

Canon

EOS 4000D



Instruktionsmanual

Instruktionsmanualer (pdf-filer) og software kan downloades fra Canons websted (s. 4, 311).

www.canon.com/icpd

DANSK

Indledning

EOS 4000D er et digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 18,0 effektive megapixels, DIGIC 4+, højpræcisions og højhastighed 9-punkts AF, ca. 3,0 optagelser/sekund kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse, Full High-Definition-filmoptagelse (Full HD) og Wi-Fi (trådløs kommunikation).

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsinstruktioner" (s. 20-22) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 23-25). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera

(med øjestykke og kameradæksel)



Rem



Batteripakke LP-E10

(med beskyttende
dæksel)



Batterioplader

LC-E10E*

* Batterioplader LC-E10E leveres med en lysnetledning.

- **Kameraet leveres ikke med cd-rom med software, et interfacekabel eller et HDMI-kabel.**
- De medfølgende instruktionsmanualer er angivet på næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.
- Når det gælder elementer, der sælges separat, kan du se Systemkort (s. 274).



Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (s. 4).

Instruktionsmanualer til objektiv (PDF) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.



Software kan hentes på Canons websted (s. 311) til egen brug.

Instruktionsmanualer



Introduktionsvejledning

Brochuren beskriver den grundlæggende betjening. Hent detaljerede instruktionsmanualer (PDF-filer) på Canons websted.

Download og visning af instruktionsmanualer (PDF-filer)

1 Download instruktionsmanualer (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download instruktionsmanualerne.

Instruktionsmanualer, der kan hentes

- **Instruktionsmanual til kamera**
- **Instruktionsmanual til trådløs tilslutning**
- **Introduktionsvejledning**
- **Instruktionsmanualer til objektivet**
- **Instruktionsmanualer til software**

2 Vis instruktionsmanualerne (PDF-filer).

- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualer (PDF-filer) kræves Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpeafsnit.

Kompatible kort

Følgende kort kan anvendes i kameraet uanset kapacitet: **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal du formatere kortet med dette kamera (s. 52).**

- SD-hukommelseskort
- SDHC-hukommelseskort
- SDXC-hukommelseskort



Kameraet kan bruge UHS-I kort, men da det ikke er kompatibelt med UHS-I standarden, vil læse-/skrivehastigheden højst svare til SD Speed Class 10.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen **SD Speed Class 6** “CLASS 6” eller højere.

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil kontrollere kortets skrive-/læsehastighed, skal du se på kortproducentens websted.

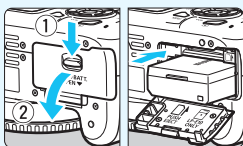


I denne vejledning henviser “kort” til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

Introduktionsvejledning

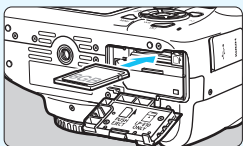
1



Sæt batteriet i (s. 36).

- Se side 34, hvis du vil genoplade batteriet.

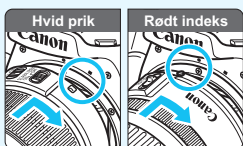
2



Sæt kortet i (s. 36).

- Sæt det i kortslettet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

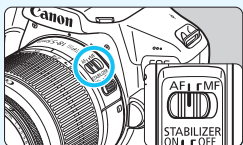
3



Montér objektivet (s. 44).

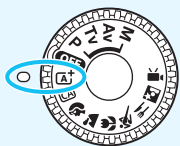
- Justér objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve for at sætte objektivet på.

4



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 44).

5



Drej programvælgeren om på <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 58).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.
- Se side 41, når LCD-skærmen viser indstillingskærmen til dato/tid/zone.

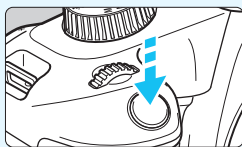
6



Fokuser på motivet (s. 47).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Hvis ikonet <⚡> blinker i søgeren, skal du hæve den indbyggede flash med fingrene.

7



Tag billedet (s. 47).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

8





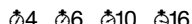


Få vist billedet.




- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
 - Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 82).
- Oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen, findes under "Live View-optagelse" (s. 137).
 - Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 82).
 - Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 228).

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver krydstasterne  øverst, nederst, til venstre og højre.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  : Angiver, at enhver funktion forbliver aktiv i ca. 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.

* Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingerne.
- ☆ : Dette ikon, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 30).
- (s. **) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?

Grundlæggende forudsætninger og eksempelfotos

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at programvælgeren er indstillet til noget andet end <OFF> (s. 39). Før du udfører en handling, skal du dreje programvælgeren til det tilhørende program.
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objektiv som eksempel.
- Eksempelfotoene, som bruges i denne manual, er kun til illustration for at vise effekterne på en mere tydelig måde.

Kapitler

	Indledning	2
1	Startvejledning	33
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	57
3	Kreativ optagelse	83
4	Avanceret optagelse	105
5	Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	137
6	Optagelse af film	157
7	Nyttige funktioner	181
8	Billedafspilning	205
9	Efterbehandling af billeder	233
10	Print af billeder	239
11	Tilpasning af kameraet	255
12	Reference	267
13	Startvejledning til software/ Download af billeder til en computer	309



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Automatisk optagelse** → s. 57-81 (Basisindstilling)
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 100 (📹 Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af mig selv i en gruppe** → s. 101 (👤 Selvudløser)
- **Frys handlingen** → s. 106 (Tv Lukkerprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → s. 63 (CA Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** → s. 108 (Av Blændeprioriteret AE)
- **Justér billedets lysstyrke (eksponering)** → s. 114 (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svagt lys** → s. 58, 103 (⚡ Flashfotografering)
s. 90 (Indstilling af ISO-hastighed)
- **Optag fyrværkeri om natten** → s. 112 (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → s. 137 (📷 Live View-optagelse)
- **Optag film** → s. 157 (🎞️ Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter match af motivet** → s. 93 (Picture Style)
- **Lav et print af billedet i stor størrelse** → s. 86 (📄 L, 📄 L, RAW)
- **Tag mange billeder** → s. 86 (📄 S1, 📄 S1, S2, S3)





Fokusering

- **Skift fokuspunkt** → s. 97 (☒ AF-punktvalg)
- **Optag et motiv i bevægelse** → s. 69, 96 (AI Servo AF)

Afspilning

- **Få vist billederne på kameraet** → s. 82 (▶ Afspilning)
- **Søg hurtigt efter billeder** → s. 206 (☒ Indeksvisning)
s. 207 (📷 Billedgennemsyn)
- **Bedøm billeder** → s. 210 (Bedømmelse)
- **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → s. 226 (🔒 Billedbeskyttelse)
- **Slet unødvendige billeder** → s. 228 (🗑 Slet)
- **Automatisk afspilning af fotos og film** → s. 220 (Diasshow)
- **Få vist billederne eller filmene på et tv-apparat** → s. 224 (Tv-apparat)
- **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → s. 183 (LCD-skærmens lysstyrke)
- **Anvend specialeffekter på billeder** → s. 234 (Kreative filtre)

Printing

- **Print billeder nemt** → s. 239 (Direkte print)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 34
 - Isætning/udtagning → s. 36
 - Batteriniveau → s. 40
- **Autosluk** → s. 39

Kort

- **Isætning/udtagning** → s. 36
- **Formatering** → s. 52
- **Udløs lukker uden kort** → s. 182

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 44
- **Zoom** → s. 45

Basisindstillinger

- **Sprog** → s. 43
- **Dato/tid/zone** → s. 41
- **Bipper** → s. 182
- **LCD fra/til-knap** → s. 195
- **LCD-lysstyrke justering** → s. 183

Optagelse af billeder

- **Oprettelse/valg af en mappe** → s. 184
- **Filnummerering** → s. 186

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 86
- **Picture Style** → s. 93
- **Hvidbalance** → s. 129
- **Farverum** → s. 135
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) → s. 121
 - Korrektion af periferbelysning for objektiv → s. 122
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 260
 - Støjreduktion ved høj ISO-hastighed → s. 261
 - Højlystoneprioritet → s. 261

AF

- **AF-funktion** → s. 95
- **AF-punktvalg** → s. 97
- **Manuel fokusering** → s. 99

Fremføring

- **Fremføringsmetode** → s. 28
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 100
- **Selvudløser** → s. 101
- **Største bursthastighed** → s. 88

Optagelse

- **Optagelsesmetode** → s. 30
- **ISO-hastighed** → s. 90
- **Funktionsvejledning** → s. 55
- **Bulb** → s. 112
- **Målingsmetode** → s. 113
- **Quick Control** → s. 48

Eksposering

- Eksposeringskompensation → s. 114
- AEB → s. 116
- AE-lås → s. 118

Flash

- Indbygget flash → s. 103
 - Flasheksposeringskompensation → s. 115
 - FE-lås → s. 119
- Ekstern flash → s. 268
- Flashkontrol → s. 196

Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 137
- Autofokusering (AF) metoder → s. 146
- Billedformat → s. 144
- Hjælpelinjer → s. 143
- Quick Control → s. 142

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 157
- Lydoptagelse → s. 176
- Hjælpelinjer → s. 177
- Manuel eksposering → s. 160
- Quick Control → s. 165
- Videosnapshot → s. 168

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 182
- Enkeltbilledvisning → s. 82
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 230
- Indeksvisning → s. 206

- Billedgennemsyn (Visning med spring) → s. 207
- Forstørret visning → s. 208
- Rotation af billede → s. 209
- Bedømmelse → s. 210
- Filmafspilning → s. 216
- Redigere første og sidste scene af film ud → s. 218
- Diasshow → s. 220
- Gennemse billeder på et tv-apparat → s. 224
- Beskyt → s. 226
- Slet → s. 228
- Quick Control → s. 212

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 234
- Tilpas størrelse → s. 237

Printing

- PictBridge → s. 242
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 249
- Fotobogopsætning → s. 253

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 256
- Min Menu → s. 265

Software

- Startvejledning til software → s. 310
- Instruktionsmanual til Manualer → s. 312

Trådløse funktioner



- Instruktionsmanual til trådløs tilslutning

Indholdsfortegnelse







Indledning 2

Kontrolliste over udstyret	3
Instruktionsmanualer	4
Kompatible kort	5
Introduktionsvejledning	6
Anvendte betegnelser i denne vejledning	8
Kapitler	9
Kort oversigt over indhold	10
Indeks over funktioner	12
Sikkerhedsinstruktioner	20
Forholdsregler ved håndtering	23
Nomenklatur	26






1 Startvejledning 33

Opladning af batteriet	34
Isætning og udtagning af batteriet og kortet	36
Tænd for strømmen	39
Indstilling af dato, tid og zone	41
Valg af grænsefladesprog	43
Montering og afmontering af et objektiv	44
Grundlæggende betjening	46
 Quick Control til optagelsesfunktioner	48
 Menuhandling	50
Formatering af kortet	52
Skift af visning på LCD-skærmen	54
Funktionsvejledning	55







2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 57

 Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	58
 Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	61
 Kreativ automatisk optagelse.....	63
 Optagelse af portrætter.....	66
 Optagelse af landskaber.....	67
 Optagelse af næroptagelser.....	68
 Optagelse af motiver i bevægelse.....	69
 Optagelse af mad.....	70
 Optagelse af natportrætter.....	71
 Quick Control.....	73
Optagelse med stemningsvalg.....	75
Optagelse efter belysning/scenetype.....	79
 Billedafspilning.....	82


3 Kreativ optagelse 83

P : Program AE.....	84
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten.....	86
ISO: Ændring af ISO-hastighed, så den passer til belysningsniveauet.....	90
 Valg af motivets optimale billedegenskaber (Picture Style).....	93
AF: Ændring af Autofokus (AF-funktion).....	95
 Valg af AF-punkt.....	97
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på.....	99
MF: Manuel fokus.....	99
 Kontinuerlig optagelse.....	100
 Brug af selvudløser.....	101
 Brug af den indbyggede flash.....	103

4 Avanceret optagelse 105

Tv : Formidling af motivets bevægelser	106
Av : Ændring af dybdeskarphed	108
Visning af dybdeskarphed	110
M : Manuel eksponering	111
 Ændring af målingsmetode	113
Indstilling af eksponeringskompensation	114
Automatisk eksponeringsbracketing	116
 Låsning af eksponering	118
 Låsning af flasheksponering	119
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering))	121
Korrektion af billedets mørke hjørner	122
 Tilpasning af billedegenskaber (Picture Style)	124
 Registrering af foretrukne billedegenskaber (Picture Style) ...	127
WB : Matche lyskilden (Hvidbalance)	129
 Justering af farvetonen til lyskilden	133
Indstilling af området for farvegengivelse (Farverum)	135

5 Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) 137

















 Optagelse med LCD-skærmen	138
Optagelsesfunktionsindstillinger	142
Menufunktionsindstillinger	143
Brug af AF til at fokusere (AF-metode)	146
MF : Manuel fokusering	154

6 Optagelse af film 157

📹 Optagelse af film	158
Optagelse med autoeksponering	158
Optagelse med manuel eksponering.....	160
Optagelsesfunktionsindstillinger	165
Indstilling af størrelse af filmoptagelse	166
Optagelse af videospashots	168
Menufunktionsindstillinger.....	174

7 Nyttige funktioner 181

Nyttige funktioner	182
Deaktivering af bipperen	182
Kort-påmindelse	182
Indstilling af visningstid for billede.....	182
Indstilling af tid til autosluk	183
Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	183
Oprettelse og valg af en mappe	184
Filnummereringsmetoder	186
Indstilling af copyrightinformation.....	188
Autorotation af lodrette billeder	190
Kontrol af kameraindstillinger.....	191
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	192
Tænd/sluk for LCD-skærmen.....	195
Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	195
Indstilling af flash	196
Tilføjelse af støvsletningsdata	200
Manuel sensorrensning.....	202

8	Billedafspilning	205
	 Hurtig søgning efter billeder	206
	 /  Forstørret visning	208
	 Rotation af billedet.....	209
	Indstilling af bedømmelse.....	210
	 Quick Control under afspilning.....	212
	 Se film	214
	 Afspilning af film	216
	 Redigering af filmens første og sidste scener	218
	Diasshow (Automatisk afspilning)	220
	Visning af billeder på et tv-apparat	224
	 Beskyttelse af billeder.....	226
	 Sletning af billeder	228
	DISP Visning af optagelsesoplysninger	230
9	Efterbehandling af billeder	233
	 Anvendelse af kreative filtre.....	234
	 Ændring af størrelse på JPEG-billeder	237
10	Print af billeder	239
	Forberedelse til printing.....	240
	 Printing.....	242
	Beskæring af billedet	247
	 Digital Print Order Format (DPOF)	249
	 Direct print af bestilte billeder	252
	 Angivelse af billeder til en fotobog	253

11 Tilpasning af kameraet 255

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	256
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	258
C.Fn I: Eksponering	258
C.Fn II: Billede	260
C.Fn III: Autofokus/Fremfør	262
C.Fn IV: Funktion/Andet	263
Registrering af Min Menu	265

12 Reference 267

Eksterne Speedlites	268
📶 Brug af Eye-Fi-kort	269
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	272
Systemkort	274
Menuindstillinger	276
Fejlfindingsvejledning	282
Fejlkoder	294
Specifikationer	295

13 Startvejledning til software/**Download af billeder til en computer 309**

Startvejledning til software	310
Download og visning af Instruktionsmanualerne til software (PDF-filer)	312
Download af billeder til en computer	313
Indeks	315

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde.

Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.



ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.

Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis det sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blottagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Udlad at udsætte produktet for højt vandtryk eller gøre det vådt med store mængder væske. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- Se ikke gennem søgeren mod stærke lyskilder som f.eks. solen på en lys dag eller lasere og andre kunstige lyskilder.

Dette kan skade synet.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet et strømstik.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.

- Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
- Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
- Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Brug ikke lækkelige batterier/batteripakker.
- Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
 - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og strømkontakten ved hjælp af en tør klud.
 - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
 - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis den er tilsluttet et strømstik.
- Placer ikke tunge genstande på lysnetledningen. Undlad at beskadige, ødelægge eller ændre strømledningen.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i lysnetledningen.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 6 – 40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid. Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bølger og endda medføre uheld.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.

- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde.

Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.

- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.

- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning.

Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.

• Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.

• Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.



FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.
Det kan beskadige øjnene.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.

- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.

- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgen i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billedata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke den indbyggede flash eller spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, refleksspejl, matskive osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.

- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.
- Se direkte på LCD-skærmen. Visningen kan være svær at se, afhængigt af vinklen.

Vedligeholdelse af objektivfatning

Hvis der kommer støv på objektivfatningen, skal den tørres af med en tør og ren klud. Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. vådservietter med sprit. Det kan ridse objektivfatningen eller gøre det svært at sætte objektivet på eller tage det af.



Objektivfatning

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske osv.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

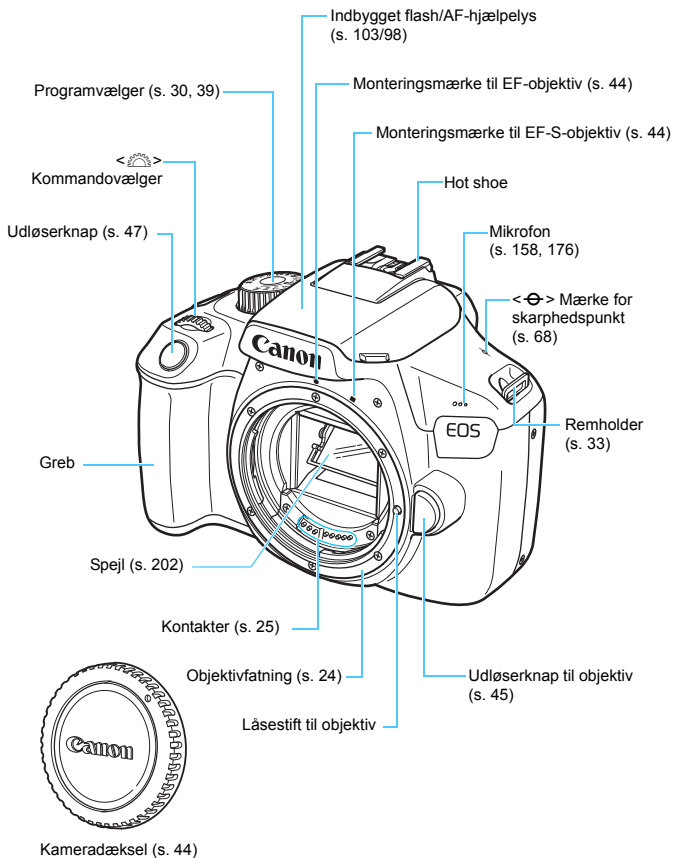
Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

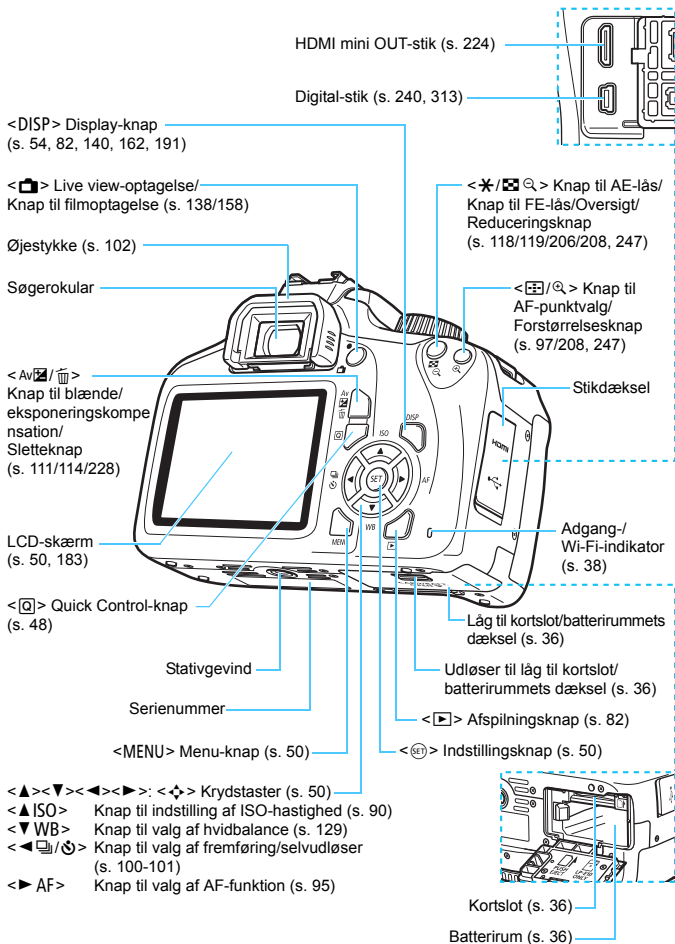
Snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billederne, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.



Nomenklatur





Optagelsesfunksionsindstillinger (i programmer i Kreativ zone, s. 30)

⏏ Kommandovælgerpil (s. 105)

Optagelsesmetode

Indikator for eksponeringsniveau

Eksponeringskompensation (s. 114)

AEB-rækkevidde (s. 116)

Picture Style (s. 93)

AF-funktion (s. 95)

ONE SHOT:
One-Shot AF

AI FOCUS:
AI Focus AF

AI SERVO:
AI Servo AF

MF:
Manuel fokus

Ikonet for Quick Control (s. 48, 73)

Batteriniveau (s. 40)

Hvidbalance (s. 129)

AWB Auto: Omgivelsesprioritet

AWBw Auto: Hvid-prioritet

☀ Dagslys

🏠 Skygge

☁ Overskyet

☀ Tungsten lys

☀ Fluorescerende

⚡ Flash

👤 Bruger defineret

Fremføring/selvuløser (s. 100-101)

Enkelt optagelse

Kontinuerlig optagelse

Selvuløser: 10 sek.

2 Selvuløser: 2 sekunder

c Selvuløser: Kontinuerlig

Lukkertid

Blænde

Højlystoneprioritet (s. 261)

ISO-hastighed (s. 90)

Flaskeeksponeringskompensation (s. 115)

Ekstern flaskeeksponeringskompensation

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 121)

Billedoptagelseskvalitet (s. 86)

L Stor/Fin

M Stor/Normal

M Mellem/Fin

M Mellem/Normal

S1 Lille 1/Fin

S1 Lille 1/Normal

S2 Lille 2 (Fin)

S3 Lille 3 (Fin)

RAW + L RAW+Stor/Fin

RAW RAW

Mulige optagelser

Mulige optagelser under hvidbalancebracketing

Selvuløsernedtælling

WB Hvidbalancekorrektion (s. 133)

Hvidbalance-bracketing (s. 134)

Målingsmetode (s. 113)

Evaluerende måling

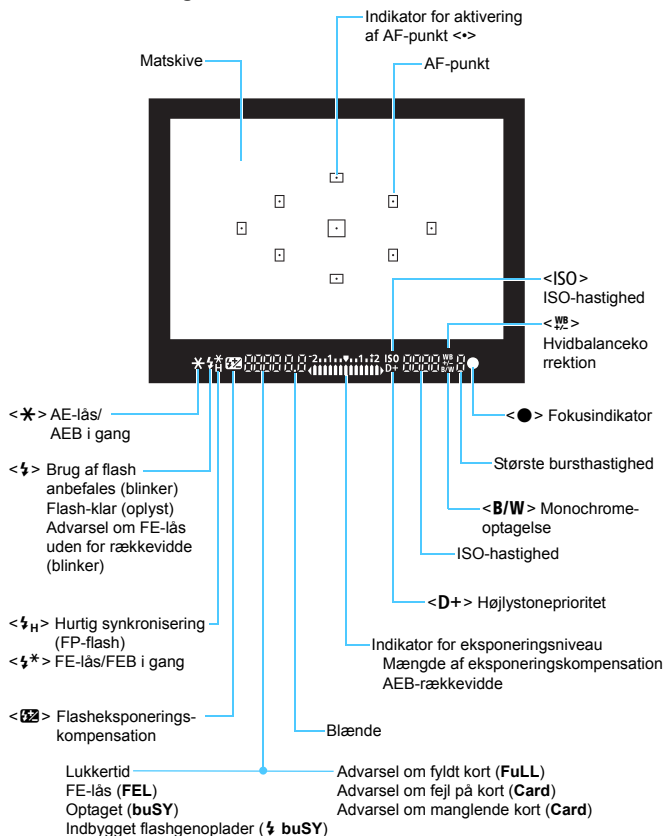
Partiel måling

Centervægtet gennemsnitsmåling

Overførselsstatus for Eye-Fi (s. 269)

Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder Basisindstilling, Kreativ zone og filmoptagelsesmetoden.

Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

- P** : Program AE (s. 84)
- Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 106)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 108)
- M** : Manuel eksponering (s. 111)
- OFF** : Autosluk (s. 39)

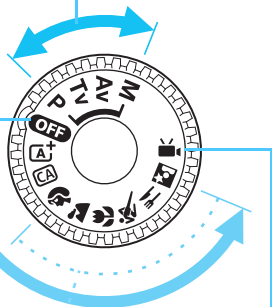
Basiszone


Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

- A⁺** : Sceneintelligent auto. (s. 58)
- CA** : Kreativ auto (s. 63)

Billedzone

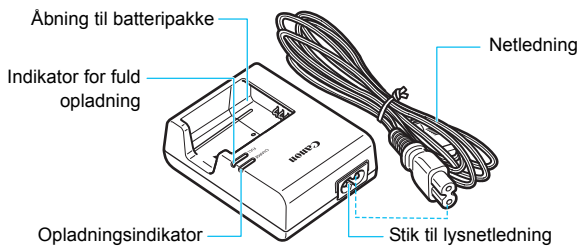
-  : Portræt (s. 66)
-  : Landskab (s. 67)
-  : Næroptagelse (s. 68)
-  : Sport (s. 69)
-  : Mad (s. 70)
-  : Natportræt (s. 71)



 : Filmoptagelse (s. 157)

Batterioplader LC-E10E

Oplader til batteripakke LP-E10 (s. 34).

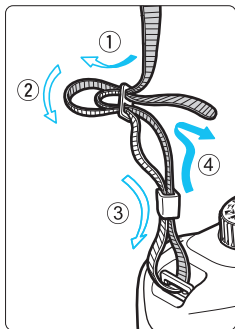




1

Startvejledning

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

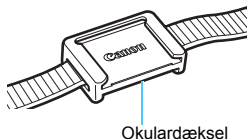


Fastgørelse af remmen

Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist.

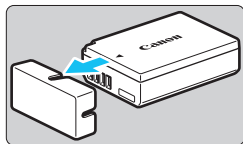
Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er fastgjort til remmen (s. 102).



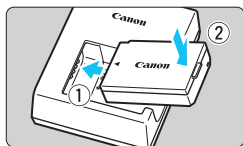
Okulardæksel

Opladning af batteriet



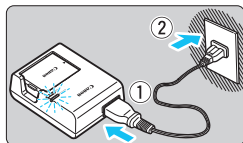
1 Fjern det beskyttende dæksel.

- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.



3 Genoplad batteriet.

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (6 °C – 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

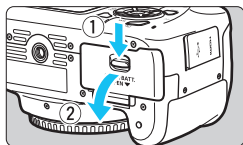
- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
 - **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
 - **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af strømstikket.**
 - **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere batteriets levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
 - **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
 - **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.
-
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
 - Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E10.
 - Batteripakke LP-E10 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E10 i kameraet. Du kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskortet (sælges separat) sammen med kameraet. De optagne billeder gemmes på kortet.

