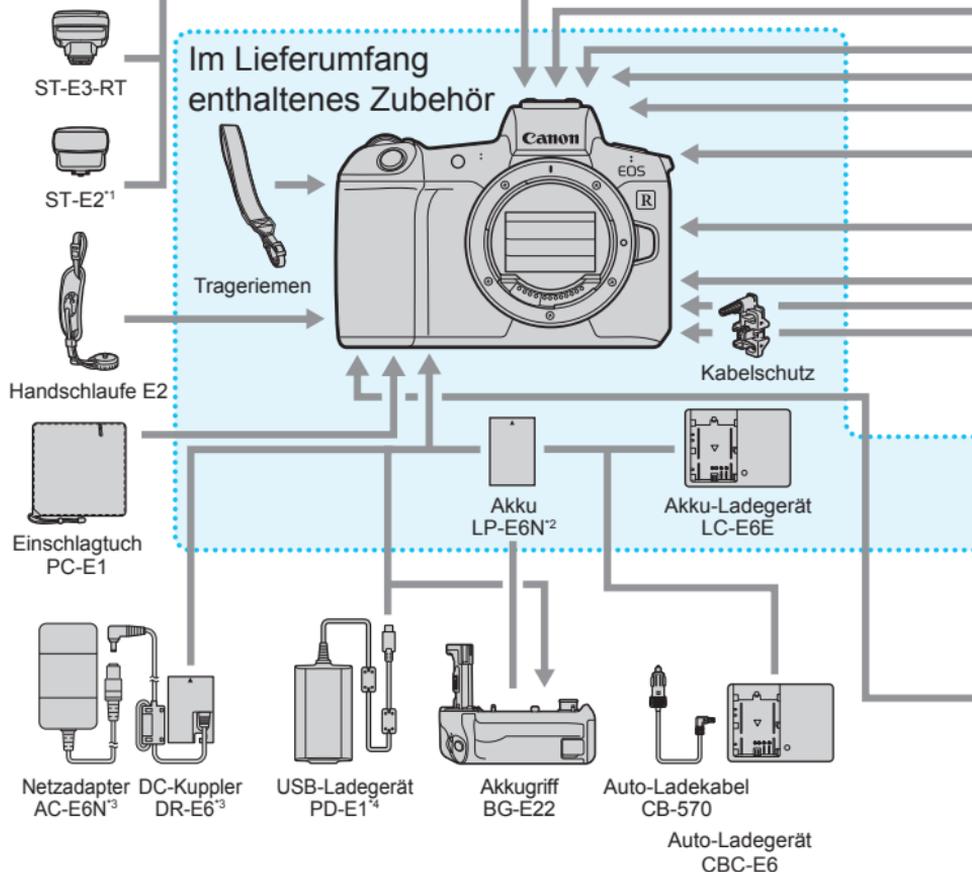
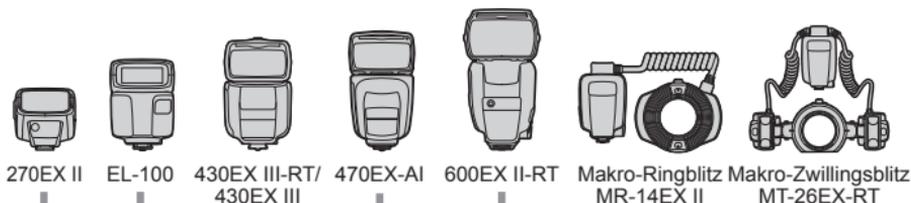


