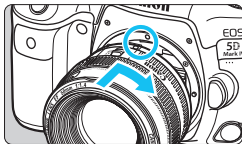
Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF-objektiver. **Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver.**

Montering af et objektiv



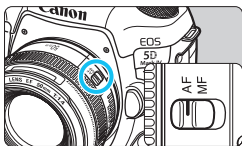
1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Montér objektivet.

- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

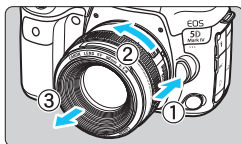


3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- <AF> står for autofocus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknapp nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

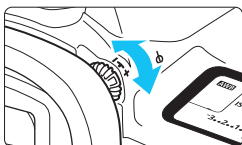
- !**
- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
 - Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til **<OFF>**.
 - Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Grundlæggende optagelsesbetjeninger

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

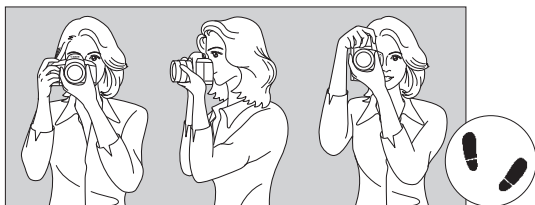
- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 278).



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse Eg (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

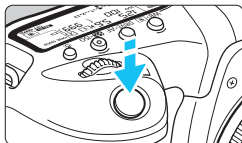
1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 297 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

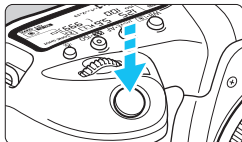
Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet i ca. 4 sek. (lysmålingstimer/☉4).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

● Forebyggelse af kamerarystelser

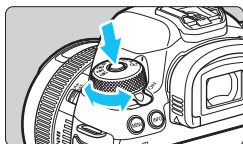
Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- I optagelsesmetoderne **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** skal du trykke på knappen **<AF-ON>** for at udløse samme funktion som at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Programvælger

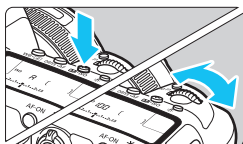


Drej vælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

Brug den til at indstille optagelsesmetode.



Kommandovælger

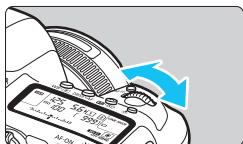


- (1) **Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <  >.**

Når du trykker på en knap, som f.eks. <WB• > <DRIVE•AF > <•ISO >, kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (06). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <  >.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge målingsmetoden, AF-funktion, ISO-hastighed, AF-punkt osv.



- (2) **Drej kun vælgeren <  >.**

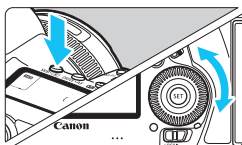
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <  > for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.



Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK▶> er skubbet til højre (multifunktionslås, s. 62).

Quick Control-vælger

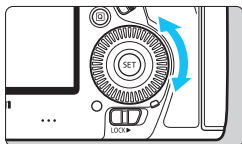


(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <☉>.

Når du trykker på en knap, som f.eks. <WB> , <DRIVE> , <ISO> , kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (☉6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <☉>.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge hvidbalance, fremføringstilstand, flasheksponeringskompensation, AF-punkt osv.



(2) Drej kun vælgeren <☉>.

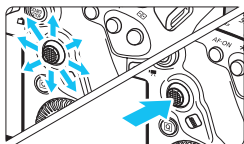
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <☉> for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

 Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK▶> er skubbet til højre (multifunktionslås, s. 62).

Multikontrol

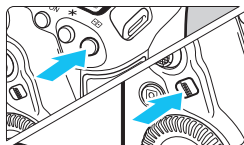
<  > består af en tast med otte retninger og en knap i midten. Brug tommelfingeren for at vippe <  > i den ønskede retning.



- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-punktet eller forstørrelsesrammen under Live View-optagelse eller filoptagelse, rulle hen over billedet under forstørret visning, indstille Quick Control osv.
- Du kan også anvende den til at vælge og indstille menupunkter.

Knap til AF-områdevalg

Vælg AF-området (s. 106).



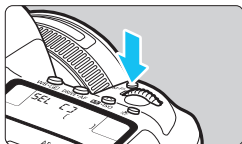
Når du har trykket på knappen <  >, ved at trykke på knappen <  >.

- Hvis du trykker på knappen <  >, kan du vælge AF-områdevalg og AF-punkt i ca. 6 sek. ( 6). Når du derefter trykker på knappen <  > (AF-områdevalg) inden for den tid, kan du ændre metoden for AF-områdevalg.



Du kan også trykke på knappen <  > og derefter trykke på knappen < M-Fn > for at vælge metode for AF-områdevalg.

M-Fn Multifunktionsknap



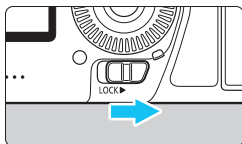
Brug knappen <M-Fn> til valg af AF-område (s. 106), FE-lås (s. 286) og andre funktioner.

Tryk på knappen <AF-ON> (Ø6), og tryk derefter på knappen <M-Fn> for at vælge metoden for AF-områdevalg.

LOCK ► Multifunktionslås

Med [**5: Multifunktionslås**] indstillet og <LOCK ►>-kontakten indstillet til højre kan du forhindre, at indstillingerne ved et uheld bliver ændret, f.eks. følgende: Betjening af kommandovælgeren ved et uheld, Quick Control-vælgeren eller Multikontrol, tryk på knappen til AF-områdevalg eller tryk på touchskærmen.

For oplysninger om [**5: Multifunktionslås**] på side 90.



Knappen <LOCK ►> er skubbet til venstre:

Lås slået fra

Knappen <LOCK ►> er skubbet til højre:

Lås slået til



Vælgeren <AF-ON> vil som standard være låst ved låsning.

LCD-panelbelysning



Du kan oplyse LCD-panelet ved at trykke på knappen . Tænd eller sluk  LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen .



Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Visning af Quick Control-skærmen

Når du trykker på knappen **<INFO.>** et antal gange (s. 86), vises Quick Control-skærmen (s. 88) eller Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 510). Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.

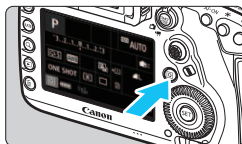
Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 64).

Derefter kan du trykke på **<INFO.>** for at slukke for skærmen (s. 86).



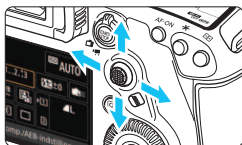
Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen med intuitive betjeninger. Denne kaldes Quick Control. De grundlæggende betjeningsprocedurer er de samme for Quick Control-skærmen (s. 88) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 510).



1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.

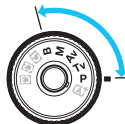


2 Indstil de ønskede funktioner.

- Brug <+> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises.
- Drej vælgeren <Q> eller <Q> for at ændre indstillingen.

• <A+>

• <P>, <Tv>, <Av>, <M>,

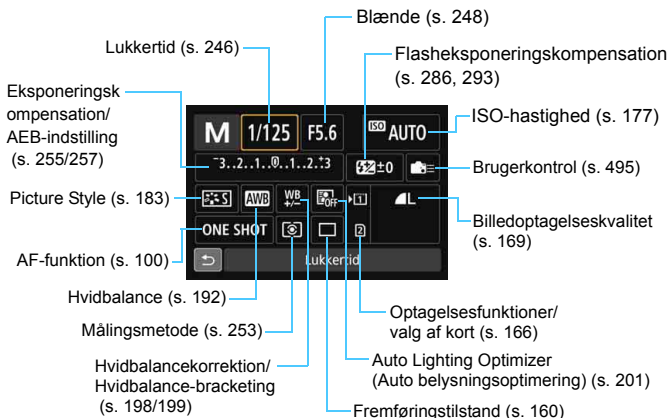


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

- I <A+> med Quick Control-skærmen vist kan du kun indstille [Rec funktion/kort udvælgelse], [Billedkval.] og [Fremføringsmetode].
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge Quick Control-indstillinger (s. 70).

Funktioner, der kan indstilles med Quick Control



Quick Control



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på **<SET>**. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren **<WHEEL>** eller **<DIAL>** for at ændre indstillingerne. Der er også funktioner, der indstilles ved at trykke på knappen.
- Tryk på **<SET>** for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.
- Når du vælger **<MENU>** (s. 495) og trykker på knappen **<MENU>**, kommer den forrige skærm frem igen.

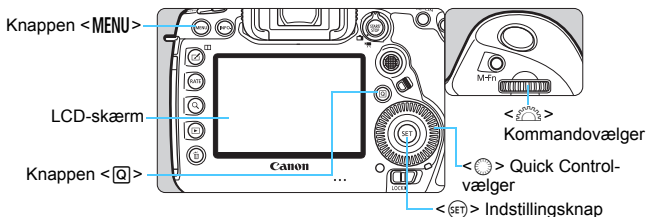
Brugerdefineret Quick Control

Du kan tilpasse layoutet for Quick Control-skærmen. Denne funktion giver dig mulighed for at vise og placere optagelsesfunktionerne på Quick Control-skærmen, som du ønsker. Denne funktion kaldes "Brugerdefineret Quick Control (-skærm)". Se side 510 om den brugerdefinerede Quick Control.

 Hvis du trykker på **<Q>** på den brugerdefinerede Quick Control-skærm, og der ikke er nogen funktioner, du kan indstille med Quick Control, vises et orange ikon for Quick Control nederst til venstre på skærmen.

MENU Betjening af menuer

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv.

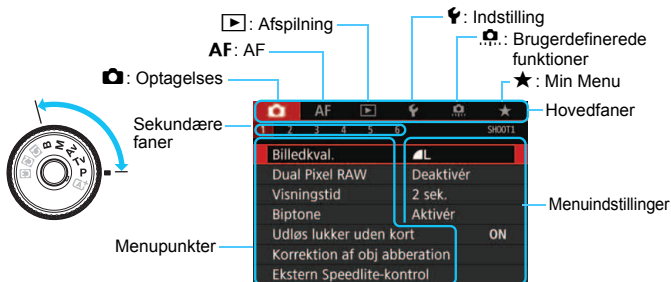


Menuskærbilledet <A+>



* Nogle menufaner og -punkter vises ikke i metoden <A+>.

Menuskærbilledet <P>, <Tv>, <Av>, <M>,



Valg af menuindstillinger



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at få vist menuskærmen.

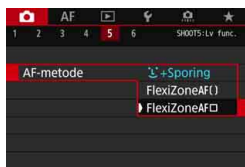
2 Vælg en fane.

- Hver gang du trykker på knappen **<Q>**, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Drej vælgeren **<☉>** for at vælge en underfane.
- Eksempelvis henviser fanen **[📷5]** til den skærm, der vises, når det femte felt fra venstre på fanen **📷** (Optagelse) "**5**" er valgt.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Drej vælgeren **<☉>** for at vælge elementet, og tryk derefter på **<SET>**.



4 Vælg indstillingen.

- Drej vælgeren **<☉>** for at vælge den ønskede indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv indstillingen.

- Tryk på **<SET>** for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

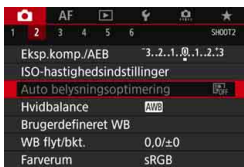
- Tryk på knappen **<MENU>** for at forlade menuen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.



- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan også bruge <⌂> til at vælge og angive menufunktioner. (Undtagen for [▶ 1: Slet billeder] og [⚡ 1: Formatér kort].)
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 540 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlystoneprioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivnings funktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <⌂>.

Hvis du annullerer overskrivnings funktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.



Visse nedtonede menupunkter viser muligvis ikke overskrivningsfunktionen.



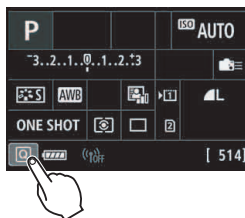
Med [⚡ 5: Slet alle kameraindst.], kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 77).

Betjening af kameraet med touch-skærm

Du kan betjene kameraet ved at berøre LCD-skærmen (berøringsfølsomt panel) med dine fingre.

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke (hurtigt på og fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Når betjening via touch-betjening er mulig, vises der en ramme omkring ikonet (undtagen på menuskærmene).

Hvis du for eksempel trykker på [**Q**], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [**↶**].



Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner, efter at du har trykket på knappen <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> eller <>
- Tryk på AF i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Touch udløser under Live View-optagelse
- Indstillingsfunktioner i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

 Hvis [**1: Biptone**] er indstillet til [**Berør for **], lyder der ingen biptone under touch-betjening (s. 76).

Træk

Eksempelvisning (Menuskærm)



- Berør LCD-skærmen, og lad din finger glide hen over den.

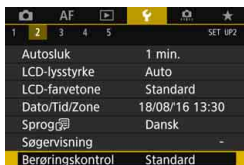
Eksempelvisning (skalavisning)



Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

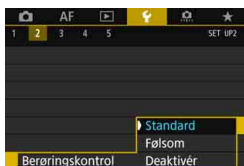
- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Indstilling med skalavisning
- Quick Control
- Valgt AF-punkter
- Afspilningsfunktioner

MENU Indstillinger for berøringskontrol



1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg [Berøringskontrol] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstilling af følsomheden af berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjening via touch, skal du vælge [Deaktiver].

! Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller mærkat på LCD-skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-betjeningen være langsommere.

Før du begynder

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.



Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en computer eller lign., før du formaterer kortet.



1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



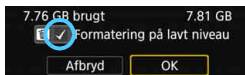
2 Vælg kortet.

- [1] er CF-kortet, og [2] er SD-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på <SET>.



3 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.



- Når [2] er valgt, er formatering på lavt niveau mulig (s. 74). Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <✓> for at sætte en markering [✓] til [Formatering på lavt niveau] og derefter vælge [OK].



Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 573).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis SD-kortets læse- eller skrivehastighed virker langsom, eller hvis du vil slette alle data på kortet helt.
- Da formatering på lavt niveau vil slette alle skrivbare sektorer i SD-kortet vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde bliver normal formatering udført, og du kan bruge SD-kortet som normalt.

- **Kortets filformat**

CF-kort op til 128 GB i kapacitet og SD-/SDHC-kort, der formateres med FAT32. CF-kort, der overstiger 128 GB, og SDXC-kort, der formateres med exFAT.

Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)



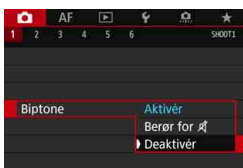
- Hvis du formaterer et CF-kort, der overstiger 128 GB, eller et SDXC-kort med dette kamera, og derefter sætter det i et andet kamera, kan der blive vist en fejl, og kortet kan muligvis blive ubrugeligt. Visse computeroperativsystemer eller kortlæsere kan muligvis ikke genkende et kort, der er formateret i exFAT.
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af kameraets touch-skærm.



1 Vælg [Biptone].

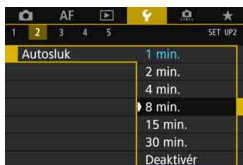
- Vælg **[Biptone]** under fanen [**ikon 1**], og tryk derefter på **<SET>**.

2 Vælg [Deaktivér].

- Vælg **[Deaktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Der lyder ingen biptone.
- Hvis **[Berør for [ikon]]** er valgt, vil biptonen kun være slået fra under touch-betjening.

MENU Indstilling af tiden for slukning/Autosluk

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk, når den indstillede tid uden brug er gået. Standardindstillingen er 1 min., men denne indstilling kan ændres. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Deaktivér]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.



1 Vælg [Autosluk].

- Vælg **[Autosluk]** under fanen [**ikon 2**], og tryk på **<SET>**.

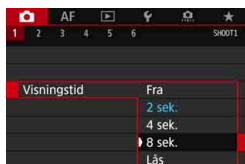
2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

 Selvom **[Deaktivér]** er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter ca. 30 min. for at spare på strømmen. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.)

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [**Lås**], så det optagne billede bliver ved med at blive vist. Hvis det optagne billede ikke skal vises, skal du vælge [**Fra**].



1 Vælg [**Visningstid**].

- Vælg [**Visningstid**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

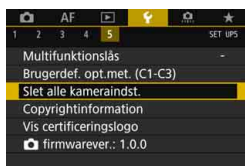
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.



Hvis [**Lås**] er valgt, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer.

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger.



1 Vælg [**Slet alle kameraindst.**].

- Vælg [**Slet alle kameraindst.**] under fanen [**5**], og tryk på <SET>.



2 Vælg [**OK**].

- ▶ Sletning af alle kameraindstillinger vil nulstille kameraet til standardindstillingerne på side 78-80.



Se side 481 om, hvordan du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.

Optagelsesfunktionsindstillinger

AF-funktion	One-Shot AF
Metode for AF-områdevalg	Enkeltpunkts AF (manuelt valg)
AF-punktvalg	Centrer
Registreret AF-punkt	Annuleret
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
Indstilling af ISO-hastighed	
ISO-hastighed	Automatisk indstilling (Auto)
Område for stillbilleder	Minimum: 100 Maksimum: 32000
Automatisk område	Minimum: 100 Maksimum: 12800
Minimum lukkertid for auto	Auto
Fremføringstilstand	
Eksponeringskompensation/AEB	Annuleret
Flasheksponeringskompensation	Annuleret
Multieksponering	Deaktivér
HDR-indstillinger	Deaktivér HDR
Intervaltimer	Deaktivér
Bulb-timer	Deaktivér
Anti-flimeroptagelse	Deaktivér
Låsning af spejl	Deaktivér
Informationer i søgeren	
Elektronisk vaterpas	Skjul
Vis hjælpelinjer	Skjul
Vis/skjul i søger	Kun flimmerdetektion er valgt
Brugerdefinerede funktioner	Uændret
Ekstern Speedlite-kontrol	
Flashudladning	Aktivér
E-TTL II-flashmåling	Evaluerende flashmåling
Flash synkrotid i Av-metode	Auto

AF

Case 1 - 6	Case 1/ Parameterindstillinger for alle tilfælde er slettet
AI servo 1. billedprioritet	Ens prioritet
AI servo 2. billedprioritet	Ens prioritet
Elektronisk MF for objektiv	Aktiv efter One-shot AF
AF-hjælpelys aktivt	Aktivér
One-shot AF-udløsningsprioritet	Fokuseringsprioritet
Objektivdrev når AF er umulig	Fokusering til
Valgbart AF-punkt	Alle punkter
Vælg tilstand for AF-områdevalg	Alle elementer valgt
Metode til valg af AF område	M-Fn-knap
Retningsorienteret AF-punkt	Det samme for både lodret/vandret
Første AF-punkt  AI Servo AF	Auto
Auto AF pt sel.: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)
Bevægelse af AF-punktvalg	Stopper ved AF-områdekant
AF-punkt vises under fokusering	Valgt (konstant)
VF displaybelysning	Auto
AF-punkt under AI Servo AF	Deaktivér
Visning af AF-funktion i søgeren	Vises i søgeren
AF-mikrojustering	Deaktivér/ Justeringsmængde bevaret

Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	L
Dual Pixel RAW	Deaktiver
Picture Style	Standard
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
Korrektion af objektæbberation	
korrigerer for mørke hjørner	Aktiver
Forvrængnings-korrektion	Deaktiver
Digital Lens Optimizer	Deaktiver
Kromatisk aberrations-korrektion	Aktiver
Diffraktionskorrektion	Aktiver
Hvidbalance	(Stemmingsprioritet)
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Hvidbalanceskift	Annulleret
Hvidbalance-bracketing	Annulleret
Farverum	sRGB
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Standard
Højlystoneprioritet	Deaktiver
Optagefunktion+kort/mappevalg	
Optagelsesfunktion	Standard
Optagelse og afspilning	Uændret
Filnummerering	Kontinuerlig
Filnavn	Forvalgskode
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Visningstid for billede	2 sek.,
Bipper	Aktiver
Udløs lukker uden kort	Aktiver
Billedspring m/	10 (10 billeder)
Højlysadvarsel	Deaktiver
Visning af AF-punkt	Deaktiver
Afspilningslinjer	Fra
Histogramvisning	Lysstyrke
Film afspl.tæller	Uændret
Forstørrelse (ca.)	2x (forstør fra midten)
Kontrol over HDMI	Deaktiver
Autorotering af lodrette billeder	Til
Autosluk	1 min.
LCD-lysstyrke	Auto
LCD-farvetone	2: Standard
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Berøringskontrol	Standard
Videosystem	Uændret
Autorensning	Aktiver
Visningsindstilling	Alle elementer valgt
Vha. INFO knap	
Brugerdefineret Quick Control	Uændret
Visningsindstillinger i søgeren for knappen INFO	Uændret
Funktion for knappen RATE	Bedømmelse
GPS	Deaktiver
Indstilling for indbygget trådløs	
Wi-Fi/NFC	Deaktiver
Indstilling for FTP-overførsel	
Autooverførsel	Deaktiver
Multifunktionslås	Kun (Quick Control Dial)
Brugerdefineret optagelsesmetode	Uændret
Copyrightinformation	Uændret
Konfigurer: MIN MENU	Uændret
Menuvisning	Normal visning

Indstillinger for Live View-optagelse

Live View-optagelse:	Aktivér
AF-metode	 + Sporing
Touch udløser	Deaktivér
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Eksponerings-simulation	Aktivér
Lydløs LV-optagelse	Indst. 1
Lysmålingstimer	8 sek.,

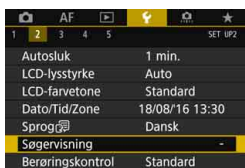
Optagelsesindstillinger for film

Indstilling af ISO-hastighed	
ISO-hastighed	Automatisk indstilling (Auto)
Område for film	Minimum: 100 Maksimum: 25600
Område for 4K	Minimum: 100 Maksimum: 12800
Film-Servo AF	Aktivér
AF-metode	 + Sporing
Vis hjælpelinjer	Fra
Kvalitet af filmoptagelse	
MOV/MP4	MOV
Størrelse af filmoptagelse	NTSC:   PAL:  
24,00p	Deaktivér
Høj billedhastighed	Deaktivér
Lydoptagelse	Auto
Vindfilter	Deaktivér
Dæmpeled	Deaktivér

Film-Servo AF-hastighed	
Når aktiveret	Altid tændt
AF-hastighed	0 (Standard)
Film-Servo AF-sporingsfølsomhed	0
Lysmålingstimer	8 sek.,
Tidskode	
Tæl op	Uændret
Indstilling af starttid	Uændret
Filmopt. tæller	Uændret
Film afspl.tæller	Uændret
HDMI	Uændret
Drop enkeltbill.	Uændret
 -knapfunktion	 AF/-
Timelapse-film	Deaktivér
HDMI-visning	
HDMI-billedfrekvens	Auto
Optagelse med fjernudløser	Deaktivér

⌘ Visning af hjælpelinjerne i søgeren

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.

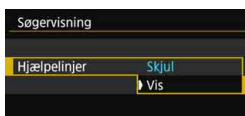


1 Vælg [Søgervisning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgervisning] og derefter trykke på <SET>.

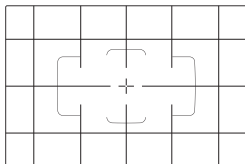


2 Vælg [Hjælpelinjer].



3 Vælg [Vis].

- Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.

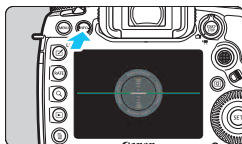


Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 309, 382).

Visning af det elektroniske vaterpas

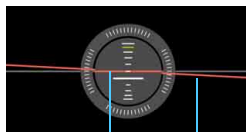
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning.

Visning af det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen

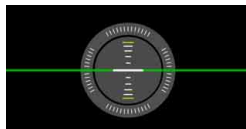


1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, kan du indstille [**3**: Vis funktion. vha. **MENU**-knap], så det elektroniske vaterpas kan vises (s. 86).



Lodret niveau Vandret niveau



2 Kontrollér kameraets hældning.

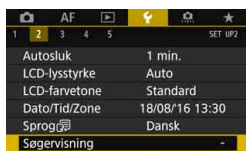
- Den vandrette og lodrette hældning vises i trin på 1°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.

- Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

 Under Live View-optagelse og inden en filoptagelse (undtagen med **L**+Sporing) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor.

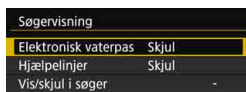
MENU Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises øverst i søgeren. Da denne indikator vises under optagelse, kan du tage billedet, mens du kontrollerer kameradrejningen.

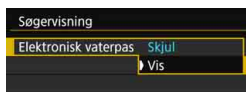


1 Vælg [Søgevindning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevindning] og derefter trykke på <SET>.



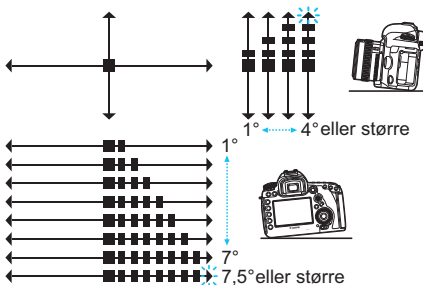
2 Vælg [Elektronisk vaterpas].



3 Vælg [Vis].

4 Tryk udløserknappen halvt ned.

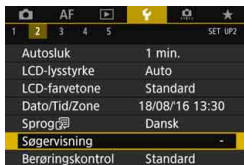
- Det elektroniske vaterpas vises øverst i søgeren.
- Dette niveau fungerer også med lodret optagelse.



Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.

MENU Indstilling af visning af informationer i søgeren ☆

Optagelsesfunktionsindstillinger (batteri (resterende kapacitet)), optagelsesmetode, hvidbalance, fremføringstilstand, AF-betjening, målingsmetode, billedkvalitet (billedtype), Digital objektivoptimering, Dual Pixel RAW (optagelse), Flimmerdetektion) kan vises i søgeren. Det er kun flimmerdetektion, der som standard er markeret med et [✓].



1 Vælg [Søgersvisning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgersvisning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Vis/skjul i søger].



3 Sæt [✓] ved de oplysninger, der skal vises.

- Vælg de oplysninger, der skal vises, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Gentag denne procedure for at tilføje en markering [✓], indtil alle oplysningerne vises. Vælg derefter [OK].
- Når du forlader menuen, vises de valgte oplysninger i søgeren (s. 31).





Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, vises billedoptagelseskvaliteten (billedtype:.. JPEG/RAW) ikke.



- Når du trykker på knappen <WB•> eller <DRIVE•AF>, betjener objektivets fokusfunktionsvælger, eller når et objektiv med elektronisk manuel fokusering bruges, og AF og MF skifter, efterhånden som objektivfokuseringen drejes (s. 138), vises de pågældende oplysninger i søgeren, uanset om det er markeret eller ej.
- Selv hvis **[Batteri]** ikke er markeret, vil batterikontrolikonet ( / ) blive vist i søgeren, når batteriniveauet er lavt.

INFO.-knapfunktioner

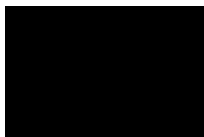


Når du trykker på <INFO.>-knappen, når kameraet er klar til optagelse, kan du skifte visningen på følgende måde: Viser kameraindstillinger (s. 87), Elektronisk vaterpas (s. 82), Quick Control-skærm (s. 88) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 510).



[Vis funktion. vha. **INFO**-knap] under fanebladet [**3**] gør det muligt for dig at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO.>.

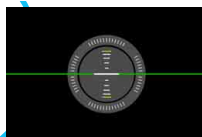
- Vælg den ønskede visningsindstilling, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



Kameraindstillinger



Brugerdefineret Quick Control-skærm



Elektronisk vaterpas

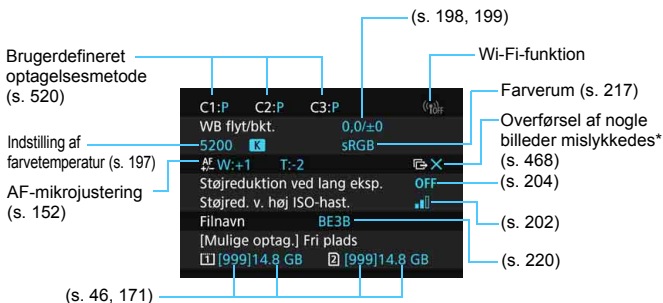


Quick Control-skærm



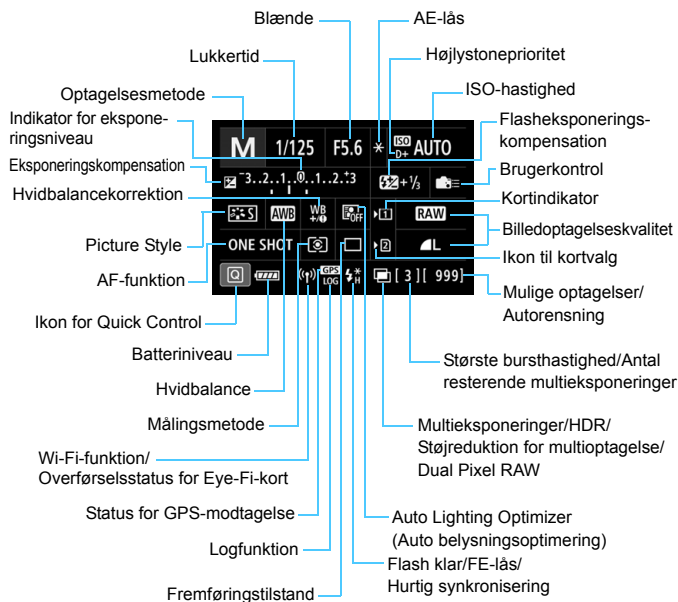
- Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen Elektronisk vaterpas, Quick Control-skærm eller Brugerdefineret Quick Control-skærm er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere denne funktion ved at trykke på knappen <INFO.> et antal gange for at slukke for skærmen og derefter slukke på afbryderen.
- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen [✓] for alle fire visningsindstillinger.
- Eksempelskærmen [Viser kameraindstillinger] vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du har indstillet, at [Elektronisk vaterpas] ikke skal vises, kan det stadig blive vist for Live View-optagelse og filoptagelse ved at trykke på <INFO.>-knappen.
- Når Quick Control-skærmen eller Brugerdefineret Quick Control-skærm vises, og du trykker på <Q>, får du mulighed for at indstille en funktion med Quick Control (s. 64).

Kameraindstillinger



* Dette ikon vises, hvis overførslen af nogle billeder mislykkedes.

Quick Control-skærm



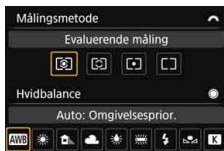
* Kun de aktuelle indstillinger vises.

Brugerdefineret Quick Control-skærm

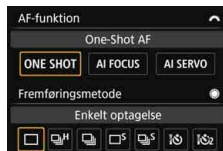
Se side 510 om den brugerdefinerede Quick Control.

Knapfunktioner på Quick Control-skærm og Brugerdefineret Quick Control-skærm

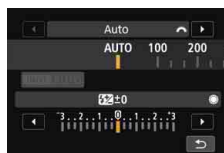
Når du trykker på knappen <WB••ISO> eller <



Målingsmetode / Hvidbalance



AF-funktion / Fremføringsmetode



ISO-hastighed /
Flasheksponeringskompensation

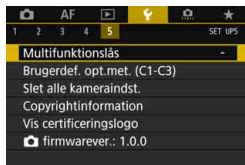


AF-område / AF-punktvalg

LOCK ► Indstilling af multifunktionslås

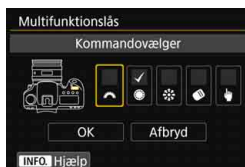
Ved at indstille <LOCK ►>-kontakten indstillet til højre kan du forhindre, at indstillingerne ved et uheld bliver ændret, f.eks. følgende: Betjening af kommandovælgeren ved et uheld, Quick Control-vælgeren eller Multikontrol, tryk på knappen til AF-områdevalg eller tryk på touchskærmen.

Du kan få oplysninger om Låsekontakt med flere funktioner på side 62.



1 Vælg [Multifunktionslås].

- Under fanen [5] skal du vælge [Multifunktionslås] og derefter trykke på <SET>.



2 Føj en markering [✓] til den kamerakontrol, der skal låses.

- Vælg en kamerakontrol, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Vælg [OK].
- Når <LOCK ►>-kontakten er indstillet til højre, låses de kamerakontroller, der er markeret med [✓].

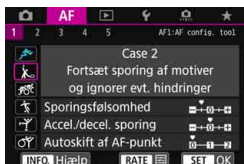


- Hvis <LOCK ►>-kontakten er indstillet til højre, og du forsøger at bruge en af de låste kamerakontroller (undtagen når [Berøringskontrol] er indstillet), vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. [LÅS] vises på Quick Control-skærmen (s. 64). Under Live View-optagelse eller filoptagelse vises [LOCK] på optagelsesskærmen.
- Vælgeren <SET> vil som standard være låst ved låsning.
- I <A+>-indstillingen er det kun [Berøringskontrol], der kan indstilles
- Quick Control (s. 64) fungerer uanset indstillingen for multifunktionslås.

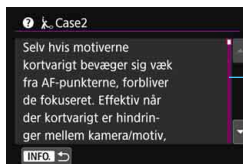
? Hjælp

Når [**INFO** Hjælp] ses nederst på menuskærmen, kan funktionsbeskrivelsen (Hjælp) vises. Tryk på knappen <**INFO**>-knappen for at få vist hjælpen. Tryk på den igen for at slå visning af hjælp fra. Hvis Hjælp fylder mere end et skærm billede, vises en rullebjælke i højre kant. Drej vælgeren <☺> for at rulle.

● Eksempel: [AF1: Case 2]



INFO.

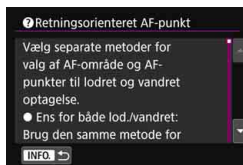


Rullebjælke

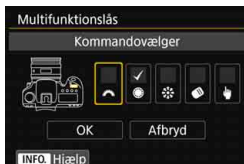
● Eksempel: [AF4: Retningsorienteret AF-punkt]



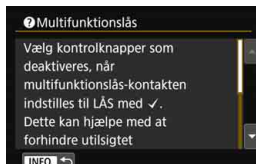
INFO.



● Eksempel: [☿5: Multifunktionslås]



INFO.



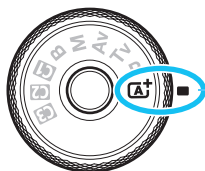


2

Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programvælgerens metode <A⁺> (Sceneintelligent auto.) til nem billedtagning.

I metoden <A⁺> er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk (s. 536). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktionsindstillinger ikke ændres.



Sceneintelligent auto.



Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)

I metoden <A⁺> vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 201) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast baseret på optagelsesresultatet.

[A⁺] Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)

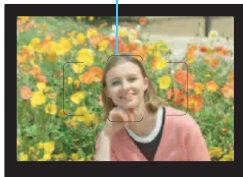
<[A⁺]> er en fuldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også automatisk fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (s. 97).



1 Drej programvælgeren om på <[A⁺]>.

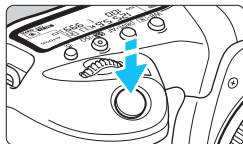
- Drej på programvælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

Ramme til Område-AF



2 Ret rammen til Område-AF over motivet.

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet fokuserer på det objekt, der er nærmest.
- Hvis du holder rammen til Område-AF over motivet er det lettere at opnå fokus.

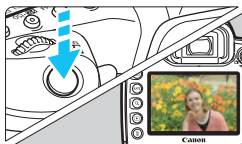


3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivelementerne skifter til fokusering.
- ▶ Under autofokushandlingen vises <[AF]>.
- ▶ Det AF-punkt, der opnår fokus, vises. Der høres samtidig en biptone, og fokusindikatoren <●> lyser op.
- ▶ I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.



Fokusindikator



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.



Metoden  får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnår de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til **P**, **Tv**, **Av** eller **M**, vælge en anden Picture Style end  og derefter optage igen (s. 183).



Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusindikatoren  blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret rammen til Område-AF mod et område, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 58). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- **AF-punkterne lyser ikke rødt, når der opnås fokus.**
AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller med et mørkt motiv.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren  lyser ikke.)**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren for AF-status  lyser, men fokusindikatoren  lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse.
Bemærk, at fokuslås (s. 97) ikke vil virke i dette tilfælde.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

Hvis objektivets fokusfunksionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

- **Visningen af lukkertid blinker.**

Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser.

Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EX-serien (tilbehør, s. 286).

- **Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.



Minimering af slørede billeder

- Lydløs enkeltoptagelse (s. 161), Enkelt optagelse i Live View-optagelse osv. er effektive. Låsning af spejl (s. 276) er også effektivt, undtagen når optagemetoden er indstillet til < >.
- Ved kontinuerlig optagelse er det effektivt at bruge lydløs kontinuerlig optagelse (s. 161) eller kontinuerlig optagelse med Live View.
- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Monter kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (s. 279).

Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv. Hvis du i metoden  trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

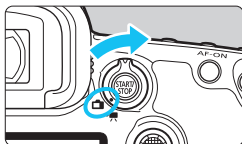
Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden  vedvarende på motivet. (Bipperen bliver ved med svagt at bippe.) Så længe du holder Område AF-rammen placeret over motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Live view-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 297 for yderligere oplysninger.



- 1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til .**



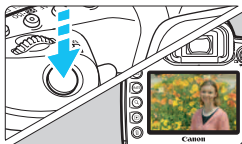
- 2 Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.**

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



- 3 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.

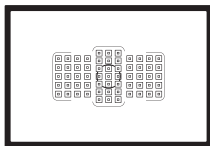


- 4 Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.

3

Indstilling af AF og fremføringsmetoderne



AF-punkterne i søgeren gør AF-optagelse velegnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringstilstand, der passer bedst til optageforholdene og motivet.

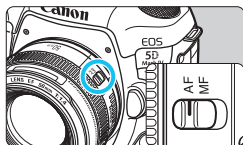
- A ☆ -ikonet øverst til højre på en sidetitel angiver en funktion, der kun kan bruges i følgende metoder: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- I metoden for AF-områdevalg **<A⁺>** indstilles AF-funktion og AF-områdevalg automatisk.



<AF> står for autofokus. **<MF>** står for manuel fokus.

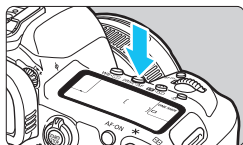
AF: Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optageforholdene eller motivet. I metoden <A⁺>, indstilles "AI Focus AF" automatisk.

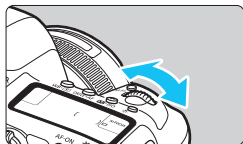


1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

2 Indstil metoden <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller .



3 Tryk på knappen <DRIVE·AF> (Ø6).



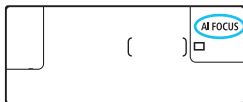
4 Vælg AF-funktion.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <⚙️>.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF

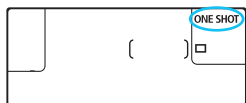


- Hvis metoden for AF-områdevalg (s. 109) er indstillet til Zone AF, Stor Zone AF eller automatisk valgt AF, er autofokus mulig ved at bruge ansigtsgenkendelsens og motivets farveoplysninger (s. 147).
- I optagelsesmetoderne <P>, <Tv>, <Av>, <M> og er AF også mulig ved at trykke på knappen <AF-ON>.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



Fokusindikator
AF-punkt



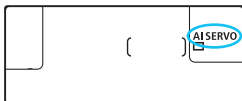
Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Det AF-punkt, der opnår fokus, vises, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser også.
- Med evaluerende måling (s. 253) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at der opnås fokus.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Når Autofokus mislykkes" (s. 158).
- Hvis [**1: Biptone**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er nyttigt, når du vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.
- Når et objektiv udstyret med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion bruges, når du har opnået fokus, kan du fokusere manuelt ved at dreje på objektivfokuseringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned (s. 159).

AI Servo AF til motiver i bevægelse



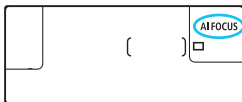
Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når metoden for AF-områdevalg (s. 109) er indstillet til automatisk valg af AF, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion



AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.



Når der er opnået fokus i AI Focus AF med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

Indikator for AF-funktion



Når du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet fokuserer med AF, vises ikonet **<AF>** nederst til højre i søgeren.

Ikonet vises også i One-Shot AF-metode, hvis du trykker udløserknappen halvt ned, når du har opnået fokus.



Indikatoren for AF-funktion kan vises uden for søgerens synsfelt (s. 151).

AF-punkter lyser rødt

AF-punkterne lyser som standard rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller på et mørkt motiv. I metoderne **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** eller **** kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 150).

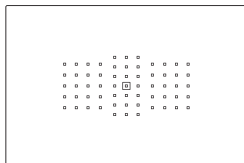
Valg af AF-område og AF-punkt ★

Kameraet har 61 AF-punkter til autofokusering. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.

 **Antallet af brugbare AF-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der er monteret på kameraet. Se “Objektiver og brugbare AF-punkter” på side 115 for yderligere oplysninger.**

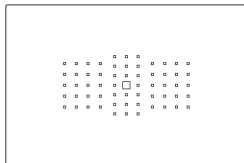
Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af syv metoder for AF-områdevalg. Se proceduren for valg på side 106.



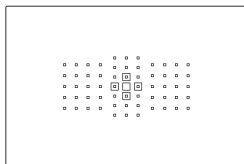
Enkeltpunkts Spot AF (Manuelt valg)

Til fokusering på ét punkt.



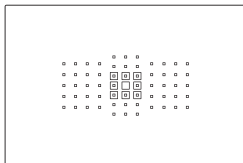
Enkeltpunkts-AF (Manuelt valg)

Vælg ét AF-punkt til fokus.



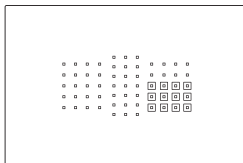
AF-punktudvidelse (manuelt valg)

Det manuelt valgte AF-punkt < > og fire omgivende AF-punkter < > (over, under, til venstre og til højre) bruges til at opnå fokus.



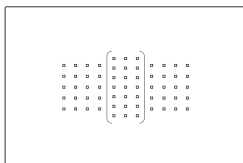
AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter)

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og de omgivende AF-punkter <□> bruges til at opnå fokus.



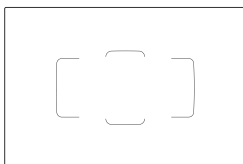
Zone AF (Manuelt valg af en zone)

En ud af ni fokuseringszoner bruges til at opnå fokus.



() Stor Zone AF (Manuelt valg af en zone)

En ud af tre fokuseringszoner (venstre, centreret eller højre) bruges til at opnå fokus.



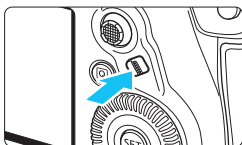
() Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

Valg af metode for AF-områdevalg

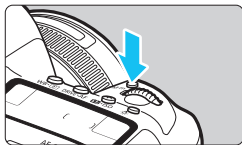


1 Tryk på knappen  (<6>).



2 Tryk på knappen  eller <M-Fn>.

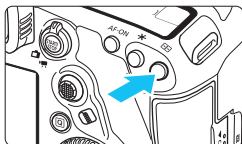
- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen  (<AF-områdevalg> eller <M-Fn>.
- Hver gang du trykker på knappen  eller <M-Fn>, ændres metoden for AF-områdevalg.



- 
- Med [**AF4: Vælg met. til AF-områdevalg**] kan du begrænse de valgbare metoder for AF-områdevalg til kun at omfatte dem, du vil bruge (s. 143).
 - Hvis du indstiller [**AF4: Metode t. valg af AF-område**] til [ → **Kommandovælger**], kan du vælge metoden for AF-områdevalg ved at trykke på knappen  og derefter dreje vælgeren  (s. 144).

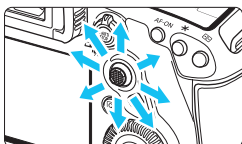
Manuelt valg af AF-punkt

Du kan manuelt vælge AF-punktet eller -zonen.



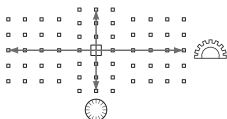
1 Tryk på knappen <AF-ON> (☼).

- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I AF-punktudvidelsesmetoderne vises de nærliggende AF-punkter også.
- I metoderne Zone AF og Stor Zone AF vises den valgte zone.



2 Vælg et AF-punkt.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du vipper <AF-ON>. Det midterste AF-punkt (eller midterzonen) vælges, hvis du trykker <AF-ON> lige ned.
- Du kan også vælge et vandret AF-punkt ved at dreje vælgeren <AF-ON> og vælge et lodret AF-punkt ved at dreje vælgeren <AF-ON>.
- I metoderne Zone AF og Stor Zone AF ændres zonen, når du drejer vælgeren <AF-ON> eller <AF-ON> (i en sløjfesequens for Zone AF).



- Når [AF4: Først. AF-pkt. (☼) AI Servo AF] er indstillet til [Første (☼) AF-punkt valgt] (s. 146), kan du bruge denne metode til manuelt at vælge startpositionen for AI Servo AF.
- Når du trykker på knappen <AF-ON>, viser LCD-panelet følgende:
 - Zone AF, Stor Zone AF, Automatisk valg af AF: [] AF
 - Enkeltpunkts Spot AF, Enkeltpunkts-AF, AF-punktudvidelse: SEL [] (Midt), SEL AF (Fra midten)

Indikatorer for visning af AF-punkt

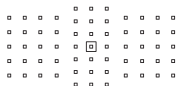
Hvis du trykker på knappen <>, lyser de AF-punkter, der er AF-punkter af krydstypen til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se siderne 113-121 for yderligere oplysninger.

Registrering af AF-punktet

Du kan registrere et ofte brugt AF-punkt på kameraet. Når du bruger knappen indstillet med [ **3: Brugerkontrol**] (s. 495)-menuens skærmbillede for avancerede indstillinger for [**Måling og AF start**], [**Skift til registreret AF-punkt**], [**Direkte AF-punktvalg**], [**Valgt AF-pkt ↔ Midt./reg. AF-pkt**] eller [**Registrer/genkald optagefunk.**], kan du straks skifte fra det aktuelle AF-punkt til det registrerede AF-punkt. For at få flere oplysninger om registrering af AF-punktet henvises til side 500.

Metoder for AF-områdevalg ☆

▣ Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg)



Til at fokusere på et smallere område end med enkelpunkts-AF. Vælg ét AF-punkt <▣> til fokusering.

Effektivt til måltrettet fokusering og til fokusering på overlappende motiver, f.eks. et dyr i et bur. Eftersom Enkelpunkts Spot AF dækker et meget lille område, kan det være svært at opnå fokus under håndholdt optagelse eller ved optagelse af et bevægeligt motiv.

□ Enkelpunkts-AF (manuelt valg)

Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.



▣▣ AF-punktudvidelse (manuelt valg ▣▣)

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og de nærliggende AF-punkter <▣> (over, under, til venstre og til højre) bruges til at opnå fokus. Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt. Med AI Servo AF skal det første manuelt valgte AF-punkt <□> fokusspore motivet først. Det er dog overlegent i forhold Zone-AF, hvad angår fokusering på motivet.

Når der opnås fokus med de udvidede AF-punkter med One-Shot AF, vises de udvidede AF-punkter <□> også sammen med det manuelt valgte AF-punkt <□>.



AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter)

Det manuelt valgte AF-punkt $\langle \square \rangle$ og de omgivende AF-punkter $\langle \square \rangle$ bruges til at opnå fokus. Fokusering udføres over et større område end med AF-punktudvidelse (manuelt valg $\langle \square \rangle$). Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt.

AI Servo AF og One-Shot AF fungerer på samme måde som med metoden AF-punktudvidelse (manuelt valg $\langle \square \rangle$) (s. 109).

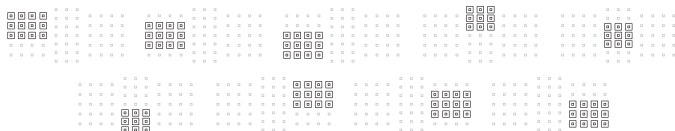


Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til automatisk AF-punktvalg. Det er overlegent i forhold til enkeltpunkts-AF eller AF-punktudvidelse til opnåelse af fokus, og det er effektivt til bevægelige motiver.

Da det imidlertid er tilbøjeligt til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som $\langle \square \rangle$.



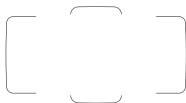
[] Stor zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering. Da fokusområdet er større end med Zone AF og alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske AF-punktvalg, er det overlegent i forhold til enkeltpunkts-AF og AF-punktudvidelse til at spore motivet, og det er effektivt til bevægelige motiver. Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.

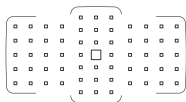


[] Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter <□>, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne metode er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF kan du indstille startposition for AI Servo AF med [AF4: Først. AF-pkt.

[] AI Servo AF] (s. 146). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.



- Når AI Servo AF-metoden er indstillet til automatisk valgt AF, Stor Zone AF eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt <□> hele tiden for at følge motivet. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet.
- Med Enkeltpunkts Spot AF kan det være svært at fokusere med AF-hjælpelyset i en EOS-dedikeret ekstern Speedlite.
- Hvis der anvendes et eksternt AF-punkt eller et bredvinkel- eller teleobjektiv, kan det være svært at opnå fokus med et AF-hjælpelys i en EOS-dedikeret ekstern Speedlite. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se AF-punktdisplayet pga. AF-punktdisplayets egenskaber (det bruger flydende krystaller).



- Med [**AF4: Retningsorienteret AF-punkt**] kan du indstille metoden for AF-områdevalg + AF-punkt (eller kun AF-punkt) separat for vandret og lodret (s. 144).
- Med [**AF4: Valgbart AF-punkt**] kan du ændre antallet af AF-punkter, du selv kan vælge (s. 142).

AF-sensor

Kameraets AF-sensor har 61 AF-punkter. Illustrationen nedenfor viser det AF-sensormønster, der svarer til hvert AF-punkt. Ved brug af objektiver med en maksimal blænde på $f/2.8$ eller hurtigere er højpræcisions-AF mulig i søgerens midte.

Antallet af brugbare AF-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der er monteret på kameraet. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 115 for yderligere oplysninger.

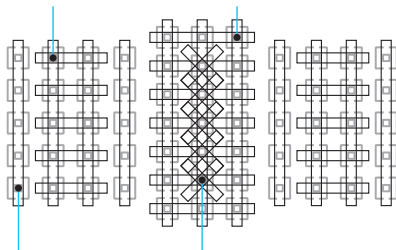
Diagram

Krydssensorfokus:

$f/4$ vandret + $f/5.6$ eller $f/8$ lodret

Krydssensorfokus:

$f/5.6$ eller $f/8$ lodret + $f/5.6$ eller $f/8$ vandret

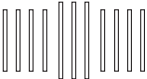


$f/5.6$ eller $f/8$ lodret fokusering

Dobbelt krydssensorfokus:

$f/2.8$ højre diagonal + $f/2.8$ venstre diagonal

$f/5.6$ eller $f/8$ lodret + $f/5.6$ eller $f/8$ vandret

	Disse fokussensorer giver en bedre præcisionsfokusering til objektiver med en maksimal blænde på $f/2.8$ eller hurtigere. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, som kan være svære at fokusere på. De dækker de fem lodrette AF-punkter i midten.
	Disse fokussensorer giver højpræcisionsfokusering til objektiver med en maksimal blænde på $f/4$ eller hurtigere. Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer.
	Disse fokuseringssensorer er beregnet til objektiver med en maksimal blænde på $f/5.6$ eller hurtigere (større end $f/5.6$ men ikke over $f/8$ med en forlænger monteret). Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer. De dækker de tre kolonner med AF-punkter i søgerens midte.
	Disse fokuseringssensorer er beregnet til objektiver med en maksimal blænde på $f/5.6$ eller hurtigere (større end $f/5.6$men ikke over $f/8$ med en forlænger monteret). Da de har et lodret mønster, kan de spore vandrette linjer. De dækker alle 61 AF-punkter.

Objektiver og brugbare AF-punkter



- Selvom kameraet har 61 AF-punkter, **afhænger antallet af brugbare AF-punkter, fokuseringsmønstre, formen af rammen til Område-AF osv. af objektivet.** Objektiverne er klassificeret i elleve grupper fra A til K.
- Hvis du bruger et objektiv fra gruppe G til K, vil du have færre AF-punkter til rådighed.
- Objektivgrupper vises på side 122-126. Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører.**



- Når du trykker på knappen <AF-ON>, blinker de AF-punkter, der er angivet med mærket . (AF-punkterne // forbliver tændte.) Vedrørende lysende eller blinkende AF-punkter henvises til side 108.
- Med hensyn til nye objektiver, der er lanceret efter EOS 5D Mark IV (i andet halvår af 2016), kan du gå på Canons websted for at se, hvilken gruppe de tilhører.
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

Gruppe A

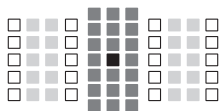
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcisionen er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe B

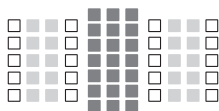
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcisionen er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe C

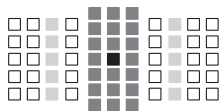
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe D

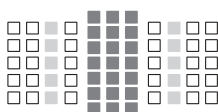
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcisionen er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe E

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.

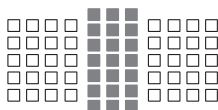


- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe F

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.

Hvis der er monteret en forlænger (for objektiver, der er kompatible med forlængere), og den maksimale blænde er $f/8$ (mellem $f/5.6$ og $f/8$), er AF muligt.



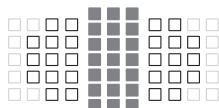
- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.



- Hvis den maksimale blænde er mindre end $f/5.6$ (større end $f/5.6$, men overstiger ikke $f/8$), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end $f/8$ (overstiger $f/8$), er AF ikke mulig ved optagelse via søgeren.

Gruppe G

Autofokusering er mulig med 47 punkter vist i diagrammet. (Ikke muligt med alle 61 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 61-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe H

Autofokusering er mulig med 33 punkter vist i diagrammet. (Ikke muligt med alle 61 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 61-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe I

Autofokusering er mulig med 13 punkter vist i diagrammet. Det er kun følgende tilstande for AF-områdevalg, der kan vælges: Enkeltpunkts Spot AF, Enkeltpunkts-AF, AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \rightarrow$), Zone AF (manuelt valg af zone), og 13-punkts automatisk valg af AF.

Hvis der er monteret en forlænger (for objektiver, der er kompatible med forlængere), og den maksimale blænde er f/8 (mellem f/5.6 og f/8), er AF muligt.



■ : AF-punkt af krydstypen.

Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

□ : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter i linje, der går til venstre eller højre gennem det midterste AF-punkt) eller lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, ved siden af det midterste AF-punkt).

□ : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).



- Selv når AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \rightarrow$) er indstillet, vil AF-punktudvidelse blive anvendt på de 13 AF-punkter. Hvis det manuelt valgte AF-punkt ikke har alle fire AF-punkter øverst, nederst, til venstre eller til højre, udvides det kun til de aktive AF-punkter, der støder op til det.
- Hvis den maksimale blænde er mindre end f/5.6 (større end f/5.6, men overstiger ikke f/8), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end f/8 (overstiger f/8), er AF ikke mulig ved optagelse via søgeren.

Gruppe J

Autofokusering er mulig med 9 punkter vist i diagrammet. Det er kun følgende tilstande for AF-områdevalg, der kan vælges: Enkeltpunkts-Spot AF, Enkeltpunkts-AF, AF-punktudvidelse (manuelt valg $\frac{\text{AF}}{\text{AF}}$) og Automatisk valg af 9-punkts AF.

Hvis der er monteret en forlænger (for objektiver, der er kompatible med forlængere), og den maksimale blænde er $f/8$ (mellem $f/5.6$ og $f/8$), er AF muligt.



■ : AF-punkt af krydstypen.

Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

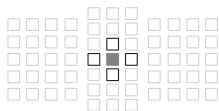
□ : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter i linje, der går til venstre eller højre gennem det midterste AF-punkt) eller lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, ved siden af det midterste AF-punkt).

□ : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

- Selv når AF-punktudvidelse (manuelt valg $\frac{\text{AF}}{\text{AF}}$) er indstillet, vil AF-punktudvidelse blive anvendt på de 9 AF-punkter. Hvis det manuelt valgte AF-punkt ikke har alle fire AF-punkter øverst, nederst, til venstre eller til højre, udvides det kun til de aktive AF-punkter, der støder op til det.
- Hvis den maksimale blænde er mindre end $f/5.6$ (større end $f/5.6$, men overstiger ikke $f/8$), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end $f/8$ (overstiger $f/8$), er AF ikke mulig ved optagelse via søgeren.

Gruppe K

AF er muligt med midterste AF-punkt og tilstødende AF-punkter over, under, til venstre og til højre. Det er kun følgende tilstande for AF-områdevalg, der kan vælges: Enkeltpunkts Spot AF, Enkeltpunkts-AF og AF-punktudvidelse (manuelt valg^o_o^o_o).



- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (venstre og højre AF-punkter, der støder op til det midterste AF-punkt) eller lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, der støder op til det midterste AF-punkt). Kan ikke vælges manuelt. Virker kun, når AF-punktudvidelse (manuelt valg^o_o^o_o) er valgt.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Betegnelser for objektivgrupper (Fra maj 2016)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1,8	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8 II	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 STM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro		EF300mm f/2.8L USM	
+ LIFE SIZE Converter	F	+ Extender EF1.4x I/II/III	C*
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L II USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro	C	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ Extender EF1.4x I/II/III	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ Extender EF2x I/II/III	C	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L USM	C
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	K
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS II USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x used	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x used + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x used + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	TS-E17mm f/4L	C
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/4-5-5.6	F	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF80-200mm f/4-5-5.6 USM	G	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4-5-5.6 II	G	TS-E90mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4-5-5.6	F		
EF90-300mm f/4-5-5.6 USM	F		
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



- Hvis Extender EF2x (I/II/III) er monteret på EF180mm f/3.5L Macro USM-objektivet, er AF ikke muligt.
- Hvis du bruger et objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III i en kombination der er markeret med en stjerne (*) eller et objektiv og en forlænger i en kombination markeret med to stjerner (**), kan der muligvis ikke opnås præcis fokusering med AF. I et sådant tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte forlænger.



