

Canon

PowerShot SX70 HS

Ghid avansat

Cuprins

Informații de bază despre aparat

Înregistrare

Redare

Funcții wireless

Setări funcții

Accesorii

Sfaturi pentru utilizarea aparatului

Index

ROMÂNĂ

Notificări prealabile și informații juridice

- La început, faceți câteva fotografii și verificați-le pentru a vă asigura că imaginile au fost înregistrate corect. Vă rugăm să luați la cunoștință că firma Canon Inc., subsidiarele și filialele acesteia și distribuitorii săi nu sunt răspunzători pentru niciun fel de daune de consecință care pot apărea din cauza vreunui defect al aparatului sau al unui accesoriu, inclusiv al cardurilor de memorie care au ca rezultat pierderea unei imagini ce urmează să fie înregistrată sau digitalizată.
- Fotografierea sau înregistrarea (video și/sau audio) neautorizată a altor oameni sau a materialelor protejate cu drepturi de autor poate încălca dreptul la confidențialitate al persoanelor respective și/sau poate încălca alte drepturi legale, inclusiv drepturi de autor și alte drepturi de proprietate intelectuală. Anumite restricții se pot aplica chiar dacă fotografierea sau înregistrarea sunt efectuate doar în scop personal.
- Pentru informații referitoare la garanția aparatului sau Departamentul de suport, consultați informațiile despre Garanție oferite împreună cu manualul.
- Deși ecranul este fabricat în condiții de precizie extremă și peste 99,99% din pixeli sunt conformi cu specificațiile de design, în cazuri rare, anumiți pixeli pot fi defecti sau pot apărea sub forma unor puncte roșii sau negre. Aceste puncte nu indică o defecțiune a aparatului sau a imaginilor înregistrate.
- Când folosiți aparatul pentru o perioadă mai mare, acesta se poate încălzi. Acest lucru nu indică un defect.

Introducere

- Pentru a sări la începutul capitolului, faceți clic pe titlul capitolului în partea dreaptă a paginii inițiale.
- Pentru navigarea de bază între pagini, faceți clic pe simbolurile din partea de jos a fiecărei pagini.
 - 🏠: Mergeți la pagina inițială
 - ↶: Revenire la pagina anterioară
 - ◀: Mergeți înapoi o pagină
 - ▶: Mergeți înainte o pagină
- Instrucțiunile din acest ghid sunt valabile pentru aparatul cu setările implicite.
- Filele precum **P** identifică ce moduri sunt folosite în instrucțiunile de fotografiere. Anumite funcții sunt disponibile și în alte moduri.
- Pt. sfaturi care vă ajută să folosiți aparatul mai ușor, faceți clic pe simbolul ⓘ.

Convenții text

- În acest ghid, simbolurile sunt folosite pt. reprezentarea butoanelor și a discurilor de selectare aferente ale aparatului pe care apar sau cu care se aseamănă.
- Comenzile aparatului sunt reprezentate de simboluri.



- Simbolurile pe ecran și textul sunt indicate în paranteze pătrate.
- Numerele din anumite imagini și ilustrații corespund numerelor de la pași.
- ⓘ xx: Pagini cu informații conexe (în acest exemplu, "xx" reprezintă un număr de pagină)
- În mod convențional, toate cardurile de memorie acceptate sunt denumite "card de memorie".

Cuprins

Notificări prealabile și informații juridice	2
Introducere	3
Convenții text.....	3
Operațiuni obișnuite ale aparatului.....	15
Instrucțiuni pentru siguranță.....	18
Informații de bază despre aparat	21
Pregătirea.....	22
Atașarea curelei.....	22
Încărcarea bateriilor	23
Pregătirea cardului de memorie	24
Introducerea/Scoaterea bateriei și a cardului de memorie	25
Setare dată, oră, fus orar și limbă afișaj	27
Cum să ții aparatul	29
Încercați aparatul.....	30
Înregistrare	30
Vizualizare	32
Denumirea părților componente.....	33
Față	33
Spate	34
Vizor	35
Reglarea unghiului ecranului.....	36
Afișare indicator	37
Setarea unui mod de fotografiere.....	38
Configurare funcții aparat.....	39
Ecran pentru comandă rapidă	39
Ecranul meniului	40
Funcții disponibile pe ecranul Comandă rapidă	42
Setări meniu	43

Ecran mod fotografiere.....	45
Cadre pe ecranul pentru înregistrare	46
Opțiuni afișare fotografie	47
Opțiuni de afișare redare.....	48
Comutarea histogramelor	49
Tastatură pe ecran	50
Înregistrare	51
Fotografiere cu setări stabilite de aparat (Mod auto/Mod hibrid auto).....	52
Fotografiere în modul hibrid auto.....	54
Fotografiere panorame (mod panoramă).....	55
Fotografiere subiecte în mișcare (Mod sporturi)	56
Fotografiere Scene specifice (Mod Scenă specială).....	57
Realizați o fotografie cu dumneavoastră cu setările optime (Mod Autoportret).....	60
Fotografiere cu Efecte de imagine (Mod Filtre creative)	61
Fotografierea de modele asemănătoare miniaturilor (Efect de miniatură)	64
Înregistrare diferite filme	
(Mod film)	65
Înregistrare filme folosind un anumit timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Film cu expunere manuală)	65
Fotografiere în Program AE (Mod [P]).....	67
Înregistrare cu Timpi de expunere specificați (Mod Tv)	68
Înregistrare cu Valori ale diafragmei specificate (Mod Av)	69
Înregistrare cu Timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Mod M).....	70
Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)	71
Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE).....	72
Recuperarea ușoară a subiectului după zoom manual (Asistare la încadrare – Căutare)	73

Opțiuni Zonă afișare	74
Zoom automat ca răspuns la mișcarea subiectului (Auto Zoom).....	75
Ajustarea dimensiunii pentru afișarea constantă a feței	76
Evitarea pierderii subiectului după zoom in (Asistare la încadrare – Blocare).....	77
Dezactivare afișare subiect în centru	78
Fotografiere cu funcție Close-up (Macro).....	79
Fotografiere în Modul Focalizare Manuală.....	80
Identificare ușoară a zonei de focalizare (Peaking MF)	81
Fotografiere cu blocare AF	82
Modificarea calității imaginii	83
Înregistrare în format RAW	83
Modificarea Raportului de Aspect	84
Modificarea perioadei de afișare a imaginii după fotografiere....	85
Modificarea modului Bliț.....	86
Blocare luminozitate / expunere la fotografierea cu bliț (blocare FE)	87
Configurarea setărilor blițului	88
Reglarea Compensării expunerii pentru bliț	88
Reglați declanșarea blițului.....	89
Modificarea sincronizării blițului	90
Reducerea efectului de ochi roșii	90
Configurare FE siguranță	91
Fotografiere continuă	92
Utilizarea autodeclanșatorului.....	93
Adăugarea unei ștampile cu dată.....	94
Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii).....	95
Bracketing cu autoexpunere (fotografiere AEB)	96
Schimbarea valorii ISO	98
Reglare setări ISO Auto.....	98

Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate).....	99
Modificarea metodei de măsurare.....	100
Setare Durată măsurare.....	101
Configurare simulare expunere.....	102
Înregistrare culori naturale (Nivel de alb)	103
Balans de alb personalizat	104
Personalizare Culori (Setări Stil).....	105
Fotografierea cu Servo AF	106
Alegerea metodei AF	107
Alegerea persoanei pe care doriți să focalizați (Urmărire AF)	107
Mutarea punctului AF	109
Schimbarea setării de focalizare	110
Configurarea luminii AF	111
Schimbarea setărilor aferente modului-IS	112
Corectarea mișcărilor bruște ale aparatului	112
Utilizarea nivelului auto	113
Utilizarea Teleconvertoarelor digital.....	114
Stocarea poziției zoom-ului sau a MF	115
Modificarea dimensiunii de înregistrare a filmului	116
Configurare setări înregistrare sunet.....	117
Reglarea volumului de înregistrare.....	117
Filtru de vânt.....	118
Atenuator	118
Configurare AF servo filme.....	119
Utilizare Obturator lent automat	120
Efect model miniatură în filme (Film cu efect de miniatură)	121
Înregistrare secvențe video	122
Filmare cu redare accelerată	124

Configurare Afișare informații pentru ieșire HDMI	125
Setare tip film rezumat	126
Redare	127
Vizualizare	128
Mărirea imaginilor	129
Vizualizare filme rezumat	130
Găsirea imaginilor într-un index	131
Editarea filmelor	132
Înlăturare început/sfârșit filme	132
Extragere fotografii din cadre de filme 4K	134
Editare filme rezumat	135
Protejarea imaginilor	136
Protejarea mai multor imagini	136
Rotirea imaginilor	138
Ștergerea imaginilor	139
Ștergeți mai multe imagini instantaneu	139
Adăugare imagini la comanda de imprimare (DPOF)	141
Imprimarea imaginilor adăugate la comanda de imprimare (DPOF)	142
Adăugarea de imagini într-un abum foto	143
Corectarea efectului de ochi roșii	144
Tăiere	145
Redimensionarea imaginilor	147
Evaluarea imaginilor	148
Vizualizarea prezentărilor	149
Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice	150
Găsirea imaginilor folosind roțița principală	151
Combinare secvențe video	152
Pornire redare de la ultima imagine afișată	154

Funcții wireless	155
Funcții Wi-Fi disponibile	156
Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone	158
Conectare la un Smartphone prin Wi-Fi cu butonul Wi-Fi	161
Restricționare vizualizare imagini	164
Funcții folosite cu Smartphone-urile	165
Trimiteti imagini către un smartphone automat în timp ce fotografiați	165
Fotografiere de la distanță în timp ce imaginea live din aparat este afișată pe smartphone	165
Controlul aparatului dintr-un Smartphone	166
Atașarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere	166
Conectare la imprimante prin Wi-Fi	167
Stabilirea unei conexiuni folosind un punct de acces	169
Trimiteti imagini automat către un calculator	171
Încărcare imagini către servicii Web	174
Înregistrare servicii web	174
Încărcare imagini către servicii Web	178
Reconectare prin Wi-Fi	179
Încheierea conexiunii Wi-Fi	180
Ștergerea informațiilor pentru dispozitivele cuplate prin Bluetooth	181
Modificare sau Ștergere setări conectare	182
Setări funcții	183
Selectarea și crearea unui director	184
Modificare Numerotare fișier	185
Configurare Auto-rotire imagini verticale	186
Formatarea cardurilor de memorie	187
Configurare Ghid funcții	188
Utilizare mod Eco	189

Reglarea Funcției de economisire a energiei.....	190
Reglarea luminozității ecranului	191
Reglarea datei, a orei și a fusului orar	192
Modificarea limbii afișajului	193
Setarea sistemului video	194
Reglarea sunetului	195
Reglarea volumului	196
Setare rezoluție ieșire HDMI	197
Personalizare Funcții buton zoom.....	198
Schimb funcții selector punct AF și buton blocare AE	199
Personalizarea Afișaj informații fotografieri.....	200
Setare prioritate pentru performanță de afișare la fotografieri	201
Setare mod afișaj	202
Cronometrarea retragerii obiectivului	203
Setare Afișaj invers	204
Setare afișare a ecranului de pornire	205
Afișaj Metric/Non-Metric	206
Configurarea funcțiilor personalizate.....	207
Personalizare butoane.....	208
Moduri fotografieri personalizate (C1/C2)	209
Revenirea la setările implicite ale aparatului.....	210
Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi înregistrate în imagini.....	211
Descărcare manuale/software folosind un cod QR.....	212
Afișare simboluri certificări	213
Salvarea meniurilor de fotografieri folosite în mod obișnuit (My Menu).....	214
Redenumire file Meniu personal.....	215
Ștergerea unei file Meniu personal.....	215

Ștergere toate filele Meniu personal	216
Ștergere toate elementele adăugate	216
Personalizarea afișării Meniului personal	217
Accesorii	218
Accesorii opționale	219
Alimentare	219
Altele	219
Imprimante	220
Utilizarea de accesorii opționale	221
Redare pe un televizor	221
Utilizarea parasolarului (Comercializat separat)	222
Folosirea filtrelor pentru obiectiv (Comercializate separat)	223
Fotografiere de la distanță	224
Folosirea unui comutator de la distanță (Comercializat separat)	225
Utilizarea microfonului extern	225
Salvarea imaginilor în calculator	226
Imprimarea imaginilor	227
Sfaturi pentru utilizarea aparatului	229
Informații de bază despre aparat	230
Condiții de manevrare	230
Pregătirea	230
Cum să țineti aparatul	231
Vizor	232
Reglarea unghiului ecranului	232
Configurare funcții aparat	232
Cadre pe ecranul pentru înregistrare	232
Opțiuni de afișare redare	233
Fotografiere	234
Fotografiere cu setări stabilite de aparat (Mod auto/Mod h brid auto)	234
Fotografiere panorame (mod panoramă)	237
Fotografiere subiecte în mișcare (Mod sporturi)	238

Fotografiere Scene specifice (Mod Scenă specială)	238
Înregistrare diferite filme (Mod film)	239
Fotografiere în Program AE (Mod [P])	240
Înregistrare cu Timpi de expunere specificați (Mod Tv)	241
Înregistrare cu Valori ale diafragmei specificate (Mod Av)	241
Înregistrare cu Timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Mod M)	241
Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)	242
Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE)	242
Recuperarea ușoară a subiectului după zoom manual (Asistare la încadrare – Căutare)	243
Zoom automat ca răspuns la mișcarea subiectului (Auto Zoom)	243
Evitarea pierderii subiectului după zoom in (Asistare la încadrare – Blocare)	244
Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)	245
Fotografiere în Modul Focalizare Manuală	245
Modificarea calității imaginii	245
Modificarea modului Bliț	246
Blocare luminozitate / expunere la fotografierea cu bliț (blocare FE)	246
Configurarea setărilor blițului	246
Fotografiere continuă	247
Utilizarea autodeclanșatorului	247
Adăugarea unei ștampile cu dată	248
Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii)	248
Schimbarea valorii ISO	248
Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate)	249
Înregistrare culori naturale (Nivel de alb)	249
Fotografierea cu Servo AF	250
Alegerea metodei AF	250
Schimbarea setărilor aferente modului-IS	251
Utilizarea Teleconvertorului digital	251
Stocarea poziției zoom-ului sau a MF	251

Modificarea dimensiunii de înregistrare a filmului.....	252
Configurare setări înregistrare sunet.....	252
Configurare AF servo filme.....	252
Utilizare Obturator lent automat.....	252
Efect model miniatură în filme (Film cu efect de miniatură).....	253
Înregistrare secvențe video	253
Filmare cu redare accelerată.....	254
Redare	255
Vizualizare	255
Mărirea imaginilor	255
Vizualizare filme rezumat.....	255
Editarea filmelor.....	256
Protejarea imaginilor.....	257
Ștergerea imaginilor	257
Adăugare imagini la comanda de imprimare (DPOF).....	258
Adăugarea de imagini într-un abum foto	258
Corectarea efectului de ochi roșii	258
Tăiere	258
Redimensionarea imaginilor	258
Evaluarea imaginilor	259
Vizualizarea prezentărilor	259
Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice.....	259
Combinare secvențe video	259
Funcții wireless.....	260
Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone.....	260
Funcții folosite cu Smartphone-urile	261
Conectare la imprimante prin Wi-Fi	262
Trimiteți imagini automat către un calculator	262
Încărcare imagini către servicii Web	262
Setări funcții	264
Selectarea și crearea unui director.....	264
Modificare Numerotare fișier	264

Formatarea cardurilor de memorie	264
Reglarea Funcției de economisire a energiei	265
Reglarea luminozității ecranului.....	265
Personalizare Afișaj informații fotografiere	265
Configurarea funcțiilor personalizate	265
Moduri fotografiere personalizate (C1/C2)	266
Revenirea la setările implicite ale aparatului	266
Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi înregistrate în imagini	266
Salvarea meniurilor de fotografiere folosite în mod obișnuit (My Menu)	267
Accesorii.....	268
Accesorii opționale	268
Utilizarea de accesorii opționale.....	268
Depanare	270
Informații pe ecran	274
Când înregistrați	274
În timpul redării	276
Precauții pentru Funcții wireless	278
Măsuri de siguranță	279
Software terț.....	280
Informații personale și Măsuri de siguranță	283
Mărci comerciale și licențe	284
Notă.....	285
Index	286

Operațiuni obișnuite ale aparatului

Fotografiați

- Folosiți setările stabilite de aparat (Modul Auto, Mod hibrid auto)
 -  52,  54
- Realizați o fotografie cu dumneavoastră cu setările optime (Autoportret)
 -  60
- Fotografați panorame (Fotografiere panoramică)
 -  55

Fotografierea corectă a oamenilor



Portrete
( 57)

Potrivirea unor anumite scene



Sporturi
( 56)



Scenă nocturnă
f. trepied
( 57)



Artificii
( 57)



Culinar
( 57)

Aplicarea efectelor speciale



Piele catifelată

(📖 57)



Monocrom

(📖 61)



Focalizare estompată

(📖 61)



Efect ochi de pește

(📖 61)



Precum picturile în ulei

(📖 61)



Precum picturile în acuarele

(📖 61)



Efect aparat de jucărie

(📖 61)



Efect de miniatură

(📖 64, 📖 121)

- Să focalizați pe fețe
 - 📖 52, 📖 57, 📖 107
- Fără a folosi blițul (Bliț oprit)
 - 📖 86
- Cu mine în fotografie (Autodeclanșator)
 - 📖 93
- Adăugarea unei ștampile cu dată
 - 📖 94
- Clipuri și fotografii împreună
 - 📖 54

▶ Să vizualizați

- Vizualizare imagini
 - 📖 128
- Redare automată (Prezentare)
 - 📖 149
- Pe televizor
 - 📖 221

- Răsfoiți rapid imaginile
 -  131,  150,  151
- Ștergeți imaginile
 -  139

Înregistrare/Vizualizare filme

- Înregistrare filme
 -  52,  65
- Vizualizarea filmelor
 -  128

Imprimați

- Imprimați fotografiile
 -  141,  167,  227

Salvați

- Salvați imaginile în calculator
 -  226

Utilizați funcții Wi-Fi

- Trimiteți imagini către un smartphone
 -  158,  165
- Imprimați fotografiile
 -  167
- Partajați imaginile online
 -  174
- Trimiteți imagini către calculator
 -  171

Instrucțiuni pentru siguranță

- Citiți aceste instrucțiuni pentru a putea folosi acest produs în siguranță.
- Urmați aceste instrucțiuni pentru a preveni accidentarea operatorului camerei sau a altor persoane.



AVERTISMENT

Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Nu lăsați produsul la îndemâna copiilor.

Dacă petreceți șnurul accidental în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora.

- Folosiți doar surse de alimentare specificate în acest manual de utilizare pentru a fi folosite împreună cu produsul.
- Nu dezasaamblați sau modificați produsul.
- Nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu atingeți componentele interne expuse.
- Încetați folosirea acestui produs în cazul unor manifestări neobișnuite precum apariția fumului sau a unui miros ciudat.
- Nu folosiți solvenți organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăța aparatul.
- Aveți grijă să nu udați produsul.
- Nu introduceți obiecte străine sau lichide în produs.

- Nu folosiți produsul acolo unde pot fi prezente gaze inflamabile.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Pentru produsele care au vizor, nu priviți prin acesta la surse puternice de lumină precum soarele într-o zi senină sau lasere și alte surse de lumină artificială puternice.

Acest lucru vă poate deteriora vederea.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii disponibile în comerț sau bateria furnizată.
 - Folosiți doar baterii care sunt compatibile cu produsul.
 - Nu încălziți bateriile sau nu le aruncați în foc.
 - Nu încărcăți bateriile folosind încărcătoare care nu au fost autorizate.
 - Nu expuneți terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu folosiți baterii din care a curs lichidul.
 - Când aruncați bateriile, izolați terminalele cu bandă izolatoare sau în alt mod.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

Dacă dintr-o baterie curge lichid și acesta intră în contact cu pielea sau cu hainele, spălați foarte bine zona expusă cu apă. În cazul contactului cu ochii, spălați foarte bine cu jet de apă și contactați imediat un doctor.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii sau un adaptor AC.
 - Îndepărtați periodic praful care se depune pe cablul de alimentare și priză folosind o cârpă uscată.
 - Nu conectați sau deconectați produsul cu mâinile umede.
 - Nu folosiți produsul dacă ștecherul nu este complet introdus în priză.
 - Nu expuneți ștecherul și terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu atingeți încărcătorul pentru baterii sau adaptorul AC conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere.
 - Nu puneți obiecte grele pe cablul de alimentare. Nu deteriorați, rupeți sau modificați cablul de alimentare.
 - Nu acoperiți produsul cu haine sau alte materiale când îl folosiți sau la o scurtă perioadă după o iluzare (când produsul încă este cald).
 - Nu lăsați produsul conectat la o priză pentru perioade lungi de timp.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeași zonă a pielii pentru perioade ex inse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariția arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roșeață a pielii, chiar dacă nu simțiți că produsul este fierbinte. Este recomandă folosirea trepidului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă sau când filmați în locuri foarte calde.

- Urmați indicațiile și opriți produsul în toate locurile în care este interzisă folosirea acestuia.

Dacă nu respectați aceste instrucțiuni puteți defecta alte echipamente din cauza efectului undelor electromagne ice și puteți produce accidente.



ATENȚIE

Indică riscul de vătămare.

- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor. Poate răni ochii.
- Șnurul este destinat folosirii doar împreună cu aparatul. Dacă agățați șnurul cu alt produs atașat de un cârlig sau de alt obiect puteți distruge produsul. De asemenea, nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu aplicați presiune puternică asupra obiectivului sau nu permiteți să se lovească de alte obiecte. Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.
- Blițul se încălzește când este declanșat. Nu a ingeți blițul cu mâna, altă parte a corpului și cu alte obiecte când se declanșează. Acest lucru poate produce arsuri sau defectarea blițului.
- Nu lăsați produsul în medii cu temperaturi foarte ridicate sau foarte scăzute. Produsul poate deveni foarte fierbinte/rece și poate produce arsuri sau alte răni când îl atingeți.

ATENȚIE

Indică riscul de distrugeri materiale.

- Nu îndreptați aparatul către surse de lumină puternice (de exemplu, lumina soarelui sau o lumină artificială puternică).

În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau alte componente interne.

- Atunci când utilizați aparatul pe o plajă cu nisip sau într-un loc cu vânt, aveți grijă să nu pătrundă praf și nisip în aparat.

- Ștergeți praful sau alte materii străine de pe bliț cu o bucată de material moale. Căldura emisă de bliț poate produce arsuri sau poate duce la defectarea aparatului.

- Scoateți și depozitați bateria când nu folosiți aparatul.

Orice scurgere a bateriei poate duce la deteriorarea produsului.

- Înainte de a arunca bateria, acoperiți bornele cu o bandă sau alți izolatori.

Contactul cu alte materiale din metal poate cauza incendii sau explozii.

- Decuplați încărcătorul de baterie folosit cu produsul atunci când nu este folosit. Nu acoperiți cu o bucată de material sau alte obiecte când este pornit.

Dacă lăsați încărcătorul în priză pentru o perioadă mai lungă de timp, este posibil ca acesta să se supraîncălzească sau să se deformeze, cauzând un incendiu.

- Nu lăsați bateria în apropierea animalelor de companie.

În cazul în care animalele de companie mușcă bateria, pot cauza scurgeri, supraîncălzirea sau explozia acestora, provocând incendii și daune.

- Dacă aparatul folosește mai multe baterii, nu folosiți baterii care sunt încărcate diferit, nu folosiți baterii noi și vechi împreună. Nu introduceți bateriile cu bornele + și - inversate.

Acest lucru poate cauza defectiuni ale aparatului.

- Când citirea/scrierea cardului este în desfășurare, nu opriți aparatul, nu deschideți capacul de la cardul de memorie/baterie sau nu scuturați sau loviți aparatul.

Acest lucru poate deteriora imaginile sau aparatul sau cardul de memorie.

- Nu forțați introducerea cardului de memorie în direcția greșită.

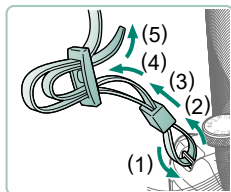
Acest lucru poate duce la deteriorarea aparatului.

Informații de bază despre aparat

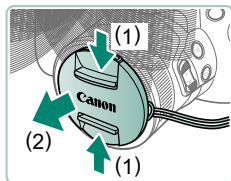
Informații și instrucțiuni de bază, de la pregătiri inițiale la fotografiere și redare

Pregătirea

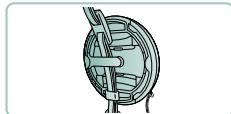
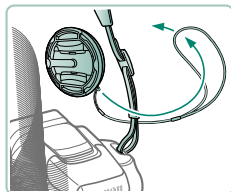
Atașarea curelei



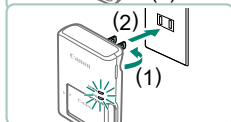
- 1 Atașați cureaua inclusă la adaptorul pentru curea.



- 2 Atașați capacul obiectivului la curea.



● Încărcarea bateriilor



1 Introduceți bateria în încărcător.

2 Încărcați bateria.

- Culori lumină
 - Încărcare: Portocaliu
 - Încărcat: Verde

3 Scoaterea bateriei.



Pregătirea cardului de memorie

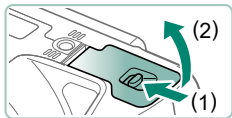
Folosiți următoarele carduri de memorie (comercializate separat), de orice capacitate.

- Carduri de memorie SD*¹
- Carduri de memorie SDHC*^{1*2}
- Carduri de memorie SDXC*^{1*2}

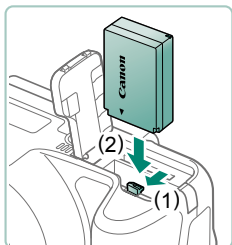


- *¹ Carduri conforme cu standardele SD. Totuși, nu toate cardurile au fost verificate dacă funcționează împreună cu aparatul.
- *² Sunt compatibile și cardurile UHS-I.

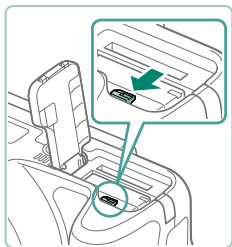
● Introducerea/Scoaterea bateriei și a cardului de memorie



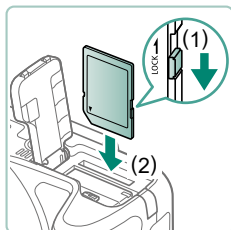
1 Deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.



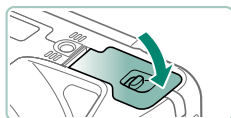
Pentru a scoate:



3 Introduceți cardul de memorie.



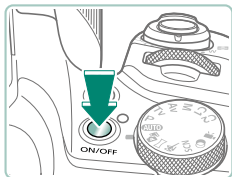
Pentru a scoate:



4 Închideți capacul.



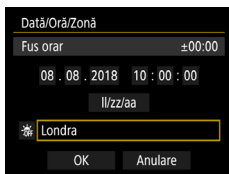
● Setare dată, oră, fus orar și limbă afișaj



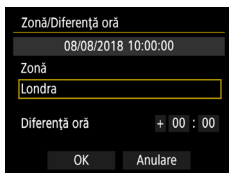
1 Porniți aparatul.

2 Setați fusul orar.

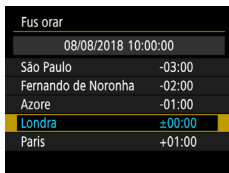
- Butoane ◀/▶ pentru a alege fusul orar → buton 

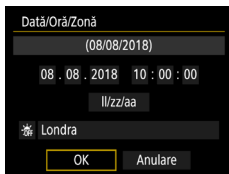
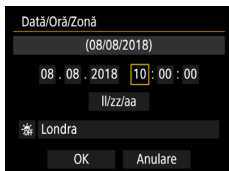


- Buton 



- Butoane ▲/▼ pentru a alege fusul orar → buton  → butoane ◀/▶ pentru a alege [OK] → buton 





3 Setai data și ora.

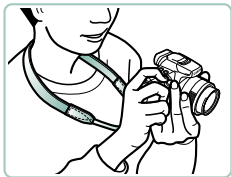
- Butoane ◀/▶ pentru a alege data sau ora
→ buton [SET] → butoane ▲/▼ pentru a
regla → buton [SET]
- Alegeți [OK] → buton [SET]

4 Setai limba afișajului.

- Butoane ▲/▼ pentru a alege [Limbă
afișaj] → buton [SET]
- Butoane ▲/▼/◀/▶ pentru a alege o limbă
→ buton [SET]



Cum să ții aparatul



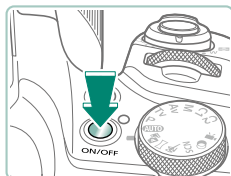
- Puneți șnurul în jurul gâtului.
- Când faceți fotografii, țineți mâinile apropiate de corp și țineți aparatul bine pentru a evita instabilitatea.



Încercați aparatul

Încercați aparatul astfel: porniți-l, realizați câteva fotografii sau filme și vizualizați-le.

● Înregistrare

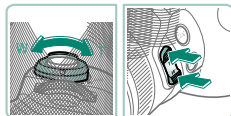


1 Îndepărtați capacul obiectivului și porniți aparatul.

- Pentru a opri aparatul, apăsați din nou butonul PORNIT/OPRIT.

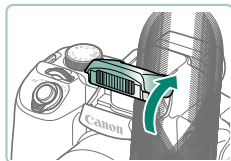


2 Intrați în modul AUTO.

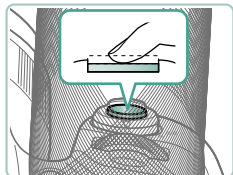


3 Faceți zoom in sau out, în funcție de ce aveți nevoie.

- Deplasați butonul de zoom sau apăsați butoanele de zoom în timp ce priviți ecranul.