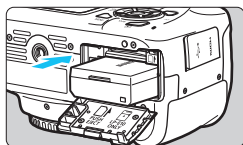
- ⚠ **Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

Isætning af batteriet og kortet



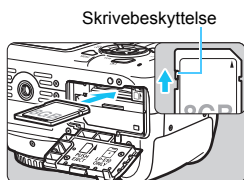
1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



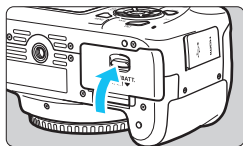
2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Sæt kortet i.

- Vend etiketten på kortet mod bagsiden af kameraet, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



4 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.
- Når du tænder for strømmen, vises antallet af mulige optagelser på LCD-skærmen.



Mulige optagelser

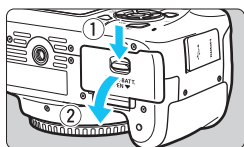
⚠ Når du åbner låget til kortslot/batterirum, skal du være forsigtig med ikke tvinge det for langt tilbage ved at svinge det. Ellers knækker hængslet måske.



- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastighed osv.
- Hvis du indstiller [☑1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver], forhindrer det, at du optager uden at have indsat et kort (s. 182).

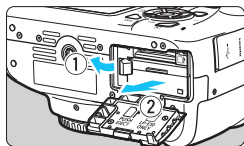
Udtagning af batteriet og kortet

1 Sluk for strømmen (s. 39).



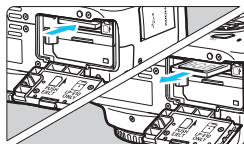
2 Åbn dækslet.

- Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



3 Fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af elkontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (s. 34) på batteriet.




4 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.

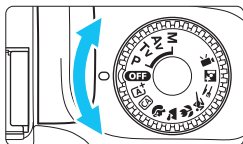
5 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

- 
- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Undlad at åbne låget til kortsloppet/batterirummet. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
 - **Tage kortet ud.**
 - **Tage batteriet ud.**
 - **Ryste eller slå på kameraet.**
 - Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 186).
 - Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 52). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
 - Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
 - Multimediekort (MMC) kan ikke bruges (kortfejl vises).

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 41 for at indstille dato/tid/zone.



Tænd for strømmen

Indstil programvælgeren til en anden metode end **< OFF >**.

Sluk for strømmen

Drej programvælgeren om på **< OFF >**.

MENU Autosluk

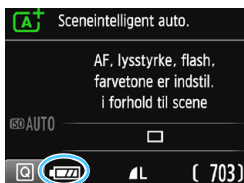
- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteristrømmen. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 47).
- Du kan ændre tidspunktet for autosluk vha. [**⚡1: Autosluk**] (s. 183).





Hvis du slutter for strømmen, mens et billede er ved at blive optaget på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.


Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af de fire niveauer.



 : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.

 : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.

 : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)

 : Genoplad batteriet.

Antal mulige optagelser med optagelse via søgeren

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Ingen flash	Ca. 600 optagelser	Ca. 580 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 500 optagelser	Ca. 410 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E10, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

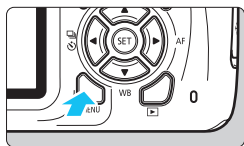


- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Brug af Wi-Fi-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan tømme batteriet hurtigere end andre.
- Se side 139 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.

MENU Indstilling af dato, tid og zone

Indstillingsvinduet dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



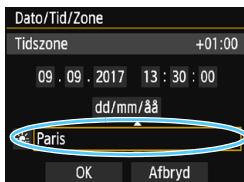
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Under fanen [2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

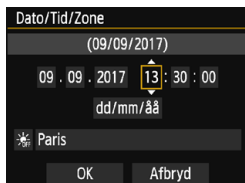


3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge boksen for tidszone.
- Tryk på <SET>, så <⬆> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).

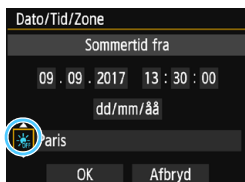


- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siderne 50-51.
- I trin 3 er den tid, der vises øverst til højre på skærmen, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.



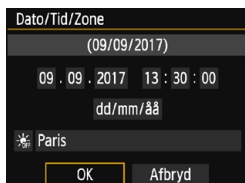
4 Indstil datoen og tiden.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge tallet.
- Tryk på <SET>, så <☰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive tallet, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).



5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [☰].
- Tryk på <SET>, så <☰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [☰], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☰], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [☰] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



6 Afslut indstillingen.

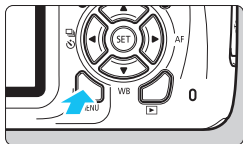
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/Tid/Zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

! Dato/Tid/Zone-indstillinger kan nulstilles i følgende tilfælde. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.

- Når kameraet opbevares uden batteriet.
- Når kameraets batteri aflades.
- Når kameraet udsættes for temperaturer under frysepunktet i en længere periode.

- Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 6.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato og tid er indstillet.

MENU Valg af grænsefladesprog



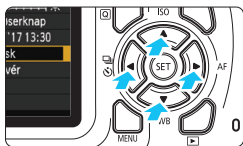
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [F2].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [F2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg det ønskede sprog.

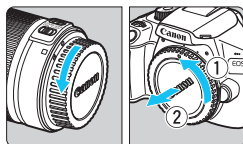
- Tryk på tasterne <▲> <▼> og <◀> <▶> for at vælge sproget, og tryk efter på <SET>.
- ▶ Grænsefladesproget ændres.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	ภาษาไทย
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.
Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.

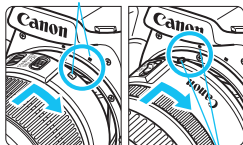
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

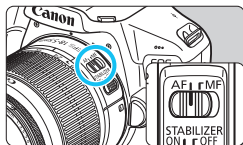
Hvid prik



Rødt indeks

2 Montér objektivet.

- Justér objektivets røde eller hvide prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

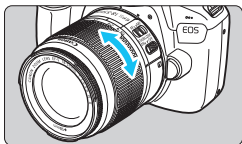
- <AF> står for autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Tip til at undgå snavs og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

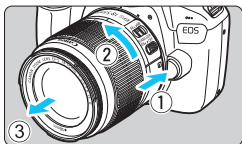
Zoom



Drej zoomringen på objektivet med dine fingre.

- Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

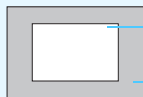


- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- **Når et objektiv monteres eller tages af, skal kameraet slukkes.**
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Hvis du benytter et TS-E-objektiv, er nogle skift- og rotationsfunktioner muligvis begrænset, og montering eller afmontering af objektivet kan også være begrænset.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv og foretager en shift-bevægelse eller vipper det, vil standardeksponeringen muligvis ikke blive opnået, eller eksponeringen kan blive uregelmæssig.



Synsvinkel

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm-filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6x.



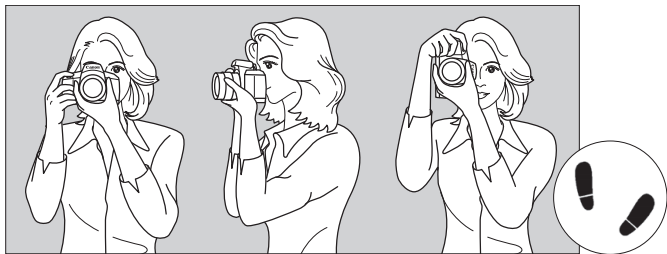
Billedområde (ca.)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm filmformat
(36 x 24 mm)

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

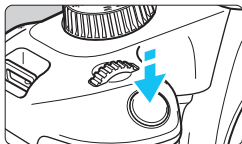
Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

- Når billedet ikke ser skarpt ud i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (sælges separat) (s. 274).
- Se side 137 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

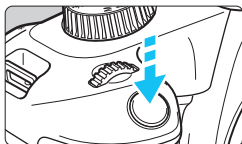
Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren (Ø4). Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes LCD-skærmen (s. 195).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

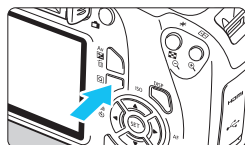
- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Q Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.



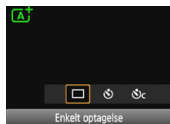
1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Quick Control-skærmen vises (⌚10).

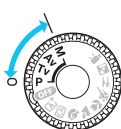
2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 55) vises.
- Drej vælgeren <⌚> for at ændre indstillingen.
- Du kan også vælge den på en liste ved at vælge en funktion og trykke på <SET>.

Basisindstillinger




Programmer i Kreativ zone

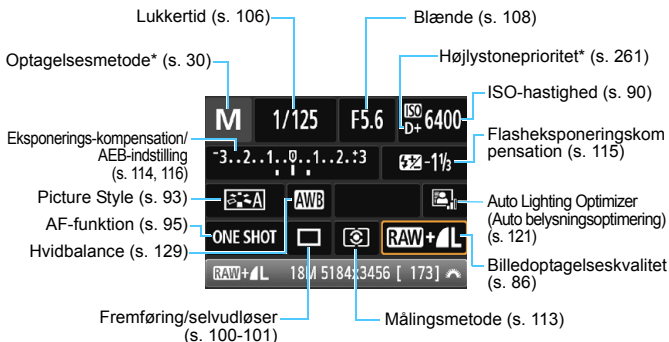


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

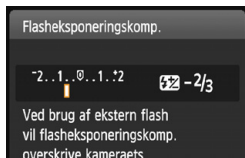
 Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i Basisindstilling, og hvordan du indstiller dem, på side 73.

Eksempel på Quick Control-skærm



* Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control.

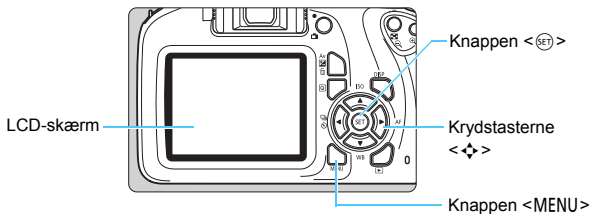
Skærm til funktionsindstilling



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på $\langle \text{SET} \rangle$. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$, eller drej vælgeren $\langle \text{gear} \rangle$ for at ændre nogle af indstillingerne. Nogle funktioner kan også indstilles ved at trykke på knappen $\langle \text{DISP} \rangle$.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Quick Control-skærmen.

MENU Menuhandling

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato og tid osv.



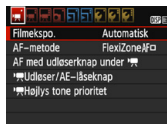
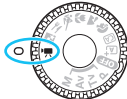
Menuskærm

De viste menufaner og -punkter vil variere afhængigt af optagemetoden.

Basisindstillinger



Filoptagelsesmetode



Programmer i Kreativ zone



Valg af menuindstillinger



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

2 Vælg en fane.

- Tryk på krydstasterne <◀> <▶> for at vælge en fane (en gruppe af funktioner).
- I denne manual henviser "fane [📷3]" for eksempel til den skærm, der vises, når du vælger den tredje fane 📷 (Optagelse) fra venstre [📷].

3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på krydstasterne <▲> <▼> for at vælge menupunktet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på krydstasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Visse indstillinger er valgt med tasterne <▲> og <▼>, og andre er valgt med tasterne <◀> og <▶>.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesfunktionsindstillinger.



- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <☀️> for at vælge en menufane.
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 276 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Sørg for at overføre de billeder, der ikke kan undværes, til en computer osv., før kortet formateres.



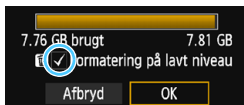
1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatér på lavt niveau ved at trykke på knappen <MENU> for at føje fluebenet [✓] til [Formatering på lavt niveau], og vælg derefter [OK].



Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kortrelateret fejl (s. 294).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.



Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.

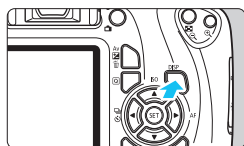
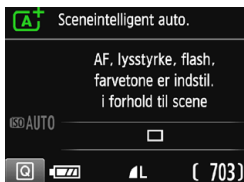


- Kortets kapacitet, som vises på formateringskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

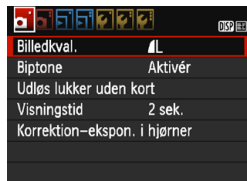
LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menu-skærm-billedet, optagne billeder osv.

Optagelsesfunktionsindstillinger



- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.
- Du kan også slukke for skærmen ved at trykke på knappen <DISP>. Tryk på knappen igen for at tænde skærmen.

Menufunktioner



- Viser, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

Optagede billede



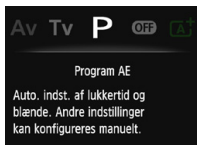
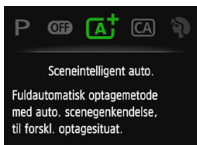
- Viser, når du trykker på knappen <▶>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

- Du kan indstille [**2**: LCD fra/til-kn], så visningen af optagelsesindstillingerne ikke hele tiden slukkes og tændes (s. 195).
- Selv når menu-skærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.
- Se direkte på LCD-skærmen. Afhængigt af vinklen kan skærme være svær at se, eller lysstyrken kan ses anderledes udt.

Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen vises, når du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller en optagelsesmetode, Live View-optagelse, filmoptagelse eller Quick Control til afspilning og viser en kort beskrivelse af denne metode, funktion eller valgmulighed. Den viser også en beskrivelse, når du vælger en funktion eller valgmulighed med Quick Control. Funktionsvejledningen slukkes, når du fortsætter med en funktion.

● Optagelsesmetode (eksempel)



● Quick Control (eksempel)



Optagelsesindstillinger



Live View-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [F2] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Deaktivér], og tryk derefter på <SET>.

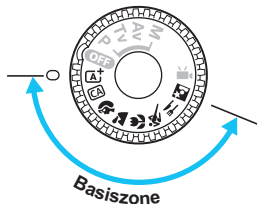


2

Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger Basisindstilling på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

Med Basisindstilling er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede, mens kameraet indstiller alt automatisk (s. 74, 272). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktions-indstillinger ikke ændres.



Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)

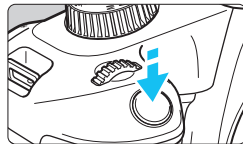
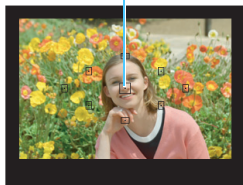
I Basisindstilling vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 121) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i programmerne i Kreativ zone.

[A⁺] Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

<[A⁺]> er en fulldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 61).



AF-punkt



Fokusindikator

1 Drej Programvælgeren om på <[A⁺]>.

2 Placér et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet fokuserer normalt på det objekt, der er nærmest.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivfokusringen vil rotere for at fokusere.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en bipper, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser.
- Hvis ikonet <⚡> blinker i søgeren, skal du hæve den indbyggede flash med fingrene.



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- For at få den indbyggede flash ind igen skal du skubbe den ned med fingrene.



Metoden $\langle \text{AF}^+ \rangle$ får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end $\langle \text{P-A} \rangle$, og derefter optage igen (s. 93).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusindikatoren $\langle \bullet \rangle$ blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 47). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
Når du hæver den indbyggede flash under forhold med svag belysning, udsendes Af-hjælpebelysning (s. 98) for at gøre det nemmere at fokusere.
- **Flere AF-punkter blinker samtidig.**
Dette betyder, at der er opnået fokus ved alle de respektive AF-punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, også blinker, skal du tage billedet.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren $\langle \bullet \rangle$ lyser ikke.)**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Fokusindikatoren $\langle \bullet \rangle$ lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse.
Bemærk, at fokuslåsen (s. 61) ikke vil virke i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til $\langle \text{MF} \rangle$ (manuel fokus), skal du indstille den til $\langle \text{AF} \rangle$ (autofokus).

- **Billedet blev meget mørkt.**

Hvis du hæver den indbyggede flash på forhånd, udløses flashen automatisk under forhold med baggrundsbelysning eller svag belysning.

- **Ved optagelse i svag belysning med indbyggede flash hævet udløses flash flere gange i træk.**


Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m.

- **Flashen blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

 Når den indbyggede flash ikke bruges, skal du se i følgende noter om, hvordan du tager billederne.

- Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ.

Når du bruger zoomobjektiv, kan du bruge en vidvinkel til at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.

- Ved optagelse af portrætter



Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.) ■

Komponér billedet igen




Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

Hvis du i metoden  trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes “fokuslås”. Du kan også bruge fokuslås i andre Basisindstilling (undtagen  >).

Optagelse af et motiv i bevægelse




Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden  vedvarende på motivet. (Bipperen bliver ved med svagt at bippe.) Så længe du holder AF-punktet mod motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 137 for yderligere oplysninger.





1 Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.




2 Fokuser på motivet.

- Ret det midterste AF-punkt  mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis ikonet  blinker, skal du hæve den indbyggede flash med fingrene.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.

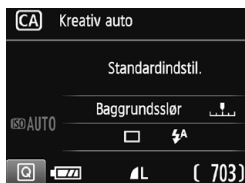
CA Kreativ automatisk optagelse

I metoden <CA> kan du nemt ændre dybdeskarpheden, fremføringstilstanden/selvudløseren og flashudladningen. Du kan også vælge og optage med den stemning, du ønsker at gengive i dine billeder. Standardindstillingerne er de samme som i metoden <A+>.

* CA står for Kreativ auto.



1 Drej Programvælgeren om på <CA>.



2 Tryk på knappen <Q> (1/10).
▶ Quick Control-skærmen vises.

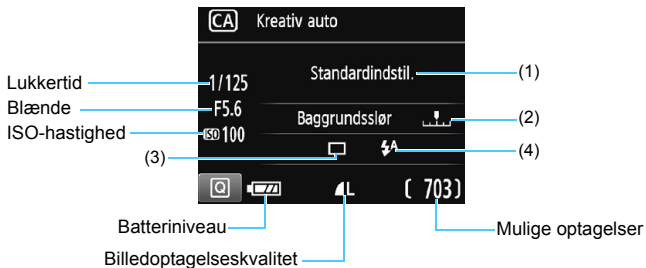


3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 55) vises.
- Se siderne 64-65 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Ved at trykke på knappen **<Q>** kan du indstille følgende:

(1) Stemningsbilleder

Du kan vælge og optage med den stemning, du ønsker at formidle med dine billeder. Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>**, eller drej vælgeren **<☀>** for at vælge stemning. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på **<SET>**. Se side 75 for yderligere oplysninger.

(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indeksemærket mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 66. Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>**, eller drej vælgeren **<☀>** for at vælge den ønskede sløringsgrad. Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud.

Denne funktion kan ikke indstilles, hvis du benytter flash. Denne indstilling anvendes desuden ikke, hvis **<⚡>** er blevet valgt, og flashen er udløst.

(3) Fremføring/selvudløser: Tryk på <SET>, og indstil den med tasterne <◀> <▶> eller vælgeren <☰>.

<□> **Enkelt optagelse:** Optager ét billede ad gangen.

<☰> **Kontinuerlig optagelse:**



Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3 billeder pr. sekund.

<☺> **Selvudløser: 10 sek.:** Billedet tages 10 sekunder efter, at du har trykket på udløserknappen.

<☺C> **Selvudløser: Kontinuerlig:**

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvdølseren.

10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.



 Se noter  på side 101 om optagelse, når du bruger selvdølseren.

(4) Indbygget flashudladning: Tryk på <SET>, og indstil den med tasterne <◀> <▶> eller vælgeren <☰>. Hvis ikonet <⚡> blinker i søgeren, skal du hæve den indbyggede flash.

<⚡^> **Auto. indbygget flash :** Flashen udløses automatisk, når det er nødvendigt.

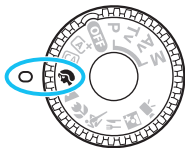
<⚡> **Indbygget flash til :** Flashen udløses altid.

<⊕> **Indbygget flash fra :** Flashen er deaktiveret.

 Se noter  på side 60 om optagelse, når du ikke bruger den indbyggede flash.

Optagelse af portrætter

Metoden (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Optagelsestip

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**

Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et teleobjektiv.**

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotounden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.

- **Fokusér på ansigtet.**


Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser.

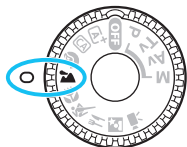
Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.



- Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, (maks. ca. 3 optagelser/s) for at opfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og holdning.
- Hvis du hæver den indbyggede flash på forhånd, affyres den automatisk efter behov.

Optagelse af landskaber

Brug <  > (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.





Optagelsestip

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**

Med zoomobjektiv til vidvinkelenden, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger telefotoenden. Det tilfører også bredde til landskaber.

- **Nattescene.**

Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne metode <  > også god til nattescene. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

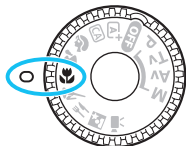
Hvis du vil optage en person i mørke, skal du indstille programvælgeren til <  > (Natportræt) og bruge et stativ (s. 71).



- Den indbyggede flash affyres ikke, også selvom den er hævet under optagelse af et billede.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

🌸 Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge <🌸> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).



Optagelsestip

- **Brug en enkel baggrund.**

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. <MACRO 0.25 m/0.8ft>.

Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket <⊖> (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker fokusindikatoren <●>.

Hvis du bruger flash, og den nederste del af billedet bliver unaturligt mørk, skal du gå væk fra motivet og prøve igen.


- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**

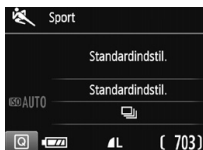
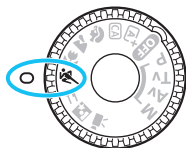
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.



Hvis du hæver den indbyggede flash på forhånd, affyres den automatisk efter behov.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



Optagelsestip

● **Brug et telefotoobjektiv.**

Det anbefales at benytte et telefotoobjektiv til optagelser på lang afstand.

● **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.

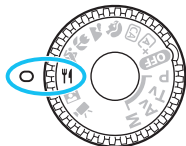
Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt (maks. ca. 3 optagelser/sek.), samtidig med at du bevarer autofokus for at registrere ændringer i motivets bevægelser.



- Den indbyggede flash affyres ikke, også selvom den er hævet under optagelse af et billede.
- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

🍴 Optagelse af mad

Brug <🍴> (Mad), når du optager mad. Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt af lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



💡 Optagelsestip

• Ret farvetonen.


Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm**]. Indstil den i retning mod [**Kølig**], hvis den ser for rød ud.

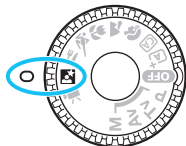
• Undgå at bruge flash.

Hvis du bruger flash, kan lyset blive reflekteret fra tallerkenen eller maden og give unaturlige skygger. <🚫> (Indbygget Uden flash) er indstillet som standard. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



- Da du med denne metode kan optage mad i indbydende farvetoner, kan mennesker blive optaget med en hudtone, der ikke er velegnet.
- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på motivet, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen [**Farvetone**] til standardindstillingen.


Optagelse af natportrætter

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge  (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- **Kontrollér motivets lysstyrke.**
Hvis du hæver den indbyggede flash på forhånd, affyres den automatisk under svag belysning for at få en god eksponering af motivet.
Det anbefales at afspille billedet efter optagelsen for at kontrollere dets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.
- **Optag også med metoden  (Sceneintelligent auto.).**
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med metoden .

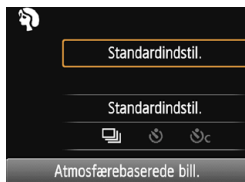
 Under Live View-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en natscene. I et sådant tilfælde anbefales det, at du indstiller AF-metoden til [**Hurtig funk.**] og optager. Hvis det stadig er vanskeligt at fokusere, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <**MF**> og fokusere manuelt.

 Bed motivet om at stå stille, selv efter flashen er udløst.

Q Quick Control

I Basisindstilling, når optagelsesfunktionsindstillingerne vises, kan du trykke på knappen <Q> for at få vist Quick Control-skærmen, og du kan indstille de funktioner, der er vist i tabellen på den næste side.

Eksempel: Portræt



1 Indstil Programvælgeren til et program i Basiszonen.

2 Tryk på knappen <Q> (⊘10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.

3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i tilstanden **A+**).
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 55) vises.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at ændre nogle af indstillingerne.
- Du kan også vælge den på en liste ved at vælge en funktion og trykke på <SET>.

Justerbare funktioner i Basisindstilling

●: Standardindstilling ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion									
Fremføring/ selvudløser (s. 100-101)	<input type="checkbox"/> : Enkelt optagelse	●	●	□	●	●	□	●	●
	: Kontinuerlig optagelse	□	○	●	□	□	●	□	□
	: 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuerlig optagelse ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flashudladning ^{*2}	^A : Automatisk udladning	●	●	●	□	●	□	□	●
	: Flash til (udløses altid)	□	○	□	□	□	□	○	□
	: Flash fra	□	○	□	●	□	●	●	□
Stemmingsbilleder (s. 75)		□	○	○	○	○	○	○	○
Belysning/scene-baserede billeder (s. 79)		□	□	○	○	○	○	□	□
Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 64)		□	○	□	□	□	□	□	□
Farvetone (s. 70)		□	□	□	□	□	□	○	□

*1: Brug tasterne <▲> <▼> til at angive antallet af kontinuerlige optagelser.

*2: Den indbyggede flash virker ikke, når den er trukket tilbage.

Hvis du skifter optagelsesmetode eller slukker for strømmen, vil alle funktioner vende tilbage til standardindstillingerne (undtagen selvudløseren).

Optagelse med stemningsvalg

Med undtagelse af <A+> under Basisindstilling kan du vælge atmosfæren for optagelse.

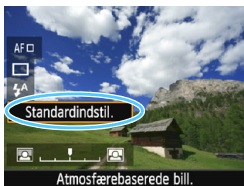
Stemning	A+	CA	☺	🌄	🌱	🌿	🍴	🏠	Atmosfæreeffekt
(1) Standardindstilling		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ingen indstilling
(2) Vivid		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Standard/Stærk
(3) Blød		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Standard/Stærk
(4) Varm		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Standard/Stærk
(5) Intens		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Standard/Stærk
(6) Kølrig		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Standard/Stærk
(7) Lysere		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Mellem/Høj
(8) Mørkere		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Mellem/Høj
(9) Monochrome		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Blå/Sort/Hvid/Sepia

- 1 Indstil programvælgeren til en af de følgende metoder: <CA>, <☺>, <🌄>, <🌱>, <🌿>, <🍴> eller <🏠>.



- 2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <📷> for at få vist Live View-billedet.



- 3 Vælg den ønskede stemning med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q> (☺10).
 - Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Standardindstil.]. [Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.
 - Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☺> for at vælge stemning.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.



4 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge effekten, så [Effekt] vises nederst.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede effekt.

5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller slukker strømmen, vender indstillingen tilbage til [Standardindstil.].

- Det viste Live View-billede med stemningsindstillingen anvendt vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det reducere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live View-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det optagne billede. Indstil [☘2: LCD-lysstyrke] til 4, og se på Live View-billedet, der forhindrer, at omgivende lys påvirker billedvisningen.

- Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <📷> efter trin 1 og indstille [Atmosfærebaserede bill.] og [Effekt].

Indstillinger for stemning

(1) **Standardindstilling**

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagelsesmetode. Bemærk, at <👤> har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og <🌄> til landskaber. Hver stemning er en ændring af den pågældende optagelsesmetodes egenskaber.

(2) **Vivid**

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [**Standardindstil.**].