Hvis du bruger et TS-E-objektiv, er det nødvendigt at bruge manuel fokusering. Objektivgruppens betegnelse for TS-E-objektiver gælder kun, når du ikke bruger vippe- eller shift-funktion.

MENU Valg af AI Servo AF-egenskaber[☆]

Du kan nemt finindstille AI Servo AF, så det passer til et bestemt motiv eller en bestemt optagelsesscene ved at vælge mulighed fra case 1 til case 6. Denne funktion kaldes "AF-konfigurationsværktøj".



1 Vælg fanen [AF1].

2 Vælg en case.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge et case-ikon, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den valgte case indstilles. Den valgte case angives med blå.

Case 1 til 6

Som beskrevet på siderne 132 til 134 er Case 1 til 6 er eksempler på seks indstillingskombinationer for "Sporingsfølsomhed", "Accel./decel.-sporing" og "Autoskift af AF-punkt". Se nedenstående tabel for at vælge den bedste case til motivet eller optagelsesscenen.

Case	Ikon	Beskrivelse	Respektive motiver	Side
Case 1		Omskiftelig multifunktionsindstilling	Alle motiver i bevægelse.	128
Case 2		Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer	Tennisspillere, butterfly-svømmere, freestyle-skiløbere osv.	128
Case 3		Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt	Startlinje ved cykelløb, styrtløbere osv.	129
Case 4		Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt	Fodbold, motorsport, basketball osv.	129
Case 5		Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning	Skøjtøløbere osv.	130
Case 6		Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt	Gymnaster osv.	131

Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling



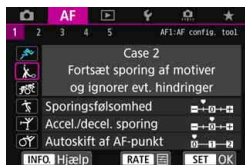
Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: 0

Standardindstilling, der passer til alle motiver i bevægelse. Fungerer med forskellige motiver og scener.

Vælg **[Case 2]** til **[Case 6]** for det følgende: Når en forhindring går på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet har en tendens til at komme væk fra AF-punkterne, når du ønsker at fokusere på et motiv, som pludselig dukker op, når hastigheden på et motiv i bevægelse pludselig ændres, eller når motivet pludselig bevæger sig vandret eller lodret.

Case 2: Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer



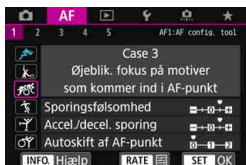
Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: Fastlåst: -1
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: 0

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Effektivt, når der kan komme forhindringer, der blokerer motivet, eller når du ikke vil fokusere på baggrunden.

Hvis der kommer en forhindring i vejen, eller hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punkterne i længere tid, og standardindstillingen ikke kan spore motivet, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Sporingsfølsomhed]** til **[-2]** (s. 132).

Case 3: Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt



Når et AF-punkt begynder at spore motivet, gør denne indstilling det muligt for kameraet at fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande. Hvis et nyt motiv kommer ind foran det oprindelige motiv, vil kameraet begynde at fokusere på det nye motiv. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på.

Standardindstillinger

- Springfølsomhed:
Responderende: +1
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: 0



Hvis du vil fokusere hurtigt på et motiv, som pludselig dukker op, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Springfølsomhed**] til [+2] (s. 132).

Case 4: Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt



Gearet til at spore motiver i bevægelse, hvor hastigheden kan ændres væsentligt og pludseligt. Effektiv til motiver, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop.

Standardindstillinger

- Springfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: 0



Hvis motivet er i bevægelse og tilbøjeligt til pludselige, væsentlige ændringer i hastighed, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [+2] (s. 133).

Case 5: Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning



Standardindstillinger

- Springsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: +1

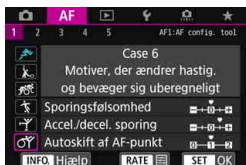
Selvom motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre, skifter AF-punktet automatisk til at fokusspore motivet. Effektiv til at optage motiver, der pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre.

Det anbefales at bruge denne indstilling sammen med følgende, metoder:

AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \square \square$), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF, Stor Zone AF og automatisk valg af AF. Med metoderne Enkeltpunkts Spot AF eller Enkeltpunkts-AF, vil sporingen være den samme som med case 1.

 Hvis motivet bevæger sig endnu mere drastisk op, ned, til venstre eller til højre, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Autoskift af AF-punkt]** til **[+2]** (s. 134).

Case 6: Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt



Standardindstillinger

- Sporingfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: +1

Gearet til at spore motiver i bevægelse, hvor hastigheden kan ændres væsentligt og pludseligt. Hvis motivet også pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre, og er vanskeligt at fokusere på, skifter AF-punkterne automatisk for at spore motivet.

Det anbefales at bruge denne indstilling sammen med følgende, metoder: AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \square \square$), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF, Stor Zone AF og automatisk valg af AF. Med metoderne Enkeltpunkts Spot AF eller Enkeltpunkts-AF, vil sporingen være den samme som med case 4.



- Hvis motivet er i bevægelse og tilbøjeligt til pludselige, væsentlige ændringer i hastighed, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [+2] (s. 133).
- Hvis motivet bevæger sig endnu mere drastisk op, ned, til venstre eller til højre, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Autoskift af AF-punkt**] til [+2] (s. 134).

Parametre

● Sporingsfølsomhed



Vælger sporingsfølsomheden for motivet under AI Servo AF, når en forhindring kommer på tværs af AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

0

Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

Fastlåst: -2/Fastlåst: -1

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

Responderende: +2/Responderende: +1

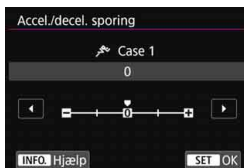
Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.



[**Sporingsfølsomhed**] er den funktion, der hedder [**AI Servo-sporingsfølsomhed**] i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

● Accelerations-/decelerationssporing



Denne angiver sporingfølsomheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed kortvarigt kan ændres ved f.eks. at starte eller stoppe pludseligt.

0

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

-2 / -1

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Det er effektivt, når 0 er angivet, men fokus er ustabil på grund af motivets lette bevægelse eller en forhindring foran motivet.

+2 / +1

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt. Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.

Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

● Autoskift af AF-punkt



Denne indstiller skiftefølsomheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.

Denne indstilling træder i kraft, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \rightarrow$), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF, Stor Zone AF eller automatisk valg af AF.

0

Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

+2 / +1

Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, som vil fokusere på motivet baseret på motivets fortsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1.

Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en større dybdeskarphe, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med et uønsket AF-punkt.

Ændring af indstillingerne for case-parametrene

Du kan manuelt justere de tre parametre i hver case efter behov: 1. Sporingsfølsomhed, 2. Acceleration/deceleration af sporing samt 3. Autoskift af AF-punkt.

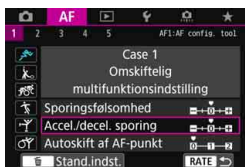


1 Vælg en case.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge ikonet for den case, du vil justere.

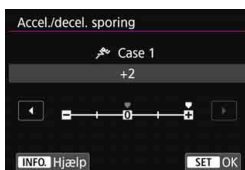
2 Tryk på knappen <RATE>.

- Den valgte parameter fremhæves med en lilla ramme.



3 Vælg den parameter, der skal justeres.

- Vælg den indstilling, der skal justeres, og tryk derefter på <SET>.



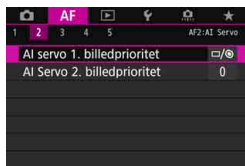
4 Foretag justeringen.

- Tilpas indstillingen, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Justeringen gemmes.
- Standardindstillingen er angivet med et lysegrå mærke [■].
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 1, skal du trykke på knappen <RATE>.



- Du kan sætte parameterindstillingerne 1, 2 og 3 ovenfor tilbage til standarden for hvert enkelt tilfælde i trin 2, hvis du trykker knappen <RATE> og derefter på knappen <⌚>.
- Du kan også registrere indstillingerne for parameter 1, 2 og 3 til Min Menu (s. 515). Hvis du gør det, ændres indstillingerne for den valgte case.
- Når du optager med en case, hvis parametre du har justeret, skal du vælge den justerede case og derefter tage billedet.

MENU Tilpasning af AF-funktioner ☆



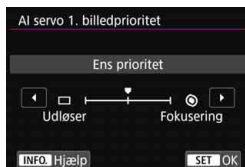
Med menufanerne [AF2] til [AF5] kan du indstille AF-funktionerne, så de passer til din optagelsesstil eller motivet.

AF2: AI Servo

AI servo 1. billedprioritet

AF2

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming for den første optagelse med AI Servo AF.



☐/🔍: Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og udløsning af lukkeren.

☐: Udløser prioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Nyttigt, når du ønsker at prioritere at fange et vigtigt øjeblik i stedet for at opnå fokus.

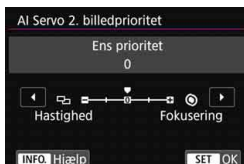
🔍: Fokuseringsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

AI servo 2. billedprioritet

AF2

Med AI Servo AF til kontinuerlig optagelse kan du forudindstille egenskaberne for AF-funktion og timing for udløsning af lukker for de efterfølgende billeder efter det første billede i kontinuerlig optagelse.



0: Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og hastigheden under serieoptagelseshastigheden. Under dårlige lysforhold eller ved motiver med lav kontrast kan den serieoptagelseshastigheden være langsom.

-2/-1: Optagehastighedsprioritet

Prioritet gives til hastigheden i den serieoptagelseshastigheden i stedet for til fokuseringen. Med -2 af kan reduktion hastigheden for serieoptagelseshastigheden bedre forhindres end med -1.

+2/+1: Fokuseringsprioritet

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for hastighed i den serieoptagelseshastigheden. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Selvom fokus kan opnås nemmere ved svag belysning med +2 end med +1, kan hastigheden ved serieoptagelseshastigheden blive nedsat.

Under optageforhold, der aktiverer flimrerreduktion (s. 215), selv hvis **[Optagehastighedsprioritet]: [-1]** eller **[-2]** er indstillet, kan hastigheden på den kontinuerlige optagelse være langsommere, eller optagelsesintervallet kan være uregelmæssigt.

Hvis der ikke kan opnås fokus under svage lysforhold, når **[0: Ens prioritet]** er indstillet, kan det give bedre resultater at indstille **[Fokuseringsprioritet]: [+1]** eller **[+2]**.

AF3: One Shot

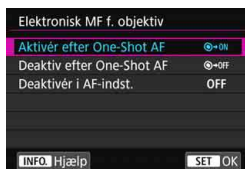
Elektronisk MF for objektiv

AF3

Med følgende USM- og STM-objektiver med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion kan du indstille, om de skal bruge elektronisk manuel fokusering.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

* Fra og med juni 2016.



ON: Aktiv efter One-shot AF

Efter AF-brugen kan du justere fokus manuelt, hvis du fortsætter med at trykke udløserknappen halvt ned.

OFF: Afbrudt efter One-shot AF

Efter AF-brugen deaktiveres manuel fokuseringstilpasning.

OFF: Deaktivér i AF-indst.

Når objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>, er manuel fokusering deaktiveret.

AF-hjælpelys aktivt**AF3**

Aktiverer eller deaktiverer den EOS-dedikerede eksterne Speedlites AF-hjælpelys.

**ON: Aktivér**

Den eksterne Speedlite udsender AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

OFF: Deaktivér

Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Dette er praktisk, når AF-hjælpelyset kan forstyrre andre.

IR: Kun IR AF-hjælpelys

Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Praktisk, når du ikke ønsker at udsende en række små udladninger, når AF-hjælpelyset lyser (periodisk flashmetode).

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk som AF-hjælpelys.

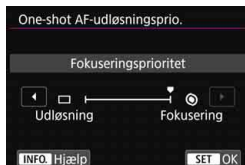


Hvis en eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

One-shot AF-udløsningsprioritet

AF3

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktion og udløsertiming for One-Shot AF.

**🎯: Fokuseringsprioritet**

Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

📄: Udløser prioritet

Prioritet gives til timing af lukkerudløsningen i stedet for til fokuseringen. Det prioriterer, at billedet bliver taget, i stedet for at der opnås præcis fokus.

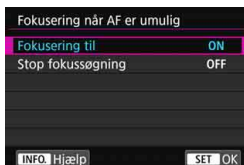
Bemærk, at billedet tages, også selvom der ikke er opnået fokus.

AF4

Fokusering, når AF er umulig

AF4

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus eller få det til at stoppe søgningen.



ON: Fokusering til

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.

OFF: Fokusering fra

Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil fokusering ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.

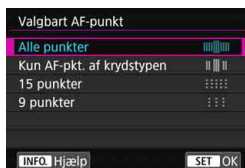


Når der udføres fokussøgning ved hjælp af kraftige teleobjektiver eller andre objektiver med bredt fokuseringsområde, kan objektivet komme meget ud af fokus, og det kan tage et stykke tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales at indstille [**Stop fokussøgning**].

Valgbart AF-punkt

AF4

Du kan ændre antallet af manuelt valgbare AF-punkter. Når Zone-AF, Stor Zone AF eller Automatisk valg af AF er indstillet, vil AF blive udført med den valgte metode for AF-områdevalg (Zone-AF, Stor Zone AF eller Automatisk valg af AF) uanset indstillingen for **[Valgbart AF-punkt]**.


 : **Alle punkter**

Alle AF-punkter kan vælges manuelt.

 : **Kun AF-pkt. af krydstypen**

Kun AF-punkter af krydstypen kan vælges manuelt. Antallet af valgbare AF-punkter varierer afhængigt af objektivet.

 : **15 punkter**

De 15 hoved-AF-punkter kan vælges manuelt.

 : **9 punkter**

De 9 hoved-AF-punkter kan vælges manuelt.

 Med et objektiv fra gruppe G til K (s. 118-121) kan du ikke vælge så mange AF-punkter manuelt.

-  Du kan dog stadig væk vælge andre indstillinger end **[Alle punkter]**, AF-punktudvidelse (manuelt valg , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF og Stor Zone AF.
- Når du trykker på knappen , vil de AF-punkter, der ikke kan vælges manuelt, ikke blive vist i søgeren.

Vælg tilstand for AF-områdevalg

AF4

Du kan begrænse de metoder for AF-områdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede valgmetode, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].

Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.

Metoderne for AF-områdevalg beskrives på side 109-111.



-  : **Manuelt valg:Spot AF**
-  : **Manuelt valg:1 pkt. AF**
-  : **Udvid AF-område:**
-  : **Udvid AF-område:Omkring**
-  : **Manuelt valg:Zone AF**
-  : **Manuelt valg:Stor Zone AF**
-  : **Automatisk valgt AF**

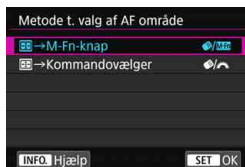


- Markeringen [✓] kan ikke fjernes fra [Manuelt valg:1 pkt. AF].
- Hvis det monterede objektiv tilhører gruppe I, J eller K, kan du ikke bruge bestemte metoder for AF-områdevalg, selv om du tilføjer et [✓] i [Vælg met. til AF-områdevalg] (s. 119-121).

Metode t. valg af AF-område

AF4

Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.


→ M-Fn-knap

Når du trykker på knappen , vil et tryk på knappen (AF-områdevalg) eller ændre metoden for AF-områdevalg.

→ Kommandovælger

Når du trykker på knappen , vil et tryk på knappen (AF-områdevalg) eller en drejning af -vælgeren ændre metoden for AF-områdevalg.

Når → **Kommandovælger** er indstillet, skal du bruge til at flytte AF-punktet vandret.

Retningsorienteret AF-punkt

AF4

Du kan indstille AF-punktet eller metoden for AF-områdevalg + AF-punkt separat for lodret og vandret optagelse.


: Ens f. både lod./vand.

Den samme metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

: **Separate AF-pkt.: Område+pkt.**

Metode for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst).

Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre kameraretninger, registreres de for den respektive retning. Når du ændrer retningen under optagelse, skifter kameraet til den metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone), der er indstillet for den retning.

: **Separate AF-pkt.: Kun pkt.**

AF-punktet kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Ved brug af den samme metode for AF-områdevalg, skifter AF-punktet automatisk for den pågældende kameraretning.

Når du manuelt vælger AF-punktet for hver af de tre kameraretninger, vil det blive registreret for den respektive retning. Under optagelse skifter AF-punktet til det, som er valgt manuelt, afhængigt af kameraretningen. Selvom du ændrer metode for AF-områdevalg til Manuelt valg: Spot AF, Manuelt valg: 1 pkt. AF, Udvid AF-område: , eller Udvid AF-område: Omkring, eller Udvid AF-område: Omkring, opretholdes AF-punktet for den pågældende retning.

Hvis du ændrer metoden for AF-områdevalg til Zone AF eller Stor Zone AF, skifter zonen til den manuelt valgte for den pågældende kameraretning.

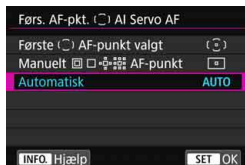


- Hvis du nulstiller kameraindstillingerne (s. 77), vil indstillingen være **[Ens f. både lod./vand.]**. Dine indstillinger for de tre kameraretninger (1, 2 og 3) slettes også, og alle tre stilles tilbage til Enkeltpunkts-AF med det midterste AF-punkt valgt.
- Hvis du indstiller dette og senere monterer et objektiv fra en anden AF-gruppe (s. 115-121, især grupperne I, J og K), kan indstillingen blive slettet.

Første AF-punkt, () AI Servo AF

AF4

Du kan indstille AF-startpunktet for AI Servo AF, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg af AF.

**() : Første () AF-punkt valgt**

AI Servo AF starter med det manuelt valgte AF-punkt, når AF-metoden er indstillet til AI Servo AF, og metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg af AF.

[] : Manuelt [] AF-punkt

Hvis du skifter fra Manuelt valg: Spot AF, Manuelt valg: 1 pkt. AF, Udvid AF-område: [] eller Udvid AF-område: Omkring til Automatisk valg af AF, starter AI Servo AF med det AF-punkt, der blev valgt manuelt før skiftet. Dette er praktisk, hvis du ønsker, at AI Servo AF skal starte med det AF-punkt, der blev valgt, før metoden for AF-områdevalg blev ændret til Automatisk valgt AF.

Når du har indstillet metoden for AF-områdevalg til automatisk AF-valg med [3: Brugerkontrol]-menuens [Måling og AF start] (s. 500), [Skift til registreret AF-funk.] (s. 502) eller [Registrer/genkald optagefunk.] (s. 508), kan du under optagelse med manuelt valg: Spot-AF, Manuelt valg: 1 pkt. AF, Udvid AF-område: [] eller Udvid AF-område: Omkring trykke på den tildelte knap for at starte optagelse med automatisk AF-valg, der er indstillet for AI Servo AF, ved hjælp af det senest brugte AF-punkt som det første AF-punkt.

AUTO: Auto

Det AF-punkt, som AI Servo AF starter med, er automatisk indstillet, så det passer til optagelsesforholdene.

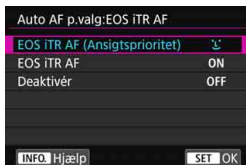


Når [Manuelt [] AF-punkt] er indstillet, starter AI Servo AF med den zone, der svarer til det manuelt valgte AF-punkt, selvom du skifter metode for AF-områdevalg til Zone AF eller Stor Zone AF.

Automatisk valg af AF-punkt: EOS iTR AF**AF4**

EOS iTR* AF udfører autofokusering ved at registrere ansigter og motivfarver. EOS iTR AF fungerer, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF, Stor Zone AF eller automatisk valg af AF.

* Intelligent sporing og genkendelse: En funktion, der identificerer motivet med målesensoren, så AF-punkterne sporer det.

**👤: EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)**

AF-punktet vælges automatisk, ikke kun baseret på AF-oplysningerne, men også på farveoplysninger om menneskeansigt og motiv.

Med AI Servo AF spores motivet med højere prioritet til ansigtsoplysninger end med indstillingen [**EOS iTR AF**]. Det gør det nemmere at spore motivet, end hvis det kun var AF-oplysninger, der var tilgængelige.

I metoden One-Shot AF gør EOS iTR AF det nemmere at fokusere på menneskeansigter, så du kan koncentrere dig om kompositionen, når du optager.

ON: EOS iTR AF

AF-punktet vælges automatisk, ikke kun baseret på AF-oplysningerne, men også på menneskeansigter og motivets farveoplysninger. Med AI Servo AF bliver motivet sporet med vægt på oplysninger om ikke kun ansigtet, men også om, hvor (AF-punkt) fokus først blev opnået. One-Shot AF-betjeningen vil være den samme som med indstillingen [**EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)**].

OFF: Deaktivér

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. (AF bruger ikke ansigtsoplysninger eller oplysninger om motivets farver.)



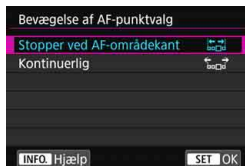
- Hvis [EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)] eller [EOS iTR AF] er indstillet, kan kameraet være længere tid om at fokusere, end når [Deaktiver] er indstillet.
- Selvom du indstiller [EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)] eller [EOS iTR AF], opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved belysning, der er så lav, at den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk udelukkende baseret på AF-oplysningerne.
- Ansigtsgenkendelse virker måske ikke, hvis ansigtet er lille eller svagt belyst.

AF5

Bevægelse af AF-punktvalg

AF5

Du kan vælge enten at stoppe markeringen ved den ydre kant, eller den kan gå helt til den modsatte side i AF-punktmarkeringen.



: Stopper ved AF-områdekant

Nyttigt, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved kanten.

: Kontinuerlig

I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.



Med [AF4: Førs. AF-pkt. () AI Servo AF] indstillet til [Første () AF-punkt valgt] vil ovenstående indstilling også fungere, når du vælger det første AF-punkt til AI Servo AF.

AF-punkt vises under fokusering

AF5

Du kan indstille, om du vil have vist AF-punkt(erne), når AF er starter, under AF, når der er opnået fokus, eller mens lysmålingstimer er aktiv, efter der er opnået fokus.



AF : Valgt (konstant)

AF : Alle (konstant)

AF : Valgt (præ-AF, fokuseret)

AF : Valgt AF-pkt. (fokuseret)

OFF: Deaktivér visning

○: Viser, ×: Viser ikke

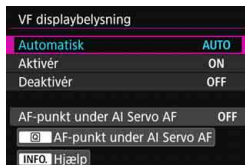
Visning af AF-punkt under fokusering	Med AF-punkt valgt	Før AF starter (Kamera klar til optagelse)	Ved AF-start
Valgt (konstant)	○	○	○
Alle (konstant)	○	○	○
Valgt (præ-AF, fokuseret)	○	○	○
Valgt AF-pkt. (fokuseret)	○	×	○
Deaktivér visning	○	×	×

Visning af AF-punkt under fokusering	Under AF	Fokus opnået	Måling aktiv efter opnåelse af fokus
Valgt (konstant)	○	○	○
Alle (konstant)	○	○	○
Valgt (præ-AF, fokuseret)	×	○	○
Valgt AF-pkt. (fokuseret)	×	○	×
Deaktivér visning	×	×	×

VF-displaybelysning

AF5

Du kan angive, om AF-punkterne i søgeren skal lyse rødt, når der er opnået fokus.

**AUTO: Auto**

De AF-punkter, der opnår fokus ved svag belysning eller med et mørkt motiv, lyser automatisk rødt.

ON: Aktivér

AF-punkter lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

OFF: Deaktivér

AF-punkterne lyser ikke rødt.

Med [**Automatisk**] eller [**Aktivér**] indstillet kan du angive, om AF-punktet skal lyse rødt, når du trykker på <[Q]> under AI Servo AF.

**OFF: Ikke belyst**

AF-punkterne lyser ikke op under AI Servo AF.

ON: Belyst

AF-punkter, der benyttes til fokusering, lyser rødt under AI Servo AF. AF-punkterne lyser også ved kontinuerlig optagelse. Denne funktion virker ikke, hvis [**VF displaybelysning**] er indstillet til [**Deaktivér**].

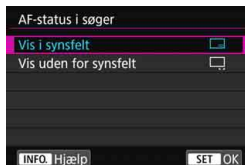


- Når du trykker på knappen <[Q]>, lyser AF-punkterne med rødt uanset denne indstilling.
- Det elektroniske vaterpas og hjælpelinjerne i søgeren og oplysningerne, som er indstillet med [**Vis/skjul i søger**] (s. 84), vil også lyse rødt.

AF-status i søger

AF5

Du kan få vist AF-statusikonet, der indikerer AF-funktion, enten inden i eller uden for søgerens synsfelt.


 Vis i synsfelt

Statusikonet for AF <AF> vises i nederste højre del af søgerens synsfelt.

 Vis uden for synsfelt

Ikonet <▲▲> vises nedenfor fokusindikatoren <●> uden for søgerens synsfelt.



Se side 103 vedrørende visning af AF-funktion.

AF-mikrojustering

AF5

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Se "Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt" på næste side for at få flere oplysninger.

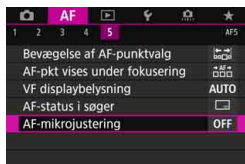
MENU Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt ☆

Finjustering AF'ens fokuspunkt er muligt for optagelse gennem søgeren. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering" og "Bemærkninger til AF-mikrojustering" på side 157, før du foretager justeringen.

❗ **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.**

Tilpas alle ens

Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.



1 Vælg [AF-mikrojustering].

- Under fanen [AF5] skal du vælge [AF-mikrojustering] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Tilpas alle ens].

3 Tryk på knappen <INFO.>.

- Skærmen [Tilpas alle ens] vises.



4 Foretag justeringen.

- Indstil justeringsmængde. Det område, der kan justeres, er ± 20 trin.
- Hvis du indstiller mod “-: ”, skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod “+: ”, skifter fokuspunktet til bag standardfokuspunktet.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$, når du er færdig med justeringen.
- Vælg [**Tilpas alle ens**], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 394) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det målrettede punkt, skal du justere mod “+: ”-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det målrettede punkt, skal du justere mod “-: ”-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.



Hvis [**Tilpas alle ens**] er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og telefotoenden for zoomobjektiver.

Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden.

Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).



1 Vælg [Tilpas ef. objekt.].

2 Tryk på knappen <INFO.>.

► Skærmen [Tilpas ef. objekt.] vises.



Registreret antal

3 Kontrollér og skift objektivoplysningerne.

Visning af objektivoplysningerne

- Tryk på knappen <Q>.
- Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000". I så fald skal du indtaste antallet ved at følge instruktionerne på næste side.
- Hvad angår stjernen " * ", der vises foran nogle objektivserienumre, skal du se næste side.



Indtastning af serienummer

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$, så $\langle \text{SET} \rangle$ vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge [OK].

Objektivets serienummer

- Hvis " * " vises foran objektivets serienummer på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises " * " stadigvæk.
- Serienummer på objektivet kan være forskellig fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På visse objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.



- Hvis [Tilpas ef. objekt.] er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængerens.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel brændvidde



Zoomobjektiv



4 Foretag justeringen.

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Når du trykker på <SET>, slukkes den lille ramme, og du kan foretage justeringen.
- Indstil justeringen, og tryk derefter på <SET>. Det område, der kan justeres, er ± 20 trin.
- Hvis du indstiller mod “-: ”, skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod “+: ”, skifter fokuspunktet til bag standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg [**Tilpas ef. objekt.**], og tryk derefter på <SET>.

5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 394) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det målrettede punkt, skal du justere mod “+: ”-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det målrettede punkt, skal du justere mod “-: ”-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.



Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og telefonenden. Selvom det kun er vidvinkel- og telefonenden, der er justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når  **Slet alle** vises nederst på skærmen, kan du trykke på knappen  for at slette alle de justeringer, du har foretaget for **[Tilpas alle ens]** og **[Tilpas ef. objekt.]**.



Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering

- AF'ens fokuspunkt varierer lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- Justeringen anvendes ikke på AF i Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Justeringerne bevares, også selvom du sletter alle kameraindstillinger (s. 77). Selve indstillingen bliver imidlertid indstillet til **[Deaktivér]**.



Bemærkninger til AF-mikrojustering

- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Ved foretagelse af justeringer anbefales det, at du tager billeder med en billedoptagelseskvalitet på  **L**.

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (fokusindikator <●> i søgeren blinker) med specielle motiver, som f.eks. følgende:

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer
(Eksempel: Biler med lak, der reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt
(Eksempel: Dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt
(Eksempel: Nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt
(Eksempel: ansigter eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

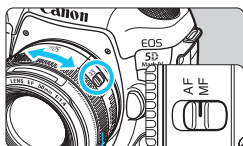
I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 101).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 159).

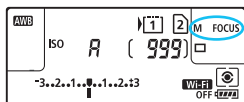


- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-handlingen igen.
- Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse, er beskrevet på side 324.

MF: Manuel fokus



Fokusering



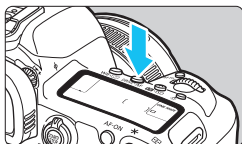
- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.
 - ▶ <M FOCUS> vises på LCD-panelet.
- 2 Fokuser på motivet.
 - Fokuser ved at dreje på objektivfokuseringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



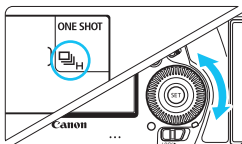
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, mens du fokuserer manuelt, lyser fokusindikatoren <●>, når der er opnået fokus.
- Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

Valg af fremføringstilstand

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringstilstand. Du kan vælge den fremføringstilstand, der passer til scenen eller motivet.



1 Tryk på knappen <DRIVE•AF> (Ø6).



2 Vælg fremføringstilstand.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <●>.

: Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

(H): Hurtig kontinuerlig optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **ca. 7,0 optagelser/sek. maksimalt**.

Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed kan dog blive langsommere under følgende forhold:

● Med anti-flimeroptagelse:

Den Serieoptagelseshastigheden vil være **ca. 6,6 optagelser/sek. maksimalt**.

● Med Dual Pixel Raw-optagelse:

Den Serieoptagelseshastigheden vil være **ca. 5,0 optagelser/sek. maksimalt**.

● Med Live View-optagelse:

Når [AF-funktion] er indstillet til [One-Shot AF], og [Lydløs LV-optag.] er indstillet til [Deaktiver], vil den serieoptagelseshastigheden være **ca. 7,0 optagelser/sek. maksimalt**. Hvis [Indst. 1] er indstillet, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være en smule mindre. Bemærk, at når [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF], vil den serieoptagelseshastigheden på **ca. 4,3 optagelser/sek. maksimalt** få førsteprioritet.

● **Med Digital objektivoptimering indstillet:**

Når [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Aktivér], bliver den serieoptagelseshastigheden markant mindre.

Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed vil variere afhængigt af optagelsesforholdene. Se side 162 for yderligere oplysninger.

 : **Langsom kontinuerlig optagelse**

Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **ca. 3,0 optagelser/sek. maksimalt**. Hvis [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF] under Live View-optagelse, opprioriteres fokussporing på motivet (motivsporingsprioritet) med en maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på **ca. 3,0 optagelser/sek.**

 S : **Lydløs enkeltoptagelse**

Du kan udføre enkelt optagelse, når du undertrykker den mekaniske lyd under optagelse gennem søgeren. Dette kan ikke indstilles for Live view-optagelse.

 S : **Lydløs kontinuerlig optagelse**

Du kan optage kontinuerligt ved **3,0 optagelser/sek. maksimalt**, når den mekaniske lyd under optagelse gennem søgeren undertrykkes (i forhold til indstillingen < >). Dette kan ikke indstilles for Live view-optagelse.

 : **10-sek. selvudløser/fjernudløser**

 2 : **2-sek. selvudløser/fjernudløser**

Se side 163 for optagelse med selvudløser. Se side 279 for optagelse med fjernudløser.



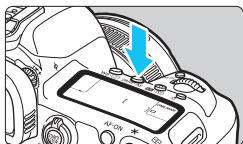
- Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed på ca. 7,0 optagelser/sek. <[H]> (s. 160) opnås under følgende forhold: Fuldt opladet batteripakke, 1/500 sek. eller hurtig lukkerhastighed, maks. blænde (varierer afhængigt af objektivet)*, ved rumtemperatur (23°C), flimrerreduktion deaktiveret, Dual Pixel RAW-optagelse deaktiveret, Live View-optagelse med både One Shot AF og Silent LV-optagelse deaktiveret og Digital objektivoptimering deaktiveret.

* Med AF-tilstanden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

- Den Serieoptagelseshastigheden for <[H]> hurtig kontinuerlig optagelse kan blive langsommere afhængigt af typen af strømkilde, batteriniveau, temperatur, reduktion af flimrer, Dual Pixel RAW-optagelse, Digital objektivoptimering, lukkertid, blænde, motivets forhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, brug af flash, optagelsesfunktionsindstillinger osv.
- Med [**4: Anti-flimeropt.**] indstillet til [**Aktivér**] (s. 215) vil optagelse med flimrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Det kontinuerlige optagelseinterval kan også blive uregelmæssigt, og forsinkelsen, før billedet tages, kan blive længere.
- Hvis [**1: Dual Pixel RAW**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 175), og [**1: Billedkval.**] er indstillet til [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**] (s. 169), bliver den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed mindre.
- Hvis [**AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**] (s. 314) under Live View-optagelse, bliver den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed mindre.
- Hvis [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 210), bliver den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed markant mindre.
- Med AI Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivets forhold og det anvendte objektiv.
- Hvis batteritemperaturen er lav pga. en lav omgivende temperatur, eller hvis batteriniveauet er lavt, kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive reduceret til ca. 6,0 optagelser/sek. med LP-E6N eller til ca. 5,0 optagelser/sek. med LP-E6.
- Hvis <[S]> eller <[S]> er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløseren helt ned, til at udløseren udløses, være længere end normalt.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under serieoptagelse, kan hastigheden falde under den serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (s. 174).

☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.



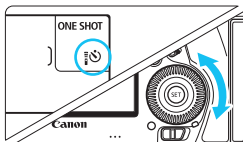
1 Tryk på knappen <DRIVE•AF> (☺6).

2 Vælg selvudløseren.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <☺>.

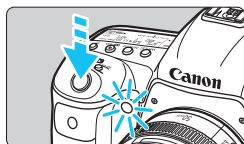
☺ : Optag om ca. 10 sek.

☺₂ : Optag om ca. 2 sek.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ Indikatorens blinken vil blive hurtigere, ca. to sekunder inden billedet tages.



Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 278). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.



- Med <☺₂> kan du optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser og baggrundsslør, når du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 394) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 97) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på knappen <DRIVE•AF>, hvis du vil afbryde selvudløseren.



4

Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, Dual Pixel RAW-funktion, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Højlystoneprioritet, Korrektion af objektivabberation, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

MENU Valg af kort til optagelse og afspilning

Hvis enten et CF- eller SD-kort allerede er sat i kameraet, kan du påbegynde optagelse af de optagede billeder. Hvis der kun er sat ét kort i, behøver du ikke følgende procedurer beskrevet på side 166-168.

Hvis du sætter begge kort i, kan du vælge optagelsesmetoden og vælge, hvilket kort der skal bruges til at optage og afspille billeder. [1] indikerer CF-kortet og [2] SD-kortet.

Optagelsesmetode med to kort isat



1 Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg].

- Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg] under fanen [1]. Tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Optagefunkt.].



3 Vælg optagelsesmetoden.

- Vælg optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.

- **Standard**

Billeder optages til det kort, der er valgt med **[Opt./afspil]**.

- **Autom. kortskift**

Samme som med indstillingen **[Standard]**, men hvis kortet bliver fuldt, vil kameraet automatisk skifte til det andet kort til optagelse af billeder. Når kortet skiftes automatisk, dannes en ny mappe.

- **Opt. separat**

Du kan angive billedoptagelseskvaliteten for hvert kort (s. 169). Hvert billede optages på både CF- og SD-kortet i den billedoptagelseskvalitet, du har indstillet. Du kan frit indstille billedoptagelseskvaliteten til **L** og **RAW** eller **S3** og **M RAW** osv.

- **Opt. til flere**

Hvert billede optages på såvel CF-kortet som SD-kortet samtidigt i den samme billedoptagelseskvalitet. Du kan også vælge RAW+JPEG.



- Hvis **[Opt. separat]** er indstillet, og forskellige optagelsesegenskaber er indstillet for CF-kortet og SD-kortet, reduceres den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse (s. 171).
- Film kan ikke optages samtidigt på CF-kortet og SD-kortet. Film vil blive optaget på det kort, der er indstillet til **[Afspil]**.



[Opt. separat] og [Opt. til flere]

- Det samme filnummer bruges til optagelse både på CF-kortet og SD-kortet.
- LCD-panelet vil vise antallet af mulige optagelser på det kort, der har det mindste antal.
- Hvis et af kortene bliver fuldt, vil **[Kort* fuld]** blive vist, og optagelse vil blive deaktiveret. Hvis dette sker, skal du enten udskifte kortet eller indstille **[Optagefunkt.]** til **[Standard]** og vælge det kort, der har resterende kapacitet, for at fortsætte med optagelse.
- Angående **[F1: Optagefunktion+kort/mappevalg]**-menuens **[Mappe]**, se side 218.

Valg af CF- eller SD-kortet til optagelse og afspilning

Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. kortskift**], skal du vælge kortet til optagelse og afspilning af billeder.

Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**], skal du vælge kortet til afspilning af billeder.

Standard/Autom. kortskift



Vælg [**Opt./afspil**].

- Vælg [**Opt./afspil**], og tryk derefter på < **SET** > .
 - 1** : Optag billeder til, og afspil billeder fra CF-kortet.
 - 2** : Optag billeder til, og afspil billeder fra SD-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på < **SET** > .

Opt. separat/Opt. til flere



Vælg [**Afspil**].

- Vælg [**Afspil**], og tryk derefter på < **SET** > .
 - 1** : Afspil billederne på CF-kortet.
 - 2** : Afspil billederne på SD-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på < **SET** > .

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er otte indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Der er tre indstillinger for RAW-billedkvalitet: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 173).



1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg **[Billedkval.]** under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

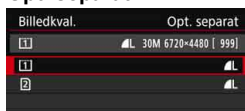
Standard/Autom. kortskift/Opt. til flere



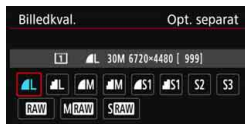
2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- For at vælge en RAW-kvalitet skal du dreje på vælgeren **<RAW>**. For at vælge en JPEG-kvalitet skal du dreje på vælgeren **<L>**.
- Øverst til højre angiver "***M" (megapixel) **** x ****" antallet af optagne pixel, og ["***"] er de resterende mulige optagelser (viser op til 9999).
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.

Opt. separat



- Under [**1**]: **[Optagefunktion+kort/mappevalg]**, hvis **[Optagefunkt.]** er indstillet til **[Opt. separat]**, skal du vælge CF-kort [**1**] eller SD-kort [**2**] og derefter trykke på **<SET>**.



- Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på **<SET>**.

Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

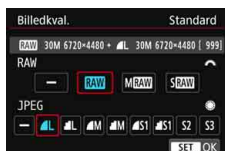
Kun **L**



Kun **RAW**



RAW + L



S RAW + M



 Billedstørrelsen [****x****] og antallet af mulige optagelser [****], som vises på skærmen for indstilling af billedoptagelseskvaliteten, gælder altid for [3:2] uanset indstillingen for [ 5: Billedformat] (s. 310).

 Hvis [-] er indstillet for både RAW- og JPEG-billedet, vil **L** blive indstillet.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Billed-kvalitet	Optagede pixels	Print-størrelse	Fils-tørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed			
					CF-kort		SD-kort	
					Standard	Høj hastighed	Standard	Høj hastighed
JPEG								
L	30 M	A2	8,8	820	110	Full	130	Full
L			4,5	1590	Full	Full	Full	Full
M	13 M	A3	4,7	1530	Full	Full	Full	Full
M			2,4	2970	Full	Full	Full	Full
S1	7,5 M	A4	3,0	2350	Full	Full	Full	Full
S1			1,5	4560	Full	Full	Full	Full
S2	2,5 M	9 x 13 cm	1,3	5420	Full	Full	Full	Full
S3	0,3 M	–	0,3	20330	Full	Full	Full	Full
RAW								
	30 M	A2	36,8	170	17	21	17	19
:	30 M		66,9	90	7	7	7	7
M	17 M		27,7	220	23	32	23	26
S	7,5 M	A4	18,9	310	35	74	36	48
RAW+JPEG								
L	30 M 30 M	A2 A2	36,8 8,8	140	13	16	13	14
M L	17 M 30 M	A2 A2	27,7 8,8	170	13	17	14	15
S L	7,5 M 30 M	A4 A2	18,9 8,8	220	15	22	15	18



- S2 er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme osv.
- S3 er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.
- S2 og S3 er i (Fin) kvalitet.

- Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 8 GB-kort.
- Den maksimale burst er med Canons standardtest-CF-kort (Standard: 8 GB, Høj hastighed: UDMA-metode 7, 64 GB) og SD-kort (Standard: 8 GB, Høj hastighed: UHS-I, 16 GB), baseret på følgende betingelser, der er angivet af Canons teststandard: <  H > hurtig kontinuerlig optagelse, billedformat på 3:2, ISO 100, Dual Pixel RAW-optagelse deaktiveret, Standard-Picture Style, IPTC-information ikke vedhæftet.
- **Filstørrelsen, antal optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- "Full" angiver, at optagelse er mulig, indtil kortet bliver fuldt med de angivne betingelser.



- Selv om du bruger et UDMA CF-kort eller et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed forblive den samme. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på foregående side gælder dog for kontinuerlig optagelse.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, bliver det samme billede optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedoptagelseskvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (filtypenavn: .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- Ikonerne for billedoptagelseskvalitet angiver følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG (JPEG),  (Fin),  (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

Et **RAW**-billede kan behandles med [ **1: RAW-billedbehandling**] (s. 446) og gemmes som et JPEG-billede. (**M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet.) Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.

Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, TIFF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.



Software til RAW-billedbehandling

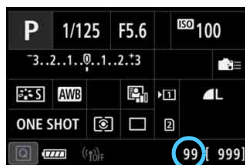
- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en tidligere version af DPP Ver.4.x er installeret på din computer, skal du opdatere den med EOS Solution Disk (s. 597). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

One-touch billedkvalitetsindstilling ☆

Du kan benytte Brugerkontrol til at tildele billedoptagelseskvaliteten til knappen <M-Fn> eller knappen til visning af dybdeskarphe, så du kan aktivere den midlertidigt. Hvis du tildeler **[One-touch billedkvalitetsindst.]** eller **[One-touch-billedkvalitet (hold)]** til knappen <M-Fn> eller knappen til visning af dybdeskarphe, kan du hurtigt skifte til den ønskede billedoptagelseskvalitet og optage. Se Brugerkontrol (s. 495) for flere oplysninger.

⚠ Under **[F1: Optagefunktion+kort/mappevalg]**, hvis **[Optagefunkt.]** er indstillet til **[Opt. separat]**, kan du ikke skifte til indstillingen for One-touch-billedkvaliteten.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den omtrentlige største bursthastighed vises i søgeren samt nederst til højre på Quick Control-skærmen og den brugerdefinerede Quick Control-skærm. Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".

⚠ Den største bursthastighed vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.



Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den største bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på side 171.

Indstilling af Dual Pixel RAW-funktionen

Hvis du optager **RAW**-billeder (som ikke er **M RAW** eller **S RAW**), når Dual Pixel RAW-funktionen er indstillet, bliver de optaget som "specielle **RAW** billeder (Dual Pixel RAW-billeder)" med Dual Pixel-data fra billedsensoren vedhæftet. Dette kaldes Dual Pixel RAW-optagelse. Når du udfører behandling af Dual Pixel RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596), kan du gøre brug af de Dual Pixel-data, der er optaget med Dual Pixel RAW-billedet for mikrojustering af positionen for maksimal skarphed og opløsning ved hjælp af de dybdeoplysninger, der er indeholdt i filen, ny placering af synsvinklen eller forgrunds billede for at få et bedre resultat samt reducere af ghosting i billeder.

Da effekten kan variere afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du se i Digital Photo Professional Instruktionsmanual vedrørende egenskaberne i Dual Pixel RAW-funktionen og Dual Pixel RAW-billedbehandlingen, før der udføres Dual Pixel Raw-optagelse.



1 Vælg [Dual Pixel RAW].

- Under fanen [**1**] skal du vælge [**Dual Pixel RAW**] og derefter trykke på **<SET>**.

2 Vælg [Aktivér].

- Tryk på **<INFO.>**-knappen, og læs Hjælp-skærmen (s. 91), før du går videre.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.

3 Angiv billedoptagelseskvaliteten til **RAW**.

- Se side 169, og indstil derefter billedoptagelseskvaliteten til **RAW** eller **RAW+JPEG**.
- ▶ **<DPR>** vises på LCD-panelet.

4 Tag billedet.

- ▶ Et RAW-billede, der har fået vedhæftet Dual Pixel-data (Dual Pixel RAW-billede) vedhæftet, er blevet optaget.

-  Selv hvis [ 1: Dual Pixel RAW] er indstillet til [Aktivér], kan du ikke optage **M RAW**- eller **S RAW**-billeder, der har fået Dual Pixel-dataene vedhæftet (er kun muligt med **RAW**-billeder).
- Hvis [ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg] er indstillet til [Opt. separat], og billedoptagelseskvaliteten er indstillet til **RAW** for ét kort og **M RAW** eller **S RAW** for det andet, kan der udføres Dual Pixel RAW-optagelser.
- Når [ 1: Dual Pixel RAW] er indstillet til [Aktivér], du kan ikke bruge multieksposering, HDR-optagelse, indstillingen for One-touch-billedkvalitet eller Digital objektivoptimering. Derudover vil starttiden være længere, når afbryderen er indstillet til <ON>, eller for at fortsætte fra tilstanden med automatisk slukning.
- Med Dual Pixel RAW-optagelse vil antallet af mulige optagelser falde.
- Optagelse i Dual Pixel RAW ved hjælp af søgeren reducerer hastigheden af den kontinuerlige optagelse. Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse bliver også formindsket.
- Hvis [ 1: Dual Pixel RAW] er indstillet til [Aktivér] for Live View-optagelse, kan fremføringsmetoderne < H> og < > ikke vælges. Hvis < H> eller < > er indstillet, anvendes fremføringstilstanden < > til optagelsen.
- I søgeroptagelse med [ 1: Dual Pixel RAW] indstillet til [Aktivér], og hvis du skifter til Live View-optagelse, mens fremføringstilstanden < H> eller < > er indstillet, indstilles fremføringstilstanden < > automatisk.
- Når du optager RAW- eller RAW+JPEG-billeder med [ 1: Dual Pixel RAW] indstillet til [Aktivér], kan støjen være mere tydelig, hvis du sammenligner med den under normal optagelse.

Justeringsmængde og korrektionseffekt af Dual Pixel RAW-funktionen

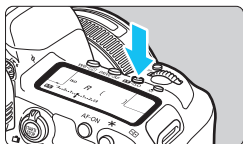
- Justeringsmængden og korrektionseffekten bliver større, når blænden er større.
- Der kan muligvis ikke opnås en tilstrækkelig justeringsmængde og korrektionseffekt afhængigt af objektivet og motivet.
- Justeringsmængden og korrektionseffekten vil variere afhængigt af kameraretningen (lodret eller vandret).
- Der kan muligvis ikke opnås en tilstrækkelig justeringsmængde og korrektionseffekt afhængigt af optagelsesbetingelserne.

 <DPR> kan vises i søgeren ved Dual Pixel RAW-optagelse (s .84).

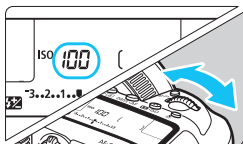
ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder[☆]

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. I **<A>**-metoden indstilles ISO-hastigheden automatisk (s. 179).

Vedrørende ISO-hastighed under filoptagelse se side 337 og 341.



1 Tryk på knappen **<ISO>** (ⓘ6).



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren **<ISO>**.
- ISO-hastighed kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 32000 i intervaller på 1/3 trin.
- "A" angiver ISO auto. ISO-hastigheden indstilles automatisk (s. 179).

Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
L (50), ISO 100 - ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil den effektive flashrækkevidde være.
ISO 400 - ISO 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - ISO 32000, H1 (51200), H2 (102400)	Mørk indendørs eller nat	

[☆] En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.



Du kan også indstille ISO-hastigheden med **[ISO2: ISO-hastighedsindstillinger]** menuens skærm **[ISO-hastighed]**.



- Når H1 (svarer til ISO 51200) og H2 (svarer til ISO 102400) er udvidede udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere i forhold til standardindstillingen.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil det dynamiske område være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 206), kan du ikke vælge L (svarer til ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (svarer til ISO 51200) og H2 (svarer til ISO 102400).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller flere eksponeringer kan billedstøjen (ru fibre lysprikker, vandrette striber osv.) samt ujævne farver blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.



Under [**2: ISO-hastighedsindstillinger**] kan du bruge [**Område f. stillb.**] til at udvide det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles, fra L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 51200) og H2 (svarer til ISO 102400) (s. 180).

ISO auto



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **"A"** (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned.

Som vist nedenfor indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode	Indstilling af ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
A ⁺	ISO 100 – ISO 12800	ISO 100 – ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 32000 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

^{*1}: Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af de indstillinger for **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er angivet i **[Automatisk område]**.

^{*2}: Hvis udfyldningsflash medfører overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO. (Bortset fra Metoderne **<M>** og ****).

^{*3}: Hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite i metoden **<P>**, indstilles ISO 400 - ISO 1600 automatisk.

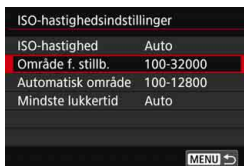
MENU Indstilling af ISO-hastighedsområdet, der kan indstilles manuelt

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 100 til H2 (svarer til ISO 102400).

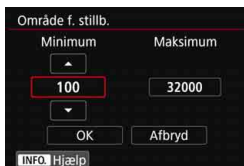


1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Under fanen [2] skal du vælge [ISO-hastighedsindstillinger] og derefter trykke på <SET>.

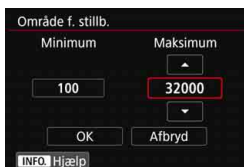


2 Vælg [Område f. stillb.].



3 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.



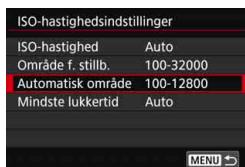
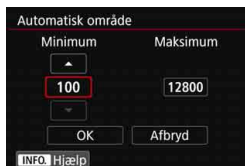
4 Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

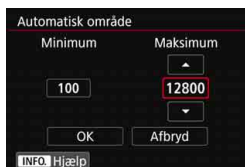
5 Vælg [OK].

MENU Indstilling af ISO-hastighedsområde for ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for ISO auto inden for ISO 100 - ISO 32000. Du kan indstille minimumgrænsen inden for ISO 100 - ISO 25600 og maksimumgrænsen inden for ISO 200 - ISO 32000 i fuldt stop.

**1 Vælg [Automatisk område].****2 Indstil minimumgrænsen.**

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

**3 Indstil maksimumgrænsen.**

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

4 Vælg [OK].

Indstillingerne **[Minimum]** og **[Maksimum]** anvendes også på de mindste og største ISO-hastighed for ISO-hastighedens sikkerhedsskift (s. 485).

MENU Indstilling af den mindste lukkertid for ISO auto

Du kan indstille den mindste lukkertid, så lukkertiden, som er indstillet automatisk, ikke er for langsom, når ISO auto er indstillet. Dette er praktisk i metoderne <P> og <Av>, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse, eller når du bruger et teleobjektiv. Det hjælper med at reducere kamerarystelser og slørede motiver.

ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Auto
Område f. stillb.	100-32000
Automatisk område	100-12800
Mindste lukkertid	Auto

1 Vælg [Mindste lukkertid].**Indstilles automatisk**

Mindste lukkertid	
Auto(Standard)	
Auto	
Manuel	
Langsom.	Hurtigere
◀ [] 0 [] ▶	

2 Indstil den ønskede mindste lukkertid.

- Vælg [**Auto**] eller [**Manuel**].
- Hvis du vælger [**Auto**], kan du dreje vælgeren <⚙️> for at indstille den ønskede hastighed, langsommere eller hurtigere, sammenlignet med standardhastigheden. Tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger [**Manuel**], kan du dreje vælgeren <⚙️> for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <SET>.

Indstil manuelt

Mindste lukkertid	
Manuel(1/125)	
Auto	
Manuel	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/60	1/30
1/8	1"

- ❗
- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighedsgrænse, som er indstillet med [**Automatisk område**], angives der en lukkertid, der er langsommere end [**Mindste lukkertid**] for at få en standardeksposering.
 - Denne funktion vil ikke blive anvendt til flash og filmoptagelse.

📷 Når [**Auto: 0**] er indstillet, vil den minimale lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [**Langsom.**] til [**Hurtigere**] svarer til et enkelt lukkertidsstop.

Valg af en Picture Style ☆

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I <[A+]>-metoden indstilles Picture Style automatisk til [A] (Auto).

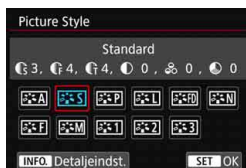


1 Tryk på knappen <[A+]>.



2 Vælg [].

► Skærmen til valg af Picture Style vises.



3 Vælg en Picture Style.

► Picture Style vil blive indstillet, og kameraet vil være klar til optagelse.

 Du kan også indstille det med [ 3: Picture Style].

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med **[Auto]**, skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Eget til næroptagelse af portrætter. Ved at ændre **[Farvetone]** (s. 188), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Fin detalje

Eget til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

Neutral

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Troværdig

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Monochrome

Optager sort/hvid-billeder.



Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Vær forsigtig med ikke at lade være indstillingen **[Monochrome]** slået til, når du optager fotos i farver igen.



Du kan indstille kameraet til få vist  i søgeren og på LCD-panelet, når **[Monochrome]** er indstillet (s. 489).

Brugerdef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 190). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme indstillinger som standardindstillingen **[Standard]** Picture Style.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner til **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre, der er indstillet for den relevante Picture Style.



Symboler

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monochrome)	
	Toneffekt (Monochrome)	

Under filmoptagelse vises " * " for både **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** anvendes ikke på film.

⚙️ Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse Picture Style. Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles som f.eks. [**Styrke**], [**Finhed**] eller [**Tærskel**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre fra standardindstillingerne. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du gå til side 189.

1 Tryk på knappen <⚙️>.



2 Vælg [⚙️].

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.

3 Vælg en Picture Style.

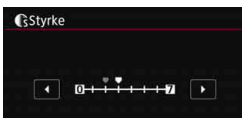
- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.



4 Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks. [**Styrke**] af [**Skarphed**]), der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>.
- Indstillingerne og effekterne er beskrevet på næste side.





5 Indstil parameteren.

- Angiv effektniveauet (parameter) som ønsket, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Værdien af parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Parameterindstillinger og effekter

	Skarphed		
●	Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
●	Finhed ^{*1}	1: Fin	5: Kornet
●	Tærskel ^{*2}	1: Lav	5: Høj
●	Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
●	Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
●	Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

- Ved filmoptagelse kan [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger [Stand.indst.] i trin 4, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Justering af Monochrome

Ud over de effekter, der er beskrevet på den forudgående side som f.eks. **[Kontrast]** eller **[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** kan du også indstille **[Filtereffekt]** og **[Toneeffekt]**.

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.



Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du oprette billeder, der er mere imponerende.

Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]**, **[B:Blå]**, **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

🔧 Registrering af en Picture Style ☆

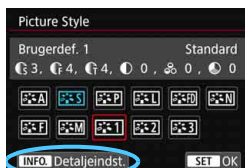
Du kan vælge en standard-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dets parametre som ønsket og registrere det i **[Brugedef. 1]**, **[Brugedef. 2]** eller **[Brugedef. 3]**. Praktisk, hvis du vil forudindstille flere Picture Styles med forskellige indstillinger. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 596).

1 Tryk på knappen <🔧>.



2 Vælg [🔧].

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



3 Vælg [Brugedef. *].

- Vælg **[Brugedef. *]**, og tryk derefter på knappen **<INFO>**.



4 Tryk på <SET>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på **<SET>**.



5 Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg standard-Picture Style, og tryk herefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



6 Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks. [**Styrke**] af [**Skarphed**]), der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>.



7 Indstil parameteren.

- Angiv effektniveauet (parameter) som ønsket, og tryk derefter på <SET>.
Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 187) for flere oplysninger.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Standard-Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. ***].



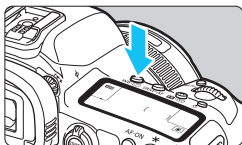
- Hvis en Picture Style allerede er registreret under [**Brugerdef. ***], vil ændring af denne standard-Picture Style i trin 5 rydde parameterindstillingerne for det tidligere registrerede brugerdefinerede Picture Style-indhold.
- Hvis du udfører [**5: Slet alle kameraindst.**] (s. 77), vil alle indstillingerne i [**Brugerdef. ***] nulstilles til standardværdierne.



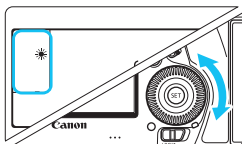
- For at optage med den Picture Style, du har justeret, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. ***] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

WB: Indstilling af hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [AWB] (Stemmingsprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I <A⁺>-metoden indstilles [AWB] (Atmosfæreprioritet) automatisk.