**Canon**

**EOS R**

Zusätzliche Informationen

# Systemübersicht

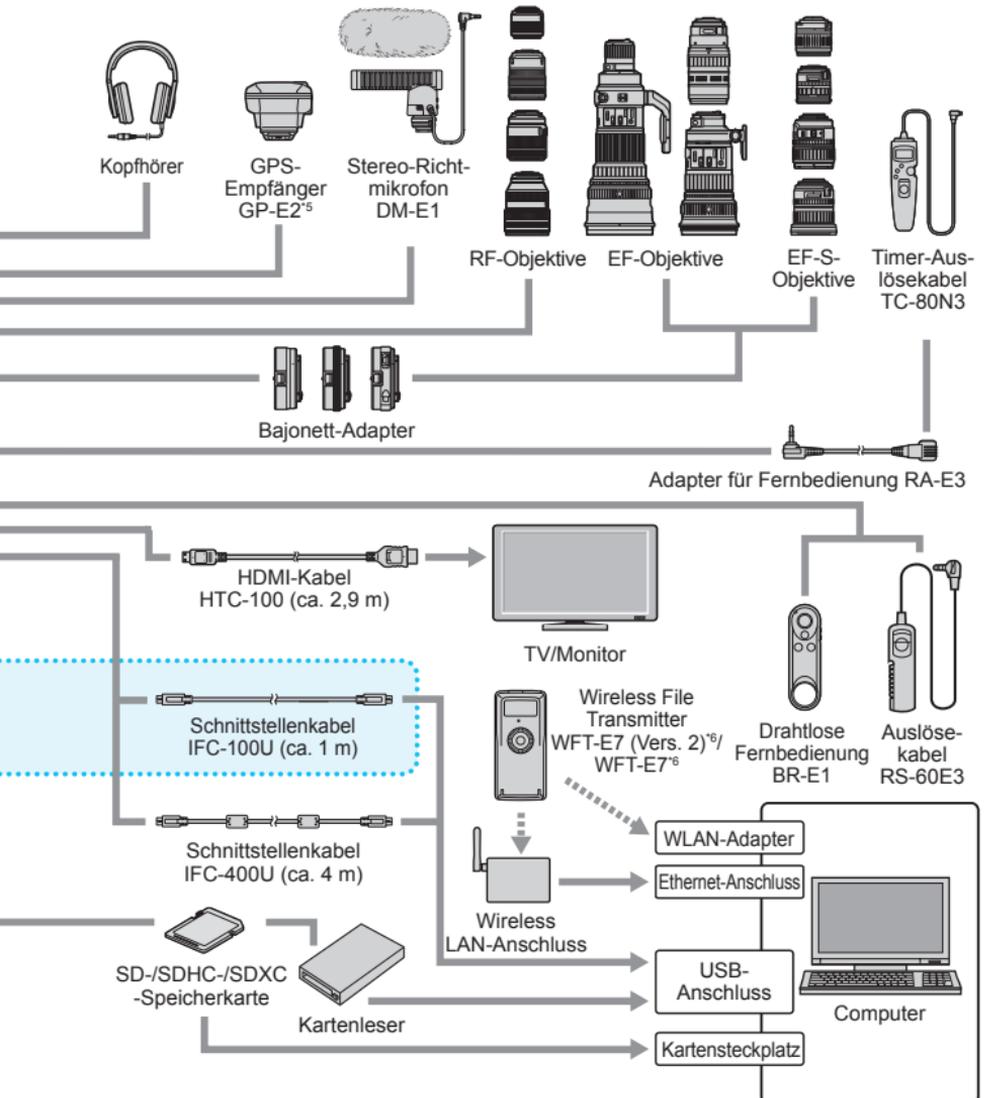


\*1: Kein AF-Hilfslicht vom Speedlite Transmitter ST-E2.

\*2: Es kann auch der Akku LP-E6 verwendet werden.

\*3: Es kann auch das Netzadapter-Kit ACK-E6 verwendet werden.

\*4: Laden mit dem USB-Ladegerät PD-E1 ist nur verfügbar für LP-E6N (nicht LP-E6).



\*5: Der Digitalkompass kann nicht mit der Kamera verwendet werden und die Aufnahmeorientierung wird nicht aufgezeichnet.

\*6: Vergewissern Sie sich, dass die Firmware WFT-E7 (Vers. 2) bzw. WFT-E7 auf dem aktuellen Stand ist. Hinweis: Das Schnittstellenkabel IFC-40AB III oder IFC-150AB III ist erforderlich.

# Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

## Einzelbildaufnahme

● : Automatische Einstellung   ○ : Auswahl möglich   □ : Auswahl nicht möglich/deaktiviert

| Funktion                                                      |                                   | Ⓐ <sup>+</sup> | Fv | P | Tv | Av | M | BULB |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|----|---|----|----|---|------|
| Bildqualität                                                  | RAW                               | ○              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | JPEG                              | ○              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Dual Pixel RAW                                                |                                   | ○              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Ausschnitt-/Seitenverhältnis                                  |                                   | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| ISO-Empfindlichkeit                                           | Automatisch eingestellt/Auto      | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Manuelle Einstellung              | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Bildstil                                                      | Auto                              | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Manuelle Wahl                     | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Weißabgleich                                                  | Auto                              | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Voreingestellt                    | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Manuell                           | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Farbtemperatureinstellung         | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Korrektur/Bracketing                                          |                                   | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung) |                                   | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| High ISO Rauschreduzierung                                    |                                   | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung                      |                                   | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Tonwert Priorität                                             |                                   | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Objektiv-Aberrationskorrektur                                 | Vignettierungs-Korrektur          | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Verzeichnungskorrektur            | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Digitale Objektivoptimierung      | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Chromatische Aberrationskorrektur | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Beugungskorrektur                 | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Anti-Flacker-Aufnahmen                                        |                                   | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| Farbraum                                                      | sRGB                              | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Adobe RGB                         | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
| AF                                                            | AF-Betrieb                        | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | A+ Auto-Servo                     | ○              | □  | □ | □  | □  | □ | □    |
|                                                               | Kontinuierl. AF                   | ○              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | AF-Methode                        | ●              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | AF Augenerkennung                 | □              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |
|                                                               | Touch & Drag AF                   | ○              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    |

Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

| Funktion                                  |                                             | [A] <sup>+</sup>                 | Fv                       | P                        | Tv                       | Av                       | M                        | BULB                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| AF                                        | Manueller Fokus (MF)                        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                                           | MF Peaking                                  | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | Fokusführung                                | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
| Antriebsmodus                             | Einzelbild                                  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                                           | Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                                           | Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                                           | Selbstausröser: 10 Sek./ Fernsteuerung      | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                                           | Selbstausröser: 2 Sek./ Fernsteuerung       | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
| Leise Livebild-Aufnahme                   |                                             | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
| Geräuschloser Verschluss                  |                                             | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
| Messung                                   | Mehrfeldmessung                             | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                                           | Selektivmessung                             | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | Spotmessung                                 | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | Mittenbetonte Messung                       | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
| Belichtung                                | Programmverschiebung                        | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                           | Belichtungskorrektur                        | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> *1 | <input type="checkbox"/> |
|                                           | AEB                                         | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    | <input type="checkbox"/> |
|                                           | AE-Speicherung                              | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> *2 | <input type="checkbox"/> |
|                                           | HDR-Aufnahmen                               | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    | <input type="checkbox"/> |
|                                           | Mehrfachbelichtungen                        | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | Langzeitbelichtungs-Timer                   | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/>    |
| Externer Blitz                            | Blitzbelichtungskorrektur                   | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | FE-Speicherung                              | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | Blitzfunktion Einstellungen                 | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
|                                           | Einstellungen der Individualfunktionen      | <input type="checkbox"/>         | <input type="radio"/>    |
| Movie-Aufnahme während Einzelbildaufnahme |                                             | <input type="radio"/> *3         | <input type="radio"/> *4 |