(3) **Blød**

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

(4) **Varm**

Motivet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

(5) **Intens**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

(6) **Kølig**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farvestik. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

(7) **Lysere**

Billedet vil se lysere ud.





(8) **Mørkere**









Billedet vil se mørkere ud.



(9) **Monochrome**

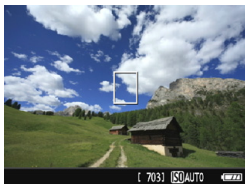
Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til blå, sort og hvid eller sepia. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <**B/W**> i søgeren.

Optagelse efter belysning/scenetype


I , ,  og  > Basisindstilling kan du optage, så indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [Standardindstil.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller motivtypen, vil billedet se mere realistisk ud. Hvis du indstiller både [Belys./scene-bas. bill.] og [Atmosfærebaserede bill.] (s. 75) i Live View-optagelse, bør du indstille [Belys./scene-bas. bill.] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

Belysning eller scene								
(1) Standardindstilling			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
(2) Dagslys			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
(3) Skygge			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
(4) Overskyet			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
(5) Tungsten lys			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
(6) Fluorescerende lys			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
(7) Solnedgang			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

- 1 Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: , ,  eller .



- 2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist Live View-billedet.



3 Vælg belysning eller scenetype med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q> (☺10).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [**Standardindstil.**] [**Belys./scene-bas. bill.**] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge belysningen eller scenetypen.
- ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller scenetype vises.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller slukker strømmen, vender indstillingen tilbage til [**Standardindstil.**].

- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [**Standardindstil.**]. (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der er indstillet.)
- Hvis du ønsker at indstille denne funktion sammen med [**Atmosfærebaserede bill.**], skal du indstille den belysning eller scenetype, som bedst matcher den stemning, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver især varme farver mere fremtrædende, så den indstillede stemning måske ikke fungerer så godt.

- Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille [**Belys./scene-bas. bill.**].

Indstillinger for belysning eller scenetype

(1) **Standardindstilling**

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

(2) **Dagslys**

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

(3) **Skygge**

Til motiver i skygge. Egnede til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

(4) **Overskyet**

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også velegnet til blomster i sarte farver.

(5) **Tungsten lys**

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farvestik, der skyldes tungsten-belysning.

(6) **Fluorescerende lys**

Til motiver under fluorescerende lys. Egnede til alle typer fluorescerende lys.

(7) **Solnedgang**

Egnede, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

▶ Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 205.



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det billede, der senest blev taget eller afspillet, vises.



2 Vælg et billede.

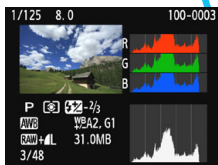
- Tryk på tasten <◀> for at få vist billeder startende med det seneste optagede billede. Tryk på tasten <▶> for at få vist billeder fra det første (ældste) billede.
- Hver gang du trykker på knappen <DISP>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



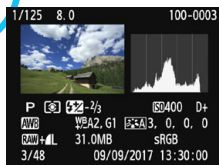
Visning af grundlæggende oplysninger



Grundlæggende oplysninger + Billedkvalitet/Afspilningsnummer



Histogram



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til visningen af optagefunktionsindstillingerne.

3

Kreativ optagelse

De fleste avancerede funktioner under Basisindstilling indstilles automatisk og kan ikke ændres for at forhindre ødelæggelse af optagelserne. I metoden <P> (Program AE) kan du indstille flere funktioner og være mere kreativ.

- I metoden <P> indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksponering.
- Forskellen mellem Basisindstilling og <P> er forklaret på side 272-273.
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i metoderne <Tv>, <Av> og <M>, der er forklaret i kapitel 4.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 30).

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for program.

* AE står for autoeksponering.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placér det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet lyser rødt et kort øjeblik, og indikatoren til fokus <●> i søgeren nederst til højre lyser (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.





3 Kontrollér displayet.

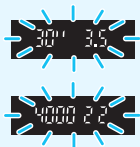
- Standardeksponeringen opnås, så længe lukkertiden og blændevisningen ikke blinker.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

Optagelsestip


- **Skift ISO-hastigheden. Brug den indbyggede flash.**
For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-hastigheden (s. 90) eller bruge den indbyggede flash (s. 103). Hæv den indbyggede flash, når du er indendørs eller ved svag belysning.
- **Skift program vha. Skift af Program.**
Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <  > for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren ( 4) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra). Programskift er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30''" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksposering. Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Reducér ISO-hastigheden.

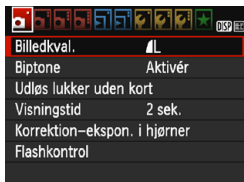


Forskelle mellem <P> og < >

I metoden <  > indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 272).

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

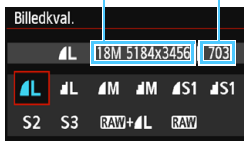


1 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ [**Billedkval.**] vises.

Optagede pixel (antal pixels)

Mulige optagelser



2 Angiv billedoptagelseskvaliteten.

- Vælg billedoptagelseskvaliteten under henvisning til den kvalitets antal pixels og antal mulige optagelser, der vises på skærmen, og tryk derefter på **<SET>**.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (cirkaværdier)

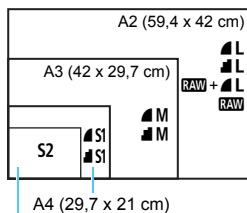
Billedkvalitet			Optagede pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største burst-hastighed
L	Høj kvalitet	JPEG	18 M	6,4	1.110	Full
				3,2	2.190	Full
M	Mellemkvalitet		8,0 M	3,4	2.100	Full
				1,7	4.100	Full
S1	Lav kvalitet		4,5 M	2,2	3.270	Full
				1,1	6.210	Full
S2			2,5 M	1,3	5.440	Full
S3			0,3 M	0,3	21.060	Full
RAW + L		Høj kvalitet	18 M	24,5+6,4	230	5
RAW				24,5	290	6

- Filstørrelsen, antal mulige optagelser og maksimal burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (3:2-billedformat, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- “Full” angiver, at optagelse er mulig, indtil kortet bliver fuldt med de angivne betingelser.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til print.**

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil beskære billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixels) som **L**, **L**, **RAW** + **L** eller **RAW**.

S2 er egnet til visning af billedet på en kommercielt tilgængelig fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- **Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?**

Disse indstillinger angiver de forskellige niveauer for billedkvalitet på grund af forskellige komprimeringsforhold. Indstillingen **L** giver en bedre billedkvalitet med det samme antal pixels. **L** giver en lidt dårligere billedkvalitet, men gør det muligt at gemme flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i **L** (Fin) kvalitet.

- **Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal mulige optagelser.**

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Tværtimod kan det også være færre billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal optagelser er kun et cirkaantal.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren.

Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0 - 9**, vil tal højere end 8 blive vist som **9**. Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- **Hvornår skal jeg bruge **RAW**?**

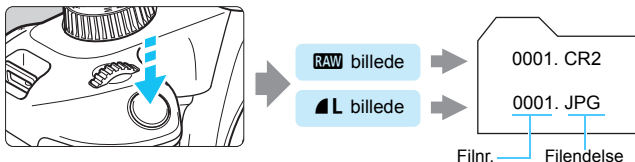
RAW-billeder skal behandles på en computer. Se "**RAW**" og "**RAW** + **L**" på den næste side.

RAW

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. **RAW**-billeder kan ikke vises på en computer uden software som f.eks. Digital Photo Professional (EOS software, s. 310). Du kan dog foretage visse ændringer af dem, som ikke kan udføres med andre billedtyper, f.eks. **L**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

RAW + L

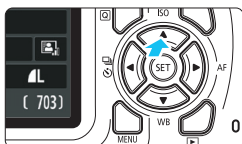
RAW + L optager et **RAW**-billede og et **L**-billede i én enkelt optagelse. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filtype .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises eller printes, selv med en computer, hvor EOS-softwaren ikke er installeret.

**Software til RAW-billedbehandling**

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer (s. 310).
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (s. 311). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

ISO: Ændring af ISO-hastighed, så det passer til belysningsniveauet ☆

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i Basisindstilling (s. 92).



1 Tryk på knappen <▲ ISO>.

- ▶ [ISO-hastighed] vises.



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede ISO-hastighed, og tryk derefter på <SET>.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-hastigheden automatisk (s. 91).

Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
ISO 100 - ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 104).
ISO 400 - ISO 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - ISO 6400, H	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.

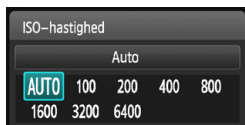
Under [**☑3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**], kan "H" (svarer til ISO 12800) også indstilles (s. 258).

- Hvis [**6: Højlys tone prioritet**] under [**☑3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan ISO 100 og "H" (svarer til ISO 12800) ikke indstilles (s. 261).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).



- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Da "H" (svarende til ISO 12800) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.

ISO [AUTO]



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]**, vises den faktiske indstilling af ISO-hastigheden, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist på næste side indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode	Indstilling af ISO-hastighed
	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 3200
P/Tv/Av/M	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400 ^{*1}
Med flash	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
Med bulb-eksponeringer	ISO 800 ^{*5}

*1: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-hastighed.

*2: Hvis udfyldningsflash kan medføre overeksponering, bliver ISO-hastigheden måske reduceret ned til et muligt minimum på ISO 100.

*3: Hvis der bruges reflekteret flash med en ekstern Speedlite i et program i Basiszonen (undtagen <M>) eller <P>, indstilles ISO 800 - ISO 1600 (eller op til maksimumgrænsen) automatisk.

*4: Fastsat til ISO 400 i <T>-programmet. Hvis der bruges reflekteret flash med en ekstern Speedlite i et <T>-program, indstilles ISO 400 - ISO 1600 automatisk.

*5: Fast ved ISO 400, hvis maksimumgrænsen er ISO 400.

Når **[AUTO]** er indstillet, vises ISO-hastigheden i hele intervaller. ISO-hastigheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 230) finde en ISO-hastighed på ISO 125 eller ISO 640 vist som ISO-hastigheden.

MENU Indstilling af den maksimale ISO-hastighed for **[AUTO]** [☆]

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-hastighed inden for ISO 400 - ISO 6400.



Under fanen [**3**] skal du vælge **[ISO auto]**, og derefter trykke på <SET>. Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

Valg af motivets optimale billedegenskaber [☆]

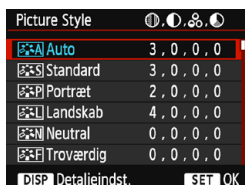
Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I Basisindstilling kan du ikke vælge Picture Style.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [CAMERA], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Picture Style bliver indstillet, og menuen vises igen.

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egned til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 125) kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Monochrome

Optager sort/hvid-billeder.



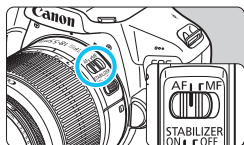
Sort/hvide-billeder optaget i andre formater end **RAW** kan ikke konverteres til farvebilleder. Vær forsigtig med ikke at lade være indstillingen **[Monochrome]** slået til, når du optager fotos i farver igen. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren.

Brugerdef. 1-3

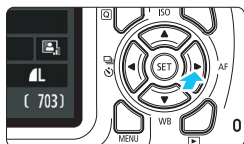
Du kan registrere en grundlæggende stil, som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 127). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

AF: Ændring af Autofokus [☆]

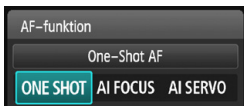
Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I Basisindstilling indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.



- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.**



- 2 Tryk på knappen <▶ AF>.**
▶ [AF-funktion] vises.



- 3 Vælg AF-funktionen.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

- 4 Fokuser på motivet.**

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

One-Shot AF til stillbilleder

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og fokusindikatoren <●> vises i søgeren.
- Med evaluerende måling (s. 113) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 99).
- Hvis [📷1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punktvalg er automatisk (s. 97), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.

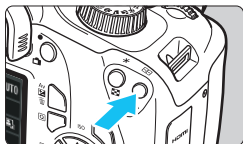


Når der er opnået fokus i AI Focus AF-funktionen med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

Valg af AF-punkt ☆

I Basisindstilling vil kameraet normalt automatisk fokusere på målmotivet. Derfor vil det muligvis ikke altid fokusere på det ønskede motiv.

I <P>-, <Tv>-, <Av>- og <M>-programmer kan du vælge et AF-punkt og kun fokusere på det område, der er dækket af det AF-punkt.






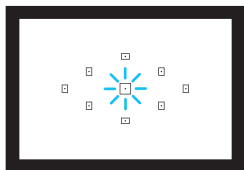
1 Tryk på knappen ($\phi 6$).

- ▶ Det valgte AF-punkt vises på LCD-skærmen og i søgeren.



2 Vælg AF-punktet.

- Brug krydstasterne  til at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet, mens du kigger i søgeren, ved at dreje vælgeren , indtil det ønskede AF-punkt lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AF-punktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på  skifter AF-punktvalget mellem det midterste AF-punkt og det automatiske AF-punktvalg.



3 Fokuser på motivet.

- Placér det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.








Optagelsestip

- **Brug One-Shot AF og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.**
Hvis du indstiller kompositionen efter fokusering på øjnene på den person, der skal fotograferes, vil de levende ansigtsudtryk træde mere frem i billedet.
- **Vælg og brug det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.**
Det midterste AF-punkt er det mest følsomme af de ni AF-punkter.
- **Indstil kameraet til automatisk AF-punktvalg og AI Servo AF, for at gøre det lettere at fokusere på et bevægeligt motiv (s. 96).**
Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Hvis du under forhold med svag belysning trykker udløserknappen halvt ned med den indbygget flash hævet, kan den udløse en kort række af udladninger. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- Når indbyggede flash er trukket tilbage, kan den ikke udsende AF-hjælpelyset.
- AF-hjælpelyset udsendes ikke, når AF-funktionen er AI Servo AF, når du bruger programmet <  > eller <  >, eller når [Indbygget flashudladn.: ] er indstillet i <  >- eller <  >-programmet.
- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 m.
- Når du hæver den indbyggede flash (s. 103), udsendes Af-hjælpelyset efter behov. Bemærk, at i programmer i Kreativ zone, udsendes AF-hjælpelyset i overensstemmelse med indstillingen af [7: AF-hjælpelys aktivt] under [4 3: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 262).



Hvis du bruger en forlænger (sælges separat), og maksimumblænden bliver højere end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i [FlexiZone - Single] og [Live funkt.] under Live View-optagelse). Du kan se yderligere oplysninger i forlængerens instruktionsmanual.

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (søgerens fokusindikator <●> blinker) med visse motiver, som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast (Eksempel: blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver med kraftig baggrundsbelysning og motiver, der reflekterer (Eksempel: biler med meget reflekterende lak osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt (Eksempel: natsscener osv.)
- Gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

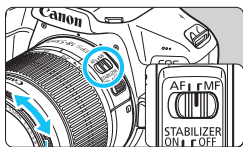
I sådanne tilfælde skal du fokusere ved at gøre et af følgende:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 61).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-funktionen igen.
- Se side 150 ved motiver, der er vanskelige at fokusere på under Live View-optagelse med [FlexiZone - Single] og [Live funkt.].

MF: Manuel fokus



Fokusring

1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokusér på motivet.

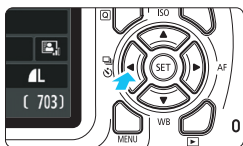
- Fokusér ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du trykker udløserknappen halvt nede og fokuserer manuelt, lyser det AF-punkt, der har opnået fokus, rødt et kort øjeblik, der lyder en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokusindikatoren <●> i søgeren vil lyse.

Kontinuerlig optagelse [☆]

Du kan tage op til omkring 3 billeder pr. sekund. Dette er en effektiv måde at fotografere et barn, der løber imod dig, på eller fange forskellige ansigtsudtryk.



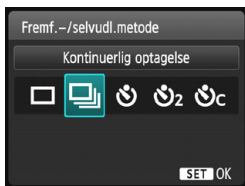
1 Tryk på knappen <◀▶>.

2 Vælg <◀▶>.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge kontinuerlig optagelse <◀▶>, og tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder selvuløseren trykket helt ned.



Optagelsestip

Indstil AF-funktionen (s. 95), så den passer til motivet.

• **For et motiv i bevægelse**

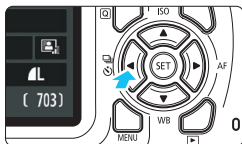
Når AI Servo AF er indstillet, vil fokuseringen foregå kontinuerligt under kontinuerlig optagelse.

• **For et stillestående motiv**

Når One-Shot AF er indstillet, fokuserer kameraet kun en gang under kontinuerlig optagelse.

- Hvis [5: Støjreduk. ved høj ISO-hast.] er indstillet til [2: Kraftig] (s. 261) under [3: Brugerdef. funk. (C.Fn)], vil det maksimale burst under kontinuerlig optagelse blive væsentligt formindsket. Desuden kan hastigheden for kontinuerlig optagelse være langsommere.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere, hvis batteriets resterende niveau er lavt eller, hvis du optager under forhold med svag belysning.
- Ved AI Servo AF-funktion kan hastigheden for kontinuerlig optagelse blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.

☺ Brug af selvudløser



1 Tryk på knappen <☺>.

2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasten <☺>, eller drej vælgeren <☺> for at vælge selvudløseren, og tryk derefter på <☺>.

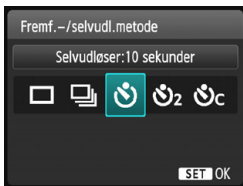
☺ : Optag om ca. 10 sek.

☺₂ : Optag om ca. 2 sek. [★]

☺_C : Tag det angivne antal optagelser
kontinuerligt i ca. 10 sek.

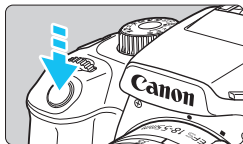


Tryk på tasterne <▲> <▼>
for at indstille antallet af
optagelser (2 til 10), der skal
tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.



- ▶ Bipperen lyder, og du kan kontrollere selvudløserhandling via nedtællingsdisplayet (i sekunder) på LCD-skærmen.
- ▶ 2 sek. før billedet tages, lyder bipperen hurtigere.



- Med <☺_C> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af indstillingerne for optagelsesfunktion som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 102). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.
- Hvis [☑1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig.

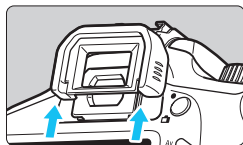


- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 82) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 61) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på knappen <☺>, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den er startet.

Brug af okulardæksel

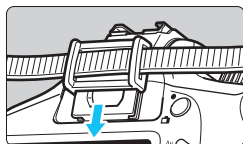
Når du bruger selvudløser eller bulben og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt (undereksponering). Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 33), som sidder på kameraremmen.

Under Live View-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.

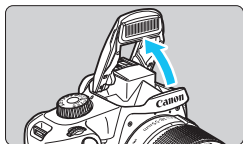


2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller baggrundsbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløserknappen for at tage flashbelyste billeder. I metoden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarystelser.



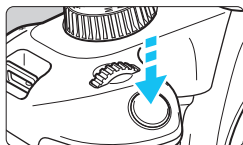
1 Hæv den indbyggede flash med fingrene.

- Når du i metoderne i Kreativ Zone hæver flashen, kan du tage flash-billeder til enhver tid.
- Søgeren viser "⚡buSY", mens flashen gendannes, og der vises [BUSY⚡] på LCD-skærmen.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontrollér, at ikonet <⚡> er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen hele tiden.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.




Optagelsestip

- **Reducér ISO-hastigheden i kraftigt lys.**
Reducér ISO-hastigheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Afmontér modlysblænden. Undgå at komme for tæt på motivet.**
Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Ved vigtige optagelser skal billedet afspilles og kontrolleres for at sikre, at billedet ikke ser unaturligt mørkt ud i bunden.

Effektiv rækkevidde for den indbyggede flash (ca. i meter)

ISO-hastighed (s. 90)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Vidvinkel	Telefoto
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 - 2,6	1 - 1,6
ISO 400	1 - 5,3	1 - 3,3
ISO 800/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6
ISO 1600	1,3 - 10,5	1 - 6,6
ISO 6400	2,6 - 21,0	1,6 - 13,1

* For udfyldningsflash kan ISO-hastigheden være indstillet lavere end ISO 800.

- 
● Når der er indstillet en høj ISO-hastighed, og fokusafstanden er lang, opnås der muligvis ikke korrekt eksponering afhængigt af motivforholdene osv.
- Udfør ikke flashfotografering, når den indbyggede flash holdes nede med din finger eller af en anden grund ikke er helt oppe.
- Hæv ikke den indbyggede flash under optagelse (under eksponering).

4

Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.



- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger metoderne <Tv> <Av> og <M> på programvælgeren.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i metoderne <Tv>, <Av> og <M>.
- Side 272 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagelsesmetode.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 30).

Kommandovælgerpil

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

Pilikonet <  > vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller mængden af eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje <  > (kommandovælgeren) for at justere de respektive indstillinger.

Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsessløvr med metoden <Tv> (Lukkerprioriteret AE) på programvælgeren.

* <Tv> står for tidsværdi.



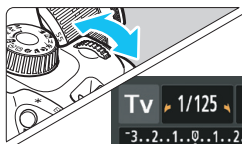
Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)




Frosen bevægelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej Programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tip til optagelse".
- Hvis du drejer vælgeren <  > til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.



Visning af lukkertid


LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. "0"5" angiver 0,5 sek., og "15" er 15 sek.




Optagelsestip

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek. alt efter hastigheden af motivet i bevægelse.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**
Brug en mellemlang lukkertid, for eksempel 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et telefotobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarystelser.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller længere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.
- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksponering ikke kan opnås.

Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-hastigheden.

Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker minimumblænden (højeste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-hastigheden.



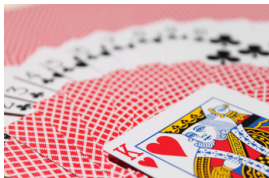
⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering for hovedmotivet indstilles flashudladningen automatisk (autoflash) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Bemærk, at området for den valgbare lukkertid er begrænset mellem 1/200 sek. til 30 sek.

Av: Ændring af dybdeskarphed

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

* **<Av>** står for Blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



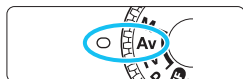
Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

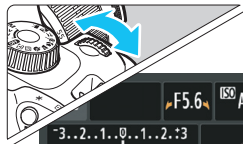


Skarp for- og baggrund


(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej Programvælgeren om på **<Av>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere dybdeskarphed, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.



Blændevisning

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Optagelsestip

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.**

Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. I dårlig belysning kan lukkertiden blive helt op til 30 sek. I så fald skal du forøge ISO-hastigheden og holde kameraet i ro eller benytte et stativ.
- Dybdeskarpheden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.**

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred dybdeskarphed (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et telefotoobjektiv, derimod, har en kort dybdeskarphed.

Desto tættere på motivet er, desto kortere dybdeskarphed. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere dybdeskarphed.
- Indstil blænden, således at visningen af lukkertid ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres visningen af lukkertid, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker visningen af lukkertid for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksponering.

Hvis billedet er for mørkt, blinker "30" (30 sek.) visningen af lukkertid. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille et lavere f/nummer eller forøge ISO-hastigheden. Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) visningen af lukkertid. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille et højere f/nummer eller reducere ISO-hastigheden.



⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flashoutputtet automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflash). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. og 30 sek. for at tilpasse til lysstyrken i scenen.

I svag belysning eksponeres hovedmotivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret med et strejf af atmosfære (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille **[3: Flash synkrotid i Av-metode]** til **[1: 1/200-1/60sek. auto]** eller **[2: 1/200sek. under [⚡3: Brugedef. funk. (C.Fn)]. (fast)]** (s. 259).

MENU Visning af dybdeskarphed ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarpheden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen. Med nedenstående fremgangsmåde kan du kontrollere dybdeskarpheden, før billedet tages.

1 Aktivér visning af dybdeskarphed.


- Indstil **[9: Tildel SET-knap]** til **[4: Visning af skarphedsdybde]** (s. 264) under Under **[⚡3: Brugedef. funk. (C.Fn)]**.
- Se side 256 for at få yderligere oplysninger om indstillinger af brugerdefinerede funktioner.

2 Forlade menuen.

- Tryk på knappen <MENU> to gange for at forlade menuen.

3 Tryk på knappen <SET>.

- ▶ Blænden nedjusteres, så du kan se dybdeskarpheden.

 Når du kigger på Live View-billedet (s. 138) og trykker på knappen <SET>, kan du ændre blænden og se, hvordan dybdeskarpheden ændres.

M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Denne metode kaldes manuel eksponering. * <M> står for manuel.

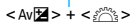


1 Drej Programvælgeren om på <M>.



2 Indstil ISO-hastigheden (s. 90).

3 Indstil lukkertiden og blænden.



- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>.
- Hold knappen <Av []> nede, og drej vælgeren <☀> for at indstille blænden.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Eksponeringsmærket <◀▶> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀▶> eller <▶▶> i søgeren. (Hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin, blinker ikonet <▶▶> på LCD-skærmen, hvor <-3> eller <+3> vises).

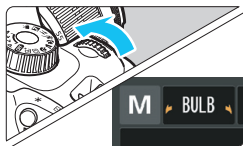


- Hvis [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto belysningsoptimering] (s. 121) er indstillet til andet end [Deaktivér], ser billedet måske stadig lyst ud, selv om der er indstillet en mørkere eksponering.
- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen af ISO-hastighed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering for hovedmotivet indstilles flashudladningen automatisk (autoflash) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek. eller bulb.


BULB: Bulb-eksponering




1' 19'

Forløbet eksponeringstid

Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløserknappen nede. Den kan bruges til at optage fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering.

I trin 3 på den foregående side skal du dreje vælgeren <  > til venstre for at indstille <BULB>. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.

- ⚠ Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for lang bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Du kan reducere den støj, der opstår pga. lang eksponering, ved at indstille [4: Støjreduktion ved lang eksp.] under [43: Brugerdef. funk. (C.Fn)] til [1: Auto] eller [2: Til] (s. 260).
- Hvis ISO auto er indstillet til bulb-eksponering, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 800 (s. 92).

 Når det gælder bulb-eksponeringer, anbefales det at fastgøre kameraet på et stativ og fjernoptage med en smartphone. Se Instruktionsmanual til trådløs tilslutning for at få indstillinger for fjernoptagelse.



Ændring af målingsmetode ☆

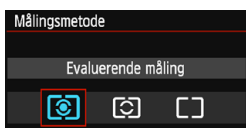
Der er tre metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I Basisindstilling indstilles målingsmetode automatisk.




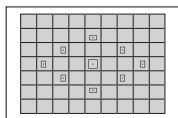
1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



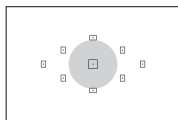
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <SET>.



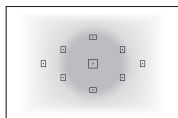
Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.







Partiel måling

Effektiv, når der er meget lysere rundt om motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er omtrent der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysstyrken måles omkring midten af billedet og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

 Med  (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne  (Partiel måling) og  (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Av Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på $1/3$ trin.



Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede





Mørk eksponering





Forøget eksponering for et lysere billede

Sådan gøres det lysere


Hold knappen <Av  > nede, og drej vælgeren < > mod højre (længere eksponering).