1 Tryk på knappen <WB·[WB] > (Ø6).



2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <[WB] >.

(Cirkaværdier)

Vis	Metode	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
[AWB]	Auto (Atmosfæreprioritet, s. 194)	3000 - 7000
[AWB w]	Auto (Hvidprioritet, s. 194)	
☀	Dagslys	5200
🏠	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
🔥	Tungsten	3200
💡	Fluorescerende	4000
⚡	Flash-brug	Indstilles automatisk*
📷	Brugerdefineret (s. 195)	2000 - 10000
[K]	Farvetemperaturen (s. 197)	2500 - 10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.



- Du kan også indstille det med [**2: Hvidbalance**]-skærmen.
- Hvis du vil skifte mellem Auto [**AWB**] (Atmosfæreprioritet) og [**AWB w**] (hvid-prioritet), skal du bruge [**2: Hvidbalance**]-skærmen (s. 194).

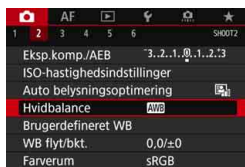
Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvetoner.

AWB Automatisk hvidbalance

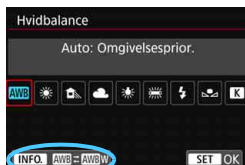
Med [AWB] (Stemningsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik, når der optages under tungsten. Hvis du vælger [AWB w] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [AWB] (Stemningsprioritet).



1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [AWB].

- Med [AWB] valgt, skal du trykke på knappen <INFO>.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg [Auto: Omgivelsesprior.] eller [Auto: Hvid-prioritet], og tryk derefter på <SET>.

AWB : Auto: Stemningsprioritet

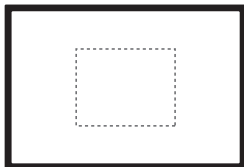
AWB w : Auto: Hvidprioritet

! Forholdsregler for indstillingen [AWB w] (Hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på skærmen, bliver billedets varme farvestik muligvis ikke mindre.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [AWB] (Atmosfæreprioritet).

Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



1 Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksposeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



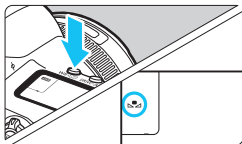
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importér hvidbalancedataene.

- Drej vælgeren <DISP> for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



4 Tryk på knappen <WB> (6).

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

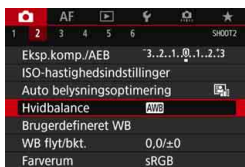
- Se på LCD-panelet, og drej vælgeren <6> for at vælge <WB>.

-  ● Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksposeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: Billeder optaget med Picture Style indstillet til **[Monochrome]**, multieksposeringsbilleder, Billedekstraktion fra 4K-film og billeder optaget med et andet kamera.

-  ● Optagelse med et gråt kort eller en standard 18 % grå reflektor (kan købes separat) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS-softwaren, registreres under <WB>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

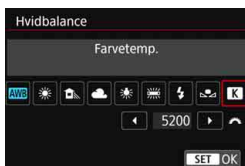
K Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Dette er for erfarne brugere.



1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil farvetemperaturen.

- Vælg [].
- Drej på < > for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.

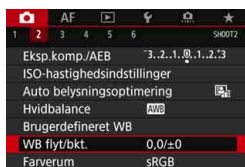


- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille [] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

WB $\pm$ Hvidbalancekorrektion ☆

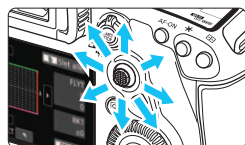
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er til avancerede brugere, især til de brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB flyt/bkt.].

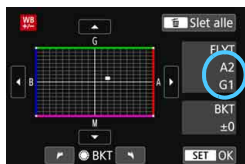
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug < > til at flytte symbolet "■" til den passende position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Øverst til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < >, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.

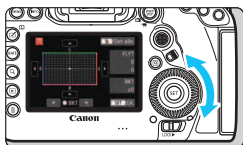
Indstillingseksempel: A2, G1



- Du kan indstille kameraet til få vist < > i søgeren og på LCD-panelet, når hvidbalancekorrektionen er indstillet (s. 489).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias og magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for "hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren $\langle \odot \rangle$, ændres symbolet "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen $\langle \text{trash} \rangle$, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at forlade indstillingen.

● Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

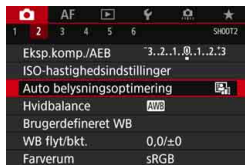
- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Når hvidbalance-bracketing er indstillet, blinker ikonet for hvidbalance.
- Du kan ændre rækkefølgen (s. 483) og antal optagelser (s. 484) for hvidbalance-bracketing.
- "**BKT**" står for bracketing.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages.

I **[A⁺]**-metoden indstilles **[Standard]** automatisk.



1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering]** under fanen **[2]**, og tryk derefter på **[SET]**.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **[SET]**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og billedet er for lyst, skal du indstille **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Når du indstiller multieksponeringer (s. 268), HDR-indstillinger (s. 263) eller højlystoneprioritet (s. 206), vil **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** automatisk blive sat til **[Deaktivér]**.

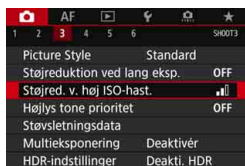


Hvis du trykker på knappen **[INFO.]** i trin 2 og fjerner afkrydsningen **[✓]** for indstillingen **[Deaktivert i M eller B]**, kan **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** også indstilles i metoden **[M]** og **[Bulb]**.

MENU Indstilling af støjreduktion ☆

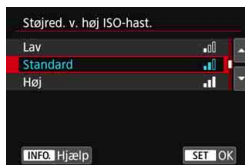
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [**3**], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

• : Støjreduktion for multioptagelse

Dette anvender støjreduktion med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



Du kan indstille til få vist <1> i søgeren og på LCD-panelet, når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet (s. 489).

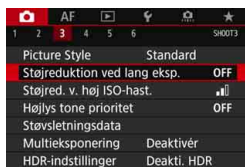


Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. Under behandlingen af billederne vises **"buSY"** i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke bruge AEB- og WB-bracketing.
- Hvis [**3: Støjreduktion ved lang eksp.**], [**3: Multieksponering**], [**3: HDR-indstillinger**], Dual Pixel RAW-optagelse, AEB-optagelse, Hvidbalance-bracketing eller Live View-optagelse med Servo AF er indstillet, kan [**Støjreduk. f. multioptag.**] ikke indstilles.
- Denne indstilling er ikke mulig for bulb-optagelse.
- Flashfotografering er ikke mulig. Bemærk, at AF-hjælpelyset til den EOS-dedikerede eksterne Speedlites sendes ifølge indstillingen [**AF3: AF-hjælpelys aktivt**].
- En af følgende handling skifter automatisk indstillingen til [**Standard**]: Indstilling af strømafbryderen til **<OFF>**, udskiftning af batteriet, udskiftning af kortet, valg af **<A+>** eller ****-optagelsesmetoden, indstilling eller skift af billedoptagelseskvaliteten til RAW eller RAW+JPEG eller skift til filmoptagelse.

Støjreduktion ved lang eksponering

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [**3**], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

• Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

• Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Aktivér**] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [**Auto**].

3 Tag billedet.

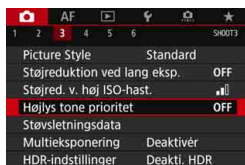
- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



- Med **[Auto]**- eller **[Aktivér]**-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Under støjreduktionen er det stadig muligt at optage, så længe indikatoren for største burchastighed i søgeren viser "1" eller højere.
- Billeder taget ved høje ISO-hastigheder kan se mere kornede ud med indstillingen **[Aktivér]** end med indstillingerne **[Deaktivér]** eller **[Auto]**.
- Hvis der optages en lang eksponering med Live View-billedet vist med **[Aktivér]** indstillet, vises **"BUSY"** under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

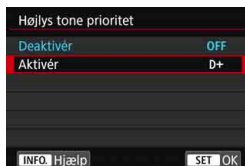
MENU Højlystoneprioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.



1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].

- Højlysdetaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.

- Når [Aktivér] er indstillet, kan der forekomme en smule støj.
- Med [Aktivér] vil det indstillelige ISO-hastighedsområde starte fra ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- Når du indstiller multieksposeringer (s. 268) eller HDR-indstillingerne (s. 263), vil [Højlystoneprioritet] automatisk blive sat til [Deaktiver].

Når højlystoneprioritet er indstillet, vises <D+> i søgeren og på LCD-panelet.

MENU Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber ☆

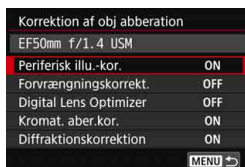
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets optiske egenskaber. Billedforvrængning på grund af objektivets optiske egenskaber kaldes forvrængning. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Reduceret billedskarphed på grund af blænde kaldes diffraktionsfænomen. Disse objektivaberrationer kan korrigeres. Digital objektivoptimering kan korrigere forskellige aberrationer, der skyldes objektivets optiske egenskaber, diffraktionsfænomenet og forringelsen af opløsningen, der skyldes low-passfilter. Som standard er [Periferisk illu.-kor.], [Kromat. aber.kor.] og [Diffraktionskorrektio] indstillet til [Aktivér], og [Forvrængningskorrekt.] og [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Deaktivér]. Hvis objektivkorrektionsdataene er registreret (gemt) i kameraet, korrigerer for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektio og diffraktionskorrektio udføres selv i <A⁺>-metoden. Hvis indstillingsskærmen viser [Korrekt.data ikke til rådighed] eller ikonet [📷], betyder det, at korrektionsdata for det pågældende objektiv ikke er registreret i kameraet. Se "Objektivkorrektionsdata" på side 213.

Korrigerer for mørke hjørner



1 Vælg [Korrektion af obj aberration].

- Vælg [Korrektion af obj aberration] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Periferisk illu.-kor.].



3 Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <  >.

4 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigerende for mørke hjørner.



- Afhængigt af optagelsesbetingelserne vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.



Mængden af korrektion, der anvendes, vil være en smule mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596).

Forvrængningskorrektion



1 Vælg [Forvrængningskorrekt.].

2 Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med forvrængningskorrektion.



- Når forvrængningskorrektion er aktiveret, optager kameraet et billedinterval, som er mindre end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.)
- Under filoptagelse bliver [**Forvrængningskorrekt.**] ikke vist (korrektion er ikke muligt).
- Brug af forvrængningskorrektion under Live View-optagelse vil påvirke synsvinklen en smule.
- Når du forstørrer billedet under Live View-optagelse, anvendes forvrængningskorrektion ikke for det billede, der vises. En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (s. 460) tilføjet. AF-punkt(er) vises heller ikke (s. 402) ved billedafspilning.

Digital objektivoptimering



1 Vælg [Digital Lens Optimizer].

2 Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på < **SET** >.

3 Tag billedet.

- Billedet optages, hvor følgende korrigeres: objektivabberationer, diffraktionsfænomenet og forringelsen af opløsningen, der skyldes low-pass-filtreret.



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Derudover kan der også ske en kraftigere anvendelse af konturfremhævelse. Det tilfælde skal du justere skarpheden af Picture Style efter behov.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Hvis billedoptagelseskvaliteten er indstillet til **M RAW** eller **S RAW**, og du kan indstille [Digital Lens Optimizer] til [Aktivér], bliver billedoptagelseskvaliteten **RAW**.
- Hvis [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Aktivér], reduceres hastigheden af serieoptagelseshastigheden markant. Derudover kan **M RAW** og **S RAW** ikke indstilles for billedoptagelseskvaliteten. Hvis der foretages en korrektion under Live View-optagelse, vises [BUSY], og Live View-billedet vises ikke, før korrektionsprocessen er fuldført. (En anden Live view-optagelse er ikke mulig.)
- Hvis [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Aktivér], og du indstiller [Dual Pixel RAW] til [Aktivér], virker [Digital Lens Optimizer] ikke. (Indstillingen skiftes til [Deaktiver].)
- Under filoptagelse bliver [Digital Lens Optimizer] ikke vist (korrektion er ikke muligt).
- Hvis [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Aktivér], kan støjreduktion for multioptagelse ikke indstilles. Derudover er det sådan, at selvom du tildeler en knap for at skifte billedoptagelseskvaliteten til **M RAW** eller **S RAW** med [One-touch billedkvalitetsindst.] eller [One-touch-billedkvalitet (hold)] i brugerkontroller, vil den brugerkontrollfunktion ikke virke.



- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér**], vises [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffractionskorrektion**] ikke, men begge indstilles til [**Aktivér**] for optagelse.
- <C>-ikonet kan vises i søgeren (s. 84) ved at sætte et kryds [✓] i [**Digital Lens Optimizer**] i [**Søgersvisning**].
- Digital objektivoptimerings korrektionsdata for netop frigivne objektiver, der netop er kommet på markedet, kan tilføjes med EOS Utility (EOS-software, s. 596).
- Hvis [**Ugyldige korrektionsdata for Digital Lens Optimizer.**] vises, skal du bruge EOS Utility (EOS-software) til at tilføje korrektionsdataene for Digital objektivoptimering til kameraet.

Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg [**Kromat. aber.kor.**].

2 Vælg [**Aktivér**].

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <C>.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.



Hvis [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér**], kan [**Kromat. aber.kor.**] ikke vises.

Diffraktionskorrektion



1 Vælg [Diffraktionskorrektion].

2 Vælg [Aktivér].

- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med diffraktionskorrektion.

- 
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
 - Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
 - Ved filmoptagelse vil **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises (korrektion er ikke muligt).

- 
- Med "Diffraktionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraction. Korrektionen er derfor effektiv selv tæt på den maksimale blænde.
 - Hvis **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan **[Diffraktionskorrektion.]** ikke vises.

Objektivkorrektionsdata

Objektivkorrektionsdata for korrektion af objektivabberation registreres (lagres) i kameraet. Når **[Aktivér]** er valgt, anvendes korrigerende for mørke hjørner, forvrængningskorrekt., Digital objektivoptimering, kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion automatisk.

Med EOS Utility (EOS-software, s. 596) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual. For objektiver med korrektionsdataene er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.



Forholdsregler ved objektivkorrektion

- Korrigering af mørke hjørner, forvrængningskorrektion, kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil Korrigering af mørke hjørner og forvrængningskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen. Bemærk, at Digital objektivoptimering og diffraktionskorrektion ikke anvendes på billede i Live View-optagelse.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



Bemærkninger til objektivkorrektion

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).

MENU Reduktion af flimmer ☆

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerer lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Når du bruger denne funktion under optagelse med søger, opfanger kameraet flimmerfrekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen eller farvetone.



1 Vælg [Anti-flimmeropt.].

- Vælg [Anti-flimmeropt.] under fanen [4], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].

3 Tag billedet.

- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimren.



- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen være længere. Hastigheden på den serieoptagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion virker ikke sammen med låsning af spejl, Live View-optagelse og filmoptagelse.
- I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetonen i de optagne billeder kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktiver] er indstillet.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.



- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når **<Flicker!>** vises.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Hvis du komponerer billedet igen, vil **<Flicker!>** muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.



- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Hvis **<Flicker!>** ikke vises i søgeren, skal du markere **[Flimmerdetektion]** i **[Vis/skjul i søger]** (s. 84). Hvis du optager med flimmerreduktion, lyser **<Flicker!>**. **<Flicker!>** vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvis der ikke registreres flimmer.
- Hvis der er sat et kryds for **[Flimmerdetektion]** og **[4: Anti-flimmeropt..]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at **<Flicker!>** blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller **[Aktivér]**, før du optager.
- I **<A⁺>**-metoden vises **<Flicker!>** ikke, men billedet tages med flimmerreduktion.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flash. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flash.

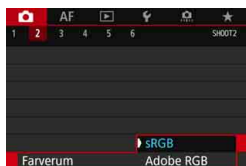
MENU Indstilling af farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I <[A]⁺>-metoden indstilles farverummet automatisk til [sRGB].

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM2], og tryk på <[SET]>.



2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <[SET]>.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er compatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være et understregningstegn "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg].

- Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg] under fanen [1].
Tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Mappe].



3 Vælg [Opret mappe].



4 Vælg [OK].

- Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



Mapper

Som med f.eks. "100EOS5D" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 224) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er altid mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Ændring af filnavnet

Filnavnet indeholder fire alfanumeriske tegn efterfulgt af et firecifret billednummer (s. 223) og filtypenavn.

(Eksempel) BE3B0001.JPG

De første fire alfanumeriske tegn

indstilles fra fabrikken, og de er unikke for kameraet. Du kan imidlertid ændre dem.

Med "Brugerindstl.1" kan du ændre og registrere de fire tegn som ønsket. Med "Brugerindstl.2" vil det fjerde tegn fra venstre blive tilføjet automatisk for at angive billedstørrelsen, hvis du registrerer tre tegn (billedoptagelseskvalitet).

Registrering eller ændring af filnavnet

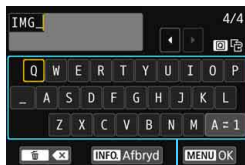


1 Vælg [Filnavn].

- Vælg [Filnavn] under fanen [**1**], og tryk derefter på < **SET** >.



2 Vælg [Skift brugerindstilling*].



Tegn-palet

3 Indtast alfanumeriske tegn.

- For Brugerindstl.1 skal du indtaste fire tegn. For Brugerindstl.2 skal du indtaste tre tegn.
- Tryk på knappen < **SET** > for at slette eventuelle unødvendige tegn.



Inputmetode

- Drej vælgeren <⌚>, <⚙️> eller <⚙️> for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Ved at vælge [A ⇌ 1] kan du ændre inputmetoden.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].

4 Afslut indstillingen.

- Når du har indtastet det korrekte antal tegn, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Det registrerede filnavn gemmes.



Indstillinger

5 Vælg det registrerede filnavn.

- Vælg [Filnavn], og tryk herefter på <SET>.
- Vælg det registrerede filnavn, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis Brugerindstl.2 er registreret, skal du vælge "****" (de 3 registrerede tegn) + billedstr.".



Det første tegn kan ikke være et understregningstegn "_".



Brugerindstilling2

Når du vælger "*** + billedstr.", der er registreret med Brugerindstl.2 og tager billeder, vil tegnet for billedoptagelseskvaliteten automatisk blive tilføjet som filnavnets fjerde tegn fra venstre. Betydningen af tegnet for billedoptagelseskvalitet er som følger:

"***L" = L / L / RAW

"***M" = M / M / RAW

"***S" = S1 / S1 / RAW

"***T" = S2

"***U" = S3

Når billedet overføres til en computer, kan du bruge det fjerde tegn i billedfilens navn til at identificere billedstørrelsen (billedoptagelseskvalitet) uden at skulle åbne billedet. Der kan skelnes mellem RAW- og JPEG-billeder vha. filtypenavnet.



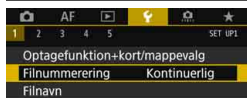
- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen <Q> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
- Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" eller ".MP4" for film.
- Når du optager en film med Brugerindstl.2, vil filnavnets fjerde tegn være et understregningstegn "_".

MENU Filnummereringsmetoder

De optagede billeder tildeles et firecifret filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

(Eksempel) **BE3B0001.JPG**

Filnummerering



1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [1] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.



2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- Når [Manuel reset] er valg, vil valg af [OK] nulstille billednummereringen til 0001.

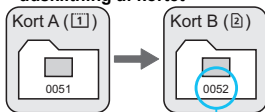
Kontinuerlig

Fortsætter filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter destinationskort (som f.eks. [1] → [2]), fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999 for de gemte billeder. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

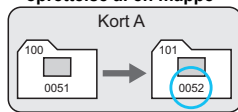
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter
udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter
oprettelse af en mappe



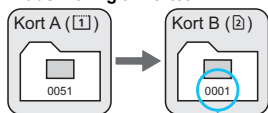
Automatisk nulstilling

Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter målkort (som f.eks. [1] → [2]), fortsætter filnummereringen i rækkefølge fra 0001 for de gemte billeder. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

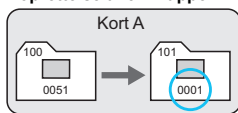
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Manuel reset

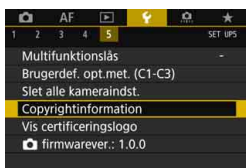
Nulstiller filnummereringen til 0001 eller til starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001. Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset.

 Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

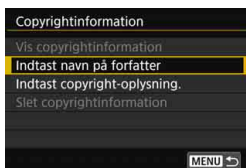
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [f5], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



Tegn-palet

Inputmetode

3 Skriv tekst.

- Drej vælgeren <☉>, <☼> eller <☼> for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☼> for at slette et tegn.
- Ved at vælge [Aa↔1@] kan du ændre inputmetoden.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO> og vælge [OK].

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- Oplysningerne gemmes.

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].

 Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

- 
- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen <[Q]> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
 - Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 596).

5

GPS-indstillinger

Dette kapitel forklarer kameraets indbyggede GPS-indstillinger. EOS 5D Mark IV (WG) kan modtage navigationssignaler via satellit fra GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland) og Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "Michibiki" (Japan).

- GPS-funktionen er indstillet til **[Deaktiver]** som standard.
- I denne manual henviser termen "GPS" til navigationsfunktionen via satellit.

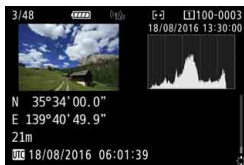
Når **[GPS]** er indstillet til **[Indstilling 1]** (s. 231), fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv når kameraets afbryder står på **<OFF>**. Derfor løber batteriet hurtigere tør, og antallet af mulige optagelser er nedsat. Hvis du ikke vil bruge GPS, anbefales det at indstille **[GPS]** til **[Deaktiver]** eller **[Indstilling 2]**.



Ved brug af en GPS-funktion skal du kontrollere områderne for brug og anvende funktionen i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området. Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS ved rejser i andre lande.

GPS-funktioner

Geotagging af billeder



- Geotag-information*¹ (breddegrad, længdegrad, højde) og Coordinated Universal Time*² kan føjes til billeder.
- Optagelsessteder for geotaggede billeder kan vises på et kort på en computer.

*1: Visse rejseforhold eller GPS-indstillinger kan forårsage, at der bliver føjet unøjagtige geotag-information til billeder.

*2: Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

Logning af den fulgte rute

Du kan bruge GPS-logfunktionen til automatisk at optage den rute, kameraet følger, ved at logge positionsoplysninger med forudindstillede intervaller. Positionsoplysninger for den rute, kameraet har fulgt, kan ses på et kort, der vises på en computer.

* Visse rejseforhold, steder eller GPS-indstillinger kan forårsage, at der bliver føjet unøjagtige geotag-information til billeder.

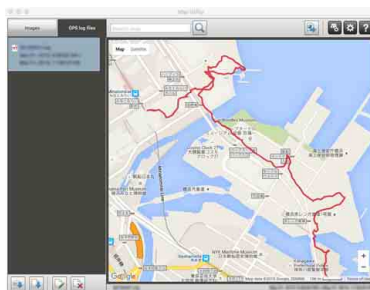
Indstilling af kameratiden

Oplysninger om klokkeslæt fra GPS-signaler kan indstilles på kameraet.

 GPS-information, der registreres for billeder og film, kan omfatte oplysninger, der kan identificere dig personligt. Derfor skal du være forsigtig, når giver stillbilleder eller film med geotagging til andre personer eller slår dem op offentligt online.

Visning af billeder og oplysninger på et virtuelt kort

Med Map Utility (EOS-software, s. 596) kan du se optagelsessteder og den fulgte rute på et kort, der vises på en computer.



Kortdata ©2016 ZENRIN

Forholdsregler ved GPS

■ Lande og områder, som tillader brug af GPS-funktionen

Brug af GPS-funktionen er begrænset i visse lande og områder, og ulovlig brug kan være strafbart i henhold til national eller lokal lovgivning. For at undgå at overtræde lovgivning om brug af GPS-funktion kan du besøge Canons hjemmeside for at kontrollere, hvor brugen er tilladt.

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle problemer, som opstår på baggrund af brug af GPS-funktionen i andre lande og områder.

■ Modelnummer

EOS 5D Mark IV (WG) : DS126601
(herunder GPS-modul, model: ES300)

- I visse lande og områder kan brug af GPS-funktionen være begrænset. Sørg derfor for at bruge GPS-funktionen i overensstemmelse med lovgivningen for dit land eller område. Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS-funktionen ved rejser i andre lande.
- Vær forsigtig med brug af GPS-funktionen, hvor betjening af elektronisk udstyr er begrænset.
- Andre kan være i stand til at lokalisere eller identificere dig ved brug af placeringsdataene i dine geotagede billeder eller film. Vær forsigtig med at dele disse geotagede billeder, film eller GPS-logfiler med andre, som f.eks. at slå dem op online, hvor mange kan se dem.
- GPS-signalmodtagelse kan i nogle tilfælde tage længere tid.

Hermed erklærer Canon Inc. at denne DS126601 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EC.

Henvend dig på følgende adresse for at få den originale Overensstemmelseserklæring:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

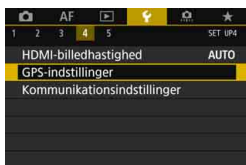
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



Modtagelse af GPS-signaler

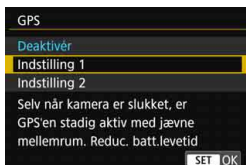
For at kunne modtage GPS-signaler skal du tage kameraet udenfor under åben himmel. Vend det øverste af kameraet op mod himlen, mens du holder hænder osv. væk fra kameraets top.

Når modtagerforholdene er gode, tager det ca. 30-60 sek. for kameraet at opfange GPS-satellitssignalerne, efter at du har indstillet **[GPS]** til **[Indstilling 1]** eller **[Indstilling 2]**. Sørg for, at **[GPS]** vises på LCD-panelet, og optag dernæst.



1 Vælg **[GPS-indstillinger]**.

- Under fanen **[GPS]** skal du vælge **[GPS-indstillinger]** og derefter trykke på **<SET>**.



2 Vælg metoden.

- Vælg **[Indstilling 1]** eller **[Indstilling 2]**.
- ▶ **[GPS]** vises på LCD-panelet.

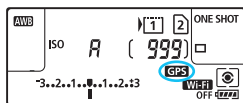
• Indst. 1

Kameraet fortsætter med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum, selv når afbryderen er sat til **<ON>** eller **<OFF>**.

• Indst. 2

Når afbryderen er indstillet til **<ON>**, vil kameraet modtage GPS-signaler. Når afbryderen er indstillet til **<OFF>** vil GPS-funktionen også blive slukket. Hvis automatisk slukning er aktiveret, vil kameraet dog fortsætte med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum.

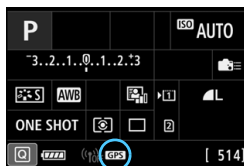
Status for GPS-modtagelse



Status for GPS-modtagelse er angivet med ikonet [**GPS**], der vises på kameraets LCD-panel.

Konstant **GPS : Signal modtaget**

Blinker **GPS : Signal ikke modtaget endnu**



Når du optager, mens [**GPS**] vises konstant, bliver billedet geotagget.



- Når [Indstilling 1] er indstillet, vil kameraet fortsætte med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum, selv når afbryderknappen er sat til <OFF>. Derfor vil batteriet aflades hurtigere, og der kan tages færre optagelser. Hvis du ikke bruger kameraet i længere tid, skal det indstilles til [Deaktiver].
- Når [Indstilling 2] er indstillet, fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv når der er slukket for strømmen. Hvis autosluk er længere, vil batteriet derfor aflades hurtigere, og der kan tages færre optagelser. Hvis du ikke bruger kameraet i længere tid, skal du sætte afbryderen <OFF>.
- Den indbyggede GPS-antenne er placeret foran hot shoe til højre set fra kameraets bagside (s. 28). GPS-signalet kan modtages, mens en ekstern Speedlite er monteret på hot shoe, men det mindsker modtagelsesfølsomheden en smule.
- GPS-modtager GP-E2 (ekstraudstyr) kan ikke bruges.



Dårlig GPS-dækning

Under følgende betingelser vil GPS-satellitsignalet ikke blive modtaget korrekt. Som en konsekvens heraf bliver geotag-information muligvis ikke optaget, eller der optages muligvis ukorrekt geotag-information.

- Indendørs, under jorden, i tunneller eller skove, mellem bygninger eller i dale.
- Nær højspændingsledninger eller mobiltelefoner, der bruger 1,5 GHz-båndet.
- Når kameraet opbevares i en taske e.l.
- Ved rejse over lange afstande.
- Ved rejse gennem forskellige miljøer.
- Da GPS-satellitter flytter sig, som tiden går, kan satellitbevægelse forstyrre geotagging og forårsage manglende eller unøjagtige geotag-placeringsinformation selv under forhold, som ikke er beskrevet ovenfor. Derudover kan placeringsinformationen også omfatte andre placeringsinformationer med den tilbagelagte rute, selv om kameraet kun blev anvendt på én placering.



- Batteriniveauet kan være lavt, når du begynder at bruge kameraet på grund af effekten af GPS-funktionen. Hvis det er nødvendigt, skal du oplade batteriet eller have et opladet, ekstras batteri (tilbehør) ved hånden.
- Kameraet kan modtage GPS-signaler selv under optagelse i lodret retning.

Visning af GPS-information

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].



2 Vælg [Visning af GPS-information].

- ▶ GPS-informationen vil blive vist.



3 Tag billedet.

- Når du optager efter GPS-signalmøtagelse, bliver billedet geotaget.

ⓘ Generelt er højde ikke så nøjagtig som bredde- og længdegrader på grund af GPS'ens egenskaber.



- Ikonet <[signal strength icon]> angiver signalforholdene. Når <3D> vises, registreres højden også. Bemærk, at højden ikke kan registreres, når <2D> vises.
- UTC (Coordinated Universal Time) er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

Geotag-information

Afspil billederne, og tryk på knappen <INFO.> for at få vist skærmen for optagelsesoplysninger (s. 398). Drej så <⬆️> op eller ned for at finde geotag-information.



UTC (Coordinated Universal Time)



- Når du optager en film, registreres GPS-oplysninger på det tidspunkt, hvor optagelsen begynder. Bemærk, at signalmodtagelsesforholdene ikke registreres.
- Optagelsessteder kan ses på et kort vha. Map Utility (EOS-software, s. 596).

Indstilling af positionsintervallet

Intervallet (tiden) for opdatering af geotag-information kan indstilles. Selvom opdatering af placeringsinformation med kortere mellemrum vil registrere mere nøjagtig geotag-information, vil det reducere antallet af mulige optagelser fordi batteriet aflades hurtigere.

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].



2 Vælg [Interv f pos.opdat.].

3 Indstil det ønskede interval for opdatering.

- Vælg det ønskede interval for opdatering, og tryk derefter på <SET>.



- Hvis du befinder dig et sted, hvor GPS-modtagelsen ikke er god, vil antallet af mulige optagelser formindskes.
- GPS kan forårsage en vis inkonsekvens i opdateringsintervaller.

Indstilling af tiden på kameraet fra GPS

Oplysninger om klokkeslæt fra GPS-signaler kan indstilles på kameraet. Fejlmargen er ca. ± 1 sek.

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].



2 Vælg [Auto tidsindstil.].



3 Vælg den ønskede indstilling.

- Vælg [Auto. opdat.] eller [Indstil nu], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- [Auto. opdat.] opdaterer tiden, når kameraet er tændt, og der er modtaget et GPS-signal.



- Hvis der ikke kan modtages signaler fra mindst fem GPS-satellitter, opdateres klokkeslæt ikke automatisk. [Indstil nu] vil være nedtonet og kan ikke vælges.
- Selv om [Indstil nu] kan vælges, er det måske ikke muligt at opdatere tiden på grund af en u hensigtsmæssig timing af GPS-signalmottagelsen.
- Når [Auto tidsindstil.] er indstillet til [Auto. opdat.], kan dato og klokkeslæt ikke indstilles manuelt med [F2: Dato/Tid/Zone].
- Hvis du bruger Wireless File Transmitter WFT-E7 (ver. 2/sælges separat) og ikke ønsker at ændre klokkeslæt efter implementering af [Synk.-tid mellem kameraer], skal du indstille [Auto tidsindstil.] til [Deaktiver] i trin 2.

Logning af den fulgte rute



Kortdata ©2016 ZENRIN

Ved brug af GPS-logfunktionen kan geotag-information for kameraets rute registreres automatisk i kameraets interne hukommelse.

Med Map Utility (EOS-software, s. 596) kan du se optagelsessteder og den fulgte rute på et kort, der vises på en computer.

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].

2 Vælg [GPS-logger].



3 Indstil [Log GPS-position] til [Aktivér].

- Vælg [Log GPS-position], og tryk på <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [LOG] vises på LCDpanelet.



- Med [GPS] indstillet til [Indstilling 1] vil GPS-logfunktionen fortsætte med at fungere, selv om afbryderen er sat til <OFF>.
- Når [Indstilling 2] er indstillet, vil GPS-logfunktionen også blive slukket, når afbryderen sættes til <OFF>. GPS-logfunktionen vil dog fortsætte med at fungere under autosluk.

Logfiler over geotag-information

Geotag-information for den rute, som kameraet har fulgt, optages med de intervaller, der er indstillet med **[Interv f pos.opdat.]** (s. 236). Logdataene gemmes i kameraets interne hukommelse efter dato. Tabellen nedenfor viser, hvor mange dage med data, der kan gemmes.

Logdatakapacitet efter positionsinterval (ca.)

Opdaterings-interval	Logdata	Opdaterings-interval	Logdata
Hvert 1. sek.	4,1 dage	Hvert 30. sek.	100 dage
Hvert 5. sek.	20 dage	Hvert 1 min.	100 dage
Hvert 10. sek.	41 dage	Hvert 2. min.	100 dage
Hvert 15. sek.	61 dage	Hvert 5. min.	100 dage

* Baseret på 1 dag svarende til otte timers logdata.

- De logdata, der er gemt i den interne hukommelse, kan overføres som en logfil til et kort (s. 240).
- Logfilnavne består af datoen og et tal (f.eks. 16081800). Der oprettes en logfil for hver dag. Hvis tidszonen ændres (s. 51) oprettes der en ny logfil.
- Hvis kameraets interne hukommelse bliver fyldt op, slettes de ældste logfildata, og de nyeste logdata gemmes.

Batteriforbrug under logning

Når **[GPS]** er indstillet til **[Indstilling 1]**, fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv efter at kameraets afbryder er sat til **<OFF>**. Hvis **[Indstilling 2]** er indstillet, vil kameraet fortsætte med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum selv under autosluk. Derfor løber batteriet hurtigere tør, og antallet af mulige optagelser er nedsat. Derudover, vil kortere opdateringsintervaller aflade batteriet hurtigere, når **[Log GPS-position]** er indstillet til **[Aktivér]**. Når du ikke er på rejse, eller når GPS-signalet er svagt, anbefales det at indstille **[GPS]** til **[Deaktivér]**.

Downloade logdata til en computer

Logdataene i kameraets interne hukommelse kan overføres til en computer med EOS Utility (EOS-software, s. 596), eller de kan downloades fra et kort, efter at du har overført dataene til kortet. Når du bruger Map Utility (EOS-software, s. 596) til at åbne en logfil, der er gemt på computeren, vises kameraets rejserute på et kort.

● Import af logdata med EOS-software

Du kan downloade logdata til computeren med EOS Utility (EOS-software), når kameraet er tilsluttet en computer, via det medfølgende interfacekabel. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

● Overførsel af logdata til et kort for at downloade



- Når [**Overfør logdata til kort**] er valgt, kan du overføre logdata i den interne hukommelse som logfiler til et CF-kort [**1**] eller SD-kort [**2**]. Bemærk, at når logfilerne overføres til et kort, slettes disse logdata fra kameraets interne hukommelse.

- De logfiler, der importeres til kortet, bliver gemt i mappen "GPS" i mappen "MISC". Endelsen er ".LOG".
- Valg af [**Slet logdata**] vil slette de logdata, der er gemt i den interne hukommelse. Sletning af data kan tage ca. et minut.

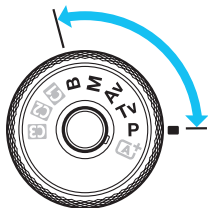


- Når du slutter kameraet til en computer, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet kabel fra Canon (s. 525). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).
- GPS-antennen er placeret øverst på kamerahuset. Derfor skal du, selv når du bærer kameraet i f.eks. en taske, forsøge at holde den øverste del af kameraet, så den vender opad, og undlad at placere noget oven på det.
- Indstil kameratiden og dato så nøjagtigt som muligt. Indstil også den korrekte tidszone og sommertid for optagestedet.



6

Avancerede betjeninger til fotografiske effekter



I **<P>**-, **<Tv>**-, **<Av>**-, **<M>** og ****-metoderne kan du ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du ønsker det osv.

- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsindstillingerne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (ⓘ4) ved betjening af lysmålingstimer.
- Se side 536 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Drej knappen **<LOCK>** til venstre.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for program.

* AE står for autoeksponering.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



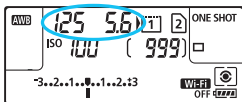
2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placér AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren <●> i søgeren (i One-Shot AF).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



3 Kontrollér displayet.

- Hvis lukkertiden eller blændevisningen blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "30'" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "8000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



Forskelle mellem metoderne <P> og <A+>

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 536).

Skift af program

- I metoden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (⌚) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksposeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdi.



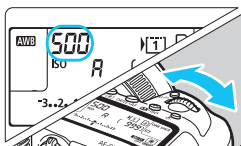
Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <  >.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås standardeksposering, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering.
Drej vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering.
Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.



Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk.
For eksempel indikerer "125" 1/125 sek., "0"5" indikerer 0,5 sek. og "15"" indikerer 15 sek.

Av: Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side kan et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

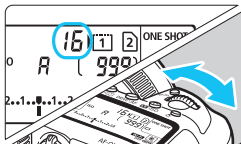


Skarp for- og baggrund

(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



- 1 Drej programvælgeren om på <Av>.



- 2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <  >.

- 3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.



- 4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden **"30"** blinker, angiver det undereksponering.
Drej på vælgeren <  > for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-følsomhed.



- Hvis lukkertiden **"8000"** blinker, angiver det overeksponering.
Drej på vælgeren <  > for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-følsomhed.

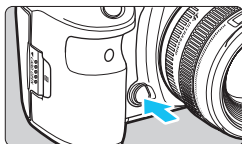


Visning af blændeværdi

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden **"00"**.

Visning af dybdeskarphe

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarphe kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarphe (områder for acceptabelt fokus).



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphe kan tydeligt ses på Live View-billedet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarphe. (s. 298).
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med dybdeskarphe.

M: Manuel eksponering

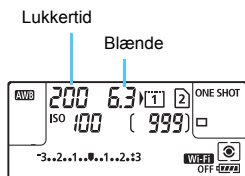
Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Denne metode kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (s. 177).



3 Indstil lukkertiden og blænden.

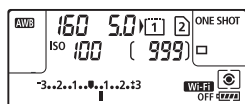
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <☉>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK> til venstre. Drej derefter vælgeren <☀> eller <☉>.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

- Kontroller mærket for eksponeringsniveau <▮> for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.



4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider ± 3 trin i forhold til standardeksponeringen, vil indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **A** (AUTO) for en **<M>** optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 255) som følger:

- [**2: Eksp.komp./AEB**]
- Under [**3: Brugerkontrol**] med [**3: Eks.komp. (hold knap, drej**)] eller [**3: Eks.komp. (hold knap, drej**)] (s. 506).
- Quick Control (s. 64)



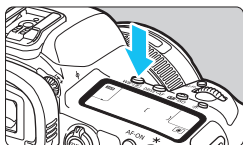
- Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-følsomhed sig, for at opnå en standardeksposering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Hvis der bruges flash, når ISO auto er indstillet, vil eksponeringskompensation ikke blive anvendt, selv hvis der er indstillet en mængde af flasheksposeringskompensation.



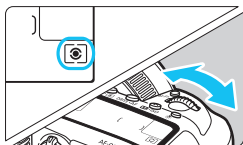
- Under [**2: Auto Lighting Optimizer**/ **2: Auto belysningsoptimering**], hvis markeringen [] for **[Deaktiveret i M eller B]** er fjernet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) også indstilles i **<M>**-metoden (s. 201).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<✱>** for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen **<✱>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau sammenlignet med, da knappen **<✱>** var trykket ned.
- Hvis eksponeringskompensation (s. 255) blev anvendt i optagelsesmetoden **<P>**, **<Tv>** eller **<Av>**, og optagelsesmetoden derefter er ændret til **<M>** og ISO auto er indstillet, bibeholdes den eksponeringskompensation, der allerede er indstillet, stadigvæk.
- Med ISO auto indstillet og [**1: Eksposeringstrin**] indstillet til **[1/2-trin]** implementeres en eksponeringskompensation på 1/2 stop med ISO-følsomheden ISO (1/3 stop) og lukkerhastigheden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

Valg af målingsmetode ☆

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.
I metoden <A+> indstilles evaluerende måling automatisk.



1 Tryk på knappen <WB·> (⦿6).



2 Vælg målingsmetode.

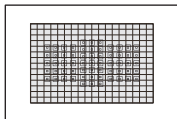
- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren </>.

 : Evaluerende måling

 : Partiel måling

 : Spotmåling

 : Centervægtet gennemsnitsmåling



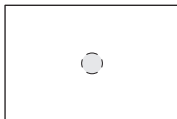
 : **Evaluerende måling**

Målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til baggrundsbeslyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



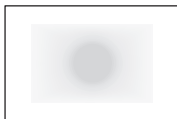
 : **Partiel måling**

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Delvis måling dækker ca. 6,1 % af søgerområdet i midten.



: **Spotmåling**

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Spotmåling dækker ca. 1,3 % af søgerområdet i midten. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.



: **Centervægtet gennemsnitsmåling**

Der tages et gennemsnit af målingen for hele scenen, hvor søgeren er centervægtet kraftigere.

 Med  (> Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus (i metoden One-Shot AF). I metoderne  (> Partiel måling),  (> Spotmåling) og  (> Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation [☆]

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksposering. Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne **<P>**, **<Tv>** og **<Av>**. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til ± 5 trin i intervaller på $1/3$ trin for søgeroptagelse, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på LCD-panelet kun vise indstillingen op til ± 3 trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen udover de ± 3 trin, skal du bruge Quick Control (s. 64) eller følge instruktionerne for **[2: Eksp.komp./AEB]** på side 257. Hvis indstillingen er **<M>** og ISO auto valgt, skal du se side 252 for at indstille eksponeringskompensationen.

1 Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned () og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren **< >**.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen **<LOCK>** til venstre. Drej derefter vælgeren **< >**.
- For eksponeringskompensation vises **< >**-ikonet i søgeren og i LCD-panelet.

Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



3 Tag billedet.

- For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau **</ >** på standardeksposeringsindeks (**< >/ < >**).



- Under Live View- og filmoptagelse kan eksponeringskompensation kun indstilles til op til ± 3 stop.
- Hvis [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Auto belysningsoptimering] (s. 201) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktiver**], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation.

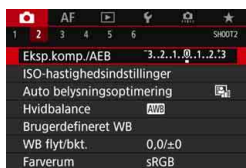


- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du dreje knappen **<LOCK▶>** til højre for at forhindre, at mængden af eksponeringskompensation ændres ved et uheld.
- Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 3 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise **<◀>** eller **<▶>**.

Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

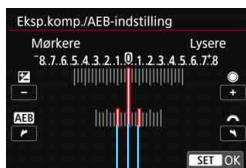
Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

* AEB står for Automatisk eksponeringsbracketing.



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

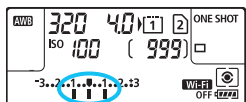
- Vælg [Eksp.komp./AEB] under fanen [Q2], og tryk derefter på <SET>.



AEB-rækkevidde

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <gear> for at indstille AEB-rækkevidden. Hvis du drejer <sun>, kan du indstille mængden af eksponeringskompensation.
- Tryk på <SET> for at indstille den.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-panelet.



3 Tag billedet.

- Tre bracketoptagelser tages iht. til den indstillede fremføringstilstand i denne rækkefølge:
Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

Standardeksponering



Reduceret eksponering



Øget eksponering



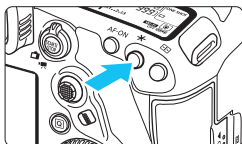
-  ● Under AEB-optagelse blinker <✱> i søgeren.
- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til <□> eller <□S>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <□H>, <□L> eller <□S> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre indkredsningsoptagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <☺> eller <☺2> er indstillet, tages de tre indkredsningsoptagelser efter hinanden efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Hvis AEB-rækkevidden overskrider ±3 trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀> eller <▶>.
- AEB kan ikke bruges med flash, bulb-eksponering, eller når [Støjreduk. f. multioptag.] eller [HDR-indstillinger] er indstillet.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladet.

✱ Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås) ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✱> (♻4).

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.



3 Komponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen <✱> nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 253)	Metode til valg af AF-punkt (s. 106, 107)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.



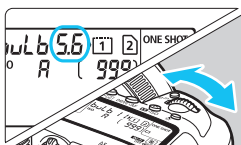
AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

B: Lange (Bulb) eksponeringer

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Denne fotografiske teknik kaldes "bulb-eksponering". Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

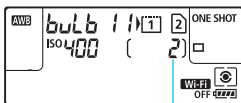


1 Drej programvælgeren om på .



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <☀> eller <☀>.



Anvendt eksponeringstid

3 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

- ⚠ ● Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange eksponeringer frembringer mere støj end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 400 (s. 179).
- Hvis du bruger både selvudløser og låsning af spejl i stedet for bulb-timer, skal du ved bulb-eksponering holde udløserknappen helt nede (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede. Hvis du bruger bulb-timer under de samme optagelsesforhold, behøver du ikke at holde udløserknappen helt nede.



- Med [**3: Støjreduktion ved lang eksp.**] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (s. 204).
- Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering. Du kan også bruge låsning af spejl (s. 276) i kombinationen.
- Du kan også optage bulb-eksponering ved hjælp af fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge sælges separat, s. 279).
- Du kan også bruge fjernudløseren RC-6 (tilbehør, s. 279) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

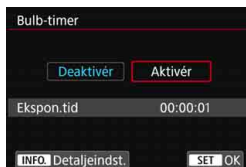
TIMER Bulb-timer★

Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid. Med bulb-timer behøver du ikke at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kamerarystelser. Bulb-timeren kan kun indstilles i optagelsesmetoden (Bulb). Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden optagelsesmetode.



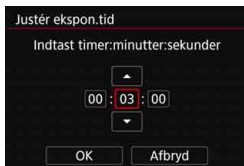
1 Vælg [Bulb-timer].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Bulb-timer**] og derefter trykke på <SET>.



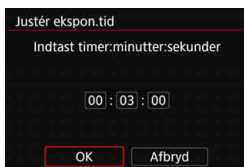
2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen <INFO.>.



3 Vælg den ønskede eksponeringstid.

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på **<SET>**, så **<⏱>** vises.
- Indstil det ønskede antal, og tryk derefter på **<SET>** (vender tilbage til **<□>**).



4 Vælg [OK].

- ▶ Den indstillede tid vises på menuskærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises **<TIMER>** på LCD-panelet.



Bulb-timer Anvendt eksponeringstid

5 Tag billedet.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned, hvorefter bulb-eksponeringen starter og fortsætter, indtil det indstillede tidsrum er udløbet.
- **<TIMER>** vil blinke under optagelse med bulb-timer.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille **[Deaktiver]** i trin 2.

- ❗ Når bulb-timeren er i brug, og du trykker udløserknappen helt ned, stopper bulb-eksponeringen.
- Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, efter at eksponeringen er gået i gang, fortsætter bulb-eksponeringen, også selvom den angivne eksponeringstid udløber. (Bulb-eksponeringen stopper automatisk, når den indstillede eksponeringstid udløber.)
- Udføres noget af det følgende vil det annullere bulb-timeren (vender tilbage til **[Deaktiver]**): Indstil afbryderen til **<OFF>**, udskift batteriet, udskift kortet, skift til filmoptagelse, eller ændr optagelsesmetoden til en anden end ****.

HDR : HDR-optagelse (Stort dynamisk område) ☆

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.

* HDR står for Stort dynamisk område.



1 Tryk på knappen < [HDR] >.

2 Vælg HDR-indstillingen.

- Vælg [HDR], og tryk derefter på < [SET] >.
- ▶ Skærmen med HDR-indstillinger vises.



3 Indstil [Juster dyn.område].

- Vælg den ønskede indstilling for dynamisk område, og tryk derefter på < [SET] >.
- Hvis du vælger [Auto] indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.



4 Indstil [Effekt].

- Vælg den ønskede effekt, tryk derefter på < [SET] >.



• Du kan også indstille HDR-optagelse med [CAMERA: HDR-indstillinger].

Effekter

● Naturlig

Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippet højlys og skygger reduceres.

● Kunst standard

Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med **[Naturlig]**, bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

● Kunst levende

Farverne er mere mættede end med **[Kunst stand.]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

● Kunst dristig

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

● Kunst ophøjet

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Kunst standard	Kunst levende	Kunst dristig	Kunst standard
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Kontur-fremhævning	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

 Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (s. 183).



5 Indstil [Kontinuerlig HDR].

- Vælg [**Kun 1 opt.**] eller [**Hver opt.**], og tryk derefter på <ⒺᏓ>.
- Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Hver opt.**] fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 3 indstilles til [**Deakti. HDR**].



6 Indstil [Auto. billedjust.].

- Vælg [**Aktivér**] for håndholdt optagelse. Hvis du bruger et stativ, skal du vælge [**Deaktivér**], og derefter trykke på <ⒺᏓ>.



7 Indstil de billeder, der skal gemmes.

- Hvis du vil gemme alle tre billeder og det sammensatte HDR-billede, skal du trykke på [**Alle billed.**] og derefter trykke på <ⒺᏓ>.
- Hvis du kun vil gemme HDR-billedet, skal du vælge [**Kun HDR-bil.**] og derefter trykke på <ⒺᏓ>.

8 Tag billedet.

- HDR-optagelse er muligt med optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten er indstillet til RAW, optages HDR-billedet med **L**-kvalitet. Hvis billedoptagelseskvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, optages HDR-billedet med den indstillede JPEG-kvalitet.
- HDR-optagelse er ikke mulig med udvidede ISO-hastigheder (L, H1, H2). HDR-optagelse er muligt inden for ISO 100 – ISO 32000 (varierer afhængigt af indstillingerne for **[Minimum]** og **[Maksimum]** under **[Område f. stillb.]**).
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
- Under HDR-optagelse indstilles følgende automatisk til **[Deaktiver]**: **[Forvrængningskorrektion]** under **[🔍1: Korrektion af obj aberration]**, **[🔍2: Auto Lighting Optimizer/🔍2: Auto belysningsoptimering]** og **[🔍3: Højlys tone prioritet]**.
- AEB kan ikke indstilles.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk 3 billeder med forskellige lukkertider indstillet. Derfor vil lukkertiden skifte baseret på den lukkertid, du angiver, selv i optagelsesmetoderne **<Tv>** og **<M>**.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.
- Du kan indstille kameraet til få vist **<🔍>** i søgeren og på LCD-panelet, når HDR-indstillingerne er indstillet (s. 489).



- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktivér**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 402) og støvsletningsdata (s. 460) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktivér**], bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil de 3 billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten kan blive mindre. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering fungerer muligvis ikke korrekt med gentagne mønstre (gitter, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. Derfor tager det længere tid at optage HDR-billedet på kortet end ved normal optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis du indstiller HDR-optagelsen og derefter skifter til filmoptagelse, kan indstilling af HDR-optagelse blive annulleret ([indstillingen [**Juster dyn.område**]] kan skifte til [**Deakti. HDR**]).

Multieksposering ☆

Du kan optage to til ni eksponeringer, som sættes sammen til ét billede. Med Live View-optagelse (s. 297) kan du i realtid se, hvordan eksponeringerne flettes sammen, når du optager billeder med flere eksponeringer.



1 Tryk på knappen <  >.

2 Vælg multieksposering.

- Vælg [, og tryk herefter på < (SET) >.
- ▶ Skærmen med indstillinger for multieksposering vises.



3 Indstil [Multieksposering].

- Vælg [Til:Funk/kon] eller [Til:Kont.opt], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [Deaktiver] for at afslutte multieksposeringsoptagelse.

● **Til: Funk/kon (Funktions- og kontrolprioritet)**

Det er praktisk, når du vil lave multieksposeringsoptagelser og kontrollere resultatet undervejs. Under kontinuerlig optagelse formindskes serieoptagelsen væsentligt.

● **Til: Kont.opt (Kontinuerlig optagelsesprioritet)**

Gearet til kontinuerlig multieksposeringsoptagelse af et motiv i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig, men følgende handlinger er deaktiveret under optagelsen: menuvisning, billedgennemsyn efter billedoptagelse, billedafspilning og omgør sidste billede (s. 274). Under Live View-optagelse, er det viste billede ikke det endelige sammensatte billede. Bemærk, at det kun er det multieksposerede billede, som bliver gemt. (De enkelte eksponeringer, der sættes sammen til multieksposeringsbilledet, gemmes ikke.)

 Du kan også indstille multieksposering med [ **3: Multieksposering**].



4 Indstil [Multiexpo.kont.].

- Vælg den ønskede metode til multieksponeringsstyring, og tryk derefter på < **SET** >.

• Tilsætning

Eksponeringen af hver enkelt billede, der tages, tilføjes kumulativt. Indstil en enkelt negativ eksponeringskompensation ud fra [**Antal ekspon.**]. Følg den grundlæggende guide nedenfor for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

Indstillingsguide til eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

• Gennemsnit

Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra [**Antal ekspon.**], når du tager flere eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

• Lys/Mørk

Lysstyrken (eller mørke) i det grundlæggende billede og de billeder, der skal tilføjes, sammenlignes ved samme position, og derefter vil den lyse (eller mørke) del forblive på billedet. Afhængigt af de overlappende farver, kan farverne blive blandet, alt efter forholdet for lysstyrke (eller mørke) i de sammenlignede billeder.



5 Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på < **SET** >.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



6 Indstil de billeder, der skal gemmes.

- Vælg [**Alle billed.**], og tryk derefter på <SET> for at gemme de enkelte eksponeringer og det sammensatte multieksponeringsbillede.
- Vælg [**Kun resultat**], og tryk derefter på <SET> for kun at gemme det sammensatte multieksponeringsbillede.



7 Indstil [Fortsæt multiexp.].

- Vælg [**Kun 1 optag.**] eller [**Kontinuerlig**], og tryk derefter på <SET>.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 3 til [**Deaktiver**].



Resterende antal eksponeringer

8 Optag den første eksponering.

- ▶ Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det optagne billede.
- ▶ Ikonet <[ikon]> blinker.
- Du kan kontrollere de resterende eksponeringer i kantede parenteser [], der vises i søgeren eller på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen <[ikon]>, kan du få vist det optagede billede (s. 274).

9 Optag efterfølgende eksposeringer.

- ▶ Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det sammensatte multieksposeringsbillede.
- I Live View-optagelse med [**Til:Funk/kon**] indstillet, vises de multieksposerede billeder, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen **<INFO.>**, får du kun vist Live View-billedet.
- Optagelse med flere eksposeringer afsluttes, når det angivne antal eksposeringer er taget. Hvis du ved kontinuerlig optagelse holder udløserknappen nede, stopper optagelsen (eller sættes på pause), efter at antallet af eksposeringer er taget.



- Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, kan du trykke på knappen **<▶>** for at få vist de multieksposeringer, der er taget indtil nu, eller slette den sidste enkelte eksposering (s. 274).
- Optagelsesoplysningerne for den sidste optagelse registreres og føjes til multieksposeringsbilledet.

- ❗
- Den billedoptagelseskvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjrreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Under optagelse med flere eksponeringer skifter indstillingerne automatisk til **[Deaktivér]** for følgende: Alle elementer for **[📷1: Korrektur af obj aberration]**, **[📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering]** og **[📷3: Højlys tone prioritet]**.
- Hvis **[📷3: Picture Style]** er indstillet til **[Auto]**, anvendes **[Standard]** til optagelse.
- Med **[Til:Funk/kon]** og **[Tilsætning]** indstillet kan støj, uregelmæssige farver, vandrette striber m.m. for det billede, der vises under optagelse, være forskellig fra det multieksposerede billede, der optages i sidste ende.
- Ved multieksposeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Hvis **[Tilsætning]** er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksponeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
- Hvis du udfører Live view-optagelse, hvor **[Tilsætning]** er indstillet, standser Live view-funktionen automatisk, når multieksposeringsoptagelsen ender.
- I trin 9 vil lysstyrken og støjen i det multieksposerede billede, der vises under Live view-optagelse, være forskelligt fra dem i det endelige multieksposerede billede.
- Hvis **[Til:Kont.opt]** er indstillet, kan du slippe udløserknappen, når du har taget det indstillede antal eksponeringer.
- Følgende handlinger annullerer optagelse med flere eksponeringer: Indstilling af afbryderen til **<OFF>**, udskiftning af batteriet, isætning af kortet eller skift til filoptagelse.
- Under multieksposeringsoptagelse kan du vælge **[Rens nu 📷]** eller **[Manuel rens]** under **[📷3: Sensorrensning]** kan ikke vælges.
- Hvis du skifter optagelsesmetode til **<[A+]>** eller **<[M]>**, **<[Q]>** eller **<[G]>** under optagelse, afsluttes multieksposeringsoptagelsen.
- Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksposeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksposeringsoptagelse stoppe.

Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et **RAW**-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddataene for det valgte **RAW**-billede forbliver intakt. **Du kan kun vælge RAW-billeder.** Du kan ikke vælge **M RAW/S RAW** eller JPEG-billeder.