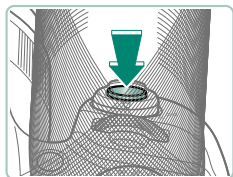
Când folosiți blițul:



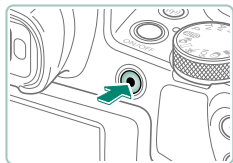
4 Focalizați (apăsați până la jumătate).



- Aparatul va emite un bip după focalizare.
- Este afișat un punct AF în jurul poziției focalizate.



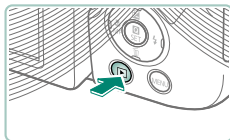
5 Fotografați (apăsați până la capăt).



La filmare:

- [●REC] este afișat în timpul înregistrării.
- Pentru a opri filmarea, apăsați butonul pentru filmare din nou.

Vizualizare



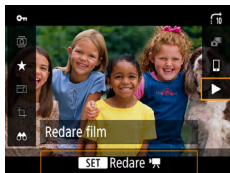
1 Apăsați butonul .



2 Alegeți imaginile.



Filmele sunt etichetate cu **[SET]** .



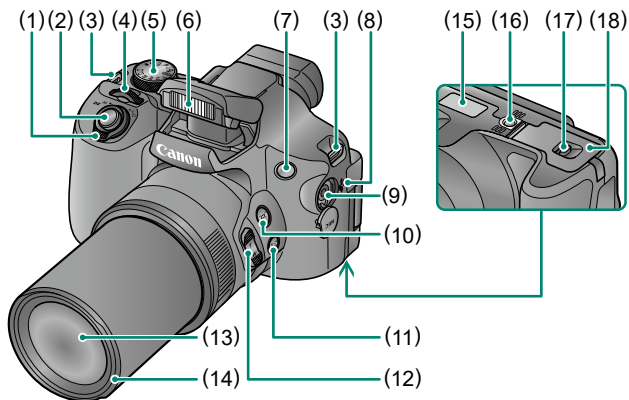
La redarea filmelor:

- Buton  (de două ori)
- Apăsați butoanele / pentru a regla volumul.



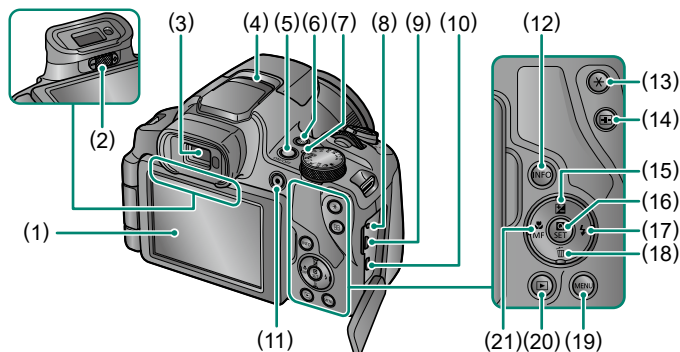
Denumirea părților componente

Față



- | | |
|---|--|
| (1) Buton zoom | (9) Terminal IN microfon extern |
| Fotografiere: T (telefoto) / W (unghi wide) | (10) Buton  (Asistare la încadrare – Căutare) |
| Redare: Q (mărire) /  (index) | (11) Buton  (Asistare la încadrare – Blocare) |
| (2) Buton declanșator | (12) Buton zoom |
| (3) Suport curea | (13) Obiectiv |
| (4) Rotiță principală | (14) Montură parasolar/ adaptor filtru |
| (5) Disc de selectare mod | (15) Număr serie |
| (6) Bliț | (16) Suport pentru trepid |
| (7) Lumină | (17) Blocare capac card de memorie/ baterie |
| (8) Difuzor | (18) Capac card de memorie/baterie |

Spate



- | | |
|--|--|
| <p>(1) Ecran
Se deschide spre stânga aprox. 180° și se rotește în sus și jos.</p> <p>(2) Buton adaptare dioptrie</p> <p>(3) Vizor</p> <p>(4) Microfon</p> <p>(5) Buton ON/OFF (pornit/oprit)</p> <p>(6) Buton (Wi-Fi)</p> <p>(7) Indicator</p> <p>(8) Terminal telecomandă</p> <p>(9) Terminal DIGITAL</p> <p>(10) Terminal HDMI™</p> <p>(11) Buton înregistrare filme
Filmele pot fi înregistrate și în alte moduri decât mod Film.</p> | <p>(12) Buton INFO</p> <p>(13) Buton (blocare AE)</p> <p>(14) Buton (selectare punct AF)</p> <p>(15) Buton (Compensare expunere) / ▲ Sus</p> <p>(16) Buton (Comandă rapidă)
Afișează ecranul de comandă rapidă
Folosit și pt. a confirma setările selectate.</p> <p>(17) Buton (Bliț) / ► Dreapta</p> <p>(18) Buton (Ștergere o singură imagine) / ▼ Jos</p> <p>(19) Buton MENU
Folosit pentru a afișa ecranele meniului.</p> <p>(20) Buton (Redare)</p> <p>(21) Buton (Macro) / MF (focalizare manuală) / ◀ Stânga</p> |
|--|--|

Vizor

Fotografierea folosind vizorul vă ajută să vă concentrați pe păstrarea subiectului în centru.

1 Schimbați modul de afișare.

- Pentru a folosi vizorul, activați-l apropiindu-l de ochi.

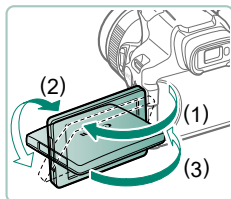


2 Reglați dispozitivul pentru dioptrii.

- Reglați-l cu ecranul deschis.



Reglarea unghiului ecranului

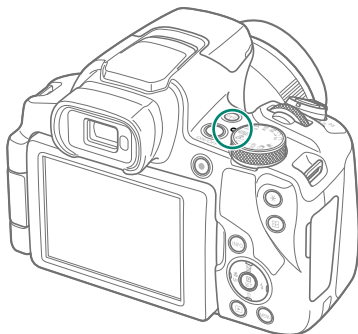


- Către (1): Ecranul se deschide până la aproximativ 180°.
- Către (2): Ecranul se rabatează până la aproximativ 180°.
- (3): Rabatați ecranul către în față pentru a-l închide.



Afișare indicator

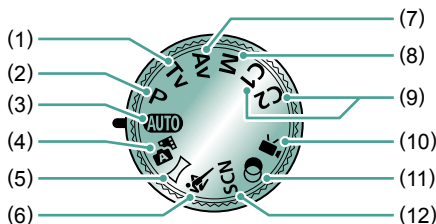
Indicatorul din partea de sus se va aprinde sau va clipi, în funcție de statusul aparatului.



Culoare	Status indicator	Status aparat
Verde	Activat	● Înregistrarea fotografiilor pe cardul de memorie sau citirea fotografiilor de pe cardul de memorie
	Clipește încet	● Afișaj oprit
	Clipește	● Înregistrarea filmelor pe cardul de memorie sau citirea filmelor de pe cardul de memorie ● Transmitere via Wi-Fi

Setarea unui mod de fotografiere

Folosiiți butonul de selectare a modului pentru a accesa fiecare mod de fotografiere.



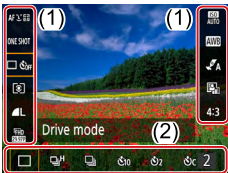
- | | |
|--|---|
| (1) Modul Tv Tv
Setați timpul de expunere înainte de fotografiere (📖68). | (7) Modul Av Av
Setați valoarea diafragmei înainte de fotografiere (📖69). |
| (2) Modul P P
Setați diferite setări înainte de fotografiere (📖67). | (8) Modul M M
Setați timpul de expunere și valoarea diafragmei înainte de fotografiere pt. a obține expunerea dorită (📖70). |
| (3) Mod Auto AUTO
Fotografiere completă automată cu setările stabilite de aparat (📖52). | (9) Mod C1 / C2 C1 / C2
Salvați modulele de fotografiere folosite în mod obișnuit și setările pentru funcțiile configurate, pentru refolosire (📖209). |
| (4) Mod hibrid auto A+V
Înregistrează automat un clip video al unei scene înainte de fiecare fotografie (📖54). | (10) Mod film FILM
Înregistrați diferite filme (📖65). |
| (5) Modul Panoramă 📐
Creați panorame combinând mai multe cadre (📖55). | (11) Modul Filtre creative 🌀
Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii (📖61). |
| (6) Mod sporturi 🏃
Fotografiați în continuu în timp ce aparatul focalizează pe subiecte care se mișcă (📖56). | (12) Mod Scene speciale SCN
Fotografiați având setări op. ime pentru diferite scene (📖57). |

Configurare funcții aparat

● Ecran pentru comandă rapidă



1 Apăsați butonul



- (1) Elemente setare
- (2) Opțiuni setare



2 Alegeți un articol de setare.



3 Alegeți o opțiune de setare.



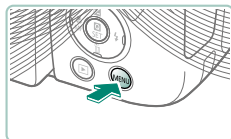
- Articolele etichetate cu simbolul **INFO** pot fi configurate prin apăsarea butonului **INFO**.



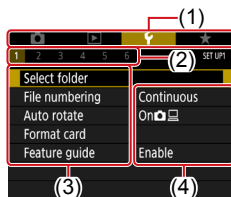
4 Finalizați setarea.



● Ecranul meniului



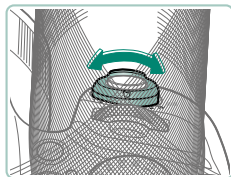
1 Apăsați butonul MENU.



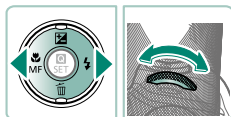
2 Alegeți o filă.

- (1) Filă principală
- (2) Filă secundară
- (3) Elemente setare
- (4) Opțiuni setare

- Folosiți butonul de zoom pentru a alege fila.



- Folosiți butoanele ◀/▶ sau roțița  pentru a alege o sub-filă.





3 Alegeți un articol de setare.

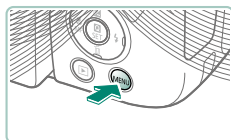
- Anumite articole sunt selectate cu butoanele ▲/▼ pe un alt ecran, după ce apăsați inițial butonul .



4 Alegeți o opțiune de setare.

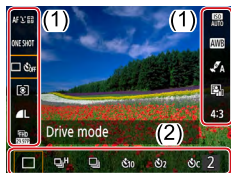


5 Finalizați setarea.



6 Reveniți la ecranul de fotografiere.

Funcții disponibile pe ecranul Comandă rapidă



Apăsați butonul  pe ecranul pentru fotografiere sau redare pentru a accesa ecranul de comandă rapidă, unde puteți regla setări. Alegeți un articol de setare din dreapta sau stânga pentru a afișa opțiunile de setare în partea de jos.

(1) Elemente setare

(2) Opțiuni setare

Următoarele setări sunt disponibile în modul **P**. Setările și opțiunile disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere.

AF 	Metodă AF	Alegeți un mod de auto focalizare (AF) pentru scena pe care o fotografiați.
ONESHOT	Funcționare AF	Alegeți [SERVO] pentru a menține subiectul focalizat când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
 	Mod obturator*	Setați fotografiere continuă sau autodeclanșator.
	Mod de măsurare	Alegeți cum este măsurată luminozitatea.
	Calitate img.*	Alegeți dimensiunea (numărul de pixeli) și comprimarea (calitatea) pentru fotografii.
	Dimens.film înrg.*	Alegeți dimensiunea de înregistrare și rata de cadre pentru filme.
	Valoare ISO	Alegeți valoarea ISO.
	Balans de alb	Fotografiați folosind culori naturale în anumite condiții de iluminare.
	Setări Stil	Alegeți tonul de culoare, contrastul și alte detalii de imagine.
	Op imizator auto-luminozitate	Alegeți nivelul pentru autocorectarea luminozității și a contrastului.
4:3	Format fotografie*	Alegeți formatul pentru fotografii.

* Disponibil și în modul **AUTO**.

Setări meniu

Folosiiți ecranul pentru meniu pentru a configura o multitudine de funcții. Pentru a accesa ecranul de meniu, apăsați butonul **MENU**. Articolele de setare sunt organizate în patru grupuri principale și multiple file pentru fiecare grup.

Puteți personaliza următoarele articole de setări în ecranul cu meniul. Setările disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere.

Setări înregistrare

- Mod fotografiere
- Calitatea imaginii
- Format fotografie
- Dur. revizual.
- Setări bliț
- Mod declanșare
- Ștampilă dată 
- Comp. exp./AEB].
-  Setări valoare ISO
-  Setări valoare ISO
- Op imizator auto-luminozitate
- Mod de măsurare
- Durată măsurare
- Simulare expunere
- Balans de alb
- Balans de alb personalizat
- Comut. BA/VE
- Setări Stil
- Afișare informații HDMI
- Funcționare AF
- Metodă AF
- AF continuă
- Declanșare lumină AF
- Set. evid. focalizare man.
- MF de siguranță
- Zoom punct MF
- Setări IS
-  Nivel auto
- Zoom digital
- Rapel Zoom/Setări MF
- Tip rezumat
-  Zonă afișare
-  Auto Zoom
-  Centrare
- Dimens.film înrg.
- Înreg. sunet
- AF servo filme
-  Obturator lent automat
- Secvențe video
- Film cu redare accelerată
- Control la distanță

Setări redare

- Protejare imagini
- Rotire imagini
- Ștergeți imaginile
- Comandă imprimare
- Setare album foto
- Corectare ochi roșii
- Tăiere
- Redimensionare
- Clasificare
- Prezentare diapozitive
- Setări criterii de căutare imagini
- Salt imag. cu 
- Creați album
- Histogramă
- Afiș de la ultim.viz.

Setări funcții

- Selectare director
- Numerotare fișier
- Autorotire
- Formatare card
- Ghid funcții
- Mod Eco
- Economie energie
- Luminozitate afișaj
- Dată/Oră/Zonă
- Limbă afișaj 
- Sistem video
- Semnal de avertizare
- Volum
- Rezoluție HDMI
- Funcții buton 
- Comut. buton 
- Afiș info fotograf
- Afiș. performanță
- Setări afișare
- Retragere obiectiv
- Afișaj invers
- Imagine pornire
- Unități
- Setări comunicare wireless
- Setări GPS
- Funcții personalizate (Fn p.)
- Mod fotografiere personalizată (C1, C2)
- Reset ap. foto
- Informații despre drepturile de autor
- URL Manual/software
- Afișare simbol certificare
- Firmware

Meniu personal

- Adăugare filă Meniu personal
- Șterg toate filele Meniu pers
- Ștergere toate elemente
- Afișare meniu

Ecran mod fotografiere



- (1) Mod fotografiere, Simbol scenă ()
- (2) Fotografii care pot fi înregistrate
- (3) Fotografii continue maxime
- (4) Timp de înregistrare filme disponibil
- (5) Nivel baterie

Cadre pe ecranul pentru înregistrare

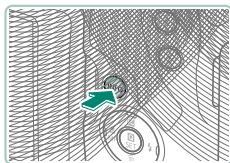
Cadrele pentru focalizare (puncte AF) sunt afișate pe ecranul pentru fotografiere.

Cadrul a b	Afișat în jurul subiectului sau al feței unei persoane detectat ca fiind subiectul principal.
Cadru verde	Afișat după ce aparatul focalizează când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
Cadru albastru	Afișat în timp ce aparatul continuă să focalizeze pe subiecte care se mișcă. Afișat cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate.
Cadru galben	Afișat dacă aparatul nu poate focaliza atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



Opțiuni afișare fotografie

Puteți schimba ecranul de fotografiere afișat pentru a vedea alte informații.

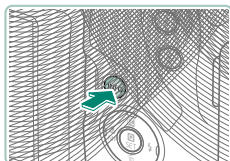


1 Apăsați butonul INFO.

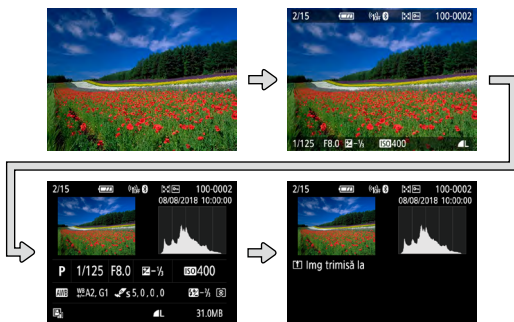


Opțiuni de afișare redare

Puteți schimba ecranul de redare afișat pentru a vedea alte informații.

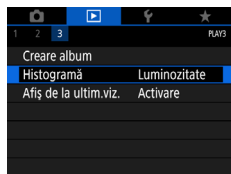


1 Apăsați butonul INFO.



Comutarea histogramelor

Puteți schimba între afișarea histogramei pentru luminozitate (pentru a verifica nivelul general pentru expunere și gradație) și histograma RGB (pentru a verifica saturația și gradația pentru roșu, verde și a bastru).

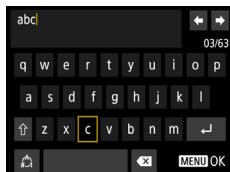


1 [Histogramă]



Tastatură pe ecran

Folosiți tastatura de pe ecran pentru a introduce informații. Folosiți butoanele ▲/▼/◀/▶ pentru a alege o tastă și apoi apăsați butonul .



Deplasarea cursorului

- []/[

Schimbarea modului de introducere

- []: Treceți la majuscule
- []: Treceți la numere sau simboluri

Ștergerea simbolurilor alfanumerice

- [

Trecere pe rândul următor

- [

Revenire la ecranul anterior

- Buton **MENU**

Înregistrare

Fotografați cu ușurință în moduri simple sau realizați fotografii mai sofisticate folosind diferite funcții.

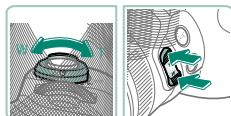


Fotografiere cu setări stabilite de aparat (Mod auto/Mod hibrid auto)

Folosiți modul Auto pentru selectarea totală și automată a setărilor optime pentru scenă, în funcție de subiectul și condițiile de fotografiere stabilite de aparat.

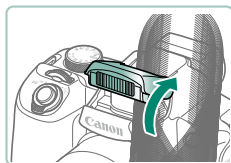


1 Intrați în modul AUTO.

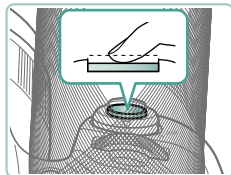


2 Faceți zoom in sau out, în funcție de ce aveți nevoie.

- Deplasați butonul de zoom sau apăsați butoanele de zoom în timp ce priviți ecranul.



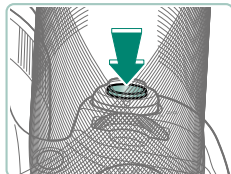
Când folosiți blițul:



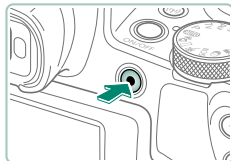
3 Focalizați (apăsați până la jumătate).



- Aparatul va emite un bip după focalizare.
- Este afișat un punct AF în jurul poziției focalizate.



4 Fotografați (apăsați până la capăt).



La filmare:

- [●REC] este afișat în timpul înregistrării.
- Pentru a opri filmarea, apăsați butonul pentru filmare din nou.





Fotografiere în modul hibrid auto

Înregistrează automat și clipuri de 2–4 secunde cu scena de dinaintea fiecărei fotografii, prin simpla fotografiere. Fiecare clip, care se termină cu fotografia și cu sunetul obturatorului, formează un capitol individual. Aparatul crează un film rezumat scurt al zilei prin combinarea acestor clipuri.



1 Intrați în modul .

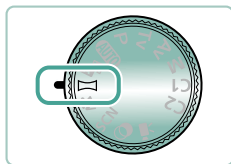
2 Focalizați și fotografiați.



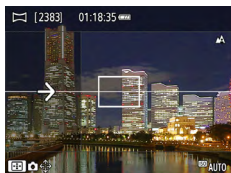


Fotografiere panorame (mod panoramă)

Creați o panoramă combinând imagini realizate în mod continuu pe măsură ce mutați aparatul într-o direcție în timp ce țineți apăsat butonul declanșator.



1 Intrați în modul .



2 Alegeți o direcție pentru fotografiere.

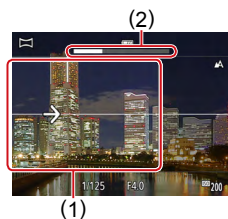
- Folosiți butonul  și alegeți direcția în care veți fotografia.
- Este afișată o săgeată care indică direcția în care să mișcați aparatul.

3 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- Dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizează pe subiect.

4 Fotografați.

- În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la capăt, mutați aparatul cu o viteză constantă în direcția indicată de săgeată.
- Este înregistrată zona afișată clar (1).
- Este afișat un indicator pentru progresul fotografierii (2).
- Fotografierea se oprește când eliberați butonul declanșator sau când indicatorul pentru progres este complet a b.





Fotografiere subiecte în mișcare (Mod sporturi)

Fotografiați în continuu în timp ce aparatul focalizează pe subiecte care se mișcă.



1 Intrați în modul .



2 Focalizare.

- În timp ce apăsați butonul declanșator la jumătate, aparatul va continua să modifice focalizarea și luminozitatea unde este afișat cadrul albastru.

3 Fotografați.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.





Fotografiere Scene specifice (Mod Scenă specială)

Alegeți un mod care se potrivește cu scena de fotografiere iar aparatul va configura setările în mod automat pentru a face fotografii optime. Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.



1 Intrați în modul SCN.



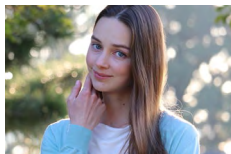
2 Buton  →  → alegeți o opțiune

3 Fotografați.



 Autoportret

Pentru autoportrete, procesarea personalizată a imaginii include finisarea pielii, precum și reglarea luminozității și a fundalului pentru a vă scoate în evidență.



 Portret

Surprindeți subiecte care ies în evidență pe un fundal neclar, cu tonuri de piele catifelată și păr mătăsos.



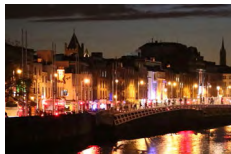
 Piele ca ifelată

Procesează imaginile pentru a face ca pielea să pară mai fină.



 Culinar

Reglați tonurile culorilor pentru ca mâncarea să arate mai proaspătă și mai apetisantă.



 Scenă nocturnă f. trepied

Realizați imagini superbe ale scenelor nocturne sau portrete cu fundal nocturn.



 Artificii

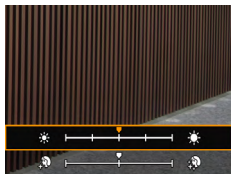
Fotografii intense ale artificiilor.





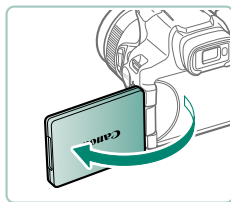
Realizați o fotografie cu dumneavoastră cu setările optime (Mod Autoportret)

1 Alegeți [Auto].

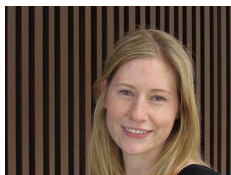


2 Configurați setările.

- Buton **INFO** → butoane ▲/▼ pentru a alege [Luminozitate] sau [Efect piele catifelată] → butoane ◀/▶ pentru a seta nivelul → buton
- Folosiți butonul ◀ pentru a seta [Fondal neclar].



3 Deschideți ecranul.



4 Fotografați.

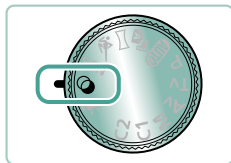
- Țineți aparatul fix când fotografați, deoarece aparatul va face două fotografii și va procesa imaginile când apăsați butonul declanșator până la capăt când neclaritatea fundalului este setată la [Auto].



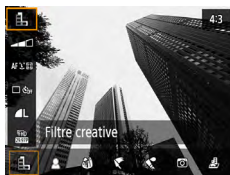


Fotografiere cu Efecte de imagine (Mod Filtre creative)

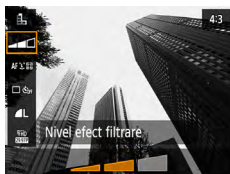
Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii. Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.



1 Intrați în modul .



2 Buton  →  → alegeți o opțiune



3 Alegeți un nivel de efect.

- Folosiți butoanele ◀▶ pentru a seta nivelul.

4 Fotografați.



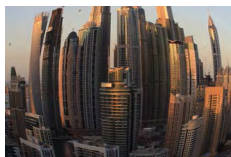
 Alb-negru granulat

Realizați fotografii alb-negru cu un aspect aspru, granulat.



 Focalizare estompată

Fotografați cu un efect de filtru cu focalizare estompată, pentru o ambianță calmă.



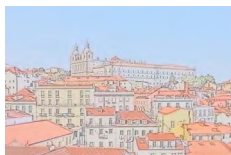
 Efect ochi de pește

Fotografați cu efect de imagine distorsionată realizată cu un obiectiv ochi de pește.



 Efect artistic

Subiectele arată mai intens, precum subiectele din picturile în ulei.



 Efect pictură în apă

Estompează culorile, pentru fotografiile care imită picturile cu acuarele.



 Efect aparat de jucărie

Realizați imagini care să pară a fi fost făcute cu un aparat de jucărie prin procesul de vignetație și prin modificarea întregului colorit al fotografiei.



 Efect de miniatură

Crează efectul unui model în miniatură prin estomparea zonelor din exteriorul zonei selectate.



Fotografierea de modele asemănătoare miniaturilor (Efect de miniatură)

1 Alegeți [AF-ON].



2 Setati porțiunea pe care se va axa focalizarea (cadru scenă).

- Buton **INFO** → butoane ▲/▼ pentru a muta cadrul → buton [SET]



3 Setati poziția focalizată (punct AF).

- Butoanele ▲/▼/◀/▶ pentru a muta punctul AF → buton [SET]

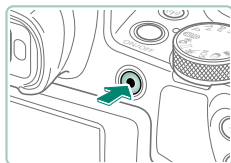
4 Fotografați.

Înregistrare diferite filme (Mod film)

Modul cu toate funcțiile oferă filme cu efect de miniatură (121), secvențe video (122), film cu redare accelerată (124) și altele.



1 Intrați în modul .



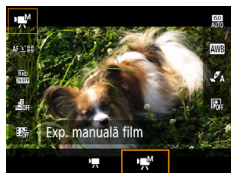
2 Începeți înregistrarea.

- [●REC] este afișat în timpul înregistrării.
- Pentru a opri filmarea, apăsați butonul pentru filmare din nou.



● Înregistrare filme folosind un anumit timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Film cu expunere manuală)

Setați timpul de expunere, valoarea diafragmei și valoarea ISO înainte de înregistrare.



1 Buton → → alegeți .

- Apăsați butonul .



2 Setăți valoarea ISO.



3 Setăți timpul de expunere și valoarea diafragmei.

- Timp de expunere: rotița 
- Valoare diafragmă: buton ▲ → rotița 

4 Începeți înregistrarea.

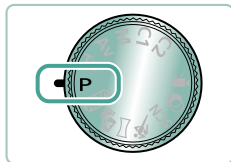




Fotografiere în Program AE (Mod [P])

Timpul de expunere și valoarea diafragmei sunt reglate automat pentru a se potrivi luminozității subiectului.

Modul **P** oferă flexibilitate la setarea funcționării AF, modurilor de măsurare și alte funcții.



1 Intrați în modul **P**.

2 Configurați fiecare funcție cum doriți.

3 Fotografați.





Înregistrare cu Timpi de expunere specificați (Mod Tv)

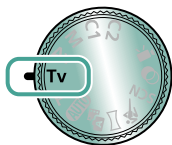
Setați timpul de expunere înainte de fotografiere. Aparatul reglează automat valoarea diafragmei pentru a se potrivi cu timpul de expunere.



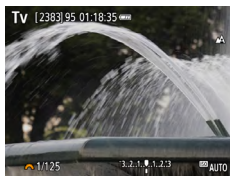
Încet



Rapid



1 Intrați în modul Tv.



2 Setați timpul de expunere.

● roțița

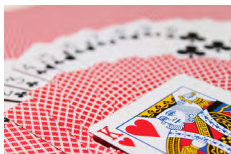
3 Fotografați.





Înregistrare cu Valori ale diafragmei specificate (Mod Av)

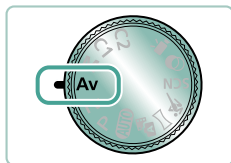
Setați valoarea diafragmei înainte de fotografiere. Aparatul reglează automat timpul de expunere pentru a se potrivi cu valoarea diafragmei.



Valoare mică



Valoare mare



1 Intrați în modul **Av**.



2 Setați valoarea diafragmei.

● roțița

3 Fotografați.



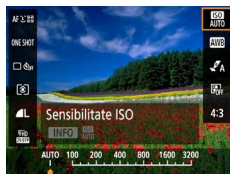


Înregistrare cu Timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Mod M)

Setați timpul de expunere și valoarea diafragmei înainte de fotografiere pentru a obține expunerea dorită.



1 Intrați în modul **M**.



2 Buton  → Setați valoarea ISO



3 Setați timpul de expunere și valoarea diafragmei.

- Timp de expunere: roțița 
- Valoare diafragmă: buton  → roțița 

4 Fotografați.

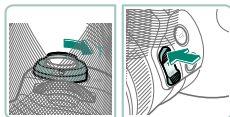




Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)

Atunci când subiectele sunt prea departe pentru a mări folosind zoom-ul optic, folosiți zoom-ul digital pentru a mări până la aproximativ 260x.

AUTO

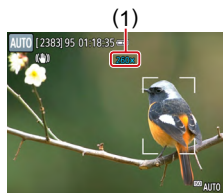


1 Apăsați comutatorul de zoom sau apăsați butoanele de zoom către T.

- Continuați să apăsați comutatorului sau butonul.
- Zoomul se oprește atunci când este atinsă cea mai mare valoare înainte ca imaginea să devină granulatată, care este atunci indicată pe ecran.

2 Apăsați din nou către T.

- Zoomul va apropia și mai mult subiectul.
- (1) este factorul de zoom actual.





Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE)

Expunerea poate fi blocată la fotografiere sau filmare sau focalizarea și expunerea pot fi setate separat.