\*1: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie die Belichtungskorrektur einstellen.

\*2: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie eine feste ISO-Empfindlichkeit einstellen.

\*3: Aufgenommen wie angegeben in [📷 1: Movie-Aufn.qual.] im Modus [A]<sup>+</sup>.

\*4: Aufgenommen mit Movie-C3-Modus-Einstellungen.

## Movie-Aufnahme

● : Automatische Einstellung   ○ : Auswahl möglich    : Auswahl nicht möglich/deaktiviert

| Funktion                                                      |                                   |                          |                          |                          |                          |   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| Movie-Aufnahmequalität                                        | 4K                                | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Full HD                           | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | HD                                | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| 24,00 p                                                       |                                   | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Movie mit hoher Bildrate                                      |                                   | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Movie-Ausschnitt                                              |                                   | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Movie Digital-IS                                              |                                   | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| HDR-Film                                                      |                                   | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Zeitraffer-Movie                                              | 4K                                | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Full HD                           | ○                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Tonaufnahme                                                   | Auto                              | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Manuell                           | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Windfilter                        | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Dämpfung                          | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| ISO-Empfindlichkeit                                           | Automatisch eingestellt/Auto      | ●                        | ●                        | ●                        | ●                        | ○ |
|                                                               | Manuelle Einstellung              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ○ |
| Bildstil                                                      | Automatisch eingestellt/Auto      | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Manuelle Wahl                     | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Weißabgleich                                                  | Auto                              | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Voreingestellt                    | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Manuell                           | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Farbtemperatureinstellung         | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Korrektur                         | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung) |                                   | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| High ISO Rauschreduzierung                                    |                                   | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Tonwert Priorität                                             |                                   | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
| Objektiv-Aberrationskorrektur                                 | Vignettierungs-Korrektur          | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Verzeichnungskorrektur            | <input type="checkbox"/> | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |
|                                                               | Chromatische Aberrationskorrektur | ●                        | ○                        | ○                        | ○                        | ○ |

Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

| Funktion            |                      |  |  |  |  |  |
|---------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| AF                  | Movie-Servo-AF       | <input type="radio"/>                                                             |
|                     | AF-Methode           | <input checked="" type="radio"/>                                                  | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|                     | Touch & Drag AF      | <input type="radio"/>                                                             |
|                     | Manueller Fokus (MF) | <input type="radio"/>                                                             |
|                     | MF Peaking           | <input type="radio"/>                                                             |
|                     | Fokusführung         | <input type="radio"/>                                                             |
| <b>Messung</b>      |                      | <input checked="" type="radio"/>                                                  |
| <b>Belichtung</b>   | Belichtungskorrektur | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/> *1                                                          |
|                     | AE-Speicherung       | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/> *2                                                          |
|                     | Langzeitautomatik    | <input checked="" type="radio"/>                                                  | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
| <b>Timecode</b>     |                      | <input type="radio"/>                                                             |
| <b>HDMI-Ausgabe</b> |                      | <input type="radio"/>                                                             |
| <b>Canon Log</b>    |                      | <input type="radio"/>                                                             |

\*1: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie die Belichtungskorrektur einstellen.

\*2: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie eine feste ISO-Empfindlichkeit einstellen.

# Technische Daten

## ■ Typ

|                        |                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                   | Digitale AF/AE-Systemkamera mit Einfachobjektiv                                                                                                  |
| Speichermedien:        | SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte<br>* UHS-II- und UHS-I-Karten werden unterstützt.                                                                   |
| Größe des Bildsensors: | Ca. 36,0 x 24,0 mm                                                                                                                               |
| Geeignete Objektive:   | Canon RF- und EF-Objektivproduktgruppen<br>* EF-/EF-S-Objektive mit angebrachtem Bajonett-Adapter unterstützt (EF-M-Objektive nicht unterstützt) |
| Effektiver Bildwinkel: | Mit RF-/EF-Objektiven: In etwa äquivalent zur angegebenen Brennweite<br>Mit EF-S-Objektiven: Ca. 1,6-mal die angegebene Brennweite               |
| Kamerabajonett:        | Canon RF-Bajonett                                                                                                                                |

## ■ Bildsensor

|                   |                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| Typ:              | CMOS-Sensor (unterstützt Dual Pixel CMOS AF)                 |
| Effektive Pixel:  | ca. 30,3 Megapixel<br>* Auf den nächsten 100.000er gerundet. |
| Seitenverhältnis: | 3:2                                                          |
| Staubentfernung:  | Automatisch/Manuell, Anfügen von Staublöschungsdaten         |