1 Vælg [Vælg billede til multiexpo.].

- Billederne på kortet bliver vist.

2 Vælg det første billede.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksponering, og tryk derefter på <SET>.

- Vælg [OK].
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [Antal ekspon.] med 1. Hvis f.eks. [Antal ekspon.] er 3, kan du optage to eksponeringer.



- Følgende kan ikke vælges som første eksponering. Billeder, der er optaget med [📷3: Højlys tone prioritet] indstillet til [Aktivér], billeder hvis [📷5: Billedformat] er indstillet til en hvilken som helst anden indstilling end [3:2] (s. 310), eller billeder, der har beskæringsinformation (s. 491).
- [Deaktivér] anvendes for [📷1: Korrektion af obj aberration] og [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering] uanset indstillingerne for det **RAW**-billede, der er valgt til første enkelteksponering.
- Den ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første **RAW**-billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Picture Style er indstillet til [Auto] for det **RAW**-billede, der er valgt som det første **RAW**-billede, anvender [Standard] will til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.

- 📷 Du kan også vælge et multieksposeret **RAW**-billede som den første enkelte eksposering.
- Hvis du vælger [**Fravælg bil.**], annulleres billedvalget.

Kontrol og sletning af multieksposeringer under optagelse



Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, og du ikke er færdig med optagelsen af det indstillede antal eksposeringer, kan du trykke på knappen <▶> for at kontrollere det aktuelle eksposeringsniveau, justering af overlap og den samlede effekt af det sammensatte multieksposeringsbillede. (Ikke muligt, når [**Til:Kont.opt**] er indstillet.) Hvis du trykker på knappen <⏮>, vises de betjeninger, der er mulige under multieksposeringsoptagelse.

Funktion	Beskrivelse
🗑️ Fortryd sidste billede	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksposeringer øges med 1.
💾 Gem og afslut	Hvis [Gem kildebilleder: Alle billed.] er indstillet, gemmes alle eksposeringerne og det sammensatte multieksposerede billede, før du afslutter. Hvis [Gem kildebilleder: Kun resultat] er indstillet, er det kun det multieksposerede billede, der er sammenflettet på det tidspunkt, der gemmes, før du afslutter.
🚫 Afslut uden at gemme	Multieksposeringsoptagelse vil blive afsluttet uden at gemme de billeder, der blev taget.
↶ Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på <⏮>, vises igen.

🔊 Under multieksposeringsoptagelse kan du kun afspille multieksposeringsbilleder.

? Ofte stillede spørgsmål

• Er der nogen begrænsninger i billedoptagelseskvaliteten?

Alle indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvaliteten kan vælges. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, vil det sammensatte multieksposeringsbillede blive gemt som et **RAW**-billede.

Indstilling af billedkvaliteten	Enkelte eksposeringer	Sammensat multieksposering
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

• Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?

Med **[Vælg billede til multiekspo.]** kan du vælge den første enkeltexpotering ud fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 273). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

• Er multieksposering mulig med Live View-optagelse?

Du kan vælge flere ekspoteringer med Live View-optagelse (s. 297). Hvis **[Til:Kont.opt]** er indstillet, vises de optagne billeder ikke som en multiekspotering.

• Hvilke filnumre bruges til at gemme multiekspoteringer?

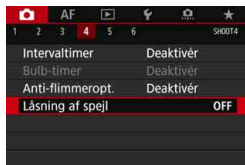
Hvis det er indstillet, at alle billeder gemmes, vil filnummeret for det sammensatte multiekspoteringsbillede være det serienummer, som kommer efter filnummeret på den endelige enkelt ekspotering, der bruges til at oprette det sammensatte multiekspoteringsbillede.

• Vil autosluk træde i kraft under multiekspoteringsoptagelse?

Så længe **[ 2: Autosluk]** er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktiver]**, der slukkes automatisk for strømmen efter ca. 30 min. Hvis autosluk aktiveres, stopper multiekspoteringsoptagelsen, og indstillingerne for multiekspotering annulleres. Før du starter multiekspoteringsoptagelsen, træder autosluk i kraft på det tidspunkt, der er angivet med kameraet, og multiekspoteringsindstillingerne annulleres.

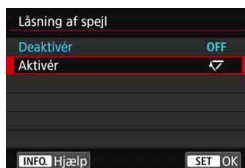
Låsning af spejl ☆

Kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, når billedet tages, kaldes "rystelser af spejlet". Låsning af spejl holder spejlet oppe før og efter eksponering for at reducere det slør, der forårsages af kameravibrationer. Nyttig ved optagelse af nærbilleder (makrofotografering) med et supertelefotoobjektiv og optagelse ved langsomme lukketider osv.



1 Vælg [Låsning af spejl].

- Vælg [**Låsning af spejl**] under fanen [4] tab, og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].

3 Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

4 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under optagelse med låsning af spejl med f.eks. meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves, umiddelbart efter at låsning af spejl er stabiliseret.
- Under låsning af spejl er optagelsesfunktionsindstillinger og menubetjeninge deaktiveret.

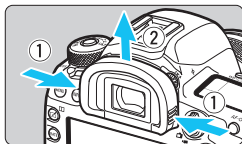


- Når [**Aktivér**] er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringstilstanden er kontinuerlig.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Når du optager med låsning af spejl, anbefales det, at du bruger et stativ og fjernudløseren RS-80N3 (sælges hver især separat) eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (tilbehør) (s. 279).
- Du kan også bruge en fjernudløser (sælges separat, s. 279) med låsning af spejl. Det anbefales at indstille fjernudløseren til en forsinkelse på 2 sek.

Brug af okulardæksel

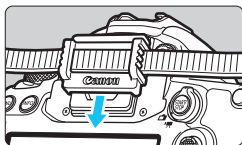
Når du tager et billede uden at se gennem søgeren, f. eks. når du bruger selvudløser, bulb-eksponering eller fjernudløser, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt (undereksponeret). Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 37), som sidder på kameraremmen.

Bemærk, at montering af okulardækslet ikke er nødvendigt i Live View-optagelse eller filmoptagelse.



1 Afmonter øjestykket.

- Tag fat i begge sider af øjestykket, og skub det opad for at tage det af.

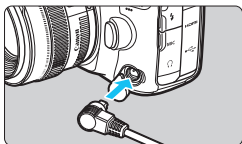


2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen.

Brug af fjernudløser

Du kan tilslutte EOS-tilbehør, der er forsynet med et stik af N3-typen som f.eks. fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (sælges hver især separat) for at optage med kameraet (s. 525). Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i dets instruktionsmanual.



1 Åbn stikdækslet.

2 Sæt stikket i fjernudløserstikket.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- Træk i stikkets sølvdel for at tage stikket ud.

Optagelse med fjernudløser



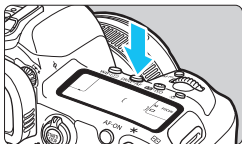
Med fjernudløser RC-6 (tilbehør) kan du fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet (når du vender mod kameraets forside). Du kan enten optage straks eller med en forsinkelse på 2 sek.

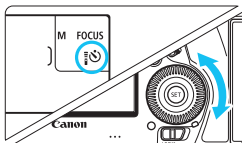
1 Fokuser på motivet.

2 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Du kan også optage med <AF>.

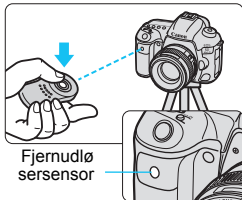
3 Tryk på knappen <DRIVE•AF> (ⓘ6).





4 Vælg selvudløseren/ fjernudløseren.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, og drej på vælgeren < > for at vælge < > eller < 2 >.



5 Tryk på fjernudløserens sendeknap.

- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløssensor, og tryk derefter på sendeknappen.
- ▶ Indikatoren for selvudløser lyser og billedet tages.

- ⚠ ● Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en fjernbetjening til tv-apparat mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.
- Hvis flashlys sendes fra en flash eller et andet kamera omkring dette kamera, kan det få kameraet til at give funktionsfejl ved at udløse lukkeren ved et uheld. Udsæt ikke fjernudløssensoren for flashlys fra en flash fra et andet kamera.

- 📄 ● Du kan også bruge fjernudløser RC-1 og RC-5.
- Optagelse med fjernudløser er også mulig med enheder som f.eks. en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion (tilbehør).

TIMER Optagelse med interval-timer

Med interval-timer kan du indstille optagelsesinterval og antal optagelser. Kameraet vil gentage optagelse af én optagelse i det foruddefinerede interval, indtil det indstillede antal optagelser er taget.



1 Vælg [Intervaltimer].

- Under fanen [4] (fanen [2] i <A+>-programmet) skal du vælge [Intervaltimer] og herefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

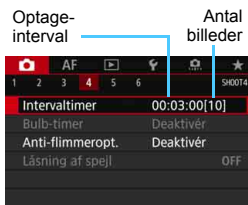
- Vælg antallet, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder/antallet af optagelser).
- Tryk på <SET>, så <A+> vises.
- Indstil det ønskede antal, og tryk derefter på <SET> (vender tilbage til <A+>).

Interval

Kan indstilles fra [00:00:01] til [99:59:59].

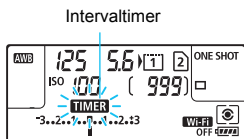
Antal bill.

Kan indstilles fra [01] til [99]. Hvis du indstiller [00], vil kameraet fortsætte med at optage, indtil du stopper interval-timeren.



4 Vælg [OK].

- ▶ Indstillingerne for interval-timer vil blive vist på menuskærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises **<TIMER>** på LCD-panelet.



5 Tag billedet.

- ▶ Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for intervaltimeren.
- **<TIMER>** vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du stadig trykke udløserknappen helt ned for at tage et billede som normalt. Men ca. 5 sek. før den næste optagelse med interval-timer, kan optagelsesfunktionsindstillinger, menubetjening, billedafspilning og andre handlinger ikke foretages, og kameraet vil være klar til optagelse.
- Hvis der tages et billede, eller et billede behandles, når den næste optagelse er planlagt på interval-timeren, springes den optagelse, der er angivet for det tidspunkt, over. Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer.
- Autosluk kan bruges sammen med interval-timeren. Strømmen tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Optagelse med interval-timer kan også kombineres med AEB, WB-bracketing, multieksposeringer og HDR-indstillinger.
- Du kan stoppe optagelse med interval-timer ved at vælge **[Deaktivér]** eller dreje afbryderen til **<OFF>**.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til **<AF>**, vil kameraet ikke optage, hvis der ikke er opnået fokus. Det anbefales at indstille til **<MF>** og manuel fokusering.
- Live View-optagelse, filmoptagelse eller bulb-eksponeringer kan ikke udføres med interval-timer.
- Det anbefales at bruge en almindelig stikkontakt (sælges separat, s. 530) til optagelse med forlænget intervalltimer.
- Hvis der indstilles en lukkertid, der er længere end optagelsesintervallet, er indstillet, kan kameraet ikke optage med det indstillede interval. Kameraet vil optage færre stillbilleder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer. Desuden kan antallet af optagelser blive mindre, hvis lukkertiden og optagelsesintervallet er næsten det samme.
- Hvis billedoptagelsestiden på kortet er længere end det indstillede optagelsesinterval på grund af indstillingerne af optagelsesfunktionerne, kordydelsen osv. kan nogle af optagelserne muligvis ikke tages inden for det indstillede optagelsesinterval.
- Hvis du bruger flash med optagelse med interval-timer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Hvis intervallet er for kort, udløses flashen muligvis ikke.
- Hvis optagelsesintervallet er for kort, kan kameraet muligvis ikke tage et billede, eller det tager muligvis et billede uden autofokusering.
- Optagelse med intervalltimer annulleres og indstilles til **[Deaktivér]**, hvis du gør et af følgende: Indstil afbryderen til **<OFF>**, vis Live View-optagelse eller filmoptagelse-skærmen, indtil optagemetoden til **** eller **<CL>**, **<C2>** eller **<C3>**, eller brug EOS Utility (EOS-software, s. 596).
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du ikke bruge optagelse med fjernudløser (s. 279) eller optagelse med fjernudløser sammen med en EOS-dedikeret, ekstern Speedlite.
- Hvis dit øje ikke forbliver på søgerokularet under optagelse med intervalltimer, skal du sætte okulardækslet på (s. 278). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.



7

Flashfotografering

I dette kapitel beskrives, hvordan du optager billeder med ekstern Speedlite i EX-serien (tilbehør), og hvordan du indstiller Speedlitens indstillinger på kameraets menuskærm.

⚡ Flashfotografering

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (sælges separat) gør det nemt at fotografere med flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for at få detaljerede instruktioner. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner på kameraets menuskærm på side 289-295.



Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites

● Flasheksponeringskompensation

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan output for flashen indstilles. Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin.

Tryk på kameraets **<1/2>ISO>**-knap, og drej derefter drejeknappen **<1/2>** mens du ser i søgeren eller på LCD-panelet.

● FE-lås

Dette gør det muligt at få en passende flasheskponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets **<M-Fn>**-knap, komponér derefter billedet, og tag det.



Hvis [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysningsoptimering] (s. 201) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation.



Hvis det er svært at opnå fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelys efter behov.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL-autoflashindstilling**, kan flash kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.

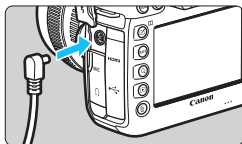
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

● Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/200 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

● Stik til PC



- Kameraets stik til PC kan bruges med flashenheder, der har en synkroniseringsledning. Stikket har låsningstråde for at forhindre, at ledningen kan falde af.
- Kameraets stik til PC har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

● Bemærk ved Live View-optagelse

Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [📷6: **Lydløs LV-optag.**] til [Deaktiver] (s. 312). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [Indst. 1] eller [Indst. 2].

- ⚠ Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Kameraets stik til PC må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed med en udgangsspænding på 250 V eller mere.
- Monter ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

🔌 Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot shoe og en flashenhed, der er tilsluttet stikket til PC.

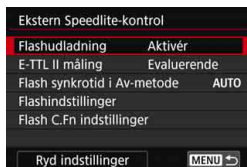
MENU Indstilling af flashfunktionen ☆

Med en Speedlite i EX-serien med kompatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Monér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.** Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Under fanen [1] skal du vælge [Ekstern Speedlite-kontrol], derefter trykke på <SET>.
- Skærmen for ekstern Speedlite-kontrol vises.



2 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.

Flashudladning



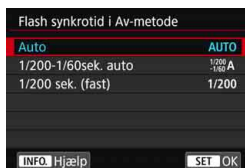
For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Aktiver]. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [Deaktiver].

E-TTL II-flashmåling



Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksposeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

Flash synkrotid i Av-metode



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeprioriteret AE <**Av**>.

● AUTO: Auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. High-speed synkronisering er også mulig.

● 1/200-1/60 A : 1/200-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

● 1/200: 1/200 sek. (fast)

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [1/200-1/60sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/200-1/60sek. auto].

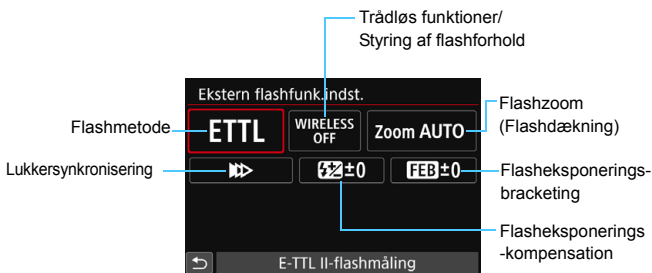
! Hurtig synkronisering er ikke mulig i metoden <**Av**>, hvis [1/200-1/60sek. auto] eller [1/200sek. (fast)] er indstillet.

Flashindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil variere afhængigt af Speedlite-modellen, den aktuelle flashmetode, Speedlitens brugerdefinerede funktioner osv.

Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

Eksempelvisning



● Flashmetode

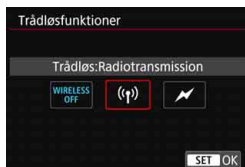
Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashoptagelse.



[E-TTL II-flashmåling] er standardmetoden for Speedlites i EX-serien for automatisk flashoptagelse.

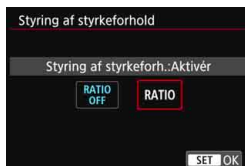
[Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens **[Flashoutput-niveau]**. Yderligere oplysninger om andre flashmetoder findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med funktionerne.

● Trådløse funktioner/Styring af flashforhold



Trådløs flashoptagelse (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.

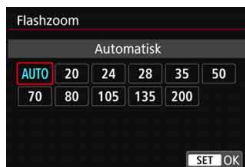
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.



Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille flashforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med ekstra slaveenheder.

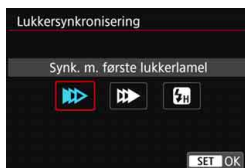
For at få flere oplysninger om styring af flashforhold, skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til **[AUTO]**, så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

● Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponering er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når Synk. m. anden lukkerlamel er angivet sammen med **[ETTL II]**, vil flashen affyres to gange i træk: én gang, når du trykker udløserknappen helt ned og én gang lige før slutningen af eksponeringen. Hvis **[High-speed synkronisering]** er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er nyttigt, når du vil optage med sløret baggrund (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

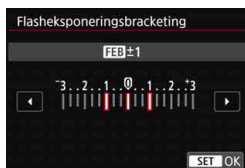
● Flasheksponeringskompensation



Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin.

Du kan se yderligere oplysninger i Speedlits instruktionsmanual.

● Flasheksponeringsbracketing



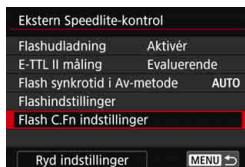
Under automatisk ændring af flashoutputtages der tre billeder. Se instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med flasheksponeringsbracketing for at få yderligere oplysninger.

- ⚠ Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[Synk. med anden lukkerlamel]** er indstillet.

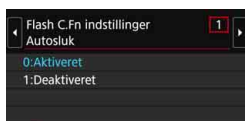
- 📷
- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger, kan du kun indstille følgende: **[Flashudladning]**, **[E-TTL II måling]** og **[Flasheksponeringskompensation]** under **[Flashindstillinger]**. (**[Lukkersynkronisering]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
 - Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Brugerdefinerede flashindstillinger

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens (tilbehør) instruktionsmanual.



1 Vælg **[Flash C.Fn indstillinger]**.



2 Indstil de ønskede funktioner.

- Vælg antallet, tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på **<SET>**.

- ⚠ Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash).

Sletning af flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Nulstil flashindstillinger]** eller **[Ryd alle C.Fn på Speedlite]**, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.



Speedlitens personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[Ekstern Speedlite-kontrol]**. Indstil den direkte på Speedliten.



8

Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

Live View-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <📷>.

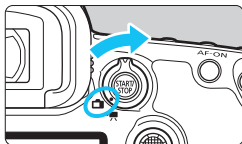
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.



Fjernoptagelse med Live View

Med EOS Utility (EOS-software, s. 596) installeret på din pc kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Optagelse med LCD-skærmen



- 1** Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til </>.



- 2** Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen </>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live View-billede vises i det lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det for det faktiske billede, der skal tages.

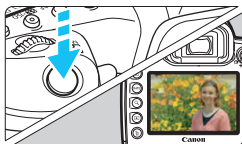
- 3** Vælg optagelsesmetoden.

- Drej vælgeren for at vælge optagelsesmetoden.



- 4** Fokuser på motivet.

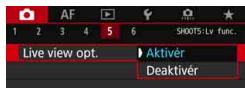
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 316).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet (s. 327).



- 5** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen </> for at afslutte Live View-optagelsen.

Aktivering af Live View-optagelse



Indstil først [**5**: Live view opt.] (fanen [**3**] i <[**A**] >-metoden) til [**Aktivér**].

Antal mulige optagelser med Live View-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 300 optagelser	Ca. 280 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med batterigrebet BG-E20 (sælges separat) isæt med to LP-E6N-batteripakker kan antallet af mulige optagelser omtrentlig fordobles.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N vil den samlede Live View-optagelse være som følger: Ved stuetemperatur (23 °C). Ca. 2 time 40 min. ved lave temperaturer (0 °C). Ca. 2 time 30 min.

Visning af kontinuerlig optagelse

Når det gælder <[**Live View**] > hurtig kontinuerlig optagelse under Live View-optagelse med billedoptagelseskvalitet indstillet til JPEG eller **RAW** (undtagen **M RAW** og **S RAW**), vises de optagne billeder kontinuerligt (afspilles), når udløserknappen holdes nede. Når kontinuerlig optagelse afsluttes (udløserknappen returneres til trykket halvt ned), bliver Live View-billedet vist.



Afhængigt af optagelsesbetingelserne som f.eks., hvornår der bruges en ekstern Speedlite, eller optagelse med lang eksponering, kan de optagne billeder muligvis ikke vises (afspilles) kontinuerligt.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **"Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse" kan findes på siderne 331-332.**



- Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG  og billedformatet indstillet til 3:2).
- Du kan indstille eksponeringskompensation med op til ± 3 trin ved at sætte knappen **<LOCK>** til venstre og dreje vælgeren **<☉>** (undtagen i metoden **<A+>**).
- Tryk på knap til visning af dybdeskarphed for at kontrollere dybdeskarpheden.
- Hvis du optager med billedoptagelseskvaliteten indstillet til **M RAW** eller **S RAW**, vil **"BUSY"** blive vist, og optagelse deaktiveres midlertidigt.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen **<AF-ON>**.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**⚡2: Autosluk**] (s. 76). Hvis [**⚡2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], Live View-optagelsen standser automatisk efter ca. 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med et HTC-100 HDMI-kabel (tilbehør) kan du vise Live View-billedet på et tv-apparat (s. 432). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**⚡3: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit tv-apparats videosystem).
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 279) til Live View-optagelse.

Visning af oplysninger

Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Kun de aktuelle indstillinger vises.

Advarsler

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.



- Histogrammet kan vises, når [ **5: Eksp.simulation**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 311).
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen **<INFO.>** (s. 82). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**∞ +Sporing**], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv-apparat via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når **<Exp.SIM>** vises i hvidt, angiver det, at Live View-billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis **<Exp.SIM>** blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation (s. 311) virker ikke med bulb- eller flashoptagelse, Støjreduktion for multioptagelse eller HDR-indstillingen. **<Exp.SIM>**-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises i standardlysstyrke på LCD-skærmen. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden <A⁺> vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv Baggrund	Portræt ^{*1}		Ikke-portræt			Baggrunds- farve
		Bevægelse	Natur og udendørs- scene	Bevægelse	Næropta- gelse ^{*2}	
Lyst						Gråt
Baggrunds- belyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrunds- belyst						
Solnedgang	*3			*3		Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ		*4*5	*3		*4*5	

*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [**L** + **Spring**]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerrør eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

- *3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.
- *4: Viser, når alle følgende forhold gælder:
Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene og kameraet er monteret på et stativ.
- *5: Viser med nedenstående objektiver:
EF300mm f/2.8L IS II USM EF400mm f/2.8L IS II USM
EF500mm f/4L IS II USM EF600mm f/4L IS II USM
Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i eller efter 2012.
- *4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser Live View-billedet, som det ser ud med effekterne fra de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner, der er anvendt. Live View-billedet vil automatisk afspejle nedenstående funktionsindstillinger. Det kan måske være en smule anderledes end det resulterende billede.

Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
 - * Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Målingsmetode
- Eksponering (med [ **5: Eksp.simulation: Aktivér**] indstillet)
- Dybdeskarphed (med knappen Visning af dybdeskarphed ON)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Forvrængningskorrektur
- Kromatisk aberrationskorrektur
- Højlystoneprioritet
- Sideforhold (bekræftelse af billedområde)

INFO. Visningsindstilling for knappen

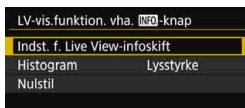
Du kan indstille den information, der skal vises på billedet, til når du trykker på <INFO.>-knappen under Live View-optagelse eller filmoptagelse.



Vælg [LV-vis.funktion. vha. INFO-knap].

- Under fanen [3] skal du vælge [LV-vis.funktion. vha. INFO-knap] og derefter trykke på <SET>.

Indst. f. Live View-infoskift



1 Vælg [Indst. f. Live View-infoskift].



2 Vælg et nummer.

- Tallene angiver antallet af gange, der skal trykkes på <INFO.>-knappen.
- Vælg et tal, for den viste information, du vil ændre, og tryk derefter på <INFO.>-knappen.
- Du kan fjerne et felts afkrydsningsmærke [✓] ved at trykke på <SET>. Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen [✓] for alle fire visningsmuligheder.

Basisindstillinger vises nedenfor.

Information/nummer		1	2	3	4
	Basisoptageinformation	☐	☐	☐	—
	Detaljeret optageinfo.	—	☐	☐	—
	Skærmknapper	☐	☐	☐	—
	Histogram	—	—	☐	—
	Elektronisk vaterpas	—	—	☐	—



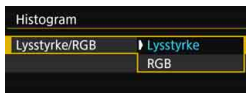
3 Redigér indstillingerne.

- Vælg, hvad der skal vises, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- For den information, du ikke vil vise, skal du trykke på <SET> for at fjerne markeringen [✓].
- Vælg [OK] for at registrere indstillingen.
- Gentag trin 2 og 3 efter behov.

• Histogramvisning

• Lysstyrke/RGB

Histogrammet (s. 402), der skal vises, når du trykker på <INFO.>-knappen, kan enten være histogrammet for [Lysstyrke] eller [RGB].



Vælg [Lysstyrke/RGB] under [Histogram], og vælg [Lysstyrke] eller [RGB].

• Visningsstørrelse

Du kan ændre visningsstørrelsen for histogrammet.



Vælg [Visningsstørrelse] under [Histogram], og vælg [Stor] eller [Lille].

• Nulstil

Hvis du i trin 1 har valgt [Nulstil], slettes indstillingen [👉 3: LV-vis.funktion. vha. [INFO.-knap].

Optagelsesfunktionsindstillinger

Indstillingerne WB//DRIVE/AF//ISO///HDR

Når du trykker på knappen <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> eller </HDR>, mens Live View-billedet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive optagelsesfunktion.

- Ved at trykke på knappen <WB•> og derefter på knappen <INFO.> kan du indstille hvidbalanceskift og hvidbalancebracketing.
- Når du har trykket på <>-knappen og valgt <> eller <HDR>, vises menuskærmen for multieksposering eller HDR-tilstanden.

 Med Live View-optagelse er det ikke muligt at indstille fremføringsmetoderne <S> og <S>. Derudover anvendes de indstillinger for kontinuerlig optagelse, der er indstillet for søgeroptagelsen ikke til Live View-optagelse.

 Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten af skærmen.

Q Quick Control

I metoderne <P>, <Tv>, <Av>, <M> og kan du indstille **AF-metode**, AF-funktion, **Fremføringstilstand**, Lysmålingsmetode, **Optagelse/afspilning af kort og billedkvalitet**, Hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).
I metoden <A+> kan kun de ovenstående fremhævede funktioner indstilles.



1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <+> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises på skærmen.
- Drej vælgeren <+> eller <-> for at indstille den.
- For at indstille RAW-billedoptagelseskvaliteten skal du trykke på <SET>.
- Tryk på knappen <INFO.>-knappen for følgende: For at vælge kortet til optagelse eller afspilning, for at indstille hvidbalanceskift eller hvidbalancebracketing eller for at indstille parametre for Picture Style.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Du kan gå tilbage til Live View-optagelsen ved at trykke på <SET>- eller <Q>-knappen.
- Du kan også vælge [↶] for at vende tilbage til Live View-optagelse.

⚠ Med [AF-funktion] indstillet til [Servo AF] kan du ikke vælge **M RAW** eller **S RAW**, når der skal angives en RAW-kvalitet for [Billedkval.].

MENU Menufunktionsindstillinger

5



Når knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til , vises menuindstillinger, der kun gælder for Live View-optagelse, under fanerne  5 og  6 (fanen  3 i  >-metoden).

De indstillelige funktioner i denne menuskærm anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke ved optagelse via søgeren (indstillingerne deaktiveres).

- **Live View-optagelse**

Du kan indstille Live View-optagelse til **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**.

- **AF-metode**

Du kan vælge [ +Sporing], **[FlexiZone - Multi]** eller **[FlexiZone - Single]**. Se siderne 316-322 om AF-metode.

- **Touch udløser**

Du kan indstille touch udløser til **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**. Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 327 for yderligere oplysninger.

- **Vis hjælpelinjer**

Med **[3x3 **] eller **[6x4 **] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med **[3x3+diag **] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

● Billedformat [★]

Billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. Området omkring Live view-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Idet oplysningerne om billedformat føjes til RAW-billedet, kan billedet blive genereret i det respektive indstillede billedformat, når du behandler RAW-billedet med kameraet eller Digital Photo Professional-software (s. 596). Hvis du afspiller RAW-billedet med kameraet, vises der rammelinjer, der angiver billedformatet (billedområdet).

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L/RAW	6720x4480 (30,1 megapixel)	5952x4480* (26,7 megapixel)	6720x3776* (25,4 megapixel)	4480x4480 (20,1 megapixel)
M RAW	5040x3360 (16,9 megapixel)	4480x3360 (15,1 megapixel)	5040x2836* (14,3 megapixel)	3360x3360 (11,3 megapixel)
M	4464x2976 (13,3 megapixel)	3968x2976 (11,8 megapixel)	4464x2512* (11,2 megapixel)	2976x2976 (8,9 megapixel)
S1/S RAW	3360x2240 (7,5 megapixel)	2976x2240* (6,7 megapixel)	3360x1888* (6,3 megapixel)	2240x2240 (5,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x408* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)



- De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
- Billedområdet, der vises for billedformaterne med stjernen, kan være lidt forskelligt fra det faktiske optagne billedområde. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Billedet kan tages med indstilling af **[3:2]**-billedformatet for multieksposeringer.

- **Eksponeringssimulation** [☆]

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.

- **Aktivér** (Exp.SIM)

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under**

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet (). Billedet vil blive vist med en lysstyrke (eksponering) tæt på den for det faktiske billede, der kun optages, når du holder knappen til visning af dybdeskarphe
nede (Exp.SIM).

- **Deaktivér** ()

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.



● Lydløs LV-optagelse ☆

• Indst. 1

Mekanisk lyd under optagelse er undertrykt, sammenlignet med optagelse gennem søgeren. Kontinuerlig optagelse er også mulig.

• Indst. 2

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Udløserlyden ved optagelse kan derved minimeres. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

• Deaktivér

Med fremføringstilstanden indstillet til <[H]> og [AF-funktion] indstillet til [One-Shot AF] kan du optage op til maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på 7,0 optagelser/sek. Sørg for at indstille den til [Deaktivér], hvis du bruger et TS-E-objektiv (som ikke er angivet i [H] på den næste side) til at foretage **shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerrør. Hvis [Indst. 1] eller [Indst. 2] er indstillet, kan standardeksposeringen muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



- Med [**Indst. 2**] virker kontinuerlig optagelse ikke, selv om du indstiller fremføringstilstanden til <[H]> eller <[H]>.
- Hvis du bruger flash med flashmetoden sat til E-TTL II/E-TTL-autoflash, fungerer den interne lukkermekanisme på samme måde som med optagelse via søgeren. Derfor er det ikke muligt at optage med undertrykkelse af den mekaniske lyd (uanset indstillingen for [**Lydløs LV-optag.**]).
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til [**Deaktivér**]. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**].
- Hvis [**Indst. 2**] er indstillet, og du bruger en fjernudløser (s. 279), vil betjeningen være den samme som med [**Indst. 1**].



Med TS-E17 mm f/4L- eller TS-E24 mm f/3.5L II-objektivet, kan du bruge [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**].

• **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

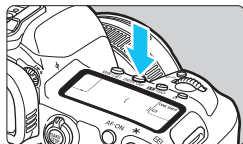


Hvis du vælger en af mulighederne nedenfor, afbrydes Live View-optagelse. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen <START/STOP>.

- [**3: Støvsletningsdata**], [**3: Sensorrensning**], [**5: Slet alle kameraindst.**] eller [**5: firmwarever.**].

Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optageforholdene eller motivet. I metoden <A+> indstilles [One Shot AF] automatisk.



1 Tryk på knappen <DRIVE+AF>.



2 Vælg AF-funktion.

- Drej vælgeren <A+> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

ONE SHOT : One-Shot AF

SERVO : Servo AF

- Kan kun indstilles til Live View-optagelse (kan ikke indstilles til filmoptagelse).
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (s. 324).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive grønt.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.

- Hvis [1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når fremføringstilstanden er indstillet til  for hurtig kontinuerlig optagelse, er den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ca. 4,3 optagelser/sek. Billederne tages, hvor der gives prioritet til serieoptagelseshastighed. Med -indstillingen for langsom kontinuerlig optagelse bruges "prioriteret motivsporing" til optagelse.
- Når det gælder flashfotografering, bliver den serieoptagelseshastigheden langsommere.
- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når **[AF-metoden]** er indstillet til **[+Sporing]** eller **[Flexizone - Multi]**, fortsætter fokuseringen, så længe områderammen kan spore motivet.



- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.
- Når **[Servo AF]** er indstillet, kan billedoptagelseskvaliteten ikke indstilles til **M RAW** eller **S RAW**. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i **RAW**-kvalitet.
- Når **[Servo AF]** er indstillet, og **[Støjreduk. f. multioptag.]** er indstillet (s. 202), skifter **[Støjred. v. høj ISO-hast.]** automatisk til **[Standard]**.
- Hvis **[Servo AF]** er indstillet, vil et tryk på den knap, der er tildelt funktionen, ikke virke, hvis du indstiller billedkvaliteten **M RAW** eller **S RAW** for **[One-touch billedkvalitetsindst.]** eller **[One-touch-billedkvalitet (hold)]** (s. 507) med **[ 3: Brugerkontrol]**.



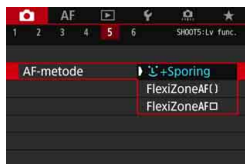
Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.

Fokusering med AF (AF-metode)

Valg af AF-metode

Du kan indstille AF-metoden til [**ℳ**+Spring] (s. 317), [**FlexiZone - Multi**] (s. 319) eller [**FlexiZone - Single**] (s. 321), så den passer til optagelsesforholdene eller motivet.

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <**MF**>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 329).



Vælg AF-metode.

- Under fanen [**5**] (fanen [**3**] i <**A**⁺>-metoden) vælges [**AF-metode**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <**SET**>.
- Når Live View-billedet vises, kan du trykke på knappen <**DRIVE**•**AF**> for at vælge AF-funktionen (s. 314).



- Forklaringerne på side 317-322 antager, at [**AF-funktion**] er indstillet til [**One Shot AF**] (s. 314). Når [**Servo AF**] (s. 315) er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus.
- Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved at trykke på skærmen), kan du se under 327.

𪛗 (face)+Spring: AF 𪛗 𪛗 𪛗

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet Δz sig også for at spore ansigtet.

1 Vis Live View-billedet.

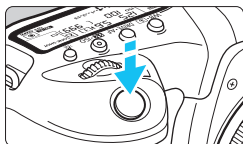
- Tryk på knappen $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



Områderamme

 Vælg et AF-punkt.

- Når der registreres et ansigt, vises områderammen og <[]> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <[]>. Brug <[]> til at flytte <[]> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis du trykker på på et andet motiv end et menneskeansigt, skiftes AF-punktet til <[]>.



 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Hvis der ikke kan registreres nogen ansigter, eller hvis du ikke trykker på noget på skærmen, skifter kameraet til FlexiZone - Multi (s. 319).
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 298).

● Fokusering på et motiv, der ikke er et menneskeansigt

- Tryk på det motiv (eller spot), du vil fokusere på.
- Tryk på $\langle \text{AF-ON} \rangle$ eller $\langle \text{SET} \rangle$, hvorefter AF-punktet $\langle \text{AF-ON} \rangle$ vises på skærmen. Brug derefter $\langle \text{AF-ON} \rangle$ til at flytte AF-punktet hen over motivet.
- Når AF-punktet $\langle \text{AF-ON} \rangle$ har opnået fokus, sporer det motivet, også selv om motivet bevæger sig, eller du ændrer kompositionen.



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokuset manuelt (s. 329), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- $\langle \text{AF-ON} \rangle$ dækker måske kun en del af ansigtet.



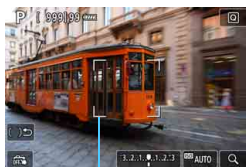
- AF er ikke muligt med et ansigt eller motiv langs periferien. Ret områderammen over motivet, og fokuser.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

FlexiZone - Multi: AF()

Du kan bruge op til 63 AF-punkter til bred fokusering (automatisk valg). Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



Områderamme



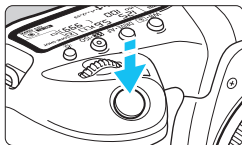
Zoneramme

1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.

2 Vælg AF-punktet. ☆

- Et tryk på knappen <AF-ON> eller <SET> skifter mellem automatisk valg og zonevalg. I tilstanden <AF-ON> vælges automatisk valg automatisk.
- Brug <AF-ON> til at vælge zonen. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på <AF-ON> eller <SET> igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge en zone. Når en zone er valgt, skal du trykke på [OK] på skærmen for at skifte til automatisk valg.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil områderammen blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 298).

- Hvis kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du skifte AF-metode til zonevalg eller **[FlexiZone - Single]** (s. 321) og fokusere igen.
- Med Live View-optagelse varierer antallet af AF-punkter afhængigt af **[5: Billedformat]**. Når billedformatet er **[3:2]**, **[4:3]** eller **[16:9]**, er der 63 AF-punkter og 9 zoner. For **[1:1]** er det 49 AF-punkter og 9 zoner.
- Når det gælder filoptagelse, varierer antallet af AF-punkter og zoner, afhængigt af indstillingen **[Str. for filmopt.]**. Ved **FFHD** **FFHD**-optagelse er der 63 AF-punkter og 9 zoner. Ved **4K**-optagelse er der 15 AF-punkter og 3 zoner.

FlexiZone - Single: AF □

Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



AF-punkt

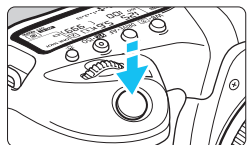
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <□> vises.
- Hvis [**Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**], vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



2 Flyt AF-punktet.

- Brug <◀▶> til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Brug af <◀▶> eller <SET> returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 298).

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre AF ved den faktiske lyskilde, du optager med.

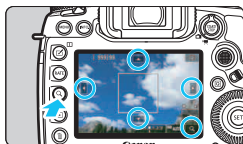


- Hvis du ikke kan opnå fokus med AF, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt (s. 329).
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du komponere igen for at flytte motivet (og AF-punktet eller -zonen) mod midten af skærmen, fokusere igen og derefter tage billedet.
- Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Med visse objektiver, kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer (eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

Forstørret visning



I metoderne **[FlexiZone - Single]** og **[FlexiZone - Single]** skal du enten trykke på knappen **<Q>** eller trykke på det **[Q]**, der vises nederst til højre på skærmen. Du kan forstørre billedet med ca. 5x eller 10x og kontrollere fokuseringen.

Forstørret visning er ikke mulig med **[L+Spring]**.

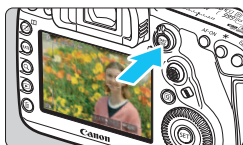
- Hvis du vil flytte AF-punktet eller vælge en zone, kan du bruge **<AF-ON>** eller trykke på det sted, du vil forstørre.
- Du kan enten trykke på knappen **<Q>** eller trykke på **[Q]** for at forstørre billedet. Hver gang du trykker på knappen **<Q>** eller trykker på **[Q]**, ændres forstørrelsesgraden.
- Når **[FlexiZone - Multi]** er indstillet, forstørres billedet i midten af zonerammen (eller billedcentret med automatisk valg). Når **[FlexiZone - Single]** er indstillet, forstørres billedet ved AF-punktet.
- Ved 100 % (ca. 1x) forstørrelse kan du bruge **<AF-ON>** eller trykke på skærmen for at flytte forstørrelsesrammen. Et tryk på **<AF-ON>** eller **<SET>** returnerer forstørrelsesrammen til midten af skærmen.
- Tryk enten på knappen **<Q>** eller tryk på **[Q]** for at forstørre det område, der dækkes af forstørrelsesrammen.
- Når billedet er forstørret med ca. 5x eller 10x, kan du ændre det forstørrede område ved at bruge **<AF-ON>** eller ved at trykke på trekanten øverst, nederst, til venstre eller til højre på skærmen.
- Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, vender den normale visning tilbage for **[FlexiZone - Multi]**. For **[FlexiZone - Single]** fortsætter AF med den forstørrede visning.
- Med Servo AF og forstørret visning vil et halvvejs tryk på udløserknappen vende den normale visning tilbage for fokusering.



- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i normal visning og derefter forstørrer visningen, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- I forstørret visning vil Film-Servo AF (s. 380) ikke fungere.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokus på grund af kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

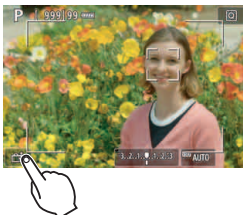
Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.



1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < START/STOP >.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på [<OFF>] nederst til venstre på skærmen.
Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [<OFF>] og [<ON>].
- [<ON>] (Touch Shutter: Aktivér)
Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [<OFF>] (Touch Shutter: Deaktivér)
Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



3 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ▶ På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (s. 316-322).
- ▶ Når [<ON>] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



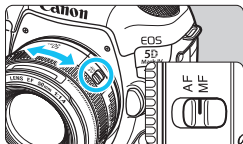
- Selvom du indstiller fremføringstilstanden til  eller , optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, vil et tryk på skærmen fokusere billedet med **[One-Shot AF]**.
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- I **[+]**-metoden, hvis **[FlexiZone - Multi]** eller **[ Touch shutter: Deaktiv.]** er indstillet, kan der ikke fokuseres ved at trykke på skærmen.
- Hvis du optager ved at trykke på skærmen med **[1: Visningstid]** indstillet til **[Lås]**, kan du trykke udløserknappen halvvejs ned for at tage den næste optagelse. Bemærk, at under **[3: Brugerkontrol]**, hvis **[ Halvt tryk på udløserknap]** er indstillet til **[Måling start]** eller **[AE-lås (med tryk på knap)]**, tages billedet, uden at der udføres AF.
- Hvis du bruger **[3: Brugerkontrol]** til at tildele en knap med **[ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO]** eller den funktion, der aktiverer lysmålingstimeren (s. 495), kan optagelse med touch udløser ikke udføres, når du holder den respektive knap nede.



- Du kan også indstille Touch udløser med **[5: Touch udløser]** (fanen **[3]** i **[+]**-metoden).
- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

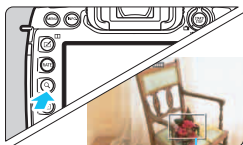
MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med MF (manuelt fokus).



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

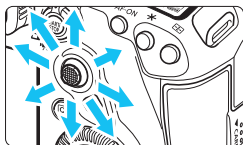
- Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.



Forstørrelsesramme

2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q>, eller tryk på [Q] nederst til højre på skærmen.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.



3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug enten <⬅>, eller tryk på det punkt, du vil forstørre, for at flytte forstørrelsesrammen til det sted, du vil fokusere på.
- Et tryk på <⬅> eller <SET> returnerer forstørrelsesrammen til midten af skærmen.



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse (ca.)

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, eller trykker på [Q] nederst til højre på skærmen, ændres visningen i følgende rækkefølge:

→ Normal visning → 1x → 5x → 10x

- I forstørret visning kan du benytte <⬅> eller trykke på den trekant, der vises øverst, nederst, til venstre og til højre på skærmen for at rulle hen over det forstørrede billede.

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokuseringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

- Kontrollér eksponeringen, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 298).



- Eksponeringen låses i forstørret visning. (Lukkertid og blænde vises i rødt.)
- Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide og røde advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt eller et rødt ikon.
- Det hvide ikon angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet eller til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**42: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, vises der muligvis støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

- Under Live View-optagelse vil visse brugerdefinerede funktioner ikke fungere (visse indstillinger bliver ugyldige). Se side 480 for yderligere oplysninger.

Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til **<ON>**, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) bruger batteristrøm og kan mindske antallet af mulige optagelser. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til **<OFF>**.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.
- FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

9

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <'📹'>.

- Før du optager film, skal du læse side 356 og sørge for, at kortet er i stand til at optage film med de ønskede kvalitetsindstillinger for filmoptagelse.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ i de tilfælde.



Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).

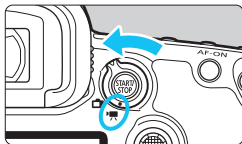


Optagelse af film

Optagelse med autoeksponering

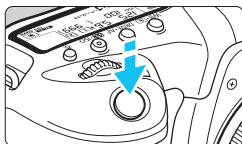
Når optagelsesmetoden er indstillet til $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ eller $\langle \text{B} \rangle$, aktiveres autoeksponeringskontrollen, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.

1 Indstil programvælgeren til $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ eller $\langle \text{B} \rangle$.



2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til $\langle \text{Live View} \rangle$.

- ▶ Live View-billedet vises på LCD/huskærmen.



3 Fokuser på motivet.

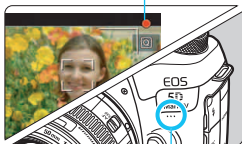
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 316, 329).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.

4 Optagelse af filmen.

- Tryk på knappen $\langle \text{START/STOP} \rangle$ for at begynde at optage en film.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
- ▶ Lyd optages med den indbyggede mikrofon.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på $\langle \text{START/STOP} \rangle$ igen.



Optagelse af film



Indbygget mikrofon

TV Lukkerprioriteret AE

Når optagelsesmetoden er <Tv>, kan du manuelt indstille lukkertiden for filmoptagelse. ISO-hastigheden og blænden indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksposering.



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.

2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.



Lukkertid

3 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på LCD-skærmen, mens du drejer vælgeren <[ikon]>.
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen. Se side 343.



4 Fokuser og optag film.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 334).



- Ændring af lukkertiden under filmoptagelse anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Den mindste lukkertid for optagelse af film med en høj billedhastighed vil være 1/125 sek. for NTSC og 1/100 sek. for PAL.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Av Blændeprioriteret AE

Når optagelsesmetoden er <Av>, kan du manuelt indstille blænden for filmoptagelse. ISO-hastigheden og lukkertiden indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksposeringen.



1 Drej programvælgeren om på <Av>.

2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.



Blænde

3 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-skærmen, mens du drejer vælgeren <[ikon]>.



4 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 334).

! Ændring af blænden under filmoptagelse anbefales ikke, fordi variationer i eksponeringen, pga. bevægelser i objektivets blænde vil blive optaget.

ISO-hastighed i metoden <A⁺>

Full HD-film/ **Optagelse af film med høj billedhastighed**

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600.

4K-filmoptagelse

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800.

ISO-hastighed i metoderne <P>, <Tv>, <Av> og

Full HD-film/ **Optagelse af film med høj billedhastighed**

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600.
- I **[Område for film]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** udvides den maksimale grænse for det automatiske ISO-hastighedsområde til H2 (svarende til ISO 102400), hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H2(102400)]** (s. 379). Bemærk, at selvom du indstiller **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standard-ISO/hområdet (ISO 100 - ISO 25600), vil det ikke træde i kraft.
- Hvis **[📷3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 206), vil det automatiske ISO-hastighedsområde være ISO 200 - 25600.

4K-filmoptagelse

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800.
- Hvis du under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** indstiller **[Område for s [Maksimum]-indstilling til [H2 (102400)]** (s. 379), vil maksimum for det automatiske ISO-hastighedsområde blive udvidet til H2 (svarende til ISO 102400). Bemærk, at selvom du indstiller **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 12800), vil det ikke træde i kraft.
- Hvis **[📷3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 206), vil det automatiske ISO-hastighedsområde være ISO 200 - 12800.



- Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50).
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for ISO-hastighed igen før optagelse af film.



Bemærkninger til metoderne <A⁺>, <P>, <Tv>, <Av> og

- I metoden <A⁺> vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 339).
- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <★> (undtagen i tilstanden <A⁺>, s. 259). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <⏏>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <⏏>.)
- Du kan indstille eksponeringskompensation med op til ±3 trin ved at sætte knappen <LOCK▶> til venstre og dreje vælgeren <⦿> (undtagen i metoden <A⁺>).
- I metoden <A⁺>, <P> og vil ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Under filmoptagelse i metoderne <A⁺>, <P>, <Tv>, <Av> eller understøtter dette kamera den Speedlite-funktion, der automatisk tænder LED-lyset under forhold med svag belysning. (Der vises er dog ikke noget ikon, der angiver, at LED-lyset er tændt, på det skærbillede med visning af oplysninger, der er illustreret på side 344). Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

Sceneikoner

Under filmoptagelse i metoden <A⁺> vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen udføres for at passe til denne scene.

Motiv Baggrund	Portræt ^{*1}	Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		Natur og udendørsscene	Næroptagelse ^{*2}	
Lyst				Gråt
Baggrundsbelyst				
Med blå himmel				Lys blå
Baggrundsbelyst				
Solnedgang	^{*3}		^{*3}	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [+Sporing]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2: Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

 Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

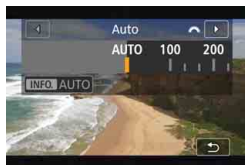
Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.



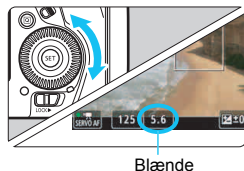
3 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <[ikon]•ISO>.
- Skærmen for indstilling af ISO-hastighed vises på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren <[ikon]> for at indstille den.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastigheden på næste side.



4 Indstil lukkertiden og blænden.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[ikon]>. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <[ikon]>.
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen. Se side 343.



5 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 334).

ISO-hastighed i metoden <M>

Full HD-film / **Optagelse af film med høj billedhastighed**

- Med **[AUTO] (A)** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600. I **[Område for film]** under **[ 2: ISO-hastighedsindstillinger]** udvides det automatiske ISO-hastighedsområde til H2 (svarende til ISO 102400), hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H2(102400)]** (s. 379). Bemærk, at selvom du indstiller **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 25600), vil det ikke træde i kraft.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 25600 i intervaller på 1/3 trin. Hvis du indstiller **[Maksimum]** i **[Område for film]** til **[H2 (102400)]**, vil den maksimale grænse for området for manuel ISO-hastighedsindstilling blive udvidet til H2 (svarende til ISO 102400). Bemærk, at du også kan indstille **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standardområdet (ISO 100 - ISO 25600).
- Hvis **[ 3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 206), vil det automatiske og manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed være ISO 200 - 25600.

4K-filmoptagelse

- Med **[AUTO] (A)** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800. Under **[ 2: ISO-hastighedsindstillinger]** under **[Område for  4K]**, hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H2 (102400)]** (s. 379), udvides den maksimale grænse for det automatiske ISO-hastighedsområde til H2 (svarende til ISO 102400). Bemærk, at selvom du indstiller **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 12800), vil det ikke træde i kraft.
- Du kan angive område for manuel ISO-hastighedsindstilling inden for ISO 100 - ISO 12800 i intervaller på 1/3 trin. Hvis du indstiller **[Maksimum]** i **[Område for  4K]** til **[H2 (102400)]**, vil den maksimale grænse for området for manuel ISO-hastighedsindstilling blive udvidet til H2 (svarende til ISO 102400). Bemærk, at du også kan indstille **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standardområdet (ISO 100 - ISO 12800).
- Hvis **[ 3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 206), vil området for automatisk og manuel ISO-hastighedsindstilling være ISO 200 - 12800.

- Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50).
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for ISO-hastighed igen før optagelse af film.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Den mindste lukkertid for optagelse af film med en høj billedhastighed vil være 1/125 sek. for NTSC og 1/100 sek. for PAL.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

- Hvis du ikke kan indstille lukkertiden eller blænden i trin 4, skal du indstille <LOCK>-kontakten til venstre og dreje <☀>- eller <☼>-vælgeren.
- Under [**3: Brugerkontrol**], hvis [**Eks.komp. (hold knap, drej ☀)**] eller [**Eks.komp. (hold knap, drej ☼)**] er indstillet (s. 506), kan du indstille eksponeringskompensationen, mens ISO auto er indstillet.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✱> for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen <☐>. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen <☐>).
- Hvis du trykker på knappen <✱> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 344) sammenlignet med da knappen <✱> var trykket ned.
- Hav kameraet klar til at optage i <M>-metoden, så vil et tryk på <INFO>-knappen vise histogrammet.

Valgbare lukkertider

De valgbare lukkertider i optagelsesmetoderne **<Tv>** Lukkerprioriteret AE og **<M>** Manuel eksponering varierer afhængigt af billedfrekvensen for kvaliteten af filmoptagelse.

(sek.)

Billed-frekvens	Lukkertider		
	Normal filmoptagelse	HDR-filmoptagelse	
		Metoderne <P> <Av> <M>	Metoden <Tv>
119.9P	1/4000 - 1/125	-	
100.0P	1/4000 - 1/100		
59.94P	1/4000 - 1/60		
50.00P	1/4000 - 1/50		
29.97P	1/4000 - 1/30	1/1000 - 1/60*	1/4000 - 1/60
25.00P	1/4000 - 1/25	1/1000 - 1/50	1/4000 - 1/50
24.00P		-	
23.98P			

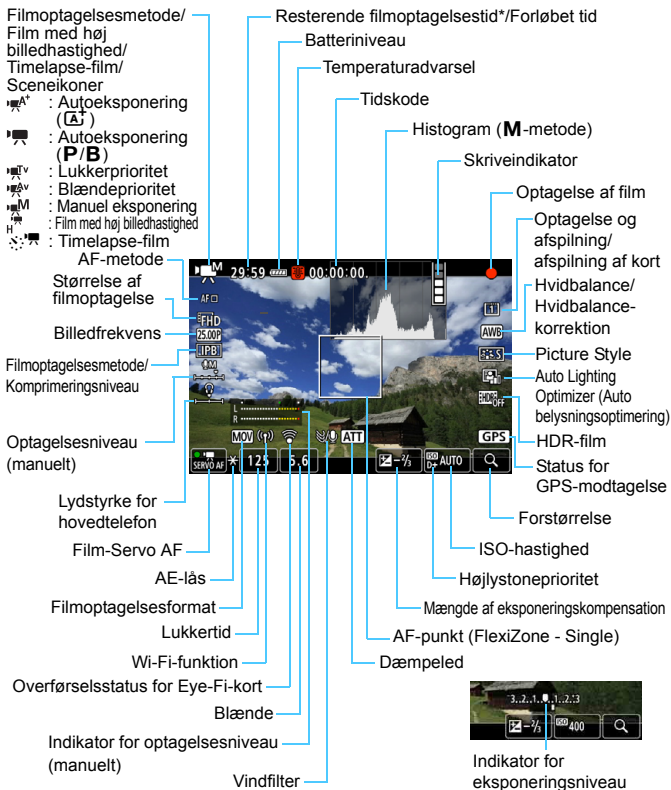
* **<P>** **<Av>** ****: 1/1000 - 1/100

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og tage stillbillederne med optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Visning af oplysninger

Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Gælder for et enkelt filmklip.

● Kun de aktuelle indstillinger vises.



- Når [**AF-metode**] er [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**], kan du trykke på knappen <**INFO.**> for at få vist det elektroniske vaterpas (s. 82).
- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <**INFO.**>-knappen (s. 305).
- Hvis [**AF-metode**] er sat til [**∞ +Sporing**], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv-apparat via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Under [**1**: **Optagefunktion+kort/mappevalg**], selvom [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. til flere**] (s. 167), kan filmen ikke optages til både CF-kort [**1**] og SD-kort [**2**]. Bemærk, at hvis [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] er indstillet, vil filmen blive optaget på det kort, der er indstillet til [**Afspil**].
- Hvis <**AWB**> eller <**AWB w**> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.
- Hvis du bruger filmoptagelse under med AF, kan et af følgende opstå: Billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <**Q**>.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (s. 334) med dine fingre el. lign.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.

Advarsler

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.



- **"Generelle forholdsregler ved filmoptagelse" vises på side 391-392.**
- **Om nødvendigt kan du også læse Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på side 331-332.**



Bemærkninger til filmoptagelse

- Under fanerne  4 og  5 (fanerne  2 og  3 i <A⁺>-metoden) kan du angive indstillingerne for filmoptagelse (s. 380).
- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmskærmsdækningen ved 4K-, Full HD- eller HD-film er ca. 100 %.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Med  /  eller  /  valgt under  5:  -knapfunktion] kan du starte eller stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned (s. 386).
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 334).
- Der er også mulighed for stereolydoptagelse (s. 363) ved at forbinde den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) til kameraets eksterne IN-stik (s. 29), da den eksterne mikrofon får prioritet.
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, vil den mulige filmoptagelsestid være som følger: Ved stuetemperatur (23 °C), ca. 1 time 30 min. ved lave temperaturer (0 °C)., ca. 1 time 20 min. (med  4: **Film-Servo AF: Deaktivér**] og  29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P  indstillet.)
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser filmen, som den ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksposering
- Dybdeskarphed (undtagen under filmoptagelse med tidsforløb)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- HDR-film

Optagelsesfunktionsindstillinger

WB/ISO-/-indstillinger

Hvis du trykker på knappen <WB•>, <•ISO> eller <>, mens billedet vises på LCD-skærmen, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion.

- Under optagelse med manuel eksponering (s. 340), kan du trykke på knappen <•ISO> for at indstille ISO-hastighed.
- Ved at trykke på knappen <WB•> og derefter på knappen <INFO.> kan du indstille hvidbalanceskift.
- Du kan ikke indstille AF-funktionen, fremføringstilstand, flasheksponeringskompensation, HDR-indstillinger eller multieksposering.

