EOS-1D X Mark III



Ghid avansat

RO

CEL-SX9LA2E0

© CANON INC. 2020

Cuprins

Introducere. 8
Conţinut pachet. 9
Manuale de instrucţiuni. 11
Ghid rapid. 12
Despre acest ghid. 15
Carduri compatibile. 17
Instrucţiuni pentru siguranţă. 18
Condiţii de manevrare. 21
Denumirea părţilor componente. 24
Software. 47
Pregătire şi Operaţii de bază. 51
Încărcarea bateriei. 52
Introducerea/Scoaterea bateriei. 56
Introducerea şi scoaterea cardurilor. 59
Pornirea aparatului. 64
Ataşare/detaşare obiective. 68
Operaţiuni de bază. 72
Operaţiile şi setările din meniu. 90
Comandă rapidă. 95
Operaţii ecran tactil. 98
Mod fotografiere. 101
P: Program AE. 102
Tv: AE prioritate timp de expunere. 106
Av: AE prioritate diafragmă. 109
M: Expunere manuală. 113
bulb: Expuneri lungi (Bulb). 117
Fotografiere şi filmare. 119
Fotografiere. 120
Filă meniuri: Fotografiere (fotografiere prin vizor). 121
Balans de alb. 124

Balans de alb personalizat. 130
Corectare balans de alb. 140
Spaţiu culoare. 144
Selectare Stil foto. 145
Personalizare Stil foto. 149
Înregistrare Stil foto. 153
Claritate. 157
Corectarea aberaţiilor obiectivului. 158
Calitatea imaginii. 165
Setări ISO pentru fotografii. 174
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate. 183
Reducerea zgomotului la expunere lungă. 185
Reducere zgomot la nivel ISO mare. 187
Prioritate ton luminoz. max.. 188
Verificare imagine. 189
Declanşare obturator fără card. 190
Blocare oglindă. 191
Recepţionare Date îndepărt. prafului. 193
Fotografiere cu bliţ Speedlite. 197
Setări funcţii bliţ. 202
Fotografiere anti-flicker. 215
Expuneri multiple. 217
Setări HDR PQ. 228
Selectarea modului de măsurare. 232
Compensare manuală a expunerii. 235
Bracketing cu autoexpunere (AEB). 237
Blocare expunere (blocare AE). 240
Utilizarea capacului pentru vizor. 242
Utilizarea telecomenzii. 243
Fotografiere (Fotografiere vizualizare live). 244
Filă meniuri: Fotografiere (Fotografiere vizualizare live). 245
Fotografiere în modul vizualizare live. 248
Mod declanşator. 251

Simulare expunere. 253
Durată măsurare. 254
Precauţii generale referitoare la fotografiere vizualizare live. 255
Înregistrare filme. 257
Filă meniuri: Înregistrare filme. 258
Înregistrare filme. 260
Calitate înregistrare filme. 278
Înregistrarea sunetului. 289
Cod temporal. 293
Setări Canon Log. 300
IS digital film. 306
Alte funcţii din meniu. 308
Măsurile generale de precauţie referitoare la filmare. 313
AF/Declanşare. 315
Filă meniuri: Filă AF (fotografiere prin vizor). 316
Filă meniuri: Filă AF (fotografiere vizualizare live). 319
Filă meniuri: Filă AF (înregistrare filme). 322
Funcţionare AF. 324
Selectarea zonei AF şi a punctului AF (fotografiere prin vizor). 329
Moduri selectare zonă AF (fotografiere prin vizor). 337
Selectarea metodei AF (fotografiere vizualizare live). 346
AF AI Servo/Caracteristici AF Servo. 365
Personalizarea funcţiilor AF. 376
Microreglare AF. 399
Focalizare manuală. 408
Selectarea modului de declanşare. 416
Utilizarea autodeclanşatorului. 419
Redare. 421
Filă meniuri: Redare. 423
Redarea imaginilor. 425
Afişaj imagine mărită. 430
Afişare index (Afişare mai multe imagini). 433

Înregistrare şi redare memo voce. 436
Redare film. 441
Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film. 444
Extragere cadru 4K din film. 447
Redare pe un televizor. 450
Protejarea imaginilor. 452
Rotirea imaginilor. 458
Ştergerea imaginilor. 460
Comandă imprimare (DPOF). 467
Copierea imaginilor. 473
Convertire fişiere HEIF în JPEG. 481
Procesare imagini RAW. 483
Decuparea imaginilor JPEG. 492
Redimensionare imagini JPEG. 495
Evaluarea imaginilor. 497
Prezentare diapozitive. 503
Setare condiţii Căutare Imagine. 506
Răsfoire imagini folosind rotiţa principală. 510
Personalizare Afişaj informaţii de redare. 512
Afişare Alertă supraexpunere. 516
Afişare punct AF. 517
Grilă redare. 518
Ieşire HDR HDMI. 519
Funcţii comunicare. 520
Filă meniuri: Filă Funcţii comunicare. 521
Funcţii comunicare disponibile. 522
Comunicare prin Camera Connect de pe smartphone. 524
Conexiuni Wi-Fi cu un calculator folosind EOS Utility. 562
Setări de bază pentru comunicare. 569
Transferul imaginilor către servere FTP. 609
Control la distanţă (EOS Utility). 637
Controlul aparatului cu Browser Remote. 652
Închiderea conexiunilor sau Reconectare. 679

Verificare şi editare setări reţea. 682
Sincronizare oră între aparate. 705
Funcţii GPS. 711
Referinţe. 719
Depanare. 726
Resetare Setări de comunicare. 745
Setare. 746
Filă meniuri: Setare. 747
Selectare carduri pentru înregistrare/redare. 751
Setări director. 757
Numerotare fişier. 761
Nume fişier. 766
Auto-rotire. 769
Formatare. 771
Luminozitate afişaj. 774
Ton culoare Afişaj. 775
Auto-închidere. 776
Dată/Oră/Zonă. 777
Limbă afişaj. 781
Afişare informaţii vizor. 782
Opţiuni afişare buton <INFO>. 788
Comandă rapidă personalizată. 792
Afişare informaţii fotografiere. 799
Funcţie buton declanşator pentru filmare. 804
Mărire IU. 806
Ajutor. 807
Sistem video. 810
Control tactil. 811
Semnal de avertizare. 813
Informaţii baterie. 814
Curăţare senzor. 816
Rezoluţie HDMI. 821
Salvare/încărcare setări pe card. 822

Mod fotografiere personalizat (C1-C3). 825
Resetare aparat foto. 828
Informaţii copyright. 830
Afişare status sistem. 833
Alte informaţii. 837
Funcţii personalizate/ Meniu personal. 838
Filă meniuri: Personalizare. 839
Elemente setări funcţii personalizate. 845
Comenzi personalizate. 871
Filă meniuri: Meniu personal. 894
Înregistrare Meniu personal. 895
Referinţe. 902
Importul imaginilor în calculator. 903
Ghid de depanare. 907
Coduri de eroare. 922
Obiective Compatibile şi autofocalizare (fotografiere prin vizor). 923
Hartă sistem. 942
Informaţii referitoare la performanţă. 944
Afişare informaţii. 950
Specificaţii. 966
Mărci comerciale şi licenţe. 981

Introducere

Înainte de a începe să fotografiaţi, aveţi grijă să citiţi următoarele

Pentru a evita problemele la fotografiere şi accidentele, citiţi mai întâi Instrucţiuni pentru siguranţă şi Măsurile de manipulare. De asemenea, citiţi acest manual cu atenţie pentru a vă asigura că folosiţi aparatul corect.

Faceţi fotografii de test şi înţelegeţi modul în care funcţionează produsul

După fotografiere, redaţi imaginile şi verificaţi dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte şi imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconvenienţe provocate.

Drepturi de autor

Folosirea neautorizată în public a imaginilor realizate cu aparatul care conţin subiecte protejate de drepturi de autor poate fi interzisă prin lege. De asemenea, luaţi la cunoştinţă faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar şi pentru propriul divertisment.

Versiune firmware

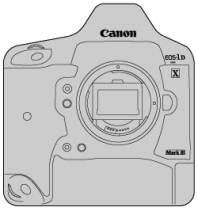
Dacă folosiţi firmware care nu a fost actualizat poate duce la imposibilitatea de a folosi Browser Remote. În acest caz, descărcaţi ultima variantă de firmware de pe website-ul Canon şi actualizaţi firmware-ul.

Conectare la alte dispozitive
Folosiţi cablul de interfaţă furnizat sau un cablu Canon când conectaţi aparatul la un calculator sau alt dispozitiv. Când conectaţi un cablu de interfaţă folosiţi, de asemenea protecţia pentru cablu ( ).

- Conţinut pachet
- Manuale de instrucţiuni
- Ghid rapid
- Despre acest ghid
- Carduri compatibile
- Instrucţiuni pentru siguranţă
- Condiţii de manevrare
- Denumirea părţilor componente
- Software

Conţinut pachet

Înainte de utilizare, asiguraţi-vă că pachetul conţine următoarele articole. Dacă lipseşte ceva, contactaţi comerciantul de la care aţi achiziţionat.



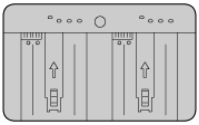
Aparat
(cu capac de protecţie pentru corp şi pentru compartimentul bateriei)



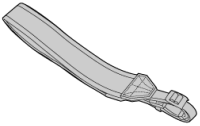
Capac Eg



Pachet de baterii LP-E19
(cu capac de protecţie)



Încărcător baterii LC-E19
(cu capac de protecţie)



Curea



Cablu interfaţă



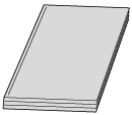
Protecţie cablu

- Acest aparat nu este livrat cu card de memorie ( ) sau cablu HDMI.
- Ataşaţi capacul Eg la vizor.
- Aveţi grijă să nu pierdeţi niciunul dintre aceste elemente.
- Nu este inclus nici un CD-ROM cu software. Software-ul ( ) poate fi descărcat de pe site-ul Canon.

Atenţie

- Rata de transmitere când este folosit cablul de interfaţă inclus este echivalentă cu SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

Manuale de instrucţiuni



Manualul de instrucţiuni inclus cu aparatul cuprinde instrucţiuni despre aparat şi oferă instrucţiuni despre pornirea aparatului.

- **Ghid avansat**
  Instrucţiunile complete sunt oferite în acest Ghid avansat pentru utilizatori.
  Pentru ultima variantă pentru Ghidul avansat pentru utilizatori consuiltaţi următorul website.
  https://cam.start.canon/C001/

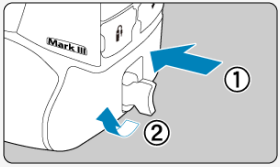
- **Manual de instrucţiuni Obiectiv/software**
  Descărcaţi de la următorul website.
  https://cam.start.canon/

Notă

- Selectaţi [: **URL manual/software**] pentru a afişa codul QR pe ecranul aparatului.

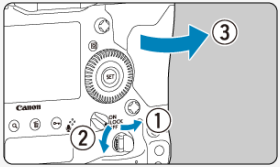
Ghid rapid

1. Introduceţi bateria ( ).



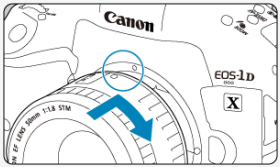
- După achiziţie, încărcaţi bateria pentru a începe utilizarea ( ).

2. Introduceţi cardul ( ).



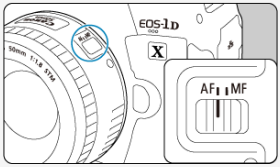
- Puteți introduce două carduri.

3. Atașați obiectivul ( ).

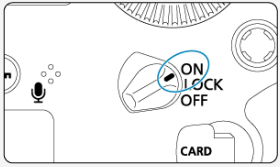


- Aliniaţi semnul roşu al obiectivelor cu semnul roşu al aparatului pentru a ataşa obiectivul.

4. Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < AF > ( ).



5. Setaţi butonul de alimentare la < ON > ( ).

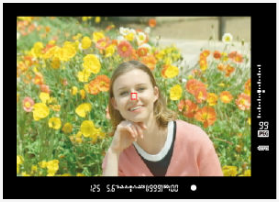


6. Setaţi modul de înregistrare la < P > ( ).



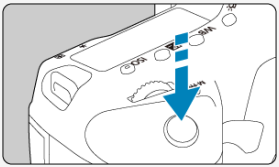
- Apăsaţi butonul < MODE >.
- Priviţi partea de sus a ecranului LCD şi rotiţi < > sau < > pentru a selecta < P >.

7. Focalizaţi pe subiect ( ).



- Priviţi prin vizor şi îndreptaţi centrul vizorului spre subiect.
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi aparatul va focaliza asupra subiectului.

8. Realizaţi fotografia ( ).



- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.

9. Revedeţi fotografia.



- Imaginea realizată va fi afişată timp de aprox. 2 sec. pe ecran.
- Pentru a afişa imaginea din nou, apăsaţi pe butonul < ▶ > ( ).

- Pentru a fotografia în timp ce priviţi ecranul, consultaţi Fotografiere vizualizare live.

Despre acest ghid

Simboluri în acest ghid

Presupuneri de bază pentru Instrucţiunile de operare şi pentru Fotografii mostră

Simboluri în acest ghid

< >	Indică rotiţa principală.
< >	Indică rotiţa de comandă rapidă.
< >	Indică multicontrolerul.
< >	Indică Controler inteligent.
< >	Indică butonul pentru setare.
*	Indică durata (în secunde *) operării pentru butonul apăsat, contorizat din momentul în care eliberaţi butonul.

- În plus faţă de cele de mai sus, simbolurile şi semnele de pe butoanele aparatului şi afişate pe ecran sunt folosite şi în acest manual când sunt prezentate operaţiuni şi funcţii relevante.

	Legături către pagini cu subiecte conexe.
	Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
	Informaţii suplimentare.
	Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.
?	Sfat de depanare.

Presupuneri de bază pentru Instrucţiunile de operare şi pentru Fotografii mostră

- Înainte de a urma instrucţiunile, verificaţi dacă butonul de alimentare este setat la <ON> (⎚).
- Se presupune că toate setările din meniu şi Funcţiile personalizate sunt cele implicite.
- Ecranele cu imagini din acest ghid afişează setările implicite de meniu pentru regiuni NTSC (America de nord, Japonia, Korea de Sud, Mexic, etc.) ca exemplu. Setări implicite de meniu pentru Europa, Rusia, China, Australia, etc. vor fi pentru PAL.
- Imaginile din acest ghid arată aparatul cu obiectivul EF 50mm f/1.8 STM ataşat pentru exemplificare.
- Imaginile mostră din acest ghid sunt doar în scop de prezentare.

Carduri compatibile

Următoarele carduri pot fi folosite cu acest aparat, indiferent de capacitate. **În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (iniţializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formataţi cardul cu acest aparat** ( ).

- **Carduri CFexpress**
  * Compatibil tip B

Carduri care pot înregistra filme

Când filmaţi, folosiţi un card de capacitate mare cu performanţe suficient de bune (viteze de citire şi scriere suficient de rapide) pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor ( ).

În acest ghid, “card” se referă la carduri CFexpress.
* **Nu este inclus niciun card.** Vă rugăm să-l achiziţionaţi separat.

Instrucţiuni pentru siguranţă

Citiţi aceste instrucţiuni pentru a putea folosi acest produs în siguranţă.
Urmaţi aceste instrucţiuni pentru a preveni accidentarea operatorului produsului sau a altor persoane.

⚠ AVERTISMENT: Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Nu lăsaţi produsul la îndemâna copiilor.

Dacă petreceţi şnurul accidental în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora.
Componentele sau elementele furnizate împreună cu aparatul sau accesoriile acestuia sunt periculoase dacă sunt înghiţite. Dacă este înghiţită, adresaţi-vă imediat medicului.
Bateria reprezintă un pericol dacă este înghiţită. Dacă este înghiţită, adresaţi-vă imediat medicului.

- Folosiţi doar surse de alimentare specificate în acest manual de utilizare pentru a fi folosite împreună cu produsul.
- Nu dezasamblaţi sau modificaţi produsul.
- Nu supuneţi produsul la şocuri sau vibraţii puternice.
- Nu atingeţi componentele interne expuse.
- Încetaţi folosirea acestui produs în cazul unor manifestări neobişnuite precum apariţia fumului sau a unui miros ciudat.
- Nu folosiţi solvenţi organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăţa aparatul.
- Aveţi grijă să nu udaţi produsul. Nu introduceţi obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu folosiţi produsul acolo unde pot fi prezente gaze inflamabile.

Acest lucru poate duce la un şoc electric, explozii sau incendii.

- Nu lăsaţi obiectivul sau aparatul cu un obiectiv ataşat, fără capacul protector ataşat.

Obiectivul poate focaliza lumina şi cauza un incendiu.

- Pentru produsele care au vizor, nu priviţi prin acesta la surse puternice de lumină precum soarele într-o zi senină sau lasere şi alte surse de lumină artificială puternice.

Acest lucru vă poate deteriora vederea.

- Nu atingeţi produsul conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere.

Acest lucru poate duce la un şoc electric.

- Citiţi instrucţiunile de mai jos când folosiţi baterii disponibile în comerţ sau bateria furnizată.
  - Folosiţi doar baterii care sunt compatibile cu produsul.
  - Nu încălziţi bateriile sau nu le aruncaţi în foc.
  - Nu încărcaţi bateriile folosind încărcătoare care nu au fost autorizate.
  - Nu expuneţi terminalele la mizerie sau nu le lăsaţi să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
  - Nu folosiţi baterii din care a curs lichidul.
  - Când aruncaţi bateriile, izolaţi terminalele cu bandă izolatoare sau în alt mod.

Acest lucru poate duce la un şoc electric, explozii sau incendii.
Dacă dintr-o baterie curge lichid şi acesta intră în contact cu pielea sau cu hainele, spălaţi foarte bine cu apă zona expusă. În cazul contactului cu ochii, spălaţi foarte bine cu jet de apă şi contactaţi imediat un doctor.

- Citiţi instrucţiunile de mai jos când folosiţi un încărcător pentru baterii.
  - Îndepărtaţi periodic praful care se depune pe cablul de alimentare şi priză folosind o cârpă uscată.
  - Nu conectaţi sau deconectaţi produsul cu mâinile umede.
  - Nu folosiţi produsul dacă ştecherul nu este complet introdus în priză.
  - Nu expuneţi ştecherul şi terminalele la mizerie sau nu le lăsaţi să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
- Nu puneţi obiecte grele pe cablul de alimentare. Nu deterioraţi, rupeţi sau modificaţi cablul de alimentare.
- Nu acoperiţi produsul cu haine sau alte materiale când îl folosiţi sau la o scurtă perioadă după utilizare (când produsul încă este cald).
- Nu deconectaţi produsul trăgând de cablul de alimentare.
- Nu lăsaţi produsul conectat la o priză pentru perioade lungi de timp.
- Nu încărcaţi bateriile la temperaturi în afara intervalului 5 - 40 °C.

Acest lucru poate duce la un şoc electric, explozii sau incendii.

- Nu permiteţi produsului să intre în contact cu aceeaşi zonă a pielii pentru perioade extinse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariţia arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roşeaţă a pielii, chiar dacă nu simţiţi că produsul este fierbinte. Este recomandă folosirea trepiedului în cazul persoanelor cu probleme de circulaţie sau cu piele foarte sensibilă sau când filmaţi în locuri foarte calde.

- Urmaţi indicaţiile şi opriţi produsul în toate locurile în care este interzisă folosirea acestuia.

Dacă nu respectaţi aceste instrucţiuni puteţi defecta alte echipamente din cauza efectului undelor electromagnetice şi puteţi produce accidente.

⚠ ATENŢIE: Indică riscul de vătămare.

- Nu declanşaţi bliţul în apropierea ochilor.

Poate răni ochii.

- Nu priviţi ecranul sau prin vizor pentru perioade mari de timp.

Acest lucru poate produce simptome similare răului de mişcare. În astfel de cazuri, opriţi folosirea produsului imediat şi odihniţi-vă o perioadă înainte de a relua utilizarea.

- Bliţul se încîlzeşte când este declanşat. Nu atingeţi bliţul cu mâna, altă parte a corpului şi cu alte obiecte când se declanşează.

Acest lucru poate produce arsuri sau defectarea bliţului.

- Nu lăsaţi produsul în medii cu temperaturi foarte ridicate sau foarte scăzute.

Produsul poate deveni foarte fierbinte/rece şi poate produce arsuri sau alte răni când îl atingeţi.

- Şnurul este destinat folosirii doar împreună cu aparatul. Dacă agăţaţi şnurul cu alt produs ataşat de un cârlig sau de alt obiect puteţi distruge produsul. De asemenea, nu supuneţi produsul la şocuri sau vibraţii puternice.
- Nu aplicaţi presiune puternică asupra obiectivului sau nu permiteţi să se lovească de alte obiecte.

Procedând astfel, puteţi defecta sau deteriora produsul.

- Montaţi produsul doar pe un trepied care este suficient de rezistent.
- Nu deplasaţi aparatul în timp ce este ataşat la un trepied.

Procedând astfel, vă puteţi răni sau puteţi produce un accident.

- Nu atingeţi componentele interne expuse.

Acest lucru poate cauza rănirea.

- Dacă apar reacţii ale pielii sau iritaţie în timpul sau după utilizarea acestui produs, încetaţi utilizarea şi consultaţi medicul pentru consult.

Condiţii de manevrare

Întreţinerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpaţi şi nici nu îl supuneţi unui şoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă şi nu poate fi folosit în mediul subacvatic.
- Pentru a păstra rezistenţa la praf şi murdărie, păstraţi ferm închise capacul pentru terminale, butonul pentru eliberarea bateriei, capacul pentru slotul cardului şi restul de capace.
- Acest aparat este proiectat să reziste la praf şi murdărie, pentru a preveni pătrunderea în interior a nisipului, prafului, murdăriei sau apei care cade pe el accidental, dar este imposibil să preveniţi în totalitate pătrunderea în interior a prafului, murdăriei, apei sau sării. Pe cât posibil, nu permiteţi prafului, murdăriei, apei sau sării să ajungă pe aparat.
- Dacă ajunge apă pe aparat, ştergeţi-o cu o bucată de material uscată şi curată. Dacă ajunge praf, murdărie sau sare pe aparat, ştergeţi-le cu o bucată de material umedă, curată şi bine stoarsă.
- Folosirea aparatului în locuri cu praf sau mizerie poate duce la deteriorarea acestuia.
- Este recomandat să curăţaţi aparatul după utilizare. Dacă permiteţi prafului, murdăriei, apei sau sării să stea pe aparat poate duce la defectarea acestuia.
- Dacă scăpaţi accidental aparatul în apă sau sunteţi îngrijoraţi că a ajuns în interior murdărie, praf, nisip sau sare, consultaţi imediat cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu lăsaţi niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitaţi să folosiţi sau să lăsaţi aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a produsului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsaţi aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în maşină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecţiuni ale aparatului.
- Aparatul conţine circuite electronice de precizie. Nu încercaţi niciodată să dezasamblaţi aparatul de unul singur.
- Nu blocaţi operarea oglinzii cu degetul, etc. În caz contrar, puteţi cauza o defecţiune.
- Folosiţi doar o suflantă disponibilă în comerţ pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglindă, ecran de focalizare, etc. Nu folosiţi materiale de curăţare care conţin solvenţi organici pentru a curăţa aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceţi aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeţi contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcţionarea greşită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat şi pe părţile interne. Pentru a evita condensul, puneţi aparatul într-o geantă etanşă, impermeabilă, din plastic şi lăsaţi-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Daca s-a format condens pe aparat, pentru a evita deterioarea acestuia, evitaţi să îl mai folosiţi sau să scoateţi obiectivul, cardul sau bateria. Opriţi aparatul şi aşteptaţi până ce umezeala s-a evaporat complet înainte de a relua folosirea. Chiar şi după uscarea completă a aparatului, dacă acesta încă este rece în interior, nu scoateţi obiectivul, cardul sau bateria până ce aparatul nu a ajuns la temperatura ambientală.

- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtaţi bateria şi depozitaţi aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar şi atunci când aparatul este depozitat, apăsaţi butonul declanşator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcţionează.
- Evitaţi să depozitaţi aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testaţi-i toate funcţiile înainte de utilizare. Dacă nu aţi folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie, adresaţi-vă celui mai apropiat centru Service Canon pentru verificare sau verificaţi-vă singuri aparatul şi asiguraţi-vă că funcţionează corect.
- Aparatul se poate încălzi atunci când fotografiaţi, fotografiaţi în modul vizualizare live sau realizaţi filme în mod repetat, pentru o perioadă mai mare de timp. Aceasta nu este o defecţiune.
- Dacă este o sursă puternică de lumină în imagine sau în exteriorul ei, poate apărea efectul de ghosting.

Ecran şi panou LCD

- Deşi ecranul este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99,99% pixeli efectivi, pot exista câţiva pixeli nefuncţionali care afişează doar roşu sau negru în procentul de 0,01% pixeli sau mai puţin. Aceasta nu este o defecţiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanenţe ale imaginii pe ecran acolo unde observaţi rămăşiţe a ceea ce a fost afişat. Totuşi, acestea sunt temporare şi vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca ecranul să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

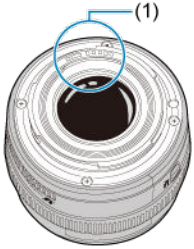
Carduri

Pentru a proteja cardul şi datele înregistrate, ţineţi minte următoarele:

- Nu scăpaţi, îndoiţi sau udaţi cardul. Nu-l supuneţi la forţă excesivă, şoc fizic sau vibraţii.
- Nu lăsaţi să pătrundă praf sau materiale străine în fanta pentru card.
- Nu lipiţi niciun abţipild etc. pe card.
- Nu depozitaţi sau folosiţi cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetic puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneţi. Evitaţi de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsaţi cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitaţi cardul într-o cutie.
- Nu depozitaţi cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Obiectiv

- După detaşarea obiectivelor de pe aparat, aşezaţi obiectivele cu partea din spate în sus şi ataşaţi-le capacul de protecţie pentru a evita zgârierea suprafeţei şi a contactelor electrice (1).