## ■ Aufnahmesystem

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahmeformat:                     | Design rule for Camera File System (DCF) 2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bildformat:                         | JPEG, RAW (CR3, ein Canon-RAW-Format mit 14 Bit)<br>Gleichzeitige Aufnahme von RAW+JPEG möglich                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aufgenommene Pixelanzahl:           | L (Groß) : ca. 30,1 Megapixel (6720 x 4480)<br>M (Mittel) : ca. 13,3 Megapixel (4464 x 2976)<br>S1 (Klein 1) : ca. 7,5 Megapixel (3360 x 2240)<br>S2 (Klein 2) : ca. 3,8 Megapixel (2400 x 1600)<br>RAW : ca. 30,1 Megapixel (6720 x 4480)<br>C-RAW : ca. 30,1 Megapixel (6720 x 4480)<br>* Auf den nächsten 100.000er gerundet. |
| Dual Pixel RAW-Einstellung:         | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ausschnitt-/Seitenverhältnis:       | Ausschnittsaufnahmen und ein Seitenverhältnis sind einstellbar<br>Vollformat, ca. 1,6x (Ausschnitt), 1:1 (Seitenverhältnis), 4:3 (Seitenverhältnis), 16:9 (Seitenverhältnis)                                                                                                                                                     |
| Erstellung und Auswahl von Ordnern: | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                    |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|
| Dateiname:         | Werkseinstell., Nutzereinst. 1, Nutzereinst. 2 |
| Dateinummerierung: | Reihenauf., Auto reset, Man. reset             |

## ■ Bildbearbeitung während der Aufnahme

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildstil:                              | Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert 1–3                                                                                                                                                                                                                         |
| Weißabgleich:                          | Auto (Priorität Umgebung), Auto (Priorität Weiß), Voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz), Manuell, Farbtemperatur (ca. 2500–10000 K)<br>Funktionen zu Weißabgleich-Korrektur und Weißabgleich-Bracketing vorhanden<br>* Übertragung der Farbtemperaturdaten für Blitzaufnahmen möglich |
| Automatische Bildhelligkeitskorrektur: | Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung) vorhanden                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rauschunterdrückung:                   | Für Aufnahmen mit hoher ISO-Geschwindigkeit und für Langzeitbelichtungen                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Tonwert Priorität:                     | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Objektiv-Aberrationskorrektur:         | Vignettierungskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur                                                                                                                                                                                           |

## ■ Autofokus

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fokussiermethode:                               | Dual Pixel CMOS AF                                                                                                                                                                                                                           |
| AF-Methode:                                     | Gesichtserkennung + Verfolgung, Einzelfeld-AF, AF-Bereich erweitern (vertikal/horizontal), AF-Bereich erweitern (rundherum), AF-Messfeldwahl in Zone, AF-Messfeldwahl in großer Zone (vertikal), AF-Messfeldwahl in großer Zone (horizontal) |
| Verfügbare AF-Messfeldpositionen:               | Max. 5655                                                                                                                                                                                                                                    |
| Verfügbare, AF-Bereiche bei automatischer Wahl: | Max. 143                                                                                                                                                                                                                                     |
| Touch & Drag AF:                                | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vergrößerte Ansicht:                            | ca. 5x/10x                                                                                                                                                                                                                                   |
| Fokussierungsabstandsanzeige:                   | Mit RF-Objektiven                                                                                                                                                                                                                            |
| Manueller Fokus (MF):                           | MF Peaking, Fokusführung                                                                                                                                                                                                                     |

## ■ Einzelbildaufnahme

|                                      |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-Betrieb:                          | One-Shot AF, Servo-AF                                                                                                                                               |
| Automatischer Wechsel in AF-Betrieb: | Im Modus „Automatische Motiverkennung“; kann im Menü eingestellt werden                                                                                             |
| AF Augenerkennung:                   | Verfügbar                                                                                                                                                           |
| Kontinuierl. AF:                     | Verfügbar                                                                                                                                                           |
| AF-Bereich:                          | Horizontal: ca. 88 %, vertikal: ca. 100 %<br>Horizontal: ca. 80 %, vertikal: ca. 80 %<br>* Hängt von verschiedenen Faktoren ab, z. B. Objektiv und Seitenverhältnis |
| Fokussierungshelligkeitsbereich:     | EV -6 bis 18 (bei Raumtemperatur, ISO 100, One-Shot AF)                                                                                                             |
| Eigenschaften Servo AF:              | AI Servo-Reaktion, Nachführung Beschleunigung/Verzögerung und AF-Messfeld-Nachführung                                                                               |
| AF-Hilfslicht:                       | Interne LED-Lampe                                                                                                                                                   |

## ■ [Movie-Aufnahme]

|                                  |                                                                                                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-Bereich:                      | [4K] Horizontal: ca. 80 %, vertikal: ca. 100 %<br>[Full HD/HD] Horizontal: ca. 88 %, vertikal: ca. 100 % |
| Fokussierungshelligkeitsbereich: | EV -4 bis -18 (bei Raumtemperatur, ISO 100, One-Shot AF)                                                 |
| Movie-Servo-AF:                  | Verfügbar                                                                                                |
| Eigenschaften Movie-Servo-AF:    | AI Servo-Reaktion, AF-Geschwindigkeit                                                                    |