Q Quick Control

I metoderne <P>, <Tv>, <Av>, <M>, og er det muligt at indstille **AF-metode**, **Størrelse for filmoptagelse**, Optagelsesniveau (kun manuel indstilling), **Lydstyrke** (hovedtelefoner), **Valg af kort**, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og **HDR-filmoptagelse**.

I metoden <A+> kan kun de ovenstående fremhævede funktioner indstilles.



1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <+> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises på skærmen.
- Drej vælgeren <+> eller <-> for at indstille den.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille parametrene for hvidbalanceskift eller Picture Style.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Du kan gå tilbage til filmoptagelsen ved at trykke på <SET>- eller <Q>-knappen.



- Når [Høj billedhastig.] er indstillet til [Aktivér] under [4: Kval. f. filmopt.], vises indstillingen for lydoptagelsesniveau ikke. Endvidere kan størrelsen af filmoptagelsen ikke indstilles.
- Med [5: Timelapse-film] indstillet til [Aktivér], hvis du trykker på <Q>-knappen, vises optagelsesniveauet ikke.



Du kan under filmoptagelse trykke på <Q>-knappen for at indstille lydoptagelsesniveauet (kun manuel indstilling) og lydstyrken (hovedtelefoner).

MENU Indstilling af kvalitet af filoptagelse



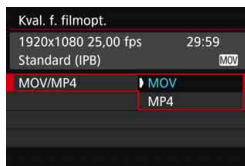
Med [**4**: Kval. f. filmopt.] (eller fanen [**2**] i <[**A**]⁺>-metoden) kan du indstille filoptagelsesformatet, filoptagelsens størrelse (billedstørrelse, billedfrekvens, videoformat/kompressionsmetode) og andre funktioner.

Billedfrekvensen vist på skærmen [**Str. for filmopt.**] skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**3**: Videosystem] (s. 549).

! Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film, varierer afhængigt af kvaliteten af filoptagelse. Før du optager film, skal du se på side 356 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.

MOV/MP4

Du kan vælge format for filoptagelsen.



MOV MOV

Filmen optages i formatet MOV (filtypenavn ".MOV"). Velegnet til redigering på en computer.

MP4 MP4

Filmen optages i formatet MP4 (filtypenavn ".MP4"). Dette filformat er kompatibelt med et meget større antal afspilningssystemer end MOV-filer.

! Når [**MP4**] er indstillet, kan [**Høj billedhastig.**] ikke indstilles.

Størrelse af filoptagelse

Du kan vælge filmstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode.



● Billedstørrelse

4K 4096x2160

Filmen bliver optaget i 4K-kvalitet. Billedformatet er ca. 17:9. Hvis du vil optage 4K 29,97P 25,00P -/ 23,98P [MJPEG] - film, skal du bruge et hurtigt CF-kort, der understøtter UDMA 7 (s. 356).

FHD 1920x1080

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD).

Billedformatet er 16:9.

HD 1280x720

Film med høj billedhastighed (s. 358) optages i HD-kvalitet (high-definition). Billedformatet er 16:9.

● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

119,9P 119,9 fps/ 59,94P 59,94 fps/ 29,97P 29,97 fps

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.). Se side 358. vedrørende 119,9P.

100,0P 100,0 fps/ 50,00P 50,00 fps/ 25,00P 25,00 fps

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.). Se side 358 vedrørende 100,0P.

23,98P 23,98 fps/ 24,00P 24,00 fps

Hovedsageligt til film. Se side 357 vedrørende 24,00P.



23,98P (23,98 fps) kan vælges, når [4:3: Videosystem] er indstillet til [Til NTSC].

● 4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Se "Kort, som kan optage film" på side 356 for at få yderligere oplysninger om krav til kortets ydeevne til filmoptagelse.
- Optagelse af 4K-film eller film med høj billedhastighed øger processorbelastningen væsentligt. Sammenlignet med almindelig filmoptagelse kan kameraets interne temperatur stige hurtigere eller blive højere. Hvis det røde -ikon vises under filmoptagelse, angiver det, at kortet kan være varmt. Stop filmoptagelsen, og lad kameraet køle af, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme).
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,8 megapixel (4096x2160) stillbillede (JPEG-billede) på kortet (s. 427).



For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 73).

● Filmoptagelsens dækning

Billedsensorens område for henholdsvis 4K-film og Full HD-film og HD-film vises nedenfor.





- For 4K-filmoptagelse aktiveres [**3: Støjred. v. høj ISO-hast.**] ikke. Derfor kan støj være mere synlig afhængigt af optagelsesforholdene.
- Hvis du ændrer indstillingen [**3: Videosystem**], skal du også indstille størrelsen af filmoptagelsen igen.
- Film, der er optaget i 4K, **FHD 59.94P / 50.00P** eller ved en høj billedhastighed, kan muligvis ikke afspilles korrekt på andre enheder på grund af intensiv databehandlingsbelastning under afspilningen.



- Den billedfrekvens, der vises skærmen til filmoptagelsesformatet, skifter, afhængigt af om [**3: Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**].
- Du kan ikke optage SD-film (Standard Definition) (VGA).
- Hvis du ændrer filmstørrelsen fra Full HD eller HD til 4K, ændres filmoptagelsens billedområde en smule mod telefotoenden.
- 4K-filmdækningen er forskellig fra EOS-1D C og EOS-1D X Mark II.
- Den optagne farvesampling vil være som følger: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bit), Full HD/HD: YCbCr 4:2:0 (8-bit). Farvematricen vil være som følger: 4K: Opt. ITU-R BT.601 og Full HD/HD: Opt. ITU-R BT.709.

● Filoptagelsesmetode/Komprimeringsniveau

MJPEG

Kan vælges, når filoptagelsesformatet er **[MOV]**. Motion JPEG bruges til at komprimere filmen til optagelse. Uden komprimering mellem billederne komprimeres hvert billede ad gangen og optages derefter. Komprimeringsniveauet er derfor lavt. Desuden vil filstørrelsen være stor, fordi billedstørrelsen er stor ved 4K-kvalitet.

ALL-I (Til redigering/I-only)

Kan vælges, når filoptagelsesformatet er **[MOV]**. Komprimerer billederne et ad gangen til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard), egner filmen sig bedre til redigering.

IPB (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Da filstørrelsen er mindre end med ALL-I (Til redigering), vil filoptagelsestiden være længere (med et kort med samme kapacitet).

IPB (Lille)

Kan vælges, når filoptagelsesformatet er **[MP4]**. Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Af de fire filoptagelsesmetoder giver denne den længst mulige optagelsestid (med et kort med samme kapacitet).

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en læse-/skrivehastighed (den ydeevne, der kræves af kortet) som vist i tabellen eller højere end standardspecifikationen. Test kortet ved at optage et par film i den ønskede kvalitet (s. 351) og sørg for, at kortet kan optage filmen korrekt.

Kvalitet af filmoptagelse			CF-kort	SD-kort
	   		UDMA 7 100 MB/sek. eller hurtigere	UHS-I-hastighed Klasse 3 eller højere
	 		UDMA 7 60 MB/sek. eller hurtigere	UHS-I-hastighed Klasse 3 eller højere
	 		30 MB/sek. eller hurtigere	SD-hastighed Klasse 10 eller højere
	   		30 MB/sek. eller hurtigere	UHS-I-hastighed Klasse 3 eller højere
	    HDR-film		10 MB/sek. eller hurtigere	SD-hastighed Klasse 6 eller højere
	 	 	10 MB/sek. eller hurtigere	SD-hastighed Klasse 4 eller højere
	 		UDMA 7 60 MB/sek. eller hurtigere	UHS-I-hastighed Klasse 3 eller højere



- Før du optager 4K-film, skal du formatere kortet (s. 73).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted.
- Kameraet er ikke kompatibelt med UHS-II SDHC-/SDXC-kort. (Kompatibelt med UHS-I.) Hvis du bruger et UHS-II SDHC-/SDXC-kort, kan du muligvis ikke foretage en hurtig overførsel via UHS-I. Det afhænger af kortspecifikationen.



- For at optimere brugen af kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 73).
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.
- For bithastigheder henvises til side 580.

24,00p

Optager filmen med en billedfrekvens på 24,00 fps.



Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du vælge en filoptagelseskvalitet som følger:

[4K 24,00P] **[MJPEG]**, **[FHD 24,00P]** **[ALL-I]** eller **[FHD 24,00P]** **[IPB]**.

Hvis du har indstillet **[Str. for filmopt.]** og derefter har sat **[24,00p]** til **[Aktivér]**, skal du indstille **[Str. for filmopt.]** igen.



Forholdsregler ved [24,00p: Aktivér]

- Når **[MP4]** er indstillet, kan **[Str. for filmopt.]** ikke indstilles. **[FHD 24,00P]** **[IPB]** vil blive indstillet.
- **[Høj billedhastighed]** (s. 358) kan ikke indstilles.
- **[☿3: Videosystem]** kan ikke indstilles.
- **[☿4: HDMI-billedhastighed]** (s. 390) kan ikke indstilles. Filmbilledet vil blive udsendt ved 1080/24,00p via HDMI. Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat el. lign., som ikke er kompatibel med 1080/24,00p-signalet via HDMI, vises filmbilledet muligvis ikke.
- Hvis du indstiller den tilbage til **[Deaktivér]**, **[☿4: HDMI-billedhastighed]** til **[Auto]**.
- Selv hvis du indstiller det til **[Deaktivér]** igen, vil filoptagelsesstørrelsen ikke vende tilbage den oprindelige indstilling. Indstil størrelsen for filoptagelsen igen.

Høj billedhastighed

Med HD-kvalitet kan du optage film med en høj billedhastighed på 119,9 fps eller 100,0 fps. Det er godt til optagelse af film, som skal afspilles i slow motion. Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 7 min. og 29. sek.



Filmen optages som **HD 119.9P ALL-I MOV** eller **HD 100.0P ALL-I MOV**.

Movie Servo AF fungerer ikke for filmoptyagelse med høj billedhastighed. Derudover virker AF ikke under filmoptyagelse med høj billedhastighed. Film med høj billedhastighed optager ikke lyd.

Hvis tidskoden vises under filmoptyagelse, vil den tælle 4 sek. for hvert sekund i realtid.

Da filmen med høj billedhastighed vil blive optaget som en 29,97 fps-/25,00 fps-filmfil, vil den blive afspillet i slow motion med 1/4 hastighed.

Forholdsregler ved [Høj billedhastig.: Aktivér]

- Når [**Tæl op**] er indstillet til [**Opt. uafhæn.**] under [**5: Tidskode**] (s. 365), vil tidskoden ikke blive registreret.
- [**MOV/MP4**], [**Str. for filmopt.**] og [**24,00p**] kan ikke indstilles.
- Selv hvis du indstiller det til [**Deaktivér**] igen, vil filmoptyagelsesstørrelsen ikke vende tilbage den oprindelige indstilling. Indstil størrelsen for filmoptyagelsen igen.
- Hvis du optager en film med høj billedhastighed under fluorescerende lys eller LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Når du starter eller stopper filmoptyagelse med høj billedhastighed, bliver filmbilledet midlertidigt ikke opdateret (billede stopper midlertidigt). Vær opmærksom på dette, når du bruger en ekstern optagelsesenhed til at optage film fra HDMI-videoudgangen.
- Under filmoptyagelse med høj hastighed vil den billedfrekvens for filmbilledet, der vises på LCD-skærmen, være forskellig fra billedhastigheden for det filmbillede, der optages.
- Der kan ikke bruges hovedtelefoner. (Du kan ikke lytte til lyden.)

Samlet filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

● I MOV-format

(Ca.)

Kvalitet af filoptagelse		Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse			
		8 GB	32 GB	128 GB				
4K : 4K								
29.97P	25.00P	24.00P	23.98P	[MPG]	2 min.	8 min.	34 min.	3.587 MB/min.
FHD : Full HD								
59.94P	50.00P			[ALL-I]	5 min.	23 min.	94 min.	1.298 MB/min.
59.94P	50.00P			[IPB]	17 min.	69 min.	277 min.	440 MB/min.
29.97P	25.00P	24.00P	23.98P	[ALL-I]	11 min.	46 min.	186 min.	654 MB/min.
29.97P	25.00P	24.00P	23.98P	[IPB]	33 min.	135 min.	541 min.	225 MB/min.
HDR-filoptagelse					33 min.	135 min.	541 min.	225 MB/min.
HD : HD								
119.9P	100.0P			[ALL-I]	6 min.	26 min.	105 min.	1.155 MB/min.

● I MP4-format

(Ca.)

Kvalitet af filoptagelse	Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse	
	8 GB	32 GB	128 GB		
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	17 min.	70 min.	283 min.	431 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
HDR-filoptagelse		35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
29.97P 25.00P	IPB	86 min.	347 min.	1.391 min.	87 MB/min.



En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (s. 391).

- **Filmfiler, der overstiger 4 GB**

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af CF-kort op til 128 GB og SD-/SDHC-kort formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et CF-kort med en kapacitet på 128 GB eller mindre eller et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil. Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af CF-kort på over 128 GB og SDXC-kort formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et CF-kort med en kapacitet på mere end 128 GB eller et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.

Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).



- Når du downloader filmfiler, der er større end 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility (s. 594) eller en kortlæser (s. 595). Filmfiler, der overstiger 4 GB, downloades ikke, hvis du downloader billeder med en computer (OS).
- Hvis du sletter en af de filmfiler, der oprettes som en filoptagelse, og som på et enkelt tidspunkt overstiger 4 GB, vil det være umuligt for EOS MOVIE Utility (s. 597) at afspille filmfilerne efter hinanden eller at flette og gemme dem som en enkelt filmfil.



Når du bruger EOS MOVIE Utility, kan du automatisk flette flere filmfiler i MOV-formatet, som blev opdelt, hvis størrelsen oversteg 4 GB for hver, og gemme dem som en enkelt filmfil.

● Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

- **Når du optager andre film end film med høj billedhastighed**
Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$. (Filmen optages som en ny filmfil.)
- **Når du optager film med høj billedhastighed**
Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 7 min. og 29 sek. Hvis filoptagelsestiden når op på 7 min. og 29 sek., stopper filoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$. (Filmen optages som en ny filmfil.)

MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med den indbyggede monomikrofon eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Indstil lydoptagelsen med [CAMERA 4: Lydoptagelse] (fanen [CAMERA 2] i metoden <CAMERA+>).

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- Auto** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- Manuel** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [Opt. niveau], og drej vælgeren <DIAL>, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- Deaktiver** : Lyd bliver ikke optaget. Lyden bliver heller ikke sendt til HDMI-udgangen (s. 387).

 Film med høj billedhastighed optager ikke lyd. Derudover kan [CAMERA 4: Lydoptagelse] ikke indstilles.

Vindfilter/Dæmpeled

- Vindfilter** : Når **[Aktivér]** er indstillet, reduceres vindstøjen ved optagelse udendørs. Denne funktion fungerer kun, når du bruger den indbyggede mikrofon til filmoptagelse. Bemærk, at **[Aktivér]** reducerer lave baslyde, så indstil funktionen til **[Deaktivér]**, når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktivér]**.
- Dæmpeled** : Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manuel]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktivér]**.

• Ved hjælp af en mikrofon

Normalt vil den indbyggede mikrofon optage monolyd. Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern stereomikrofon (tilbehør), der er udstyret med et stereoministik (3,5 mm diameter) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 29), da den eksterne mikrofon får prioritet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

• Brug af hovedtelefoner

Ved at tilslutte hovedtelefoner (kommercielt tilgængelig), der er udstyret med et ministik med en diameter på 3,5 mm, til kameraets hovedtelefonstik (s. 29), kan du lytte til lyden under filmoptagelse. Hvis du bruger en ekstern stereomikrofon, kan du lytte til lyden i stereo. For at justere høretelefonernes lydniveau skal du trykke på knappen <Q> og vælge <Q>. Tænd derefter <Q> for at justere lydstyrken (s. 350).

Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.



- Hvis du bruger Wi-Fi-funktionen (trådløs kommunikation) med en ekstern mikrofon, kan lydstøjen blive optaget. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) til at reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Når du bruger hovedtelefoner til lyd, anvendes støjreduktionen ikke på lyden i hovedtelefonerne. Derfor hører du ikke den samme lyd, som optages sammen med filmen.
- Når du lytter til lyden med hovedtelefoner, skal du ikke ændre indstillingerne for **[Lydoptagelse]**. Det kan medføre en pludselig stigning i lydniveauet og skade dine ører.



- I metoden < **[A]** > kan **[Lydoptagelse]** indstilles til **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive justeret automatisk (ligesom med **[Auto]**), men vindfilterfunktionen træder ikke i kraft.
- Når kameraet er forbundet til et tv-apparat med et HDMI-kabel, udsendes lyden også (undtagen når **[Lydoptagelse: Deaktivér]** er indstillet). Hvis der er lyd-feedback, når lyden udsendes fra tv-apparatet, skal du anbringe kameraet længere væk fra tv'et eller skrue ned for lydstyrken på tv-apparatet.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyden optages med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

MENU Indstilling af tidskoden

Tidskode	
Tæl op	Kør optag.
Indstilling af starttid	
Filmopt. tæller	Optage tid
Film afspl.tæller	Optage tid
HDMI	
Drop enkeltbill.	Aktivér
MENU →	

Tidskoden er en tidsreference, som optages automatisk for at synkronisere filmen under filmoptagelse. Det optages hele tiden i følgende enheder: timer, minutter, sekunder og billeder. Den bruges normalt under filmredigering. Brug [ 5: Tidskode] (fanen [ 3] i metoden <  >) til at indstille tidskoden.

Tæl op

- Kør optag.** : Tidskoden tæller kun op, mens du optager en film.
Tidskoden vil fortsætte i den rækkefølge, filmfilerne optages.
- Opt. uafhæn.** : Tidskoden tæller op, uanset om du optager en film eller ej.

Indstilling af starttid

Du kan indstille tidskodens første punkt (starttid).

Manuel indtastningsinds. : Du kan frit indstille time, minut, sekund og billeder.

Nulstil : Tiden indstillet med [Manuel indtastningsinds.] og [Indstil til kameratid] nulstilles til "00:00:00." eller "00:00:00:" (s. 368).

Indstil til kameratid : Indstiller timer, minutter og sekunder til at passe til kameraets interne ur. "Billeder" vil blive indstillet til "00".



- Hvis du optager en film med høj billedhastighed med [Opt. uafhæn.] indstillet, vil tidskoden ikke blive tilføjet.
- Hvis [Opt. uafhæn.] er indstillet, og du ændrer time, zone eller sommertid (s. 51), vil tidskoden blive påvirket.
- Hvis du afspiller en MP4-film med en anden enhed end kameraet, vises tidskoden muligvis ikke korrekt.

Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmoptagelsesskærmen.

Optage tid : Viser den forløbne tid fra starten af filmoptagelsen.

Tidskode : Viser tidskoden under filmoptagelse.

Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmafspilningsskærmen.

Optage tid : Viser optagelsestiden og afspilningstiden under filmafspilning.

Tidskode : Viser tidskoden under filmafspilning.

Med [Tidskode] indstillet:



Under filmoptagelse



Under filmafspilning

- Uanset indstillingen for **[Filmopt. tæller]** vil tidskoden altid blive optaget i filmfilen (undtagen i film med høj billedhastighed med **[Opt. uafhæn.]** indstillet).
- Indstillingen **[Film afspl.tæller]** under **[5: Tidskode]** skifter samtidigt med **[3: Film afspl.tæller]**. Ændring af en af indstillingerne vil automatisk ændre den anden.
- "Billeder" vises ikke under filmoptagelse eller under filmafspilning.

HDMI

● Tidskode

Tidskoden kan føjes til en film, der udsendes via HDMI.

Aktivér: Tilføjer tidskoden til HDMI-videoudgangen.
Når [**Aktivér**] er indstillet, vises [**Rec funktion**].

Deaktivér: Tidskoden føjes ikke til HDMI-videoudgangen.

● Optagelsesfunktion

Når der optages videoudgang via HDMI af en ekstern optagelsesenhed, kan start og stop af kameraets filoptagelse synkroniseres med optagelsen på den eksterne optagelsesenhed.

Aktivér: Start og stop af filoptagelse synkroniseres med optagelsen på den eksterne optagelsesenhed.

Deaktivér: Start og stop af optagelse styres af den eksterne optagelsesenhed.



- Når du optager en film med høj billedhastighed, hvor der outputtes en film via HDMI med [**Tæl op**] i [**Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**] tilføjes tidskoden ikke til HDMI-videoudgangen.
- Kontakt producenten af den eksterne optagelsesenhed for at kontrollere, om din eksterne optagelsesenhed er kompatibel med [**Tidskode**] eller [**Rec funktion**].
- Selvom du indstiller [**Tidskode**] til [**Deaktivér**], kan der tilføjes en tidskode til filmen afhængigt af specifikationerne for den eksterne optagelsesenhed. For specifikationer for tidskoder for HDMI-input henvises til producenten af den eksterne optagelsesenhed.

Drop enkeltbillede

Hvis billedfrekvensen er indstillet til **119,9P** (119,9 fps), **59,94P** (59,94 fps) eller **29,97P** (29,97 fps), forårsager tidskodens billedtæller en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Når **[Aktivér]** er indstillet, korrigeres denne uoverensstemmelse automatisk. Denne rettellesfunktion kaldes "drop enkeltbillede". Dette er for erfarne brugere, der redigerer film.

Aktivér : Uoverensstemmelsen rettes automatisk ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede).

Deaktivér : Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Uden Drop enkeltbillede).

Tidskoden vises som følger:

Aktivér (DF) : 00:00:00. (Afspilningstid: 00:00:00.00)

Deaktivér (NDF) : 00:00:00: (Afspilningstid: 00:00:00.00)



Hvis billedfrekvensen er **100,0P** (100,0 fps), **50,00P** (50,00 fps), **25,00P** (25,00 fps), **24,00P** (24,00 fps) eller **23,98P** (23,98 fps), kan funktionen Drop enkeltbillede ikke anvendes. (Hvis **100,0P / 50,00P / 25,00P / 24,00P / 23,98P** er indstillet, eller hvis **[3: Videosystem]** er indstillet til **[Til PAL]**, vises **[Drop enkeltbill.]** ikke.)

Optagelse af HDR-film

Du kan optage film med beskårne højlys for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast.

Du kan indstille HDR-film ved hjælp af Quick Control-skærmen hvis **[Str. for filmopt.]** er indstillet til **[FHD 29.97P] [IPB]** (NTSC) eller **[FHD 25.00P] [IPB]** (PAL) under **[4: Kval. f. filmopt.]**. HDR-filmoptagelse er muligt, når filmoptagelsesformatet er indstillet til enten MOV eller MP4.

1 Kontrollér [Str. for filmopt.].

- Kontrollér, at **[Str. for filmopt.]** under **[4: Kval. f. filmopt.]** er indstillet til **[FHD 29.97P] [IPB]** eller **[FHD 25.00P] [IPB]**.



2 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



3 Vælg [HDR Off].

- Vip <+> op eller ned for at vælge **[HDR Off]** (HDR-filmoptagelse), der vises nederst til højre på skærmen.



4 Vælg [HDR] (Aktivér).

- Drej vælgeren <+> for at vælge **[HDR]** (Aktivér).
- Du kan se optagelsestid og filstørrelser på tabellen på side 359.

5 Optagelse af HDR-film.

- Optag filmen op samme måde som en normal filmoptagelse.



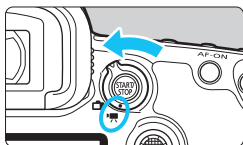
- Når det gælder HDR-filmoptagelse, er indstillingsområderne for ISO-hastighederne og de manuelle indstillinger ISO 100 - ISO 25600. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- Se side 343 vedrørende lukkerhastigheder.
- I metoden < **Tv** > er ISO 400 den minimale ISO-hastighed.
- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], kan HDR-filmoptagelse ikke indstilles.
- Med HDR-filmoptagelse kan billedet stadig godt flimre, selv når der er indstillet en passende lukkerhastighed.
- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Hvis [**5: Timelapse-film**] er indstillet til [**Aktivér**], er HDR-filmoptagelse ikke muligt.
- Hvis du skifter indstillingen for HDR-filmoptagelse, kan billedets farve og lysstyrke ændres betydeligt i et øjeblik. Filmbilledet opdateres heller ikke midlertidigt (billedet stopper i et øjeblik). Vær opmærksom på dette, når du bruger en ekstern optagelsesenhed til at optage HDMI-videoudgangen.

📷 Filmoptagelse med tidsforløb

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

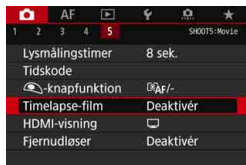
Timelapse-film optages i MOV, **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) eller **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL). Billedfrekvensen skiftes automatisk i overensstemmelse i henhold til indstillingen [**3: Videosystem**] (s. 549).

1 Vælg optagelsesmetoden.



2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <📷>.

- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



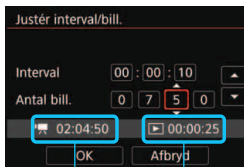
3 Vælg [Timelapse-film].

- Under fanen [**5**] (fanen [**3**] i <[A+]>-programmet) skal du vælge [Timelapse-film] og herefter trykke på <[SET]>.
- Hvis meddelelsen [Kun tilgængelig, når filmoptagelse er aktiveret] vises, skal du trykke på knappen <START/STOP> og gentage trin 3.



4 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på knappen <INFO>.



Nødvendig tid Afspilningstid

5 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

- Markér [**⏸**: Nødvendig tid] og [**▶**: Afspilningstid], der vises nederst på skærmen, for at indstille optageintervallet og antal optagelser.
- Vælg antallet, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder/antallet af optagelser).
- Tryk på <Ⓢ>, så <⏸> vises.
- Indstil det ønskede antal, og tryk derefter på <Ⓢ> (vender tilbage til <□>).

• Optageinterval

Kan indstilles fra [00:00:01] til [99:59:59].

• Antal billeder

Kan indstilles fra [0002] til [3600]. Indstil ét ciffer ad gangen.

Hvis 3600 er indstillet, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. for NTSC og ca. 2 min. 24 s for PAL.

6 Vælg [OK].

- ▶ Skærbilledet for trin 3 vises igen.

7 Kontrollér indstillingerne.

- Med [Timelapse-film], der er valgt på skærmen i trin 3, skal du trykke på <Ⓢ>.
- ▶ De aktuelle indstillinger vises.



- **Nødvendig tid**

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

- **Afspilningstid**

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen) for at oprette timelapse-film i **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) eller **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) fra stillbilleder, der er taget med angivne intervaller.

- **Korttid tilbage**

Den samlede tid, der er tilgængelig for filmoptagelse med tidsforløb på kortet, baseret på den resterende kapacitet.

8 Luk menuen.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at lukke menuskærmen.

9 Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.

10 Tag testbilleder.

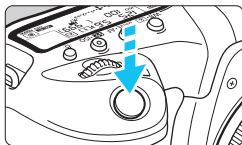
- Indstil eksponerings- og optagelsesfunktioner, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere, sådan som du ville med Live View-optagelse.
- Tryk udløserknappen helt ned for at starte med tage testbilleder. Testbillederne optages med på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.





11 Tryk på knappen <START/STOP>.

- ▶ Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen <START/STOP> igen for at gå tilbage til trin 9.



12 Optag timelapse-filmen.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér fokuseringen og eksponeringen.
- Tryk udløserknappen helt ned for at starte filmoptagelsen med tidsforløb.
- AF virker ikke under filmoptagelse med tidsforløb.

Eksponeringsindstillingen for den første optagelse anvendes på de efterfølgende optagelser.

- Under filmoptagelse med tidsforløb vises der ikke noget på LCD-skærmen. <START/STOP> blinker på LCD-panelet.
- Da den elektroniske udløser bruges til optagelse, laver reflekspejlet og udløseren ingen mekanisk lyd under filmoptagelse med tidsforløb.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med tidsforløb og bliver automatisk annulleret.

Resterende optagelser



Timelapse-film



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Uanset indstillingen for [**4: Kval. f. filmopt.**] vil timelapse-filmen blive optaget i **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) eller **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).
- Hvis du vil annullere filmoptagelse med tidsforløb, før den er færdig, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen **< START/STOP >** ([**Deaktivér**] er indstillet). Time-lapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Du kan afspille den optagne timelapse-film på samme måde, som du afspiller normale film.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 s, oprettes der en filmfil. "00:00:00" vises for [**Afspilningstid**], .
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 530).
- I metoden **< [A+] >** vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 303).



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis timelapse-filmen er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke indstille **[4: Kval. f. filmopt.]**, **[3: Videosystem]** eller andre indstillinger.
- Hvis kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller hvis et HDMI-kabel er forbundet til kameraet, kan du ikke vælge **[Aktivér]**.
- Den maksimale ISO-hastighed vil være ISO 12800 i metoderne **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** og **** og i metoden **<M>**, hvis ISO auto er indstillet.
- Der kan ikke foretages bulb-eksponering. Hvis optagelsesmetoden er ****, vil betjeningen være den samme som ved metoden **<P>**.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 s eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under optagelse med af timelapse-film under et flimrende lys, kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Det billede, der vises under filmoptagelse med tidsforløb, og den resulterende film kan se forskellige ud (i forhold til flimren, dybdeskarphed osv.).
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under optagelse af en timelapse-film, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd- og tidskode optages ikke for timelapse-film.
- Indstillingen for enkeltoptagelse anvendes for timelapse-film uanset indstillingen for fremføringsmetoden.
- Optagelsesfunktionsindstillinger for den første optagelse anvendes på efterfølgende optagelser.
- Hvis der indstilles en lukkertid, der er længere end optagelsesintervallet, er indstillet, kan kameraet ikke optage med det indstillede interval. Derudover kan optagelse muligvis ikke udføres, når lukkertiden og optageintervallet er næsten det samme.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.



- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end intervallet mellem optagelserne, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- De registrerede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med tidsforløb, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises [**Afspilningstid**] i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer med det interfacekabel, der leveres sammen med kameraet, og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [**5: Timelapse-film**] til [**Deaktivér**]. Hvis den er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Hvis afbryderen er indstillet til <**OFF**>, eller knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse betjenes, afsluttes filmoptagelse med tidsforløb, og indstillingen skiftes til [**Deaktivér**].
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- Metoden, hvor kameraet er klar til filmoptagelse med tidsforløb annulleres, og indstillingen skifter til [**Deaktivér**] ved en af følgende handlinger:
 - Valg af [**3: Støvsletningsdata**], [**3: Sensorrensning**], [**5: Slet alle kameraindst.**] eller [**5: firmwarever.**].
 - Valg af optagelsesmetoderne <**1**>, <**2**> eller <**3**>.
- Når filmoptagelse med tidsforløb afslutter, ryddes indstillingerne automatisk, og kameraet går tilbage til normal filmoptagelse. Bemærk, at hvis du har indstillet den langsomme lukkertid for timelapse-film, og indstillingerne ryddes automatisk, bliver lukkertiden automatisk ændret til en hastighed, der kan indstilles for normal filmoptagelse.
- Hvis du starter filmoptagelse med tidsforløb, mens det hvide <**1**> (s. 344) vises, kan billedkvaliteten af timelapse-filmen blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide <**1**> forsvinder (kameraets interne temperatur reduceres).

 Du kan optage timelapse-film med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N som vist i tabellen nedenfor (ca. tid fra start af optagelse, indtil batteriet er afladt). Den mulige optagelsestid vil variere afhængigt af optagelsesforholdene.

Samlet tid for filmoptagelse med tidsforløb (ca.)

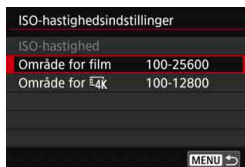
Filmoptagelse med tidsforløb	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Optageinterval: 1 sek.	3 timer 50 min.	3 timer 40 min.
Optageinterval: 10 sek.	5 timer 20 min.	5 timer 10 min.

 Du kan bruge Fjernudløser RC-6 (sælges separat, s. 279) til at starte og stoppe timelapse-filmoptagelsen med. Indstil først [**5: Fjernudløser**] to [**Deaktiver**].

Ved brug af fjernudløser RC-6

Indstilling af kamerastatus/fjernudløser	<2> (2-sek. forsinkelse)	<●> (øjeblikkelig optagelse)
Skærm til testoptagelse	Til optagelsesklar	Optager stillbilleder
Optagelsesklar	Til skærm til testoptagelse	Starter optagelse
Under filmoptagelse med tidsforløb	Afslutter optagelse	Afslutter optagelse

02



Når knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <[ikon]>, vil indstillingerne for [**02: ISO-hastighedsindstillinger**] blive skiftet til [**ISO-hastighed**], [**Område for film**] og [**Område for 4K**].

● Indstilling af ISO-hastighed

● ISO-hastighed

I metoden <M> kan indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto. Du kan også bruge knappen <ISO> til disse indstillinger.

● Område for film

For Full HD-filmoptagelse og High Frame Rate (HD)-filmoptagelse kan du indstille områderne for området for manuel og automatisk ISO-hastighedsindstilling (minimum- og maksimumgrænser). Standardindstillingen er ISO 100 - ISO 25600. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 102400).

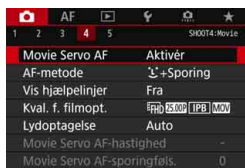
● Område for 4K

Ved 4K-filmoptagelse kan du indstille områderne for området for manuel og automatisk ISO-hastighedsindstilling (minimum- og maksimumgrænser). Standardindstillingen er ISO 100 - ISO 12800. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 102400).



- Ved Full HD- og HD-optagelse er ISO 32000 den udvidede ISO-hastighed. Ved 4K-filmoptagelse er ISO 16000, 20000, 25600 og 32000 de udvidede ISO-hastigheder. Når du indstiller dem, vises [H].
- For [**02: ISO-hastighedsindstillinger**] i optagelse af stillbilleder (søger eller Live View-optagelse) skal du se 180.

4



Når kontakten til Live View-/filmoptagelse er indstillet til <[>, vises fanerne [4] og [5] som menuindstillinger, der kun gælder for filmoptagelse (fanerne [2] og [3] i <[A+]>-programmet).

● Film-Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse. Standardindstillingen er [**Aktivér**].

Når [**Aktivér**] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil holde fokus på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage de mekaniske lyde fra objektivet, kan du stoppe Movie Servo AF midlertidigt som følger.
 - Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
 - Hvis du tildeler en knap til [**Sæt Movie Servo AF på pause**] (s. 504) under [**3: Brugerkontrol**], kan du sætte Movie Servo AF på pause ved at trykke på den knap. Når du trykker på knappen igen, vil Movie Servo AF starte igen.
 - Hvis du tildeler en knap til [**AF-stop**] (s. 501) kan du sætte Movie Servo AF på pause, mens du holder denne knap nede. Når du slipper knappen, starter Movie Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse efter betjening som f.eks. et tryk på knappen <MENU> eller <[> eller ændrer AF-metoden, mens Movie Servo AF er på pause, fortsætter Movie Servo AF.

Når [**Deaktivér**] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.



Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
 - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
 - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
 - Med et højere f/nummer
 - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 324.
- Da dette sætter objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte filmoptagelsestiden (s. 359).
- Med visse objektiver kan det ske, at den mekaniske lyd af det fokuserende objektiv bliver optaget. Hvis dette sker, kan du bruge Directional Stereo Microphone DM-E1 (sælges separat) til at reducere den mængde mekanisk lyd fra objektivet, der optages.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF> under Movie Servo AF, skal du først indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <📷>.

- **AF-metode**

Du kan vælge [**☐+Sporing**], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**]. Se side 316 for at få oplysninger om AF-metoden.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**3x3 ☐☐**] eller [**6x4 ☐☐☐**] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag ☐☐**] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

Bemærk, at hjælpelinjerne ikke vises under filoptagelse.

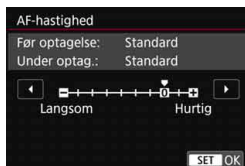
- **Kvalitet af filoptagelse**

Du kan indstille filoptagelsesformat (MOV eller MP4), størrelse af filoptagelse, 24,00p og High Frame Rate-filoptagelse. Se side 351 for yderligere oplysninger.

- **Lydoptagelse**

Du kan indstille lydoptagelsesfunktioner. Se side 362 for yderligere oplysninger.

● Movie Servo AF-hastighed [☆]



Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Movie Servo AF.

Denne funktion kan indstilles, når **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF-metode]** er indstillet til **[FlexiZone - Single]**.

Derudover er funktionen aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokuserovergang under filmoftagelse.

Når aktiveret : **[Altid tændt]** indstiller AF-justeringshastigheden til altid at træde i kraft ved filmoftagelse (før og under filmoftagelse). **[Under optag.]** indstiller AF-justeringshastigheden til kun at træde i kraft under filmoftagelse.

AF-hastighed : Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

* Objektiver, der understøtter langsom fokuserovergang under filmoftagelse

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009 er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.



Indstilling af **[AF-metode]** til **[∞ +Spring]** eller **[FlexiZone - Multi]** giver samme effekt som indstilling af **[AF-hastighed]** til **[Standard (0)]**.

● **Movie Servo AF-springfølsomhed**★



Du kan ændre springfølsomheden for Movie Servo AF til et af syv niveauer. Dette påvirker AF-springfølsomhedens reaktionsevne, når motivet kommer væk fra AF-punkterne som f.eks. ved panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Denne funktion kan indstilles, når **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF-metode]** er indstillet til **[FlexiZone - Single]**.

Fastlåst: -3/-2/-1

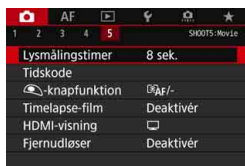
Denne indstilling gør kameraet mindre tilbøjeligt til at spore et andet motiv, hvis AF-punktet mister det oprindelige motiv. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (-), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Responderende: +1/+2/+3

Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

 Indstilling af **[AF-metode]** til **[L+Sporing]** eller **[FlexiZone - Multi]** giver samme effekt som indstilling til **[0]**.

5



- Lysmålingstimer[☆]**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- Tidskode**

Du kan indstille tidskoden. Se side 365 for yderligere oplysninger.

● -knapfunktion



Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

Indstilling	Tryk halvt ned	Tryk helt ned
	Måling og AF	Ingen funktion
	Kun måling	Ingen funktion
	Måling og AF	Starter/stopper filmoptagelse
	Kun måling	Starter/stopper filmoptagelse

Hvis [] eller [] er indstillet, kan du, ud over at trykke på knappen <  >, starte/stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge tilbehør, s. 279).

- Selv hvis du indstiller [] til [] eller [], vil AF virke i timelapse-filmoptagelse ved at trykke lukkerknappen halvt ned.
- Under filmoptagelse vil indstilling af [] til [] eller [] tilsidesætte enhver funktion, der er tildelt udløserknappen med [] 3: **Brugerkontrol**].

● Timelapse-film

Du kan optage film med tidsforløb. Se side 371 for yderligere oplysninger.

● HDMI-visning



Denne funktion gør det muligt for dig at vælge visningsindstillingen under optagelse af HDMI-videoudput med en ekstern optagelsesenhed. Filmvideoudgangen vil være i Full HD-kvalitet (1920x1080). Standardindstillingen er [🖥️].

● Når [🖥️] er indstillet:

- Når en film sendes som output via HDMI, vil kameraets LCD-skærm være slukket.
- Optagelsesoplysninger, AF-punkter osv. vil blive vist på HDMI-videoudgangen. Hvis du trykker på knappen <INFO.>, mens du ser på den eksterne skærm, som er tilsluttet til en ekstern optagelsesenhed, kan du dog se videoudgangen uden oplysningerne.
- Hvis der ikke er en HDMI-tilslutning, viser outputtet stadig oplysningerne, også selvom du trykker på knappen <INFO.>, mens du ser på kameraets LCD-skærm.
- For at optage en video uden at se optagelsesoplysningerne som overlejring skal du kontrollere, at der ikke vises optagelsesoplysninger eller oplysninger om AF-punkt på den eksterne skærm osv. Den anbefales at bruge indstillingen [🖥️uden info.].

● Når [🖥️uden info] er indstillet:

- Når en film sendes som output via HDMI, vil kameraets LCD-skærm være slukket.
- HDMI-outputtet medtager kun filmbilledet (optagelsesoplysninger, AF-punkter osv. vises ikke).

● Når [📷+🖥️] er indstillet:

- Under visning af filmen på LCD-skærmen kan du få vist filmen som HDMI-output.
- Selvom du afspiller billeder eller får vist en menu, vises billederne eller menuen ikke på HDMI-outputenheden.

? Sådan forlænges HDMI-outputtet

For at fortsætte med HDMI-output i længere tid end 30 min. skal du vælge [] eller [uden info.] og derefter indstille [**✓2: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 76).

- HDMI-output i 4K-kvalitet er ikke muligt. (Selv hvis [**Str. for filmopt.**] er indstillet til 4K, sendes filmoutputtet i Full HD-kvalitet.)
- HDMI-output uden oplysninger viser ikke kortets resterende kapacitet, batteriniveau, advarsel om høj intern temperatur (s. 391) eller andre advarsler på HDMI-outputenhedens skærm. Vær særlig opmærksom ved indstilling af [uden info.]. Når [+] er indstillet, kan du se advarslerne på kameraets LCD-skærm.
- Når du ikke optager en film, slukkes der automatisk for strømmen, når den indstillede tid for [**✓2: Autosluk**] udløber. Hvis du vælger [+] og indstiller [**✓2: Autosluk**] til [**Deaktivér**], stopper HDMI-outputtet, hvis du ikke betjener kameraet i 30 min. (filmoptagelse annulleres).
- Hvis [uden info.] er indstillet, og du trykker på knapper som f.eks. <WB•> eller <•ISO>, vil indstillingsskærmen muligvis blive vist på HDMI-videoudgangen. Det anbefales ikke at betjene knapper, mens du optager en film på en ekstern optagelsesenhed.
- Afhængigt af visningsomgivelserne kan lysstyrken og farverne i kameraets filmoptagelse se anderledes ud end i det HDMI-videoudgang, som optages på en ekstern optagelsesenhed.

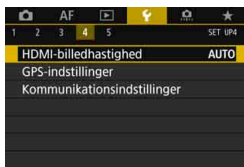
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre de oplysninger, der vises på skærmen.
- Der kan føjes en tidskode til HDMI-videoudgangen (s. 367).
- Lyd vil også blive sendt til HDMI-outputtet (undtagen når [**Lydoptagelse: Deaktivér**] er indstillet).

- **Optagelse med fjernudløser**

Når [**Aktivér**] er indstillet, kan du starte eller stoppe filoptagelse ved hjælp af fjernudløseren RC-6 (sælges separat, s. 279).

Indstil RC-6'ens udløserfunktionsvælgeren til <2>, tryk derefter på sendeknappen. Hvis kontakten er indstillet til <●> (øjeblikkelig udløsning), anvendes indstillingen [ **knapfunktion**].

4



● HDMI-billedhastighed

Du kan indstille billedhastigheden for HDMI-output til **[Auto]**, **[59,94i/50,00i]**, **[59,94p/50,00p]** eller **[23,98p]**. Indstil den billedhastighed, som er kompatibel med den kommercielt tilgængelige eksterne optagelsesenhed, du vil bruge til at optage film via HDMI-output.

- Når **[24,00p]** under **[4: Kval. f. filmopt.]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke indstille **[4: HDMI-billedhastighed]**. Filmen vil blive udsendt ved 1080/24,00p via HDMI.
- HDMI-output under optagelse af film med høj billedhastighed vil ikke sende filmen som output med 119,9p/100,0p.
- HDMI-output med indstillingen for høj billedhastighed får 59,94p-/50,00p-filmbilledet ifølge **[4: HDMI-billedhastighed]**.

- De valgte billedfrekvenser varer afhængigt af indstillingen for **[3: Videosystem]**.
- Hvis billedet ikke vises på HDMI-outputenhed, skal du indstille **[3: Videosystem]** korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af videosystemet i outputenheden).
- Hvis den manuelt indstillede billedfrekvens ikke er kompatibel med den eksterne optagelsesenhed, indstilles billedfrekvensen automatisk.
- Hvis **[4: HDMI-billedhastighed]** er indstillet til **[59,94i]**, eller **[59,94p]** bruges med en størrelse af filmoptagelse på **23,98p** (23,98 fps), udføres "2-3 pulldown"-processen.



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rød <H> Internt advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon <H>.
- Det røde ikon <H> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

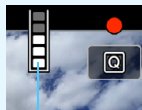
- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering eller lukkerprioriteret AE, kan filmbilledet fryse kortvarigt. I sådan et tilfælde skal du optage film med blændeprioriteret AE eller manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MOV/MP4-formatet).



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.



Begrænsninger for film i MP4-format

Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i MP4-format.

- Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
- Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

10

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver afspilning og sletning af optagne billeder (stillbilleder og film), hvordan man ser dem på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◉> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

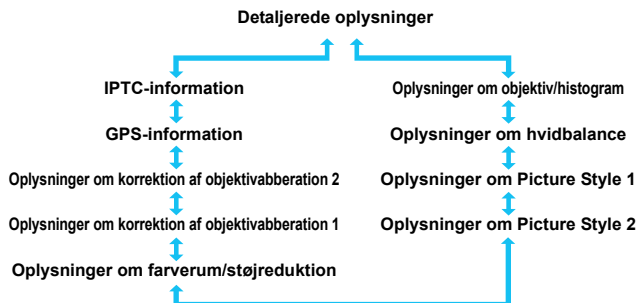
- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.



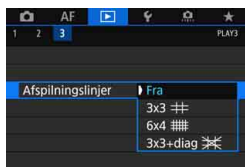
Hvis [ⓘ.4: Tilføj beskæringsinfo.] er indstillet til en anden indstilling end [Fra] (s. 491), viser de optagne billeder, der er taget, linjerne der angiver billedområdet, når de afspilles.

Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen med optagelsesoplysninger vises (s. 394), kan du vippe <⌂> op eller ned for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se siderne 398 - 400 for yderligere oplysninger.



MENU Vis hjælpelinjer



Ved enkeltbilledvisning og dobbeltbilledvisning (s. 408) kan du få vist hjælpelinjerne i billedvisningen. Med [▶ **3: Afspilningslinjer**] kan du vælge [**3x3** , [**6x4** ] eller [**3x3+diag** ].

Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.

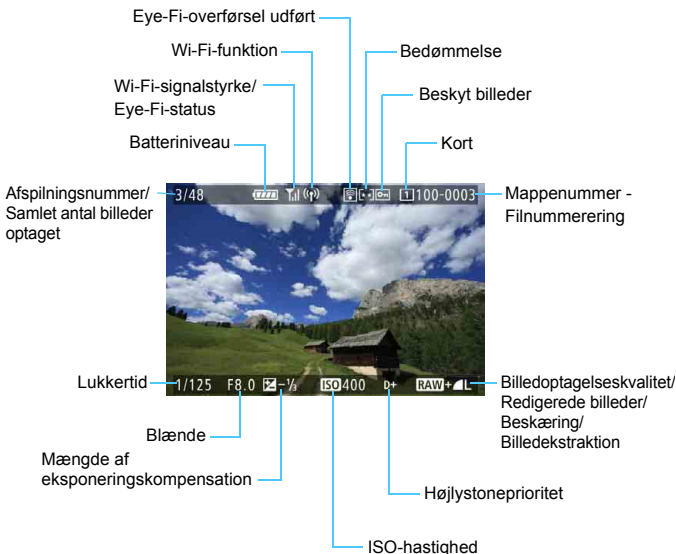


Hjælpelinjerne vises ikke under afspilning af film.

INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

Eksempeloplysninger for stillbilleder

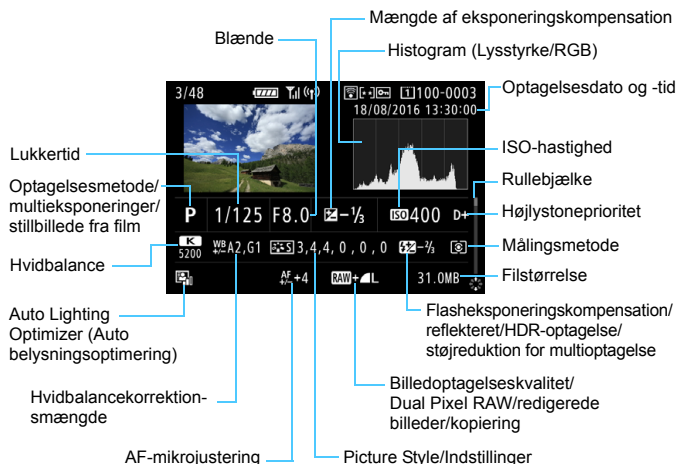
● Visning af grundlæggende oplysninger



- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

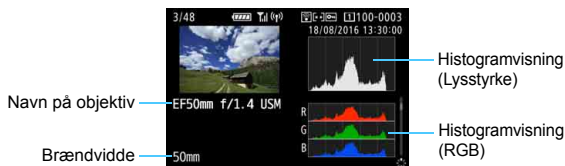
● Visning af optagelsesoplysninger

• Detaljerede oplysninger

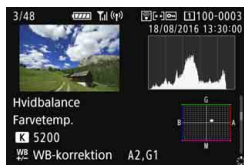


- * Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
- * Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet (s. 310) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.
- * <DPR> vises for billeder, der er optaget med Dual Pixel RAW-optagelse.
- * Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder med tilføjede beskæringsoplysninger (s. 491).
- * Under flashfotografering uden flashekompensering vises <f>.
- * <f> vises for billeder, der er optaget med reflekteret optagelse.
- * <HDR> og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.
- * <f> vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.
- * <NR> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.
- * <f> vises for billeder, der er oprettet og gemt ved at foretage RAW-billedbehandling, tilpasning af størrelse, beskæring og billeddekstraktion.
- * For billeder, der beskæres og derefter gemmes, vises <f>.

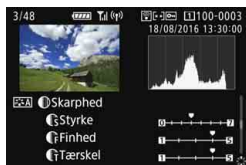
- Oplysninger om objektiv/histogram



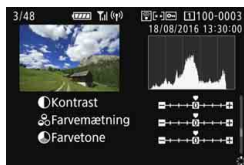
- Oplysninger om hvidbalance



- Oplysninger om Picture Style 1



- Oplysninger om Picture Style 2

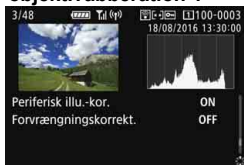


For billeder, der er gemt som stillbilleder efter billedekstraktion fra 4K-film (s. 427), vil der ikke blive vist visse skærme med optagelsesoplysninger.

- **Farverum / Oplysninger om støjreduktion**



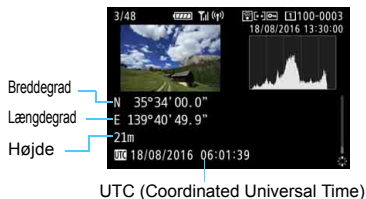
- **Oplysninger om korrektion af objektivabberation 1**



- **Oplysninger om korrektion af objektivabberation 2**



- **GPS-information**

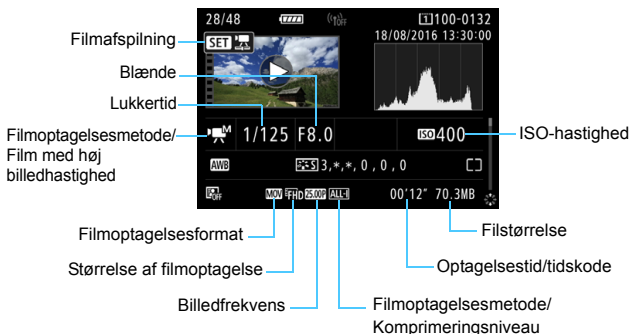


- **IPTC-information**



 Hvis GPS-informationen ikke registreres, eller IPTC-informationen ikke vedhæftes billedet, vises GPS-informationsskærmen eller IPTC-informationsskærmen ikke.

Eksempel på visning af filmoplysninger



- < $\frac{A^*}{H} / \frac{M}{H} / \frac{A^*}{H} / \frac{M}{H} >$: Lukkertid, blænde og ISO-hastighed vises ikke.
- < $\frac{A^*}{H} / \frac{M}{H} >$: Blænde og ISO-hastighed vises ikke.
- < $\frac{A^*}{H} / \frac{M}{H} >$: Lukkertid og ISO-hastighed vises ikke.
- < $\frac{M}{H} / \frac{M}{H} > + \text{ISO auto}$: ISO-hastighed vises ikke.

 Under filmoptagelse vises “*,” for [Finhed] og [Tærskel] for [Picture Style]’ [Skarphed].

• Højlysadvarsel

Når [ 3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér], overeksponeret, blinker klippet højlys. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Visning af AF-punkt

Når [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶3: Histogram].

● Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

● Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Hurtig søgning efter billeder

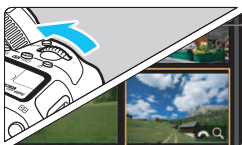
Visning af flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)

Søg efter billeder hurtigt med oversigtsvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning, eller når kameraet er klar til at optage, skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ [ Q] vises nederst til højre på skærmen.



2 Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren < > mod uret.
- ▶ Der vises et 4-billedindeks. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 billeder, 36 billeder og til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.

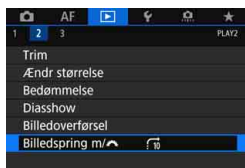


3 Vælg et billede.

- Betjen vælgeren < > eller < > for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på knappen <Q> for at deaktivere ikonet [ Q], og drej derefter vælgeren < > for at vise billedet eller billederne på den næste eller forrige skærm.
- Tryk på < > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg billedspringsmetoden.

- Vælg billedspringsmetoden, og tryk på <SET>.
 - : Vis billeder ét efter ét
 - : Spring 10 billeder
 - : Spring 100 billeder
 - : Vis efter dato
 - : Vis efter mappe
 - : Vis kun film
 - : Vis kun stillbilleder
 - : Vis kun beskyttede billeder
 - : Vis efter billedbedømmelse (s. 415)

Drej vælgeren < > for at vælge. Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.



Billedsprings-
metode

Afspilnings-
position

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <⚙> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan browse efter den indstillede metode.



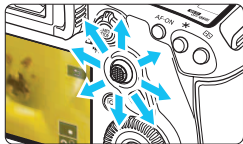
- Vælg **[Dato]** for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge **[Mappe]**.
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge **[Film]** eller **[Stillbill.]** for kun at få vist en af delene.
- Hvis billedspringsmetoden er indstillet til **[Beskyt]** eller **[Bedømmelse]**, men der ikke er nogen beskyttede billeder eller billeder med bedømmelse, kan du ikke bruge vælgeren <⚙> til at gennemse billeder.

🔍 Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område



1 Forstør billedet.

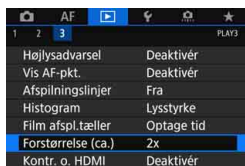
- Billedet kan forstørres som følger: 1. Under billedafspilning (enkeltbilledvisning), 2. Under billedgennemgang efter billedtagning og 3. Fra metoden klar til optagelse.
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Den forstørrede visning vises. Det forstørrede område og [🔍 Q] vises nederst til højre på skærmen.
- Billedforstørrelsen øges, når du drejer vælgeren <🔍> med uret. Du kan forstørre billedet op til ca. 10x.
- Billedforstørrelsen reduceres, når du drejer vælgeren <🔍> mod uret. Kun ved 1 og 3 kan du få indeksvisningen frem ved at dreje vælgeren videre (s. 403).

2 Rul rundt i billedet.

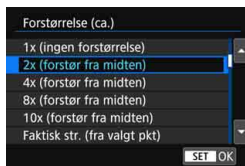
- Brug <🔍> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <Q> eller <▶> for at forlade den forstørrede visning.

- Det er kun i tilfælde 1 og 3, du kan dreje vælgeren <🔍> for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen af den forstørrede visning bevares.
- En film kan ikke forstørres.

MENU Indstilling af første forstørrelsesgrad og position



Når du vælger [**Forstørrelse (ca.)**] under fanen [**3**], kan du angive den første forstørrelsesgrad og placering for den forstørrede visning.



- 1x (ingen forstørrelse)**
 Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.
- 2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)**
 Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.
- Faktisk størrelse (fra valgt punkt)**
 Pixelerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.
- Som sidste forstørrelse (fra midten)**
 Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen <▶> eller <Q>. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.



For billeder, der er taget med [**⌂+Spring**] eller [**FlexiZone - Single**] (s. 316) eller med [**Forvrængningskorrekt.**] indstillet til [**Aktivér**] (s. 209), starter den forstørrede visning i midten af billedet, selvom [**Faktisk str. (fra valgt pkt)**] er indstillet.

☐ Sammenligning af billeder (Dobbeltbilledvisning)

Du kan sammenligne to billeder side om side på LCD-skærmen. I dobbeltbilledvisning kan du bruge forstørret visning eller visning med spring samt beskyttelse, bedømmelse og sletning billeder.



1 Indstil dobbeltbilledvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen **<☐>**.
- ▶ Der vises et indeks med to billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.



2 Vælg de billeder, der skal sammenlignes.

- Tryk på **<SET>** for at flytte den orange ramme mellem de to billeder.
- Drej vælgeren **<⌚>** for at vælge et billede.
- Gentag denne procedure for at vælge det andet billede, der skal sammenlignes.
- Hvis venstre og højre billede er det samme, vises ikonet **[☐]** øverst til venstre på begge billeder.
- Hvis du trykker på knappen **<Q>**, kan du angive den samme forstørrelse og det samme forstørrelsesområde for begge billeder. (Forstørrelsesindstillingerne svarer til indstillingerne for det billede, som ikke er fremhævet med en orange ramme).
- Hold knappen **<▶>** nede for at få vist det billede, der er fremhævet med den orange ramme, som et enkeltbillede.
- Tryk på knappen **<☐>** for at vende tilbage til den forrige visning.