Fără blocare AE

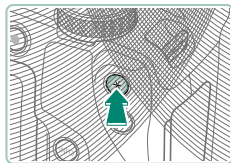


Blocare AE

P

1 Încadrați subiectul pentru expunere fixă.

2 Apăsați butonul ✖.



- [✖] este afișat iar expunerea este blocată.
- Această setare este deblocată automat după ce cronometru de măsurare (📖 101) se termină.

3 Compuneți fotografia și fotografiați.

- AE este deblocat după ce [✖] nu va mai fi afișat.

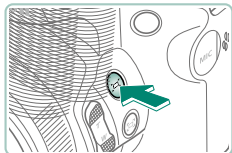




Recuperarea ușoară a subiectului după zoom manual (Asistare la încadrare – Căutare)

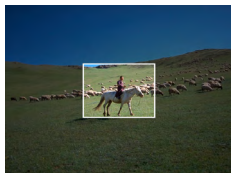
Dacă pierdeți subiectul în timp ce faceți zoom, îl veți putea găsi mai ușor dacă rețineți, temporar, zoom-ul.

AUTO



1 Apăsați și țineți apăsat butonul ZOOM.

- Aparatul face zoom out și afișează un cadru alb în jurul zonei indicată înainte de a apăsa butonul ZOOM.



2 Îndreptați aparatul astfel încât subiectul să fie în cadrul alb.



3 Eliberați butonul ZOOM.

- Aparatul face zoom pentru a umple ecranul cu zona care a fost în cadrul alb la pasul 2.





Opțiuni Zonă afișare

Puteți regla zona care este afișată după ce este apăsat butonul .



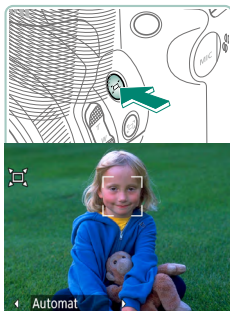
1   [Zonă afișaj]



Zoom automat ca răspuns la mișcarea subiectului (Auto Zoom)

Aparatul face zoom automat pentru a păstra o față detectată (📖 107) la o dimensiune constantă pe ecran. Dacă persoana se apropie, aparatul va face automat zoom out și invers. Dimensiunea poate fi reglată.

AUTO



1 Apăsați și eliberați rapid butonul [Zoom In].

- [Zoom In] este afișat.
- Este afișat un cadru a b în jurul feței detectate și aparatul face zoom in și out pentru a păstra subiectul pe ecran.
- Când sunt detectate mai multe fețe, este afișat un cadru a b în jurul feței subiectului principal și până la două cadre gri în jurul celorlalte fețe.

2 Fotografați.

- Zoom-ul automat este anulat când apăsați din nou butonul [Zoom In] și este afișat [Zoom In Automat: dezac.].





Ajustarea dimensiunii pentru afișarea constantă a feței



- Cu [Funcția Automat: activat], apăsați butoanele ◀/▶ pentru a alege opțiunea dorită.
- Aparatul face zoom automat pentru a păstra fețele la dimensiunea specificată.

Auto	Zoom automat pentru a preveni ieșirea din cadru a subiecților. Când sunt detectate mai multe fețe, aparatul face zoom pentru a păstra acești subiecți pe ecran.
Față	Păstrează fețele suficient de mari încât să afișeze clar expresiile feței.
Bust	Păstrează fețele suficient de mici pentru a afișa partea de sus a corpului.
Corp întreg	Păstrează fețele suficient de mici pentru a afișa tot corpul.
Manual	Păstrați fețele la dimensiunea specificată mutând butonul de zoom. Eliberați butonul de zoom după ce ați obținut dimensiunea dorită.

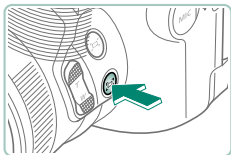
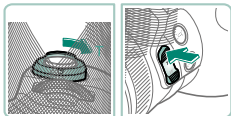




Evitarea pierderii subiectului după zoom in (Asistare la încadrare – Blocare)

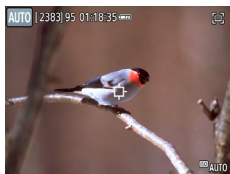
Aparatul poate reduce mișcarea aparatului după ce faceți zoom in și poate centra subiectul pentru a vă ajuta să evitați pierderea acestuia.

AUTO



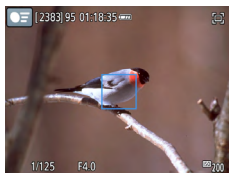
1 Faceți zoom către capătul telefoto și apoi apăsați butonul []

- [] este afișat și aparatul aplică stabilizarea imaginii pentru fotografierea la capătul telefoto.



2 Alegeți un subiect pe care să îl păstrați central.

- [] va fi afișat în centrul ecranului.
- Îndreptați aparatul în așa fel încât [] să fie îndreptat către subiectul dorit și apoi apăsați butonul [] sau apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- Subiectul este urmărit pentru a-l păstra în centrul ecranului.

3 Fotografați.



Dezactivare afișare subiect în centru

Afișarea în centru a subiectului detectat poate fi dezactivată. Și în acest caz, este aplicată stabilizarea imaginii pentru subiectul cu zoom-in.



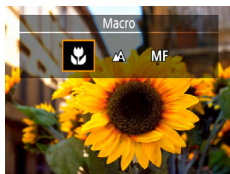
1 Centrare] → [Oprit]



Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)

Pentru a restrânge aria de focalizare la subiecte aflate aproape, setați aparatul la [🌻].

P



- 1 Apăsați butonul ◀ pentru a alege [🌻].

- 2 Fotografați.





Fotografiere în Modul Focalizare Manuală

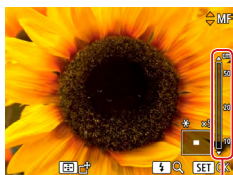
Atunci când nu puteți să focalizați în modul AF, folosiți focalizarea manuală. Pentru a focaliza mai ușor, măriți afișajul.

P



1 Setati aparatul la focalizare manuală.

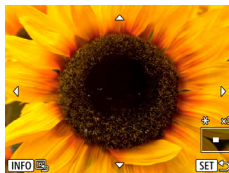
- Folosiți butonul ◀ pentru a alege MF.
- [MF] și indicatorul MF va fi afișat..



(1)

2 Focalizare.

- Folosind indicatorul MF (1, care arată distanța și poziția focală) ca un ghid, apăsați și țineți apăstate butoanele ▲/▼ pentru a specifica poziția focală generală.
- Apăsați ușor butoanele ▲/▼ pentru a regla fin poziția focală în timp ce urmăriți afișajul mărit. Pentru a regla mărirea, apăsați butonul ▶.
- Pentru a muta zona mărită, apăsați butonul [REDACTED] și apoi folosiți butoanele ▲/▼/◀/▶. Pentru a-l readuce în centru, apăsați butonul INFO.



3 Fotografați.



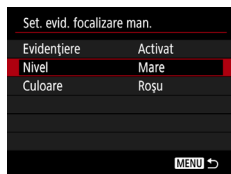


● Identificare ușoară a zonei de focalizare (Peaking MF)

Marginile subiectelor focalizate sunt afișate color pentru a face focalizarea manuală mai ușoară. Puteți modifica culoarea și sensibilitatea (nivelul) detectării marginii.



1 [Set. evid. focalizare man.] → [Evidențiere] → [Activat]



2 Configurați setările.





Fotografiere cu blocare AF

Focalizarea poate fi blocată. După blocarea focalizării, focalizarea nu se va schimba chiar dacă ridicați degetul de pe butonul declanșator.

P



1 Blocați focalizarea.

- Cu butonul declanșator apăsat până la jumătate, apăsați butonul ◀.
- Focalizarea este acum blocată iar [MF] și indicatoarele MF sunt afișate.

2 Compuneți fotografia și fotografiați.

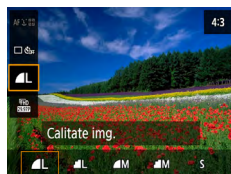
- Pentru a debloca focalizarea, apăsați din nou butonul ◀ și alegeți [▲] sau [🌻].



Modificarea calității imaginii

Alegeți din cinci combinații pentru dimensiune (numărul de pixeli) și comprimare (calitatea imaginii). Specificați și dacă să înregistrați imagini în format RAW.

AUTO



- 1 Buton  →  → alegeți o opțiune



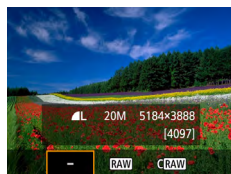
Înregistrare în format RAW

Aparat poate înregistra imagini în format JPEG și RAW. Imaginile RAW sunt informații "raw", înainte de procesare pentru a crea imagini JPEG.

P



- 1  → apăsați butonul INFO



- 2 Alegeți metoda de fotografiere în RAW.





Modificarea Raportului de Aspect

Puteți modifica formatul imaginii (raportul lățime/îmălțime).

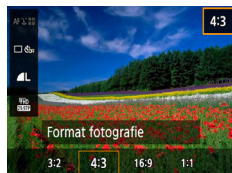


4:3



3:2

AUTO



1 Buton  → **[4:3]** → alegeți o opțiune



Modificarea perioadei de afișare a imaginii după fotografiere

Puteți modifica durata de afișare a imaginilor după ce fotografiați.

AUTO



1 [Dur. revizual.]

Oprit	Nicio imagine nu va mai fi afișată după ce faceți fotografiile.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Imaginile sunt afișate pentru perioada specificată. Chiar și în timp ce fotografia este afișată, vă puteți pregăti pentru următoarea fotografie dacă apăsați din nou butonul declanșator până la jumătate.
Menținere	Imaginile sunt afișate până când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



Modificarea modului Bliț

Puteți schimba modul bliț pentru a se potrivi cu scena de fotografiere.

P



- 1 Apăsați butonul ► pentru a alege un mod bliț.

Bliț automat	Se declanșează automat în condiții de luminozitate scăzută.
Bliț pornit	Declanșează pentru fiecare fotografie.
Sincronizare lentă	Declanșează pentru a lumina subiectul principal (precum oameni) în timp ce fotografiați cu un timp de expunere lung pentru a avea fundalul luminat.
Bliț Oprit	Pentru fotografiere fără bliț.





Blocare luminozitate / expunere la fotografierea cu bliț (blocare FE)

Rețineți nivelul de declanșare a blițului.

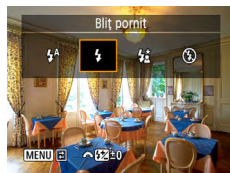


Blocare FE



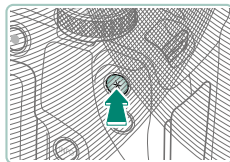
Fără blocare FE (supraexpus)

P



1 Ridicați blițul și setați-l la [⚡] sau [⚡*].

2 Încadrați subiectul pentru expunere fixă.



3 Apăsați butonul .



- Blițul declanșează, este afișat un cerc cu intervalul de măsurare și [⚡*] este afișat, indicând faptul că nivelul de ieșire pentru bliț a fost reținut.

4 Compuneți fotografia și fotografiați.





Configurarea setărilor blițului

Sunt disponibile diferite setări bliț.

P



1 [Setări bliț]



Reglarea Compensării expunerii pentru bliț

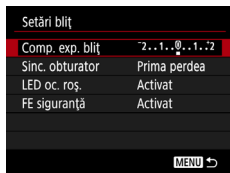
Puteți regla expunerea blițului de la -2 la +2, în trepte de 1/3.



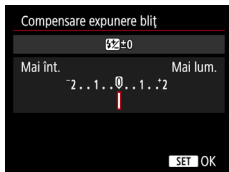
Setați către -



Setați către +



1 [Comp. exp. bliț]



2 Setăți valoarea compensării.

- Butoane ◀▶

Reglați declanșarea blițului

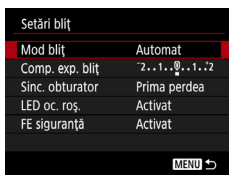
Alegeți dintre trei niveluri de bliț în modurile **Tv/Av/M**.



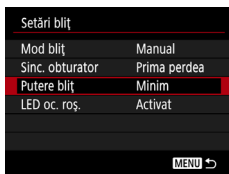
Declanșare bliț: Minim



Declanșare bliț: Maxim



1 [Mod Bliț] → [Manual]



2 [Putere bliț]



● Modificarea sincronizării blițului

Puteți regla declanșarea blițului față de el berarea obturatorului.



Prima perdea



A 2-a perdea

Setări bliț	
Comp. exp. bliț	2..1..0..1..2
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roș.	Activat
FE siguranță	Activat
MENU ↩	

1 [Sinc. obturator]

Prima perdea	Blițul se declanșează imediat după ce obturatorul se deschide.
A 2-a perdea	Blițul se declanșează exact înainte de închiderea obturatorului.



● Reducerea efectului de ochi roșii

Pentru a preveni apariția efectului de ochi roșii, aparatul poate porni lumina pentru reducerea efectului de ochi roșii înainte de declanșarea blițului în imaginile cu luminozitate scăzută.

Setări bliț	
Comp. exp. bliț	2..1..0..1..2
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roș.	Activat
FE siguranță	Activat
MENU ↩	

1 [LED oc. roș.]



Configurare FE siguranță

Pentru a asigura expunerea optimă la fotografierea cu bliț în condiții de expunere dificile, aparatul poate rega autoat timpul de expunere, valoarea diafragmei și valoarea ISO.

Setări bliț	
Comp. exp. bliț	2..1..0..1..2
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roș.	Activat
FE siguranță	Activat
MENU ↩	

1 [FE siguranță]





Fotografiere continuă

Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

AUTO



1 Buton  →  OFF →  sau 

2 Fotografați.

- Aparatul fotografiază continuu atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator până la capăt.





Utilizarea autodeclanșatorului

Cu ajutorul autodeclanșatorului, puteți să apăreți și dumneavoastră în fotografiile de grup sau în alte fotografii făcute cu autodeclanșare. Aparatul va face o fotografie la aproximativ 10 secunde după ce ați apăsut butonul declanșator până la capăt. Dacă setați autodeclanșatorul la două secunde, puteți evita mișcarea aparatului generată de apăsarea butonului declanșator.

AUTO



1 Buton → OFF → 10 sau 2

2 Fotografați.

- Focalizați pe subiect și apăsați butonul declanșator până la capăt.
- După ce ați pornit cronometrul, lumina va clipi iar aparatul va emite un sunet specific autodeclanșatorului.





Adăugarea unei ștampile cu dată

Aparatul poate adăuga data și ora de fotografiere pe imagini în colțul din dreapta jos.

Totuși, este bine de știut că ștampilele cu date nu pot fi editate sau șterse, așadar confirmați înainte că data și ora sunt corecte (📖27).

AUTO



1 [Mar. dat.



2 Fotografați.

- Pe măsură ce fotografați, aparatul adaugă data de fotografiere sau ora în colțul de jos dreapta al imaginilor.





Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii)

Expunerea standard setată de aparat pentru fotografii și filme poate fi reglată în trepte de 1/3-stop, într-un interval de ± 3 stops.



Setați către -



Setați către +

P



1 Setați compensarea expunerii.

- Buton ▲ → roțița

2 Compuneți fotografia și fotografați.



● Bracketing cu autoexpunere (fotografiere AEB)

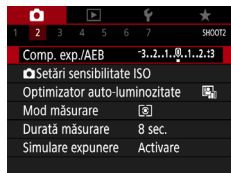
Vor fi realizate trei imagini la diferite niveluri de expunere. Diferența pentru bracketing poate fi reglată în trepte de 1/3-stop, până la maxim ± 2 stop, în funcție de nivelul de compensare a expunerii.



Subexponere



Supraexpunere



1 [Comp. exp./AEB]



2 Configurați setările.

- Compensare expunere: Butoane ◀▶
- AEB: roțița 



3 Fotografați.

- Pentru o serie de trei imagini realizate când apăsați butonul declanșator, expunerea este reglată față de nivelul setat la pasul 2, de la expunere standard la subexpunere la supraexpunere.
- Când  [Mod comandă] este setat la [Viteză mare continuă] sau [Viteză mică continuă], sunt realizate trei imagini de fiecare dată când țineți apăsat butonul declanșator până la capăt, înainte ca aparatul să se oprească din fotografiere.

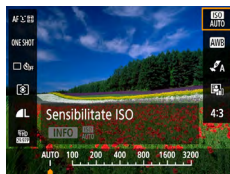




Schimbarea valorii ISO

Setați valoarea ISO la [AUTO] pentru setarea automată a valorii ISO pentru a se potrivește modului și condițiilor de fotografiere. Altfel, alegeți o valoare ISO mai mare pentru o sensibilitate mai mare sau o valoare mai mică pentru o sensibilitate mai mică.

P

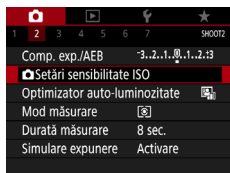


- 1 Buton  → **[ISO AUTO]** → alegeți o opțiune



Reglare setări ISO Auto

Puteți limita valoarea ISO maximă setată automat.



- 1  **[Camera Icon] Setări sensibilitate ISO** → **[Max pt. Auto]**



Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate)

Corectează luminozitatea și contrastul automat pentru a evita imagini care sunt prea întunecate sau cu prea mult sau prea puțin contrast.



 Scăzut



 Ridicat

P



1 Buton  →  → alegeți o opțiune





Modificarea metodei de măsurare

Reglați metoda de măsurare (modul de măsurare a luminozității) pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.

P



1 Buton  →  → alegeți o opțiune

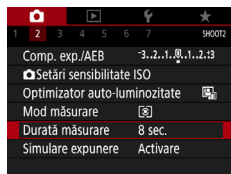
	Măsurare evaluativă	Pentru condiții de fotografiere tipice, inclusiv fotografii cu lumină din spate. Reglează automat expunerea pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.
	Măsurare punctiformă	Măsurătoarea este restricționată la a se încadra în intervalul  (cadru Punct AE), afișat în centrul ecranului.
	Central ponderată	Stabilește luminozitatea medie pe întreaga suprafață a imaginii, calculată considerând luminozitatea din zona centrală ca fiind cea mai importantă.



Setare Durată măsurare

Puteți regla durata pentru măsurare, care determină cât timp este afișată expunerea (blocare AE).

P



1 [Durată măsurare]



Configurare simulare expunere

Cu simulare expunere, luminozitatea imaginii se potrivește mai bine cu luminozitatea (expunerea) cadrelor. Luminozitatea imaginii se modifică ca răspuns la compensarea expunerii. Nu folosiți această funcție dacă preferați afișarea imaginii la luminozitate standard, care este de obicei mai ușor de observat.

P

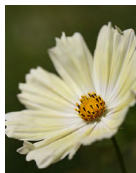


1 [Simulare expunere]



Înregistrare culori naturale (Nivel de alb)

Prin reglarea balansului de alb (WB), puteți conferi un aspect mai natural culorilor din scena pe care doriți să o surprindeți.



Lumina zilei



Înnorat



Lumină Tungsten

P



1 Buton → **[AWB]** → alegeți o opțiune

Pentru a regla balansul de alb

- Buton **INFO** → butoane ▲/▼/◀/▶

Pentru a seta Variație balans de alb

- Buton **INFO** → rotița 
- Sunt realizate trei imagini pentru fiecare cadru, fiecare cu tonuri de culoare diferite.





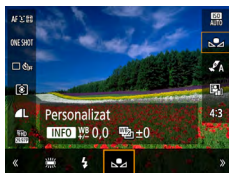
Balans de alb personalizat

Pentru a obține culori cu aspect natural în lumina în care fotografiați, reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină pe care o aveți la dispoziție. Setati balansul de alb în aceeași sursă de lumină care va fi folosită pentru a face fotografia.



1 Fotografați un obiect alb.

- Focalizați și fotografiați un obiect alb simplu care umple întreg ecranul.
- Apăsati butonul .



2 [AWB] →



3 [BA personalizat]



4 Încărcați informațiile despre alb.

- Selectați imaginea de la pasul 1 → buton  → [OK]
- Folosiți butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de fotografiere.

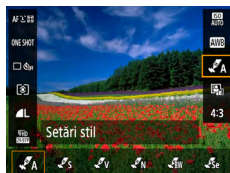




Personalizare Culori (Setări Stil)

Alegeți setările pentru culori care exprimă corect atmosfera sau subiectele.

P



1 Buton → [] → **alegeți o opțiune**

Pentru a regla contrastul, saturația sau alte setări

- [] → buton **INFO** → **alegeți o opțiune**
→ butoane ◀▶



Alegerea metodei AF

Alegeți o metodă de auto focalizare (AF) pentru subiectul și scena pe care o fotografiați.

P

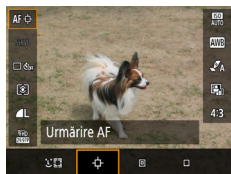


- 1 Buton  → [AF  ] → alegeți o opțiune

 +Urmărire	Fotografiați cu focalizarea pe fața subiectului principal stabilit de către aparat. Subiectele sunt urmărite într-un anumit interval.
Urmărire AF	Fotografiați după ce alegeți un subiect pe care să focalizați.
Punct AF	Autofocalizare cu un punct AF mai mic decât AF 1 punct.
AF 1 punct	Aparatul focalizează folosind un singur punct AF. Foarte eficient pentru focalizare sigură.



Alegerea persoanei pe care doriți să focalizați (Urmărire AF)



- 1 []
- [] va fi afișat în centrul ecranului.



2 Alegeți un subiect pe care să focalizați.

- Îndreptați aparatul în așa fel încât [] să fie îndreptat către subiectul dorit și apoi apăsați butonul [].



- Dacă nu este detectat niciun subiect, [] va fi afișat. Chiar dacă subiectul se deplasează, aparatul va continua să urmărească subiectul pe o anumită distanță.
- Dacă nu este detectat niciun subiect, [] va fi afișat.
- Pentru a anula selectarea subiectului, apăsați butonul [] din nou.

3 Fotografați.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
[] se schimbă în [] albastru, care urmărește subiectul pe măsură ce aparatul continuă să regleze focalizarea și expunerea (Servo AF) (106).
- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Chiar și după ce ați fotografiat, [] va continua să fie afișat iar aparatul va continua să urmărească subiectul.



Mutarea punctului AF

Punctul AF poate fi mutat când metoda AF este [AF 1 punct] sau [Punct AF].



1 Apăsați butonul

2 Mutați punctul AF.

- Mutați: butoane ▲/▼/◀/▶ sau roțița
- Centru (poziția originală): buton **INFO**



Schimbarea setării de focalizare

AF continuă focalizează constant pe subiectele către care este îndreptat, chiar și atunci când butonul declanșator nu este apăsat. Această setarea poate modifica limita autofocalizării la momentul în care apăsați butonul declanșator până la jumătate.

P



1 [AF continuă]

Activat	Această setare vă ajută să nu ratați diverse oportunități de fotografiere, deoarece aparatul focalizează constant pe subiecte înainte de a apăsa butonul declanșator până la jumătate.
Dezac.	Economisește baterie, deoarece aparatul nu focalizează în mod constant. Totuși, acest lucru poate întârzia focalizarea.



Configurarea luminii AF

Lumina se aprinde pentru a vă ajuta să focalizați când apăsați butonul declanșator până la jumătate, în condiții de luminozitate scăzută. Puteți configura dacă lumina este activată.

AUTO



1  [Transmit. fascicul asist. AF]



Schimbarea setărilor aferente modului-IS

Stabilizarea imaginii poate fi reglată.

P



1 [Setări IS] → [Mod IS]

Oprit	Dezactivează stabilizarea imaginii.
Activat	Este aplicată stabilizarea optimă a imaginii pentru condițiile de fotografiere.
Doar fotografiere	Stabilizarea imaginii este activă doar în momentul fotografierii.



Corectarea mișcărilor bruște ale aparatului

Corectează mișcările bruște ale aparatului, ca în cazul filmării în timp ce vă mișcați. Partea afișată din imagini se modifică mai mult decât pentru setarea [Standard] și subiecții sunt măriți mai mult.

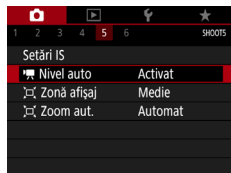


1 [IS dinamic] → [Mare]



Utilizarea nivelului auto

Nivelul automat ajută la păstrarea filmelor drepte în timp ce le înregistrați. După începerea înregistrării, zona afișajului se poate micșora și subiectele pot fi mărite.



1 Nivel auto]



Utilizarea Teleconvertoarelor digitale

Distanța focală a obiectivului poate fi mărită de 1,6x sau aproximativ 2,0x. Acest lucru poate reduce tremurul aparatului deoarece viteza declanșatorului este mai mare decât ar fi dacă ați face zoom (inclusiv folosind zoomul digital) la aceeași valoare a zoomului.

P



- 1 [Zoom digital] → [1,6x] sau [2,0x]
 - Vizualizarea este mărită iar zoomul este afișat.





Stocarea poziției zoom-ului sau a MF

Poziția zoom-ului și poziția focalizării manuale poate fi stocată de către aparat.

Înregistrarea se reia de la aceste poziții data următoare când aparatul pornește.

P



1 [Retragere zoom/Setări MF]



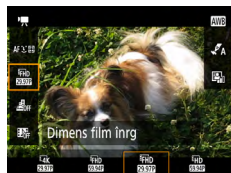
2 Configurați setările.





Modificarea dimensiunii de înregistrare a filmului

Reglați dimensiunea de înregistrare a filmului. Rata cadrelor indică numărul de cadre care sunt înregistrate pe secundă și opțiunile disponibile depind de setarea NTSC sau PAL.



1 Buton  →  → **alegeți o opțiune**





Configurare setări înregistrare sunet

Sunt disponibile mai multe setări pentru înregistrarea sunetului.



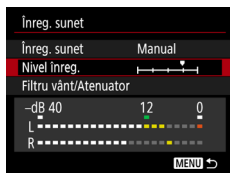
1 [Înreg. sunet]

● Reglarea volumului de înregistrare

Când este setat la [Auto], nivelul de înregistrare (volum) este ajustat în mod automat în timpul înregistrării. Dacă preferați să reglați nivelul manual pentru a se potrivi scenei, modificați la [Manual].



1 [Înreg. sunet] → [Manual]



2 [Nivel înreg.]

- Buton  → butoane  



Filtru de vânt

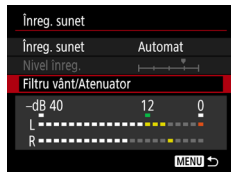
Zgomotul produs de vântul puternic poate fi redus cu filtrul pentru vânt. Dacă nu este vânt, sunetul poate părea nenatural atunci când această opțiune este folosită. În acest caz, setați [Filtru pt. vânt] la [Dezac.].



1 [Filtru vânt/Atenuator] → [Filtru pt. vânt]

Atenuator

Atenuatorul poate preveni distorsiunile audio în locurile cu zgomot puternic. Sunt disponibile trei opțiuni: [Activare], [Dezactivare] sau [Auto] pentru activare/dezactivare automată în funcție de nevoi.

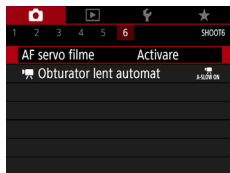


1 [Filtru vânt/Atenuator] → [Atenuator]



Configurare AF servo filme

Specificați dacă să păstrați subiecții focalizați când filmați.



1 [AF servo filme]

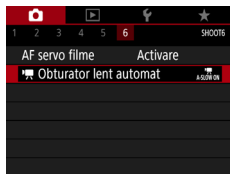
Activat	Păstrează subiecții focalizați, chiar dacă butonul declanșator nu este apăsat până la jumătate.
Dezac.	Focalizarea rămâne constantă în timp ce sunt înregistrate filmele.





Utilizare Obturator lent automat

Specificați dacă să reduceți automat viteza obturatorului în condiții de luminozitate scăzută când realizați filme [FHD 59.94P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P] sau [FHD 50.00P].



1 [Camera icon] [Obturator lent automat]

Activat	Vă permite să înregistrați filme care sunt mai luminoase și mai puțin afectate de zgomotul de imagine prin reducerea automată a timpului de expunere la 1/30 sec. în condiții de luminozitate scăzută.
Dezac.	Vă permite să înregistrați filme cu o mișcare mai cursivă, mai naturală, mai puțin afectată de mișcarea subiectului decât atunci când setați la [Activare]. În condiții de luminozitate scăzută, filmele pot fi mai întunecate decât când este setat la [Activare].



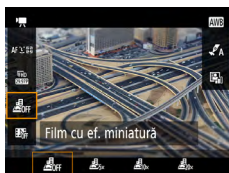


Efect model miniatură în filme (Film cu efect de miniatură)



Film cu efect de miniatură

Crează efectul unui model în miniatură în filme prin estomparea zonelor din exteriorul zonei selectate.



1 Buton → → **alegeți o opțiune**



2 Setăți porțiunea pe care se va axa focalizarea (cadru scenă).

- Buton **INFO** → butoane ▲/▼ pentru a muta cadrul → buton



3 Setăți poziția focalizată (punct AF).

- Butoanele ▲/▼/◀/▶ pentru a muta punctul AF → buton

4 Începeți înregistrarea.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pt. a focaliza și apoi apăsați butonul pt. filmare.





Înregistrare secvențe video

Înregistrează serii de secvențe video de 4, 6 sau 8 sec. și aparatul le va combina pentru a crea un album cu secvențe video care arată momentele importante din călătorie sau de la un eveniment.



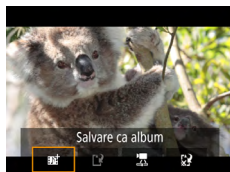
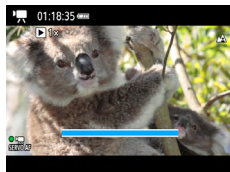
Secvențe video	
Secvențe video	Activare
Setări album	Album nou
Țimp redare	4 sec.
Efect redare	Viteză 1x
Afișare msj conf	Activare
Țimp necesar	4 sec.
MENU	

- 1 [Secvențe video] → [Secvențe video] → [Activare]

2 Configurați setările.

Țimp de redare	Alegeți timpul de redare pentru secvența video.
Efect redare	Alegeți efectul de redare pentru secvența video.
Afișare msj conf	Alegeți dacă să fie afișat un mesaj de confirmare după ce este înregistrată fiecare secvență video.