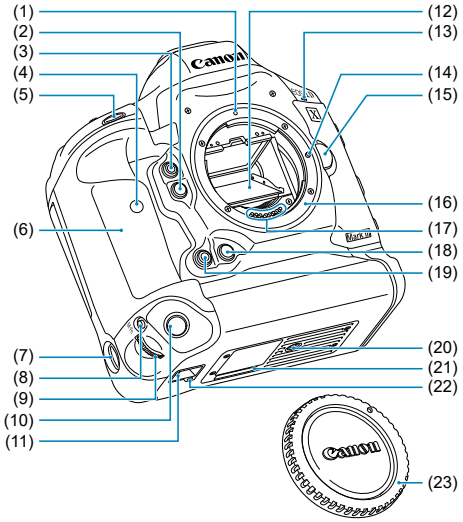


Pete pe senzorul de imagine

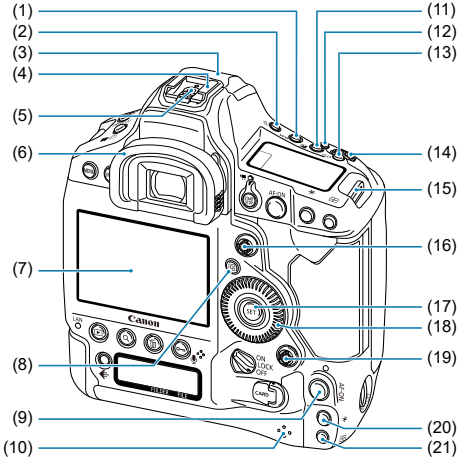
În plus faţă de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianţi de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curăţarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Denumirea părţilor componente

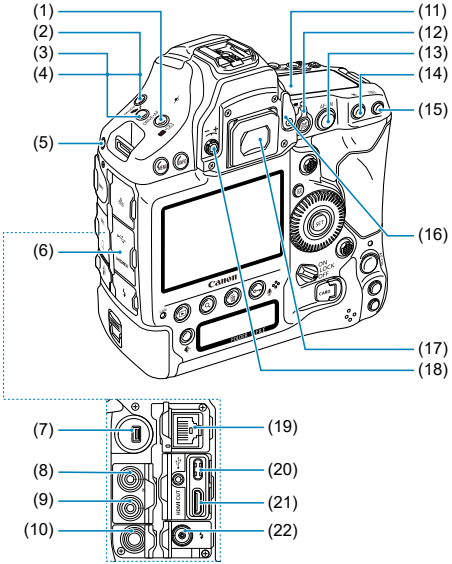
- Ataşarea curelei
- Folosirea protecţiei pentru cablu



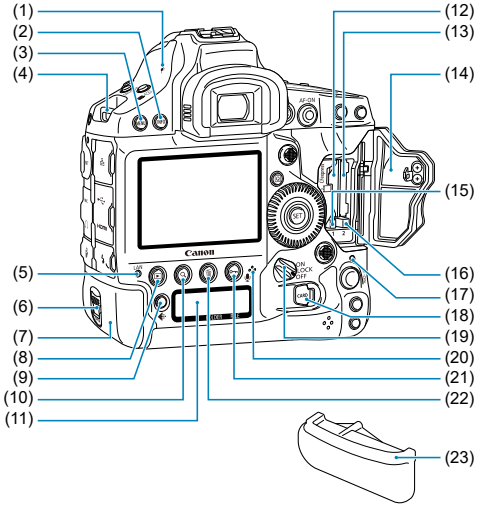
(1)	Indicator montare obiectiv
(2)	Buton previzualizare profunzime de câmp
(3)	Buton funcţii multiple 2
(4)	Lumină autodeclanşator
(5)	Buton declanşator
(6)	Grip
(7)	Comutator On/Off (Pornit/oprit) grip vertical
(8)	<M-Fn> Selectare zonă AF grip vertical/ Selectare metodă AF grip vertical/ Funcţii multiple grip vertical/ Blocare FE grip vertical/ Buton măsurare multi-spot grip vertical
(9)	Rotiţă principală grip vertical
(10)	Buton declanşator grip vertical
(11)	Suport curea pentru mână
(12)	Oglindă
(13)	Microfon pentru filmare
(14)	Pin pentru blocare obiectiv
(15)	Buton pentru deblocare obiectiv
(16)	Montură obiectiv
(17)	Contacte
(18)	Buton previzualizare profunzime de câmp grip vertical
(19)	Buton funcţii multiple 2 grip vertical
(20)	Suport pentru trepied
(21)	Număr serie
(22)	Gaură poziţionare accesorii
(23)	Capac body


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
AF-ON
SET
ON
LOCK
OFF
CARD
Canon
LAN
FOLDER
FILE

(1)	< WB > Buton selectare balans de alb
(2)	< ☼ > Buton iluminare panou LCD
(3)	Antenă GPS
(4)	Patină
(5)	Contacte sincronizare bliţ
(6)	Capac
(7)	Ecran
(8)	< Q > Buton Comandă rapidă
(9)	< AF-ON > Buton pornire AF grip vertical/ Controler inteligent grip vertical
(10)	Difuzor
(11)	< ± > Buton compensare expunere/ Setare valoare diafragmă
(12)	< M-Fn > Buton selectare zonă AF/ Metodă AF/ Funcţii multiple/ blocare FE/ Măsurare multi-spot
(13)	< ISO > Buton setare valoare ISO/Timp afişare
(14)	< ⟳ > Rotiţă principală
(15)	Suport curea
(16)	< ✣ > Multi-controller
(17)	< SET > Buton setare
(18)	< ◯ > Rotiţă comandă rapidă
(19)	< ✣ > Multi-controller grip vertical
(20)	< ✳ > Buton blocare AE grip vertical
(21)	< ⊡ > Buton selectare punct AF grip vertical

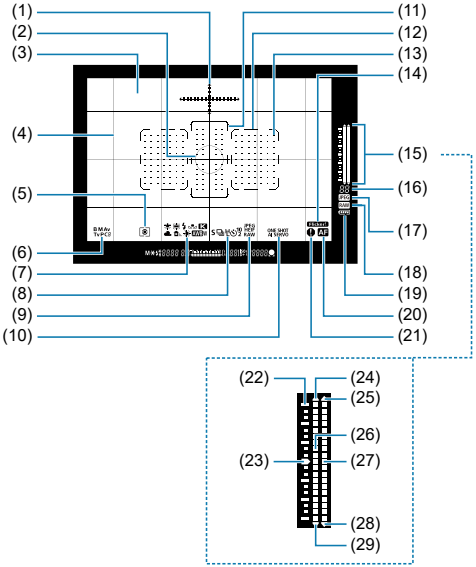

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	< ⚡•◉ > Buton Compensare expunere bliţ/ Selectare mod măsurare
(2)	< MODE > Buton selectare mod fotografiere
(3)	< DRIVE•AF > Buton mod declanşare/ selectare metodă AF
(4)	< ⊠ > Buton setare AEB
(5)	Gaură montare extensie sistem
(6)	Capac terminal
(7)	Terminal extensie sistem
(8)	< MIC > Terminal IN microfon extern/ Intrare linie
(9)	< 🎧 > Terminal căşti
(10)	< 🔒 > Terminal telecomandă (tip N3)
(11)	Panou LCD sus
(12)	< 📷 > Buton fotografiere vizualizare live/ < 🎥 > Filmare < START/STOP > Buton Start/Stop
(13)	< AF-ON > Buton pornire AF/ Controler inteligent
(14)	< ✱ > Buton blocare AE
(15)	< ⊞ > Buton selectare punct AF
(16)	Buton capac pentru vizor
(17)	Vizor
(18)	Buton adaptare dioptrie
(19)	< 🖧 > Terminal Ethernet RJ-45
(20)	< ⭠ > Terminal digital
(21)	< HDMI OUT > Terminal HDMI mini OUT
(22)	< ⚡ > Terminal PC


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
Canon

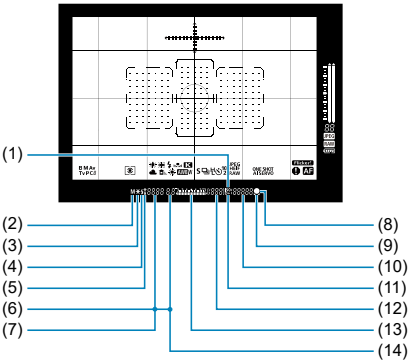
(1)	< ⊖ > Semn plan focal
(2)	< INFO > Buton info
(3)	< MENU > Buton Meniu
(4)	Suport curea
(5)	< LAN > Lumină rețea
(6)	Buton eliberare baterie
(7)	Baterie
(8)	< ▶ > Buton redare
(9)	< ◀ > Buton selectare card/Dimensiune imagine
(10)	< 🔍 > Buton Index/Mărire/Micşorare
(11)	Panou LCD spate
(12)	Slot card 1
(13)	Slot card 2
(14)	Capac slot card
(15)	Buton scoatere card 1
(16)	Buton scoatere card 2
(17)	Lampă acces
(18)	Buton deschidere capac slot card
(19)	Buton Alimentare/Blocare funcţii multiple
(20)	Microfon memo voce
(21)	< 🔑 / 🎙 > Buton Protejare/Memo voce
(22)	< 🗑 > Buton ştergere
(23)	Capac compartiment baterie

Afişare informaţii vizor



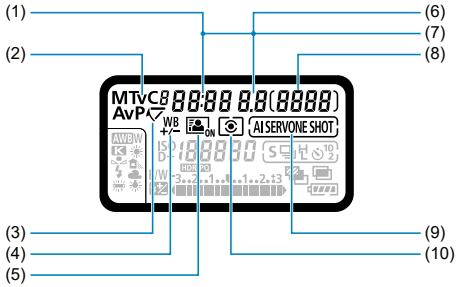
(1)	Nivelă electronică
(2)	Cerc măsurare spot
(3)	Ecran focalizare
(4)	Grilă
(5)	Mod de măsurare
(6)	Mod fotografiere
(7)	Balans de alb
(8)	Mod declanşare
(9)	Tip imagine
(10)	Funcţionare AF
(11)	Cadru AF zonă mare
(12)	Cadru zonă AF
(13)	< □ > Punct AF < ⊡ > Punct AF Spot
(14)	Detectare clipit
(15)	Indicator nivel expunere (Măsurare/Niveluri expunere bliţ)
(16)	Număr maxim la fotografiere în rafală Număr de expuneri rămase (expuneri multiple)
(17)	< JPEG > Simbol JPEG
(18)	< RAW > Simbol RAW
(19)	< > Nivel baterie
(20)	< AF > Indicator status AF
(21)	< ! > Simbol avertisment
(22)	Scală nivel expunere ▬: 1-stop ▪: 1/3-stop
(23)	Index expunere standard
(24)	Supraexpunere
(25)	Supraexpunere bliţ
(26)	Nivel expunere
(27)	Indicator expunere bliţ Valoare compensare expunere bliţ Valoare măsurare multi-spot
(28)	Subexpunere bliţ
(29)	Subexpunere

* Afişajul va arăta doar setările curente.
* Punctele AF luminează cu roşu.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

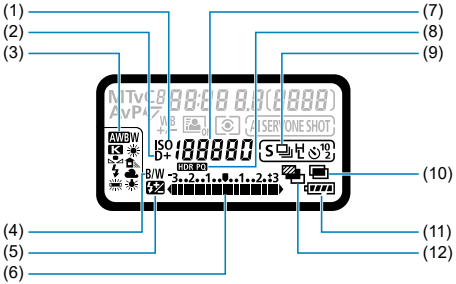
(1)	< ISO > Valoare ISO
(2)	Expunere manuală
(3)	< ✳ > Blocare AE AEB în desfăşurare Măsurare multi-spot
(4)	< ϟ > Bliţ pregătit Avertisment blocare FE în afara razei de acţiune
(5)	< ϟ* > Blocare FE FEB în desfăşurare < ϟH > Sincronizare la viteză mare
(6)	Selectare punct AF ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Înregistrare punct AF ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Oră curentă Avertisment card (Card 1/2/1,2)
(7)	Timp de expunere Bulb (buLb) Blocare FE (FEL) Busy (buSY) Avertisment blocare funcţii multiple (L) Mesaj lipsă card (Card) Coduri de eroare (Err)
(8)	< ● > Indicator focalizare
(9)	< ◣ ◢ > Indicator status AF
(10)	Valoare ISO Recepţionare Date îndepărt. prafului (- - - - -)
(11)	< D+ > Prioritate ton luminoz. max.
(12)	Număr de fotografii disponibile Avertizare card plin (Full) Mesaj eroare card (Err) Număr eroare
(13)	Indicator nivel expunere (setare valoare) Valoare compensare expunere Interval AEB
(14)	Valoare diafragmă Mod AI Bounce activ (AI_b) Valoare AEB Recepţionare date referitoare la zonele de praf (- -)

Panou LCD sus



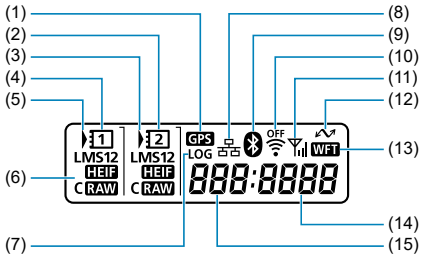
(1)	Timp de expunere Bulb (**buLb**) Timp expunere Bulb (min.:sec.) Blocare FE (**FEL**) Busy (**buSY**) Avertisment blocare funcţii multiple (**L**) Curăţare senzor de imagine (**CLn**) Mod AI Bounce activ (**AI_b**) Avertisment lipsă card (**Card**) Coduri de eroare (**Err**)
(2)	Mod fotografiere **P** Program AE **Av** AE prioritate diafragmă **M** Expunere manuală **Tv** AE prioritate timp de expunere **C1/C2/C3** Mod fotografiere personalizat
(3)	< > Blocare oglindă
(4)	< > Corectare balans de alb
(5)	< > Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(6)	Valoare diafragmă Valoare AEB Recepţionare date referitoare la zonele de praf (**- -**)
(7)	Selectare punct AF ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Înregistrare punct AF ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Avertisment card (**Card 1/2/1,2**)
(8)	Număr de fotografii disponibile Durată autodeclanşator Timp expunere Bulb (Ore) Afişare recepţie balans de alb personalizat (**[*]**) Avertizare card plin (**Full**) Mesaj eroare card (**Err**) Număr eroare Numărul de imagini care pot fi înregistrate
(9)	Funcţionare AF ONE SHOT AF un cadru AI SERVO AF AI Servo
(10)	Mod de măsurare Măsurare estimativă Măsurare parţială Măsurare Spot Măsurare central ponderată

* Afişajul va arăta doar setările curente.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
B/W
HDR PQ
AI SERVO
ONE SHOT

(1)	< ISO > Valoare ISO
(2)	< D+ > Prioritate ton luminoz. max.
(3)	Balans de alb AWB Auto (Prior med amb) AWBW Auto (Prioritate alb) ☀ Zi Umbră Înnorat Lumină tungsten Lumină fluorescentă albă Bliţ Personalizat K Temperatură de culoare/Balans de alb personal
(4)	< B/W > Fotografiere Monocromă
(5)	< ±0 > Compensarea expunerii cu bliţ
(6)	Indicator nivel expunere (setare valoare) Valoare compensare expunere Interval AEB Valoare compensare expunere bliţ
(7)	Valoare ISO Temperatură de culoare Număr balans de alb personalizat Balans de alb personalizat (**PC-***) Recepţionare date referitoare la zonele de praf (**- - - - -**)
(8)	< HDR PQ > HDR PQ
(9)	Mod declanşare Un cadru silenţios H Foto în rafală la viteză mare Fotografiere continuă la viteză medie L Foto în rafală la viteză mică S Un sg cadru fără zgomot S Cadre cont fără zgomot S L Fotografiere continuă la viteză mică fără zgomot 10 Autodeclanşator: 10 sec. 2 Autodeclanşator: 2 sec.
(10)	< > Fotografiere expuneri multiple
(11)	Nivel baterie
(12)	< > AEB

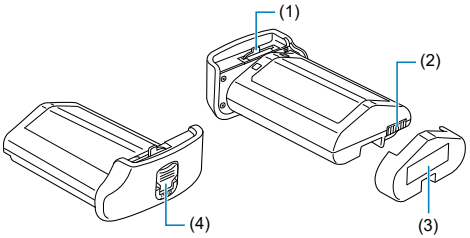
Panou LCD spate



(1)	< GPS > Status recepţie GPS*1
(2)	< 2 > Indicator Card 2
(3)	< ▸ > Simbol selectare Card 2
(4)	< 1 > Indicator Card 1
(5)	< ▸ > Simbol selectare Card 1
(6)	Dimensiune imagine L Mare M1 Mediu1 M2 Mediu2 S Mic HEIF HEIF RAW RAW CRAW RAW compact
(7)	< LOG > Funcţie jurnal
(8)	< 品 > Conexiune LAN cu fir*2
(9)	< ✱ > Cuplate prin Bluetooth
(10)	< ᯤ > Funcţie Wi-Fi
(11)	< 📶 > Putere semnal Wireless
(12)	< ↗ > Simbol transfer informaţii*3
(13)	< WFT > Conectat la WFT
(14)	Număr fişier
(15)	Număr director

* 1: Apare când sunt folosite funcţiile GPS încorporate.
* 2: Apare când aparatul este conectat la o reţea LAN cu fir.
* 3: Apare când aparatul este conectat la un calculator sau smartphone.
* Afişajul va arăta doar setările curente.

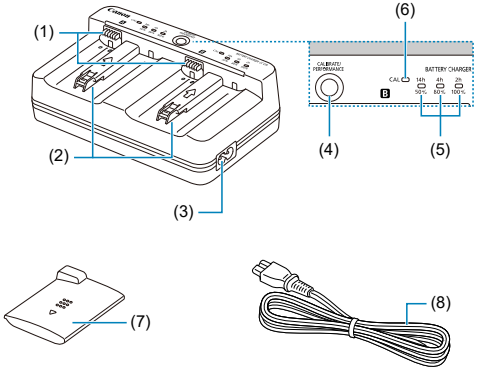
Pachet de baterii LP-E19



(1)	Piedică pentru baterie
(2)	Contacte
(3)	Capac de protecţie
(4)	Buton eliberare baterie

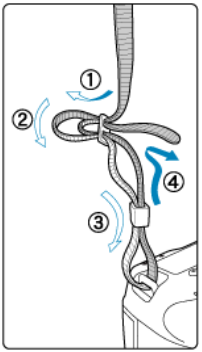
Încărcător baterii LC-E19

Încărcător pentru baterie LP-E19 ( ).



(1)	Contacte
(2)	Locaş baterie
(3)	Conector cablu alimentare
(4)	Buton verificare performanţă încărcare/Buton calibrare
(5)	Lumină încărcare/Lumină verificare performanţă încărcare/Lumină timp descărcare
(6)	Lumină calibrare (descărcare)
(7)	Capac de protecţie (două incluse)
(8)	Cablu alimentare

Ataşarea curelei



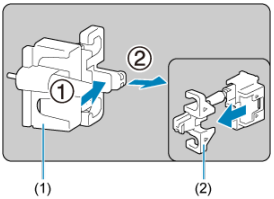
Petreceţi capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului de la bază, apoi treceţi capătul prin orificiu aşa cum este indicat. Întindeţi cureaua pentru a regla orice fel de joc şi asiguraţi-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

Folosirea protecţiei pentru cablu

Când conectaţi aparatul la un calculator, **folosiţi cablul de interfaţă furnizat sau un cablu original Canon.**
Când conectaţi un cablu de interfaţă folosiţi, de asemenea protecţia pentru cablu.
Folosirea protecţiei pentru cablu previne deconectarea accidentală şi deteriorarea terminalului.

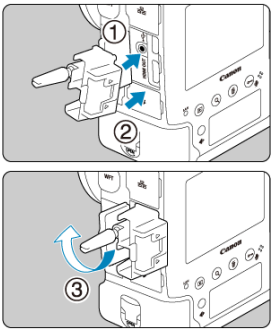
Folosirea cablului de interfaţă furnizat şi a unui Cablu HDMI original (comercializat separat)

1.

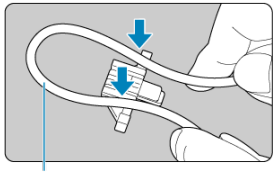


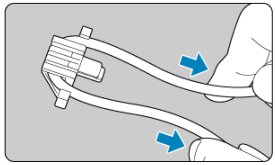
(1) Protecţie cablu
(2) Clemă

2.



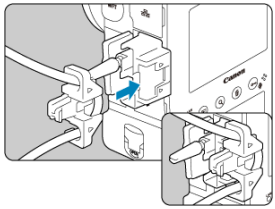
3.



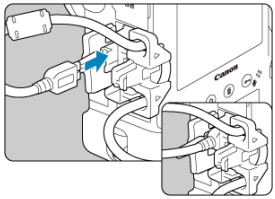


(3) Cablu interfaţă furnizat

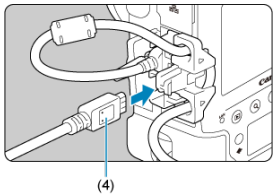
4.



5.

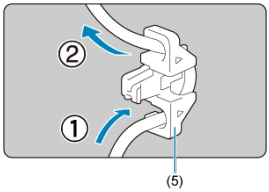


6.



(4) Cablu HDMI (comercializat separat)

Folosirea unui cablu de interfaţă Canon opţional



Dacă folosiţi un cablu de interfaţă opţional Canon, treceţi cablul prin clemă (5) înainte de a ataşa clema la protecţia cablului.

Atenţie

- Terminalul digital poate fi deteriorat când cablul de interfaţă este conectat fără protecţia pentru cablu.
- Verificaţi dacă este ataşat corect cablul de interfaţă la terminalul digital.

Notă

- Pentru a conecta aparatul la un televizor, este recomandată folosirea cablului HDMI HTC-100. Folosirea protecţiei pentru cablu este recomandată şi când conectaţi un cablu HDMI.

Software

- Ghid software
- Descărcare şi instalare software EOS sau alte software-uri dedicate
- Descărcare manuale de instrucţiuni software

Ghid software

Această secţiune prezintă pe scurt software-urile folosite cu aparatele EOS. Descărcarea şi instalarea software-ului necesită conexiune la internet. Software-ul nu poate fi descărcat şi instalat în medii fără conexiune la internet.

EOS Utility

Vă permite să transferaţi imaginile şi filme realizate din aparat pe un calculator conectat, setează diferite funcţii pentru aparat din calculator şi vă permite să fotografiaţi de la distanţă de la calculator.

Digital Photo Professional

Software recomandat utilizatorilor care realizează imagini în format RAW. Permite vizualizarea, editarea şi imprimarea imaginilor şi multe altele. Permite şi redarea şi editarea filmelor în format RAW.

Picture Style Editor

Vă permite să editaţi Stilurile foto existente şi să creaţi şi să salvaţi fişierele Stil foto originale. Acest software este pentru utilizatorii care au experienţă în procesarea imaginilor.

GPS Log File Utility

Aplicaţie pentru convertirea fişierelor jurnal GPS (.LOG) în formatul KMZ.

Descărcare şi instalare software EOS sau alte software-uri dedicate

Instalaţi întotdeauna ultima variantă a software-ului.
Actualizaţi versiunile anterioare de software care sunt instalate (instalaţi întotdeauna ultima versiune).

Atenţie

- Nu conectaţi aparatul la calculator înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Software-ul nu poate fi instalat dacă nu conectaţi calculatorul la Internet.
- Versiunile anterioare nu pot afişa corect imaginile de pe acest aparat. De asemenea, nu este posibilă procesarea imaginilor RAW realizate cu acest aparat.

1. **Descărcaţi software-ul.**

- Conectaţi-vă la Internet de la un calculator şi accesaţi următorul site web Canon.
  https://cam.start.canon/



- Selectaţi ţara sau regiunea în care locuiţi şi descărcaţi software-ul.
- În funcţie de software, este posibil să trebuiască să introduceţi numărul de serie al aparatului. Numărul de serie este aflat în partea de jos a aparatului.
- Dezarhivaţi pe calculator.

  - **Pentru Windows**
    Faceţi clic pe fişierul de instalare pentru a începe instalarea.

  - **Pentru macOS**
    Va fi creat şi afişat un fişier dmg. Urmaţi paşii de mai jos pentru a începe instalarea.

    1.Faceţi dublu clic pe fişierul dmg.

    - Pe desktop va apărea un simbol cu un drive şi un fişier pentru instalare.
      Dacă nu apare fişierul pentru instalare, faceţi dublu clic pe simbolul drive-ului pentru a-l afişat.

    2.Faceţi dublu clic pe fişierul de instalare.

    - Instalarea începe.

2. **Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.**

Descărcare manuale de instrucţiuni software

Manuale de instrucţiuni pentru software (fişiere PDF) pot fi descărcate pe calculator de pe website-ul Canon, etc.

- **Site descărcare Manuale de instrucţiuni software**

  https://cam.start.canon/



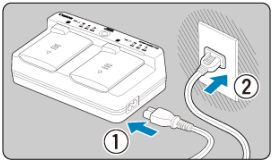
Pregătire şi Operaţii de bază

Acest capitol descrie pregătirile dinaintea fotografierii şi operaţiile de bază ale aparatului.

- Încărcarea bateriei
- Introducerea/Scoaterea bateriei
- Introducerea şi scoaterea cardurilor
- Pornirea aparatului
- Ataşare/detaşare obiective
- Operaţiuni de bază
- Operaţiile şi setările din meniu
- Comandă rapidă
- Operaţii ecran tactil

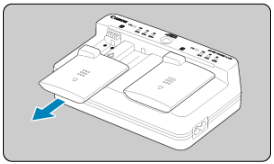
Încărcarea bateriei

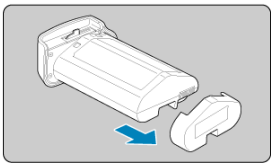
1. **Conectaţi şi cuplaţi în încărcătorul pentru baterie.**



- Conectaţi cablul de alimentare la încărcător şi conectaţi celălalt capăt la o priză.
- Toate luminile sunt stinse când nu sunt introduse baterii.