Du kan ikke starte filmafspilning i dobbeltbilledvisningen.



Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du ændre visningen af oplysninger.

Afspilning med touchscreen

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

Gennemse billeder



Swipe med en finger.

- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre. Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede, eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.
- I indeksvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre. Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder. Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)



Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med **to fingre**. Når du bruger to fingre til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i **[Billedspring m/ ]** under fanen **[▶ 2]**.

Formindskning af billede (indeksvisning)



Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber med dine fingre, bliver billedet mindre. Hvis du kniber på enkeltbilledvisningen, ændres til indeksvisning med fire billeder.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Forstørrelse af billede



Spred to fingre.

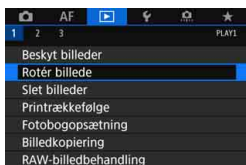
Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til ca. 10x.
- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingrene.
- Hvis du gør dette på en indeksvisning med fire billeder, skifter den til enkeltbilledvisning.
- Ved at trykke på ikonet [↶] vender du tilbage til enkeltbilledvisning.

Der kan også benyttes touch-betjeninge på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv-apparat, der er tilsluttet til kameraet (s. 432).

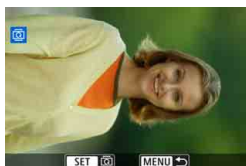
Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg det billede, der skal roteres.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisningen (s. 403).



3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

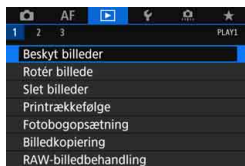


- Hvis du indstiller [1: Autorotering] til [Til] (s. 444), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [1: Autorotering] til [Til].
- En film kan ikke roteres.

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld af kameraets slettefunktion.

MENU Beskytte et enkeltbillede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Der vises et billede.

Ikon for billedbeskyttelse



3 Vælg det billede, der skal beskyttes.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal beskyttes.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 403).

4 Beskyt billedet.

- Tryk på <SET> for at beskytte det valgte billede. Ikonet < > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶ 1: Beskyt billeder]**, vil alle billeder i mappen eller på kortet være beskyttet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

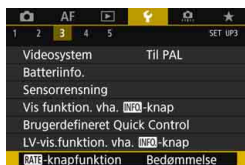
 Hvis du formaterer kortet (s. 73), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 441). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.
- Når **[Alle billeder på kort]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]** er valgt, beskyttes billederne, eller beskyttelsen af billederne fjernes, på det kort, der er valgt for **[Opt./afspil]** eller **[Afspil]** under **[▶ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg]**.

Beskyttelse af billeder med knappen <RATE>

Du kan bruge knappen <RATE> til at beskytte et billede under billedvisning.



1 Vælg [**RATE**-knapfunktion].

- Vælg [**RATE**-knapfunktion] under fanen [**3**], og tryk derefter på <SET>.

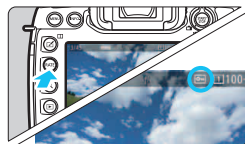


2 Vælg [**Beskyt**].



3 Vælg det billede, der skal beskyttes.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <◉> for at vælge det billede, der skal beskyttes.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 403).



4 Beskyt billedet.

- Når du trykker på knappen <RATE>, vil billedet blive beskyttet, og ikonet <🔒> vises.
- Tryk på knappen <RATE> igen for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <🔒> forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

Indstilling af bedømmelse

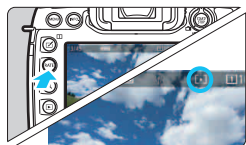
Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med et af fem bedømmelsesmærker: [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]. Denne funktion kaldes bedømmelse.

Bedømmelse af billeder med knappen <RATE>



1 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet.
- Drej vælgeren <◉> for at vælge det billede, der skal bedømmes.
- Du kan også vælge et billede i indekvisning (s. 403).



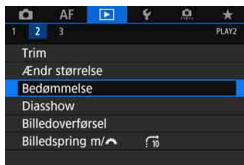
2 Bedøm billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <RATE>, ændres visningen af oplysninger. [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]/Ingen.
- Gentag trin 1 og 2, hvis du vil bedømme et andet billede.



- Hvis [**3: RATE knapfunktion**] er indstillet til [**Beskyt**], skal du ændre den til [**Bedømmelse**].
- Hvis du trykker på knappen <Q>, mens [**Bedømmelse**] er valgt i [**3: RATE-knapfunktion**], kan du angive de bedømmelser, der kan vælges mellem, når du trykker på knappen <RATE>.

MENU Indstil bedømmelser med menuen



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge det billede, der skal bedømmes.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Bedøm billedet.

- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærbilledet.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når du indstiller en bedømmelsesmærke for billedet, bliver det samlede antal viste billeder ved siden af bedømmelsesmærket talt op.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.

Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vises [###].



Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶ 2: **Billedspring m/** ] kan du kun få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶ 2: **Diasshow**] – du kan kun afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Afhængigt af computerens operativsystem kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun JPEG-billeder).

Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen  for at indstille følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: RAW-billedbehandling (kun **RAW**-billeder)], [: Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)], [: Beskæring (kun JPEG-billeder)], [: **Højlysadvarsel**], [: **Vis AF-punkt**], [: **Billedspring m/** ] og [: **Send bill. til smartphone***].

For film er det **kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.**

* Kan ikke vælges, hvis [Indst. for indbygget trådløs]s [Wi-Fi/NFC] er indstillet til [Deaktiver] under [ 4: Kommunikationsindstillinger].



1 Tryk på knappen .

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.



2 Vælg et element, og indstil det.

- Vip  op eller ned for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren  for at indstille den.
- For RAW-billedbehandling, Ændr størrelse og Beskæring skal du trykke på  og indstille funktionen. Få oplysninger under "RAW-billedbehandling" (s. 446), "Ændr. str." (s. 452) eller "Beskæring" (s. 454).
- Tryk på knappen  for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at forlade Quick Control.



For at rotere et billede skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til**  ] (s. 444). Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen <> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen <> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

De tre vigtigste måder at afspille og se film på er som følger:

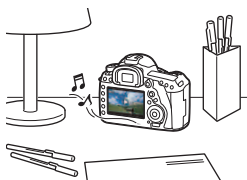
Afspilning på et tv-apparat (s. 432)



Ved at tilslutte kameraet til et tv-apparat med HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør), kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv-apparatet.

- Når kameraet er forbundet til et tv-apparat med et HDMI-kabel, vil selv 4K-film blive afspillet i Full HD-kvalitet (de kan ikke afspilles i 4K-kvalitet).
- Eftersom harddiskoptagere ikke har en HDMI IN-port, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

Afspilning på kameraets LCD-skærm (s. 422)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm.

Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud, vælg et ønsket billede fra 4K-filmen, og gem det som et stillbillede, og afspil stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

Afspilning og redigering på en computer



De filmfiler, der er optaget på kortet, kan overføres til en computer og afspilles eller redigeres med forhåndsinstalleret eller universalsoftware, der er kompatibel med filmens optagelsesformat.



- Hvis du vil afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MOV-format og MP4-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.
- Film i MOV-format kan også afspilles med EOS MOVIE Utility (EOS-software, s. 597).

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.

2 Vælg en film.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶>, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekssvisningen, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



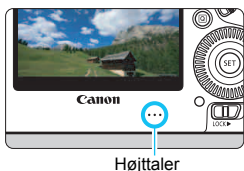
3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



4 Afspil filmen.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.



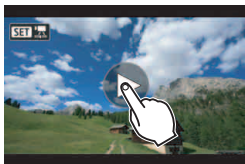
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at dreje vælgeren <⦿>.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

- ⚠ Før du lytter til en film i hovedtelefonerne, skal du skrue ned for lyden for at undgå at beskadige ørerne.
- Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

Panelet til afspilning af film

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .
 Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren  . Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på  . Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på  . Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Redigér	Viser redigerings-skærmen (s. 425).
 Billedekstraktion	Kan vælges, når en 4K film afspilles. Du kan ekstrahere det billede, der vises på skærmen, og gemme det som et stillbillede (JPEG-billede, s. 427).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder med [Film afspl.tæller: Optage tid] indstillet)
tt:mm:ss.bb (DF) tt:mm:ss.bb (NDF)	Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder med [Film afspl.tæller: Tidskode] indstillet)
 Lydstyrke	Justerer lydstyrken for den indbyggede højttaler (s. 422) eller hovedtelefoner ved at dreje vælgeren  .
 MENU	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen ved at trykke på knappen <MENU> .

Afspilning med touch-skærm



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <SET [📷]> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

Afspilning af film med høj billedhastighed

Film i HD, der er optaget med høj billedhastighed (119,9 fps eller 100,0 fps), vil blive afspillet i slow motion med 1/4 hastighed (29,97 fps eller 25,00 fps). Der afspilles ingen lyd, fordi der ikke optages lyd, når der optages film med høj billedhastighed. Bemærk, at hvert sekund af afspilningstiden og tidskoden-optællingen svarer til 1/4 sek i realtid.

- ❗ Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 432), skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <🔊>.) Hvis der er lyd-feedback, skal du placere kameraet længere væk fra tv'et eller skrue ned for lyden på tv-apparatet.
- Hvis du tager objektivet af eller sætter det på, kortets skrivehastighed er langsom eller filmfilen indeholder ødelagte billeder under afspilning af filmen, vil afspilning af filmen stoppe.

- 🔋 Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) ca. 2 timer og 30 min. (med følgende indstillinger: **FHD** **29.97P** / **25.00P** / **24.00P** / **23.98P** **[IPB]**).
- Hvis du slutter hovedtelefoner, som kan købes i handelen, med et stereoministik med en diameter på 3,5 mm til kameraets hovedtelefonstik (s. 29), kan du lytte til filmens lyd (s. 363).

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [X] (slet start) eller [Y] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Vip <◂/▸> til venstre eller højre for at se de forrige eller næste billeder. Hvis du holder tasten nede, spoler du hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <⌚> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i hvidt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.





4 Gem den redigerede film.

- Vælg [**X**], og tryk derefter på < (SET) >.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på < (SET) >.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge [**OK**] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- ! Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [**X**] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.



Ekstraktion af et billede fra en 4K-film

Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,8 megapixel (4096x2160) stillbillede (JPEG-billede). Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".

1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen for at afspille billeder.



2 Vælg en 4K-film.

- Drej vælgeren , og vælg en film i 4K-kvalitet.
- På skærmen med optagelsesoplysninger (s. 401) er 4K-filmen angivet med ikonet .
- Tryk på for at skifte til enkeltbilledvisning.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

- Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



4 Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Yderligere oplysninger om brug af panelet til afspilning af film findes på side 423.



5 Vælg .

- Drej vælgeren for at vælge , og tryk derefter på .



6 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme det billede, der vises på skærmen, som et stillbillede (JPEG-billede).
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.

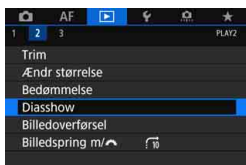
7 Vælg det billede, der skal vises.

- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.
- ▶ Det valgte billede vil blive vist.

- ! • Det er ikke muligt at bruge billedekstraktion med Full HD-film eller 4K-film, der er optaget med et andet kamera.
- Det er ikke muligt at bruge billedekstraktion, hvis kameraet er forbundet til en computer.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder, der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Vælg den ønskede indstilling på skærmen, og tryk på <SET>.

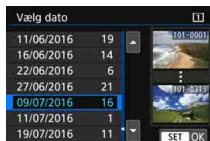
Alle bill./Film/Stillbill./Beskyt

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge en af følgende: [Alle bill.] [Film] [Stillbill.] [Beskyt]. Tryk på <SET>.

Dato/Mappe/Bedømmelse

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge en af følgende: [Dato] [Mappe] [Bedømmelse].
- Når <INFO. ✓> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

Dato



Mappe



Bedømmelse



Element	Beskrivelse af afspilning
 Alle bill.	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
 Beskyt	Kun de beskyttede stillbilleder og film på kortet bliver afspillet.
 Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



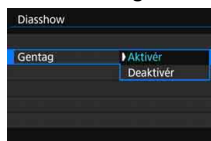
3 Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <  >.
- Angiv indstillingerne [Afspilningstid] og [Gentag] for stillbilleder.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

Afspilningstid



Gentag



 Billederne på det kort, der er valgt for [Opt./afspil] eller [Afspil] under [1: Optagefunktion+kort/mappevalg], afspilles.



4 Start diasshowet.

- Vælg **[Start]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

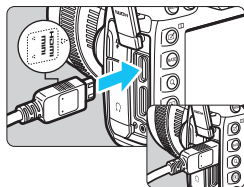


- Tryk på **<SET>** for at pause diasshowet. **[III]** vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på **<SET>** igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen **<INFO>** for at ændre visningsformatet (s. 394).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren **<SPEAKER>**.
- Drej vælgeren **<SUN>** under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 432 for at se diasshowet på et tv-apparat.

Visning af billeder på et tv-apparat

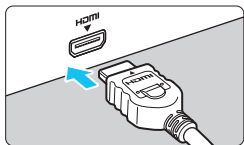
Ved at tilslutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel (tilbehør) kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om **[F3: Videosystem]** er korrekt indstillet til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af dit tv-apparats videosystem).



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets **<HDMI OUT>**-stik med **<▲ HDMI MINI>**-logoet vendt imod kameraets forside.

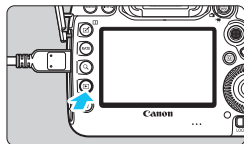


2 Forbind HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <[]>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.
- Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 422.

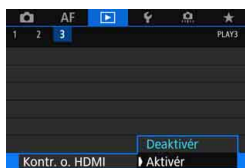


- Når kameraet er forbundet til et tv-apparat med et HDMI-kabel, vil selv 4K-film blive afspillet i Full HD-kvalitet (de kan ikke afspilles i 4K-kvalitet).
- Justér en films lydstyrke med tv-apparate. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



1 Vælg [Kontr. o. HDMI].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶3], og tryk derefter <SET>.

2 Vælg [Aktivér].

3 Tilslut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv-apparat.
- ▶ Tv-apparatets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

4 Tryk på knappen <[]> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv-apparatets fjernbetjening til afspilning.

5 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv-apparatet, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til filmafspilning



- ↶ : Tilbage
- [9] : 9-billedindeks
- [play] : Afspil film
- [] : Diasshow
- INFO. : Vis optagelsesinfo.
- [] : Rotér

6 Tryk på Enter-knappen på fjernudløseren.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ på fjernbetjeningen for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. Ved diasshow skal du trykke på knappen 1/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling og derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger **[Tilbage]** og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

❗ I dobbeltbilledvisning (s. 408) er afspilning vha. tv-apparatets fjernbetjening ikke mulig. Hvis du vil bruge tv'ets fjernbetjening til afspilning, skal du først trykke på knappen <[]> for at gå tilbage til enkeltbilledvisningen.

- På nogle tv-apparat skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv-apparatet.
- Nogle tv-apparat, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. I sådanne tilfælde skal du indstille []3: **Kontr. o. HDMI** til **[Deaktiver]** og bruge kameraet til at styre afspilningen.

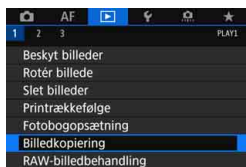
Kopiering af billeder

Du kan kopiere billeder, der er gemt på ét kort (gem dubletter), til et andet kort.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

- Hvis du kopierer billeder mellem kort, og kopidestinationskortet er formateret med FAT32 (s. 74), kan filmfiler, der overstiger 4 GB, der er optaget på det exFAT-formaterede kopikildekort, ikke kopieres.
- Filmfiler, der overstiger 4 GB, kan kopieres mellem kort, når både Kort1 (1) og Kort2 (2) er formateret i exFAT.

MENU Kopiering af et enkelt billede



1 Vælg [Billedkopiering].

- Vælg [Billedkopiering] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg bil.].

- Kontrollér kopieringskildekortets nummer og målkortets nummer samt dets resterende kapacitet.
- Vælg [Vælg bil.], tryk derefter på <SET>.

 Kopikilden er det kort, der er valgt for [Opt./afspil] eller [Afspil] under [1: Optagefunktion+kort/mappevalg].



3 Vælg mappen.

- Vælg den mappe, der indeholder det billede, du ønsker at kopiere, og tryk derefter på **<SET>**.
- Kontrollér billederne, som vises til højre, for at vælge den ønskede mappe.
- Billederne i den valgte mappe vises.

Samlet antal billeder, der er valgt

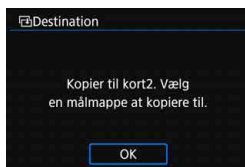


4 Vælg de billeder, der skal kopieres.

- Drej vælgeren **<Q>** for at vælge et billede, der skal kopieres, og tryk derefter på **<SET>**.
- Ikonet **[✓]** vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen **<Q>** og drejer vælgeren **<Q>** mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede til kopiering.

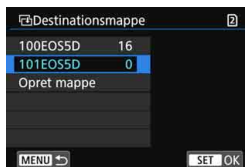
5 Tryk på knappen **<RATE>**.

- Tryk på knappen **<RATE>**, når alle billeder til kopiering er valgt.



6 Vælg **[OK]**.

- Kontrollér det kort, som billederne skal kopieres til, og vælg derefter **[OK]**.



7 Vælg destinationsmappen.

- Vælg den destinationsmappe, som du vil kopiere billederne til, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[Opret mappe]** for at oprette en ny mappe.



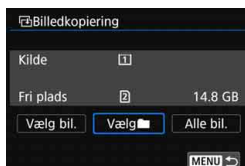
8 Vælg [OK].

- Kontrollér oplysningerne på kilde- og destinationskortet, og vælg derefter **[OK]**.
- Kopieringen påbegyndes, og status vises.
- Resultatet vises, når kopieringen er udført. Vælg **[OK]** for at vende tilbage til skærmen i trin 2.



MENU Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Under **[▶ 1: Billedkopiering]** kan du kopiere alle billederne i en mappe eller på et kort, når du vælger **[Vælg]** eller **[Alle bil.]**.



- Hvis et billede kopieres til en destinationsmappe eller et målkort, der indeholder et billede med det samme filnummer, vises følgende: **[Udelad billede og fortsæt] [Erstat eksisterende billede] [Annuller kopiering]**.

Vælg kopieringsmetoden, og tryk på **<SET>**.

- **[Udelad billede og fortsæt]**: Alle billeder med samme filnummer springes over og kopieres ikke.
- **[Erstat eksisterende billeder]**: Eventuelle billeder med samme filnummer (inklusive beskyttede billeder) overskrives.

Hvis et billede med en printrækkefølge (s. 471) overskrives, skal du indstille printrækkefølgen igen.

- Hvis **[Vælg **] eller **[Alle bil.]** er valgt, og mappen eller kortet har en filfil, der overstiger 4 GB, som ikke kan kopieres til målet, vises der en meddelelse. Kun stillbilleder og filmfiler på højst 4 GB vil blive kopieret.
- Billedets oplysninger om printrækkefølge, billedoverførsel eller fotobogsrækkefølge bevares ikke, når billedet kopieres.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg **[Afbryd]**, før du optager.



- Filnavnet på det kopierede billede vil være det samme som originalbilledets filnavn.
- Hvis **[Vælg bil.]** er valgt, kan du ikke kopiere billeder i flere mapper samtidigt. Vælg billeder i hver mappe for at kopiere dem én mappe ad gangen.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 412) bliver ikke slettet.

 Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

Sletning af et enkeltbillede

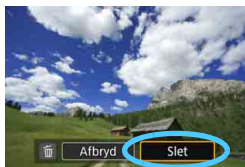
1 Vælg det billede, der skal slettes.

- Tryk på knappen  for at få vist billeder.
- Drej vælgeren  for at vælge det billede, der skal slettes.



2 Tryk på knappen .

- ▶ Menuen Slet vises.



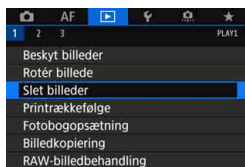
3 Slet billedet.

- Vælg [Slet], og tryk på .
Det viste billede slettes.

 Hvis du indstiller [ 4: Standard slettefunktion] til [[Slet] valgt], kan du slette billeder hurtigere (s. 492).

MENU Markering [✓] af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger <✓> ved de billeder, der skal slettes.



1 Vælg [Slet billeder].

- Vælg [Slet billeder] under fanen [📷1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- ▶ Der vises et billede.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <🕒> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <🕒> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <🕒> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>, og tryk derefter på [OK].
- ▶ De valgte billeder slettes på én gang.

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [**▶** **1: Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

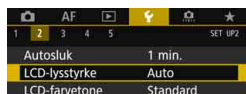


- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 73).
- Når [**Alle billeder på kort**] er valgt, slettes billederne på det kort, der er valgt under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**] med [**Opt./afspil**] eller [**Afspil**].

Ændring af indstillingerne til billedafspilning

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

LCD-skærmens lysstyrke justeres automatisk for at give den optimale visning afhængigt af det omgivende lysniveau. Du kan også indstille lysstyrkeniveauet for den automatiske justering (lysere eller mørkere) eller justere lysstyrken manuelt.



1 Vælg [LCD-lysstyrke].

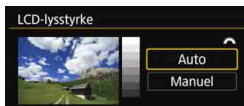
- Under fanen [AF] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.

2 Vælg [Auto] eller [Manuel].

- Drej vælgeren <DREJ> for at foretage valget.

3 Justér lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, drej vælgeren <DREJ> for at justere, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan justere lysstyrkeniveauet til et af de tre niveauer med [Auto] og til et af de syv niveauer med [Manuel].



Automatisk justering



Manuel justering

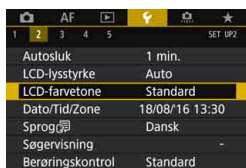


⚠ Når [Auto] er indstillet, skal du passe på, at du ikke blokerer for det runde eksterne lys (s. 29) nederst til venstre på Quick Control-vælgeren med fingeren el. lign.

- 📊 Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 402).
- Under afspilning skal du trykke på knappen <DREJ> for at få vist skærmen i trin 2.
- Det sidste billede, der er afspillet, vises for skærmen i trin 2.

MENU Indstilling af LCD-skærmens farvetone

Du kan ændre LCD-skærmens farvetone fra standardtoene en varm eller kold tone.

**1 Vælg [LCD-farvetone]**

- Vælg **[LCD-farvetone]** under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.

**2 Vælg den ønskede farvetone.**

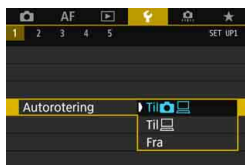
- Se på billedet på LCD-skærmen, vælg indstillingen (1, 2, 3 eller 4), og tryk derefter på **<SET>**.
- Du kan vælge [**1: Varm tone**], [**2: Standard**], [**3: Kølig tone 1**] eller [**4: Kølig tone 2**].



Det sidste billede, der er afspillet, vises på skærmen i trin 2.

MENU Autorotering af lodrette billeder

Billeder, der er optaget i lodret retning, roteres automatisk til den rigtige visningsretning, så de ikke vises i vandret retning, når de afspilles på kameraets LCD-skærm eller vises på en computerskærm. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.

**1 Vælg [Autorotering].**

- Vælg **[Autorotering]** under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

2 Indstil visningsretningen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

• **Til**

Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.

• **Til**

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

• **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

 Autorotering virker ikke med lodrette billeder, når autorotering er sat til **[Fra]**. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering **[Til]** ved afspilning.

-  Det billede, der vises umiddelbart efter optagelsen, roteres ikke automatisk.
- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis det lodrette billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke understøtter billedrotering i forbindelse med visning. Det anbefales at benytte EOS-softwaren.

11

Efterbehandling af billeder

Dette kapitel beskriver RAW-billedbehandling, ændring af størrelse på JPEG-billeder og beskæring af JPEG-billeder.

- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

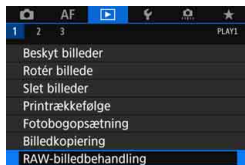


- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, når kameraet er forbundet til en computer via et interfacekabel.

RAW/JPEG ↓ **Behandling af RAW-billeder på kameraet** ☆

Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Da selve **RAW**-billedet ikke ændres, kan du anvende forskellige behandlingsbetingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Bemærk, at M **RAW - og S **RAW**-billeder ikke kan behandles på kameraet.** Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596) til at behandle disse billeder.



1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [1] skal du vælge [RAW-billedbehandling] og trykke på <SET>.
- ▶ **RAW**-billeder vil blive vist.



2 Vælg det billede, der skal behandles.

- Drej knappen <DISP> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <DISP> mod uret, kan du vælge et billede fra oversigtsvisningen.



3 Indstil de ønskede behandlingsforhold.

- Tryk på <SET> for at få vist indstillingerne for RAW-behandling lidt efter (s. 449).
- Brug <DISP> til at vælge en indstilling, og drej derefter vælgeren <DISP> eller <DISP> for at skifte indstillingen.
- ▶ Det viste billede afspejler indstillinger som f.eks. "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance" osv.
- Tryk på knappen <INFO> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.



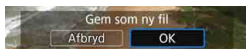
Viser indstillingsskærmen

- Tryk på **<SET>** for at få vist den valgte funktions indstillingsskærm. Drej vælgeren **<☉>** eller **<☀>** for at ændre indstillingen. Tryk på **<SET>** for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.



4 Gem billedet.

- Vælg **[☑]** (Gem), og tryk derefter på **<SET>**.
- Når du vælger **[OK]**, gemmes det JPEG-billede, der blev oprettet ved behandling, på kortet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.



Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen <Q> i trin 3. Forstørrelsen er forskellig afhængigt af indstillingen [**Billedkval.**] under [**1: RAW-billedbehandling**]. Med <⏮> kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen <Q> igen for at afbryde den forstørrede visning.

Billeder med indstilling af billedformat

Med [**5: Billedformat**] (s. 310) indstillet til en anden indstilling end [**3:2**] angiver rammens linjer, at billedområdet vises på de optagne billeder. JPEG-billeder genereret fra **RAW**-billeder gemmes med det indstillede billedformat.

Dual Pixel RAW-billeder

RAW-billeder (s. 175) optaget med [**1: Dual Pixel RAW**] indstillet til [**Aktivér**] kan behandles med kameraet. Det kan imidlertid ikke behandle RAW-billedet ved hjælp af Dual Pixel-data.

⚠ Når du behandler flere **RAW**-billeder med flere eksponeringer, kan visse indstillinger ikke ændres.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

-  **Lysstyrkejustering**
Du kan justere billedets lysstyrke op til ± 1 trin i intervaller på 1/3 trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Hvidbalance** (s. 192)
Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger [**AWB**] og trykker på <INFO.>-knappen, kan du vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [**K**] og trykker på knappen <INFO.>, kan du indstille farvetemperaturen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Picture Style** (s. 183)
Du kan vælge en Picture Style. Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du justere skarpheden, kontrasten og andre parametre. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)** (s. 201)
Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** (s. 202)
Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 448).
- **L Billedkvalitet** (s. 169)
Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format.

- sRGB **Farverum** (s. 217)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

- **Korrektion af objektivabberation**

- **Korrigerig af mørke hjørner** (s. 207)

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 448) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigerig for mørke hjørner, som kameraet anvender, vil være mindre udtalt end den, der anvendes med Digital Photo Professional (s. 596) ved maksimal korrektion. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigerig for mørke hjørner.

- **Forvrængningskorrektion** (s. 209)

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede. Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.

- **Digital objektivoptimerig** (s. 210)

Ved hjælp af optisk design-værdier kan objektivabberationer, brydning og nedsat opløsning på grund af low-pass-filter korrigeres. Kontrollér effekten af indstillingen **[Aktivér]** med den forstørrede visning (s. 448). Den ikke-forstørrede visning (den normale visning) viser ikke effekterne af Digital objektivoptimerig. Når **[Aktivér]** er valgt, vil indstillingerne for kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion ikke blive vist. Men begge vil blive anvendt på det behandlede billede.

-  OFF **Kromatisk aberrationskorrektion** (s. 211)
Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 448).
-  OFF **Diffractionskorrektion** (s. 212)
Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarphe- den, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 448).



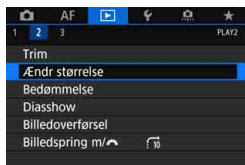
- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager **[Lysstyrkejustering]**, kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet, intensiveres støjen muligvis med effekten af korrektion. Afhængigt af optageforholdene kan der ske en øget anvendelse af konturfremhævning. Justér om nødvendigt Picture Style-skarpheden.
- Når du behandler billeder med **[Forvrængningskorrekt.]** indstillet til **[Aktivér]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 402) eller støvsletningsdata (s. 460) ikke til billedet.



- Objektivkorrektionsdata for korrektioner af objektivforvrængning registreres (lagres) i kameraet.
- Effekten af korrektion af objektivforvrængning varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Se side 211 om korrektionsdata for Digital objektivoptimering.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L-, M-, S1- og S2-billeder. Størrelsen af JPEG S3-billeder, RAW-billeder og billedekstraktionsbilleder fra 4K film, der er gemt som stillbilleder, kan ikke ændres.



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [2], og tryk på <SET>.
- ▶ Der vises et billede.



2 Vælg de billeder, som størrelsen skal ændres på.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren < > mod uret, kan du vælge et billede fra oversigtsvisningen.



Målstørrelser

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐

Billedstørrelser

Størrelser for komprimerede billeder vises nedenfor.

(Cirkaværdier)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	4:3 (billedformat)
M	4464x2976 (13,3 megapixels)	3968x2976 (11,8 megapixels)
S1	3360x2240 (7,5 megapixels)	*2976x2240 (6,7 megapixels)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	*1696x1280 (2,2 megapixels)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)

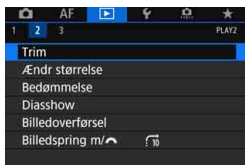
Billedkvalitet	16:9 (billedformat)	1:1 (billedformat)
M	*4464x2512 (11,2 megapixels)	2976x2976 (8,9 megapixels)
S1	*3360x1888 (6,3 megapixels)	2240x2240 (5,0 megapixels)
S2	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	*720x408 (290.000 pixels)	480x480 (230.000 pixel)



- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne, kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

⚒ Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære i JPEG L-, M-, S1- og S2-billeder. **Billeder optaget i JPEG S3- eller RAW-format og billed ekstraktionsbilleder fra 4K film, der er gemt som stillbilleder, kan ikke beskæres.**



1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Der vises et billede.



2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge det billede, du vil beskære.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <⌚> mod uret, kan du vælge et billede fra oversigtsvisningen.



3 Angiv den beskårne billedstørrelse, billedformat og retning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

• Ændring af den beskårne billedstørrelse

Drej vælgeren <⌚> for at ændre den beskårne billedstørrelse.

Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

• Ændring af billedformatet

Drej vælgeren <⌚> for at ændre billedformat for

beskæringsrammen. Du kan vælge billedformatet som følger: [3:2], [16:9], [4:3] eller [1:1].

● Flytning af beskæringsrammen

Brug <⬅➡> til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

● Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO.>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at beskære et billede, der er taget i vandret retning, så det ser ud som om det var optaget i lodret retning.



4 Kontrollér det billede, der skal beskæres.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Det billedområde, der skal beskæres, vises.
- Hvis du trykker på knappen <Q> igen, kommer du tilbage til det oprindelige billede.



5 Gem det beskårne billede.

- Tryk på <SET> og vælg [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.



- Når et beskåret billede gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (s. 402) og støvsletningsdata (s. 460) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.



12

Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste låg (low-pass-filter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan slettes automatisk af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596).

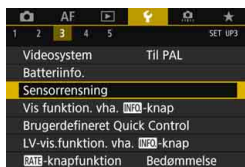
Snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren rensset af et Canon-servicecenter.

Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til **<ON>** eller **<OFF>**, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog manuelt udføre sensorrensning, eller du kan deaktivere denne enhed som følger.

Manuel aktivering af sensorrensning



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**3**] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på **<SET>**.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [**Rens nu **], og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg [**OK**].

- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive rensset. (Der kan høres en lille lyd.) Selvom lukkeren afgiver en mekanisk lyd under sensorrensning, optages der ikke et billede på kortet.
- ▶ Når sensorrensningen er fuldført, vil kameraet automatisk genstarte (slukke og tænde igen).



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen **[Rens nu]** midlertidigt deaktiveret.
- Der kan blive vist lysprikker på billederne, hvis sensoren er blevet påvirket af kosmiske stråler osv. Du kan undertrykke dette ved at vælge **[Rens nu]** (s. 571).

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge **[Autorensning]** og indstille den til **[Deaktiver]**.
- Sensoren rengøres ikke længere, når du indstiller afbryderen til **<ON>** eller **<OFF>**.

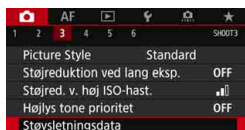
MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet, så det vender mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



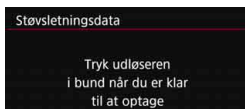
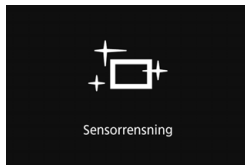
1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

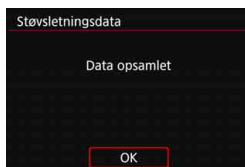
- ▶ Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et fuldstændigt hvidt objekt.

- På en afstand af 20 cm - 30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, helt hvidt motiv og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.



Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 596).

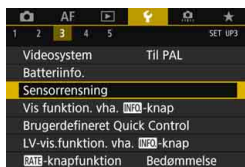
De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

 Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

MENU Manuel sensorrensning ☆

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**Y**3] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].



3 Vælg [OK].

- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rengøringen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



Hvis du vil rengøre sensoren manuelt, skal du sørge for at bruge et batteri, der er fuldt opladet.



Det anbefales at bruge en almindelig stikkontakt (sælges separat, s. 530).



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og refleksspejlet går ned igen. Dette kan medføre, at billedsensoren, lukkerlameller og refleksspejlet beskadiges.**
 - **Indstille afbryderen til <OFF>.**
 - **Tage batteriet ud eller sætte det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselssip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon Service Center.

13

Overførsel af billeder til en computer og printrækkefølge

- **Overførsel af billeder til en computer** (s. 466)
Du kan tilslutte kameraet til en computer og overføre billeder optaget på kortet til computeren kun ved brug af kameraet.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 471)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
- **Angivelse af billeder til en fotobog** (s. 476)
Du kan angive nogle af billederne, der er gemt på kortet, til udskrivning i en fotobog.

Overførsel af billeder til en computer

Du kan tilslutte kameraet til en computer og betjene kameraet for at overføre billeder på kortet til computeren. Det kaldes direkte billedoverførsel.

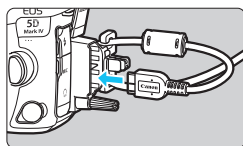
Du kan udføre direkte billedoverførsel med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

De billeder, der overføres til computeren, gemmes i mappen **[Pictures]** eller **[My Pictures]** og organiseres i mapper efter optagelsesdato.

 **Før du tilslutter kameraet til en computer, skal du installere EOS Utility (EOS-software, s. 596) på computeren (s. 597).**

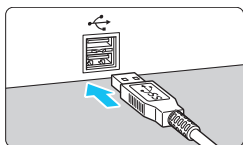
Forberedelse af billedoverførsel

1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

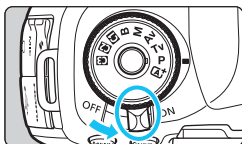


2 Tilslut kameraet til en computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 38). Tilslut kablet til det digitale stik med stikkets -ikon vendt mod bagsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



 Brug det medfølgende interfacekabel eller et fra Canon (s. 525). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).



3 Indstil afbryderen til <ON>.

- Når computeren viser et skærbillede, der beder dig om at vælge program, skal du vælge **[EOS Utility]**.
- ▶ Skærbilledet EOS Utility vises på computeren.



Når EOS Utility-skærmen vises, må du ikke betjene EOS Utility.

Hvis der vises andre skærme end EOS Utility's startskærm, vil **[Direkte overførsel]** i trin 5 på side 469 ikke blive vist. (Du kan ikke overføre billeder til pc'en).



- Hvis EOS Utility-skærmen ikke vises, skal du se EOS Utility Instruktionsmanual.
- Sluk kameraet, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.

MENU Overførsel af RAW+JPEG-billeder



For RAW+JPEG-billeder kan du angive, hvilke billeder du vil overføre.

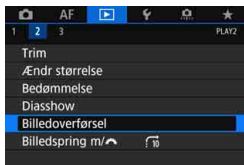
På næste side i trin 2 skal du vælge **[RAW+JPEG-overførsel]** og derefter vælge det billede, der skal overføres: **[JPEG]**, **[RAW]** eller **[RAW+JPEG]**.



Indstillingen **[RAW+JPEG overførsel]** er knyttet til indstillingen **[RAW+JPEG overførsel]** under **[4: Kommunikationsindstillinger]** → **[Indst. for FTP-overførsel]** → **[Overfør type/str.]** og de to andre er altid synkroniseret.

MENU Valg af billeder til overførsel

Valg af billede



1 Vælg [Billedoverførsel].

- Vælg [Billedoverførsel] under fanen [PLAY2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Billedvalg/-overf.].



3 Vælg [Vælg bil.].



4 Vælg de billeder, der skal overføres.

- Drej vælgeren <○> for at vælge det billede, der skal overføres, og tryk derefter på <SET>.
- Drej vælgeren <○> for at få vist [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☺> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☺> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede til overførsel.

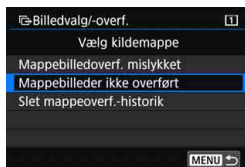
- Når [Vælg bil.] er valgt, kan du se billedets overførselsstatus øverst til venstre på skærmen: Ingen markering: Ikke valgt. ✓: Valgt til overførsel. X: Overførsel mislykkedes. ○: Overførsel udført.
- Fremgangsmåden for [RAW+JPEG overførsel] (s. 467) og trin 1 til 4 ovenfor kan også udføres, selvom kameraet ikke er tilsluttet en computer.



5 Overfør billedet.

- På computerens skærm skal du kontrollere, at startside for EOS Utility vises.
- Vælg **[Direkte overførsel]**, og tryk derefter på **< [SET] >**.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen for at overføre billederne til computeren.
- Billeder valgt med **[Vælg [ikon]]** og **[Alle bil.]** kan overføres på denne måde.

• Valg af [ikon]



Vælg **[Vælg [ikon]]** og derefter **[Mappebilleder ikke overført]**. Når du vælger en mappe, vil alle billeder i mappen, der endnu ikke er overført til computeren, blive valgt.

Hvis du vælger **[Mappebilledoverf. mislykket]**, markeres de billeder i den valgte mappe, der ikke blev overført.

Hvis du vælger **[Slet mappeoverf.-historik]**, slettes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge **[Mappebilleder ikke overført]** og overføre alle billederne i mappen igen.

• Alle billeder



Hvis [**Alle bil.**] er valgt, og du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælges alle de billeder på kortet, der endnu ikke er overført til en computer.

Få en beskrivelse af [**Kortbilledoverf. mislykket**] og [**Slet kortoverf.-historik**] under "**Valg af**  " på den forudgående side.

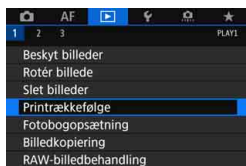
- Hvis andre skærme end EOS Utility's startskærm vises på computeren, vises [**Direkte overførsel**] ikke.
- Under billedoverførslen kan visse menufunktioner ikke benyttes.

- Du kan også overføre film.
- Optagelse er mulig selv under billedoverførslen.
- For flere oplysninger om [**Overfør med billedtitel**] under [**2: Billedoverførsel**] skal du gå til "Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktioner (Trådløs kommunikation) I" (s. 4).

Digital Print Order Format (DPOF)

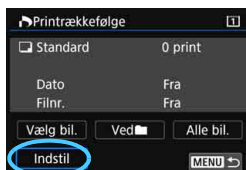
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium. Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på alle print af bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af udskrivningsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [▶1], og tryk på <SET>.

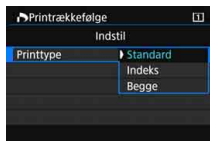


2 Vælg [Indstil].

3 Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

Printtype



Dato



Filnr.



Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
	 	Begge	Printer både standard- og indekssprint.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnr.	Til	[Til] indsætter filnummeret.	
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** , eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.



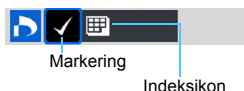
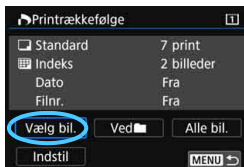
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge.
- Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af **[Indeks]** eller **[Begge]** (s. 471), kan indekssprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (s. 452), og derefter printe indekssprintet.
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Den kan ikke printes med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printning.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før du printer, eller tal med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
- Angiv ikke en ny printrækkefølge for et kort med billeder, som fik indstillet printrækkefølgen med et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.



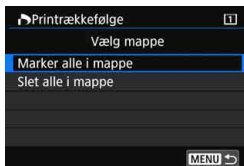
Du kan sende billeder via Wi-Fi til en PictBridge-kompatibel (trådløs LAN) printer og printe billederne (direkte printning). Få flere oplysninger i "Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)" (s. 4).

Angivelse af billeder til print

• Valg af billede



• Ved



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☀> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☀> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

• Standard/Begge

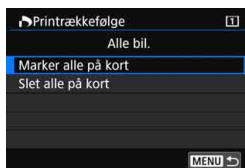
Tryk på <SET> for at printe en kopi af det viste billede. Ved at dreje på vælgeren <☀> kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).

• Indeks

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en bestilling på én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

● Alle billeder



Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til printning.

Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

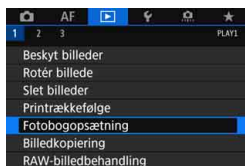


- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved [ikon]**] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer (trådløs LAN), må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på < SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].



3 Vælg det billede, der skal angives.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på < SET>.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren < > mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal overføres, skal du gentage trin 3.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [] **1: Fotobogopsætning** er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], markeres alle billederne i mappen eller på kortet.

Vælg [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**] for at slette dine valg.



- RAW-billeder og film kan ikke angives.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

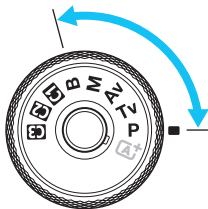


14

Tilpasning af kameraet

Du kan foretage finjustering af forskellige kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til den måde, du tager billeder på, med Brugerdefinerede funktioner og Brugerkontrol. Du kan også gemme kameraets aktuelle indstillinger til <1>-, <2>- og <3>-metoderne.

Bemærk, at funktioner, der omtales i dette kapitel, kan indstilles og bruges i de følgende optagemetoder: <P>, <Tv>, <Av>, <M> og .



🔍 1: Eksponering

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
Eksponeringstrin	s. 482	☐	☐
ISO-hastighedstrin		☐	I M
Autoannullering af bracketing	s. 483	☐	
Bracketingsekvens		☐	
Antal af indkredsningsoptagelser	s. 484	☐	
Sikkerhedsskift	s. 485	☐	
Samme eksponering for ny blænde	s. 486	☐	

🔍 2: Eksponering

Indstil lukkertidsområde	s. 488	☐	☐
Indstil blændeområde		☐	☐

 De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret.)

☰.3: Visning/Funktion

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
Advarsler  i søger	s. 489		
Visning af LV-optageområde	s. 490	☐	
Bevægelsesretning ved Tv/Av		☐	☐
Brugerkontrol		Afhænger af indstilling	

☰.4: Andre

Tilføj beskæringsinfo.	s. 491	☐	
Standard slettefunktion	s. 492	(Under afspilning)	
Træk objektiv tilbage v. sluk		☐	☐
Tilføj IPTC-information	s. 493	☐	

☰.5: Slet

Hvis du vælger [**☰.5: Slet alle brugerdef. (C.Fn)**], ryddes alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.



Selvom [**☰.5: Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] udføres, bliver indstillingerne for [**☰.3: Brugerkontrol**] ikke ændret. Selvom [**☰.4: Tilføj IPTC-information**] bevares, ændres indstillingen til [**Deaktiver**].

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

1	2	3	4	5	C.Fn1: Exposure
Eksponeringstrin					1/3
ISO-hastighedstrin					1/3
Autoannullering af bracketing					ON
Bracketingsekvens					0-+
Antal af indkredsningsoptag.					3
Sikkerhedsskift					OFF
Samme eksp. for ny blænde					OFF

Under fanen [] kan du tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger. Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

C.Fn1: Eksponering

Eksponeringstrin

C.Fn1

1/3: 1/3-trin

1/2: 1/2-trin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

Når [1/2-trin] er indstillet, vises eksponeringsniveauet som vist nedenfor.



ISO-hastighedstrin

C.Fn1

1/3: 1/3-trin

1/1: 1-trin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- Selvom [1-trin] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når Auto ISO er indstillet.
- Selv når [1-trin] er indstillet, kan du indstille ISO 32000.

Autoannullering af bracketing

C.Fn1

ON: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <**OFF**>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB-indstillingerne bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse.

OFF: Deaktivér

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <**OFF**>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares.)

Bracketingsekvens

C.Fn1

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standard hvidbalance	0 : Standard hvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Blå bias	- : Magenta bias
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

Antal af indkredsningsoptagelser

C.Fn1

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance-bracketing, kan ændres fra standarden på 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [**0.1: Bracketingsekvens**] er indstillet til [**0, -, +**], vil bracketoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

3: 3 skud

5: 5 skud

2: 2 skud

7: 7 skud

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 skud	Standard (0)	± 1					
5: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Hvis [**2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med hvidbalance-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod enten B/A- eller M/G-retningen.

Sikkerhedsskift

C.Fn1

OFF: Deaktivér

Tv/Av: Lukkertid/blænde

Aktiveres i metoderne <**Tv**>-lukkerprioriteret AE og <**Av**>-blændeprioriteret AE. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksposering.

ISO: ISO-hastighed

Fungerer i metoderne <**P**> Program AE, <**Tv**>-lukkerprioriteret AE og <**Av**>-blændeprioriteret AE-metode. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-hastighed for at opnå standardeksposeringen.



- Når [**ISO-hastighed**] er indstillet, vil sikkerhedsskiftet også fungere med AEB-optagelse i metoden <**M**>.
- Under [**2: ISO-hastighedsindstillinger**], selv hvis [**Område f. stillb.**] eller [**Mindste lukkertid**] er ændret i forhold til standardindstillingen, tilsidesætter sikkerhedsskiftet, hvis der ikke kan opnås en standardeksposering.
- Højeste og laveste ISO-hastighed for sikkerhedsskift med ISO-hastighed afgøres af indstillingen for [**Automatisk område**] (s. 181). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Automatisk område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

Samme eksponering for ny blænde

C.Fn1

Hvis metoden <M> (optagelse med manuel eksponering) er indstillet, og ISO-hastigheden indstilles manuelt (bortset fra ISO auto), kan den åbne blændeværdi blive ændret til et højere tal (mindre blænde), hvis du udfører et af følgende: 1. Skifter objektivet, 2. Tilslutter en forlænger eller 3. Bruger et zoomobjektiv, hvis værdien for åben blænde (f/nummer) ændres. Hvis du optager med maksimal blænde indstillet, bliver billedet undereksponeret med samme mængde, som maksimumblændens f/nummer ændres til et højere tal. Ved automatisk ændring af ISO-hastighed eller lukkertid (Tv) kan du opnå den samme eksponering, du ville have opnået uden at udføre 1, 2 eller 3.

OFF: Deaktivér

Der vil ikke blive anvendt automatiske ændringer i indstillinger for at opretholde den angivne eksponering. Den ISO-hastighed, lukkertid og blænde, der allerede er indstillet, vil blive brugt til optagelse. Hvis du udfører 1, 2 eller 3, og den maksimale blænde bliver langsommere, skal du justere ISO-hastigheden og lukkertiden, inden du optager.

ISO: ISO-hastighed

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil der automatisk blive indstillet en højere ISO-hastighed for at kompensere for det antal trin, som den maksimale blænde er blevet langsommere. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3. ISO-hastigheden ændres automatisk inden for det område, der er indstillet i [Område f. stillb.].

ISO/Tv: ISO-hastighed/Lukkerhast.

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil der automatisk blive indstillet en højere ISO-hastighed for at kompensere for det antal trin, som den maksimale blænde er blevet langsommere. Hvis ISO-hastigheden når den øvre grænse af det område, der er indstillet i [Område f. stillb.], indstilles der automatisk en langsommere lukkertid. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3. Lukkertiden ændres automatisk inden for det område, der er indstillet med [2: Indst. lukkertidsområde].

Tv: Lukkerhastighed

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil der automatisk blive indstillet en lavere lukkerhastighed for at kompensere for det antal trin, som den maksimale blænde er blevet langsommere. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3. Lukkertiden ændres automatisk inden for det område, der er indstillet med [**2: Indst. lukkertidsområde**].

Denne funktion virker også modsat med ovenstående indstillinger: Når den maksimale f/nummer for blænde ændres til et mindre nummer (større blændeåbning).



- Denne funktion virker ikke sammen med makro-objektiver, hvis effektive blændeværdi ændres, når forstørrelsen ændres.
- Denne funktion fungerer ikke under filoptagelse.
- Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og eksponeringen ikke kan holdes inden for det område, der er indstillet med [**Område f. stillb.**], kan den samme eksponering, der ville blive opnået uden at udføre 1, 2 eller 3, ikke opnås.
- Hvis [**Lukkerhastighed**] er indstillet, og eksponeringen ikke kan opnås inden for området med [**2: Indst. lukkertidsområde**], ville der dermed opnås samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3.
- Hvis du udfører 1, 2 eller 3, og kameraet slukker (afbryderen er indstillet til <OFF> osv.), mens eksponeringen opretholdes, opdateres standardekspoeningen til eksponeringen ved det øjeblik, kameraet slukker.



- Denne funktion virker også med ændringer i det højeste f/nummer (minimumblænde).
- Hvis du udfører 1, 2 eller 3 med [**ISO-hastighed**] eller [**Lukkerhastighed**] indstillet, og derefter vender tilbage til den metode, der var aktiv før 1, 2 eller 3, uden at ændre ISO-hastighed, lukkerhastighed eller blænde manuelt, gendannes de oprindelige eksponeringsindstillinger.
- Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og ISO-hastigheden øges til en udvidet ISO-hastighed, kan lukkertiden blive ændret for at opretholde eksponeringen.

C.Fn2: Eksponering

Indstil lukkertidsområde

C.Fn2

Du kan indstille lukkertidsområdet. I metoderne **<Tv>** og **<M>** kan du indstille lukkertiden manuelt inden for det område, du har angivet. I metoderne **<P>** og **<Av>** vil lukkertiden blive indstillet automatisk inden for det indstillede lukkertidsområde (undtagen ved filmoptagelse). Vælg derefter **[OK]** for at registrere indstillingen.

Højeste hastighed

Du kan indstille den til mellem 1/8000 sek. og 15 sek.

Laveste hastighed

Du kan indstille den til mellem 30 sek. og 1/4000 sek.

Indstil blændeområde

C.Fn2

Du kan indstille blændeområdet. I metoderne **<Av>** **<M>** og **** kan du indstille blænden manuelt inden for det område, du har angivet. (I ****-metoden kan blænden ikke indstilles manuelt under filmoptagelse) I metoderne **<P>** og **<Tv>** vil blænden blive indstillet automatisk inden for det indstillede blændeområde (undtagen ved filmoptagelse). Vælg derefter **[OK]** for at registrere indstillingen.

Mindste blænde (max.f/)

Du kan indstille den fra f/91 til f/1.4.

Maks. blænde (min.f/)

Du kan indstille den fra f/1.1 til f/64.



Det indstillelige blændeområde varierer afhængigt af objektivets maksimum- og minimumblænde.

C.Fn3: Visning/Betjening

Advarsler i søger

C.Fn3

Når en af følgende funktioner er indstillet, kan ikonet  blive vist i søgeren og på LCD-panelet (s. 31).

Vælg den funktion, som advarselsikonet skal vises for, og tryk derefter på  for at tilføje en markering []. Vælg derefter **[OK]** for at registrere indstillingen.

Ved indst. af Monochr.

Hvis Picture Style er indstillet til **[Monochrome]** (s. 185), vises advarselsikonet.

Ved korrektion af WB

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 198), vises advarselsikonet.

V.indst.af one-t.bill.kval.

Hvis du ændrer billedoptagelseskvaliteten med funktionen one-touch-billedkvalitetsindstilling (s. 507), vises advarselsikonet.

Når er indstillet

Hvis [ 3: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til **[Støjreduk. f. multioptag.]** (s. 202), vises advarselsikonet.

Når HDR er indstillet

Hvis [ 3: HDR-indstillinger] er indstillet (s. 263), vises advarselsikonet.



Hvis du indstiller en af de markerede [] funktioner, vil  også blive vist for den pågældende indstilling, der vises på Quick Control-skærmen (s. 64) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 510).

Visning af Live View-optagelsesområde

C.Fn3

Når billedformatet for Live view-optagelse (s. 310) er indstillet til **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**, kan du indstille visningsmetoden for billedområdet.

 : Sløret

 : Aftegnet

Bevægelsesretning ved Tv/Av

C.Fn3

 : Normal

 : Modsat retning

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I optagelsesmetoden **<M>** vendes drejeretningen for vælgerne **<>** og **<>**. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren **<>**, der bliver vendt.

Drejeretningen for vælgeren **<>** i metoden **<M>** og drejeretningen for at indstille eksponeringskompensationen i metoderne **<P>**, **<Tv>** og **<Av>** er den samme.

Brugerkontrol

C.Fn3

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 495 for yderligere oplysninger.

C.Fn4: Andre

Tilføj beskæringsinfo.

C.Fn4

Hvis du indstiller beskæringsinfo, vises der lodrette linjer på skærmen for det billedformat, du har indstillet under Live View-optagelse. Du kan derefter vælge motiv, som om du tog billeder med et medium- eller storformatkamera (6 x 6 cm, 4 x 5 tommer osv.).

Når du tager et billede, bliver oplysningerne om billedformat til beskæring af billedet med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596) vedhæftet billedet. (Billedet optages på kortet uden beskæring.)

Hvis du overfører billedet til en computer, kan du bruge Digital Photo Professional til nemt at beskære billedet til det billedformat, der blev indstillet på optagelsestidspunktet.

OFF : Fra**6:7 :Billedformat 6:7****6:6 : Billedformat 6:6****5:6 :Billedformat 10:12****3:4 : Billedformat 3:4****5:7 :Billedformat 5:7****4:5 : Billedformat 4:5**

- Hvis [**5: Billedformat**] er indstillet til en hvilken som helst anden indstilling end [**3:2**], kan du ikke indstille beskæringsinformationen for det pågældende billede.
- Beskæringsoplysningerne vil også blive tilføjet under optagelse i søgeren. Men beskæringsområdet vises ikke.
- Selvom et RAW-billede med beskæringsoplysninger behandles med kameraet (s. 446), kan JPEG-billedet ikke gemmes som et beskåret billede. Når RAW-billedet behandles, vil JPEG-billedet med beskæringsinformation blive gemt.

Standard slettefunktion

C.Fn4

Under billedafspilning og billedgennemgang umiddelbart efter optagelse vises slettemenuen, når du trykker på knappen  (s. 439). Du kan angive, hvilken af indstillingerne **[Afbryd]** eller **[Slet]** der skal være valgt på forhånd på denne skærm. Hvis **[Slet]** er indstillet, kan du blot trykke på  for hurtigt at slette billedet.

 : **[Afbryd]** valgt

 : **[Slet]** valgt

 Hvis **[Slet]** er indstillet, skal du passe på ikke at slette et billede ved et uheld.

Træk objektiv tilbage v. sluk

C.Fn4

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til **<OFF>**.

ON : Aktivér

OFF: Deaktivér

- 
- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
 - Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

 Når **[Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

Tilføj IPTC-information

C.Fn4

Med IPTC-informationen (International Press Telecommunications Council) fra EOS Utility (EOS-software, s. 596) registreret til kameraet kan IPTC-informationen optages (vedhæftes) de stillbilleder (JPEG-/RAW-billeder), du optager. Nyttig til filhåndtering og andre opgaver, der anvender IPTC-informationen.

Se i EOS Utility Instruktionsmanual for at få oplysninger om proceduren til at registrere IPTC-informationen til kameraet og oplysninger om registreret information.

OFF: Deaktivér

IPTC-informationen registreres ikke for billedet.

ON: Aktivér

Under optagelse af stillbilleder registres den IPTC-information, der er registreret i kameraet, for billedet.



IPTC-informationen vedhæftes ikke under filoptagelse (MOV- eller MP4-film).

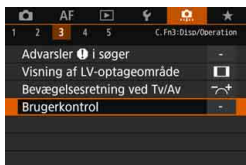


- Under afspilning kan du tjekke, hvorvidt IPTC-informationen er vedhæftet eller ej (s. 400).
- Med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596) kan du tjekke den IPTC-information, der er registreret for billedet.
- Selvom [**5: Slet alle brugerdef. (C.Fn)**] er valgt (s. 481), bliver IPTC/hinformationen i kameraet ikke slettet. Indstillingen bliver imidlertid indstillet til [**Deaktivér**].



Brugerkontrol ☆

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere for at gøre det mere brugervenligt efter dine præferencer.



1 Vælg [Brugerkontrol].

- Vælg [Brugerkontrol] under fanen [INFO.3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstillingsskærmen Brugerkontrol vises.



2 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen og de funktioner med tildelingsmulighed, vises.
- ▶ Diagrammet til venstre viser placeringen af den valgte knap eller vælger.



3 Tildel en funktion.

- Vælg en funktion, og tryk på <SET>.
- Hvis ikonet [INFO.] vises nederst til venstre på skærmen, kan du trykke på knappen <INFO.> og angive andre relaterede indstillinger.

