

Einführung

Inhalt

Index



Erste Schritte



Grundlagen der Kamera



Aufnahme



Wiedergabe



Wireless-Funktionen



Andere Einstellungen



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise



- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Das unberechtigte Fotografieren und die Anfertigung von Video- und/oder Tonaufnahmen von Personen oder urheberrechtlich geschütztem Material durch den Benutzer kann die Privatsphäre der betreffenden Personen und/oder die Rechte Dritter – einschließlich Urheberrechte sowie Rechte an geistigem Eigentum – verletzen. Dies gilt auch, wenn die Fotos und Aufnahmen ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt sind.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der Bildschirm wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der technischen Daten. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.



Einführung Startseite



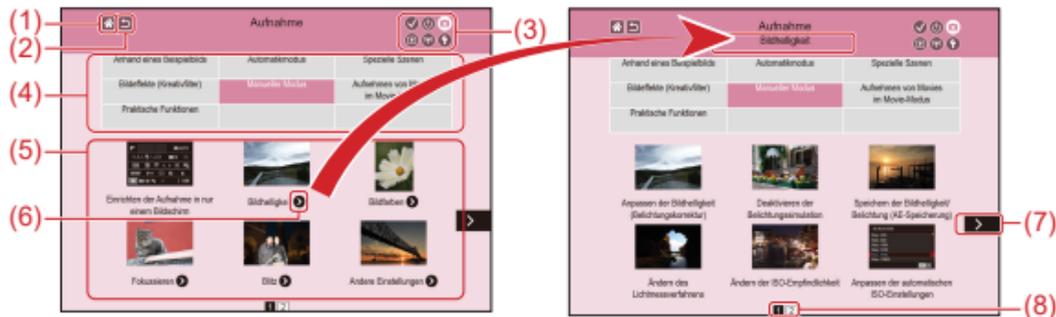
- (1) Diese Seite aufrufen
Dieser Abschnitt erläutert die Navigation im Handbuch und die im Handbuch verwendeten Konventionen.
- (2) Inhaltsverzeichnis- und Indexseiten aufrufen
- (3) Auf einen der sechs Abschnitte klicken, um zur ersten Seite des betreffenden Abschnitts zu gelangen



Einführung Portalseiten



Portalseiten eröffnen den Zugriff auf die verschiedenen Abschnitte.



- (1) Erste Seite aufrufen
- (2) Zur vorherigen Seite zurückkehren
- (3) Abschnittssymbole
Klicken Sie auf ein Symbol, um zur Portalseite des betreffenden Abschnitts zu gelangen.
- (4) Abschnittsthemen
Die Themen des ausgewählten Abschnitts werden in (5) dargestellt. Beachten Sie, dass einige Portalseiten keine Themen enthalten.





Einführung Portalseiten



- (5) Die Gegenstände im ausgewählten Thema. Klicken Sie auf den Titel eines Gegenstands, um zur Gegenstandsseite zu gelangen.
- (6) Weist auf mehrere Gegenstände hin
- (7) Gibt an, dass die Informationen auf der nächsten Seite fortgesetzt werden
- (8) Kennzeichnet die aktuelle unter mehreren Portalseiten





Einführung Gegenstandsseiten



The image shows two screenshots of a mobile application interface. The top screenshot is titled "Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)" and the bottom screenshot is titled "Registrieren von Webservices CANON IMAGE GATEWAY".

Top Screenshot: Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

- (1) Points to the top-left navigation icons (home and back).
- (2) Points to the top-right navigation icons (checkmark, power, camera, video, help).
- (3) Points to the top-right navigation icons.
- Section 1: "Auf den Belichtungs-korrekturbalken zugreifen" with a circular slider icon.
- Section 2: "Kamera einrichten" with a camera icon and instructions: "Während drehen, während Sie den Bildschirm beobachten → Taste ▲".

Bottom Screenshot: Registrieren von Webservices CANON IMAGE GATEWAY

- (1) Points to the top-left navigation icons.
- (2) Points to the top-right navigation icons.
- (3) Points to the top-right navigation icons.
- (4) Points to the bottom-left navigation arrow.
- (5) Points to the bottom-right navigation arrow.
- Section 4: "Art der Verbindungsherstellung zum Zugriffspunkt wählen". It includes a screenshot of a menu and instructions: "(a) WPS-Verbindung → (Mit WPS verbinden) → Taste [WPS] → Schritt 5 (A)"; "(b) In der Liste wählen → Zugriffspunkt wählen → Taste [WPS] → Schritt 6 (B)".
- Section 5: "(A) Verbindung herzustellen". It includes a screenshot of a confirmation screen and instructions: "(A) WPS (PBC-Modus) → Taste [WPS]"; "Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste am Zugriffspunkt einige Sekunden lang gedrückt".

- (1) Erste Seite aufrufen
- (2) Zur vorherigen Seite zurückkehren
- (3) Abschnittsymbole
Klicken Sie auf ein Symbol, um zur Portalseite des betreffenden Abschnitts zu gelangen.
- (4) Gibt an, dass die Informationen von der vorherigen Seite fortgesetzt werden
- (5) Gibt an, dass die Informationen auf der nächsten Seite fortgesetzt werden



Einführung Handbuchkonventionen



- Anweisungen in diesem Handbuch können Symbole enthalten, die Tasten und Wahlräder der Kamera bezeichnen.
- Die folgenden Bedienelemente der Kamera werden als Symbole dargestellt.



- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle Objektive und Bajonettadapter einfach als „Objektive“ und „Bajonettadapter“ bezeichnet, egal ob sie im Lieferumfang enthalten sind oder nicht.
- Die Abbildungen in diesem Handbuch zeigen die Kamera mit angebrachtem Objektiv EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Anweisungen in diesem Handbuch gelten für den Modus P, wenn der Schritt „Stellen Sie den Aufnahmemodus (...) ein“ ausgelassen wurde.



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Einführung

Inhalt

Sicherheitsanweisungen

Erste Schritte

Anbringen der Schlaufe

Aufladen des Akkus

Vorbereiten einer Speicherkarte

Einsetzen/Entnehmen des Akkus

Speicherkarte einsetzen/entnehmen

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Einstellen der Anzeigesprache

Anbringen eines Objektivs

Abnehmen eines Objektivs

Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs

Abnehmen eines EF- oder EF-S-Objektivs

Verwenden eines Stativs mit EF- oder EF-S-Objektiven

Verwenden der Bildstabilisierung von EF- oder EF-S-Objektiven

Kamerahaltung



Grundlagen der Kamera

Ausprobieren der Kamera

Teilebezeichnungen

Ein/Aus

Auslöser

Aufnahmemodi

Anpassen des Bildschirmwinkels

Rahmen im Aufnahmebildschirm

Anzeigeoptionen für das Aufnehmen

Anzeigeoptionen für die Wiedergabe

Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms

Verwenden des Menübildschirms

Eingeben von Zeichen

Status der Kontrollleuchte

Touch-Bedienung

Aufnahme

Anhand eines Beispielbilds

Automatikmodus

Spezielle Szenen



Bildeffekte (Kreativfilter)

Manueller Modus

Aufnahmen von Movies im Movie-Modus

Praktische Funktionen

Wiedergabe

Anzeigen

Suchen

Verwalten

Löschen von Bildern

Bearbeiten von Fotos

Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera

Schneiden von Movies

Wireless-Funktionen

Verfügbare Wireless-Funktionen

Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone (Wiedergabemodus)

Übertragen von Bildern an ein Bluetooth-fähiges Smartphone

Registrieren von Webservices

Hochladen von Bildern zu Webservices



Andere Einstellungen

- Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts
- Deaktivieren der Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung
- Ändern der Bildanzeigedauer nach dem Aufnehmen
- Dateibasierte Bildspeicherung
- Datei-Nummer
- Formatieren von Speicherkarten
- Low-Level-Formatierung
- Ändern des Videosystems
- Verwenden des Eco-Modus
- Anpassen der Stromsparfunktion
- Bildschirmhelligkeit
- Anpassen der beim Aufnehmen angezeigten Informationen
- Anpassen der beim Wiedergeben angezeigten Informationen
- Zeitzone
- Datum und Uhrzeit
- Anzeigesprache
- Stummschalten der Kamera
- Aktivieren der Kameratöne



- Ausblenden von Tipps und Tricks
- Auflisten der Aufnahmemodi mit Symbolen
- Anpassen des Touchscreens
- Automatisches Sperren des Touchscreens
- Deaktivieren der automatischen Sensorreinigung
- Aktivieren der Sensorreinigung
- Manuelle Sensorreinigung
- Überprüfen von Zertifizierungslogos
- Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern
- Löschen aller Copyright-Informationen
- Wiederherstellen der wichtigsten Kamera-Standardeinstellungen
- Wiederherstellen der Standardeinstellungen für einzelne Kamerafunktionen

Index

- Sicherheitsvorkehrungen für Wireless-Funktionen (WLAN, Bluetooth und andere)
- Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen
- Marken und Lizenzierung
- Haftungsausschluss



Sicherheitsanweisungen



Lesen Sie in jedem Fall diese Anweisungen, um das Produkt sicher bedienen zu können. Befolgen Sie diese Anweisungen, um Verletzungen des Bedieners und anderer Personen oder Schäden am Produkt zu vermeiden.



WARNUNG

Weist auf ein Risiko schwerer Verletzungen oder des Todes hin.

- Bewahren Sie das Produkt für junge Kinder unzugänglich auf.

Durch eine um den Hals einer Person gewickelte Schlaufe besteht Strangulierungsgefahr.

- Verwenden Sie nur die in dieser Anleitung angegebenen Stromquellen für die Nutzung dieses Produkts.
- Sie dürfen das Produkt nicht auseinanderbauen oder verändern.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Berühren Sie keine internen Bauteile.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn ungewöhnliche Dinge wie z. B. Rauchentwicklung oder merkwürdige Gerüche auftreten sollten.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Farbenverdünnungsmittel.
- Lassen Sie das Produkt nicht nass werden.
- Lassen Sie keine Fremdgegenstände oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen.





- Verwenden Sie das Produkt nicht an Orten, an denen entzündliche Gase vorhanden sein könnten.

Dies könnte einen elektrischen Schlag, eine Explosion oder einen Brand zur Folge haben.

- Bei Produkten mit Sucher schauen Sie nicht durch diesen hindurch in starke Lichtquellen, z. B. in die taghelle Sonne, in einen Laserstrahl oder in andere starke künstliche Lichtquellen.

Dies kann Ihr Sehvermögen schädigen.

- Beachten Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie handelsübliche Batterien/Akkus oder mitgelieferte Akkus verwenden.
 - Verwenden Sie ausschließlich die für Ihr Produkt empfohlenen Akkus/Batterien.
 - Erwärmen oder erhitzen Sie Batterien/Akkus nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.
 - Laden Sie Batterien/Akkus nicht mit Ladegeräten, die nicht ausdrücklich erlaubt wurden.
 - Verschmutzen Sie die Anschlüsse nicht, und achten Sie darauf, dass sie nicht mit metallenen Nadeln oder anderen Metallgegenständen in Berührung kommen.
 - Verwenden Sie keine lecken oder ausgelaufenen Batterien/Akkus.
 - Vor dem Entsorgen der Batterien/Akkus sollten Sie die Anschlüsse mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Dies könnte einen elektrischen Schlag, eine Explosion oder einen Brand zur Folge haben.

Wenn eine Batterie oder ein Akku leckt und das Material in Kontakt mit Ihrer Haut oder Kleidung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich unter fließendem Wasser ab. Bei Augenkontakt spülen Sie sorgfältig mit großen Mengen sauberen fließenden Wassers und suchen Sie sofort einen Arzt auf.





- Beachten Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie ein Akku-Ladegerät oder einen Netzadapter verwenden.
 - Entfernen Sie regelmäßig angesammelten Staub vom Netzstecker und aus der Netzsteckdose mit einem trockenen Tuch.
 - Stecken Sie das Produkt nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Produkt nicht, wenn der Netzstecker nicht vollständig in die Steckdose hineingesteckt wurde.
 - Verschmutzen Sie den Netzstecker und die Anschlüsse nicht, und achten Sie darauf, dass sie nicht mit metallenen Nadeln oder anderen Metallgegenständen in Berührung kommen.
- Berühren Sie während eines Gewitters nicht das an einer Steckdose angeschlossene Akku-Ladegerät oder den Netzadapter.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf dem Netzkabel ab. Beschädigen Sie das Netzkabel nicht, und knicken oder verändern Sie es nicht.
- Wickeln Sie das Produkt während des Gebrauchs oder kurz danach nicht in Stoff oder andere Materialien ein, so lange es eine erhöhte Temperatur aufweist.
- Lassen Sie das Produkt nicht für lange Zeit an einer Stromquelle angeschlossen. Dies könnte einen elektrischen Schlag, eine Explosion oder einen Brand zur Folge haben.





- Achten Sie darauf, dass das Produkt während des Gebrauchs nicht für längere Zeit mit derselben Hautfläche in Kontakt kommt.

Dadurch kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern, auch dann, wenn sich das Produkt nicht heiß anfühlt. Die Verwendung eines Stativs oder ähnlichen Geräten wird empfohlen, wenn Sie das Produkt an heißen Orten und bei Menschen mit Kreislaufproblemen oder unterempfindlicher Haut verwenden.

- Dort, wo der Gebrauch verboten ist, befolgen Sie jegliche Hinweise darauf, dass Sie das Produkt ausschalten sollen.

Bei Nichtbeachtung kann es dazu führen, dass andere Geräte aufgrund von elektromagnetischen Wellen nicht mehr funktionieren oder sogar Unfälle verursacht werden.



VORSICHT

Weist auf das Risiko von Verletzungen hin.



- Lösen Sie den Blitz nicht in Augennähe aus.

Dies kann zu Augenverletzungen führen.

- Der Trageriemen ist nur für die Verwendung am Körper vorgesehen. Durch Aufhängen des Trageriemens mit einem daran befestigten Produkt an einem Haken oder anderen Gegenständen kann das Produkt beschädigen. Schütteln Sie das Produkt nicht, und setzen Sie es keinen starken Stößen/Schlägen aus.





- Üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus, und achten Sie darauf, dass es nicht von Gegenständen getroffen wird.

Dies kann Verletzungen verursachen oder das Produkt beschädigen.

- Der Blitz sendet bei Auslösung eine hohe Temperaturstrahlung aus. Halten Sie bei Aufnahmen Ihre Finger, andere Körperteile und Gegenstände von der Blitzeinheit entfernt.

Andernfalls können Verbrennungen oder eine Fehlfunktion des Blitzes verursacht werden.

- Lassen Sie das Produkt nicht an Orten liegen, die extrem hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt werden.

Das Produkt könnte extrem heiß oder kalt werden und bei Berührung Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.

VORSICHT

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz.



Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akku-Ladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.

- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (–) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.





Erste Schritte



Anbringen der Schlaufe



Aufladen des Akkus



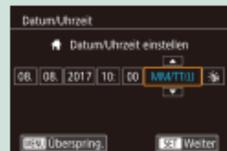
Vorbereiten einer Speicherkarte



Einsetzen/Entnehmen des Akkus



Speicherkarte einsetzen/entnehmen



Einstellen von Datum und Uhrzeit



Einstellen der Anzeigesprache



Anbringen eines Objektivs



Abnehmen eines Objektivs

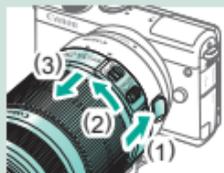




Erste Schritte



Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs



Abnehmen eines EF- oder EF-S-Objektivs



Verwenden eines Stativs mit EF- oder EF-S-Objektiven



Verwenden der Bildstabilisierung von EF- oder EF-S-Objektiven

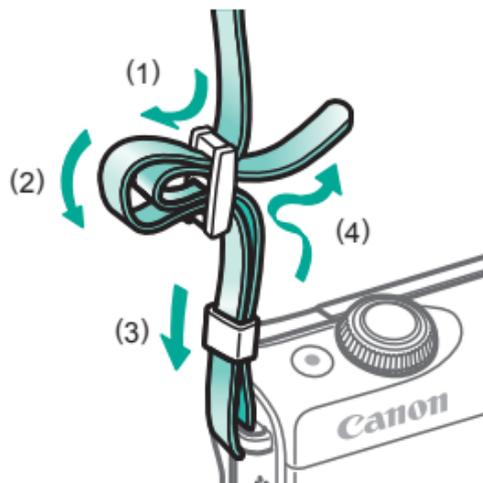


Kamerahaltung





Anbringen der Schlaufe



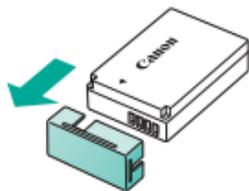


Aufladen des Akkus



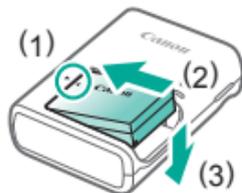
1

Akkukappe
entfernen



2

Akku einsetzen



3

Akku aufladen



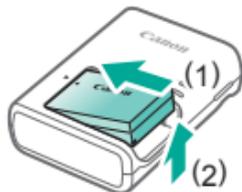
- Aufladen: Orange
- Vollständig geladen: Grün





4

Akku entfernen





Vorbereiten einer Speicherkarte



Verwenden Sie die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) mit beliebiger Kapazität.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



- *1 Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.
- *2 UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

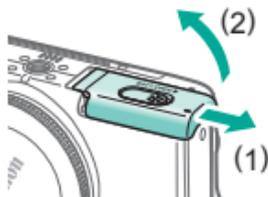


Einsetzen/Entnehmen des Akkus



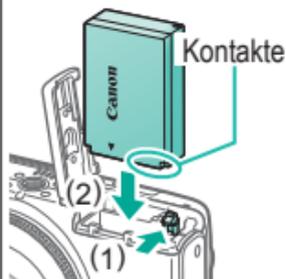
1

Akkufach-
Abdeckung öffnen



2

Beim Einsetzen
des Akkus:

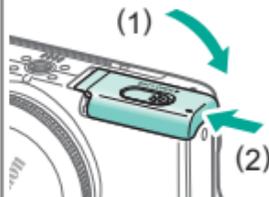


Beim Entnehmen
des Akkus:



3

Akkufach-
Abdeckung
schließen





Speicherkarte einsetzen/entnehmen



1

Speicherkartenfach-
Abdeckung öffnen



2

Beim Einsetzen
der Speicherkarte:



Beim Entnehmen
der Speicherkarte:



3

Speicherkartenfach-
Abdeckung
schließen





Einstellen von Datum und Uhrzeit



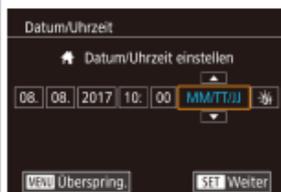
1

Kamera
einschalten



2

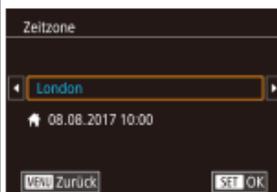
Datum und Uhrzeit
einstellen



- Tasten zum Navigieren →
- Tasten zum Einstellen →
- Taste

3

Standardzeitzone
einstellen



- Tasten zum Einstellen →
- Taste



Einstellen der Anzeigesprache



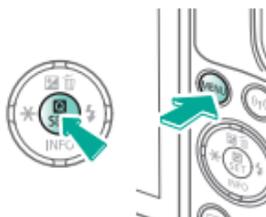
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Menübildschirm aufrufen



- Halten Sie die Taste  gedrückt, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.

3

Anzeigesprache einstellen

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Tasten    zum Einstellen →
Taste 



Anbringen eines Objektivs



1

Sicherstellen,
dass die Kamera
ausgeschaltet ist



2

Objektivdeckel und
Gehäuseschutz-
kappe abnehmen



3

Objektiv anbringen



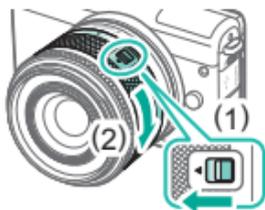
4

Vorderen
Objektivdeckel
abnehmen



5

Kamera zum
Aufnehmen
vorbereiten



- Drücken Sie (1), während Sie (2) etwas drehen. Lassen Sie den Schalter dann los.



- Zoomen Sie vor dem Fokussieren heran oder heraus.

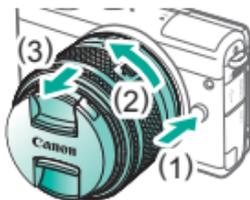
1

Sicherstellen,
dass die Kamera
ausgeschaltet ist



2

Objektiv abnehmen



- Drücken Sie (1), während Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Richtung (2) drehen.
- Nehmen Sie es in der gezeigten Richtung (3) ab.