Sådan gøres det mørkere

Hold knappen <Av  > nede, og drej vælgeren < > mod venstre (kortere eksponering).

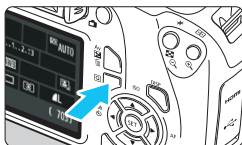
▶ Eksponeringsniveauet vises på LCD-skærmen og i søgeren, som vist på figuren.

- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.

- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over ± 2 trin, anbefales det at indstille den med [ 2: Eksp.komp./AEB] (s. 116) eller med Quick Control (s. 48).

Indstilling af Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponering ikke er som ønsket. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



- 1 Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ ($\odot 10$).
 - ▶ Quick Control-skærmen vises (s. 48).




- 2 Vælg [\pm].
 - Tryk på krydstasterne $\langle \diamond \rangle$ for at vælge [\pm *].
 - ▶ [Flasheksponeringskomp.] vil blive vist nederst.




- 3 Indstil mængden af flasheksponeringskompensation.
 - Hvis eksponeringen er for mørk, skal du dreje vælgeren $\langle \text{Sun} \rangle$ til højre (for øget eksponering). Hvis eksponeringen er for lys, skal du dreje vælgeren $\langle \text{Sun} \rangle$ til venstre (for mindre eksponering).



- ▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet $\langle \text{Flash} \rangle$ i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.

 Hvis [$\text{AL} 2$: Auto Lighting Optimizer/ $\text{AL} 2$: Auto belysningsoptimering] (s. 121) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktiver], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation eller reduceret flasheksponeringskompensation.

 Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Indbygget flashfunkt.indst.] i [$\text{C} 1$: Flashkontrol] (s. 197).

MENU Automatisk eksponeringsbracketing [☆]

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)

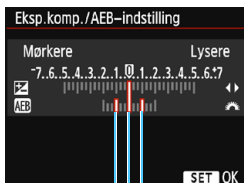


Lysere eksponering
(Øget eksponering)




1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

- Vælg [**Eksp.komp./AEB**] under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren  for at indstille AEB-rækkevidden.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at indstille mængden af eksponeringskompensation. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring niveauet for eksponeringskompensationen.
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.
- Når du trykker på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-skærmen.

AEB-rækkevidde



3 Tag billedet.

- Fokusér, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.


annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-rækkevidden fra.
- AEB-indstillingen annulleres automatisk, hvis der slukkes for strømmen, flashgenopladning er udført osv.



Optagelsestip




● Brug af AEB med kontinuerlig optagelse

Hvis kontinuerlig optagelse <  > (s. 100) er angivet, og du trykker selvudløseren helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.



● Brug af AEB med enkelt optagelse ()

Tryk på udløserknappen tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser vil blive taget i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

● Brug af AEB med selvudløser

Med selvudløseren <  > <  > (s. 101) kan du tage tre kontinuerlige billeder en forsinkelse på ca. 10 sek. eller ca. 2 sek. med <  > (s. 101) indstillet kan antallet af kontinuerlige billeder være tre gange det angivne antal.



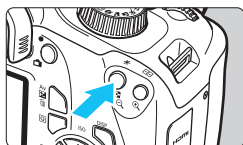
- AEB fungerer med flash eller bulb-eksponering.
- Hvis [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Auto belysningsoptimering] (s. 121) er indstillet til noget andet end [Deaktiver], kan effekten af AEB blive reduceret.

* Låsning af eksponering ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < * > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Det er effektivt i forhold til optagelse af motiver, der belyses bagfra osv. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone undtagen < M >.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen < * > (⊙4).



- ▶ Ikonet < * > lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen < * >, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.



3 Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < * > nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

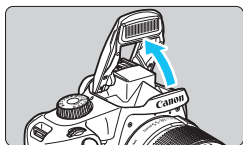
Målingsmetode (s. 113)	Metode til valg af AF-punkt (s. 97)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres for det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på < MF >, aktiveres AE-låsen med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.

✱ Låsning af flasheksponering ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I et sådant tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet flashoutputtet til den korrekte motivlysstyrke, kan du komponere billedet igen (sæt motivet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EX-serien.

* FE står for flasheksponering.

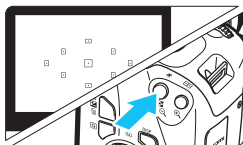


1 Hæv den indbyggede flash med fingrene.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet $\lt; \text{⚡} >$ lyser.



2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på knappen $\lt; \text{✱} >$ (Ⓜ16).

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen $\lt; \text{✱} >$.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og $\lt; \text{⚡} \text{✱} >$ lyser.
- Hver gang du trykker på knappen $\lt; \text{✱} >$, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, og billedet tages.



* Låsning af flasheksposering *

- Hvis motivet er for langt væk, og det registrerede billede bliver for mørkt, blinker ikonet . Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live View-optagelse.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er [Standard]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. I Basisindstilling indstilles [Standard] automatisk.



1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering].

- Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



- Hvis [6: Højlys tone prioritet] under [📷3: Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1: Aktivér], indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) automatisk til [Deaktivér], og indstillingen kan ikke ændres.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk og billedet er for lyst, skal du indstille [Lav] eller [Deaktivér].
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [Deaktivér], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [Deaktivér].
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.

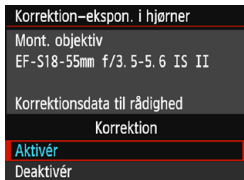
MENU Korrektion af billedets mørke hjørner

På grund af objektivets egenskaber, ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette fænomen kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferibelysning og kan rettes automatisk. Standardindstillingen er **[Aktivér]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. RAW-billeder kan korrigeres med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 310).



1 Vælg [Korrektion-ekspon. i hjørner].

- Under fanen [1] skal du vælge **[Korrektion-ekspon. i hjørner]**, og derefter trykke på **< (SET) >**.



2 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på næste side.
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på **< (SET) >**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigerende for mørke hjørner.



Korrektion deaktiveret



Korrektion aktiveret

Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til korrigerende for mørke hjørner for ca. 20 objektiver. Hvis du vælger **[Aktivér]** i trin 2, vil korrigeringen for mørke hjørner blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (EOS-software, s. 310) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet.

Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.



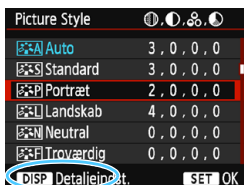
- Korrigerende for mørke hjørner kan ikke anvendes til JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil korrigerende for mørke hjørner ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.



- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Korrektionsmængden vil være mindre, hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Tilpasning af billedegenskaber [☆]

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]** som standard. Tag testbilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til side 126.

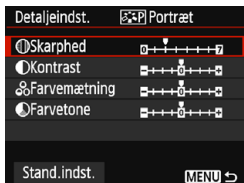


1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[2]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.

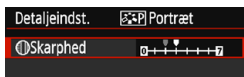
2 Vælg en Picture Style.

- ▶ Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen **<DISP>**.



3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på **<SET>**.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du følge trin 2 på side 93 for at vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Parameterindstillinger og effekter

Skarphed

Justerer motivets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**.

Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere dæmpet vil billedet se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.

Farvemætning

Justerer farvemætningen i billedet.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus.

Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

Farvetone

Justerer farvetonen for hud.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus.

Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

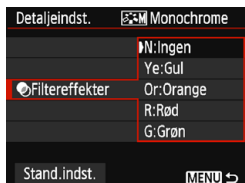
Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus.

Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.

Filtereffekter

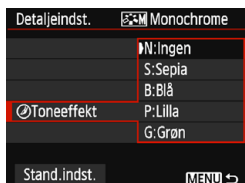


Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**], [**B:Blå**], [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

📷 Registrering af foretrukne billedegenskaber ☆

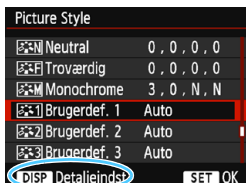
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugerdef. 1**], [**Brugerdef. 2**] eller [**Brugerdef. 3**].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 310).

1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [**2**], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



2 Vælg [Brugerdef. *].

- Vælg [Brugerdef. *], tryk derefter på knappen <DISP>.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.



3 Tryk på <SET>.

- Med [Picture Style] valgt skal du trykke på <SET>.



4 Vælg en standard-Picture Style.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [Skarphed], og tryk derefter på <SET>.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
Du kan få flere oplysninger under "Tilpasning af billedegenskaber" på side 124 - 126.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
 - ▶ Den standard-Picture Style vises til højre for [Brugerdef. *].
 - ▶ Hvis indstillingerne for en Picture Style registreret under [Brugerdef. *] er blevet ændret i forhold til den grundlæggende Picture Style, vises Picture Style-navnet med blå.

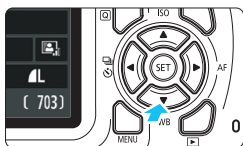
- ⚠ Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef. *], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne for den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 192), vil alle indstillingerne i [Brugerdef. *] blive nulstillet til deres standard. En Picture Style, der er registreret via EOS Utility (EOS-software), vil kun få sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

- 📄 Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 93 for at vælge [Brugerdef. *] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

WB: Matche lyskilden ☆

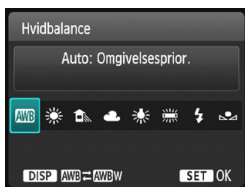
Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [AWB] (Stemmingsprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

I tilstande under Basisindstilling [AWB] (Atmosfæreprioritet) automatisk. (I metoden <F1> er [AWB w] (Hvidprioritet) indstillet.)



1 Tryk på knappen <▼ WB>.

- ▶ [Hvidbalance] vises.



2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Tryk på tasten <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- "Cirka ****K" (K: Kelvin), der vises for hvidbalanceindstillingerne <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> eller <☀>, er den respektive farvetemperatur.

AWB Indstilling af automatisk hvidbalance

Med [AWB] (Stemmingsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik, når der optages under tungsten. Hvis du vælger [AWB w] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

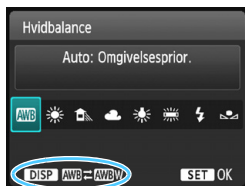
Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [AWB] (Stemmingsprioritet).

1 Tryk på knappen <▼ WB>.

▶ [Hvidbalance] vises.

2 Vælg [AWB].

- Vælg [AWB], og tryk derefter på knappen <DISP>.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg [Auto: Omgivelsesprior.] eller [Auto: Hvid-prioritet], og tryk derefter på <SET>.

AWB : Auto: Omgivelsesprioritet

AWB w : Auto: Hvid-prioritet

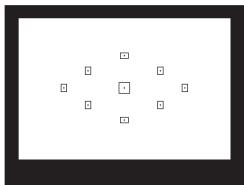


Forholdsregler for indstillingen [AWB w] (Hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på motivet, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Ved brug af flash bliver farvetonen den samme som [AWB] (Omgivelsesprioritet).

Brugedefineret hvidbalance

Brugedefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



1 Fotografér et hvidt objekt.

- Et almindeligt, hvidt objekt skal fylde søgerens midte.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



2 Vælg [Brugedefineret WB].

- Vælg [Brugedefineret WB] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugedefinerede hvidbalance vises.




3 Importér hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



4 Vælg [(Bruger def.)].

- Tryk på knappen <▼ WB>.
- Vælg [ (Bruger def.)], og tryk derefter på <SET>.

- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: Billeder, der er optaget, mens Picture Style var indstillet til [**Monochrome**] (s. 94), billeder, der er behandlet med et kreativt filter, billeder, som er taget med et andet kamera.

WB +/- Justering af farvetonen til lyskilden ☆

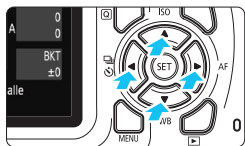
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er til avancerede brugere, især til de brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB flyt/bkt.].

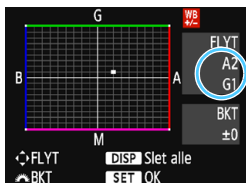
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og WB-bracketing vises.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på krydstasterne <⬆️> for at flytte mærket "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <DISP>, annulleres alle indstillingerne for [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

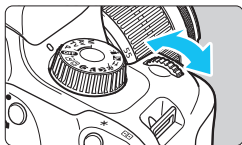
Indstillingseksempel: A2, G1



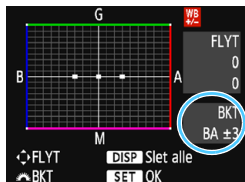
- Under hvidbalancekorrektionen vises <WB> i søgeren og på LCD-skærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for “hvidbalancekorrektion” drejer vælgeren $\langle \text{gear} \rangle$, ændres symbolet “■” på skærmen til “■■■” (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer “BKT” retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen $\langle \text{DISP} \rangle$, annulleres alle indstillingerne for [WB flyt/bkt.].
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.
- Under Live View-optagelse blinker ikonet for hvidbalance.
- “BKT” står for bracketing.

MENU Indstilling af området for farvegengivelse ☆

Området for farvegengivelse kaldes “farverum”. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I Basisindstilling indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM2], og tryk på <SET>.



2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning “_”.
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.



5

Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes “Live View-optagelse”.

Live View-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.

Ekstern Live View-optagelse

Med EOS Utility (EOS-software, s. 310) installeret på din pc kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Optagelse med LCD-skærmen



1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live View-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.



2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 146).
- Hvis ikonet blinker under optagelse i Basisindstilling, skal du hæve den indbyggede flash med fingrene.




3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.

▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.

- Tryk på knappen for at afslutte Live View-optagelsen.

- Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG  og billedformatet indstillet til 3:2).
- Under Live View-optagelse bliver billeder taget med One-Shot AF (s. 95) med alle optagemetoder.
- Målingsmetoden vil være fastlåst på evaluerende måling til Live View-optagelse.
- Det anbefales at kontrollere eksponeringen ved hjælp af histogrammet før optagelse (s. 140).
- I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybskarpheeden ved at indstille [9: Tildel SET-knap] under [43: Brugedef. funk. (C.Fn)] til [4: Visning af skarphedsdybde] og trykke på .
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.

Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [Live view opt.] til [Aktivér]. I Basisindstilling vises Live View-menupunkterne under [CAMERA], og i programmerne i Kreativ zone vises de under [CAMERA].

Antal mulige optagelser med Live View-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Ingen flash	Ca. 190 optagelser	Ca. 180 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 180 optagelser	Ca. 170 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E10 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 vil den samlede tid, der er tilgængelig til Live View-optagelse, være ca. 1 time. 25 min. ved stuetemperatur (23 °C).



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse er vist på siderne 155-156.**



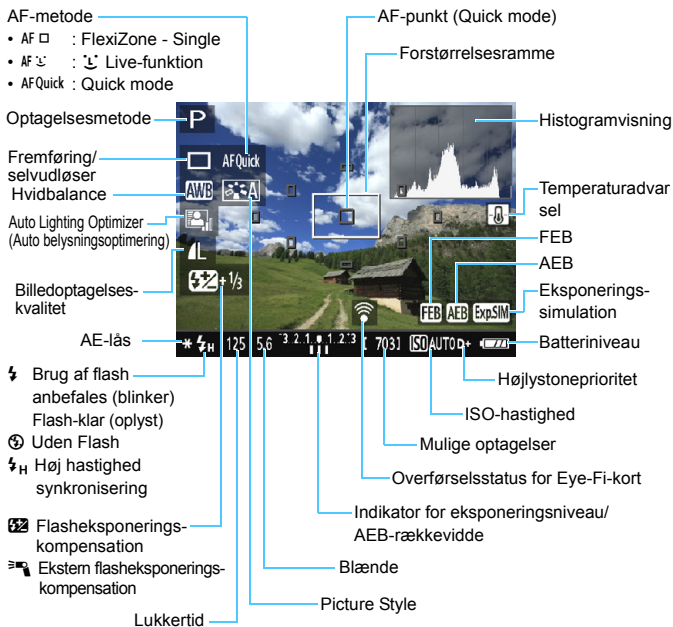
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager at optage et billede, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [CAMERA 1: Autosluk] (s. 183). Hvis [CAMERA 1: Autosluk] er indstillet til [Deaktivér], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter ca. 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med et HDMI-kabel (tilbehør) kan du vise Live View-billedet på et tv-apparat (s. 224). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.



Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid. Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <DISP>, vil visningen af oplysninger ændre sig.





- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live View-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støj kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Billedet vises i standardlysstyrke på LCD-skærmen. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser Live View-billedet, som det ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

Under optagelse afspejler Live View-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger. Det kan måske være en smule anderledes end det resulterende billede.

Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

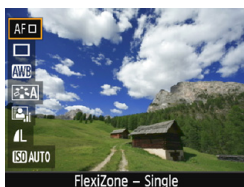
- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Stemningsbaserede billeder
- Belysnings-/scenebaserede billeder
- Farvetone (i <Ff>-metoden)
- Eksponering
- Dybdeskarphed (med C.Fn-9-4 indstillet og <SET> TIL)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af optagelsesrækkevidde)

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live View-optagelse, forklares her.

Quick Control

Hvis du trykker på knappen $\langle \text{Q} \rangle$, mens billedet vises på LCD-skærmen i et program i Kreativ zone, kan du indstille en hvilken som helst af følgende: **AF-metode/fremføringstilstand/selvudløser**, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), billedoptagelseskvalitet og ISO-hastighed. I Basisindstilling kan du indstille de funktioner, der vises i tabellen på side 74, samt de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ (\odot 10).

- ▶ De funktioner, der kan indstilles med Quick Control, vises til venstre på skærmen.
- Hvis AF-metoden er $\langle \text{AFQuick} \rangle$, vises AF-punktet også. Du kan også vælge AF-punktet (s. 152).

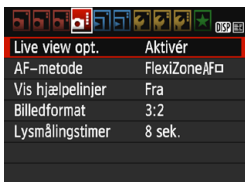
2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 55) vises.
- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$, eller drej vælgeren $\langle \text{DIAL} \rangle$ for at indstille funktionen. Hvis du trykker på $\langle \text{SET} \rangle$, vises skærmen med den respektive funktionsindstilling.
- Hvis du vil indstille hvidbalancen automatisk, skal du vælge $\langle \text{AWB} \rangle$, trykke på $\langle \text{SET} \rangle$ og derefter trykke på knappen $\langle \text{DISP} \rangle$.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ for at gå tilbage til Live View-optagelse.

Menufunktionsindstillinger



Live view opt.	Aktivér
AF-metode	FlexiZoneAF□
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	8 sek.

De viste menupunkter er følgende.

De indstillelige funktioner i denne menuskærm anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke ved optagelse via søgeren (indstillingerne deaktiveres).

I Basisindstilling vises Live View-menupunkterne under [📷2], og i programmerne i Kreativ zone vises de under [📷4].

● Live View-optagelse

Du kan indstille Live View-optagelse til [Aktivér] eller [Deaktivér].

● AF-metode

Du kan vælge [FlexiZone - Single], [👁️ Live funkt.] eller [Hurtig funkt.]. Se siderne 146-153 for flere oplysninger om AF-metode.

● Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer med [Hj-linje 1 ⇄] eller [Hj-linje 2 ≡]. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

● Billedformat [★]

Billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**.

Området omkring billedområdet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med EOS-softwaren, giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse. Ved billedformaterne **[4:3]**, **[16:9]** og **[1:1]** bliver linjerne, som indikerer billedformat, vist under billedafspilning, men de tegnes ikke på det faktiske billede.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

- De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
- Billedområdet, der vises for billedformaterne med stjernen, kan være lidt forskelligt fra det faktiske optagne billedområde. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte print af billeder optaget med dette kamera i billedformatet 1:1, printes billederne måske ikke korrekt.

- **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I Basisindstilling er lysmålingstimer fast på 8 sek.



Hvis du vælger nogen af følgende handlinger, afsluttes Live View-optagelse. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen <📷>.

- Valg af [**📷3: Støvsletningsdata**], [**🔧2: Manuel rens**], [**🔧3: Slet indstillinger**] eller [**🔧3: Firmwareversion**]
- Drej programvælgeren forbi <**OFF**>.

Brug af AF til at fokusere (AF-metode)

Valg af AF-metoden

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optageforholdene eller motivet. Følgende AF-metoder er tilgængelige: [**FlexiZone - Single**], [**Live funkt.**] (ansigtsgenkendelse, s. 147), og [**Hurtig funkt.**] (s. 152). Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 154).



Vælg AF-metoden.

- Vælg [**AF-metode**] under fanen [**4**]. (I Basisindstilling er det under fanen [**2**].)
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <SET>.
- Mens Live View-billedet vises, kan du også trykke på knappen <Q> for at vælge AF-metode med Quick Control (s. 142).

FlexiZone - Single: AF □

Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live View-billedet vises, **vil AF-funktionen tage længere tid end med Quick mode**. Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Quick Mode.



AF-punkt

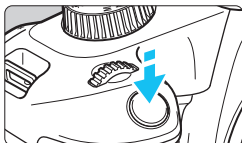
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <Live View>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <□> vises.

2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på krydstasterne <D-pad> for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)

- Tryk på <SET> for at flytte AF-punktet tilbage til midten. (Hvis C.Fn-9 er indstillet, skal du holde knappen <Av/□/□> nede og trykke på <SET>.)



3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 138).

☺ (Ansigtsgenkendelse) Live-funktion: AF ☺

Registreres og fokuseres der på ansigter med den samme AF-metode som FlexiZone - Single. Få den person, du vil tage et billede af, til at vende sig mod kameraet.

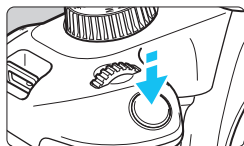


1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <☑>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.

2 Kontrollér AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises rammen <☐> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☐☐>. Brug tasterne <◀> <▶> til at flytte rammen <☐> hen på det ansigt, du vil fokusere på.



3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned, så fokuserer kameraet på det ansigt, der er dækket af <[]>-rammen.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet <[]>, og der udføres AF i midten.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 138).

- ❗ Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusfunksionsvælgeren på objektivet er indstillet til <AF>, skal du dreje på fokusringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter og <[]> vil blive vist.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
- <[]> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.

- ☰ Når du trykker på <[SET]>, vil AF-metoden skifte til **[FlexiZone - Single]** (s. 146). Du kan derefter trykke på krydstasterne <[]> for at flytte AF-punktet. Tryk på <[SET]> igen for at vende tilbage til [**U**] (**Ansigtsgenkendelse**) **Live funk.**]. (Hvis C.Fn-9 er indstillet, skal du holde knappen <[Av]/[]> nede og trykke på <[SET]>.)
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Når du derefter trykker på udløserknappen, bruges det midterste AF-punkt <[]> til at fokusere.

Bemærkninger til [FlexiZone - Single] og [Live funkt.]

AF-funktion

- Fokusering vil tage længere tid end med [Hurtig funkt.].
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Du kan ikke fokusere kontinuerligt på et motiv i bevægelse.
- Billedsstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre autofokus ved den anvendte lyskilde.

Forstørret visning

- Når [FlexiZone - Single] er indstillet, og du trykker på knappen <Q>, vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med forstørret visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørre visningen, efter at have fokuseret med [FlexiZone - Single] i normal visning, vil du måske ikke opnå præcis fokusering.
- Hvis [Live funkt.] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (Eksempel: Dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.



- Hvis der ikke opnås fokus ved optagelsesforholdene på foregående side, skal du sætte fokusfunktionsvælgeren til **<MF>** og fokusere manuelt.
- Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, anbefales det at bruge **[Hurtig funk.]**. Autofokusering med **[FlexiZone - Single]** eller **[L Live funkt.]** kan tage længere tid, eller korrekt fokus kan måske ikke opnås.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM
For oplysninger om andre objektiver henvises til Canons websted.



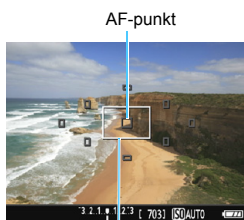
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du komponere igen for at flytte motivet (og AF-punktet) mod midten af skærmen, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Ved forstørret visning kan det være vanskeligt at fokusere på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

Quick mode: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF (s. 95) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren.


Selvom du kan fokusere på målmotivet hurtigt, **vil Live View-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-funktionen.**

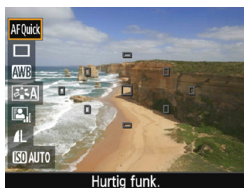
Du kan bruge ni AF-punkter til at fokusere (automatisk valg). Du kan også vælge ét AF-punkt til at fokusere og kun fokusere på det område, der dækkes af dette AF-punkt (manuelt valg).








Forstørrelsesramme

1 Vis Live View-billedet.

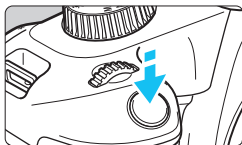
- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter på skærmen er AF-punkterne, og den store firkant er forstørrelsesrammen.



2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <  > ( 10) for at vise Quick Control-skærmen.
- ▶ De justerbare funktioner vises til venstre på skærmen.
- Tryk på <  > <  > for at gøre AF-punktet valgbart.
- Drej vælgeren <  > for at vælge AF-punkt.





3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Live View-billedet slukkes, refleksspejlet går ned igen, og AF udføres. (Der tages ikke noget billede.)
- ▶ Når der er opnået fokus, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blive grønt, og Live View-billedet vises igen.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange og blinke.



4 Tag billedet.

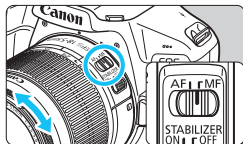
- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 138).



Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live View-billedet vises.

MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



Forstørrelsesramme

2 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på krydstasterne <⬆️> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du ønsker at fokusere.
- Tryk på <Ⓢ> for at flytte forstørrelsesrammen tilbage til midten. (Hvis C.Fn-9 er indstillet, skal du holde knappen <Av/☒/🗑️> nede og trykke på <Ⓢ>.)



3 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <🔍>.
- ▶ Området inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen <🔍>, ændres forstørrelsen af billedet i følgende rækkefølge:

→ 5x → 10x → Normal visning



Placering af det forstørrede område

AE-lås

Forstørrelse

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokuseringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <🔍> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 138).



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide og røde advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt eller et rødt ikon.
- Det hvide ikon angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet eller til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder med høj ISO-hastighed eller lang eksponering, før det hvide ikon vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv og foretager en shift-bevægelse eller vipper det, vil standardeksponeringen muligvis ikke blive opnået, eller eksponeringen kan blive uregelmæssig.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☛ 2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live View-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

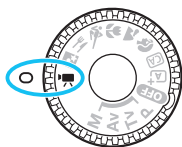
- Under Live View-optagelse er der nogle brugerdefinerede funktioner, der ikke træder i kraft (s. 257).

Objektiver og flash

- Under Live View-optagelse kan forudindstillet fokus for super telefotoobjektiver ikke bruges.
- FE-lås virker ikke, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys virker heller ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

6

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at sætte programvælgeren på <📹>. Filmen optages i formatet MOV.

- For kort, der kan optage film, se side 5.



Full HD 1080

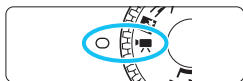
Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).



Optagelse af film

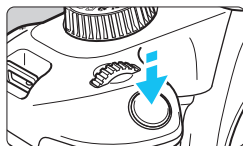
Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat for afspilning af optagne film (s. 224).

Optagelse med autoeksponering



1 Drej programvælgeren om på .

- ▶ Refleksspejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 146-154).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.




Optagelse af film

3 Optag filmen.

- Tryk på knappen for at starte filmoptagelse. Tryk på knappen igen for at stoppe filmoptagelse.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket [●] øverst til højre på skærmen.
- ▶ Lyd optages med den indbyggede mikrofon.