## ■ Belichtungssteuerung

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Messmethode:                     | Echtzeitmessung anhand des Bildsensors<br>384-Zonen-Messung (24 x 16)<br>Einzelbildaufnahme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrfeldmessung (mit jedem AF-Messfeld verknüpft)</li> <li>• Selektivmessung (über ca. 6,1 % des Bildschirms in der Mitte)</li> <li>• Spotmessung (über ca. 2,7 % des Bildschirms in der Mitte)</li> <li>• Mittenbetonte Messung</li> </ul> Movie-Aufnahme:<br>Mittenbetonte Messung und Mehrfeldmessung mit dem Bildsensor<br>* Durch Fokussiermethode automatisch eingestellt |
| Fokussierungshelligkeitsbereich: | Einzelbildaufnahme: EV -3 bis 20 (bei Raumtemperatur, ISO 100)<br>Movie-Aufnahme: EV -1 bis 20 (bei Raumtemperatur, ISO 100, mittenbetonte Messung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Verschluss:                      | Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Verschlusszeit:                  | 1/8.000 Sek. bis 30 Sek. (gesamter Verschlusszeitenbereich; verfügbarer Bereich richtet sich nach Aufnahmemodus), Langzeitbelichtung, X-Synchronzeit bei 1/200 Sek.<br>* Einstellbereich unterscheidet sich bei Movie-Aufnahmen                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aufnahmemodus:                   | Einzelbildaufnahme:<br>Automatische Motiverkennung, flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Individual-Aufnahmemodus (C1/C2/C3)<br>Movie-Aufnahme:<br>Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, manuelle Belichtung, Individual-Aufnahmemodus (C1/C2/C3)                                                                                                                      |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-Empfindlichkeit:<br>(empfohlener<br>Belichtungsindex) | <p>Einzelbildaufnahme:<br/>Automatische Motiverkennung: automatisch innerhalb ISO 100–12800<br/>Fv/P/Tv/Av/M/BULB: ISO auto, manuell eingestellt innerhalb ISO 100–40000 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf L (entspricht ISO 50), H1 (entspricht ISO 51200) oder H2 (entspricht ISO 102400)<br/>* Wenn „Tonwert Priorität“ festgelegt ist, beträgt die Untergrenze ISO 200.</p> <p>Movie-Aufnahme:<br/>[4K]<br/>Automatische Motiverkennung: automatisch innerhalb ISO 100–12800<br/>P/Tv/Av: automatisch innerhalb ISO 100–12800, erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400)<br/>M: ISO auto (automatisch innerhalb ISO 100–12800), manuell innerhalb ISO 100–12800 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400)<br/>[Full HD/HD]<br/>Automatische Motiverkennung: automatisch innerhalb ISO 100–25600<br/>P/Tv/Av: automatisch innerhalb ISO 100–25600, erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400)<br/>M: ISO auto (automatisch innerhalb ISO 100–25600), manuell innerhalb ISO 100–25600 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400)<br/>* Wenn „Tonwert Priorität“ festgelegt ist, beträgt die Untergrenze ISO 200<br/>* Einstellbereich unterscheidet sich beim Aufnehmen von Zeitraffer-Movies</p> |
| Einstellungen der ISO-Empfindlichkeit:                    | <p>Einzelbildaufnahme:<br/>ISO-Bereich, Auto-Bereich, minimale Verschlusszeit</p> <p>Movie-Aufnahme:<br/>ISO-Bereich, Bereich für 4K, ISO auto, 4K-ISO auto, Zeitraffer-ISO auto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Belichtungskorrektur:                                     | <p>Einzelbildaufnahme:<br/>Manuell: <math>\pm 3</math> Stufen in Drittel- oder halben Stufen<br/>AEB: <math>\pm 3</math> Stufen in Drittel- oder halben Stufen (kann mit manueller Belichtungskorrektur kombiniert werden)</p> <p>Movie-Aufnahme: <math>\pm 3</math> Stufen in Drittel- oder halben Stufen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AE-Speicherung:            | Einzelbildaufnahme:<br>Auto: AE-Speicherung wenn die Fokussierung erreicht ist kann mit einer Individualfunktion für jede Messmethode aktiviert oder deaktiviert werden.<br>Manuell: Mit AE Lock-Taste<br>Movie-Aufnahme: Mit AE Lock-Taste |
| Verringern von Flackern:   | Verfügbar bei Einzelbildaufnahme                                                                                                                                                                                                            |
| Langzeitbelichtungs-Timer: | Langzeitbelichtungszeit einstellbar                                                                                                                                                                                                         |
| HDR-Aufnahmen:             | Dynamische Bereichsanpassung: Automatisch, $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$<br>Effekte: Natürlich, Standard, Gesättigt, Markant, Prägung<br>Automatische Bildausrichtung: Verfügbar                                                              |
| Mehrfachbelichtungen:      | Aufnahmeoptionen: Priorität Funktion/Steuerung, Priorität Reihenaufnahme<br>Anzahl von Mehrfachbelichtungen: 2 bis 9 Belichtungen<br>Mehrfachbelichtungssteuerung: Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel                                      |
| Geräuschloser Verschluss:  | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                   |
| Touch-Auslöser:            | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                   |
| Av-Achtelstufen:           | Verfügbar bei Movie-Aufnahmen                                                                                                                                                                                                               |