3

Objektivdeckel und
Gehäuseschutz-
kappe anbringen





Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs



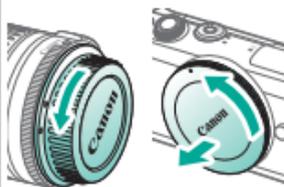
1

Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist



2

Objektivdeckel und Gehäuseschutzkappe abnehmen



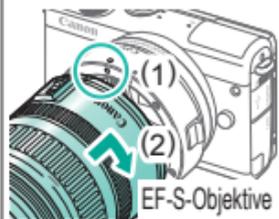
3

Adapter an der Kamera anbringen



4

Objektiv anbringen





Abnehmen eines EF- oder EF-S-Objektivs



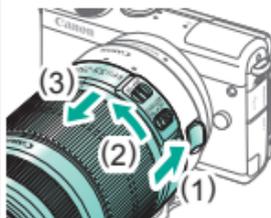
1

Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist



2

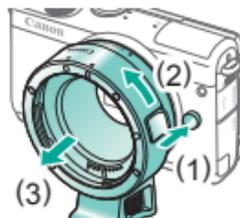
Objektiv abnehmen



- Schieben Sie (1), während Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Richtung (2) drehen.
- Nehmen Sie es in der gezeigten Richtung (3) ab.

3

Adapter abnehmen



- Drücken Sie (1), während Sie den Adapter bis zum Anschlag in Richtung (2) drehen.
- Nehmen Sie es in der gezeigten Richtung (3) ab.

4

Objektivdeckel und Gehäuseschutzkappe anbringen



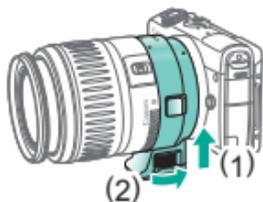


Verwenden eines Stativs mit EF- oder EF-S-Objektiven



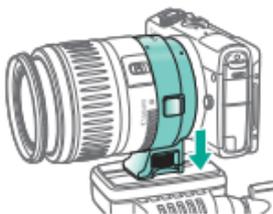
1

Stativanschluss
am Adapter
anbringen



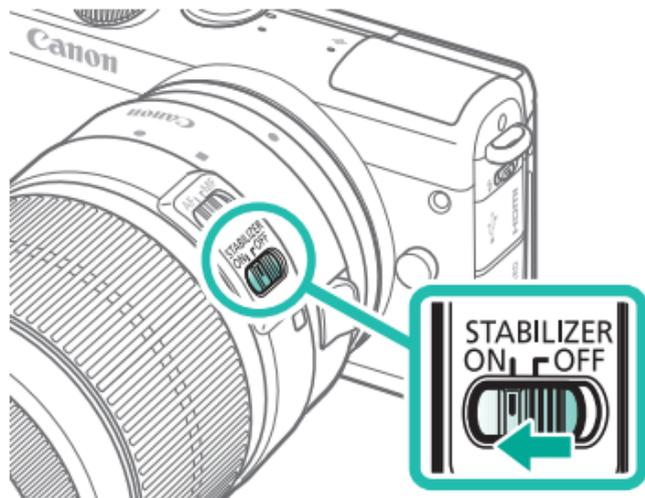
2

Stativ an der
Stativanschluss-
buchse anbringen





Verwenden der Bildstabilisierung von EF- oder EF-S-Objektiven





Kamerahaltung

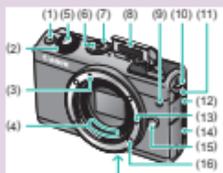




Grundlagen der Kamera



Ausprobieren der Kamera ▶



Teilebezeichnungen



Ein/Aus



Auslöser



Aufnahmemodi



Anpassen des
Bildschirmwinkels



Rahmen im
Aufnahmebildschirm



Anzeigeoptionen für
das Aufnehmen



Anzeigeoptionen für
die Wiedergabe





Grundlagen der Kamera



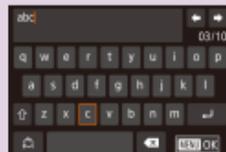
Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms



Status der Kontrollleuchte



Verwenden des Menübildschirms



Eingeben von Zeichen



Touch-Bedienung ➤





Grundlagen der Kamera

Ausprobieren der Kamera



Aufnehmen von Fotos
(Automatische Motiverkennung)



Aufnehmen von Movies
(Automatische Motiverkennung)



Anzeigen von Fotos



Anzeigen von Movies



Löschen von Bildern



Ausprobieren der Kamera

Aufnehmen von Fotos (Automatische Motiverkennung)



1

Kamera
einschalten



2

Modus einstellen

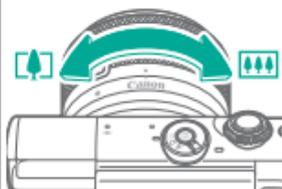


3

Nach Bedarf
heran- oder
herauszoomen



- (1) Szenensymbol
- (2) Verbleibende Anzahl Aufnahmen
- (3) Verbleibende Aufnahmezeit





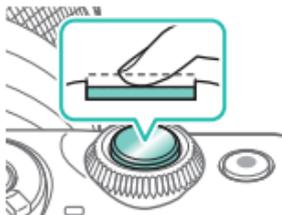
Ausprobieren der Kamera

Aufnahmen von Fotos (Automatische Motiverkennung)



4

Scharf stellen



- Tippen Sie den Auslöser an.
- Die Kamera gibt zwei Signaltöne aus, nachdem scharf gestellt wurde.



- Die fokussierten Positionen werden von einem AF-Rahmen umgeben.

5

Blitz bei Bedarf zuschalten



- Wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird, verwenden Sie den Schalter ⚡.

6

Aufnehmen





Ausprobieren der Kamera

Aufnehmen von Movies (Automatische Motiverkennung)



1

Kamera
einschalten



2

Modus einstellen

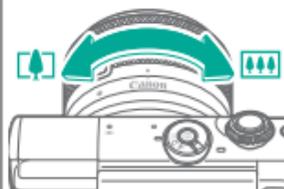


3

Nach Bedarf
heran- oder
herauszoomen



- (1) Szenensymbol
- (2) Verbleibende Anzahl Aufnahmen
- (3) Verbleibende Aufnahmezeit





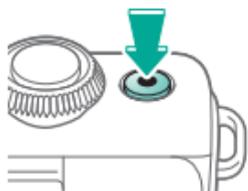
Ausprobieren der Kamera

Aufnehmen von Movies (Automatische Motiverkennung)



4

Aufnahme starten



5

Aufnahme beenden



- Erkannte Gesichter, die fokussiert sind, werden mit einem Rahmen umgeben.





Ausprobieren der Kamera

Anzeigen von Fotos



1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ◀:
Vorheriges Bild
- Taste ▶:
Nächstes Bild



Ausprobieren der Kamera Anzeigen von Movies



1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ◀:
Vorheriges Bild
- Taste ▶:
Nächstes Bild



- Movies sind mit [SET ▶] gekennzeichnet.

3

Movie wiedergeben



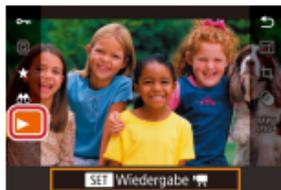


Ausprobieren der Kamera Anzeigen von Movies



4

Lautstärke
einstellen



● Tasten ▲/▼ →

[▶] → Taste





Ausprobieren der Kamera

Löschen von Bildern



1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ◀:
Vorheriges Bild
- Taste ▶:
Nächstes Bild

3

Löschen

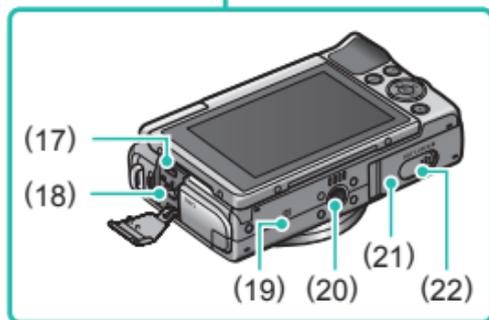
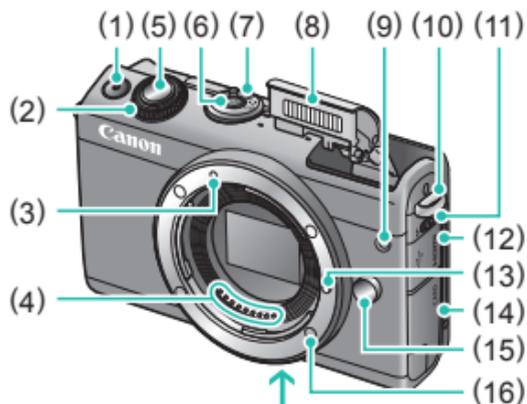


- Tasten ◀▶ →
[Löschen] →
Taste



Teilebezeichnungen

Vorderseite

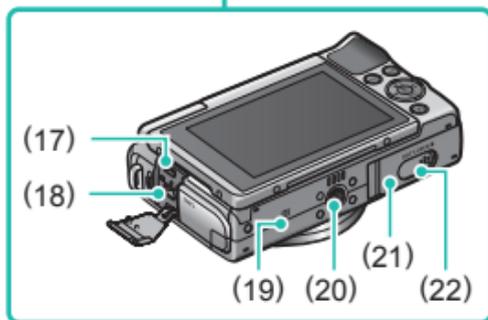
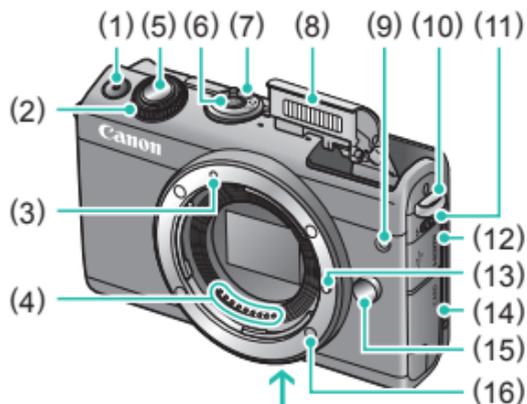


Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(1)	Movie-Taste	
(2)	Wahlrad vorne	
(3)	EF-M-Objektivbajonett-Markierung	
(4)	Kontakte	
(5)	Auslöser	
(6)	Taste ON/OFF	
(7)	Modus-Schalter	
(8)	Blitz	
(9)	Lampe	





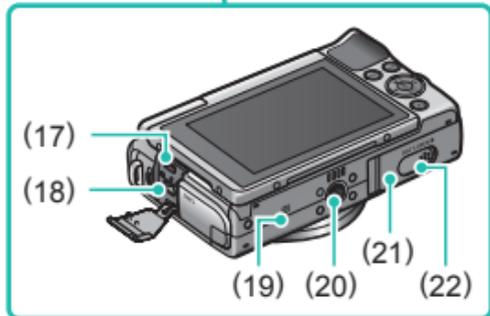
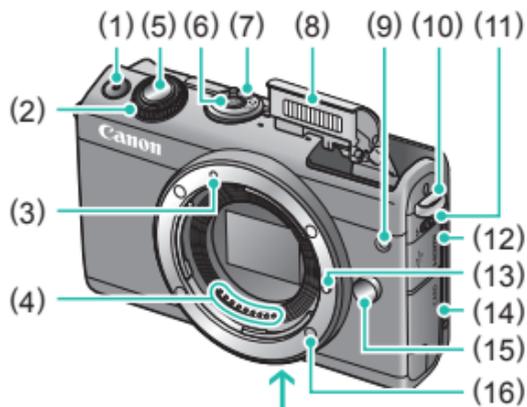
Teilebezeichnungen Vorderseite



Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(10)	Riemenhalterung	
(11)	Schalter „Blitz ausklappen“	
(12)	Anschlussabdeckung	
(13)	Stift der Objektivverriegelung	
(14)	Speicherkartenfach-Abdeckung	
(15)	Objektivverriegelungstaste	
(16)	Kamerabajonett	
(17)	HDMI™-Anschluss	
(18)	Digital-Anschluss	



Teilebezeichnungen Vorderseite

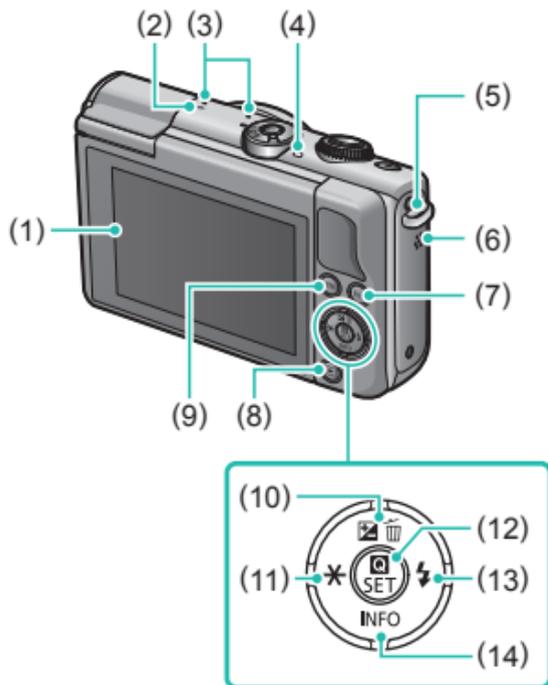


Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(19)	NFC-Symbol	
(20)	Stativbuchse	
(21)	Akkufach-Abdeckung	
(22)	Kontaktabdeckung des DC-Kuplers	





Teilebezeichnungen Rückseite

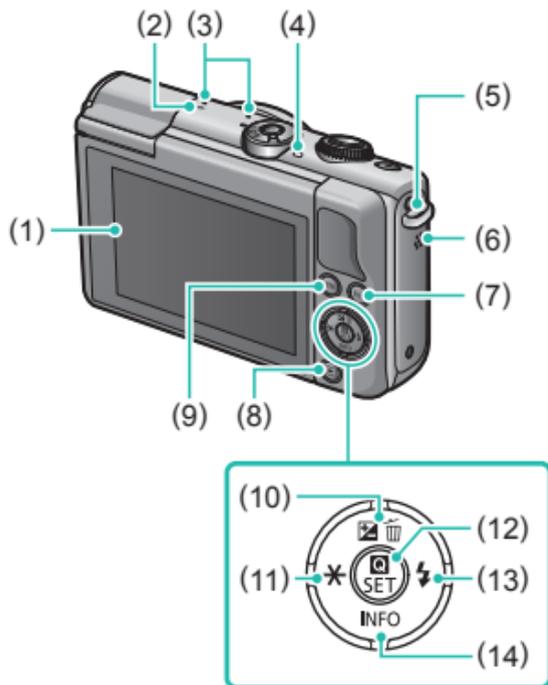


Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(1)	Bildschirm/Touchscreen	
(2)	Markierung der Bildebene	
(3)	Mikrofon	
(4)	Kontrollleuchte	
(5)	Riemenhalterung	
(6)	Lautsprecher	
(7)	WLAN-Taste	
(8)	Wiedergabetaste	





Teilebezeichnungen Rückseite

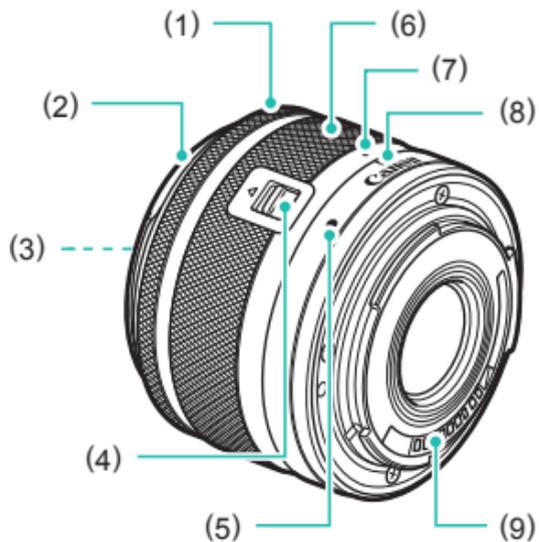


Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(9)	Menütaste	MENU
(10)	Taste Belichtungs-korrektur/Einzelbild löschen/Nach oben	
(11)	Taste AE-Speicherung/ Nach links	
(12)	Taste Schnelleinstellungen/ Einstellung	
(13)	Taste Blitz/Nach rechts	
(14)	Taste Informationen/ Nach unten	INFO /





Teilebezeichnungen Objektiv



Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(1)	Entfernungsring	
(2)	Blendenhalterung	
(3)	Filtergewinde	
(4)	Schieber zum Einfahren des Objektivs	
(5)	Objektivbajonett-Markierung	
(6)	Zoom-Ring	
(7)	Index für das Einfahren des Objektivs	
(8)	Index für Zoomposition	
(9)	Kontakte	



Aufnahmemodus



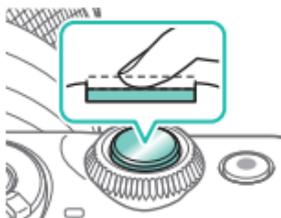
Wiedergabemodus



- Ein: Drücken Sie die Taste .
- Aus: Drücken Sie die Taste ON/OFF.

1

Halb durchdrücken
(zum Fokussieren
antippen)



- Die Kamera gibt zwei Signaltöne aus.
- Die fokussierten Positionen werden von einem Rahmen umgeben.

2

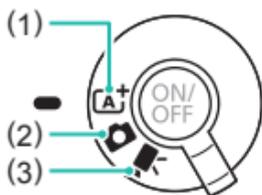
Ganz herunterdrücken
(aus der angetippten
Position ganz
durchdrücken,
um zu fotografieren)



- Die Kamera nimmt ein Bild auf.



Aufnahmemodi

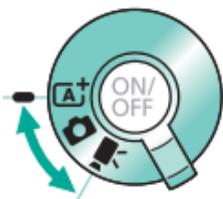


Wechseln Sie den Aufnahmemodus in Abhängigkeit vom Motiv und von den Umständen der Aufnahme.

- (1) Vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.
- (2) Fügen Sie unterschiedliche Bilder hinzu, und verwenden Sie Ihre bevorzugten Einstellungen.
- (3) Zum Aufnehmen von Movies.

1

Modus einstellen



- Verschieben Sie den Modus-Schalter.
- Wenn Sie  oder  wählen, fahren Sie mit Schritt 2 fort.

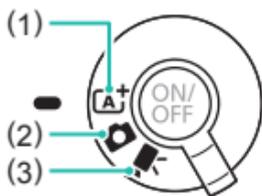
2

Aufnahmemodus einstellen



- Berühren Sie das Symbol oben links.





Wechseln Sie den Aufnahmemodus in Abhängigkeit vom Motiv und von den Umständen der Aufnahme.

- (1) Vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.
- (2) Fügen Sie unterschiedliche Bilder hinzu, und verwenden Sie Ihre bevorzugten Einstellungen.
- (3) Zum Aufnehmen von Movies.

3

Kamera einrichten

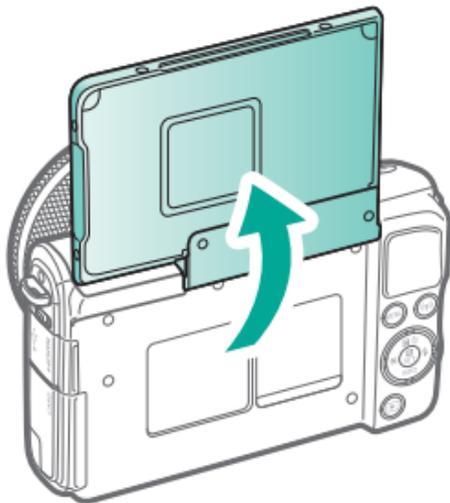
- Ziehen Sie nach oben oder unten, um in den Aufnahmemodi zu navigieren, und berühren Sie den gewünschten Modus.



- Berühren Sie [OK].



Anpassen des Bildschirmwinkels



- Der Bildschirm kann etwa bis 180° gedreht werden.



Weißer Rahmen



- Wird um das Motiv oder das Gesicht einer Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wurde.

Grüner Rahmen



- Wird angezeigt, nachdem die Kamera infolge des Antippens des Auslösers scharf gestellt hat.

Blauer Rahmen



- Wird angezeigt, während die Kamera im Modus **[A+]** kontinuierlich sich bewegende Motive fokussiert. Wird angezeigt, solange Sie den Auslöser angetippt halten.

Oranger Rahmen und [!]



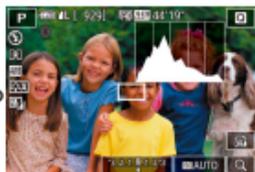
- Wird angezeigt, wenn die Kamera beim Antippen des Auslösers nicht scharf stellen kann.