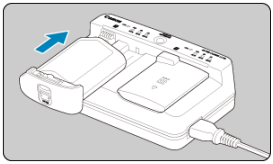
2. **Îndepărtaţi capacul protector.**

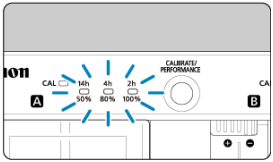




- Îndepărtaţi capacele de protecţie incluse de la încărcător şi baterie.

3. **Încărcaţi bateria.**





- Introduceţi bateria (în direcţie inversă decât atunci când aţi scos capacul de protecţie) şi asiguraţi-vă că este fixată bine în încărcător.
- Puteţi fixa bateria în slotul **A** sau slotul **B**.
- Încărcarea porneşte şi lumina pentru încărcare clipeşte sau luminează cu verde.
- **Încărcarea este finalizată când toate cele trei lumini** (50%/80%/100%) **sunt verzi.**

- **Încărcarea durează aproximativ 2 ore şi 50 de min. la temperatura camerei (23°C) pentru o baterie descărcată complet.** Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcţie de temperatura ambientală şi de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranţă, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5–10°C) va dura mai mult (până la aproximativ 5 ore).

Atenţie

- Pentru a încărca bateria LP-E19, folosiţi încărcătorul furnizat LC-E19 (ambele incluse). Bateria nu poate fi încărcată cu încărcătorul LC-E4N/LC-E4.
- În funcţie de starea baterie, este posibil să nu puteţi încărca până la 100% .

Notă

- Dacă introduceţi două baterii, acestea vor fi încărcate pe rând în ordinea în care au fost introduse.

- **În momentul achiziţiei, bateria nu este încărcată complet.**
  Încărcaţi bateria înainte de utilizare.

- **Încărcaţi bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
  Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite.

- **După reîncărcarea bateriei, decuplaţi-o şi decuplaţi şi încărcătorul de la priza de alimentare.**
  Atunci când nu folosiţi bateria şi încărcătorul, aplicaţi capacele de protecţie în mod corespunzător.

- **Folosiţi bateria în medii cu temperaturi cuprinse între 0–45°C.**
  Pentru performanţă optimă, folosiţi bateriile în medii cu temperatura ambientală de 10–30°C. Temperaturile scăzute pot reduce performanţele bateriei şi să reducă durata de viaţă.

- **Îndepărtaţi bateria, atunci când nu folosiţi aparatul.**
  Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mica de curent care are ca rezultat o descărcare în exces şi o durata de viaţă mai mică a bateriei. Depozitaţi bateria cu capacul protector ataşat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.

- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte ţări.**
  Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, ataşaţi un adaptor pentru priză disponibil în comerţ pentru ţara sau regiunea respectivă. Pentru a evita deteriorări, nu conectaţi la transformatoare de voltaj portabile.

- **Verificaţi performanţa de încărcare a bateriei, dacă este necesar.**
  Apăsaţi butonul < PERFORMANCE > al încărcătorului în timpul încărcării pentru a verifica performanţa de reîncărcare a bateriei, aşa cum este indicat de câte dintre cele lumini verzi sunt aprinse.
  - ●●●: Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.
  - ●●○: Randamentul de reîncărcare a bateriei este uşor afectat.
  - ●○○: Se recomandă achiziţionarea de baterii noi.

- **Dacă bateria se goleşte repede chiar şi după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viaţă.**
  Verificaţi performanţa de reîncărcare a bateriei ( ) şi achiziţionaţi o baterie nouă.

? Lampa < CAL > clipeşte.

- Acest afişaj vă avertizează să calibraţi (descărcaţi) bateria, lucru care va permite determinarea precisă a capacităţii de încărcare şi afişarea nivelului bateriei în aparat.
- Când lumina < CAL > clipeşte cu verde, este recomandată calibrarea. Pentru a încărca bateria în acest moment, aşteptaţi aprox. 10 sec. şi încărcarea va începe automat.
- Pentru a efectua calibrarea, apăsaţi butonul < CALIBRATE > în timp ce becul < CAL > este luminat cu verde. Lumina < CAL > rămâne aprinsă cu verde şi descărcarea începe.
- Încărcarea începe automat după descărcare, dar cu cât bateria este mai încărcată, cu atât descărcarea va dura mai mult. Timpul estimat pentru descărcare este indicat de lumina <**14h**>, <**4h**> şi <**2h**>, cu lumina verde <**14h**> clipind indică un timp de descărcare de aprox. 4–16 ore.
- Calibrarea descarcă bateria complet şi după aceea, încărcarea bateriei durează aprox. 2 ore. şi 50 de min. Pentru a anula calibrarea şi pentru a începe încărcarea, scoateţi şi băgaţi din nou bateria în încărcător.

Atenţie

- Utilizarea şi încărcarea pentru mai multe cicluri fără calibrare poate duce la afişarea necorespunzătoare a încărcării bateriei în aparat ( ).
- O baterie se poate încărca şi o altă baterie se poate calibra în mod simultan, dar nu puteţi încărca sau calibra două baterii în acelaşi timp.
- Când efectuaţi calibrarea, încercaţi să folosiţi o baterie care este aproape descărcată. Calibrarea şi încărcarea unei baterii LP-E19 când este aproape complet încărcată durează aprox. 18 ore. 50 min.

? Doar lumina <100%> este aprinsă imediat ce introduceţi o baterie.

- Dacă rămâne aprinsă doar lumina <**100%**> cu verde imediat ce începe încărcarea indică faptul că temperatura internă a bateriei este în afara intervalului de încărcare. Încărcarea începe în mod automat când temperatura internă ajunge în intervalul 5–40 °C.
- Când introduceţi două baterii, dacă lumina <**100%**> este aprinsă cu verde lângă a doua baterie indică starea de aşteptare.

? Toate cele trei lumini clipesc.

- Încărcarea nu este posibilă când sunt introduse alte baterii decât LP-E19 în încărcător. În acest caz, cele trei lumini de încărcare şi lumina < CAL > clipesc cu verde.
- Dacă cele trei lumini de încărcare clipesc cu verde consecutiv în timpul încărcării (cu sau fără a clipi lumina < CAL > cu verde), scoateţi bateria şi contactaţi dealer-ul sau cel mai apropiat centru service Canon.
- Dacă cele trei lumini de încărcare clipesc în timpul calibrării, scoateţi bateria şi contactaţi dealer-ul sau cel mai apropiat centru service Canon.

Introducerea/Scoaterea bateriei

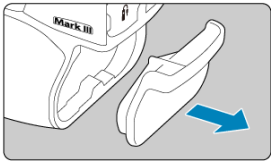
Introducere

Scoaterea

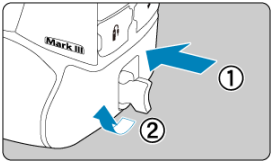
Introduceţi o baterie LP-E19 complet încărcată în aparat.
Luminozitatea vizorului creşte când este introdusă o baterie şi scade când este scoasă.

Introducere

1. **Scoateţi capacul compartimentului pentru baterie.**



2. **Introduceţi bateria.**

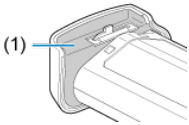


- Introduceţi bateria ferm până la capăt şi rotiţi butonul de eliberare conform indicaţiilor săgeţii.

Atenţie

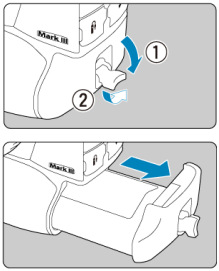
- Este posibil să apară o uşoară întârziere când porneşte aparatul când este folosită o baterie pentru prima dată în aparat.
- Nu puteţi folosi alte baterii decât bateria LP-E19.

Notă



- Ştergeţi praful de pe partea cu cauciuc (1) a bateriei cu o cârpă de bumbac umedă.

1. **Rotiţi butonul pentru eliberarea bateriei şi scoateţi bateria.**



- Asiguraţi-vă că setaţi butonul de alimentare în poziţia < OFF > (🔗).
- Scoateţi butonul de eliberare a bateriei, rotiţi-l conform săgeţii şi scoateţi bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea, asiguraţi-vă că aţi ataşat bateriei capacul protector furnizat (🔗).
- Când nu folosiţi aparatul, aşezaţi capacul pentru compartimentul bateriei (🔗).

Introducerea şi scoaterea cardurilor

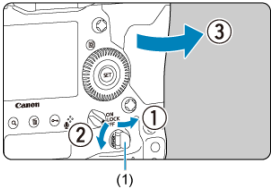
Introducere

Scoaterea

Acest aparat acceptă două carduri. **Înregistrarea este posibilă atunci când în aparat există cel puţin un card.**
Dacă sunt introduse două carduri, puteţi selecta un card pe care să înregistraţi sau puteţi să înregistraţi aceleaşi imagini simultan pe ambele carduri ( ).

Introducere

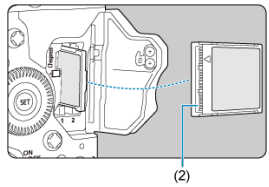
1. **Deschideţi capacul.**



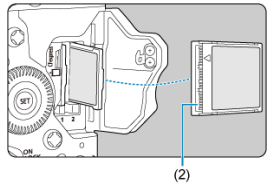
- Ridicaţi butonul pentru eliberarea capacului de la slotul pentru card (1) şi rotiţi-l în direcţia săgeţii pentru a deschide capacul.

2. Introduceţi cardul.

Card 1

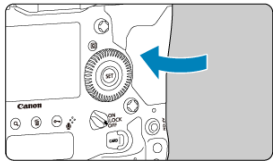


Card 2



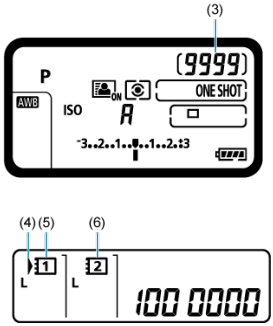
- Cardul din slotul din stânga este [1] şi cardul din dreapta este [2].
- Cu eticheta cardului îndreptată către dumneavoastră, introduceţi partea deschisă a cardului (2) în slotul pentru card. **Introducerea cardurilor în direcţia greşită poate deteriora aparatul.**
- Butonul gri pentru scoaterea cardului iese în exterior.

3. Închideţi capacul.



- Apăsaţi capacul până ce se închide cu un clic.

4. **Setaţi butonul de alimentare la <ON> (🔗).**



(3) Număr de fotografii disponibile

(4) Simbol selectare Card

(5) Card 1

(6) Card 2

- Panoul LCD de sus afişează câte cadre sunt disponibile.
- Panoul LCD din spate afişează ce carduri sunt introduse.
  Cardurile etichetate cu <▶> sunt selectate pentru înregistrare.

Atenţie

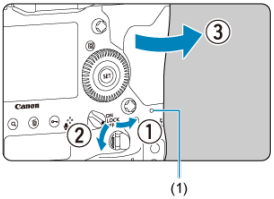
- Puteţi utiliza doar carduri CFexpress.

Notă

- Numărul de cadre disponibile depinde de capacitatea disponibilă a cardului şi setări precum calitatea imaginii şi valoarea ISO.
- Dacă setaţi [📷: **Fotografiere fără card**] la [**Dezac.**] vă va împiedica să uitaţi să introduceţi un card (🔗).

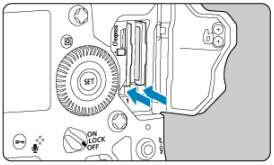
Scoaterea

1. **Deschideţi capacul.**



- Setaţi butonul de alimentare la < OFF >.
- **Verificaţi dacă lampa de acces este oprită (1), apoi deschideţi capacul.**
- Dacă mesajul [**Se salvează...**] este afişat pe ecran, închideţi capacul.

2. **Scoateţi cardul.**



- Apăsaţi butonul de scoatere pentru a scoate cardul.
- Trageţi cardul afară, apoi închideţi capacul.

Atenţie

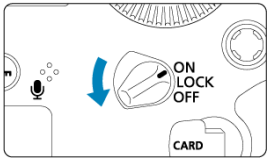
Nu scoateţi cardurile imediat după afişarea simbolului roşu la fotografierea vizualizare live sau la filmare. Cardurile pot fi fierbinţi din cauza temperaturii interne ridicate a aparatului. Setaţi butonul de alimentare la < OFF > şi nu mai înregistraţi pentru o perioadă de timp înainte de a scoate cardurile. Dacă scoateţi cardurile fierbinţi imediat după înregistrare vă poate face să le scăpaţi şi să le deterioraţi. Fiţi atenţi când scoateţi cardurile.

Atenţie

- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipeşte, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, şterse sau datele sunt transferate. Nu deschideţi capacul locaşului pentru card în acest timp. Pentru a evita coruperea informaţiilor despre imagini sau deteriorarea cardurilor sau a aparatului, în timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipeşte, nu faceţi nimic din următoarele.**
  - **Scoaterea cardului.**
  - **Îndepărtarea bateriei.**
  - **Să clătinaţi sau să loviţi aparatul.**
  - **Deconectarea sau conectarea cablului de alimentare** (când sunt folosite accesorii pentru priză opţionale).
- În cazul în care cardul conţine deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 ( ).
- Dacă pe ecran apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtaţi şi reinstalaţi cardul. Dacă eroarea persistă, folosiţi un alt card.
  Dacă puteţi transfera imaginile de pe card într-un calculator, transferaţi-le şi apoi formataţi cardul în aparat ( ). Cardul poate reveni la normal.

Pornirea aparatului

- Setarea datei, a orei şi a fusului orar
- Modificarea limbii pentru interfaţă
- Curăţare automată a senzorului
- Indicator nivel baterie



- <ON>
  Aparatul porneşte.
- <LOCK>
  Aparatul porneşte. Blocarea funcţiilor multiple este activată ( ).
- <OFF>
  Aparatul este închis şi nu funcţionează. Setaţi butonul de alimentare în această poziţie atunci când nu folosiţi aparatul.

Notă

- Dacă setaţi comutatorul de alimentare la <OFF> în timp ce o imagine este înregistrată pe card, [**Se salvează...**] va fi afişat şi alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.

Setarea datei, a orei şi a fusului orar

Dacă porniţi aparatul şi apare ecranul pentru setare, consultaţi Dată/Oră/Zonă pentru a seta Data/Ora/Zona.

Modificarea limbii pentru interfaţă

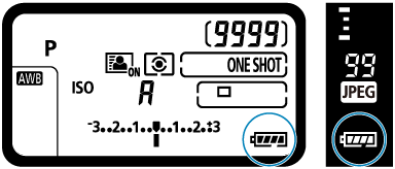
Pentru a modifica limba pentru interfaţă, consultaţi Limba de interfaţă.

Curăţare automată a senzorului

- Când butonul pentru alimentare este setat la < ON / LOCK > sau < OFF >, senzorul este curăţat automat (lucru care poate produce un sunet uşor). În timpul curăţării senzorului, ecranul va afişa < >.
- Chiar şi în timpul curăţării senzorului, puteţi opri curăţarea şi să fotografiaţi imediat apăsând butonul până la jumătate ( ).
- Dacă rotiţi în mod repetat butonul de alimentare în poziţia < ON / LOCK > sau < OFF > la un interval scurt, este posibil ca simbolul < > să nu fie afişat, dar asta nu înseamnă că aparatul este defect.

Indicator nivel baterie

Atunci când comutatorul de alimentare este setat pe < ON >, starea de încărcare a bateriei va fi indicată.



Afişaj						
Nivel (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Notă

- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acţiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
  - Dacă apăsaţi pe butonul declanşator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  - Activarea AF frecvent fără să fotografiaţi.
  - Utilizarea Stabilizatorului de imagine al obiectivului
  - Utilizare funcţie Wi-Fi sau Bluetooth.
  - Utilizarea frecventă a ecranului.
- Numărul de fotografii posibile poate scade în funcţie de condiţiile de fotografiere.
- Operaţiunile obiectivului sunt alimentate de bateria aparatului. Anumite obiective pot descărca bateria mai repede decât altele.
- Vezi [: **Info. baterie**] pentru a verifica condiţia bateriei ( ).

Ataşare/detaşare obiective

Ataşarea obiectivelor

Detaşarea obiectivelor

Puteţi folosi toate obiectivele EF. **Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele RF, EF-S sau EF-M.**

Atenţie

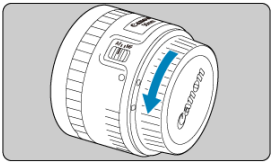
- Nu priviţi la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Când ataşaţi sau scoateţi un obiectiv, setaţi comutatorul de alimentare al aparatului la < OFF >.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se roteşte în timpul auto focalizării, nu atingeţi partea care se roteşte.

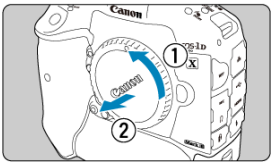
Sfaturi pentru a evita murdăria şi praful

- Atunci când schimbaţi obiectivele, efectuaţi această operaţie rapid într-un loc cu cât mai puţin praf.
- Atunci când depozitaţi aparatul fără a avea obiectivele ataşate, asiguraţi-vă că aţi fixat capacul aparatului.
- Îndepărtaţi praful de pe capacul aparatului înainte de a-l ataşa.

Ataşarea obiectivelor

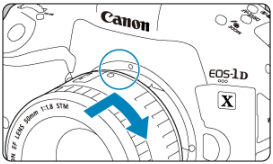
1. **Îndepărtaţi capacele.**





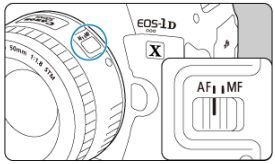
- Îndepărtaţi capacul obiectivului din spate şi capacul aparatului rotindule aşa cu vă indică săgeţile.

2. **Ataşaţi obiectivul.**



- Aliniaţi punctele roşii de pe obiectiv şi aparat şi rotiţi obiectivul în direcţia indicată de săgeată până când auziţi un clic.

3. **Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.**

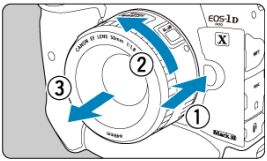


- <AF> înseamnă focalizare automată.
- <MF> înseamnă focalizare manuală. Autofocalizarea nu va funcţiona.

4. **Îndepărtaţi capacul din faţă al obiectivului.**

Detaşarea obiectivelor

În timp ce apăsaţi butonul de eliberare al obiectivelor, rotiţi obiectivele după cum vă indică săgeata.



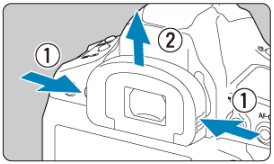
- Rotiţi obiectivul până ce se opreşte şi detaşaţi-l.
- Ataşaţi capacele obiectivului la obiectivul pe care l-aţi scos.

Operaţiuni de bază

- Reglarea vizorului
- Cum să ţineţi aparatul
- Buton declanşator
- < > Rotiţă principală
- < > Rotiţă comandă rapidă
- < > Multi-Controller
- < M-Fn >: Buton funcţii multiple
- < AF-ON >: Buton pornire AF/Controler inteligent
- < LOCK >: Blocare funcţii multiple
- < > Iluminare panou LCD
- Fotografiere verticală
- Afişare timp
- Buton iluminare din spate
- Buton < INFO >

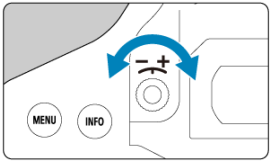
Reglarea vizorului

1. **Îndepărtaţi capacul.**



- Apucaţi eyecup de ambele părţi şi trageţi în sus pentru a-l scoate.

2. **Realizaţi modificarea.**



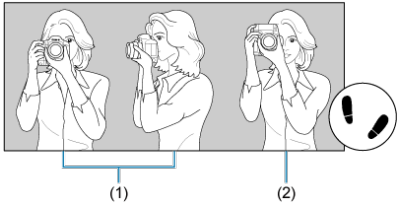
- Rotiţi butonul la stânga sau la dreapta până când punctele AF din vizor apar clare.
- Ataşaţi capacul.

Notă

- Dacă, după reglarea dioptriilor, nu puteţi obţine o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria Eg (comercializate separat).

Cum să ţineţi aparatul

Pentru a obţine imagini clare, ţineţi aparatul nemişcat pentru a diminua tremurul acestuia.



(1) Fotografiere orizontală
(2) Fotografiere verticală

1. Cu mâna dreaptă, ţineţi bine aparatul de grip.
2. Cu mâna stângă, ţineţi partea de jos a obiectivului.
3. Plasaţi degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanşator.
4. Apropiaţi-vă uşor braţele şi coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menţine o poziţie stabilă, plasaţi un picior în faţa celuilalt.
6. Apropiaţi aparatul de faţa şi priviţi prin vizor.

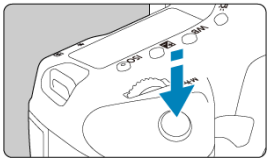
Notă

- Pentru a fotografia în timp ce priviţi ecranul, consultaţi Fotografiere vizualizare live.

Buton declanşator

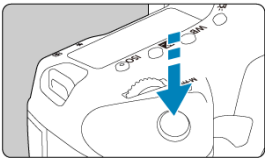
Butonul declanşator are doi paşi. Puteţi să apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Apoi puteţi să apăsaţi mai departe butonul declanşator până la capăt.

Apăsarea până la jumătate



Aceasta activează auto focalizarea şi sistemul automat de expunere care setează timpul de expuere şi diafragma.
Valoare expunerii (timpul de expunere şi diafragma) sunt afişate în vizor şi pe panoul LCD pentru aprox. 6 sec. (interval măsurare/⏱6).

Apăsaţi până la capăt



Aceasta acţionează obturatorul şi realizează fotografia.

Cum să preveniţi mişcarea aparatului

Mişcarea care apare atunci când ţineţi aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mişcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mişcarea aparatului, reţineţi următoarele:

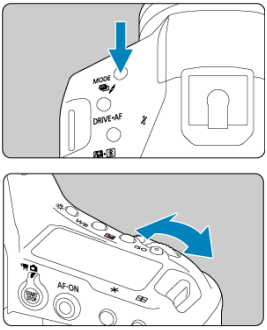
- Ţineţi aparatul nemişcat, aşa cum este indicat în Cum să ţineţi aparatul.
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsaţi încet butonul declanşator până la capăt.

Notă

- Aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia dacă apăsaţi butonul declanşator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi apoi îl apăsaţi imediat până la capăt.
- Chiar şi în timpul afişării meniului sau redării imaginilor, vă puteţi întoarce la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanşator până la jumătate.

< > Rotiţă principală

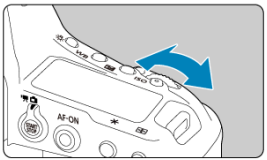
(1) După ce apăsaţi un buton, rotiţi < >.



Când apăsaţi unul dintre butoanele <MODE> <DRIVE•AF> < •> sau <ISO>, funcţia respectivă poate fi selectată timp de aprox. 6 sec. (6). În acest interval, puteţi roti < > pentru a schimba setarea.
Când temporizatorul se încheie sau dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosit pentru operaţiuni precum selectarea modul de înregistrare, funcţionare AF, modul de măsurare, punctul AF, valoarea ISO, compensarea expunerii (când butonul < > este apăsat), cardul etc.

(2) Rotiţi doar < >.



În timp ce priviţi prin vizor sau ecranul LCD superior, rotiţi < >.

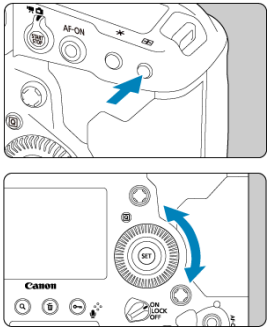
- Folosiţi această rotiţă pentru a seta timpul de expunere, diafragma, etc.

Notă

- Operaţiunile din (1) pot fi realizate chiar dacă comutatorul pentru alimentare este setat la <LOCK> (🔒).

< ◌ > Rotiţă comandă rapidă

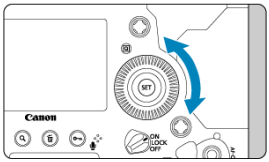
(1) După ce apăsaţi un buton, rotiţi < ◌ >.



Când apăsaţi unul dintre butoanele < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•⦿ > sau < ISO >, funcţia respectivă poate fi selectată timp de aprox. 6 sec. (⏱6). În acest interval, puteţi roti < ◌ > pentru a schimba setarea.
Când temporizatorul se încheie sau dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosit pentru operaţiuni precum selectarea modul de înregistrare, modul de declanşare, compensarea expunerii cu bliţ, punctul AF, valoarea ISO, compensarea expunerii (când butonul < ⚡ > este apăsat), balansului de alb sau dimensiunea imaginii.

(2) Rotiţi doar < ◌ >.



În timp ce priviţi prin vizor sau ecranul LCD superior, rotiţi < ◌ >.

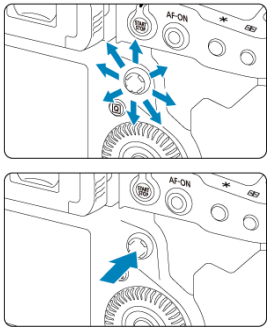
- Folosiţi această rotiţă pentru a seta valoarea compensării expunerii, setarea diafragmei pentru expunere manuală, etc.

Notă

- Operaţiunile din (1) pot fi realizate chiar dacă comutatorul pentru alimentare este setat la <LOCK> (🔒).

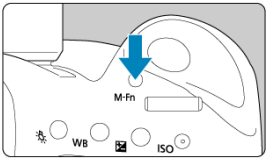
< ⁘ > Multi-Controller

< ⁘ > este o tastă cu opt direcţii cu buton în centru. Pentru a-l folosi, apăsaţi uşor cu vârful degetului.