Indbygget mikrofon

 Kontrollér den optagne lyd på et tv-apparat eller en computer. Kameraet er ikke forsynet med en højttaler.



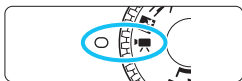
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 179 – 180.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsreglerne ved Live View-optagelse på siderne 155 – 156.**



- ISO-hastigheden (ISO 100 - ISO 6400), lukkertiden og blænden indstilles automatisk.
- Du kan trykke på knappen <✳> (s. 118) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med [**2: Lysmålingstimer**]. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <⏏>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <⏏>.)
- Ved at holde knappen <Av/☒> nede og dreje på vælgeren <☀> kan du indstille eksponeringskompensationen. Afhængigt af LCD-skærmens egenskaber kan lysstyrken se anderledes ud, afhængigt af den vinkel du ser på LCD-skærmen på. Når du indstiler eksponeringskompensationen, anbefales det derfor, at du tager optagelser og kontrollerer eksponeringen med histogrammet (s. 232).
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil ISO-hastigheden, lukkertid og blænden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Med autoeksponeringsfilmoptagelse vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

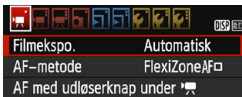
Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Drej programvælgeren om på <P>.

- ▶ Refleksspejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Vælg [Filmekspo.].

- Tryk på knappen <MENU>, og under fanen [P 1] skal du vælge [Filmekspo.] og derefter trykke på <SET>.



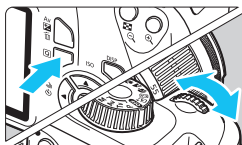
3 Vælg [Manuel].

- Vælg [Manuel], tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen.



4 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <Shutter>.
- De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedfrekvensen <Frame Rate>.
- 30 25 24 : 1/4000 sek. – 1/30 sek.
- 60 50 : 1/4000 sek. – 1/60 sek.
- Hold knappen <Av/Ex> nede, og drej vælgeren <Aperture> for at indstille blænden.



5 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <Q>, vælg [ISO-hastighed] med tasterne <▲> <▼>, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <Shutter> for at indstille funktionen.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastigheden på næste side.

6 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for “Optagelse med autoeksponering” (s. 158).

ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering

- Med [**Automatisk**], vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 – ISO 6400.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 – ISO 6400 i hele intervaller.
- Hvis [**🔊 1: 🔊 Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], bliver ISO-hastigheden ISO 200 – ISO 6400.



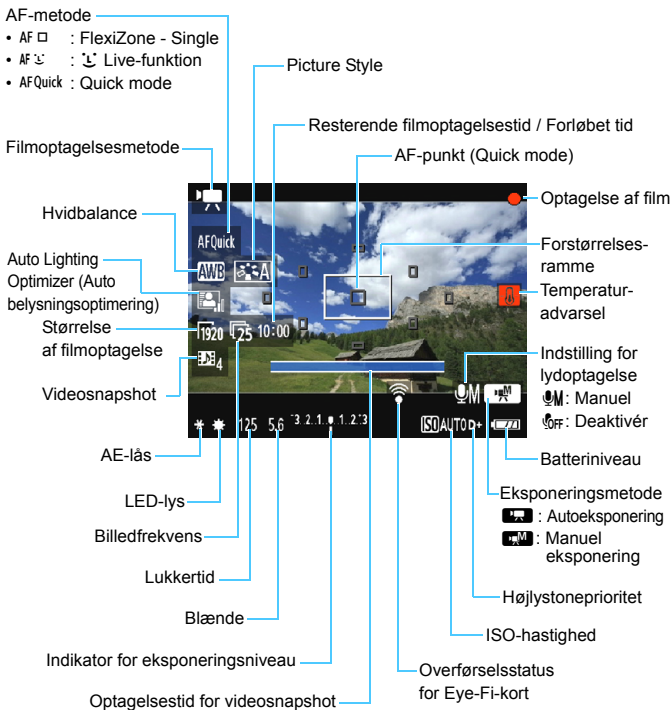
- AE-lås og eksponeringskompensation kan ikke indstilles.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Med ISO auto kan filmoptagelsen optage en passende eksponering, selv når omgivelsernes lysstyrke ændrer sig.
- Ved at trykke på knappen <DISP> kan du få vist histogrammet.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <DISP>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Hvis der ikke er noget kort i kameraet, vises den resterende filmoptagelsestid i rødt.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.



Bemærkninger til filmoptagelse



Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Når [ **1: AF med udløserknop under** ] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 174), vil der blive udført automatisk fokusering, hvis udløserknappen trykkes halvvejs ned under filmoptagelse. Dog kan følgende forekomme.
 - Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
 - Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
 - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
 - Filmen vil måske optage betjeningslyd fra objektivet.
- Hvis <**AWB**> eller <**AWB w**> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmen flimre.
- Det anbefales at optage nogle få testfilen, hvor du zoomer under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <**Q**>.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (s. 158) med din finger el. lign.
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 179 – 180.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsreglerne ved Live View-optagelse på siderne 155 – 156.**



- Filmrelaterede indstillinger er under fanerne [F1], [F2] og [F3] (s. 174).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film (s. 167).
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen for filmoptagelsen sat til [F20]).
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 158).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 vil den samlede tid, der er tilgængelig til filmoptagelse, være ca. 1 time. og 15 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time og 10 min. ved lave temperaturer (0 °C).
- Under filmoptagelse kan forudindstillet fokus for super telefotoobjektiver ikke bruges.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser filmen, som den ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Højlystoneprioritet

Optagelse af stillbillede

Optagelse af stillbilleder er ikke muligt i filmoptagelsesmetoden.

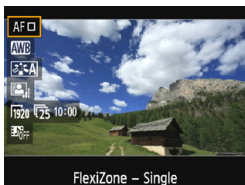
Hvis du vil tage stillbilleder, skal programvælgeren drejes for at skifte optagelsesmetode.

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

Quick Control

Hvis du trykker på knappen $\langle \text{Q} \rangle$, mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille en hvilken som helst af følgende: AF-metode, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), størrelse af filmoptagelse og Kreative filtre.



1 Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ ($\odot 10$).

- ▶ De justerbare funktioner vises.
- Hvis AF-metoden er $\langle \text{AFQuick} \rangle$, vises AF-punktet også. Du kan også vælge AF-punktet (s. 152).

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 55) vises.
- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$, eller drej vælgeren $\langle \text{☀} \rangle$ for at indstille funktionen. Hvis du trykker på $\langle \text{SET} \rangle$, vises skærmen med den respektive funktionsindstilling.
- Hvis du vil indstille hvidbalancen automatisk, skal du vælge [AWB] , trykke på $\langle \text{SET} \rangle$ og derefter trykke på knappen $\langle \text{DISP} \rangle$.

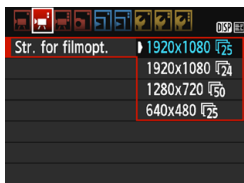
3 Afslut indstillingen.

- Tryk på $\langle \text{Q} \rangle$ for at vende tilbage til filmoptagelse.



Det er også muligt at indstille ISO-hastigheden til manuel eksponering (s. 160).

MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Menupunktet [**2: Str. for filmopt.**] gør det muligt at vælge filmens billedstørrelse [****x****] og billedhastigheden [**125**] (billeder optaget pr. sekund). **125** (billedhastighed) skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**2: Videosystem**].

● Billedstørrelse








- [**1920x1080**] (**125**) : Full HD (Full High-Definition) optagelseskvalitet. Billedformatet er 16:9.
- [**1280x720**] (**1280**) : HD (High-Definition) optagelseskvalitet. Billedformatet er 16:9.
- [**640x480**] (**1640**) : Standard-definition for optagelseskvalitet. Billedformatet er 4:3.

● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

- 125**/**160** : For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- 125**/**150** : For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien, Indien osv.).
- 124** : Hovedsageligt til film.

Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(ca.)

Størrelse af filoptagelse		Samlet optagelsestid på kortet			Filstørrelse
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920x1080]		11 min.	44 min.	2 timer 59 min.	340 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	44 min.	2 timer 59 min.	340 MB/min.
					
[640x480]		42 min.	2 timer 50 min.	11 timer 20 min.	90 MB/min.
					

- **Filmfiler, der overstiger 4 GB**

På grund af filsystemet stopper filoptagelse automatisk, hvis filstørrelsen på et enkelt filmklip når 4 GB. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen . (Filmen optages som en ny filmfil.)

- **Tidsbegrænsning for filoptagelsestid**

Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen . (Filmen optages som en ny filmfil.)

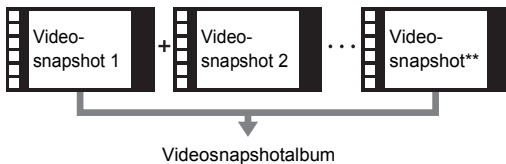


En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 179).

MENU Optagelse af videospapshots

Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., hvilket kaldes videospapshot. Videospapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videospapshotalbum. Du kan på denne måde vise hurtigt glimt fra en tur eller begivenhed.

Konceptet videospapshotalbum



Indstilling af varigheden af optagetid for videospapshot



1 Vælg [Videospapshot].

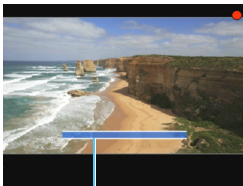
- Vælg [Videospapshot] under fanen [2], og tryk på <SET>.



2 Vælg optagelsestiden for [Videospapshot].

- Vælg optagelsestiden for et videospapshot, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filloptagelsestærmen.

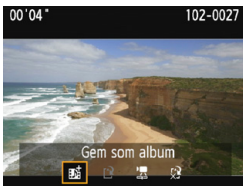
Oprettelse af et videonasphotalbum



Optagelsesvarighed

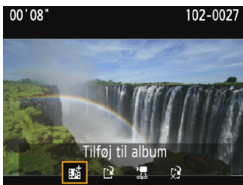
3 Optag det første videonasphots.

- Tryk på knappen <[REK] >, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelseskærmen vises (s. 170).



4 Gem som et videonasphotalbum.

- Vælg [REK] **Gem som album**, tryk derefter på <[SET] >.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videonasphotalbumets første videonasphots.



5 Fortsæt med at tage flere videonasphots.







- Gentag trin 3 for at tage det næste videonasphots.
- Vælg [REK] **Tilføj til album**, og tryk derefter på <[SET] >.
- Hvis du vil oprette et andet videonasphotalbum, skal du vælge [REK] **Gem som et nyt album**.
- Gentag trin 5 efter behov.












6 Afslut optagelsen af videonasphots.

- Indstil [**Videonasphots**] til [**Deaktiver**]. For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille [**Deaktiver**].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til normal filmoptagelse.

Indstillinger i trin 4 og 5

Funktion	Beskrivelse
 Gem som album (Trin 4)	Filmklippet vil blive gemt som videospashotalbummets første videospashot.
 Tilføj til album (Trin 5)	Det netop tagne videospashot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 Gem som et nyt album (Trin 5)	Der oprettes et nyt videospashotalbum, og filmklippet gemmes som det første videospashot. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 Afspil videospashot (Trin 4 og 5)	Det netop tagne videospashot vil blive afspillet. Se tabellen herunder for oplysning om afspilning.
 Gem ikke i album (Trin 4)  Slet uden at gemme i album (Trin 5)	Det videospashot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.

Betjening af [Afspil videospashot]

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afslut	Det forrige skærmbillede vises igen.
 Afspil	Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop optagne videospashot på pause.
 Første billede	Viser den første scene af albummets første videospashot.
 Hop tilbage*	Hver gang du trykker på <SET> , går videospashot tilbage med nogle få sekunder.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <SET> , vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <SET> , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Hop frem*	Hver gang du trykker på <SET> , hopper videospashot frem med nogle få sekunder.
 Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videospashot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)

* Med **[Hop tilbage]** og **[Hop frem]** svarer den tid, der springes over, til antallet af sekunder, der er indstillet under **[Videospashot]** (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).



Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver), til et album.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
 - Ændrer [**Str. for filmopt.**] (s. 166).
 - Ændrer optagelsestiden for [**Videosnapshot**] (s. 168).
 - Ændrer indstillingen for [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**] eller [**Manual**] til [**Deaktivér**] eller fra [**Deaktivér**] til [**Auto**] eller [**Manual**] (s. 176).
 - Åbner låget til kortsloppet/batterirummet.
 - Opdaterer af firmwaren.
- Rækkefølgen af snapshots i et album kan ikke ændres.
- Videosnapshots taget bagefter kan ikke føjes til et eksisterende album.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

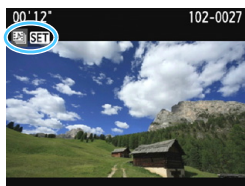
Afspilning af et album

Du kan afspille et videospotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 216).



1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SET] øverst til venstre på skærmen et videospotalbum.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et videospotalbum, og tryk derefter på <SET>.



3 Afspil albummet.

- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.



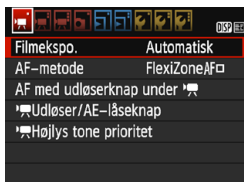
Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på et tv-apparat eller en anden enhed (s. 172, 217). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (EOS-software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual.
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.

MENU Menufunktionsindstillinger

Menupunkterne under fanerne [F1], [F2], og [F3] beskrives nedenfor.

[F1]



- **Filmeksponering**

Normalt skal du indstille denne til **[Automatisk]**.

Hvis du indstiller den til **[Manuel]**, kan du manuelt indstille ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden til filmoptagelse (s. 160).

- **AF-metode**

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 146-153.

Du kan vælge **[FlexiZone - Single]**, **[Live funkt.]** eller **[Hurtig funkt.]**. Bemærk, at kontinuerlig fokus på et bevægeligt motiv ikke er muligt.

- **AF med udløserknop under [F1]**

Når **[Aktivér]** er indstillet, er AF muligt under filmoptagelse. Kontinuerlig autofokusering er imidlertid ikke mulig. Hvis du autofokuserer under filmoptagelse, mistes fokus midlertidigt, eller eksponeringen kan ændre sig. Filmen vil også optage betjeningslyden fra objektivet.

Hvis AF-metode under filmoptagelse er indstillet til **[Hurtig funkt.]**, vil AF blive udført i **[FlexiZone - Single]**.



- Indstillingerne under menufanerne [F1], [F2] og [F3] vil kun træde i kraft i metoden <F1>.
- Indstillingen **[AF-metode]** vil også blive afspejlet i Live View-optagelse.

- **Udløser/AE-låseknop**

Du kan angive funktionen, når udløserknappen er trykket halvt ned, og til AE-låseknappen.

- **AF/AE-lås:**

Normal funktion. Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Tryk på knappen <✳> for AE-lås.

- **AE-lås/AF:**

Tryk udløserknappen halvt ned for AE-lås. Tryk på knappen <✳> for AF. Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat.

- **AF/AF-lås, ingen AE-lås:**

Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Mens du fokuserer automatisk ved at trykke udløserknappen halvt ned, kan du holde en pause i den automatiske fokusering ved at trykke på knappen <✳>. Du kan genoptage den automatiske fokusering ved at slippe knappen <✳>. AE-lås er ikke mulig.

- **AE/AF, ingen AE-lås:**

Tryk udløserknappen halvt ned for måling. Tryk på knappen <✳> for AF. AE-lås er ikke mulig.

- **Højlystoneprioritet**

Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil detaljer i højlys blive forbedret.

Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige. Det indstillelige ISO-hastighed område vil være ISO 200 – ISO 6400. Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) vil også blive indstillet automatisk til [**Deaktivér**] og kan ikke ændres.

[ 2]

● Størrelse af filmoptagelse

Du kan indstille størrelsen for filmoptagelsen (billedstørrelse og billedfrekvens). Se side 166 for yderligere oplysninger.

● Lydoptagelse



Niveaumåler

Lyd optages med den indbyggede monomikrofon. Du kan ikke bruge en ekstern mikrofon.

Indstillinger for [Lydoptagelse] og [Opt. niveau]

[Auto] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.

[Manual] : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]**, og se på niveaumåleren, mens du trykker på tasterne <◀> <▶> for at tilpasse lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

[Deaktiver]: Lyd bliver ikke optaget.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til **[Aktivér]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs.

Bemærk, at **[Aktivér]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktivér]** når der ikke er nogen vind.

Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktivér]**.



Lyden er optaget med en samplinghastighed på 48 kHz/16-bit.

- **Lysmålingstimer**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linj 1 ¶¶]** eller **[Hj-linj 2 ¶¶¶]**. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

- **Videosnapshot**

Du kan optage videosnapshots. Se side 168 for yderligere oplysninger.

- **Videosystem**

Vælg **[NTSC]** eller **[PAL]** alt efter tv'ets videosystem (s. 166).



Indstillingerne Lysmålingstimer og Vis hjælpelinjer vil også blive afspejlet i Live View-optagelse. (Indstillingen for lysmålingstimeren virker kun i programmer i Kreativ zone.)

[ 3]




- **Eksponeringskompensation**

Mængden af eksponeringskompensation kan indstilles med op til ± 3 trin.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)**

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan indstilles som forklaret på side 121.

Hvis menufanens [ 1] [ Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér], vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) automatisk blive indstillet til [Deaktivér] og kan ikke ændres.

- **Brugerdefineret hvidbalance**

Som forklaret på side 131, kan billedet til brugerdefineret hvidbalance vælges.

- **Picture Style**

Picture Style kan indstilles som beskrevet på side 93.



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rød Advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon .
- Det røde ikon indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering, kan filmen fryse midlertidigt. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.



Indikator

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel (s. 224) og optager en film i [1920x1080] eller [1280x720], vil den film, der optages, blive vist i lille størrelse på tv'et. Filmen vil imidlertid stadigvæk blive optaget i den størrelse af filmoptagelse, der blev indstillet.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 224) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv'et under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

7

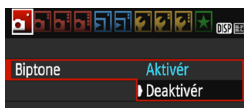
Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (s. 182)
- Kort-påmindelse (s. 182)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 182)
- Indstilling af tid til autosluk (s. 183)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (s. 183)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 184)
- Filnummereringsmetoder (s. 186)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 188)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 190)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 191)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 192)
- Tænd/sluk for LCD-skærmen (s. 195)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 195)
- Indstilling af flash (s. 196)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 200)
- Manuel sensorrensning (s. 202)

Nyttige funktioner

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået eller under brug af selvudløser.



Vælg [**Biptone**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



Under fanen [**1**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**] og derefter trykke på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "Card" i søgeren, og du kan ikke aktivere lukkeren.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [**Fra**] er indstillet, vises billedet ikke lige efter optagelsen. Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedvisningen indtil tiden for [**1: Autosluk**] er udløbet. Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets knapper som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned.



Vælg [**Visningstid**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af tid til autosluk

For at spare på batteristrømmen slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet slukkes på grund af automatisk slukning, kan du tænde det igen ved at trykke udløserknappen ned osv.

Hvis du indstiller den til [Deaktiver], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <DISP> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteristrømmen.

Selv hvis den er indstillet til [Deaktiver], vil LCD-skærmen automatisk blive slukket, hvis kameraet ikke er blevet brugt i 30 min. Tryk på knappen <DISP> for at tænde for LCD-skærmen igen.



Vælg **[Autosluk]** under fanen [**1**], og tryk på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke


Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at vise.



Under fanen [**2**] kan du vælge **[LCD-lysstyrke]**. Tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere lysstyrken på skærmen til justering, og tryk derefter på <SET>.



Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

 Hvis du vil kontrollere eksponeringen af de optagne billeder, anbefales det, at du ser på histogrammet (s. 232).

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

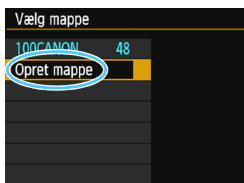
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme optagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**1**] kan du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på < **SET** >.



2 Vælg [Opret mappe].

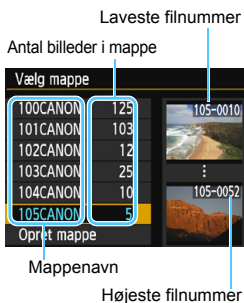
- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på < **SET** >.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på < **SET** >.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Den mappe, som de optagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagne billeder føjes til den valgte mappe.

Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 187) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de sidste 5 tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.

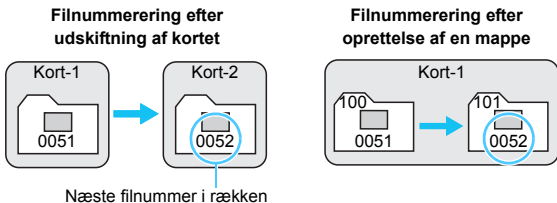


Under fanen [**1**] kan du vælge [**Filnummerering**] og derefter trykke på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

- **[Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.**

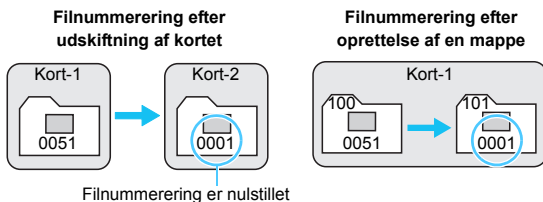
Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.



- **[Autoreset]: Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manuel reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

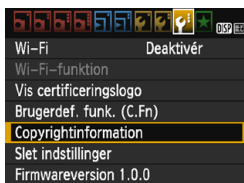
Det er nyttigt, når du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Dialogboksen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)

- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

- For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



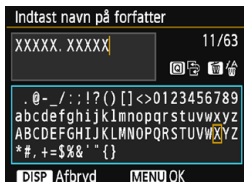
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [43], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærm til tekstangivelse vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



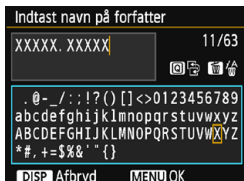
3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyrightinformationerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.

Fremgangsmåde til tekstangivelse



- **Ændre indtastningsområde**
Tryk på knappen <Q> for at skifte mellem de øverste og nederste indtastningsområder.
- **Flytning af markøren**
Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte markøren.

- **Indtaste tekst**

I det nederste område skal du trykke på krydstasterne <⬆> eller dreje vælgeren <🌀> for at vælge et tegn, derefter trykke på <SET> for at indtaste det.

- **Sletning af et tegn**

Tryk på knappen <🗑️> for at slette et tegn.

- **Afslutte tekstangivelse**

Når du har indtastet teksten, skal du trykke på knappen <MENU> for at færdiggøre teksten og vende tilbage til skærmen i trin 2.

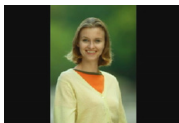
- **Annullering af tekstangivelse**

Tryk på knappen <DISP> for at annullere tekstangivelsen og vende tilbage til skærmen i trin 2.



Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 310).

MENU Autorotation af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Vælg [**Autorotering**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.

De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

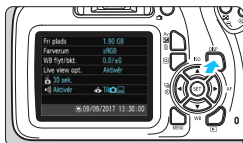
- [**Til**] : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- [**Til**] : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- [**Fra**] : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, lige efter optagelse.**
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen <▶>.
- **[Til] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens [**Autorotering**] er slået [**Fra**]. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 209.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Vælg [**Til**], afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug EOS-software i stedet for.

DISP Kontrol af kameraindstillinger

Mens menuen vises, skal du trykke på knappen <DISP> for at få vist kameraets vigtigste funktionsindstillinger.



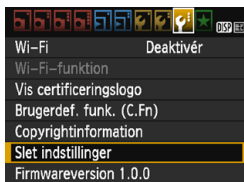
- Mens menuen vises, skal du trykke på knappen <DISP> for at få vist indstillingerne.
- Tryk på knappen <DISP> igen for at vende tilbage til menuen.

Visning af indstillinger

Fri plads	1.90 GB	— Resterende kortkapacitet
Farverum	sRGB	— Farverum (s. 135)
WB flyt/bkt.	0,0/±0	— Hvidbalancekorrektion (s. 133)/ WB-bracketing (s. 134)
Live view opt.	Aktivér	— Live View-optagelse (s. 137)
30 sek.		— Live View-optagelse (s. 137)
Aktivér	Til	— Autoroteringsvisning (s. 190)
	09/09/2017 13:30:00	— Dato/tid (s. 41)
		— Sommertid (s. 42)
		— Bipper (s. 182)
		— Autosluk (s. 183)

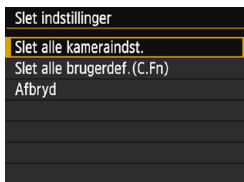
MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger [☆]

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F3], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].


- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindst.] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på næste side.

? Ofte stillede spørgsmål



• Sletning af alle kameraindstillinger

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F3: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 256).








Optagelsesfunktionsindstillinger

AF-funktion	One-Shot AF
AF-punktvalg	Automatisk valg
Fremføring/ selvudløser	<input type="checkbox"/> (Enkeltoptagelse)
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
ISO-hastighed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maksimum 3200
Eksponerings- kompensation/AEB	Annulleret
Flasheksponerings- kompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede	Uændret

Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belyningsoptimering)	Standard
Korrigerings for mørke hjørner	Aktiver/ Korrektionsdat a bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	 (Stemmings- prioritet)
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Hvidbalance- korrektion	Annulleret
Hvidbalance- bracketing	Annulleret
Filnummerering	Kontinuerlig
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger


Autosluk	30 sek.
Biptone	Aktivér
Udløs lukker uden kort	Aktivér
Visningstid	2 sek.
Histogramvisning	Lysstyrke
Billedspring m/ 	 (10 billeder)
Autorotering	Til  
LCD-lysstyrke	  
LCD fra/til-knap	Udløserknap
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Skærmfarve	1
Funktionsvejledning	Aktivér
Copyrightinformation	Uændret
Eye-Fi-overførsel	Fra
Wi-Fi	Fra
Wi-Fi-funktion	Uændret
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Fra

Indstillinger for Live View-optagelse

Live View-optagelse	Aktivér
AF-metode	FlexiZone - Single
Vis hjælpelinjer	Skjul
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	8 sek.

Indstillinger for filmoptagelse

Filmoptagelsesmetode	Auto
AF-metode	FlexiZone - Single
AF med udløserknap under filmoptagelse	Fra
 Udløser/AE-låseknap	AF/AE-lås
 Højlystoneprioritet	Fra
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080
Lydoptagelse	Auto
Lysmålingstimer	8 sek.
Vis hjælpelinjer	Skjul
Videosnapshot	Fra
Videosystem	Uændret
Eksponerings-kompensation	Annulleret
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Picture Style	Auto

 Se Instruktionsmanual til trådløs tilslutning for indstillinger for Wi-Fi.

MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Du kan indstille kameraet, så visningen af optagefunktionsindstillingerne (s. 54) ikke slås fra eller til, når du trykker udløserknappen halvt ned (eller trykker på knappen <★>).



Vælg [**LCD fra/til-kn**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

- [**Udløserknap**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Når du slipper udløserknappen, tændes skærmen.
- [**Udløser/DISP**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Skærmen forbliver slukket, selv når du slipper udløserknappen. Tryk på knappen <DISP> for at slukke for skærmen.
- [**Forbliv. til**]: Skærmen forbliver tændt, selv når du trykker selvudløserknappen halvt ned. For at slukke for skærmen skal du trykke på knappen <DISP>.

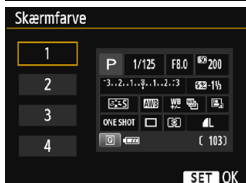
MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.