Anzeigeoptionen für das Aufnehmen



Aufnahme-
informationen



Histogramm



Keine Informationen



Bildschirm „INFO.
Schnelleinstellungen“

1

Anzeigemodus
wechseln





Anzeigeoptionen für die Wiedergabe



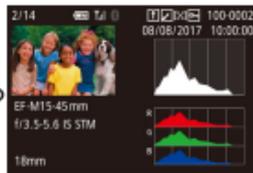
Keine Informationen



Informationsanzeige 1
(Zusammenfassung)



Informationsanzeige 2
(Details)



Informationsanzeige 3
(Details)

1

Anzeigemodus
wechseln



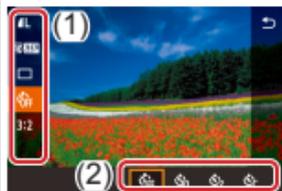


Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms



1

Einstellungsbildschirm aufrufen



- (1) Menüelemente einstellen
- (2) Optionen einstellen

2

Einzustellendes Element wählen



3

Einzustellende Option wählen





4

Auswahl bestätigen
und Menü verlassen



- Drücken Sie die Taste **MENU**, um mit **[MENU]** gekennzeichnete Elemente einzustellen.



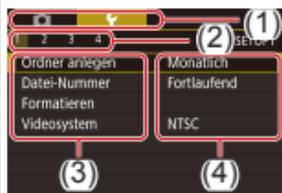


Verwenden des Menübildschirms



1

Menübildschirm aufrufen



- (1) Funktionsregisterkarte
- (2) Seitenregisterkarte
- (3) Menüelemente einstellen
- (4) Optionen einstellen

2

Registerkarte wählen



3

Einzustellendes Element wählen





4

Einzustellende
Option wählen



5

Auswahl
bestätigen und
Menü verlassen



Zeichen eingeben



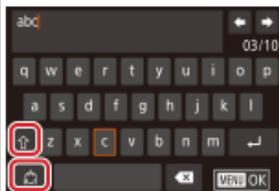
- Zeichen berühren → [OK]

Cursor bewegen



- Berühren Sie [←]/[→].

Eingabemodus wechseln



- [123]: Zu Zahlen oder Symbolen wechseln
- [⇧]: Zu Großbuchstaben wechseln

Zeichen löschen

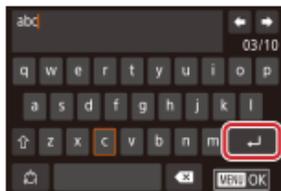


- Berühren Sie [←X].

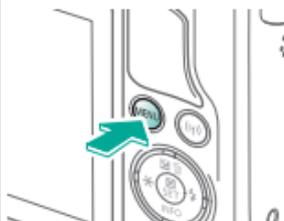




Zeilenumbrüche
einfügen



Zum vorherigen
Bildschirm
zurückkehren



● Berühren Sie [↵].

Der Status der Kontrollleuchte variiert in Abhängigkeit vom Kamerastatus.



Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Langsam blinkend	<ul style="list-style-type: none">● Mit einem Computer verbunden● Display aus
	Blinkend	<ul style="list-style-type: none">● Systemstart● Aufzeichnen auf/Lesen von einer Speicherkarte● Kommunikation mit anderen Geräten● Langzeitbelichtungen● Verbindungsherstellung/Übertragung via WLAN



Grundlagen der Kamera Touch-Bedienung



Schnelleinstellungs-
bildschirm



MENU



Wiedergabe



Touch-Bedienung

Schnelleinstellungsbildschirm

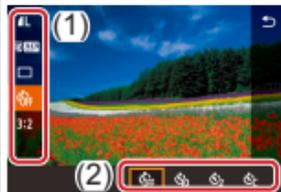


Einstellungsbildschirm aufrufen



- Berühren Sie **[Q]**.

Kamera einrichten



- Berühren Sie ein Element (1) → Option (2).

Zum vorherigen Bildschirm zurückkehren



- Berühren Sie **[↶]** oder erneut das ausgewählte Element.

Bildschirm wechseln



- Berühren Sie **[MENU]**.





Touch-Bedienung Schnelleinstellungsbildschirm



Größenordnungen mit Leisten einstellen



- Berühren Sie oder ziehen Sie die Leiste.



Touch-Bedienung MENU

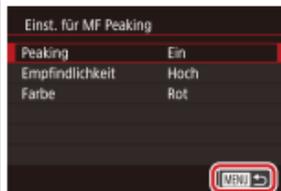


Kamera einrichten



- Berühren Sie ein/e Funktionsregisterkarte (1) → Seitenregisterkarte (2) → Einstellungselement (3) → Option (4).

Zum vorherigen Bildschirm zurückkehren



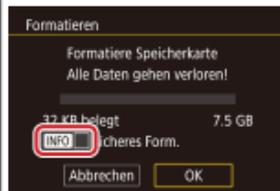
- Berühren Sie **[MENU]**.

Häkchen hinzufügen/entfernen



- Berühren Sie ein Kontrollkästchen.

Statt die Taste **INFO** zu drücken



- Berühren Sie **[INFO]**.

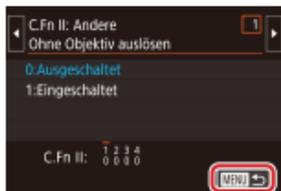




Touch-Bedienung MENU

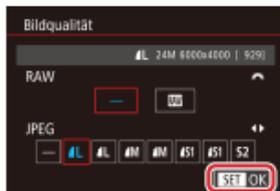


Statt die Taste
MENU zu
drücken



- Berühren Sie **[MENU]**.

Statt die Taste 
zu drücken



- Berühren Sie **[SET]**.



Touch-Bedienung Wiedergabe



Bilder einzeln anzeigen



- Nächstes Bild:
Nach links ziehen
- Vorheriges Bild:
Nach rechts ziehen

Movies wiedergeben



- Wiedergeben:
[▶] berühren
- Lautstärke einstellen:
Während der
Wiedergabe schnell
nach oben oder
unten ziehen

Bedienung während der Moviewiedergabe



- Stopp: Bildschirm
berühren
- Fortsetzen:
[▶] berühren
- Lautstärke einstellen:
[🔊] berühren

Zur Übersicht wechseln





Touch-Bedienung Wiedergabe



Weniger Bilder
anzeigen



Bilder vergrößern
(ca. 3x)



Bilder vergrößern
(bis 10x)



Vergrößerte Bilder
verkleinern



- Berühren Sie das Bild zweimal in schneller Folge.

- Originalgröße wiederherstellen:
[MENU] berühren





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Selbstporträts mit optimalen
Einstellungen



Porträts



Glatte Haut



Landschaften



Nahaufnahmen



Sich bewegende Motive





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Verstärken der Farben von Speisen



Nachtaufnahmen ohne Stativ



Gegenlicht



Monochrome



Weichzeichner



Fisheye-Effekt



Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Ölgemälde-Effekt



Aquarell-Effekt



Spielzeugkamera-Effekt



Miniatureffekt



Szenen mit hohem Kontrast



Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Automatische Motiverkennung
(Fotos)



Automatische Motiverkennung
(Movies)



Modus Hybrid Auto



Automatische Motiverkennung (Fotos)



1

Kamera
einschalten



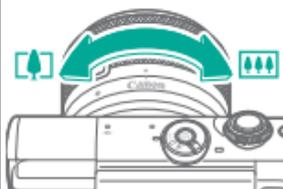
2

Modus einstellen



3

Nach Bedarf
heran- oder
herauszoomen



4

Aufnehmen





Automatische Motiverkennung (Movies)



1

Kamera
einschalten



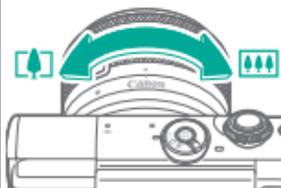
2

Modus einstellen



3

Nach Bedarf
heran- oder
herauszoomen



4

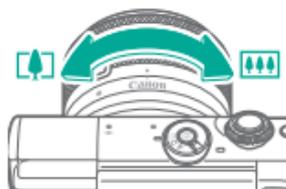
Aufnahme starten





5

Bei Bedarf den
Bildausschnitt
einstellen



6

Aufnahme
beenden





Modus Hybrid Auto



Sie können ein kurzes Movie über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme 2 bis 4 Sekunden lange Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



• [A] → [OK]

3

Bildausschnitt wählen und aufnehmen





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Selbstporträts mit optimalen
Einstellungen



Porträts



Glatte Haut



Landschaften



Nahaufnahmen



Sich bewegende Motive





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Verstärken der Farben von Speisen



Nachtaufnahmen ohne Stativ



Gegenlicht





Selbstporträts mit optimalen Einstellungen

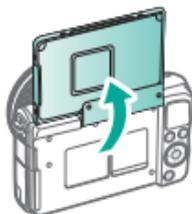


 Selbstporträt

Für Selbstporträts sind bei den Einstellungen zur Bildverarbeitung eine Glättung der Hauttöne sowie Anpassungen bei Helligkeit und Hintergrund möglich, damit Sie ein optimales Bild erhalten.

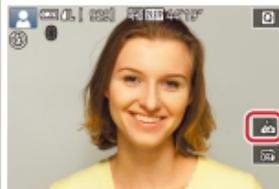
1

Bildschirm öffnen



2

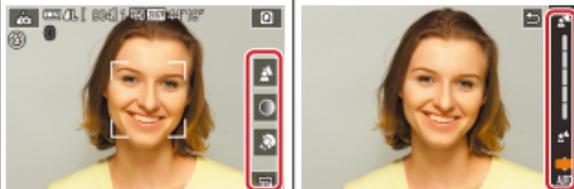
Aufnahmemodus einstellen



- Berühren Sie .

3

Kamera einrichten



- Stellen Sie die Stärke (Level) ein.





 Selbstporträt

Für Selbstporträts sind bei den Einstellungen zur Bildverarbeitung eine Glättung der Hauttöne sowie Anpassungen bei Helligkeit und Hintergrund möglich, damit Sie ein optimales Bild erhalten.

4

Aufnehmen





Porträts



 Porträt

Nehmen Sie Personen mit einem Weichzeichnereffekt auf.

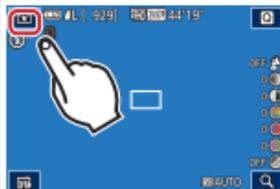
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



●  → [OK]

3

Aufnehmen





Glatte Haut



 Glatte Haut

Bilder werden so verarbeitet, dass Haut glatter wirkt.

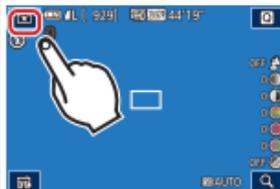
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● [] → [OK]

3

Aufnehmen





Landschaften



 Landschaft

Nehmen Sie offene Landschaften oder ähnliche Szenen in hoher Schärfe von nah bis fern auf, mit blauem Himmel und Grün in kräftigen Farben.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Aufnehmen





Nahaufnahmen



 Nahaufnahmen

Für Nahaufnahmen von Blumen und anderen kleinen Objekten.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



●  → [OK]

3

Aufnehmen





Sich bewegende Motive



 Sport

Nehmen Sie kontinuierlich auf, während die Kamera das Motiv im Fokus hält.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



●  → [OK]

3

Aufnehmen





Verstärken der Farben von Speisen



 Speisen

Passen Sie die Farbtöne an, damit Speisen frisch und leuchtend erscheinen.

1

Modus einstellen



2

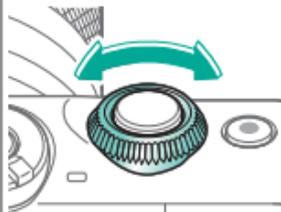
Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Farbton einstellen





 Speisen

Passen Sie die Farbtöne an, damit Speisen frisch und leuchtend erscheinen.

4

Aufnehmen





Nachtaufnahmen ohne Stativ



 Nachtaufnahmen
ohne Stativ

Diese Option ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen von Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



•  → [OK]

3

Aufnehmen





Gegenlicht



 HDR-Gegenlicht

Es werden drei aufeinander folgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen erstellt. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus kann Detailverluste in Schattenbereichen verhindern, die tendenziell in Aufnahmen mit hellen und dunklen Bereichen auftreten.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Aufnehmen





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Monochrome



Weichzeichner



Fisheye-Effekt



Ölgemälde-Effekt



Aquarell-Effekt



Spielzeugkamera-Effekt





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Miniatureffekt



Szenen mit hohem Kontrast



HDR-Effekt





Monochrome



 Körnigkeit S/W

Nehmen Sie monochrome Bilder mit einem grobkörnigen Effekt auf.

1

Modus einstellen



2

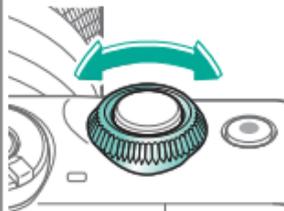
Aufnahmemodus
einstellen



●  → [OK]

3

Effektstärke
einstellen





 Körnigkeit S/W

Nehmen Sie monochrome Bilder mit einem grobkörnigen Effekt auf.

4

Aufnehmen





Weichzeichner



Normal



 Weichzeichner

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichner-Filter an der Kamera aufgesetzt.

1

Modus einstellen



2

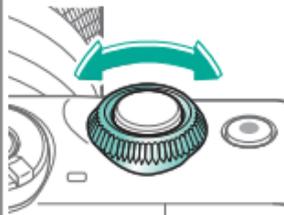
Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Effektstärke einstellen





Weichzeichner



Normal



 Weichzeichner

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichner-Filter an der Kamera aufgesetzt.

4

Aufnehmen





Fisheye-Effekt



 Fisheye-Effekt

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fisheye-Objektivs.

1

Modus einstellen



2

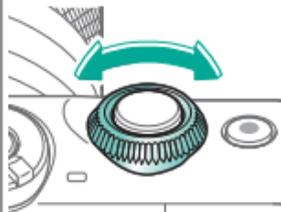
Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Effektstärke einstellen





Fisheye-Effekt



Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fisheye-Objektivs.

 Fisheye-Effekt

4

Aufnehmen





Ölgemälde-Effekt



Lassen Sie Motive reichhaltiger erscheinen, wie Motive in Ölgemälden.

 Ölgemälde-Effekt

1

Modus einstellen



2

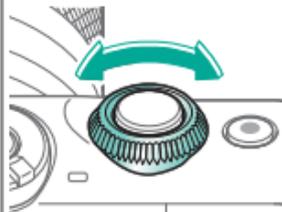
Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Effektstärke einstellen





Lassen Sie Motive reichhaltiger erscheinen, wie Motive in Ölgemälden.

 Ölgemälde-Effekt

4

Aufnehmen





Aquarell-Effekt



 Aquarell-Effekt

Lassen Sie Farben weicher erscheinen, für Fotos mit der Optik von Aquarellzeichnungen.

1

Modus einstellen



2

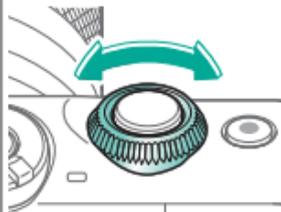
Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Effektstärke einstellen





Aquarell-Effekt



 Aquarell-Effekt

Lassen Sie Farben weicher erscheinen, für Fotos mit der Optik von Aquarellzeichnungen.

4

Aufnehmen





Spielzeugkamera-Effekt



 Spielzeugkamera-Effekt

Durch diesen Effekt ähneln Bilder den Aufnahmen mit einer Spielzeugkamera – durch Vignettierung (dunklere, unscharfe Bildecken) und insgesamt modifizierte Farbwerte.

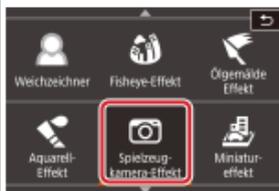
1

Modus einstellen



2

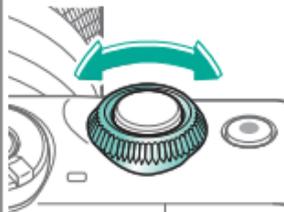
Aufnahmemodus einstellen



 → [OK]

3

Effekt wählen





Spielzeugkamera-Effekt



 Spielzeugkamera-Effekt

Durch diesen Effekt ähneln Bilder den Aufnahmen mit einer Spielzeugkamera – durch Vignettierung (dunklere, unscharfe Bildecken) und insgesamt modifizierte Farbwerte.

4

Aufnehmen





Miniaturreffekt



 Miniaturreffekt

Schafft die Wirkung eines Miniaturmodells. Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



• [] → [OK]

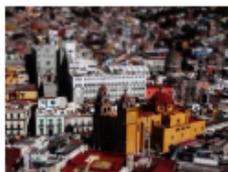
3

Bereich wählen,
der fokussiert
werden soll





Miniaturreffekt



 Miniaturreffekt

Schafft die Wirkung eines Miniaturmodells. Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.



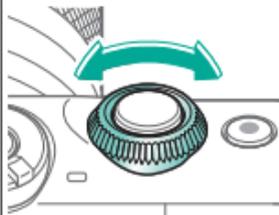
- Rahmengröße ändern: 



- Rahmen verschieben: Tasten  

4

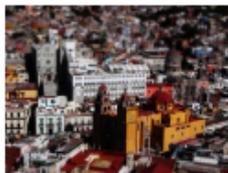
Für Movies Geschwindigkeit wählen



5

Aufnahmebildschirm berühren





 Miniaturreffekt

Schafft die Wirkung eines Miniaturmodells. Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.

6

Aufnehmen





Szenen mit hohem Kontrast



Normal



HDR

Es werden drei aufeinander folgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen erfasst. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild (HDR) zu erzeugen. Dieser Modus reduziert das Auswaschen von hellen Bildbereichen und Detailverlust in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

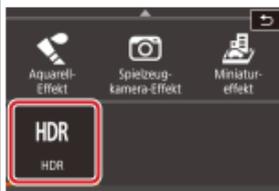
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



● (HDR) → [OK]

3

Aufnehmen





HDR-Effekt



Natürlich



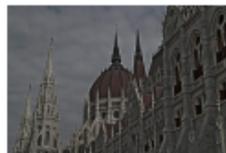
Standard



Gesättigt



Markant



Prägung

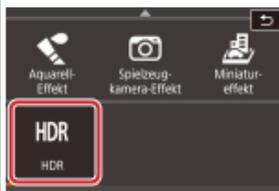
1

Modus einstellen



2

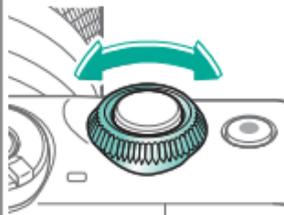
Aufnahmemodus einstellen



● [HDR] → [OK]

3

Effekt wählen





HDR-Effekt



Natürlich



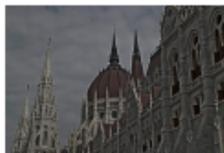
Standard



Gesättigt



Markant



Prägung

4

Aufnehmen





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Einrichten der Aufnahme in nur einem Bildschirm



Fokussieren >



Bildhelligkeit >



Blitz >



Bildfarben >



Andere Einstellungen >





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Spezifische Verschlusszeiten und Blendenwerte ➤



Anpassen der Kamera ➤



Kreativassistent ➤



Einrichten der Aufnahme in nur einem Bildschirm



Der Bildschirm „INFO. Schnelleinstellungen“ ermöglicht den komfortablen Zugriff auf eine Vielzahl von Aufnahmeeinstellungen über einen einzelnen Bildschirm.

1

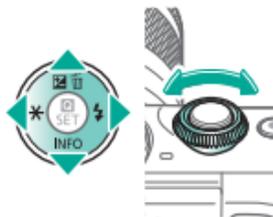
Einstellungsbildschirm aufrufen



- Drücken Sie die Taste  einige Male.

2

Zu konfigurierende Einstellung wählen



- Drücken Sie die Taste .

- Tasten     zum Navigieren →
- Wahrad  zum Einstellen



Aufnahme Bildhelligkeit



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Anpassen der Bildhelligkeit
(Belichtungskorrektur)



Ändern des
Lichtmessverfahrens



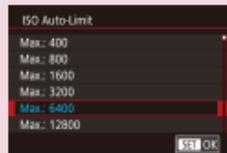
Deaktivieren der
Belichtungssimulation



Ändern der ISO-Empfindlichkeit



Speichern der Bildhelligkeit/
Belichtung (AE-Speicherung)



Anpassen der automatischen
ISO-Einstellungen





Aufnahme Bildhelligkeit



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Automatische Korrektur von
Helligkeit und Kontrast
(Automatische
Belichtungsoptimierung)



Aufnahmen heller Motive
(Tonwert Priorität)



Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)



Gegen – eingestellt



±0



Gegen + eingestellt

Die Standardbelichtung kann in Drittelstufen im Bereich von –3 bis +3 eingestellt werden.

