Canon

PowerShot G7X Mark III

Ghid avansat

Cuprins

Informații de bază despre aparat

Înregistrare

Redare

Funcții wireless

Setări funcții

Accesorii

Anexă

Index



CEL-SX7MA210

© CANON INC. 2019

Notificări prealabile și informații juridice

- La început, faceți câteva fotografii şi verificați-le pentru a vă asigura că imaginile au fost înregistrate corect. Vă rugăm să luați la cunoştință că firma Canon Inc., subsidiarele şi filialele acesteia şi distribuitorii săi nu sunt răspunzători pentru niciun fel de daune de consecință care pot apărea din cauza vreunui defect al aparatului sau al unui accesoriu, inclusiv al cardurilor de memorie care au ca rezultat pierderea unei imagini ce urmează să fie înregistrată sau digitalizată.
- Fotografierea sau înregistrarea (video şi/sau audio) neautorizată a altor oameni sau a materialelor protejate cu drepturi de autor poate încălca dreptul la confidenţialitate al persoanelor respective şi/sau poate încălca alte drepturi legale, inclusiv drepturi de autor şi alte drepturi de proprietate intelectuală. Anumite restricţii se pot aplica chiar dacă fotografierea sau înregistrarea sunt efectuate doar în scop personal.
- Pentru informații referitoare la garanția aparatului sau Departamentul de suport, consultați informațiile despre Garanție oferite împreună cu manualul.
- Deşi ecranul este fabricat în condiţii de precizie extremă şi peste 99,99% din pixeli sunt conformi cu specificaţiile de design, în cazuri rare, anumiţi pixeli pot fi defecţi sau pot apărea sub forma unor puncte roşii sau negre. Aceste puncte nu indică o defecţiune a aparatului sau a imaginilor înregistrate.
- Când folosiţi aparatul pentru o perioadă mai mare, acesta se poate încălzi. Acest lucru nu indică un defect.

Introducere

- Pentru a sări la începutul capitolului, faceți clic pe titlul capitolului în partea dreaptă a paginii inițiale.
- Pentru navigarea de bază între pagini, faceţi clic pe simbolurile din partea de jos a fiecărei pagini.
 - 🚮: Mergeţi la pagina iniţială
 - : Revenire la pagina anterioară
 - Image Mergeţi înapoi o pagină
 - D: Mergeţi înainte o pagină
- Instrucţiunile din acest ghid sunt valabile pentru aparatul cu setările implicite.
- Filele precum AUTO identifică ce moduri sunt folosite în instrucțiunile de fotografiere. Anumite funcții sunt disponibile şi în alte moduri.
- (): Informații importante sau sfaturi pentru folosire la nivel expert

🕨 Convenții text

- În acest ghid, simbolurile sunt folosite pt. reprezentarea butoanelor şi a discurilor de selectare aferente ale aparatului pe care apar sau cu care se aseamană.
- Comenzile aparatului sunt reprezentate de simboluri.



- Simbolurile pe ecran şi textul sunt indicate în paranteze pătrate.
- Numerele din anumite imagini şi ilustraţii corespund numerelor de la paşi.
- IQ xx: Pagini cu informații conexe (în acest exemplu, "xx" reprezintă un număr de pagină)
- În mod convenţional, toate cardurile de memorie acceptate sunt denumite "card de memorie".

Cuprins

Notificări prealabile și informații juridice	2
Introducere	
Convenții text	3
Operațiuni obișnuite ale aparatului	13
Instrucțiuni pentru siguranță	16
Informații de bază despre aparat	
Pregătirea	
Ataşarea curelei	20
Încărcarea bateriilor	21
Pregătirea cardului de memorie	22
Introducerea/Scoaterea bateriei și a cardului de r	memorie23
Setare dată, oră, fus orar și limbă afișaj	25
Cum să țineți aparatul	
Încercați aparatul	
Înregistrare	
Vizualizare	
Denumirea părților componente	
Faţă	31
Spate	32
Reglarea unghiului ecranului	33
Înclinarea ecranului în jos	33
Înclinarea ecranului în sus	
Afişare indicator	
Setarea unui mod de fotografiere	35
Configurare funcții aparat	
Ecran pentru comandă rapidă	
Ecranul meniului	
Funcții disponibile pe ecranul Comandă rapidă	40

Setări meniu	41
Ecran mod fotografiere	43
Cadre pe ecranul pentru înregistrare	44
Opțiuni afişare fotografie	45
Opțiuni de afişare redare	46
Operare tactilă	47
Alegere subiecți	.47
Ecran pentru comandă rapidă	.48
Ecranul meniului	.49
Vizualizare	.51
Tastatură pe ecran	53
Înregistrare	54
Fotografiere cu setări stabilite de aparat (Mod auto/Mod h brid auto)	.55
Simboluri pentru stabilizarea imaginii	. 58
Fotografiere cu Efecte aplicate (Asistență creativă)	. 59
Fotografiere în modul hibrid auto	.61
Fotografiere Scene specifice (Mod Scenă specială)	62
Realizați o fotografie cu dumneavoastră cu setările optime (Mod	
Autoportret)	.66
Fotografiere panorame (mod panoramā)	.67
Suprindeți sublecte pe un fundal în mișcare (mod panoramare)	.69
Fotografieres scenelor nocturne sub un cer înstelat (mod Peisai	
stele)	.73
Fotografiere urme de stele (mod urme stele)	.75
Realizarea filmelor cu mişcarea stelelor (mod Film Star Time-	
Lapse)	.77
Fotografiere cu Efecte de imagine (Mod Filtre creative)	81
Fotografierea de modele asemănătoare miniaturilor (Efect de	
miniatură)	.86
Înregistrare diferite filme (Mod film)	87

Înregistrare filme folosind un anumit timp de expunere şi
valori ale diafragmei specificate (Film cu expunere manuală)88
Filmare HDR
Fotografiere în Program AE (Mod [P])90
Înregistrare cu Timpi de expunere specificați (Mod Tv)
Înregistrare cu Valori ale diafragmei specificate (Mod Av) 92
Înregistrare cu Timp de expunere și valori ale diafragmei
specificate (Mod M)
Fotografiere cu expunere lungă (Bulb)95
Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)
Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE)
Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)
Fotografiere în Modul Focalizare Manuală99
Identificare uşoară a zonei de focalizare (Peaking MF)101
Fotografiere cu blocare AF 102
Fotografiați la intervale de fotografiere presetate (Zoom în trepte) 103
Modificarea calității imaginii 104
Înregistrare în format RAW104
Modificarea Raportului de Aspect 106
Modificarea perioadei de afişare a imaginii după fotografiere 107
Modificarea modului Bliţ 108
Blocare luminozitate / expunere la fotografierea cu blit
(blocare FE) 109
Configurarea setărilor bliţului111
Reglarea Compensării expunerii pentru bliţ 111
Reglați declanșarea blițului112
Modificarea sincronizării bliţului113
Reducerea efectului de ochi roşii113
Configurare FE siguranță114
Fotografiere continuă115

Utilizarea autodeclanşatorului116
Fotografiere în modul rafală RAW117
Adăugarea unei ştampile cu dată119
Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii) 120
Bracketing cu autoexpunere (fotografiere AEB)121
Schimbarea valorii ISO pentru fotografii 123
Schimbarea intervalului valorii ISO123
Reglare interval Auto ISO124
Setare timp de expunere minim pentru ISO auto124
Schimbarea valorii ISO pentru filme 126
Schimbarea intervalului valorii ISO126
Reglarea valorii maxime pentru setare ISO Auto127
Autocorectarea luminozității și a contrastului
(Optimizator auto-luminozitate) 128
Fotografiere subiecți luminoși (Prioritate ton luminoz. max.) 129
Reglarea setărilor Filtru ND 130
Modificarea metodei de măsurare 131
Setare Durată măsurare 132
Configurare simulare expunere
Înregistrare culori naturale (Nivel de alb)134
Balans de alb personalizat136
Personalizarea culorilor (Stil foto) 138
Personalizarea Stilurilor foto 140
Salvarea Stilurilor foto personalizate 143
Reducerea zgomotului la fotografierea cu ISO ridicat 144
Utilizare Reducere zgomot fotografii multiple144
Fotografiere prin atingerea ecranului (Declanşator tactil) 146
Fotografiere cu ajutorul Obturatorului electronic
Fotografierea cu Servo AF 148
Alegerea metodei AF 149

Mutarea punctului AF	150
Schimbarea setării de focalizare	151
Configurarea luminii AF	152
Fotografiere Continuă cu schimbarea distanței de	
focalizare (Focaliz în planuri diferite)	153
Reglajul fin al focalizării	156
Schimbarea setărilor aferente modului-IS	157
Corectarea mişcărilor bruşte ale aparatului	158
Utilizarea nivelului auto	159
Utilizarea Teleconvertorului digital	160
Modificarea dimensiunii de înregistrare a filmului	161
Filmare pentru redare cu Slow-Motion	
(Frecvență ridicată cadre)	162
Configurare setări înregistrare sunet	163
Reglarea volumului de înregistrare	163
Filtru de vant	164
	104
Conligurare AF servo nime	105
Clinzare Obturator ient automat	100
Efect model miniatura in filme (Film cu efect de miniatura).	167
Inregistrare secvențe video	169
Filmare cu redare accelerată	1/1
Inregistrare filme autoportret	173
Utilizarea autodecianșatorului la filmare	174
Configurare Afişare informaţii pentru ieşire HDMI	175
Setare tip film rezumat	176
Redare	177
Vizualizare	178
Mărirea imaginilor	180

Vizualizare filme rezumat 181
Găsirea imaginilor într-un index 182
Editarea filmelor 183
Înlăturare început/sfârșit filme183
Extragere fotografii din cadre de filme 4K185
Editare filme rezumat186
Extragere fotografii din imagini RAW în rafală 188
Protejarea imaginilor 190
Protejarea mai multor imagini191
Rotirea imaginilor 193
Modificare Info rotire film 194
Ştergerea imaginilor 195
Ştergeţi mai multe imagini instantaneu196
Adăugare imagini la comanda de imprimare (DPOF) 198
Imprimarea imaginilor adăugate la comanda de imprimare (DPOF) 199
Adăugarea de imagini într-un abum foto 200
Aplicare efecte filtru imaginilor (Filtre creative) 201
Procesare imagini RAW 202
Aplicarea efectelor preferate (Asistență creativă) 204
Activare Procesare RAW cu cmd rapidă 205
Corectarea efectului de ochi roșii 206
Combinare secvențe video 207
Tăiere
Redimensionarea imaginilor211
Evaluarea imaginilor
Vizualizarea prezentărilor 213
Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice 214
Utilizarea inelului de control pentru a găsi imagini
Personalizare Afişaj informații de redare
Pornire redare de la ultima imagine afişată

Funcții wireless	218
Funcții Wi-Fi disponibile	219
Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone	221
Conectare la un Smartphone prin Wi-Fi cu butonul Wi-Fi	225
Restricționare vizualizare imagini	227
Funcții folosite cu Smartphone-urile	228
Trimiteți imagini către un smartphone automat în timp ce fotografia	ați228
Fotografiere de la distanță în timp ce imaginea	
live din aparat este afişată pe smartphone	228
Cotrolul aparatului dintr-un Smartphone	229
Ataşarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere	229
Conectare la imprimante prin Wi-Fi	231
Stabilirea unei conexiuni folosind un punct de acces	233
Trimiteți imagini automat către un calculator	235
Încărcare imagini către servicii Web	239
Înregistrare servicii web	239
Încărcare imagini către servicii Web	243
Transmiterea imaginilor (Streaming)	244
Transmite în flux acum	246
Evenimente (transmitere în flux)	248
Reconectare prin Wi-Fi	252
Încheierea conexiunii Wi-Fi	253
Ştergerea informațiilor pentru dispozitivele cuplate prin Bluetooth	254
Modificare sau Ştergere setări conectare	255
Setări funcții	256
Selectarea și crearea unui director	257
Modificare Numerotare fişier	258
Configurare Auto-rotire imagini verticale	259
Adăugare informații orientare filmelor	260
Formatarea cardurilor de memorie	261

Setare afişare a ecranului de pornire	263
Utilizare mod Eco	264
Reglarea Funcției de economisire a energiei	265
Reglarea luminozității ecranului	266
Schimbarea culorii informațiilor de pe ecran	267
Reglarea datei, a orei și a fusului orar	268
Modificarea limbii afişajului	269
Cronometrarea retragerii obiectivului	270
Setarea sistemului video	271
Reglarea panoului cu ecran tactil	272
Reglarea sunetului	273
Reglarea volumului	274
Setare rezoluție ieșire HDMI	275
Redare RAW pe un televizor HDR	276
Personalizare Afişaj informații fotografiere	277
Setare Afişaj invers	278
Afişaj Metric/Non-Metric	279
Configurare Ghid funcții	280
Configurarea funcțiilor personalizate	281
Personalizare butoane	.282
Moduri fotografiere personalizată (mod C)	284
Revenirea la setările implicite ale aparatului	286
Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi	
înregistrate în imagini	287
Descărcare manuale/software folosind un cod QR	288
Afişare simboluri certificări	289
Salvarea meniurilor de fotografiere folosite în mod obișnuit (My Menu).	290
Redenumire file Meniu personal	.291
Ştergerea unei file Meniu personal	.291

Ştergere toate filele Meniu personal	291
Ştergere toate elementele adăugate	292
Personalizarea afişării Meniului personal	
Accesorii	293
Accesorii opționale	294
Alimentare	294
Bliţ	
Altele	
Imprimante	
Utilizarea de accesorii opționale	296
Redare pe un televizor	
Utilizarea unui adaptor de alimentare USB pentru a încăro	:a/
alimenta aparatul	
Fotografiere de la distanță	
Utilizarea microfonului extern	
Salvarea imaginilor în calculator	302
Imprimarea imaginilor	303
Anexă	305
Condiții de manevrare	306
Depanare	307
Informații pe ecran	
Când înregistrați	311
În timpul redării	
Precauții pentru Funcții wireless	315
Măsuri de siguranță	316
Software terţ	317
Informații personale și Măsuri de siguranță	320
Mărci comerciale și licențe	321
Notă	323
Index	324

Operațiuni obișnuite ale aparatului

🗖 Fotografiați

- Folosiți setările stabilite de aparat (Modul Auto, Mod hibrid auto)
 - 📖 28, 📖 61
- Realizați o fotografie cu dumneavoastră cu setările optime (Autoportret)
 266
- Fotografiați panorame (Fotografiere panoramică)
 - 🛄 67

Fotografierea corectă a oamenilor



Potrivirea unor anumite scene





Scenă nocturnă f. trepied (📖62)

Artificii
匚(62)



Ctrl contrejour HDR (A62)



Aplicarea efectelor speciale





13



(281)







Focalizare estompată



Efect aparat de jucărie (11881)

Efect ochi de peşte (
81)



Efect de miniatură (
167)

Să focalizaţi pe feţe

- 📖 28, 🛄 62, 🛄 149

- Fără a folosi bliţul (Bliţ oprit)
 - 📖 108
- Cu mine în fotografie (Autodeclanşator)
 - 📖 116
- Adăugarea unei ştampile cu dată
 - 📖 119
- Clipuri şi fotografii împreună
 - 📖61
- Daţi senzaţia de viteză cu un fundal neclar.
 - 📖 69
- Fotografiere cer înstelat
 - 🛄 70, 🛄 73, 🛄 75, 🛄 77

Să vizualizaţi

- Vizualizare imagini
 - 📖 30, 📖 177
- Redare automată (Prezentare)
 - 📖213
- Pe televizor
 - 📖 296

- Răsfoiţi rapid imaginile
 - 1182
- Ştergeţi imaginile
 - 1195

Marce filme

- Înregistrare filme
 - 28. 87
- Vizualizarea filmelor
 - 30

凸 Imprimați

- Imprimaţi fotografiile
 - 303



- Salvaţi imaginile în calculator
 - 302

Utilizaţi funcţii Wi-Fi

- Trimiteți imagini către un smartphone
 - 221. 228
- Imprimaţi fotografiile
 - 231
- Partajaţi imaginile online
 - 239
- Imagini transmisie
 - 244
- Trimiteți imagini către calculator
 - 235

Instrucțiuni pentru siguranță

- Citiţi aceste instrucţiuni pentru a putea folosi acest produs în siguranţă.
- Urmaţi aceste instrucţiuni pentru a preveni accidentarea operatorului camerei sau a altor persoane.



Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

Nu lăsaţi produsul la îndemâna copiilor.

Dacă petreceți șnurul accidental în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora.

- Folositi doar surse de alimentare specificate în acest manual de utilizare pentru a fi folosite împreună cu produsul.
- Nu dezasamblaţi sau modificaţi produsul.
- Nu supuneţi produsul la şocuri sau vibraţii puternice.
- Nu atingeți componentele interne expuse.
- Încetaţi folosirea acestui produs în cazul unor manifestări neobişnuite precum apariţia fumului sau a unui miros ciudat.
- Nu folosiţi solvenţi organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăţa aparatul.
- Aveţi grijă să nu udaţi produsul. Nu introduceţi obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu folosiţi produsul acolo unde pot fi prezente gaze inflamabile.

Acest lucru poate duce la un soc electric, explozii sau incendii.

- Citiţi instrucţiunile de mai jos când folosiţi baterii disponibile în comerţ sau bateria furnizată.
 - Folosiți doar baterii care sunt compatibile cu produsul.
 - Nu încălziți bateriile sau nu le aruncați în foc.
 - Nu încărcați bateriile folosind încărcătoare care nu au fost autorizate.
 - Nu expuneți terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu folosiți baterii din care a curs lichidul.
- Când aruncați bateriile, izolați terminalele cu bandă izolatoare sau în alt mod.
 Acest lucru poate duce la un şoc electric, explozii sau incendii.

Dacă dintr-o baterie curge lichid și acesta intră în contact cu pielea sau cu hainele, spălați foarte bine zona expusă cu apă. În cazul contactului cu ochii, spălați foarte bine cu jet de apă și contactați imediat un doctor.

- Citiţi instrucţiunile de mai jos când folosiţi baterii sau un adaptor AC.
 - Îndepărtaţi periodic praful care se depune pe cablul de alimentare şi priză folosind o cârpă uscată.
 - Nu conectați sau deconectați produsul cu mâinile umede.
 - Nu folosiți produsul dacă ștecărul nu este complet introdus în priză.
 - Nu expuneți ştecherul şi terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu atingeți încărcătorul pentru baterii sau adaptorul AC conectat la o priză în impul furtunilor cu fulgere.
 - Nu puneți obiecte grele pe cablul de alimentare. Nu deteriorați, rupeți sau modificați cablul de alimentare.
 - Nu acoperiţi produsul cu haine sau alte materiale când îl folosiţi sau la o scurtă perioadă după u ilizare (când produsul încă este cald).
 - Nu lăsați produsul conectat la o priză pentru perioade lungi de timp.

Acest lucru poate duce la un şoc electric, explozii sau incendii.

 Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeaşi zonă a pielii pentru perioade ex inse de timp în impul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariţia arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roşeaţă a pielii, chiar dacă nu simţiţi că produsul este fierbinte. Este recomandă folosirea trepiedului în cazul persoanelor cu probleme de circulaţie sau cu piele foarte sensibilă sau când filmaţi în locuri foarte calde.

 Urmați indicațiile şi opriți produsul în toate locurile în care este interzisă folosirea acestuia.
 Dacă nu respectați aceste instrucțiuni puteți defecta alte echipamente din cauza efectului undelor electromagne ice şi puteți produce accidente.

ATENȚIE Indică riscul de vătămare.

Nu declanşaţi bliţul în apropierea ochilor.
 Poate răni ochii.

- Snurul este destinat folosirii doar împreună cu aparatul. Dacă agățați şnurul cu alt produs ataşat de un cârlig sau de alt obiect puteți distruge produsul. De asemenea, nu supuneți produsul la şocuri sau vibrații puternice.
- Nu aplicați presiune puternică asupra obiectivului sau nu permiteți să se lovească de alte obiecte.

Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.

 Bliţul se încălzeşte când este declanşat. Nu a ingeţi bliţul cu mâna, altă parte a corpului şi cu alte obiecte când se declanşează.

Acest lucru poate produce arsuri sau defectarea bliţului.

Nu lăsați produsul în medii cu temperaturi foarte ridicate sau foarte scăzute.

Produsul poate deveni foarte fierbinte/rece și poate produce arsuri sau alte răni când îl atingeți.

 Dacă apar reacții ale pielii sau iritație în impul sau după utilizarea acestui produs, încetați utilizarea şi consultați medicul pentru consult.

ATENȚIE Indică riscul de distrugeri materiale.

 Nu îndreptaţi aparatul către surse de lumină puternice (de exemplu, lumina soarelui sau o lumină artificială puternică).

În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau alte componente interne.

 Atunci când utilizați aparatul pe o plajă cu nisip sau într-un loc cu vânt, aveți grijă să nu pătrundă praf şi nisip în aparat.

Ștergeți praful sau alte materii străine de pe bliţ cu o bucată de material moale.
 Căldura emisă de bliţ poate produce arsuri sau poate duce la defectarea aparatului.

Scoateţi şi depozitaţi bateria când nu folosiţi aparatul.

Orice scurgere a bateriei poate duce la deteriorarea produsului.

Înainte de a arunca bateria, acoperiți bornele cu o bandă sau alți izolatori.
 Contactul cu alte materiale din metal poate cauza incendii sau explozii.

 Decuplați încărcătorul de baterie folosit cu produsul atunci când nu este folosit. Nu acoperiți cu o bucată de material sau alte obiecte când este pornit.

Dacă lăsați încărcătorul în priză pentru o perioadă mai lungă de timp, este posibil ca acesta să se supraîncălzească sau să se deformeze, cauzând un incendiu.

• Nu lăsați bateria în apropierea animalelor de companie.

În cazul în care animalele de companie muşcă bateria, pot cauza scurgeri, supraîncălzirea sau explozia acestora, provocând incendii si daune.

 Dacă aparatul foloseşte mai multe baterii, nu folosiţi baterii care sunt încărcate diferit, nu folosiţi baterii noi şi vechi împreună. Nu introduceţi bateriile cu bornele + şi - inversate.

Acest lucru poate cauza defecțiuni ale aparatului.

 Când citirea/scrierea cardului este în desfăşurare, nu opriţi aparatul, nu deschideţi capacul de la cardul de memorie/baterie sau nu scuturaţi sau loviţi aparatul.

Acest lucru poate deteriora imaginile sau aparatul sau cardul de memorie.

Nu forţaţi introducerea cardului de memorie în direcţia greşită.
 Acest lucru poate duce la deteriorarea aparatului.

Informații de bază despre aparat

Informații și instrucțiuni de bază, de la pregătiri inițiale la fotografiere și redare

Pregătirea

Ataşarea curelei



1 Ataşaţi cureaua inclusă la adaptorul pentru curea.



 De asemenea, puteţi ataşa cureaua în partea stângă a aparatului.



Încărcarea bateriilor



Introduceți bateria în încărcător.

Încărcaţi bateria.

- Culori lumină
 - Încărcare: Portocaliu
 - Încărcat: Verde





Ω

Scoaterea bateriei.

- Pentru a proteja bateria şi pentru a o păstra în condiţii op ime, nu trebuie să o încărcaţi în mod continuu mai mult de 24 de ore.
- Încărcătorul poate fi folosit în zone cu voltaj de 100 240 V AC (50/60 Hz). Pentru prize cu format diferit, folosiţi un adaptor disponibil în comerţ. Nu folosiţi transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.
- Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite. Încărcaţi bateria în (sau imediat după) ziua utilizării.

🗣 Pregătirea cardului de memorie

Folosiți următoarele carduri de memorie (comercializate separat), de orice capacitate.

- Carduri de memorie SD*1
- Carduri de memorie SDHC*1*2
- Carduri de memorie SDXC*1*2 S2



- *1 Carduri conforme cu standardele SD. Totuşi, nu toate cardurile au fost verificate dacă funcționează împreună cu aparatul.
- *2 Sunt compatibile şi cardurile UHS-I.

Introducerea/Scoaterea bateriei şi a cardului de memorie



Deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

Pentru a scoate:





3 Introduceți cardul de memorie.



Pentru a scoate:



4 Închideţi capacul.

- Dacă introduceți bateria în direcția greşită, aceasta nu mai poate fi blocată în poziția corectă. Aveți întotdeauna grijă ca bateria să fie îndreptată corect şi să se fixeze în poziția corectă.
- Înainte de a folosi un card de memorie nou sau un card formatat cu alt dispozitiv, trebuie să formatați cardul cu acest aparat.
- Nu puteți efectua înregistrări pe carduri de memorie prevăzute cu buton de protecție a datelor, atunci când butonul este în poziția blocat. Glisați butonul pentru deblocare.
- Dacă este afişat [Schimbaţi acumulatorul], schimbaţi acumulatorul după ce aparatul se opreşte singur.

Setare dată, oră, fus orar și limbă afişaj



Porniți aparatul.

2 Setati fusul orar.

fusul orar \rightarrow buton (P)

Dată/Oră/Zonă	
Fus orar	±00:00
02.02.2019	10:00:00
ll/zz/	'aa
藩 Londra	
- OK	Anulare





Fus orar	
02/02/2019 10	:00:00
São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azore	-01:00
Londra	±00:00
Paris	+01:00
	SET OK

Buton 🚇

Butoane ▲/▼ sau rotiţa ● pentru a alege fusul orar → buton ④ → butoane
 Image fusul oratiţa ● pentru a alege [OK] → buton ⑧

Dată/Oră/Zonă				
(02/02/2019)				
02.02.2019 10:00:00 Il/zz/aa				
崙 Londra				

Dată/Oră/Zonă				
(02/02/2019)				
02.02.2019 10:00:00				
II/zz/aa				
漸 Londra				

D	▲	((†))	Ý	*
1 2 3		5		SET UP2
Mod Eco)		Oprit	
Econom	.energ	ie		
Luminoz	. afişa	j	*	*÷
Afişaj no	papte		Oprit	
Dată/Ora	ă/Zonă		02/02/19	10:00
Limbă at	fişajø		Română	
Retract.o	obiec.		1 min.	

English	Magyar	•
Deutsch	Tiếng Việt	
Français	हिन्दी	
Nederlands	Română	
Dansk	Türkçe	
Português	العربية	
Suomi	ภาษาไทย	
Italiano	简体中文	
	SET OF	<

- 3 Setaţi data şi ora.
 - Butoane
 ◆ sau rotiţa
 ● pentru a alege
 data sau ora → buton

 ◆ butoane

 >> sau rotiţa

 ● pentru a regla → buton
 - Alegeţi [OK] → buton ⁽)

- 4 Setaţi limba afişajului.
 - Butoane ▲/▼ pentru a alege [Limbă afişaj] → buton இ
 - Butoane ▲/▼/↓ pentru a alege o limbă
 → buton ()

Setați corect data, ora şi zona dacă ecranul [Dată/Oră/Zonă] este afişat când porniţi aparatul. Informaţiile astfel indicate vor fi înregistrate în proprietăţile imaginii atunci când fotografiaţi şi vor fi folosite atunci când veţi gestiona imaginile după data fotografierii sau atunci când veţi imprima imaginile cu data la vedere.

- Pentru a seta ora de vară (1 oră înainte), setați [*] la [*] pe ecranul [Dată/Oră/Zonă].
- Dacă setările dată/oră/zonă au fost anulate, setați-le din nou corect.

Cum să țineți aparatul



- Puneţi şnurul în jurul încheieturii.
- Când faceţi fotografii, ţineţi mâinile apropiate de corp şi ţineţi aparatul bine pentru a evita instabilitatea. Dacă aţi ridicat bliţul, nu ţineţi degetul pe acesta.

Încercați aparatul

Încercați aparatul astfel: porniți-l, realizați câteva fotografii sau filme și vizualizați-le.

🗣 Înregistrare



Porniţi aparatul.

 Pentru a opri aparatul, apăsaţi din nou butonul PORNIT/OPRIT.



2 Intraţi în modul AUTO.



- 3 Faceţi zoom in sau out, în funcţie de ce aveţi nevoie.
 - Deplasaţi butonul de zoom în timp ce priviţi ecranul.



Când folosiți blițul:

La filmare:

29

- [●REC] este afişat în timpul înregistrării.
- Pentru a opri filmarea, apăsaţi butonul pentru filmare din nou.

- Aparatul va emite un bip după focalizare.
- Este afişat un punct AF în jurul poziţiei focalizate.

5 Fotografiaţi (apăsaţi până la capăt).







383120 01:18:35



4 Focalizati (apăsați până la jumătate).

Vizualizare



Apăsați butonul **D**.

- Filmele sunt etichetate cu [SII 2].

Redare filme:

- Buton (a) (de două ori)
- Apăsaţi butoanele ▲/▼ pentru a regla volumul.









Denumirea părților componente

🕨 Faţă



 Buton zoom
 Fotografiere: W (unghi wide) / T (telefoto)

Redare: (index) / Q (mărire)

- (2) Suport curea
- (3) Lumină
- (4) Obiec iv
- (5) Rotiță compensare expunere
 - Poziţie atribuire rotiţă/inel
- (6) Disc de selectare mod
- (7) Buton declanşator

- (8) Buton ON/OFF (pornit/oprit)
- (9) Microfon (stereo)
- (10) Bliţ
- (11) Inel comandă (inel (1))
- (12) Buton \$ (ridicare bliţ)
- (13) Terminal IN microfon extern
- (14) Număr serie
- (15) Suport pentru trepied
- (16) Capac card de memorie/baterie



- Ecran Se deschide în sus aprox. 180° şi în jos aprox. 45°.
- (2) Difuzor
- (3) Terminal DIGITAL
- (4) Terminal HDMI[™]
- (5) Buton ^{((•))} (Wi-Fi)
- (6) Rotiță selectare comenzi (ro iță 🏶)
- (7) Buton 🗶 (blocare AE)
- (8) Buton filmare Filmele pot fi înregistrate şi în alte moduri decât mod Film.

- (9) Buton ☐ (mod declanşare) / 1/10 (Ştergere o singură imagine) / ▲ Sus
- (10) Buton (P) (Comandă rapidă) Afişează ecranul de comandă rapidă Folosit şi pentru a confirma setările selectate.
- (11) Buton 🕻 (Bliţ) / 🕨 Dreapta
- (12) Buton INFO / Tos
- (13) Indicator
- (14) Buton MENU

Folosit pentru a afişa ecranele meniului.

- (15) Buton (Redare)
- (16) Buton ♥ (Macro) / MF (focalizare manuală) / ◀ Stânga

Reglarea unghiului ecranului

🕨 Înclinarea ecranului în jos



- Trageți partea de sus a ecranului în jos către d-voastră.
- Ecranul se deschide până la aproximativ 45°.

🗣 Înclinarea ecranului în sus



- Ecranul poate fi deschis până la aproximativ 180°.
- Vizualizaţi o imagine în oglindă când fotografiaţi cu ecranul rotit înspre în faţă.
- Când terminaţi, readuceţi ecranul în poziţia originală.

Când nu folosiți aparatul, ţineți ecranul închis.
Nu forţaţi ecranul să se deschidă prea mult, deoarece puteţi deteriora aparatul.

Afişare indicator

Afişarea indicatorului va fi diferită în funcție de starea de operare a aparatului foto.



Culoare	Status indicator	Status aparat	
Verde	Activat	 Înregistrarea fotografiilor pe cardul de memorie sau citirea fotografiilor de pe cardul de memorie 	
	Clipește încet	 Afişaj oprit 	
	Clipeşte	 Înregistrarea filmelor pe cardul de memorie sau citirea filmelor de pe cardul de memorie Transmitere via Wi-Fi 	
Portocaliu	Activat	 Încărcare via USB 	
	Clipeşte	Eroare încărcare USB	

Setarea unui mod de fotografiere

Folosiți butonul de selectare a modului pentru a accesa fiecare mod de fotografiere.



- Modul Tv Tv Setați timpul de expunere înainte de fotografiere (¹91). Setați cu inelul ¹. Aparatul reglează automat valoarea diafragmei pentru a se potrivi cu timpul de expunere.
- (2) Modul P P Timpul de expunere şi valoarea diafragmei sunt reglate automat pentru a se potrivi luminozităţii subiectului. Setaţi diferite setări înainte de fotografiere (Q90).
- (3) Mod Auto AUTO Fotografiere completă automată cu setările stabilite de aparat (²155).
- (4) Mod hibrid auto Înregistrează automat un clip video al unei scene înainte de fiecare fotografie (², 61).
- (5) Mod Scene speciale SCN Fotografiaţi având setări optime pentru diferite scene (¹G2).

(6) Modul Av Av Setaţi valoarea diafragmei înainte de fotografiere (^Ω92). Setaţi cu inelul). Aparatul reglează automat timpul de expunere pentru a se potrivi cu valoarea diafragmei.

- (8) Modul C C Salvaţi modurile de fotografiere folosite în mod obişnuit şi setările pt. funcţiile configurate, pentru refolosire (¹284).
- (10) Modul Filtre creative Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii (¹,⁸81).

Configurare funcții aparat

Ecran pentru comandă rapidă



Apăsați butonul 🛞

- (1) Elemente setare
- (2) Opţiuni setare





2 Alegeți un articol de setare.





- 3 Alegeţi o opţiune de setare.
 - Articolele etichetate cu simbolul [MENU pot fi configurate prin apăsarea butonului MENU.
0

4 Finalizați setarea.

Puteţi alege o opţiune rotind ().

• Puteți configura funcțiile Comandă rapidă din ecranul meniului.

Ecranul meniului



Apăsați butonul MENU.





2 Alegeţi o filă.

- (1) Filă principală
- (2) Filă secundară
- (3) Elemente setare
- (4) Opţiuni setare
- Folosiţi butonul de zoom pentru a alege fila.











4 Alegeți o opțiune de setare.



5 Finalizați setarea.

6 Reveniți la ecranul de fotografiere.



Funcții disponibile pe ecranul Comandă rapidă



Apăsați butonul ()) pe ecranul pentru fotografiere sau redare pentru a accesa ecranul de comandă rapidă, unde puteți regla setări. Alegeți un articol de setare din dreapta sau stânga pentru a afişa opțiunile de setare în partea de jos.