- Timpul necesar pentru a înregistra o secvență video ([Țimp necesar]) este indicat, în funcție de [Țimp redare] și [Efect redare].
- După ce este înregistrată prima secvență video, în [Setări album], puteți alege în ce album să fie salvată următoarea secvență video.



3 Începeți înregistrarea.

- Apăsați butonul **MENU** și reveniți la ecranul de înregistrare și apoi apăsați butonul pentru filmare.
- Va fi afișată o bară care indică timpul rămas și înregistrarea se oprește automat când acel timp se scurge.

4 Salvare într-un album.

- Acest mesaj nu este afișat dacă setați [Afișare msj conf] la [Dezac.] la pasul 2 și secvența video este salvată automat în a bumul pe care l-ați ales în [Setări album] la pasul 2.
- Repetați pașii 3–4 dacă este necesar.

5 Oprire înregistrare secvențe video.

- Buton  →  → 





Filmare cu redare accelerată

Filmele cu redare accelerată combină imagini care sunt realizate automat la un interval specificat. Schimbările graduale ale subiectului (precum schimbările dintr-un peisaj) sunt redate accelerat.



1 [Film red accel] → [Redare accelerată] → [Scena *]



2 Configurați setările.

- Setăți intervalul de înregistrare și alte setări.

3 Începeți înregistrarea.

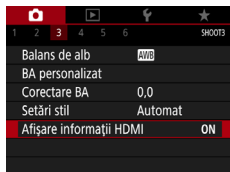
- Folosiți butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de fotografiere.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul pentru filmare.





Configurare Afișare informații pentru ieșire HDMI

Specificați dacă să suprapuneți informațiile de pe ecran peste imaginile transmise prin ieșirea HDMI.



1 [Afișare informații HDMI]

Cu informații	Afișajul cu informații este inclus în ieșirea HDMI în timpul înregistrării filmelor. Nu este afișată nici o imagine pe aparat. Filmele pot fi înregistrate pe aparat.
Fără afișare/ieșire 4K	Ieșirea HDMI transmite doar conținutul 4K, fără afișarea informațiilor. Pe aparat, afișajul cu informații apare peste imagini. Filmele nu pot fi înregistrate pe aparat.
Fără afișare/ieșire FHD	Ieșirea HDMI transmite doar conținutul Full HD, fără afișarea informațiilor. Pe aparat, afișajul cu informații apare peste imagini. Filmele nu pot fi înregistrate pe aparat.



Setare tip film rezumat

Specificați dacă filmele rezumat înregistrate în modul  includ și fotografii.



1 [Tip rezumat]

Incl.img. st.	Filmele rezumat includ atât fotografii, cât și clipuri.
F. img.st.	Filmele rezumat includ doar clipuri. Fotografiile nu sunt înregistrate în filme.

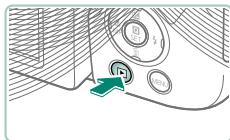
Redare

Răsfoiți imaginile și găsiți și editați imagini în diferite moduri.

- Pentru a pregăti aparatul pentru aceste operațiuni, apăsați butonul  pentru a trece în modul redare.

Vizualizare

După înregistrarea imaginilor sau filmelor, le puteți vizualiza pe ecran, după cum urmează.



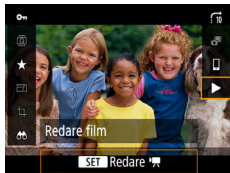
1 Apăsați butonul .



2 Alegeți imaginile.



- Filmele sunt etichetate cu **[SET]** .



Redare filme

- Buton  (de două ori)
- Apăsați butoanele / pentru a regla volumul.



Mărirea imaginilor

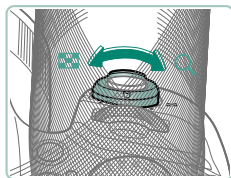
Imaginile pe care le redați pot fi mărite.



1 Alegeți imaginile.

2 Măriți sau reduceți imaginile.

- Mărire: Butonul de zoom către
- Micșorare: Butonul de zoom către



- Mutați poziția de afișare: butoane ▲/▼
/◀/▶

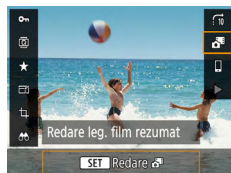


Vizualizare filme rezumat

Este creat automat un film scurt cu scenele când fotografiați în modul [SET ].
Redarea unui film rezumat afișează scenele înregistrate în acea zi.



1 Alegeți imaginile [SET ].



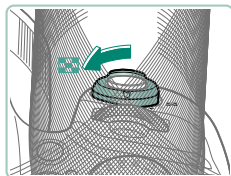
2 Buton  → 

- Filmul înregistrat automat în ziua realizării fotografiilor este redat de la început.



Găsirea imaginilor într-un index

Prin afișarea mai multor imagini într-un index, puteți găsi rapid imaginile pe care le căutați.



1 Deplasați butonul de zoom către .

- Afișare mai multe imagini: Butonul de zoom către 
- Afișare mai puține imagini: Butonul de zoom către 



2 Găsirea imaginilor.

- Butoane     sau roțița 

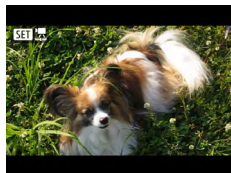
3 Alegeți o imagine.

- Buton 

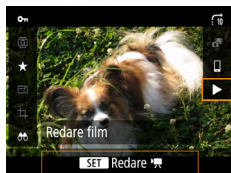
Editarea filmelor

● Înlăturare început/sfârșit filme

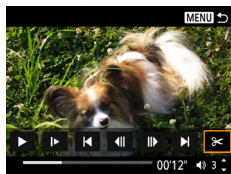
Puteți îndepărta porțiunile de la începutul și sfârșitul filmelor (exceptând filmele rezumat (📖 54) și secvențele video (📖 122)).



1 Alegeți un film [SET] 📺.

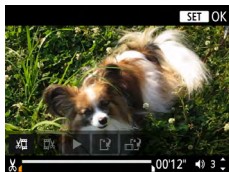


2 Buton (📺) → ▶



3 Alegeți [✂].

- În timpul redării, apăsați butonul (📺) pentru a alege [✂].
- Panoul pentru editarea filmelor și bara de editare vor fi afișate.



4 Specificați ce porțiuni doriți să tăiați.

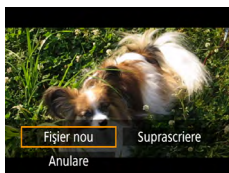
- Alegeți [V] sau [L/V].
- Pentru a vedea porțiunile pe care le puteți tăia (identificate cu [V] pe ecran), apăsați butoanele ◀▶ pentru a deplasa [V] sau [L/V]. La poziția de decupare, apăsați butonul [SET].

5 Verificați filmul editat.

- Redare: [▶]
- Anulare editare: buton MENU

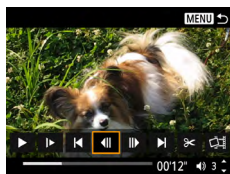
6 Salvați filmul.

- [L/V] → [Fișier nou]
- Salvați o versiune comprimată: [L/V] → [OK]



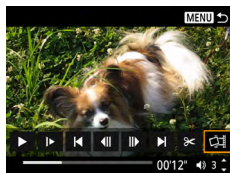
● Extragere fotografii din cadre de filme 4K

Cadrele pe care le doriți în filmele [4K 29.97P] sau [4K 25.00P] pot fi salvate ca fotografii.



1 Alegeți un cadru pentru extragere.

- În timpul redării, apăsați butonul [Still] și apoi folosiți [◀◀] sau [▶▶] pentru a alege un cadru.



2 Salvați imaginea.

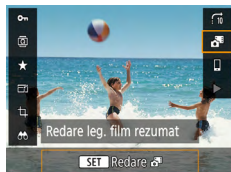
- [Still] → [OK]

● Editare filme rezumat

Capitolele individuale (clipuri) (📖 54) înregistrate în modul  pot fi șterse. Aveți grijă când ștergeți clipuri, deoarece acestea nu pot fi recuperate.



1 Alegeți imaginile .



2 Buton  → .



3 Alegeți un clip.

- În timpul redării, apăsați butonul  și apoi folosiți  sau  pentru a alege un clip.



4 Ștergeți clipul selectat.

-  → [OK]



Protejarea imaginilor

Imaginile importante pot fi selectate și protejate pentru a preveni ștergerea accidentală din aparat.

Imaginile protejate sunt etichetate cu un simbol .

1 Alegeți o imagine.

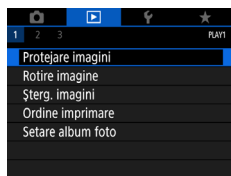
2 Buton  → [🔒] → [Activare]



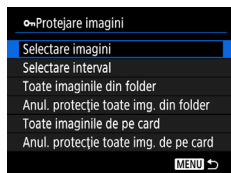
Protejarea mai multor imagini

Puteți selecta mai multe imagini pentru a le proteja deodată.

1  [Protejare imagini]



2 Alegeți imaginile.





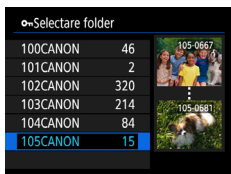
Selectarea imaginilor în mod individual

- [Selectare imaginii] → alegeți o imagine
→ buton  → buton **MENU**



Selectarea unui interval

- [Selectare interval] → alegeți prima imagine → buton  → alegeți ultima imagine → buton  → buton **MENU**



Selectarea tuturor imaginilor dintr-un director

- [Toate imaginile din folder] → alegeți un director → [OK]



Selectarea tuturor imaginilor de pe card

- [Toate imaginile de pe card] → [OK]

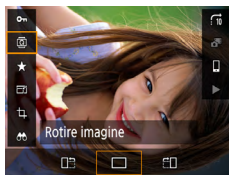
Rotirea imaginilor



Schimbați orientarea imaginilor și salvați-le.

1 Alegeți o imagine.

2 Buton  →  → alegeți o opțiune



Ștergerea imaginilor

Imaginile de care nu mai aveți nevoie pot fi șterse. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate.

1 Alegeți o imagine.

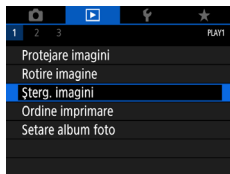
2 Apăsați butonul ▼.

- Alegeți o opțiune de ștergere → buton 

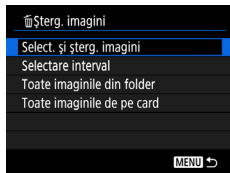


● Ștergeți mai multe imagini instantaneu

Puteți selecta mai multe imagini pentru ștergere deodată.



1  [Șterg. imagini]

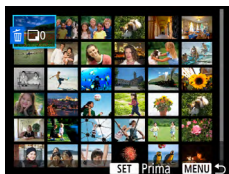


2 Alegeți imaginile.



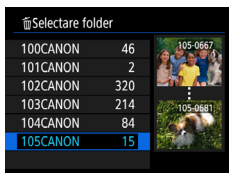
Selectarea imaginilor în mod individual

- [Select. și șterg. imagin] → alegeți o imagine → buton
- Imaginea este etichetată cu [✓].
- Buton **MENU** → [OK]



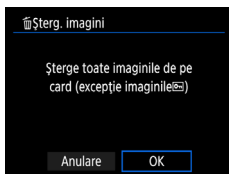
Selectarea unui interval

- [Selectare interval] → alegeți prima imagine → buton
- alegeți ultima imagine → buton
- buton **MENU** → [OK]



Selectarea tuturor imaginilor dintr-un director

- [Toate imaginile din folder] → alegeți un director → [OK]



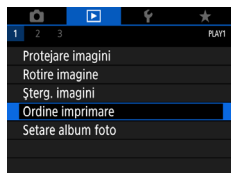
Selectarea tuturor imaginilor de pe card

- [Toate imaginile de pe card] → [OK]

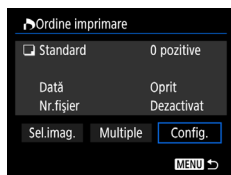


Adăugare imagini la comanda de imprimare (DPOF)

Setați imprimarea în calup (până la 400 de imagini) sau comandă de imprimare de la un serviciu de procesare foto (până la 998 de imagini) alegând imaginile de pe un card de memorie și numărul de copii. Informațiile de imprimare pe care le pregătiți în acest fel vor respecta standardelor DPOF (Digital Print Order Format).



1 ▶ [Ordine imprim.]



2 Adăugați imagini la lista de imprimare.

Alegerea imaginilor.

- [Sel. imag.] sau [Multiple] → alegeți imaginile și numărul de copii
- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de imprimare.

Alte setări

- [Configurare] → alegeți un element → alegeți o opțiune
- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de imprimare.



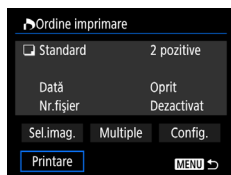
● Imprimarea imaginilor adăugate la comanda de imprimare (DPOF)

1 Conectați aparatul la o imprimantă compatibilă PictBridge.

- Este afișat ecranul de redare.
- Buton  → [Ordine imprimare]

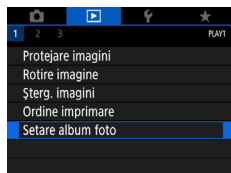
2 Imprimați imaginile.

- [Printare] → [OK]



Adăugarea de imagini într-un abum foto

Puteți seta albume foto selectând până la 998 de imagini pe un card de memorie.



1 ▶ [Setare album foto]



2 Alegeți imaginile.

Alegerea unei imagini individuale

- [Selectare imagini] → alegeți o imagine
→ buton  → buton **MENU**

Selectarea unui interval

- [Multiple] → [Selectare interval] → alegeți prima imagine → buton  → alegeți ultima imagine → buton  → buton **MENU**

Selectarea tuturor imaginilor dintr-un director

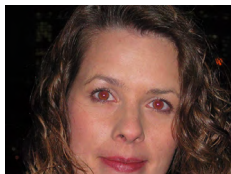
- [Multiple] → [Toate imaginile din folder] → alegeți un director → [OK]

Selectarea tuturor imaginilor de pe card

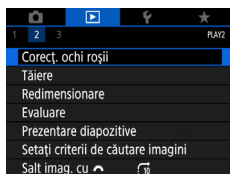
- [Multiple] → [Toate imaginile de pe card] → [OK]



Corectarea efectului de ochi roșii



Corectează automat imaginile afectate de efectul ochi roșii. Puteți salva imaginile corectate într-un fișier separat.



1 [Corect. ochi roșii]

2 Alegeți o imagine.

3 Apăsați butonul

4 Salvați imaginea.



Tăiere



Puteți alege o porțiune dintr-o imagine pe care să o salvați într-un fișier separat.



1 Buton → [Tăiere]



2 Reglați zona de decupare.

- Redimensionați cadrul: Butonul de zoom către 
Măriți cadrul: Butonul de zoom către 
- Deplasați cadrul: butoane    
- Îndreptați imaginea: rotița  →  → buton 
- Modificare raport aspect: rotița  →  → buton 
- Previzualizați imaginea: rotița  →  → buton 



3 Salvați imaginea.

- Rotița  →  → [OK]



Redimensionarea imaginilor



Salvați o variantă mai mică a imaginii, cu mai puțini pixeli.



1 Buton  →  → alegeți o opțiune

2 Salvați imaginea.



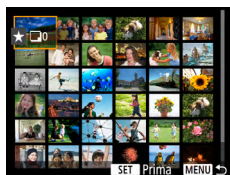
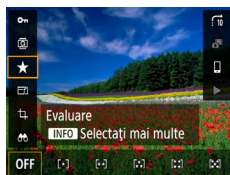
Evaluarea imaginilor

Organizați imagini clasificându-le pe o scară de la 1 la 5.

1 Alegeți o imagine.

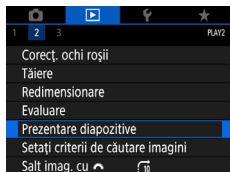
2 Buton → [★] → alegeți o opțiune

- Alegeți mai multe imagini: buton **INFO** → alegeți un element
- [Selectare interval]: Alegeți prima imagine → buton  → alegeți ultima imagine → buton  → buton **MENU** → rotița  pentru a seta evaluarea → [OK]
- [Toate imaginile de pe card]: rotița  pentru a seta evaluarea → [OK]



Vizualizarea prezentărilor

Redați în mod automat imaginile de pe un card de memorie.

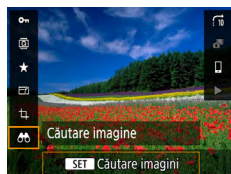


1 ▶ [Prezentare diapozitive] → [Start]

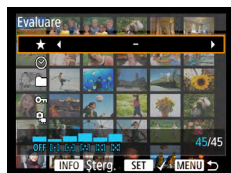


Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice

Puteți găsi rapid imaginile pe un card de memorie plin cu fotografii, prin filtrarea afișajului cu imagini conform condițiilor impuse de dumneavoastră.

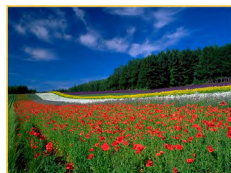


1 Buton →



2 Specificați criteriile.

- Element: butoane ▲/▼
- Opțiuni: butoane ◀/▶



3 Finalizați setarea.

- Buton **MENU** → [OK]
- Imaginile care corespund sunt afișate în cadre galbene.

Pentru a anula afișarea filtrată

- Buton → → buton **INFO** → buton **MENU** → [OK]



Găsirea imaginilor folosind roțița principală

Folosiți roțița  pentru a găsi și a trece rapid de la o imagine la alta conform criteriilor specificate.



1 Buton  →  → alegeți o opțiune

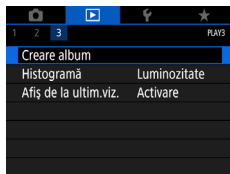


2 Găsirea imaginilor.

● roțița 

Combinare secvențe video

Combinați secvențe video pentru a crea un film nou (album).



1 ▶ [Creare album]



2 Specificați secvențele video.

- Alegeți un film (un album existent) → buton → buton **MENU** → [OK]



3 Editați albumul.

- Sunt afișate secvențele video din filmul selectat la pasul 2.
- Alegeți un articol în meniul de editare de jos și apăsați butonul .
- Din partea de sus a ecranului, alegeți secvențe video pentru editare și editați-le cum doriți.

 Rearanjare secvențe video.	Rearanjare secvențe video. Alegeți o secvență video pentru a o muta și apoi apăsați butonul  . Pentru a o muta, folosiți butoanele  /  .
 Îndepărtare secvențe video	Alegeți secvențele video pe care doriți să le excludeți din albumul nou. Secvențele video etichetate cu simbolul  nu sunt incluse în albumul nou, dar nu sunt șterse din albumul original.
 Redare secvențe video	Redați secvențele video alese.
 Finalizare editare	Ieșiți din editarea albumului.

4 Ieșiți din editare.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la meniul de editare.
- Alegeți  pentru a ieși din editare.

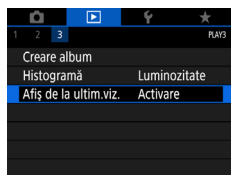
5 Salvați albumul.

- Alegeți [Salvare].
- Pentru a adăuga muzică de fundal, alegeți [Muzică fundal].
- Alegeți [Previzualizare] pentru a previzualiza albumul pe care l-ați editat.



Pornire redare de la ultima imagine afișată

Puteți specifica dacă să afișați ultima imagine afișată când ați trecut la ecranul de redare.



1 ▶ [Afiș de la ultim.viz.]

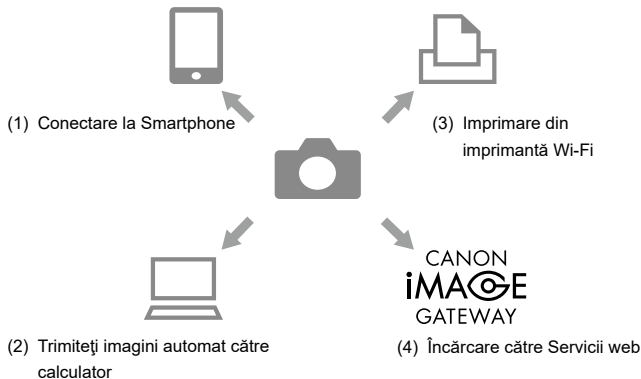
Activat	Este afișată ultima imagine afișată pe ecranul de redare.
Dezac.	Este afișată cea mai recentă imagine.

Funcții wireless

Trimiteți imaginile wireless de la aparat către diverse dispozitive compatibile și partajați-le folosind servicii web.

Înainte de a folosi Wi-Fi, aveți grijă să citiți “Precauții pentru Funcții wireless” (📖278).

Funcții Wi-Fi disponibile



(1) Conectare la Smartphone (📖 158, 📖 165)

Controlați aparatul de la distanță și răsfoiți după imagini pe aparat prin intermediul unei conexiuni Wi-Fi folosind aplicația dedicată Camera Connect pe smartphone sau tabletă.

Puteți adăuga etichete geotag imaginilor și să folosiți alte funcții când sunteți conectați prin Bluetooth®*.

Pentru simplificare în acest ghid, telefoanele inteligente, tabletele și alte dispozitive compatibile sunt denumite colectiv „smartphone sau telefon inteligent“.

* Tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie (denumit în continuare „Bluetooth“)

(2) Trimiteți imagini automat către calculator (📖 171)

Cu Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise automat către un calculator conectat prin Wi-Fi.

- (3) Imprimare din imprimantă Wi-Fi (167)
Imprimați imagini folosind o conexiune Wi-Fi pe imprimante compatibile cu tehnologia PictBridge (wireless LAN).
- (4) Încărcare către Servicii web (174)
Partajați imagini cu prietenii sau familia prin intermediul serviciilor de socializare sau a serviciului online CANON iIMAGE GATEWAY pentru clienții Canon după ce definiți înregistrarea (gratuită).

Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone

Imaginile din aparat pot fi salvate pe un smartphone compatibil Bluetooth conectat prin Wi-Fi.

Pregătiți smartphone-ul după cum urmează.

- Trebuie să instalați înainte pe smartphone aplicația gratuită dedicată Camera Connect.
- Pentru mai multe detalii despre această aplicație (telefoane inteligente acceptate și funcții incluse), consultați site-ul Canon.
- Camera Connect poate fi instalată din Google Play sau App Store. Puteți accesa pagina Google Play sau App Store folosind codul QR pe care îl puteți afișa pe aparatul foto când înregistrați smartphone-ul în aparat.
- Folosiți ultima variantă a sistemului de operare pentru smartphone.
- Activați Bluetooth și Wi-Fi pe smartphone. Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului.



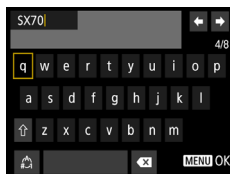
1 [Setări comunicare wireless]

2 [Funcție Bluetooth]



3 [Funcție Bluetooth] → [Smartphone]

4 Apăsați butonul



5 Introduceți un nume și apăsați butonul MENU.

- Pentru a folosiți numele afișat, apăsați butonul **MENU**.



6 [OK]



7 [Se cuplează]

Instalați Camera Connect în smartphone. Afișați codul QR pentru site-ul de descărcare?

Fără afișare

Android

iOS

Se cuplează

Cuplare în curs.
Folosiți ap/softul Canon din smartphone pentru a finaliza cuplarea.

Anulare



Se cuplează

Conectați-vă la smartphone-ul:
XXXXX

Anulare

OK

Se cuplează

Cuplat cu:
XXXXX

OK

8 [Fără afișare]

9 Porniți Camera Connect pe smartphone.

10 Atingeți numele aparatului pentru cuplare.

11 Atingeți [Pair] (Cuplare) (doar iOS).

12 Pe aparat, alegeți [OK].

13 Apăsați butonul

- Cuplarea este realizată și aparatul este conectat la smartphone prin Bluetooth.



14 În Camera Connect, atingeți [Images on camera] (Imaginile din aparat).

- Va fi stabilită automat o conexiune Wi-Fi.
- În iOS, alegeți [Join] (Conectare) când este afișat un mesaj pentru a confirma conexiunea la aparat.

15 Verificați dacă dispozitivele sunt conectate prin Wi-Fi.

- Imaginile din aparat sunt afișate ca listă pe smartphone.
- [Wi-Fi activat] este afișat pe aparat.



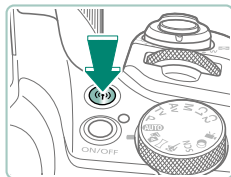
16 Salvați imaginile de pe aparat pe smartphone.

- Alegeți imaginile listate din aparat și salvați-le pe smartphone.



Conectare la un Smartphone prin Wi-Fi cu butonul Wi-Fi

Putți stabili o conexiune Wi-Fi cu smartphone-uri folosind butonul .



1 Apăsăți butonul .

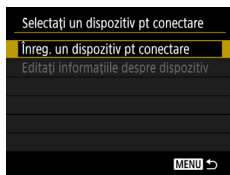
2 Înregistrarea unui pseudonim.

- Dacă este afișat ecranul [Nume], înregistrați un nume (📖 158).

3



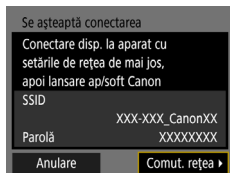
4 [Înreg. un dispozitiv pt conectare]



5 [Fără afișare]



6 Verificați SSID și parola.





7 Conectați smartphone-ul la aparat.

- În meniul de setări Wi-Fi al telefonului inteligent, alegeți SSID-ul (numele rețelei) afișat pe aparat pentru a stabili o conexiune.
- Pe smartphone în câmpul pentru parolă, introduceți parola afișată pe aparat.

8 Porniți Camera Connect pe smartphone.

9 Selectați aparatul la care doriți să vă conectați.

- În lista [Cameras] (Aparate foto) din Camera Connect, atingeți aparatul la care doriți să vă conectați prin Wi-Fi.

10 Stabiliți o conexiune Wi-Fi.

- [OK] → buton
- Wi-Fi activat] este afișat pe aparat.
- Pe smartphone este afișat ecranul principal al Camera Connect.
- Dispozitivele sunt acum conectate prin Wi-Fi.



● Restricționare vizualizare imagini

Restricționați imaginile care pot fi trimise către smartphone sau răsfoite de pe smartphone.



- 1** În timp ce sunt deconectați de la Wi-Fi, apăsați butonul «».
- 2** 
- 3** Alegeți [Editați informațiile despre dispozitiv] și apoi alegeți smartphone-ul.
- 4** Alegeți [Img vizualiz] și apoi specificați ce imagini pot fi vizualizate.



Funcții folosite cu Smartphone-urile

Funcțiile descrise mai jos sunt disponibile prin conexiunile wireless cu un smartphone. Cuplați aparatul cu un smartphone prin Bluetooth așa cum este descris la pașii 1–13 de la “Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone” (158) și conectați prin Wi-Fi așa cum este descris la pașii 1–15.

Trmiteți imagini către un smartphone automat în timp ce fotografiați

Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone conectat prin Wi-Fi.



- 1** [Setări comunicare wireless] → [Setări Wi-Fi] → [Trim la smartphone după fotog]
- 2** [Trimitere automată] → [Activare]
 - Alegeți o dimensiune în [Dimens. de trimis].
- 3** Fotografați.
 - Imaginile sunt trimise către smartphone.

Fotografiere de la distanță în timp ce imaginea live din aparat este afișată pe smartphone

În timp ce imaginea live din aparat este afișată pe smartphone conectat prin Wi-Fi, puteți fotografia de la distanță.



- 1** Porniți Camera Connect.
- 2** Atingeți [Remote live view shooting] (Fotografiere Live View de la distanță).



Cotrolul aparatului dintr-un Smartphone

Puteți controla aparatul folosind un smartphone cuplat prin Bluetooth ca telecomandă.



1 Porniți Camera Connect.

- Dacă este conectat prin Wi-Fi, închideți conexiunea.

2 Atingeți [Bluetooth remote controller] (telecomandă Bluetooth).

Atașarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere

Fotografiile pot fi etichetate cu geotag folosind informațiile GPS (precum latitudinea, longitudinea și altitudinea) de la un smartphone cuplat prin Bluetooth. Din ecranul de redare, puteți verifica informațiile despre locație adăugate imaginilor. Pe smartphone, activați serviciile pentru locație.



1 Porniți Camera Connect.

- Dacă este conectat prin Wi-Fi, închideți conexiunea.

2 Ț [Setări GPS]

3 [GPS prin mobil] → [Activare]

4 Fotografați.

- Înainte de fotografiere, verificați dacă simbolurile și sunt afișate pe aparat.
- Fotografiile au acum etichetă geotag.
- De acum înainte, fotografiile realizate în timp ce aplicația Camera Connect este pornită vor avea etichetă geotag.



Conectare la imprimante prin Wi-Fi

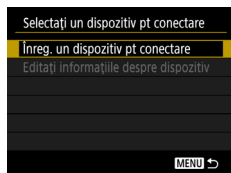
Imaginile de pe aparat pot fi imprimate pe o imprimantă conectată la aparat prin Wi-Fi.

1 Apăsați butonul (📶).

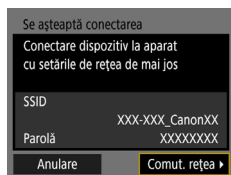
2



3 [Înreg. un dispozitiv pt conectare]



4 Verificați SSID și parola.



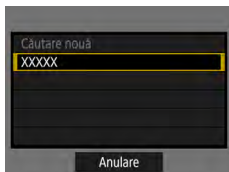


5 Conectați-vă la aparat de la imprimantă.

- În meniul de setări Wi-Fi al imprimantei, alegeți SSID-ul (numele rețelei) afișat pe aparat pentru a stabili o conexiune.
- Pe imprimantă în câmpul pentru parolă, introduceți parola afișată pe aparat.

6 Alegeți imprimanta.

- Alegeți imprimanta la care să vă conectați prin Wi-Fi și apăsați butonul .
- Imaginile de pe cardul de memorie sunt afișate după ce dispozitivele sunt conectate prin Wi-Fi.