- Folosit pentru operaţiuni precum selectare punct AF, corectare nivel de alb, punct AF/ mutare cadru mărire la fotografiere cu vizualizare live sau filmare, mutare cadru de mărire în timpul redării sau setări Comandă rapidă.
- Poate fi folosit pentru a selecta sau seta elemente din meniu.

<M-Fn>: Buton funcţii multiple

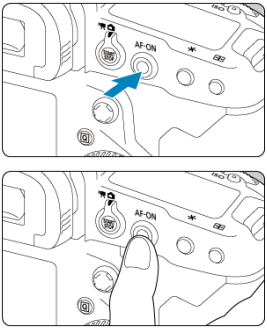


Butonul <M-Fn> este folosit pentru operaţiuni precum selectarea modului de selectare Zonă AF ( )/metodă AF ( ), blocare FE ( ) sau măsurare multi-spot ( ).

Pentru a selecta Zona AF sau metoda AF, apăsaţi butonul < > (6), apoi apăsaţi butonul <M-Fn>.

< AF-ON >: Buton pornire AF/Controler inteligent

Pe acest controller, puteţi apăsa în centru sau puteţi trage cu degetul.



- Dacă apăsaţi butonul < AF-ON > activaţi autofocalizarea. Acest lucru este echivalent cu apăsarea butonului declanşator până la jumătate.
- Puteţi muta punctul AF trăgând pe controlerul inteligent după ce apăsaţi butonul < ⊞ >. Puteţi să reglaţi sensibilitatea—numărul de puncte AF cu care se deplasează ca răspuns la tragere ( ).
- [**Selectare directă punct AF**] poate fi atribuită acestui controler dacă selectaţi [**Controler inteligent**] în [**6**: **Comenzi personalizate**]. Dacă atribuiţi această funcţie vă permite să selectaţi un punct AF direct dacă trageţi pe controlerul inteligent în timpul măsurării, fără să apăsaţi butonul < ⊞ > şi apoi să apăsaţi butonul < AF-ON > pentru a focaliza.

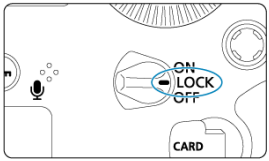
Atenţie

Precauţii când folosiţi controlerul inteligent

- În cazul în care răspunsul este încet când purtaţi mănuşi, folosiţi acest controler fără mănuşi.
- Este posibil ca aparatul să nu răspundă la comenzile tactile dacă aveţi degetele ude.

<LOCK>: Blocare funcţii multiple

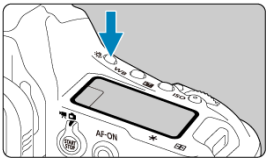
Cu [6: **Blocare funcţii multiple**] configurat ( ) şi butonul de alimentare setat la <LOCK>, puteţi preveni modificarea setărilor prin operarea accidentală a rotiţei principale, a rotiţei de comandă rapidă sau a multi-controler-ului, controlerului inteligent sau prin atingerea nedorită a ecranului tactil.



Notă

- Dacă încercaţi să folosiţi unul dintre butoanele de control blocate când butonul de alimentare este setat la <LOCK>, va face să fie afişat <L> în vizor şi pe panoul LCD superior şi [LOCK] pe ecranul de Comandă rapidă ( ).
- În mod implicit, rotiţa <◌> este blocată când butonul pentru alimentare este setat la <LOCK>.

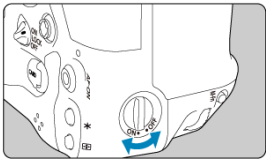
< ☼ > Iluminare panou LCD



Puteţi ilumina panoul LCD superior şi pe cel din spate apăsând butonul < ☼ >. Fiecare apăsare a butonului < ☼ > porneşte iluminare (⏱6) şi o opreşte.
În timpul unei expuneri bulb, dacă apăsaţi butonul declanşator până la capăt va opri iluminarea panoului LCD.

Fotografiere verticală

Butoane, rotiţa şi un multi-controller pentru fotografiere verticală sunt aranjate în apropierea părţii de jos a aparatului ( ).

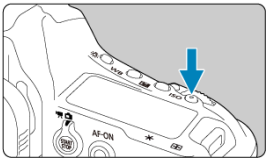


- Când folosiţi butoanele gripului vertical, setaţi comutatorul ON/OFF pentru gripul vertical la < ON >.
- Când nu folosiţi aceste comenzi, setaţi la < OFF > pentru a preveni operaţiunile nedorite.

Notă

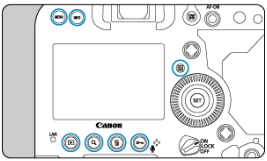
- Butonul multi-function 2 şi butonul pentru previzualizare profunzime de câmp de pe gripul vertical ( ) pot fi folosite şi dacă comutatorul On/Off pentru gripul vertical este setat la < OFF >.

Afişare timp



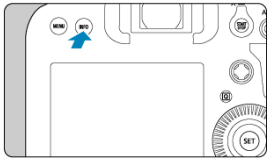
Apăsaţi butonul <ISO> când priviţi prin vizor pentru a afişat timpul (⏱6).

Buton iluminare din spate

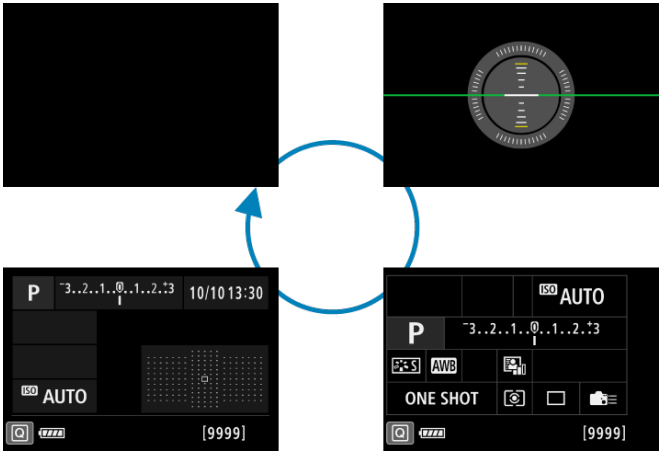


< MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > şi iluminarea butonului < 🔑 / 🎤 > este activată când panourile LCD sunt luminate sau în timpul afişării ecranului meniu sau Comandă rapidă sau în timpul redării imaginilor. Acest lucru vă permite să vedeţi butoanele în locurile cu luminozitate scăzută. Iluminarea butonului este dezactivată când începe măsurarea, lucru care este declanşat de apăsarea butonului declanşator până la jumătate, de exemplu.

Buton <INFO>



Fiecare apăsare a butonului <INFO> modifică informaţiile afişate.
Următoarele ecrane mostră sunt pentru fotografii.

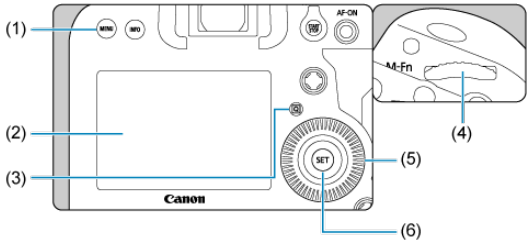


Ecran pentru comandă rapidă personalizat

Ecran pentru comandă rapidă

Operaţiile şi setările din meniu

- Ecranul meniului
- Procedură setare meniu
- Articole estompate din meniu



(1)	Buton <MENU>
(2)	Ecran
(3)	Buton <Q>
(4)	<> Rotiţă principală
(5)	<> Rotiţă comandă rapidă
(6)	Buton <SET>

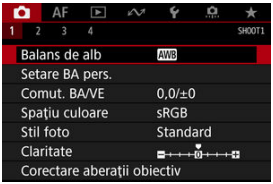
Ecranul meniului



(1)	File principale
(2)	File secundare
(3)	Elemente meniu
(4)	: Înregistrare
(5)	AF: Autofocalizare
(6)	: Redare
(7)	: Funcţii comunicare
(8)	: Setare
(9)	: Funcţii personalizate
(10)	★: Meniu personal
(11)	Setări meniu

Procedură setare meniu

1. **Afişaţi meniul.**

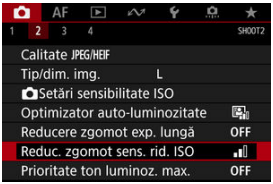


- Apăsaţi butonul < MENU > pentru a afişa ecranul meniului.

2. **Alegeţi o filă.**

- De fiecare dată când apăsaţi butonul < Q >, fila principală (grupul de funcţii) se va schimba.
- Rotiţi < > pentru a selecta o filă secundară.

3. **Selectaţi un articol.**



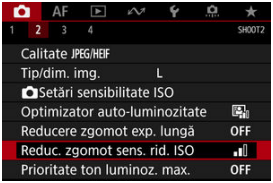
- Rotiţi < > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < SET >.

4. Selectaţi o opţiune.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o opţiune.
- Setarea curentă este indicată în albastru.

5. Setaţi o opţiune.



- Apăsaţi < (SET) > pentru a seta.

6. Ieşiţi din setare.

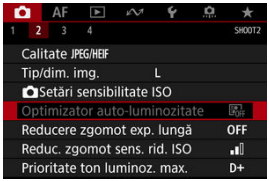
- Apăsaţi butonul < MENU > pentru a reveni la fotografiere.

Notă

- Descrierea funcţiilor meniului care urmează presupune că aţi apăsat pe butonul < MENU > pentru a afişa ecranul meniului.
- Operaţiunile meniului sunt posibile şi dacă atingeţi ecranul meniului sau dacă folosiţi < ✣ >.
- Pentru a anula opaţiunea, apăsaţi butonul < MENU >.

Articole estompate din meniu

Exemplu: Când a fost setat Prioritate ton luminoz. max.



Articolele estompate din meniu nu pot fi setate. Articolul din meniu este estompat dacă o altă funcţie setată îl suprascrie.



Puteţi vedea funcţia de suprascriere dacă selectaţi meniul estompat şi apoi apăsaţi < (SET) >. Dacă anulaţi setarea de suprascriere a funcţiei, articolul din meniu estompat va putea fi setat.

Atenţie

- Anumite articole estompate din meniu nu vor afişa funcţia de suprascriere.

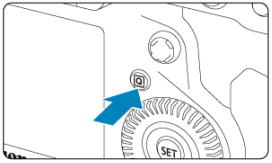
Notă

- În [: **Reset ap. foto**], puteţi reseta funcţiile meniului la valorile implicite dacă selectaţi **[Setări de bază]** în **[Resetare setări individuale]** ( ).

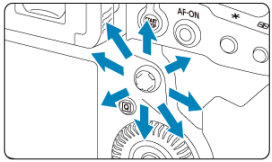
Comandă rapidă

Puteţi selecta direct şi intuitiv şi puteţi seta setările afişate.
Operaţiunile de bază sunt la fel pentru ecranul de Comandă rapidă şi ecranul de Comandă rapidă personalizată ( ).

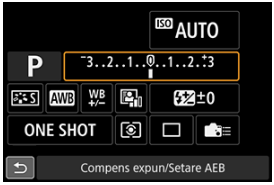
1. **Apăsaţi butonul <Q> (10).**



2. Alegeţi un articol de setare.



- Selectaţi cu < ✣ >.

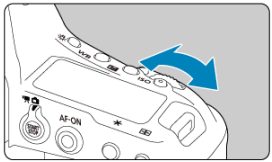


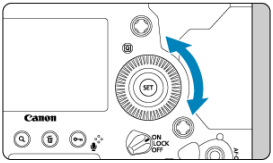
- Exemplu ecran la fotografierea prin vizor



- Exemplu ecran la fotografierea vizualizare live

3. Selectaţi o opţiune.





- Rotiţi < > sau < > pentru a regla setarea. Anumite elemente pot fi setate apăsând un buton după aceste operaţiuni.

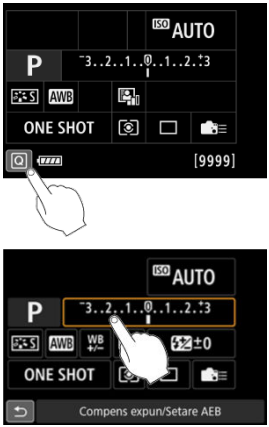
Operaţii ecran tactil

Atingere

Tragere

Atingere

Ecran mostră (Comandă rapidă)

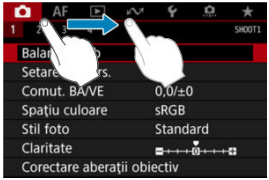


- Folosiţi-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeţi şi apoi ridicaţi degetul) ecranul.
- De exemplu, atunci când atingeţi [Q], va apărea ecranul de comandă rapidă. Dacă atingeţi [↩], puteţi reveni la ecranul anterior.

Notă

- Dacă [: **Semnal sonor**] este setat la [**Atingere**], semnalul sonor nu se va auzi pentru operaţiile tactile ( ).
- Răspunsul la operaţiunile tactile poate fi reglat în [: **Comandă tactilă**] ( ).
- Atingerea ecranului nu modifică setările (comanda tactilă este dezactivată) când [**Blocare sig (foto VF)**] este selectată în [: **Comandă tactilă**] şi aţi specificat operaţiuni ale unui buton (exceptând setarea funcţiilor în meniu) pentru următoarele funcţii. Acest lucru vă permite să evitaţi modificarea accidentală a setărilor când atingeţi ecranul cu nasul.
  - Balans de alb
  - Compensare expunere
  - Sensibilitate ISO
  - Mod fotografiere
  - Funcţionare AF/mod declanşare
  - Compensare expunere bliţ/Mod măsurare
  - Setare AEB
  - Selectare punct AF

Ecran mostră (Ecranul meniului)



- Glisaţi degetul în timp ce atingeţi ecranul.

Mod fotografiere

Puteţi fotografia în mai multe moduri setând timpul de expunere, diafragma, expunerea preferate şi multe altele.

Notă

- Setaţi înainte butonul de alimentare la < ON >.



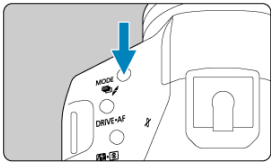
- P: Program AE
- Tv: AE prioritate timp de expunere
- Av: AE prioritate diafragmă
- M: Expunere manuală
- bulb: Expuneri lungi (Bulb)

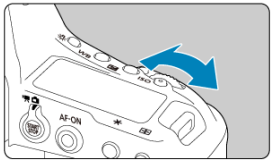
P: Program AE

Aparatul setează automat timpul de expunere şi diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului.

* < **P** > înseamnă Program.
* AE înseamnă expunere automată.

1. **Setaţi modul de înregistrare la < P >.**







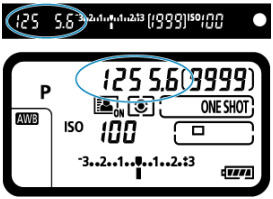
- Apăsaţi butonul < MODE > şi rotiţi < ☼ > sau < ◌ > pentru a alege < **P** >.

2. Focalizaţi pe subiect.



- În timp ce priviţi prin vizor, îndreptaţi punctul AF către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- După ce aparatul focalizează, indicatorul focalizării < ● > din partea dreaptă jos din vizor se va lumina (în modul AF un cadru).
- Timpul de expunere şi diafragma vor fi setate automat şi afişate în vizor sau pe ecranul LCD superior.

3. Verificaţi afişajul.

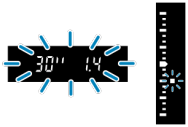


- Expunerea standard este posibilă dacă nu clipesc valorile pentru timpul de expunere şi diafragmă.

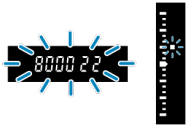
4. Realizaţi fotografia.

- Compuneţi fotografia şi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.

Atenţie



- Dacă timpul de expunere “**30''**“ şi diafragma maximă clipesc, acest lucru indică subexpunere.
  Creşteţi valoarea ISO sau folosiţi blitul.



- Dacă timpul de expunere “**8000**” şi diafragma minimă clipesc, acest lucru indică supraexpunere.
  Micşoraţi valoarea ISO sau folosiţi un filtru ND (comercializat separat) pentru a reduce cantitatea de lumină care pătrunde prin obiectiv.

Notă

Comutare program

- În modul Program AE, puteţi schimba combinaţia timpului de expunere şi diafragmei (Program) setate în mod automat de către aparat şi puteţi păstra aceeaşi expunere. Acesta se numeşte Comutare program.
- Cu schimb Program, apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, apoi rotiţi < > până când timpul de expunere sau diafragma dorită sunt afişate.
- Schimbul de program va fi anulat automat când timpul (⏱6) se termină (afişarea setării expunerii se opreşte).
- Schimbul de program nu poate fi folosit împreună cu blitul.

Diminuarea neclarităţilor fotografiilor

- Opţiunile efective includ Un sg cadru fără zgomot ( ) şi blocare oglindă ( ).
- Opţiunile efective pentru fotografiere continuă includ Cadre cont fără zgomot şi Cadre cont fără zgomot la viteză mică ( ).
- Folosiţi un trepied rezistent care poate suporta greutatea echipamentului folosit pentru înregistrare. Ataşaţi aparatul corect la trepied.
- Este recomandată utilizarea unei telecomenzi sau a unui accesoriu similar ( ).

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Indicatorul de focalizare < ● > clipeşte şi aparatul nu poate focaliza.**
  Îndreptaţi zona AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Dacă sunteţi prea aproape de subiect, îndepărtaţi-vă şi încercaţi din nou.

- **Sunt afişate simultan mai multe puncte AF.**
  S-a obţinut focalizare pentru toate acele puncte AF. Este ok sa fotografiaţi, atât timp cât cel puţin un punct AF este pe subiect.

- **Indicatorul de focalizare < ● > nu luminează.**
  În această stare, aparatul focalizează continuu cu AF AI Servo, aşa că este afişat indicatorul de stare AF < AF >, dar nu indicatorul de focalizare < ● >.
  Cu AF AI Servo, fotografierea cu focalizarea blocată ( ) nu este posibilă.

- **Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate nu puteţi focaliza asupra subiectului.**
  Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la < MF > (focalizare manuală), setaţi-l la < AF > (focalizare automată).

- **Timpul de expunere şi valoarea diafragmei clipesc.**
  Pentru că este prea întuneric, realizarea fotografiei poate avea ca rezultat un subiect neclar datorită mişcării aparatului. Este recomandată folosirea unui trepied sau a unui bliţ Canon EL/EX Speedlite (comercializat separat,).

- **Partea de jos a imaginii realizate cu bliţ este întunecată.**
  Dacă aţi ataşat un parasolar, poate obstrucţiona lumina bliţului. Dacă subiectul este prea aproape, scoateţi parasolarul înainte de a face o fotografie cu bliţ.

Tv: AE prioritate timp de expunere

În acest mod, setaţi timpul de expunere iar aparatul setează automat diafragma pentru a obţine o expunere standard care se potriveşte cu luminozitatea subiectului. Un timp de expunere mai scurt poate îngheţa acţiunea unui subiect aflat în mişcare. Un timp de expunere mai lung poate crea un efect de neclaritate, dând impresia de mişcare.

* < **Tv** > înseamnă timp de expunere.



Mişcare
(Viteză mică: 1/30 sec.)



Mişcare blocată
(Viteză mare: 1/2000 sec.)

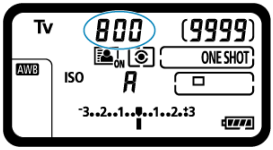
---

1. **Setaţi modul de înregistrare la < Tv >.**



- Apăsaţi butonul < MODE > şi rotiţi < ⚙ > sau < ◌ > pentru a alege < **Tv** >.

2. **Setaţi timpul de expunere dorit.**



- Priviţi ecranul LCD superior în timp ce rotiţi < >.

3. **Focalizaţi pe subiect.**

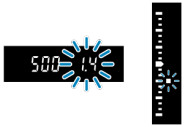
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- Diafragma este setată în mod automat.

4. **Verificaţi afişajul şi fotografiaţi.**

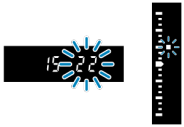


- Dacă valoarea diafragmei nu clipeşte, veţi obţine expunerea standard.

Atenţie



- Dacă cea mai mică valoare a diafragmei clipeşte, acest lucru indică subexpunere.
  Rotiţi < > pentru a seta un timp de expunere mai lung până când valoarea diafragmei nu mai clipeşte sau setaţi o valoare ISO mai mare.



- Dacă cea mai mare valoare a diafragmei clipeşte, acest lucru indică supraexpunere.
  Rotiţi < > pentru a seta un timp de expunere mai scurt până când valoarea diafragmei nu mai clipeşte sau setaţi o valoare ISO mai mică.

Notă

Afişare timp de expunere

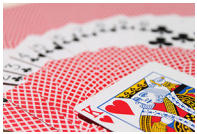
- Timpii de expunere de la **8000** la **4** indică numitorul vitezei fracţionale a obturatorului. De exemplu, **125** indică 1/125 sec. În plus, **0"5** indică 0,5 sec. şi **15"** indică 15 sec.

Av: AE prioritate diafragmă

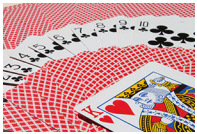
Previzualizare profunzime de câmp

În acest mod, dumneavoastră setaţi diafragma dorită iar aparatul setează automat timpul de expunere pentru a obţine o expunere standard care să se potrivească cu luminozitatea subiectului. O valoare mai mare a diafragmei f/număr (un orificiu mai mic al diafragmei) va face ca fundalul şi partea din faţă să fie mai clare. Pe de altă parte, o valoare mai mică a diafragmei (un orificiu mai mare al diafragmei) va face ca fundalul şi partea din faţă a subiectului să fie în afara zonei clare.

* < Av > înseamnă valoarea diafragmei (deschiderea diafragmei).



Fundal neclar
(Cu o valoare mică a diafragmei: f/5.6)



Prim-plan şi fundal clare
(Cu o valoare mare a diafragmei: f/32)

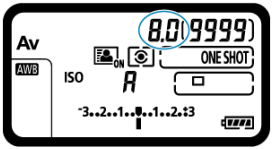
---

1. **Setaţi modul de înregistrare la < Av >.**



- Apăsaţi butonul < MODE > şi rotiţi < ⚙ > sau < ◌ > pentru a alege < Av >.

2. **Setaţi valoarea dorită pentru diafragmă.**



- Priviţi ecranul LCD superior în timp ce rotiţi < >.

3. **Focalizaţi pe subiect.**

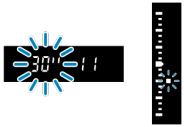
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- Timpul de expunere este setat automat.

4. **Verificaţi afişajul şi fotografiaţi.**

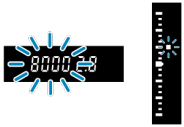


- Dacă timpul de expunere nu clipeşte, veţi obţine expunerea standard.

Atenţie



- Dacă timpul de expunere “**30**” clipeşte, acest lucru indică o subexpunere.
  Rotiţi < > pentru a descreşte valoarea diafragmei (deschideţi diafragma) până ce timpul de expunere nu mai clipeşte sau setaţi o valoare ISO mai mare.



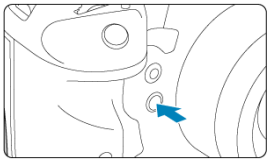
- Dacă timpul de expunere “**8000**” clipeşte, acest lucru indică o supraexpunere.
  Rotiţi < > pentru a seta o valoare mai mică pentru diafragmă (închideţi diafragma) până când timpul de expunere nu mai clipeşte sau setaţi o valoare ISO mai mică.

Notă

Afişare valoare diafragmă

- Cu cât valoarea va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Valoarea diafragmei afişată va fi diferită în funcţie de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv ataşat, “**00**” va fi afişat pentru diafragmă.

Previzualizare profunzime de câmp



Apăsaţi butonul pentru verificarea adâncimii câmpului pentru a fixa obiectivul la setarea curentă a diafragmei şi verificaţi zona focalizată (profunzimea câmpului).

Notă

- Cu cât valoarea diafragmei este mai mare, cu atât creşte zona focalizată (din fundal înspre zona din faţă), dar imaginea din vizor este mai întunecată.
- Efectul de profunzime de câmp poate fi observat foarte uşor pe imaginea vizualizare live când schimbaţi diafragma şi apăsaţi butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp ( ).
- Expunerea este blocată (Blocare AE) în timp ce ţineţi apăsat butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp.
- Dacă apăsaţi butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp când este ataşat un Speedlite 470EX-AI cu butonul < AI.B > setat la < F > (auto complet) începe măsurarea distanţei AI.B full-auto.

M: Expunere manuală

Compensarea expunerii cu ISO Auto

În acest mod, setaţi atât timpul de expunere cât şi diafragma, după cum doriţi. Pentru a stabili expunerea, priviţi indicatorul nivelului de expunere din vizor sau folosiţi un măsurător de expunere disponibil în comerţ.

* "< M >" înseamnă Manual.

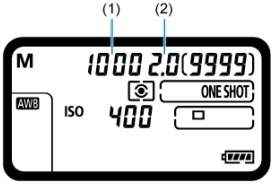
1. **Setaţi modul de înregistrare la < M >.**



- Apăsaţi butonul < MODE > şi rotiţi < > sau < > pentru a alege < M >.

2. **Setaţi valoarea ISO ( ).**

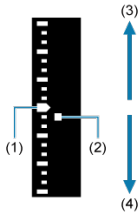
3. **Setaţi timpul de expunere şi valoarea diafragmei.**



- Pentru a seta timpul de expunere (1), rotiţi < > şi pentru a seta valoarea diafragmei (2), rotiţi < >.
- Dacă setarea nu poate fi efectuată, setaţi butonul de alimentare la < ON >, apoi rotiţi < > sau < >.

4. Focalizaţi pe subiect.





(1) Index expunere standard
(2) Semn nivel expunere
(3) Luminos (+)
(4) Întunecat (−)

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- Setarea expunerii va fi afişată în vizor şi pe ecranul LCD superior.
- Pentru a vedea diferenţa dintre nivelul de expunere curent < ■ > faţă de nivelul de expunere standard < ■ >, verificaţi semnul nivelului de expunere în partea dreaptă a vizorului.