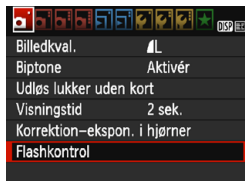
Under fanen [**1**] kan du vælge [**Skærmfarve**], tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på <SET>.

Når du lukker menuen, vises skærmen med optagelsesindstillinger baseret på den valgte farve.



MENU Indstilling af flash ☆

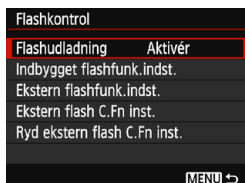
Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i kameraets menu. Du kan kun bruge kameraets menu til at indstille den eksterne Speedlites funktionsindstillinger, hvis der er tilsluttet **en Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med denne funktion**. Indstillingsproceduren er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Flashkontrol].

- Vælg **[Flashkontrol]** under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til **[Aktivér]**.
- Hvis **[Deaktivér]** er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

📷 Selvom **[Flashudladning]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil den indbyggede flash muligvis stadigvæk udløse en række flash (AF-hjælpelys, s. 98), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

[Indbygget flashfunkt.indst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.]

Med [Indbygget flashfunkt.indst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.] kan du indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under [Ekstern flashfunkt.indst.] varierer afhængigt af Speedlite-modellen.

Indbygget flashfunkt.indst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Flasheks.komp.	-2..1..0..1..*2
E-TTL II måling	Evaluerende
MENU →	

- Vælg [Indbygget flashfunkt.indst.] eller [Ekstern flashfunkt.indst.]
- ▶ Flashfunktionerne vises. De fremhævede funktioner kan vælges og indstilles.

Funktionerne [Indbygget flashfunkt.indst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.]

Funktion	[Indbygget flashfunkt.indst.]	[Ekstern flashfunkt.indst.]	Side
Flashmetode	E-TTL II (Fast)	○	198
Lukkerynsynchronisering		○	198
FEB*	-	○	-
Flasheksponeringskompensation		○	115
E-TTL II-flashmåling		○	198
Zoom*	-	○	-
Trådløse funktioner*	-	○	-

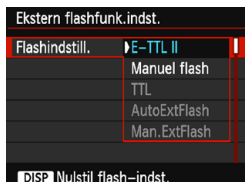
* Angående [FEB] (Flasheksponeringsbracketing), [Zoom] og [Trådløsfunkt.] henvises til instruktionsmanualen til for den Speedlite, som er kompatibel med funktionen.



- Forholdsregler vedrørende trådløs flashoptagelse med radiotransmission
 - Trådløs flashoptagelse med radiotransmission kan ikke indstilles med kameraet. Brug Speedliten til at indstille funktionen.
 - Indstil flashtsynkroniseringstiden til 1/100 eller mindre.
 - Høj hastighed synkronisering er ikke mulig.
 - Gruppeflash er ikke mulig.
 - Fjernudløsning fra en modtagerenhed er ikke mulig.
 - Linked shooting er ikke mulig.
- Kameraet er muligvis ikke i stand til at indstille nogle af funktionerne i [Flashindstill.] og [Zoom], afhængigt af den anvendte Speedlite-model. I så fald skal du bruge Speedliten til at indstille funktionerne.

● Flashmetode

Ved brug af en ekstern Speedlite kan du vælge den flashindstilling, der passer til din ønskede flashoptagelse.



- **[E-TTL II]** er standardmetoden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- **[Manuel flash]** gør det muligt for dig selv at indstille flashoutput. Dette er for erfarne brugere.
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med funktionerne.

● Lukkersynkronisering

Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]** så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud.

Med E-TTL II (automatisk flasheksponering) udløses flashen to gange efter hinanden: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og en gang, umiddelbart før eksponeringen slutter. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge **[Højhastighed]** ($\frac{1}{H}$). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

● Flasheksponeringskompensation

Se "Indstilling af flasheksponeringskompensation" på side 115.

● E-TTL II-flashmåling

Til normal flasheksponering skal den indstilles til **[Evaluerende]**.

[Gennemsnit] er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingen gennemsnitlig for hele området. Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig.

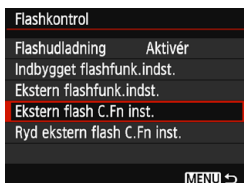
● Ryd flashindstillinger

På skærmen [Ekstern flashfunk.indst.] skal du trykke på knappen <DISP> for at få vist skærmen til nulstilling af flashindstillingerne.

Når du vælger [OK], vil indstillingerne for den indbyggede flash og den eksterne Speedlite blive nulstillet.

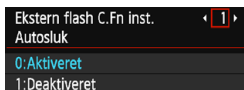
Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under [Ekstern flash C.Fn inst.] varierer afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

- Vælg [Ekstern flash C.Fn inst.], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 256).
- Vælg [Ryd ekstern flash C.Fn inst.] i trin 1 for at rydde alle Brugerdefinerede funktioner.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Støv, der kommer ind i kameraet, kan sætte sig på billedsensoren, så støvpletter bliver synlige på de optagne billeder. Du kan føje Støvsletningsdata til billederne for at fjerne støvpletter.

Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 310) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

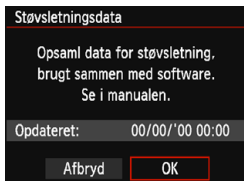
- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



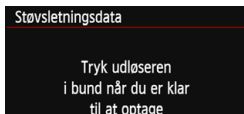
1 Vælg [Støvsletningsdata].

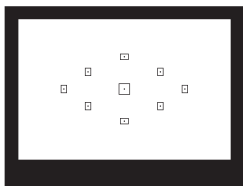
- Under fanen [3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

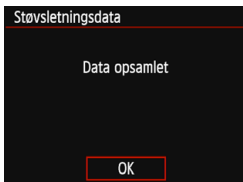
- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Der vises en vejledning.





3 Optag et motiv i rent hvidt.

- På en afstand af 20 cm - 30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, motiv i massivt hvidt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blænde prioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger [OK].
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.



Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software, s. 310) til at fjerne støvpletter, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.



Sørg for at bruge et motiv i massivt hvidt som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller en prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

MENU Manuel sensorrensning ☆

Hvis der sidder støv på billedsensoren, og der vises støvpletter på billederne, kan du selv rense billedsensoren med en kommercielt tilgængelig kamerablæser. Afmontér objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 Vælg [Manuel rens].

- Under fanen [☛2] skal du vælge [Manuel rens], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Refleksspejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.

3 Rens sensoren.

4 Færdiggør rensningen.

- Sluk for strømmen.

⚠ Sørg for at bruge et fuldt opladet batteri.



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren.**
Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.
 - **Sluk for strømmen.**
 - **Åbner låget til kortslottet/batterirummet.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon Service Center.



8

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder og film med mere avanceret brug end dem, der findes i kapitel 2 “Grundlæggende optagelse og billedafspilning”. Her kan du finde forklaringer på, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv-apparat.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

▶ Hurtig søgning efter billeder

▣ Visning af flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen <▶>, vises det senest optagne billede.



2 Skift til indeksvisningen.

- Tryk på knappen <▣ Q>.
- ▶ Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Tryk på knappen <▣ Q> igen for at skifte til visning med ni billeder.
- Hvis du trykker på knappen <Q>, skifter visningen mellem 9 billeder, 4 billeder og ét billede.

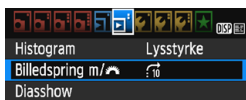


3 Vælg et billede.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at flytte den orange ramme for at vælge et billede.
- Hvis du drejer vælgeren <◀▶>, vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på <SET> i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

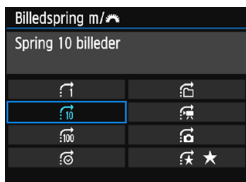
🔍 Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <🔍> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m/🔍].

- Vælg [Billedspring m/🔍] under fanen [▶2], og tryk derefter på <ⓈET>.



2 Vælg billedspringsmetoden.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at vælge billedspringsmetoden, og tryk derefter på <ⓈET>.

🔍: Vis billeder ét efter ét

🔍10: Spring 10 billeder

🔍100: Spring 100 billeder

📅: Vis efter dato

📁: Vis efter mappe

🎞️: Vis kun film

📷: Vis kun stillbilleder

★: Vis efter billedbedømmelse (s. 210)

Drej vælgeren <🔍> for at vælge.



Billedspringsmetode

Afspilningsposition

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <🔍> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse billeder med den valgte metode.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <🔍>.




Forstørret visning

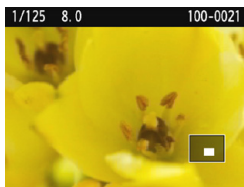
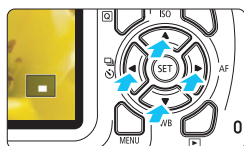
Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.





Placering af det forstørrede område



1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen  under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen  nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen  for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



2 Skift visningsområdet.

- Det forstørrede visningsområde skiftes i den retning som -krydstasterne nedtrykkes.
- Tryk på knappen  for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.


-  ● I forstørret visning kan du dreje vælgeren  for at se et andet billede med samme forstørrelse.
- Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.

Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.


- Tryk på tasterne << >> <>> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisningen (s. 206).



3 Rotér billedet.

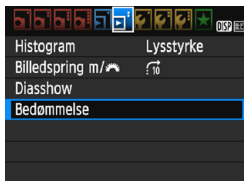
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [1: Autorotering] til [Til  ] (s. 190), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af fem bedømmelser: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et stillbillede eller en film, der skal bedømmes.
- Hvis du trykker på knappen <☒ Q>, kan du vælge billeder fra en visning med tre billeder. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.




3 Bedøm billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Når du vælger en bedømmelse for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vises [###].

Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶2: **Billedspring m/** ] kan du vælge kun at få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶2: **Diasshow**] kan du afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Afhængigt af computeroperativsystemet kan du se bedømmelsen for hver enkelt fil som del af visning af filoplysningerne eller i den billedfremviser, der kan bruges (gælder kun JPEG-billeder).


Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen  for at indstille noget af følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: Kreative filtre], [: Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)] og [: **Billedspring m/** ].

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.








1 Tryk på knappen .


- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.






2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne  <  for at vælge en funktion.
- ▶ Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Indstil den ved at trykke på tasterne  < .
- For Kreative filtre og Ændr størrelse skal du trykke på  og indstille funktionen. Hvis du vil have mere at vide, skal du se side 234 for Kreative filtre og side 237 for Ændr størrelse. Tryk på knappen <MENU> for at annullere.



3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at forlade Quick Control.



Hvis du vil rotere et billede, skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til**  ]. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen < > i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-ikonerne vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:


Afspilning på et tv-apparat (s. 224)



Du skal bruge et HDMI-kabel (tilbehør) for at kunne slutte kameraet til et tv-apparat. Desuden skal der være et HDMI-stik på tv'et.

Når kameraet er tilsluttet et tv-apparat med et HDMI-kabel, kan du afspille film og stillbilleder på tv'et.


Hvis du har et High-Definition-tv-apparat og tilslutter dit kamera med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

-  Kameraet har ikke et audio/video OUT-stik. Derfor kan du ikke slutte kameraet til et tv-apparat med et analogt AV-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MOV-filer, kan filmen ikke afspilles.

Afspilning på kameraets LCD-skærm (s. 216-223)




Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- 
 En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen eller afspilles med kameraet.

Afspilning og redigering på en computer




For at afspille eller redigere en film skal du bruge forudinstalleret eller generel software, som er kompatibel med filmens optagelsesformat.

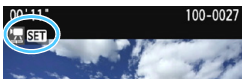
- 
 Hvis du vil bruge kommercielt tilgængelig software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med film i MOV-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film








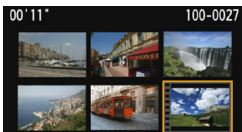
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist et billede.



2 Vælg en film.

- Tryk på tasterne   for at vælge en film.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet , der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film. Hvis filmen er et videospashot, vises .
- I indekxvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekxvisning, skal du trykke på  for at skifte til enkeltbilledvisning.**






3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.




















4 Afspil filmen.

- Vælg  (Afspil), og tryk derefter på .
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på .
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.


- ! Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.
- Kontrollér den optagne lyd på et tv-apparat eller en computer. Kameraet er ikke forsynet med en højttaler.

Panelet til afspilning af film

Handling	Beskrivelse af afspilning
 Afslut	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen.
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .
 Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne   . Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på  , vises det forrige billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på  , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Redigér	Viser redigerings-skærmen (s. 218).
 Baggrundsmusik*	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 223).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)

* Når baggrundsmusikken indstilles til afspilning på et tv-apparat eller en anden enhed, bliver lyden, der er optaget i filen, ikke afspillet.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) som følger: ca. 2 timer og 20 min.
- Under enkeltbilledvisning kan du trykke på knappen  for at ændre visningsformatet (s. 231).
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 224) for at afspille en film, kan du justere lydstyrken på tv'et.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



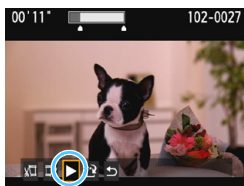
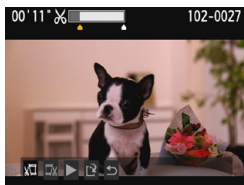
1 Vælg [✂] på skærmen til filmafspilning.

▶ Redigeringskærmen vises.



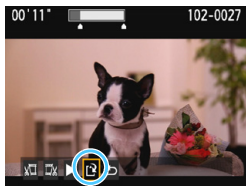
2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [⏪] (slet start) eller [⏩] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder tasten nede, spoler du hurtigt frem eller tilbage i billederne.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, som er fremhævet i hvidt øverst, er den del, der ikke ændres.



3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du vælge [↶] og trykke på <SET>. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, tryk derefter på <SET>.



4 Gem den redigerede film.

- Vælg [**☒**], og tryk derefter på < **SET** >.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på < **SET** >.
- I bekræftelsesdialogen skal du vælge [**OK**], og derefter trykke på < **SET** > for at gemme den redigerede film og vende tilbage til skærmen til filmafspilning.



- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [**✕**] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder,
der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [**Diasshow**] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

Alle bill./Film/Stillbill.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [**Alle bill.**] [**Film**] [**Stillbill.**]. Tryk på <SET>.

Dato/Mappe/Bedømmelse

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [**Dato**] [**Mappe**] [**Bedømmelse**].
- Når <DISP > er fremhævet, skal du trykke på knappen <DISP>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en valgmulighed, og tryk derefter på <SET>.

[Dato]

Vælg dato	
09/22/2017	28
09/24/2017	14
09/28/2017	11
⋮	
102-0012	

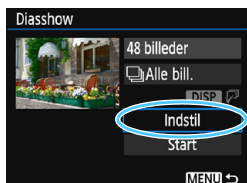
[Mappe]

Vælg mappe	
100CANON	41
101CANON	35
102CANON	11
⋮	
102-0012	

[Bedømmelse]

★ Vælg billeder	
★ Alle	16
[←]	1
[→]	12
[↶]	0
[↷]	3
[↺]	0
OFF	39

Element	Beskrivelse af afspilning
Alle bill.	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
Bedømmelse	Stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



3 Konfigurer [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Valgproceduren for baggrundsmusik forklares på side 223.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



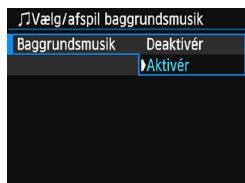
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



4 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingskærmen.

- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [||] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <DISP> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 82).
- Du kan trykke på tasterne <◀> <▶> under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 224 for at se diasshowet på et tv-apparat.

Valg af baggrundsmusik

Hvis du kopierer baggrundsmusik til kortet ved hjælp af EOS Utility (EOS-software), kan du afspille diasshowet på et tv-apparat eller en anden enhed, mens du afspiller baggrundsmusikken.



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusiknumre.
- Hvis du vil slette et baggrundsmusiknummer, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge nummeret og derefter trykke på knappen <🗑️>.

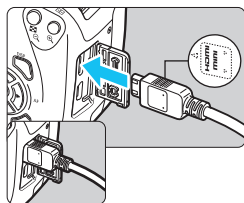


- På købstidspunktet har kameraet ikke baggrundsmusik. Fremgangsmåden til at kopiere baggrundsmusik til et kort forklares i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en.
- Hvis kameraet er tilsluttet et tv-apparat med et HDMI-kabel, skal du trykke på knappen <DISP>, når du har valgt baggrundsmusikken i trin 2, for at lytte til et eksempel. Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer. For at stoppe baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <DISP> igen.

Visning af billeder på et tv-apparat

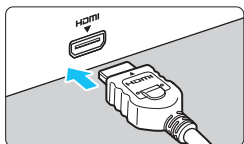
Du kan afspille stillbillederne og filmene på et tv-apparat. Du skal bruge et HDMI-kabel (tilbehør) for at kunne slutte kameraet til et tv-apparat. Desuden skal der være et HDMI-stik på tv'et.

Hvis [Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér], kan kameraet ikke tilsluttes et tv-apparat. Indstil [Wi-Fi] til [Deaktivér], og tilslut kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel.



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

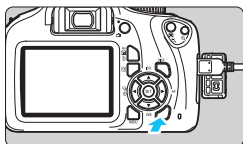


2 Forbind HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang til den forbundne port.

4 Tænd for kameraet.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist ved den optimale opløsning på tv-apparatet.
- Ved at trykke på knappen <DISP> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 216.



- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater kan muligvis ikke afspille de optagne billeder.


Beskyttelse af billeder

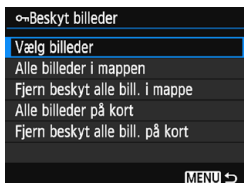
Du kan indstille beskyttelse for at forhindre dyrebare billeder i at blive slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkeltbillede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til beskyttelse af billeder vises.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.

Ikon for billedbeskyttelse

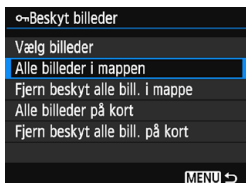


3 Beskyt billedet.


- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**1: Beskyt billeder**], beskyttes alle billeder i mappen eller kortet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].



 Hvis du formaterer kortet (s. 52), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 229). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 226) bliver ikke slettet.

-  Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et **RAW** +  L billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

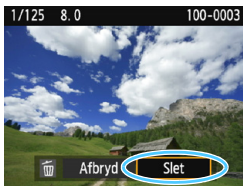
Sletning af et enkeltbillede




- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

2 Tryk på knappen  >.


- ▶ Slettemenu vises.



- 3** Slet billedet.



- Vælg [**Slet**], og tryk på  >. Det viste billede slettes.

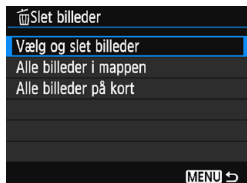
MENU Markering [] af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan tilføje flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger [] ved de billeder, der skal slettes.



- 1** Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen [ 1], og tryk på  >.



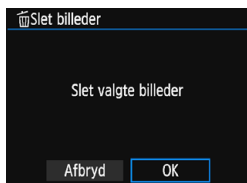
2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <☒ Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på tasterne <▲> <▼>.
- ▶ Markeringen [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

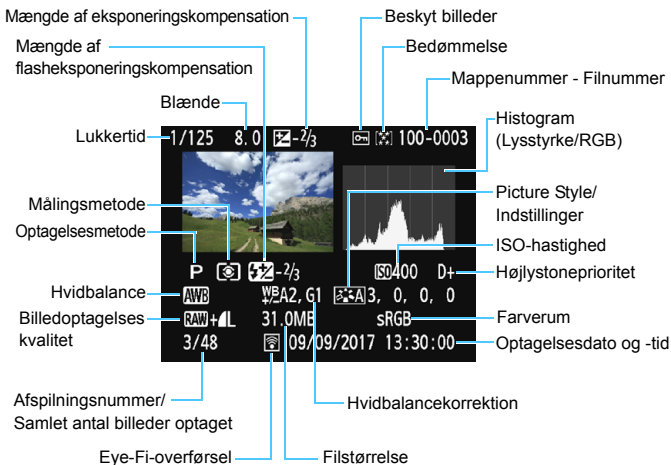
MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▶ 1: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

📁 Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 52).

DISP Visning af optagelsesoplysninger

Eksempel på stillbillede taget i et program i Kreativ zone



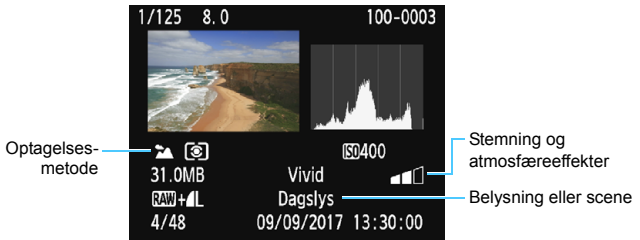
* Med **RAW** + **L**-billeder vises størrelsen af **RAW**-filen.

* Hvis et kreativt filter eller Ændr størrelse er blevet anvendt på billedet, skifter ikonet <RAW +> til <[ikon]>.

* Billeder, der er taget med flash uden nogen flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet <[ikon]>. Billeder, der er taget med flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet <[ikon]>.

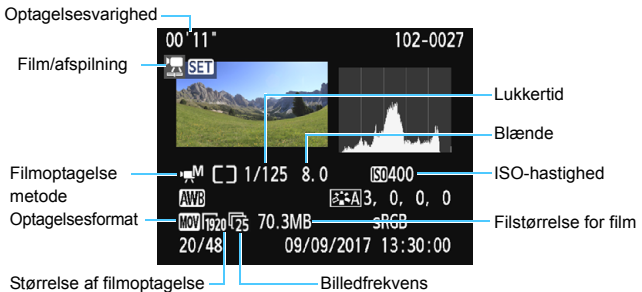
- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Eksempel på stillbillede taget i et Basisindstillingen



* Med billeder taget i et Basisindstilling afhænger de oplysninger, der vises, af optagelsesmetoden.

Eksempel på visning af filmoplysninger



* Hvis der bruges manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet vises for videosnapshots.

● Højlysadvarel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil eventuelle overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede, blinkende områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶ 2: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlyssets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

9

Efterbehandling af billeder

Når du har taget et billede, kan du anvende et kreativt filter eller ændre JPEG-billedets størrelse (reducere antallet af pixel).



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel er ikke mulig, mens kameraet er forbundet til en pc via interfacekablet.

Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



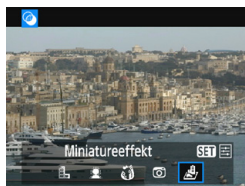
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



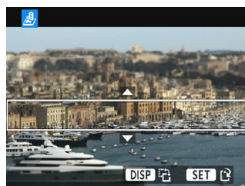
2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



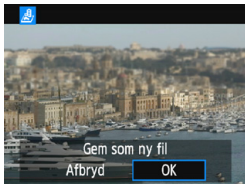
3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af kreative filtre (s. 236).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et filter, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.



4 Justér filtereffekten.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureffekt skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud. Tryk derefter på <SET>.








5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.



- Ved optagelse af **RAW + L**- eller **RAW**-billeder vil filtereffekten blive anvendt på **RAW**-billedet og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et **RAW**-billede, og filtereffekten anvendes på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.
- Støvsletningsdata (s. 200) vil ikke blive føjet til billeder med vidvinkeleffekt anvendt.

Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
-  **Blød fokusering**
Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
-  **Vidvinkleffekt**
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.
-  **Legetøjskameraeffekt**
Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera.
Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.
-  **Miniatureffekt**
Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <DISP> i trin 4 på side 234 kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M/S1/S2-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S3 og RAW-billeder.



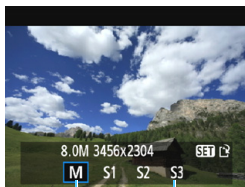
1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



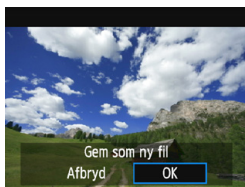
2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid] [Magnifying Glass]> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

Billedstørrelser

Billedstørrelserne vist i trin 3 på forrige side, som [***M ***x***], har et billedformat på 3:2. Billedstørrelserne efter billedformat er vist i nedenstående tabel.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne, kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

10

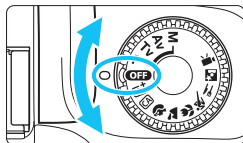
Print af billeder

- **Print** (s. 240)
Du kan tilslutte kameraet direkte til en printer og printe billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med “PictBridge”, som er standarden for direkte print. Du kan også bruge en trådløs LAN-forbindelse til at sende billeder til en PictBridge-printer (trådløs LAN) og udskrive dem. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til trådløs tilslutning.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 249)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printingsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give printrækkefølgen til et fotolaboratorium.
- **Angivelse af billeder til en fotobog** (s. 253)
Du kan angive billeder på kortet til print i en fotobog.

Forberedelse til printing

Proceduren for direkte print kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på indstillingsskærmen på kameraets LCD-skærm.

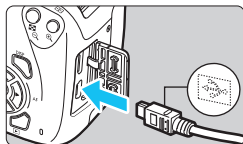
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Sluk for kameraet.

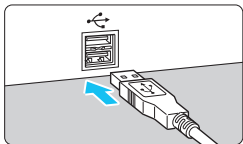
2 Konfigurerer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.



3 Tilslut kameraet til printeren.

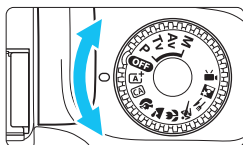
- Forbind dem med et interfacekabel (sælges separat).
- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets -ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.

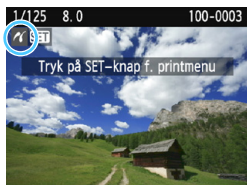


4 Tænd printeren.

5 Tænd for kameraet.

- ▶ Fra nogle printere høres et biptone.





6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem med ikonet <📷> øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er tilsluttet til en printer.



- Inden du bruger printeren, skal du kontrollere, at den har en PictBridge-tilslutningsport.
- Film kan ikke printes.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 248).
- Hvis [🔌3: Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér], kan kameraet ikke tilsluttes en printer. Indstil [Wi-Fi] til [Deaktivér], og tilslut derefter kameraet til en printer med et interfacekabel.



- Du kan også printe RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Brug et fuldt opladet batteri ved direkte print.

☘ Printing

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal printes.

- Kontrollér, at ikonet <☘> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på krydstasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal printes.

2 Tryk på <SET>.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



- Indstiller printeffekt (s. 244).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.
- Indstiller det antal, der skal printes.
- Indstiller printingsområdet (s. 247).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

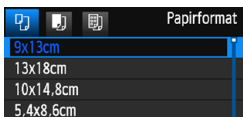
* **Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printeren.**



3 Vælg [Papirindstill.].

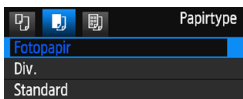
- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

Indstilling af papirformat



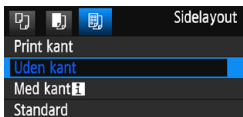
- Vælg det papirformat, der er lagt i printeren, og tryk derefter på < >.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen



- Vælg den papirtype, der er lagt i printeren, og tryk derefter på < >.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på < >.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

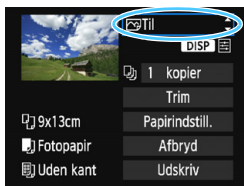
Print kant	Printes med hvide kanter.
Uden kant	Printes uden kanter. Hvis din printer ikke kan printe billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på printene.
Print kant 	Indfotograferer optagelsesoplysningerne*1 på kanten på prints på 9x13 cm eller større.
xx-på-1	Valgmulighed om print af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1 	Printer 20 eller 35 billeder som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir*2.
35-på-1 	• Indfotograferer optagelsesoplysningerne*1 med [20-på-1].
Standard	Sidelayoutet varierer afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

*1: Kameranavn, objektivnavn, optagelsesmetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-hastighed, hvidbalance osv. kan indfotograferes fra Exif-dataene.