1

Auf den Belichtungs-
korrekturbalken
zugreifen



2

Kamera einrichten



- Wahlrad  drehen, während Sie den Bildschirm beobachten → Taste 



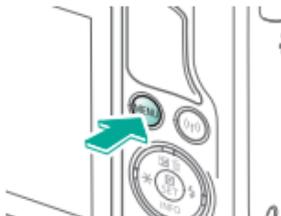
Deaktivieren der Belichtungssimulation



Bilder werden mit einer Helligkeit angezeigt, die die tatsächlich aufgenommene Helligkeit simuliert. Aus diesem Grund wird die Bildschirmhelligkeit als Reaktion auf Änderungen der Belichtungskorrektur ebenfalls angepasst. Diese Funktion kann deaktiviert werden, damit der Bildschirm mit einer Helligkeit angezeigt wird, die für das Aufnehmen komfortabel und unbeeinflusst von der Belichtungskorrektur ist.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [📷1] → [Belichtungssimul.] → [Deakt.]



Speichern der Bildhelligkeit/ Belichtung (AE-Speicherung)



Ohne AE-
Speicherung



AE-Speicherung

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.

1

Belichtung
speichern



- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv, und drücken Sie die Taste ◀.

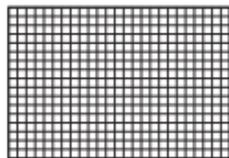
2

Bildausschnitt wählen
und aufnehmen





Ändern des Lichtmessverfahrens



Mehrfeldmessung



Selektivmessung



Spotmessung



Mittenbetonte Messung

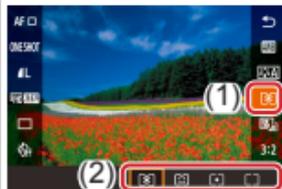
1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- → Option wählen → Taste



Ändern der ISO-Empfindlichkeit



Gering



Hoch

Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] für eine automatische Einstellung passend zu Aufnahmemodus und Bedingungen. Stellen Sie sonst eine höhere ISO-Empfindlichkeit für mehr Empfindlichkeit und einen niedrigeren Wert für geringere Empfindlichkeit ein.

1

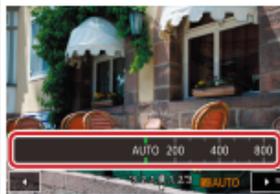
Auf die Leiste für ISO-Empfindlichkeit zugreifen



- Berühren Sie **[ISO AUTO]**.

2

Kamera einrichten



- Tasten →
Taste



Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen



Maximum niedrig
eingestellt

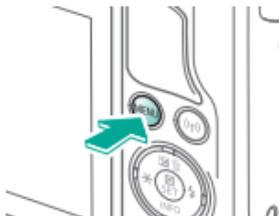


Maximum hoch
eingestellt

Sie können die ISO-Empfindlichkeit begrenzen, die bei der Einstellung [AUTO] verwendet werden soll.

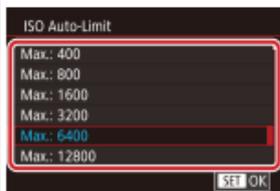
1

Menübildschirm
aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] → [ISO-Empfindl.] → [ISO Auto-Limit] → Option wählen → Taste [SET]



Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Automatische Belichtungsoptimierung)



Off
Deaktivieren



Gering



Standard



Hoch

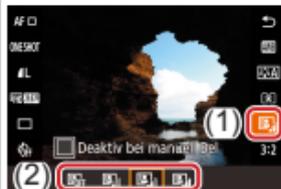
1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- → Option wählen → Taste



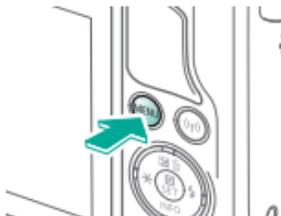
Aufnahmen heller Motive (Tonwert Priorität)



Verbessern Sie die Gradation in hellen Bildbereichen, um einen Detailverlust bei Motivglanzlichtern zu vermeiden.

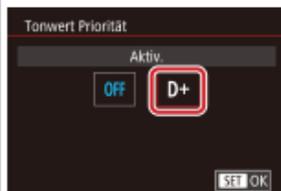
1

Menübildschirm
aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] → [Tonwert
Priorität] → [Aktiv.] →
Taste [SET]



Aufnahme Bildfarben



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen natürlicher Farben
(Weißabgleich)



Custom Weißabgleich



Manuelles Einstellen
des Weißabgleichs



Manuelle Einstellung der
Weißabgleich-Farbtemperatur



Auswählen von Farbtönen
(Bildstil)



Anpassen von Bildstilen





Aufnahme Bildfarben



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Speichern von angepassten
Bildstilen





Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)



Tageslicht



Wolkig



Kunstlicht

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.

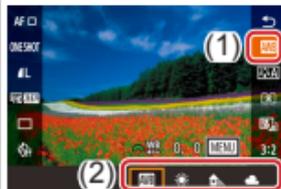
1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- **[WB]** → Option wählen → Taste **(SET)**



Custom Weißabgleich



Weißabgleich laden

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

1

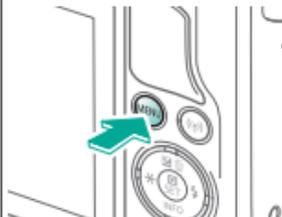
Weißes Motiv aufnehmen



- Stellen Sie ein gleichmäßig weißes Motiv scharf, das den gesamten Bildschirm ausfüllt, und nehmen Sie es auf.

2

Menübildschirm aufrufen



3

Bildschirm „Custom WB“ aufrufen



- [CAMERA] → [Custom WB] → Taste [SET]





Custom-Weißabgleich



Weißabgleich laden

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

4

Weißabgleich-
daten laden



- Bild aus Schritt 1 wählen → Taste 
→ [OK] → Taste 

5

Aufnahmebild-
schirm berühren



6

Einstellungsbild-
schirm aufrufen





Weißabgleich laden

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

7

Kamera einrichten



● [AWB] → [] →
Taste [SET]



Manuelles Einstellen des Weißabgleichs



Tageslichtaufnahme



Korrigiert

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konversionsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

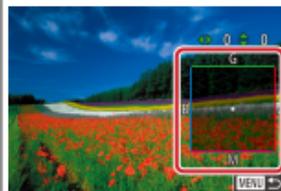
Kamera einrichten



• **[AWB]** →
Option wählen →
Wahlrad 
zum Einstellen

3

Bei Bedarf
detaillierter einstellen





Manuelles Einstellen des Weißabgleichs



Tageslichtaufnahme



Korrigiert

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konversionsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



- Taste **MENU** →
Tasten ▲/▼/◀▶
zum Einstellen →
Taste **MENU**



Manuelle Einstellung der Weißabgleich-Farbtemperatur



Sie können einen Wert festlegen, der die Weißabgleich-Farbtemperatur angibt.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



● [WB] → [K] →
[5200K]

3

Kamera einrichten



● Option wählen →
Taste [SET]



Auswählen von Farbtönen (Bildstil)



Standard



Landschaft

Wählen Sie einen Bildstil mit Farbeinstellungen, die Stimmungen oder Motive gut zum Ausdruck bringen. Es stehen acht Bildstile zur Verfügung, und jeder kann weiter angepasst werden.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



-  → Option wählen → Taste 



Anpassen von Bildstilen



Sie können Bildstil-Parameter wie Kontrast und Farbsättigung einstellen.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Bildstil wählen



- → Option wählen → [Einstellungen]

3

Kamera einrichten



- Element wählen → Einstellen → Taste



Speichern von angepassten Bildstilen



Speichern Sie Voreinstellungen (wie [A] oder [L]), die Sie angepasst haben, als neue Stile. Sie können mehrere Bildstile mit unterschiedlichen Parametereinstellungen für Schärfe oder Kontrast erstellen.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Benutzerdefinierte
Stilnummer wählen



3

Zu bearbeitenden
Stil wählen





Speichern Sie Voreinstellungen (wie [P] oder [L]), die Sie angepasst haben, als neue Stile. Sie können mehrere Bildstile mit unterschiedlichen Parametereinstellungen für Schärfe oder Kontrast erstellen.

4

Stil anpassen



- Tasten ▲/▼ zum Auswählen einer zu ändernden Option
→ Tasten ◀▶ zum Anpassen →
Taste (SET)



Aufnahme Fokussieren



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen mit dem manuellen Fokus



Feinstellen des Fokus



Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)



Auswählen der AF-Methode



Aufnahmen mit Servo-AF



Ändern der Fokuseinstellung





Aufnahme Fokussieren



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Auswählen von Motiven zum
Fokussieren (Touch AF)





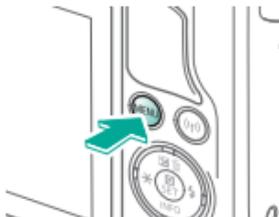
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus



Falls im AF-Modus nicht scharf gestellt werden kann, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Vergrößern Sie die Anzeige, um die Fokussierung einfacher zu machen.

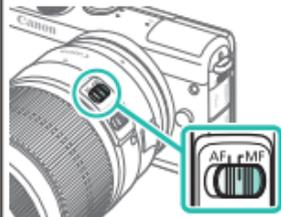
1

[MF] wählen
(EF-M-Objektive)



- [CAMERA] → [Fokus-Modus] → [MF]
→ Taste →
Taste **MENU**

(Andere Objektive)



- Stellen Sie den Objektivschalter auf MF.





Falls im AF-Modus nicht scharf gestellt werden kann, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Vergrößern Sie die Anzeige, um die Fokussierung einfacher zu machen.

2

Vergrößerung aktivieren



- Berühren Sie [Q].

3

Zu fokussierenden Bereich wählen



- Ziehen Sie über den Bildschirm, um den zu fokussierenden Bereich anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste ▼, um den Bildschirm wieder mittig auszurichten.

4

Scharf stellen





Falls im AF-Modus nicht scharf gestellt werden kann, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Vergrößern Sie die Anzeige, um die Fokussierung einfacher zu machen.

5

Aufnehmen





Feinstellen des Fokus



Autofokus

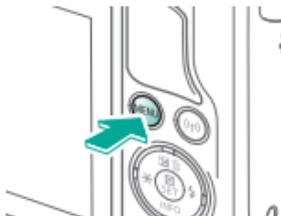


Entfernungsring

Nehmen Sie die Feineinstellung des Autofokus bei einem angebrachtem EF-M-Objektiv vor, indem Sie den Entfernungsring drehen.

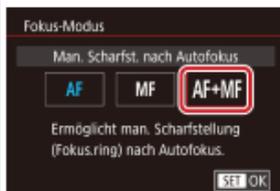
1

Menübildschirm aufrufen



2

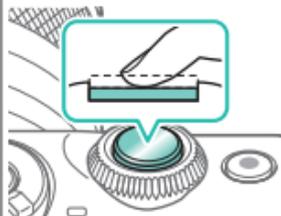
Kamera einrichten



- [Kamera-Icon] → [Fokus-Modus] → [AF+MF] → Taste [SET]

3

Scharf stellen



- Halten Sie den Auslöser angetippt.





Feinstellen des Fokus



Autofokus



Entfernungsring

Nehmen Sie die Feineinstellung des Autofokus bei einem angebrachtem EF-M-Objektiv vor, indem Sie den Entfernungsring drehen.

4

Feinstellen
des Fokus



- Die Vergrößerung ist aktiviert.

5

Aufnehmen





Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)



MF Peaking aus

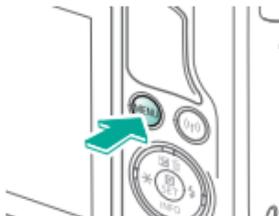


MF Peaking ein

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



• [CAMERA] → [Einst. für MF Peaking] → [Peaking] → [Ein]





Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)



MF Peaking aus



MF Peaking ein

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



- Tasten ▲/▼
zum Navigieren
→ Tasten ▲/▼
zum Einstellen



Auswählen der AF-Methode



Einzelfeld AF



AF+Verfolgung



Weichzeichnungs-
zonen-AF

Wählen Sie einen Autofokusmodus (AF-Modus), der für die Aufnahmebedingungen geeignet ist.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [AF 



Aufnahmen mit Servo-AF



Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung so lange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

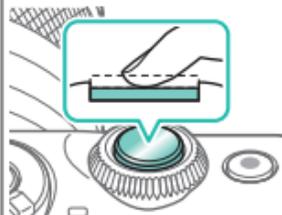
Kamera einrichten



• [ONE SHOT] →
[SERVO] → Taste 

3

Scharf stellen





Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung so lange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.

4

Aufnehmen





Ändern der Fokuseinstellung



Aktivieren: Sich bewegende Motive fokussieren

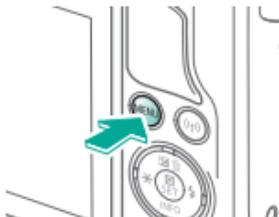


Deaktivieren: Unbewegliche Motive fokussieren

Standardmäßig fokussiert die Kamera kontinuierlich Motive, auf die sie gerichtet ist, auch wenn der Auslöser nicht betätigt wird. Sie können diese Einstellung jedoch ändern. Sie können die Kamera so einstellen, dass sie erst dann fokussiert, wenn Sie den Auslöser leicht herunterdrücken.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [Kamera] → [Kontinuierl. AF] → [Deakt.]



Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)



AF □



AF ☺

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem die Kamera das gewählte Motiv, das Gesicht oder den Bereich auf dem Bildschirm fokussiert hat.

1

Zu fokussierendes Motiv berühren



2

Aufnehmen





Aufnahme Blitz



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Ändern des Blitzmodus



Anpassen der
Blitzbelichtungskorrektur



Aufnahmen mit der
Blitzbelichtungsspeicherung



Ändern des Zeitpunkts
der Blitzauslösung



Ändern der Blitzmessmethode



Einstellen der Blitzleistung





Aufnahme Blitz



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Zurücksetzen der
Blitzeinstellungen





Ändern des Blitzmodus



Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen.

Mit der Langzeitsynchronisierung können Sie das Hauptmotiv (z. B. Personen) erhellen und Schatten im Hintergrund reduzieren.

1

Blitz zuschalten



2

Kamera einrichten



- Taste → Blitzmodus wählen
- Taste



Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur



Gegen - eingestellt



Gegen + eingestellt

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur können Sie die Blitzbelichtung in Drittelstufen im Bereich -2 bis +2 anpassen.

1

Blitz zuschalten



2

Kamera einrichten



- Taste → Wahrad
- zum Einstellen
- Taste



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung



Blitzbelichtungsspeicherung



Ohne Blitzbelichtungsspeicherung (überbelichtet)

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen mithilfe der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1

Blitz zuschalten



2

Auf [⚡] eingestellt



● Taste ▶ → [⚡]

3

Blitzbelichtung speichern



- Auf Motiv für feste Belichtung ausrichten → Taste ◀





Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung



Blitzbelichtungsspeicherung



Ohne Blitzbelichtungsspeicherung (überbelichtet)

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen mithilfe der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

4

Bildausschnitt wählen und aufnehmen





Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung



Blitz für 1.
Verschluss



Blitz für 2.
Verschluss

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss ein.

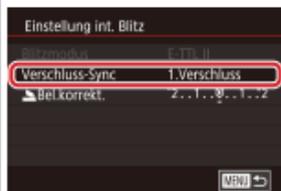
1

Menübildschirm
aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] →
- [Blitzsteuerung] →
- [Einstellung int. Blitz]
- [Verschluss-Sync]
- Option wählen



Ändern der Blitzmessmethode



Mehrfeld

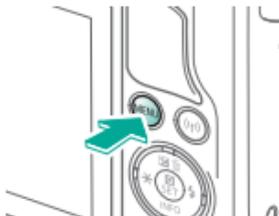


Integral

[Mehrfeld]-Blitzmessung, welche die standardmäßige Blitzbelichtung aktiviert, kann für den gesamten Messbereich in Integral-Blitzmessung geändert werden, z. B. bei Verwendung eines Blitzes mit externer Messung.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] →
- [Blitzsteuerung] →
- [E-TTL II Mess.] →
- [Integral] → Taste



Einstellen der Blitzleistung



: Gering



: Hoch

Wählen Sie in den Modi **[M/Av/Tv]** aus drei Blitzstufen.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



• **[M/Av/Tv]** →
[OK]

3

Menübildschirm aufrufen





Einstellen der Blitzleistung



: Gering



: Hoch

Wählen Sie in den Modi **[M/Av/Tv]** aus drei Blitzstufen.

4

Kamera einrichten



- [5] →
[Blitzsteuerung] →
[Einstellung int. Blitz] →
→ [Blitzmodus] →
[Manueller Blitz] →
Taste **MENU**

5

Blitz zuschalten



6

Blitzleistung einstellen





Einstellen der Blitzleistung



 : Gering



 : Hoch

Wählen Sie in den Modi **[M/Av/Tv]** aus drei Blitzstufen.



- Taste  → Wahrad
 zum Einstellen
→ Taste 



Zurücksetzen der Blitzeinstellungen



1

Menübildschirm aufrufen



2

Wiederherstellen der Standard-einstellungen



- [CAMERA] → [Blitzsteuerung] → [Einstell. löschen]



- [OK] → Taste [SET]



Aufnahme

Andere Einstellungen



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Ändern der IS Modus-Einstellungen



Korrigieren der Verwacklung beim Aufnehmen von Movies



Korrigieren der Objektivaberration



Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung



Verwenden der Multi-Shot-Rauschreduzierung



Reduzieren des Rauschens bei langen Verschlusszeiten



Ändern der IS Modus-Einstellungen



Kontinuierlich

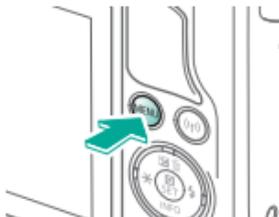


Aus

Konfigurieren Sie die Bildstabilisierung über das Kameramenü, wenn Sie ein EF-M-Objektiv mit Bildstabilisierung verwenden.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] →
[IS-Einstellungen]
→ [IS Modus] →
Option wählen



Korrigieren der Verwacklung beim Aufnehmen von Movies



Aktivieren

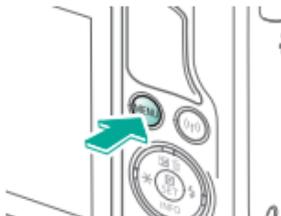


Deaktivieren

Aktivieren Sie die Bildstabilisierung der Kamera, damit bei Verwendung eines Objektivs, das die Bildstabilisierung unterstützt, Verwacklungen der Kamera beim Aufnehmen von Movies korrigiert werden.

1

Menübildschirm
aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] → [IS-Einstellungen] → [Digital-IS] → Option wählen



Korrigieren der Objektivaberration



Vignettierungs-
korrektur: deaktiviert



Vignettierungs-
korrektur: aktiviert

Korrigieren Sie sowohl Vignettierung als auch Farbsäume an Motiven, die aufgrund der Merkmale des Objektivs entstehen, und zugleich mangelnde Bildschärfe aufgrund der verwendeten Blende.

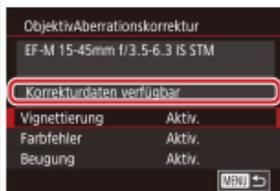
1

Menübildschirm
aufrufen

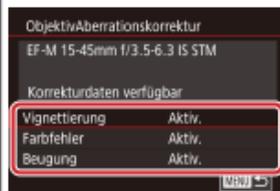


2

Kamera einrichten



- [CAMERA] → [Objektiv-
Aberrationskorrektur]
→ Option wählen
- Stellen Sie sicher,
dass [Korrekturdaten
verfügbar]
angezeigt wird.



- Option wählen →
Taste



Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung



Die Rauschunterdrückung kann in drei Stufen eingestellt werden: [Standard], [Stark], [Gering]. Diese Funktion ist besonders wirksam beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [📷] → [High ISO Rauschreduzierung] → Option wählen → Taste



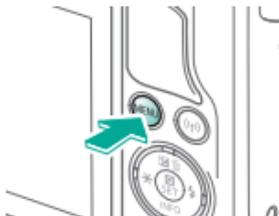
Verwenden der Multi-Shot-Rauschreduzierung



Bis zu vier gleichzeitig aufgenommene Bilder können kombiniert werden, um das Bildrauschen zu reduzieren. Die resultierende Bildqualität ist höher als mit der Einstellung [Hoch] für [High ISO Rauschreduzierung].