5. **Setaţi expunerea şi realizaţi fotografia.**

- Verificaţi nivelul de expunere şi setaţi timpul de expunere dorit şi valoarea diafragmei.
- < ▲ > sau < ▼ > este afişat la capătul indicatorului de nivel de expunere dacă expunerea setată depăşeşte ±3 stops faţă de expunerea standard.

Compensarea expunerii cu ISO Auto

Dacă valoarea ISO este setată la "A" (AUTO) pentru fotografiere cu expunere manuală, puteţi seta compensarea expunerii ( ) după cum urmează:

- Cu [: **Comp exp(buton apăsat, rotire)**] în [**6**: **Comenzi personalizate**] ( )
- Ecran pentru comandă rapidă

Atenţie

- Este posibil ca expunerea să nu fie aşa cum vă aşteptaţi când este setat ISO auto, deoarece valoarea ISO este modificată pentru a asigura expunere standard în funcţie de timpul de expunere şi diafragma setate. În acest caz, setaţi compensarea expunerii.
- Compensarea expunerii nu este aplicată la fotografierea cu bliţ cu ISO Auto, chiar dacă aţi setat o valoarea pentru compensarea expunerii.

Notă

- În modul < **M** > cu ISO Auto, < [•] > (măsurare evaluativă) şi [, **2**: **Mod măsur bloc AE după focal**] setat la valoarea implicită ( ), dacă ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate va bloca ISO după ce este realizată focalizarea cu AF un cadru.
- Dacă setaţi ISO Automat, puteţi apăsa butonul < ✳ > pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci când apăsaţi butonul < ✳ > şi apoi recompuneţi fotografia, puteţi seta diferenţa de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere comparat cu momentul în care aţi apăsat prima dată butonul < ✳ >.
- O valoare pentru compensarea expunerii este menţinută dacă schimbaţi modul la < **M** > cu ISO Auto după ce aţi folosit compensarea expunerii în modul < **P** >, < **Tv** > sau < **Av** > ( ).
- Pentru a coordona compensarea expunerii în paşi de ½-stop cu valoarea ISO setată în paşi de ⅓-stop când [**1**: **Trepte nivel expunere**] este setat la [**½-stop, comp. exp. ½-stop**] şi folosit cu ISO Auto, compensarea expunerii este reglată în continuare prin reglarea timpului de expunere. Totuşi, timpul de expunere afişat nu se va modifica.

bulb: Expuneri lungi (Bulb)

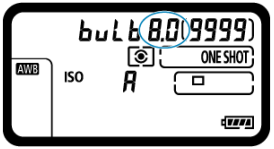
În acest timp, obturatorul rămâne deshis cât timp ţineţi apăsat până la capăt butonul declanşator şi se închide când luaţi degetul de pe butonul declanşator. Folosiţi expunerile bulb pentru scene de noapte, artificii, astrofotografie şi alte subiecte care necesită expuneri lungi.

1. **Setaţi modul de înregistrare la <buLb>.**



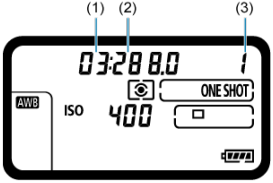
- Apăsaţi butonul <MODE> şi rotiţi <dial> sau <dial> pentru a alege <buLb>.

2. **Setaţi valoarea dorită pentru diafragmă.**



- Priviţi ecranul LCD superior în timp ce rotiţi <dial> sau <dial>.

3. **Realizaţi fotografia.**



(1) Minute
(2) Secunde
(3) Ore

- Expunerea va continua atât timp cât veţi ţine butonul declanşator apăsat până la capăt.
- Timpul de expunere scurs va fi afişat pe monitorul LCD superior.

Atenţie

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Expunerile bulb produc mai mult zgomot decât de obicei în imagine.
- Dacă este setat ISO Auto, valoarea ISO va fi ISO 400.
- Când realizaţi expuneri bulb cu autodeclanşator şi oglindă ridicată în loc de temporizator bulb, ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt (timpul pentru autodeclanşator şi timpul de expunere bulb). Nu veţi realiza nicio fotografie dacă luaţi degetul de pe butonul declanşator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanşatorului, deşi se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului.

Notă

- Puteţi reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită dacă folosiţi [: **Reducere zgomot exp. lungă**] ( ).
- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru expuneri bulb. De asemenea, puteţi folosi şi blocarea oglinzii ( ).
- Puteţi folosi telecomanda RS-80N3 sau Timer Remote Controller TC-80N3 (ambele comercializate separat) pentru expuneri bulb ( ).

Fotografiere şi filmare

Acest capitol descrie înregistrarea şi prezintă setările de meniu pentru înregistrare (fila [📷]).

- Fotografiere
- Fotografiere (Fotografiere vizualizare live)
- Înregistrare filme

Fotografiere

- Filă meniuri: Fotografiere (fotografiere prin vizor)
- Balans de alb
- Balans de alb personalizat
- Corectare balans de alb
- Spaţiu culoare
- Selectare Stil foto
- Personalizare Stil foto
- Înregistrare Stil foto
- Claritate
- Corectarea aberaţiilor obiectivului
- Calitatea imaginii
- Setări ISO pentru fotografii
- Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
- Reducerea zgomotului la expunere lungă
- Reducere zgomot la nivel ISO mare
- Prioritate ton luminoz. max.
- Verificare imagine
- Declanşare obturator fără card
- Blocare oglindă
- Recepţionare Date îndepărt. prafului
- Fotografiere cu bliţ Speedlite
- Setări funcţii bliţ
- Fotografiere anti-flicker
- Expuneri multiple
- Setări HDR PQ
- Selectarea modului de măsurare
- Compensare manuală a expunerii
- Bracketing cu autoexpunere (AEB)
- Blocare expunere (blocare AE)
- Utilizarea capacului pentru vizor
- Utilizarea telecomenzii

Filă meniuri: Fotografiere (fotografiere prin vizor)

Fotografiere 1



(1) Balans de alb

(2) Setare BA pers.

(3) Comut. BA/VE

(4) Spaţiu culoare

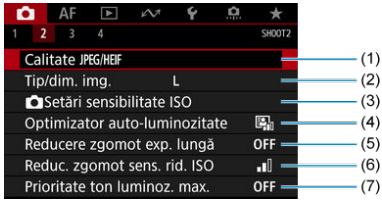
(5) Stil foto

- Selectare Stil foto
- Personalizare Stil foto
- Înregistrare Stil foto

(6) Claritate

(7) Corectare aberaţii obiectiv

Fotografiere 2



(1) JPEG/HEIF calitate

(2) Tip/dim. img.

(3) Setări sensibilitate ISO

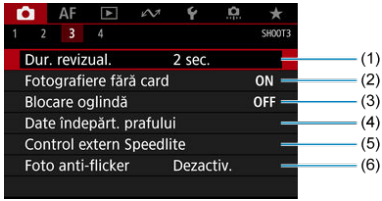
(4) Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate

(5) Reducere zgomot exp. lungă

(6) Reduc. zgomot sens. rid. ISO

(7) Prioritate ton luminoz. max.

Fotografiere 3



(1) Dur. revizual.

(2) Fotografiere fără card

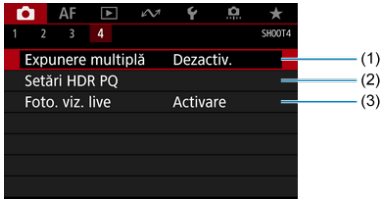
(3) Blocare oglindă

(4) Date îndepărt. prafului

(5) Control extern Speedlite

(6) Foto anti-flicker

Fotografiere 4



(1) Expunere multiplă

(2) Setări HDR PQ

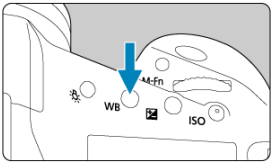
(3) Foto. viz. live

Balans de alb

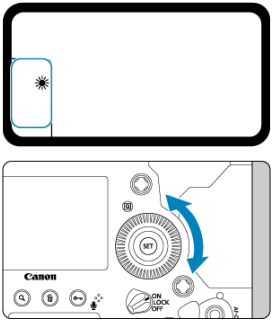
- Balans de alb
- [AWB] Balans de alb automat
- [K] Temperatură de culoare

Balansul de alb (BA) este pentru a face ca zonele cu alb să fie albe. În mod normal, setarea Auto [AWB] (Prior med amb) sau [AWBW] (Prioritate alb) vă ajută să obţineţi un balans de alb corect. Dacă nu puteţi obţine culori cu aspect natural cu ajutorul Auto, puteţi selecta balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteţi seta manual fotografiind un subiect alb.

1. **Apăsaţi butonul <WB> (6).**



2. **Selectaţi o setare a balansului de alb.**



- Priviţi ecranul LCD superior sau priviţi prin vizor în timp ce rotiţi <>.

(Aprox.)

Afişaj	Mod	Temperatură de culoare (K: Kelvin)
AWB	Auto: Prioritate mediu	3000–7000
AWBW	Auto: Prioritate alb	
☀	Zi	5200
	Umbră	7000
	Înnorat, întunecat, apus	6000
	Lumină tungsten	3200
	Lumină fluorescentă albă	4000
	Când foloşiţi Bliţ	Setat automat*
	Personalizat	2000–10000
K	Temperatură de culoare	2500–10000

* Aplicabil cu blițurile Speedlite care au funcţia de transmitere a temperaturii de culoare. Altfel, va fi fixat la aproximativ 6000K.

Notă

- Pentru a seta un balans de alb personal, selectați [K: **PC-***] la pasul 2. Pentru instrucţiuni despre înregistrarea unui Balans de alb personal în aparat, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru EOS Utility. Puteţi înregistra până la cinci balansuri de alb personale folosind EOS Utility. Înregistraţi stiluri separate pentru fotografii şi filme, dacă este nevoie.

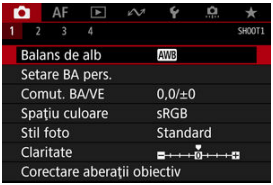
Balans de alb

Ochiul uman se adaptează la schimbările de iluminare astfel încât obiectele albe par albe în orice condiţii de iluminare. Aparatele foto digitale determină albumul din temperatura de culoare a iluminării şi aplică procesarea imaginii în funcţie de aceasta pentru a face ca tonurile de culoare să pară naturale în fotografii.

[AWB] Balans de alb automat

Cu setarea [AWB], puteţi creşte uşor intensitatea culorilor calde ale imaginii când fotografiaţi în locuri iluminate cu lumină tungsten.
Dacă selectaţi [AWBW], puteţi reduce intensitatea culorilor calde ale imaginii.

1. **Selectaţi [: Balans de alb].**

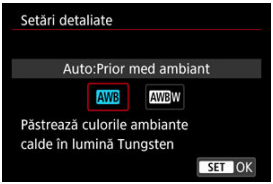


2. **Selectaţi [AWB].**



- Cu [AWB] selectat, apăsaţi butonul < INFO >.

3. **Selectaţi o opţiune.**



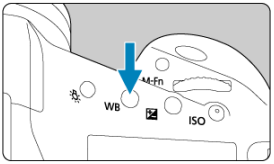
Atenţie

Precauţii când setaţi la [AWBW] (Prioritate alb)

- Nuanţele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanţele calde ale imaginii să nu fie reduse.
- Când folosiţi bliţul, tonul culorii va fi la fel ca [AWB] (Prior med amb).

[K] Temperatură de culoare

1. **Apăsaţi butonul <WB> (6).**



2. **Selectaţi <K>.**



- Priviţi ecranul LCD superior în timp ce rotiţi <◌> pentru a selecta <K>.

3. **Setaţi valoarea.**



- Rotiţi <☼> pentru a seta valoarea.
- Temperatura de culoare poate fi setată de la aprox. 2500K la 10000K în paşi de 100K.

Atenţie

- Când setaţi temperatura de culoare pentru o sursă de lumină artificială, setaţi corectarea balansului de alb (magenta sau verde) după necesităţi.
- Când setaţi < K > la o valoare măsurată cu un dispozitiv de măsurare a temperaturii de culoare disponibil în comerţ, realizaţi fotografii de test pentru a regla setarea aşa cum este necesar pentru a compensa diferenţa dintre dispozitiv şi aparat.

Balans de alb personalizat

- Înregistrare balans de alb personal
- Selectare şi fotografiere cu Balans de alb personalizat
- Denumire Balans de alb personalizat

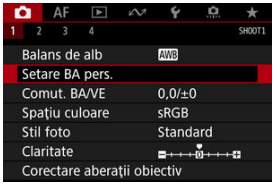
Cu balansul de alb personalizat, puteţi să setaţi manual balansul de alb pentru o anumită sursă de lumină în locul în care fotografiaţi. Efectuaţi această procedură sub sursa de lumină pe care aveţi de gând să o folosiţi.
Aparatul poate înregistra până la cinci seturi de date cu Balans de alb personalizat. Puteţi atribui câte o denumire (un titlu) datelor înregistrate cu Balansul de alb personalizat. Înregistraţi stiluri separate pentru fotografii şi filme, dacă este nevoie.

Înregistrare balans de alb personal

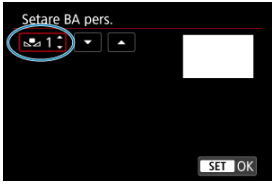
Pentru a înregistra balans de alb personalizat, puteţi fie să înregistraţi o imagine realizată în timpul procesului sau să înregistraţi o imagine deja existentă pe card.

Fotografiere şi înregistrare balans de alb

1. **Selectaţi [: Setare BA pers.].**

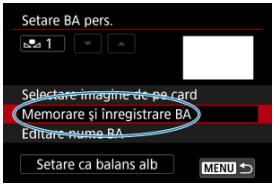


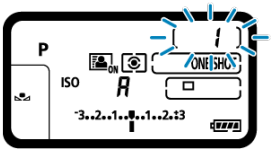
2. **Selectaţi un număr pentru balansul de alb personalizat pentru înregistrare.**



- Apăsaţi <(SET)>.
- Rotiţi <◌> pentru a selecta un număr de la 1 la 5 pentru <*>, apoi apăsaţi <(SET)>. Balansul de alb personalizat va fi înregistrat la numărul selectat.

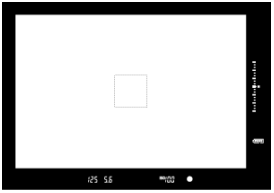
3. **Selectaţi [Memorare şi înregistrare BA].**



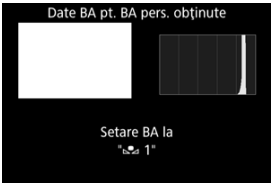


- Ecranul se va opri şi numărul selectat va clipi pe panoul LCD superior.

4. Fotografiaţi un obiect alb simplu.



- Priviţi prin vizor şi îndreptaţi aparatul către un obiect alb simplu, astfel încât zona indicată să fie albă.
- Focalizaţi manual şi fotografiaţi cu expunerea standard setată pentru obiectul alb.
- Puteţi folosi orice setare a balansului de alb.



- Balansul de alb personalizat este înregistrat în aparat.
- Pentru a fotografia cu balansul de alb personal, vezi Selectare şi fotografiere cu Balans de alb personalizat.

Atenţie

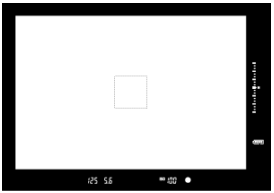
- Dacă expunerea obţinută la pasul 4 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveţi un balans de alb corect.

Notă

- Datele cu Balans de alb personalizat mai pot fi înregistrate şi astfel:
  1. Apăsaţi butonul < WB >, apoi rotiţi < ◌ > pentru a selecta < ▲ > ( ).
  2. Apoi, rotiţi < ☼ > pentru a selecta un număr la care să înregistraţi balansul de alb personalizat.
  3. Apăsaţi butonul < ⊶ >.
     → Numărul selectat la pasul 2 va clipi pe ecranul LCD superior.
  4. Fotografiaţi un obiect alb simplu aşa cum este descris la pasul 4.
     → Balansul de alb personalizat va fi înregistrat la numărul selectat.
- Dacă [**BA corect nu poate fi obţinut cu imaginea selectată**] este afişat la pasul 4, întoarceţi-vă la pasul 1 şi fotografiaţi din nou.
- Fotografia de la pasul 4 nu este înregistrată pe card.
- Puteţi obţine un nivel de alb mai precis dacă folosiţi un card gri 18% (disponibil în comerţ) în loc de un obiect alb.

Selectarea unei imagini înregistrate pe un card

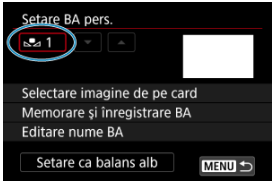
1. **Fotografiaţi un obiect alb simplu.**



- Fotografiaţi un obiect alb simplu aşa cum este descris la pasul 4 de la Fotografiere şi înregistrare balans de alb.

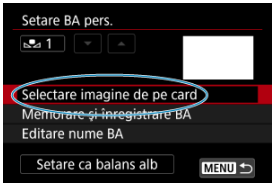
2. **Pe fila [📷], selectaţi [Setare BA pers.].**

3. **Selectaţi un număr pentru balansul de alb personalizat pentru înregistrare.**



- Apăsaţi < (SET) >.
- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un număr de la 1 la 5 pentru < *>, apoi apăsaţi < (SET) >. Balansul de alb personalizat va fi înregistrat la numărul selectat.

4. **Selectaţi [Selectare imagine de pe card].**



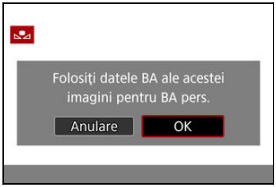
- Imaginile înregistrate pe card sunt afişate.

5. **Selectaţi o imagine pentru înregistrare ca balans de alb personalizat.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta imaginea realizată la pasul 1, apoi apăsaţi < (SET) >.

6. **Selectaţi [OK].**



- Balansul de alb personalizat va fi înregistrat în aparat.
- Verificaţi mesajul şi selectaţi [**OK**] pentru a reveni la ecranul de la pasul 3.

Atenţie

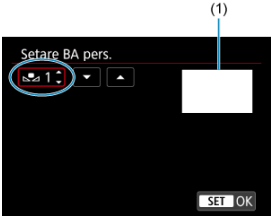
- Aceste imagini nu pot fi selectate la pasul 5: Imagini realizate cu Stilul foto setat la [**Monocrom**], imagini cu expuneri multiple, imagini HDR, cadre extrase din filme 4K şi imagini realizate cu alt aparat.

Notă

- Pentru a fotografia cu un balans de alb personalizat înregistrat, mai întâi selectaţi numărul aferent acestuia.

Selectare şi fotografiere cu Balans de alb personalizat

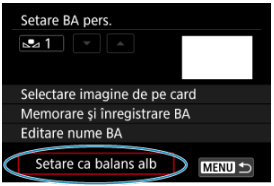
1. **Selectaţi numărul pentru balansul de alb personalizat.**



(1) Imagine înregistrată

- În ecranul [**Setare BA pers.**], selectaţi numărul balansului de alb personalizat înregistrat.

2. **Selectaţi [Setare ca balans alb].**



- Setarea de balans de alb se schimbă în < *>.

3. **Realizaţi fotografia.**

- Fotografia este realizată cu setarea < *> aplicată.

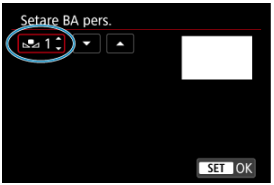
Notă

- De asemenea, puteţi selecta numărul aferent Balansului de alb personalizat în timp ce priviţi ecranul LCD superior. Pentru a face acest lucru, apăsaţi butonul < WB >, apoi rotiţi < ◌ > pentru a selecta < ▲ >. Apoi, rotiţi < ☼ > pentru a selecta un număr cu balans de alb personalizat.

Denumire Balans de alb personalizat

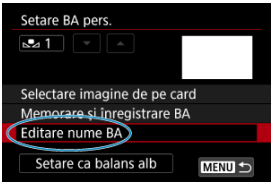
Puteţi atribui câte o denumire (un titlu) celor cinci date înregistrate cu Balansul de alb personalizat. (balans de alb personalizar nr. 1–5).

1. **Selectaţi numărul pentru balansul de alb personalizat.**



- În ecranul [**Setare BA pers.**], selectaţi numărul balansului de alb personalizat înregistrat pentru a-i adăuga un nume.

2. **Selectați [Editare nume BA].**

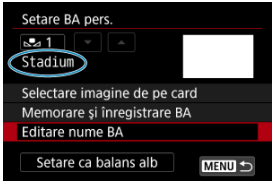


3. Introduceţi textul.



- Folosiţi < ◌ > sau < ✣ > pentru a selecta un caracter, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a-l introduce.
- Dacă selectaţi [✍], puteţi modifica metoda de introducere.
- Pentru a şterge un singur caracter, selectaţi [⌫] sau apăsaţi butonul < 🗑 >.

4. Ieşiţi din setare.



- Apăsaţi butonul < MENU >, apoi apăsaţi [**OK**].
- Informaţia este salvată şi afişajul revine la ecranul de la pasul 2.
- Denumirea introdusă este afişată sub < *>.

Notă

- Este folositor să introduceţi un nume care indică locul unde aţi înregistrat balansul de alb personalizat sau tipul sursei de lumină.

Corectare balans de alb

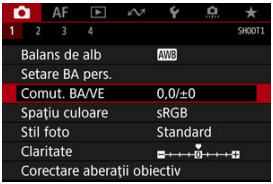
Corectare balans de alb

Auto Bracketing balans de alb

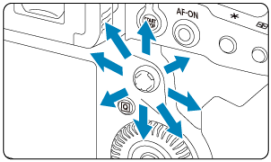
Puteţi corecta balansul de alb care este setat. Această reglare va avea acelaşi efect ca atunci când folosiţi un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerţ.

Corectare balans de alb

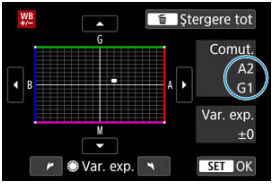
1. **Selectaţi [: Comut. BA/VE].**



2. Setaţi Corectarea balansului de alb.



Tip de setare: A2, G1



- Folosiţi < ✣ > pentru a muta semnul [■] pe ecran la poziţia dorită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta şi G reprezintă verde. Balansul de alb este corectat în direcţia în care aţi mutat semnul.
- În partea dreaptă a ecranului, [**Comut.**] indică direcţia şi valoarea corecturii.
- Apăsarea butonului < 🗑 > va anula toate setările [**Comut. BA/VE**].
- Apăsaţi < (SET) > pentru a ieşi din setare.

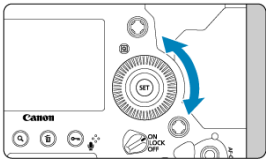
Notă

- < WB > este afişat pe panoul LCD superior în timpul corectării balansului de alb.
- Puteţi seta aparatul să afişeze < ❗ > în vizor pentru a vă avertiza când este setată corectarea balansului de alb (WB).
- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de masură care indică temperatura de culoare folosită pentru a indica valori precum densitatea unui filtru de conversie a temperaturii de culoare.)

Auto Bracketing balans de alb

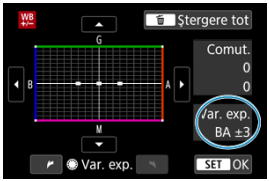
Variaţie balans de alb (WB Bkt.) vă permite să realizaţi trei fotografii deodată cu diferite tonuri de culoare.

Stabilirea valorii bracketing-ului balansului de alb



- La pasul 2 pentru “Corecţie balans de alb”, când rotiţi < >, semnul “■” de pe ecran se va schimba în “■ ■ ■” (3 puncte).
  Rotirea în sensul acelor de ceasornic setează bracketing-ul B/A şi rotirea în sens invers acelor de ceasornic setează bracketing-ul M/G.

B/A bias ±3 niveluri



- În partea dreaptă a ecranului, [**Var. exp.**] indică direcţia bracketing-ului şi valoarea corectării.
- Apăsarea butonului < > va anula toate setările [**Comut. BA/VE**].
- Apăsaţi < (SET) > pentru a ieşi din setare.

Secvenţă de Bracketing

Imaginile vor fi braketate în următoarea secvenţă: 1. Balans de alb standard, 2. Tendinţe de albastru (B) şi 3. Tendinţe de chihlimbar (A) sau 1. Balans de alb standard, 2. Tendinţe de Magenta (M) şi 3. Tendinţe de Verde (G).

Atenţie

- În timpul bracketing BA, numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va fi mai mic.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.

Notă

- De asemenea, puteţi seta corectarea balansului de alb şi AEB împreună cu bracketing-ul balansului de alb. Dacă Setaţi AEB în combinaţie cu bracketing-ul balansului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- Simbolul pentru balans de alb clipeşte pentru a indica faptul că este setat bracketing balans de alb.
- Puteţi schimba secvenţa ( ) şi numărul de fotografii ( ) pentru bracketing balans de alb.
- **Var. exp.** înseamnă bracketing.

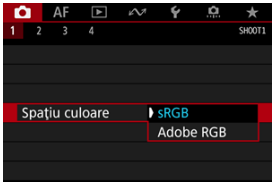
Spaţiu culoare

Adobe RGB

Gama de culori care pot fi reproduse se numeşte „spaţiu de culoare“. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

1. **Selectaţi [: Spaţiu culoare].**

2. **Setaţi o opţiune pentru spaţiu de culoare.**



- Selectaţi [**sRGB**] sau [**Adobe RGB**], apoi apăsaţi < (SET) >.

Adobe RGB

Acest spaţiu pentru culoare este folosit mai ales pentru imprimare comercială şi alte utilizări industriale. Recomandat când folosiţi echipament precum monitoare compatibile Adobe RGB sau imprimante compatibile DCF 2.0 (Exif 2.21 sau ulterior).