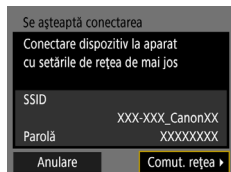
7 Alegeți o imagine pentru imprimare.

- Alegeți o imagine și apăsați butonul .
- Selectați sau specificați articolele afișate și apoi imprimați.

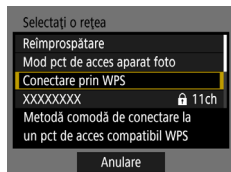


● Stabilirea unei conexiuni folosind un punct de acces

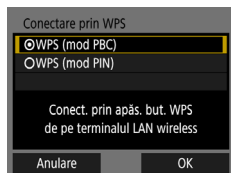
Aparatul se poate conecta la un punct de acces la care este conectată o imprimantă, pentru a imprima prin intermediul punctului de acces. Conectați dispozitivele de lângă punctul de acces, deoarece va trebui să apăsați butonul WPS.



- 1 Pe ecranul de la pasul 4 de la "Conectare la imprimantă prin Wi-Fi" (167), alegeți [Comut. rețea].



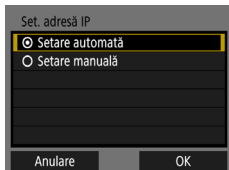
- 2 [Conectare prin WPS]



- 3 [WPS (mod PBC)] → [OK]



- 4 Apăsați butonul WPS pe punctul de acces.



5 [Setare autom.] → [OK]

- Aparatul se va conecta la punctul de acces.

6 Mergeți la pasul 6 de la “Conectare la imprimante prin Wi-Fi” (167).



Trmiteți imagini automat către un calculator

Imaginile de pe aparat pot fi trimise automat către un calculator conectat la un punct de acces (setat pentru conectare la aparat prin Wi-Fi) când aparatul este conectat la punctul de acces, de exemplu când ajungeți cu aparatul acasă după ce ați făcut fotografii afară.

Conectare prin Wi-Fi



1 Conectați calculatorul la punctul de acces.

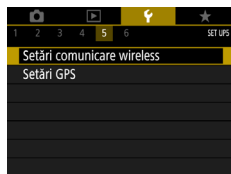
- Instalați Image Transfer Utility 2 pe calculator.

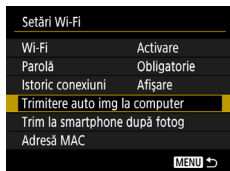
2 Porniți Image Transfer Utility 2.

3 În Image Transfer Utility 2, accesați ecranul cu setările pentru pairing (cuplare).

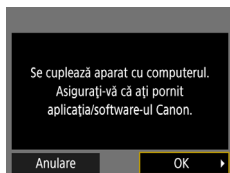
- Ecranul pentru setarea cuplării este afișat când urmați instrucțiunile afișate prima dată când porniți Image Transfer Utility 2.

4 [Setări comunicare wireless] → [Setări Wi-Fi]

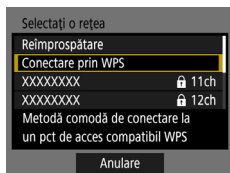




5 [Trimitere auto img la computer] →
[Trimitere automată] → [Activare]



6 [OK]

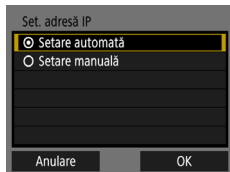


7 [Conectare prin WPS] → [WPS (mod PBC)] → [OK]



8 Apăsați butonul WPS.

- Apăsați butonul WPS pe punctul de acces pentru a permite conectarea aparatului.



9 [Setare autom.] → [OK]



10 Alegeți un calculator.

- Alegeți un calculator pentru transferul automat al imaginilor și apăsați butonul

11 Pe calculator, alegeți aparatul pentru cuplare.

- Numele aparatelor sunt afișate pe ecranul pt. pairing (cuplare) în Image Transfer Utility 2.
- Alegeți aparatul la care să vă conectați și faceți clic pe [Pairing] (Cuplare) pentru a conecta calculatorul și aparatul.

Setare Transfer automat al imaginilor



12 Specificați opțiunile pentru trimitere.

- Pentru [Trimitere auto img la computer] la pasul 5, alegeți [Opțiuni trimitere imagine] și specificați condițiile pentru transfer.

13 Opriți aparatul.

Transmiterea imaginilor în mod automat

- Urmând opțiunile de trimitere de la pasul 12, imaginile de pe aparat sunt trimise automat către calculatorul cuplat când aparatul se află în zona de acoperire a punctului de acces și porniți aparatul.



Încărcare imagini către servicii Web

● Înregistrare servicii web

Folosiți un smartphone sau calculator pentru a adăuga în aparat serviciile web dorite.

- Un smartphone sau un calculator cu un browser și conexiune la Internet sunt necesare pentru a definitiva setările aparatului pentru CANON iMAGE GATEWAY și alte servicii web.
- Vizitați site-ul CANON iMAGE GATEWAY pentru detalii despre versiunea de browser (precum Internet Explorer) și setările necesare pentru accesarea CANON iMAGE GATEWAY.
- Pentru informații despre țările sau regiunile unde CANON iMAGE GATEWAY este disponibil, vizitați site-ul web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pentru instrucțiuni și detalii despre setarea CANON iMAGE GATEWAY, consultați informațiile de ajutor pentru CANON iMAGE GATEWAY.
- Dacă folosiți și alte servicii web decât CANON iMAGE GATEWAY, trebuie să aveți cont la acele servicii. Pentru detalii suplimentare, verificați site-urile web pentru fiecare serviciu pe care doriți să îl înregistrați.
- Este posibil să vi se solicite taxe pentru conexiunea ISP și pentru punctul de acces.

■ Înregistrare CANON IMAGE GATEWAY

Conectați aparatul și CANON IMAGE GATEWAY adăugând CANON IMAGE GATEWAY ca un serviciu web destinație pe aparat.

Conectați dispozitivele de lângă punctul de acces, deoarece va trebui să apăsați butonul WPS.

Va trebui să introduceți o adresă de email folosită pe calculator sau smartphone pentru a primi un mesaj de notificare după finalizarea setărilor de conectare.

1 Apăsați butonul

2



3 Aprobați înțelegerea (agreement) pentru a introduce o adresă de email.

- Citiți înțelegerea (agreement) afișată și alegeți [I Agree] (Sunt de acord).



4 Stabiliți o conexiune cu un punct de acces.

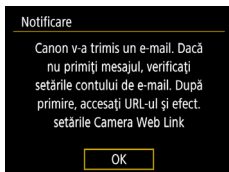
- [Conectare prin WPS] → [WPS (mod PBC)] → [OK]
- Apăsați butonul WPS pe punctul de acces.
- Alegeți [Setare autom.] pe ecranul [Set. adresă IP] al aparatului.



5 Introduceți adresa de email.



6 Introduceți un număr de patru cifre pe care îl doriți.



7 Verificați mesajul de notificare.

- [OK]
- [☁️] acum se schimbă în [🔄].



8 Accesați pagina din mesajul de notificare și finalizați setările pentru conectarea aparatului.

- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza setările de pe pagina cu setările pentru conectarea aparatului.





9 Alegeți [i-Logo].

- CANON i-IMAGE GATEWAY este acum adăugat ca destinație serviciu web.



■ Înregistrare alte servicii web

Puteți adăuga aparatului și alte servicii web în plus față de CANON i-IMAGE GATEWAY.



1 Autentificați-vă în CANON i-IMAGE GATEWAY și accesați pagina de legătură pentru setarea aparatului.

- <http://www.canon.com/cig/>

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza configurarea serviciul web pe care doriți să îl folosiți.

3 Apăsați butonul [i-Logo] pentru a alege [i-Logo].



● Încărcare imagini către servicii Web



1 Apăsați butonul

2 Alegeți destinația.

- Alegeți un simbol pentru un serviciu Web.
- Dacă sunt folosite mai multe destinații sau mai multe opțiuni de partajare cu un serviciu web, alegeți un articol pe ecranul afișat pentru selectarea recipientului.

3 Trimiteți o imagine.

- Alegeți opțiunile de trimitere și încărcați imaginea.
- Când încărcați pe YouTube, citiți termenii serviciului și atingeți [I Agree] (De acord).
- După ce este trimisă imaginea, [OK] este afișat. Apăsați butonul pentru a reveni la ecranul de redare.



Reconectare prin Wi-Fi

Reconectarea la dispozitivele sau serviciile web prin Wi-Fi este posibilă după ce înregistrați setările pentru conectare.



1 Apăsați butonul .

2 Din conexiunile trecute, alegeți o destinație.

- Dacă nu este afișată nici o destinație, apăsați butoanele ◀▶ pentru a trece la alte ecrane.
- Pentru Servicii web, conexiunea este acum finalizată.

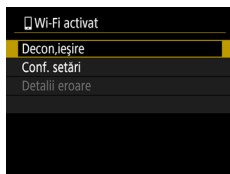
3 Pregătiți celălalt dispozitiv.

- Pregătiți celălalt dispozitiv urmând instrucțiunile afișate.

Încheierea conexiunii Wi-Fi

1 Apăsați butonul .

2 [Decon,ieșire] → [OK]



Ștergerea informațiilor pentru dispozitivele cuplate prin Bluetooth

Înainte de cuplarea cu un alt smartphone, ștergeți informațiile despre orice smartphone care a fost conectat anterior.



1 ☛ [Setări comunicare wireless] → [Funcție Bluetooth]

2 Alegeți [Verif/șterg info conexiune] și apoi apăsați butonul INFO.



3 Pregătiți smartphone-ul după cum urmează.

- În setările de sistem Bluetooth, ștergeți informațiile înregistrate despre aparat.

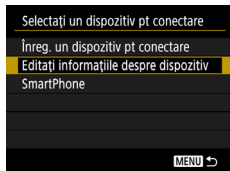
Modificare sau Ștergere setări conectare

Setările de conectare salvate în aparat pot fi modificate sau șterse. Înainte de a modifica sau șterge setările pentru conectare, încheiați conexiunea Wi-Fi.

1 Apăsați butonul

2 Alegeți un articol.

- Pe ecranul din partea stângă, puteți trece la alte ecrane dacă apăsați butoanele ◀ / ▶.
- Pe ecranul din stânga, alegeți un articol cu setări de conectare pentru a-l șterge sau modifica.



3 Alegeți [Editați informațiile despre dispozitiv].

- Pe ecranul afișat, alegeți un dispozitiv cu setări de conectare pentru a modifica și apoi modificați numele sau alte informații.

Setări funcții

Utilizați aparatul mai ușor prin personalizarea și reglarea funcțiilor de bază.

- Aceste setări sunt configurate în filele de meniu **F** și **★**. Personalizați funcțiile folosite în mod obișnuit, pentru mai mult confort.
- Aceste instrucțiuni se aplică aparatului în modul **P**.

Selectarea și crearea unui director

Puteți selecta sau crea directoare în care să fie salvate imaginile. Puteți crea directoare noi dacă selectați [Creare folder] din ecranul pentru selectare directorului.



1 [Selectare folder]



2 Configurați setările.

- Selectare directoare: selectați un director
- Creare directoare: [Creare folder] → [OK]



Modificare Numerotare fișier

Fotografiile sunt numerotate în mod automat în ordine secvențială (0001–9999) și salvate în directoare a câte 9.999 de fotografii. Puteți modifica modul în care aparatul alege numerele de fișier.



1 [Numer. fișiere] → [Numerotare] sau [Reset. man.]

Continuu	Imaginile sunt numerotate consecutiv (până la fotografia cu numărul 9999 efectuată/salvată) chiar dacă schimbați cardurile de memorie sau directoarele.
Autoresetare	Numerotarea imaginilor se resetează de la 0001 dacă schimbați cardurile de memorie sau atunci când creați un nou director.
Resetare manuală	Crează un nou director și începe numerotarea imaginilor de la 0001.



Configurare Auto-rotire imagini verticale

Puteți modifica setarea pentru auto-rotire care îndreaptă imaginile realizate vertical la afișare.



1 [Auto-rotire]

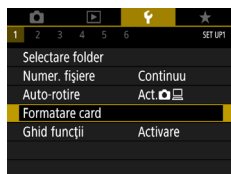
Activat  	Rotește imaginile automat în timpul redării atât pe aparat cât și pe calculator.
Activat 	Rotește imaginile automat în timpul redării pe calculator.
Oprit	Nu rotește imaginile în mod automat.

Formatarea cardurilor de memorie

Înainte de a folosi un card de memorie nou sau un card formatat cu alt dispozitiv, trebuie să formatați cardul cu acest aparat.

Efectuați formatare simplă dacă aparatul nu funcționează corect, citirea/scrierea cardului de memorie merge lent, fotografierea în rafală funcționează lent sau înregistrarea filmelor se oprește brusc.

Atât formatarea normală, cât și cea simplă șterge toate datele de pe cardul de memorie și acestea nu pot fi recuperate.



1 [Formatare card]



- Formatare: [OK]



- Formatare simplă: buton **INFO** pentru a selecta [✓] → [OK]



Configurare Ghid funcții

Specificați dacă să afișați ghidare funcții când selectați elemente în ecran pentru comandă rapidă.



1 [Ghid funcții]

Utilizare mod Eco

Această funcție vă permite să conservați energia în modurile de înregistrare. Când aparatul nu este folosit, ecranul se întuneacă puțin pentru a economisi energie.



1 [Mod Eco]

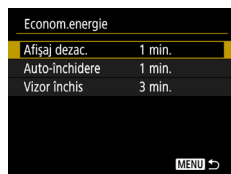
Activat	Ecranul se întuneacă atunci când aparatul nu este folosit pentru aproximativ două secunde; după aproximativ zece secunde, ecranul se oprește. Aparatul se oprește singur după aproximativ trei minute de inactivitate. Pentru a activa ecranul și pentru a vă pregăti de fotografiere când ecranul este oprit dar obiectivul este încă afară, apăsați butonul declanșator până la jumătate.
Oprit	Nu folosiți modul Eco.

Reglarea Funcției de economisire a energiei

Timpul pentru dezactivarea automată a aparatului, ecranului și vizorului pot fi reglate în [Auto-închidere], [Afișaj dezac.] și [Vizor închis].



1 [Economie energie]



2 Configurați setările.



Reglarea luminozității ecranului

Luminozitatea vizorului și cea a ecranului pot fi reglate. Puteți regla luminozitatea vizorului în timp ce priviți prin vizor.



1 [Luminoz. afișaj]



2 Configurați setările.

- Butoane ◀/▶ → buton 



Reglarea datei, a orei și a fusului orar

Reglați data și ora.



1 [Dată/Oră/Zonă]

2 Configurați setările.

- Urmați pașii 2–3 de la “Setare dată, oră, fus orar și limbă afișaj” (27) pentru a regla setările.

Modificarea limbii afișajului

Limba de afișare poate fi modificată.



1 [Limbă afișaj]

2 Configurați setările.

- Butoane ▲/▼/◀/▶ pentru a alege o limbă
→ buton

Setarea sistemului video

Setați sistemul video al televizorului folosit pentru afișare. Această setare determină calitatea imaginii (rata cadrelor) disponibile pentru filme.



1 [Sistem video]

NTSC	Pentru zone care folosesc standardul TV NTSC, precum America de nord, Japonia, Coreea de sud și Mexic.
PAL	Pentru zone care folosesc standardul TV PAL, precum Europa, Rusia, China și Australia.

Reglarea sunetului

Aparatul poate fi setat să nu emită nici un sunet când apăsați butonul declanșator până la jumătate sau când folosiți autodeclanșatorul.



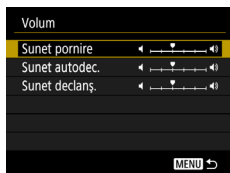
1 [Semnal sonor]

Reglarea volumului

Reglați volumul sunetelor individuale ale aparatului.



1 [Volum]



2 Configurați setările.

- Buton → butoane

Setare rezoluție ieșire HDMI

Setați rezoluția pentru imaginea transmisă când aparatul este conectat la un televizor sau un dispozitiv de înregistrare extern prin intermediul unui cablu HDMI.



1 [Rezoluție HDMI]

Auto	Imaginile sunt afișate automat la rezoluție optimă pentru televizoarele conectate.
1080p	Ieșire la rezoluție 1080p. Selectați dacă preferați să evitați problemele de afișare sau decalaje când aparatul schimbă rezoluția.

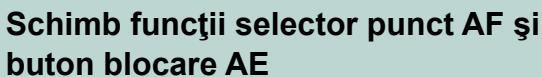
Personalizare Funcții buton zoom

Funcțiile butonului zoom pot fi personalizate



1 [Funcții buton T/W]

Zoom lent	Zoom la viteză mică.
Zoom rapid	Zoom la viteză mare.
Setare dist MF	Setați poziția focală folosită la focalizare manuală.

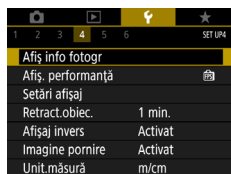


1	2	3	4	5	6	SET UP3
Sistem video			Pentru NTSC			
Semnal sonor			Activare			
Volum						
Rezoluție HDMI			Auto			
Fct. buton 			Zoom lent			
Comut. buton 			Dezactivare			

199

Personalizarea Afișaj informații fotografiere

Puteți personaliza detaliile și ecranul cu informații afișat pe aparat sau în vizor când înregistrați. Tipul histogramei și al grilei poate fi personalizat.



1 [Afiș info fotogr] → [Setări afișare info fotogr]



2 Apăsați butoanele ▲/▼ și selectați ecranele.

- Pentru ecranele pe care nu doriți să le afișați, apăsați pentru a debifa [✓].
- Pentru a edita ecranul, apăsați butonul INFO.



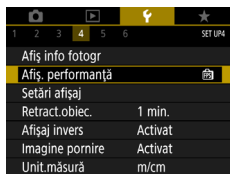
3 Editați ecranul.

- Folosiți butoanele ▲/▼ pentru a naviga printre elemente.
- Folosiți butonul pentru a adăuga o [✓] lângă elementul pe care doriți să îl afișați.
- Alegeți [OK] pentru a aplica setările.



Setare prioritate pentru performanță de afișare la fotografiere

Puteți selecta opțiunea de performanță care să aibă prioritate în afișarea ecranului cu informații pentru fotografiere.



1 [Afiș. performanță]

Economie energie	Afișarea ecranului consumă mai puțină energie.
Fină	Chiar și subiectele care se mișcă repede sunt afișate lin.

Setare mod afișaj

Puteți selecta tipul de afișare pentru ecranele de înregistrare.



1 [Setări afișaj] → [Afișar. manual]

Auto	În mod normal folosiți ecranul pentru afișare, dar treceți la vizor dacă priviți prin el.
Manual	Cu [Afișar. manual], puteți și să setați afișarea doar la ecran sau vizor.

Cronometrarea retragerii obiectivului

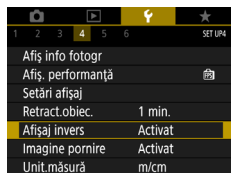
Obiectivul este retras, de obicei, din motive de siguranță, la aproximativ un minut după ce ați apăsat butonul în modurile de înregistrare. Pentru ca obiectivul să se retragă imediat după ce apăsați butonul , setați timpul de retragere la [0 sec.].



1 [Retract.obiec.]

Setare Afișaj invers

Specificați dacă să afișați o imagine în oglindă când fotografiați cu ecranul rotit înspre în față.



1 [Afișaj invers]

Setare afișare a ecranului de pornire

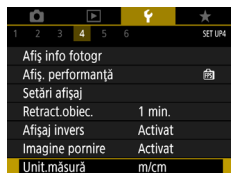
Specificați dacă să fie afișat ecranul de pornire când porniți aparatul.



1 [Imagine pornire]

Afișaj Metric/Non-Metric

Schimbați unitatea de măsură arătată în bara de zoom (71, 242), indicatorul MF (80) și oriunde este nevoie din m/cm în ft/in.



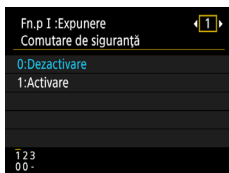
1 [Unit.măsură]

Configurarea funcțiilor personalizate

Configurați funcțiile personalizate pentru personalizarea avansată a aparatului.



1 [Funcții personalizate (Fn.p)]



2 Alegeți un articol.

- Butoane ◀▶ → buton

3 Configurați setările.

Fn.p. I: Expunere Schimb de siguranță	Setați la [1:Activat] pt. reglarea automată a timpului de expunere și a valorii diafragmei pt. a aduce nivelul de expunere mai aproape de expunerea standard dacă expunerea standard nu ar fi disponibilă altfel sub valorile specificate de dumneavoastră pt. timpul de expunere sau diafragmă în modul Tv sau Av .
Fn.p. II: Altele Direcția discului de selectare în timpul Tv/Av	Puteți schimba direcția în care să rotiți pentru reglarea timpului de expunere sau a valorii diafragmei.
Fn.p. II: Altele Comenzi personalizate	Personalizați funcțiile butoanelor, precum butonul declanșator.



Personalizare butoane

Personalizați funcțiile butoanelor, precum butonul declanșator.

Setările (Buton blocare AE) și (Asistare la încadrare – buton blocare) se aplică modurilor **P/Tv/Av/M/C1C2**.

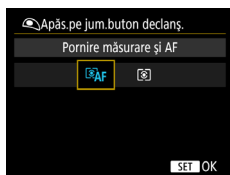
Setările (buton declanșator apăsat până la jumătate) și (buton filmare) se aplică modurilor **P/Tv/Av/M/C1C2**.



1 [F.Pers II:Alte Comenzi personalizate]



2 Alegeți un buton.



3 Alegeți o funcție.



Moduri fotografiere personalizate (C1/C2)

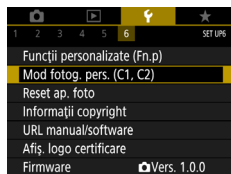
Salvați modurile de fotografiere folosite în mod obișnuit și setările pentru funcțiile configurate, pentru refolosire. Pentru accesarea ulterioară a setărilor salvate, rotiți simplu butonul de selectare a modului la **C1** sau **C2**. Chiar și setările care sunt șterse în mod obișnuit când treceți de la un mod de fotografiere la altul sau când opriți aparatul (precum setările autodeclanșatorului) pot fi reținute în acest fel.

Setările care pot fi salvate

- Moduri de fotografiere (**P/Tv/Av/M**)
- Articolele setat în modurile **P/Tv/Av/M**
- Setări meniu fotografiere
- Poziții de zoom
- Poziția focalizare manuală (📖80)

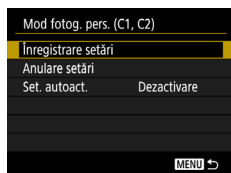
1 Intrați într-un mod de fotografiere cu setările pe care doriți să le salvați și schimbați setările după cum doriți.

2 [Mod fotog. pers. (C1, C2)]



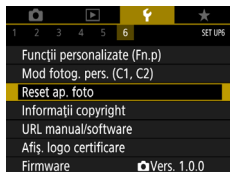
3 [Înregistrare setări]

- Alegeți un mod de fotografiere personalizat unde să salvați setările.

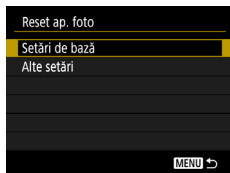


Revenirea la setările implicite ale aparatului

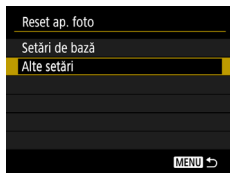
Revenirea la setările implicite ale aparatului în modurile **P/Tv/Av/M**.



1 [Reset ap. foto]



- Anulare setări de bază: [Setări de bază] → [OK]

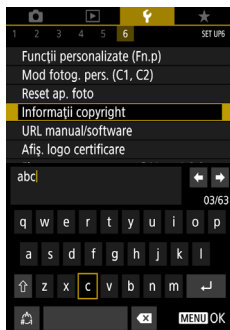


- Anulare alte setări: [Alte setări] → alegeți un element → [OK]



Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi înregistrate în imagini

Nume autor și detalii copyright pot fi înregistrate în fotografii.



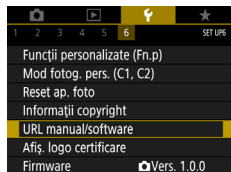
1  [Informații copyright] → [Numele autorului] sau [Detalii copyright]

- Introduceți un nume → buton **MENU** → [OK]



Descărcare manuale/software folosind un cod QR

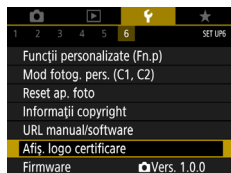
Puteți afișa un cod QR pe ecranul aparatului pentru a accesa o pagină web pentru descărcarea manualelor de instrucțiuni și pentru software (doar engleză).



1 [URL manual/software]

Afişare simboluri certificări

Anumite simboluri pentru certificările cerute de aparat pot fi vizualizate pe ecran.



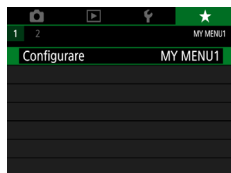
1 [Afiş. logo certificare]

Salvarea meniurilor de fotografiere folosite în mod obișnuit (My Menu)

Salvați până la șase articole din meniul de fotografiere în fila ★. Prin personalizarea filei [★], puteți accesa acele articole rapid dintr-un singur ecran.



1 ★ [Adăugare filă Meniu personal] → [OK]

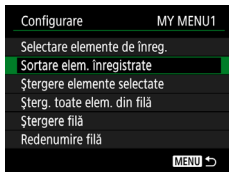


2 [Configurare].



3 [Selectare elemente de înreg.]

- Alegeți un element → [OK]
- Puteți selecta elementele care să fie adăugate în fila Meniu personal.



Pentru a rearanja elementele

- [Sortare elem. înregistrate] → alegeți un element pentru a-l muta → butoanele ▲/▼ pentru a-l muta → buton



Redenumire file Meniu personal



1 [Redenumire filă]

2 Modificați numele filei.

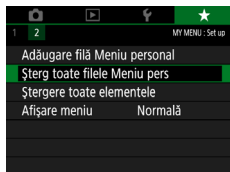
- Introduceți un nume filă → buton **MENU** → [OK]

Ștergerea unei file Meniu personal



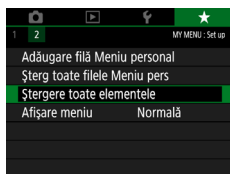
1 [Ștergere filă]

Ștergere toate filele Meniu personal



1 ★ [Șterg toate filele Meniu pers]

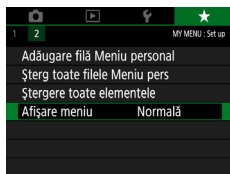
Ștergere toate elementele adăugate



1 ★ [Ștergere toate elementele]

● Personalizarea afișării Meniului personal

Specificați ce ecran este afișat când este apăsat butonul [MENU] în modurile de fotografiere.



1 ★ [Afișare meniu]

Afișare normală	Afișează cel mai recent meniu, așa cum a fost afișat pentru operațiunile anterioare.
Afișare din fila Meniu personal	Începe afișarea de la ecranele filei ★.
Afișare doar fila Meniu personal	Restricționează afișarea la ecranele filei ★.

Accesorii

Folosiți cu plăcere aparatul cu ajutorul accesoriilor Canon opționale și al altor accesorii compatibile comercializate separat

■ Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale.

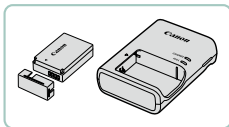
Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că reparațiile pentru produsele Canon care au apărut ca rezultat al acestor acțiuni nu sunt acoperite de garanție și se vor face contra cost.

Accesorii opționale

Următoarele accesorii ale aparatului se comercializează separat. Trebuie să Țineți cont că disponibilitatea este în funcție de zonă și că anumite accesorii ar putea să nu mai fie disponibile.

Alimentare



Baterie LP-E12

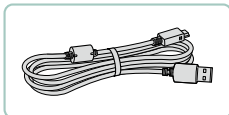
- Baterie reîncărcabilă litiu-ion

Încărcător baterii LC-E12

- Încărcător pentru baterie LP-E12



Altele



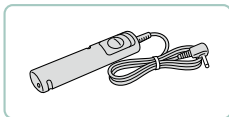
Cablu interfață IFC-600PCU

- Pentru a conecta aparatul la un calculator sau o imprimantă.



Telecomanda wireless BR-E1

- Telecomandă wireless compatibilă Bluetooth



Comutator la distanță RS-60E3

- Permite operarea la distanță a butonului declanșator (apăsarea butonului până la jumătate sau până la capăt).



Parasolar LH-DC90

- Previne pătrunderea de lumină suplimentară în obiectiv și producerea de efecte care ar putea cauza calității imaginii.



Adaptor filtru FA-DC67A

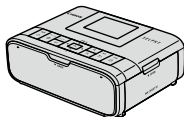
- Adaptorul este necesar atunci când montați un filtru de 67 mm.

Filtru pentru obiectiv Canon (67 mm diametru)

- Protejează obiectivul și permite activarea mai multor efecte de fotografiere.



Imprimante



Imprimante Canon PictBridge compatibile

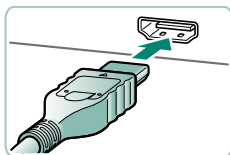
- Chiar și fără a folosi un calculator, puteți imprima imagini conectând aparatul direct la o imprimantă.

Utilizarea de accesorii opționale

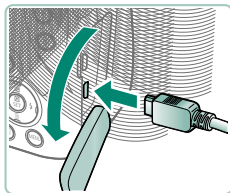
● Redare pe un televizor

Puteți vedea fotografiile pe un televizor conectând aparatul la un HDTV cu un cablu HDMI disponibil în comerț (maxim 2,5 m, cu un conector tip D la capătul dinspre aparat). Puteți, de asemenea, face fotografii în timp ce previzualizați fotografiile pe un ecran mai mare - cel al televizorului. Pentru detalii referitoare la conectare sau la trecerea de la o intrare la alta, citiți manualul televizorului.