## ■ Betriebsarten

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antriebsmodus:                          | Einzelbild, Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit, Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit, Selbstauslöser: 10 Sek./Fernsteuerung, Selbstauslöser: 2 Sek./Fernsteuerung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Geschwindigkeit<br>Reihenaufnahme:      | Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit: Max. ca. 8,0 Aufnahmen/Sekunde<br>* Geringere Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen bei aktiver Flacker-Reduktion, bei Dual Pixel RAW oder Servo AF oder bei Aufnahmen mit Blitz.<br>* Die Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen mit hoher Geschwindigkeit kann sich abhängig von Akkuladestatus, Temperatur, Flacker-Reduktion, Dual Pixel RAW-Aufnahme, leiser Livebild-Aufnahme, Verschlusszeit, Blende, Motiveigenschaften, Helligkeit, AF-Betrieb, Typ des Objektivs, Blitznutzung und Aufnahmeeinstellungen verringern.<br>Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit: Max. ca. 3,0 Aufnahmen/Sekunde |
| Maximale Anzahl von<br>Reihenaufnahmen: | JPEG Groß/Fein: ca. 100 Aufnahmen<br>(ca. 100 Aufnahmen)<br>RAW: ca. 34 Aufnahmen (ca. 47 Aufnahmen)<br>RAW+JPEG Groß/Fein: ca. 34 Aufnahmen<br>(ca. 39 Aufnahmen)<br>* Gemessen unter Bedingungen und mit einer SD-Speicherkarte, die den Teststandards von Canon entsprechen (32 GB-Standard/UHS-II-Karte, Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit, Vollformat Einzelbild Ausschnitt-/Seitenverhältnis, ISO 100, ohne Dual Pixel RAW, Bildstil „Standard“).<br>* Werte in Klammern geben die Anzahl der Bilder bei der von Canon standardmäßig verwendeten Test-UHS-II-SD-Speicherkarte an.                                                     |
| Hochgeschwindigkeits-<br>anzeige:       | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ■ Externes Speedlite

|                                  |                                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Kompatible Speedlites:           | Speedlite-Blitzgeräte der EL-/EX-Serie                                        |
| Blitzmessung:                    | E-TTL II-Blitzautomatik                                                       |
| Automatische Auslösung:          | Verfügbar mit Speedlites, die diese Funktion aufweisen                        |
| Safety FE:                       | Verfügbar                                                                     |
| Blitzbelichtungskorrektur:       | ±3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen                                      |
| FE-Speicherung:                  | Verfügbar                                                                     |
| Reihenaufnahmen-Prioritätsmodus: | Verfügbar mit Speedlites, die diese Funktion aufweisen                        |
| PC-Anschluss:                    | Nicht vorhanden                                                               |
| Blitzsteuerung:                  | Blitzfunktion Einstellungen, Einstellungen der Individualfunktionen für Blitz |

## ■ Movie-Aufnahme

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahmeformat:      | MP4                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Video:               | MPEG-4 AVC/H.264, variable (durchschnittliche) Bitrate                                                                                                                                                                                                                            |
| Audio:               | Für PC-Bildbearbeitung (ALL-I): Linear PCM<br>Standard (IPB), Light (IPB): AAC                                                                                                                                                                                                    |
| Movie-Aufnahmegröße: | 4K (3840 x 2160), Full HD (1920 x 1080), HD (1280 x 720)<br>Movies mit hoher Bildrate: HD<br>HDR-Movies: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit RF-/EF-Objektiven: Full HD</li> <li>• Mit EF-S Objektiven und Movie-Ausschnitt: HD</li> </ul> Zeitraffer-Movies: 4K/Full HD |
| Bildrate:            | 119,9 p/59,94 p/29,97 p/24,00 p/23,98 p (mit NTSC)<br>100,0 p/50,00 p/25,00 p/24,00 p (mit PAL)<br>* 119,9 p/100,0 p verwendet für Movies mit hoher Bildrate                                                                                                                      |
| Kompressionsmethode: | Für PC-Bildbearbeitung (ALL-I), Standard (IPB),<br>Light (IPB)                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Erforderliche Bitrate/<br>Kartenleistung:<br>(Schreib-/<br>Lesegeschwindigkeit) | 4K (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/für PC-Bildbearbeitung (ALL-I)<br>: ca. 480 Mbit/s/UHS-II, Video Speed Class 60 oder schneller<br>4K (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/Standard (IPB)<br>: ca. 120 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller<br>Full HD (59,94 p/50,00 p)/für PC-Bildbearbeitung (ALL-I)<br>: ca. 180 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller<br>Full HD (59,94 p/50,00 p)/Standard (IPB)<br>: ca. 60 Mbit/s/SD Speed Class 10 oder schneller<br>Full HD (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/für PC-Bildbearbeitung (ALL-I)<br>: ca. 90 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller<br>Full HD (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/Standard (IPB)<br>: ca. 30 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller<br>Full HD (29,97 p/25,00 p)/Light (IPB)<br>: ca. 12 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller<br>HD (119,9 p/100,0 p)/für PC-Bildbearbeitung (ALL-I)<br>: ca. 160 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller<br>HD (59,94 p/50,00 p)/für PC-Bildbearbeitung (ALL-I)<br>: ca. 80 Mbit/s/SD Speed Class 10 oder schneller<br>HD (59,94 p/50,00 p)/Standard (IPB)<br>: ca. 26 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller<br>HD (29,97 p/25,00 p)/Standard (IPB)<br>: ca. 13 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller |
| Tonaufnahme:                                                                    | Integrierte Stereo-Mikrofone, Eingang für externe Buchse vorhanden<br>Lautstärke der Tonaufnahme anpassbar, Windfilter und Dämpfer vorhanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kopfhörer:                                                                      | Kopfhöreranschluss vorhanden, Lautstärke einstellbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zugeschnittene Movies:                                                          | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Movie Digital-IS:                                                               | Verfügbar (Aktivieren/Erweitert)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| HDR-Movies:                                                                     | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zeitraffer-Movies:                                                              | 4K oder Full HD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Timecode:                                                                       | Kann angehängt werden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Canon Log:                                                                      | Verfügbar für Kartenaufnahme (bei Einstellung auf 8 Bit) und HDMI-Ausgabe (bei Einstellung auf 8 Bit/10 Bit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| HDMI-Ausgabe:                                                                   | Bildausgabe ohne Informationsanzeige verfügbar<br>* 4K-Ausgabe unterstützt; Auto/1080 p auswählbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aufnahmen mit Fernbedienung:                                                    | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Einzelbildaufnahme:                                                             | Nicht während der Movie-Aufnahme verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## ■ Bildschirm