Notă

- Numele fişierelor cu imagini realizate în spaţiul de culoare Adobe RGB au ca prim caracter o liniuţă despărţitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Pentru explicaţii despre profilul ICC, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru Digital Photo Professional (software EOS).

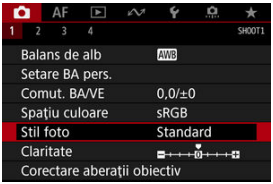
Selectare Stil foto

Caracteristicile stilului foto

Simboluri

Selectând un stil foto presetat, puteţi obţine efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul.

1. **Selectaţi [: Stil foto].**



2. **Selectaţi un stil foto.**



Caracteristicile stilului foto

- **Auto**
  Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele şi apusul, în special în natură, în exterior şi la apus.

  Notă

  - Dacă nu obţineţi tonul de culoare dorit cu [**Auto**], folosiţi alt Stil foto.

- **Standard**
  Imaginea pare intensă şi clară. Potrivit pentru majoritatea scenelor.

- **Portret**
  Pentru tonuri de piele mai fine, cu mai puţină claritate. Potrivit pentru primplanuri. Tonurile pielii pot fi reglate dacă modificaţi [**Ton culoare**] aşa cum este descris în Setări şi efecte.

- **Peisaj**
  Pentru imagini cu nuanţe intense de albastru şi verde şi pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

- **Detalii fine**
  Pentru redarea în detaliu a contururilor pentru subiecte fine şi pentru texturi subtile. Culorile vor fi uşor mai vii.

- **Neutral**
  Pentru retuşare mai târziu pe un calculator. Imaginile sunt atenuate, cu contrast scăzut şi tonuri de culoare naturale.

- **Fidel**
  Pentru retuşare mai târziu pe un calculator. Reproduce cu fidelitate culorile subiectului aşa cum sunt măsurate în lumina zilei cu o temperatură de culoare de 5200K. Imaginile sunt atenuate, cu contrast scăzut.

- **Monocrom**
  Creează imagini în alb şi negru.

Atenţie

- Nu puteţi recupera culorile din imagini JPEG realizate cu Stilul foto [**Monocrom**].

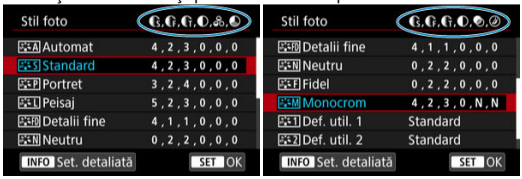
Notă

- < B/W > este afişat pe panoul LCD superior când setaţi [**Monocrom**]. Puteţi seta aparatul să afişeze < ! > în vizor ( ).

- **Def. utilizator 1–3**
  Puteţi adăuga un stil nou folosind ca bază [**Portret**] sau [**Peisaj**] sau un fişier Stil foto şi apoi modificaţi-l după cum doriţi ( ). Cu oricare dintre Stilurile foto definite de utilizator care nu a fost înregistrat, imaginile vor fi realizate cu aceleaşi setări ca setările implicite pentru [**Standard**].

Simboluri

Simbolurile pentru selectarea Stilului Foto reprezintă [**Intensitate**], [**Fineţe**] şi [**Val. limită**] pentru [**Claritate**] şi [**Contrast**] şi alţi parametri. Numerele indică valorile setate pentru acele setări aşa cum sunt setaţe pentru Stilul foto respectiv.



	Claritate	
		Intensitate
		Fineţe
		Val. limită
	Contrast	
	Saturaţie	
	Ton culoare	
	Efect filtru (Monocrom)	
	Efect nuanţare (Monocrom)	

Atenţie

- Pentru filmare, "*", *" este indicat pentru parametrii [**Fineţe**] şi [**Val. limită**] pentru [**Claritate**]. [**Fineţe**] şi [**Val. limită**] nu pot fi setaţi pentru filmare.

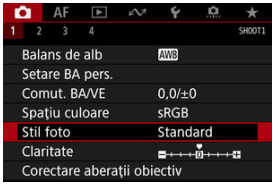
Personalizare Stil foto

Setări şi efecte

Reglare monocrom

Puteţi personaliza orice Stil foto prin modificarea faţă de valorile implicite. Pentru detalii despre personalizarea [**Monocrom**], Consultaţi Reglare monocrom.

1. **Selectaţi [: Stil foto].**

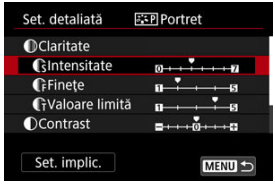


2. **Selectaţi un stil foto.**



- Selectaţi un Stil foto pentru modificare, apoi apăsaţi butonul <INFO>.

3. Selectaţi un articol.



- Pentru detalii despre setări şi efecte, consultaţi Setări şi efecte.

4. Setaţi nivelul efectului.



- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a salva setările modificate şi pentru a reveni la ecranul pentru selectarea Stilului foto.
- Setările pe care le modificaţi de la valoarea implicită sunt afişate cu albastru.

Notă

- Pentru filmare, [**Finețe**] și [**Valoare limită**] pentru [**Claritate**] nu pot fi setate (nu sunt afișate).
- Selectând [**Set. implic.**] la pasul 3, puteți readuce Stilul foto respectiv la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul foto pe care l-ați modificat, selectați Stilul foto modificat și apoi fotografiați.

Setări și efecte

	Claritate			
		Intensitate	0: Evidențiere subliniată slab	7: Evidențiere subliniată puternic
		Finețe*1	1: Fin	5: Granulat
		Valoare limită*2	1: Scăzut	5: Ridicat
	Contrast		–4: Contrast scăzut	+4: Contrast ridicat
	Saturație		–4: Saturație scăzută	+4: Saturație ridicată
	Ton culoare		–4: Ton al pielii mai roșu	+4: Ton al pielii mai galben

* 1: Indică grosimea marginilor la care se aplică îmbunătățiri. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai fin pot fi scoase în evidență contururile.
* 2: Diferența de contrast între margini și zonele care le înconjoară, care determină îmbunătățirea marginilor. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai mult va fi scos în evidență conturul când diferența de contrast este scăzută. Totuși, zgomotul tinde să devină mai evident când numărul este mai mic.

Efect filtru



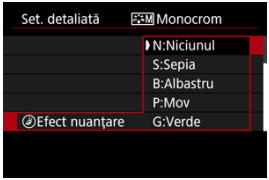
Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteţi scoate în evidenţă norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N:Niciunul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye:Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or:Oranj	Cerul va părea uşor întunecat. Apusul va fi pus în evidenţă.
R:Roşu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre şi mai luminoase.
G:Verde	Tonurile pielii şi buzele apar şterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre şi mai luminoase.

Notă

- Dacă măriţi [**Contrast**] efectul va fi mai pronunţat.

Efect de nuanţare

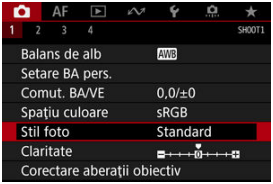


Prin aplicarea unui efect de nuanţare, puteţi crea o imagine monocromă în culoarea selectată. Recomandat când doriţi să realizaţi imagini impresionante.

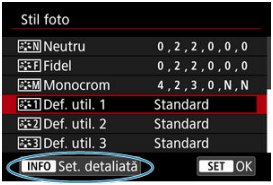
Înregistrare Stil foto

Puteţi selecta un Stil foto de bază precum [**Portret**] sau [**Peisaj**], puteţi regla parametrii acestuia după cum doriţi şi să îl înregistraţi la [**Def. util. 1**] – [**Def. utilizator 3**]. Folositor când doriţi să creaţi mai multe Stiluri foto cu setări diferite.
Stilurile foto pe care le-aţi înregistrat în aparat folosind EOS Utility (software EOS,) pot fi modificate aici.

1. **Selectaţi [: Stil foto].**

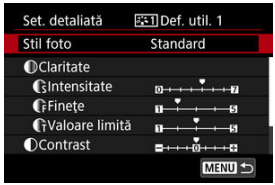


2. **Selectaţi [Def. utilizator].**



- Selectaţi [**Def. utilizator ***], apoi apăsaţi butonul <INFO>.

3. Apăsaţi <SET>.



- Cu [**Stil fotografie**] selectat, apăsaţi <SET>.

4. Selectaţi un Stil fotografie de bază.

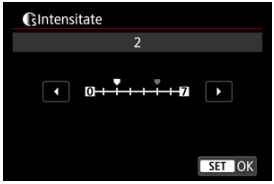


- Selectaţi Stilul foto de bază.
- Selectaţi stiluri în acest mod când reglaţi stiluri care au fost înregistraţe în aparat cu EOS Utility (software EOS).

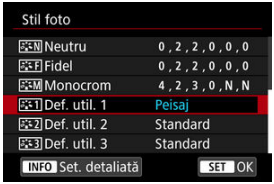
5. Selectaţi un articol.



6. **Setaţi nivelul efectului.**



- Pentru detalii, consultaţi Personalizare Stil foto.



- Apăsaţi butonul < MENU > pentru a salva setările modificate şi pentru a reveni la ecranul pentru selectarea Stilului foto.
- Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcţiei [**Def. utilizator***].
- Numele stil cu albastru în [**Def. utilizator ***] au fost modificate de la valorile implicite.

Atenţie

- Dacă un Stil foto a fost deja înregistrat la [**Def. util. ***], modificarea Stilului foto de bază va anula setările de parametrii ale Stilului foto definit de utilizator înregistrat anterior.
- Puteţi înregistra până la trei Stiluri fotografie folosind EOS Utility. Înregistraţi stiluri separate pentru fotografii şi filme, dacă este nevoie.
- Puteţi readuce la valorile implicite stilul şi setările [**Def. utilizator. ***] dacă selectaţi [**Setări de bază**] pentru [**Resetare setări individuale**] în [: **Reset ap. foto**].

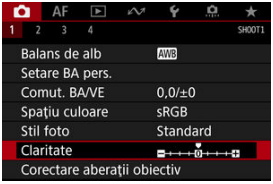
Notă

- Pentru a realiza fotografii cu un Stil foto înregistrat, selectaţi [**Def. utilizator ***] înregistrat, apoi fotografiaţi.
- În ceea ce priveşte procedura de înregistrare a unui fişier cu Stil foto în aparat, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru EOS Utility.

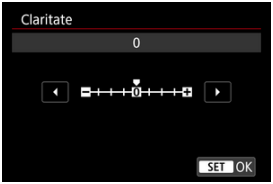
Claritate

Puteţi regla claritatea imaginii, cum este determinată de contrastul marginilor din imagine. Setaţi către capătul cu valori negative pentru a face imaginea să pară mai soft sau către capătul cu valori pozitive pentru un aspect mai clar.

1. **Selectaţi [: Claritate].**



2. **Setaţi nivelul efectului.**



Atenţie

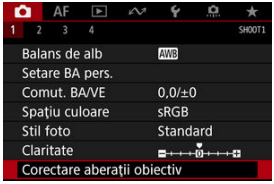
- Dacă setaţi claritatea este posibil să se întunece sau să se lumineze zonele de la margine în imaginile cu contrast mare.
- Efectul acestei setări nu este afişat în imaginile cu vizualizare live.

Corectarea aberaţiilor obiectivului

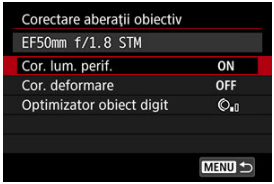
- Corectarea luminozităţii periferice
- Corectarea distorsionărilor
- Optimizator digital pentru obiective
- Corecţie aberaţii cromatice
- Corectarea difracţiei

Vignetarea, deformarea imaginii şi alte probleme pot fi cauzate de caracteristicile optice ale obiectivului. Aparatul poate compensa aceste fenomene dacă folosiţi [**Corectare aberaţii obiectiv**].

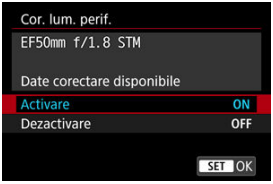
1. **Selectaţi [: Corectarea aberaţiilor obiectivului**



2. **Selectaţi un articol.**



3. **Selectaţi [Activare].**



- Verificaţi dacă sunt afişate numele obiectivului ataşat şi (exceptând corectarea difracţiei) [**Date corectare disponibile**].
- Dacă [**Date corectare indisponibile**] sau [] este afişat, vezi Optimizator digital pentru obiective.

Corectarea luminozităţii periferice

Vignetarea (colţuri întunecate ale imaginii) poate fi corectată.

Atenţie

- În funcţie de condiţiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Notă

- Valoarea de corectare aplicată va fi puţin mai mică decât corectarea maximă care poate fi aplicată cu Digital Photo Professional (software EOS).

Corectarea distorsionărilor

Deformarea (distorsiunea imaginii) poate fi corectată.

Atenţie

- Pentru a corecta distorsiuni, aparatul înregistrează o zonă de imagine mai mică decât zona pe care o vedeţi în vizor, lucru care micşorează puţin imaginea şi scade uşor rezoluţia aparentă.
- Pentru filmare, [**Cor. deformare**] nu va fi afişat. (Corectarea nu este posibilă.)
- La fotografiere vizualizare live, dacă aplicaţi corectarea distorsionărilor unghiul de vizualizare se poate modifica uşor.
- Zonele din exteriorul zonei de înregistrate pot fi afişate dacă măriţi marginile ecranului la fotografiere vizualizare live.
- Imaginile cu corectarea deformării nu vor avea adăugate Date îndepărt. prafului (). De asemenea, punctul AF poate fi afişat în afara poziţiei, faţă de momentul fotografierii.
- Dacă marginea imaginii este mărită, este posibil să fie afişată o parte din imagine care nu va fi înregistrată.

Optimizator digital pentru obiective

Diferite aberaţii de la caracteristicile optice ale obiectivului pot fi corectate, împreună cu difracţia şi pierderea rezoluţiei din cauza filtrului low-pass.

Dacă [**Date corectare indisponibile**] sau [] este afişat de [**Optimizator obiect digit**], puteţi folosi EOS Utility pentru a adăuga informaţiile de corectare a obiectivului în aparat. Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility.

Atenţie

- În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării. Marginile imaginii pot fi amplificate. Reglaţi claritatea pentru Stilul fotografiei sau setaţi [**Optimizator obiect digit**] la [**Dezactivare**], dacă este nevoie înainte de înregistrare.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, [**Optimizator obiect digit**] nu va fi afişat. (Corectarea nu este posibilă.)

Notă

- Cu [**Optimizator obiect digit**] setat la [**Activ (std)**], [**Cor. aber. cromatică**] şi [**Corectare difracţie**] nu vor fi afişate, dar ambele vor fi setate la [**Activare**] pentru fotografiere.

Corecţie aberaţii cromatice

Aberaţiile cromatice (dispersia culorii în jurul subiectului) pot fi corectate.

Notă

- [**Cor. aber. cromatică**] nu este afişat când [**Optimizator obiect digit**] este setat la [**Activ (std)**].

Corectarea difracţiei

Difracţia (pierderea clarităţii cauzată de diafragmă) poate fi corectată.

Atenţie

- În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Notă

- “Corectare difracţie” corectează pierderea rezoluţiei nu doar generată de difracţie, ci şi de filtrul low-pass şi alţi factori. Totuşi, corectarea este eficientă şi pentru fotografii realizate cu diafragma deschisă foarte mult.
- [**Corectare difracţie**] nu este afişat când [**Optimizator obiect digit**] este setat la [**Activ (std)**].

Atenţie

Precauţii generale pentru Corectarea aberaţiilor obiectivului

- Corectarea aberaţiilor obiectivului nu pot fi aplicate imaginilor JPEG deja realizate.
- Atunci când folosiţi un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe [**Dezactivare**], chiar dacă opţiunea [**Date corectare disponibile**] este afişată.
- Valoarea corectării (exceptând corectarea difracţiei) este mai mică pentru obiective care nu oferă informaţii despre distanţă.

Notă

Note generale pentru Corectarea aberaţiilor obiectivului

- Efectele pentru corectarea aberaţiilor obiectivului depind în funcţie de obiectiv şi condiţiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcţie de obiectivul folosit, condiţiile de fotografiere, etc.
- Dacă efectul este dificil de stabilit, este recomandat să măriţi imaginea şi să o verificaţi după fotografiere.
- Corecţiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul ataşat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi acelaşi cu cel obţinut atunci când corectarea este setată la [**Dezactivare**] (exceptând corectarea difracţiei).
- Dacă este necesar, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility.

Calitatea imaginii

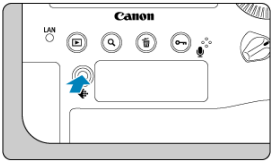
- Selectare dimensiune imagine
- Imagini RAW
- Ghid pentru setarea calităţii imaginii
- Rafala maximă pentru fotografierea continuă
- Calitate JPEG/HEIF

Selectare dimensiune imagine

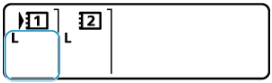
Puteţi specifica L, M1, M2 sau S pentru imagini JPEG, L pentru imagini HEIF şi RAW sau CRAW pentru imagini RAW. Dimensiune imaginii poate fi setată în oricare dintre următoarele moduri.

Setarea dimensiunii prin intermediul ecranului LCD spate

1. **Apăsaţi butonul < > (6).**



2. **Selectaţi dimensiunea dorită a imaginii.**



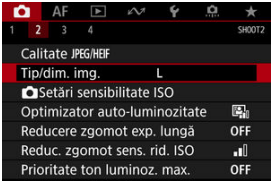
- Rotiţi < > pentru a selecta dimensiunea imaginii.
- Atât imaginile RAW cât şi JPEG vor fi înregistrate când RAW/CRAW şi L/M1/M2/S sunt afişate împreună.
- Atât imaginile RAW cât şi HEIF vor fi înregistrate când RAW/CRAW şi L/HEIF sunt afişate împreună.
- Rotiţi < > pentru a selecta cardul pentru înregistrare şi redare ( ).

Notă

- Pentru a seta dimensiuni separate pentru imagine pentru fiecare card când [**Fcţ. înreg.**] în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] este setat la [**Înreg. separat**] ( ), rotiţi < >, selectaţi un card şi setaţi dimensiunea imaginii.
- “Calitatea imaginii” în acest ghid se referă atât la dimensiunea, cât şi calitatea imaginii JPEG/HEIF ( ).
- HEIF poate fi specificat când [**Fotografiere HDR HDR PQ**] în [: **Setări HDR PQ**] este setat la [**Activare**]. Puteţi converti aceste imagini la imagini JPEG după fotografiere ( ).

Setarea dimensiunii prin intermediul meniului

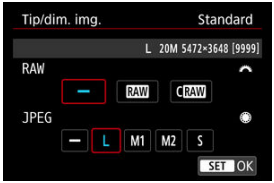
1. **Selectaţi [: Tip/dim. img.].**



- Ecranul afişat depinde de setările [**Fcţ. înreg.**] în [: **Sel. fcţ. înreg.+card/folder**].

2. Setaţi dimensiunea imaginii.

Standard/Auto-comut. card/Înreg. multiple

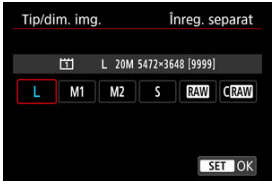


- Pentru imagini RAW, rotiţi < > şi pentru imagini JPEG, rotiţi < >.
- Apăsaţi < > pentru a seta.

Înregistrare separată



- Când [**Fcţ. înreg.**] în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] este setat la [**Înreg. separat**] (), rotiţi < > pentru a selecta [1] sau [2], apoi apăsaţi < >. Înregistrarea separată RAW şi CRAW nu este disponibilă pentru imagini RAW.



- Selectaţi o dimensiune pentru imagini pe ecranul afişat, apoi apăsaţi < >.

Notă

- În vizor, numărul maxim pentru cadrele disponibile este 1999.
- **L** este setat automat dacă setaţi RAW şi JPEG/HEIF la [▬].
- Două versiuni pentru fiecare cadru sunt înregistrate la calitatea imaginii specificată când aţi selectat RAW şi JPEG/HEIF. Ambele imagini au acelaşi număr de fişier dar fiecare are o extensie diferită de fişier, cu .JPG pentru JPEG, .HIF pentru HEIF şi .CR3 pentru RAW.
- < JPEG > / < RAW > apare în partea dreaptă a vizorului în funcţie de selectarea JPEG/RAW.
- Simbolurile pentru calitatea imaginii sunt: RAW: RAW, CRAW: RAW compact, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Mare, **M1**: Mediu 1, **M2**: Mediu 2, **S**: Mic.

Imagini RAW

Imaginile RAW sunt informaţii neprocesate de pe senzorul de imagine care sunt înregistrate pe card digital ca RAW sau CRAW, în funcţie de ce aţi ales. CRAW produce imagini RAW cu dimensiune mai mică decât RAW.

Imaginile RAW pot fi procesate folosind [▶: **Procesare imagini RAW**] (🔗) pentru a le salva ca imagini JPEG sau HEIF. În timp ce imaginea RAW în sine nu se modifică, puteţi procesa imaginea RAW pentru a crea câte imaginii JPEG sau HEIF doriţi cu diferite condiţii de procesare.

Puteţi folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW. Puteţi realiza diferite reglaje imaginilor în funcţie de cum vor fi folosite şi puteţi genera imagini JPEG, HEIF sau alte tipuri de fişiere care să reflecte acele reglaje.

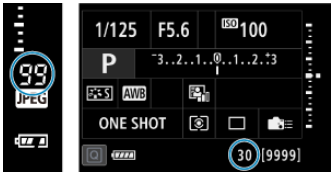
Notă

- Pentru a afişa imaginile RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (software EOS, denumit în continuare DPP).
- Versiunile mai vechi de DPP (Ver.4.x) nu pot afişa, procesa, edita sau realiza alte operaţiuni cu imagini RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveţi instalată pe calculator o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcaţi şi instalaţi ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon (🔗), care va suprascrie versiunea anterioară. În acelaşi mod, versiunile de DPP Ver.3.x sau mai vechi nu pot afişa, procesa, edita sau realiza alte operaţiuni cu imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerţ să nu poată afişa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Pentru informaţii referitoare la compatibilitate, adresaţi-vă producătorului software-ului.

Ghid pentru setarea calităţii imaginii

Consultaţi Informaţii referitoare la performanţă pentru detalii despre dimensiunea fişierului, numărul de cadre disponibile, rafala maximă şi alte valori estimate.

Rafala maximă pentru fotografierea continuă



Rafala maximă aproximativă este afişată în partea dreaptă a vizorului, pe ecranul de Comandă rapidă şi în partea de jos a ecranului de Comandă rapidă personalizată.

Atenţie

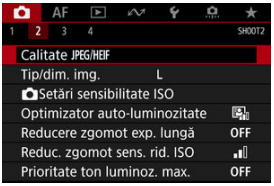
- Rafala maximă este afişată chiar dacă nu este introdus nici un card, aşa că verificaţi că aveţi un card introdus înainte să fotografiaţi.

Notă

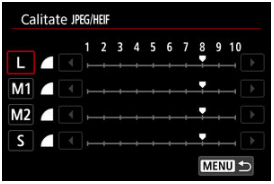
- Dacă rafala maximă este afişată ca "**99**", indică faptul că puteţi realiza 99 de cadre sau mai multe continuu. Sunt disponibile mai puţine fotografii pentru o valoare de 98 sau mai mică şi când [buSY] este afişat în vizor şi pe panoul LCD superior, memoria internă este plină şi fotografierea va fi oprită temporar. Dacă opriţi fotografierea continuă, rafala maximă va creşte. După ce toate imaginile înregistrate au fost scrise pe un card, puteţi fotografia din nou la viteza maximă listată în Informaţii referitoare la performanţă.

Calitate JPEG/HEIF

1. **Selectaţi [: Calitate JPEG/HEIF].**

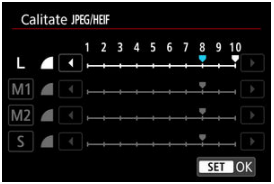


2. **Selectaţi dimensiunea dorită a imaginii.**



- Selectaţi dimensiunea pentru imagine, apoi apăsaţi < (SET) >.

3. **Setaţi calitatea dorită (comprimarea).**



- Selectaţi numărul, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Numerele mai mari oferă calitate mai mare (comprimare mai mică).
- Calitatea 6–10 este indicată de < > şi 1–5, de < >.

Notă

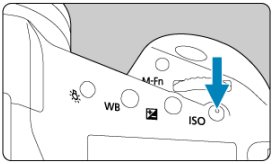
- Cu cât calitatea este mai mare, cu atât va scădea numărul de fotografii posibile. Şi invers, cu cât calitatea este mai mică, cu atât va creşte numărul de fotografii posibile.

Setări ISO pentru fotografii

- Interval ISO când setaţi manual
- Interval ISO folosit cu ISO Auto
- Timp de expunere minim pentru ISO auto

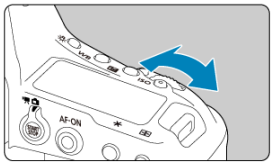
Setaţi valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în aşa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozităţii mediului.
Pentru detalii despre valoarea ISO la filmare, consultaţi Sensibilitate ISO în modurile < >, < > şi < > şi Sensibilitate ISO în modul < >.

1. **Apăsaţi butonul <ISO> (6).**



2. **Setaţi valoarea ISO.**





- Priviţi ecranul LCD superior sau priviţi prin vizor în timp ce rotiţi < > sau < >.
- "A" indică ISO Auto. Valoarea ISO este setată automat.