- (1) Elemente setare
- (2) Opţiuni setare

Următoarele setări sunt dispon bile în modul **P**. Setările și opțiunile dispon bile pot varia în funcție de modul de fotografiere.

AFじ回	Metodă AF	Alegeți un mod de auto focalizare (AF) pentru scena pe care o fotografiați.
ONESHOT	Funcționare AF	Alegeți [SERVO] pentru a menține subiectul focalizat când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
۲	Mod de măsurare	Alegeți cum este măsurată luminozitatea.
٩L	Calitatea imaginii	Alegeți dimensiunea (numărul de pixeli) și comprimarea (calitatea) pentru fotografii.
FHD 839372	Dimens.film înrg.	Alegeți dimensiunea de înregistrare și rata de cadre pentru filme.
ND Auto	Filtru ND	Reduce intensitatea luminii pentru a obține o Iuminozitate potrivită.
AUTO	Valoare ISO	Alegeți valoarea ISO.
AWB	Balans de alb	Fotografiați folosind culori naturale în anumite condiții de iluminare.
>: •A	Stil foto	Alegeți setările pentru culori care exprimă corect atmosfera sau subiectele.
	Op imizator auto- luminozitate	Alegeți nivelul pentru autocorectarea luminozității și a contrastului.
GOFF	Filtre creative	Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii.

Setări meniu

Folosiți ecranul pentru meniu pentru a configura o multitudine de funcții. Pentru a accesa ecranul de meniu, apăsați butonul **MENU**. Articolele de setare sunt organizate în cinci grupuri principale și multiple file pentru fiecare grup. Puteți personaliza următoarele articole de setări în ecranul cu meniul. Setările disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere.

👞 🗖 Setări înregistrare

- Mod fotografiere
- Calitatea imaginii
- Format fotografie
- Dur. revizual.
- Setări bliţ
- Mod declanşare
- Mod rafală RAW
- Ştampilă dată 🗟
- Comp. exp./AEB].
- Setări valoare ISO
- ISO Province ISO
- Op imizator autoluminozitate
- Prioritate ton luminoz. max.
- Filtru ND
- Mod de măsurare
- Durată măsurare
- Simulare expunere
- Balans de alb

- Balans de alb personalizat
- Comut. BA/VE
- Afişare informaţii HDMI
- Stil foto
- Reduc. zgomot sens. rid. ISO
- Păstrare date Asist creativă
- Declanşator tactil
- Mod declanşator
- Funcţionare AF
- Metodă AF
- AF continuă
- Declanşare lumină AF
- Bracketing focalizare
- AF+MF
- Set. evid. focalizare man.
- MF de siguranţă

- Zoom punct MF
- Setări IS
- Investment Provide the Image and Ima Image and Image
- Zoom digital
- Tip rezumat
- Calit.înreg. film
- Autodeclanşator film
- Înregistrarea sunetului
- AF servo filme
- Image: Obturator lent automat
- Setări Film Star timelapse
- Evidenţiere Stea
- Setări portret cu stele
- Reglarea culorii:
- Secvenţe video
- Film cu redare accelerată
- Control la distanţă

41

Setări redare

- Protejare imagini
- Rotire fotografii
- Modif info ro ire film
- Ştergeţi imaginile
- Comandă imprimare
- Setare album foto
- Filtre creative

- Procesare imagini RAW
- Asistenţă creativă
- Procesare RAW cu cmd rapidă
- Corectare ochi roşii
- Creaţi album
- Tăiere

Nume

Redimensionare

Setări Bluetoo h

- Evaluare
- Prezentare diapozitive
- Setaţi criterii de căutare imagini
- Salt imag. cu ()
- Afişaj info de redare
- Afiş de la ultim.viz.

👞 ⁽⁽†⁾⁾ Setări wireless

- Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth
- Setări Wi-Fi

👞 🖞 Setări funcție

- Selectare director
- Numerotare fişier
- Autorotire
- Adăugare info rotire
- Formatare card
- Imagine pornire
- Mod Eco
- Economie energie
- Luminozitate afişaj
- Afişaj nocturn
- Dată/Oră/Zonă

👞 ★ Meniu personal

- Adăugare filă Meniu personal
- Şterg toate filele
 Meniu pers

- Setări GPS
- Ştergere setări wireless
- Ghid funcţii
- Funcţii personalizate (Fn p.)
- Mod fotografiere personalizat (mod C)
- Reset ap. foto
- Informaţii despre drepturile de autor
- URL Manual/software
- Afişare simbol certificare
- Firmware
- Ştergere toate elemente
- Afişare meniu

42

- Limbă afişaj
- Retragere obiectiv
- Sistem video
- Comandă tactilă
- Semnal de avertizare
- Volum
- Rezoluţie HDMI
- Ieşire HDR HDMI
- Afiş info fotogr
- Afişaj invers
- Unităti

•

.

Ecran mod fotografiere

(1) (2)(3) (4) (5)



- (1) Mod înregistrare/Simbol scenă
- (2) Fotografii care pot fi înregistrate
- (3) Fotografii continue maxime
- (4) Timp de înregistrare filme dispon bil
- (5) Nivel baterie

Cadre pe ecranul pentru înregistrare

Cadrele pentru focalizare (puncte AF) sunt afişate pe ecranul pentru fotografiere.

Cadrul	Afişat în jurul subiectului sau al feței unei persoane detectat ca
alb	fiind subiectul principal.
Cadru	Afişat după ce aparatul focalizează când apăsați butonul
verde	declanşator până la jumătate.
Cadru albastru	Afişat în timp ce aparatul continuă să focalizeze pe subiecte care se mişcă. Afişat cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate.
Cadru galben	Afişat dacă aparatul nu poate focaliza atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



Încercați să fotografiați în modul **P** dacă nu este afişat niciun cadru, în cazul în care cadrele nu sunt afişate în jurul subiectelor dorite sau în cazul în care cadrele sunt afişate în fundal sau în zone similare.

Opțiuni afişare fotografie

Puteți schimba ecranul de fotografiere afișat pentru a vedea alte informații.



Opțiuni de afişare redare

Puteți schimba ecranul de redare afișat pentru a vedea alte informații.



0

Zonele evidențiate supraexpuse clipesc pe imaginea cu informații afișate când accesați ecranele care afișează informații detaliate.

Un grafic care este denumit histogramă pentru luminozitate în partea de sus a ecranelor cu informaţii detaliate arată distribuirea luminozităţii în imagini. Axa orizontală reprezintă gradul de luminozitate iar axa verticală arată nivelul de luminozitate de la fiecare nivel. Vizualizarea histogramei vă permite să verificaţi expunerea.

Comutarea histogramelor

Când treceţi la afişarea RGB, apare o histogramă RGB care arată distribuirea în imagini pentru roşu, verde şi albastru. Axa orizontală reprezintă luminozitate R, G sau B iar axa verticală arată cât de mult din imagine se află la respectivul nivel de luminozitate. Vizualizarea histogramei vă permite să verificaţi caracteristicile color ale imaginii.

Operare tactilă

🗣 Alegere subiecți

Puteți alege subiecții atingând fața unei persoane sau alte lucruri afișate pe ecran.



Alegeți un subiect.



2 Fotografiaţi.

 Este posibil ca Urmărirea să nu poată fi activată dacă subiectele sunt prea mici sau se deplasează prea rapid sau dacă există un contrast prea mare între subiecte şi fundal.

Ecran pentru comandă rapidă

150

AWB

25 A

8

0.



AF C E

ONE SHO

8

60

Metodă AF

1023

Accesarea ecranului pentru setări

Atingeţi [Q].

Setarea aparatului

 Atingeţi un element de setare → o opţiune de setare



Comutarea ecranelor

 Configurați articolele etichetate cu simbolul <u>MENU</u>] prin atingerea [<u>MENU</u>.



Revenire la ecranul anterior

Atingeţi [1].



Reglarea valorilor pe bară

Atingeţi sau trageţi pe bară.

Ecranul meniult	l

Activat

Mare

Rosu

MENU 🕤

Û	▲	((†))	Ý	*
1 2		5		SET UP1
Select	tare folde	er		
Nume	er. fişiere		Continuu	
Auto-	rotire		Act. 🗖 📃	
Adău	g info ro	tire '💻	Activat	
Forma	atare car	d		
Imagi	ne porni	re		

Set. evid. focalizare man.

Evidențiere

Nivel

Culoare

Setarea aparatului

Atingeţi o filă principală → filă secundară
 → element setare → opţiune

Revenire la ecranul anterior

Atingeţi [MENU⁴].

Adăugare/înlăturare bife

Atingeţi o căsuţă pentru bifare.



În loc să apăsați butonul X

Atingeţi [X].





În loc să apăsați butonul MENU Atingeți [MENU].

Calitate img.			
	٩L	20M 5472×3648	[929]
RAW			0
_	RAW	CRAW	
JPEG			\bullet
— 4 L 4 L		M 🛋 S1 🛋 S1	S2
		SET	IOK

În loc să apăsați butonul 🛞

Atingeţi [SET].





Vizualizarea imaginilor în mod individual

- Imaginea următoare: Trageţi către stânga
- Imaginea anterioară: Trageţi către dreapta



Redare filme

Redare: Atingeţi [)]



Operațiuni în timpul filmelor

- Stop: Atingeţi ecranul
- Reluare: Atingeţi []
- Reglaţi volumul: Atingeţi [4)]



Comutare la afişajul index



Afişare mai puţine imagini



Mărirea imaginilor

Atingeţi rapid de două ori.





Reducere imagine mărită

 Revenire la dimensiunea originală: Atingeţi [⁵] sau atingeţi rapid ecranul de două ori

0

- Panoul pentru redare film poate fi afişat şi dacă atingeţi ecranul în impul redării filmelor.
- În timpul afişării index, trageți în sus și în jos pentru a trece prin imagini.
- Trageți pentru a muta poziția de afișare în timpul afișării mărite.

Tastatură pe ecran





Introducere simboluri alfanumerice

• Atingeți caracterul pentru a-l introduce.

Deplasarea cursorului

● [**←**]/[**→**] sau rotiţa ()

Schimbarea modului de introducere

- [介]: Treceţi la majuscule
- 🏠: Treceți la numere sau simboluri

Stergerea simbolurilor alfanumerice ● [◀ズ]

Trecere pe rândul următor

[ب] •

Revenire la ecranul anterior

[MENU]

Înregistrare

Fotografiați cu ușurință în moduri simple sau realizați fotografii mai sofisticate folosind diferite funcții.

Fotografiere cu setări stabilite de aparat (Mod auto/Mod hibrid auto)

Folosiți modul Auto pentru selectarea totală și automată a setărilor optime pentru scenă, în funcție de subiectul și condițiile de fotografiere stabilite de aparat.







- 2 Faceţi zoom in sau out, în funcţie de ce aveţi nevoie.
 - Deplasaţi butonul de zoom în timp ce priviţi ecranul.



Când folosiți blițul:







3 Focalizați (apăsați până la jumătate).

- Aparatul va emite un bip după focalizare.
- Este afişat un punct AF în jurul poziţiei focalizate.



4 Fotografiaţi (apăsaţi până la capăt).



La filmare:

- [●REC] este afişat în timpul înregistrării.
- Pentru a opri filmarea, apăsaţi butonul pentru filmare din nou.

0

Fotografii

- Un simbol intermitent [Q] vă va avertiza că este foarte probabil ca imaginile să fie distorsionate din cauza tremurului aparatului. În acest caz, aşezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.
- Dacă fotografiile sunt întunecate deşi bliţul se declanşează, apropiaţi-vă mai mult de subiect.
- Pentru a ajuta focalizarea, lumina poate fi activată când apăsați butonul declanşator până la jumătate în condiții de luminozitate scăzută.

Filme

- Barele negre în zona de sus şi de jos a ecranului nu sunt înregistrate.
- Atunci când recompuneţi fotografiile, focalizarea, luminozitatea şi culorile vor fi reglate în mod automat.
- Înregistrarea se opreşte automat când cardul de memorie se umple sau timpul de înregistrare ajunge la durata maximă.
- Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec.
- Deşi aparatul se poate încălzi atunci când realizaţi filme în mod repetat, pentru o perioadă mai mare de imp, acest lucru nu reprezintă o defecţiune.
- Nu ţineţi degetul pe microfon în imp ce filmaţi. Blocarea microfonului poate împiedica blocarea înregistrării sunetului sau poate face ca sunetul să fie înregistrat neclar.
- Sunetul este înregistrat stereo cu ajutorul microfoanelor interne ale aparatului.
- Evitați atingerea altor comenzi ale aparatului, în afară de butonul de filmare sau atingerea ecranului când filmați, deoarece sunetele emise de aparat vor fi înregistrate. Pentru a regla setări sau pentru a realiza alte operațiuni în timpul înregistrării, folosiți ecranul tactil, dacă este posibil.
- Este posibil ca microfonul încorporat sau microfoanele externe să înregistreze sunetele de la operațiunile Wi-Fi. Nu este recomandată folosirea funcției de comunicare wireless în impul înregistrării sunetului.
- După începerea filmării, zona afişată a imaginii se schimbă şi subiectele sunt mărite pentru a permite corectarea mişcărilor aparatului. Pentru a captura subiecții la aceeaşi dimensiune ca cea de dinainte de înregistrare, modificați setarea de stabilizare.
- În timpul filmării, este posibil să fie înregistrat şi sunetul realizat de obiec iv când autofocalizează.
- Filmele care depăşesc 4 GB la o singură filmare sunt împărțite în mai multe fişiere. Nu se pot reda automat unul după celălalt fişierele de film împărțite. Redați fiecare film separat.

Simboluri scene

- În modurile AUTO/AT scenele stabilite de aparat sunt indicate de simbolul afişat şi setările corespunzătoare sunt selectate automat pentru focalizare automată, luminozitatea subiectului şi culoare.
- Încercaţi să fotografiaţi în modul P dacă simbolul scenei nu se potriveşte cu condiţiile de fotografiere efec ive sau dacă nu puteţi fotografia cu efectele, culorile sau luminozitatea pe care le doriţi.

Simboluri pentru stabilizarea imaginii

Stabilizarea optimă a imaginilor pentru condițile de fotografiere (IS inteligent) este aplicată în mod automat și sunt afișate următoarele simboluri.

(4)	Stabilizarea imaginii pentru fotografii (Normal)
((→))	Stabilizarea imaginii pentru fotografii, când faceți panning (Panning)*
((¥)) ((¥))	Stabilizarea imaginii pentru mişcarea angulară și fotografierea macro (Hybrid IS). Pentru filme, [(())] este afișat și este aplicată și stabilizarea imaginii [()).
(₩B	Stabilizarea imaginii pentru filme, cu efect de reducere a tremurului aparatului, spre exemplu, atunci când filmați în timp ce vă deplasați (dinamic)
(∰)	Stabilizarea imaginii pentru tremur subtil al aparatului, de exemplu, atunci când filmați cu telefoto (Powered)
((R)) ((R))	Fără stabilizare a imaginii, deoarece aparatul este montat pe un trepied sau ținut nemișcat prin alte mijloace. Oricum, în timpul filmării, [((?))] este afișat și este folosită stabilizarea imaginii pentru a contracare vibrațiile produse de vânt sau alte surse de v brații (IS trepied).

* Afişat când faceţi panning, urmărind subiectele în mişcare cu aparatul. Când urmăriţi subiecte care se deplasează pe orizontală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul vertical al aparatului iar stabilizarea orizontală se opreşte. În mod similar, când urmăriţi subiectele care se deplasează pe verticală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul orizontal al aparatului.

Fotografiere cu Efecte aplicate (Asistenţă creativă)

Alegeți efectele preferate când înregistrați.

MENU ᠫ





Ó

Butoane
 → buton

Resetare: buton ¥

Presetat	Selectați unul dintre efectele presetate.
굂 Fundal neclar	Reglare defocalizare fundal. Alegeți valori mai mari pentru ca fundalurile să fie mai clare. Alegeți valori mai mici pentru a fi mai neclare. [AUTO] reglează neclaritatea fundalului pentru a se potrivi luminozității.
🔆 Luminozitate	Reglați luminozitatea imaginii.
Contrast	Reglați contrastul.
🗖 Saturaţie	Reglați intensitatea culorilor.
C Ton culoare 1	Reglează tonurile de culoare albastru/auriu.

Ton culoare 2	Reglează tonurile de culoare magenta/verde.
C Monocrom	Reglează efectul de nuanțare la fotografiere în Monocrom. Setați la [Oprit] pentru a fotografia color.

- [Fundal neclar] nu este disponibil când bliţul este folosit.
 - Aceste setări sunt resetate când schimbați modul de fotografiere sau opriți aparatul. Pentru a salva setările, setați D [Păstrare date Asist crea ivă] la [Activare].
 - Puteți salva maxim trei efecte actuale în [Presetare] dacă a ingeți [Înreg.].

Fotografiere în modul hibrid auto

Înregistrează automat și clipuri de 2 – 4 secunde cu scena de dinaintea fiecărei fotografii, prin simpla fotografiere. Fiecare clip, care se termină cu fotografia și cu sunetul obturatorului, formează un capitol individual. Aparatul crează un film rezumat scurt al zilei prin combinarea acestor clipuri.



0



2 Focalizaţi şi fotografiaţi.

- Pentru filme rezumat impresionante, îndreptați aparatul către subiect cu aproxima iv patru secunde înainte de fotografiere.
- Durata de viaţă a bateriei este mai mică în acest mod decât în modul AUTO, deoarece clipurile sunt înregistrate pentru fiecare fotografie.
- Filmele rezumat nu vor putea fi înregistrate dacă realizați o fotografie imediat ce ați pornit aparatul, dacă alegeți modul a sau dacă folosiți aparatul în alte moduri.
- Sunetele şi vibraţiile cauzate de operarea aparatului sau obiectivului vor fi înregistrate în filmul rezumat.
- Calitatea filmului rezumat este setată la [FFD 2007] pentru NTSC sau [FFD 2007] pentru PAL. Acest lucru depinde de setarea sistemului video.
- Sunetele nu sunt redate dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate sau porniţi autodeclanşatorul.
- - Dacă impul de înregistrare total pentru filmul rezumat ajunge la aprox.
 29 de minute şi 59 de secunde. (Poate fi salvat şi ca fişiere separate dacă dimensiunea depăşeşte aprox. 4 GB)
 - Filmul rezumat este protejat.
 - Setările oră de vară, sistem video sau fus orar sunt schimbate.
- Sunetele obturatorului înregistrate nu pot fi modificate sau şterse.

Fotografiere Scene specifice (Mod Scenă specială)

Alegeți un mod care se potrivește cu scena de fotografiere iar aparatul va configura setările în mod automat pentru a face fotografii optime. Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.



Intrați în modul SCN.



2 Buton $\oplus \to [\mathfrak{P}] \to$ aleget i o optiune

Γ

3 Fotografiaţi.

62



Autoportret

Pentru autoportrete, procesarea personalizată a imaginii include finisarea pielii, precum şi reglarea luminozității şi a fundalului pentru a vă scoate în evidență.



Portret

Surprindeți subiecte care ies în evidență pe un fundal neclar, cu tonuri de piele catifelată și păr mătăsos.



Procesează imaginile pentru a face ca pielea să pară mai fină.

Piele ca ifelată

0

Este posibil să fie modificate și alte zone decât pielea oamenilor, în funcție de condițiile de înregistrare.

Setările detaliate din modul [^{(*})] nu sunt aplicate în modul [^{*}).



Reglați tonurile culorile pentru ca mâncarea să arate mai proaspătă și mai apetisantă.

Culinar

 Este posibil ca aceste tonuri de culoare să nu se potrivească atunci când sunt aplicate oamenilor.

La fotografierea cu bliţ, [Ton culoare] se schimbă la setarea standard.



指 Scenă nocturnă f. trepied

Realizați imagini superbe ale scenelor nocturne sau portrete cu fundal nocturn.

- Zgomotul de imagine este redus prin combinarea mai multor fotografii consecutive într-o singură imagine.
- Menţineţi aparatul nemişcat când fotografiaţi con inuu.
- Va dura câteva momente până când veţi putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează şi combină imaginile.
- Este posibil ca fotografiile să aibă un aspect granulat deoarece valoarea ISO este mărită pentru a se potrivi condiţiilor de fotografiere.
- Dacă mişcaţi aparatul în mod excesiv sau anumite condiţii de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.
- Încercaţi să ţineţi aparatul nemişcat când folosiţi bliţul, deoarece impul de expunere poate fi lung.



🛓 Ctrl contrejour HDR

De fiecare dată când fotografiați, sunt realizate trei imagini consecutive la diverse niveluri de luminozitate care sunt combinate automat pentru a creea o singură imagine. Acest mod poate reduce pierderea detaliilor în zonele luminoase și în umbre, aspecte care pot fi întâlnite în fotografiile cu contrast mare.

- Menţineţi aparatul nemişcat când fotografiaţi con inuu.
 - Dacă mişcaţi aparatul în mod excesiv sau anumite condiţii de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.
 - Dacă mişcarea excesivă a aparatului interferează cu fotografierea, asezaţi aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat. În acest caz, dezactivaţi şi stabilizatorul de imagine.
 - Orice mişcare a subiectului va face ca imaginile să apară neclare.
 - Va dura câteva momente până când veţi putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează şi combină imaginile.



Fotografii intense ale artificiilor.

- 🎇 Artificii
- Montaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l stabiliza şi pentru a preveni tremurul aparatului. Suplimentar, setaţi [Mod IS] la [Dezac.] atunci când folosiţi un trepied sau alte mijloace pentru a ţine aparatul nemişcat.
- Deşi nu sunt afişate cadre când apăsaţi butonul până la jumătate, focalizarea optimă este totuşi realizată.

Realizați o fotografie cu dumneavoastră cu setările optime (Mod Autoportret)

Alegeți [40]



2 Deschideţi ecranul.



- 3 Configuraţi setările.
 - Pe ecran, atingeți simbolul elementului pe care doriți să îl reglați.
 - Alegeţi o opţiune.
 - Pentru a reveni la ecranul precedent, atingeţi [1].
- 4 Fotografiaţi.

- 0
- Este posibil să fie modificate şi alte zone decât pielea oamenilor, în funcție de condiţiile de înregistrare.
- Setările [Efect piele ca ifelată] specificate în modul [i] nu sunt aplicate în modul [i].
- Setaţi [Fundal neclar] la [AUTO] dacă aţi setat modul bliţ la [\$] pentru fotografiere cu bliţ (deoarece bliţul nu va declanşa în alte moduri decât [AUTO]).

🖢 Fotografiere panorame (mod panoramă)

Creați o panoramă combinând imagini realizate în mod continuu pe măsură ce mutați aparatul într-o direcție în timp ce țineți apăsat butonul declanșator.





🚺 Alegeți [].

2 Alegeți o direcție pentru fotografiere.

- Folosiţi butonul > şi alegeţi direcţia în care veţi fotografia.
- Este afişată o săgeată care indică direcţia în care să mişcaţi aparatul.
- 3 Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
 - Dacă ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, focalizează pe subiect.

4 Fotografiaţi.

- În timp ce ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt, mutaţi aparatul cu o viteză constantă în direcţia indicată de săgeată.
- Este înregistrată zona afişată clar (1).
- Este afişat un indicator pentru progresul fotografierii (2).
- Fotografierea se opreşte când eliberaţi butonul declanşator sau când indicatorul pentru progres este complet a b.

- În anumite scene, este posibil ca imaginile dorite să nu fie salvate şi este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care v-ați aşteptat.
 - Este posibil ca fotografierea să se oprească la jumătatea dacă mişcaţi aparatul prea încet sau prea repede. Totuşi, panorama creată până în acel punct va fi salvată.
 - Imaginile create în modul a u o dimensiune mai mare. Folosiţi un calculator sau alt dispozi iv pentru a reduce dimensiunea imaginilor panoramice dacă doriţi sp le imprimaţi prin introducerea unui card de memorie într-o imprimantă Canon. Dacă imaginile panoramice nu sunt compatibile cu anumite software-uri sau servicii Web, încercaţi să le redimensionaţi folosind un calculator.
 - Este posibil ca următoarele scene sau subiecţi să nu fie corect uniţi.
 - Subiecţii care se mişcă
 - Subiecţii care sunt aproape
 - Scene în care contrastul diferă mult
 - Scene cu zone mari de aceeaşi culoare sau cu acelaşi model, precum marea sau cerul

Suprindeți subiecte pe un fundal în mişcare (mod panoramare)



Prin panning (panoramare), puteți realiza fundaluri neclare care dau senzația de viteză.



Alegeți [🐺].

2 Fotografiaţi.

- Înainte de fotografiere, cu butonul declanşator apăsat până la jumătate, mişcaţi aparatul astfel încât acesta să urmăreasca subiectul.
- În timp ce ţineţi subiectul aflat în mişcare în cadrul afişat, apăsaţi butonul declanşator până la capăt.
- Chiar şi după ce aţi apăsat butonul declanşator până la capăt, continuaţi mişcarea aparatului astfel încât să urmărească subiectul.

 Pentru cele mai bune rezultate, ţineţi aparatul ferm cu ambele mâini, cu coatele aproape de corp şi rotiţi întreg corpul pentru a urma subiectul.

 Această funcție este mai eficientă pentru subiectele care se mută orizontal, precum maşini sau trenuri.

Fotografiere oameni cu cer înstelat (mod Portret cu stele)

Realizați cadre superbe cu oameni cu cer înstelat. După declanşarea inițială a bliţului pentru a înregistra persoana, aparatul fotografiază de două ori fără bliţ. Trei imagini sunt combinate automat pentru a creea o singură imagine.

Portret stele Sime

Alegeți 📴].

 Zoom-ul este setat la unghi wide maxim şi nu poate fi modificat.

Reglarea culorilor

- Buton (∰) → [^{■WB}_{+/−}] → butoane √)
- Reglaj fin: buton (P)→ [P/P]→ buton
 MENU→ butoane ▲/▼/↓

2 Ridicaţi bliţul.

Mutaţi butonul \$ pentru a ridica bliţul.

3 Securizaţi aparatul.

 Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.

4 Fotografiaţi.

- Apăsaţi butonul declanşator. Bliţul declanşează când aparatul realizează primul cadru.
- Apoi sunt realizate al doilea şi al treilea cadru. fără declanşarea bliţului.







5 Spuneți persoanei să nu se mişte până ce lampa clipeşte.

- Persoana pe care o fotografiaţi trebuie să stea nemişcată până ce lampa clipeşte după al treilea cadru, lucru care ar trebui să dureze cam două secunde.
- Toate imaginile sunt combinate automat pentru a creea o singură imagine.

- Pentru fotografii mai bune, poziţionaţi subiectul departe de surse de lumină precum lumina stradală şi asiguraţi-vă că bliţul este ridicat.
- Va dura câteva momente până când veţi putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează imaginile.
- Pentru a evita fotografii neclare, asigurați-vă că persoana pe care o fotografiați nu se mişcă.
- B: albastru; A: galben; M: magenta; G: verde
- Tonurile pielii rămân la fel când reglaţi culorile.
- Pentru a regla luminozitatea subiectului, încercaţi să modificaţi compensarea expunerii bliţului.
- Pentru a regla luminozitatea fundalului, încercați să modificați compensarea expunerii. Este posibil ca imaginile să nu arate aşa cum vă aşteptați în anumite condiții şi persoana nu ar trebui să se mişte la paşii 4 – 5, deoarece fotografierea durează mai mult (până la 15 secunde).
- Pentru a înregistra mai multe stele şi o strălucire mai luminoasă, alegeți
 [Setări Portret stele] → [Vizibilitate stele] → [Proeminent]. Este posibil ca imaginile să nu arate aşa cum vă aşteptați în anumite condiții şi persoana nu ar trebui să se mişte la paşii 4 5, deoarece fotografierea durează mai mult (până la 30 secunde).
- Pentru ca stelele să fie mai luminoase, alegeți ▲ [Evidenţiere Stea] → [Clar]. Pentru a evidenţia stelele luminoase pe un cer înstelat, setaţi la [Estompat]. Această setare poate produce fotografii surprinzătoare scoţând în evidenţă stelele luminoase şi atenuând stelele mai puţin luminoase. Pentru a dezac iva procesarea luminii stelelor, selectaţi [Dezac.]. În scene luminoase, imaginile nu sunt procesate pentru a evidenţia stelele, chiar dacă setaţi [Clar] sau [Estompat].
Fotografierea scenelor nocturne sub un cer înstelat (mod Peisaj cu stele)

Realizați fotografii impresionante cu cerul înstelat în modul cu scene nocturne.



Alegeți 🏼 🕅.

 Zoom-ul este setat la unghi wide maxim şi nu poate fi modificat.

Reglarea culorilor

- Buton (∰) → [^{■WB}_{+/−}] → butoane √)
- Reglaj fin: buton (இ) → [♣\/B] → buton
 MENU → butoane ▲/▼/4)

Securizaţi aparatul.

 Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.

Reglarea focalizării

- Buton ◀ → [MF] → buton ∰
- Apăsaţi butonul MENU şi apoi mişcaţi aparatul astfel încât stelele pe care doriţi să le înregistraţi sunt în interiorul cadrului afişat.
- Este posibil ca reglajele să dureze, aşa că nu mutaţi aparatul până nu apare un mesaj care indică faptul că reglarea este finalizată.

3 Fotografiaţi.



Γ

- Va dura câteva momente până când veți putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează imaginile.
- B: albastru; A: galben; M: magenta; G: verde
- Pentru ca stelele să fie mai luminoase, alegeți [Evidenţiere Stea] → [Clar]. Pentru a evidenţia stelele luminoase pe un cer înstelat, setaţi la [Estompat]. Această setare poate produce fotografii surprinzătoare scoţând în evidenţă stelele luminoase şi atenuând stelele mai puţin luminoase. Pentru a dezac iva procesarea luminii stelelor, selectaţi [Dezac.]. În scene luminoase, imaginile nu sunt procesate pentru a evidenţia stelele, chiar dacă setaţi [Clar] sau [Estompaţ].
- Treceţi la modul de focalizare manuală pentru a specifica poziţia focalizării înainte de fotografiere.

🗣 Fotografiere urme de stele (mod urme stele)

Urmele create de mişcarea stelelor pe cer sunt înregistrate într-o singură imagine. După determinarea timpului de expunere și numărului de cadre, aparatul fotografiază continuu. O sesiune de fotografiere poate dura până la aproximativ două ore. Verificați înainte nivelul bateriei.

					5
80					
(7)) 8335					
	Moc	I Star 1	Frails		
« (TI			J.	»

Alegeți 🕅.

 Zoom-ul este setat la unghi wide maxim şi nu poate fi modificat.

Reglarea culorilor

- Buton (P)→ [^{■WB}_{+/−}] → butoane (I)
- Reglaj fin: buton (இ) → [□/B] → buton
 MENU → butoane ▲/▼/↓

2 Specificați durata sesiunii de fotografiere.

 Rotiţi inelul () pentru a alege durata de înregistrare.

3 Securizaţi aparatul.

 Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.

Reglarea focalizării

- Buton $\P \to MF$] \to buton B
- Apăsaţi butonul MENU şi apoi mişcaţi aparatul astfel încât stelele pe care doriţi să le înregistraţi sunt în interiorul cadrului afişat.
- Este posibil ca reglajele să dureze, aşa că nu mutaţi aparatul până nu apare un mesaj care indică faptul că reglarea este finalizată.

Ô



4 Fotografiaţi.

- Nu deranjaţi aparatul în timp ce fotografiaţi.
- Pentru a anula fotografierea, apăsaţi butonul declanşator până la capăt din nou. Aveţi gr jă că anularea poate dura până la 30 de secunde.
- Dacă bateria se descarcă, înregistrarea se opreşte şi este salvată o imagine realizată din imaginile care au fost create până în acel moment.
- Va dura câteva momente până când veţi putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează imaginile.
- B: albastru; A: galben; M: magenta; G: verde
- Încercaţi să setaţi ¥ [Afişaj noapte] la [Pornit] în acest mod.
- Treceţi la modul de focalizare manuală pentru a specifica poziţia focalizării înainte de fotografiere.

Realizarea filmelor cu mişcarea stelelor (mod Film Star Time-Lapse)

Înregistrând un film time-lapse care combină imagini înregistrate la un anumit interval, puteți crea filme cu stele care se mișcă repede. Puteți ajusta intervalul de fotografiere și durata de înregistrare în funcție de nevoi. Aveți grijă că fiecare sesiune durează destul de mult și are nevoie de multe fotografii. Verificați înainte nivelul bateriei și spațiul disponibil de pe card.



Set. pt. film. len. m	od Stea
Salv. img. sursă	Dezac.
Efect	8
Interval	30 sec.
Dimens film înrg	^E FHD 14.99P
Durată fotogr.	60 min.
Expunere auto	Fix prim cadru
	MENU ᠫ

Alegeți [🖓 🔤].

 Zoom-ul este setat la unghi wide maxim şi nu poate fi modificat.

Reglarea culorilor

- Buton (→ [WB] → butoane
- Reglaj fin: buton (P→ [P/P] → buton
 MENU → butoane ▲/▼/4/▶

2 Configurați setările filmului.

 Buton → alegeţi un element → alegeţi o opţiune

3 Securizaţi aparatul.

 Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.

Reglarea focalizării

- Buton $\P \to MF$] \to buton \circledast
- Apăsaţi butonul MENU şi apoi mişcaţi aparatul astfel încât stelele pe care doriţi să le înregistraţi sunt în interiorul cadrului afişat.

Ó

- Este posibil ca reglajele să dureze, aşa că nu mutaţi aparatul până nu apare un mesaj care indică faptul că reglarea este finalizată.

4 Verificați luminozitatea.

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a realiza un cadru.
- Treceţi la redare şi verificaţi luminozitatea imaginii.
- Pentru a regla luminozitatea, pe ecranul de fotografiere, rotiţi discul pentru selectarea compensării expunerii pentru a schimba nivelul de expunere şi apoi fotografiaţi din nou.