|                                  |                                                                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                             | TFT-LCD-Farbmonitor                                                                                                                |
| Bildschirmgröße und -punkte:     | ca. 8,01 cm (3,15 Zoll) (3:2) mit ca. 2,1 Millionen Bildpunkten                                                                    |
| Gesichtsfeld (Bildabdeckung):    | Einzelbildaufnahme: ca. 100 % vertikal/horizontal (bei Einstellung auf JPEG Groß)<br>Movie-Aufnahme: ca. 100 % vertikal/horizontal |
| Winkelverstellung:               | Öffnung: ca. 0–175°<br>Rotation: ca. 0–90° vorne, ca. 0–180° rückwärtig                                                            |
| Helligkeitsregelung:             | Manuell (7 Stufen)                                                                                                                 |
| Farbeinstellung:                 | Warmer Ton, Standard, Kalter Ton 1, Kalter Ton 2                                                                                   |
| Anzeigeleistung:                 | Energiesparmodus, glatt                                                                                                            |
| Sprachen der Benutzeroberfläche: | 29                                                                                                                                 |
| Touchscreen:                     | Kapazitiver Berührungssensor                                                                                                       |

## ■ Sucher

|                               |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                          | Farbiger, elektronischer OLED-Sucher                                                                                                                      |
| Bildschirmgröße und -punkte:  | 0,5 Zoll (4:3) mit ca. 3,69 Millionen Bildpunkten                                                                                                         |
| Gesichtsfeld (Bildabdeckung): | Einzelbildaufnahme: ca. 100 % vertikal/horizontal (Augenpunkt: ca. 23 mm; bei Einstellung auf JPEG Groß)<br>Movie-Aufnahme: ca. 100 % vertikal/horizontal |
| Vergrößerung:                 | ca. 0,76-fach ( $-1 \text{ m}^{-1}$ mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung)                                                                          |
| Austrittspupille:             | ca. 23 mm (von Ende des Okulars bei $-1 \text{ m}^{-1}$ )                                                                                                 |
| Dioptrieneinstellungsbereich: | ca. $-4,0$ bis $+2,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)                                                                                                                |
| Helligkeitsregelung:          | Manuell (5 Stufen)                                                                                                                                        |
| Farbeinstellung:              | Warmer Ton, Standard, Kalter Ton 1, Kalter Ton 2                                                                                                          |

## ■ Wiedergabe

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildwiedergabeformat: | Einzelbildanzeige (ohne Aufnahmeinformationen), Einzelbildanzeige (mit grundlegenden Informationen), Einzelbildanzeige (angezeigte Aufnahmeinformationen): Detaillierte Informationen, Objektiv/Histogramm, Weißabgleich, Bildstil 1, Bildstil 2, Farbraum/Rauschunterdrückung, Objektiv-Aberrationskorrektur 1, Objektiv-Aberrationskorrektur 2, Bildübertragungsdaten, GPS-Informationen, IPTC-Informationen), Indexanzeige (4/9/36/100 Bilder)<br>* Benutzerdefinierbare Anzeige der Aufnahmeinformationen |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Überbelichtungswarnung:                | Überbelichtete Bildbereiche blinken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| AF-Messfeldanzeige:                    | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Gitteranzeige:                         | 3 Typen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vergrößerte Ansicht:                   | ca. 1,5–10-fach, Ausgangspunkt und Position der Vergrößerung einstellbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bildsuche:                             | Suchkriterien einstellbar (nach Bewertung, Datum, Ordner, Geschützt, Dateityp)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Methode zum Blättern durch Bilder:     | 1 Bild, 10 Bilder, angegebene Zahl, Datum, Ordner, Movies, Fotos, Schützen, Bewertung                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Biiddrehung:                           | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bildschutz:                            | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bewertung:                             | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Movie-Wiedergabe:                      | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Movie-Bearbeitung erste/ letzte Szene: | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4K Movie Frame Grab:                   | Extrahieren angegebener Movie-Frames und Speichern als JPEG-Bilder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Diaschau:                              | Alle Bilder oder Bilder, die den Suchbedingungen entsprechen, werden automatisch wiedergegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| RAW-Bildbearbeitung mit der Kamera:    | RAW- und C-RAW-Bildbearbeitung möglich<br>Helligkeitsregelung, Weißabgleich, Bildstil, Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung), High ISO Rauschreduzierung, JPEG-Bildaufnahmequalität, Farbraum, Objektiv-Aberrationskorrektur (Vignettierungskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur) |
| Größe ändern:                          | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zuschneiden:                           | Verfügbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Druckaufträge:                         | Kompatibel mit DPOF Version 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### ■ Anpassbare Funktionen