*2: Når du har bestilt print med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 249), anbefales det at udskrive dem ved at følge "Direkte print af bestilte billeder" (s. 252).



Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixels.



4 Indstil printeffekterne (billedoptimering).

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har brug for at indstille printeffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printerens.**
- Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede printeffekt, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet <≡> vises tydeligt ved siden af <DISP>, kan du også justere printeffekten (s. 246).

Printeffekt	Beskrivelse
Til	Printer med printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der anvendes ingen automatisk korrektion.
Vivid	Printer med en højere farvemætning for mere vivid blå og grønne farver.
NR	Billedstøj reduceres inden print.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort/hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort/hvid med en kølig, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort/hvid med en varm, gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Printegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Print varierer afhængigt af printerens. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer printeffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre på skærmen. Bemærk, at det printede billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 246.

Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (H), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.



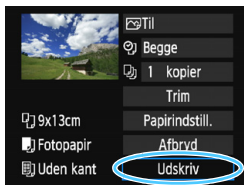
5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☰>, og tryk derefter på <SET>.
- Angiv printindstillingerne som ønsket, og tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☰>, og tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



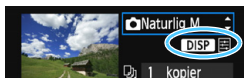
7 Start print.

- Vælg [**Udskriv**], og tryk derefter på <SET>.



- Indstillingen [**Standard**] for printeffekt og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før printet går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 247) er anvendt, kan det tage længere tid at printe billedet.
- Stop printet ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 192), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

Justering af printeffekter



I trin 4 på side 244, skal du vælge printeffekter. Når ikonet <DISP> vises tydeligt ved siden af <DISP>, kan du trykke på knappen <DISP> for at justere printeffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

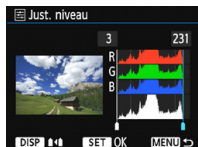
Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

Just. niveau

Når du vælger [**Manual**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <DISP> for at ændre positionen af <▲>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, hvor motivets ansigt ser mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på printet.

Rød-øje korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før print.

- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detalje inst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge krydstasterne <◀>. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle printeffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

Beskæring af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan beskære billedet og kun printe en forstørret del af den beskærede del, som hvis billedet var blevet komponeret igen. **Indstil beskæring lige før print.** Hvis du ændrer printindstillingerne efter at have indstillet beskæringen, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen før print.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med printindstillinger.
- 2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen printes. Beskæringsrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Tryk på knappen <⊕> eller <⊞ ⊕> for at ændre beskæringsrammens størrelse. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til print.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på krydstasterne <⬆> for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotering af beskæringsrammen

Hvis du trykker på knappen <DISP>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret print af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <⤴> for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <⤴> på skærmen blåt.

- 3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere printområdet øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Kontrollér kameraets LCD-skærm, mens du beskærer billedet. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage printet. Du kan få oplysninger om genoptagelse af print i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på **<SET>** for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontrollér, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke printes via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Printindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af udskrivningsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]






[Dato]




[Filnr.]



Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til]	indfotograferer den registrerede dato på printet.
	Fra		
Filnummer	Til	[Til]	indfotograferer filnummeret på printet.
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 240).
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages print af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
- Når du printer, skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsspecifikationer. Den kan ikke printes med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Printrækkefølge

• Valg af billeder



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <☑ Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.



Antal

Samlet antal billeder, der er valgt

[Standard] [Begge]

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af kopier, der skal printes af det viste billede.



Markering

Indeksikon

[Indeks]

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at tilføje en markering i feltet <✓>. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.


• Ved

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver printrækkefølgen for den mappe annulleret.

• Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til printing. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved **] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, printes alle billederne måske ikke.

Direct print af bestilte billeder



Med en PictBridge-printer kan du nemt printe billeder med DPOF.

1 Gør klar til at printe.

- Se side 240.

Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen [▶ 1] skal du vælge [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er tilsluttet til en printer, og print er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 242).

- Indstil printeffekterne (s. 244), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manual] ikke vælges.
- Hvis du har standset printet og ønsker at printe de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
 - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
 - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
 - Kortets tilbageværende kapacitet var lav, da du satte printingen på pause.
- Hvis der opstår problemer under print, se side 248.


Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online og til print på en printer.

Angivelse af et billede ad gangen




1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen < Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

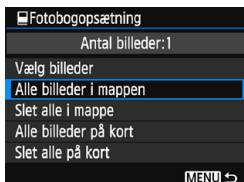


3 Vælg det billede, der skal angives.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på tasterne <▲> <▼>.
- Gentag dette trin for at vælge et andet billede. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- For at annullere billedangivelsen, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



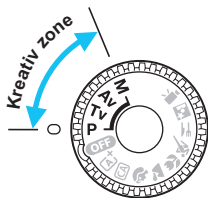
Når [**1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet. Vælg [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**] for at annullere billedangivelsen.

- RAW-billeder og film kan ikke angives.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

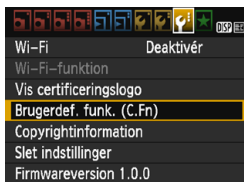
11

Tilpasning af kameraet

Du kan foretage finjusteringer af forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i programmer i Kreativ zone.



MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



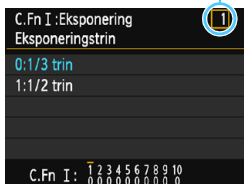
1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

- Under fanen [**13**] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)] og derefter trykke på <SET>.

Nummer på Brugerdefineret funktion (C.Fn)

2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille andre Brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.



4 Afslut indstillingen.


- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærmen for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Under [**13**: Slet indstillinger] skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] for at rydde alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner (s. 192).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering



			 LV-optagelse
1	Eksponeringstrin	s. 258	<input type="radio"/>
2	ISO-udvidelse		<input type="radio"/>
3	Flashsynkronisering i Av-metode	s. 259	<input type="radio"/>

C.Fn II: Billede

4	Støjreduktion ved lang eksponering	s. 260	<input type="radio"/>
5	Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	s. 261	<input type="radio"/>
6	Højlystoneprioritet		<input type="radio"/>

C.Fn III: Autofokus/Fremfør.

7	AF-hjælpelys aktivt	s. 262	<input type="radio"/> (Med AFQuick*)
---	---------------------	--------	--------------------------------------

* Hvis du bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset selv i AF  og AF .

C.Fn IV: Funktion/Andet

8	Udløser/AE-låseknop	s. 263	<input type="radio"/>
9	Tildel indstillingsknop	s. 264	<input type="radio"/> (undtagen 3)
10	LCD-skærm ved opstart		



- Brugerdefinerede funktioner kan ikke indstilles under filmoptagelse. (Indstillinger, der allerede er indstillet, bliver også deaktiveret.)
- De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke, under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse.

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype:
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremfør.,
C.Fn IV: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2-trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Når 1 er indstillet, vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-skærmen som vist nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-hastighed, vil du få mulighed for at indstille "H" (svarende til ISO 12800). Bemærk, at hvis [C.Fn-6: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktivér], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn-3 Flash synkrotid i Av-metode

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blænde prioriteret AE <Av>-tilstand.

0: Auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Med en ekstern Speedlite vil høj hastighed synkronisering også være mulig.

1: 1/200-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

2: 1/200 sek. (fast)

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end [1: 1/200-1/60sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1: 1/200-1/60sek. auto].



Når 1 eller 2 er indstillet, kan høj hastighed synkronisering ikke bruges sammen med en ekstern Speedlite.

C.Fn II: Billede

C.Fn-4 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**2: Til**] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [**1: Auto**].

- Med indstillingerne 1 og 2 kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Ved ISO 1600 eller højere er støj mere udtalt med indstilling 2 end med indstilling 0 eller 1.
- Hvis der optages en lang eksponering med Live View-visning med indstilling 1 og 2, vises "**BUSY**" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke, før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

C.Fn-5 Støjreduk. ved høj ISO-hast.

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved lave ISO-hastigheder reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveaueu.

0: Standard

2: Kraftig

1: Lav

3: Deaktiver



- Med indstilling 2 reduceres største bursthastighed under kontinuerlig optagelse kraftigt. Desuden kan hastigheden for kontinuerlig optagelse være langsommere.
- Hvis du afspiller eller direkte printer et **RAW** eller **RAW + L**-billede på kameraet, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-hastighed blive mindre. Kontrollér effekten af støjreduktion eller printe støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 310).
- Hvis du sender RAW-billeder til en smartphone, kan effekt af støjreduktion ved høj ISO-hastighed på smartphonen blive mindre. Hvis du derfor optager RAW-billeder, anbefales det at indstille billedoptagelseskvaliteten til **RAW + L**.

C.Fn-6 Højlys tone prioritet

0: Deaktiver

1: Aktivér

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 121) automatisk indstillet til **[Deaktiver]**, og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1 er ISO-indstillingsområdet ISO 200 - ISO 6400. Desuden vises ikonet **<D+>** på LCD-skærmen og i søgeren for at angive, at højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus/Fremfør.

C.Fn-7 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den indbyggede flashes AF-hjælpelys eller den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

0: Aktivér

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

1: Deaktivér

AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.


2: Aktivér kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

3: Kun IR AF-hjælpelys

Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Det forhindrer Speedlites, der benytter en række udladninger med mellemrum (som den indbyggede flash), i at udsende AF-hjælpelys.

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdiode tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.

 Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktiveret**], udsender Speedliten ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn-7 er indstillet til 0, 2 eller 3.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-8 Udløser/AE-låseknop

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <✳> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

I AI Servo AF kan du trykke på knappen <✳> for midlertidigt at afbryde AF-funktionen. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I AI Servo AF kan du trykke på knappen <✳> for at starte eller stoppe AF-funktionen AI Servo.

Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. Du kan således indstille dit kamera, så den optimale fokusering og eksponering kan opnås, og vente på det afgørende øjeblik.



Under Live View-optagelse

- Med indstilling 1 eller 3 skal du trykke på knappen <✳> for One-Shot AF.
- Med indstilling 0 eller 2 skal du trykke udløserknappen halvt ned for One-Shot AF.

C.Fn-9 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Hvis du trykker på knappen <SET>, når kameraet er klart til at optage, vises den pågældende skærm med funktionsindstillinger.

0: Normal (afbrudt)

1: Billedkvalitet

Skærmen til indstilling af billedkvalitet vises. Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på <SET>.

2: Flashekompensering

Skærmen til indstilling af flashekompensering vises. Indstil justeringen, og tryk derefter på <SET>.

3: LCD-skærm Til/Fra

Du kan tænde eller slukke for LCD-skærmen.

4: Visning af dybdeskarphed

Objektivet vil reduceres til den blænde, som blev indstillet, og du kan se dybdeskarpheden (området for acceptabelt fokus) i søgeren eller i Live View-billedet.

C.Fn-10 LCD-skærm ved opstart

0: Display tænd

Når du tænder for strømmen, vises indstillingerne for optagelsesfunktionen (s. 54).

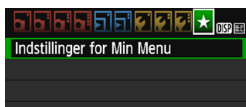
1: Forbliv slukket

Hvis du trykkede på knappen <DISP> og slukkede for kameraet, mens LCD-skærmen var slukket, vises optagefunktionsoplysningerne ikke, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteristrømmen. Menuhandling og billedafspilning vil være tilgængelig som normalt.

Hvis du trykker på knappen <DISP> for at få vist optagefunktionsindstillingerne og derefter slukker for kameraet, vises optagefunktionsindstillingerne, når du tænder for kameraet igen.

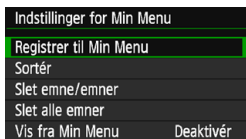
MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



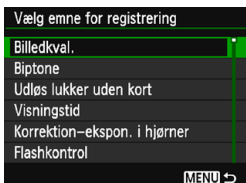
1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for Min Menu

• Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sortér], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

• Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

• Vis fra Min Menu

Når [Aktivér] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.



12

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



Certificeringslogo

Hvis du vælger [**Vis certificeringslogo**] under fanen [**☛3**], og trykker på <ⓈET>, vil nogle af logoerne for kameraets certificeringer blive vist. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Nem grundlæggende betjening, ligesom at bruge en indbygget flash.



Når du monterer en Speedlite i EX-serien (tilbehør) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for detaljerede instruktioner. Dette kamera er et Type A-kamera.



- Det er kun Canon Speedlites i EX-serien, der udløses.
- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, vil kameraet som regel ikke kunne bruges, men kan også give funktionsfejl.
- Flashen udløses kun én gang, når MULTI-flash er indstillet med Speedlite.
- Når der bruges en ekstern Speedlite, skal den sættes på, efter at den indbyggede flash er trukket tilbage.



- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 197), kan kun **[Flasheks.komp.]** og **[E-TTL II måling]** indstilles for **[Ekstern flashtilbehør.indst.]**. (**[Lukkingsykn.]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til .
- Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion har indstillet flashmålingsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen ikke.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.


Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt kortproducenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

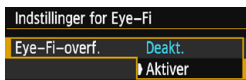
⚠ Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortproducent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortproducent.

1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 36).




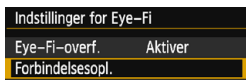
2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [ 1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



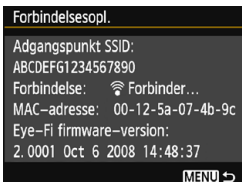
3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på <SET>.



5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].

- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.



6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <📶> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises 📷 i visningen af optagelsesoplysninger (s. 230).

Overførselsstatusikon

- 📶 (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunktet.
- 📶 (Blinker) **Forbinder...** : Tilslutter til adgangspunktet.
- 📶 (Belyst) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt oprettet.
- 📶 (↑) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.



Forholdsregler ved brug af Eye-Fi-kort

- Hvis [**☛3: Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktiver**], er det ikke muligt at overføre billeder med et Eye-Fi-kort.
- Hvis "**📶**" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
- Selvom [**☛1: Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deakt.**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet på forhånd.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt, mens det overfører.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**☛1: Indstillinger for Eye-Fi**] ikke. Overførselsstatusikonet < **📶** > vises heller ikke.

Tablet over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Programvælger		Basiszone							Kreativ zone				☰	
		CA+	CA	⌂	📷	👤	🔍	🔧	📷	P	Tv	Av		M
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Indstil manuelt									○	○	○	○	○ ^{*1}
	Maksimum for auto									○	○	○	○	
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuelt valg									○	○	○	○	○
Stemmingsbaserede billeder			○	○	○	○	○	○	○					
Belysnings-/scenebaserede billeder				○	○	○	○							
Sløre/gøre baggrunden skarpere			○											
Farvetone								○						
Hvidbalance	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○
	Forudindstillet									○	○	○	○	○
	Bruger									○	○	○	○	○
	Korrektion/ bracketing									○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Korrigerer for mørke hjørner		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering										○	○	○	○	
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Højlystoneprioritet										○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
AF-funktion (optagelse med søgeren)	One-Shot AF			●	●	●		●	●	○	○	○	○	
	AI Servo AF						●			○	○	○	○	
	AI Focus AF	●	●							○	○	○	○	
AF-funktion (Live View-optagelse)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Af-metode (Live View-optagelse)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ⤵	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}

*1: Kan kun indstilles til manuel eksponering.

*2: Hvis den bruges under filmoptagelse, skifter den til <AF □>.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone				AFQuick
		A+	CA							P	Tv	Av	M	
AF	AF-punktvalg									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	AFQuick
	AF-hjælpelys ^{*6}	●	●	●	*3	●	*4	●	●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4
Målingsmetode	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●	●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Valg af målingsmetode									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Eksponering	Skift af program									<input type="radio"/>				
	Eksponeringskompensation									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	AEB									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AE-lås									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	Visning af dybdeskarphed									<input type="radio"/> (C.Fn-9-4)				
Fremføring/selvudløser	Enkelt optagelse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Kontinuerlig optagelse		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	(10 sek.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	(2 sek.)									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	(Kontinuerlig)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Indbygget flash ^{*6}	Automatisk udladning	●	<input type="radio"/>	●		●			●					
	Flash til (udløses altid)		<input type="radio"/>					<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Flash fra		<input type="radio"/>		●		●	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●
	FE-lås									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Flaskeeksponeringskompensation									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ekstern flash	Funktionsindstillinger									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Indstillinger for brugerdefinerede									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Live View-optagelse		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Billedformat ^{*7}										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Quick Control		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Funktionsvejledning		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*3: Når der bruges en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov.

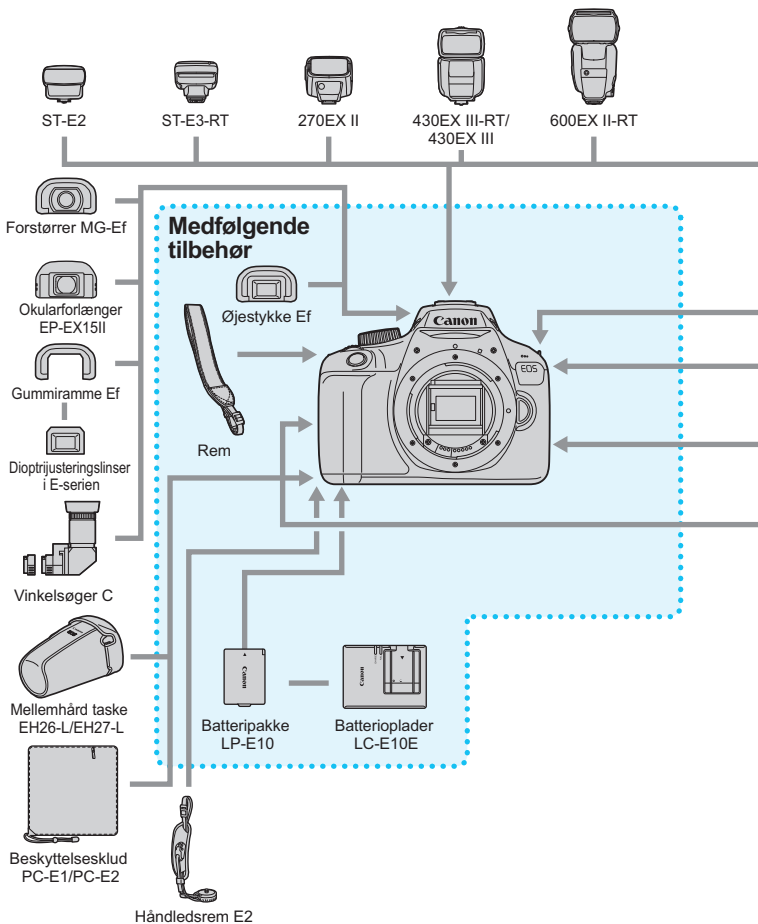
*4: Hvis AF-metode er <AFQuick> under Live view-optagelse/filmoptagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelyset efter behov.

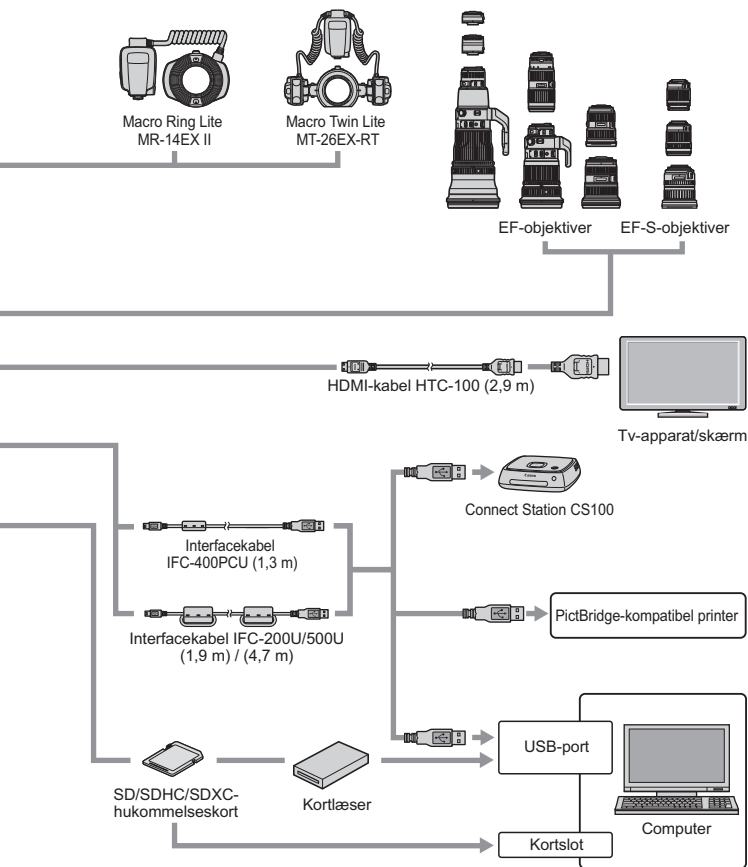
*5: Kan kun indstilles til autoeksponering.

*6: Den indbyggede flash virker ikke, når den er trukket tilbage. Derudover vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt.

*7: Kan kun indstilles under Live View-optagelse.

Systemkort





- * GPS-motager GP-E2 (ekstraudstyr) kan ikke bruges.
- * Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

Optagelse med søgeren og Live View-optagelse

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	86
Biptone	Aktivér / Deaktivér	182
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	182
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	182
Korrigerig for mørke hjørner	Aktivér / Deaktivér	122
Flashkontrol	Flashudladning / Indbygget flashfunktionsindstilling / Ekstern flashfunktionsindstilling / Ekstern flash C.Fn indstilling / Ryd ekstern flash C.Fn indstilling	196

📷 Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings-kompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 5 trin (AEB ± 2 trin)	114 116
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	121
Målingsmetode	Evaluerende måling / Partiel måling / Centervægtet gennemsnitsmåling	113
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	131
Hvidbalanceskift/ bracketing	WB-korrektion: Korrektion af hvidbalance BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	133 134
Farverum	sRGB/Adobe RGB	135
Picture Style	Auto / Standard / Portræt /	93
	Landskab / Neutral / Troværdig /	124
	Monochrome / Brugerdef. 1-3	127




Nedtonede menupunkter vises ikke i Basisindstilling.


 Optagelse 3 (Rød)

Side

Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	200
ISO auto	Maks.:400 / Maks.:800 / Maks.:1600 / Maks.:3200 / Maks.:6400	92

 Optagelse 4* (Rød)

Live View-optagelse	Aktivér / Deaktivér	139
AF-metode	FlexiZone - Single /  Live funkt. / Quick mode	146
Vis hjælpelinjer	Fra/Hj-linje 1  / Hj-linje 2 	143
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	144
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	145


* I Basisindstilling vises disse menupunkter under fanen [ 2].

 Afspilning 1 (Blå)




Beskyt billeder	Beskyt billeder	226
Rotér billede	Rotér billeder	209
Slet billeder	Slet billeder	228
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal printes (DPOF)	249
Fotobogopsætning	Angiv billeder til en fotobog	253
Kreative filtre	Kornet S/H/ Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt	234
Ændr størrelse	Reducér antal pixels i JPEG-billedet	237

▶ Afspilning 2 (Blå)


Side

Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	232
Billedspring m/ 	1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film/ Stillbilleder / Bedømmelse	207
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	220
Bedømmelse	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	210

☺ Indstilling 1 (Gul)

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deaktivér	183
Autorotering	Til   / Til  / Fra	190
Formatér kort	Initialiser, og slet data på kortet	52
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	186
Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	184
Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	195
Indstillinger for Eye-Fi	Vises, når et almindeligt Eye-Fi-kort isættes	269

☺ Indstilling 2 (Gul)

LCD-lysstyrke	Justér lysstyrken (syv niveauer)	183
LCD fra/til-knap	Udløserknap/Udløser/DISP/Forbliv. til	195
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Klokkelæt (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	41
Sprog 	Valg af sprog på interfacet	43
Manuel rens	Rens billedsensor manuelt	202
Funktionsvejledning	Aktivér / Deaktivér	55

☛ Indstilling 3 (Gul)

Side

Wi-Fi	Deaktivér / Aktivér	
Wi-Fi-funktion	Overfør billeder mellem kameraer / Tilslut til en smartphone / Print fra Wi-Fi-printer / Upload til webtjeneste	_*
Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer	267
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	256
Copyrightinformation	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	188
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef. (C.Fn)	192
Firmwareversion	Til opdatering af firmwaren	-

* Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til trådløs tilslutning.

★ Min menu (Grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrér ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	265
-----------------------------------	--	-----






- Ved brug af en trådløs kommunikationsfunktion skal du kontrollere landene og områderne for brug og overholde lovgivningen for landet eller området.
- **[Wi-Fi]** kan ikke indstilles, hvis kameraet er tilsluttet en computer, printer, tv-apparat eller anden enhed via et kabel. Når **[Wi-Fi]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke tilslutte kameraet til ovenstående enheder med et kabel.










Filmoptagelse


Film 1 (Rød)

Side









Filmeksponering	Automatisk / Manuel	174
AF-metode	FlexiZone - Single /  Live funk. / Quick mode	174
AF med udløserknop under filmoptagelse	Deaktiver / Aktivér	174
 Udløserknop / AE-låseknop	AF/AE-lås / AE-lås/AF / AF/AF-lås, ingen AE-lås / AE/AF, ingen AE-lås	175
 Højlystoneprioritet	Deaktiver / Aktivér	175

Film 2 (Rød)












Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	166
Lydoptagelse	Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktiver	176
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Deaktiver / Aktivér	
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	177
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1  / Hj-linj 2 	177
Videosnapshot	Deaktiver / 2 sek. film / 4 sek. film / 8 sek. film	168
Videosystem	NTSC / PAL	177

 Film 3 (Rød)

Side

Eksponeringskompensation	Intervaller på 1/3 trin, ± 3 trin	178
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Deaktiver / Lav / Standard / Høj	178
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	178
Picture Style	 Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3	178


Menuer til filmoptagelsesmetode

- Fanerne [ 1], [ 2] og [ 3] vises kun i filmoptagelsesmetode.
- Fanerne [ 2], [ 3], [ 4] og [ ★] vises ikke her.
- Følgende menuer vises ikke:
 - [ 1]: Flashkontrol
 - [ 1]: Skærmfarve
 - [ 2]: LCD fra/til-knap, Manuel rens
 - [ 3]: Vis certificeringslogo, Brugerdefinerede funktioner (C.Fn), Copyrightinformation, Ryd indstillinger, Firmwareversion.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Brug kun en original Canon Batteripakke LP-E10.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis der er et problemer med batteriopladeren, vil beskyttelseskredsløbet standse opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteriet. Sæt batteriet i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til et strømstik igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Kameraet fungerer ikke, selv om der er slukket for strømmen.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 36).
- Kontrollér, at låget til kortslottet/batterirummet er lukket (s. 36).
- Genoplad batteriet (s. 34).
- Tryk på knappen <DISP> (s. 54).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når der er slukket for strømmen.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 34).
- Det genopladelige batteris ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
 - Brug af Wi-Fi-funktionen.
 - Eye-Fi-kortets kommunikationsfunktion er i brug.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛1: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 183).
- Selvom [**☛1: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i ca. 30 min. (kameraet slukker ikke). Tryk på knappen <DISP> for at tænde for LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 44).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (s. 36).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 36).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 36, 228).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 47, 99).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 38 eller 294.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 44).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 46-47).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 106), indstil en højere ISO-hastighed (s. 90), brug flash (s. 103), eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (s. 95).

Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

- Vandrette striber (støj) eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan løse problemet.

Der kan ikke opnås standardeksposering, eller eksponeringen er ujævn.

- Hvis du bruger et TS-E-objektiv og foretager en shift-bevægelse eller vipper det, vil standardeksposeringen muligvis ikke blive opnået, eller eksponeringen kan blive uregelmæssig.

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

- Afhængigt af objektivtypen, lukkertiden, blænden, motivforholdene, lysstyrken osv., vil den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Indstil [**5: Støj ved høj ISO-hastighed**] til [**0: Standard**], [**1: Lav**] eller [**3: Deaktiver**] under [**3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**]. Hvis den er indstillet til [**2: Kraftig**], vil den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse blive mindre (s. 261).
- Under hvidbalance-bracketing reduceres største bursthastighed for kontinuerlig optagelse (s. 134).
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der er nævnt på side 87.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Hvis [**6: Højlys tone prioritet**] under menuen [**ƒ3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktivér**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 261). Dette gælder også for filoptagelse (s. 175).

ISO-hastighed [H] (svarer til ISO 12800) kan ikke indstilles.

- Hvis [**6: Højlys tone prioritet**] under [**ƒ3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], er indstillet til [**1: Aktivér**], kan [**H**] ISO-hastighed (svarer til 12800) ikke vælges, selv når [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**]. Hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**0: Deaktivér**], kan [**H**] indstilles (s. 261).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan ikke indstilles.

- Hvis [**6: Højlys tone prioritet**] under menuen [**ƒ3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktivér**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles (s. 261).

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**]. Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en reduceret eksponeringskompensation eller flasheeksponeringskompensation (s. 121).

Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille [3: Flash synkrotid i Av-metode] til [1: 1/200-1/60sek. auto] eller [2: 1/200sek. under [f3: Brugerdef. funk. (C.Fn)]. (fast)] (s. 259).

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du bruger den indbyggede flash for ofte inden for kort tid, kan flashen stoppe i et stykke tid for at beskytte den lysemitterende enhed.

Den eksterne flash virker ikke.

- Det er kun Canon Speedlites i EX-serien, der udløses.
- Hvis [Flashmålingsmetode] i [Ekstern flash C.Fn inst.] under [📷1: Flashkontrol] er sat til [TTL], udløses flashen ikke.

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksponeringskompensationen er blevet indstillet med den eksterne Speedlite, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Højhastighedssynkronisering synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Gå til [**F3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], indstil [**3: Flash synkrotid i Av-metode**] til [**0: Auto**] (s. 259).

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Der høres måske en lille lyd, når kameraets interne mekanisme bevæger sig lidt. Dette er ikke en fejl.

Lukkeren udsender to optagelseslyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 139).

Under Live View-optagelse vises der et hvidt <🌡️> eller rødt <🌡️>-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <🌡️> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <🌡️> vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 155).

Under filmoptagelse vises der et rødt 🌡️-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon <🌡️> vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 179).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 “CLASS 6” eller hurtigere. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed osv.
- Hvis et filmklips størrelse når 4 GB, eller optagelsens længde når 29 min. og 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis [**☑ 1: Filmekspon.**] er indstillet til [**Automatisk**], vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk. Når [**Manuel**] er indstillet, kan du indstille ISO-hastigheden manuelt (s. 160).

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage nogle få testfiler, hvor du zoomer under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. Med manuel eksponering kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

Wi-Fi

Wi-Fi kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer, printer, tv-apparat eller anden enhed med et kabel, kan Wi-Fi ikke indstilles ([**☑ 3: Wi-Fi**] nedtones). Frakobl kablet, inden du ændrer nogen indstillinger.
- Du kan finde yderligere oplysninger Instruktionsmanual til trådløs tilslutning.

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- I Basisindstilling og filmoptagelsesmetode vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 50).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn (“_”).

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (s. 135).

Filnavnet starter med “MVI_”.

- Det er en filmfil (s. 187).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 186).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 41).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 41).

Datoen og klokkeslættet vises ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet registreres i stedet i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 245).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (s. 211).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelse, der er sat til LOCK, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 269).

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlysadvarsel (s. 232). Overeksponerede områder med klippede højlydstoner vil blinke.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 226).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Filmlyden kan ikke afspilles.

- Kontrollér den optagne lyd på et tv-apparat eller en computer. Lyden kan ikke afspilles på kameraet, fordi kameraet ikke er forsynet med en højttaler.

Betjeningslyd eller en mekanisk lyd kan høres, når filmen afspilles på et tv-apparat eller en anden enhed.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget.

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering (s. 160).

Jeg kan ikke slutte mit kamera til mit tv-apparat.

- Du skal bruge et HDMI-kabel (tilbehør) for at kunne slutte kameraet til et tv-apparat. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør) (s. 224).
- Du skal også kontrollere, at dit tv har et HDMI IN-stik. Hvis tv'et ikke har et HDMI IN-stik og kun et A/V IN-stik, kan du ikke tilslutte kameraet.

Intet billede på tv-apparatet.

- Kontrollér, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 224).
- Hvis [**Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes et tv-apparat. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og tilslut kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 310).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.

- Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG **S3**- og RAW-billeder med kameraet (s. 237).

Printrelaterede problemer

Jeg kan ikke slutte kameraet til min printer.

- Hvis [**☛3: Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes en printer med et interfacekabel. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og tilslut derefter kameraet til en printer med et interfacekabel.

Der er færre printeffekter end angivet i instruktionsmanualen.

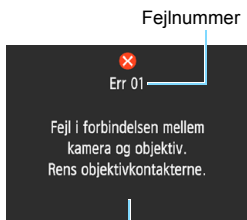
- Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige printeffekter (s. 244).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke downloade billeder til en pc.

- Installér EOS-softwaren på computeren (s. 311).
- Hvis [**☛3: Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og tilslut derefter kameraet til computeren med et interfacekabel.

Fejlkoder



Fejlnummer Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse.

Følg vejledningen på skærmen.

Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteriet igen (s. 25, 26, 36).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.
	→ Fjern og isæt kortet igen, udskift eller formater kortet (s. 36, 52).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
	→ Udskift kortet, slet unødvendige billeder, eller formater kortet (s. 36, 228, 52).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	→ Tænd og sluk for strømmen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 39, 36).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) * Undtagen EF-M-objektiver (synvinkel svarende til 35 mm er for et objektiv med ca. 1,6x af den angivne brændvidde.)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 18,0 megapixel * Afrundet til nærmeste 100.000.
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Tilføjelse af støvsletningsdata, Manuel rens

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Mellem) : Ca. 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Lille 1) : Ca. 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Ca. 17,9 megapixel (5184 x 3456) * Afrundet til nærmeste 100.000. (Når det gælder S3, skal der afrundes til nærmeste 10.000.)
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel nulstilling

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 – 3
Basis+:	Atmosfærebaserede bill., Belys./scene-bas. bill.
Hvidbalance:	Auto (Omgivelsesprioritet), Auto (Hvid prioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten, Fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret Hvidbalancekorrektion og hvidbalance-bracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret

Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-hastighed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) tilgængeligt
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af periferbelysning for objektivet:	Medfølger

• Søger

Type:	Pentaspjæl i øjeniveau
Dækning af synsfelt:	Lodret/vandret ca. 95 % (med okular ca. 21 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,8x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Okular:	Ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Standarddioptr:	Ca. $-1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Spejl:	Hurtig retur
Visning af dybdeskarphed:	Aktiveret med brugerdefinerede funktioner

• Autofokus (til søgeroptagelse)

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter:	9-punkt (alle AF-punkter understøtter f/5.6. AF af krydstypen med AF-punkt i midten.)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 0 – 18 (midterste AF-punkt) EV 1 – 18 (andre AF-punkter) (Med One-Shot AF, ved stuetemperatur, ISO 100)
AF-funktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

• Eksponeringsstyring

Målingsmetoder:	63-zone TTL-måling med åben blænde <ul style="list-style-type: none">• Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter)• Partiel måling (ca. 10 % af søgeren ved midten)• Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 1 – 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Optagelsesmetode:	Basisindstilling: Sceneintelligent auto., Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Mad, Natportræt Programmer i Kreativ zone: Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering

ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Basisindstilling: ISO 100 – ISO 3200 indstilles automatisk Programmer i Kreativ zone: ISO 100 – ISO 6400 indstilles manuelt (hele intervaller), ISO 100 – ISO 6400 indstillet automatisk, maksimal ISO-hastighed, der kan indstilles for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarer til ISO 12800)
Eksponerings- kompensation:	Manuelt: ± 5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i One-Shot AF med evaluerende måling, når der er opnået fokus Manuelt: Med AE-låseknap

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/4000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagelsesmetode), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

• Flash

Indbygget flash:	Flash, der kan trækkes tilbage og hæves manuelt Ledetal: ca. 9,2 (ISO 100, i meter) eller ca. 13 (ISO 200, i meter) Flashdækning: Ca. 17mm objektivsynsvinkel Genopladningstid: Ca. 2 sek.
Ekstern Speedlite:	Kompatible med Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponerings- kompensation:	± 2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til PC:	Medfølger ikke

• Drevsystem

Fremføringsmetode:	Enkelt optagelse, Kontinuerlig optagelse, Selvudløser med en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. og forsinkelse på 10 sek. med kontinuerlig optagelse
Serieoptagelseshastighed:	Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.
Største bursthastighed (ca.):	JPEG Stor/Fin: Fuld RAW: 6 optagelser RAW+JPEG Stor/Fin: 5 optagelser * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og standard Picture Style) ved brug af et 8 GB kort. * "Fuld" angiver, at optagelse er muligt, indtil kortet bliver fuldt.

• Live View-optagelse

Billedformat:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokuseringsmetode:	Kontrastgenkendelse (FlexiZone-Single, Ansigtsgenkendelses-Live funktion), Faseregistrering (Quick mode) Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 1 – 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Realtidsmåling med billedsensor
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 – 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Vis hjælpelinjer:	To typer

• Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	Lineær PCM
Optagelsesstørrelse og billedfrekvens:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,98 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Bithastighed:	1920x1080 (30p/25p/24p): ca. 46 Mbps 1280x720 (60p/50p) : ca. 46 Mbps 640x480 (30p/25p) : ca. 11 Mbps
Fokuseringsmetode:	Samme som fokusering med Live View-optagelse
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 1 – 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokusmetoden.
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 – 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Autoeksponering og manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Med optagelse med autoeksponering: ISO 100 – ISO 6400 indstilles automatisk Med manuel eksponering: ISO 100 – ISO 6400 indstilles automatisk/manuelt
Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger
Vis hjælpelinjer:	To typer
Optagelse af stillbillede:	Ikke muligt under filmoptagelse

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	Ca 6,8 cm (2,7") (4:3) med ca. 230.000 punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Sprog på interfacet:	25
Funktionsvejledning:	Kan vises

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Grundlæggende info, grundlæggende info + billedkvalitet/afspilningsnummer, visning af optagelsesoplysninger, histogram, indeksvisning (4/9)
Zoom:	Ca. 1,5x – 10x
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Billedgennemsyn metode:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Billedrotation:	Muligt
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI) Lydafspilning på kameraet er ikke muligt
Billedbeskyttelse:	Muligt
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og filmafspilning

• Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Muligt

• Direkte print

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Printrækkefølge:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Tilpasningsfunktioner

Brugerdefinerede funktioner:	10
Registrering af Min Menu:	Muligt
Copyrightinformation:	Indtastning og tilføjelse mulig

• Interface

Digital-stik:	Svarer til Hi-Speed USB: pc-kommunikation, direkte udskrivning, Connect Station CS100-tilslutning
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning)
Fjernudløserstik:	Medfølger ikke
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

• Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E10 (antal 1)
Antal mulige optagelser:	Med optagelse via søgeren: (Baseret på CIPA teststandarder, med 50 % flashbrug)
	Ca. 500 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 410 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) Med Live View-optagelse: Ca. 180 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 170 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10.
Filmoptagelsestid:	Ca. 1 time 15 min. ved stuetemperatur (23 °C) Ca. 1 time 10 min. ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10.

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 129,0 x 101,6 x 77,1 mm
Vægt:	Ca. 436 g (inklusive batteri og kort) Ca. 389 g (kun hus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug:	0 °C – 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

“Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør. (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatore. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.


FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.







13

Startvejledning til software/ Download af billeder til en computer

I dette kapitel forklares følgende:

- Oversigt over softwaren til EOS-kameraer
- Sådan downloader og installerer du softwaren på en computer
- Hvordan du downloader og få vist Instruktionsmanualer til software (PDF-filer)
- Sådan downloader du billeder fra kameraet på en computer

Startvejledning til software

Softwareoversigt

I dette afsnit gennemgås en oversigt over forskellige softwareprogrammer til EOS-kameraer. Der kræves internetforbindelse for at downloade og installere softwaren. Download og installation er ikke mulig i miljøer uden internetforbindelse.

EOS Utility

Når kameraet er tilsluttet en computer, gør EOS Utility det muligt at overføre stillbilleder og film optaget med kameraet til computeren. Du kan også bruge denne software til at indstille forskellige kameraindstillinger og lave fjernoptagelse fra den computer, der er forbundet med kameraet. Du kan også kopiere baggrundsmusiknumre, som f.eks. EOS Sample Music*, til kortet.

* Du kan bruge baggrundsmusikken som lydspor for videosnapshotalbum, film eller diasshow, der afspilles på et tv-apparat eller en anden enhed.

Digital Photo Professional

Denne software anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Du kan vise, redigere og udskrive RAW- og JPEG-billeder.

* Visse funktioner varierer i versioner, der installeres på en 64-bit computer, og versioner, der installeres på en 32-bit computer.

Picture Style Editor

Du kan redigere Picture Styles og oprette og gemme originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.

Download og installation af softwaren



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Ellers bliver softwaren ikke installeret korrekt.**
- Selvom der er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (Den tidligere version vil blive overskrevet.)

1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.

For Windows: Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

For Macintosh: Der oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.

- ▶ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.

- ▶ Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere.

Download og visning af instruktionsmanualer til software (PDF-filer)

Der kræves internetforbindelse for at hente instruktionsmanualer til software (PDF-filer). Download er ikke muligt i miljøer uden internetforbindelse.

1 Download instruktionsmanualer til software (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.
www.canon.com/icpd
- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download instruktionsmanualerne.

2 Få vist instruktionsmanualer til software (PDF-filer).

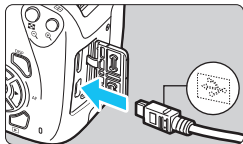
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualer (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan en PDF-fremviser fungerer, ved at se under Hjælp.

Download af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

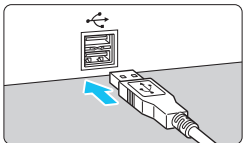
Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren

1 Installér softwaren (s. 311).



2 Brug et interfacekabel (ekstraudstyr) til at tilslutte kameraet til en computer.

- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <↔>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

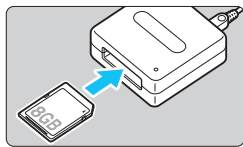


Hvis [**Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og tilslut derefter kameraet til computeren med et interfacekabel.

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan også bruge en kortlæser til at overføre billeder til en computer.


1 **Installér softwaren** (s. 311).





2 **Sæt kortet i kortlæseren.**

3 **Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.**

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.






 Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.





Indeks

Tal	
10- eller 2-sek. selvudløser	101
1280x720 (film)	166
1920x1080 (film)	166
640 x 480 (film)	166
9-punkts AF-autovalg	97
A	
 (Sceneintelligent auto.)	58
Adgangsindikatoren	38
Adobe RGB	135
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing)	116, 258
AE-lås	118
AF → Fokusering	
Afspilning	82, 205
AI FOCUS (AI Focus AF)	96
AI SERVO (AI Servo AF)	96
Antal pixels	86
Atmosfærebaserede bill.	75
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	57, 121
Autofokus	95, 97
Automatisk afspilning	220
Automatisk nulstilling	187
Automatisk valg (AF-punkt)	97
Autorotering af lodrette billeder	190
Autosluk	39, 183
Av (Blændeprioriteret AE)	108
Ændring af størrelse	237
B	
B/W (Monochrome)	94, 126
Baggrundsmusik	223
Basisindstilling	30
Batteri	34, 36, 40
Bedømmelsesmærke	210
Belysnings-/scenebaserede billeder ...	79
Beskyttelse af billeder	226
Billeder	
Afspilning	82, 205
Automatisk afspilning	220
Autorotering	190
Bedømmelse	210
Beskyttelse	226
Billedegenskaber (Picture Style)	93, 124, 127
Diasshow	220
Forstørret visning	208
Histogram	232
Højlysadvarsel	232
Indeksvisning	206
Manuel rotering	209
Nummerering	186
Optagelsesoplysninger	230
Sletning	228
Visning med spring (Billedgennemsyn)	207
Visning på et tv-apparat ...	214, 224
Visningstid	182
Billedformat	144
Billedfrekvens	166
Billedoptagelseskvalitet	86
Billedzone	30
Biptone (Bipper)	182
Blændeprioriteret AE	108
Blød fokusering	236
Bracketing	116, 134
Brugerdefinerede funktioner	256
Brugerdefineret hvidbalance	131
BULB (bulb-eksponering)	112
C	
 (Kreativ auto)	63
Centervægtet gennemsnitsmåling	113
Copyrightinformation	188

D	
Dato/tid	41
Diasshow	220
Digital-stik	240, 313
Direkte print	240
DPOF (Digital Print Order Format)	249
E	
Eksponeringskompensation.....	114
Eksponeringsstrin	258
Ekstern flash	268
Brugerdefinerede funktioner.....	199
Endelig billedsimulation	141, 164
Enkelt optagelse	273
Enkeltbilledvisning	82
Enkeltpunkts-AF	97
Evaluerende måling	113
Eye-Fi-kort	269
F	
Farvemætning.....	125
Farverum (område for farvegengivelse)	135
Farvetemperatur	129
Farvetone.....	70, 125
FEB.....	197
Fejlfinding	282
Fejlkoder	294
FE-lås	119
Film	157
AF-metode.....	165, 174
Afspilning	216
Autoeksposering	158
Billedfrekvens	166
Filstørrelse.....	167
Lydoptagelse	176
Lysmålingstimer.....	177
Optagelse med manuel eksposering.....	160
Optagelsestid	167
Quick Control	165
Redigere første og sidste scene ud	218
Se	214
Størrelse for filmoptagelse	166
Videosnapshotsalbum	168
Videosnapshots	168
Vindfilter	177
Vis hjælpelinjer	177
Visning af oplysninger.....	162
Visning på et tv-apparat... ..	214, 224
Film i HD-format (HD)	166
Filnavn.....	186
Filstørrelse	87, 167, 230
Filtereffekter	126
Filtypenavn.....	187
Fin (billedoptagelseskvalitet).....	28
Firmware	279
Flash (Speedlite)	
Brugerdefinerede funktioner	199
Effektiv rækkevidde	104
Ekstern flash	268
FE-lås	119
Flaskeeksposeringskompensation... ..	115
Flashkontrol	196
Flashmetode	198
Flashsynkroniseringstid	259
Indbygget flash	103
Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel)	198
Manuel flash	198
Uden flash.....	74
Fokusering	
AF-funktion	95
AF-hjælpely.....	98, 262
AF-metode	146, 174
AF-punktvalg.....	97
Bipper	182
Komponer igen	61
Manuel fokusering	99, 154
Ude af fokus.....	46, 99, 150

- Vanskelige motiver for AF ...99, 150
- Fokusfunktioner
vælger44, 99, 154
- Fokusindikator.....58
- Fokusbås.....61
- Fokuspunkt (AF-punkt)97
- Forhindring af billedstøv.....200, 202
- Formatering (kortinitialisering)52
- Forstørret visning154, 208
- Forudsigelig (AI Servo)96
- Fotobogopsætning253
- Følsomhed → ISO-hastighed
- Fremføring/selvuløser100, 101
- Fuldautomatisk optagelse
(Sceneintelligent auto.)58
- Full HD (Fuld High-Definition) ...166, 214
- Funktionsvejledning55
- G**
- Genopladning.....34
- H**
- HDMI.....214, 224
- Histogram (Lysstyrke/RGB)232
- Hot shoe.....26
- Højlysadvarsel232
- Højlystoneprioritet175, 261
- Hukommelseskort → Kort
- Hvidbalance (WB)129
Bracketing134
Brugerdefineret131
Hvid prioritet (**AWB w**)130
Korrektion133
Omgivelsesprioritet (**AWB**)130
- I**
- ICC-profil.....135
- Indbygget flash.....103
Funktionsindstillinger197
- Indeksvisning206
- ISO-hastighed90
Automatisk indstilling (Auto).....91
ISO-udvidelse258
Maksimal ISO-hastighed for
ISO auto92
- J**
- JPEG87
- K**
- Kabel224, 240, 275, 313
- Kamera
Nulstilling af indstillinger.....192
Sådan holdes kameraet46
Visning af indstillinger191
- Kamerarystelser46
- Klipet højlys232
- Kontinuerlig filnummerering.....186
- Kontinuerlig optagelse100
- Kontrast125
- Kontrol af dybdeskarpheden110
- Kornet S/H.....236
- Korrigeret for mørke hjørner122
- Kort.....25, 36, 52
Fejlfinding.....38, 53
Formatering.....52
Formatering på lavt niveau53
Kort-påmindelse182
SD speed class5
Skrivebeskyttelse36
- Kreativ auto.63
☆-ikon (Kreativ zone).....8
- Kreative filtre234
- L**
- Landskab67, 94
- Lang eksponering.....112
- LCD-skærm24
Billedafspilning82, 205
Lysstyrkejustering183
Menuvisning50, 276

- Optagelsesfunktionsindstillinger ... 28, 54
 Skærmfarve 195
 Legetøjskameraeffekt 236
 Lille (billedoptagelseskvalitet) 28
 Live View-optagelse 62, 137
 Ansigtsgenkendelses-Live
 funk. (AF) 147
 Billedformat 144
 FlexiZone - Single 146
 Hurtig funktion 152
 Lysmålingstimer 145
 Manuel fokusering (MF) 99, 154
 Mulige optagelser 139
 Quick Control 142
 Vis hjælpelinjer 143
 Visning af oplysninger 140
 Lukkerprioriteret AE 106
 Lukkersynkronisering
 (1./2. luk.lamel) 198
 Lysmålingstimer 145, 177
 Lysstyrke (eksponering) 114
 Autoeksponeringslås (AE-lås) ... 118
 Automatisk eksponerings-
 bracketing (AEB) 116, 258
 Eksponeringskompensation 114
 Målemetode (Målingsmetode) ... 113
- M**
- M (Manuel eksponering) 111
 Mad 70
 Makrofotografi 68
 Målingsmetode 113
 Manual nulstilling 187
 Manuel eksponering 111, 160
 Manuel fokusering (MF) 99, 154
 Manuelt valg af (AF-punkt) 97
 Mellem (billedoptagelseskvalitet) ... 28
 Menu 50
 Indstillinger 276
 Indstillingsprocedure 51
 Min Menu 265
- MENU**-ikon 8
 MF (manuel fokusering) 99, 154
 Mikrofon 158
 Min Menu 265
 Miniatureeffekt 236
 Monochrome 75, 94, 126
 Mulig optagelsestid (film) 167
 Mulige optagelser 40, 86, 139
- N**
- Natportræt 71
 Nattescene 67, 71
 Næroptagelser 68
 Neutral 94
 Nomenklatur 26
 Normal (billedoptagelseskvalitet) ... 28
 NTSC 166, 280
 Nulstil til standardindstillinger 192
 Nulstilling af kameraindstillinger ... 192
- O**
- Objektiv 44
 Korrektion af
 periferibelysning 122
 Låsudløser 45
 Okulardæksel 33, 102
 ONE SHOT (One-Shot AF) 95
 Oplader 31, 34
 Oprettelse/valg af mappe 184
 Optagelsesindstillinger 28, 54
 Optagelsesmetoder 30
 Av (Blændeprioriteret AE) 108
 M (Manuel eksponering) 111
 P (Program AE) 84
 Tv (Lukkerprioriteret AE) 106
 (Sceneintelligent auto.) 58
 (Kreativ auto) 63
 (Portræt) 66
 (Landskab) 67
 (Næroptagelser) 68

 (Sport)	69	Sepia (monochrome).....	75, 126
 (Mad).....	70	Sikkerhedsinstruktioner	20
 (Natportræt).....	71	Skarphed	125
Øjestykke	102	Skift af program	85
P		Sletning af billeder.....	228
P (Program AE).....	84	Sommertid	42
PAL	166, 280	Sort/hvide-billeder	75, 94, 126
Papirindstillinger (udskrivning).....	242	Søger.....	29
Partiel måling	113	Dioptrijjustering	46
PictBridge.....	239	Sport	69
Picture Style.....	93, 124, 127	sRGB.....	135
Portræt.....	66, 93	Stativgevind	27
Print.....	239	Stop blænden	264
Beskæring	247	Stor (billedoptagelseskvalitet).....	28
Fotobogopsætning.....	253	Støjreduktion	
Korrektion af skævhed.....	247	Høj ISO-hastighed	261
Papirindstillinger	242	Lang eksponering	260
Printeffekter	244	Støjreduktion ved høj	
Printrækkefølge (DPOF).....	249	ISO-hastighed	261
Sidelayout.....	243	Støjreduktion ved lang	
Program AE	84	eksponering.....	260
Programmer i Kreativ zone	30	Største bursthastighed	87, 88
Programvælger	30	Støvsletningsdata	200
Q		Strøm.....	39
 (Quick		Autosluk	183
Control).....	48, 73, 142, 165, 212	Batteriniveau	40
Quick mode.....	152	Genoplad	34
R		Mulige optagelser.....	40, 86, 139
RAW.....	28, 87, 89	Synkronisering med anden	
RAW+JPEG	28, 87, 89	lukkerlamel	198
Rem	33	Synkronisering med første	
Rensning (billedsensor).....	202	lukkerlamel	198
Rotering (billede).....	190, 209	Synsvinkel	45
S		Systemkort	274
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort		T	
Selvudløser	101	Temperaturadvarsel.....	155, 179
Sensorrensning.....	202	Tidszone.....	41
		Tilbehør	3

Tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	272
Toneeffekt (monochrome).....	126
Toneprioritet.....	175, 261
Troværdig	94
Tryk halvt ned	47
Tryk helt ned	47
Tv (Lukkerprioriteret AE).....	106

U

Udløs lukker uden kort.....	182
Udløserknap	47
USB-stik (digital).....	240, 313

V

Valg af sprog.....	43
Vælger	26, 105
Videosnapshotalbum	168
Videosnapshots	168
Videosystem	166, 177
Vidvinkleffekt.....	236
Vindfilter	177
Vis hjælpelinjer	143, 177
Visning af dybdeskarphed	110
Visning af optagelsesoplysninger	230
Visning med spring	207
Visning på et tv-apparat.....	214, 224
Visningstid for billede.....	182

W

Wi-Fi	279
-------------	-----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra december 2017. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.