Atenţie

- Zgomotul de imagine (precum puncte de lumină sau dungi) şi culorile neuniforme pot creşte şi rezoluţia aparentă poate scădea la H1, H2 sau H3 (echivalent ISO 204800, 409600 şi 819200), deoarece aceasta este o valoare ISO extinsă.
- Deoarece L (echivalent cu ISO 50) este o setarea de valoare ISO extinsă, intervalul dinamic va fi mai mic decât cu setarea standard.
- Dacă setaţi valoarea ISO la L (echivalent ISO 50) poate duce la pierderea gradaţiei în zonele luminoase ale fotografiilor, chiar dacă gradaţia este vizibilă în imaginile luminoase în vizualizare live.
- Dacă setaţi [: **Prioritate ton luminoz. max.**] la [**Activare**] [**Îmbunătăţit**] ( ) vă va opri să selectaţi L (echivalent ISO 50), ISO 100/125/160, H1, H2 sau H3 (echivalent ISO 204800, 409600 şi 819200).
- Când fotografiaţi cu o valoare ISO mare, la temperatură crescută, cu expuneri lungi sau cu expunere multiplă, este posibil ca zgomotul (granulaţii, puncte de lumină, dungi, etc.), culorile neregulate sau schimb de culori să devină notabile.
- Când fotografiaţi în condiţii care produc mult zgomot, precum o combinaţie de ISO mare, temperaturi ridicate şi expuneri lungi, este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate adecvat.
- Dacă folosiţi o valoare ISO mare şi un bliţ pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.

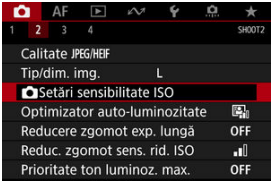
Notă

- Valorile ISO mai mici reduc zgomotul de imagine dar pot creşte riscul de mişcare a aparatului/subiectului sau să reducă zona focalizată (profunzime de câmp mai mică), în anumite condiţii de fotografiere.
- Valorile ISO mai mari permit fotografierea în condiţii de lumină slabă, o zonă mai mare focalizată (o profunzime de câmp mai mare) şi un interval mai mare pentru folosirea bliţului, dar poate duce la creşterea zgomotului de imagine.
- Poate fi setat şi în ecranul [**Sensibilitate ISO**] în [: **Setări sensibilitate ISO**].
- În funcţie de setarea valorii ISO, sunetul obturatorului de la finalul fotografierii poate fi diferit.

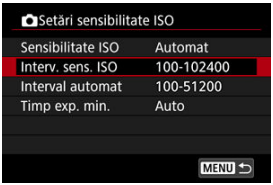
Interval ISO când setaţi manual

Puteţi seta intervalul de setare pentru ISO manual (limitele minime şi maxime). Puteţi seta limita minimă în intervalul L (echivalent ISO 50) - H2 (echivalent ISO 409600) şi limita maximă în intervalul ISO 100 - H3 (echivalent ISO 819200).

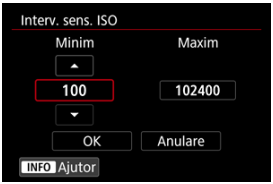
1. **Selectaţi [: Setări sensibilitate ISO].**



2. **Selectaţi [Interv. sens. ISO].**

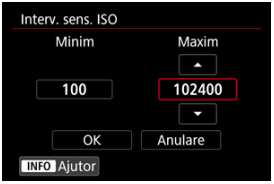


3. **Setaţi [Minim].**



- Selectaţi caseta [**Minim**], apoi apăsaţi < (SET) >.
- Selectaţi valoarea ISO, apoi apăsaţi < (SET) >.

4. **Setaţi [Maxim].**



- Selectați caseta [**Maxim**], apoi apăsați < (SET) >.
- Selectaţi valoarea ISO, apoi apăsaţi < (SET) >.

5. **Selectaţi [OK].**

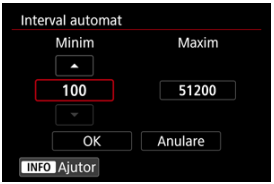
Interval ISO folosit cu ISO Auto

Puteţi seta intervalul ISO pentru Auto ISO în intervalul ISO 100–102400. Puteţi seta minimul în intervalul ISO 100–51200 şi maximul în intervalul ISO 200–102400, în paşi de 1-stop.

1. **Selectaţi [Interval automat].**

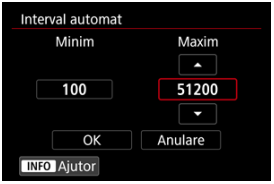


2. **Setaţi [Minim].**



- Selectaţi caseta [**Minim**], apoi apăsaţi < (SET) >.
- Selectaţi valoarea ISO, apoi apăsaţi < (SET) >.

3. **Setaţi [Maxim].**



- Selectaţi caseta [**Maxim**], apoi apăsaţi < (SET) >.
- Selectaţi valoarea ISO, apoi apăsaţi < (SET) >.

4. **Selectaţi [OK].**

Notă

- Setările [**Minim**] şi [**Maxim**] se vor aplica şi valorilor ISO maxime şi minime stabilite prin schimbarea valorii ISO de siguranţă ( ).

Timp de expunere minim pentru ISO auto

Pentru a preveni setarea automată a unui timp ce expunere prea lung, puteţi seta timpul de expunere minim pentru ISO auto.

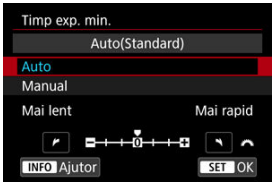
Acest lucru este eficient în modurile < **P** > sau < **Av** > când fotografiaţi subiecte în mişcare cu un obiectiv grandangular sau când folosiţi un obiectiv telefoto. Ajută la reducerea mişcării aparatului şi a subiecţilor mişcaţi.

1. **Selectaţi [Timp exp. min.].**



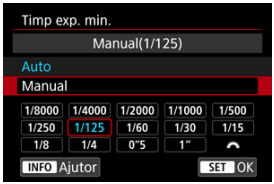
2. Setaţi timpul de expunere minim dorit.

Setat automat



- Dacă selectaţi [**Auto**], rotiţi < > pentru a seta diferenţa relativă faţă de viteza standard (către **Mai lent** sau **Mai rapid**), apoi apăsaţi < >.

Setat manual



- Dacă selectaţi [**Manual**], rotiţi < > pentru a selecta timpul de expunere, apoi apăsaţi < >.

Atenţie

- Dacă nu puteţi obţine expunerea corectă cu limita maximă a valorii ISO setată cu [**Interval ISO**], un timp de expunere mai mic decât [**Timp exp. min.**] va fi setat pentru a obţine o expunere standard.
- Această funcţie nu va fi aplicată fotografierii cu bliţ.

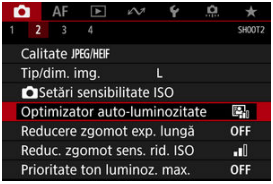
Notă

- Când este setat [**Auto(Standard)**], timpul de expunere minim va fi 1/distanţa focală a obiectivului. Un singur pas de la [**Mai lent**] către [**Mai rapid**] este echivalent cu un pas întreg din timpul de expunere.

Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate

Luminozitatea şi contrastul pot fi corectate automat dacă fotografiile sunt întunecate sau contrastul este prea mic sau prea mare.

1. **Selectaţi [: Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate].**



2. **Setaţi o opţiune pentru corecţie.**



Atenţie

- Nivelul de zgomot poate creşte şi claritatea aparentă se poate schimba în anumite condiţii de fotografiere.
- Dacă efectul Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate este prea puternic şi imaginea nu este la luminozitatea dorită, setaţi **[Scăzut]** sau **[Dezactivare]**.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată şi folosiţi compensarea expunerii, compensarea expunerii bliţului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuşi, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriţi o expunere mai întunecată, setaţi această funcţie la **[Dezactivare]**.

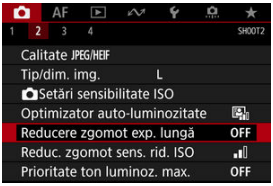
Notă

- Pentru a activa [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Optimizator auto-luminozitate**] ca să poată fi setat chiar şi în modurile < M > şi < buLb >, apăsaţi butonul < INFO > la pasul 2 pentru a debifa [✓] pentru [**Dez în modurile M sau B**].

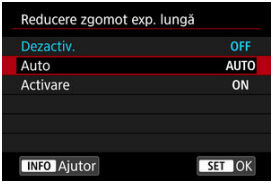
Reducerea zgomotului la expunere lungă

Poate fi redus zgomotul care poate apărea la expunerile lungi de o secundă sau mai mult.

1. **Selectaţi [: Reducere zgomot exp. lungă].**



2. **Setaţi o opţiune pentru reducere.**



- **Auto**
  Pentru expuneri de 1 sec. sau expuneri mai îndelungate, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Această setare este eficientă în cele mai multe cazuri.

- **Activare**
  Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea [**Activare**] poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea [**Auto**].

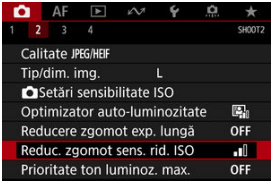
Atenţie

- Cu [**Auto**] sau [**Activare**] setat, reducerea zgomotului după fotografiere poate dura la fel de mult ca expunerea în sine.
- Imaginile ar putea avea un aspect granulat dacă setaţi [**Activare**] în loc de setarea [**Dezactivare**] sau [**Auto**].
- "buSY" este afişat în timp ce este redus zgomotul şi ecranul de fotografiere nu este afişat până ce nu este finalizată procesarea şi atunci puteţi fotografia din nou.

Reducere zgomot la nivel ISO mare

Puteţi reduce zgomotul de imagine generat. Această funcţie este eficientă mai ales când fotografiaţi folosind valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părţile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus mai mult.

1. **Selectaţi [: Reduc. zgomot sens. rid. ISO].**



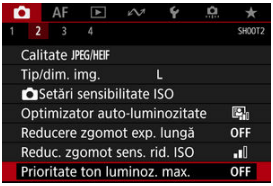
2. **Setaţi nivelul.**



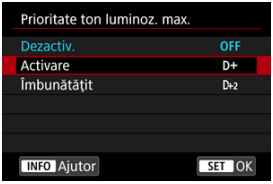
Prioritate ton luminoz. max.

Puteţi reduce zonele supraexpuse, foarte luminoase.

1. **Selectaţi [: Prioritate ton luminoz. max.].**



2. **Setaţi o opţiune.**



- [**Activare**]: Îmbunătăţeşte gradaţia în zonele luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidenţă devine mai fină.
- [**Îmbunătăţit**]: Reduce zonele supraexpuse mai mult decât [**Activare**], în anumite condiţii de fotografiere.

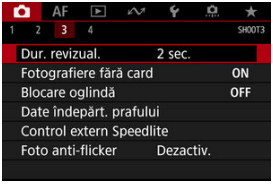
Atenţie

- Este posibil ca zgomotul să crească uşor.
- Intervalul ISO care poate fi setat începe de la ISO 200. Valorile ISO extinse nu pot fi setate.
- Cu [**Îmbunătăţit**], în anumite scene, este posibil ca rezultatul să nu aibă aspectul la care vă aşteptaţi.

Verificare imagine

Pentru a menţine afişarea cadrelor imediat după fotografiere, setaţi la [**Reţine**] şi dacă nu vreţi să fie afişate cadrele, setaţi la [**Oprit**].

1. **Selectaţi [: Dur. revizual.].**



2. **Setaţi o opţiune pentru timp.**

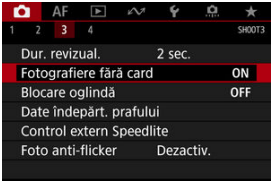
Notă

- Când este setat [**Reţine**], imaginile vor fi afişate cât timp a fost setat în [: **Auto-închidere**].

Declanşare obturator fără card

Puteţi seta aparatul să nu fotografieze dacă nu există un card în aparat. Setarea implicită este [**Activare**].

1. **Selectaţi [: Fotografiere fără card].**

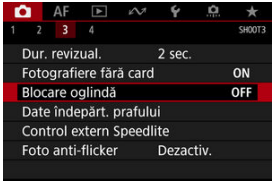


2. **Selectaţi [Dezactivare].**

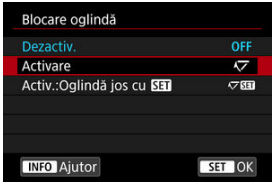
Blocare oglindă

Blocarea oglinzii ţine oglinda ridicată la fotografierea prin vizor pentru a reduce neclaritatea cauzată de mişcarea oglinzii. Acest lucru este folositor mai ales la fotografiere la apropiere (fotografie macro), când folosiţi un obiectiv super telefoto şi la timpi de expunere lungi, etc.

1. **Selectaţi [: Blocare oglindă].**

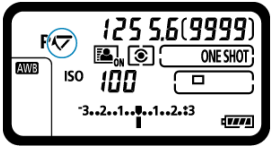


2. **Selectaţi un articol.**



- Selectaţi [**Activare**] sau [**Activ.: Oglindă jos cu SET**], apoi apăsaţi <(SET)>.

3. **Focalizaţi pe subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.**



- Oglinda se va duce în sus.

4. Apăsaţi butonul declanşator până la capăt.

- Aparatul fotografiază.
- Când este setat la [**Activare**], oglinda este lăsată în jos după fotografiere.
- Când este setat la [**Activ.: Oglindă jos cu SET**], oglinda rămâne ridicată după fotografiere. Pentru a lăsa oglinda în jos, apăsaţi < (SET) >.

Atenţie

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- În locuri cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceţi repede o fotografie după ce blocarea oglinzii este stabilizată.
- În timpul blocării oglinzii, setările funcţiei de fotografiere şi operaţiile meniului sunt dezactivate.

Notă

- Este folosit modul de declanşare o singură fotografie când este activată această funcţie. Când este setat la [**Activ.: Oglindă jos cu SET**], aparatul fotografiază cu modul de declanşare actual.
- De asemenea, puteţi folosi autodeclanşatorul cu blocarea oglinzii.
- Dacă trec aprox. 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta va coborî la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanşator până la capăt va bloca iar oglinda.
- Se recomandă utilizarea unui trepied sau a unei telecomenzi RS-80N3 sau Timer Remote Controller TC-80N3 (ambele comercializate separat) ().

Recepţionare Date îndepărt. prafului

Pregătire

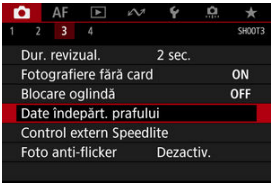
Adăugare Date îndepărt. prafului

Datele îndepărt. prafului folosite pentru a şterge petele de praf pot fi adăugate imaginilor în cazul în care curăţarea lasă urme pe senzor. Funcţia Date îndepărt. prafului este folosită de Digital Photo Professional (software EOS) pentru a şterge automat urmele de praf.

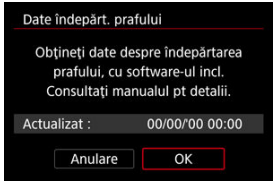
Pregătire

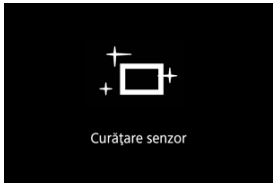
- Pregătiţi un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setaţi distanţa de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la < MF > şi setaţi focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanţă, rotiţi aparatul către dumneavoastră şi rotiţi inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

1. **Selectaţi [: Date îndepărt. prafului].**

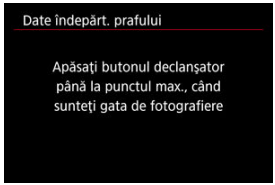


2. **Selectaţi [OK].**



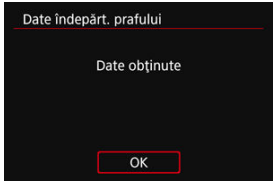


- După realizarea curăţării automate a senzorului, va apărea un mesaj. Deşi se va auzi sunetul mecanic al obturatorului, în timpul curăţării, nu va fi făcută nicio fotografie.



3. Fotografiaţi un obiect alb simplu.

- Fotografiaţi un obiect alb simplu (precum o coală nouă de hârtie albă) care să umple ecranul, de la o distanţă de 20–30 cm (0,7–1,0 ft.).
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuşi, obţinute, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.



- După ce aţi efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date îndepărt. prafului. După obţinerea acestor date, va apărea un mesaj.
- Dacă nu aţi putut obţine datele, un mesaj de eroare va fi afişat. Verificaţi informaţiile în Pregătire, selectaţi [**OK**], apoi fotografiaţi din nou.

Adăugare Date îndepărt. prafului

Aparatul va adăuga date îndepărt. prafului obţinute tuturor fotografiilor realizate în continuare. Este recomandat să obţineţi date îndepărt. prafului înainte de fotografiere. Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software EOS) pentru a şterge urmele de praf automat, citiţi Manualul de Instrucţiuni pentru Digital Photo Professional. Dimensiunea fişierului nu este afectată de date îndepărt. prafului adăugate imaginilor.

Atenţie

- Dacă obiectul are un model sau un design, acesta ar putea fi recunoscut ca praf iar precizia ştergerii prafului cu ajutorul Digital Photo Professional (software EOS) ar putea fi afectată.

Fotografiere cu bliţ Speedlite

Bliţ extern Speedlite EL/EX pentru aparate EOS

Bliţuri Canon Speedlite, altele decât EL/EX

Bliţuri non-Canon

Bliţ extern Speedlite EL/EX pentru aparate EOS

Funcţiile bliţurilor Speedlite din seria EL/EX (comercializate separat) pot fi folosite la fotografierea cu bliţ cu acest aparat.
Pentru instrucţiuni, consultaţi manualul de instrucţiuni pentru bliţul Speedlite EL/EX.

Compensare expunere bliţ

Puteţi regla nivelul de declanşare a bliţului (compensare expunere bliţ). Apăsaţi butonul < ⚡+ > , apoi rotiţi < ◌ > în timp ce priviţi prin vizor sau la panoul LCD superior.

Blocare FE

Aceasta vă permite să obţineţi o expunere a bliţului adecvată pentru o anumită parte a unui subiect. Îndreptaţi centrul vizorului către subiectul, apoi apăsaţi butonul < M-Fn >, apoi încadraţi şi realizaţi fotografia.

Atenţie

- Dacă setaţi [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Optimizator auto-luminozitate**] (📝) este setat la altă opţiune decât [**Dezactivare**], poate face ca imaginea să apară luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii cu bliţ mai mică pentru imagini mai întunecate.
- Când folosiţi bliţul la fotografiere vizualizare live, setaţi [📷: **Mod declanşator**] la o altă opţiune decât [**Electronic**] (📝).
- Nu este emisă nici o lumină LED pentru asistare AF de bliţurile externe la fotografiere cu vizualizare live. Totuşi, dacă este nevoie, lumina pentru asistare AF este declanşată din lumina LED a bliţurilor Speedlite seria EX echipate cu aceste lumini.
- Funcţia Bliţ automat a Speedlite EL-100 nu este compatibilă. Bliţul se declanşează întotdeauna, chiar dacă este setat la modul < ⚡ᴬ >. Ţineţi cont că nu este posibilă conectare stării de alimentare a bliţului cu starea de alimentare a aparatului.

Notă

- Puteţi să setaţi compensarea expunerii cu bliţ pe ecranul pentru Comandă rapidă ( ) sau în setarea [**Setări funcţii bliţ**] din [: **Control extern Speedlite**] ( ).

Bliţuri Canon Speedlite, altele decât EL/EX

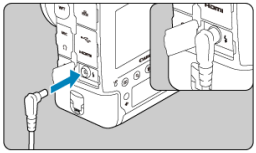
- Cu un bliţ Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul bliţ automat A-TTL sau TTL, bliţul nu poate fi declanşat decât la putere maximă.
  Setaţi modul de fotografiere al aparatului la < **M** > sau < **Av** > şi reglaţi diafragma înainte de fotografiere.
- Dacă folosiţi un bliţ Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliţ manual, faceţi fotografii în modul bliţ manual.

Bliţuri non-Canon

Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu bliţuri compacte care nu sunt originale Canon până la viteza 1/250 sec. Cu unităţile bliţ de studio mai mari, durata bliţului este mai mare decât al bliţurilor compacte şi diferă în funcţie de model. Înainte de fotografiere verificaţi dacă sincronizarea cu bliţ este realizată corect efectuând un test la o viteză de sincronizare de aprox. 1/60 sec. - 1/30 sec.

Terminal PC:



- Terminalul PC vă permite să folosiţi bliţuri cu un cablu sync. Terminalul are mecanism de blocare pentru a preveni detaşarea accidentală a cablului.
- Terminalul PC nu are polaritate. Cablul sync poate fi conectat indiferent de polaritate.

Atenţie

- Utilizarea aparatului cu un bliţ dedicat sau accesorii bliţ pentru aparate produse de alţi producător pot duce la funcţionarea defectuoasă şi chiar deteriorare.
- Nu conectaţi la terminalul PC al aparatului un bliţ care transmite o tensiune de 250 V sau mai mare.
- Nu ataşaţi un bliţ de mare tensiune la patina de bliţ a aparatului. Este posibil să nu se declanşeze.

Notă

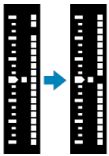
- Puteţi folosi simultan un bliţ ataşat pe patina aparatului şi un bliţ conectat la terminalul PC.

Notă

Expunere manuală bliţ măsurată

Această funcţie vă permite să setaţi nivelul expunerii bliţului manual pentru fotografii de aproape. Folosind un bliţ Speedlite cu modul de bliţ manual şi un card standard gri 18%, urmaţi aceşti paşi.

1. **Configuraţi setările aparatului şi pentru Speedlite.**
   - Pe aparat, setaţi modul de înregistrare la < **M** > sau < **Av** >.
   - Pe Speedlite, setaţi modul de declanşare la Bliţ manual.
2. **Focalizaţi pe subiect.**
3. **Setaţi cardul standard gri 18%.**
   - Puneţi cardul în locul subiectului.
   - Puneţi cardul astfel încât să umple întreg cercul pentru măsurare din vizor sau de pe ecran.
4. **Apăsaţi butonul <** M-Fn **> (**⏲16**).**
5. **Setaţi nivelul expunerii bliţului.**
   - Reglaţi nivelul manual al bliţului Speedlite şi diafragma aparatului astfel încât nivelul expunerii cu bliţ să se alinieze cu semnul expunerii standard.



6. **Realizaţi fotografia.**
   - Scoateţi cardul şi fotografiaţi.

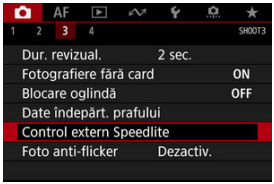
Setări funcţii bliţ

- Fotografiere cu bliţ
- Balans E-TTL
- Măsurare bliţ E-TTL II
- Control bliţ continuu
- Viteză sincronizare bliţ în modul AV
- Setări funcţii bliţ
- Setări funcţii personalizate bliţ
- Ştergere setări funcţie bliţ/Ştergere toate setările personalizate pentru Speedlite

Funcţiile bliţurilor Speedlite din seria EL/EX compatibile cu setarea funcţiilor bliţului pot fi setate prin intermediul ecranului cu meniu al aparatului. Ataşaţi bliţul extern Speedlite la aparat şi porniţi-l înainte de a seta funcţiile bliţului.
Pentru detalii despre funcţiile bliţului Speedlite, citiţi manualul de instrucţiuni pentru Speedlite.

---

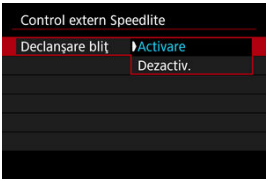
1. **Selectaţi [: Control Speedlite extern**



2. **Selectaţi un articol.**

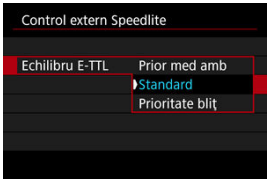


Fotografiere cu bliţ



Pentru a activa fotografierea cu bliţ, setaţi la [**Activare**]. Pentru a activa doar lumina AF a bliţului Speedlite, setaţi la [**Dezactivare**].

Balans E-TTL



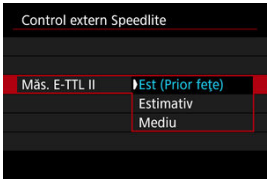
Puteţi seta modul preferat (balans) pentru fotografiile cu bliţ. Acest lucru vă permite să reglaţi raportul dintre lumina naturală şi lumina bliţului Speedlite.

- Setaţi balansul la [**Prior med amb**] pentru a micşora proporţia ieşirii bliţului şi să folosiţi lumina ambientală pentru a obţine imagini mai naturale. Folositor în special când fotografiaţi scene întunecate (în interior, de exemplu). După ce treceţi la modul < **Av** >, luaţi în calcul să setaţi [**Viteză sincron. bliţ mod Av**] în [: **Control extern Speedlite**] la [**Auto**] şi să folosiţi fotografiere slow-sync.
- Setaţi balansul la [**Prioritate bliţ**] pentru ca bliţul să fie sursa principală de lumină. Folositor pentru a reduce umbrele de la lumina naturală pe subiecţi şi în fundal.

Atenţie

- Deşi [**Prior med amb**] este eficient în scenele întunecate, este posibil să nu fie nici o diferenţă la rezultat comparat cu [**Standard**] în anumite scene.

Măsurare bliţ E-TTL II



- Setaţi la [**Est (Prior feţe)**] pentru măsurare bliţ potrivită pentru fotografierea oamenilor. Viteza de fotografiere continuă pentru fotografierea continuă este mai mică decât atunci când selectaţi [**Estimativ**] sau [**Mediu**].
- Setaţi la [**Estimativ**] pentru măsurare bliţ care ajută declanşarea la fotografiere continuă.
- Dacă setaţi [**Medie**], expunerea bliţului va fi calculată la o valoare medie pe întreaga durată a scenei cronometrate.

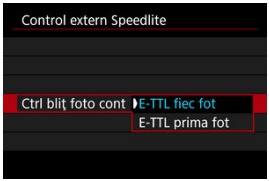
Notă

- În funcţie de scenă, compensarea expunerii bliţului poate fi necesară.

Atenţie

- Chiar dacă setaţi [**Est (Prior feţe)**], anumite subiecte şi anumite condiţii de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.