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] → [High ISO Rauschreduzierung] → [NR] → Taste [SET]



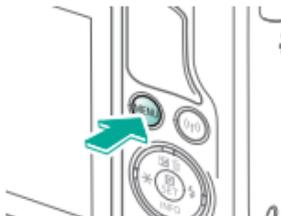
Reduzieren des Rauschens bei langen Verschlusszeiten



Reduzieren Sie Rauschen von Langzeitbelichtungen bei Verschlusszeiten von einer Sekunde oder mehr.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



- [CAMERA] → [Rauschred. bei Langzeitbel.] → Option wählen → Taste [SET]



Aufnahme

Spezifische Verschlusszeiten und Blendenwerte



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Spezifische Verschlusszeiten
(Modus Tv)



Spezifische Blendenwerte
(Modus Av)



Spezifische Helligkeit/
Belichtung (Modus M)



Aufnahmen mit langer Belichtungs-
dauer (Langzeitbelichtung)



Aufnahmen von Movies mit spezifischen
Verschlusszeiten und Blendenwerten



Spezifische Verschlusszeiten (Modus Tv)



Lang



Kurz

Sie können die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen festlegen. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



• [Tv] → [OK]

3

Kamera einrichten



• Drehen Sie das
Wahlrad 





Spezifische Verschlusszeiten (Modus Tv)



Lang



Kurz

Sie können die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen festlegen. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

4

Aufnehmen





Spezifische Blendenwerte (Modus Av)



Klein



Groß

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

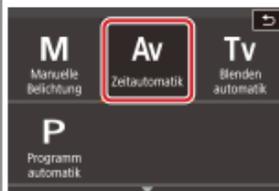
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



• [Av] → [OK]

3

Kamera einrichten



• Drehen Sie das
Wahlrad 





Klein



Groß

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

4

Aufnehmen





Spezifische Helligkeit/ Belichtung (Modus M)



Stellen Sie Verschlusszeit und Blendenwert so ein, dass Sie die gewünschte Belichtung erhalten.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● **[M]** → [OK]

3

ISO-Empfindlichkeit
festlegen



● **[ISO AUTO]** → ISO-
Empfindlichkeit wählen





Stellen Sie Verschlusszeit und Blendenwert so ein, dass Sie die gewünschte Belichtung erhalten.

4

Verschlusszeit festlegen



- Drehen Sie das Wahhrad 

5

Blendenwert festlegen



- Taste  
Wahhrad 

6

Aufnehmen





Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)



Bei einer Langzeitbelichtung wird solange belichtet, wie Sie den Auslöser vollständig gedrückt halten.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● **M** → [OK]

3

Kamera einrichten





Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)



Bei einer Langzeitbelichtung wird solange belichtet, wie Sie den Auslöser vollständig gedrückt halten.

4

Aufnehmen

- Drehen Sie das Wahrad , um die Verschlusszeit auf [BULB] einzustellen.





Aufnahmen von Movies mit spezifischen Verschlusszeiten und Blendenwerten



Manuelle
Movieaufnahme

Stellen Sie Ihre bevorzugte Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ein.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● [Manuelle Videobel.] → [OK]

3

ISO-Empfindlich-
keit festlegen



● Taste ▲ →
Wahlrad 





Aufnahmen von Movies mit spezifischen Verschlusszeiten und Blendenwerten



Manuelle
Movieaufnahme

Stellen Sie Ihre bevorzugte Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ein.

4

Verschlusszeit
festlegen



● Taste ▲ →
Wahlrad 

5

Blendenwert
festlegen



● Taste ▲ →
Wahlrad 

6

Aufnehmen





Aufnahme

Anpassen der Kamera



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Konfiguration
benutzerdefinierter Funktionen



Ändern von Elementen im
Schnelleinstellungsbildschirm



Anordnen der Elemente im
Schnelleinstellungsbildschirm



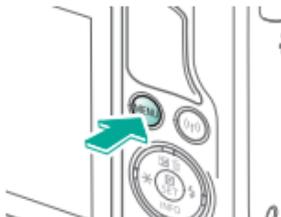
Konfiguration benutzerdefinierter Funktionen



Konfigurieren Sie benutzerdefinierte Funktionen auf der Registerkarte [📷1] des Menüs, um die Funktion der Kamera Ihren Aufnahmepräferenzen anzupassen. Sie können häufig verwendete Funktionen bestimmten Tasten zuweisen.

1

Menübildschirm aufrufen



2

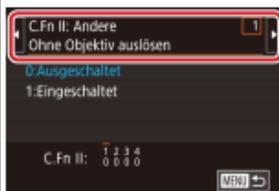
Typ der anzupassenden Funktion wählen



- [📷1] → Element wählen → Taste

3

Funktion wählen



- Funktion wählen → Taste

4

Option wählen



- Option wählen → Taste

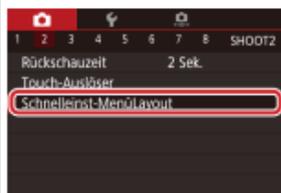


Ändern von Elementen im Schnelleinstellungsbildschirm



1

Menübildschirm aufrufen



- [CAMERA] → [Schnelleinst-MenüLayout] → Taste **SET**

2

Einzufügende Symbole wählen



- Symbol wählen → Taste **SET** zum Auswählen (✓) → Taste **MENU**

3

Kamera einrichten



- [OK] → Taste **SET**

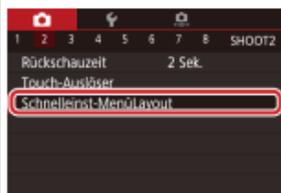


Anordnen der Elemente im Schnelleinstellungsbildschirm



1

Menübildschirm aufrufen



- [CAMERA] → [Schnelleinst-MenüLayout] → Taste

2

Symbole ordnen



- Berühren Sie [Sortieren].



- Symbol wählen → Taste → Tasten ▲/▼ → Ziel wählen → Taste → Taste **MENU**





3

Kamera einrichten



- [OK] → Taste





Aufnahme Kreativassistent



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen mit bevorzugten
Einstellungen (Kreativassistent)



Speichern der Einstellungen
des Kreativassistenten



Laden der Einstellungen
des Kreativassistenten



Verwenden der Einstellungen aus
mit dem Kreativassistenten
aufgenommenen Bildern



Aufnahmen mit bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)



Sie können den Hintergrund unscharf erscheinen lassen, die Helligkeit anpassen oder andere Einstellungen auf andere Weise ändern, während Sie den Bildschirm beobachten. Sie können die Einstellungen auch speichern oder die Einstellungen früher im Modus  aufgenommener Bilder übernehmen.

1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



 → [OK]

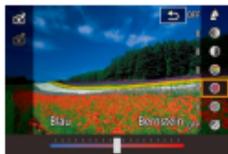
3

Einstellungsbildschirm
aufrufen





Aufnahmen mit bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)



Sie können den Hintergrund unscharf erscheinen lassen, die Helligkeit anpassen oder andere Einstellungen auf andere Weise ändern, während Sie den Bildschirm beobachten. Sie können die Einstellungen auch speichern oder die Einstellungen früher im Modus [★] aufgenommener Bilder übernehmen.

4

Kamera einrichten



- Tasten ▲/▼
zum Navigieren →
- Tasten ◀▶
zum Einstellen

5

Aufnahmebildschirm berühren



6

Aufnehmen





Speichern der Einstellungen des Kreativassistenten



1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● → [OK]

3

Einstellungsbild-
schirm aufrufen





Speichern der Einstellungen des Kreativassistenten



4

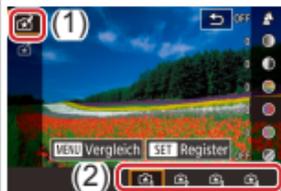
Kamera einrichten



- Tasten ▲/▼
zum Navigieren
→ Tasten ◀▶
zum Einstellen →
Taste

5

Register



- → Option
wählen → Taste

6

Aufnahmebild- schirm berühren



- [OK] → Taste





Laden der Einstellungen des Kreativassistenten



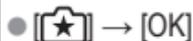
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



3

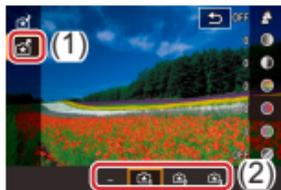
Einstellungsbild-
schirm aufrufen





4

Einstellungen
laden



- [Icon: camera with star] → Option wählen → Taste [Icon: SET]





Verwenden der Einstellungen aus mit dem Kreativassistenten aufgenommenen Bildern



1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



●  → [OK]

3

Wiedergabemodus aufrufen





Verwenden der Einstellungen aus mit dem Kreativassistenten aufgenommenen Bildern



4

Im Modus  aufgenommenes Bild wählen



- Bild wählen → Taste 

5

Einstellungen übernehmen



-  → Taste 



Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Movie-Aufnahmen



Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit



Deaktivieren der Langzeitautomatik



Aufnahmen von Zeitraffer-Movies (Zeitraffer-Movie)



Anpassen der Aufnahmelautstärke



Deaktivieren des Windfilters





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Verwenden der Dämpfung





Movie-Aufnahmen



Sie können Movies im Modus [] unter Verwendung verschiedener Effekte und Funktionen aufnehmen.

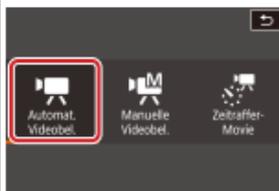
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



● [] → [OK]

3

Aufnahme starten

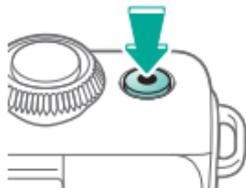




Sie können Movies im Modus [🎥] unter Verwendung verschiedener Effekte und Funktionen aufnehmen.

4

Aufnahme
beenden





Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit



Gegen – eingestellt



Gegen + eingestellt

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in Drittelstufen innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.

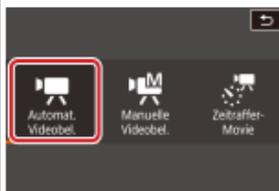
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● [Videokamera-Symbol] → [OK]

3

Belichtung speichern





Gegen – eingestellt



Gegen + eingestellt

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in Drittelstufen innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.

4

Belichtung einstellen



- Taste ▲ →
Wahrad  drehen, während Sie den Bildschirm beobachten

5

Aufnehmen





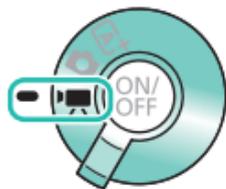
Deaktivieren der Langzeitautomatik



Die Langzeitautomatik kann deaktiviert werden, wenn die Bewegung in Movies zu ungleichmäßig erscheint. Bei schlechtem Licht wirken Filme aber möglicherweise zu dunkel.

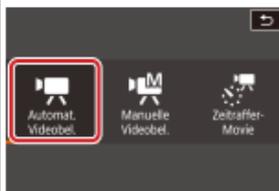
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



● [] → [OK]

3

Menübildschirm aufrufen

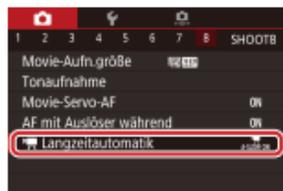




Die Langzeitautomatik kann deaktiviert werden, wenn die Bewegung in Movies zu ungleichmäßig erscheint. Bei schlechtem Licht wirken Filme aber möglicherweise zu dunkel.

4

Kamera einrichten



- [Kamera] → [Langzeitautomatik] → Taste



- [Deakt.] → Taste



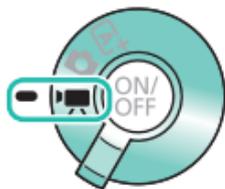
Aufnahmen von Zeitraffer-Movies (Zeitraffer-Movie)



In Zeitraffer-Movies werden Bilder zusammengefasst, die automatisch in einem angegebenen Intervall aufgenommen wurden. Langsame Veränderungen eines Motivs (beispielsweise einer Landschaft) können so als schneller Ablauf wiedergegeben werden.

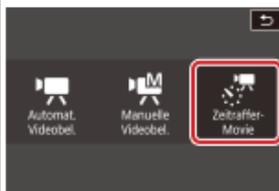
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



● [Zeitl.] → [OK]

3

Kamera einrichten

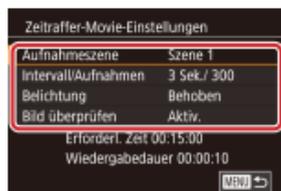




Aufnahmen von Zeitraffer-Movies (Zeitraffer-Movie)



In Zeitraffer-Movies werden Bilder zusammengefasst, die automatisch in einem angegebenen Intervall aufgenommen wurden. Langsame Veränderungen eines Motivs (beispielsweise einer Landschaft) können so als schneller Ablauf wiedergegeben werden.



- Element wählen
→ Einstellen →
Taste **MENU**

4

Kamera sichern und
Aufnahme starten





Anpassen der Aufnahmelautstärke

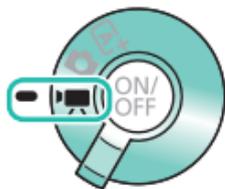


Anpassen der Aufnahmelautstärke

Obwohl der Aufnahmepegel (Lautstärke) in der Einstellung [Auto] automatisch angepasst wird, können Sie ihn manuell einstellen, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.

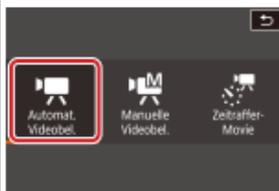
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



● [] → [OK]

3

Menübildschirm aufrufen





Anpassen der
Aufnahmelautstärke

Obwohl der Aufnahmepegel (Lautstärke) in der Einstellung [Auto] automatisch angepasst wird, können Sie ihn manuell einstellen, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



● [Kamera] →
[Tonaufnahme] →
Taste

4

Kamera einrichten



● [Tonaufnahme]
→ [Manuell] →
Taste





Anpassen der Aufnahmelautstärke



Anpassen der
Aufnahmelautstärke

Obwohl der Aufnahmepegel (Lautstärke) in der Einstellung [Auto] automatisch angepasst wird, können Sie ihn manuell einstellen, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



- [Aufnahmepegel] →
Taste →
Tasten zum
Einstellen →
Taste



Deaktivieren des Windfilters



Rauschen durch starken Wind kann mit dem Windfilter reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windfilter deaktivieren.

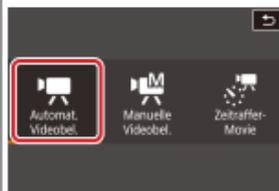
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus einstellen



● [] → [OK]

3

Menübildschirm aufrufen





Deaktivieren des Windfilters



Rauschen durch starkem Wind kann mit dem Windfilter reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windfilter deaktivieren.

4

Kamera einrichten



- [Kamera] → [Tonaufnahme] → [Windfilter/Dämpfung] → Taste (SET)



- [Windschutz] → [Aus] → Taste (SET)



Verwenden der Dämpfung



An lauten Orten
aufnehmen

Wählen Sie [Auto], um die Audioverzerrung zu dämpfen.
Mit dieser Einstellung wird die Dämpfung automatisch nach
Maßgabe der Aufnahmebedingungen aktiviert bzw. deaktiviert.
Für die Dämpfung kann manuell auch [Ein] oder [Aus]
eingestellt werden.

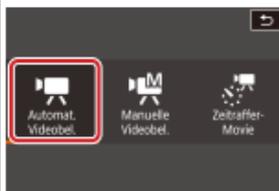
1

Modus einstellen



2

Aufnahmemodus
einstellen



● [] → [OK]

3

Menübildschirm
aufrufen





Verwenden der Dämpfung



An lauten Orten
aufnehmen

Wählen Sie [Auto], um die Audioverzerrung zu dämpfen.
Mit dieser Einstellung wird die Dämpfung automatisch nach
Maßgabe der Aufnahmebedingungen aktiviert bzw. deaktiviert.
Für die Dämpfung kann manuell auch [Ein] oder [Aus]
eingestellt werden.



- [Kamera] →
[Tonaufnahme] →
[Windfilter/Dämpfung]
→ Taste [SET]

4

Kamera einrichten



- [Dämpfung] →
Option wählen →
Taste [SET]



Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Verwenden des Selbstauslösers



Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kameraverwacklungen



Einstellen des Selbstauslösers



Aufnahmen durch Berühren des Bildschirms (Touch-Auslöser)



Reihenaufnahme



Ändern der Bildqualität





Aufnahme



Anhand eines Beispielbilds	Automatikmodus	Spezielle Szenen
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen im RAW-Format



Ändern des Seitenverhältnisses



Ändern der Bildqualität für Movies





Verwenden des Selbstauslösers



Mit dem Selbstauslöser können Sie sich in einem Gruppenfoto oder einer anderen zeitgesteuerten Aufnahmen mit aufnehmen. Die Kamera nimmt etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers auf.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



● [COFF] → [C10] →
Taste

3

Aufnehmen





Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kameraverwacklungen



Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



● [OFF] → [C2] →
Taste

3

Aufnehmen





Einstellen des Selbstauflösers



Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Kamera einrichten



● [OFF] → [C] →
Taste **MENU**



- Aufnahmedauer/
Anzahl der
Aufnahmen wählen
→ Tasten ◀▶
zum Auswählen
eines Werts →
Taste **MENU**





Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

3

Aufnehmen





Aufnahmen durch Berühren des Bildschirms (Touch-Auslöser)



Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.

1

Kamera einrichten



- Berühren Sie , und weisen Sie  zu.

2

Aufnehmen





Reihenaufnahme



Halten Sie im Modus [A+] den Auslöser für Reihenaufnahmen gedrückt.

1

Modus einstellen



2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



4

Aufnehmen





Reihenaufnahme



Halten Sie im Modus [A+] den Auslöser für Reihenaufnahmen gedrückt.



- Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt.



Ändern der Bildqualität



	24,0 Megapixel/ hohe Qualität		Ca. 10,6 Megapixel/ hohe Qualität		S1 Ca. 5,9 Megapixel/ hohe Qualität	S2 Ca. 3,8 Megapixel/ normale Qualität
	24,0 Megapixel/ normale Qualität		Ca. 10,6 Megapixel/ normale Qualität		S1 Ca. 5,9 Megapixel/ normale Qualität	

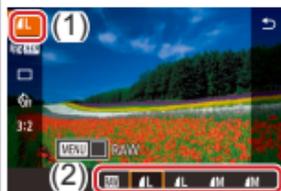
1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- → Option wählen → Taste



Aufnahmen im RAW-Format



Diese Kamera kann Bilder in den Formaten JPEG und RAW aufnehmen.

RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die ohne Beeinträchtigung der Bildqualität durch die Bildverarbeitungsfunktion der Kamera aufgezeichnet wurden.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



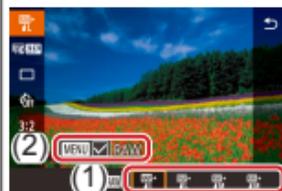
● Wählen Sie [RAW] aus.

3

Kamera einrichten



● Nur RAW-Format:
[RAW] wählen





Diese Kamera kann Bilder in den Formaten JPEG und RAW aufnehmen.

RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die ohne Beeinträchtigung der Bildqualität durch die Bildverarbeitungsfunktion der Kamera aufgezeichnet wurden.



- JPEG und RAW:
JPEG-Bildqualität
wählen →
Taste **MENU** zum
Auswählen drücken
(✓) [RAW]



Ändern des Seitenverhältnisses



16:9



3:2



4:3



1:1

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- **3:2** → Option wählen → Taste



Ändern der Bildqualität für Movies



Passen Sie die Bildqualität für Filme an (Bildgröße und Bildrate). Die Bildrate gibt an, wie viele Bilder pro Sekunde aufgenommen werden. Die verfügbaren Optionen sind davon abhängig, ob NTSC oder PAL eingestellt wurde.

1

Einstellungsbildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- **FHD 29.97P** →
Option wählen →
Taste **SET**



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
Schneiden von Movies		



Anzeigen von Fotos



Vergrößern von Bildern



Anzeigen als Diaschau



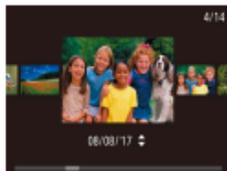
Anzeigen von Movies



Anzeigen von Filmtagebüchern



Anzeigen von Fotos



Nach dem Aufnehmen von Bildern können Sie diese auf dem Bildschirm anzeigen.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ►:
Nächstes Bild
- Taste ◀:
Vorheriges Bild



Vergrößern von Bildern



Bilder können vergrößert oder verkleinert werden.

1

Wiedergabemodus aufrufen



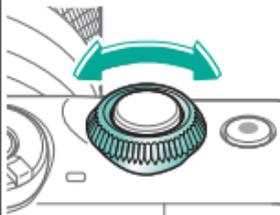
2

Bilder durchsuchen



3

Bilder vergrößern oder verkleinern



4

Bildanzeige ändern





Vergrößern von Bildern



Bilder können vergrößert oder verkleinert werden.