5 Începeţi înregistrarea.

- Buton filmare → apăsaţi butonul declanşator până la capăt.
- Nu deranjaţi aparatul în timp ce înregistrează.
- Nu este afişată nici o imagine pe aparat în timpul înregistrării.
- Pentru a anula înregistrarea, apăsaţi butonul declanşator sau butonul pentru filmare din nou. Aveţi grijă că anularea poate dura până la 30 de secunde.

Articole	Opţiuni	Detalii
Salv. img. sursă	Dezac./Activat	Puteți alege să salvați fiecare fotografie înregistrată înainte ca filmul să fie creat. Luați aminte că atunci când este selectat [Activat], [Efect] nu este disponibil.
Efect	4 2 4 4 4	Alegeți efectele filmului, precum urmele de stele.
Interval	15 sec./30 sec./1 min.	Alegeți intervalul între fotografii.
Dimens.film înrg.	¹⁸ FHD (2009), ¹⁸ FHD (2007), ¹¹ 4 K (2009), ¹¹ 4 K (2007) (NTSC) ¹⁸ FHD (2009), ¹⁸ FHD (2009), ¹¹ 4 K (2009), ¹¹ 4 K (2009) (PAL)	Alegeți dimensiunea de înregistrare a filmului.
Timp de filmare	60 min./90 min./120 min./Nelimitat	Alegeți durata sesiunii de înregistrare. Pentru a înregistra până ce se descarcă bateria, alegeți [Nelimitat].
Expunere automată	Fix prim cadru/Fiecare cadru	Alegeți dacă expunerea este determinată la prima fotografie sau este stabilită pentru fiecare fotografie.
Control la distanţă	Dezac./Activat	Alegeți dacă să fotografiați cu o telecomandă wireless.
Semnal fotogr	Activat/Dezac.	Alegeți dacă aparatul emite un sunet pentru fiecare fotografie.



Puteți configura această setare alegând D [Set. pt. film. len. mod Stea].
 Dacă folosiți adaptorul de alimentare USB compact PD-E1 (comercializat separat) puteți înregistra fără a vă face griji în legătură cu nivelul bateriei.

 Chiar dacă specificați [Nelimitat] în [Durată fotogr.], înregistrarea se opreşte după aprox. 8 ore, cel mult. Timpul de redare estimat în funcție de intervalul de înregistrare și rata de cadre (pentru o sesiune de o oră)

Interval fotografiere	Dimens înregistrare	iune de e a filmelor	Timp de redare (aprox.)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL:
15 sec.	¹ fhd (4.99P), ¹¹ 4k (14.99P)	¹ fhd 12507 , 14 k 1250	16 sec.	19,2 sec.
15 sec.	¹ fhd 29.97P, 124k 29.97P	^e fhd 25.00P, E4K 25.00P	8 sec.	9,6 sec.
30 sec.	¹ fhd (4.99P), ¹ 4k (4.99P)	¹ FHD (12.501), 1-4k (12.501)	8 sec.	9,6 sec.
30 sec.	¹ FHD 29.97P, 124K 29.97P	¹ FHD 25.00P, 1-4K 25.00P	4 sec.	4,8 sec.
1 min.	¹ FHD (4.99P), 124K (14.99P)	¹ FHD (12.501), 14 k (12.501)	4 sec.	4,8 sec.
1 min.	¹ FHD 29.97P, 124K 29.97P	¹ FHD 25.00P, 1-4K 25.00P	2 sec.	2,4 sec.



 Dacă bateria se descarcă sau cardul de memorie se umple, înregistrarea se opreşte şi este salvat un film realizat din imaginile care au fost create până în acel moment.

 Va dura câteva momente până când veţi putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează imaginile.

Un interval de fotografiere de [1 min.] nu este disponibil cu aceste efecte:
 [6], [6], [6] sau [6].

- B: albastru; A: galben; M: magenta; G: verde
- Sunetul nu este înregistrat.
- Treceţi la modul de focalizare manuală pentru a specifica poziţia focalizării înainte de fotografiere.

Fotografiere cu Efecte de imagine (Mod Filtre creative)

Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii. Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.







2 Buton $(\mathbb{B} \to [\mathbb{I}] \to \text{aleget})$ o optiune



- Alegeţi un nivel de efect.
 Rotiţi inelul () pentru a seta nivelul.





Realizați fotografii alb-negru cu un aspect aspru, granulat.



Alb-negru granulat

Puteți înregistra subiecți astfel încât să iasă în evidență față de fundal.

- Sundal neclar
- 0

 Dacă mişcaţi aparatul în mod excesiv sau anumite condiţii de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.

- Pentru cele mai bune rezultate cu defocalizarea fundalului, încercaţi să fotografiaţi mai aproape de subiect şi să vă asiguraţi că este o distanţă destul de mare între subiect şi fundal.
- După fotografiere este posibil să aşteptaţi câteva momente înainte de a putea face din nou fotografii.



👤 Focalizare estompată

Fotografiați cu un efect de filtru cu focalizare estompată, pentru o ambianță calmă.



Fotografiați cu efect de imagine distorsionată realizată cu un obiectiv ochi de pește.

Efect ochi de peşte



Efect pictură în apă

Estompează culorile, pentru fotografii care imită picturile cu acuarele.



Efect aparat de jucărie

Realizați imagini care să pară a fi fost făcute cu un aparat de jucărie prin procesul de vignetare și prin modificarea întregului colorit al fotografiei.



Efect de miniatură

Crează efectul unui model în miniatură prin estomparea zonelor din exteriorul zonei selectate.



Adaugă un efect pentru a face fotografiile să semene cu picturile cu contrast scăzut și tonuri plate.

Adaugă un efect pentru a face fotografiile să semene cu cărțile poștale intense.

Ô

SHDR Artis ic standard HDR



FIDR Ar istic viu HDR



KHDR Artistic aldin HDR

Adaugă un efect pentru a face fotografiile să semene cu picturile în ulei, cu margini evidențiate.



SHDR În relief HDR

Adaugă un efect pentru a face fotografiile să semene cu fotografiile vechi, şterse, cu margini evidențiate și atmosferă întunecată.

Art. std. HDR, Artistic viu HDR, Art. aldin HDR și În relief HDR

- Acest mod poate reduce zonele şterse şi pierderea detaliilor în umbre, aspecte care pot fi întâlnite în fotografiile cu contrast mare.
- Când apăsaţi butonul până la capăţ, aparatul va face trei fotografii şi le va combina. Menţineţi aparatul nemişcat când fotografiaţi.
- Dacă mişcați aparatul în mod excesiv sau anumite condiții de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.
- Dacă mişcarea excesivă a aparatului interferează cu fotografierea, asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat. În acest caz, dezactivaţi şi stabilizatorul de imagine.
- Va dura câteva momente până când veți putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează şi combină imaginile.

Efect artistic

[N] nu este disponibil în modul Q (dar este disponibil în modul P).

Fotografierea de modele asemănătoare miniaturilor (Efect de miniatură)



- 1 Alegeți [🚚].
- 2 Setaţi porţiunea pe care se va axa focalizarea (cadru scenă efect de miniatură).

Γ

Buton ▼ → butoane ▲/▼ pentru a muta cadrul → buton[®]



- **3** Setați poziția focalizată (punct AF).
 - Butoanele ▲/▼/∜ pentru a muta punctul AF → buton இ





Cadrul cu orientare orizontală afișat când apăsați butonul ▼ la pasul 2 poate fi modificat la orientare verticală dacă apăsați butoanele **√**.

Înregistrare diferite filme (Mod film)



Intrați în modul 🎮.



- 2 Începeți înregistrarea.
 - [●REC] este afişat în timpul înregistrării.
 - Pentru a opri filmarea, apăsaţi butonul pentru filmare din nou.
- Puteți să porniți sau opriți înregistrarea dacă atingeți (●)/(■) pe ecran.
 Barele negre sunt afişate în partea de sus și de jos a ecranului în modul
 M. Barele negre indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.
- În modul M, zona afişajului se micşorează şi subiectele sunt mărite.
- Expunerea poate fi reglată ro ind rotiţa pentru compensarea expunerii.
- Pentru a trece de la înregistrarea cu autofocalizare şi o focalizare fixă, atingeţi l^{*}_{strone}] pe ecran sau apăsaţi butonul înainte sau în timpul înregistrării. (Auto focalizarea este indicată) verde în partea din stânga sus a simbolului [^{*}_{strone}]) Acest lucru nu este afişat când 1 (AF servo filme] este setat la [Dezac.].

Înregistrare filme folosind un anumit timp de expunere şi valori ale diafragmei specificate (Film cu expunere manuală)

Setați timpul de expunere, valoarea diafragmei și valoarea ISO înainte de înregistrare.



Buton	$(\widehat{\mathbb{F}}) \to$	['☴] →	alegeți	[°∰]
-------	------------------------------	--------	---------	------



2 Setaţi valoarea ISO→buton



- 3 Setaţi timpul de expunere şi valoarea diafragmei.
 - Timp de expunere: rotiţa ()
 - Valoare diafragmă: inel ()
- 4 Începeți înregistrarea.

- Anumiţi timpi de expunere pot face ca ecranul să clipească când înregistraţi în lumină fluorescentă sau LED, iar acest clipit poate fi înregistrat.
 - Când valoarea ISO este blocată, puteţi compara valorile specificate (unde se mişcă semnul pentru nivelul de expunere) cu nivelul standard de expunere dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Indicatorul nivelului de expunere este afişat ca [4] sau [1] când diferenţa faţă de expunerea standard depăşeşte 3 stops.
 - Puteți verifica valoarea ISO în modul [AUTO] apăsând butonul declanşator până la jumătate. În cazul în care nu puteți obține expunerea standard cu impul de expunere şi diafragma specificate, indicatorul pentru nivelul expunerii indică diferența de la expunerea standard. Indicatorul nivelului de expunere este afişat ca [4] sau [) când diferența față de expunerea standard depăşeşte 3 stops.

Filmare HDR

Puteți înregistra filme cu gamă dinamică mare care rețin detaliile din zonele luminoase pentru scenele cu contrast mare.



Buton $(\mathbb{R}) \to [?,] \to alegeţi [,]_R$

Începeți înregistrarea.

Fotografiere în Program AE (Mod [P])

Timpul de expunere și valoarea diafragmei sunt reglate automat pentru a se potrivi luminozității subiectului.

Modul **P** oferă flex bilitate la setarea funcționării AF, modurilor de măsurare și alte funcții.



- Intrați în modul P.
- 2 Configuraţi fiecare funcţie cum doriţi.
- 3 Fotografiaţi.

P: Program AE; AE: Expunere automată

- Dacă nu puteţi obţine o expunere standard când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, timpul de expunere şi valorile diafragmei vor clipi cu alb. În acest caz, încercaţi să modificaţi valoarea ISO sau să activaţi bliţul (dacă subiectele sunt întunecate), ceea ce poate permite expunere standard.
- Filmele pot fi înregistrate şi în modul P, apăsând butonul pentru filmare.
 Oricum, anumite articole din Comandă rapidă şi ecranele Meniu ar putea fi reglate automat pentru filmare.
- După ce apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, puteţi regla combinaţia timp de expunere şi valoarea diafragmei dacă rotiţi inelul () (Schimb program).

Înregistrare cu Timpi de expunere specificați (Mod Tv)

Setați timpul de expunere înainte de fotografiere. Aparatul reglează automat valoarea diafragmei pentru a se potrivi cu timpul de expunere.



Încet





Intrați în modul **Tv**.



Setaţi timpul de expunere.
 Inel ()

3 Fotografiaţi.

0

Tv: Timp de expunere

 Atunci când fotografiați folosind timpi de expunere lungi folosind un trepied, vă recomandăm să dezactivați stabilizatorul de imagine.

 Afişarea clipind a valorilor diafragmei când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate indică faptul că nu a putut fi obţinută expunerea standard. Reglaţi timpul de expunere până când valoarea diafragmei nu mai clipeşte.

Înregistrare cu Valori ale diafragmei specificate (Mod Av)

Setați valoarea diafragmei înainte de fotografiere. Aparatul reglează automat timpul de expunere pentru a se potrivi cu valoarea diafragmei.



 Av: Valoarea diafragmei (dimensiunea deschiderii făcute de diafragma obiectivului)

Ţ

 Afişarea clipind a timpului de expunere când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate indică faptul că nu a putut fi obţinută expunerea standard. Reglaţi valoarea diafragmei până când timpul de expunere nu mai clipeşte.

Înregistrare cu Timp de expunere și valori ale diafragmei specificate (Mod M)

Setați timpul de expunere și valoarea diafragmei înainte de fotografiere pentru a obține expunerea dorită.



Intrați în modul M.



2 Buton (♣) → [₩] → Setaţi valoarea ISO



- 3 Setaţi timpul de expunere şi valoarea diafragmei.
 - Timp de expunere: rotiţa ()
 - Valoare diafragmă: inel ()





M: Manual

Când valoarea ISO este blocată, puteți compara valorile specificate (unde se mişcă semnul pentru nivelul de expunere) cu nivelul standard de expunere dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate. Indicatorul nivelului de expunere este afişat ca [◀] sau [▶] când diferența față de expunerea standard depăşeşte 3 stops.

- După ce aţi setat timpul de expunere şi valoarea diafragmei, indicatorul pentru nivelul de expunere se poate schimba dacă aţi reglat zoomul sau aţi recompus fotografia.
- Când valoarea ISO este fixă, luminozitatea ecranului se poate schimba, în funcție de timpul de expunere şi de valoarea diafragmei specificate de dumneavoastră. Totuşi, luminozitatea ecranului rămâne aceeaşi atunci când bliţul este ridicat iar modul este setat la [\$].
- Este posibil ca expunerea să nu fie aşa cum vă aşteptaţi când valoarea ISO este setată la [AUTO], deoarece valoarea ISO este modificată pentru a asigura expunere standard în funcţie de impul de expunere şi diafragma setate.
- Luminozitatea imaginii poate fi afectată de Optimizator auto-luminozitate.
 Pentru a păstra Optimizator auto-luminozitate dezactivat în modul [N], adăugați un semn [1] funcției [Dez. în timp. exp. man.] din ecranul de setare Optimizator auto-luminozitate.
- Calcularea expunerii standard se bazează pe metoda de măsurare specificată.
- Pentru a regla expunerea când valoarea ISO este setată la [AUTO], rotiţi discul pentru compensarea expunerii.

Fotografiere cu expunere lungă (Bulb)



Cu expunerea bulb, fotografiile sunt expuse atât timp cât ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt.

Μ



Π

Rotiţa 🏶 → [BULB]

 Rotiţi

 în sens invers acelor de ceasornic. După ce este afişat [30"], următoarea opţiune este [BULB].

2 Fotografiaţi.

Fotografiile sunt expuse atât timp cât țineți apăsat butonul declanşator până la capăt. Timpul de expunere scurs este afişat în timpul expunerii.

- Montaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l stabiliza şi pentru a preveni tremurul aparatului. În acest caz, dezac ivaţi şi stabilizatorul de imagine.
- Când [Declanş. tactil] este setat la [Activat], înregistrarea este pornită dacă atingeți ecranul odată şi este oprită dacă îl atingeți din nou. Aveți grijă să nu mutați aparatul când atingeți ecranul.

95

Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)

Atunci când subiectele sunt prea departe pentru a mări folosind zoom-ul optic, folosiți zoom-ul digital pentru a mări până la aproximativ 16x.

AUTO



Deplasați butonul de zoom către T.

- Apăsaţi şi ţineţi apăsat butonul.
- Zoomul se opreşte atunci când este atinsă cea mai mare valoare înainte ca imaginea să devină granulată, care este atunci indicată pe ecran.

2 Apăsaţi din nou către Ţ.

- Zoomul va apropia şi mai mult subiectul.
- (1) este factorul de zoom actual.

Folosind comutatorul de zoom va arăta poziția actuală pe bara de zoom.
 Bara de zoom foloseşte culori pentru a indica intervalul de zoom.

- Interval alb: distanță zoom optic când imaginea nu apare granulată.
- Interval galben: distanță zoom digital când imaginea nu este granulată în mod evident (ZoomPlus).
- Interval albastru: distanță zoom digital când imaginea apare granulată.
- Nu este afişat nici un interval albastru în anumite setări pentru număr de pixeli şi nu puteți face zoom in la nivelul maxim dintr-o singură operațiune de zoom.
- Pentru a dezac iva zoom-ul digital, alegeți C [Zoom Digital] → [Dezac.].

Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE)

Expunerea poate fi blocată la fotografiere sau filmare sau focalizarea şi expunerea pot fi setate separat.



Fără blocare AE



Ρ

 Încadraţi subiectul pentru expunere fixă.



2 Apăsați butonul X.



- [★] este afişat iar expunerea este blocată.
- Pentru a debloca, apăsaţi butonul din nou.

3 Compuneți fotografia şi fotografiați.



AE: Expunere automată

97

Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)

Pentru a restrânge aria de focalizare la subiecte aflate aproape, setați aparatul la []].



Ρ

2 Fotografiaţi.

Fotografiere în Modul Focalizare Manuală

Atunci când nu puteți să focalizați în modul AF, folosiți focalizarea manuală. Pentru a focaliza mai ușor, măriți afișajul.



- Setați aparatul la focalizare manuală.
- Apăsaţi butonul ◀ şi alegeţi MF].
- [MF] și indicatorul MF va fi afișat..



2 Focalizare.

- Folosind indicatorul MF (1, care arată distanţa şi poziţia focală) ca un ghid, apăsaţi şi ţineţi apăsate butoanele ▲/▼ pentru a specifica poziţia focală generală.
- Apăsaţi uşor butoanele A/ pentru a regla fin poziţia focală în timp ce urmăriţi afişajul mărit. Pentru a regla mărirea, apăsaţi butonul).
- Puteţi muta zona mărită afişată trăgând pe ecran. Pentru a-l readuce în centru, apăsaţi butonul MENU.

3 Fotografiaţi.

Ρ

- 0
- Pentru a focaliza mai exact, încercaţi să aşezaţi aparatul pe un trepied pentru a-l stabiliza.

- Puteți porni focalizarea manuală cu afişaj mărit (Punct zoom MF).
- Apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru ca aparatul să facă reglări fine poziției de focalizare (MF de siguranță).
- Afişajul mărit la pasul 2 nu este disponibil în timpul fotografierii în rafală RAW.

Identificare uşoară a zonei de focalizare (Peaking MF)

Marginile subiectelor focalizate sunt afişate color pentru a face focalizarea manuală mai uşoară. Puteți modifica culoarea și nivelul afişajului.

	٥.		X	((†))		Ý	*
								SHOOT7
ļ	λF+M	F				Dez	ac.	
1	Set. e	vid. 1	focal	izar	e ma	an.		
I	MF si	gura	nţă			Acti	vat	
F	Punct	200	mΜ	F		5x		
5	Setări							
•	🗏 Niv	/el a	uto			Acti	vat	
ž	Zoom	digi	tal			Star	ndard	

Set. evid. focalizare m	ian.
Evidențiere	Activat
Nivel	Mare
Culoare	Roşu
	MENU ᠫ

2 Configuraţi setările.

Culorile afişate pentru evidențiere MF nu sunt înregistrate în fotografii.

Fotografiere cu blocare AF

Focalizarea poate fi blocată. După blocarea focalizării, focalizarea nu se va schimba chiar dacă ridicați degetul de pe butonul declanșator.



Blocați focalizarea.

- Cu butonul declanşator apăsat până la jumătate, apăsaţi butonul 4.
- Focalizarea este acum blocată iar [MF] şi indicatoarele MF sunt afişate.
- 2 Compuneți fotografia și fotografiați.

Blocare AF nu este disponibilă când setați la Servo AF (1148).

Ρ

Fotografiați la intervale de fotografiere presetate (Zoom în trepte)

Înregistrați folosind intervalele focale din intervalul 24 - 100 mm (echivalent film de 35mm).

AUTO



 Pentru a face zoom in, rotiţi invelul () în sens invers acelor de ceasornic. Pentru a face zoom out, rotiţi invelul () în sensul acelor de ceasornic.



 Zoomul în trepte nu este disponibil când filmați, chiar dacă rotiți inelul ().
 Când folosiți zoom digital, nu puteți regla valoarea zoom-ului rotind inelul () în sens invers acelor de ceasornic. Totuși, dacă rotiți inelul în sensul acelor de ceasornic, veți seta distanța focală la 100 mm.



Modificarea calității imaginii

Alegeți din 7 combinații pentru dimensiune (numărul de pixeli) și comprimare (calitatea imaginii). Specificați și dacă să înregistrați imagini în format RAW.



Π



[1] şi [1] indică diferite niveluri pentru calitatea imaginii în funcție de comprimare. La aceeaşi dimensiune (număr de pixeli), [1] oferă o calitate a imaginii superioară. Deşi imaginile [1] au o calitate a imaginii mai scăzută, încap mai multe pe cardul de memorie. Luați aminte că imaginile de dimensiune [5] au calitatea [1].

🗣 Înregistrare în format RAW

Aparat poate înregistra imagini în format JPEG și RAW. Imaginile RAW sunt informații "raw", înainte de procesare pentru a crea imagini JPEG.

104





Ρ

Ρ



2 Alegeţi metoda de fotografiere în RAW.

 [RAW] produce imagini RAW cu calitate maximă a imaginii. [CRAW] produce imagini RAW cu o dimensiune mai mică a fişierului.

- Datele imaginii RAW nu pot fi folosite aşa cum sunt pentru vizualizare pe un calculator sau pentru imprimare. Mai întâi trebuie să le procesați pe aparat sau folosiți aplicația Canon Digital Photo Professional pentru a converti imaginile în fişiere JPEG sau TIFF obișnuite.
- Zoomul digital nu este disponibil când înregistrați imagini în format RAW.
- Extensia fişierului pentru imaginile JPEG este .JPG iar extensia imaginilor RAW este .CR3. Imaginile JPEG şi RAW înregistrate împreună vor avea acelaşi număr de imagine în denumire.
- Puteți configura această setare accesând [Calitate img.]. Pentru a înregistra imaginile atât ca JPEG cât și ca RAW simultan, alegeți [RAW] sau [CRAW] în [RAW].
- Doar imaginile JPEG sunt înregistrate când [RAW] este setat la [-] pe ecranul [Calitate img.] şi doar imaginile RAW sunt înregistrate când [JPEG] este setat la [-].

Modificarea Raportului de Aspect

Puteți modifica formatul imaginii (raportul lățime/îmălțime).





4:3



[Format fotografie]



AUTO

Modificarea perioadei de afişare a imaginii după fotografiere

Puteți modifica durata de afișare a imaginilor după ce fotografiați.

AUTO

Γ

Ê.	[٨	((†))	Ý	
						SHOOT1
Calita	ate ir	ng.			4 L	
Format fotografie						3:2
Dur. revizual.				2 sec.		
Setăr	i bliț					
Mod	com	and	ă		ப லீர	
Mar.	dat.	5			Oprit	

1 🗖 [Dur. revizual.]

Oprit	Nicio imagine nu va mai fi afişată după ce faceți fotografiile.
2 sec./4 sec./8 sec.	Imaginile sunt afişate pentru perioada specificată. Chiar și în timp ce fotografia este afişată, vă puteți pregăti pentru următoarea fotografie dacă apăsați din nou butonul declanşator până la jumătate.
Menținere	Imaginile sunt afişate până când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Modificarea modului Bliţ

Ρ

Puteți schimba modul bliţ pentru a se potrivi cu scena de fotografiere.



0

Apăsați butonul ▶ pentru a alege un mod bliţ.

Blit automat	Se declanșează automat în condiții de luminozitate
Sily datomat	scăzută.
Bliţ pornit	Declanşează pentru fiecare fotografie.
	Declanşează pentru a lumina subiectul principal
Sincronizare lentă	(precum oameni) în timp ce fotografiați cu un timp de
	expunere lung pentru a avea fundalul luminat.
Bliţ Oprit	Pentru fotografiere fără bliţ.

• Dacă bliţul se declanşează, poate apărea efectul de vignetare.

- În modul [4:], montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabiliza şi pentru a preveni mişcarea aparatului. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Dezac.] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemişcat.
- În modul [42], chiar după ce bliţul se declanşează, asiguraţi- vă că subiectul nu se mişcă până ce sunetul obturatorului nu se opreşte.
Blocare luminozitate / expunere la fotografierea cu bliţ (blocare FE)

Rețineți nivelul de declanșare a blițul.



Blocare FE



Fără blocare FE (supraexpus)

Ρ



- 1 Ridicaţi bliţul şi setaţi-l la [\$] sau [\$*].
- Încadraţi subiectul pentru expunere fixă.



3 Apăsaţi butonul X.

109



 Bliţul declanşează, este afişat un cerc cu intervalul de măsurare şi [4*] este afişat, indicând faptul că nivelul de ieşire pentru bliţ a fost reţinut.





FE: Expunere bliţ

 [\$] clipeşte când expunerea standard nu este posibilă, chiar dacă apăsaţi butonul X pentru a declanşa bliţul. Ac ivaţi blocarea FE dacă apăsaţi butonul X când subiectul este în intervalul bliţului.

Configurarea setărilor bliţului

Sunt disponibile diferite setări bliţ.



🗣 Reglarea Compensării expunerii pentru bliț

Puteți regla expunerea blițului de la -2 la +2, în trepte de 1/3.



Setați către -



Setaţi către +

Setări bliţ	
Comp. exp. bliţ	21012
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roş.	Activat
FE siguranță	Activat
	MENU 🛳

[Comp. exp. bliţ]



2 Setaţi valoarea compensării.

Ó

🗣 Reglați declanşarea blițului

Alegeți dintre trei niveluri de bliț în modurile Tv/Av/M.



Declanşare bliţ: Minim



Declanşare bliţ: Maxim

Setări bliț	
Mod bliţ	Automat
Comp. exp. bliţ	21012
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roş.	Activat
FE siguranță	Activat
	MENU ᠫ

[Mod Bliţ] → [Manual]

Setări bliț	
Mod bliţ	Manual
Sinc. obturator	Prima perdea
Putere blit	Minim
LED oc. roş.	Activat
	MENU ᠫ



Modificarea sincronizării bliţului

Puteți regla declanșarea blițului față de el berarea obturatorului.



Prima perdea





Setări bliţ	
Comp. exp. blit	21012
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roş.	Activat
FE siguranță	Activat
	MENU ᠫ

Prima perdea	Bliţul se declanşează imediat după ce obturatorul se deschide.
A 2-a perdea	Bliţul se declanşează exact înainte de închiderea obturatorului.



Este folosit [Prima perdea] când timpul de expunere este setat la 1/100 sec. sau mai rapid, chiar dacă ați selectat [A 2-a perdea].

[Sinc. obturator]

🕨 Reducerea efectului de ochi roşii

Pentru a preveni apariția efectului de ochi roșii, aparatul poate porni lumina pentru reducerea efectului de ochi roșii înainte de declanșarea bliţului în imaginile cu luminozitate scăzută.



🗣 Configurare FE siguranță

Pentru a asigura expunerea optimă la fotografierea cu bliţ în condiţii de expunere dificile, aparatul poate rega autoat timpul de expunere, valoarea diafragmei şi valoarea ISO.

Setări bliț	
Comp. exp. bliţ	⁻ 21 ⁰ 1 ²
Sinc. obturator	Prima perdea
LED oc. roş.	Activat
FE siguranță	Activat
	MENU ᠫ

[FE siguranţă]

 Cadrele pot fi realizate folosind setări diferite de cele afişate când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.

Fotografiere continuă

Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.





Buton ▲ → [및ʰ] sau [및]



- Aparatul fotografiază continuu atât timp cât ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt.
- În timpul fotografierii con inue în modul AUTO, focalizarea este blocată la poziția determinată pentru prima fotografie.
 - Fotografierea poate fi oprită temporar şi fotografierea în rafală poate fi încetinită, în funcție de condiţiile de fotografiere şi de setările aparatului.
- Pe măsură ce faceți mai multe fotografii, procesul de fotografiere poate fi încetinit.
- Este posibil să aşteptați câteva momente înainte să puteți fotografia din nou, în funcție de condițiile de fotografiere, tipul cardului de memorie şi de câte fotografii ați realizat con inuu.
- Fotografierea poate fi încetinită dacă bliţul se declanşează.
- Ecranul afişat în timpul fotografierii continue diferă faţă de imaginea efectivă şi imaginea poate părea defocalizată.
- Este posibil să fie disponibile mai puţine fotografii continue în anumite condiţii de fotografiere sau cu anumite setări pentru aparat.



Utilizarea autodeclanşatorului

Cu ajutorul autodeclanşatorului, puteţi să apăreţi şi dumneavoastră în fotografiile de grup sau în alte fotografii făcute cu autodeclanşare. Aparatul va face o fotografie la aproximativ 10 secunde după ce aţi apăsat butonul declanşator până la capăt. Dacă setaţi autodeclanşatorul la două secunde, puteţi evita mişcarea aparatului generată de apăsarea butonului declanşator.



Buton ▲ → [&10], [&2] sau [&c]

AUTO

2 Fotografiaţi.

- Focalizaţi pe subiect şi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.
- După ce ați pornit cronometrul, lumina va clipi iar aparatul va emite un sunet specific autodeclanşatorului.
- Chiar dacă este setat, autodeclanşatorul nu are efect dacă apăsaţi butonul pentru filmare.
- Este nevoie de mai mult timp între realizarea a două fotografii atunci când bliţul se declanşează sau când aţi specificat că realizaţi mai multe fotografii. Fotografierea se va opri automat când cardul de memorie este plin.

Fotografiere în modul rafală RAW

Acest mod permite fotografierea continuă la viteză mare a imaginilor RAW. Folositor când doriți să alegeți cel mai bun cadru realizat la momentul potrivit dintre imaginile înregistrate. Fotografiile sunt realizate ca un singur fișier (rolă) cu mai multe imagini. Puteți extrage oricare imagine din rolă și să o salvați separat (CQ188).

	8 SHOOTI	Mod rafală RAW] → [Mod rafală RAW] → [Activare]
Format fotografie	3:2	in mil - Prominiol
Dur. revizual. 2 sec.		
Setări bliț		
Mod comandă 🛛 🖒	я	
Mod rafală RAW Dezac	C	
Mar. dat. 👼 Oprit		
Mod rafală RAW	2	[Pre-fotografiere]
Mod rafală RAW Activa	at	
Pre-fotografiere Activa	at	
Apăs la jum a declanș inițiaz înreg tempor, apăs max înre în rafală cu cca. 0.5 sec înair	ză eg img nte	

Activare	Fotografierea începe uşor înainte (cu aprox. 0,5 secunde înainte) de momentul în care ați apăsat butonul declanșator până la capăt, după ce l-ați ținut apăsat până la jumătate temporar.
Dezac.	Fotografierea începe când apăsați butonul declanșator până la capăt.

MENU 🗠

3 Fotografiaţi.

 Un indicator pe ecran indică starea memoriei tampon. Ó

- Dacă apăsaţi butonul declanşator până la capăt fotografiază continuu până ce memoria tampon se umple sau până ce eliberaţi butonul.
- Folosiți un card de memorie cu suficient spațiu liber (4 GB sau mai mult).
- Pentru fotografierea în modul rafală RAW sunt recomandate carduri din clasa de viteză SD 10 sau mai rapide. Scrierea se va termina mai repede pe carduri cu o viteză de scriere mai mare.
- Fotografierea în rafală RAW nu este disponibilă când indicatorul pentru nivelul bateriei clipeşte.
- Este posibil ca imaginile să nu fie realizate corect dacă bateria se descarcă în timpul procesării imaginilor în timp ce fotografiaţi în modul rafală RAW cu un card cu viteză de scriere mică şi cu bateria aproape descărcată.
- Valoarea ISO nu poate fi setată manual în modul P, Tv sau Av, deoarece este folosit ISO Auto.
- Timpii de expunere mai lungi de 1/30 sec. nu sunt disponibili în modul Tv sau M.
- Aparatul nu focalizează automat în timp ce fotografiați şi focalizarea este determinată la primul cadru.
- Expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica fotografiilor ulterioare.
- Stilul foto, balansul de alb şi alte setări configurate pentru primei fotografii se vor aplica şi următoarelor fotografii.
- Numele fişierelor pentru imaginile în rafală RAW încep cu CSI_şi se termină cu extensia de fişier .CR3.
- Imaginile sunt realizate folosind obturatorul electronic. Înainte de fotografierea în modul rafală RAW, citiți notele și sfaturile despre obturatorul electronic (¹147)
- Datele imaginii în rafală RAW nu pot fi folosite aşa cum sunt pentru vizualizare pe un calculator. Mai întâi trebuie să le procesați pe aparat sau folosiți aplicația Canon Digital Photo Professional.

Adăugarea unei ştampile cu dată

Aparatul poate adăuga data și ora de fotografiere pe imagini în colţul din dreapta jos.

Totuși, este bine de știut că ștampilele cu date nu pot fi editate sau șterse, așadar confirmați înainte că data și ora sunt corecte (🕮25).

AUTO







2 Fotografiaţi.

 Pe măsură ce fotografiați, aparatul adaugă data de fotografiere sau ora în colţul de jos dreapta al imaginilor.

0

Fotografiile realizate fără adăugarea unei ştampile cu dată pot fi imprimante cu ştampilă, după cum urmează. Totuşi, adăugarea datei şi a orei la imaginile care conțin deja aceste informații va avea ca rezultat imprimarea acestor informații de două ori. - Imprimati folosind funcțiile imprimantei

- Folositi setările DPOF de imprimare pentru a imprima

Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii)

Expunerea standard setată de aparat pentru fotografii și filme poate fi reglată în trepte de 1/3-stop, într-un interval de ±3 stops.



Setaţi către -



Ρ





- Setați compensarea expunerii.
- Rotiţi discul pentru compensarea expunerii pentru a seta nivelul.



2 Compuneți fotografia și fotografiați.

 Pentru detalii despre poziţia [•] (atribuire) pentru rotiţa compensare expunere, consultaţi (¹283).