|                            |                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Individualfunktionen:      | 19 Funktionen, Anpassung von Taste, Wahlrad und M-Fn-Leiste        |
| Individuelle Aufnahmemodi: | Modi C1/C2/C3 für Einzelaufnahme, Modi C1/C2/C3 für Movie-Aufnahme |
| My Menu:                   | Es können bis zu 5 Bildschirme registriert werden.                 |
| Copyright-Informationen:   | Texteingabe und Anfügen möglich                                    |
| IPTC-Informationen:        | Kann angehängt werden                                              |

## ■ Schnittstelle

|                                |                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Digital-Anschluss:             | SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)-äquivalent, USB-Typ C<br>Computerkommunikation, Laden mit USB-Ladegerät PD-E1        |
| HDMI mini-AUSGANG:             | Typ C (automatischer Wechsel der Auflösung)                                                                         |
| Eingang für externes Mikrofon: | Stereo-Mini-Stecker mit 3,5 mm Durchmesser<br>Für Stereo-Richtmikrofon DM-E1 oder handelsübliches externes Mikrofon |
| Fernbedienungsbuchse:          | Kompatibel mit Auslösekabel RS-60E3                                                                                 |
| Drahtlose Fernbedienung:       | Kompatibel mit der drahtlosen Fernbedienung BR-E1 (über Bluetooth)                                                  |

## ■ Wireless-Funktionen

### [WLAN]

|                                        |                                                                                                            |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Erfüllt die folgenden Standards:       | IEEE 802.11b/g/n                                                                                           |
| Übertragungsmethode:                   | DS-SS-Modulation (IEEE 802.11b), OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n)                                          |
| Übertragungsfrequenz (Mittenfrequenz): | Frequenz: 2412–2462 MHz<br>Kanäle: 1–11                                                                    |
| Verbindungsmethode:                    | Kamerazugangspunkt-Modus, Infrastruktur*<br>* Wi-Fi Protected Setup wird unterstützt                       |
| Sicherheit:                            | Authentifizierungsmethode: Offenes System, Shared Key oder WPA/WPA2-PSK<br>Verschlüsselung: WEP, TKIP, AES |
| Kompatible Geräte/Dienste:             | Smartphones, Computer, WLAN-Drucker, Webservices                                                           |

### [Bluetooth]

|                                  |                                                                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Erfüllt die folgenden Standards: | Kompatibel mit Bluetooth Specification Version 4.1 (Bluetooth Low Energy-Technologie) |
| Übertragungsmethode:             | GFSK-Modulation                                                                       |
| Kompatible Geräte:               | Smartphones, drahtlose Fernbedienungen                                                |

## ■ Stromversorgung

|                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Akku:                           | Akku LP-E6N/LP-E6, 1 Stück<br>* Netzanschluss über Zubehör für die Stromversorgung möglich.<br>* USB-Ladegerät PD-E1 ermöglicht Ladung von LP-E6N in der Kamera.                                                      |
| Info Akkuladung:                | Stromquelle, Akkuladezustand, Auslösezähler, Aufladeleistung, Akkuregistrierung möglich                                                                                                                               |
| Anzahl möglicher Aufnahmen:     | ca. 370 Aufnahmen bei Zimmertemperatur (+23 °C),<br>ca. 350 Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen (0 °C)<br>* mit einem voll geladenen Akku LP-E6N und<br>Bildschirmeinstellung [Flüssig]                              |
| Verfügbare Movie-Aufnahmedauer: | Gesamt ca. 2 Stunden 20 Min. bei Zimmertemperatur (+23 °C)<br>Gesamt ca. 2 Stunden 10 Min. bei niedrigen Temperaturen (0 °C)<br>* mit einem voll geladenen Akku LP-E6N, aktivem<br>Movie-Servo-AF und bei 4K/Full HD. |

## ■ Abmessungen und Gewicht

|                          |                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Abmessungen (B x H x T): | ca. 135,8 x 98,3 x 84,4 mm                                     |
| Gewicht:                 | ca. 660 g (mit Akku und Speicherkarte)/ca. 580 g (nur Gehäuse) |

## ■ Betriebsumgebung

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Betriebstemperaturbereich:        | 0–40 °C           |
| Luftfeuchtigkeit Betriebsbereich: | 85 % oder weniger |

- Die oben aufgeführten Angaben basieren auf Canon Teststandards und den Teststandards und Richtlinien der CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Die Angaben zu den Abmessungen und dem Gewicht basieren auf CIPA-Richtlinien (außer Gewicht nur für das Kameragehäuse).
- Produktdaten und Äußeres können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Wenn bei der Verwendung eines Objektivs von einem anderen Hersteller als Canon in Verbindung mit der Kamera Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Objektivs.