- Bild verschieben:
Tasten ▲/▼/◀▶
- Bild wechseln:
Taste  →
Tasten ◀▶



Anzeigen als Diaschau



Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wiedergeben.

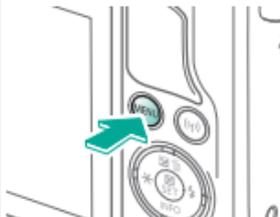
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

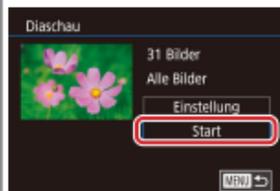
Menübildschirm aufrufen



- [▶] 1 → [Diaschau]
→ Taste

3

Diaschau wiedergeben



- [Start] → Taste



Anzeigen von Movies



Nach dem Aufnehmen von Movies können Sie diese auf dem Bildschirm anzeigen. Filme werden durch das Symbol **[SET ▶]** identifiziert.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ▶:
Nächstes Bild
- Taste ◀:
Vorheriges Bild





Anzeigen von Movies



Nach dem Aufnehmen von Movies können Sie diese auf dem Bildschirm anzeigen. Filme werden durch das Symbol **[SET ▶]** identifiziert.

3

Movie
wiedergeben



● [▶] → Taste

4

Lautstärke
einstellen





Anzeigen von Filmtagebüchern



Ein kurzes Movie mit Szenen, die auch die eigentlichen Aufnahmen umfassen, wird im Modus [A] automatisch erstellt. Beim Wiedergeben eines Filmtagebuchs werden die am betreffenden Tag aufgenommenen Szenen angezeigt.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



3

Movie wiedergeben

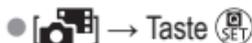




Anzeigen von Filmtagebüchern



Ein kurzes Movie mit Szenen, die auch die eigentlichen Aufnahmen umfassen, wird im Modus [A] automatisch erstellt. Beim Wiedergeben eines Filmtagebuchs werden die am betreffenden Tag aufgenommenen Szenen angezeigt.





Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
Schneiden von Movies		



Suchen von Bildern in einer Übersicht



Suchen von Bildern anhand von Suchkriterien



Suchen von Bildern mit dem Wahlrad vorne



Suchen von Bildern in einer Übersicht



Durch das Anzeigen von mehreren Bildern in einer Übersicht finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder in einer Übersicht anzeigen



3

Bilder durchsuchen





Suchen von Bildern anhand von Suchkriterien



Unter den auf einer Speicherkarte gespeicherten Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kriterium wählen



• [🔍] → Taste [SET]





Suchen von Bildern anhand von Suchkriterien



Unter den auf einer Speicherkarte gespeicherten Bildern können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern.



- Wählen Sie ein Kriterium aus.
- Nach Auswahl von [★/🕒/🗨️]: zweites Kriterium wählen

4

Bilder anzeigen



- Den Kriterien entsprechende Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt.



Suchen von Bildern mit dem Wahrad vorne



Verwenden Sie das Wahrad vorne, um unter den den Suchkriterien entsprechenden Bildern schnell die gewünschten Bilder zu finden und zu ihnen zu gelangen.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Kriterium wählen



- Ziehen Sie in der Einzelbildanzeige mit zwei Fingern nach links oder rechts.



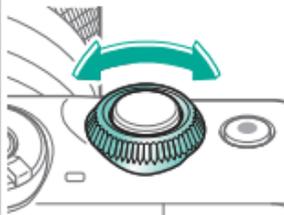


Verwenden Sie das Wahhrad vorne, um unter den den Suchkriterien entsprechenden Bildern schnell die gewünschten Bilder zu finden und zu ihnen zu gelangen.

3

Bilder anzeigen

- Wenn die Suchkriterien angezeigt werden, können Sie mit den Tasten ▲/▼ ein Kriterium auswählen.





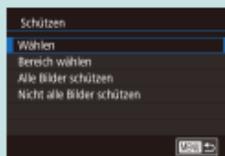
Wiedergabe



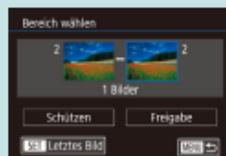
Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
Schneiden von Movies		



Schützen einzelner Bilder



Schützen mehrerer Bilder



Schützen eines Bereichs von Bildern



Gleichzeitiges Schützen aller Bilder



Bewerten von Bildern (Bewertung)



Schützen einzelner Bilder



Einzelne Bilder können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Schützen



● [ON] → [ON] →
Taste SET



Schützen mehrerer Bilder



Sie können mehrere Bilder auswählen und dann schützen.

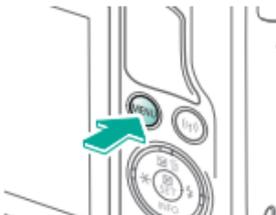
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

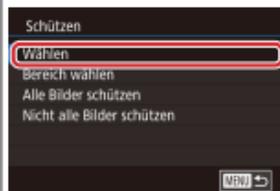
Menübildschirm aufrufen



- [▶] 1 → [Schützen]
→ Taste

3

Einzustellendes Element wählen



- [Auswählen] →
Taste





Schützen mehrerer Bilder



Sie können mehrere Bilder auswählen und dann schützen.

4

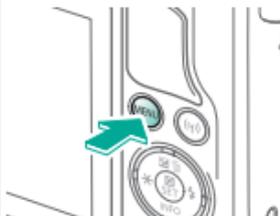
Bilder
durchsuchen



- Bild wählen →
Taste

5

Schützen



- [OK] → Taste



Schützen eines Bereichs von Bildern



Bereiche von Bildern können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

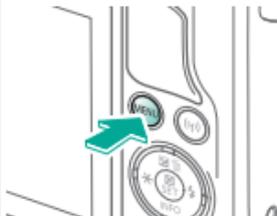
1

Wiedergabemodus aufrufen



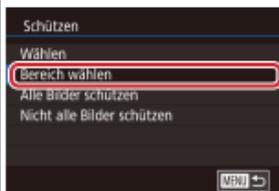
2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



- [▶] 1 → [Schützen]
→ [Bereich wählen]
→ Taste (SET)





Bereiche von Bildern können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

4

Erstes Bild wählen



- [Erstes Bild] →
Taste



- Bild wählen →
Taste

5

Letztes Bild wählen



- [Letztes Bild] →
Taste



- Bild wählen →
Taste



Bereiche von Bildern können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

6

Schützen



- Taste ▼ →
[Schützen] →
Taste (SET)



Gleichzeitiges Schützen aller Bilder



Alle Bilder können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

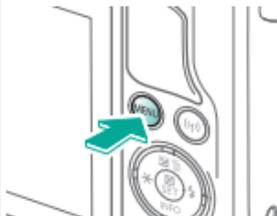
1

Wiedergabemodus aufrufen



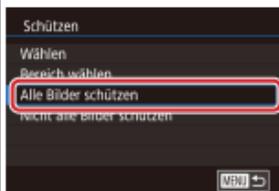
2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



- [▶] 1 → [Schützen] → [Alle Bilder schützen] → Taste [SET]

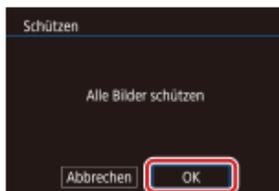




Alle Bilder können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

4

Kamera einrichten



● [OK] → Taste



Bewerten von Bildern (Bewertung)



Ordnen Sie Bilder, indem Sie sie auf einer Skala von 1 – 6 bewerten.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



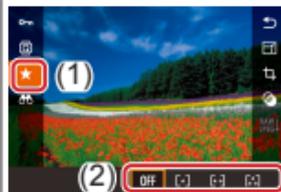
3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Kamera einrichten



- [★] → Bewertung wählen → Taste



Wiedergabe



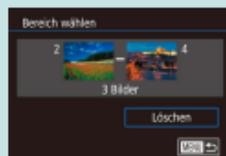
Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
Schneiden von Movies		



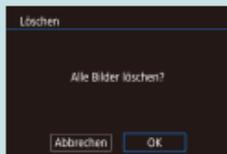
Löschen einzelner Bilder



Löschen mehrerer Bilder



Löschen eines Bereichs von Bildern



Löschen aller Bilder



Löschen einzelner Bilder



Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



3

Löschen



● [Löschen] →
Taste



Löschen mehrerer Bilder



Sie können mehrere Bilder auswählen und dann gemeinsam löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

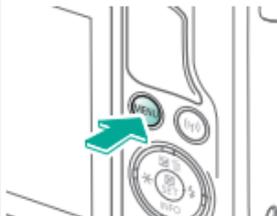
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



- [] 1 → [Löschen]
→ [Wählen] →
Taste [] SET

4

Bilder durchsuchen





Löschen mehrerer Bilder

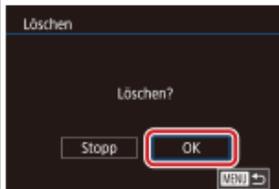
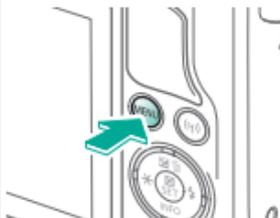


Sie können mehrere Bilder auswählen und dann gemeinsam löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

5

Löschen

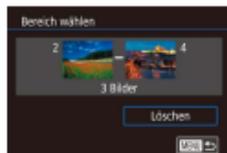
- Bild wählen →
Taste  zum
Auswählen (✓)



- [OK] → Taste 



Löschen eines Bereichs von Bildern



Sie können einen Bereich von Bildern auswählen und dann löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

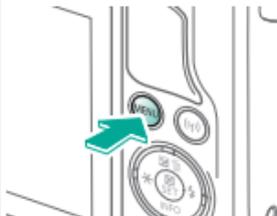
1

Wiedergabemodus aufrufen



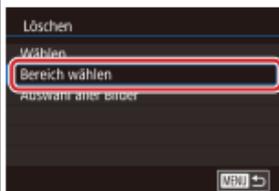
2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen

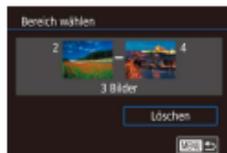


- [▶] 1 → [Löschen]
→ [Bereich wählen]
→ Taste (SET)





Löschen eines Bereichs von Bildern



Sie können einen Bereich von Bildern auswählen und dann löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

4

Erstes Bild wählen



- [Erstes Bild] →
Taste



- Bild wählen →
Taste

5

Letztes Bild wählen



- [Letztes Bild] →
Taste



- Bild wählen →
Taste



Sie können einen Bereich von Bildern auswählen und dann löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

6

Löschen



- Taste ▼ →
- [Löschen] →
- Taste SET



Löschen aller Bilder



Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

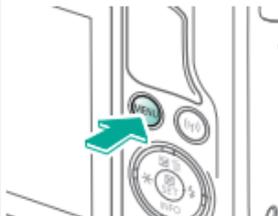
1

Wiedergabemodus aufrufen



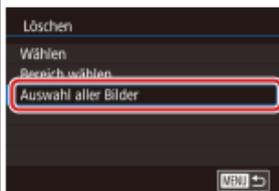
2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



- [▶] 1 → [Löschen] → [Auswahl aller Bilder] → Taste [SET]





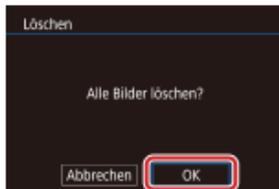
Löschen aller Bilder



Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

4

Löschen



● [OK] → Taste



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
Schneiden von Movies		



Drehen von Bildern



Anpassen der Bildgröße



Ausschnitt



Anwenden von Filtereffekten



Korrigieren roter Augen



Drehen von Bildern



Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern und speichern Sie sie dann.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



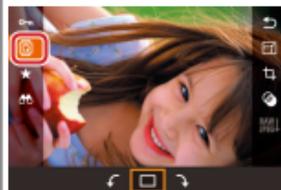
3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Einzustellendes Element wählen



● Wählen Sie [Q] aus.

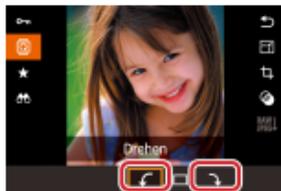




Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern und speichern Sie sie dann.

5

Bild drehen



• [] → Taste



Anpassen der Bildgröße



Sie können eine kleinere Version von Bildern (weniger Pixel) speichern.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



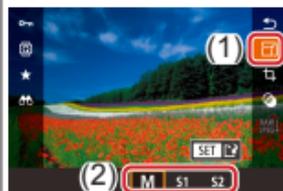
3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Einzustellendes Element wählen



- → Option wählen → Taste



Sie können eine kleinere Version von Bildern (weniger Pixel) speichern.

5

Neues Bild speichern



- [OK] → Taste

6

Neues Bild prüfen



- [Bearbeitetes Bild] → Taste



Ausschnitt



Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Einzustellendes Element wählen



● [] → Taste [SET]





Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.

5

Zuschneiderahmen anpassen



- Größe anpassen:
Auf dem Bildschirm kleiner oder größer ziehen
- Verschieben:
Tasten    

6

Bild in der Vorschau anzeigen



- Ausrichtung ändern:
Wahlrad  →  → Taste 
- Seitenverhältnis ändern: Wahlrad  →  → Taste 



Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.

7

Neues Bild speichern



- Wahlrad  →  → Taste 



- [OK] → Taste 

8

Neues Bild prüfen



- [Bearbeitetes Bild] → Taste 

- Wahlrad  →  → Taste 
- Anzeige wechseln:  Taste





Anwenden von Filtereffekten



Wenden Sie Effekte auf Bilder an, die dem Aufnehmen in den Modi entsprechen, und speichern Sie die Ergebnisse als separate Bilder.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Effekt wählen



- → Option wählen → Taste



Wenden Sie Effekte auf Bilder an, die dem Aufnehmen in den Modi entsprechen, und speichern Sie die Ergebnisse als separate Bilder.

5

Effekt einstellen



- Tasten oder Wahrad zum Einstellen →
Taste

6

Neues Bild speichern



- [OK] → Taste

7

Neues Bild prüfen



- [Bearbeitetes Bild] →
Taste



Korrigieren roter Augen



Wenn diese Option aktiviert ist, werden Bilder, die vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, automatisch korrigiert. Sie können das korrigierte Bild als eine separate Bilddatei speichern.

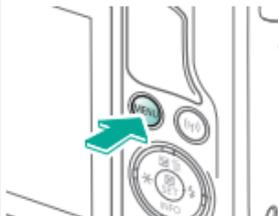
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



• [▶] 3 →
[Rote-Augen-Korr.]
→ Taste [SET]





Korrigieren roter Augen



Wenn diese Option aktiviert ist, werden Bilder, die vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, automatisch korrigiert. Sie können das korrigierte Bild als eine separate Bilddatei speichern.

4

Bilder durchsuchen



5

Bild korrigieren



- Drücken Sie die Taste

6

Neues Bild speichern



- [Neue Datei] → Taste

7

Neues Bild prüfen





Korrigieren roter Augen



Wenn diese Option aktiviert ist, werden Bilder, die vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, automatisch korrigiert. Sie können das korrigierte Bild als eine separate Bilddatei speichern.



- Taste **MENU** →
[Bearbeitetes Bild] →
Taste



Verarbeiten von RAW-Bildern



Im Format RAW aufgenommene Bilder können Sie in der Kamera verarbeiten lassen. Das RAW-Originalbild bleibt erhalten, eine Kopie wird im JPEG-Format gespeichert.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

RAW-Bild wählen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Einzustellendes Element wählen



● [RAW] [JPEG] → [RAW] [JPEG] →
Taste

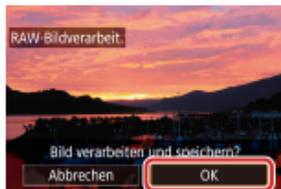




Im Format RAW aufgenommene Bilder können Sie in der Kamera verarbeiten lassen. Das RAW-Originalbild bleibt erhalten, eine Kopie wird im JPEG-Format gespeichert.

5

Speichern



- [OK] → Taste

6

Neues Bild prüfen



- [Bearbeitetes Bild] → Taste



Einstellen der Verarbeitungskriterien und Verarbeiten von RAW-Bildern



Die Verarbeitungskriterien können in allen Details eingestellt werden, bevor RAW-Bilder in der Kamera verarbeitet werden. Das RAW-Originalbild bleibt erhalten, eine Kopie wird im JPEG-Format gespeichert.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

RAW-Bild wählen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Einzustellendes Element wählen



● [RAW | JPEG] → [RAW | JPEG] →
Taste [SET]





Einstellen der Verarbeitungskriterien und Verarbeiten von RAW-Bildern



Die Verarbeitungskriterien können in allen Details eingestellt werden, bevor RAW-Bilder in der Kamera verarbeitet werden. Das RAW-Originalbild bleibt erhalten, eine Kopie wird im JPEG-Format gespeichert.

5

Verarbeitungskriterien einstellen



- Element wählen →
Taste



- Option wählen →
Taste

6

Speichern



- → Taste →
[OK] → Taste

7

Neues Bild prüfen



- [Bearbeitetes Bild] →
Taste



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
Schneiden von Movies		



Entfernen des Anfangs/Endes von Movies



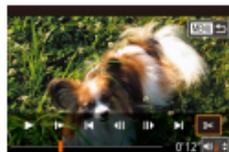
Reduzieren von Dateigrößen



Bearbeiten von Filmtagebüchern



Entfernen des Anfangs/Endes von Movies



Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden. Beachten Sie, dass Filmtagebücher nicht geschnitten werden können.

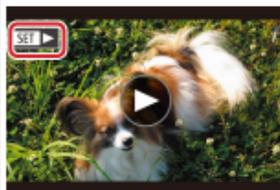
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Movies durchsuchen



- Movie wählen → Taste

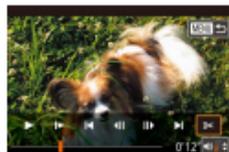
3

Wiedergabe starten und dann anhalten



- → Taste → Taste während der Wiedergabe

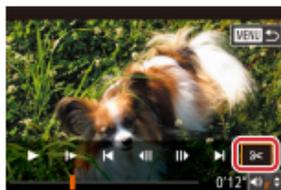




Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden. Beachten Sie, dass Filmtagebücher nicht geschnitten werden können.

4

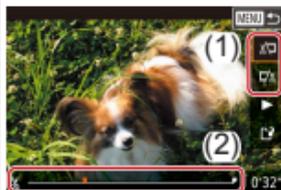
Einzustellendes Element wählen



- [OK] → Taste [SET]

5

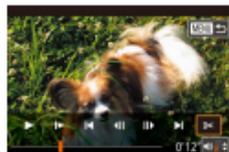
Zu schneidende Teile angeben



- [Vorbereitungssymbol] → Tasten [Left] [Right] zum Verschieben [Vorbereitungssymbol]
- [Schere-Symbol] wird angezeigt.

- Schneiden Sie den Anfang des Movies (ab [Schere-Symbol]), indem Sie [Vorbereitungssymbol] wählen, und schneiden Sie das Ende des Movies, indem Sie [Vorbereitungssymbol] wählen.





Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden. Beachten Sie, dass Filmtagebücher nicht geschnitten werden können.

6

Geschnittenes
Movie prüfen



- [▶] → Taste

7

Speichern



- [] → Taste



- [Neue Datei] →
Taste



- [Ohne Kmpr. spc.] →
Taste



Reduzieren von Dateigrößen



Die Movie-Dateigröße kann reduziert werden, indem Sie Movies komprimieren.

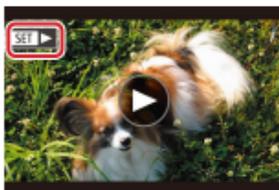
1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Movies durchsuchen



- Movie wählen → Taste

3

Wiedergabe starten und dann anhalten



- → Taste → Taste während der Wiedergabe





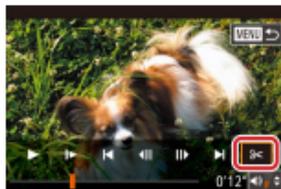
Reduzieren von Dateigrößen



Die Movie-Dateigröße kann reduziert werden, indem Sie Movies komprimieren.