Bracketing cu autoexpunere (fotografiere AEB)

Vor fi realizate trei imagini la diferite niveluri de expunere. Diferența pentru bracketing poate fi reglată în trepte de 1/3-stop, până la maxim ±2 stop, în funcție de nivelul de compensare a expunerii.



Subexpunere

Automat

P

OFF



Comp. exp./AEB]



Comp. exp./AEB -3..2..1..@..1..2.t3 Setări sensibilitate ISO Retări sensibilitate ISO Optimizator auto-luminozitate

Prioritate ton luminoz. max.

•

Filtru ND

2 Configurați setarea → buton (P)

- Compensare expunere: Rotită compensare expunere
- AEB: inelul ()

Fotografiati.

Pentru o serie de trei imagini realizate când apăsați butonul declanșator, expunerea este reglată fată de nivelul setat la pasul 2, de la expunere standard la subexpunere la supraexpunere.

Când modul de comandă este setat la [Viteză mare continuă] sau [Viteză mică continuă], sunt realizate trei imagini de fiecare dată când ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt, înainte ca aparatul să se oprească din fotografiere.

- Pentru a anula setarea AEB, setaţi valoarea AEB la 0, urmând procedura de setare.
 - Fotografierea AEB este disponibilă doar în modurile P/Tv/Av/M/C fără folosirea bliţului.
 - Dacă folosiţi deja compensarea expunerii, valoarea specificată pentru funcţia respectivă este considerată nivel de expunere standard pentru AEB.

Schimbarea valorii ISO pentru fotografii

Setați valoarea ISO la [AUTO] pentru setarea automată a valorii ISO pentru a se potrivi modului și condițiilor de fotografiere. Altfel, alegeți o valoare ISO mai mare pentru o sensibilitate mai mare sau o valoare mai mică pentru o sens bilitate mai mică.

Ρ



Buton (A) \rightarrow (A) \rightarrow alegeti o optiune

- Deşi alegerea unei valori ISO mai mici poate reduce aspectul granulat al imaginii, există un risc mai mare ca imaginile să fie neclare în anumite condiţii de fotografiere.
- Alegerea unei valori ISO mai mari va micşora timpul de expunere, care poate reduce mişcarea aparatului şi a subiectului şi poate îmbunătăţi raza de acţiune a bliţului asupra subiecţilor îndepărtaţi. Totuşi, este pozibil ca fotografiile să aibă aspect granulat.
- Sensibilitatea ISO poate fi setată la H (25600) când [Maxim] pentru [Interv. sens. ISO] este setată la [H(25600)].

🖢 Schimbarea intervalului valorii ISO

Puteți seta intervalul ISO manual (limitele minime și maxime).



Image: Content of the sensibilitate is a sensib

Deoarece H (echivalent cu ISO 25600) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum aspect granulat, puncte de lumină şi dungi) şi culorile neregulate şi culorile amestecate vor fi mai evidente şi rezoluția aparentă va fi mai mică decât de obicei.

Reglare interval Auto ISO

Puteți specifica intervalul folosit pentru ISO Auto.

[Interval automat]	1		Interval automat
• • • • • • • • •		Maxim	Minim
		6400	125
		Anulare	ОК

Setare timp de expunere minim pentru ISO auto

Puteți specifica timpul de expunere minim folosit pentru ISO Auto în modul ${f P}$ sau ${f Av}$.



1	[Timp	exp.	min.]
---	-------	------	-------

2 [Auto] sau [Manual]

Auto	Rotiți inelul () pentru a seta diferența (mai încet sau mai rapid) față de standard.
Manual	Rotiți inelul 🌗 pentru a seta timpul de expunere minim.



 Dacă nu puteţi obţine expunerea corectă cu limita maximă a valorii ISO setată cu [Interval ISO], un imp de expunere mai mic decât [Timp exp. min.] va fi setat pentru a obţine o expunere standard.

Schimbarea valorii ISO pentru filme

În modul P, puteți seta manual valoarea ISO.

Setati valoarea ISO la [AUTO] pentru setarea automată a valorii ISO pentru a se potrivi conditiilor de înregistrare. Altfel, alegeti o valoare ISO mai mare pentru o sensibilitate mai mare sau o valoare mai mică pentru o sens bilitate mai mică





Buton $(\mathbb{R}) \rightarrow [\mathbb{R}] \rightarrow \text{alegeti o optiune}$

Schimbarea intervalului valorii ISO

Puteti specifica intervalul (minim si maxim) folosit când sensibilitatea ISO este setată manual pentru filme HD. Full HD sau 4K.

Această setare se aplică în modul [P.

Interv. sens. ISO	
Minim	Maxim
125	6400
OK	Anulare

- 1 D [PRSetări sensibilitate ISO] → [Interv. sens, ISO] sau [Interval pentru [4]
 - Interv. sens. ISO] se aplică filmelor HD și Full HD.

Reglarea valorii maxime pentru setare ISO Auto

Puteți limita valoarea ISO maximă setată automat pentru filme HD, Full HD, 4K sau cu redare accelerată.

🖳 Setări sensibilitate	e ISO
Sensibilitate ISO	Automat
Interv. sens. ISO	125-6400
Interval pentru 🖽	125-3200
Max pt Auto	6400
□ ₄κ max pt Auto	3200
🖑 max pt Auto	3200
	MENU ᠫ

- 1 C [', Setări sensibilitate ISO] → [Max pt Auto]/[⊑4kMax pt Auto]/ [. Max pt Auto]
 - [Max pt Auto] se aplică filmelor HD şi Full HD.

Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate)

Corectează luminozitatea și contrastul automat pentru a evita imagini care sunt prea întunecate sau cu prea mult sau prea puțin contrast.



Scăzut



Ridicat

Ρ



1 Buton $(\mathbb{R} \to [\square] \to \text{alegeţi o opţiune})$

- Această funcție poate creşte nivelul de zgomot de imagine în anumite condiții de fotografiere.
- Dacă efectul Optimizator auto-luminozitate este prea puternic şi imaginea devine prea luminoasă, setaţi () sau ().
- Este posibil ca imaginile să fie în continuare luminoase sau efectul compensării expunerii poate fi mai mic cu o altă setare decât [B]r] dacă folosiţi o setare mai întunecată pentru compensarea expunerii sau compensarea expunerii bliţului. Pentru fotografii la luminozitatea specificată, setaţi această funcţie la [B]r].
- Este posibil să fie disponibile mai puţine fotografii continue când această setare este la [[]].

Fotografiere subiecţi luminoşi (Prioritate ton luminoz. max.)

Îmbunătățiți gradația în zonele luminoase din imagine pentru a evita pierderea detaliilor în zonele luminoase ale subiectului.



- Dacă setați prioritate ton luminoz. max la [D+] sau [D+2] nu veți putea seta valori ISO mai mici de [200]. În acest caz şi Op imizator auto-luminozitate este setat la [B]_{[1}] și nu poate fi modificat.
 - În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă aşteptaţi dacă alegeţi [D+2].

Reglarea setărilor Filtru ND

Pentru luminozitatea optimă în scena înregistrată, filtrul Auto ND reduce intensitatea luminii la 1/8 din nivelul real, echivalând 3 stopuri. Dacă alegeți [10] vă permite să reduceți timpul de expunere și valoarea diafragmei.





- - ND: Densitate neutră

Modificarea metodei de măsurare

Reglați metoda de măsurare (modul de măsurare a luminozității) pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.

Ρ



Buton $(\begin{subarray}{c} \begin{subarray}{c} \begin{subarray}{c} \end{subarray} \end{subarray} \end{subarray} \rightarrow \begin{subarray}{c} \end{subarray} \end$

۲	Măsurare estimativă	Pentru condiții de fotografiere tipice, inclusiv fotografii cu lumină din spate. Reglează automat expunerea pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.
•	Măsurare Spot	Măsurătoarea este restricționată la a se încadra în intervalul [O] (cadru Punct AE), afişat în centrul ecranului.
ככ	Central ponderată	Stabilește luminozitatea medie pe întreaga suprafață a imaginii, calculată considerând luminozitatea din zona centrală ca fiind cea mai importantă.

Setare Durată măsurare

Reglați cât timp este afişată valoarea după ce apăsați butonul declanşator până la jumătate.

	ô.	[►		((†))		Ý	*
1								SHOOT3
Mod mäsurare 📧								
	Durată măsurare					8 se	c.	
	Simulare expunere				9	Acti	vare	

1 💼 [Durată măsurare]

Configurare simulare expunere

Cu simulare expunere, luminozitatea imaginii se potriveşte mai bine cu luminozitatea (expunerea) cadrelor. Luminozitatea imaginii se modifică ca răspuns la compensarea expunerii. Nu folosiți această funcție dacă preferați afișarea imaginii la luminozitate standard, care este de obicei mai ușor de observat.

	i		▲		((†))		Ý	*
								SHOOT3
Ν	٨od	mă	surar		8			
C	Durată măsurare					8 se	c.	
S	imul	lare	expu	inere	e	Acti	vare	

1 D [Simulare expunere]

133

Înregistrare culori naturale (Nivel de alb)

Prin reglarea balansului de alb (WB), puteți conferi un aspect mai natural culorilor din scena pe care doriți să o surprindeți.



Zi





Lumină tungsten

Ρ



1 Buton இ → [m] → alegeţi o opţiune

Setare balans de alb

• Buton $\bigstar \rightarrow$ butoane \bigstar

Reglarea balansului de alb

Buton MENU → butoane ▲/▼/√/

Setare Variație balans de alb

- Buton MENU → rotiţa ●
- Sunt realizate trei imagini pentru fiecare cadru, fiecare cu tonuri de culoare diferite.

Setarea temperaturii de culoare pentru balansul de alb

- 0
- Orice nivel de corectare setat este reţinut chiar dacă modificaţi opţiunea pentru balansul de alb.
- Pe ecranul de setări avansate pentru corectare, B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta şi G reprezintă verde.
- Un nivel al corectării culorii albastru/ galben este echivalent cu 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de temperatură de culoare ce reprezintă densitatea filtrului de conversie a culorii)
- Temperatura de culoare poate fi setată în intervalul aprox. 2500K 10000K (în paşi de 100K).

Pentru a obține culori cu aspect natural în lumina în care fotografiați, reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină pe care o aveți la dispoziție. Setați balansul de alb în aceeași sursă de lumină care va fi folosită pentru a face fotografia.



Fotografiați un obiect alb.

- Focalizaţi şi fotografiaţi un obiect alb simplu care umple întreg ecranul.
- Apăsaţi butonul [®].

2 ເໝો → ເ⊾ો





2		
	SET ROA	

4 Încărcați informațiile despre alb.

- Selectați imaginea de la pasul $1 \rightarrow$ buton $(\mathbb{P}) \rightarrow [OK]$
- Folosiţi butonul MENU pentru a reveni la ecranul de fotografiere.

 Dacă fotografiați un subiect alb prea luminos sau prea întunecat vă poate împiedică să setați corect nivelul de alb. ۲ø

- Alegeți [Anulare] pentru a alege o altă imagine. Alegeți [OK] pentru a folosi acea imagine pentru încărcarea balansului de alb, dar aveți grijă că este posibil ca acest lucru să nu producă un nivel de alb care să se potrivească.
- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerţ) poate oferi un balans de alb mai precis.
- Nivelul de alb actual şi setările conexe sunt ignorate când fotografiați un subiect alb.

Personalizarea culorilor (Stil foto)

Alegeți setările pentru culori care exprimă corect atmosfera sau subiectele.

1



Buton $(\mathbb{R}) \rightarrow [\mathbb{Z} \times \mathbb{A}] \rightarrow \text{alegeti o}$ opțiune

Ó

≥ A	Auto	Tonul culorilor este reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul.
≥: ≈S	Standard	Imaginea pare intensă și clară. Potrivit pentru majoritatea scenelor.
ð i s þ	Portret	Pentru tonuri de piele mai fine, cu mai puțină claritate. Potrivit pentru primplanuri. Pentru a modifica tonurile pielii, reglați [Ton culoare].
ð 1	Peisaj	Pentru imagini cu nuanțe intense de a bastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.
≈ ∎≈FD	Detalii fine	Pentru redarea în detaliu a contururilor pentru subiecte fine și pentru texturi subtile. Imaginile par puțin mai intense.
ð i s n	Neutru	Pentru retuşare mai târziu pe un calculator. Imaginile sunt atenuate, cu contrast scăzut și tonuri de culoare naturale.

		Pentru retuşare mai târziu pe un calculator.
[7"7E]		Reproduce cu fidelitate culorile subiectului aşa
P==	Fidei	cum sunt masurate in iumina ampientaia cu o
		temperatură de culoare de 5200K. Culori intense
		sunt modificate pentru un aspect mai atenuat.
≈: ≤M	Monocrom	Crează imagini alb-negru.
2:1		Adăugați un stil nou folosind ca bază [Portret] sau
3 22	Def. utilizator	[Peisaj] sau un fişier Stil foto şi apoi modificaţi-l
2 - 3		după cum doriți.

Setările implicite [Auto] sunt folosite pentru [3:1], [3:2] şi (3:3] până ce adăugaţi un S il foto.

Personalizarea Stilurilor foto

Personalizați parametrii pentru Stilurile foto precum contrastul sau saturația.









- Element: butoane ▲/▼
- Opţiune: butoane

Claritate	€ Intensitate	Reglează nivelul pentru îmbunătățirea marginilor. Alegeți valori mai mici pentru a defocaliza subiectul sau valori mai mari pentru a-l face mai clar.
	l Finețe	Indică grosimea marginilor la care se aplică îmbunătițiri. Pentru detalii îmbunătățite, setați o valoare mai mică.
	€ Val. limită	Diferența de contrast între margini și zonele care le înconjoară, care determină îmbunătățirea marginilor. Alegeți valori mai mici pentru a îmbunătăți marginile care nu ies în evidență mult față de zonele înconjurătoare. Aveți grijă că dacă setați o valoare mai mică, zgomotul poate fi amplificat.
Contrast		Reglați contrastul. Alegeți valori mai mici pentru a scădea contrastul sau valori mai mari pentru a-l crește.
ら Saturație*	-1	Reglați intensitatea culorilor. Alegeți valori mai mici pentru a face culorile mai șterse sau valori mai mari pentru a fi mai profunde.
S Ton culoa	re*1	Reglați tonul de culoare pentru piele. Alegeți valori mai mici pentru a scădea nuanțele de roșu sau valori mai mari pentru produce nuanțe mai intense de ga ben.

♥ Efect filtrare* ²	 Scoate în evidenţă norii albi în imaginile monocrom, verdele copacilor sau alte culori. N: Imagini normale alb-negru fără efect filtru. Ye: Cerul a bastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari. Or: Cerul va părea uşor întunecat. Apusul va fi pus în evidenţă. R: Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre şi mai luminoase. G: Tonurile pielii şi buzele apar şterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre şi mai luminoase.
	Alegeți din următoarele nuanțe monocrom: [N:Niciunul], [S:Sepia], [B:Albastru], [P:Mov] sau [G:Verde].

- *1 Nu este disponibil cu 🕼 .
- *2 Disponibil doar cu 📧 M].
 - 0

 Setările [Fineţe] şi [Val. limită] pentru [Claritate] nu sunt aplicate filmelor.
 Rezultatele pentru [Efect filtrare] sunt mai evidente cu valori mai mari pentru [Contrast].

Salvarea Stilurilor foto personalizate

Salvați presetările (precum 🔄 sau 🔄) pe care le-ați personalizat ca noi stiluri. Puteți crea multiple Stiluri foto cu setări diferite pentru parametri precum claritate și contrast.







2 Configurați setările.

- Element: butoane A/▼
- Opţiune: butoane

Reducerea zgomotului la fotografierea cu ISO ridicat



Puteți alege dintre 3 niveluri de reducere a zgomotului: [Scăzut], [Standard], [Mare]. Această funcție este eficientă mai ales când fotografiați folosind valori ISO mari.





[Reduc. zgomot sens. rid. ISO].

Utilizare Reducere zgomot fotografii multiple



Combinați în mod automat patru imagini realizate deodată pentru o reducere a zgomotului. Comparat cu setarea [Reduc. zgomot sens. rid. ISO] la [Intens], această funcție micșorează pierderea calității imaginii în timpul reducerii zgomotului.



[Reduc. zgomot sens. rid. ISO]→[Red. zgomot foto multiplă]


 Este posibil să aparată rezultate neaşteptate dacă imaginile nu sunt aliniate corespunzător (din cauza mişcării aparatului, de exemplu). Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat, dacă este posibil.

- Dacă fotografiați un subiect în mişcare, este posibil ca mişcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Fotografierea cu bliţ nu poate fi setată.
- Înregistrarea imaginii pe card poate dura mai mult decât în cazul fotografierii normale. Nu puteţi realiza o altă fotografie până la încheierea procesării.

Fotografiere prin atingerea ecranului (Declanşator tactil)

Γ

Cu ajutorul acestei opțiuni, în loc de a apăsa butonul declanşator, puteți pur și simplu să atingeți ecranul și să luați degetul pentru a fotografia. Aparatul va focaliza pe subiecte și va regla luminozitatea imaginii în mod automat.



 Un punct AF galben indică faptul că aparatul nu a putut focaliza pe subiecte.

Fotografiere cu ajutorul Obturatorului electronic

În mod normal este folosit un obturator mecanic pentru fotografiere, dar dacă treceți la obturatorul electronic veți putea folosi timp de expunere mai scurți.



1 D [Mod declanşator]→[Electronic]

2 Fotografiaţi.

- Potrivit pentru fotografiere în condiţii de lumină puternică cu un timp de expunere scurt.
- Cel mai scurt imp de expunere este 1/25600 sec.
- Mişcarea aparatului sau a subiectului pot cauza distorsiuni ale imaginii.
- În lumină fluorescentă sau alte surse de lumină care pâlpâie, este posibil ca ecranul să pâlpâie şi imaginile să fie afectate de dungi orizontale (zgomot) sau expunere neregulată. În acest caz, vă poate ajuta scurtarea timpului de expunere.
- În timpul expunerii, un cadru alb este afişat în jurul ecranului în timp ce fotografiaţi. Nu este afişat la timpi de expunere mai lungi de 1 sec.
- Reglarea diafragmei se poate auzi, chiar dacă este setată la [Electronic]. Este posibil să se audă şi alte sunete mecanice, în funcție de condițiile de înregistrare.
- Obturatorul mecanic poate fi activat pentru procesarea imaginii după ce fotografiaţi, în anumite condiţii.
- Este posibil să fie afişate dungi de lumină şi imaginile înregistrate pot fi afectate de dungi de lumină sau dungi întunecate dacă fotografiați cu obturator electronic lângă alte aparate sau în lumină fluorescentă sau alte surse de lumină cu pălpâit.
- Fotografierea continuă şi fotografierea cu bliţ nu sunt disponibile.

Ρ

Fotografierea cu Servo AF

Focalizarea și expunerea vor fi păstrate acolo unde cadrul AF de culoare albastră este afișat în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate. Acest lucru vă ajută să evitați ratarea cadrelor cu subiecți în mișcare.





Ρ

- 2 Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.
- 3 Apăsaţi până la capăt pentru a fotografia.
- Este posibil ca aparatul să nu poată fotografia în timp ce focalizează, chiar dacă apăsaţi butonul declanşator până la capăt. Țineţi apăsat butonul declanşator uşor pe măsură ce urmăriţi subiectul.
 - Expunerea nu este blocată în modul Servo AF când apăsați butonul declanşator până la jumătate, ci este determinată în momentul în care realizați fotografia.
 - Fotografierea continuă cu auto focalizare este posibilă dacă specificaţi AF Servo. Fotografierea continuă este mai lentă în acest timp.
 - În funcție de distanța până la subiect și viteza subiectului, este posibil ca aparatul să nu poată focaliza corect.

Alegerea metodei AF

Alegeți o metodă de auto focalizare (AF) pentru subiectul și scena pe care o fotografiați.





∵+Urmărire	Fotografiați cu focalizarea pe fața subiectului principal stabilit de către aparat. Subiectele sunt urmărite într-un anumit interval.
Punct AF	Autofocalizare cu un punct AF mai mic decât AF 1 punct.
AF 1 punct	Aparatul focalizează folosind un singur punct AF. Foarte eficient pentru focalizare sigură.

 Este posibil ca focalizarea să dureze mai mult sau să nu fie corectă când subiectele sunt întunecate sau nu au contrast sau în condiţii de luminozitate puternică.

:+Urmărire

- După ce îndreptați aparatul către subiect, un cadru alb va apărea în jurul feței subiectului principal stabilit de către aparat.
- Dacă nu sunt detectate feţe când îndreptaţi aparatul înspre oameni, dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate va afişa cadre verzi în zonele focalizate.
- Pentru următorii subiecți, este posibil ca feţele să nu fie detectate.
 - Subiecţii care se află la distanţă sau foarte aproape.
 - Subiecții care se află în întuneric sau în lumină.
 - Profiluri de fețe, fețe din unghi sau parțial ascunse
- Aparatul poate interpreta greșit fețele care nu aparțin oamenilor, ca fețe umane.

Ρ

Mutarea punctului AF

Punctul AF poate fi mutat când metoda AF este [AF 1 punct] sau [Punct AF].



Atingeți ecranul.

- Atingeți o zonă pentru a realiza focalizarea pe acea zonă (AF tactil).
- Centru (poziția originală): buton MENU

Schimbarea setării de focalizare

AF continuă focalizează constant pe subiectele către care este îndreptat, chiar și atunci când butonul declanșator nu este apăsat. Această setarea poate modifica limita autofocalizării la momentul în care apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Ρ

Γ

1							Ý	
								SHOOT6
F	uncț	iona	ire A	F.		ONE	E SHC	T AF
N	leto	dă A	۱F			AF Ľ		
А	F co	ntin	uă			Acti	vare	
T	mit.	fasc	icul	asist	. AF		ON	
Focal în plan dif						Deza	ac.	

1 🛅 [AF continuă]

	Vă ajută să nu ratați fotografii, deoarece aparatul
Activare	focalizează continuu pe subiecți până când apăsați
	butonul declanşator până la jumătate.
	Economiseşte baterie, deoarece aparatul nu
Dezac.	focalizează în mod constant. Totuși, acest lucru poate
	întârzia focalizarea.

Configurarea Iuminii AF

Lumina se aprinde pentru a vă ajuta să focalizați când apăsați butonul declanşator până la jumătate, în condiții de luminozitate scăzută. Puteți configura dacă lumina este activată.

	((†))	Ý	*
			SHOOT6
Funcționare Af	7	ONE SHC	DT AF
Metodă AF		AFと聞	
AF continuă		Activare	
Transmit. fasci	cul asist	. AF	ON
Focal în plan d	lif	Dezac.	

Transmit. fascicul asist. AF]

Ρ

Fotografiere Continuă cu schimbarea distanței de focalizare (Focaliz în planuri diferite)

Bracketing focalizare permite fotografierea continuă cu schimbarea automată a distanței de focalizare după un singur cadru. Din aceste imagini, puteți crea o singură imagine cu o profunzime mai mare

folosind aplicații care sunt compatibile cu compunerea profunzimii, precum aplicația Canon Digital Photo Professional.

P

	•					t ³⁾ 🖌		
								SHOOT6
F	uncți	iona	re A	F		ONE	SHO	T AF
Ν	Meto	dă A	F			AF 🖸	÷	
A	VF co	ntinı	Jă			Acti	vare	
T	ransı	nit.	fasci	icul	asis	t. AF		ON
Focal în plan dif						Deza	ac.	

1 D [Focaliz în planuri diferite] → [Focaliz în planuri diferite] → [Activare]

Focal în plan dif	
Focal în plan dif	Activat
Numär fotografii	100
Mărire focalizare	n +++++++++(0)
	MENU ᠫ

2 Configuraţi setările.

Număr de cadre	Specificați numărul de imagini realizate pentru fiecare fotografie.
Mărire focalizare	Specificați cât de mult să mutați focalizarea. Valoarea este reglată automat pentru a se potrivi valorii diafragmei din momentul fotografierii.

3 Fotografiaţi.

- Pentru a crea un director nou: atingeţi
 [□₄] → [OK]
- Focalizați în planul cel mai apropiat dorit, apoi apăsați complet butonul declanşator.
- După începerea fotografierii, el beraţi butonul declanşator.
- Aparatul fotografiază continuu, schimbând poziţia focalizării către infinit.
- Fotografierea se încheie după numărul de imagini specificate sau la cel mai îndepărtat capăt al intervalului de focalizare.

- Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.
- Este recomandat să fotografiați cu un unghi de vizualizare mai mare.
- Deoarece valorile mai mari ale diafragmei cresc mutarea focalizării, în acest caz bracke ing focalizare acoperă un interval mai mare cu aceleaşi setări pentru [Mărire focalizare] şi [Număr fotografii].
- Setările potrivite pentru [Mărire focalizare] depind de subiect. O setare [Mărire focalizare] nepotrivită poate cauza neuniformitate în imaginile compuse sau fotografierea poate dura mai mult deoarece sunt realizate mai multe cadre. Faceți fotografii de test pentru a decide o setare [Mărire focalizare] potrivită.
- Fotografierea cu bliţ nu poate fi setată.
- Detalii precum timpul de expunere, diafragma şi valoarea ISO sunt determinate de condiţiile pentru primul cadru.
- Pentru a anula fotografierea, apăsaţi butonul declanşator până la capăt din nou.
- Anularea fotografierii aflate în desfăşurare poate cauza probleme la expunerea ultimei imagini. Evitaţi folosirea ultimei imagini când combinaţi imaginile în Digital Photo Professional.
- Imaginile sunt realizate folosind obturatorul electronic. Înainte de fotografierea cu focalizare în planuri diferite, citiți notele și sfaturile despre obturatorul electronic (¹µ147)
- Dacă [Stil foto] este setat la [Auto], [Standard] va fi aplicat pentru înregistrare.
- [Focal în plan dif] trece la la [Dezac.] când aparatul este oprit.
- După compunerea profunzimii, puteți decupa imaginea dacă este nevoie.
- Combinarea imaginilor poate dura mai mult când setarea [Mărire focalizare] este mare.

Reglajul fin al focalizării

Puteți regla precis focalizarea după autofocalizare prin rotirea inelului de comandă.

É.	[٨		((†))		۴	*
							SHOOT7
AF+N	IF				Dez	ac.	
Set. e	vid.	foca	lizar	re ma	an.		
MF si	gura	inţă			Acti	vat	
Punct	zoc	om N	٩F		5x		
Setări	i IS						
🖳 Ni	vel a	uto			Acti	vat	
Zoom	ı dig	ital			Star	ndard	

1 \square [AF+MF] \rightarrow [Activare]

2 Focalizare.

 Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza asupra subiectului şi continuaţi să ţineţi apăsat butonul la jumătate. Ρ

3 Reglajul fin al focalizării.

- Rotiţi inelul (). Ținând cont de bara de indicare a MF de pe ecran (care indică distanţa şi poziţia focală) şi de zona de afişare mărită, rotiţi () pentru a regla focalizarea.
- Pentru a mări sau micşora zona mărită, apăsaţi butonul).

4 Fotografiaţi.

Nu poate fi folosit cu Servo AF.



Schimbarea setărilor aferente modului-IS

Stabilizarea imaginii poate fi reglată.

Ρ

D			Ý	\star
				SHOOT7
AF+M	F		Dezac.	
Set. e	vid. foca	lizare m	nan.	
MF si	guranță		Activat	
Punct	zoom N	1F	5x	
Setări	IS			
🖷 Ni	vel auto		Activat	
Zoom	digital		Standard	



Oprit	Dezactivează stabilizarea imaginii.				
Activat	Este aplicată stabilizarea optimă a imaginii pentru condițile de fotografiere.				
Doar fotografiere	Stabilizarea imaginii este activă doar în momentul fotografierii.				

- Setarea [Mod IS] este modificată la [Activ] pentru filmare, chiar dacă setaţi [Numai foto].
- Dacă stabilizarea imaginii nu poate preveni tremurul aparatului, montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemişcat. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Dezac.] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemişcat.

Lorectarea mişcărilor bruște ale aparatului

Corectează mişcările bruşte ale aparatului, ca în cazul filmării în timp ce vă mişcați. Partea afişată din imagini se modifică mai mult decât pentru setarea [Standard] și subiecții sunt măriți mai mult.



Setări IS	
Mod IS	Activat
IS dinamic	Standard
Reduce mişc. ap pt. realiz. filme î	arat. foto n mişc.
	MENU ᠫ



Utilizarea nivelului auto

Nivelul automat ajută la păstrarea filmelor drepte în timp ce le înregistrați. După începerea înregistrării, zona afișajului se poate micșora și subiectele pot fi mărite.



Utilizarea Teleconvertorului digital

Distanța focală a obiectivului poate fi mărita de 1,6x sau aproximativ 2,0x. Acest lucru poate reduce tremurul aparatului deoarece viteza declanşatorului este mai mare decât ar fi dacă ați face zoom (inclusiv folosind zoomul digital) la aceeaşi valoare a zoomului.

•				(y)		Ý	
							SHOOT7
AF+M	F				Dez	ac.	
Set. e	vid.	foca	lizar	'e m	an.		
MF sig	gura	inţă			Acti	vat	
Punct	zoc	om N	1F		5x		
Setări							
🖳 Niv	/el a	uto			Acti	vat	
Zoom	dig	ital			Star	ndard	

[Zoom digital] → [1,6x] sau [2,0x]

 Vizualizarea este mărită iar zoomul este afişat.

 Timpul de expunere la telefoto maxim (când mutați comutatorul de zoom până la capăt către T) se poate potrivi cu timpul când faceți zoom in pentru a mări subiecții cu zoom digital.

Ρ

Modificarea dimensiunii de înregistrare a filmului

Reglați dimensiunea de înregistrare a filmului. Rata cadrelor indică numărul de cadre care sunt înregistrate pe secundă și opțiunile disponibile depind de setarea NTSC sau PAL.



4

Buton $(\mathbb{R}) \rightarrow [\mathbb{R}) \rightarrow \mathbb{R}$ alegeți o opțiune

- [E4K 2027] şi [E4K 2007] sunt disponibile doar în modul P.
 Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 9 min. 59 sec. pentru filme 4K şi 29 min. 59 sec. pentru filme Full HD şi HD.
 - Numele fişierelor pentru filme încep cu MVI_ şi se termină cu extensia de fişier .MP4.
 - Este posibil ca aparatul să se încălzească prea tare în timpul filmărilor îndelungate, lucru care poate dezactiva temporar înregistrarea.
 - Pentru a evita supra încălzirea, opriţi aparatul când nu îl folosiţi.

Filmare pentru redare cu Slow-Motion (Frecvenţă ridicată cadre)

Puteți înregistra filme Full HD cu frecvență ridicată a cadrelor de 119,9 cps sau 100,0 cps.

Deoarece filmele cu frecvență ridicată a cadrelor sunt înregistrate ca un fișier film 29,97 cps/25,00 cps, sunt redate în slow motion la 1/4 din viteză.

Film cu frecv ridicată cadre 🖷			
1920x1080 119,9 c Standard (IPB)	Durată max înrg 00:07:29		
Dezactiv.	Activare		
AF servo filme, IS dinamic și			
înregistrare sunet ir	idisponibile.		
Şi AF este indisp în	timpul înrg.		
	SET OK		

Π



- Înainte de înregistrare, apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.
 - Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 7 min. 29 sec.
 - Sunetul nu este înregistrat.

Configurare setări înregistrare sunet

Sunt dipon bile mai multe setări pentru înregistrarea sunetului.



1 🗖 [Înreg. sunet]

Reglarea volumului de înregistrare

Când este setat la [Auto], nivelul de înregistrare (volum) este ajustat în mod automat în timpul înregistrării. Dacă preferați să reglați nivelul manual pentru a se potrivi scenei, modificați la [Manual].

Inreg. sunet Automat Nivel Inreg. Automat Filtru vänt/Atenuator -dB 40 12 0 L R MIRU 5	înreg. sunet		
Nivel inreg.	Înreg. sunet	Automat	
Filtru vânt/Atenuator -dB 40 12 0 L			
-dB 40 12 0 LR	Filtru vânt/Atenuat	or	
	-dB 40		
R	L 		
MENU ᠫ	R	••••••	
		MENU ᠫ	

[Înreg. sunet] → [Manual]



2	[Nivel înreg.]
•	Buton $(\mathbb{B}) \to \text{butoane} (\mathbf{A})$

🗣 Filtru de vânt

Zgomotul produs de vântul puternic poate fi redus cu filtrul pentru vânt. Dacă nu este vânt, sunetul poate părea nenatural atunci când această opțiune este folosită. În acest caz, setați [Filtru pt. vânt] la [Dezac.].







Atenuatorul poate preveni distorsiunile audio în locurile cu zgomot puternic. Sunt disponibile trei opțiuni: [Activare], [Dezactivare] sau [Auto] pentru activare/dezactivare automată în funcție de nevoi.

înreg. sunet		
Înreg. sunet Nivel înreg.	Automat	-
Filtru vânt/Atenua	or	
-dB 40 L R	12	0
	ME	W 5

[Filtru vânt/Atenuator] → [Atenuator]

Configurare AF servo filme

Specificați dacă să păstrați subiecții focalizați când filmați.



Γ



Ω

1 🖪 [AF servo filme]

Activoro	Păstrează subiecții focalizați, chiar dacă butonul
Activate	declanşator nu este apăsat până la jumătate.
Denne	Focalizarea rămâne constantă în timp ce sunt
	înregistrate filmele.

Pentru a menţine focalizarea la o anumită poziţie sau dacă nu doriţi ca zgomotul obiec ivului să fie înregistrat, puteţi opri temporar AF servo filme dacă atingeţi [sim] sau dacă apăsaţi butonul).

Utilizare Obturator lent automat

Specificați dacă să reduceți automat viteza obturatorului în condiții de luminozitate scăzută când realizați filme [#FHD 59937], [#FHD 59937], [#FHD 59937], sau [#FHD 59937].