4 Afslut indstillingen.

- Når du trykker på <SET> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 2 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

 Når skærmen i trin 2 vises, kan du trykke på knappen <INFO.> for at vende tilbage til standardindstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [INFO.3: Brugerkontrol] ikke annulleres, selvom du vælger [INFO.5: Slet alle brugerdef. (C.Fn)].

Funktioner med tildelingsmulighed til

Funktion			Side		AF-ON	
AF	 AF	Måling og AF start	500	☐	☐ *1	☐ *1
	AF-OFF	AF-stop	501	☐	☐	☐
	AF↔	Skift til den registrerede AF-funktion	502	☐	☐	☐
	ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO			☐	☐ *3	☐ *3
	 HP	Skift til registreret AF-punkt	503	☐	☐	☐
	 HP	Valgt AF-punkt ↔ Midterste/Registreret AF-punkt		☐	☐	☐
		Direkte AF-punktvalg		☐	☐	☐
		Direkte AF-områdevalg	504	☐	☐	☐
	 SERV AF	Sæt Movie Servo AF på pause		☐	☐	☐
Eksponering		Måling start	504	☐	☐	☐
		AE-lås		☐	☐	☐
		AE-lås (mens der trykkes på knappen)		☐	☐	☐
	 H	AE-lås (hold)	505	☐	☐	☐
	 AF-OFF	AE-lås, AF-stop		☐	☐	☐
	FEL	FE-lås		☐	☐	☐
	ISO 	Indstil ISO-hastighed (hold knappen, drej )		☐	☐	☐
	ISO 	Indstil ISO-hastighed (hold knappen, drej )		☐	☐	☐
	ISO 	Indstil ISO-hastighed ( under måling)	506	☐	☐	☐
		Eksponeringskompensation (hold knap, drej )		☐	☐	☐
		Eksponeringskompensation (hold knap, drej )		☐	☐	☐
	Tv	Indstilling af lukkertid i M		☐	☐	☐
	Av	Blændeindstilling i M		☐	☐	☐

	LENS	M-Fn	SET				
	○						
○	○						
○ *2	○ *2						
○ *3	○ *3						
○ *4	○ *4						
							○ *5
					○ *6	○ *7	
							○
○			○				
○	○	○					○
○	○	○					○
○		○					
			○				
							○
					○		
			○				
							○
				○	○		
				○	○		



<LENS> står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

Funktion			Side		AF-ON	
Billeder		One-touch billedkvalitetsindstilling	507			
		One-touch billedkvalitet (hold)				
		Billedkvalitet				
		Picture Style	508			
Funktion		Visning af dybdeskarphe	508			
		Start billedstabilisering				
	MENU	Menuvisning				
		Registrer/genanvend optagelsesfunktion			○ *g	○ *g
	UNLOCK 	Lås op, mens der trykkes på knappen	509			
		Start filoptagelse (når  er indstillet)				
		Visning af billede				
		Forstør/Reducer (tryk på SET, drej )				
		Cyklus:  • ISO / DRIVE • AF / WB • 				
		Flashindstillinger				
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)			○	○

	LENS	M-Fn	SET				
○ *8		○ *8					
○ *8		○ *8					
			○				
			○				
○			○				
○	○						
			○				
○							
○		○	○				
			○				
			○				
		○					
			○				
○		○	○	○	○	○	○



<LENS> står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

AF

AF: Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.

- *1: Når den er tildelt knappen <AF-ON> eller <★>, kan du trykke på knappen <INFO.>, mens indstillingsskærmen vises, for at få mulighed for at indstille de detaljerede AF-indstillinger. Hvis du trykker på knappen <AF-ON> eller <★> under optagelse, udføres AF, som det blev indstillet.



● AF-startpunkt

Når [**Registreret AF-punkt**] er indstillet, kan du trykke på knappen <AF-ON> eller <★> for at skifte til det registrerede AF-punkt.

Registrering af AF-punktet

1. Indstil tilstanden for AF-områdevalg til en af følgende:
Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter) eller automatisk valg af AF.
Zone AF og Stor Zone AF kan ikke vælges.
2. Vælg et AF-punkt manuelt.
3. Hold knappen < > nede, og tryk derefter på knappen < > .
Der lyder en bip tone, og AF-punktet registreres, hvorefter det registrerede AF-punkt blinker.



- Når AF-punktet er registreret, vises følgende:
 - Automatisk valg af AF: [] **HP** (HP: Home Position)
 - Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter): **SEL []** (Center), **SEL HP** (Fra midten)
- Hvis du vil annullere det registrerede AF-punkt, skal du holde knappen < > nede og derefter trykke på knappen < ·ISO> . Det registrerede AF-punkt annulleres også, hvis du vælger [**5: Slet alle kameraindst.**].

- **AI Servo AF egenskaber** (s. 127)

Tryk på knappen <AF-ON> eller <✱> for at udføre AF med den indstillede case fra [Case 1] til [Case 6].

- **AF-funktion** (s. 100)

Tryk på knappen <AF-ON> eller <✱> for at udføre AF med den indstillede AF-funktion.

- **Metode for AF-områdevalg** (s. 104)

Tryk på knappen <AF-ON> eller <✱> for at udføre AF med den indstillede metode for AF-områdevalg.

Hvis du vil blive ved med at bruge det aktuelt valgte AF-punkt, når du trykker på knappen <AF-ON> eller <✱>, skal du indstille [**AF-startpunkt**] til [**Manuelt valgt AF-punkt**]. Hvis du ønsker at beholde de aktuelle indstillinger for AI Servo AF-egenskaber, AF-funktion og metode for AF-områdevalg, skal du vælge [**Bevar aktuel indstilling**].



- Hvis [**AF4: Retningsorienteret AF-punkt**] er indstillet til [**Separate AF-pkt:Område+pk**] eller [**Separate AF-pkt.:Kun pkt.**], kan du registrere de AF-punkter, der skal bruges til lodret (greb op eller ned) og vandret optagelse separat.
- Hvis [**Registreret AF-punkt**] og [**Metode til AF-områdevalg**] begge er indstillet for [**AF-startpunkt**], vil [**Registreret AF-punkt**] træde i kraft.

AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Nyttigt, hvis du vil stoppe AF under AI Servo AF.

AF--: Skift til den registrerede AF-funktion

Det er kun, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphed eller objektivets AF-stopknop nede, at du kan anvende AF med følgende indstillinger: Metode for AF-områdevalg (s. 104), Sporingsfølsomhed (s. 132), Accelerations-/decelerationssporing (s. 133), Autoskift af AF/hpunkt (s. 134), AI servo 1. billedprioritet (s. 136) og AI Servo 2. billedprioritet (s. 136). Det er nyttigt, når du vil skifte AF-indstillinger under AI Servo AF.

- *2: Tryk på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen for at få vist skærmen med detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <☉> eller <☀> for at vælge den funktion, der skal registreres, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering [✓]. Når du vælger en funktion og trykker på <SET>, kan du justere indstillingen. Du kan sætte indstillingerne tilbage til standardværdierne ved at trykke på knappen <☐>.



ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du trykker knappen ned, som funktionen er tildelt til, i One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-/Servo AF-metode. Hvis du trykker på knappen i AI Servo AF-/Servo AF-hmetoden, skifter kameraet til One-Shot AF-metoden. Nyttigt, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF/Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

- *3: Når du trykker på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen, kan du vælge [Skift kun når knappen holdes] eller [Skift hver gang knappen trykkes].

 Denne funktion virker ikke under Live View-optagelse, hvis Støjreduktion for multioptagelse er indstillet.

HP : Skift til registreret AF-punkt

Når lysmålingstimeren er aktiv, og du trykker på knappen til visning af dybdeskarphe eller objektivets AF-stopknap, kan fokuseringspunktet skiftes til det registrerede AF-punkt.

- *4: Når du trykker på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen, kan du vælge [**Skift kun når knappen holdes**] eller [**Skift hver gang knappen trykkes**]. Se side 500 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

HP : Valgt AF-punkt ↔ Midterste/Registreret AF-punkt

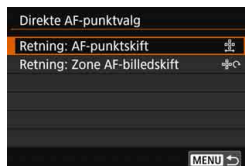
Når lysmålingstimeren er aktiv, vil et tryk på <>-knappen (AF-områdevalg) skifte mellem det aktuelle AF-punkt og det midterste AF-punkt eller det registrerede AF-punkt.

- *5: Når du trykker på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen, kan du vælge [**Skift til midterste AF-punkt**] eller [**Skift til registreret AF-punkt**]. Se side 500 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

: Direkte AF-punktvalg

Mens lysmålingstimeren er aktiv, kan du vælg et AF-punkt direkte med <>- eller <>-vælgeren uden at trykke på <>-knappen.

- *6: Med Quick Control-vælgerens indstillingsskærm vist kan du trykke på knappen <INFO.> og derefter indstille retningen for skift af AF-punkt, når vælgeren <> drejes. [**AF-punktskift**]-indstillingerne for [**Vandret**] og [**Lodret**] vil fungere for Enkelpunkts Spot AF, Enkelpunkts-AF, Manuelt valgt. : AF-punktudvidelse, og Udvid AF-område: Omkring. [**Retning: Zone AF-billedskift**]-indstillingerne for [**Bladr gennem zonerne**], [**Vandret**] og [**Lodret**] vil fungere sammen med Zone AF.



- *7: På indstillingsskærmen Multikontrol kan du trykke på <INFO.>; så kan du vælge det AF-punkt ([**Skift til midterste AF-punkt**] eller [**Skift til registreret AF-punkt**]), som kameraet skifter til, når du trykker på midten af <>. Se side 500 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

-  Hvis du tildeler [**Direkte AF-punktvalg**] til <>, og du gerne vil ændre blænden i <M>-metoden, skal du holde <>-knappen nede og dreje på <>-vælgeren.

: Direkte AF-områdevalg

Hvis lysmålingstimeren er aktiv, kan du trykke på <>-knappen (AF-områdevalg) for direkte at vælge en metode til AF-områdevalg uden at trykke på <>-knappen.

: Sæt Film-Servo AF på pause

Når Film-Servo AF er aktiv kan du sætte AF på pause ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarpheg eller <>. Tryk på knappen igen for at genoptage Film-Servo AF.

Eksponering

: Måling start

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, udføres der eksponeringsmåling (der udføres ikke AF).

: AE-lås

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), mens lysmålingstimeren er aktiv. Nyttigt, når du vil fokusere og måle optagelsen separat.

: AE-lås (mens der trykkes på knappen)

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du holder udløserknappen nede.

 Hvis du tildeler [AE-lås (med tryk på knap)] til udløserknappen, vil alle knapper, der tildeles til [AE-lås] eller [AE-lås (hold)], også fungere som [AE-lås (med tryk på knap)].

✕_H: AE-lås (hold)

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Nyttigt, når du vil indstille fokus og måleren separat, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

***AF-OFF : AE-lås, AF-stop**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), og AF vil stoppe. Det er nyttigt med AI Servo AF, hvis du ønsker AE-lås samtidig med, at AF stopper.

FEL : FE-lås

Ved fotografering med flash vil et tryk på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløse en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

ISO : Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej)

Du kan indstille ISO-hastigheden ved at holde < > nede og dreje på vælgeren < > (gælder kun optagelse af stillbilleder). Hvis denne kontrol bruges med Auto-ISO indstillet, kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Når lysmålingstimeren () slutter, gendannes ISO auto. Hvis du bruger denne funktion i <**M**>, kan du ændre eksponeringen med ISO-hastigheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blændeværdi.

ISO : Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej)

Du kan indstille ISO-hastigheden ved at holde < > (AF-områdevalg) nede og dreje på vælgeren < > (gælder kun optagelse af stillbilleder). Det område, der kan indstilles, er det samme som med [ISO  : Ind. ISO-hst.(hold knp,drej )].

 For filmoptagelse virker indstillingen [ISO  : Ind. ISO-hst.(hold knp,drej )] eller [ISO  : Ind. ISO-hst.(hold knp,drej )] ikke.

: Indstil ISO-hastighed (under måling)

Når lysmålingstimeren er aktiv, kan du indstille ISO-hastigheden ved at dreje vælgeren <>. Hvis denne kontrol bruges med Auto-ISO indstillet, kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. (Selv efter at lysmålingstimeren () er sluttet, kan ISO auto ikke gendannes). Hvis du bruger denne funktion i <**M**>, kan du ændre eksponeringen med ISO-hastigheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blænde-værdi.

: Eksponeringskompensation (hold knap, drej)

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at holde <> nede og dreje på vælgeren <>. Nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen under <**M**> manuel eksponering med ISO auto indstillet.

: Eksponeringskompensation (hold knap, drej)

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at holde <> (AF-områdevalg) nede og dreje på vælgeren <>. Nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen under <**M**> manuel eksponering med ISO auto indstillet.

 Følgende virker, også når <LOCK▶>-kontakten er indstillet til højre (Multifunktionslås, s. 62): [: Ind. ISO-hst.(hold knap,drej)] (s. 505) og [: Eks.komp. (hold knap, drej)].

Tv: Indstilling af lukkertid i **M**

Ved manuel eksponering <**M**> kan du indstille lukkerhastigheden med vælgerne <> eller <>.

Av: Blændeindstilling i **M**

Ved manuel eksponering <**M**> kan du indstille blænden med vælgerne <> eller <>.

Billeder

RAW • One-touch billedkvalitetsindstilling

Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed eller <M-Fn>-knappen, skiftes der til aktivering af optagelse med den billedoptagelseskvalitet, der er indstillet her. Hvis [Vis/skjul i søger] har [Billedkval.] markeret [✓] (s. 84), blinker billedoptagelseskvaliteten (JPEG- eller RAW-billedtypen) i søgeren. Når optagelsen slutter, annulleres One-touch billedkvalitetsindstillingen, og billedoptagelseskvaliteten skifter tilbage til den forrige kvalitet.

*8: Når du trykker på <INFO.>-knappen på indstillingsskærmen, kan du indstille billedoptagelseskvaliteten for denne funktion.

RAW JPEG H: One-touch billedkvalitet (hold)

Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed eller <M-Fn>-knappen, skiftes der til aktivering af optagelse med den billedoptagelseskvalitet, der er indstillet her. Hvis [Vis/skjul i søger] har [Billedkval.] markeret [✓] (s. 84), blinker billedoptagelseskvaliteten (JPEG- eller RAW-billedtypen) i søgeren. One-touch billedkvalitetsindstillingen annulleres ikke efter optagelsen. Hvis du vil gå tilbage til den tidligere indstilling for billedoptagelseskvalitet, skal du trykke på den knap, der er tildelt til funktionen, igen.

*8: Når du trykker på <INFO.>-knappen på indstillingsskærmen, kan du indstille billedoptagelseskvaliteten for denne funktion.

 Hvis RAW- eller RAW+JPEG er indstillet til, at billedoptagelseskvaliteten skiftes med [One-touch billedkvalitetsindst.] og [One-touch-billedkvalitet (hold)], vil [Støjreduk. f. multioptag.] (s. 202) blive annulleret efter skiftet. For [Støjred. v. høj ISO-hast.] anvendes [Standard] ved optagelse.

 Du kan indstille kameraet til få vist <I> i søgeren og på LCD-panelet, når billedoptagelseskvaliteten skiftes med One-touch billedkvalitetsindstillingen (s. 489).

: Billedkvalitet

Tryk på <SET> for at få vist indstillingen for billedoptagelseskvaliteten (s. 169) på LCD-skærmen.

Picture Style

Tryk på <SET> for at se skærbilledet til valg af Picture Style på LCD-skærmen (s. 183).

Funktion

Visning af dybdeskarphe-

Når du trykker på knappen til visning af dybdeskarphe- eller <SET>, stoppes blænden, så du kan kontrollere dybdeskarpheden (s. 250).

Start billedstabilisering

Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphe- eller objektivets AF-stopknapp med objektivets IS-kontakt indstillet til <ON>, aktiveres objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).

MENU: Menuvisning

Tryk på <SET> for at få vist menuen på LCD-skærmen.

Registrer/genanvend optagelsesfunktion

Du kan manuelt indstille de vigtigste optagelsesfunktioner, f.eks. lukkertid, blænde, ISO-hastighed, målingsmetode og metode for AF-områdevalg, og registrere dem på kameraet. Det er kun, mens du holder <AF-ON>- eller <✕>-knappen nede, at du kan hente og bruge de registrerede optagelsesfunktionsindstillinger til at tage et billede.

*9: På indstillingsskærmen skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist de detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <○> eller <☺> for at vælge den funktion, der skal registreres, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering [✓] til det. Når du vælger en funktion og trykker på <SET>, kan du justere indstillingen. Du kan sætte indstillingerne tilbage til standardværdierne ved at trykke på knappen <☐>.

Hvis du vælger [Registrér aktuel. indstillinger], bliver kameraets aktuelle indstillinger registreret. Se side 500 for oplysninger om registrering af AF-punktet.



UNLOCK : Lås op, mens der trykkes på knappen

Selvom knappen <LOCK▶> er indstillet til højre, er det kun, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphe d nede, at du kan bruge kameraets knapper og kontrolhjul, som er begrænset af [ 5: Multifunktionslås] (s. 90).

** : Start filoptagelse (når er indstillet)**

Ved filoptagelse vil tryk på den knap, der er tildelt til denne funktion, starte filoptagelse. Tryk på knappen igen for at stoppe filoptagelsen.

** : Visning af billede**

Tryk på <SET> for at afspille billederne.

** : Forstør/Formindsk (tryk på SET, drej)**

Tryk på <SET> for at forstørre eller formindske de billeder, der er optaget på kortet (s. 406). Du kan også forstørre billedet under Live View-optagelse og forstør (s. 325, 329).

** : Cyklus: •ISO/DRIVE•AF/WB•**

Hvis du trykker på <M-Fn>-knappen, ændres den funktion, der kan indstilles, i følgende rækkefølge: •ISO → DRIVE•AF → WB•.

** : Flashindstillinger**

Tryk på <SET> for at få vist skærmen til funktionsindstilling af flash (s. 291).

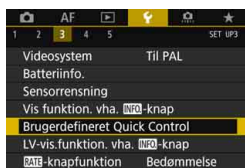
OFF: Ingen funktion (deaktiveret)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.

Brugerdefineret Quick Control

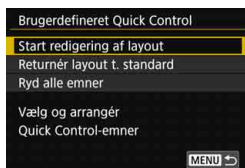
På Quick Control-skærmen (s. 64) vises forindstillede optagelsesfunktioner i standardlayoutet. På den brugerdefinerede Quick Control-skærm kan du tilpasse skærmen med dine foretrukne optagelsesfunktioner og layout. Denne funktion kaldes "Brugerdefineret Quick Control".

Denne side beskriver, hvordan du kan ændre layoutet på det brugerdefinerede Quick Control-skærm. Side 64 beskriver, hvordan du betjener Quick Control, og side 86 beskriver, hvordan du får vist skærmen Brugerdefineret Quick Control.

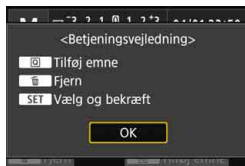


1 Vælg [Brugerdefineret Quick Control].

- Vælg [Brugerdefineret Quick Control] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Start redigering af layout].



3 Læs fremgangsmåden, og vælg [OK].

- [Q] : Tilføj emne
- [Fjern] : Fjern
- [SET] : Vælg og bekræft

- Elementer, der vises på standardskærbilledet vises til venstre.





4 Tilføj et element.

- Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$.
- Drej vælgeren $\langle \odot \rangle$, eller brug $\langle \odot \rangle$ for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- For at fjerne et element skal du markere det og derefter trykke på knappen $\langle \text{Ryd} \rangle$. Ellers skal du vælge [**Ryd alle emner**] i trin 2.
- For elementer, som giver dig mulighed for at vælge ikonstørrelse, skal du dreje vælgeren $\langle \odot \rangle$ eller bruge $\langle \odot \rangle$ for at vælge størrelsen og derefter trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Se side 513 om hvilke elementer, der kan placeres og om skærmstørrelser.



5 Placér elementet.

- Brug $\langle \odot \rangle$, $\langle \odot \rangle$ eller $\langle \odot \rangle$ til at flytte elementerne (indrammet med retningspile) til den ønskede position.
- Hvis du vil ændre størrelsen, skal du trykke på $\langle \text{INFO} \rangle$ for at ændre den.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at placere elementet. Hvis der allerede er et element på det sted, vil det blive overskrevet (slettet).
- For at ændre placeringen af et emne skal du markere det og trykke på $\langle \text{SET} \rangle$ for at flytte det.



Hvis du først vil slette alle de emner, der vises som standard, skal du vælge [**Ryd alle emner**] i trin 2 og derefter gå til trin 4.

Eksempel på layout



- Gentag trin 4 og 5 for at placere andre elementer som ønsket.
- For at slette et element, der allerede er placeret, skal du vælge det og derefter trykke på knappen $\langle \text{Slette} \rangle$.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen $\langle \text{MENU} \rangle$ for at forlade indstillingen. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

Eksempelskærm



7 Kontrollér indstillingsskærmen.

- Under [**3: Vis funktion. vha. [INFO]** knap] skal du kontrollere, at [**Brug.def. Quick Control-sk.**] er markeret med et $\langle \checkmark \rangle$ (s. 86).
- Tryk på $\langle \text{INFO} \rangle$ for at få vist den brugerdefinerede Quick Control-skærm (s. 86), og kontrollér layoutet.
- Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ for at bruge Quick Control (s. 64).

Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle elementer

I trin 2 vil valg af [**Returnér layout t. standard**] initialisere den aktuelle indstilling og vise Brugerdefineret Quick Control-skærmen i standardlayoutet (s. 510).

Valg af [**Ryd alle emner**] sletter alle indstillede emner. Skærmen vil derefter blive tom, uden at der vises nogen emner, bortset fra den nederste linje.

Tilgængelige emner og skærmstørrelser for skærmlayout

(Lodrette x vandrette celler)

Element og størrelse	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3
Optagelsesmetode	☐				☐	
Lukkertid	☐	☐				
Blænde	☐	☐				
ISO-hastighed	☐	☐				
Eksponeringskompensation/AEB-indstilling	☐	☐	☐			
Flasheksponeringskompensation	☐	☐	☐			
Picture Style	☐		☐			
Hvidbalance	☐	☐				
WB flyt/bracketing	☐	☐				
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	☐					
Brugerkontrol	☐					
AF-funktion	☐	☐				
AF-punktvalg	☐					☐
Målingsmetode	☐					
Fremføringstilstand	☐					
Optagelsesfunktion/kortvalg	☐	☐			☐	
Dato/Tid/Zone	☐	☐		☐		☐
Ekstern Speedlite-kontrol	☐					
Højlystoneprioritet	☐					
Søgerlinjer	☐					
Sensorrensning	☐					
GPS-indstilling	☐					
Anti-flimeroptagelse	☐					
Støjreduktion ved lang eksponering	☐					
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	☐					
Vælg mappe		☐				

- ❗ ● Afhængigt af emnerne kan mængden af viste oplysninger og indstillelige funktioner for Quick Control kan variere på grund af deres visningsstørrelse.
- Det samme element kan ikke placeres flere steder på skærmen.
- Visse menupunkter vises ikke i <[A]⁺>-metoden. Visse menupunkter kan derudover ikke indstilles med Quick Control.

Indstillinger og skærmbetingelser i metoden <[A]⁺>

Du kan også indstille Brugerdefineret Quick Control og få vist den brugerdefinerede Quick Control-skærm i metoden <[A]⁺>.

Men funktioner som f.eks. **[Eksp.komp./AEB]**, der ikke vises på menuskærmen for metoden <[A]⁺>, vises ikke på den brugerdefinerede Quick Control-skærm, selvom disse emner er angivet til at blive vist. Funktioner som f.eks. **[ISO-hastighed]**, der ikke kan indstilles med Quick Control-skærmen i metoden <[A]⁺>, bliver nedtonet.

● Vises ikke

Eksponeringskompensation/AEB, Flasheksponeringskompensation, Hvidbalanceskift/bracketing, Brugerkontrol, Ekstern Speedlite-kontrol, Højlystoneprioritet, Anti-flimmeroptagelse, Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

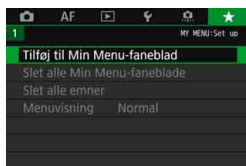
● Nedtonet (kan ikke indstilles med Quick Control-skærmen)

Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), AF-funktion, AF-punktvalg, Målingsmetode

MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <MENU> for at få vist fanen Min Menu først.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

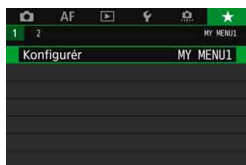
- Under fanen [★] skal du vælge [Tilføj til Min Menu-faneblad] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- ▶ Fanen [MY MENU1] er oprettet.
- Du kan oprette op til fem menufaner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu



1 Vælg [Konfigurér: MIN MENU*].

- Drej vælgeren <MENU> for at vælge [Konfigurér: MIN MENU*] (fane til registrering af menupunkter), og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Vælg emner til registrering].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

• Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], og vælg det emne, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [**◆**] vises, skal du dreje vælgeren <⦿> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

• Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner.

[**Slet valgte emner**] sletter ét emne ad gangen, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle registrerede emner på fanebladet.

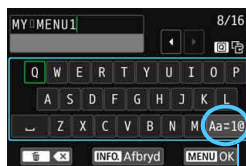
● Slet faneblad

Du kan slette den Min Menu-fane, som aktuelt vises. Vælg [Slet faneblad] for at slette fanen [MY MENU*].

● Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [MY MENU*].

1 Vælg [Omdøb faneblad].



Inputmetode

2 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <🗑️> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Drej vælgeren <🕒>, <🌅> eller <🌀> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Ved at vælge [Aa↔1@] kan du ændre inputmetoden.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].

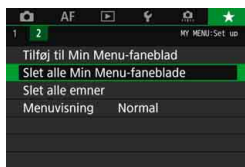
3 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Det indstillede navn gemmes.



Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 2, skal du trykke på knappen <Q> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle Min Menu-faner eller alle de Min Menu-emner, du har oprettet og registreret under fanerne.

● Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil alle faner fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] blive slettet, og fanen [**★**] bliver nulstillet til standardindstillingerne.

● Slet alle emner

Du kan slette alt, undtagen de emner der er registreret under fanebladet [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Menufanebladet/-fanebladene bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

ⓘ Hvis du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil fanenavne, som er omdøbt med [**Omdøb faneblad**], også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning

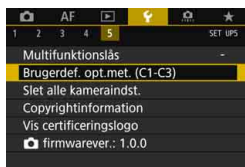


Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**
Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
Viser kun fanen [★]. (Fanerne , **AF**, ,  og  vises ikke.)

C1: Registrering af brugerdefinerede optagemetoder[☆]

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagelsesfunktioner, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som Brugerdefinerede optagelsesmetoder under positionerne <C1>, <C2> og <C3> for programvælgeren.

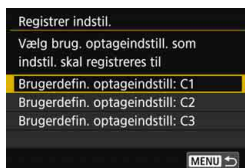


1 Vælg [Brugerdef. opt.met. (C1-C3)].

- Vælg [Brugerdef. opt.met. (C1-C3)] under fanen [5], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Registrer indstil.].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger (s. 521) registreres under programvælgerposition C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i metoden <C1>, <C2> eller <C3>, kan den brugerdefinerede optagelsesmetode automatisk blive opdateret, så den afspejler de ændrede indstillinger (Autoopdatering.). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [Opd. auto. indst.] til [Aktivér] i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger [Slet indstillinger] i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.



Indstillingerne for HDR-filmoptagelse og Min Menu bliver ikke registreret under Brugerdefinerede optagelsesmetoder.



- Selv i metoderne <**C1**>, <**C2**>- og <**C3**> kan du alligevel ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger.
- Hvis du trykker på knappen <**INFO.**>, kan du kontrollere, hvilken optagelsesmetode der er registreret under <**C1**>, <**C2**> og <**C3**> (s. 87).

Indstillinger til registrering

● Optagelsesfunktioner

Optagemetode, Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, AF-funktion, Metode for AF-områdevalg, AF-punkt, Fremføringstilstand, Målingsmetode, Mængde af eksponeringskompensation, AEB-interval, Mængde af flasheksponeringskompensation

● Menuvisning

- [**📷1**] Billedkvalitet, Visningstid for billede, Biptone, Udløs lukker uden kort, Korrektion af objektivabberation, Flashudladning, E-TTL II-flashmåling, Flashsynkroniseringstid i Av
- [**📷2**] Eksp.komp./AEB, Indstilling af ISO-hastighed, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Hvidbalance, Brugerdefineret hvidbalance, WB flyt/bracketing, Farverum
- [**📷3**] Picture Style, Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, Højlystoneprioritet, Multieksposering (indstillinger), HDR-indstillinger (indstillinger)
- [**📷4**] Interval-timer, Bulb-timer, Anti-flimmeroptagelse, Låsning af spejl
- [**📷5 (Live View-optagelse)**]
 - Live View-optagelse, AF-metode, Touch udløser, Vis hjælpelinjer, Billedformat, Eksponeringssimulation
- [**📷6 (Live View-optagelse)**]
 - Lydløs LV-optagelse, Lysmålingstimer

[4 (Filmoptagelse)]

Film-servo AF, AF-metode, Vis hjælpelinjer, Kvalitet af filmoptagelse (ekskl. 24,00p), Lydoptagelse, AF-hastighed under Film-servo AF, Sporing af motiv i Film-servo AF

[5 (Filmoptagelse)]

Lysmålingstimer, Filmoptagelsestæller, Filmafspilningstæller, -knapfunktion, Timelapse-film (indstilling), Optagelse med fjernudløser

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI servo 1. billedprioritet, AI Servo 2. billedprioritet

[AF3] Elektronisk MF for objektiv, AF-hjælpelys aktivt, One-Shot AF-udløserprioritet

[AF4] Objektivdrev, når AF er umulig, Valgbart AF-punkt, Vælg metode for AF-områdevalg, Metode til valg af AF-område, Retningsorienteret AF-punkt, Første AF-punkt med  AI Servo AF, Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF

[AF5] Bevægelse af AF-punktvalg, AF-punkt vises under fokusering, VF displaybelysning, AF-status i søger. Af-mikrojustering (ekskl. justeringsværdien)

[ 2] Billedspring med 

[ 3] Højlysadvarsel, Vis AF-pkt., Afspilningslinjer, Histogram, Film afspl.tæller, Forstørrelse (ca.)

[ 1] Filnummerering, Autorotering, Indstillinger for Eye-Fi

[ 2] Autosluk, LCD-lysstyrke, LCD-farvetone, Søgevísning, Berøringskontrol

[ 3] Autorensning, visningsindstilling **INFO**-knap, **RATE**-knapfunktion

[ 5] Multifunktionslås

[ 1] Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptagelser, Sikkerhedsskift, Samme eksponering for ny blænde

[ 2] Indstil lukkertidsområde, Indstil blændeområde

[ 3] Visning af Live view-optageområde, Bevægelsesretning ved Tv/Av, Brugerkontroller

[ 4] Tilføj beskæringsinfo., Standard slettefunktion, Træk objektiv tilbage v. sluk., Tilføj IPTC-information

15

Reference

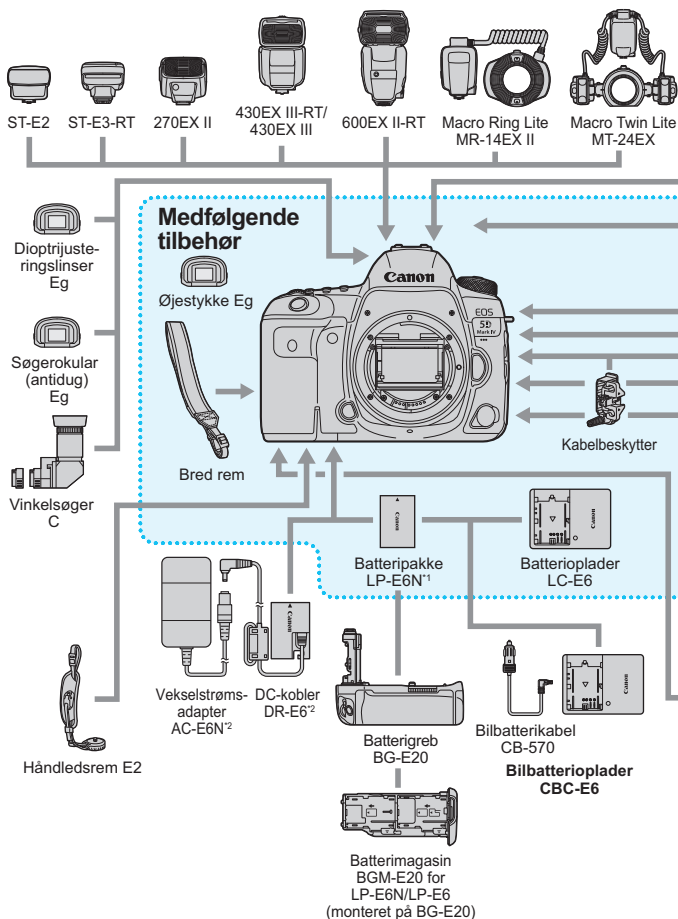
Dette kapitel har referenceoplysninger om systemtilbehør, kamerafunktioner osv.

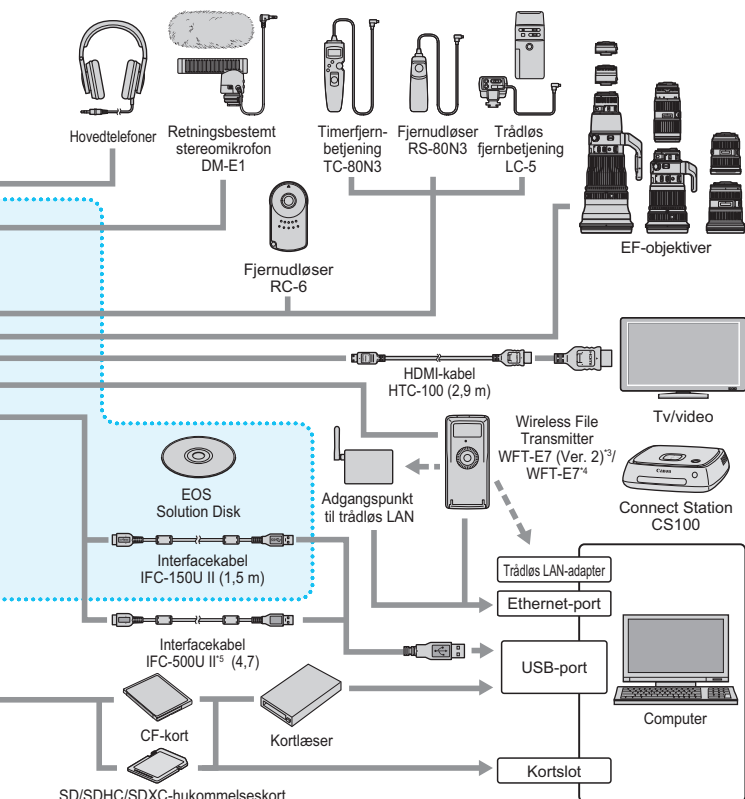


Certificeringslogo

Vælg [**5: Vis certificeringslogo**], og tryk på **<GET>** for at få vist logoer for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

Systemkort





SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort

*1: Batteripakke LP-E6 kan også bruges.

*2: AC-vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 kan også bruges.

*3: Kontrollér, at firmwaren til WFT-E7 (ver. 2) er version 1.3.0 eller senere.

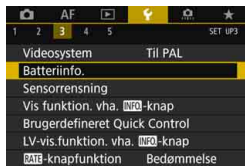
*4: Ved brug af den ældre model WFT-E7 (ikke ver. 2) skal WFT-E7's firmware opdateres, og interfacekablet IFC-40AB II eller IFC-150AB II skal bruges.

*5: Med IFC-500U II svarer kommunikationshastigheden til Hi-Speed USB (USB 2.0).

* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

MENU Kontrol af batterioplysningerne

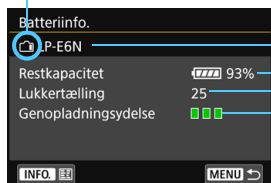
Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger, på LCD-skærmen. Hver batteripakke LP-E6N/LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batteripakker på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere den registrerede batteriernes omtrentlige resterende kapacitet og anvendelseshistorik.



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [93], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til batteriinfo vises.

Batteriposition



Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Indikatoren for batteriniveau (s. 50) vises sammen med det resterende batteriniveau i intervaller på 1 %.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.

- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.
- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

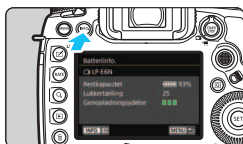
! Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E6N/LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.



- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Filmoptagelse er ikke medregnet).
- Batterioplysningerne vises også, selv om batterigreb BG-E20 (sælges separat).
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge meddelelsen.

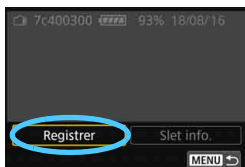
Registrering af batterier på kameraet

Du kan registrere op til seks batterier LP-E6N/LP-E6 på kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.



1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Mens skærmen for batteriinfo. er vist, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen med batterihistorik vises.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, nedtones det.



2 Vælg [Registrer].

- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.



3 Vælg [OK].

- ▶ Batteriet registreres, og skærmen med batterihistorik vises igen.
- ▶ Det nedtonede batterital vises nu med hvide bogstaver.
- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærmen til batteriinfo vises igen.



- Batteriet kan ikke registreres, hvis der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s.530).
- Hvis der allerede er registreret seks batterier, kan [Registrer] ikke vælges. Få oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 529.

Mærkning med serienumre på batterier

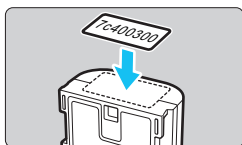
Det er praktisk at mærke hver registrerede batteripakke LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre vha. almindelige etiketter.

Serienummer



1 Skriv serienummeret på en etiket.

- Skriv det serienummer, der vises på skærmen med batterihistorik, på en etiket på ca. 25 mm x 15 mm.



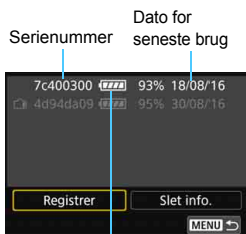
2 Fjern batteriet, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til **<OFF>**.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elektriske kontakter).
- Gentag denne fremgangsmåde for alle dine batterier, så du let kan se serienummeret.

- !**
- Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.
 - Hvis du bruger batterigreb BG-E20 (sælges separat), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet fra batterimagasinet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

Kontrol af den resterende kapacitet af et registreret batteri

Du kan kontrollere den resterende kapacitet for et hvilket som helst batteri (selv når det ikke er installeret), og hvornår det senest er brugt.



Batteriniveau

Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik.
- ▶ Du kan kontrollere det enkelte batteris resterende kapacitet og datoen for seneste brug.

Sletning af oplysninger om et registreret batteri

1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 527 for at vælge [Slet info.], og tryk derefter på < (SET) >.

2 Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.

- Vælg de batterioplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på < (SET) >.
- ▶ [✓] vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette oplysninger for et andet batteri.

3 Tryk derefter på knappen < (TRUK) >.

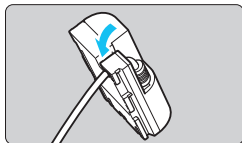
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.

4 Vælg [OK].

- ▶ Oplysningerne om batteriet slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

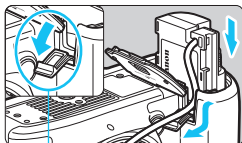
Brug af almindelig stikkontakt

Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E6 og vekselstrømsadapter AC-E6N (hver sælges separat).



1 Anbring ledningen i rillen.

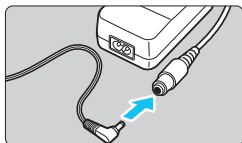
- Sæt forsigtigt DC-koblerens ledning i rillen uden at beskadige ledningen.



Ledningsstik til DC-kobler

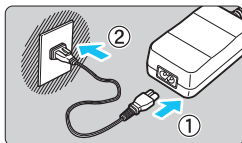
2 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn huldækslet til DC-koblerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.



3 Tilslut DC-kobleren til vekselstrømsadapteren.

- Forbind DC-koblerens stik til vekselstrømsadapterens stik.



4 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen til vekselstrømsadapteren, og sæt stikket i en stikkontakt.

5 Indstil kameraets afbryder til <ON> (s. 49).



- Brug ikke andre vekselstrømsadapters end AC-E6N (sælges separat).
- Når kameraets er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble strømkablet eller stikket eller frakoble DC-kobleren.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



AC-vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 kan også bruges.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 45).



2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [ 1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.

3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.



- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



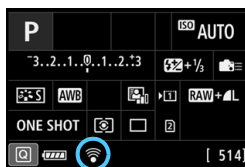
4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [**Forbindelsesopl.**], og tryk derefter på <SET>.



5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].

- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



Overførselsstatus

6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet [Wi-Fi] skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne i rækkefølgen herunder.
- For overførte billeder vises [Wi-Fi] i visningen af optagelsesoplysninger (s. 398).

- Wi-Fi (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- Wi-Fi (Blinker) **Forbinder...** : Tilslutter til adgangspunktet.
- Wi-Fi (Lyser) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- Wi-Fi (1) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

Forholdsregler ved brug af Eye-Fi-kort

- Hvis [**Wi-Fi/NFC**] under [**4: Kommunikationsindstillinger**] er indstillet til [**Indst. for indbygget trådløs**] er indstillet til [**Aktivér**] er billedoverførsel med et Eye-Fi-kort ikke mulig.
- Hvis "" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [**Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deakt.**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet på forhånd.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af kommunikationsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Kameraets batteristrøm bruges dermed op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**1: Indstillinger for Eye-Fi**] vises ikke. Overførselsstatusikonet <  > vises heller ikke.



Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Optagelse af stillbillede

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

Funktion		[A]⁺	P	Tv	Av	M	B
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○
Billedformat ^{*1}		□	○	○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	○	○	○	○	○
	Indstil manuelt	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	○	○	○	○	○
	Manuelt valg	□	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	●	○	○	○	○	○
	Forudindstillet	□	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	□	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	□	○	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		□	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	○	○	○	○	○
Højlystoneprioritet		□	○	○	○	○	○
Korrektion af objektiv-abberation	Korrigerer for mørke hjørner	●	○	○	○	○	○
	Forvrængningskorrektion	□	○	○	○	○	○
	Digital objektivoptimering	□	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	●	○	○	○	○	○
	Diffractionskorrektion	●	○	○	○	○	○
Anti-flimmeroptagelse ^{*2}		●	○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF	● ^{*3}	○	○	○	○	○
	AI Servo AF ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	Servo AF ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	AI Focus AF ^{*2}	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	Metode til AF-områdevalg ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	AF-punktvalg	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○	○
	AF-mikrojustering ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	⌂ + Sporing ^{*1}	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi ^{*1}	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single ^{*1}	○	○	○	○	○	○

Funktion			P	Tv	Av	M	B
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○
	Lydløs enkeltoptagelse*2	○	○	○	○	○	○
	Lydløs kontinuerlig optagelse*2	○	○	○	○	○	○
	10-sek. selvdøser/fjernudløser	○	○	○	○	○	○
	2-sek. selvdøser/fjernudløser	○	○	○	○	○	○
Lysmåling	Evaluerende måling	●	○	○	○	○	○
	Partiel måling		○	○	○	○	○
	Spotmåling		○	○	○	○	○
	Centervægtet		○	○	○	○	○
Eksposering	Skift af program		○				
	Eksposeringskompensation		○	○	○	○*5	
	AEB		○	○	○	○	
	AE-lås		○	○	○	*6	
	Visning af dybdeskarphed-		○	○	○	○	○
	HDR-optagelse		○	○	○	○	
	Multieksposering		○	○	○	○	○
	Intervalltimer*2	○	○	○	○	○	
	Bulb-timer						○
	Låsning af spejl*2		○	○	○	○	○
Ekstern Speedlite	Flasheksposeringskompensation		○	○	○	○	○
	FE-lås*2		○	○	○	○	○
	Flashindstillinger		○	○	○	○	○
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner		○	○	○	○	○
GPS-funktion		○	○	○	○	○	○
Live View-optagelse		○	○	○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○	○	○
Berøringskontrol		○	○	○	○	○	○

*1: Kan kun indstilles med Live View-optagelse (aktiveret).

*2: Kan kun indstilles under optagelse med søger (aktiveret).

*3: Indstilles automatisk for Live view-optagelse.

*4: Indstilles automatisk for søgeroptagelse.

*5: Kan kun indstilles ISO auto indstillet.

*6: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

Filmoptagelse

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

Funktion			P/B	Tv	Av	M
						
Vælg alle filmoptagelseskvaliteter		○	○	○	○	○
HDR-filmoptagelse		○	○	○	○	○
Timelapse-film		○	○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	○
	Indstil manuelt	□	□	□	□	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	○	○	○	○
	Manuelt valg	□	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	●	○	○	○	○
	Forudindstillet	□	○	○	○	○
	Brugerdefineret	□	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	□	○	○	○	○
	Korrektion	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	○	○	○	○
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed^{*1*2}		●	○	○	○	○
Højlystoneprioritet		□	○	○	○	○
Korrektion af objektivabberation	Korrigeret for mørke hjørner	●	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	●	○	○	○	○
AF	☺+Spørg	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○
	Film-Servo AF ^{*3}	○	○	○	○	○

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion			P/B	Tv	Av	M
						
Lysmåling		●	●	●	●	●
Eksposering	Skift af program					
	Eksposeringskompensation		○	○	○	○ ^{*4}
	AE-lås		○	○	○	^{*5}
Lydoptagelse^{*3}	Auto	●	○	○	○	○
	Brugerdefineret		○	○	○	○
Tidskode		○	○	○	○	○
HDMI output		○	○	○	○	○
GPS-funktion		○	○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○	○
Berøringskontrol		○	○	○	○	○

*1: Kan ikke indstilles under 4K-filmoptagelse.

*2: Støjreduktion for multioptagelse kan ikke indstilles.

*3: Kan ikke indstilles under filmoptagelse med høj billedhastighed.

*4: Kan kun indstilles ISO auto indstillet.

*5: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

Menuindstillinger

Optagelse med søgeren og Live View-optagelse

: Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	RAW / M RAW / S RAW	169
	L, L, M, M, S1, S1, S2, S3	
Dual Pixel RAW*	Deaktivér / Aktivér	175
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	77
Bipper	Til / Berør for  / Fra	76
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	46
Korrektion af objektivabberation	Periferibelysning: Aktivér / Deaktivér	207
	Forvrængningskorrektion*: Deaktivér / Aktivér	
	Digital objektivoptimering*: Deaktivér / Aktivér	
	Kromatisk aberration: Aktivér / Deaktivér	
	Diffraktionskorrektion*: Aktivér / Deaktivér	
Ekstern Speedlite-kontrol	Flashudladning / E-TTL II måling / Flash synkrotid i Av-metode / Flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger / Slet indstillinger	289

* Viser ikke for filoptagelse.



- Nedtonede menupunkter vises ikke i metoden <[A]⁺>.
- Det, der vises under [**1: Billedkval.**], afhænger af indstillingen [**Optagefunkt.**] (s. 166) under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**]. Hvis [**Opt. separat**] er indstillet, skal du angive billedkvaliteten for hvert kort.
- Ved filoptagelse vises visse menupunkter ikke. Desuden vil fanen [**6**] ikke blive vist.

📷: Optagelse 2 (Rød)

Side

Eksponeringskompensation/AEB-indstilling ^{*1}	Intervaller på 1/3 og 1/2 trin, ± 5 trin (AEB ± 3 trin)	255 257
Indstilling af ISO-hastighed	ISO-hastighed / Område for stillbilleder / Automatisk område / Mindste lukkertid	177 180 181 182
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Deaktiver / Lav / Standard / Høj Deaktiveret i M- eller B-metode	201
Hvidbalance	AWB (Atmosfæreprioritet) / AWB w (Hvidprioritet) / ☀️ / 🏠 / ☁️ / ☀️ / 🌧️ / ⚡️ / 🌧️ / 🌧️ (Ca. 2500 - 10000)	192
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	195
Hvidbalanceskift/bracketing ^{*2}	Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	198
	Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ± 3 niveauer	199
Farverum ^{*3}	sRGB / Adobe RGB	217

*1: Under filoptagelse bliver [📷2: Eksp.komp./AEB] til [📷2: Eksponeringskomp.].

*2: Under filoptagelse bliver [📷2: WB flyt/bkt.] til [📷2: WB-korrektion].

*3: Viser ikke for filoptagelse.

📷: Optagelse3 (Rød)

Side

Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Fin detalje / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1-3	183
Støjreduktion ved lange eksponeringer ^{*1}	Deaktivér / Auto / Aktivér	204
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ^{*2}	Afbryd / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse ^{*1}	202
Højlystoneprioritet	Deaktivér / Aktivér	206
Støvsletningsdata	Hent data til brug sammen med Digital Photo Professional (EOS-software) til sletning af støvpletter	460
Multieksponering ^{*1}	Multieksponering / Multieksponeringskontrol / Antal eksponeringer / Gem kildebilleder / Kontinuerlig multieksponering / Vælg billede til flere eksponeringer	268
HDR-indstillinger ^{*1}	Justér dyn.område / Effekt / Kontinuerlig HDR / Auto. billedjust. / Gem kildebilleder	263

^{*1}: Viser ikke for filmoptagelse.^{*2}: Kan ikke indstilles under 4K-filmoptagelse.

📷: Optagelse 4*¹ (Rød)

Side

Intervaltimer	Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser)	281
Bulb-timer * ²	Deaktivér / Aktivér (Eksponeringstid)	261
Anti-flimmeroptagelse	Deaktivér / Aktivér	215
Låsning af spejl	Deaktivér / Aktivér	276

*1: I tilstanden <[A]⁺> vises disse menupunkter under [📷2].

*2: Kan indstilles i -metoden.

📷: Optagelse 5* (Rød)

Live View-optagelse	Aktivér / Deaktivér	299
AF-metode	⌂+Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	316
Touch udløser	Deaktivér / Aktivér	327
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag ㄥ	309
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	310
Eksponerings-simulationsimulation	Aktivér / Under 🌀 / Deaktivér	311

* I metoden <[A]⁺> vises disse menupunkter under [📷3].

📷: Optagelse 6 (Rød)

Lydløs LV-optagelse	Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktivér	312
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	313

AF: AF1 (Lilla)

Side

Case 1	Omskiftelig multifunktionsindstilling	128
Case 2	Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer	128
Case 3	Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt	129
Case 4	Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt	129
Case 5	Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning	130
Case 6	Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt	131

AF: AF2 (Lilla)

AI servo 1. billedprioritet	Udløser prioritet / Ens prioritet / Fokuseringsprioritet	136
AI servo 2. billedprioritet	Optagehastighedsprioritet: -2/-1 / Ens prioritet: 0 / Fokuseringsprioritet: +1/+2	137

AF: AF3 (Lilla)

Elektronisk MF for objektiv	Aktivér efter One-Shot AF / Deaktivér efter One-Shot AF / Deaktivér i AF-indst.	138
AF-hjælpelys aktivt	Aktivér / Deaktivér / Kun IR AF-hjælpelys	139
One-shot AF-udløsningsprioritet	Udløsningsprioritet / Fokuseringsprioritet	140

AF: AF4 (Lilla)

Side

Objektivdrev når AF er umulig	Fokusering til / Stop fokussøgning	141
Valgbart AF-punkt	Alle punkter / Kun AF-pkt. af krydstypen / 15 punkter / 9 punkter	142
Vælg tilstand for AF-områdevalg	Manuelt valg: Spot-AF / Manuelt valg: 1-punkt AF / Udvid AF-område:  / Udvid AF-område: Omkring/Manuelt valg: Zone AF / Manuelt valg: Stor Zone AF / Automatisk valgt AF	143
Metode til valg af AF område	 → M-Fn-knap /  → Kommandovælger	144
Retningsorienteret AF-punkt	Ens f. både lod./vand. / Separate AF-punkter Område+punkt / Separate AF-punkter: Kun point	144
Første AF-punkt () AI Servo AF	Første () AF-punkt valgt / Manuel    AF-punkt / Auto	146
AF-punktvalg: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Ansigtsprioritet) / EOS iTR AF / Deaktiver	147

AF: AF5 (Lilla)

Bevægelse af AF-punktvalg	Stopper ved AF-områdekant / Kontinuerlig	148
AF-punkt vises under fokusering	Valgt (konstant) / Alle (konstant) / Valgt (præ-AF, fokuseret) / Valgt (fokuseret) / Deaktiver visning	149
VF displaybelysning	Automatisk / Aktivér / Deaktiver	150
	AF-punkt under AI Servo AF: Ikke belyst / Belyst	
Visning af AF-funktion i søgeren	Vis i synsfelt / Vis uden for synsfelt	151
AF-mikrojustering	Deaktiver / Tilpas alle ens / Tilpas ef. objekt.	151

▶: Afspilning 1 (Blå)

Side

Beskyt billeder	Beskyt billeder	412
Rotér billede	Rotér billeder	411
Slet billeder	Slet billeder	440
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal printes (DPOF)	471
Fotobogopsætning	Angivelse af billeder til en fotobog	476
Billedkopiering	Kopier billeder mellem kort	435
RAW-billedbehandling	Behandl RAW-billeder	446

▶: Afspilning 2 (Blå)

Beskæring	Beskær delvist JPEG-billeder	454
Ændr størrelse	Reducér antal pixels i JPEG-billedet	452
Bedømmelse	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	416
Diasshow	Indstil afspilningsbeskrivelse / Afspilningstid / Gentag	429
Billedoverførsel	Billedvalg-/overførsel / RAW+JPEG-overførsel / Overfør med billedtitel	468
Billedspring m/ 	1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Beskyt / Bedømmelse	404

▶: Afspilning 3 (Blå)

Side

Højlysadvarsel	Deaktiver / Aktivér	401
Visning af AF-punkt	Deaktiver / Aktivér	402
Afspilningslinjer	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	396
Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	402
Filmafspilningstæller*	Optagelsestid / Tidskode	366
Forstørrelse (ca.)	1x (ingen forstørrelse) / 2x (forstør fra midten) / 4x (forstør fra midten) / 8x (forstør fra midten) / 10x (forstør fra midten) / Faktisk str. (fra valgt pkt) / Som sidste forstør. (fra midt.)	407
Kontrol over HDMI	Deaktiver / Aktivér	433

* Indstillingen er kædet til [Film afspl.tæller] for [Tidskode] under fanen [ 5 (Film)].

🔧: Indstilling 1 (Gul)

Optagefunktion+kort/ mappevalg	Optagelsesfunktioner: Standard / Automatisk kortsift / Optag separat / Optag til flere	166
	Optagelse/afspilning / Afspilning:  / 	168
	Mappe: Valg og oprettelse af en mappe	218
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	223
Filnavn	Forvalgskode / Brugerindstl. 1 / Brugerindstl. 2	220
Autorotering af lodrette billeder	Til   / Til  / Fra	444
Formatér kort	Slet data på kortet ved at formatere	73
Indstillinger for Eye-Fi	Vises, når der er indsat et almindeligt Eye-Fi-kort	532

☛: Indstilling 2 (Gul)

Side

Autosluk	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Deaktivér	76
LCD-lysstyrke	Auto: Kan justeres til et af tre lysstyrkeniveauer	442
	Manuel: Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer	
LCD-farvetone	1: Varm tone / 2: Standard / 3: Kølig tone 1 / 4: Kølig tone 2	443
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	51
Sprog 	Valg af sprog på interfacet	54
Informationer i søgeren	Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis	83
	Vis hjælpelinjer: Skjul / Vis	81
	Vis/skjul i søger: Batteri / Optagelsesmetode / Hvidbalance / Fremføringstilstand / AF-funktion / Lysmålingsmetode / Billedkvalitet (billedtype) / Digital objektivoptimering / Dual Pixel RAW / Flimmerdetektion	84
Berøringskontrol	Standard / Følsom / Deaktivér	72

☛: Indstilling 3 (Gul)

Side

Videosystem	Til NTSC / Til PAL	352 432
Batteriopllysninger	Strømkilde / Restkapacitet / Lukkertælling / Genopladningsydelse	526
Sensorrensning	Autorensning  : Aktivér / Deaktivér	458
	Rens nu 	
	Manuel rens	463
Visningsindstilling for knappen 	Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Quick Control-skærm / Brugerdefineret Quick Control-skærm	86
Brugerdefineret Quick Control	Start redigering af layout / Returnér layout t. standard / Ryd alle emner	510
Visningsindstilling i søgeren for knappen 	Indst. f. Live View-infoskift: 1 / 2 / 3 / 4	305
	Histogramvisning • Lysstyrke/RGB: Lysstyrke / RGB • Visningsstørrelse: Stor / Lille	306
	Nulstil	
-knapfunktion	Bedømmelse / Beskyt	415 414

☛: Indstilling 4 (Gul)

Billedfrekvens for HDMI-output ^{*1*2}	Auto / 59,94i / 50,00i / 59,94p / 50,00p / 23,98p	390
GPS-indstilling	GPS / Auto tidsindstilling / Interval for positionsopdatering / Visning af GPS-information / GPS-logger	227
Indstillinger for trådløs kommunikation ^{*3}	Indstillinger for indbygget trådløs: Wi-Fi/NFC / Wi-Fi-funktion / Send billeder til smartphone / Kalde navn / Ryd indstillinger	—
	Indstillinger for FTP-overførsel: Autooverførsel / Overfør type/str. / Overfør med SET / Indstil rodcertifikat	

- *1: Kan ikke indstilles, hvis **[Kval. f. filmopt.] [24,00p]** er indstillet til **[Aktivér]** under fanen **[📷4 (Film)]**.
- *2: Det viste indhold varierer afhængigt af **[🔊3: Videosystem]**.
- *3: Få flere oplysninger i "Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)".