4

Einzustellendes Element wählen



● [sp] → Taste

5

Einzustellendes Element wählen



● [sp] → Taste

6

Speichern



● [Neue Datei] → Taste



● [Kompr. & Spch.] → Taste



Bearbeiten von Filmtagebüchern



Einzelne Kapitel (Clips), die im Modus [A] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1

Wiedergabemodus aufrufen



2

Bilder durchsuchen



- [SET] -Bild wählen → Taste [SET]





Einzelne Kapitel (Clips), die im Modus [A] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

3

Wiedergabe starten und dann anhalten



- [A] → Taste (SET)
→ Taste (SET) während der Wiedergabe

4

Zu löschendes Movie wählen



- [Left/Right Arrow] →
Taste (SET)

5

[Trash] wählen



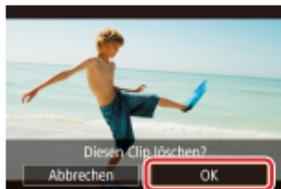
- [Trash] → Taste (SET)



Einzelne Kapitel (Clips), die im Modus [A] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

6

Löschen



● [OK] → Taste



Wireless-Funktionen



Verfügbare Wireless-Funktionen



Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone



Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone (Wiedergabemodus)



Übertragen von Bildern an ein Bluetooth-fähiges Smartphone



Registrieren von Webservices
CANON iMAGE GATEWAY



Registrieren von Webservices
Andere Webservices



Hochladen von Bildern
zu Webservices



WLAN-Funktionen

Smartphones und Tablets

Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablets mit WLAN-Funktion.

Webservices

Bilder können an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet werden.

Bluetooth®-Funktionen

Sie können die Kamera ganz einfach mit einem Smartphone koppeln, das die Technologie Bluetooth Low Energy (in diesem Dokument als „Bluetooth“ bezeichnet) unterstützt.

Sie können Bilder aufnehmen oder anzeigen, indem Sie das Smartphone als Fernsteuerung einsetzen.





Media Player

Betrachten Sie Bilder auf DLNA*-kompatiblen Fernsehgeräten oder anderen Geräten.

* Digital Living Network Alliance

Drucker

Sie können Bilder drahtlos auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker (der „DPS over IP“ unterstützt) ausgeben.

Andere Kameras

Sie können Bilder drahtlos zwischen WLAN-kompatiblen Kameras von Canon übertragen.

Anleitungen zu diesen drei Funktionen finden Sie im Leitfaden.





Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone



1

Kamera einschalten

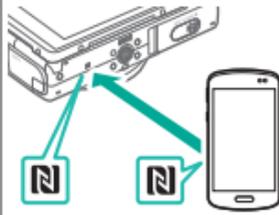


2

Camera Connect installieren



- Schalten Sie NFC ein.



- Berühren Sie das eine NFC-Symbol mit dem anderen.
- Google Play startet das Smartphone automatisch.



- Laden Sie Camera Connect herunter, und installieren Sie die Software.



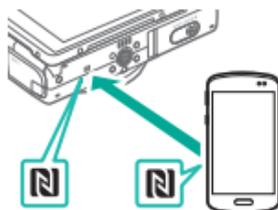


Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone



3

Verbindung herstellen



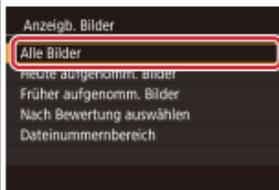
- Berühren Sie das eine **N**-Symbol mit dem anderen.



- [OK] → Taste
- Camera Connect startet auf dem Smartphone und die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.

4

Freigabeeinstellung anpassen



- [Alle Bilder] → Taste

5

Senden



- Bild wählen → [Bild senden] → Taste



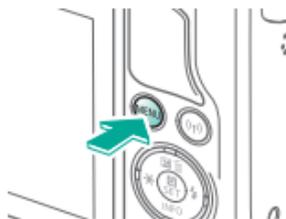


Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone



6

Verbindung
beenden



- Taste **MENU** →
- [OK] → Taste





Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone (Wiedergabemodus)



1

Wiedergabemodus aufrufen

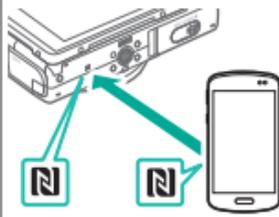


2

Camera Connect installieren



- Schalten Sie NFC ein.



- Berühren Sie das eine **N**-Symbol mit dem anderen.
- Google Play startet das Smartphone automatisch.



- Laden Sie Camera Connect herunter, und installieren Sie die Software.



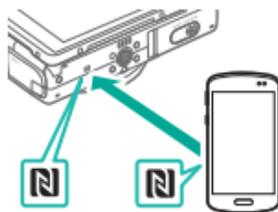


Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone (Wiedergabemodus)



3

Verbindung herstellen



- Berühren Sie das eine **N**-Symbol mit dem anderen.



- [OK] → Taste
- Camera Connect startet auf dem Smartphone und die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.

4

Bilder durchsuchen



- Bild wählen → Taste zum Auswählen (✓)
- Taste **MENU** → [OK] → Taste

5

Senden



- [Senden] → Taste



Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone (Wiedergabemodus)



6

Verbindung
beenden

- Taste **MENU** →
[OK]





Übertragen von Bildern an ein Bluetooth-fähiges Smartphone



1

Camera Connect
installieren



- Laden Sie Camera Connect aus App Store/ Google Play herunter, und installieren Sie die Software.

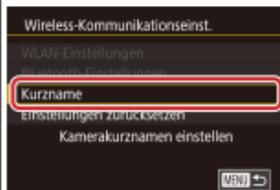
2

Kamera einschalten



3

Kurznamen
registrieren

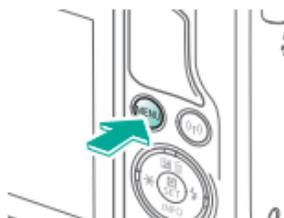


- Taste **MENU** → [F4] → [Wireless-Kommunikationseinst.] → [Kurzzname] → Taste
- Kurznamen eingeben → Taste **MENU**





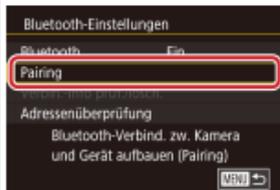
Übertragen von Bildern an ein Bluetooth-fähiges Smartphone



- Der Bildschirm [Wireless-Kommunikationseinst.] wird wieder angezeigt.

4

Pairing vorbereiten



- [Bluetooth-Einstellungen] → [Pairing] → Taste



- Die Kamera ist bereit für das Herstellen der Verbindung.

5

Camera Connect starten



- Schalten Sie Bluetooth ein.
- Starten Sie Camera Connect.





Übertragen von Bildern an ein Bluetooth-fähiges Smartphone



6

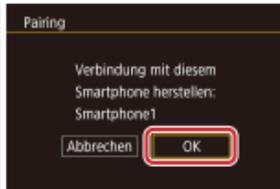
Kamera wählen, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll



- Führen Sie diesen Schritt mit dem Smartphone durch.

7

Pairing abschließen



- [OK] → Taste



- Drücken Sie die Taste .

8

Bilder importieren



- Führen Sie diesen Schritt mit dem Smartphone durch.



Registrieren von Webservices

CANON IMAGE GATEWAY



1

WLAN-Menü aufrufen



- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird:
[OK] → Taste

2

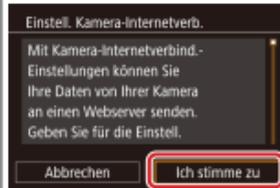
[] wählen



- [] → Taste

3

Dem Vertrag zustimmen, um eine E-Mail-Adresse eingeben zu können



- [Ich stimme zu] → Taste





4

Art der Verbindungsherstellung zum Zugriffspunkt wählen

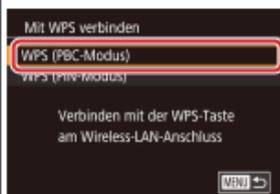


(a) WPS-Verbindung
● [Mit WPS verbinden]
→ Taste  → Schritt 5 (A)

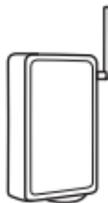
(b) In der Liste wählen
● Zugriffspunkt wählen
→ Taste  → Schritt 5 (B)

5

(A) Verbindung herstellen



● [WPS (PBC-Modus)]
→ Taste 

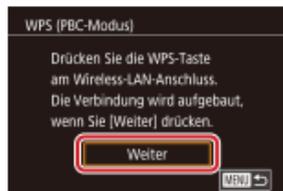


● Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste am Zugangspunkt einige Sekunden lang gedrückt.



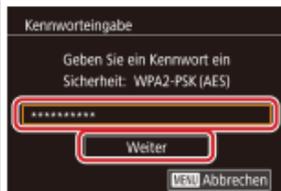


Registrieren von Webservices CANON IMAGE GATEWAY



- Drücken Sie die Taste .

(B) Verbindung herstellen



- Taste →
Kennwort eingeben
→ [Weiter] →
Taste



- [Auto] → Taste

6

E-Mail-Adresse eingeben



- Taste →
E-Mail-Adresse eingeben → [Weiter]
→ Taste





Registrieren von Webservice CANON IMAGE GATEWAY



7

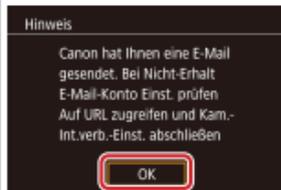
Vierstellige Zahl eingeben



- Taste → Zahl eingeben → [Weiter] → Taste
- Diese Zahl wird auch in Schritt 9 benötigt.

8

Auf Benachrichtigung prüfen



- Sie erhalten eine Benachrichtigung an die in Schritt 6 angegebene E-Mail-Adresse.
- Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm die Taste .

9

Kameraverbindung einrichten



- [] wechselt jetzt zu [].



- Rufen Sie am Computer/ Smartphone die in der Benachrichtigung angegebene Seite auf, und befolgen Sie die Anweisungen.





Registrieren von Webservices CANON iIMAGE GATEWAY



- [📶] → Taste
- [📶] und CANON iIMAGE GATEWAY werden jetzt als Ziele hinzugefügt.





Registrieren von Webservices

Andere Webservices



1

Einstellungsbildschirm aufrufen



- Greifen Sie mit einem Computer/ Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um CANON iIMAGE GATEWAY aufzurufen.

2

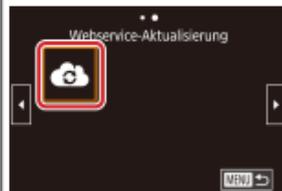
Zu verwendenden Webservice konfigurieren



- Befolgen Sie die Anweisungen, um die Einstellungen fertigzustellen.

3

WLAN-Menü aufrufen



- [Cloud Icon] → Taste [SET]
- Die Webservice-Einstellungen werden jetzt aktualisiert.



Hochladen von Bildern zu Webservice



1

WLAN-Menü aufrufen



2

Ziel wählen



- Symbol wählen → Taste
- Wenn der Bildschirm [Empfänger auswählen] angezeigt wird: Option wählen → Taste

3

Senden



- Bild wählen → [Bild senden] → Taste
- [OK] im Bildschirm nach dem Senden → Taste



Andere Einstellungen



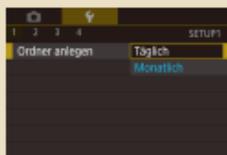
Verhindern der Auslösung
des AF-Hilfslichts



Deaktivieren der Lampe zur
Rote-Augen-Reduzierung



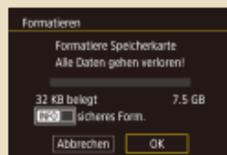
Ändern der Bildanzeigedauer
nach dem Aufnehmen



Dateibasierte
Bildspeicherung



Datei-Nummer



Formatieren von
Speicherkarten



Low-Level-Formatierung



Ändern des Videosystems

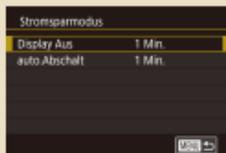


Verwenden des Eco-Modus





Andere Einstellungen



Anpassen der Stromsparfunktion



Bildschirmhelligkeit



Anpassen der beim Aufnehmen angezeigten Informationen



Anpassen der beim Wiedergeben angezeigten Informationen



Zeitzone



Datum und Uhrzeit



Anzeigesprache



Stummschalten der Kamera



Aktivieren der Kameratöne



Andere Einstellungen



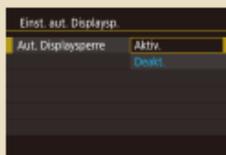
Ausblenden von Tipps
und Tricks



Auflisten der Aufnahmemodi
mit Symbolen



Anpassen des Touchscreens



Automatisches Sperren
des Touchscreens



Deaktivieren der automatischen
Sensorreinigung



Aktivieren der
Sensorreinigung



Manuelle Sensorreinigung



Überprüfen von
Zertifizierungslogos



Festlegen von Copyright-Info-
mationen zum Speichern in Bildern



Andere Einstellungen



Löschen aller Copyright-
Informationen



Wiederherstellen der wichtigsten
Kamera-Standardeinstellungen



Wiederherstellen der
Standardeinstellungen für
einzelne Kamerafunktionen





Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts



Wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe normalerweise automatisch auf, um die Fokussierung zu erleichtern. Diese Lampe kann deaktiviert werden.

1

Menübildschirm
aufrufen



2

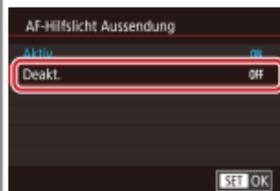
Einzustellendes
Element wählen



• [3] →
[AF-Hilfslicht
Aussendung] →
Taste

3

Kamera einrichten



• [Deakt.] → Taste



Deaktivieren der Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung



Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen. Diese Lampe kann deaktiviert werden.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



● [CAMERA] → [Blitzsteuerung] → Taste

3

Kamera einrichten



● [R.Aug. Ein/Aus] → Taste



● [Aus] → Taste



Ändern der Bildanzeigedauer nach dem Aufnehmen



1

Menübildschirm
aufrufen



2

Einzustellendes
Element wählen



- [CAMERA] →
[Rückschauzeit] →
Taste [SET]

3

Kamera einrichten



- Option wählen →
Taste [SET]



Anstatt Bilder in für jeden Monat erstellten Ordnern speichern zu lassen, können Sie die Kamera auch veranlassen, Ordner für jeden Tag zu erstellen, an dem Sie fotografieren, und die Bilder in diesen Ordnern zu speichern.

1

Menübildschirm aufrufen



2

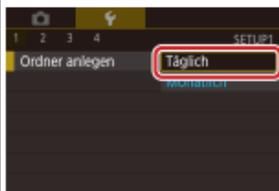
Einzustellendes Element wählen



- [F1] → [Ordner anlegen] → Taste

3

Kamera einrichten



- [Täglich] → Taste



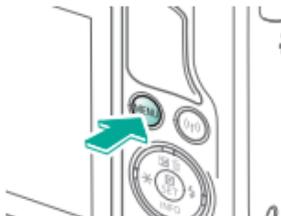
Datei-Nummer



Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können konfigurieren, wie die Kamera Dateinummern zuweist.

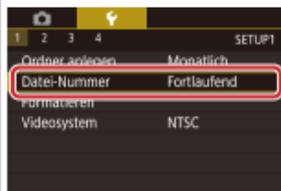
1

Menübildschirm aufrufen



2

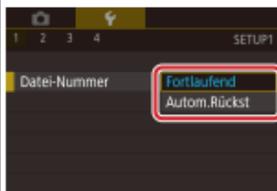
Einzustellendes Element wählen



- → [Datei-Nummer]
→ Taste

3

Kamera einrichten



- Option wählen →
Taste



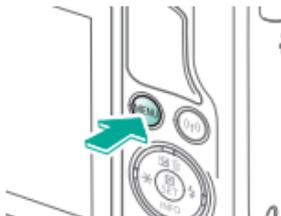
Formatieren von Speicherkarten



Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Beim Formatieren werden alle Daten von der Speicherkarte gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.

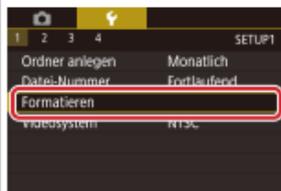
1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [M] → [Formatieren] → Taste [SET]

3

Ausführen



- [OK] → Taste [SET]



- [OK] → Taste [SET] → [OK]



Low-Level-Formatierung



Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Reihenaufnahme ist verlangsamt oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet.

Bei einer Low-Level-Formatierung werden alle Daten von der Speicherkarte gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [1] → [Formatieren] → Taste

3

Ausführen



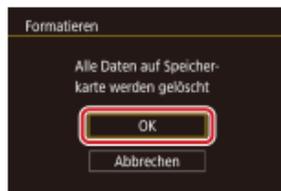
- Taste zum Auswählen () → [OK] → Taste





Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Reihenaufnahme ist verlangsamt oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet.

Bei einer Low-Level-Formatierung werden alle Daten von der Speicherkarte gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.



● [OK] → Taste  →
[OK]



Ändern des Videosystems



Stellen Sie das Videosystem des für die Anzeige verwendeten Fernsehgeräts ein.
Mit dieser Einstellung wird auch die für Filme verfügbare Bildqualität (Bildrate) festgelegt.

1

Menübildschirm
aufrufen



2

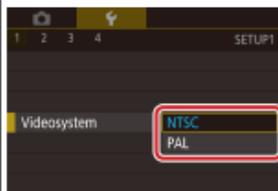
Einzustellendes
Element wählen



- [Y1] → [Videosystem] → Taste

3

Kamera einrichten



- Option wählen → Taste



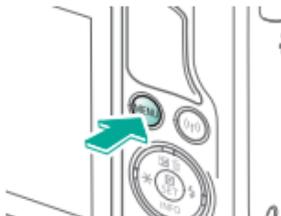
Verwenden des Eco-Modus



Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Akkuleistung sparen. Wenn die Kamera nicht verwendet wird, wird der Bildschirm abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.

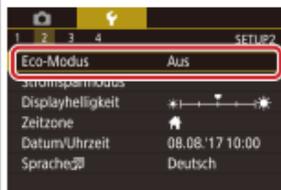
1

Menübildschirm aufrufen



2

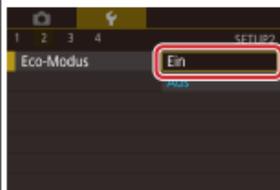
Einzustellendes Element wählen



- [F2] → [Eco-Modus]
→ Taste

3

Kamera einrichten



- [Ein] → Taste



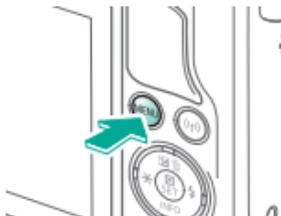
Anpassen der Stromsparfunktion



Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten der Kamera bzw. Ausschalten des Displays) wie gewünscht anpassen.

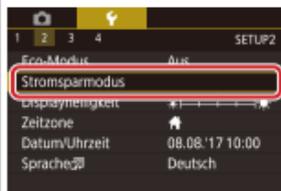
1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [F2] → [Stromsparmmodus] → Taste



- [Display Aus] oder [auto.Abschalt] → Taste

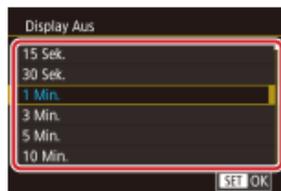




Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten der Kamera bzw. Ausschalten des Displays) wie gewünscht anpassen.

3

Kamera einrichten



● Einstellen →

Taste 



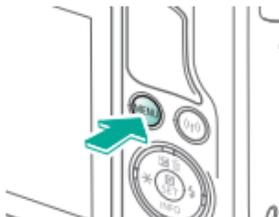
Bildschirmhelligkeit



Passen Sie die Bildschirmhelligkeit an.

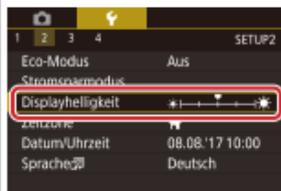
1

Menübildschirm aufrufen



2

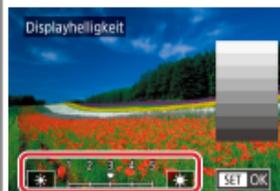
Einzustellendes Element wählen



• [2] →
[Displayhelligkeit] →
Taste [SET]

3

Kamera einrichten





Bildschirmhelligkeit



Passen Sie die Bildschirmhelligkeit an.



- Tasten ◀▶/ zum Einstellen der Helligkeit →
Taste 



Anpassen der beim Aufnehmen angezeigten Informationen



Auf dem Aufnahmebildschirm kann ein Gitter angezeigt werden. Sie können außerdem den Typ des Histogramms wählen, der beim Drücken der Taste  angezeigt wird.