1 🖸 ['🕂 Obturator lent automat]

	Vă permite să înregistrați filme care sunt mai luminoase
Activoro	și mai puțin afectate de zgomotul de imagine prin
Activate	reducerea automată a timpului de expunere la 1/30 sec.
	(sau 1/25 sec.) în condiții de luminozitate scăzută.
	Vă permite să înregistrați filme cu o mişcare mai cursivă,
	mai naturală, mai puțin afectată de mişcarea subiectului
Dezac.	decât atunci când setați la [Activare]. În condiții de
	luminozitate scăzută, filmele pot fi mai întunecate decât
	când este setat la [Activare].

Setați la [Dezac.] când înregistrați subiecți în mișcare în condiții de luminozitate scăzută sau când apar urme.

Efect model miniatură în filme (Film cu efect de miniatură)



Film cu efect de miniatură

Crează efectul unui model în miniatură în filme prin estomparea zonelor din exteriorul zonei selectate.









1 Buton $(\mathbb{B} \to [\underline{\mathbb{B}}_{0F}] \to \text{alegeţi o opţiune}$

- 2 Setaţi porţiunea pe care se va axa focalizarea (cadru scenă efect de miniatură).
 - Buton ▼ → butoane ▲/▼ pentru a muta cadrul → buton ())



 Butoanele ▲/▼/↓ pentru a muta punctul AF → buton ()

4 Începeți înregistrarea.

 Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza şi apoi apăsaţi butonul pentru filmare. Viteza și timpul de redare estimate pentru un film înregistrate pentru un

Viteză	Timp de redare
5x	Aproximativ 12 secunde
10x	Aproximativ 6 secunde
20x	Aproximativ 3 secunde

Sunetul nu este înregistrat.

minut[.]

Ω

 Pentru ca oamenii şi obiectele din scenă să se deplaseze mai repede în timpul redării, alegeţi [過53], [過64] sau [過204] înainte de înregistrarea filmului. Scena se va asemăna cu un model miniatural.

 Pentru a modifica orientarea cadrului pentru efect de miniatură, apăsaţi butoanele
 la pasul 2.

Înregistrare secvențe video

Înregistrează serii de secvenţe video de 4, 6 sau 8 sec. şi aparatul le va combina pentru a crea un album cu secvenţe video care arată momentele importante din călătorie sau de la un eveniment.

Secvențe video	
Secvențe video	Activare
Setări album	Album nou
Timp redare	4 sec.
Efect redare	Viteză 1x
Afişare msj cor	If Activare
Timp necesar	4 sec.
	MENU ᠫ

2 Configurați setările.

Timp de redare	Alegeți timpul de redare pentru secvența video.
Efect redare	Alegeți efectul de redare pentru secvența video.
Afişare msj conf	Alegeți dacă să fie afișat un mesaj de confirmare după ce este înregistrată fiecare secvență video.
	Timpul necesar pentru a înregistra o

secvență video ([Timp necesar]) este indicat, în funcție de [Timp redare] și [Efect redare].

 După ce este înregistrată prima secvenţă video, în [Setări album], puteţi alege în ce album să fie salvată următoarea secvenţă video.



3 Începeți înregistrarea.

- Apăsaţi butonul MENU şi reveniţi la ecranul de înregistrare şi apoi apăsaţi butonul pentru filmare.
- Va fi afişată o bară care indică timpul rămas şi înregistrarea se opreşte automat când acel timp se scurge.



4 Salvare într-un album.

- Acest mesaj nu este afişat dacă setaţi
 [Afişare msj conf] la [Dezac.] la pasul 2
 şi secvenţa video este salvată automat
 în a bumul pe care l-aţi ales în [Setări
 album] la pasul 2.
- Repetaţi paşii 3 4 dacă este necesar.

5 Oprire înregistrare secvențe video.

• Buton $(\mathbb{R}) \to [\mathbb{D}_4] \to [\mathbb{D}_{0ff}]$

- Secvenţele video sunt salvate automat într-un album nou când impul de înregistrare pentru albumul actual depăşeşte 5 min.
- Timpul de redare indicat pentru fiecare secvență video este doar pentru ghidare.
- Setaţi dimensiunea de înregistrare a filmului la [FHD 29.977] sau [FHD 25.007].
- Secvenţele video pentru care opriţi manual înregistrarea sunt salvate ca filme normale.
- Nu este înregistrat niciun sunet când setați [Efect redare] la [Viteză 2x] sau [Viteză 1/2x].

Filmare cu redare accelerată

Filmele cu redare accelerată combină imagini care sunt realizate automat la un interval specificat. Schimbările graduale ale subiectului (precum schimbările dintr-un peisaj) sunt redate accelerat.

Ď			►		((†))	Ý	*
	2						SHOOT2
Te	leco	oma	andă			Activare	
Fili	m r	ed i	accel			Dezactiva	re
Se	cve	nţe	vide	0		Dezactiva	re

1 D [Film red accel] → [Redare accelerată] → [Scena *] sau [Personalizat]

Film red accel	
Redare accelerată	Scena 1
Interval/fotografii	3 sec./300
Dimens film înrg	FHD
Expun. automată	Fix prim cadru
Auto-înch. ecran	Dezactivare
'☴ 00:14:57	00:00:10
	MENU ᠫ

2 Configurați setările.

- Setaţi intervalul de înregistrare şi alte setări.
- 3 Reveniţi la ecranul pentru înregistrare şi pregătiţi-vă pentru înregistrare.
 - Asezaţi aparatul pe un trepied sau luaţi alte măsuri pentru a-l menţine nemişcat.
 - Setaţi expunerea.
 - Pentru a realiza un cadru de test: Apăsaţi butonul declanşator până la capăt.

4 Începeți înregistrarea.

 Buton filmare → apăsaţi butonul declanşator până la capăt.



- Pe măsură ce configurați articole, timpul necesar [*,] și timpul de redare a filmului []] sunt afişate.
- Setaţi [Auto-înch. ecran] la [Dezac.] pentru a păstra ecranul pornit pentru 30 de minute după ce începeţi înregistrarea. Setaţi la [Ac ivare] pentru a opri ecranul după aprox. 10 secunde după ce este realizat primul cadru.
- Nu deranjați aparatul în timp ce înregistrează.
- Pentru a anula înregistrarea, apăsaţi butonul declanşator sau butonul pentru filmare din nou.
- Este posibil ca subiectele care se mişcă rapid să apară distorsionate.
- Sunetul nu este înregistrat.

Înregistrare filme autoportret

- 1 Intrați în modul 🖳
- 2 Deschideţi ecranul.



3 Atingeţi [●].

 Înregistrarea filmului începe. Pentru a opri înregistrarea, atingeţi [].

0

Pentru a bloca expunerea (blocare AE) în timpul filmării, atingeți [¥].
 Pentru a focaliza manual în timpul filmării, a ingeți [AF] pentru a-l modifica în [MF] și apoi reglați focalizarea atingând [▲] [▼].

Utilizarea autodeclanşatorului la filmare

Înregistrarea filmului poate fi pornită de autodeclanşator.



[Autodeclanş film] → [10 sec] sau [2 sec]

2 Fotografiaţi.

 După ce atingeţi [●] sau apăsaţi butonul pentru filmare, aparatul emite un sunet şi afişează numărul de secunde până la începerea filmării.



Puteți folosi autodeclanșator film pentru filmare obișnuită.



Configurare Afişare informaţii pentru ieşire HDMI

Specificați dacă să suprapuneți informațiile de pe ecran peste imaginile transmise prin ieșirea HDMI.



1 🖸 [Afişare informaţii HDMI]

Cu informaţii	Afişajul cu informaţii este inclus în ieşirea HDMI în timpul înregistrării filmelor. Nu este afişată nici o imagine pe aparat. Filmele pot fi înregistrate pe aparat.
Fără afişare/ ieşire E4K	leșirea HDMI transmite doar conținutul 4K, fără afișarea informațiilor. Pe aparat, afișajul cu informații apare peste imagini. Filmele nu pot fi înregistrate pe aparat.
Fără afişare/ ieşire IFHD	leşirea HDMI transmite doar conținutul Full HD, fără afişarea informațiilor. Pe aparat, afişajul cu informații apare peste imagini. Filmele nu pot fi înregistrate pe aparat.

Setare tip film rezumat

Å

Când înregistrați în modul 🚰, sunt înregistrate și fotografii și filme rezumat. Specificați dacă să includeți o fotografie în filmele rezumat.

É			Ý		
				SHOOT2	
				OFF	
Declanş. tactil			Dezactivare		
Tip re	zumat	I	Incl.img. st.		

1 🖸 [Tip rezumat]

Incl.img. st.	Filmele rezumat includ o fotografie.
F. img.st.	Filmele rezumat nu includ o fotografie.

Redare

Răsfoiți imaginile și găsiți și editați imagini în diferite moduri.

 Pentru a pregăti aparatul pentru aceste operaţiuni, apăsaţi butonul pentru a trece în modul redare.

Vizualizare

După înregistrarea imaginilor sau filmelor, le puteți vizualiza pe ecran, după cum urmează.





Apăsați butonul 💽.

2 Alegeți imaginile.

Filmele sunt etichetate cu [SII].







- Redare filme
- Buton (a) (de două ori)
- Apăsaţi butoanele ▲/▼ pentru a regla volumul.
- (1) Scenă culminantă

 Dacă apăsaţi butonul b când aparat este oprit va porni redarea şi dacă îl veţi apăsa din nou va opri aparatul.

- Obiectivul este retras după aproximativ un minut în timpul redării. Puteți opri aparatul atunci când obiectivul este retras, apăsând butonul .
- Pentru a trece la un mod de înregistrare din redare, apăsați butonul declanşator până la jumătate, apăsați butonul de filmare sau rotiți butonul pentru selectarea modului.
- Este posibil să nu puteți reda sau edita imaginile care au fost redenumite sau deja editate pe un calculator.
- Pentru a opri temporar sau a relua filmele, apăsaţi butonul ().
- Linille care indică formatul sunt afişate când vizualizați imaginile RAW. Aceste linii sunt afişate în zona de sus şi jos a imaginilor realizate cu formatul [16:9] şi la stânga şi la dreapta pentru imaginile realizate cu formatul [4:3] sau [1:1].
- Dacă apăsaţi butonul

 sau

 sare aprox. 4 sec. înapoi sau înainte în timpul redării filmelor. În timpul redării filmelor rezumat, veţi trece la clipul anterior sau următor.

Scene culminante

- Secțiunile cu albastru pe panoul pentru redare film sunt scene culminante detectate de aparat. În funcție de film, este posibil să dureze mai mult înainte de a fi afişate secțiunile cu albastru. Este posibil ca secțiunea cu albastru pentru o scenă culminantă mai lungă să fie automat împărțită în mai multe părți.
- Dacă ro iţi inelul () în timpul redării filmelor va trece la începutul scenei culminante. Când sunt mai multe scene culminante, acest lucru vă va duce la începutul scenei culminante anterioară sau următoare.
- Scenele culminante nu sunt detectate în următoarele filme.
 - Filme rezumat
 - Filme cu efect de miniatură
 - Secvenţe video
 - Filme cu frecvență ridicată cadre
 - Filme HDR
 - Film cu redare accelerată

Mărirea imaginilor

Imaginile pe care le redați pot fi mărite.







- Alegeți o imagine.
- 2 Măriți sau micşorați imaginea.
 - Mărire: Butonul de zoom către Q
 - Micşorare: Butonul de zoom către



Mutaţi poziţia de afişare: butoane ▲/▼

 Când vizualizați o imagine mărită, puteți trece la alte imagini în imp ce menţineţi afişarea mărită dacă ro iţi ().
Vizualizare filme rezumat

Este creat automat un film scurt cu scenele când fotografiați în modul 🚰. Redarea unui film rezumat afişează scenele înregistrate în acea zi.



Alegeți o imagine [SET 🗗].



2 Buton இ → alegeţi [♣]

 Filmul înregistrat automat în ziua realizării fotografiilor este redat de la început.



După un moment, [SII 🚰 nu va mai fi afişat atunci când folosiţi aparatul cu afişajul pentru informaţii dezac ivat.

Găsirea imaginilor într-un index

Prin afişarea mai multor imagini într-un index, puteți găsi rapid imaginile pe care le căutați.



1	Deplasați	butonul de	zoom	către	
---	-----------	------------	------	-------	--

- Afişare mai multe imagini: Butonul de zoom către
- Afişare mai puţine imagini: Butonul de zoom către Q

100		1	9 ¹ 90	11	U R	I
1000	12	8.		S.	A.	I
220	+	1	1			
(P)	1	1 .		*	<u></u>	
	2		XA		-	
	100	9	1	11	He.	

- 2 Găsirea imaginilor.
 - Butoane ▲/▼/**∢**) sau rotiţa 🏶
 - Inel): Ecranul anterior/următor

3 Alegeţi o imagine.

Buton [®]

Editarea filmelor

Înlăturare început/sfârșit filme

Puteți îndepărta porțiunile de la începutul și sfârșitul filmelor.













Buton $(\mathbb{R}) \to [\mathbb{P}]$

Alegeti [%].

- În timpul redării, apăsaţi butonul (R) pentru a alege [%].
- Panoul pentru editarea filmelor şi bara de editare vor fi afişate.

Specificați ce porțiuni doriți să tăiați.

- Alegeti [X] sau [X].
- Pentru a vedea portiunile pe care le puteți tăia (identificate cu [X] pe ecran), apăsați butoanele <//> [] sau]. La poziția de decupare, apăsați butonul (R).



Π

- 5 Verificați filmul editat.
 - Redare:]
 - Anulare editare: buton MENU

6 Salvaţi filmul.

- [L] → [Fişier nou]
- Salvaţi o versiune comprimată: [☐] → [OK]

Calitatea imaginii după comprimare când alegeți [Salvare vers. comprimată]

Înainte de comprimare	După comprimare
4 4 K 29.97P , 59.94P , FHD 29.97P	^E FHD 29.97P
¹² 4K 2500P, ¹ FHD 5000P, ¹ FHD 2500P	^E FHD 25.00P
^E HD 59.94P	^L HD 2997P
EHD 50.00P	^E HD 2500P

- Când specificaţi porţiuni pentru decupare, dacă mutaţi [1] sau [1] la o poziţie care nu este identificată cu un simbol [3] va decupa de la începutul celui mai apropiat semn [3] din stânga (pentru [3]) sau de la cel mai apropiat semn [3] din dreapta până la sfârşit (pentru [7]).
 - Pentru filmele rezumat (^{[[]}61) şi instantanee video (^[]169), ştergerea este realizată pe bază de clipuri.
 - Pentru a şterge şi a rescrie filmul original cu cel editat, alegeţi [Suprascriere] pe ecranul pentru salvarea filmelor editate.
 - Dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie, va fi disponibilă doar opțiunea [Suprascriere].
 - Este posibil să nu puteți salva filmele dacă se termină bateria în timp ce salvați setările.
 - Atunci când editați filme, este bine să folosiți o baterie complet încărcată.

Extragere fotografii din cadre de filme 4K

Cadrele pe care le doriți în filmele [44K 2000] sau [44K 2000] pot fi salvate ca fotografii.



Alegeți un cadru pentru extragere.

 În timpul redării, apăsaţi butonul
 şi apoi folosiţi [
 sau
 pentru a alege un cadru.



2 Salvaţi imaginea.

[□] → [OK]

🕨 Editare filme rezumat

Capitolele individuale (clipuri) (🕮61) înregistrate în modul 💒 pot fi șterse. Aveți grijă când ștergeți clipuri, deoarece acestea nu pot fi recuperate.











3 Alegeți un clip.

 În timpul redării, apăsaţi butonul (şi apoi folosiţi (sau) pentru a alege un clip.



4 Ştergeţi clipul selectat.

[∰] → [OK]





- După ce este afişat [Ştergeţi acest videoclip?], capitolul este şters şi filmul rezumat este rescris când alegeţi [OK] şi apăsaţi butonul .
- Puteți edita și albumele create când înregistrați secvențe video. Albumele create cu [Creare album] nu pot fi editate.

Extragere fotografii din imagini RAW în rafală

Puteți extrage orice imagine (ca imagine JPEG sau RAW) din seturi (role, 117) realizate în modul rafală RAW.







2 Buton $(\mathbb{P} \to [\square] \to buton (\mathbb{P})$





3 Alegeţi o imagine.

- Apăsaţi butoanele
 pentru a alege o imagine pentru extragere.
- Pentru a şterge porţiuni de care nu aveţi nevoie de la începutul sau sfârşitul rolei, apăsaţi butonul .

4 Salvaţi imaginea.

 Buton (∰) → [Extragere ca JPEG] sau [Extragere ca RAW]



 Când extrageţi imagini JPEG, puteţi alege [Editare şi salvare] şi puteţi aplica procesarea imaginii RAW (Q202) înainte de salvare.



Imaginile salvate când alegeți [Extragere ca JPEG] sunt la calitatea [1].
 Filtrele creative, decuparea și redimensionarea nu sunt disponibile când procesați imagini JPEG extrase din imagini RAW în rafală sau din imagini RAW extrase din imagini RAW în rafală.

Protejarea imaginilor

Imaginile importante pot fi selectate şi protejate pentru a preveni ştergerea accidentală din aparat.

Imaginile protejate sunt etichetate cu un simbol Im.



Alegeți o imagine.

2 Buton (P) → [O-n] → [Activare]

- Imaginile protejate pe un card de memorie vor fi şterse dacă formataţi cardul.
- Imaginile protejate nu pot fi şterse cu funcţia de ştergere a aparatului.
 Pentru a le şterge, mai întâi anulaţi setările de protecţie.
- Puteți alege [Toate img găsite] sau [Anul prot toate găs] dacă folosiți
 [Protejare imagini] sau butonul () → [0-1] → butonul ★ când sunt afişate rezultatele pentru criteriile de căutare specificate.
 - Alegeți [Toate img găsite] pentru a proteja toate imaginile găsite.
 - Alegeți [Anul prot toate găs] pentru a anula protejarea pentru toate imaginile găsite.
- Pentru a anula protejarea şi pentru a îndepărta afişarea [➡], apăsaţi din nou butonul () când este afişat [➡] pe ecran după ce aţi ales
 [Protejare imagini] → [Selectare imagini].

🕨 Protejarea mai multor imagini

Puteți selecta mai multe imagini pentru a le proteja deodată.











∽Selectare f	older	
100CANON	46	105-0667
101CANON		
102CANON	320	
103CANON	214	22-105-0681
104CANON	84	
105CANON	15	
MENU 🕤		SET OK

2 Alegeţi imaginile.

Selectarea imaginilor în mod individual

[Selectare imagini] → alegeţi o imagine
 → buton ()→ buton MENU

Selectarea unui interval

 [Selectare interval] → alegeţi prima imagine → buton ()→ alegeţi ultima imagine → buton ()→ buton MENU

Selectarea tuturor imaginilor dintrun director

 [Toate imaginile din folder] → alegeţi un director → [OK]



Selectarea tuturor imaginilor de pe

card

• [Toate imaginile de pe card] \rightarrow [OK]

Rotirea imaginilor



Schimbați orientarea imaginilor și salvați-le.

1 Alegeți o imagine.



2 Buton $(\mathbb{B} \to [\mathbb{Q}] \to$ alegeți o opțiune

Modificare Info rotire film

Modificați manual informațiile pentru info rotire film (care determină care parte este sus).

Û		((†))	Ý	*
1 2				PLAY1
Protej	are imag	ini		
Rotire	fotograf	ïi		
Modif	info roti	re film		
Şterg.	imagini			
Ordin	e imprim	are		
Setare	e album f	oto		
Filtre	creative			

1 ► [Modif info rotire film]

2 Alegeţi un film.

3 Apăsați butonul 🛞

Ştergerea imaginilor

Imaginile de care nu mai aveți nevoie pot fi șterse. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate.



Alegeți o imagine.

🙎 Apăsați butonul 🔺

Alegeţi o opţiune de ştergere → buton

Imaginile protejate nu pot fi şterse.

- Puteți alege [Toate img găsite] dacă folosiți [Şterg. imagini] când sunt afişate rezultatele pentru criteriile de căutare specificate.
 - Alegeți [Toate img găsite] pentru a șterge toate imaginile găsite.
- Pentru a anula selecţia şi pentru a îndepărta afişarea [√], apăsaţi din nou butonul (∰) când este afişat [√] pe ecran după ce aţi ales ▶ [Şterg. imagini] → [Select. şi şterg. imagini].

🖢 Ştergeți mai multe imagini instantaneu

Puteți selecta mai multe imagini pentru ștergere deodată.

- Image: Constraint of the second se
- 節Sterg, imagini Select, și șterg, imagini Selectare interval Toate imaginile din folder Toate imaginile de pe card



finitial Selectare fol	lder	
100CANON	46	105-0667
101CANON		
102CANON	320	
103CANON	214	105-0681
104CANON	84	
105CANON	15	
MENU ᠫ		SET OK

▶ [Şterg. imagini]

2 Alegeți imaginile.

Selectarea imaginilor în mod individual

- [Select. şi şterg. imagin] → alegeţi o imagine → buton ()
- Imaginea este etichetată cu [√].
- Buton MENU → [OK]

Selectarea unui interval

 [Selectare interval] → alegeţi prima imagine → buton ()→ alegeţi ultima imagine → buton ()→ buton MENU → [OK]

Selectarea tuturor imaginilor dintrun director

 [Toate imaginile din folder] → alegeţi un director → [OK]



	Selectarea	tuturor	imaginilor	de pe
car	d			

• [Toate imaginile de pe card] \rightarrow [OK]



Dacă alegeți o imagine realizată atât în format RAW, cât și JPEG va șterge ambele versiuni.

Adăugare imagini la comanda de imprimare (DPOF)

Setați imprimarea în calup (până la 400 de imagini) sau comandă de imprimare de la un serviciu de procesare foto (până la 998 de imagini) alegând imaginile de pe un card de memorie și numărul de copii. Informațiile de imprimare pe care le pregătiți în acest fel vor respecta standardelor DPOF (Digital Print Order Format).

(r)	Ý	*
1 2 3 4		PLAY1
Protejare imagini		
Rotire fotografii		
Modif info rotire film		
Şterg. imagini		
Ordine imprimare		
Setare album foto		
Filtre creative		
Ordine imprimare		
Standard	0 poziti	/e

Standard		0 pozitive	
Dată Nr.fișier		Oprit Dezactivat	
Sel.imag.	Multiple	Config.	
		MENU ᠫ	

[Ordine imprim.]

2 Adăugați imagini la lista de imprimare.

Alegerea imaginilor

- [Sel.imag.] sau [Multiple] → alegeţi imaginile şi numărul de copii
- Apăsaţi butonul MENU pentru a reveni la ecranul de imprimare.

Alte setări

- [Configurare] → alegeţi un element → alegeţi o opţiune
- Apăsaţi butonul MENU pentru a reveni la ecranul de imprimare.

Imaginile RAW şi filmele nu pot fi selectate.

- În anumite cazuri, nu toate setările DPOF pot fi aplicate la imprimare de către imprimantă sau de către serviciul pentru developare foto.
- Setarea [Dată] la [Activat] poate face ca data să fie imprimată de două ori pe anumite imprimante.

198

Imprimarea imaginilor adăugate la comanda de imprimare (DPOF)

Ordine imprimare	
Standard	2 pozitive
Dată Nr.fișier	Oprit Dezactivat
Sel.imag. Multipl	e Config.
Printare	MENU ᠫ
Printare	MENU ᠫ

1 Conectați aparatul la o imprimantă compatibilă PictBridge.

- Este afişat ecranul de redare.
- Buton (P)→ [Ordine imprimare]

2 Imprimați imaginile.

[Printare] → [OK]

Adăugarea de imagini într-un abum foto

Puteți seta albume foto selectând până la 998 de imagini pe un card de memorie.

Ê		((†))	Ý	*
1 2				PLAY1
Protej	are imag	gini		
Rotire	fotogra	fii		
Modif	info rot	ire film		
Şterg.	imagini			
Ordin	e imprin	nare		
Setare	album	foto		
Filtre	creative			

Setare album foto
Nr. imagini:0
Selectare imagini
Multiple
MENU 🗩

[Setare album foto]

2 Alegeți imaginile.

Selectarea imaginilor în mod individual

- [Selectare imagini] → alegeţi o imagine
 - \rightarrow buton $\textcircled{B} \rightarrow$ buton MENU

Selectarea unui interval

 [Multiple] → [Selectare interval] → alegeţi prima imagine → buton ()→ alegeţi ultima imagine → buton ()→ buton MENU

Selectarea tuturor imaginilor dintr-

un director

 [Multiple] → [Toate imaginile din folder] → alegeţi un director → [OK]

Selectarea tuturor imaginilor de pe card

[Multiple] → [Toate imaginile de pe card]
 → [OK]

Imaginile RAW și filmele nu pot fi selectate.

Aplicare efecte filtru imaginilor (Filtre creative)

Aplicați imaginilor efecte echivalente cu cele de la fotografiere în modurile [♣], [♣], [♣], [♠], [♥], [♥], [♥], [♥]] şi salvați-le ca imagini separate.







- 2 Reglaţi efectul după cum doriţi.
 - Setaţi nivelul: butoane ◀/ → buton ④
 - Deplasaţi cadrul [→]: butoane ▲/▼ → buton

3 Salvaţi imaginea.

- 0
- Pentru [0], puteți alege tipul efectului de filtrare.
- Pentru [45], puteți muta cadrul atingându-l sau deplasându-l de-a lungul ecranului.
- Pentru [4], puteţi trece la orientare ver icală dacă apăsaţi [+] şi puteţi reveni la orientare orizontală dacă apăsaţi [+] din nou.



Procesare imagini RAW



Procesați în aparat imaginile realizate în format RAW. Imaginea RAW originală este reținută și o copie este salvată ca JPEG.

Dispon bil când discul pentru selectarea modului este setat la $P/Tv/Av/W^{m}$.

▶ [Procesare imagini RAW]

Û	Þ	((†))	Ý	*	
1 2				PLAY2	
Procesare imagini RAW					
Asistență creativă					
Procesare RAW cu cmd rapidă					
Corecţ. ochi roşii					
Creare album					
Tăiere	Tăiere				
Redim	Redimensionare				









Selectarea imaginilor în mod individual

- [Selectare imagini] → alegeţi o imagine
 → buton ()
- Imaginea este etichetată cu [
].
- Buton MENU → [Utilizare setări fotog.]

Selectarea unui interval

 [Selectare interval] → alegeţi prima imagine → buton (இ) → alegeţi ultima imagine → buton (B) → buton MENU → [Utilizare setări fotog]

202



3 Salvaţi imaginea.



4 Alegeți imaginea pentru afişare.

0

- Imaginile produse de procesarea în aparat nu vor fi identice cu cele procesate cu Digital Photo Professional.
- Această metoră de procesare a imaginilor nu este disponibilă pentru imagini în seturi (role) realizate în modul rafală RAW. Procesaţi imaginile după ce le extrageţi din role ca imagini RAW (^[2] 188).

Personalizare procesare RAW

- Dacă alegeți [Personaliz. proces. RAW], puteți regla manual luminozitatea imaginii, Stilurile foto și alte detalii înainte de procesare.
- Pe ecranul cu condiţiile de procesare, puteţi alege un efect pentru condiţia de procesare selectată dacă rotiţi .
- Pentru afişare mărită pe ecranul pentru condiţiile de procesare, mutaţi butonul de zoom către T.
- Puteţi compara imaginea actuală ("După modificare") cu imaginea originală ("Setări cadru") dacă apăsaţi butonul ¥ şi rotiţi .



Aplicarea efectelor preferate (Asistență creativă)

Procesați imagini RAW aplicând efectele preferate și salvându-le ca imagini JPEG.



Buton X

 Pentru detalii despre efecte Asistență crea ivă, consultați tabelul de la "Fotografiere cu Efecte aplicate (Asistență creativă)" (¹259).

Activare Procesare RAW cu cmd rapidă

Modificați [\checkmark] pe ecranul pentru comandă rapidă în timpul redării la [\aleph]]. Disponibil când discul pentru selectarea modului este setat la P/Tv/Av/N' =.



1 ► [Procesare RAW cu cmd rapidă] → [Procesare imagini RAW]

 [] este acum dispon bil pe ecranul pentru comandă rapidă în timpul redării.

Corectarea efectului de ochi roşii



Corectează automat imaginile afectate de efectul ochi roşii. Puteți salva imaginile corectate într-un fișier separat.

Û			Ý	*	
12				PLAY2	
Procesare imagini RAW					
Asistență creativă					
Procesare RAW cu cmd rapidă					
Corecţ. ochi roșii					
Creare album					
Tăiere					
Redimensionare					

▶ [Corecţ. ochi roşii]

- 2 Alegeți o imagine.
- 3 Apăsați butonul 🖲
- 4 Salvaţi imaginea.
- După corectarea ochilor roşii, cadre vor fi afişate în jurul zonelor imaginilor corectate.
 - Este posibil ca unele imagini să nu fie corectate în mod corespunzător.

Combinare secvențe video

Combinați secvențe video pentru a crea un film nou (album).







2 Specificați secvențele video.

Alegeţi un film (un album existent) →

 ⊕
 buton → buton MENU → [OK]

3 Editaţi albumul.

- Sunt afişate secvenţele video din filmul selectat la pasul 2.
- Alegeți un articol în meniul de editare de jos şi apăsaţi butonul ().
- Din partea de sus a ecranului, alegeţi secvenţe video pentru editare şi editaţi-le cum doriţi.

Ż Rearanjare secvenţe video.	Rearanjare secvenţe video. Alegeţi o secvenţă video pentru a o muta şi apoi apăsaţi butonul 	
፹ Îndepărtare secvenţe video	Alegeți secvențele video pe care doriți să le excludeți din a bumul nou. Secvențele video etichetate cu simbolul [´´´´) nu sunt incluse în albumul nou, dar nu sunt șterse din albumul original.	
Redare secvenţe video	Redați secvențele video alese.	
🕒 Finalizare editare	leşiţi din editarea a bumului.	

4 leşiţi din editare.

- Apăsaţi butonul MENU pentru a reveni la meniul de editare.
- Alegeți [[1]] pentru a ieși din editare.

5 Salvaţi albumul.

- Alegeţi [Salvare].
- Pentru a adăuga muzică de fundal, alegeţi [Muzică fundal].
- Alegeţi [Previzualizare] pentru a previzualiza albumul pe care l-aţi editat.

Albumele create cu 🕨 [Creare album] nu pot fi editate.

Tăiere



Puteți alege o porțiune dintr-o imagine pe care să o salvați într-un fișier separat.







1 Buton இ → [禸]

2 Reglați zona de decupare.

- Redimensionați cadrul: Butonul de zoom către Q Măriți cadrul: Butonul de zoom către
- Deplasaţi cadrul: butoane ▲/▼/↓)
- Îndreptaţi imaginea: rotiţa ⊕ → [≤] → buton ⊕ → buton ⊕
- Modificare raport aspect: rotiţa ⊕ → [→] → buton ⊕
- Previzualizaţi imaginea: rotiţa → [⊡] → buton

3 Salvaţi imaginea.

Rotiţa ()→ [') → [OK]



- Imaginile RAW nu pot fi editate.
- Imaginile decupate nu pot fi decupate din nou.
- Imaginile decupate nu pot fi redimensionate şi nici nu li se pot aplica filtre crea ive.

- Imaginile decupate vor avea o rezoluţie mai mică decât imaginile nedecupate.
- În timp ce previzualizați imaginea decupată, puteți regla dimensiunea cadrului de decupare, poziția și formatul.

Redimensionarea imaginilor



Salvați o variantă mai mică a imaginii, cu mai puțini pixeli.



Π





Imaginile JPEG [S2] şi imaginile RAW nu pot fi editate.



Evaluarea imaginilor

Organizați imagini clasificându-le pe o scară de la 1 la 5.







Π

- Alegeți o imagine.
- **2** Buton $(\mathbb{R} \to [\star] \to \text{aleget})$ o optiune
 - Alegeţi mai multe imagini: buton ★ → alegeţi un element
 - [Selectare interval]: Alegeţi prima imagine
 → alegeţi ultima imagine → buton
 MENU → inel () pentru a seta evaluarea
 → [OK]
 - [Toate imaginile de pe card]: inelul () pentru a seta evaluarea → [OK]

- Dacă vizualizați doar imaginile cu o anumită evaluare, puteți restricționa următoarele operații pentru toate imaginile cu acea evaluare.
 - Vizualizare, protejare, ştergere sau adăugare imagini la o listă de imprimare sau album foto, vizualizarea prezentărilor
- Pentru a îndepărta evaluările, apăsaţi butonul (இ), alegeţi [OFF] în setarea [★] şi apoi apăsaţi butonul (இ).
- Când clasificați imagini folosind E [Evaluare], puteți aplica o evluare tuturor imaginilor dintr-un director.

Vizualizarea prezentărilor

Redați în mod automat imaginile de pe un card de memorie.



• [Prezentare diapozitive] \rightarrow [Start]

- După ce începeți redarea şi este afişat (Încărcare imagine...], prezentarea începe în câteva secunde.
- Apăsați butonul MENU pentru a opri prezentarea.
- Funcțiile de economisire a energiei sunt dezac ivate în timpul prezentărilor.
- Pentru a opri temporar sau a relua prezentările, apăsaţi butonul ().
- În timpul unei prezentări, puteți opri prezentarea dacă atingeți ecranul.
- Puteți trece la alte imagini în timpul redării, apăsând butoanele (/) sau ro ind (). Pentru derulare înainte sau înapoi, ţineţi apăsate butoanele ().
- Pe ecranul de începere a prezentării, puteți alege [Configurare] pentru a configura repetarea prezentării, timpul de afişare pe imagine şi efectul de tranziţie între imagini.

Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice

Puteți găsi rapid imaginile pe un card de memorie plin cu fotografii, prin filtrarea afişajului cu imagini conform condițiilor impuse de dumneavoastră.