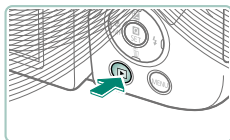
1 Asigurați-vă că aparatul și televizorul sunt oprite.



2 Conectați aparatul la TV.



3 Porniți televizorul și treceți la intrarea terminalul conectat.



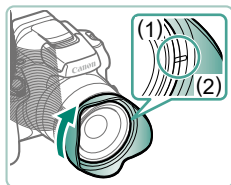
4 Treceți la redare.

- Imaginile din aparat sunt acum afișate pe televizor. (Nu apare nimic pe ecranul aparatului.)



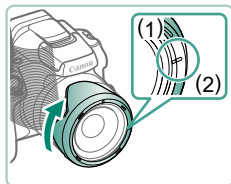
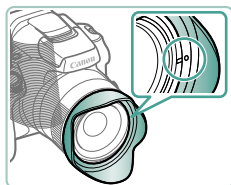
● Utilizarea parasolarului (Comercializat separat)

Pentru fotografii wide-angle sau subiecte luminate din spate fără a folosi blițul, atașați parasolarul opțional LH-DC90 (comercializat separat) pentru a preveni ca lumina din afara unghiului de vizualizare să pătrundă în obiectiv.



1 Atașați parasolarul.

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- Aliniați semnul parasolarului pentru obiectiv (2) cu semnul aparatului (1) și rotiți parasolarul în direcția indicată de săgeată până când acesta se fixează în poziția respectivă.
- Pentru a scoate parasolarul, întoarceți-l în direcția opusă.



- Pentru a atașa invers parasolarul pentru obiectiv (așa cum este indicat) atunci când nu folosiți parasolarul, aliniați semnul parasolarului (1) cu semnul aparatului (2) și rotiți parasolarul în direcția indicată de săgeată până când se fixează cu un clic.



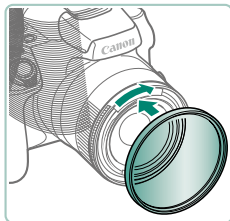
Folosirea filtrelor pentru obiectiv (Comercializate separat)

Atașarea unui filtru pentru obiectiv la aparat protejează obiectivul și vă permite să faceți fotografii folosind diverse efecte. Pentru a atașa filtrul, veți avea nevoie de un Adaptor pentru filtru FA-DC67A (comercializat separat).



1 Atașați adaptorul pentru filtru.

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- Aliniați fantele pe aparat și pe adaptorul de filtru și rotiți adaptorul în direcția indicată de săgeată până când acesta se blochează.
- Pentru a scoate adaptorul de filtru, rotiți-l în direcția opusă.



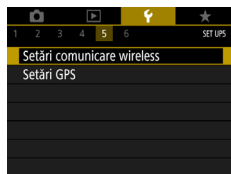
2 Atașați un filtru.

- Rotiți filtrul în direcția indicată de săgeată pentru a-l atașa la aparat.
- Aveți grijă să nu fixați filtrul prea strâns. În caz contrar, este posibil să nu mai puteți scoate filtrul și să deteriorați aparatul.



Fotografiere de la distanță

Telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat) poate fi folosită pentru fotografiere. De asemenea, pentru mai multe informații, consultați manualul pentru telecomanda wireless.



1 Cuplați dispozitivele.

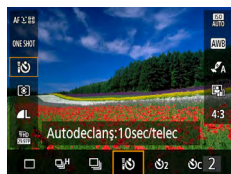
- [Setări comunicare wireless] → [Funcție Bluetooth] (de două ori) → [Telecomandă] → [Se cuplează]

2 Țineți apăsat simultan ambele butoane W și T de pe telecomanda BR-E1 pentru cel puțin trei secunde.

- Dispozitivele sunt acum cuplate.

3 Setati dispozitivul pentru fotografiere de la distanță.

- Fotografii: Buton → → [] →



- Filme: Mod → [Telecomandă] → [Activare]



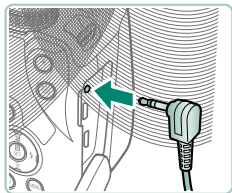
4 Fotografați.

- Pentru filmare, setați butonul pentru mod declanșare/filmare la poziția și apăsați butonul de declanșare.



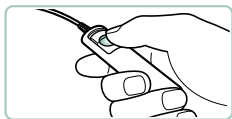
Folosirea unui comutator de la distanță (Comercializat separat)

Puteți folosi un Comutator de distanță RS-60E3 opțional pentru a evita tremurul aparatului care ar putea apărea atunci când atingeți direct butonul declanșator. Acest accesoriu opțional este util atunci când fotografiați folosind timpi de expunere lungi.



1 Conectați comutatorul de distanță.

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- Deschideți capacul terminalului și introduceți mufa comutatorului.

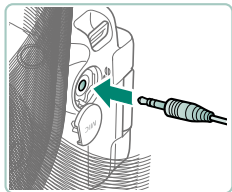


2 Fotografați.

- Pentru a fotografia, porniți aparatul și apăsați butonul de declanșare de pe telecomandă.

Utilizarea microfonului extern

Pentru a înregistra cu un microfon extern (📖 33), conectați un microfon disponibil în comerț, dotat cu o mini-mufă (3,5 mm diametru) la terminalul IN pentru microfonul extern. Aveți grijă că microfonul intern nu este folosit pentru înregistrare când este conectat un microfon extern.



1 Deschideți capacul și conectați microfonul extern.

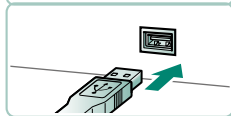
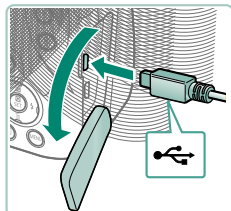


Salvarea imaginilor în calculator

Folosind cablul de interfață IFC-600PCU sau un cablu USB (comercializat separat; capătul dinspre aparat: Micro-B), puteți conecta aparatul la calculator și puteți salva imaginile pe calculator. Pentru detalii despre conectarea la calculator, consultați manualul de utilizare al calculatorului.

1 Asigurați-vă că aparatul este oprit.

2 Conectați aparatul la calculator.



3 Porniți aparatul.

4 Salvați imaginile în calculator.

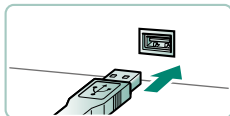
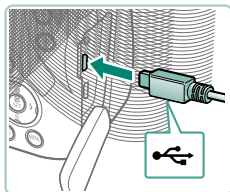
- Pentru a deschide imagini, folosiți software-urile preinstalate sau compatibile.

Imprimarea imaginilor

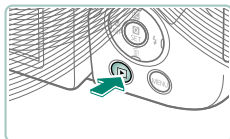
Puteți imprima fotografiile prin conectarea aparatului la o imprimantă compatibilă PictBridge (comercializată separat) cu ajutorul cablului USB; capăt aparat: Micro-B).

În acest exemplu, a fost folosit o imprimantă foto compactă Canon SELPHY CP. Ecranele afișate și funcțiile disponibile sunt diferite în funcție de imprimantă. De asemenea, pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei.

- 1 Asigurați-vă că aparatul și imprimanta sunt oprite.**
- 2 Conectați aparatul la imprimantă.**



- 3 Porniți imprimanta.**
- 4 Treceți la redare și alegeți o imagine.**





5 Accesați ecranul de imprimare.

- Buton  → [Imprimare imag]



6 [Printare]

Sfaturi pentru utilizarea aparaturii

Sfaturi care vă ajută să folosiți aparatul mai ușor.

Informații de bază despre aparat

Învățați despre setarea aparatului și efectuarea operațiunilor de bază ale aparatului.

Condiții de manevrare

- Aparatul este un dispozitiv electronic de mare precizie. Evitați să îl scăpați pe jos sau să îl loviți de suprafețe tari.
- Nu poziționați aparatul în apropiere de magneți, motoare sau alte dispozitive care generează câmpuri magnetice puternice. Câmpurile electromagnetice puternice pot duce la defecțiuni sau deteriora datele imaginilor.
- Dacă pe aparat sau pe ecran ajung stropi de apă sau de murdărie, ștergeți cu o cârpă uscată și moale, precum cârpele pentru ștergerea ochelarilor. Nu frecăți și nu forțați.
- Nu folosiți niciodată materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau ecranul.
- Folosiți o perie moale pentru a îndepărta praful de pe obiectiv. În cazul în care curățarea este dificilă, adresați-vă departamentului de suport Canon.
- Depozitați bateriile pe care nu le folosiți într-o pungă de plastic sau în alți recipiente. Pentru a menține performanța bateriei dacă nu veți folosi bateria pentru un interval mai mare de timp, încărcați-o odată pe an și apoi folosiți aparatul până se descarcă înainte de a o depozita.

Pregătirea

Încărcarea bateriilor

- Pentru a proteja bateria și pentru a o păstra în condiții optime, nu trebuie să o încărcați în mod continuu mai mult de 24 de ore.
- Încărcătorul poate fi folosit în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pentru prize cu format diferit, folosiți un adaptor disponibil în comerț. Nu folosiți transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.

- Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite. Încărcați bateria în (sau imediat după) ziua utilizării.

■ Introducerea/Scoaterea bateriei și a cardului de memorie

- Dacă introduceți bateria în direcția greșită, aceasta nu mai poate fi blocată în poziția corectă. Aveți întotdeauna grijă ca bateria să fie îndreptată corect și să se fixeze în poziția corectă.
- Înainte de a folosi un card de memorie nou sau un card formatat cu alt dispozitiv, trebuie să formatați cardul cu acest aparat.
- Nu puteți efectua înregistrări pe carduri de memorie prevăzute cu buton de protecție a datelor, atunci când butonul este în poziția blocat. Glisați butonul pentru deblocare.

■ Setare dată, oră, fus orar și limbă afișaj

- Setati corect data, ora și zona dacă ecranul [Dată/Oră/Zonă] este afișat când porniți aparatul. Informațiile astfel indicate vor fi înregistrate în proprietățile imaginii atunci când fotografiați și vor fi folosite atunci când veți gestiona imaginile după data fotografierii sau atunci când veți imprima imaginile cu data la vedere.
- Pentru a seta ora de vară (1 oră înainte), setați [☀️] la [🌙] pe ecranul [Dată/Oră/Zonă].
- Dacă setările dată/oră/zonă au fost anulate, setați-le din nou corect.

■ Cum să țineți aparatul

- Dacă ați ridicat blițul, nu țineți degetul pe acesta.

Vizor

- Afișajul vizorului și ecranul aparatului nu pot fi activate în același timp.
- Anumite setări ale formatului vor face să apară zone negre în partea de sus și de jos sau în stânga și în dreapta. Aceste zone nu sunt înregistrate.

Reglarea unghiului ecranului

- Pentru a proteja ecranul atunci când nu folosiți aparatul, mențineți-l închis și îndreptat către aparat.
- Nu forțați ecranul să se deschidă prea mult, deoarece puteți deteriora aparatul.

Configurare funcții aparat

Ecran pentru comandă rapidă

- Puteți alege o opțiune rotind .
- Puteți configura funcțiile Comandă rapidă din ecranul meniului.

Cadre pe ecranul pentru înregistrare

- Încercați să fotografiați în modul **P** dacă nu este afișat niciun cadru, în cazul în care cadrele nu sunt afișate în jurul subiectelor dorite sau în cazul în care cadrele sunt afișate în fundal sau în zone similare.

Opțiuni de afișare redare

- Zonele evidențiate supraexpuse clipesc pe imaginea cu informații afișate când accesați ecranele care afișează informații detaliate.
- Un grafic care este denumit histogramă pentru luminozitate în partea de sus a ecranelor cu informații detaliate arată distribuirea luminozității în imagini. Axa orizontală reprezintă gradul de luminozitate iar axa verticală arată nivelul de luminozitate de la fiecare nivel. Vizualizarea histogramei vă permite să verificați expunerea.

Comutarea histogramelor

- Când treceți la afișarea histogramei RGB, pe ecranele cu informații detaliate apare o histogramă RGB care arată distribuirea în imagini pentru roșu, verde și albastru. Axa orizontală reprezintă luminozitate R, G sau B iar axa verticală arată cât de mult din imagine se află la respectivul nivel de luminozitate. Vizualizarea histogramei vă permite să verificați caracteristicile color ale imaginii.

Fotografiere

Învățați despre mai multe moduri de fotografiere și filmare.

Fotografiere cu setări stabilite de aparat (Mod auto/Mod hibrid auto)

Fotografii

- Un simbol intermitent [📷] vă va avertiza că este foarte probabil ca imaginile să fie distorsionate din cauza tremurului aparatului. În acest caz, așezați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat.
- Dacă fotografiile sunt întunecate deși blițul se declanșează, apropiați-vă mai mult de subiect.
- Pentru a ajuta focalizarea, lumina poate fi activată când apăsați butonul declanșator până la jumătate în condiții de luminozitate scăzută.
- Deși puteți fotografia din nou înainte de a fi afișat ecranul de fotografiere, este posibil ca focalizarea, luminozitatea și culorile să fie determinate de fotografia anterioară.

Filme

- Barele negre în zona de sus și de jos a ecranului nu sunt înregistrate.
- Atunci când recompuneți fotografiile, focalizarea, luminozitatea și culorile vor fi reglate în mod automat.
- Înregistrarea se oprește automat când cardul de memorie se umple sau timpul de înregistrare ajunge la 29 de minute și 59 de secunde.
- Deși aparatul se poate încălzi atunci când realizați filme în mod repetat, pentru o perioadă mai mare de timp, acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Nu țineți degetul pe microfon în timp ce filmați. Blocarea microfonului poate împiedica blocarea înregistrării sunetului sau poate face ca sunetul să fie înregistrat neclar.

- Sunetul este înregistrat stereo cu ajutorul microfoanelor interne ale aparatului.
- Evitați atingerea altor comenzi ale aparatului, în afară de butonul de filmare, atunci când filmați, deoarece sunetele emise de aparat vor fi înregistrate.
- După începerea filmării, zona afișată a imaginii se schimbă și subiectele sunt mărite pentru a permite corectarea mișcărilor aparatului. Pentru a captura subiecții la aceeași dimensiune ca cea de dinainte de înregistrare, modificați setarea de stabilizare.
- În timpul filmării, este posibil să fie înregistrat și sunetul realizat de obiectiv când autofocalizează. Dacă preferați să nu înregistrați sunetul, alegeți  [Înreg. sunet] → [Dezac.].
- Filmele care depășesc 4 GB la o singură filmare sunt împărțite în mai multe fișiere. Nu se pot reda automat unul după celălalt fișierele de film împărțite. Redați fiecare film separat.

Simboluri scene

- În modurile **AUTO**/ scenele stabilite de aparat sunt indicate de simbolul afișat și setările corespunzătoare sunt selectate automat pentru focalizare automată, luminozitatea subiectului și culoare.
- Încercați să fotografiați în modul **P** dacă simbolul scenei nu se potrivește cu condițiile de fotografiere efective sau dacă nu puteți fotografia cu efectele, culorile sau luminozitatea pe care le doriți.

■ Simboluri pentru stabilizarea imaginii

- Stabilizarea optimă a imaginilor pentru condițiile de fotografiere (IS inteligent) este aplicată în mod automat și sunt afișate următoarele simboluri.

	Stabilizarea imaginii pentru fotografii (Normal)
	Stabilizarea imaginii pentru fotografii, când faceți panning (Panning)*
	Stabilizarea imaginii pentru mișcarea angulară și fotografierea macro (Hybrid IS). Pentru filme,  este afișat și este aplicată și stabilizarea imaginii  .
	Stabilizarea imaginii pentru filme, cu efect de reducere a tremurului aparatului, spre exemplu, atunci când filmați în timp ce vă deplasați (dinamic)
	Stabilizarea imaginii pentru tremur subtil al aparatului, de exemplu, atunci când filmați cu telefoto (Powered)
 	Fără stabilizare a imaginii, deoarece aparatul este montat pe un trepied sau ținut nemișcat prin alte mijloace. Oricum, în timpul filmării,  este afișat și este folosită stabilizarea imaginii pentru a contracara vibrațiile produse de vânt sau alte surse de vibrații (IS trepied).

* Afișat când faceți panning, urmărind subiectele în mișcare cu aparatul. Când urmăriți subiecte care se deplasează pe orizontală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul vertical al aparatului iar stabilizarea orizontală se oprește. În mod similar, când urmăriți subiectele care se deplasează pe verticală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul orizontal al aparatului.

■ Fotografiere în modul hibrid auto

- Pentru filme rezumat impresionante, îndreptați aparatul către subiect cu aproximativ patru secunde înainte de fotografiere.
- Durata de viață a bateriei este mai mică în acest mod decât în modul **AUTO**, deoarece clipurile sunt înregistrate pentru fiecare fotografie.
- Filmele rezumat nu vor putea fi înregistrate dacă realizați o fotografie imediat ce ați pornit aparatul, dacă alegeți modul  sau dacă folosiți aparatul în alte moduri.

- Sunetele și v brațiile cauzate de operarea aparatului sau obiectivului vor fi înregistrate în filmul rezumat.
- Calitatea filmului rezumat este setată la [EFPD 29.97P] pentru NTSC sau [EFPD 25.00P] pentru PAL. Acest lucru depinde de setarea sistemului video.
- Sunetele nu sunt redade dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate sau porniți autodeclanșatorul.
- Clipurile sunt salvate ca fișiere de filme separate în următoarele cazuri chiar dacă acestea au fost înregistrate în aceeași zi în modul .
 - Dacă dimensiunea unui filmului rezumat atinge aproximativ 4 GB sau timpul de înregistrare total ajunge la aprox. 29 de minute și 59 de secunde.
 - Filmul rezumat este protejat.
 - Setările pentru ora de vară, sistemul video, fusul orar sau informațiile cu drepturile de autor sunt modificate.
- Sunetele obturatorului înregistrate nu pot fi modificate sau șterse.

● **Fotografiere panorame (mod panoramă)**

- În anumite scene, este posibil ca imaginile dorite să nu fie salvate și este posibil ca imaginile să nu a bă aspectul la care v-ați așteptat.
- Este posibil ca fotografierea să se oprească la jumătatea dacă mișcați aparatul prea încet sau prea repede. Totuși, panorama creată până în acel punct va fi salvată.
- Imaginile create în modul  au o dimensiune mai mare. Folosiți un calculator sau alt dispozitiv pentru a reduce dimensiunea imaginilor panoramice dacă doriți să le imprimați prin introducerea unui card de memorie într-o imprimantă Canon. Dacă imaginile panoramice nu sunt compatibile cu anumite software-uri sau servicii Web, încercați să le redimensionați folosind un calculator.
- Este posibil ca următoarele scene sau subiecți să nu fie corect uniți.
 - Subiecții care se mișcă
 - Subiecții care sunt aproape
 - Scene în care contrastul diferă mult
 - Scene cu zone mari de aceeași culoare sau cu același model, precum marea sau cerul

● Fotografiere subiecte în mișcare (Mod sporturi)

- Este posibil ca fotografiile să aibă un aspect granulat deoarece valoarea ISO este mărită pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.
- După fotografierea în rafală, este posibil să așteptați câteva momente înainte de a putea face din nou fotografii.
- Fotografierea poate fi lentă, în funcție de condițiile de fotografiere, setările aparatului și de poziția zoomului.
- Fotografierea continuă nu este disponibilă în modul Auto [M].

● Fotografiere Scene specifice (Mod Scenă specială)

Autoportret

- Este posibil ca și alte zone decât cele cu piele să fie modificate, în funcție de condițiile de fotografiere.
- Setările [Efect piele catifelată] specificate în modul [P] nu sunt aplicate în modul [S].
- [Fundal neclar] este setat la [Dezac.] și nu poate fi schimbat în modul bliț [F] când ați ridicat blițul.

Piele catifelată

- Este posibil ca și alte zone decât cele cu piele să fie modificate, în funcție de condițiile de fotografiere.
- Setările detaliate din modul [P] nu sunt aplicate în modul [S].

Culinar

- Este posibil ca aceste tonuri de culoare să nu se potrivească atunci când sunt aplicate oamenilor.
- La fotografierea cu bliț, [Ton culoare] se schimbă la setarea standard.

Scenă nocturnă f. trepied

- Zgomotul de imagine este redus prin combinarea mai multor fotografii consecutive într-o singură imagine.
- Mențineți aparatul nemișcat când fotografați continuu.
- Va dura câteva momente până când veți putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează și combină imaginile.
- Este posibil ca fotografiile să aibă un aspect granulat deoarece valoarea ISO este mărită pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.
- Dacă mișcați aparatul în mod excesiv sau anumite condiții de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.
- Încercați să țineți aparatul nemișcat când folosiți blițul, deoarece timpul de expunere poate fi lung.

Artificii

- Montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabili și pentru a preveni tremurul aparatului. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Dezac.] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemișcat.
- Deși nu sunt afișate cadre când apăsați butonul până la jumătate, focalizarea optimă este totuși realizată.

● Înregistrare diferite filme (Mod film)

- Barele negre sunt afișate în partea de sus și de jos a ecranului în modul . Barele negre indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.
- În modul , zona afișajului se micșorează și subiectele sunt mărite.
- Expunerea poate fi reglată în timpul înregistrării dacă apăsați butonul  și dacă apoi apăsați butoanele /.
- Pentru a trece de la înregistrarea cu autofocalizare și o focalizare fixă, apăsați butonul  înaintea sau în timpul înregistrării. (Auto focalizarea este indicată cu  verde în partea din stânga sus a simbolului  [°  AF].) Acest lucru nu este afișat când  [AF servo filme] este setat la [Dezac].

■ Înregistrare filme folosind un anumit timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Film cu expunere manuală)

- Anumiți timpi de expunere pot face ca ecranul să clipească când înregistrați în lumină fluorescentă sau LED, iar acest clipit poate fi înregistrat.
- Când valoarea ISO este blocată, puteți compara valorile specificate (unde se mișcă semnul pentru nivelul de expunere) cu nivelul standard de expunere dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate. Indicatorul nivelului de expunere este afișat ca [◀] sau [▶] când diferența față de expunerea standard depășește 3 stops.
- Puteți verifica valoarea ISO în modul [AUTO] apăsând butonul declanșator până la jumătate. În cazul în care nu puteți obține expunerea standard cu timpul de expunere și diafragma specificate, indicatorul pentru nivelul expunerii se mută, indicând diferența de la expunerea standard. Indicatorul nivelului de expunere este afișat ca [◀] sau [▶] când diferența față de expunerea standard depășește 3 stops.

● Fotografieri în Program AE (Mod [P])

- **P**: Program AE; AE: Expunere automată
- Dacă nu puteți obține o expunere standard când apăsați butonul declanșator până la jumătate, timpul de expunere și valorile diafragmei vor clipi cu a b. În acest caz, încercați să modificați valoarea ISO sau să activați blițul (dacă subiectele sunt întunecate), ceea ce poate permite expunere standard.
- Filmele pot fi înregistrate și în modul **P**, apăsând butonul pentru filmare. Oricum, anumite articole din Comandă rapidă și ecranele Meniu ar putea fi reglate automat pentru filmare.
- După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, puteți regla combinația timp de expunere și valoarea diafragmei dacă rotiți  (Schimb program).

● Înregistrare cu Timpi de expunere specificați (Mod Tv)

- **Tv**: Timp de expunere
- Atunci când fotografiați folosind timpi de expunere lungi folosind un trepied, vă recomandăm să dezactivați stabilizatorul de imagine.
- Dacă timpul de expunere este de 1,3 secunde sau mai scurt, valoarea ISO este de [100] și nu poate fi schimbată.
- Afișarea clipind a valorilor diafragmei când apăsați butonul declanșator până la jumătate indică faptul că nu a putut fi obținută expunerea standard. Reglați timpul de expunere până când valoarea diafragmei este afișată cu a b.

● Înregistrare cu Valori ale diafragmei specificate (Mod Av)

- **Av**: Valoarea diafragmei (dimensiunea deschiderii făcute de diafragma obiectivului)
- Afișarea clipind a timpului de expunere când apăsați butonul declanșator până la jumătate indică faptul că nu a putut fi obținută expunerea standard. Reglați valoarea diafragmei până când timpul de expunere este afișat cu culoare albă.

● Înregistrare cu Timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Mod M)

- **M**: Manual
- Când valoarea ISO este blocată, puteți compara valorile specificate (unde se mișcă semnul pt. nivelul de expunere) cu nivelul standard de expunere dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate. Indicatorul nivelului de expunere este afișat ca [◀] sau [▶] când diferența față de expunerea standard depășește 3 stops.
- După ce ați setat timpul de expunere și valoarea diafragmei, indicatorul pentru nivelul de expunere se poate schimba dacă ați reglat zoomul sau ați recompus fotografia.
- Când valoarea ISO este fixă, luminozitatea ecranului se poate schimba, în funcție de timpul de expunere și de valoarea diafragmei specificate de dumneavoastră. Totuși, luminozitatea ecranului rămâne aceeași atunci când blițul este ridicat iar modul este setat la [⚡].

- Este posibil ca expunerea să nu fie așa cum vă așteptați când valoarea ISO este setată la [AUTO], deoarece valoarea ISO este modificată pentru a asigura expunere standard în funcție de timpul de expunere și diafragma setate.
- Luminozitatea imaginii poate fi afectată de Optimizator auto-luminozitate. Pentru a păstra Optimizator auto-luminozitate dezactivat în modul **M**, adăugați un semn [✓] funcției [Dez. în timp. exp. man.] din ecranul de setare Optimizator auto-luminozitate.
- Calcularea expunerii standard se bazează pe metoda de măsurare specificată.
- Pentru a regla expunerea când valoarea ISO este setată la [AUTO], alegeți un nivel apăsând butonul ▲ pe indicatorul pentru nivelul expunerii.
- Dacă timpul de expunere este de 1,3 secunde sau mai scurt, valoarea ISO este de [100] și nu poate fi schimbată.

● Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)

- Folosind comutatorul de zoom sau butoanele de zoom va arăta poziția actuală pe bara de zoom. Bara de zoom folosește culori pentru a indica intervalul de zoom.
 - Interval a b: distanță zoom optic când imaginea nu apare granulată.
 - Interval ga ben: distanță zoom digital când imaginea nu este granulată în mod evident (ZoomPlus).
 - Interval a bastru: distanță zoom digital când imaginea apare granulată.
- Nu este afișat nici un interval albastru în anumite setări pentru număr de pixeli și nu puteți face zoom in la nivelul maxim dintr-o singură operațiune de zoom.
- Pentru a dezactiva zoom-ul digital, alegeți  [Zoom Digital] → [Dezac.].

● Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE)

- AE: Expunere automată

● **Recuperarea ușoară a subiectului după zoom manual (Asistare la încadrare – Căutare)**

- În timp ce aparatul face zoom out, anumite informații despre fotografiere nu vor apărea pe ecran.
- În timpul filmării, cadrul a b (care indică aproximativ zona afișată înainte de a apăsa butonul ) nu va fi afișat dacă apăsați butonul . De asemenea, rețineți că modificarea zoom-ului și sunetele de operare ale aparatului vor fi înregistrate.
- Pentru a fotografia la zoomul indicat pe ecran în cadrul alb, apăsați butonul declanșator până la capăt.
- Puteți regla zoom-ul la care să revină aparatul când eliberați butonul  deplasând butonul de zoom în timp ce țineți apăsat butonul  pentru a redimensiona cadrul a b.
- Nu puteți schimba zoom-ul cu ajutorul butonului  după ce ați apăsat butonul declanșator până la capăt în modul autodeclanșator.

● **Zoom automat ca răspuns la mișcarea subiectului (Auto Zoom)**

- Cu [ Automat: activat], anumite informații despre fotografiere nu sunt afișate și anumite setări nu pot fi configurate.
- Este posibil ca fețele să nu fie afișate la o dimensiune constantă comparat cu ecranul la anumite valori zoom sau dacă persoana are capul înclinat sau nu se uită direct la aparat.
- Deoarece aparatul prioritizează zoomul pentru a păstra subiectul pe ecran, este posibil să nu se poată păstra fața la o dimensiune constantă, în funcție de mișcarea subiectului și condițiile de fotografiere.
- Când un subiect detectat se mișcă spre marginea ecranului, aparatul face zoom out pentru ca persoana să rămână în imagine.
- Când nu este detectată nici o față, aparatul face zoom până la un anumit nivel și apoi se oprește din zoom până ce este detectată o față.

- În timpul filmării, rețineți că modificarea zoom-ului și sunetele de operare ale aparatului vor fi înregistrate.
- Zoomul automat pentru a păstra mai multe subiecte pe ecran nu este realizat în timpul filmării, chiar dacă sunt detectate fețe.
- Zoomul automat nu este realizat în timpul fotografierii continue.
- Nu puteți schimba zoom-ul după ce ați apăsător butonul declanșator până la capăt în modul autodeclanșator.

■ **Ajustarea dimensiunii pentru afișarea constantă a feței**

- Puteți face zoom cu butonul de zoom când este selectat [Față], [Bust] sau [Corp întreg], dar nivelul de zoom original va fi restabilit la câteva secunde după ce eliberați butonul de zoom.
- Puteți șterge dimensiunea feței înregistrată în timpul filmării apăsând butonul .

● **Evitarea pierderii subiectului după zoom in (Asistare la încadrare – Blocare)**

-  este afișat după ce subiectul este detectat după ce apăsați butonul  când  va fi afișat în centrul ecranului.
- După ce reîncadrați,  poate fi afișat cu gri dacă stabilizarea imaginii devine mai puțin eficientă și subiectul nu poate fi centrat. În acest caz, faceți zoom in din nou, apăsați butonul  și repetați procesul pentru alegerea unui subiect pe care să îl centrați.
- Stabilizarea imaginii poate mosifica încadrarea după începerea filmării.
- Anumite subiecte și anumite condiții de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.
- Nu este afișat nici un simbol pentru stabilizarea imaginii când apăsați butonul .
- Pentru a regla dimensiunea subiectului, mutați butonul zoom în timp ce este afișat .
- Butonul  nu are nici un efect când  [Mod comandă] este setat la [Viteză mare continuă] sau [Viteză mică continuă] sau când este conectat prin Wi-Fi.

Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)

- Dacă blițul se declanșează, poate apărea efectul de vigneta.
- În bara de informații din zona de sub bara de zoom,  va căpăta culoarea gri iar aparatul nu va focaliza.
- Pentru a preveni tremurul aparatului, încercați să montați aparatul pe un trepied și să alegeți  [Mod comandă] → .

Fotografiere în Modul Focalizare Manuală

- Pentru a focaliza mai exact, încercați să așezați aparatul pe un trepied pentru a-l stabili.
- Puteți să modificați poziția focală cu roțița .
- Puteți porni focalizarea manuală cu afișaj mărit (Punct zoom MF).
- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru ca aparatul să facă reglări fine poziției de focalizare (MF de siguranță).

Identificare ușoară a zonei de focalizare (Peaking MF)

- Culoarele afișate pentru evidențiere MF nu sunt înregistrate în fotografii.

Modificarea calității imaginii

-  și  indică diferite niveluri pt. calitatea imaginii în funcție de comprimare. La aceeași dimensiune (număr de pixeli),  oferă o calitate a imaginii superioară. Deși imaginile  au o calitate a imaginii mai scăzută, încap mai multe pe cardul de memorie.

Înregistrare în format RAW

- Fotografierea RAW este disponibilă în modurile **P/Tv/Av/M/C1/C2**.
- **[RAW]** produce imagini RAW cu calitate maximă a imaginii. **[CRAW]** produce imagini RAW cu o dimensiune mai mică a fișierului.
- Datele imaginii RAW nu pot fi folosite așa cum sunt pentru vizualizare pe un calculator sau pentru imprimare. Mai întâi trebuie să folosiți aplicația Canon Digital Photo Professional pentru a converti imaginile în fișiere JPEG sau TIFF obișnuite.

- Extensia fișierului pentru imaginile JPEG este .JPG iar extensia imaginilor RAW este .CR3. Imaginile JPEG și RAW înregistrate împreună vor avea același număr de imagine în denumire.
- Puteți configura această setare accesând  [Calitate img.]. Pentru a înregistra imaginile atât ca JPEG cât și ca RAW simultan, alegeți **[RAW]** sau **[CRAW]** în [RAW].
- Doar imaginile JPEG sunt înregistrate când [RAW] este setat la [-] pe ecranul  [Calitate img.] și doar imaginile RAW sunt înregistrate când [JPEG] este setat la [-].

● **Modificarea modului Bliț**

- Dacă blițul se declanșează, poate apărea efectul de vignetaire.
- În modul , montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabiliza și pentru a preveni mișcarea aparatului. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Dezac.] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemișcat.
- În modul , chiar după ce blițul se declanșează, asigurați-vă că subiectul nu se mișcă până ce sunetul obturatorului nu se oprește.

● **Blocare luminozitate / expunere la fotografierea cu bliț (blocare FE)**

- FE: Expunere bliț
-  clipește când expunerea standard nu este posibilă, chiar dacă apăsați butonul  pentru a declanșa blițul. Activați blocarea FE dacă apăsați butonul  când subiectul este în intervalul blițului.

● **Configurarea setărilor blițului**

- De asemenea, puteți accesa ecranul [Setări bliț] apăsând butonul  și să apăsați imediat butonul **MENU**.

■ Modificarea sincronizării blițului

- Este folosit [Prima perdea] când timpul de expunere este setat la 1/100 sec. sau mai rapid, chiar dacă ați selectat [A 2-a perdea].

■ Configurare FE siguranță

- Cadrele pot fi realizate folosind setări diferite de cele afișate când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

● Fotografiere continuă

- În timpul fotografierii continue în modul **AUTO**, focalizarea este blocată la poziția stabilită atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Fotografierea poate fi oprită temporar și fotografierea în rafală poate fi încetinită, în funcție de condițiile de fotografiere și de setările aparatului.
- Pe măsură ce faceți mai multe fotografii, procesul de fotografiere poate fi încetinit.
- Este posibil să așteptați câteva momente înainte să puteți fotografia din nou, în funcție de condițiile de fotografiere, tipul cardului de memorie și de câte fotografii ați realizat continuu.
- Fotografierea poate fi încetinită dacă blițul se declanșează.
- Ecranul afișat în timpul fotografierii continue diferă față de imaginea efectivă și imaginea poate părea defocalizată.
- Este posibil să fie disponibile mai puține fotografii continue în anumite condiții de fotografiere sau cu anumite setări pentru aparat.

● Utilizarea autodeclanșatorului

- Chiar dacă este setat, autodeclanșatorul nu are efect dacă apăsați butonul pentru filmare.
- Este nevoie de mai mult timp între realizarea a două fotografii atunci când blițul se declanșează sau când ați specificat că realizați mai multe fotografii. Fotografierea se va opri automat când cardul de memorie este plin.

● Adăugarea unei ștampile cu dată

- Fotografiile realizate fără adăugarea unei ștampile cu dată pot fi imprimate cu ștampilă, după cum urmează.
Totuși, adăugarea datei și a orei la imaginile care conțin deja aceste informații va avea ca rezultat imprimarea acestor informații de două ori.
 - Imprimați folosind funcțiile imprimantei
 - Folosiți setările DPOF de imprimare pentru a imprima

● Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii)

■ Bracketing cu autoexpunere (fotografiere AEB)

- Pentru a anula setarea AEB, setați valoarea AEB la 0, urmând procedura de setare.
- Fotografierea AEB este disponibilă doar în modurile **P/Tv/Av/MC1/C2** fără folosirea blițului.
- Dacă folosiți deja compensarea expunerii, valoarea specificată pentru funcția respectivă este considerată nivel de expunere standard pentru AEB.

● Schimbarea valorii ISO

- Deși alegerea unei valori ISO mai mici poate reduce aspectul granulat al imaginii, există un risc mai mare ca imaginile să fie neclare în anumite condiții de fotografiere.
- Alegerea unei valori ISO mai mari va micșora timpul de expunere, care poate reduce mișcarea aparatului și a subiectului și poate îmbunătăți raza de acțiune a blițului asupra subiecților îndepărtați. Totuși, este posibil ca fotografiile să aibă aspect granulat.

● Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate)

- Această funcție poate crește nivelul de zgomot de imagine în anumite condiții de fotografiere.
- Dacă efectul Optimizator auto-luminozitate este prea puternic și imaginea devine prea luminoasă, setați [E₀] sau [E₀FF].
- Este posibil ca imaginile să fie în continuare luminoase sau efectul compensării expunerii poate fi mai mic cu o altă setare decât [E₀FF] dacă folosiți o setare mai întunecată pentru compensarea expunerii sau compensarea expunerii blițului. Pentru fotografii la luminozitatea specificată, setați această funcție la [E₀FF].
- Este posibil să fie disponibile mai puține fotografii continue când această setare este la [E₀FF].

● Înregistrare culori naturale (Nivel de alb)

- Orice nivel de corectare setat este reținut chiar dacă modificați opțiunea pentru balansul de a b.
- Pe ecranul de setări avansate pentru corectare, B reprezintă a albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde.
- Un nivel al corectării culorii albastru/ ga ben este echivalent cu 5 mired pe un filtru de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de temperatură de culoare ce reprezintă densitatea filtrului de conversie a culorii)

■ Balans de alb personalizat

- Dacă fotografiați un subiect alb prea luminos sau prea întunecat vă poate împiedica să setați corect nivelul de alb.
- Alegeți [Anulare] pentru a alege o altă imagine. Alegeți [OK] pentru a folosi acea imagine pentru încărcarea balansului de alb, dar aveți grijă că este posibil ca acest lucru să nu producă un nivel de alb care să se potrivească.
- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un balans de a b mai precis.
- Nivelul de alb actual și setările conexe sunt ignorate când fotografiați un subiect alb.

Fotografierea cu Servo AF

- Este posibil ca aparatul să nu poată fotografia în timp ce focalizează, chiar dacă apăsați butonul declanșator până la capăt. Țineți apăsat butonul declanșator ușor pe măsură ce urmăriți subiectul.
- Expunerea nu este blocată în modul Servo AF când apăsați butonul declanșator până la jumătate, ci este determinată în momentul în care realizați fotografia.
- Fotografierea continuă cu auto focalizare este posibilă dacă specificați AF Servo. Fotografierea continuă este mai lentă în acest timp.
- În funcție de distanța până la subiect și viteza subiectului, este posibil ca aparatul să nu poată focaliza corect.

Alegerea metodei AF

- Este posibil ca focalizarea să dureze mai mult sau să nu fie corectă când subiectele sunt întunecate sau nu au contrast sau în condiții de luminozitate puternică.

Urmărire

- După ce îndreptați aparatul către subiect, un cadru a b va apărea în jurul feței subiectului principal stabilit de către aparat.
- Dacă nu sunt detectate fețe când îndreptați aparatul înspre oameni, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate va afișa cadre verzi în zonele focalizate.
- Pentru următorii subiecți, este posibil ca fețele să nu fie detectate.
 - Subiecții care se află la distanță sau foarte aproape.
 - Subiecții care se află în întuneric sau în lumină.
 - Profiluri de fețe, fețe din unghi sau parțial ascunse
- Aparatul poate interpreta greșit fețele care nu aparțin oamenilor, ca fețe umane.
- Dacă apăsați butonul  afișează [Selectie față: Activat] și un cadru de față  va fi afișat în jurul feței detectate ca subiect principal. Apăsați din nou butonul  pentru a trece cadrul pentru față  la o altă față detectată. După ce veți trece peste toate fețele detectate, [Selectie față: Dezac.] este afișat și Selectarea feței este anulată.

Urmărire AF

- [Funcționare AF] este setat la [SERVO] și nu poate fi schimbat.
- Este posibil ca urmărirea să nu fie posibilă atunci când subiectele sunt prea mici sau se deplasează prea rapid sau când culoarea sau luminozitatea subiectului se potrivesc foarte mult cu cele ale fundalului.
-  nu este disponibil.
- Pentru a seta la [MF], apăsați butonul  și alegeți [MF].

Mutarea punctului AF

- Puteți readuce punctul AF la poziția originală din centru dacă țineți apăsat butonul .

Schimbarea setărilor aferente modului-IS

- Setarea [Mod IS] este modificată la [Activ] pentru filmare, chiar dacă setați [Numai foto].
- Dacă stabilizarea imaginii nu poate preveni tremurul aparatului, montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Dezac.] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemișcat.

Utilizarea Teleconvertoarelor digital

- Timpul de expunere la telefoto maxim (când mutați comutatorul de zoom sau butoanele de zoom până la capăt către **T**) se poate potrivi cu timpul când faceți zoom in pentru a mări subiecții cu zoom digital.

Stocarea poziției zoom-ului sau a MF

- Dacă alegeți  [Retragere zoom/Setări MF] → [Memorie MF] → [Activare] înainte de focalizare manuală, puteți reține poziția focalizării manuale pentru data următoare când veți porni aparatul.
- În modul **C1/C2**, aparatul revine la poziția de zoom unde au fost înregistrate setările.

- Restaurarea poziției de zoom este disponibilă doar în modurile **P/Tv/Av/M**.
- Cu [ZOOM Automat: activat], aparatul nu reține poziția zoom-ului de la zoom automat când este apăsat butonul [ZOOM].

● Modificarea dimensiunii de înregistrare a filmului

- [4K 29.97P] și [4K 25.00P] sunt disponibile doar în modul [P].
- Subiectele apar mai mare cu [4K 29.97P] sau [4K 25.00P] decât pentru alte dimensiuni de filmare.
- Dacă aparatul se încălzește prea mult în timpul înregistrării 4K prelungite, [P] este afișat și înregistrarea se oprește. În acel moment, filmarea nu va mai fi disponibilă, chiar dacă apăsați butonul pentru filmare. Urmați instrucțiunile afișate, fie alegeți o altă dimensiune pentru înregistrare decât [4K 29.97P] sau [4K 25.00P] sau opriți aparatul pentru a-i permite să se răcească înainte de a continua înregistrarea.

● Configurare setări înregistrare sunet

■ Reglarea volumului de înregistrare

- Pentru a reveni la volumul de înregistrare original, alegeți [Auto] pe ecranul de înregistrare.

● Configurare AF servo filme

- Pentru a menține focalizarea la o anumită poziție sau dacă nu doriți ca zgomotul obiectivului să fie înregistrat, puteți opri temporar AF servo filme dacă apăsați butonul [AF-ON].

● Utilizare Obturator lent automat

- Setati la [Dezac.] când înregistrați subiecți în mișcare în condiții de luminositate scăzută sau când apar urme.

● Efect model miniatură în filme (Film cu efect de miniatură)

- De asemenea puteți muta punctul AF cu roțița .
- Sunetul nu este înregistrat.
- Pentru ca oamenii și obiectele din scenă să se deplaseze mai repede în timpul redării, alegeți [5x], [10x] sau [20x] înainte de înregistrarea filmului. Scena se va asemana cu un model miniatural.
- Viteza și timpul de redare estimate pentru un film înregistrate pentru un minut sunt după cum urmează.

Viteză	Timp de redare
5x	Aproximativ 12 secunde
10x	Aproximativ 6 secunde
20x	Aproximativ 3 secunde

● Înregistrare secvențe video

- Secvențele video sunt salvate automat într-un album nou când timpul de înregistrare pentru a bumul actual depășește 5 min.
- Timpul de redare indicat pentru fiecare secvență video este doar pentru ghidare.
- Setati dimensiunea de înregistrare a filmului la [FFHD 29.97P] sau [FFHD 25.00P].
- Secvențele video pentru care opriți manual înregistrarea sunt salvate ca filme normale.
- Nu este înregistrat niciun sunet când setați [Efect redare] la [Viteză 2x] sau [Viteză 1/2x].

Filmare cu redare accelerată

- Pe măsură ce configurați articole, timpul necesar [🔌] și timpul de redare a filmului [▶] sunt afișate.
- Setati [Auto-înch. ecran] la [Dezac.] pentru a păstra ecranul pornit pentru 30 de minute după ce începeți înregistrarea. Setati la [Activare] pentru a opri ecranul după aprox. 10 secunde după ce este realizat primul cadru.
- Nu deranjați aparatul în timp ce înregistrează.
- Pentru a anula înregistrarea, apăsați butonul pentru filmare din nou.
- Este posibil ca subiectele care se mișcă rapid să apară distorsionate.
- Sunetul nu este înregistrat.

Redare

Învățați despre vizualizarea fotografiilor și filmelor pe aparat.

Vizualizare

- Dacă apăsați butonul  când aparat este oprit va porni redarea și dacă îl veți apăsa din nou va opri aparatul.
- Obiectivul este retras după aproximativ un minut în timpul redării. Puteți opri aparatul atunci când obiectivul este retras, apăsând butonul .
- Pentru a trece la un mod de înregistrare din redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate, apăsați butonul de filmare sau rotiți butonul pentru selectarea modului.
- Este posibil să nu puteți reda sau edita imaginile care au fost redenumite sau deja editate pe un calculator.
- Pentru a opri temporar sau a relua filmele, apăsați butonul .
- Liniile care indică formatul sunt afișate când vizualizați imaginile RAW. Aceste linii sunt afișate în zona de sus și jos a imaginilor realizate cu formatul [3:2] [16:9] și la stânga și la dreapta pentru imaginile realizate cu formatul [1:1].

Mărirea imaginilor

- Când vizualizați o imagine mărită, puteți trece la alte imagini în timp ce mențineți afișarea mărită dacă rotiți .

Vizualizare filme rezumat

- După un moment, **SET**  nu va mai fi afișat atunci când folosiți aparatul cu afișajul pentru informații dezactivat.

● Editarea filmelor

■ Înlăturare început/sfârșit filme

- Când specificați porțiuni pentru decupare, dacă mutați [■] la o poziție care nu este identificată cu un simbol [⏮] va decupa de la începutul celui mai apropiat semn [⏮] din stânga (pentru [⏮]) sau de la cel mai apropiat semn [⏮] din dreapta până la sfârșit (pentru [⏮]).
- Pentru a șterge și a rescrie filmul original cu cel editat, alegeți [Suprasciere] pe ecranul pentru salvarea filmelor editate.
- Dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie, va fi disponibilă doar opțiunea [Suprasciere].
- Este posibil să nu puteți salva filmele dacă se termină bateria în timp ce salvați setările.
- Atunci când editați filme, este bine să folosiți o baterie complet încărcată.
- Calitatea imaginii după comprimare când alegeți [Salvare vers. comprimată] este după cum urmează.

Înainte de comprimare	După comprimare
4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P

■ Editare filme rezumat

- După ce este afișat [Ștergeți acest videoclip?], capitolul este șters și filmul rezumat este rescris când alegeți [OK] și apăsați butonul [⏮].
- Puteți edita și albumele create când înregistrați secvențe video. Albumele create cu [▶] [Creare a bum] nu pot fi editate.

● Protejarea imaginilor

- Imaginile protejate pe un card de memorie vor fi șterse dacă formatați cardul.
- Imaginile protejate nu pot fi șterse cu funcția de ștergere a aparatului. Pentru a le șterge, mai întâi anulați setările de protecție.
- Puteți alege [Toate img găsite] sau [Anul prot toate găs] dacă folosiți  [Protejare imagin] sau butonul  →  → butonul **INFO** când sunt afișate rezultatele pentru criteriile de căutare specificate.
 - Alegeți [Toate img găsite] pentru a proteja toate imaginile găsite.
 - Alegeți [Anul prot toate găs] pentru a anula protejarea pentru toate imaginile găsite.
- Pentru a anula protejarea și pentru a îndepărta afișarea , apăsați din nou butonul  când este afișat  pe ecran după ce ați ales  [Protejare imagin] → [Selectare imagini].

● Ștergerea imaginilor

- Imaginile protejate nu pot fi șterse.
- În timpul afișării imaginilor realizate atât ca RAW, cât și ca JPEG, dacă apăsați butonul ▼ va afișa [Ștergere **RAW**], [Ștergere JPEG] și [Ștergere **RAW**+JPEG]. Alegeți o opțiune pentru a șterge imaginea.
- Puteți alege [Toate img găsite] dacă folosiți  [Șterg. imagin] când sunt afișate rezultatele pentru criteriile de căutare specificate.
 - Alegeți [Toate img găsite] pentru a șterge toate imaginile găsite.
- Pentru a anula selecția și pentru a îndepărta afișarea , apăsați din nou butonul  când este afișat  pe ecran după ce ați ales  [Șterg. imagini] → [Selectare imagin].

■ Ștergeți mai multe imagini instantaneu

- Dacă alegeți o imagine realizată atât în format RAW, cât și JPEG va șterge ambele versiuni.

● Adăugare imagini la comanda de imprimare (DPOF)

- Imaginile RAW și filmele nu pot fi selectate.
- În anumite cazuri, nu toate setările DPOF pot fi aplicate la imprimare de către imprimantă sau de către serviciul pentru dezvoltare foto.
- Setarea [Dată] la [Activat] poate face ca data să fie imprimată de două ori pe anumite imprimante.

● Adăugarea de imagini într-un abum foto

- Imaginile RAW și filmele nu pot fi selectate.

● Corectarea efectului de ochi roșii

- După corectarea ochilor roșii, cadre vor fi afișate în jurul zonelor imaginilor corectate.
- Este posibil ca unele imagini să nu fie corectate în mod corespunzător.

● Tăiere

- Imaginile RAW nu pot fi editate.
- Imaginile decupate nu pot fi decupate din nou.
- Imaginile decupate nu pot fi redimensionate.
- Imaginile decupate vor avea o rezoluție mai mică decât imaginile nedecupate.
- În timp ce previzualizați imaginea decupată, puteți regla dimensiunea cadrului de decupare, poziția și formatul.
- Puteți să specificați și dimensiunea cadrului de decupare, poziția, orientarea și formatul dacă alegeți  [Tăiere], alegeți o imagine și apăsați butonul .

● Redimensionarea imaginilor

- Imaginile RAW nu pot fi editate.

● Evaluarea imaginilor

- Dacă vizualizați doar imaginile cu o anumită evaluare, puteți restricționa următoarele operații pentru toate imaginile cu acea evaluare.
 - Vizualizare, protejare, ștergere sau adăugare imagini la o listă de imprimare sau a bum foto, vizualizarea prezentărilor
- Pentru a îndepărta evaluările, apăsați butonul , alegeți [OFF] în setarea [★] și apoi apăsați butonul .
- Când clasificați imagini folosind  [Evaluare], puteți aplica o evaluare tuturor imaginilor dintr-un director.

● Vizualizarea prezentărilor

- După ce începeți redarea și este afișat [Încărcare imagine], prezentarea începe în câteva secunde.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a opri prezentarea.
- Funcțiile de economisire a energiei sunt dezactivate în timpul prezentărilor.
- Pentru a opri temporar sau a relua prezentările, apăsați butonul .
- Puteți trece la alte imagini în timpul redării, apăsând butoanele ◀/▶. Pentru derulare înainte sau înapoi, țineți apăsat butoanele ◀/▶.
- Pe ecranul de începere a prezentării, puteți alege [Configurare] pt. a configura repetarea prezentării, timpul de afișare pe imagine și efectul de tranziție între imagini.

● Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice

- Puteți aplica protecții evaluări exclusiv imaginilor găsite în cadre galbene dacă apăsați butonul .
- În cazul în care editați imaginile și le salvați ca fișier nou, un mesaj este afișat și imaginile găsite nu vor mai fi afișate.

● Combinare secvențe video

- Albumele create cu  [Creare a bum] nu pot fi editate.

Funcții wireless

Învățați despre funcțiile wireless ale aparatului.

● Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone

- Conexiunile Bluetooth active vor fi pierdute dacă scoateți bateria din aparat. Conexiunea va fi restabilită când introduceți bateria și porniți aparatul.
- Este posibil ca bateria să se descarce mai repede când folosiți aparatul după cuplarea cu un smartphone, deoarece energia este consumată chiar și când aparatul este oprit.
- Înainte de a merge cu aparatul în locuri în care utilizarea dispozitivelor electronice este interzisă, dezactivați comunicarea Bluetooth (care este folosită chiar dacă aparatul este oprit) alegând  [Setări comunicare wireless] → [Funcție Bluetooth] (de două ori) → [Dezac.].
- Pentru a opri transmisia semnalului Wi-Fi, alegeți  [Setări comunicare wireless] → [Setări Wi-Fi] → [Wi-F] → [Dezac.].
- Puteți modifica numele aparatului în  [Setări comunicare wireless] → [Nume].
- Puteți trimite imagini către un smartphone conectat prin Wi-Fi sau cuplat prin Bluetooth (doar dispozitive Android) dacă alegeți imagini din ecranul de redare al aparatului. Apăsăți butonul  și alegeți .

■ Restricționare vizualizare imagini

- Fotografierea Live View de la distanță în Camera Connect nu este posibilă decât dacă [Img vizualiz] este setat la [Toate imaginile].

● Funcții folosite cu Smartphone-urile

■ Fotografiere de la distanță în timp ce imaginea live din aparat este afișată pe smartphone

- Dacă aparatul se încălzește prea mult în timpul înregistrării prelungite 4K sau full HD cu frecvență ridicată cadre, [P~~X~~] este afișat și înregistrarea se oprește. În acel moment, filmarea nu va mai fi disponibilă, chiar dacă apăsați butonul pentru filmare. Urmați instrucțiunile afișate, fie alegeți o altă dimensiune pentru înregistrare decât [4K 29.97P], [4K 25.00P], [FHD 59.94P] sau [FHD 50.00P] sau opriți aparatul pentru a-i permite să se răcească înainte de a continua înregistrarea.

■ Atașarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere

- Informațiile despre locație adăugate filmelor sunt informațiile obținute la începutul filmării.
- Este posibil ca fotografiilor să nu le fie adăugate etichete geotag imediat după ce porniți aparatul.
- Este posibil să fiți localizați sau identificați de alte persoane dacă folosiți date despre locul în care vă aflați în fotografiile sau filmele cu geotag. Aveți grijă atunci când împărtășiți aceste imagini cu alții, de exemplu când postați imaginile on-line, unde le pot vedea toți.
- Dacă accesați ecranul de redare cu informații detaliate, puteți verifica informațiile despre locație adăugate imaginilor. Latitudinea, longitudinea, altitudinea și UTC sunt enumerate de sus în jos.
- UTC: Coordinated Universal Time (Timp Universal Coordonat), același cu Greenwich Mean Time
- [---] este afișat în loc de valori pentru articolele care nu sunt disponibile pe smartphone sau articole care nu au fost înregistrate corect.

● Conectare la imprimante prin Wi-Fi

■ Stabilirea unei conexiuni folosind un punct de acces

- Codul PIN afișat când alegeți [WPS (Mod PIN)] în [Conectare prin WPS] este introdus în punctul de acces. Alegeți un dispozitiv pe ecranul [Selectați un dispozitiv pt conectare]. Pentru detalii suplimentare, citiți manualul de utilizare furnizat împreună cu punctul de acces.

● Trimiteți imagini automat către un calculator

Transmiterea imaginilor în mod automat

- Când folosiți transferul automat pentru imagini, verificați dacă bateria este suficient de încărcată. Funcția de economisire a consumului de energie a aparatului este dezactivată.
- Imaginile realizate după transferul automat pentru imagini nu sunt trimise atunci către calculator. Sunt trimise automat când aparatul este repornit.
- Dacă transferul automat al imaginilor către un calculator nu pornește automat, încercați să reporniți aparatul.
- Pentru a opri trimiterea automată a imaginilor, alegeți [Trimitere auto img la computer] → [Trimitere automată] → [Dezac.].

● Încărcare imagini către servicii Web

Înregistrare CANON iIMAGE GATEWAY

- Asigurați-vă că aplicația de mail de pe calculator sau smartphone nu este configurată să blocheze email-uri de la anumite domenii, lucru care poate bloca primirea mesajului de notificare.

Înregistrare alte servicii web

- Dacă se schimbă setările configurate, actualizați setările aparatului înregistrând serviciile web afectate pe aparat.

Încărcare imagini către servicii Web

- Pentru a vedea imaginile încărcate pe CANON iMAGE GATEWAY pe un smartphone, încercați aplicația dedicată Canon Online Photo A bum. Descărcați și instalați Canon Online Photo A bum pentru iPhone și iPad din App Store sau pentru dispozitivele cu Android din Google Play.

Setări funcții

Învățați despre setarea funcțiilor de bază ale aparatului.

● Selectarea și crearea unui director

- Directoarele sunt denumite precum 100CANON, cu un număr de director de trei cifre urmat de cinci litere sau numere.
- Puteți crea directoare cu numere în intervalul 100–999.

● Modificare Numerotare fișier

- Indiferent de opțiunea selectată la această setare, fotografiile pot fi numerotate în mod consecutiv după ultimul număr al imaginilor de pe cardurile de memorie introduse. Pentru a începe salvarea fotografiilor de la 0001, folosiți un card de memorie nescris (sau formatat).

● Formatarea cardurilor de memorie

- Prin formatarea sau ștergerea datelor de pe un card de memorie, schimbați doar informațiile de gestionare a fișierului de pe card iar acest lucru nu reprezintă o garanție a ștergerii complete a conținutului. Când nu mai folosiți sau împrumutați cardurile de memorie, luați măsuri de protejare a informațiilor personale, dacă este necesar, de exemplu, prin formatarea și rescrierea repetată cu informații neimportante.
- Capacitatea totală a cardului indicată pe ecranul de formatare poate fi mai mică decât capacitatea declarată.
- Formatarea simplă durează mai mult decât formatarea inițială, deoarece datele sunt șterse din toate zonele de stocare de pe cardul de memorie.
- Puteți anula formatarea simplă în curs alegând [Anulare]. În acest caz, toate datele vor fi șterse dar cardul de memorie poate fi folosit normal.

● Reglarea Funcției de economisire a energiei

- Pentru a economisi bateria, în mod normal, trebuie să alegeți  [Închidere autom.] → [Afișaj dezac.] → și [Auto-închidere] → [1 min.] sau mai puțin.
- Setarea [Afișaj dezac.] este aplicată chiar dacă setați [Închidere autom.] la [Dezac.].
- [Afișaj dezac.] și [Auto-închidere] nu sunt disponibile când modul Eco este setat la [Activat].

● Reglarea luminozității ecranului

- Pentru luminozitate maximă (indiferent de setarea  [Luminoz. afișaj]), apăsați și țineți apăsat butonul **INFO** timp de cel puțin o secundă din ecranul de fotografiere sau în timpul afișajului pentru o singură imagine. Pentru a reveni la luminozitatea originală, apăsați și țineți apăsat butonul **INFO** din nou timp de cel puțin o secundă sau reporniți aparatul.

● Personalizare Afișaj informații fotografiere

- Pentru a micșora modelul grilei, alegeți  [Afiș info fotogr] → [Afișare grilă].
- Pentru a trece de la histograma pentru luminozitate la o histogramă RGB sau pentru a alege dimensiunea de afișare, alegeți  [Afiș info fotogr] → [Histogramă].
- Nivelul electronic nu este afișat când  [Metodă AF] este setată la [AF  ].

● Configurarea funcțiilor personalizate

- Pentru a reveni la setările implicite pentru  [Funcții personalizate (Fn.p.)] (exceptând setările [Comenzi personalizate]), alegeți  [Reset ap. foto] → [Alte setări] → [Funcții personalizate (Fn.p.)] → [OK].

■ Personalizare butoane

- Pentru a reveni la setările implicite pentru [Comenzi personalizate], alegeți  [Reset ap. foto] → [Alte setări] → [Comenzi personalizate] → [OK].

● Moduri fotografiere personalizate (C1/C2)

- Pentru a edita setările salvate (altele decât modul de fotografiere), alegeți **C1** sau **C2**, schimbați setările și apoi alegeți din nou  [Mod fotog. pers. (C1, C2)] → [Înregistrare setări]. Aceste detalii de setare nu se aplică în alte moduri de fotografiere.
- Pentru a reseta setările salvate la valorile implicite, alegeți  [Mod fotog. pers. (C1, C2)] → [Anulare setări] și apoi alegeți modul de fotografiere personalizat.
- Pentru a actualiza automat setările salvate cu modificările efectuate setărilor în timp ce fotografiați în modul **C1/C2**, setați  [Mod fotog. pers. (C1, C2)] → [Set. autoact.] → [Activare].