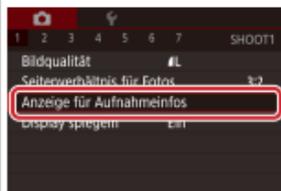
1

Menübildschirm
aufrufen



2

Einzustellendes
Element wählen



•  1 → [Anzeige
für Aufnahmeinfos]
→ Taste 

3

Kamera einrichten





Anpassen der beim Aufnehmen angezeigten Informationen



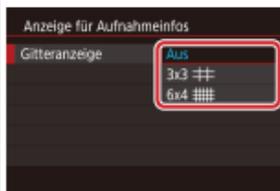
Auf dem Aufnahmebildschirm kann ein Gitter angezeigt werden. Sie können außerdem den Typ des Histogramms wählen, der beim Drücken der Taste ▼ angezeigt wird.



- [Gitteranzeige] oder [Histogramm] → Taste

4

Kamera einrichten



- Tasten ▲/▼ zum Auswählen einer Option → Taste



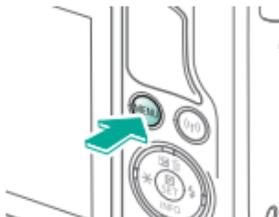
Anpassen der beim Wiedergeben angezeigten Informationen



Die angezeigten Aufnahmeinformationen wechseln bei jedem Drücken der Taste ▼ im Wiedergabemodus. Sie können die angezeigten Informationen anpassen.

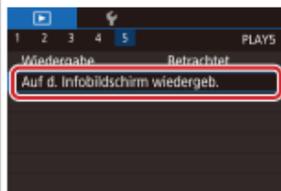
1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



• [▶] 5 →
[Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] →
Taste

3

Kamera einrichten





Anpassen der beim Wiedergeben angezeigten Informationen



Die angezeigten Aufnahmeinformationen wechseln bei jedem Drücken der Taste ▼ im Wiedergabemodus. Sie können die angezeigten Informationen anpassen.



- Anzuzeigende Informationen wählen
→ Taste  zum Auswählen (✓)



Zeitzone



Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum und Uhrzeit nicht manuell einstellen.

1

Menübildschirm aufrufen



2

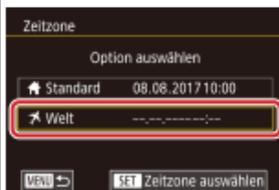
Einzustellendes Element wählen



- → [Zeitzone]
→ Taste

3

Ziel angeben



- → [Welt]
Taste





Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum und Uhrzeit nicht manuell einstellen.

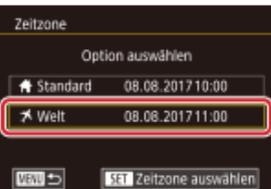
4

Zur Zeitzone des Ziels wechseln

- Ziel wählen →



Taste



- [Welt] →
Taste **MENU**



Datum und Uhrzeit



Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

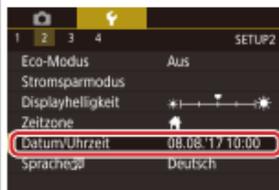
1

Menübildschirm aufrufen



2

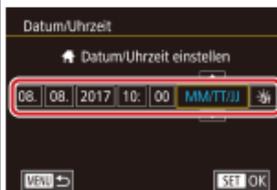
Einzustellendes Element wählen



- [F2] → [Datum/Uhrzeit] → Taste

3

Kamera einrichten



- Navigieren und einstellen → Taste



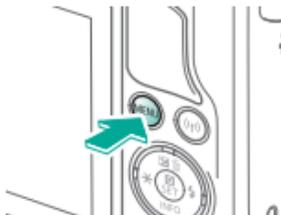
Anzeigesprache



Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [F2] → [Sprache] → Taste

3

Kamera einrichten



- Sprache wählen → Taste



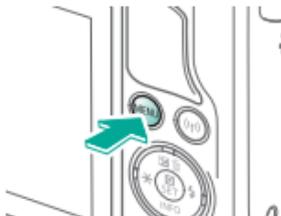
Stummschalten der Kamera



Verhindert die Wiedergabe von Kameratönen beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers.

1

Menübildschirm aufrufen



2

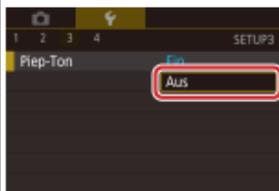
Einzustellendes Element wählen



- [Y3] → [Piep-Ton]
→ Taste

3

Kamera einrichten



- [Aus] → Taste



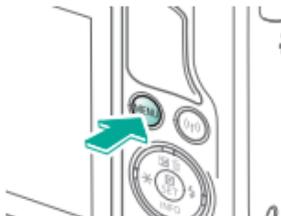
Aktivieren der Kameratöne



Kamera-Bedienvorgänge wie das Drücken von Tasten und das Berühren des Bildschirms können durch Töne rückgemeldet werden.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [F3] → [Betriebsger.]
→ Taste

3

Kamera einrichten



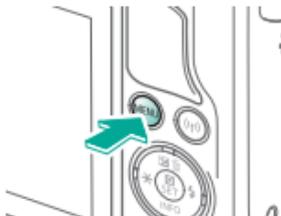
- [Ein] → Taste



Die Hilfe wird normalerweise angezeigt, wenn Sie Elemente im Schnelleinstellungs- oder im Aufnahmebildschirm wählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.

1

Menübildschirm aufrufen



2

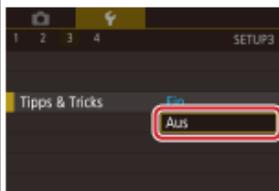
Einzustellendes Element wählen



- [3] → [Tipps & Tricks] → Taste

3

Kamera einrichten



- [Aus] → Taste



Auflisten der Aufnahmemodi mit Symbolen



Listen Sie Aufnahmemodi auf dem Auswahlbildschirm nur mit Symbolen auf, ohne Modinamen, für eine schnellere Auswahl.

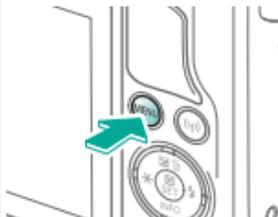
1

Modus einstellen



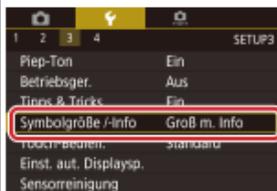
2

Menübildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



• [F3] →
[Symbolgröße /-Info]
→ Taste [SET]

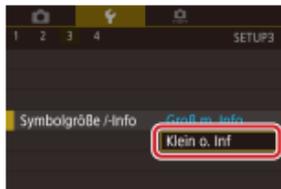




Listen Sie Aufnahmemodi auf dem Auswahlbildschirm nur mit Symbolen auf, ohne Modinamen, für eine schnellere Auswahl.

4

Kamera einrichten



- [Klein o. Inf] →
Taste



Anpassen des Touchscreens



Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann gesteigert werden, damit die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.

1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



● [3] →
[Touch-Bedien.] →
Taste

3

Kamera einrichten



● [Empfindlich] →
Taste



Automatisches Sperren des Touchscreens



Um unbeabsichtigte Touch-Bedienungen zu vermeiden, können Sie das automatische Sperren des Touchscreens konfigurieren.

1

Menübildschirm
aufrufen



2

Einzustellendes
Element wählen



• [Y3] → [Einst.
aut. Displaysp.] →
Taste [SET]

3

Kamera einrichten





Automatisches Sperren des Touchscreens



Um unbeabsichtigte Touch-Bedienungen zu vermeiden, können Sie das automatische Sperren des Touchscreens konfigurieren.



- [Aut. Displaysperre]
→ [Aktiv.] →
Taste



- [Autom. gespe. nach]
→ Option wählen →
Taste



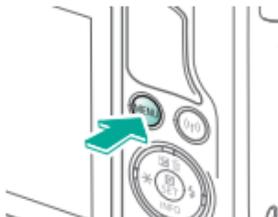
Deaktivieren der automatischen Sensorreinigung



Der Bildsensor wird zum Entfernen von Staub automatisch jedes Mal gereinigt, wenn Sie die Kamera ein- und ausschalten oder wenn die Kamera in den Stromsparmmodus übergeht. Sie können die automatische Reinigung deaktivieren.

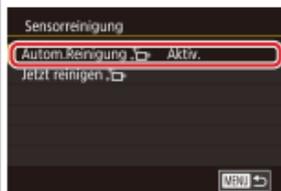
1

Menübildschirm
aufrufen



2

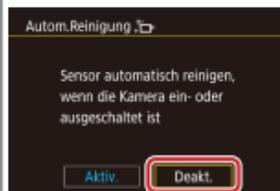
Einzustellendes
Element wählen



- [F3] → [Sensorreinigung] → Taste → [Autom. Reinigung] → Taste

3

Kamera einrichten



- [Deakt.] → Taste



Aktivieren der Sensorreinigung



Der Bildsensor wird zum Entfernen von Staub automatisch jedes Mal gereinigt, wenn Sie die Kamera ein- und ausschalten oder wenn die Kamera in den Stromsparmmodus übergeht. Sie können die Reinigung bei Bedarf aktivieren.

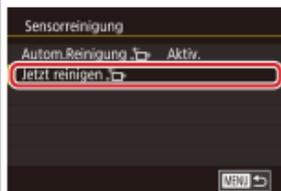
1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [F3] → [Sensorreinigung] → Taste → [Jetzt reinigen] → Taste

3

Ausführen



- [OK] → Taste



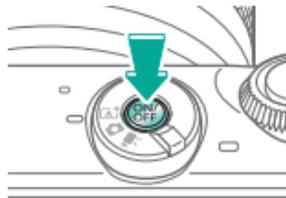
Manuelle Sensorreinigung



Jeglicher Staub, der nach der automatischen Reinigung verbleibt, kann mit einem optionalen Blasebalg oder anderem Spezialwerkzeug entfernt werden. Die Oberfläche des Bildsensors ist sehr empfindlich. Wenn der Sensor manuell gereinigt werden muss, empfehlen wir Ihnen, sich dazu an den Kundendienst zu wenden.

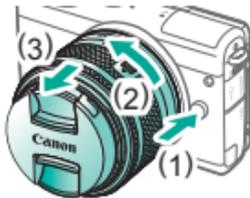
1

Sicherstellen,
dass die Kamera
ausgeschaltet ist



2

Objektiv
abnehmen



3

Sensor reinigen





Überprüfen von Zertifizierungslogos



Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse zu finden.

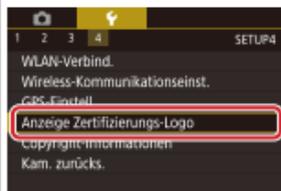
1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [4] → [Anzeige Zertifizierungs-Logo]
→ Taste [SET]



Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern



Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorab festlegen.

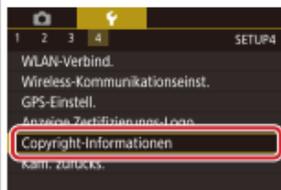
1

Menübildschirm aufrufen



2

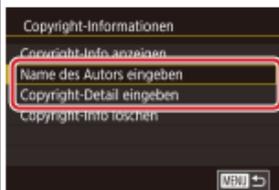
Einzustellendes Element wählen



- [F4] → [Copyright-Informationen] → Taste

3

Register



- [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] → Taste → Namen eingeben → Taste **MENU**





Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern



Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorab festlegen.



Name des Autors eingeben

Änderungen übernehmen?

Nein

Ja

● [Ja] → Taste



Löschen aller Copyright-Informationen



Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen löschen.

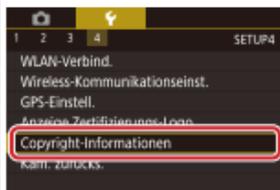
1

Menübildschirm aufrufen



2

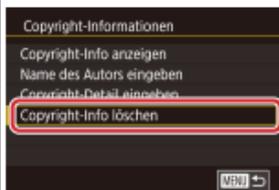
Einzustellendes Element wählen



- [F4] → [Copyright-Informationen] → Taste

3

Löschen



- [Copyright-Info löschen] → Taste



- [OK] → Taste



Wiederherstellen der wichtigsten Kamera-Standard-einstellungen



Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

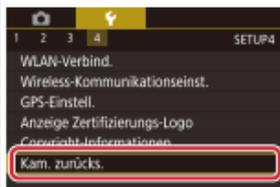
1

Menübildschirm aufrufen



2

Einzustellendes Element wählen



- [4] → [Kam. zurücks.] → Taste



- [Grundeinstell.] → Taste

3

Ausführen



- [OK] → Taste



Wiederherstellen der Standardeinstellungen für einzelne Kamerafunktionen



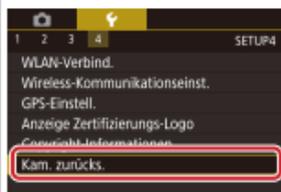
1

Menübildschirm aufrufen



2

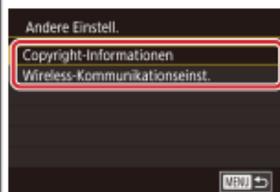
Einzustellendes Element wählen



- [4] → [Kam. zurücks.] → Taste



- [Andere Einstell.] → Taste



- Zurückzusetzende Funktion wählen → Taste





Wiederherstellen der Standardeinstellungen für einzelne Kamerafunktionen



3

Ausführen



- [OK] → Taste





1-Punkt (AF-Rahmenmodus) 152

A

AE-Speicherung 124

AF-Feld Zoom 145

AF-Rahmen 152

Akku

 Aufladen 22

 Eco-Modus 325

Alle löschen 264

Anpassen der Bildgröße 269

Anzeigedauer 318

Aquarell-Effekt (Aufnahmemodus) 107

Aufladen 22

Aufnahmepixel (Bildgröße) 227

Ausschnitt 271

Autom. Belichtungsoptimierung 128

Auto-Modus (Aufnahmemodus) 40, 80, 81

Av (Aufnahmemodus) 179

B

Belichtung

 AE-Speicherung 124

 Blitzbelichtungsspeich. 161

 Korrektur 122

Bewertung 256

Bilder

 Anzeigedauer 318

 Löschen 258, 259, 261, 264

 Schützen von

 Bildern 248, 249, 251, 254



Bildschirm

Spracheinstellung 28

Bildstabilisierung 170

Bildstil 139, 140, 141

Blitz

Blitzbelichtungskorrektur 160

Blitzbelichtungsspeich. 161

Blitzleistung 165

Blitzmessung 164

Modus 159

Zeitpunkt der Blitzauslösung 163

Zurücksetzen 168

Blitzbelichtungskorrektur 160

Blitzbelichtungsspeicherung 161

C

Camera Connect 296, 299, 302

CANON iMAGE GATEWAY 305, 310

Custom WB 133

Custom-Weißabgleich 133

D

Datei-Nummer 320

Datum/Uhrzeit

Ändern 336

Einstellungen 27

Zeitzone 334

Diaschau 236

DLNA 294

Drehen von Bildern 267



E

Eco-Modus 325

F

Farbe (Weißabgleich) 132

Farbfehlerkorrektur 172

Farbsättigung 140

Farbtemperatur 136, 138

Favoriten 256

Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 103

Fokussierung

AF-Rahmen 152

MF Peaking 150

Servo AF 153

Touch AF 156

G

Gesichtserkennung+Verfolgung 152

H

HDR (Aufnahmemodus) 114

High ISO Rauschreduzierung 173

Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 83

I

ISO-Empfindlichkeit 126



K

Kamera

 Zurücksetzen 353, 354

Kompression 227

Kontrollleuchte 68, 316, 317

Körnigkeit S/W (Aufnahmemodus) 99

Kreativassistent (Aufnahmemodus) 193

Kreativfilter 274

L

Landschaft (Aufnahmemodus) 90

Langzeitbelichtung 183

Lichtmessverfahren 125

Löschen 258, 259, 261, 264

M

Makroaufnahmen 91

Manueller Fokus 145

M (Aufnahmemodus) 181

Menü

 Grundlegende Bedienung 64

 Touch-Bedienung 72

MF (Manuelle Fokussierung) 145

MF Peaking 150

Miniaturreffekt (Aufnahmemodus) 111

Movies

 Bildqualität (Aufnahmepixel/
 Bildfrequenz) 231

 Schneiden 285, 288, 290

Multi-Shot-Rauschreduzierung 174



N

Nachtaufnahmen ohne Stativ
(Aufnahmemodus) 95

Nahaufnahme (Aufnahmemodus) 91

O

Objektiv

Abnehmen 31

Anbringen 29

Sperrtaste 31

Ölgemälde-Effekt (Aufnahmemodus) 105

P

P (Aufnahmemodus) 7

Porträt (Aufnahmemodus) 88

R

Rauschreduzierung

Hohe ISO-Empfindlichkeit 173, 174

Langzeitbelichtung 175

Rauschreduzierung bei

Langzeitbelichtung 175

RAW 228

RAW-Bildbearbeitung 280, 282

Reinigung (Bildsensor) 346, 347, 348

Reisen mit der Kamera 334

Rote-Augen-Korr. 276



S

Schärfenbereich

Manueller Fokus 145

Schneiden

Anpassen der Bildgröße 269

Ausschnitt 271

Rote-Augen-Korr. 276

Schnelleinstellungsbildschirm

Grundlegende Bedienung 62

Touch-Bedienung 70

Schützen von Bildern 248, 249, 251, 254

Schwarzweißbilder 99

Seitenverhältnis 230

Selbstausröser

Einstellen des Selbstauslösers 222

Verwenden des Selbstauslösers 220

Selbstporträt (Aufnahmemodus) 86

Senden von Bildern 311

Senden von Bildern an

einen Webservice 311

Senden von Bildern an

ein Smartphone 296, 299, 302

Sensorreinigung 346, 347

Servo AF 153

Speicherkarten 24

Speisen (Aufnahmemodus) 93

Sport (Aufnahmemodus) 92

Spracheinstellung 28

Sprungbalken 245

Suchen 243



T

- Teilebezeichnungen 48
- Töne 338
- Tonwert Priorität 129
- Touch AF 156
- Touch-Auslöser 224
- Trageriemen 21
- Tv (Aufnahmemodus) 177

U

- Übersicht 242

V

- Vergrößerte Anzeige 234
- Vermeiden von Staub 347, 348
- Vignettierungs-Korrektur 172

W

- Weichzeichner (Aufnahmemodus) 101
- Weichzeichnungszonen-AF 152
- Weißabgleich (Farbe) 132
- Wiedergabe
 - Bildsuche 243
 - Diaschau 236
 - Filmtagebuch-Movies 239
 - Fotos 233
 - Movies 237
 - Sprungbalken 245
 - Touch-Bedienung 74
 - Übersicht 242
 - Vergrößerte Anzeige 234
- Windfilter 214
- Wireless-Funktionen 294



Z

Zeitraffer-Movie (Aufnahmemodus) 209

Zeitzone 334

Zoom 40, 42

Zurücksetzen 353, 354



Sicherheitsvorkehrungen für Wireless-Funktionen (WLAN, Bluetooth und andere)



- Länder und Regionen, in denen die Nutzung von Wireless-Funktionen zulässig ist
 - Die Verwendung von Wireless-Funktionen ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar.
Um einen Verstoß gegen die Vorschriften zu Wireless-Funktionen zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist.
Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von Wireless-Funktionen in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Bevor Komponenten oder Technologien in der Kamera, die dem Außenhandelsgesetz unterliegen, exportiert, also außerhalb Japans verbracht oder nicht in Japan ansässigen Personen gezeigt werden, muss eine entsprechende Export- oder Servicetransaktionserlaubnis bei den zuständigen japanischen Stellen beantragt werden.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungskomponenten enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und darf nicht in ein Land exportiert oder verbracht werden, das einem US-Handelsembargo unterliegt.
- Notieren Sie sich die verwendeten Wireless-Kommunikationseinstellungen.





Sicherheitsvorkehrungen für Wireless-Funktionen (WLAN, Bluetooth und andere)



- Die in diesem Produkt gespeicherten Wireless-Kommunikationseinstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder versehentlich oder durch Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden.
- Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie das Eigentum an diesem Produkt übertragen, das Produkt entsorgen oder es zur Reparatur einsenden, sollten Sie die Standardeinstellungen für die Wireless-Kommunikation wiederherstellen und dabei sämtliche von Ihnen eingegebenen Einstellungen überschreiben.
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen.
- Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch.
Verwenden Sie die Wireless-Funktionen des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die Wireless-Funktionen dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten.
Die Verwendung der Wireless-Funktionen in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.





Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen



- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.



Marken und Lizenzierung



- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi[®], Wi-Fi Alliance[®], WPA[™], WPA2[™] und Wi-Fi Protected Setup[™] sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Die Bluetooth[®]-Wortmarke und die Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. Jede Verwendung dieser Marken durch Canon Inc. erfolgt unter Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Das NFC-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.





- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Vermerk wie vorgeschrieben in Englisch dargestellt.





Haftungsausschluss



- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Canon