1 Buton $(\mathbb{B} \to [\mathcal{O})$

2 Specificaţi criterii.

- Element: butoane A/▼
- Opţiune: butoane

3 Finalizaţi setarea.

- Buton MENU → [OK]
- Imaginile care corespund sunt afişate în cadre galbene.

Anulare afişare filtrată

- Buton $(\mathbb{B} \to [\mathbb{C}]) \to \text{buton } \bigstar \to \text{buton}$ MENU $\to [OK]$
- Puteți aplica protecții evaluări exclusiv imaginilor găsite în cadre galbene dacă apăsați butonul ()).
- În cazul în care editaţi imaginile şi le salvaţi ca fişier nou, un mesaj este afişat şi imaginile găsite nu vor mai fi afişate.

Utilizarea inelului de control pentru a găsi imagini

Folosiți inelul () pentru a găsi și a trece rapid de la o imagine la alta, prin filtrarea afișării imaginilor conform condițiilor specificate de dumneavoastră.









Personalizare Afişaj informaţii de redare

Informațiile despre fotografiere afișate se schimbă de fiecare dată când apăsați butonul ▼ când afișajul este setat la redare. Puteți personaliza informațiile afișate.

PLAYA



Afişaj informații de redare Afis de la ultim.viz. Activare

[Afişaj informaţii de redare]

- 2 Apăsaţi butoanele ▲/▼ şi selectaţi ecranele.

 - Pentru a specifica o histogramă pentru afişare, apăsaţi butonul X.
 - Alegeți [OK] pentru a aplica setările.
Pornire redare de la ultima imagine afişată

Puteți specifica modul în care începe afișarea imaginilor când ați trecut la ecranul de redare după oprirea și pornirea aparatului.



1 🕒 [Afiş de la ultim.viz.]

Activare	Este afişată ultima imagine afişată pe ecranul de redare.
Dezac.	Este afişată cea mai recentă imagine.

Funcții wireless

Trimiteți imaginile wireless de la aparat către diverse dispozitive compatibile și partajați-le folosind servicii web.

Înainte de a folosi Wi-Fi, aveți gr jă să citiți "Precauții pentru Funcții wireless" (🛄 315).

- Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare din setarea greşită a comunicării wireless când utilizaţi aparatul. În plus, Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din u ilizarea aparatului.
 - Când folosiți funcții de comunicare wireless, stabiliți securitatea necesară în funcție de riscuri și de ceea ce doriți. Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din acces neautorizat sau alte breşe de securitate.



(2)Trimiteți imagini automat către calculator

(4)Încărcare către Servicii web

((**ๆ**))

(1) Conectare la Smartphone (221, 228) Controlaţi aparatul de la distanţă şi răsfoiţi după imagini pe aparat prin intermediul unei conexiuni Wi-Fi folosind aplicaţia dedicată Camera Connect pe smartphone sau tabletă. Puteţi adăuga etichete geotag imaginilor şi să folosiţi alte funcţii când sunteţi conectaţi prin Bluetooth[®]. Pentru simplificare în acest ghid. telefoanele inteligente, tabletele şi

Pentru simplificare în acest ghid, telefoanele inteligente, tabletele şi alte dispozitive compat bile sunt denumite colectiv "smartphone sau telefon inteligent".

* Tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie (denumit în continuare "Bluetooth")

(2) ☐Trimiteţi imagini automat către calculator (☐235) Cu Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise automat către un calculator conectat prin Wi-Fi.

- (3) Bumprimare din imprimantă Wi-Fi (2231) Imprimaţi imagini folosind o conexiune Wi-Fi pe imprimante compatibile cu tehnologia PictBridge (wireless LAN).
- (4) Incărcare către Servicii web (Q239) Partajaţi imagini cu prietenii sau familia prin intermediul seriviciilor de socializare sau a serviciului online CANON iMAGE GATEWAY pentru clienţii Canon după ce definitivaţi înregistrarea (gratuită) sau transmiteţi pe YouTube.

((**ๆ**))

- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectați printr-un cablu de interfață în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi. Închideți conexiunea înainte de a conecta un cablu de interfață.
- Setările pentru comunicarea wireless nu pot fi configurate în timp ce aparatul este conectat prin intermediul unui cablu de interfață la un calculator sau alt dispozi iv. Deconectați cablul de interfață înainte de a modifica orice setare.
- Nu puteți conecta aparatul prin Wi-Fi dacă nu este introdus nici un card de memorie în aparat (exceptând []]). În plus, pentru []] şi servicii Web, aparatul nu poate fi conectat prin Wi-Fi dacă nu sunt salvate imagini pe card.
- Conexiunile Wi-Fi sunt încheiate dacă setați butonul pentru alimentare al aparatului la OFF sau dacă scoateți cardul de memorie sau acumulatorul.

Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone

Imaginile din aparat pot fi salvate pe un smartphone compat bil Bluetooth conectat prin Wi-Fi.

Pregătiți smartphone-ul după cum urmează.

- Trebuie să instalaţi înainte pe smartphone aplicaţia gratuită dedicată Camera Connect.
- Pentru mai multe detalii despre această aplicație (telefoane inteligente acceptate şi funcții incluse), consultați site-ul Canon.
- Camera Connect poate fi instalată din Google Play sau App Store.
 Puteți accesa pagina Google Play sau App Store folosind codul QR pe care îl puteți afişa pe aparatul foto când înregistrați smartphone-ul în aparat.
- Folosiți ultima variantă a sistemului de operare pentru smartphone.
- Activaţi Bluetooth şi Wi-Fi pe smartphone. Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului.
 - Pentru versiunile sistemelor de operare compatibile cu Camera Connect, consultați site-ul de descărcare pentru Camera Connect.
 - Interfaţa sau funcţionalitatea aparatului şi Camera Connect se pot modifica datorită actualizărilor firmware pentru aparat sau actualizărilor ale aplicaţiei pentru Camera Connect, Android, iOS, etc. In acest caz, funcţiile aparatului sau Camera Connect pot fi diferite decât ecranele sau instrucţiunile din acest manual.

NETWORK			
etooth			
Activare			
Activare			
XXXXX			
ess			
smartphone			
5			
Concerns of the			
MENU S			
tiv pt conectare			
Adăugați un dispoz pt conectare			

(۱۹) [Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]

2 [Conectare la smartphone]

3 [Adăugaţi un dispoz pt conectare]

Instalați Camera Connect în smartphone. Afișați codul QR pentru site-ul de descărcare?	
Fără afişare	
Android	
iOS	

MENU 🕤

Conectare la smartphone
Cuplare prin Bluetooth
Conectare prin Wi-Fi
De pe un smartphone cuplat prin
Bluetooth, puteți controla
aparatul sau utiliza aplicația
Canon pt conexiuni Wi-Fi uşoare
MENU SET OK

4 Alegeţi un articol.

- Dacă este deja instalat Camera Connect, selectaţi [Fără afişare].
- Dacă nu este instalată Camera Connect, selectaţi [Android] sau [iOS], scanaţi folosind smartphone-ul codul QR afişat pentru a accesa Google Play sau App Store şi instalaţi Camera Connect.

5 [Cuplare prin Bluetooth]



 Pentru a cupla cu un alt smartphone după cuplarea cu altul, alegeţi [OK] pe ecranul din stânga.

Se cuplează			
Conectați-vă la smartphone-ul: XXXXX			
Anulare OK			



- 6 Porniţi Camera Connect.
- 7 Alegeţi aparatul pentru cuplare.

În Android

Atingeţi numele aparatului.

În iOS

- Atingeţi numele aparatului → [Pair] (Cuplare)
- 8 Pe aparat, alegeţi [OK].

 Cuplarea este realizată şi aparatul este conectat la smartphone prin Bluetooth.



9 În Camera Connect, atingeţi [Images on camera] (Imaginile din aparat).

- Va fi stabilită automat o conexiune Wi-Fi.
- În iOS, atingeţi [Join] (Conectare) când este afişat un mesaj pentru a confirma conexiunea la aparat.

10 Verificați dacă dispozitivele sunt conectate prin Wi-Fi.

- Imaginile din aparat sunt afişate ca listă pe smartphone.
- [Wi-Fi activat] este afişat pe aparat.

11 Salvați imaginile de pe aparat pe smartphone.

 Alegeţi imaginile listate din aparat şi salvaţi-le pe smartphone.

Conexiunile Bluetooth ac ive vor fi pierdute dacă scoateți bateria din aparat.
 Conexiunea va fi restabilită când introduceți bateria şi porniţi aparatul.

- Este posibil ca bateria să se descarce mai repede când folosiţi aparatul după cuplarea cu un smartphone, deoarece energia este consumată chiar şi când aparatul este oprit.
- Înainte de a merge cu aparatul în locuri în care u ilizarea dispozitivelor electronice este interzisă, dezactivaţi comunicarea Bluetoo h (care este folosită chiar dacă aparatul este oprit) alegând ⁽⁽**î**) [Setări Bluetooth] → [Bluetooth] → [Dezac.].
- Pentru a opri transmisia semnalului Wi-Fi, alegeţi ⁽⁽) [Setări Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Dezac.].
- Puteţi modifica numele aparatului în ⁽⁽) [Nume].



Conectare la un Smartphone prin Wi-Fi cu butonul Wi-Fi

Putței stabili o conexiune Wi-Fi cu smartphone-uri folosind butonul ((•)).







Conectați-vă la smartphone-ul: XXXXX		
Img vizualiz		
Toate imaginile		
🛛 \star Img vizualiz		
Anulare	OK	Þ

6 Verificaţi SSID şi parola.

7 Conectați smartphone-ul la aparat.

- În meniul de setări Wi-Fi al telefonului inteligent, alegeți SSID-ul (numele reţelei) afişat pe aparat pentru a stabili o conexiune.
- Pe smartphone în câmpul pentru parolă, introduceţi parola afişată pe aparat.
- 8 Porniți Camera Connect.

9 Selectaţi aparatul la care doriţi să vă conectaţi.

 În lista [Cameras] (Aparate foto) din Camera Connect, atingeţi aparatul la care doriţi să vă conectaţi prin Wi-Fi.

10 Stabiliţi o conexiune Wi-Fi.

- $[OK] \rightarrow buton$
- [_Wi-Fi activat] este afişat pe aparat.
- Pe smartphone este afişat ecranul principal al Camera Connect.
- Dispozitivele sunt acum conectate prin Wi-Fi.

🕨 Restricționare vizualizare imagini

Restricționați imaginile care pot fi trimise către smartphone sau răsfoite de pe smartphone.



- Înainte de conectarea prin Wi-Fi, apăsaţi butonul (۱۹).
- 2 [Conectare la smartphone]
- 3 Alegeţi [Editare/ştergere dispozitiv] şi apoi alegeţi smartphone-ul.
- 4 Alegeţi [Img vizualiz] şi apoi specificaţi ce imagini pot fi vizualizate.

- 0
- Înainte de reconectare, verificați setările pentru imagini care pot fi vizualizate.
- Fotografierea Live View de la distanță în Camera Connect nu este posibilă decât dacă [Img vizualiz] este setat la [Toate imaginile].

Funcții folosite cu Smartphone-urile

Funcțiile descrise mai jos sunt disponibile prin conexiunile wireless cu un smartphone.

Cuplați aparatul cu un smartphone prin Bluetooth așa cum este descris la pașii 1 – 8 de la "Salvarea imaginilor din aparat într-un smartphone" (Ω 221) și conectați prin Wi-Fi așa cum este descris la pașii 1 – 10.

Trimiteţi imagini către un smartphone automat în timp ce fotografiaţi

Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone conectat prin Wi-Fi. Realizați următoarele folosind ecranul principal din aplicația Camera Connect.

- (יף) [Setări Wi-Fi] → [Trim la smartphone după fotog]
- **2** [Trimitere automată] \rightarrow [Activare]
 - Alegeţi o dimensiune în [Dimens. de trimis].

((**ๆ**))

- 3 Fotografiaţi.
 - Imaginile sunt trimise către smartphone.

Fotografiere de la distanţă în timp ce imaginea live din aparat este afişată pe smartphone

În timp ce imaginea live din aparat este afişată pe smartphone conectat prin Wi-Fi, puteți fotografia de la distanță.



- Porniți Camera Connect.
- 2 Atingeţi [Remote live view shooting] (Fotografiere Live View de la distanţă).

 Focalizarea poate dura mai mult când fotografiați de la distanță.
 Afişarea imaginii sau declanşarea obturatorului poate fi întârziată, în funcție de starea conexiunii.

🕨 Cotrolul aparatului dintr-un Smartphone

Puteți controla aparatul folosind un smartphone cuplat prin Bluetooth ca telecomandă. (Nu este disponibil când este conectat prin Wi-Fi.)



- Porniți Camera Connect.
- Dacă este conectat prin Wi-Fi, închideţi conexiunea.

2 Atingeți [Bluetooth remote controller] (telecomandă Bluetooth).

Închiderea automată este dezactivată în timp ce folosiți funcția de telecomandă Bluetooth.

🗣 Ataşarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere

Fotografiile pot fi etichetate cu geotag folosind informațiile GPS (precum latitudinea, longitudinea și altitudinea) de la un smartphone cuplat prin Bluetooth. Din ecranul de redare, puteți verifica informațiile despre locație adăugate imaginilor. Pe smartphone, activați serviciile pentru locație.



4 Fotografiaţi.

- Înainte de înregistrare, verificaţi dacă [8]
 şi GS sunt afişate pe aparat.
- Fotografiile au acum etichetă geotag.
- De acum înainte, fotografiile realizate în timp ce aplicaţia Camera Connect este pornită vor avea etichetă geotag.
- Informațiile despre locație adăugate filmelor sunt informațiile obținute la începutul filmării.

 \prod

- Este posibil ca fotografiilor să nu le fie adăugate etichete geotag imediat după ce porniţi aparatul.
- Este posibil să fiți localizați sau identificați de alte persoane dacă folosiți date despre locul în care vă aflați în fotografiile sau filmele cu geotag. Aveți grijă atunci când împărtăşiți aceste imagini cu alții, de exemplu când postați imaginile on-line, unde le pot vedea toți.
- Dacă accesați ecranul de redare cu informații detaliate, puteți verifica informațiile despre locație adăugate imaginilor. La itudinea, longitudinea, altitudinea şi UTC sunt enumerate de sus în jos.
- UTC: Coordinated Universal Time (Timp Universal Coordonat), aceelaşi cu Greenwich Mean Time
- [---] este afişat în loc de valori pentru articolele care nu sunt disponibile pe smartphone sau articole care nu au fost înregistrate corect.

Conectare la imprimante prin Wi-Fi

((**ๆ**))

Imaginile de pe aparat pot fi imprimate pe o imprimantă conectată la aparat prin Wi-Fi.





Căutare no	úā	
XXXXX		
	Anulare	



5 Conectați-vă la aparat de la imprimantă.

- În meniul de setări Wi-Fi al imprimantei, alegeți SSID-ul (numele reţelei) afişat pe aparat pentru a stabili o conexiune.
- Pe imprimantă în câmpul pentru parolă, introduceți parola afişată pe aparat.

6 Alegeţi imprimanta.

- Alegeți imprimanta la care să vă conectați prin Wi-Fi şi apăsați butonul ().
- Imaginile de pe cardul de memorie sunt afişate după ce dispozitivele sunt conectate prin Wi-Fi.

7 Alegeți o imagine pentru imprimare.

- Alegeţi o imagine şi apăsaţi butonul ().
- Selectaţi sau specificaţi articolele afişate şi apoi imprimaţi.

Stabilirea unei conexiuni folosind un punct de acces

Aparatul se poate conecta la un punct de acces la care este conectată o imprimantă, pentru a imprima prin intermediul punctului de acces. Conectați dispozitivele de lângă punctul de acces, deoarece va trebui să apăsați butonul WPS.

Se așteaptă conectarea		
Conectare dispozitiv la aparat cu setările de rețea de mai jos		
SSID		
	XXX-XXX_CanonXX	
Parolă	XXXXXXXX	
Anulare	Comut. rețea 🕨	

Pe ecranul de la pasul 4 de la
"Conectare la imprimante prin Wi-
Fi" (🛄 231), alegeți [Comut. rețea].

Selectați o	rețea		
Reîmprosp	ătare		
Mod pct de acces aparat foto			
Conectare	prin WPS		
XXXXXXX	<	🔒 11ch	
Metodă comodă de conectare la			
un pct de acces compatibil WPS			
	Anulare		

2 [Conectare prin WPS]

- Conectare print WPS
 OWPS (mod PBC)
 OWPS (mod PIN)
 Conect. prin apås. but. WPS
 de pe terminalul LAN wireless
 Anulare
 OK
- **3** [WPS (mod PBC)] \rightarrow [OK]

4 Apăsaţi butonul WPS pe punctul de acces.

((**•**))

Set. adresă IP	
 Setare automată 	
O Setare manuală	
Anulare	ОК

5 [Setare autom.] \rightarrow [OK]

 Aparatul se va conecta la punctul de acces.

6 Mergeţi la pasul 6 de la "Conectare la imprimante prin Wi-Fi" (231).



Codul PIN afişat când alegeți [WPS (Mod PIN)] în [Conectare prin WPS] este introdus în punctul de acces. Alegeți un dispozi iv pe ecranul [Selectați un dispozi iv pt conectare]. Pentru detalii suplimentare, citiți manualul de u ilizare furnizat împreună cu punctul de acces.

Trimiteți imagini automat către un calculator

Imaginile de pe aparat pot fi trimise automat către un calculator conectat la un punct de acces (setat pentru conectare la aparat prin Wi-Fi) când aparatul este conectat la punctul de acces, de exemplu când ajungeți cu aparatul acasă după ce ați făcut fotografii afară.

Conectare prin Wi-Fi



Conectați calculatorul la punctul de acces.

((**•**))

- Instalaţi Image Transfer Utility 2 pe calculator.
- 2 Porniți Image Transfer Utility 2.
- 3 În Image Transfer Utility 2, accesaţi ecranul cu setările pentru pairing (cuplare).
 - Ecranul pentru setarea cuplării este afişat când urmaţi instrucţiunile afişate prima dată când porniţi Image Transfer Utility 2.

4 (🕐 [Setări Wi-Fi]

Ô 🕨		((1))	Ý		
				NETWO	ĸ
Conexiune	Wi-Fi/E	Blueto	oth		
Setări Wi-Fi		A	ctivare		
Setări Bluet	tooth	A	ctivare		
Nume		×	XXXX		
Setări GPS					
Stergere se	tări wi	reless			

235

Setări Wi-Fi		
Wi-Fi	Activare	
Parolă	Obligatorie	
Istoric conexiuni	Afişare	
Trimitere auto img	la computer	
Trim la smartphor	ie după fotog	
Adresă MAC		
	MENU 🕤	

5 [Trimitere auto img la computer] \rightarrow [Trimitere automată] \rightarrow [Activare]

Se cuplează apar Asigurați-vă aplicația/softv	at cu computerul că ați pornit ware-ul Canon.	
Anulare	ОК	Þ

Selectați o rețea								
Reîmprospătare								
Conectare prin WPS								
XXXXXXXX 🔒 11ch								
XXXXXXXX 🔒 12c								
Metodă comodă de conectare la								
un pct de acces compatibil WPS								
	Anulare							

6 [ОК]

7 [Conectare prin WPS] \rightarrow [WPS (mod PBC)] \rightarrow [OK]



Set. adresă IP	
 Setare automată 	
O Setare manuală	
Anulare	ОК

8 Apăsați butonul WPS.

- Apăsaţi butonul WPS pe punctul de acces pentru a permite conectarea aparatului.
- **9** [Setare autom.] \rightarrow [OK]



10 Alegeți un calculator.

 Alegeţi un calculator pentru transferul automat al imaginilor şi apăsaţi butonul [®].



11 Pe calculator, alegeți aparatul pentru cuplare.

- Numele aparatelor sunt afişate pe ecranul pentru pairing (cuplare) în Image Transfer Utility 2.
- Alegeţi aparatul la care să vă conectaţi şi faceţi clic pe [Pairing] (Cuplare) pentru a conecta calculatorul şi aparatul.

Setare Transfer automat al imaginilor



12 Specificați opțiunile pentru trimitere.

 Pentru [Trimitere auto img la computer] la pasul 5, alegeți [Opţiuni trimitere imagine] şi specificaţi condiţiile pentru transfer.

13 Opriţi aparatul.

Transmiterea imaginilor în mod automat

 Urmând opţiunile de trimitere de la pasul 12, imaginile de pe aparat sunt trimise automat către calculatorul cuplat când aparatul se află în zona de acoperire a punctului de acces şi porniţi aparatul.

- 0
- Când folosiţi transferul automat pentru imagini, verificaţi dacă bateria este suficient de încărcată. Funcţia de economisire a consumului de energie a aparatului este dezac ivată în timpul transferului de imagini.
- Imaginile realizate după transferul automat pentru imagini nu sunt trimise atunci către calculator. Sunt trimise automat când aparatul este repornit.
- Dacă transferul automat al imaginilor către un calculator nu porneşte automat, încercaţi să reporniţi aparatul.
- Pentru a opri trimiterea automată a imaginilor, alegeţi [Trimitere auto img la computer] → [Trimitere automată] → [Dezac.].
- Imaginile nu sunt trimise automat către un calculator când aparatul este conectat prin USB (inclusiv conectat la PD-E1).

((**ๆ**))

Încărcare imagini către servicii Web

🗣 Înregistrare servicii web

Folosiți un smartphone sau calculator pentru a adăuga în aparat serviciile web dorite.

- Un smartphone sau un calculator cu un browser şi conexiune la Internet sunt necesare pentru a definitiva setările aparatului pentru CANON iMAGE GATEWAY şi alte servicii web.
- Vizitaţi site-ul CANON iMAGE GATEWAY pentru detalii despre versiunea de browser (precum Internet Explorer) şi setările necesare pentru accesarea CANON iMAGE GATEWAY.
- Pentru informaţii despre ţările sau regiunile unde CANON iMAGE GATEWAY este disponibil, vizitaţi site-ul web Canon (http://www.canon. com/cig/).
- Pentru instrucțiuni şi detalii despre setarea CANON iMAGE GATEWAY, consultați informațiile de ajutor pentru CANON iMAGE GATEWAY.
- Dacă folosiţi şi alte servicii web decât CANON iMAGE GATEWAY, trebuie să aveţi cont la acele servicii. Pentru detalii suplimentare, verificaţi site-urile web pentru fiecare serviciu pe care doriţi să îl înregistraţi.
- Este posibil să vi se solicite taxe pentru conexiunea ISP şi pentru punctul de acces.
 - Modificările la servicii pentru serviciile Web înregistrate pot preveni operarea sau pot avea nevoie de alte instrucţiuni decât cele din acest ghid.
 - Pentru detalii despre serviciile Web pe care le puteți folosi prin Wi-Fi din aparat, vizitați site-ul CANON iMAGE GATEWAY.

((**ๆ**))

Înregistrare CANON iMAGE GATEWAY

Conectați aparatul și CANON iMAGE GATEWAY adăugând CANON iMAGE GATEWAY ca un serviciu web destinație pe aparat.

Conectați dispozitivele de lângă punctul de acces, deoarece va trebui să apăsați butonul WPS.

Va trebui să introduceți o adresă de email folosită pe calculator sau smartphone pentru a primi un mesaj de notificare după finalizarea setărilor de conectare.

Încărca	are către sei	rv. web
	Ъ	
8 0 ~		
🙁 🛨 Afişare	info	L

Dece	10.00	0.06	- 1	-		10	
George	e Dene	0 Dei	- 10		1.0	Res.	
Čeres,	riðar	n Kan	18	-	Ň.	in a	
Carde	1.00	0 INC	-	80	10	100	ø
Center	. Aug	or the	- 6	-	il.		i.
i.ee	i ka	er Kine	100	-	10	ii.	

Apăsați butonul (🕪).



- 3 Aprobaţi înţelegerea (agreement) pentru a introduce o adresă de email.
 - Citiţi înţelegerea (agreement) afişată şi alegeţi [I Agree] (Sunt de acord).
- 4 Stabiliţi o conexiune cu un punct de acces.
 - [Conectare prin WPS] \rightarrow [WPS (mod PBC)] \rightarrow [OK]
 - Apăsaţi butonul WPS pe punctul de acces.
 - Alegeţi [Setare autom.] pe ecranul [Set. adresă IP] al aparatului.



pt. verificare la configurare

Canon v-a trimis un e-mail. Dacă

nu primiți mesajul, verificați setările contului de e-mail. După primire, accesați URL-ul și efect. setările Camera Web Link OK

Actualizare servicii Web

* Afişare info

OK

Ó

t

Anulare

Notificare

5 Introduceți adresa de email.

6 Introduceţi un număr de patru cifre pe care îl doriţi.

Verificaţi mesajul de notificare.
 [OK]

[] acum se schimbă în []].

- 8 Accesaţi pagina din mesajul de notificare şi finalizaţi setările pentru conectarea aparatului.
 - Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a finaliza setările de pe pagina cu setările pentru conectarea aparatului.



9 Alegeți [🚯].

 CANON iMAGE GATEWAY este acum adăugat ca destinaţie serviciu web.

 Asigurați-vă că aplicația de mail de pe calculator sau smartphone nu este configurată să blocheze email-uri de la anumite domenii, lucru care poate bloca primirea mesajului de notificare.

Înregistrare alte servicii web

Puteți adăuga aparatului și alte servicii web în plus față de CANON iMAGE GATEWAY.



 Autentificaţi-vă în CANON iMAGE GATEWAY şi accesaţi pagina de legătură pentru setarea aparatului.

http://www.canon.com/cig/

2 Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a finaliza configurarea serviciul web pe care doriţi să îl folosiţi.



3 Apăsaţi butonul (⁽) pentru a alege [.

 Dacă se schimbă setările configurate, actualizați setările aparatului înregistrând serviciile web afectate pe aparat.



Încărcare imagini către servicii Web





Apăsați butonul (🕪).

2 Alegeţi destinaţia.

- Alegeţi un simbol pentru un serviciu Web.
- Dacă sunt folosite mai multe destinaţii sau mai multe opţiuni de partajare cu un serviciu web, alegeţi un articol pe ecranul afişat pentru selectarea recipientului.

3 Trimiteţi o imagine.

- Alegeţi opţiunile de trimitere şi încărcaţi imaginea.
- Când încărcaţi pe YouTube, citiţi termenii serviciului şi atingeţi [l Agree] (De acord).

0

Pentru a vedea imaginile încărcate pe CANON iMAGE GATEWAY pe un smartphone, încercați aplicația dedicată Canon Online Photo Album. Descărcați și instalați Canon Online Photo Album pentru iPhone și iPad din App Store sau pentru dispozitivele cu Android din Google Play.

Transmiterea imaginilor (Streaming)

Imaginile pot fi transmise în flux din aparat. Verificați înainte cerintele YouTube pentru streaming pe site-ul YouTube.



((**ๆ**))



- Activați streaming YouTube în cont.
- Realizaţi setările necesare pentru streaming pe site-ul YouTube.
- Pentru instrucţiuni, vizitaţi site-ul YouTube.
- 2 Realizaţi înregistrarea în CANON iMAGE GATEWAY şi setările pentru aparat.
 - Înregistrați aparatul în CANON iMAGE GATEWAY şi efectuați setările pentru aparat aşa cum este descris în "Înregistrare CANON iMAGE GATEWAY" (¹240).
- 3 Autentificaţi-vă în CANON iMAGE GATEWAY şi accesaţi pagina de legătură pentru setarea aparatului.
 - http://www.canon.com/cig/







4 Activaţi streamin YouTube pe ecranul de setări al serviciului web CANON iMAGE GATEWAY.

- Alegeţi [YouTube Live] şi urmaţi instrucţiunile afişate pentru a finaliza setările.
- Setaţi [YouTube Live] la [ON] (Pornit).

5 Intrați în modul 🖳

- 6 Apăsaţi butonul (ψ) pentru a alege
 [Ĝ].
 - Simbolul [YouTube Live] este afişat.
 - Disponibil şi din ecranul ⁽⁽¹⁾⁾ [Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].



Transmite în flux (streaming)

- YouTube este singurul serviciu de streaming compa ibil cu acest aparat.
- Trebuie să efectuați înregistrarea în CANON iMAGE GATEWAY înainte de a putea folosi servicii de streaming.
- YouTube streaming poate fi modificat, suspendat sau încheiat fără notificare prealabilă.
- Canon nu este responsabil pentru servicii terţe precum YouTube streaming.

((**ๆ**))

- 0
- Nu este înregistrată nicio imagine pe card în timpul transmisiei (dar trebuie să fie introdus un card în aparat).
- Imaginile sunt transmise la aprox. 6 Mbps indiferent de setarea [#FHD 23077] (NTSC) sau [#FHD 23007] (PAL).
- Imaginile sunt transmise orizontal, indiferent de setarea 4 (Adăugare info ro ire)
- Acumulatorul nu este încărcat dacă transmiteţi în imp ce folosiţi adaptorul de alimentare USB compact PD-E1 (comercializat separat) şi energia este furnizată doar aparatului.
- Cuplarea prin Bluetooth nu este posibilă în timpul transmisiei.
- Este posibil ca sunetul să fie cu zgomot în impul transmisiei. Verificați sunetul înainte folosind [PRVW] (²250), de exemplu. Dacă zgomotul de la microfonul extern este deranjant, încercați să poziționați microfonul extern în partea stângă a aparatului (pe partea cu terminalul IN pentru microfon extern) cât de departe puteți de aparat.

Transmite în flux acum



[Fluxuri live]

- Condiții de utilizare
- Tip streaming Transmite in flux acum Evenimente

2 Verificați termenii serviciului.

- Citiţi înţelegerea (agreement) afişată şi alegeţi [I Agree] (Sunt de acord).
- 3 [Transmite în flux acum]









4 Verificaţi detaliile pentru transmitere în flux → [OK]

5 [OK]

6 Începe transmiterea în flux.

- Configuraţi funcţiile de înregistrare, la fel ca la filmarea normală.
- Când sunteți gata pentru transmiterea în flux, apăsați butonul pentru filmare.
- Transmisia începe automat după ce este afişat [Se pregăteşte streaming].
- [
 ● LIVE] va fi afişat în partea din dreapta sus în timpul fluxurilor.
- Timpul care a trecut de când aţi apăsat butonul pentru filmare este afişat în partea din stânga sus, cu numărul de persoane care vă urmăresc în partea din stânga jos.
- Verificaţi pagina de YouTube Live pentru a vedea cum arată imaginile transmise.

7 Opreşte transmiterea în flux.

 Apăsaţi butonul pentru filmare din nou pentru a opri transmisia.



 8 leşiţi din modul fluxuri live.
 Apăsaţi butonul MENU pentru a alege [OK].

 Va dura puţin înainte de începerea transmisiei la pasul 6. Nu folosiţi aparatul în timp ce mesajul este afişat.

Evenimente (transmitere în flux)

Puteți să transmiteți și dacă selectați un eveniment pe care l-ați setat înainte pe pagina YouTube Live (introduceți ora și titlul pentru transmisie).



- Efectuați setările pentru eveniment pe pagina YouTube Live.
- Pentru instrucţiuni, vizitaţi site-ul YouTube.



Date	10.00	0 INC		-	100	. 1	-
Cause	. Dear	10 Oct	a 36	-	in.		-
Sec.	ika	es Naci	100	an i	in a	цŵ,	-
(tester	194	0.065	1	-		e R	-
Knin	. See	er files	- 30	-	(and	10	
Kane,	(Accessed)	un filme	100		in a	1.0	

2 [Fluxuri live]

3 Verificați termenii serviciului.

 Citiţi înţelegerea (agreement) afişată şi alegeţi [I Agree] (Sunt de acord).

Transmite în flux acum
Evenimente
MENU 🕤
Evenimente
Selectați un evenim pt streaming
XXXXX
XXXXX
XXXXX

Tip streaming

4 [Evenimente]

5 Alegeți un eveniment.

 Alegeţi un eveniment pe care l-aţi introdus anterior în YouTube Live.

Evenimente	
Transmite cu aceste setări	
Titlu	
XXXXX	I
Oră începere streaming	
02.02.2019 10:00:00	I
Confidențialitate	
Anulare OK	

6 Verificați detaliile pentru transmitere în flux → [OK]



7 [ок]







8 Apăsați butonul 🛞

- Alegeţi [PRVW] sau [LIVE].
- [PRVW] (previzualizare): Vă permite să verificaţi transmisia fără ca imaginile să fie făcute publice. Folositor pentru a verifica imaginile înainte de a transmisie.
 [LIVE]: Vă permite să începeţi transmiterea în flux imediat ce apăsaţi butonul pentru filmare.

9 Începe transmiterea în flux.

- Configuraţi funcţiile de înregistrare, la fel ca la filmarea normală.
- Când sunteţi gata pentru transmiterea în flux, apăsaţi butonul pentru filmare.
- Transmisia începe după ce este afişat [Se pregăteşte previz.] sau [Se pregăteşte streaming].
- [● PRVW] sau [● LIVE] va fi afişat în partea din dreapta sus în timpul fluxurilor.
- Timpul care a trecut de când aţi apăsat butonul pentru filmare este afişat în partea din stânga sus, cu numărul de persoane care vă urmăresc în partea din stânga jos.
- Verificaţi pagina de YouTube Live pentru a vedea cum arată imaginile transmise.

10 Oprește transmiterea în flux.

- Apăsaţi butonul pentru filmare din nou pentru a opri transmisia.
- După verificarea imaginii cu [PRVW], reveniţi la pasul 8 şi alegeţi [LIVE] pentru a începe transmiterea.

Fluxuri live			
	Terminare conexiune		
	Anulare OK		

 \prod

- 11 leşiţi din modul fluxuri live.
 - Apăsaţi butonul MENU pentru a alege [OK].
- Va dura puţin înainte de începerea transmisiei la pasul 9. Nu folosiţi aparatul în timp ce mesajul este afişat.
 - Sunt afişate maxim 20 de evenimente.
 - Numărul de persoane care vă urmăresc nu este afişat în timpul previzualizării.

Reconectare prin Wi-Fi

Reconectarea la dispozitivele sau serviciile web prin Wi-Fi este pos bilă după ce înregistrați setările pentru conectare.