 Når du bruger GPS-funktionen, den indbyggede trådløse Wi-Fi-funktion (trådløs kommunikation) eller Wireless File Transmitter WFT-E7 (Ver. 2 / sælges separat), skal du sørge for at kontrollere områderne for brug og anvende funktionen i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.

🔊: Indstilling 5 (Gul)

Side

Multifunktionslås	Kommandovælger / Quick Control-vælger / Multikontrol / Knap til valg af AF-område / Berøringskontrol	90
Brugerdefinerede optagelsesmetoder	Registrer indstilling / Ryd indstillinger / Opdater automatisk indstillinger	520
Slet alle kameraindstillinger	Nulstiller kameraet til standardindstillingerne	77
Copyrightinformation	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	225
Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer	523
📷 Firmwarever.	Vælges for at opdatere firmwaren på kamera, objektiv, Speedlite eller Wireless File Transmitter	—

 Du kan forhindre en utilsigtet opdatering af firmwaren ved at vælge **[🔊5: 📷 firmwarever.]** deaktiverer berøringskontrol.

 : Brugerdefinerede funktioner (Orange)

Side

C.Fn1: Eksponering	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	482
C.Fn2: Eksponering		488
C.Fn3: Visning/ Funktion		489
C.Fn4: Andre		491
C.Fn5: Slet	Slet alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner	481

★ : Min Menu (Grøn)

Tilføj Min Menu-faneblad	Tilføj Min Menu-faneblad 1-5	515
Slet alle Min Menu-faneblade	Slet alle Min Menu-faneblade	518
Slet alle emner	Slet alle emner under Min Menu-faneblade 1-5	518
Menuvisning	Normal visning / Visning fra fanen Min Menu / Vis kun Min Menu-faneblad	519

Filmoptagelse

📷: Optagelse 2 (Film) (Rød)

Side

Indstilling af ISO-hastighed	ISO-hastighed / Område for film / Område for 4K	379
-------------------------------------	---	-----

📷: Optagelse 4*¹ (Film) (Rød)

Film-Servo AF	Aktivér / Deaktivér	380
AF-metode	☑ +Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	382
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag 田田	382
Kvalitet af filmoptagelse	MOV / MP4	351
	Størrelse af filmoptagelse* ² • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG (Motion JPEG) / ALL-I (Til redigering) / IPB (Standard) / IPB (Lille)	352
	24,00p: Deaktivér / Aktivér	357
	Høj billedhastighed: Deaktivér / Aktivér* ³	358
Lydoptagelse	Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktivér	362
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Deaktivér / Aktivér	363
	Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér	

Film-Servo AF-hastighed ^{*4}	Når aktiveret: Altid tændt / Under optagelse	383
	AF-hastighed: Langsom (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standard / Hurtig (+1/+2)	
Film-Servo AF-sporingsfølsomhed ^{*4}	Fastlåst på (-3/-2/-1) / 0 / Responderende (+1/+2/+3)	384

*1: I tilstanden <[A]⁺> vises disse menupunkter under [CAM 2].

*2: Størrelsen af filmoptagelsen kan variere afhængigt af indstillingen [MOV/MP4], [24,00p] og [Høj billedhastig.] og [CAM 3: Videosystem].

*3: Film med høj billedhastighed optages i HD-kvalitet.

*4: Kan ikke indstilles, hvis [CAM 4: AF-metode] er indstillet til [L+Spring] eller [FlexiZone - Multi].

: Optagelse 5^{*1} (Film) (Rød)

Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. 10 min. / 30 min.	385
Tidskode	Tæl op / Indstilling af starttid / Filmoptagelsestæller / Filmafspilningstæller ^{*2} / HDMI / Drop enkeltbillede ^{*3}	365
 -knapfunktion	 AF/- /  /- /  AF/  /  / 	386
Timelapse-film	Deaktiver / Aktivér (Interval / Antal bill. / Tid krævet / Afspilningstid / Korttid tilbage)	371
HDMI-visning	 /  uden info. /  + 	387
Optagelse med fjernudløser	Deaktiver / Aktivér	389

*1: I tilstanden <[A]⁺> vises disse menupunkter under [CAM 3].

*2: Indstillingen er knyttet til [CAM 3: Film afspil.tæller].

*3: Viser, når 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) eller 29.97P (29,97 fps) er indstillet.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet er 94 % eller højere, oplades batteriet ikke (s. 526).
- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakke, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med høj hastighed. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den interne temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 44).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 44).
- Genoplad batteriet (s. 42).
- Kontrollér, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 45).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 44).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 42).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**43: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 526). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Brug af GPS.
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
 - Brug af Wi-Fi-/NFC-funktionen (trådløs kommunikation) ofte.
 - Eye-Fi-kortets overførsel er aktiveret.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**⚙2: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 76).
- Selvom [**⚙2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i ca. 30 min. (Kameraet slukker ikke.)

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver (s. 55).

Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet (s. 42).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (s. 45).
- Hvis du bruger et SD-kort, skal du skubbe skrivebeskyttelsesvælgeren på kortet til indstillingen Skriv/Slet (s. 45).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 45, 439).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, eller når AF-punktet er orange under Live View-optagelse/filmoptagelse, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 58, 159).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 48 eller 573.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- CF-kort med en kapacitet på mere end 128 GB og SDXC -kort formateres til exFAT-format. Det medfører, at hvis du formaterer et kort med kameraet og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Jeg er nødt til at trykke udløserknappen helt ned to gange for at tage et billede.

- Indstil først [ 4: Låsning af spejl] til [Deaktiver].

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 55).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 57, 58).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 246), indstil en højere ISO-hastighed (s. 177), brug flash (s. 286), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på side 96.

Der er færre AF-punkter eller formen af rammen til Område-AF er anderledes.

- Antallet af brugbare AF-punkter og mønstre varierer afhængigt af det monterede objektiv og formen af rammen til Område-AF. Objektiverne er inddelt i 11 grupper fra A til K (s. 115). Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører. Hvis der benyttes et objektiv i gruppe G til K, vil der være færre brugbare AF-punkter (s. 118-121).

AF-punktet blinker, eller to AF-punkter vises.

- For oplysninger i forbindelse med, at AF-punkter lyser eller blinker, når du trykker på , henvises til side 108.
- Det registrerede AF-punkt på den pågældende position blinker (s. 108, 500).
- Manuelt valgt AF-punkt (eller -zone) og registreret AF-punkt vises (s. 107, 500).

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktionen til One-Shot AF (s. 100, 101, 314). Fokuslås (s. 97, 101) er ikke muligt med AI Servo AF/Servo AF (s. 102, 315), og når Servo AF bruges sammen med AI Focus AF (s. 102).

AF-punkterne lyser ikke rødt.

- AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller med et mørkt motiv.
- I metoden **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** eller **** kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 150).

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

- Serieoptagelseshastigheden til hurtig kontinuerlig optagelse kan blive reduceret afhængigt af strømkildetypen, batteriniveauet, temperaturen, flimmerreduktion, Dual Pixel RAW-optagelse, Digital objektivoptimering, lukkerhastighed, blænde motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, brug af flash, indstillinger for optagelsesfunktion osv. Se nærmere oplysninger på side 160-162.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på side 171.
- Hvis **[Opt. separat]** er indstillet, og der er indstillet forskellige billedoptagelseskvalitet for CF-kortet (Kort1) og SD-kortet (Kort2), reduceres den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse.
- Under **[📷 1: Korrektion af obj aberration]**, hvis **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet til **[Aktivér]**, vil den maksimale burst for kontinuerlig optagelse blive reduceret markant.
- Hvis **[📷 1: Dual Pixel RAW]** er indstillet til **[Aktivér]**, og billedoptagelseskvaliteten er **[RAW]**, vil den maksimale burst for kontinuerlig optagelse blive reduceret.

Selv efter at jeg har skiftet kort ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Den største bursthastighed, der vises i søgeren, ændres ikke, når du skifter kortet, heller ikke selvom det er et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på side 171, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet, jo større bliver den faktiske maksimale bursthastighed.) Det maksimumburst, som vises i søgeren, kan derfor variere i forhold til det faktiske maksimum burst.

Dual Pixel RAW-optagelse er ikke muligt.

- Indstil først [**📷1: Dual Pixel RAW**] til **[Aktivér]**, og indstil [**📷1: Billedkval.**] til **RAW** eller **RAW+JPEG**.

ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Hvis [**📷3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til **[Aktivér]**, vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, være ISO 200 - ISO 32000. Selvom du indstiller **[Område f. stillb.]** for at udvide indstillingsområdet, kan du ikke vælge L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 51200) eller H2 (svarende til ISO 102400). Når [**📷3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til **[Deaktivér]** (s. 206), kan du indstille ISO 100/125/160, L eller H1/H2.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil først [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering**] til **[Deaktivér]** (s. 201). Når **[Lav]**, **[Standard]** eller **[Høj]** er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se side 252 for at indstille eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensationen virker ikke under flashoptagelse.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Hvis [**Digital Lens Optimizer**] under [**📷1: Korrektion af obj aberration**] er indstillet til **[Aktivér]**, vises [**Korrektion af obj aberration**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke. Indstillingen **[Aktivér]** for både **[Kromat. aber.kor.]** og [**Diffraktionskorrektion**] virker under optagelse.
- Under filmoptagelse vil [**Forvrængningskorrektion**], [**Digital Lens Optimizer**] eller [**Diffraktionskorrektion**] ikke blive vist.

Det optagne billede vises ikke under multieksponeringsoptagelse.

- Hvis **[Til:Kont.opt]** er indstillet, er billedgennemsyn direkte efter billedoptagelse eller billedafspilning ikke muligt under optagelse (s. 268).

Multieksponeringsbilledet optages med kvaliteten **RAW.**

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, optages multieksponeringsbilledet med kvaliteten **RAW** (s. 275).

Når jeg bruger metoden **<Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.**

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under **[📷1: Ekstern Speedlite-kontrol]** indstille **[Flash synkrotid i Av-metode]** til **[1/200-1/60sek. auto]** eller **[1/200sek. (fast)]** (s. 290).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at flashen (eller PC-synkroniseringsledningen) er fastgjort sikkert til kameraet.
- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille **[📷6: Lydløs LV-optag.]** til **[Deaktiver]** (s. 312).

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 287).
- Når den brugerdefinerede flashindstilling for **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 294).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [ 1: Ekstern Speedlite-kontrol] skal du indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [Auto] (s. 290).

Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager (s. 300).

Under Live View-optagelse vises der et hvidt < > eller rødt < >-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon < > vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 331).

De optagne billeder vises ikke, når kontinuerlig optagelse udføres under Live View-optagelse.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, vises de optagne billeder ikke under kontinuerlig optagelse (s. 299).

Under filmoptagelse vises det røde -ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 391).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, der kan optage film, se side 356. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek. eller optager en film med høj billedhastighed i 7 min. 29 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis optagelsesmetoden er <>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> eller <**B**>, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden <**M**> kan du frit indstille ISO-hastigheden (s. 341).

ISO 100 kan ikke indstilles eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

- Hvis [3: Højlys tone prioritet] er sat til [Aktivér], starter den indstillelige ISO-hastighed område ved ISO 200. Selvom du indstiller [Område for film] eller [Område for >], for at udvide ISO-hastigheden, kan du ikke vælge H, H1 eller H2. Når [3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktivér] (s. 206), kan du indstille ISO 100/125/160, L eller en udvidet ISO-hastighed.
- Under HDR-filmoptagelse er det ikke muligt at vælge udvidede ISO-hastigheder.

Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- Når det gælder søgeroptagelse og Live View-optagelse, indstilles ISO-hastigheden efter indstillingen af **[Område f. stillb.]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 180). Når det gælder filmoptagelse, indstilles ISO-hastigheden efter indstillingen af **[Område for film]** eller **[Område for 4K]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 379).

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden **<Tv>** eller **<M>** kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i timelapse-filmoptagelse.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i timelapse-filmoptagelse.

Filmen optager ikke lyden.

- Film med høj billedhastighed optager ikke lyd.

Tidskoden tilføjes ikke.

- Hvis **[Opt. uafhæn.]** er indstillet for **[Tæl op]** under **[📷5: Tidskode]** (s. 365), under optagelse af film med høj billedhastighed, vil tidskoden ikke blive tilføjet. Hvis der er HDMI-output, vil tidskoden heller ikke blive føjet til HDMI-videoudgangen (s. 367).

Tidskodetællingen er hurtigere.

- Ved optagelse af film med høj billedhastighed vil den tælle op med 4 sek. for hvert sekund i realtid (s. 358).

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og tage stillbillederne med optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med vælgeren

<>, <>, <>, <> eller <>.

- Sæt kontakten <LOCK▶> til venstre (låsudløser, s. 62).
- Kontrollér indstillingen [**5: Multifunktionslås**] (s. 90).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Kontroller om [**2: Berøringskontrol**] er indstillet til [Standard] eller [Følsom] (s. 72).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér indstillingen [**3: Brugerkontrol**] (s. 495).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- Visse menufaner og -punkter vises ikke i <>-metoden. Indstil optagelsesmetoden til <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> eller <**B**> (s. 67).

Visningen begynder med [★] Min Menu eller kun fanen [★] vises.

- Under fanen [★] er [Menuvisning] indstillet til [Vis fra Min Menu-faneblad] eller [Vis kun Min Menu-faneblad]. Indstil [Normal visning] (s. 519).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil først [**2: Farverum**] til [sRGB]. Hvis [Adobe RGB] er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (s. 217).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- [**1: Filnavn**] er indstillet til [*** + billedstr.]. Vælg kameraets unikke filnavn (forvalgskode) eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstl. 1 (s. 220).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billedfilnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 223).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 51).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 52, 53).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 471).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###].

AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter (flydende krystaller). Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- **[🔑 1: Indstillinger for Eye-Fi]** vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LOCK, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 532).

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- [▶] 3: Højlydsadvarsel] er indstillet til [Aktivér] (s. 401).

Der vises en rød boks på billedet.

- [▶] 3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér] (s. 402).

Under afspilning af billeder vises AF-punkterne ikke.

- Når du afspiller et billede, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion (s. 209), vises AF-punkterne ikke.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 412).

Filmen kan ikke kopieres.

- Kopiering af filmfiler, der er større end 4 GB, fungerer muligvis ikke. Se side 435 for yderligere oplysninger.

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Der kan høres betjeningslyde og mekaniske lyde under afspilning af filmen.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (s. 363).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden <M> (s. 340).

Filmen afspilles i slow motion.

- Da filmen med høj billedhastighed vil blive optaget som en 29,97 fps-/25,00 fps-filmfil, vil den blive afspillet i slow motion med 1/4 hastighed.

Intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at [**3: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit tv-apparats videosystem).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 432).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 360). Hvis du bruger et CF-kort på mere end 128 GB, eller et SDXC -kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Jeg kan ikke ekstrahere billeder fra en film.

- Du kan kun ekstrahere billeder fra 4K-film. Det er ikke muligt at bruge billed ekstraktion med Full HD-film, HD-film (High Frame Rate) og 4K-film, der er optaget med et andet kamera.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af din kortlæser og operativsystemet på computeren bliver CF-kort eller SDXC-kort med stor kapacitet måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 596).

Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.

- **M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596) til at behandle disse billeder.

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet eller beskære det.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på eller beskære JPEG **S3**-billeder eller **RAW/M RAW/S RAW**-billeder, og du kan ikke ekstrahere billeder fra 4K-film, der er gemt som stillbilleder (s. 452, 454).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde, blå eller lysprikker i andre farver kan forekomme på billederne, hvis sensoren påvirkes af kosmisk stråling osv. Deres opdukken kan undertrykkes, hvis du udfører [**Rens nu** 3: Sensorrensning] (s. 458).

Dual Pixel-informationen kan ikke bruges til behandling af RAW-billederne.

- Selvom Dual Pixel RAW-billede kan behandles med [**1: RAW-billedbehandling**], kan dette kamera ikke behandle billedet ved hjælp af Dual Pixel-data. Ved brug af Dual Pixel-data skal billederne behandles med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 596).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Når du vælger [**Rens nu** ], laver lukkeren en mekanisk lyd under rensningen, men billedet bliver ikke optaget på kortet (s. 458).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du slår afbryderen <**ON**> og <**OFF**> fra gentagne gange indenfor kort tid, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 49).

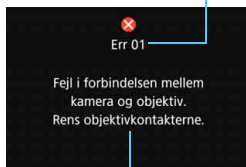
Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installér EOS Utility (EOS-software, s. 596) fra EOS Solution Disk (CD-ROM, s. 4) på 4computeren (s. 597).
- Der kan ikke bruges et interfacekabel til at forbinde kameraet til en computer, når der allerede er oprettet en Wi-Fi-forbindelse.
- Ved brug af [ **2: Billedoverførsel**] til at overføre billeder til en computer skal du sørge for, at hovedskærmen i EOS Utility vises.

Fejlkoder

Fejlnummer



Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteriet igen (s. 27, 28, 44).
02	Kort* kan ikke tilgås. Genindsæt eller udskift kortet* eller formatér kortet* med kameraet.
	→ Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 45, 73).
04	Kan ikke gemme billeder, fordi kortet* er fuldt. Udskift kortet*.
	→ Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet (s. 45, 439, 73).
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 49).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	→ Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 49, 44).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie:	CF-kort (Type I, UDMA Mode 7 understøttes) SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort * Kompatibelt med UHS-I-kort.
Størrelse af billedsensor:	Ca. 36,0 x 24,0 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver * Undtagen EF-S- og EF-M-objektiver (Den effektive synsvinkel på et objektiv svarer omtrent til den for den angivne brændvidde.)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 30,4 megapixel * Afrundet til nærmeste 10.000 pixel
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto/Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original), Samtidig optagelse i RAW+JPEG mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 30,1 megapixel (6720x4480) M (Mellem) : Ca. 13,3 megapixel (4464x2976) S1 (Lille 1) : Ca. 7,5 megapixel (3360x2240) S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920x1280) S3 (Lille 3) : Ca. 0,35 megapixel (720x480) RAW : Ca. 30,1 megapixel (6720x4480) M-RAW : Ca. 16,9 megapixel (5040x3360) S-RAW : Ca. 7,5 megapixel (3360x2240)
Dual Pixel RAW:	Muligt
Optagelsesfunktioner:	Standard, Automatisk kortskift, Optag separat, Optag til flere
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnavn:	Forvalgskode / Brugerindstl. 1 / Brugerindstl. 2
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje, Troværdig, Monochrome, Brugerdefineret 1 - 3
Hvidbalance:	Auto (Omgivelsesprioritet), Auto (Hvid-prioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten, Fluorescerende, Flash), Brugerdefineret, Farvetemperaturindstilling (ca. 2500-10000 K) Funktioner til hvidbalancekorrektur og hvidbalancebracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur muligt
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) tilgængeligt
Støjreduktion:	Kan anvendes med høje ISO-hastigheder og lange eksponeringer
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af objektivabberation:	Korrigerer for mørke hjørner, Forvrængningskorrektur, Digital objektivoptimering, Kromatisk aberrationskorrektur, diffraktionskorrektur

• Søger

Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 100% (med okular ca. 21 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,71x (-1 m^{-1} med 50mm-objektiv ved uendelig)
Okular:	Ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Justering af dioptrisk område:	Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast
Vis hjælpelinjer:	Medfølger
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Visning af funktionsindstillinger:	Batteri (resterende kapacitet), Optagelsesmetode, Hvidbalance, Fremføringstilstand, AF-funktion, Målingsmetode, Billedtype: JPEG/RAW, Digital objektivoptimering, Dual Pixel RAW, Flimmedetektion, Advarselsindikator, AF-status
Præcisionsspejl:	Hurtig retur
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

• Autofokus (under optagelse gennem søgeren)

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter:	Maks. 61 punkter (krydstype AF-punkt: Maks. 41 punkter) * Antallet af tilgængelige AF-punkter, Dobbelte AF-punkter af krydstypen og AF-punkter af krydstypen varierer afhængigt af det anvendte objektiv. * f/2.8-følsom, Dobbelte AF-punkter ved fem midterste lodrette AF-punkter (AF-gruppe: 1. Gruppe A-objektiver)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -3 - 18 (Forhold: f/2.8-følsomt midterste AF-punkt, One-Shot AF, stuetemperatur, ISO 100)
Fokusbetjening:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel fokusering (MF)
Metode for AF-områdevalg:	Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg: over, under, venstre og højre), AF-punktudvidelse (manuelt valg: omkring), Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone), Automatisk valg af AF
Betingelser for automatisk valg af AF-punkt:	Baseret på EOS iTR AF-indstilling (Giver mulighed for, at AF anvender oplysninger om menneskers ansigter/farve) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition
AF Konfigurationsværktøj:	Case 1 - 6
Egenskaber for AI Servo AF:	Sporingsfølsomhed, accelerations-/decelerationssporing, automatisk skift af AF-punkt
Tilpasning af AF-funktion:	17 funktioner
AF-finjustering:	AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektiv)
AF-hjælpelys:	Udsendt af den EOS-dedikerede eksterne Speedlite

• Eksponeringsstyring

Målningsmetode:	Ca. 150.000-pixel RGB+IR-målesensor og 252-zone TTL-måling af åben blænde EOS iSA-system (Intelligent motivanalyse) • Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 6,1% af søgeren ved midten) • Spotmåling (ca. 1,3% af søgeren ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)

Optagelsesmetode:	Sceneintelligent auto., Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blænderprioriteret AE, Manuel eksponering, Bulb-eksponering, Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1/C2/C3)
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Sceneintelligent auto.: ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk P, Tv, Av, M, B: ISO auto, manuel indstilling af ISO 100 - ISO 32000 (i 1/3-trin eller hele trin) og udvidelse til L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 51200) og H2 (svarende til ISO 102400). * Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, være ISO 200 - ISO 32000.
Indstilling af ISO-hastighed: Eksponeringskompensation:	Optagelsesområde for stillbilleder, Automatisk område, Automatisk mindste hastighed kan indstilles Manuel: ± 5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ± 3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i metoden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manuel: Med AE-låseknop
Reduktion af flimrer:	Muligt
Interval-timer:	Optagelsesinterval og optagelsestælling kan indstilles
Bulb-timer:	Bulb-eksponeringstid kan indstilles

• HDR-optagelse

Justering af dynamisk område:	Auto, ± 1 , ± 2 , ± 3
Effekter:	Naturlig, Kunst standard, Kunst levende, Kunst dristig, Kunst ophøjet
Automatisk billedjustering:	Medfølger

• Multieksponering

Optagelsesmetode:	Funktions-/kontrolprioritet, Kontinuerlig optagelseprioritet
Antal multieksponeringer:	2 til 9 eksponeringer
Multieksponering kontrol:	Tilsætning, Gennemsnit, Lys, Mørk

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/8000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; de tilgængelige område varierer efter optagelsesmetoden), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

• Drevsystem

Fremføringstilstand:

Enkelt optagelse, Høj hast. kontinuerlig, Lav hast. kontinuerlig, Lydløs enkeltoptagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, 10-sek. selvudløser/fjernudløser, 2-sek. selvudløser/fjernudløser

Serieoptagelses-hastighed:

Hurtig kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 7,0 optagelser/sek.

* Serieoptagelseshastigheden reduceres under optagelse med flimmerreduktion, under Dual Pixel RAW-optagelse, under Live View-optagelse med Servo AF, eller hvor Digital objektivoptimering er indstillet.

* Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed under hurtig kontinuerlig optagelse kan blive reduceret afhængigt af strømkildetypen, batteriniveauet, temperaturen, flimmerreduktion, Dual Pixel RAW-optagelse, Digital objektivoptimering, lukkerhastighed, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, brug af flash, indstillinger for optagelsesfunktion osv.

Se nærmere oplysninger på side -.

Langsom kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.

Lydløs kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.

Største bursthastighed: JPEG Stor/Fin: Ca. 110 optagelser (kort er fuld)

RAW: Ca. 17 optagelser (Ca. 21 optagelser)

RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 13 optagelser (Ca. 16 optagelser)

* Baseret på Canons standardtest-CF-kort på (Standard: 8 GB / højhastighed: UDMA Mode 7, 64 GB) og Canons teststandarder (hurtig kontinuerlig optagelse, ISO 100, Standard-Picture Style, ingen IPTC-information vedhæftet).

* Tallene i parentes gælder for et UDMA Mode 7, med et CF-kort baseret på Canons teststandarder.

* "Kort fuld" angiver, at optagelse er muligt, indtil kortet bliver fuldt.

• Ekstern Speedlite

Kompatible Speedlites:	Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponerings-kompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til PC:	Medfølger
Flashkontrol:	Flash-indstillinger, Flash C.Fn indstillinger

• Live View-optagelse

Fokuseringsmetode:	Dual Pixel CMOS AF
AF-metode:	Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Enkelt Manuel fokusering (ca. 5x og 10x forstørrelse tilgængelig for fokuskontrol)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -4 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF)
Målingsmetode:	Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 6,3% af Live View-skærmen), Spotmåling (ca. 2,7 % af Live View-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponerings-kompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
Lydøs Live View-optagelse:	Medfølger (Metode 1 og 2)
Touch udløser:	Medfølger
Vis hjælpelinjer:	3 typer

• Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MOV, MP4
Film:	4K: Motion JPEG Full HD/HD: MPEG-4 AVC/H.264 – variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	MOV: Lineær PCM, MP4: AAC
Størrelse af filmoptagelse:	4K (4096x2160), Full HD (1920x1080), HD (1280x720)
Billedfrekvens:	Film med høj billedhastighed) 119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (med NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (med PAL) * 119,9p/100,0p: Film med høj billedhastighed
Filmoptagelses-metode/ komprimeringsniveau:	Motion JPEG ALL-I (Til redigering/I-only), IPB (Standard), IPB (Lille) * Motion JPEG og ALL-I kun tilgængelig, når MOV er indstillet. * IPB (Lille) kun tilgængelig, når MP4 er indstillet.

Bithastighed:	[MOV]
	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : Ca. 500 Mbps
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Ca. 180 Mbps
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : Ca. 60 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : Ca. 90 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Ca. 30 Mbps
	HD (119,9p/100,0p)/ALL-I : Ca. 160 Mbps
	[MP4]
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Ca. 60 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Ca. 30 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lille) : Ca. 12 Mbps
Krav til ydeevne for kortet (skrive- /læsehastighed):	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : CF UDMA 7: 100 MB/sek. eller hurtigere
	: SD UHS-I-hastighedsklasse 3 eller hurtigere
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : CF UDMA 7: 60 MB/sek. eller hurtigere
	: SD UHS-I-hastighedsklasse 3 eller hurtigere
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : CF 30 MB/sek. eller hurtigere
	: SD-hastighedsklasse 10 eller hurtigere
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : CF 30 MB/sek. eller hurtigere
	: SD UHS-I-hastighedsklasse 3 eller hurtigere
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : CF 10 MB/sek. eller hurtigere
	: SD-hastighedsklasse 6 eller hurtigere
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lille) : CF 10 MB/sek. eller hurtigere
	: SD-hastighedsklasse 4 eller hurtigere
	HD (119,9p/100,0p) : CF UDMA 7: 60 MB/sek. eller hurtigere
	: SD UHS-I-hastighedsklasse 3 eller hurtigere
Fokuseringsmetode:	Dual Pixel CMOS AF
AF-metode:	Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Enkelt
	Manuel fokusering (ca. 5x og 10x forstørrelse tilgængelig for fokus kontrol)
Film-Servo AF:	Muligt
	* Film-Servo AF kan tilpasses

Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -4 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF)
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Indstilles automatisk efter fokuseringsmetoden
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100, med centervægtet gennemsnitsmåling)
Eksponeringsstyring:	Optagelse med autoeksponerering (Program AE til filmoptagelse), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksposering ±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
Eksponeringskompensation:	
ISO-hastighed (Anbefalet eksposeringsindeks):	[Full HD] Sceneintelligent auto.: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600 P/Tv/Av/B: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600, kan udvides til H (svarende til ISO 32000), H1 (svarende til ISO 51200), H2 (svarende til ISO 102400) M: ISO auto (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600), ISO 100 - ISO 25600 manuel indstilling (i trin på 1/3 eller hele trin), kan udvides til H (svarende til ISO 32000), H1 (svarende til ISO 51200), H2 (svarende til ISO 102400) * Det indstillelige område er forskelligt for HDR-filmoptagelse og filmoptagelse med tidsforløb.
	[4K] Sceneintelligent auto.: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800 P/Tv/Av/B: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800, kan udvides til H (svarende til ISO 16000/20000/25600/32000), H1 (svarende til ISO 51200), H2 (svarende til ISO 102400) M: ISO auto (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 manuel indstilling (i trin på 1/3 eller hele trin), kan udvides til H (svarende til ISO 16000/20000/25600/32000), H1 (svarende til ISO 51200), H2 (svarende til ISO 102400)
Indstilling af ISO-hastighed:	Område for filmoptagelse og 4K kan indstilles
Tidskode:	Kan tilføjes
Drop enkeltbilleder:	Kompatibel med 119,9p/59,94p/29,97p
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon, inkluderer stik til ekstern stereomikrofon Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger

Hovedtelefoner:	Stik til hovedtelefoner medfølger, lydniveau kan justeres
Vis hjælpelinjer:	3 typer
HDR-filmoptagelse:	Medfølger
Timelapse-film:	Optagelsesinterval og optagelsestælling kan indstilles Krævet periode for optagelsestid, længde af afspilning og resterende kortkapacitet kan kontrolleres
Visning på 2 skærme:	Film kan vises samtidigt på LCD-skærm og HDMI-output
HDMI-output:	Billede uden information kan sendes. * Auto / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p kan vælges. * Når [24,00p: Aktivér] er indstillet, vil filmbilledet blive udsendt med 24,00p via HDMI. * Tidskode kan tilføjes
Optagelse med fjernudløser:	Medfølger
Tilbehørsholder:	Undersiden har et placeringshul for at forebygge rotering.
Optagelse af stillbillede:	Ikke muligt under filmoptagelse.

• LCD-skærm

Type:	TFT-farveskærm (flydende krystaller)
Monitorstørrelse og punkter:	Bred 8,1 cm (3,2") (3:2) med ca. 1,62 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Automatisk (mørk, standard, lys), manuel (7 niveauer)
Justering af farvetone:	Varm tone / Standard / Kølign tone 1 / Kølign tone 2
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på interfacet:	25
Touch-skærm:	Kapacitiv føling
Visning af Hjælp:	Muligt

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger), Enkeltbilledvisning (med grundlæggende oplysninger), Enkeltbilledvisning (viste optagelsesoplysninger: Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram, Hvidbalance, Picture Style 1, Picture Style 2, Farverum/ støjreduktion, Korrektion af objektivabberation 1, Korrektion af objektivabberation 2, GPS-information, IPTC-information), Indeksvisning (4/9/36/100 billeder), dobbeltbilledvisning
-------------------------	---

Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Angivet (vises muligvis ikke afhængigt af optageforholdene)
Vis hjælpelinjer:	3 typer
Forstørret visning:	Ca. 1,5x - 10x, startforstørrelse og position kan indstilles
Metode til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder, efter beskyttede billeder, efter bedømmelse
Billedrotation:	Medfølger
Billedbeskyttelse:	Medfølger
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI)
Redigering af første/ sidste scene i film:	Muligt
4K-billedekstraktion:	Ekstraheret billede kan gemmes som JPEG-billede.
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder, efter beskyttede billeder, efter bedømmelse
Kopier billede:	Muligt

• Efterbehandling af billeder

RAW-billedbehandling i kamera:	Lysstyrkejustering, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), støjreduktion ved høj ISO-hastighed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, farverum, korrektion af objektivabberation (korrigerer for mørke hjørner, forvrængningskorrektion, Digital objektivoptimering (digital objektivoptimering), kromatisk aberrationskorrektion, diffraktionskorrektion)
Ændr størrelse:	Medfølger
Beskæring:	Medfølger

• Billedoverførsel

Filer, der kan overføres: Stillbilleder (JPEG-, RAW-, RAW+JPEG-billeder), film

• Printrækkefølge

DPOF: Kompatibel med version 1.1

• GPS-funktioner

Kompatible satellitter:	GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland), Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japan)
Metoder til modtagelse af GPS-signal:	Indstilling 1, Indstilling 2
Geotagoplysninger vedhæftet billede:	Breddegrad, længdegrad, højde, UTC (Coordinated Universal Time), satellitsignaltilstand
Interval for positionsopdatering:	1 sek., 5 sek., 10 sek., 15 sek., 30 sek., 1 min., 2 min., 5 min.
Indstilling af tid:	GPS-tidsdata indstillet til kameraet
Logdata:	Én fil om dagen, NMEA-format * Ændring af tidszonen opretter en anden fil. * De logdata, der gemmes i den interne hukommelse, kan overføres til et kort eller overføres til en computer som en logfil.
Sletning af logdata:	Muligt

• Tilpasningsfunktioner

Brugerdefinerede funktioner:	17 funktioner
Brugerdefineret Quick Control:	Medfølger
Brugerdefinerede optagelsesmetoder:	Registreres under metoden C1, C2 eller C3
Min Menu:	Op til 5 skærme kan registreres
Copyrightinformation:	Indtastning og tilføjelse af tekst muligt
IPTC-information:	Kan tilføjes

• Interface

DIGITAL-stik:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Computerkommunikation, Wireless File Transmitter WFT-E7 (ver. 2) Connect Station CS100-forbindelse
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon-IN-stik:	3,5 mm diameter stereominijack
Hovedtelefonstik:	Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1-forbindelse
Fjernudløserstik:	3,5 mm diameter stereominijack
Trådløs fjernudløser:	Til fjernbetjeningsenheder af typen N3
Eye-Fi-kort:	Kompatibel med Fjernudløser RC-6
	Understøttes

• Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6, antal: 1 * Vekselsstrøm, der kan bruges til almindelige stikkontakter.
Batterioplusninger:	Strømkilde, batteriniveau, lukkertælling, genopladningsydelse, batteriregistrering angives Med optagelse via søgeren: Ca. 900 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 850 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) Med Live View-optagelse: Ca. 300 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 280 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
Antal mulige optagelser:	
Filmoptagelsestid:	I alt ca. 1 time 30 min. ved stuetemperatur (23 °C) I alt ca. 1 time 20 min. ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, Film-Servo AF deaktiveret og Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (Standard).

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 150,7 x 116,4 x 75,9 mm
Vægt:	Ca. 890 g (inkl. batteri, CF-kort, SD-hukommelseskort), ca. 800 g (kun hus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug:	0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E6N

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1865 mAh
Temperaturområde ved brug:	0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Vægt:	Ca. 80 g (eksklusiv beskyttende dæksel)

• Batterioplader LC-E6

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6
Genopladningstid:	Ca. 2 time 30 min. (ved stuetemperatur)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 1,2 A
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Vægt:	Ca. 115 g

• Batterioplader LC-E6E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6
Lysnetledninglængde:	Ca. 1 m
Genopladningstid:	Ca. 2 time 30 min.
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 1,2 A
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Vægt:	Ca. 110 g (eksklusiv lysnetledning)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ og Google Earth™ er varemærker tilhørende Google Inc.
- Map Utility bruger Google Maps™ til at vise billeder og fulgte ruter på et kort.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden"

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANT ABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer).

Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.



Batteripakke LP-E6N/LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg

www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.



FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.



16

Overførsel af billeder til en computer/software

Dette kapitel forklarer, hvordan du overfører billeder fra kameraet til en computer, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), og forklarer hvordan softwaren installeres på en computer.

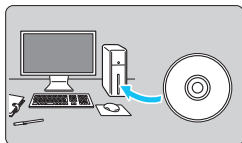


EOS Solution Disk
(Software)

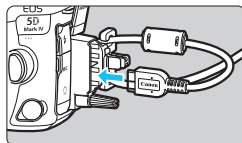
Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren

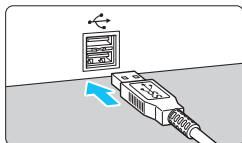


1 Installér softwaren (s. 597).



2 Brug det medfølgende interfacekabel til at tilslutte kameraet til computeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 38). Tilslut kablet til det digitale stik med stikkets <SS-ikon>-ikon vendt mod bagsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



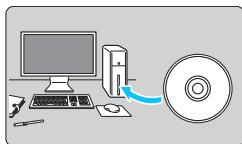
3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

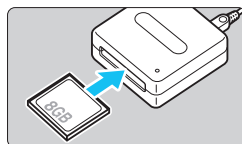
 Brug det medfølgende interfacekabel eller et fra Canon (s. 525). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder til en computer.



1 Installér softwaren (s. 597).



2 Sæt kortet i kortlæseren.

3 Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.



Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Softwareoversigt



EOS Solution Disk

Forskellig software til EOS-kameraer findes på EOS Solution Disk.

(Instruktionsmanualer til software findes ikke på EOS Solution Disk.)

EOS Utility

Når kameraet er tilsluttet en computer, gør EOS Utility det muligt at overføre stillbilleder og film optaget med kameraet til computeren. Du kan også bruge denne software til at indstille forskellige kameraindstillinger og lave fjernoptagelse fra den computer, der er forbundet med kameraet.

Digital Photo Professional

Denne software anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Du kan vise, redigere og udskrive RAW- og JPEG-billeder.

Visse funktioner kan variere mellem den version, der skal installeres på en 64-bit computer, og den, der skal installeres på en 32-bit computer.

Picture Style Editor

Du kan redigere en Picture Style og oprette og gemme original Picture Style-filer. Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.

Map Utility

Optagelsessteder kan vises på et kort på en computerskærm vha. geotag-positionsoplysningerne, der er optaget. Bemærk, at du skal have forbindelse til internettet for at installere og bruge Map Utility.

● Download fra Canons websted

Du kan downloade følgende software og instruktionsmanualer til software på Canons websted.

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads

EOS MOVIE Utility

Denne software giver dig mulighed for at afspille de film, du optager fortløbende afspille filmfiler, der er blevet delt op, og samle de opdelte filmfiler og gemme dem som en enkelt fil. Du kan også trække billeder ud af din film og gemme dem som stillbilleder.

Installation af softwaren



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Hvis der allerede er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (Den tidligere version vil blive overskrevet.)

1 Isæt EOS Solution Disk i computeren.

- For Macintosh, dobbeltklik for at åbne cd-rom-ikonet, der vises på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på **[setup]**.

2 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]**, og følg vejledningen på skærmen for at installere.

3 Når softwaren er installeret, skal du fjerne cd-rom'en.



Indeks

Talord

10- eller 2-sek. selvudløser.....	163
HD 1280x720 (film).....	352
FHD 1920x1080 (film).....	352
4, 9, 36 eller 100 billeder.....	403
4K 4096x2160 (film).....	352
4K-billedekstraktion.....	427

A

AF+ (Sceneintelligent auto.)	94
Accelerations-/decelerations- sporing	133
Adgangsindikatoren	47, 48
Adobe RGB.....	217
Advarselsikon.....	489
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....	257, 483
AE-lås	259
AF	99
AF-funktion	100, 314
AF-grupper	115
AF-hjælpelys.....	139
AF-konfigurationsværktøj	127
AF-metode.....	316, 382
AF-mikrojustering	152
AF-punktregistrering	500
AF-punktvalg	107, 503
AF-sensor	113
Ansigtsoplysninger	147
Antal AF-punkter.....	115
Automatisk skift af AF-punkt.....	134
Bipper	76
Dobbelt krydssensorfokus	113
f/8 AF	113, 114
Farveoplysninger	147
Indikator for AF-funktion	103

Krydssensorfokus	113
Manuel fokusering (MF) ...	159, 329
Metode for	
AF-områdevalg	104, 106, 109
Omkomponering	97, 101, 259
Ramme til Område-AF	105, 111
Rødt AF-punktlys	103, 150
Spot AF-punkt	31, 109
Tilpasning af AF-funktion	136
Ude af fokus	57, 58, 557
Vanskelige motiver for AF	158, 324
AF	
Direkte AF-punktvalg	503
AF-ON (AF-start)	
-knap	58, 496, 498
AF-punktudvidelse	
Manuelt valg.....	104, 109
Manuelt valg, omkringliggende punkter	105, 110
Afspilning.....	393
AI FOCUS (AI Focus AF)	102
AI SERVO (AI Servo AF).....	97, 102
Accelerations-/ decelerations-sporing	133
AF-punkter lyser rødt	103, 150
Automatisk skift af AF-punkt	134
Sporingsfølsomhed	132
Startposition	146
ALL-I (Til redigering/I-only).....	355
Almindelig stikkontakt.....	530
Antal pixels	169, 171
Anti-flimmeroptagelse.....	215
Auto ()	184
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ...	93, 201
Autofokus → AF	
Automatisk afspilning	429

Automatisk kortskift.....	167
Automatisk nulstilling	224
Automatisk tidsindstilling (GPS)....	237
Automatisk valg (AF)	105, 111
Autorotering af lodret billede.....	444
Autosluk	49, 76
Av (Blændeprioriteret AE).....	336
Av (Blændeprioritet AE).....	248

B

Batteri → Strøm

Batterigreb	526
Bedømmelse.....	415
Belysning (AF-punkt)	150
Belysning (LCD-panel).....	63
Beskyttelse af billeder.....	412
Beskæring (billeder).....	454
Beskæringsinformation	491
Billedekstraktion.....	427
Billeder	
Afspilning	393
Automatisk afspilning	429
Autoreset	224
Autorotering.....	444
Bedømmelse	415
Beskyttelse af billeder	412
Diasshow	429
Dobbeltbilledvisning	408
Filnummerering	223
Forstørret visning	406
Histogram	402
Højlysadvarsel.....	401
Kontinuerlig (filnummerering) ...	223
Kopiering	435
Manuel reset.....	224
Manuel rotering	411
Optagelsesoplysninger	398
Overførsel.....	466

Overførsel (til computer)	594
Oversigtsvisning	403
Sletning	439
Størrelse	171, 352, 398
Visning af AF-punkt	402
Visning med spring (Billedgennemsyn)	404
Visning på et tv	420, 432
Billeder af billeder.....	435
Billedformat	310
Billedfrekvens.....	352, 390
Billedoptagelseskvalitet	169, 351
Billedstørrelse	169, 352
Biptone (Bipper)	76
Biptone ved berøring.....	76
Bithastighed	580
Blændeprioriteret AE.....	248, 336
Bracketing	
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing)....	257, 483
FEB (Flasheksponeringsbracketing) ...	293
WB-BKT (White balance bracketing).....	199, 483
Brugerdef. ().....	185
Brugerdefinerede funktioner	480, 482
Brugerdefinerede optagelsesmetoder.....	520
Brugerdefineret hvidbalance	195
Brugerdefineret Quick Control.....	510
Brugerkontrol.....	495
B (Bulb-eksponering)	334, 260
Bulb-eksponering	
Bulb-timer	261
buSY (BUSY).....	174, 205

C

☑ (Brugerdefineret optagelse)	520
Cases (AI Servo AF)	127
Centervægtet gennemsnits måling	254
CF-kort → Kort	
CLn	463
Copyrightinformation	225

D

D+	206
Dato/tid	51
DC-kobler	530
Diasshow	429
Diffraktionskorrektur	212
Digital objektivoptimering	210, 450
Digital-stik	29, 38, 466, 594
Dioptrijustering	57
Direkte valg (AF-punkt)	503
Dobbelt krydssensorfokus	113
Dobbeltbilledvisning	408
Download af billeder til en computer	594
DPOF	
(Digital Print Order Format)	471
Dual Pixel RAW	175
Dæmpeled	363

E

Eksposering fastholdes for ny blænde	486
Eksposeringskompensation	255
Eksposeringskompensation i M-tilstand med ISO auto	252
Eksposeringssimulation	311
Eksposeringstrin	482
Ekstern mikrofon	363

Ekstern Speedlite → Flash

Elektronisk vaterpas	82, 83
Endelig billedsimulation	304, 348
Enkelt optagelse	160, 161
Enkeltbilledvisning	394
Enkeltpunkts Spot AF	104, 109
Enkeltpunkts-AF	104, 109, 321
Err (fejlkode)	573
Evaluerende måling	253
exFAT	74, 360
Eye-Fi-kort	532

F

Farvemætning	188
Farverum	217
Farvetemperatur	192, 197
Farvetone	188
FAT32	74, 360
FEB	
(flasheksposeringsbracketing)	293
Fejlfinding	554
FE-lås	286
Film	333
24,00p	357
AE-lås	338
AF-hastighed under Movie Servo AF	383
AF-metode	316, 382
Afspilning	420, 422
Afspilningstæller	366
Billedekstraktion	427
Billedfrekvens	352, 390
Blændeprioriteret AE	336
Drop enkeltbillede	368
Dæmpeled	363
Ekstern mikrofon	363
Filstørrelse	359, 360

HDMI-output	387, 390	Visning på et tv	420, 432
HDR-filmoptagelse	369	Finnavn	220
Hovedtelefoner	363	Understregningstegn "_"	217, 222
Høj billedhastighed	358	Filstørrelse	171, 359, 398
Knap til filmoptagelse	334, 386	Filtereffekter (Monochrome)	189
Komprimeringsmetode	355	Filtypenavn	222
Kør optagelse	365	Fin (billedoptagelseskvalitet)	169
Lukkerprioriteret AE	335	Fin detalje ()	184
Lukkertid	335, 340, 343	Finhed (Skarphed)	188
Lydoptagelse/		Firmware	550
Lydoptagelsesniveau	362	Fjernudløser	279
Lysmålingstimer	385	Fjernudløserstik	279
Mikrofon	334, 363	Flash synkrotid i Av-metode	290
MOV/MP4	351	Flash (Speedlite)	285
One-Shot AF	314	Brugerdefinerede funktioner	294
Optag uafhængigt	365	Ekstern flashenheder	286
Optagelse med		FE-lås	286
autoeksponering	334	Flasheksponeringsbracketing	
Optagelse med manuel		(FEB)	293
eksponering	340	Flasheksponerings	
Optagelses-/afspilningstæller ...	366	kompensation	286, 293
Optagelsesfunktion	367	Flashkontrol	
Optagelseskvalitet (størrelse) ...	352	(funktionsindstillinger)	289
Optagelsestid	359	Flashsynkroniseringstid ...	288, 290
Quick Control	350	Lukkersynkronisering	
Redigere første og sidste		(Første/anden lukkerlamel)	293
scene ud	425	Manuel flash	291
Redigering	425	Trådløs	292
Se film	420	Flashenheder, der ikke	
Servo AF	380	er fra Canon	288
Sporingsfølsomhed		Flashindstillinger	291
for Movie Servo AF	384	Flashsynkroniseringskontakter	28
Størrelse for filmoptagelse	355	Fokusering → AF	
Tidskode	365	Fokuseringspunkt	
Timelapse-film	371	(AF-punkt)	104, 107, 109, 113
Vindfilter	363	Fokus-	
Vis hjælpelinjer	382	funktionsvælger	6, 55, 159, 329
Visning af oplysninger	344	Fokusindikator	94, 101

Fokuslås.....	97, 101
Forhindring af billedstøv.....	457
Formatering (kortinitialisering)	73
Forstørret visning	325, 329, 406
Forvrængningskorrektur	209
Fotobogopsætning	476
Fremføringstilstand	160
Fuldautomatisk metode.....	94
Full HD (Fuld High-Definition) (film).....	333, 352
Funktionsfejl.....	554
Funktionsvejledning	91
Følsomhed → ISO-hastighed	
Første AF-punkt	146
Første forstørrelsesgrad/position	407

G

Genoplader	42
GPS	227

H

H/H1/H2/H3 (udvidet).....	177, 180, 379
HD (Film med høj billedhastighed).....	358
HD (High-Definition).....	352, 358
HDMI.....	38, 420, 432
Forbindelsesindikator	387
Optagelsesfunktion.....	367
Output.....	387, 390
Tidskode	367
HDMI CEC	433
HDR-film	369
HDR-optagelse	263
Histogram.....	301, 344, 402
Hjælp.....	91
Vis hjælpelinjer.....	81, 309, 382, 396

Hot shoe	28, 286
Hovedtelefoner	363
Hukommelseskort → Kort	
Hvidbalance (WB)	192
Auto.....	194
Bracketing	199
Brugerdefineret	195
Indstilling af farvetemperatur....	197
korrektur	198
Hvid-prioritet (AWB)	194
Høj billedhastighed.....	358
Højlysadvarsel.....	401
Højlystoneprioritet	206
Højtaler	29, 422

I

ICC-profil	217
Ikoner	8
Indbygget mikrofon.....	334
Indikator for eksponeringsniveau ...	32, 34, 301, 344
INFO.	
-knap	63, 86, 301, 305, 344, 394
Interval-timer	281
IPB (Lille).....	355
IPB (Standard).....	355
IPTC-information	493
ISO-hastighed	177, 337, 341
Automatisk indstilling (ISO auto)	179
Automatisk indstillingsområde	181
Hastighedstrin	482
ISO-udvidelse	180
Manuelt indstillingsområde	180
Mindste lukkertid for auto.....	182
Område for film	379

Område for 4K	379
Område for stillbilleder	180
ITR AF	147

J

JPEG	169, 171
------------	----------

K

Kabelbeskytter	38
Kamera	
Kamerarystelser	57, 96
Slør fra kameravibration	96, 276
Sådan holdes kameraet	57
Visning af indstillinger	87

Slet

Nulstilling af kameraindstillinger	77
Klipet højlys	401
Kommandovælger	59
Kontinuerlig (filnummerering)	223
Kontinuerlig optagelse	160
Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed	160
Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed	161
Kontrast	188, 201
Korrigerende for mørke hjørner	207
Kort	5, 27, 45, 73, 356
Fejlfinding	48, 74
Formatering	73
Formatering på lavt niveau	74
Kortkrav	356
Kort-påmindelse	46
Skrivebeskyttelsesvælger	45
Kreativ foto	183, 263, 268
Kromatisk aberrationskorrektion	211

Krydssensorfokus	113
Kør optagelse	365

L

Landskab ()	184
Lange eksponeringer (blub)	260
LCD-panel	
Belysning	63
LCD-skærm	26
Billedafspilning	393
Elektronisk vaterpas	82, 86
Indstilling for farvetone	443
Lysstyrke	442
Menuvisning	67, 540
Quick Control	64, 88
Light (IPB)	355
Lille (billedoptagelseskvalitet)	171
Live View-optagelse	98, 297
AF-funktion	314
Ansigt+Sporing	317
Billedformat	310
Eksponeringssimulation	311
FlexiZone - Multi	319
FlexiZone - Single	321
Vis hjælpelinjer	309
Lydløs LV-optagelse	312
Manuel fokusering (MF)	329
Mulige optagelser	299
Quick Control	308
Visning af oplysninger	301
Live view-optagelse	
Lysmålingstimer	313
LOG	238
Logning	238
Logdata	239
Lukkerprioriteret AE	246, 335
Lukkersynkronisering	293
LV → Live View-optagelse	

Lydløs optagelse	
Lydløs enkeltoptagelse	161
Lydløs kontinuerlig optagelse ...	161
Lydløs LV-optagelse	312
Lydniveau (filmafspilning)	423
Lydoptagelse/	
Lydoptagelsesniveau	362
Lysmålingstimer	58, 313, 385
LÅS	62, 90
Låsning af spejl	276

M

M (Manuel eksponering)	251, 340
MENU -ikon	8
Manuel eksponering	251, 340
Manuel fokusering (MF)	159, 329
Manuel reset	224
Manuelt valg	
(AF-punkt)	104, 107, 109
Mellem (billedoptagelseskvalitet) ...	171
Menu	67
Indstillinger	540
Indstillingsprocedure	68
Min Menu	515
Nedtonede menupunkter	69
MF (manuel fokusering)	159, 329
M-Fn	62, 106, 144, 497, 499
Mikrofon	334, 363
Ekstern	363
Indbygget	334
Mikrojustering	152
Min Menu	515
Monochrome ()	185
Motion JPEG ()	355
MOV	351
MP4	351
M-RAW	
(Medium RAW)	169, 171, 172, 173

Mulig optagelsestid (film)	347, 359
Mulige optagelser	50, 171, 299
Multieksponering	268
Multifunktion ...	62, 106, 144, 497, 499
Multifunktionslås	62, 90
Multikontrol	61
Målingsmetode	253

N

Neutral ()	184
Nomenklatur	28
Normal	
(billedoptagelseskvalitet)	169
NTSC	352, 432, 549
Nulstilling af	
kameraindstillinger	77
Brugerdefinerede funktioner ...	481
Brugerdefineret	
Quick Control	512
Brugerkontrol	495
Indstillinger af	
kamerafunktioner	77
Min Menu	518

O

Objektiv	27, 55
AF-gruppebetegnelser	115
Diffractionskorrektion	212
Digital objektivoptimering ...	210, 450
Fokusfunktion	
vælger	6, 55, 159, 329
Forvrængningskorrektion	209
Korrigerer for	
mørke hjørner	207
Kromatisk	
aberrationskorrektion	211
Låsudløser	56
Optisk aberrationskorrektion	207

Okulardæksel.....	37, 278
Omgivelsesprioritet (AWB).....	194
ONE SHOT (One-Shot AF)...	101, 314
One-touch	
billedkvalitetsindstilling.....	174, 507
Oplader	36, 42
Oprettelse/valg af mappe.....	218, 219
Optag uafhængigt	365
Optagelse på flere kort	167
Optagelsesfunktion	166
Optagelsesmetoder	35
Av	
(Blændeprioriteret AE).....	248, 336
B (Bulb)	334, 260
 (Brugerdefineret	
optagelse).....	520
 (Sceneintelligent auto.).....	94
M (Manuel eksponering)...	251, 340
P (Program-AE).....	244, 334
Tv	
(Lukkerprioriteret AE)	246, 335
Oversigtsvisning	403

P

P (Program AE)	244, 334
PAL	352, 432, 549
Partiel måling	253
Picture Style.....	183, 187, 190
Portræt ().....	184
Positioneringshul	30
positionsinterval (GPS)	236
Print	
Printrækkefølge (DPOF).....	471
Printning	
Fotobogopsætning	476
Program AE	244, 334
Skift af Program.....	245
Programvælger	35, 59

Q

 (Quick	
Control)	64, 308, 350, 418
Quick Control-vælger	60

R

Ramme til Område-AF	105, 111
RAW	169, 171, 173
RAW+JPEG	169, 171
RAW-billedbehandling	446
Reduceret visning	403
Rem.....	37
Rensning (billedsensor)	457
Retningsorienteret AF-punkt	144
Rotering (billede).....	411, 444

S

Sceneikoner	303, 339
Sceneintelligent auto.....	94
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser	163
Sensor til omgivende lys	29, 442
Sensorrensning	457
Separat optagelse	167
Sepia (Monochrome).....	189
Serienummer.....	30, 155, 526
Servo AF	
AI Servo AF	102
Film-Servo AF.....	380, 383, 384
SERVO (LV).....	315
Sikkerhedsforanstaltninger.....	22
Sikkerhedsskift	485
★-ikon.....	8
Skarphed.....	188
Sletning af billeder.....	439

Sletning af kameraindstillinger standard	
Flashindstillinger	295
Sletning af kameraindstillinger til standard	
AI Servo AF-egenskaber	135
Sommertid	53
Sort/Hvid	185, 189
Sort/hvide-billeder	185, 189
Specifikationer	574
Sporingsfølsomhed	132
Spot AF-punkt	31, 109
Spotmåling	254
Sprog	54
S-RAW	
(Lille RAW)	169, 171, 172, 173
sRGB	217
Standard (IPB)	355
Standard ()	184
Stativgevind	30
Stik til PC	29, 288
Stop blænden	250
Stor (billedoptagelseskvalitet)	171
Stor Zone AF	105, 111
Strøm	49
Almindelig stikkontakt	530
Autosluk	49, 76
Batteriniveau	50, 526
Batterioplysninger	526
Genopladningsydelse	526
Mulige optagelser	50, 171, 299
Opladning	42
Styrke (Skarphed)	188
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	202
Lang eksponering	204
Støjreduktion for multioptagelse	202
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	202
Støjreduktion ved lang eksponering	204
Største bursthastighed	171, 174
Støvsletningsdata	460
Synkronisering med anden lukkerlamel	293
Synkronisering med første lukkerlamel	293
Systemkort	524
Søger	
Dioptrijjustering	57
Elektronisk vaterpas	83
Hjælpelinjer	81
Visning af oplysninger	84
T	
Tabellerne Standardindstillinger	77
Temperaturadvarsel	331, 391
Tidskode	365
Tidszone	51
Til redigering (ALL-I)	355
Tilbehør	3
Tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	536
Tilpas alle ens (AF)	152
Timelapse-film	371
Toneeffekt (Monochrome)	189
Toneprioritet	206
Touch udløser	327
Touch-betjening	70, 409
Troværdig ()	185
Tryk halvt ned	58
Tryk helt ned	58
Træk	71
Tv (Lukkerprioriteret AE)	246, 335
Tærskel (Skarphed)	188

U

Udløs lukker uden kort.....	46
Udløserknop	58
Udvidet	
ISO-hastighed.....	177, 180, 379
Ultra DMA (UDMA)	46, 171
Understregningstegn "_"	217, 222
USB-stik (DIGITAL) ...	29, 38, 466, 594
UTC (Coordinated	
Universal Time).....	228

V

Vekselstrømsadapter	530
Videosystem	351, 432, 549
Vindfilter.....	363
Visning af dybdeskarphe	
.....	250
Visning af grundlæggende	
oplysninger	397
Visning af	
optagelsesoplysninger	398
Visning med spring	404
Visning på et tv	420, 432
Visningstid for billede	77
Vælgere	
Kommandovælger	59
Quick Control-vælger	60

Z

Zone AF	105, 110
---------------	----------

Æ

Ændring af størrelse	452
----------------------------	-----

Ø

Øjestykke	278
-----------------	-----





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra maj 2016. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.