● Revenirea la setările implicite ale aparatului

- Setări de bază precum [Limbă afișaj

● Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi înregistrate în imagini

- Pentru a verifica informațiile introduse, alegeți  [Informații copyright] → [Afișare info. copyright].
- Puteți șterge atât numele autorului cât și detaliile despre drepturile de autor, în același timp dacă alegeți  [Informații copyright] → [Șterge informații copyright], dar informații referitoare la drepturi de autor deja înregistrate în imagini nu sunt șterse.

● Salvarea meniurilor de fotografiere folosite în mod obișnuit (My Menu)

- Puteți adăuga până la [★5] file Meniu personal.
- Articolele marcate cu gri pot fi, de asemenea, adăugate în filele Meniu personal, dar este posibil ca acestea să nu poată fi afișate în anumite moduri de fotografiere.
- Dacă alegeți [Configurare] → [Șterg. toate elem. din filă] → [OK] pe fila Meniu personal adăugată va șterge toate elementele adăugate filei.

Accesorii

Învățați despre accesorii.

● Accesorii opționale

■ Alimentare

- Încărcătorul poate fi folosit în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pentru prize cu format diferit, folosiți un adaptor disponibil în comerț. Nu folosiți transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.

■ Altele

- Parasolarul și adaptorul pentru filtru nu pot fi atașate la aparat în același timp.

● Utilizarea de accesorii opționale

■ Redare pe un televizor

- Este posibil ca anumite imagini să nu se afișeze atunci când sunt vizualizate pe un televizor.
- În timpul ieșirii HDMI, afișarea următoarei imagini poate dura mai mult dacă trece de la filme 4K la filme HD sau la filme cu rate ale cadrelor diferite.

■ Utilizarea parasolarului (Comercializat separat)

- Poate apărea efectul de vignetație dacă folosiți blițul când parasolarul pentru obiectiv este atașat.
- Parasolarul și adaptorul pentru filtru nu pot fi atașate la aparat în același timp.

■ Folosirea filtrelor pentru obiectiv (Comercializate separat)

- Vă recomandăm să folosiți filtre Canon originale (67 mm diametru).
- Atunci când nu folosiți autofocalizarea pentru a fotografia, setați opțiunea de focalizare manuală [MF de siguranță] la [Activat].
- În cazul în care folosiți blițul cu adaptorul de filtru atașat, este posibil ca anumite porțiuni ale imaginii să apară mai întunecate.
- Atunci când folosiți adaptorul de filtru, aveți grijă să folosiți câte un filtru pe rând. Dacă atașați simultan mai multe filtre este posibil ca acestea să cadă și puteți deteriora aparatul sau adaptorul pentru filtru.
- Nu strângeți prea tare adaptorul de filtru.
- Scoateți adaptorul de filtru atunci când nu folosiți un filtru.
- Parasolarul și adaptorul pentru filtru nu pot fi atașate la aparat în același timp.

■ Fotografiere de la distanță

- Oprirea automată este declanșată după aprox. două minute, chiar dacă o setați pentru un minut.
- Pentru a șterge informațiile despre cuplare, alegeți  [Setări comunicare wireless] → [Funcție Bluetooth] → [Verif/șterg info conexiune] și apoi apăsați butonul **INFO**.

■ Utilizarea microfonului extern

- Orice setare pentru atenuator pe care ați configurat-o se aplică și înregistrărilor realizate cu un microfon extern.
- Conectarea unui microfon extern va dezactiva [Filtru de vânt].

Depanare

În cazul în care credeți că există o problemă cu aparatul, verificați mai întâi următoarele. Dacă problema nu dispare, contactați departamentul de suport Canon.

■ Alimentare

Nu se întâmplă nimic atunci când apăsați butonul PORNIT/OPRIT.

- Terminalele murdare ale bateriei reduc din randamentul acesteia. Încercați să curățați terminalele cu un bețișor de bumbac și să reintroduceți bateria de câteva ori.

Bateria se descarcă repede.

- Randamentul bateriei scade la temperaturi mici. Încercați să încălziți bateriile punându-le în buzunar de exemplu și asigurându-vă că terminalele nu ating obiecte metalice.
- Terminalele murdare ale bateriei reduc din randamentul acesteia. Încercați să curățați terminalele cu un bețișor de bumbac și să reintroduceți bateria de câteva ori.
- Dacă aceste măsuri nu ajută iar bateria se termină la fel de repede după ce ați încărcat-o, înseamnă că a ajuns la finalul duratei de viață. Cumpărați o baterie nouă.

Bateria se umflă.

- Umflarea bateriei este normală și nu reprezintă motiv de îngrijorare. Totuși, dacă acest lucru afectează poziția bateriei în aparat, adresați-vă unui centru de suport Canon.

■ Înregistrare

Nu puteți fotografia.

- În timpul redării, apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Afișaj ciudat pe ecran la fotografiere.

- Rețineți faptul că următoarele probleme de afișare nu vor afecta fotografiile, ci doar filmele.
 - Ecranul poate clipi iar benzile orizontale ar putea avea lumină fluorescentă sau de LED.

Înregistrarea filmelor sau redarea se oprește brusc.

- Pentru **4K 29.97P** sau **4K 25.00P**, folosiți un card de memorie UHS-I cu o viteză de viteză UHS de 3.

 este afișat și aparatul se oprește singur.

- După fotografiere continuă sau fotografiere în locuri călduroase,  este afișat pentru a indica faptul că aparatul se va opri în curând singur. În acest caz, opriți aparatul și permiteți-i să se răcească.

Fotografierea continuă este mai înceată.

- În locuri cu temperatura crescută, fotografierea continuă poate fi mult mai înceată. În acest caz, opriți aparatul și permiteți-i să se răcească.

Fotografiile sunt defocalizate.

- Asigurați-vă că funcțiile de care nu aveți nevoie, precum funcția macro, sunt dezactivate.
- Încercați să fotografiați cu blocare AF.

Niciun punct AF nu este afișat iar aparatul nu focalizează când butonul declanșator este apăsat până la jumătate.

- Pentru a avea punctele AF afișate și o focalizare corectă, încercați să compuneți fotografia cu zonele cu subiecte cu contrast mare centrate înainte de a apăsa butonul declanșator până la jumătate (sau să apăsați până la jumătate în mod repetat).

Subiecții din fotografii sunt prea întunecați.

- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii.
- Folosiți blocare AE sau măsurare spot.

Subiectele apar prea luminoase, punctele luminoase apar șterse.

- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii.
- Folosiți blocare AE sau măsurare spot.
- Reduceți iluminarea pe subiecte.

Fotografiile sunt prea întunecate deși blițul s-a declanșat.

- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii blițului sau schimbând nivelul de declanșare a blițului.
- Măriți valoarea ISO.

Subiectele fotografiate cu bliț sunt prea luminoase, punctele luminoase apar șterse.

- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii blițului sau schimbând nivelul de declanșare a blițului.

Filmare

.....

Subiectele arată distorsionate.

- Subiectele care trec prin fața aparatului rapid pot apărea distorsionate.

Wi-Fi

.....

Nu se poate accesa meniul Wi-Fi dacă apăsați butonul (P).

- Meniul Wi-Fi nu poate fi accesat când aparatul este conectat la o imprimantă sau la un calculator cu un cablu. Deconectați cablul.

Nu se poate conecta la un punct de acces.

- Confirmați că punctul de acces este setat la un canal compatibil cu aparatului. Aveți grijă că este recomandat ca în loc de setare automată a canalului, să se specifice un canal compatibil manual. Pentru detalii despre canalele compatibile, vizitați site-ul Canon.

Durează mult pentru a trimite imagini. / Conexiunea wireless este întreruptă.

- Nu folosiți aparatul lângă surse de interferență pentru semnalul Wi-Fi, precum cuptoare cu microunde sau alte echipamente care operează în banda de 2,4 GHz.
- Aduceți aparatul mai aproape de dispozitivul la care doriți să vă conectați (precum punct de acces) și asigurați-vă că nu sunt obiecte între dispozitive.

Nu se poate cupla cu un smartphone prin Bluetooth.

- Cuplarea cu un smartphone prin Bluetooth nu este posibilă dacă folosiți telecomanda wireless BR-E1 după ce alegeți [Funcție Bluetooth] → [Funcție Bluetooth] → [Telecomandă].

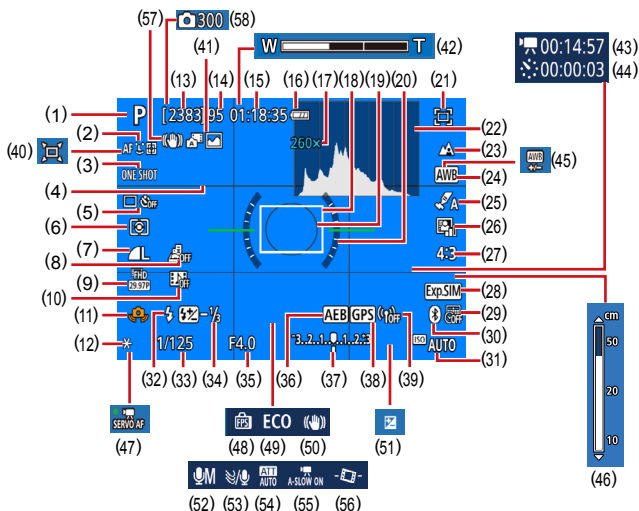
Coduri de eroare

Sunt afișate coduri de eroare (Errxx) și acțiunile recomandate.

- Codurile de eroare sunt afișate dacă probleme cu aparatul. Dacă problema persistă, notați codul de eroare (Errxx) și contactați Centrul de service.
- Numerele de eroare pentru erorile de comunicare wireless (Errxx) sunt afișate în partea din dreapta sus a ecranului accesat dacă alegeți  [Setări comunicare wireless] → [Funcție Wi-F]. Apăsăți butonul **INFO** pentru a vedea detalii despre eroare pe ecranele cu informații.

Informații pe ecran

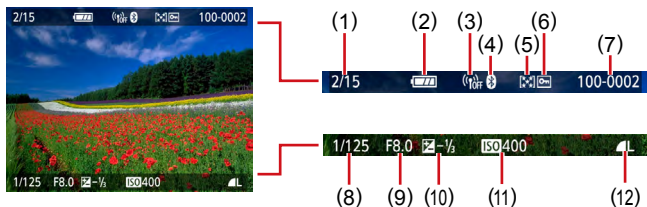
Când înregistrați



- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) Mod fotografiere, Simbol scenă | (9) Dimensiune de înregistrare a filmelor |
| (2) Metodă AF | (10) Instantaneu video |
| (3) Funcționare AF | (11) Avertisment tremur aparat |
| (4) Grile | (12) Blocare AE |
| (5) Mod declanșare/Autodeclanșator | (13) Fotografii care pot fi înregistrate |
| (6) Mod de măsurare | (14) Fotografii continue maxime |
| (7) Calitatea imaginii | (15) Timp de înregistrare filme disponibil |
| (8) Film cu efect de miniatură | (16) Nivel baterie |

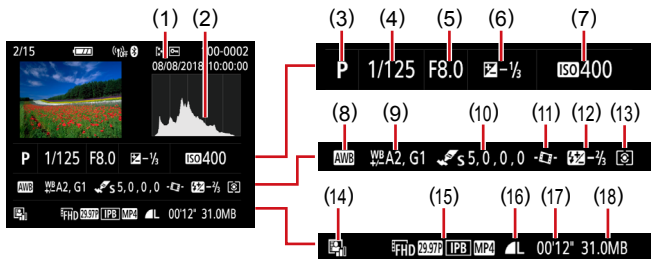
- (17) Mărire zoom, Teleconvertoare digital
- (18) Punct AF
- (19) Cadru punct AE
- (20) Nivelă electronică
- (21) Asistare la încadrare – Blocare
- (22) Histogramă
- (23) Interval de focalizare
- (24) Balans de alb
- (25) Setări Stil
- (26) Optimizator auto-luminozitate
- (27) Format fotografii
- (28) Simulare expunere
- (29) Ștampilă cu data
- (30) Status conexiune Bluetooth
- (31) Valoare ISO
- (32) Mod bliț
- (33) Timp de expunere
- (34) Compensare expunere bliț / Nivel declanșare bliț
- (35) Valoare diafragmă
- (36) AEB
- (37) Indicator nivel expunere
- (38) Conexiune Bluetooth smartphone, Status recepție GPS
- (39) Putere semnal Wi-Fi
- (40)  Auto
- (41) Mod hibrid auto / Tip rezumat
- (42) Bara zoom
- (43)  Timp necesar
- (44)  Interval
- (45) Corectare balans de alb
- (46) Indicator FM
- (47) AF servo filme
- (48) Performanță de afișare
- (49) Mod Eco
- (50) Stabilizare imagine
- (51) Compensare expunere
- (52) Mod înregistrare audio
- (53) Filtru de vânt
- (54) Atenuator
- (55)  Obturator lent automat
- (56) Nivel automat
- (57) IS inteligent
- (58)  Număr de cadre

● În timpul redării



- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Imaginea actuală / Total imagini | (7) Număr director - Număr fișier |
| (2) Nivel baterie | (8) Timp de expunere |
| (3) Putere semnal Wi-Fi | (9) Valoare diafragmă |
| (4) Status conexiune Bluetooth | (10) Nivel compensare expunere |
| (5) Clasificare | (11) Valoare ISO |
| (6) Protejare | (12) Calitatea imaginii* |

* Imaginile realizate cu redimensionare, decupare sau corecț. ochi roșii aplicate sunt etichetate cu [🔍]. Imaginile decupate sunt etichetate cu simbolul [📐].



- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) Data/ora fotografierii | (10) Detalii setare Stil |
| (2) Histogramă | (11) Nivel automat |
| (3) Mod fotografieri | (12) Compensarea expunerii cu bliț |
| (4) Timp de expunere | (13) Mod de măsurare |
| (5) Valoare diafragmă | (14) Op imizator auto-luminozitate |
| (6) Nivel compensare expunere | (15) Dimensiune de înregistrare a filmelor |
| (7) Valoare ISO | (16) Calitatea imaginii* |
| (8) Balans de alb | (17) Timp de înregistrare filme |
| (9) Corectare balans de alb | (18) Dimensiune fișier |

* Imaginile realizate cu redimensionare, decupare sau corecț. ochi roșii aplicate sunt etichetate cu [🔍]. Imaginile decupate sunt etichetate cu simbolul [📐].

Precauții pentru Funcții wireless

-
- Deoarece acest produs include un elemente americane pentru criptare, acesta se va supune Reglementărilor Prevăzute de Departamentul de administrare a exporturilor al S.U.A și nu poate fi exportat sau adus într-o țară aflată sub embargo comercial impus de către S.U.A.
- Aveți grijă să notați setările Wi-Fi pe care le folosiți. Setări wireless salvate pentru acest produs pot fi modificate sau șterse din cauza operării incorecte a produsului, din cauza efectului de unde radio sau a electricității statice, a accidentelor sau a defectăunilor. Rețineți: Canon nu își asumă în niciun fel răspunderea pentru orice fel de deteriorări sau pierderi directe și indirecte rezultate din degradarea produsului.
- Când dați aparatul altor persoane, vă debarasați de el sau îl trimiteți la reparații, resetați toate setările wireless și ștergeți setările pe care le-ați introdus.
- Canon nu oferă despăgubiri în cazul pierderii sau sustragerii produsului.
Canon nu acceptă responsabilitatea pentru pierderi sau daune rezultate din accesul neautorizat sau utilizarea dispozitivelor ținută înregistrate pe acest produs din cauza pierderii sau furtului acestuia.
- Aveți grijă să folosiți produsul conform indicațiilor din acest ghid.
Aveți grijă să folosiți funcția wireless a acestui produs conform indicațiilor incluse în acest ghid. Canon nu își asumă responsabilitatea pentru deteriorările sau pierderile suferite chiar dacă funcția și produsul sunt folosite în alte moduri decât cele descrise în acest ghid.

Măsuri de siguranță

Deoarece Wi-Fi folosește unde radio pentru a transmite semnale, sunt necesare măsuri de siguranță mai ferme decât în cazul în care folosiți un cablu LAN.

Atunci când folosiți Wi-Fi, trebuie să țineți cont de următoarele.

- Folosiți doar rețele pe care sunteți autorizați să le folosiți. Acest aparat caută rețele Wi-Fi aflate în apropiere și afișează rezultatul pe ecran. Rețelele pe care nu sunteți autorizați să le folosiți (rețele necunoscute) ar putea fi, de asemenea, afișate. Totuși, conectarea la sau încercarea de a folosi acele rețele ar putea fi considerat acces neautorizat. Aveți grijă să folosiți doar acele rețele pe care sunteți autorizat să le folosiți și nu încercați să vă conectați la alte rețele.

Dacă setările de siguranță nu au fost realizate în mod corespunzător, pot apărea următoarele probleme.

- Monitorizarea transmisiei:**
Diverși terți cu intenții răuvoitoare ar putea monitoriza transmisiile Wi-Fi și ar putea încerca să-și însușească datele pe care le transmiteți.
- Acces neautorizat la rețea**
Diverși terți cu intenții răuvoitoare ar putea obține acces neautorizat la rețeaua pe care o utilizați și ar putea să fure, să modifice sau să distrugă informațiile. De asemenea, puteți cădea victimă a altor tipuri de acces neautorizat, precum asumarea identității (caz în care cineva își asumă o identitate pentru a obține acces la informații neautorizate) sau atacuri springboard (caz în care cineva obține accesul neautorizat la rețeaua dumneavoastră sub formă de springboard pentru a-și acoperi urmele atunci când se infiltrează în alte sisteme).

Pentru a preveni aceste probleme, aveți grijă să securizați temeinic rețeaua dumneavoastră Wi-Fi.

Aveți grijă să folosiți funcția Wi-Fi a acestui aparat după ce ați înțeles foarte bine măsurile de siguranță pentru rețelele Wi-Fi și să cântăriți riscurile și avantajele atunci când efectuați setările de securitate.

Software terț

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. Toate drepturile rezervate.

TERMENI LICENȚĂ

Redistr buirea și utilizarea acestui software (cu sau fără modificări) este permisă fără plata unor costuri sau gratuit dacă:

1. codul sursă trebuie să conțină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor și următorul disclaimer.
2. distribuția binară include în documentație drepturile de autor și notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor și următorul disclaimer.
3. numele deținătorului drepturilor de autor nu este folosit pentru a susține sau a promova produse create folosind acest software fără un acord specific prealabil scris.

NOTĂ

Acest software este furnizat "ca atare" și orice garanții explicite sau implicite, incluzând, dar fără a se limita la acestea, garanții implicite de vandabilitate și adecvare la un anumit scop sunt excluse.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
Toate drepturile rezervate.

Redistr buirea și utilizarea surselor și formelor binare, cu sau fără modificare, sunt permise dacă sunt respectate următoarele condiții:

- Redistr buirea codului sursă trebuie să conțină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor și următorul disclaimer.
- Redistr buirea în formă binară trebuie să reproducă notificarea asupra drepturilor de autor, această listă de condiții și următorul disclaimer în documentație și/sau alte materiale furnizate cu distr buirea.
- Nici numele ARM, nici numele colaboratorilor nu poate fi folosit pentru a susține sau a promova produse derivate din acest software fără un acord specific prealabil scris.

ACEST SOFTWARE ESTE FURNIZAT DE DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONTRIBUTORI "CA ATARE" ȘI ORICE GARANȚII EXPLICITE SAU IMPLICITE, INCLUZÂND, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTE, GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE ȘI ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SUNT EXCLUSE. ÎN NICIUN CAZ DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR SAU CONTRIBUTORII NU VOR FI RASPUNZĂTORI PENTRU DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, ACCIDENTALE, SPECIALE, EXEMPLARE, SAU INDIRECTE (INCLUSIV, DAR NELIMITAT LA, PROCURAREA DE BUNURI SAU SERVICII DE ÎNLOCUIRE; PIERDERI DE UTILIZARE, DATE, SAU DE PROFIT; SAU ÎNTRERUPEREA ACTIVITĂȚII), INDIFERENT DE CAUZA ACESTORA ȘI REFERITOR LA ORICE TEORIE A RESPONSABILITĂȚII, FIE CĂ SUNT PREVĂZUTE SAU NU ÎN CONTRACT, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU PREJUDICIU (INCLUSIV NEGLIJENȚĂ SAU ALTFEL) CARE AR APĂREA ÎN ORICE FEL DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE, CHIAR DACĂ AU EXISTAT AVERTIZĂRI ASUPRA POSIBILITĂȚII UNOR ASTFEL DE DAUNE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.

TOATE DREPTURILE REZERVATE.

Redistr buirea și utilizarea surselor și formelor binare, cu sau fără modificare, sunt permise dacă sunt respectate următoarele condiții:

- * Redistr buirea codului sursă trebuie să conțină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor și următorul disclaimer.
- * Redistr buirea în formă binară trebuie să reproducă notificarea asupra drepturilor de autor, această listă de condiții și următorul disclaimer în documentație și/sau alte materiale furnizate cu distr buirea.
- * Nici numele <organizației>, nici numele colaboratorilor nu pot folosit pentru a susține sau a promova produse derivate din acest software fără un acord specific prealabil scris.

ACEST SOFTWARE ESTE FURNIZAT DE DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONTRIBUTORI "CA ATARE" ȘI ORICE GARANȚII EXPLICITE SAU IMPLICITE, INCLUZÂND, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTEA, GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE ȘI ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SUNT EXCLUSE. ÎN NICIUN CAZ <DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR> NU VA FI RASPUNZĂTOR PENTRU DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, ACCIDENTALE, SPECIALE, EXEMPLARE, SAU INDIRECTE (INCLUSIV, DAR NELIMITAT LA, PROCURAREA DE BUNURI SAU SERVICII DE ÎNLOCUIRE; PIERDERI DE UTILIZARE, DATE, SAU DE PROFIT; SAU ÎNTRERUPEREA ACTIVITĂȚII), INDIFERENT DE CAUZA ACESTORA ȘI REFERITOR LA ORICE TEORIE A RESPONSABILITĂȚII, FIE CĂ SUNT PREVĂZUTE SAU NU ÎN CONTRACT, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU PREJUDICIU (INCLUSIV NEGLIJENȚĂ SAU ALTFEL) CARE AR APĂREA ÎN ORICE FEL DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE, CHIAR DACĂ AU EXISTAT AVERTIZĂRI ASUPRA POSIBILITĂȚII UNOR ASTFEL DE DAUNE.

Informații personale și Măsuri de siguranță

Dacă sunt salvate în aparat informații personale și/sau setări Wi-Fi, precum parole, etc., luați aminte că astfel de informații și setări pot să rămână în aparat.

Atunci când dați acest produs unei alte persoane, când vă debarasați de el sau îl trimiteți la reparat, verificați că luați următoarele măsuri pentru a preveni scurgerea de informații și setări.

- Ștergeți informațiile de securitate Wi-Fi înregistrate alegând [Ștergere setări] în setările Wi-Fi.

Mărci comerciale și licențe

- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Macintosh și Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrată în SUA și alte țări.
- App Store, iPhone și iPad reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc.
- Sigla SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ și Wi-Fi Protected Setup™ sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Cuvântul și sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. și utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licență. Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.
- Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Notă

- Reproducerea neautorizată a acestui ghid este interzisă.
- Toate măsurătorile se bazează pe standardele de testare Canon.
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Ilustrațiile și imaginile cu ecranul din acest ghid pot fi ușor diferite față de aparatul pe care îl dețineți.
- Fără a lua în considerare elementele de mai sus, Canon nu își asumă nicio răspundere pentru deteriorările datorate operării greșite a acestor produse.

Index

A

Accesorii 219, 268
Adăugarea de Geotag la
imagini 166, 261
AF 1 punct 107
Afișaj mărit 129, 255
Afișaj TV 221, 268
Afișare index 131
Afișare salt 151
AF servo filme 119, 252
Alimentare 219, 268
A/N granulat (Mod fotografiere) 62
Aparat
Resetare 210, 266
Artificii (Mod fotografiere) 59, 239
Asistare la încadrare
Blocare 77, 244
Căutare 73, 243
Atenuator 118
Autodeclanșator 93, 247
Auto-portret
(Mod Fotografiere) 58, 60, 238
Av (Mod fotografiere) 69, 241

B

Balans de alb (culoare) 103, 249
Balans de alb personalizat 104, 249
Bateria
Economie energie 190, 265
Încărcare 23, 230
Mod Eco 189
Bliț
Bliț Oprit 86
Compensare expunere bliț 88

Mod 86, 246
Sincronizare bliț 90, 247
Sincronizare lentă 86
Bliț Oprit 86
Blocare AE 72, 242
Blocare AF 82
Blocare FE 87, 246
Bluetooth 156, 181, 260

C

C1/C2 (mod fotografiere) 209, 266
Cablu HDMI 221, 268
Calitatea imaginii 83, 245
Camera Connect 156, 260
CANON iMAGE GATEWAY 174, 262
Carduri de memorie 24, 231
Căutare 150, 259
Clasificare 148, 259
Compensare expunere bliț 88
Compresie 83, 245
Corectare ochi roșii 144, 258
Culinar (Mod fotografiere) 58, 238
Culoare (balans de alb) 103, 249
Curea 22

D

Data/Oră/Zonă
Modificare 192
Setări 27, 231
Depanare 270
DPOF 141, 258

E

Economie energie 190, 265

Ecran

Limbă de afișare 27, 193, 231

Pictograme 274, 276

Ecran pentru comandă rapidă 42

Operațiuni de bază 39, 232

Editare

Corectare ochi roșii 144, 258

Redimensionarea imaginilor 147, 258

Tăiere 145, 258

Efect acuarelă

(mod de fotografiere) 63

Efect aparat de jucărie

(Mod fotografiere) 63

Efect Art. aldin

(mod fotografiere) 62

Efect miniatură

(Mod Fotografiere) 63, 64

Efect ochi de pește (Mod

Fotografiere) 62

Evidențiere MF 81, 245

Expunere

Blocare AE 72, 242

Blocare FE 87, 246

Compensare 95, 248

F

Față+Urmărire 107, 250

Filmare cu expunere manuală

(mod înregistrare) 65, 240

Film cu efect de miniatură 121, 253

Film cu redare accelerată

(mod înregistrare) 124, 254

Filme

Creați album 152, 259

Dimensiune înregistrare 116, 252

Editare 132, 256

Filtre creative (Mod fotografiere) 61

Filtru de vânt 118

Focalizare

Blocare AF 82

Evidențiere MF 81, 245

Puncte AF 107, 250

Servo AF 106, 250

Focalizare manuală (interval

focalizare) 80, 245

Fotografiere

Informații despre fotografiere 274

Fotografiere AEB 96, 248

Fotografiere continuă 92, 247

Funcții personalizate 207, 265

Funcții Wi-Fi 155, 260

Funcții wireless 155, 260, 278

G

Grile 200, 265

H

Hibrid auto (mod fotografiere) 54, 236

I

Imagini

Perioadă de afișare 85

Protejare 136, 257

Ștergere 139, 257

Imprimare 141, 167, 227, 258, 262

Încărcare 23, 230

Încărcător baterie 219, 268

Indicator 37

Interval de focalizare

Focalizare manuală 80, 245

Macro 79, 245

L

Limbă de afișare

Modificare 193

Setări 27, 231

Lumină 111
Lumină pentru asistare AF 111

M

Macro (interval focalizare) 79, 245
Meniu
 Operațiuni de bază 40
 Tabel 43
Meniu personal 214, 267
Mesaje de eroare 270
Metodă AF 107, 250
Metodă de măsurare 100
MF (focalizare manuală) 80, 245
Microfon extern 225, 269
M (Mod fotografiere) 70, 241
Mod Auto (Mod fotografiere) 52, 234
Mod Eco 189
Modificare sau Ștergere informații
 conectare 182

N

Nivel auto 113
Număr pixeli
 (dimensiune imagine) 83, 245
Numerotare fișier 185, 264

O

Optimizator auto-luminozitate 99, 249

P

Panorame (Mod fotografiere) 55, 237
PictBridge 167, 220, 227
Pictograme 274, 276
Piele catifelată
 (Mod fotografiere) 58, 238
P (Mod fotografiere) 67, 240
Portret (Mod Fotografiere) 58
Prezentare 149, 259

Program AE 67, 240
Protejare 136, 257
Protejare imagini 136, 257
Punct AF 107
Puncte AF 107, 250

R

Raport aspect 84
RAW 83, 245
Redimensionarea imaginilor 147, 258
Resetare 210, 266
Rotire 138

S

Salvarea imaginilor în calculator 226
Scenă nocturnă fără trepid
 (Mod fotografiere) 59, 239
Secvențe video 122, 253
Semnal de avertizare 195
Servo AF 106, 250
Setare album foto 143, 258
Setări Stil 105
Sistem video 194
Soft focus (Mod fotografiere) 62
Software
 Trimiteți imagini automat către un
 calculator 171, 262
Sporturi (Mod fotografiere) 56, 238
Stabilizarea imaginii 112, 251
Ștergere 139, 257

T

Tăiere 145, 258
Teleconvertoare digital 114, 251
Temperatură de culoare 249
Terminal 221, 226, 227
Transmiterea de imagini 174, 262

Trimiterea imaginilor către un
smartphone 158, 165, 260, 261

Trimiteți imagini către
servicii Web 174, 262

Tv (Mod de fotografiere) 68, 241

U

Urmărire AF 107, 251

V

Valoare ISO 98, 248

Vizualizare 32, 128, 255

Afișaj mărit 129, 255

Afișaj TV 221, 268

Afișarea unei singure imagini 128

Afișare index 131

Afișare salt 151

Căutare imagine 150, 259

Filme rezumat 130, 255

Prezentare 149, 259

Z

Zoom 30, 52, 71, 242

Zoom digital 71, 242

Zoom punct-AF 80, 245