- Apăsaţi butonul (⁽)).
- 2 Din conexiunile trecute, alegeți o destinație.

 - Pentru Servicii web, conexiunea este acum finalizată.
- **3** Pregătiți celălalt dispozitiv.
 - Pregătiţi celălalt dispozitiv urmând instrucţiunile afişate.
Încheierea conexiunii Wi-Fi

- 1 Apăsaţi butonul (ψ).
- **2** [Decon, ieşire] \rightarrow [OK]

🛛 Wi-Fi activat	
Decon,ieșire	
Conf. setări	
	L

((**ๆ**))

Ştergerea informaţiilor pentru dispozitivele cuplate prin Bluetooth

Anulați cuplarea cu un smartphone după cum urmează.



- (ལʰ) [Conexiune Wi-Fi/Bluetooth] → [囗Conectare la smartphone]
- 2 [Editare/ştergere dispozitiv]
- 3 Alegeţi smartphone-ul cu informaţiile înregistrate pentru şteregere.
- 4 [Ştergere info despre conexiune] → [OK]



- 5 Pregătiţi smartphone-ul după cum urmează.
 - În setările de sistem Bluetooth, ştergeţi informaţiile înregistrate despre aparat.

Modificare sau Ştergere setări conectare

Setările de conectare salvate în aparat pot fi modificate sau şterse. Înainte de a modifica sau şterge setările pentru conectare, încheiați conexiunea Wi-Fi.







Apăsați butonul (👘).

2 Alegeţi un articol.

- Pe ecranul din partea stângă, puteți trece la alte ecrane dacă apăsaţi butoanele
 /).
- Pe ecranul din stânga, alegeţi un articol cu setări de conectare pentru a-l şterge sau modifica.

3 Alegeţi [Editare/ştergere dispozitiv].

- Pe ecranul afişat, alegeţi un dispozitiv cu setări de conectare pentru a modifica şi apoi modificaţi numele sau alte informaţii.
- Puteţi schimba conexiunea Bluetooth prin selectarea unui smartphone etichetat cu [3] gri. După afişarea ecranului [Conectare la smartphone], selectaţi [Cuplare prin Bluetooth] şi apoi apăsaţi butonul (3) pe ecranul următor.

Setări funcții

Utilizați aparatul mai ușor prin personalizarea și reglarea funcțiilor de bază.

- Aceste instrucţiuni se aplică aparatului în modul P.

Selectarea și crearea unui director

Puteți selecta sau crea directoare în care să fie salvate imaginile. Puteți crea directoare noi dacă selectați [Creare folder] din ecranul pentru selectare directorului.



1 ¥ [Selectare folder]

Selectare folde	r	
100CANON	46	105-0667
101CANON		
102CANON	320	
103CANON	214	105-0681
104CANON	84	
105CANON	15	
Creare folder		SET OK

2 Configuraţi setările.

- Selectare directoare: selectaţi un director
- Creare directoare: [Creare folder] → [OK]

0

- Directoarele sunt denumite precum 100CANON, cu un număr de director de trei cifre urmat de cinci litere sau numere.
- Puteți crea directoare cu numere în intervalul 100 999.



Modificare Numerotare fişier

Fotografiile sunt numerotate în mod automat în ordinea secvențelor (0001 – 9999) și salvate în directoare a câte 9.999 de fotografii. Puteți modifica modul în care aparatul alege numerele de fișier.

	Û	[►		((†))		Ý	*
1	2			5				SET UP1
	Select	tare	folde	₽r				
	Nume	er. fi	şiere			Cor	ntinuu	
	Auto-	roti	re			Act	.02	
	Adău	g int	fo ro	tire	Ψ.	Act	ivat	
	Form	atar	e car	d				
	Imagi	ine p	orni	re				

1 **♀** [Numer. fişiere] → [Numerotare] sau [Reset. man.]

Continuu	Imaginile sunt numerotate consecutiv (până la fotografia cu numărul 9999 efectuată/salvată) chiar dacă schimbați cardurile de memorie sau directoarele.
Autoresetare	Numerotarea imaginilor se resetează de la 0001 dacă schimbați cardurile de memorie sau atunci când creați un nou director.
Resetare manuală	Crează un nou director și începe numerotarea imaginilor de la 0001.

 Indiferent de opţiunea selectată la această setare, fotografiile pot fi numerotate în mod consecutiv după ultimul număr al imaginilor de pe cardurile de memorie introduse. Pentru a începe salvarea fotografiilor de la 0001, folosiţi un card de memorie nescris (sau formatat).



Configurare Auto-rotire imagini verticale

Puteți modifica setarea pentru auto-rotire care îndreaptă imaginile realizate vertical la afișare.

(t) 🖌 🚺	Ý	\star
1 2 3 4 5		SET UP1
Selectare folder		
Numer. fişiere	Continuu	
Auto-rotire	Act. 🗖 📃	
Adăug info rotire 🛒	Activat	
Formatare card		
Imagine pornire		



	Roteşte imaginile automat în timpul redării atât pe aparat
	cât și pe calculator.
Activat	Roteşte imaginile automat în timpul redării pe calculator.
Oprit	Nu roteşte imaginile în mod automat.

Adăugare informații orientare filmelor

Pentru filmele înregistrate cu aparatul în poziție verticală, pot fi adăugate automat informații care indică partea care este în sus pentru a permite redarea în aceeași direcție pe smartphone-uri sau alte dispozitive.

Ê.	▲	((†))	Ý	\star
1 2	34	5		SET UP1
Selecta	ire fold	er		
Numer. fişiere			Continuu	
Auto-rotire			Act. 🗖 📃	
Adăug info rotire 🖷			Activat	
Formatare card				
Imagine pornire				

1 ♀ [Adăugare info rotire ',]

Activoro	Redați filme pe smartphone-uri sau alte dispozitive cu
Activate	orientarea în care au fost înregistrate.
Dezee	Redați filme orizontal pe smartphone-uri sau alte
Dezac.	dispozitive, indiferent de orientarea în timpul înregistrării.

* Aceste filme sunt redate orizontal pe aparat, indiferent de setarea [Adăugare info rotire ',].

Formatarea cardurilor de memorie

Înainte de a folosi un card de memorie nou sau un card formatat cu alt dispozitiv, trebuie să formatați cardul cu acest aparat.

Efectuați formatare simplă dacă aparatul nu funcționează corect,

citirea/scrierea cardului de memorie merge lent, fotografierea în rafală funcționează lent sau înregistrarea filmelor se oprește brusc.

Atât formatarea normală, cât și cea simplă șterge toate datele de pe cardul de memorie și acestea nu pot fi recuperate.

Comparison of the second	Ŷ Continuu Act.◘⊒ Activat	★ SET UP1	,
Formatare card Formatare Toate datele se 160 KB utilizat Formatare Anulare	e card vor pierde! 29. de nivel jos OK	7 GB	
Formatare card Formatare Toate datele se 160 KB utilizat Tormatare Anulare	e card vor pierde! 29. de nivel jos OK	7 GB	

1 🗣 [Formatare card]

Formatare: [OK]

Formatare simplă: buton ★ pentru a selecta [√] → [OK]



Prin formatarea sau ştergerea datelor de pe un card de memorie, schimbaţi doar informaţiile de ges ionare a fişierului de pe card iar acest lucru nu reprezintă o garanţie a ştergerii complete a conţinutului. Când nu mai folosiţi sau împrumutaţi cardurile de memorie, luaţi măsuri de protejare a informaţiilor personale, dacă este necesar, de exemplu, prin formatarea şi rescrierea repetată cu informaţii neimportante.

- Capacitatea totală a cardului indicată pe ecranul de formatare poate fi mai mică decât capacitatea declarată.
- Formatarea simplă durează mai mult decât formatarea iniţială, deoarece datele sunt şterse din toate zonele de stocare de pe cardul de memorie.
- Puteți anula formatarea simplă în curs alegând [Anulare]. În acest caz, toate datele vor fi şterse dar cardul de memorie poate fi folosit normal.

Setare afişare a ecranului de pornire

Specificați afișajul ecranului de pornire când porniți aparatul.

	Û		►	((†))	Ý	·	\star
1	2	3	4	5				SET UP1
	Selec	tare	fold	er				
	Nume	er. fi	ișiere		(Contir	านน	
	Auto	-roti	re		,	Act. 🖸	旦	
	Adău	g in	fo rc	tire	" /	Activa	t	
	Form	atar	e ca	ď				
	Imag	ine (porn	re				1

1 ¥ [Imagine pornire]

Utilizare mod Eco

4

Această funcție vă permite să conservați energia în modurile de înregistrare. Când aparatul nu este folosit, ecranul se întunecă puțin pentru a economisi energie.

Ú 🕨	(m) 🛉 🛨
1 2 3 4 5	SET UP2
Mod Eco	Oprit
Econom.energie	
Luminoz. afişaj	**
Afişaj noapte	Oprit
Dată/Oră/Zonă	02/02/19 10:00
Limbă afişaj📾	Română
Retract.obiec.	1 min.



Activat	Ecranul se întunecă atunci când aparatul nu este folosit pentru aproximativ două secunde; după aproximativ zece secunde, ecranul se opreşte. Aparatul se opreşte singur după aproximativ trei minute de inactivitate. Pentru a activa ecranul şi pentru a vă pregăti de fotografiere când ecranul este oprit dar obiectivul este încă afară, apăsați butonul declanşator până la jumătate.
Oprit	Nu folosiți modul Eco.

Reglarea Funcției de economisire a energiei

Reglați timpul de dezactivare automată a aparatului și a ecranului (respectiv Autoalimentare oprită și Afișaj oprit) după cum doriți.

Mod Eco Econom.energie Luminoz. afişaj Afişaj noapte Dată/Oră/Zonă Limbă afişaj@ Retract.obiec.	★ SET UP2 Oprit */→ Øprit 02/02/19 10:00 Română 1 min.	1	♀ [Economie energie]
Econom.energie		2	Configurați setările.
Afişaj dezac. Auto-închidere	1 min. 1 min.		
	MENU S		

- Setarea [Afişaj dezac.] este aplicată chiar dacă setați [Închidere autom.] la [Dezac.].

Reglarea luminozității ecranului

Reglați luminozitatea ecranului după cum urmează.

Ê.	►	((†))	Ý	*
1 2				SET UP2
Mod	Eco		Oprit	
Econo	om.ener	gie		
Lumir	noz. afiş	aj	*	🔆
Afişaj	noapte		Oprit	
Dată/	Oră/Zor	ă	02/02/19	10:00
Limba	i afişajd	9	Română	
Retra	ct.obiec		1 min.	

f 🖌 [Luminoz. afişaj]



ļ

2 Configurați setările.

• Butoane $4 \rightarrow$ buton (\mathbb{B})

Pentru luminozitate maximă (indiferent de setarea ♀ [Luminoz. afişaj]), apăsaţi şi ţineţi apăsat butonul ▼ imp de cel puţin o secundă din ecranul de fotografiere sau în timpul afişajului pentru o singură imagine. Pentru a reveni la luminozitatea originală, apăsaţi şi ţineţi apăsat butonul ▼ din nou timp de cel puţin o secundă sau reporniţi aparatul.

Schimbarea culorii informaţiilor de pe ecran

Informațiile afișate pe ecran și meniurile pot fi schimbate cu o culoare care să se potrivească fotografierii în condiții de luminozitate scăzută. Activea acestei setări este folositoare în moduri precum [🏹], [🏹], [🏹], și [🚰].

DÍ DÍ	►	((†))	Ý	*
1 2 3	4 5			SET UP2
Mod Eco		()prit	
Econom.e	nergie			
Luminoz.	afişaj		* – – –	 i₩
Afişaj noa	pte	()prit	
Dată/Oră/	Zonă	(2/02/19	10:00
Limbă afiș	;aj 🕫	F	omână	
Retract.ob	oiec.	1	min.	

Π





Reglarea datei, a orei și a fusului orar

Reglați data, ora și fusul orar.

Ú	►	((†))	Ý	*
1 2				SET UP2
Mod	Eco		Oprit	
Econo	om.ener	gie		
Lumir	noz. afiş	aj	*	*÷
Afişaj	noapte		Oprit	
Dată/	Oră/Zon	à	02/02/19	10:00
Limba	i afişajd	9	Română	
Retra	ct.obiec		1 min.	

1 🗣 [Dată/Oră/Zonă]

2 Configurați setările.

 Urmaţi paşii 2 - 3 de la "Setare dată, oră, fus orar şi limbă afişaj" (²25) pentru a regla setările.

Modificarea limbii afişajului

Limba de afişare poate fi modificată.

Ô Þ	(m) 🌱	*
1 2 3 4 5		SET UP2
Mod Eco	Oprit	
Econom.energie		
Luminoz. afişaj	*	***
Afişaj noapte	Oprit	
Dată/Oră/Zonă	02/02/19	10:00
Limbă afişaj@	Română	
Retract.obiec.	1 min.	

1 🖌 [Limbă afişaj🗊]

- 2 Configurați setările.
 - Butoane ▲/▼/↓ pentru a alege o limbă
 - \rightarrow buton (2)

Cronometrarea retragerii obiectivului

Obiectivul este retras, de obicei, din motive de siguranță, la aproximativ un minut după ce ați apăsat butonul **>** în modurile de înregistrare. Pentru ca obiectivul să se retragă imediat după ce apăsați butonul **>**, setați timpul de retragere la [0 sec.].

270

Ó Þ	((†))	Ý	*
1 2 3 4 5			SET UP2
Mod Eco	(Oprit	
Econom.energie			
Luminoz. afişaj		* - -	*
Afişaj noapte	(Oprit	
Dată/Oră/Zonă	(2/02/19	10:00
Limbă afişaj 🕫	F	Română	
Retract.obiec.	í	min.	

1 ¥ [Retract.obiec.]

Setarea sistemului video

Setați sistemul video al televizorului folosit pentru afișare. Această setare determină calitatea imaginii (rata cadrelor) disponibile pentru filme.

Û	►	((†))	- Y	*
1 2	3 4	5		SET UP3
Sisten	n video		Pentru N	SC
Coma	ndă tac	tilă	Standard	
Semna	al sonor		Activare	
Volum	۱			
Rezolu	uție HDI	٨I	Auto	
leşire	HDR HD	MI	Oprit	

1 ¥ [Sistem video]

Pentru	Pentru zone care folosesc standardul TV NTSC, precum
NTSC	America de nord, Japonia, Coreea de sud şi Mexic.
Pentru PAL	Pentru zone care folosesc standardul TV PAL, precum
	Europa, Rusia, China şi Australia.



Reglarea panoului cu ecran tactil

Sens bilitatea ecranului tactil poate fi crescută, astfel încât aparatul să răspundă la o atingere mai ușoară sau puteți să dezactivați controlul tactil.

Û		▲		((†))	- ¥		*
	3	-4	5				SET UP3
Sister	n vi	deo			Pentru	NTS	C
Coma	nd	ă tac	tilă		Standa	ırd	
Semn	al s	onor			Activar	e	
Volur	n						
Rezol	uție	HD	٨I		Auto		
leşire	HD	R HD	MI		Oprit		

🗣 [Comandă tactilă]

- Pentru a creşte sensibilitatea panoului: [Ridicată]
- Pentru a dezactiva panoul: [Dezactivare]



- Măriți sensibilitatea ecranului tactil dacă gesturile nu sunt detectate ușor.
- Aveți grijă la următoarele când folosiți panoul cu ecran tactil.
 - Ecranul nu este sensibil la presiune. Nu folosiţi obiecte ascuţite precum unghii, pixuri etc. pentru operaţiile tactile.
 - Nu efectuați operațiuni cu ecranul tactil când aveți degetele umede.
 - Dacă efectuați operațiuni cu ecranul tactil când degetele sunt umede, este posibil ca aparatul să nu răspundă sau să funcționeze necorespunzător. În acest caz, opriți aparatul şi ştergeți ecranul cu o cârpă uscată.
 - Nu aplicați folii de protecție sau alte folii achiziționate separat. Acest lucru poate reduce timpul de răspuns al operațiunilor tactile.
- Este posibil ca aparatul să răspundă mai greu când realizați operațiuni tac ile rapid când setarea este [Ridicată].

Reglarea sunetului

Aparatul poate fi setat să nu emită nici un sunet când apăsați butonul declanşator până la jumătate sau când folosiți autodeclanşatorul.

1

Û	▲	((†))	Ý	*
	3 4			SET UP3
Sister	n video		Pentru N	rsc
Comandă tactilă			Standard	
Semnal sonor			Activare	
Volur	n			
Rezoluție HDMI			Auto	
leşire	HDR HD	MI	Oprit	

🖌 [Semnal sonor]

Reglarea volumului

Reglați volumul sunetelor individuale ale aparatului.

Û	▲	((†))	Ŷ	*
1 2	3 4	5		SET UP3
Sister	n video		Pentru N	TSC
Coma	indă taci	ilă	Standard	
Semn	al sonor		Activare	
Volur	n			
Rezol	uție HDN	ЛΙ	Auto	
leşire	HDR HD	MI	Oprit	

1 🗣 [Volum]

Volum	
Sunet pornire	< *
Sunete atingere	<
Sunet autodec.	< *
Sunet declanş.	Hereiter (1) Hereiter (2) Hereiter (2)
	MENU 🕤

2 Configurați setările.

Buton (இ) → butoane



Setare rezoluție ieșire HDMI

Setați rezoluția pentru imaginea transmisă când aparatul este conectat la un televizor sau un dispozitiv de înregistrare extern prin intermediul unui cablu HDMI.

Ē.	▲	((†))	Ý	*
1 2	3 4	5		SET UP3
Sistem video			Pentru NTSC	
Comandă tactilă			Standard	
Semnal sonor			Activare	
Volum				
Rezoluție HDMI			Auto	
leşire	HDR HD	MI	Oprit	

1 ¥ [Rezoluție HDMI]

Auto	Imaginile sunt afişate automat la rezoluție optimă pentru televizoarele conectate.
1080p	leșire la rezoluție 1080p. Selectați dacă preferați să evitați problemele de afișare sau decalaje când aparatul schimbă rezoluția.

Redare RAW pe un televizor HDR

Puteți să vizualizați imagini RAW în HDR conectând aparatul la un televizor HDR.

	Û		▲		((†))		4	*
		3		5				SET UP3
Sistem video			Pentru NTSC					
	Comandă tactilă				Standard			
	Semnal sonor				Activare			
	Volum							
	Rezoluție HDMI				Au	ito		
	leşire HDR HDMI				Op	orit		

1 ¥ [leşire HDR HDMI]

- Asigurați-vă că televizorul HDR este setat pentru intrare HDR. Pentru detalii referitoare la trecerea de la o intrare la alta, citiți manualul televizorului.
- leşirea HDR nu este disponibilă pentru imagini în seturi (role) realizate în modul rafală RAW.
- În funcție de televizor, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă aşteptați.
- Este posibil ca anumite efecte de imagine şi informaţii să nu fie afişate pe un televizor HDR.

Personalizare Afişaj informații fotografiere

Puteți personaliza detaliile și ecranul cu informații afișat pe aparat când înregistrați. Puteți configura grila și afișare histogramă.

Û	►	((†))	- Y -	*
	3 4	5		SET UP4
Afiş info fotogr				
Afişaj invers			Activat	
Unit.mäsurä			m/cm	
Ghid funcții			Activare	





2 Apăsaţi butoanele ▲/▼ şi selectaţi ecranele.

- Pentru a edita ecranul, apăsaţi butonul X.

3 Editaţi ecranul.

- Folosiţi butoanele ▲/▼ pentru a naviga printre elemente.
- Alegeţi [OK] pentru a aplica setările.

Afişarea grilei poate fi configurată folosind ♥ [Afiş info fotogr] → [Afişare grilă].
 Pentru a trece de la histograma pentru luminozitate la o histogramă RGB sau pentru a alege dimensiunea de afişare, alegeți ♥ [Afiş info fotogr] → [Histogramă].

Nivela electronică nu este afișată când 🖸 [Metodă AF] este setată la [AF と 証].

277

Setare Afişaj invers

Specificați dacă să afișați o imagine în oglindă când fotografiați cu ecranul rotit înspre în față.

Ē.	▲	((†))	Ý	*	
	3 4	5		SET UP4	
Afiş info fotogr					
Afişaj	invers		Activat		
Unit.măsură			m/cm		
Ghid	Ghid funcții				

1 ¥ [Afişaj invers]

C

Afişaj Metric/Non-Metric

Schimbați unitatea de măsură arătată în bara de zoom (斗96), indicatorul MF (斗99) și oriunde este nevoie din m/cm în ft/in.

D	▲	((†))	Ŷ	*
	3 4	5		SET UP4
Afiş info fotogr				
Afişaj invers			Activat	
Unit.mäsurä			m/cm	
Ghid funcții			Activare	

1 🗣 [Unit.măsură]

Configurare Ghid funcții

Specificați dacă să afişați ghidare funcții când selectați elemente în ecran pentru comandă rapidă.

Ê.	►	((†))	Ý	*	
	3 4	5		SET UP4	
Afiş info fotogr					
Afişaj invers			Activat		
Unit.măsură			m/cm		
Ghid funcții			Activare		



Configurarea funcțiilor personalizate

Configurați funcțiile personalizate pentru personalizarea avansată a aparatului.



Fn.p I :Expunere Comutare de siguranță	1,
0:Dezactivat	
1:Activat	
1234 000-	

1 ♀[Funcții personalizate (Fn.p)]

- 2 Alegeți un articol.

3 Configurați setările.

Fn.p. l: Expunere Schimb de siguranță	Setați la [1:Activat] pentru reglarea automată a timpului de expunere și a valorii diafragmei pentru a aduce nivelul de expunere mai aproape de expunerea standard dacă expunerea standard nu ar fi disponibilă altfel sub valorile specificate de dumneavoastră pentru timpul de expunere sau diafragmă în modul
	Tv sau Av.
Fn.p. II: Altele Rotire Inel de control	Modifică direcția pentru rotirea inelului ().
Fn.p. II: Altele Rotire rotiță control	Modifică direcția pentru rotirea 🏶.
Fn.p. II: Altele Comenzi personalizate	Personalizați funcțiile butoanelor, precum butonul declanșator.



Când Fn.p-2 sau Fn p-3 este setat la [1:Direcție inversată], modificarea direcției rotirii se aplică doar timpului de expunere, valorii diafragmei sau reglării Comutare program, așa cum este atribuit inelului () sau rotiței ().

🗣 Personalizare butoane

Personalizați funcțiile butoanelor, precum butonul declanșator.

Setările pentru buton ★ (blocare AE), inel () și ● se aplică modurilor ♥無/P /Tv/Av/M/C.

Setările [Apăs.pe jum.buton declanș.] și 🔛 Buton filmare] se aplică modurilor **P/Tv/Av/M/C**.



[F.Pers II:Alte Comenzi personalizate]





2 Alegeți un buton.

3 Alegeţi o funcţie.

282

- Puteți atribui funcția [Compensare expunere] inelului). Pentru a regla compensarea expunerii cu ro ița), alegeți) pe ecranul cu setări Comenzi personalizate, alegeți). reveniți la ecranul de fotografiere și setați rotița pentru compensarea expunerii la poziția).
 - În modul P cu rotiţa pentru compensarea expunerii setată la [•] şi inelul
 Î) şi rotiţa setate la [STD], compensarea expunerii poate fi reglată cu ro iţa in timp ce durata de măsurare este activă.
 - Opțiunile pe care le puteți seta cu inelul () depind de modul de înregistrare (dacă aparatul este în modul P/Ty/Ay/売 sau modul W艸勞).

 - Este posibil ca anumite funcții pe care le configurați să nu se aplice (pot fi dezactivate) în modul Film.

Opțiuni pe care le puteți seta când este atr buit [STD]

Articole	Q a t ž ni	Moduri de fotografiere			
	Selan	Р	Tv	Av	
Inel ()	STD	Comutare	Timp de	Valoare	
	310	program	expunere	diafragmă	
rotiţa 🏶	STD	_	_	_	

Când inelul () nu este atribuit la [STD] dar rotiţa (este, puteţi folosi rotiţa
 (e) pentru a seta Comutare program în modul P, timpul de expunere în modul Tv sau valoarea diafragmei în modul Av.

* Când inelul ∰ este atribuit la [STD] în modul ₩[™], îl puteți folosi timpul de expunere (sau valoarea diafragmei) când inelul () este atr buit la [Av] (sau [Tv]).

Moduri fotografiere personalizată (mod C)

Salvați modurile de fotografiere folosite în mod obișnuit și setările pentru funcțiile configurate, pentru refolosire. Pentru accesarea ulterioară a setărilor salvate, rotiți simplu butonul de selectare a modului la **C**. Chiar și setările care sunt șterse în mod obișnuit când treceți de la un mod de fotografiere la altul sau cînd opriți aparatul pot fi reținute în acest fel.

Setările care pot fi salvate

- Moduri de fotografiere (P/Tv/Av/M)
- Funcţiile setate în modurile P/Tv/Av/M (cu anumite excepţii)
- Poziţii de zoom
- Poziţia focalizare manuală (^[]99)



- Intrați într-un mod de fotografiere cu setările pe care doriți să le salvați și schimbați setările după cum doriți.
- 2 🖌 [Mod fotog. pers. (modul C)]

3 [Înregistrare setări]

284

0

Pentru a edita setările salvate (altele decât modul de fotografiere), alegeți **C**, schimbați setările și apoi alegeți **Y** [Mod fotog. pers. (modul C)] → [Înregistrare setări] din nou. Aceste detalii de setare nu se aplică în alte moduri de fotografiere.

- Pentru a reseta setările salvate la valorile implicite, alegeți ¥ [Mod fotog. pers. (modul C)] → [Anulare setări].
- Pentru a actualiza automat setările salvate cu modificările efectuate setărilor în timp ce fotografiați în modul C, setați Y [Mod fotog. pers. (modul C)] → [Set. autoact.] → [Activare].

Revenirea la setările implicite ale aparatului

Revenirea la setările implicite ale aparatului în modurile P/Tv/Av/MP.

(tp)	Ý 🔶	🚽 🖌 [Posot an foto]
1 2 3 4 5	SET UPS	
Funcții personalizate (Fi	n.p)	
Mod fotog. pers. (modu	ul C)	
Reset ap. foto		
Informații copyright		
URL manual/software		
Afiş. logo certificare		
Firmware	Vers. 1.0.0	
Reset ap. foto		Anulare setări de ba
Cottel de boot		1010
Setari de baza		\rightarrow [OK]
Alle Seldi		
Reset an foto		Anulare alte setări. I
A LE LA		
Setari de baza		un element \rightarrow [OK]
Alte setari		

are setări de bază: [Setări de bază])K]

are alte setări: [Alte setări] → alegeți ement \rightarrow [OK]

Setări de bază precum [Limbă afişaj;] și [Dată/Oră/Zonă] nu sunt resetate la valorile implicite.

Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi înregistrate în imagini

Nume autor și detalii copyright pot fi înregistrate în fotografii.



Т

• Introduceți un nume \rightarrow buton $MENU \rightarrow$ [OK]

- Puteți şterge atât numele autorului cât şi detaliile despre drepturile de autor, în acelaşi timp dacă alegeți ¥ [Informaţii copyright] → [Şterge informaţii copyright], dar informaţii referitoare la drepturi de autor deja înregistrate în imagini nu sunt şterse.

Descărcare manuale/software folosind un cod QR

Puteți afișa un cod QR pe ecranul aparatului pentru a accesa o pagină web pentru descărcarea manualelor de instrucțiuni și pentru software (doar engleză).




Afişare simboluri certificări

Anumite simboluri pentru certificările cerute de aparat pot fi vizualizate pe ecran.



1 ¥ [Afiş. logo certificare]



Salvarea meniurilor de fotografiere folosite în mod obișnuit (My Menu)

Salvați până la șase articole din meniul de fotografiere în fila \bigstar . Prin personalizarea filei [\bigstar], puteți accesa acele articole rapid dintr-un singur ecran.







2 🛨 [Configurare]

Configurare	MY MENU1	
Selectare elemente de înre	g.	
Sortare elem. înregistrate		
Stergere elemente selectat	te	
Şterg. toate elem. din filă		
Ştergere filă		
Redenumire filă		
	MENU ᠫ	

Configurare	MY MENU1
Selectare elemente de î	nreg.
Sortare elem. înregistra	te
Stergere elemente selec	tate
Şterg. toate elem. din f	ilă
Ştergere filă	
Redenumire filă	
	MENU ᠫ

3 [Selectare elemente de înreg.]

- Alegeţi un element → [OK]
- Puteţi selecta elementele care să fie adăugate în fila Meniu personal.

Rearanjare elemente

 [Sortare elem. înregistrate] → alegeți un element pentru a-l muta → butoanele ▲/
 ▼ pentru a-l muta → buton இ)

290

 Puteţi adăuga până la [★5] file Meniu personal.
 Dacă alegeţi [Configurare] → [Şterg. toate elem. din filă] → [OK] pe fila Meniu personal adăugată va sterge toate elementele adăugate filei.

Redenumire file Meniu personal

Configurare	MY MENU1
Selectare elemente de î	nreg.
Sortare elem. înregistrat	te
Stergere elemente selec	tate
Şterg. toate elem. din fi	lă
Ştergere filă	
Redenumire filă	
	MENU ᠫ

[Redenumire filă]

2 Modificați numele filei.

 Introduceţi un nume filă → buton MENU → [OK]

🛚 Ştergerea unei file Meniu personal

Configurare	MY MENU1
Selectare elemente de i	ìnreg.
Sortare elem. înregistra	ate
Stergere elemente sele	ctate
Şterg. toate elem. din f	ilă
Ştergere filă	
Redenumire filă	
	MENU 🛳

[Ştergere filă]

291

Stergere toate filele Meniu personal



1 🛨 [Şterg toate filele Meniu pers]

Stergere toate elementele adăugate



★ [Ştergere toate elementele]

🕨 Personalizarea afişării Meniului personal

Specificați ce ecran este afișat când este apăsat butonul [MENU] în modurile de fotografiere.



🖌 🛨 [Afişare meniu]

Afişare normală	Afişează cel mai recent meniu, aşa cum a fost afişat pentru operațiunile anterioare.
Afişare din fila Meniu personal	Începe afişarea de la ecranele filei ★.
Afişare doar fila Meniu personal	Restricționează afișarea la ecranele filei ★.

Accesorii

Folosiți cu plăcere aparatul cu ajutorul accesoriilor Canon opționale și al altor accesorii compat bile comercializate separat

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale.

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că reparațiile pentru produsele Canon care au apărut ca rezultat al acestor acțiuni nu sunt acoperite de garanție și se vor face contra cost.

Accesorii opționale

Următoarele accesorii ale aparatului se comercializează separat. Trebuie să țineți cont că disponibilitatea este în funcție de zonă și că anumite accesorii ar putea să nu mai fie disponibile.

Alimentare





Baterie NB-13L

Baterie reîncărcabilă litiu-ion

Încărcător baterie CB-2LH

Încărcător pentru bateria NB-13L

Adaptor de alimentare USB compact PD-E1

 Adaptor pentru alimentarea aparatului de la o sursă de uz casnic

 Încărcătorul de baterie şi adaptorul USB pot fi folosite în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz).

 Pentru prize cu format diferit, folosiţi un adaptor disponibil în comerţ. Nu folosiţi transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.

🗣 Bliţ



Bliţ de putere mare HF-DC2

 Bliţ extern pentru luminarea subiectelor care sunt în afara zonei acoperită de bliţul încorporat.



Altele

Cablu interfață IFC-100U

 Pentru conectarea aparatului la un calculator



Telecomanda wireless BR-E1

 Telecomandă wireless compat bilă Bluetooth

Imprimante



Imprimante Canon PictBridge compatibile

 Chiar şi fără a folosi un calculator, puteți imprima imagini conectând aparatul direct la o imprimantă.



Utilizarea de accesorii opționale

Redare pe un televizor

Puteți vedea fotografiile pe un televizor conectând aparatul la un HDTV cu un cablu HDMI dispon bil în comerț (maxim 2,5 m/ 8,2 ft., cu un conector tip D la capătul dinspre aparat). Puteți, de asemenea, face fotografii în timp ce previzualizați fotografiile pe un ecran mai mare - cel al televizorului. Pentru detalii referitoare la conectare sau la trecerea de la o intrare la alta, citiți manualul televizorului.



- Asiguraţi-vă că aparatul şi televizorul sunt oprite.
- 2 Conectaţi aparatul la TV.



3 Porniţi televizorul şi treceţi la intrarea terminalul conectat.



- 4 Treceţi la redare.
 - Imaginile din aparat sunt acum afişate pe televizor. (Nu apare nimic pe ecranul aparatului.)

- 0
- Este posibil ca anumite imagini să nu se afişeze atunci când sunt vizualizate pe un televizor.
- În timpul ieşirii HDMI, afişarea următoarei imagini poate dura mai mult dacă trece de la filme 4K la filme HD sau la filme cu rate ale cadrelor diferite.

Utilizarea unui adaptor de alimentare USB pentru a încărca/alimenta aparatul

Folosind adaptorul de alimentare USB PD-E1 (comercializat separat), puteți folosi aparatul în timp ce se încărcă bateria fără să o scoateți din aparat.



Asigurați-vă că aparatul este oprit.

2 Conectați adaptorul USB.

 Introduceţi mufa adaptorului aşa cum este indicat.



3 Conectați cablul de alimentare.

 Conectaţi cablul de alimentare la adaptorul USB şi apoi conectaţi celălalt capăt la o priză.



- Lumina de încărcare (1) va deveni portocalie şi încărcarea va începe.
- Porniţi aparatul pentru a-l folosi în timp ce bateria se încarcă (exceptând când înregistraţi sau aparatul este în modul stand by înregistrare).
- După ce aţi terminat de încărcat, lumina se stinge.



- Simbolurile au următoarea însemnătate.
 - incărcare/alimentare aparat,
 image: incărcate aparat,
 image: complet încărcat
- Pentru a proteja bateria şi pentru a o păstra în condiţii op ime, nu trebuie să o încărcaţi în mod continuu mai mult de 24 de ore.
- Dacă lampa de încărcare nu luminează sau apare o problemă în timpul încărcării (arătată de indicatorul de pe partea din spate a aparatului care clipeşte cu portocaliu), scoateți cablul de alimentare, reataşați bateria şi aşteptați câteva minute înainte de a-l conecta din nou. Dacă problema nu dispare, contactați departamentul de suport Canon.
- Timpul de încărcare necesar şi totalul încărcat diferă în funcție de temperatură şi capacitatea rămasă.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute va dura mai mult.

🗣 Fotografiere de la distanță

Telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat) poate fi folosită pentru fotografiere.

De asemenea, pentru mai multe informații, consultați manualul pentru telecomanda wireless.

Û	▲	((†))	Ý	*
1				NETWORK
Conex	iune Wi-F	i/Blueto	oth	
Setări	Wi-Fi	A	ctivare	
Setări	Bluetooti	n A	ctivare	
Nume		×	XXXX	
Setări	GPS			
Şterge	re setări '	wireless		



•					Ý	*
						SHOOT2
Telec	oma	andă			Activare	
Film red accel				Dezactivare	9	
Secve	ențe	vide	0		Dezactivare	9

Cuplați dispozitivele.

- (⁽[↑]) [Conexiune Wi-Fi/Bluetooth] → [⁶]
 (Conectare la telecomanda wireless) →
 [Adăugați un dispoz pt conectare]
- 2 Ţineţi apăsate simultan ambele butoate W şi T de pe telecomanda BR-E1 pentru cel puţin trei secunde.
 - Dispozitivele sunt acum cuplate.
- 3 Setaţi dispozitivul pentru fotografiere de la distanţă.
 - Fotografii: buton ▲ → []

4 Fotografiaţi.

300

 Pentru filmare, setați butonul pentru mod declanşare/filmare la poziția ", şi apăsați butonul de declanşare.

- Oprirea automată este declanşată după aprox. două minute, chiar dacă o setaţi pentru un minut sau mai puţin.
- Pentru a ştergere informațiile pentru cuplare, alegeți (⁽) [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth] → [⁶/₂^(*)] → [Ştergere info despre conexiune] → [OK].

🕨 Utilizarea microfonului extern

Pentru a înregistra cu un microfon extern (Д31), conectați un microfon dispon bil în comerţ, dotat cu o mini-mufă (3,5 mm diametru) la terminalul IN pentru microfonul extern. Aveți grijă că microfonul intern nu este folosit pentru înregistrare când este conectat un microfon extern.



Conectați microfonul extern.

 Introduceţi mufa microfonului extern aşa cum este indicat.

- Orice setare pentru atenuator pe care ați configurat-o se aplică şi înregistrărilor realizate cu un microfon extern.
- Conectarea unui microfon extern va dezactiva [Filtru de vânt].

Salvarea imaginilor în calculator

Puteți salva imaginile realizate pe un calculator prin conectarea aparatului la calculator folosind cablul de interfață IFC-100U (comercializat separat; capăt aparat: tip-C). Pentru detalii despre conectarea la calculator, consultați manualul de utilizare al calculatorului.

in the second

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- 2 Conectați aparatul la calculator.

- **3** Porniți aparatul.
- 4 Salvaţi imaginile în calculator.
 - Pentru a deschide imagini, folosiţi software-urile preinstalate sau compat bile.

Puteți folosi un card reader pentru a transfera imaginile.



Imprimarea imaginilor

Puteți imprima fotografiile prin conectarea aparatului la o imprimantă compatibilă PictBridge (comercializată separat) cu ajutorul cablului USB; capăt aparat: Tip-C).

În acest exemplu, a fost folosit o imprimantă foto compactă Canon SELPHY CP. Ecranele afişate și funcțiile disponibile sunt diferite în funcție de imprimantă. De asemenea, pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei.



- 1 Asiguraţi-vă că aparatul şi imprimanta sunt oprite.
- 2 Conectați aparatul la imprimantă.





- 3 Porniţi imprimanta.
- 4 Treceţi la redare şi alegeţi o imagine.



5 Accesați ecranul de imprimare.

Nell and for	😗 Oprit	
ALL STORE	Oprit Oprit	
A. H. S.	🕲 1 copii	
	Tăiere	
🗘 Standard	Setări hârtie	
Standard	Anulare	
🗊 Cu margini	Printare	

6 [Printare]







Condiții de manevrare

- Aparatul este un dispozitiv electronic de mare precizie. Evitați să îl scăpați pe jos sau să îl loviți de suprafețe tari.
- Nu poziţionaţi aparatul în apropiere de magneţi, motoare sau alte dispozitive care generează câmpuri magnetice puternice. Câmpurile electromagnetice puternice pot duce la defecţiuni sau deteriora datele imaginilor.
- Dacă pe aparat sau pe ecran ajung stropi de apă sau de murdărie, ştergeţi cu o cârpă uscată şi moale, precum cârpele pentru ştergerea ochelarilor. Nu frecaţi şi nu forţaţi.
- Nu folosiţi niciodată materiale de curăţare care conţin solvenţi organici pentru a curăţa aparatul sau ecranul.
- Folosiţi o perie moale pentru a îndepărta praful de pe obiectiv. În cazul în care curăţarea este dificilă, adresaţi-vă departamentului de suport Canon.
- Depozitaţi bateriile pe care nu le folosiţi într-o pungă de plastic sau în alţi recipienţi. Pentru a menţine performanţa bateriei dacă nu veţi folosi bateria pentru un interval mai mare de timp, încărcaţi-o odată pe an şi apoi folosiţi aparatul până se descarcă înainte de a o depozita.

Depanare

În cazul în care credeți că există o problemă cu aparatul, verificați mai întâi următoarele. Dacă problema nu dispare, contactați departamentul de suport Canon.

Alimentare

Nu se întâmplă nimic atunci când apăsați butonul PORNIT/OPRIT.

 Terminalele murdare ale bateriei reduc din randamentul acesteia. Încercaţi să curăţaţi terminalele cu un beţişor de bumbac şi să reintroduceţi bateria de câteva ori.

Bateria se descarcă repede.

- Randamentul bateriei scade la temperaturi mici. Încercați să încălziți bateriile punându-le în buzunar de exemplu şi asigurându-vă că terminalele nu ating obiecte metalice.
- Terminalele murdare ale bateriei reduc din randamentul acesteia.
 Încercați să curățați terminalele cu un bețişor de bumbac şi să reintroduceți bateria de câteva ori.
- Dacă aceste măsuri nu ajută iar bateria se termină la fel de repede după ce aţi încărcat-o, înseamnă că a ajuns la finalul duratei de viaţă. Cumpăraţi o baterie nouă.

Bateria se umflă.

 Umflarea bateriei este normală şi nu reprezintă motiv de îngrijorare. Totuşi, dacă acest lucru afectează poziţia bateriei în aparat, adresaţi-vă unui centru de suport Canon.

Înregistrare

Nu puteți fotografia.

În timpul redării, apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.

307

Afişaj ciudat pe ecran la fotografiere.

- Reţineţi faptul că următoarele probleme de afişare nu vor afecta fotografiile, ci doar filmele.
 - Ecranul poate clipi iar benzile orizontale ar putea avea lumină fluorescentă sau de LED.

Înregistrarea filmelor sau redarea se oprește brusc.

- Pentru [44K 2007] sau [44K 2007], folosiţi un card de memorie UHS-I cu o clasă de viteză UHS 3 sau mai mare.
- Pentru filme cu frecvenţă ridicată cadre, folosiţi un card de memorie UHS-l cu o clasă de viteză UHS 3 sau mai mare.
- Pentru redarea filmelor cu redare accelerată 4K (1), filmelor cu redare accelerată Full HD (2) sau filmelor Auto hibrid (3), folosiţi un card de memorie cu o viteză de citire de aprox. (1) 300 Mbps sau (2)/(3) 90 Mbps sau mai rapid. Dacă folosiţi un card de memorie mai încet poate duce la blocarea filmului la redare.

[I] este afişat şi aparatul se opreşte singur.

 După fotografiere continuă sau fotografiere în locuri călduroare, [II] este afişat pentru a indica faptul că aparatul se va opri în curând singur. În acest caz, opriți aparatul şi permiteți-i să se răcească.

Fotografierea continuă este mai înceată.

 În locuri cu temperatura crescută, fotografierea continuă poate fi mult mai înceată. În acest caz, opriți aparatul şi permiteți-i să se răcească.

[P∰] este afişat.

- [P\$] Poate fi afişat după înregistrarea repetată a filmelor cu următoarele setări sau dacă menține aparatul foto în modul stand by pentru filmare pentru perioade extinse de timp.
 - Înregistrare filme 4K
 - Înregistrare Filme cu frecvență ridicată cadre
 - Înregistrare filme în timp ce sunteți conectat prin Wi-Fi

Aparatul se oprește automat după aprox. 3 min. dacă veți continua înregistrarea în timp ce este afișat (呼答). Este pos bil ca aparatul să se oprească automat în timp ce sunteți în modul stand by pentru filmare când este afișat [呼約]. Când este afișat [呼約], opriți aparatul și permiteți-i să se răcească. Calitatea imaginii este scăzută.

 Calitatea imaginii ar putea să scadă dacă veți continua înregistrarea în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată.

Fotografiile sunt defocalizate.

- Asigurați-vă că funcțiile de care nu aveți nevoie, precum funcția macro, sunt dezactivate.
- Încercaţi să fotografiaţi cu blocare AF.

Niciun punct AF nu este afişat iar aparatul nu focalizează când butonul declanşator este apăsat până la jumătate.

 Pentru a avea punctele AF afişate şi o focalizare corectă, încercaţi să compuneţi fotografia cu zonele cu subiecte cu contrast mare centrate înainte de a apăsa butonul declanşator până la jumătate (sau să apăsaţi până la jumătate în mod repetat).

Subiecții din fotografii sunt prea întunecați.

- Reglaţi luminozitatea folosind compensarea expunerii.
- Folosiţi blocare AE sau măsurare spot.

Subiectele apar prea luminoase, punctele luminoase apar şterse.

- Reglaţi luminozitatea folosind compensarea expunerii.
- Folosiţi blocare AE sau măsurare spot.
- Reduceţi iluminarea pe subiecte.

Fotografiile sunt prea întunecate deși blițul s-a declanșat.

- Reglaţi luminozitatea folosind compensarea expunerii bliţului sau schimbând nivelul de declanşare a bliţului.
- Măriţi valoarea ISO.

Subiectele fotografiate cu blit sunt prea luminoase, punctele luminoase apar sterse.

 Reglaţi luminozitatea folosind compensarea expunerii bliţului sau schimbând nivelul de declanşare a bliţului.

Filmare

Subiectele arată distorsionate.

• Subiectele care trec prin fața aparatului rapid pot apărea distorsionate.

309

Nu se poate accesa meniul Wi-Fi dacă apăsați butonul ((p)).

 Meniul Wi-Fi nu poate fi accesat când aparatul este conectat la o imprimantă sau la un calculator cu un cablu. Deconectați cablul.

Nu se poate conecta la un punct de acces.

 Confirmați că punctul de acces este setat la un canal compatibil cu aparatului. Aveți gr jă că este recomandat ca în loc de setare automată a canalului, să se specifice un canal compatibil manual. Pentru detalii despre canalele compatibile, vizitați site-ul Canon.

Durează mult pentru a trimite imagini. / Conexiunea wireless este întreruptă.

- Nu folosiţi aparatul lângă surse de interferenţă pentru semnalul Wi-Fi, precum cuptoare cu microunde sau alte echipamente care operează în banda de 2,4 GHz.
- Aduceți aparatul mai aproape de dispozitivul la care doriți să vă conectați (precum punct de acces) și asigurați-vă că nu sunt obiecte între dispozitive.

Nu se poate cupla cu un smartphone prin Bluetooth.

 Cuplarea cu un smartphone prin Bluetooth nu este pos bil dacă folosiţi telecomanda wireless BR-E1.

Coduri de eroare

Sunt afișate coduri de eroare (Errxx) și acțiunile recomandate.

- Codurile de eroare sunt afişate dacă probleme cu aparatul. Dacă problema persistă, notați codul de eroare (Errxx) și contactați Centrul de service.
- Numerele de eroare pentru erorile de comunicare wireless (Errxx) sunt afişate în partea din dreapta sus a ecranului (⁽p) [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth]. Apăsaţi butonul X pentru a vedea detalii despre eroare pe ecranele cu informaţii.

Informații pe ecran

🗣 Când înregistrați



- (1) Mod fotografiere, Simbol scenă
- (2) Metodă AF
- (3) Bracketing focalizare/Număr de cadre
- (4) Funcționare AF
- (5) Grile
- (6) Mod de măsurare
- (7) Calitatea imaginii

- (8) Calitate înregistrare filme
- (9) Filtru ND
- (10) Avertisment tremur aparat
- (11) Declanşator tactil
- (12) Mod declanşare/Autodeclanşator
- (13) Blocare AE
- (14) Cadre care pot fi înregistrate/ Role
 care pot fi înregistrate

- (15) Cadre maxime continuu/ Role maxim i continuu (fixat la 1)
- (16) Timp de înregistrare filme disponibil
- (17) Nivel baterie
- (18) Indicator orientare film
- (19) Mărire zoom, Teleconvertor digital
- (20) Punct AF
- (21) Cadru punct AE
- (22) Nivelă electronică
- (23) Comandă rapidă
- (24) Histogramă
- (25) Interval de focalizare
- (26) Balans de alb
- (27) Stil foto
- (28) Optimizator auto-luminozitate
- (29) Filtre crea ive
- (30) Conexiune Bluetoo h smartphone, Status receptie GPS
- (31) Simulare expunere
- (32) Ştampilă cu data
- (33) Creează director
- (34) Status conexiune Bluetooth
- (35) Timp de expunere
- (36) Obturator electronic
- (37) Mod blit/ blocare FE
- (38) Valoare diafragmă
- (39) Compensarea expunerii cu bliţ/Nivel putere bliţ
- (40) Indicator nivel expunere
- (41) AEB

- (42) Putere semnal Wi-Fi
- (43) Prioritate ton luminoz. max.
- (44) Valoare ISO
- (45) Instantaneu video
- (46) Mindicator
- (47) AF servo filme
- (48) IS inteligent
- (49) Mod hibrid auto/Tip rezumat
- (50) Mod rafală RAW
- (51) Pre-înregistrare
- (52) Red. zgomot foto mul iplă
- (53) 🦑 Număr de cadre
- (54) Bara zoom
- (55) 🖉 Timp necesar
- (56) 🖑 Interval
- (57) Film autoportret
- (58) Corectare balans de alb
- (59) Film cu efect de miniatură
- (60) Indicator FM
- (61) Asistenţă creativă
- (62) Nivelul de înregistrare audio
- (63) Mod Eco
- (64) Stabilizare imagine
- (65) Compensare expunere
- (66) Mod înregistrare audio
- (67) Filtru de vânt
- (68) Atenuator
- (69) Provide Obturator lent automat
- (70) Mivel automat

l În timpul redării



- (5) Clasificare
- (6) Protejare
- (7) Număr director Număr fișier
- (12) Prioritate ton luminoz. max.
- (13) Calitatea imaginii*

*Imaginile realizate cu filtru creativ, procesare imagini RAW, redimensionare, asistență creativă, decupare sau corecţ. ochi roşii aplicate sunt etichetate cu [



- (1) Data/ora fotografierii
- (2) Histogramă
- (3) Mod fotografiere/Mod rafală RAW
- (4) Timp de expunere
- (5) Valoare diafragmă
- (6) Nivel compensare expunere
- (7) Valoare ISO
- (8) Prioritate ton luminoz. max.
- (9) Balans de alb
- (10) Corectare balans de alb
- (11) Detalii setare Stil foto

- (12) The Nivel automat
- (13) Compensare expunere bliţ/ Red. zgomot foto multiplă
- (14) Mod de măsurare
- (15) Op imizator auto-luminozitate
- (16) Filtru ND
- (17) Info rotire film
- (18) Dimensiune de înregistrare a filmelor
- (19) Calitatea imaginii*
- (20) Timp înregistrare filme/ Mod rafală RAW
- (21) Dimensiune fişier

*Imaginile realizate cu filtru creativ, procesare imagini RAW, redimensionare, asistenţă creativă, decupare sau corecţ. ochi roşii aplicate sunt etichetate cu []. Imaginile decupate sunt etichetate cu simbolul []].

Precauții pentru Funcții wireless

- Deoarece acest produs include un elemente americane pentru criptare, acesta se va supune Reglementărilor Prevăzute de Departamentul de administrare a exporturilor al S.U.A şi nu poate fi exportat sau adus într-o ţară aflată sub embargo comercial impus de către S.U.A.
- Aveţi grijă să notaţi setările Wi-Fi pe care le folosiţi. Setări wireless salvate pentru acest produs pot fi modificate sau şterse din cauza operării incorecte a produsului, din cauza efectului de unde radio sau a electricităţii statice, a accidentelor sau a defecţiunilor. Reţineţi: Canon nu îşi asumă în niciun fel răspunderea pentru orice fel de deteriorări sau pierderi directe şi indirecte rezultate din degradarea produsului.
- Când daţi aparatul altor pesoane, vă debarasaţi de el sau îl trimiteţi la reparaţii, resetaţi toate setările wireless şi ştergeţi setările pe care le-aţi introdus.
- Canon nu oferă despăgubiri în cazul pierderii sau sustragerii produsului.

Canon nu acceptă responsabilitatea pentru pierderi sau daune rezultate din accesul neautorizat sau utilizarea dispozitivelor țintă înregistrate pe acest produs din cauza pierderii sau furtului acestuia.

Aveţi grijă să folosiţi produsul conform indicaţiilor din acest ghid. Aveţi grijă să folosiţi funcţia wireless a acestui produs conform indicaţiilor incluse în acest ghid. Canon nu îşi asumă responsabilitatea pentru deteriorările sau pierderile suferite chiar dacă funcţia şi produsul sunt folosite în alte moduri decât cele descrise în acest ghid.

🗣 Măsuri de siguranță

Deoarece Wi-Fi folosește unde radio pentru a transmite semnale, sunt necesare măsuri de siguranță mai ferme decât în cazul în care folosiți un cablu LAN.

Atunci când folosiți Wi-Fi, trebuie să țineți cont de următoarele.

Folosiți doar reţele pe care sunteți autorizați să le folosiți. Acest aparat caută reţele Wi-Fi aflate în apropiere şi afişează rezultatul pe ecran. Reţelele pe care nu sunteți autorizați să le folosiți (reţele necunoscute) ar putea fi, de asemenea, afişate. Totuşi, conectarea la sau încercarea de a folosi acele reţele ar putea fi considerat acces neautorizat. Aveți grijă să folosiți doar acele rețele pe care sunteți autorizat să le folosiți şi nu încercați să vă conectați la alte reţele.

Dacă setările de siguranță nu au fost realizate în mod corespunzător, pot apărea următoarele probleme.

Monitorizarea transmisiei:

Diverși terți cu intenții răuvoitoare ar putea monitoriza transmisiile Wi-Fi și ar putea încerca să-și însușească datele pe care le transmiteți.

Acces neautorizat la reţea

Diverşi terţi cu intenţii răuvoitoare ar putea obţine acces neautorizat la reţeaua pe care o utilizaţi şi ar putea să fure, să modifice sau să distrugă informaţiile. De asemenea, puteţi cădea victimă a altor tipuri de acces neautorizat, precum asumarea identităţii (caz în care cineva îşi asumă o identitate pentru a obţine acces la informaţii neautorizate) sau atacuri springboard (caz în care cineva obţine accesul neautorizat la reţeaua dumneavoastră sub formă de springboard pentru a-şi acoperi urmele atunci când se infiltrează în alte sisteme).

Pentru a preveni aceste probleme, aveţi grijă să securizaţi temeinic reţeaua dumneavoastră Wi-Fi.

Aveţi grijă să folosiţi funcţia Wi-Fi a acestui aparat după ce aţi înţeles foarte bine măsurile de siguranţă pentru reţelele Wi-Fi şi să cântăriţi riscurile şi avantajele atunci când efectuaţi setările de securitate.

Software terţ

AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. Toate drepturile rezervate.

TERMENI LICENŢĂ

Redistr buirea și utilizarea acestui software (cu sau fără modificări) este permisă fără plata unor costuri sau gratuit dacă:

- 1. codul sursă trebuie să conțină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor și următorul disclaimer.
- distribuţia binară include în documentaţie drepturile de autor şi notificarea asupra drepturilor de autor, lista condiţiilor şi următorul disclaimer.
- numele deţinătorului drepturilor de autor nu este folosit pentru a susţine sau a promova produse create folosind acest software fără un acord specific prealabil scris.

NOTĂ

Acest software este furnizat "ca atare" și orice garanții explicite sau implicite, incluzând, dar fără a se limita la acestea, garanții implicite de vandabilitate și adecvare la un anumit scop sunt excluse. CMSIS Core header files Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited. Toate drepturile rezervate.

Redistr buirea și utilizarea surselor și formelor binare, cu sau fără modificare, sunt permise dacă sunt respectate următoarele condiții:

- Redistr buirea codului sursă trebuie să conțină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor şi următorul disclaimer.
- Redistr buirea în formă binară trebuie să reproducă notificarea aupra drepturilor de autor, acestă listă de condiţii şi următorul disclaimer în documentaţie şi/sau alte materiale furnizate cu distr buirea.
- Nici numele ARM, nici numele colaboratorilor nu poate fi folosit pentru a susține sau a promova produse derivate din acest software fără un acord specific prealabil scris.

ACEST SOFTWARE ESTE FURNIZAT DE DETINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONTRIBUTORI "CA ATARE" ȘI ORICE GARANTII EXPLICITE SAU IMPLICITE. INCLUZÂND. DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTEA, GARANTII IMPLICITE DE VANDABILITATE ȘI ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SUNT EXCLUSE. ÎN NICIUN CAZ DETINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR SAU CONTRIBUTORII NU VOR FI RASPUNZĂTORI PENTRU DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, ACCIDENTALE, SPECIALE, EXEMPLARE, SAU INDIRECTE (INCLUSIV, DAR NELIMITAT LA, PROCURAREA DE BUNURI SAU SERVICII DE ÎNLOCUIRE; PIERDERI DE UTILIZARE, DATE, SAU DE PROFIT; SAU ÎNTRERUPEREA ACTIVITĂȚII), INDIFERENT DE CAUZA ACESTORA SI REFERITOR LA ORICE TEORIE A RESPONSABILITĂȚII, FIE CĂ SUNT PREVĂZUTE SAU NU ÎN CONTRACT, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU PREJUDICIU (INCLUSIV NEGLIJENTĂ SAU ALTFEL) CARE AR APĂREA ÎN ORICE FEL DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE, CHIAR DACĂ AU EXISTAT AVERTIZĂRI ASUPRA POSIBILITĂTII UNOR ASTFEL DE DAUNE.

 KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc. TOATE DREPTURILE REZERVATE.

Redistr buirea și utilizarea surselor și formelor binare, cu sau fără modificare, sunt permise dacă sunt respectate următoarele condiții:

- * Redistr buirea codului sursă trebuie să conțină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condițiilor și următorul disclaimer.
- * Redistr buirea în formă binară trebuie să reproducă notificarea aupra drepturilor de autor, acestă listă de condiţii şi următorul disclaimer în documentaţie şi/sau alte materiale furnizate cu distr buirea.
- * Nici numele <organizaţiei>, nici numele colaboratorilor nu pot folosit pentru a susţine sau a promova produse derivate din acest software fără un acord specific prealabil scris.

ACEST SOFTWARE ESTE FURNIZAT DE DETINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONTRIBUTORI "CA ATARE" ȘI ORICE GARANTII EXPLICITE SAU IMPLICITE, INCLUZÂND, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTEA. GARANTII IMPLICITE DE VANDABILITATE ȘI ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SUNT EXCLUSE. ÎN NICIUN CAZ < DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR> NU VA FI RASPUNZĂTOR PENTRU DAUNE DIRECTE. INDIRECTE, ACCIDENTALE, SPECIALE, EXEMPLARE, SAU INDIRECTE (INCLUSIV, DAR NELIMITAT LA, PROCURAREA DE BUNURI SAU SERVICII DE ÎNLOCUIRE: PIERDERI DE UTILIZARE. DATE, SAU DE PROFIT; SAU ÎNTRERUPEREA ACTIVITĂȚII), INDIFERENT DE CAUZA ACESTORA ȘI REFERITOR LA ORICE TEORIE A RESPONSABILITĂTII. FIE CĂ SUNT PREVĂZUTE SAU NU ÎN CONTRACT, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU PREJUDICIU (INCLUSIV NEGLIJENTĂ SAU ALTFEL) CARE AR APĂREA ÎN ORICE FEL DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE. CHIAR DACĂ AU EXISTAT AVERTIZĂRI ASUPRA POSIBILITĂȚII UNOR ASTFEL DE DAUNE.

Informații personale și Măsuri de siguranță

Dacă sunt salvate în aparat informații personale şi/sau setări Wi-Fi, precum parole, etc., luați aminte că astfel de informații și setări pot să rămână în aparat.

Atunci când dați acest produs unei alte persoane, când vă debarasați de el sau îl trimiteți la reparat, verificați că luați următoarele măsuri pentru a preveni scurgerea de informații și setări.

 Ştergeţi informaţiile de securitate Wi-Fi înregistrate alegând ((
) [Ştergere setări wireless].

Mărci comerciale și licențe

- Microsoft şi Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite şi/sau în alte ţări.
- Macintosh şi Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrată în SUA şi alte ţări.
- App Store, iPhone şi iPad reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc.
- Logo-ul SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi[®], Wi-Fi Alliance[®], WPA[™], WPA2[™] şi Wi-Fi Protected Setup[™] sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Cuvântul şi sigla Bluetooth[®] sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. şi utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licență. Toate celelalte mărci comerciale aparţin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparţin proprietarilor respectivi.
- Dispozitivul are încorporata o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.
- Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit la codificarea clipurilor conforme cu MPEG-4 și/sau la clipurile conforme cu MPEG-4 care au fost codificate doar (1) în scop personal și necomercial sau (2) de către un producător de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T referitoare la crearea de clipuri conforme cu MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT SUB PORTOFOLIUL DE PATENTE DE LICENȚE AVC PENTRU UTILIZARE PERSONALĂ SAU ALTE UTILIZĂRI ÎN SCOP NECOMERCIAL PENTRU A (i) CODIFICA VIDEO CONFORM STANDARDULUI AVC ("AVC VIDEO") ŞI/SAU (ii) DECODARE VIDEO AVC CARE A FOST CODIFICAT DE UN UTILIZATOR ÎN SCOP PERSONAL ŞI/SAU A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR LICENȚIAT SĂ OFERE VIDEO AVC. NU SE GARANTEAZĂ ȘI NU SE ASIGURĂ NICIO LICENȚĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. INFORMAȚII SUPLIMENTARE POT FI OBȚINUTE DE LA MPEG LA, L.L.C. CONSULTAȚI <u>HTTP://WWW.MPEGLA.COM</u>

Notă

- Reproducerea neautorizată a acestui ghid este interzisă.
- Toate măsurătorile se bazează pe standardele de testare Canon.
- Specificaţiile produsului şi aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Ilustraţiile şi imaginile cu ecranul din acest ghid pot fi uşor diferite faţă de aparatul pe care îl deţineţi.
- Fără a lua în considerare elementele de mai sus, Canon nu îşi asumă nicio răspundere pentru deteriorările datorate operării greşite a acestor produse.

Index

A

Accesorii 294 Adăugarea de Geotag la imagini 229 AF 1 punct 149 AF continuă 151 Afişaj mărit 180 Afisai TV 296 Afişare index 182 Afisare salt 215 Alimentare 294 A/N granulat (Mod fotografiere) 82 Aparat Resetare 286 Artificii (Mod fotografiere) 65 Artistic aldin HDR (Mod fotografiere) 84 Artistic standard HDR (Mod fotografiere) 84 Artistic viu HDR (Mod fotografiere) 84 Asistentă creativă (fotografiere) 59 Asistență creativă (redare) 204 Atenuator 164 Autodeclansator 116, 174 Auto-portret (Mod Fotografiere) 63, 66 Av (mod de înregistrare) 92

В

Balans de alb (culoare) 134 Balans de alb personalizat 136 Bateria

Economie energie 265 Încărcare 21, 298 Mod Eco 264

Bliţ

Bliţ Oprit 108 Compensare expunere bliţ 111 Mod 108 Sincronizare bliţ 113 Sincronizare lentă 108 Bliţ Oprit 108 Blocare AE 97 Blocare AF 102 Blocare FE 109 Bluetooth 219, 254 Bracketing focalizare 153

С

Cablu HDMI 296 Calitatea imaginii 104 Camera Connect 219 CANON iMAGE GATEWAY 239 Carduri de memorie 22 Căutare 214 C (Mod fotografiere) 284 Compensare expunere bliţ 111 Compresie 104 Corectare ochi roşii 206 Ctrl contrejour HDR (mod fotografiere) 65 Culinar (Mod fotografiere) 64 Culoare (balans de alb) 134 Curea 20

D

Dată/Oră/Zonă Modificare 268
Setări 25 Declanșator tactil 146 Defocalizare fundal (mod fotografiere) 82 Depanare 307 DPOF 198

Е

Economie energie 265 Ecran Limbă de afisare 25. 269 Pictograme 311 Ecran pentru comandă rapidă 40 Operare tactilă 48 Operațiuni de bază 36 Editare Corectare ochi rosii 206 Redimensionarea imaginilor 211 Tăiere 209 Efect acuarelă (mod fotografiere) 83 Efect aparat de jucărie (Mod fotografiere) 83 Efect miniatură (Mod Fotografiere) 83.86 Efect ochi de pește (Mod Fotografiere) 83 Evaluare 212 Evidentiere MF 101 Expunere Blocare AF 97 Blocare FE 109 Compensare 120 Expunere bulb 95 Expuneri lungi 95

F

Faţă+Urmărire 149 Filmare cu expunere manuală (mod înregistrare) 88 Film autoportret 173 Film cu efect de miniatură (mod înregistrare) 167 Film cu redare accelerată (mod înregistrare) 171 Filme Creati album 207 Dimensiune înregistrare 161 Editare 183 Servo AF 165 Film HDR 89 Film Star time-lapse (mod înregistrare) 77 Filtre creative (Mod fotografiere) 81 Filtru de vânt 164 Filtru ND 130 Fluxuri live 244 Evenimente 248 Transmite în flux acum 246 Focalizare Blocare AF 102 Evidentiere MF 101 Puncte AF 149 Servo AF 148 Focalizare manuală (interval focalizare) 99 Format imagine 106 Fotografiere Informatii despre fotografiere 311 Fotografiere AEB 121 Fotografiere continuă 115 Fotografiere panoramică (mod fotografiere) 67 Frecvență ridicată cadre 162 Functii personalizate 281 Functii Wi-Fi 218 Funcții wireless 218, 315

G

Grile 277

н

Hibrid auto (mod fotografiere) 61

I

Imagini Perioadă de afişare 107 Protejare 190 Ştergere 195 Imprimare 198, 231, 303 Încărcare 21, 298 Încărcător baterie 294 În relief HDR (Mod fotografiere) 84 Interval de focalizare Focalizare manuală 99 Macro 98

L

Limbă de afişare Modificare 269 Setări 25 Lumină 152 Lumină pentru asistare AF 152

Μ

Macro (interval focalizare) 98 Meniu Operare tactilă 49 Operațiuni de bază 38 Tabel 41 Meniu personal 290 Mesaje de eroare 310 Metodă AF 149 Metodă de măsurare 131 MF (focalizare manuală) 99 Microfon extern 301 M (mod de înregistrare) 93 Mod Auto (Mod fotografiere) 55 Mod Eco 264 Modificare sau Ştergere informaţii conectare 255 Mod rafală RAW 117

Ν

Nivel auto 159 Număr pixeli (dimensiune imagine) 104 Numerotare fişier 258

0

Obturator electronic 147 Optimizator auto-luminozitate 128

Ρ

Panning (Mod fotografiere) 69 Peisaj cu stele (mod fotografiere) 73 PictBridge 231, 295, 303 Pictograme 311, 313 Piele catifelată (mod înregistrare) 63 P (mod de înregistrare) 90 Portret (mod de înregistrare) 63 Portret stele (mod fotografiere) 70 Prezentare 213 Prioritate ton 129 Prioritate ton luminoz, max, 129 Procesare imagini RAW 202, 205 Program AE 90 Protejare 190 Proteiare imagini 190 Punct AF 149 Puncte AF 44, 150

R

RAW 104 Redimensionarea imaginilor 211 Reducere zgomot la nivel ISO mare 144 Red. zgomot foto multiplă 144 Resetare 286 Rotire 193, 194

s

Salvarea imaginilor în calculator 302 Saturatie 140 Scenă nocturnă fără trepied (Mod fotografiere) 64 Secvente video 169. 207 Semnal de avertizare 273 Servo AF 148 Setare album foto 200 Sistem video 271 Soft focus (mod fotografiere) 82 Software Trimiteți imagini automat către un calculator 235 Stabilizarea imaginii 157 Stergere 195 Stil foto 138, 140, 143

Т

Tăiere 209 Teleconvertor digital 160 Temperatură de culoare 134 Terminal 296, 302, 303 Transmiterea de imagini 239 Trimiterea imaginilor către un smartphone 221, 228 Trimiteți imagini către servicii Web 239 Tv (mod de înregistrare) 91

U

Urme stele (mod fotografiere) 75

۷

Valoare ISO 123, 126 Vizualizare 30, 178 Afişaj mărit 180 Afişaj TV 296 Afişarea unei singure imagini 178 Afişare index 182 Afişare salt 215 Căutare imagine 214 Filme rezumat 181 Operare tactilă 51 Prezentare 213

Ζ

Zoom 28, 55, 96, 103 Zoom digital 96 Zoom punct-AF 99