Control bliţ continuu



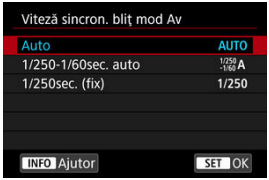
Setaţi la [**E-TTL fiec fot**] pentru a efectua măsurarea bliţului pentru fiecare fotografie. Setaţi la [**E-TTL prima fot**] pentru a efectua măsurarea bliţului doar pentru prima fotografie înainte de fotografierea continuă. Nivelul de ieşire al bliţului pentru primul cadru este aplicat tuturor fotografiilor care urmează. Folositor când prioritizaţi viteza la fotografiere continuă fără să reîncadraţi.

Atenţie

- Mişcarea subiectului la fotografiere continuă poate cauza probleme la expunere.

Viteză sincronizare bliţ în modul AV

Puteţi seta viteza de sincronizare a bliţului pentru fotografierea cu bliţ în modul < **Av** >.



- **AUTO: Auto**

  Timpul de expunere este setat automat într-un interval de 1/250 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteţi face şi sincronizare la viteză mare.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60sec. auto**

  Previne setarea automată a unui timp de expunere lung în condiţii de luminozitate scăzută. Această funcţie este eficientă pentru prevenirea înceţoşării subiectului şi al tremurului aparatului. Lumina de la bliţ oferă expunerea standard pentru subiect, dar este posibil ca fundalul să fie întunecat.

- **1/250: 1/250 sec. (fix)**

  Timpul de expunere este fix la 1/250 sec., lucru care este mai eficient pentru a preveni mişcarea subiectului şi tremurul aparatului decât cu [**1/250-1/60sec. auto**]. Totuşi, în condiţii de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării [**1/250-1/60sec. auto**].

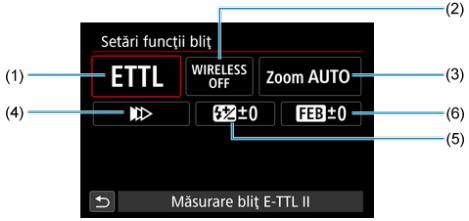
Atenţie

- Sincronizarea la viteză mare nu este disponibilă în modul < **Av** > când setaţi la [**1/250-1/60sec. auto**] sau [**1/250 sec. (fix)**].

Setări funcţii bliţ

Informaţiile afişate pe ecran, poziţia afişajului şi opţiunile disponibile pot diferi în funcţie de modelul Speedlite, setările pentru Funcţiile personalizate, modul de bliţ şi alţi factori. Pentru detalii despre funcţiile bliţului Speedlite, citiţi manualul de instrucţiuni pentru Speedlite.

Afişare eşantion



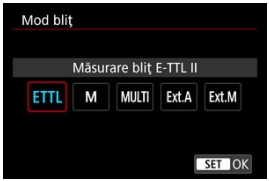
(1)	Mod bliţ
(2)	Funcţii wireless/ Control raport declanşare (RATIO)
(3)	Zoom bliţ (acoperire bliţ)
(4)	Sincronizare obturator
(5)	Compensarea expunerii cu bliţ
(6)	Bracketing pentru expunerea bliţului

Atenţie

- Funcţiile sunt limitate când folosiţi un bliţ Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcţiei pentru bliţ.

Mod bliţ

Selectaţi modul bliţ pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



- [**Măsurare bliţ E-TTL II**] reprezintă modul standard pentru bliţul Speedlite EL/EX pentru fotografiere cu bliţ automat.
- [**Bliţ manual**] vă ajută să setaţi chiar dumneavoastră [**Nivel putere bliţ**] al Speedlite.
- [**CSP**] (mod prioritate fotog. continuă) este disponibil când folosiţi un bliţ extern Speedlite compatibil. Acest mod descreşte automat declanşarea bliţului cu un stop şi creşte sensibilitatea ISO cu un stop. Folositor la fotografiere continuă şi ajută la economisirea bateriei bliţului.
- Cât despre celelalte moduri bliţ, consultaţi manualul de instrucţiuni al unui bliţ Speedlite compatibil cu modul bliţ respectiv.

Atenţie

- Reglaţi compensarea expunerii ( ) aşa cum aveţi nevoie în cazul supraexpunerii de la fotografierea cu bliţ cu [**CSP**] în modul < **Tv** > sau < **M** >.

Notă

- Cu [**CSP**], valoarea ISO este setată automat la [**Auto**].

Funcţii wireless



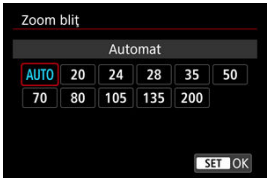
Puteţi folosi transmisie radio sau optică wireless pentru a fotografia cu ajutorul mai multor bliţuri.
Pentru detalii despre fotografiere cu bliţ wireless, consultaţi manualul de instrucţiuni al unui bliţ Speedlite compatibil cu fotografierea cu bliţ wireless.

Control raport declanşare (RATIO)



Cu un bliţ macro, puteţi seta control raport declanşare.
Pentru detalii despre controlul raportului pentru declanşare, citiţi manualul de instrucţiuni pentru bliţul macro.

Zoom bliţ (acoperire bliţ)



Cu bliţuri Speedlite prevăzute cu zoom, puteţi seta intervalul de acoperire al bliţului.

Sincronizare obturator

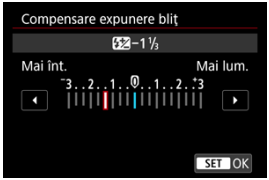


În mod normal, setaţi obturatorul la [**Sincronizare prima perdea**] astfel încât bliţul să se declanşeze imediat după începutul expunerii.
Setaţi la [**Sincronizare a 2-a perdea**] şi folosiţi timpi de expunere lungi pentru cadre cu aspect natural pentru subiecţi care se mişcă, precum farurile maşinilor.
Setaţi la [**Sincronizare viteză mare**] pentru fotografiere cu bliţ la timpi de expunere mai scurţi decât cu timp de expunere maxim sincronizare bliţ. Acest lucru este eficient când fotografiaţi cu diafragma deschisă la maxim în modul < **Av** > pentru a obţine un fundal neclar în spatele subiectului în exterior în timpul zilei, de exemplu.

Atenţie

- Când folosiţi sincronizarea pentru a doua perdea, setaţi timpul de expunere la 1/50 secunde sau mai lung. Dacă timpul de expunere este de 1/60 sec. sau mai scurt, sincronizarea primei perdele va fi aplicată chiar dacă setaţi [**Sincronizare a 2-a perdea**].

Compensare expunere bliţ

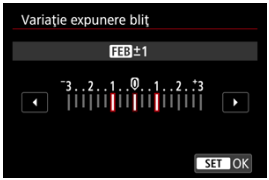


Aşa cum puteţi regla compensarea expunerii, puteţi regla şi puterea bliţului.

Notă

- Dacă a fost setată compensarea expunerii cu un bliţ Speedlite, nu puteţi seta compensarea expunerii cu bliţ cu aparatul. Dacă a fost setat şi cu aparatul şi cu Speedlite, setarea pentru Speedlite va fi rescrisă peste setarea aparatului.

Bracketing pentru expunerea bliţului



Bliţurile Speedlite echipate cu bracketing pentru expunerea bliţului (FEB) pot modifica automat puterea bliţului extern şi sunt realizate trei fotografii consecutiv.

Setări funcţii personalizate bliţ

Pentru detalii despre funcţiile personalizate ale bliţului Speedlite, citiţi manualul de instrucţiuni pentru Speedlite.

1. **Selectaţi [Setări fcţ. pers. bliţ].**



2. **Setaţi funcţiile dorite.**



- Selectaţi numărul.
- Selectaţi un articol.

Atenţie

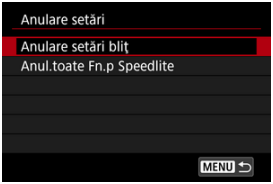
- Cu un bliţ Speedlite EX, bliţul se va declanşa la intensitate maximă dacă Funcţia personalizată [**Mod măsurare bliţ**] este setată la [**Măsurare bliţ TTL**] (autobliţ).
- Funcţiile personale ale bliţului extern Speedlite (Fn.p) nu pot fi setate sau anulate cu ajutorul ecranului [: **Control extern Speedlite**]. Setaţi-l direct cu Speedlite.

Ştergere setări funcţie bliţ/Ştergere toate setările personalizate pentru Speedlite

1. **Selectaţi [Anulare setări].**



2. **Selectaţi setările care trebuie şterse.**

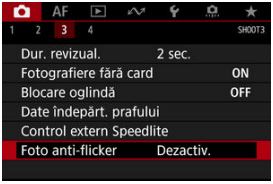


- Selectaţi [**Anulare setări bliţ**] sau [**Anul.toate Fn.p Speedlite**].
- Selectaţi [**OK**] în ecranul de confirmare pentru a şterge toate setările pentru bliţ sau setările Funcţii personalizate.

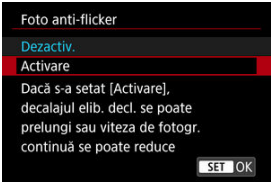
Fotografiere anti-flicker

Pot rezulta expuneri şi culori neuniforme dacă fotografiaţi cu timp de expunere scurţi sub surse de lumină care clipesc precum lumini fluorescente, din cauza expunerii verticale neuniforme. Fotografierea anti-flicker vă permite să fotografiaţi prin vizor când expunerea şi culorile sunt cel mai puţin afectate de aceasta.

1. **Selectaţi [: Foto anti-flicker].**



2. **Selectaţi [Activare].**



3. **Realizaţi fotografia.**

Atenţie

- Când setaţi [**Activare**] şi fotografiaţi folosind o sursă de iluminare care clipeşte, este posibil ca decalajul declanşării să fie mai mare. De asemenea, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să scadă sau intervalul la fotografiere continuă să nu fie respectat.
- Nu se aplică în timpul fotografierii cu blocare oglindă, în timpul fotografierii vizualizare live sau filmării.
- Clipirea la o altă frecvenţă decât 100 Hz sau 120 Hz nu pot fi detectate. De asemenea, dacă frecvenţa de clipire a luminii se schimbă în timpul fotografierii continue, efectele clipitului nu pot fi reduse.
- În modurile < **P** > sau < **Av** >, dacă timpul de expunere se modifică în timpul fotografierii continue sau dacă realizaţi mai mult cadre pentru aceeaşi scenă la diferiţi timpi de expunere, este posibil ca tonul culorilor să se modifice. Pentru a evita tonurile de culoare neuniforme, folosiţi modul < **M** > sau < **Tv** > cu un timp de expunere fix.
- Tonul de culoare pentru imaginile realizate poate fi diferit în funcţie de [**Activare**] şi [**Dezactivare**].
- Timpul de expunere, diafragma şi valoarea ISO se pot modifica în momentul în care începeţi fotografierea cu blocare AE.
- Dacă subiectul este pe un fundal întunecat sau dacă există o sursă puternică de lumină în imagine, este posibil să nu fie detectat clipitul.
- Este posibil ca reducere pâlpâit să nu fie posibilă în anumite condiţii speciale de iluminare.
- În funcţie de sursa de lumină, este posibil ca pâlpâitul să nu fie detectat.
- În funcţie de condiţiile de fotografiere şi de subiect, este posibil să nu obţineţi rezultatul dorit chiar dacă folosiţi această funcţie.

Notă

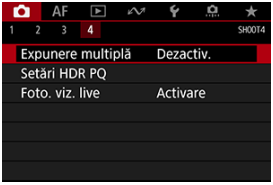
- Este recomandat să efectuaţi înainte nişte fotografii test.
- Când fotografiaţi cu reducere pâlpâit, < **Flicker!** > va lumina. Dacă < **Flicker!** > nu este afişat în vizor, adăugaţi o bifă [✓] la [**Detectare flicker**] în [**Afişare/ascundere în vizor**] în [: **Afişaj vizor**] ( ). Sub o sursă de lumină care nu clipeşte sau dacă nu este detectat nici un clipit, < **Flicker!** > nu va fi afişat.
- < **Flicker!** > va clipi în vizor ca avertisment când măsuraţi sub o sursă de lumină care clipeşte cu o bifă [✓] în [**Detectare flicker**] şi cu [: **Foto anti-flicker**] setat la [**Dezactivare**].
- Este posibil ca rezultatul să nu fie cel aşteptat în timpul fotografierii cu bliţ wireless.

Expuneri multiple

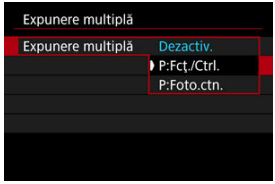
- Combinarea expunerilor multiple cu o imagine RAW înregistrată pe card
- Verificarea şi ştergerea expunerilor multiple în timpul fotografierii

Puteţi realiza mai multe expuneri (2–9) care vor fi unite într-o singură imagine. Cu fotografierea vizualizare live, puteţi observa cum se combină expunerile singulare în timpul fotografierii cu expuneri multiple.

1. **Selectaţi [📷: Expuneri multiple**



2. **Setaţi [Expuneri multiple].**

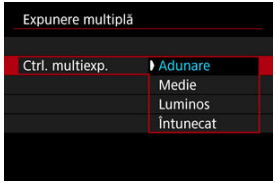


- Selectaţi o opţiune, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru a nu mai fotografia cu mai multe expuneri, selectaţi [**Dezactivare**].

- **P:Fcţ./Ctrl.**
  Convenabil când fotografiaţi expuneri multiple gradual pe măsură ce verificaţi rezultatele. În timpul fotografierii continue, viteza de fotografiere continuă va scădea foarte mult.

- **P:Foto.ctn.**
  Folosit pentru expuneri multiple continue pentru subiecţi în mişcare. Fotografierea continuă este posibilă dar următoare operaţii sunt dezactivate în timpul fotografierii: vizualizare ecran meniu, verificare imagine după fotografiere, redare imagine şi anulare ultima imagine (🗑).
  Expunerile singulare folosite pentru imaginile cu expuneri multiple sunt şterse şi doar imaginea cu expunere multiplă este afişată.

3. **Setaţi [Ctrl. multiexp.].**



- Selectaţi o opţiune de unire, apoi apăsaţi <(SET)>.

- **Adunare**
  Expunerea fiecărei expuneri singulare este adăugată cumulativ. În funcţie de [**Nr. expuneri**], setaţi o valoare negativă a compensării expunerii. Urmaţi aceste ghidaje de bază pentru a seta valoarea compensării expunerii.

  Ghidul de setare a compensării expunerii în funcţie de numărul de expuneri
  Două expuneri: -1 stop, trei expuneri: -1,5 stop, patru expuneri: -2 stops

- **Medie**
  În funcţie de [**Nr. expuneri**], valoarea negativă a compensării expunerii este setată automat pe măsură ce fotografiaţi cu mai multe expuneri. Dacă fotografiaţi aceeaşi scenă cu mai multe expuneri, expunerea fundalului subiectului va fi controlată în mod automat pentru a obţine o expunere standard.

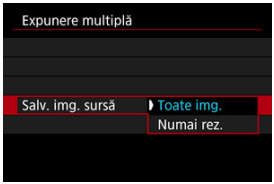
- **Bright (Luminos)/Dark (Întunecat)**
  Luminozitatea (sau întunecarea) imaginii de bază şi a imaginii care va fi adăugată sunt comparate pe aceeaşi poziţie şi apoi partea luminoasă (sau întunecată) va fi păstrată în imagine. În funcţie de culorile care se suprapun, acestea pot fi amestecate în funcţie de raportul de luminozitate (sau întunecare) a imaginilor.

4. **Setaţi [Nr. expuneri].**



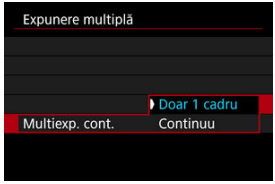
- Selectaţi numărul de expuneri, apoi apăsaţi < (SET) >.

5. **Specificaţi imaginile care vor fi salvate.**



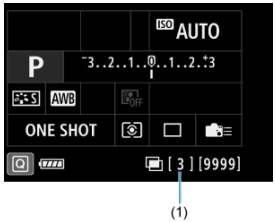
- Pentru a salva toate expunerile singulare şi imaginea cu mai multe expuneri combinate, selectaţi [**Toate img.**] şi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru a salva doar imaginea cu mai multe expuneri combinate, selectaţi [**Numai rez.**] şi apăsaţi < (SET) >.

6. Setaţi [Multiexp. cont.].



- Selectaţi o opţiune, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Cu [**Doar 1 cadru**], fotografierea cu expunere multiplă va fi anulată automat după ce fotografierea încetează.
- Cu [**Continuu**], fotografierea cu expunere multiplă continuă până când setarea de la pasul 2 este stabilită la [**Dezactivare**].

7. Faceţi prima expunere.



(1)

- Când [**P:Fcţ./Ctrl.**] este setat, imaginea realizată va fi afişată.
- Simbolul < > clipeşte.
- Puteţi verifica numărul de expuneri rămas, aşa cum este afişat în vizor în partea dreaptă sau pe ecran (1).
- Dacă apăsaţi butonul < > veţi putea vizualiza imaginea crealizată ( ).

8. Realizaţi următoarele expuneri.

- Imaginile realizate până în acel moment sunt afişate unite la fotografiere cu vizualizare live. Pentru afişarea doar a imaginii cu vizualizare live, apăsaţi butonul < INFO > în mod repetat.
- Pentru a vedea imaginea cu expuneri multiple combinate creată până în acel moment, pentru a verifica expunerea şi cum vor fi unite imaginile, ţineţi apăsat butonul pentru previzualizare profunzime de câmp (sau butonul atribuit [**Previzualizare adâncime câmp**] în [**6**: **Comenzi personalizate**]) în fotografiere cu vizualizare live.
- Fotografierea cu expunere multiplă se va încheia după ce sunt realizate numărul stabilit de expuneri.

Notă

- Cu [**P:Fcţ./Ctrl.**], puteţi apăsa butonul < ▶ > pentru a vedea expunerile multiple realizate până acum sau pentru a şterge ultima expunere singulară ( ).
- Ca informaţii despre fotografiere, imaginea cu expunere multiplă are informaţiile de la ultima imagine înregistrată.

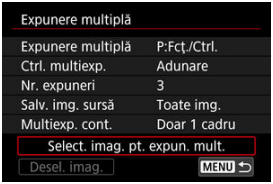
Atenţie

- Calitatea imaginii, valoarea ISO, Stilul foto, reducerea zgomotului la valoare ISO mare, spaţiu culoare, etc. setate la prima expunere singulară vor fi setate pentru expunerile următoare.
- Dacă [📷: **Stil foto**] este setat la [**Auto**], [**Standard**] va fi aplicat pentru înregistrare.
- Cu [**P:Fcţ./Ctrl.**] şi [**Adunare**] setate, zgomotul, culorile inegale, benzile sau alte probleme similare care afectează imaginea afişată în timp ce fotografiaţi poate arăta diferit în imaginea finală pentru expuneri multiple.
- În cazul expunerilor multiple, cu cât sunt mai multe expuneri, cu atât zgomotul, culorile neregulate şi benzile vor fi mai evidente.
- Procesarea imaginii după ce finalizaţi fotografierea cu expunere multiplă durează mai mult când este setat [**Adunare**] (lucru care va face ca lumina de acces să lumineze mai mult).
- Luminozitatea şi zgomotul imaginii cu mai multe expuneri înregistrată la pasul 8 vor fi diferite de imaginea expunere multiplă finală înregistrată.
- Fotografierea cu expuneri multiple este anulată dacă setaţi butonul de alimentare la < OFF >, înlocuiţi bateria sau cardurile sau treceţi la modul de filmare.
- Dacă treceţi la modul de înregistrare < C1 >, < C2 > sau < C3 > va încheia fotografierea cu expuneri multiple.
- Dacă veţi conecta aparatul la un calculator, fotografierea cu expunere multiplă nu este posibilă. Dacă veţi conecta aparatul la un calculator în timpul fotografierii, fotografierea cu expunere multiplă va fi anulată.

Combinarea expunerilor multiple cu o imagine RAW înregistrată pe card

Puteţi selecta o imagine RAW înregistrată pe card ca prima expunere singulară. Imaginea RAW selectată va rămâne intactă.

1. **Selectaţi [Selectare imagine pentru expunere multiplă].**



2. **Selectaţi prima imagine.**

- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta prima imagine, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Selectaţi [**OK**].
- Numărul de fişier al imaginii selectate va fi afişat în partea de jos a ecranului.

3. **Realizaţi fotografia.**

- Când selectaţi prima imagine, numărul expunerilor rămase conform setării cu [**Nr. expuneri**] va descreşte cu 1.

Atenţie

- Imaginile în format JPEG/HEIF nu pot fi selectate.
- Următoarele imagini nu pot fi selectate ca prima expunere singulară: imagini realizate cu [📷: **Prioritate ton luminoz. max.**] setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**] sau imaginile cu informaţii de decupare.
- [**Dezactivare**] se va aplica pentru [📷: **Corectare aberaţii obiectiv**] şi [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Optimizator auto-luminozitate**] indiferent de setările de la imaginea selectată ca prima expunere singulară.
- Valoarea ISO, Stilul foto, reducerea zgomotului la valoare ISO mare şi spaţiul de culoare, etc. setate pentru prima imagine vor fi setate şi pentru imaginile următoare.
- Dacă Stil foto este [**Auto**] pentru imaginea selectată ca prima imagine, [**Standard**] va fi aplicat pentru fotografiere.
- Nu puteţi selecta o imagine realizată cu alt aparat.
- Este posibil să fie afişate imagini care nu pot fi unite.

Notă

- Puteţi selecta şi o imagine RAW folosită la fotografiere cu expuneri multiple.
- Selectaţi [**Desel. imag.**] pentru a anula selectarea imaginii.

Verificarea şi ştergerea expunerilor multiple în timpul fotografierii



Pentru a vedea imaginea cu expunere multiplă realizată până în acel moment, verificaţi expunerea şi vedeţi cum sunt imaginile aşezate, puteţi apăsa butonul < ▶ > înainte de a termina numărul de expuneri (când [**P:Fcţ./Ctrl.**] este setat, dar nu cu [**P:Foto.ctn.**]).
Dacă apăsaţi butonul < 🗑 > va afişa operaţiunile posibile în timpul fotografierii cu expuneri multiple.

Operare	Descriere
Reveniţi la ecranul anterior	Ecranul care era afişat înainte să apăsaţi butonul < 🗑 > va apărea din nou.
Anulare ultima imagine	Şterge ultima imagine pe care o realizaţi (şi vă permite să o înlocuiţi fotografiind din nou). Numărul de expuneri rămase se va mări cu 1.
Salvaţi şi ieşiţi	Cu [**Salvaţi img. sursă**: **Toate img.**], toate expunerile singulare şi imaginea cu mai multe expuneri combinate creată până în acel moment sunt salvate înainte de a ieşi. Cu [**Salvaţi img. sursă**: **Numai rez.**], doar imaginea cu mai multe expuneri combinate creată până în acel moment este salvată înainte de a ieşi.
Ieşire fără salvare	Fotografierea cu expunere multiplă se va încheia fără a salva imaginile realizate.

Atenţie

- În timpul fotografierii cu expunere multiplă, puteţi reda doar imaginile cu expunere multiplă.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Există restricţii în ceea ce priveşte calitatea imaginilor?**
  Toate expunerile singulare şi imaginea cu mai multe expuneri combinate este realizată la calitatea imaginii specificată.

- **Pot combina imaginile înregistrate pe card?**
  Cu [**Select. imag. pt. expun. mult.**], puteţi selecta prima expunere singulară din imaginile înregistrate pe card ( ). Nu uitaţi că nu puteţi combina imaginile multiple înregistrate deja pe card.

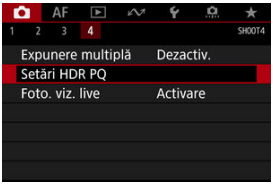
- **Cum sunt numerotate fişierele cu expuneri multiple?**
  Dacă setaţi aparatul pentru a salva toate imaginile, fişierele cu imagine cu expuneri multiple sunt denumite cu numărul următor după ultima expunere folosită pentru a o crea.

- **Auto-închidere se va activa în timpul fotografierii cu expunere multiplă?**
  În timpul fotografierii cu expunere multiplă, nu se va produce închiderea automată. Înainte de a începe fotografierea cu expunere-multiplă, oprirea automată va avea loc după ce trece timpul setat în [: **Auto-închidere**], lucru care va anula fotografierea cu expunere-multiplă.

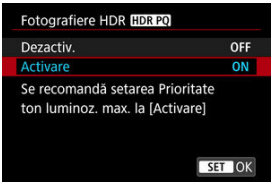
Setări HDR PQ

PQ în HDR PQ se referă la curba gamma a semnalului de intrare pentru afişarea imaginilor HDR.
Setările HDR PQ permit aparatului să producă imagini HDR conform specificaţiilor PQ definite în ITU-R BT.2100 şi SMPTE ST.2084 (afişarea depinde de performanţele monitorului).
Imaginile sunt înregistrate ca imagini HEIF sau RAW.
* HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.
* PQ înseamnă Perceptual Quantization (cuantizare perceptuală).

1. **Selectaţi [: Setări HDR PQ].**

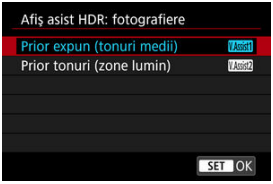


2. **Selectaţi [Fotografiere HDR HDR PQ].**



- Selectaţi [**Activare**].

3. **Setaţi [Afiş asist HDR: fotografiere].**

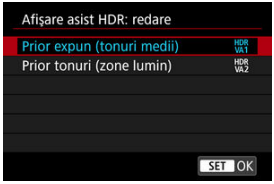


- Imaginile convertite sunt afişate pe ecran în fotografierea vizualizare Live, oferind o imagine asemănătoare cu modul în care vor apărea pe un dispozitiv de afişare HDR.
- Selectaţi [**Prior expun (tonuri medii)**] sau [**Prior tonuri (zone lumin)**].

- **[V.Assist1] Prior expun (tonuri medii)**
  Oferă afişare de referinţă care scoate în evidenţă expunerea subiectelor (precum oamenii) cu luminozitate intermediară.

- **[V.Assist2] Prior tonuri (zone lumin)**
  Oferă afişare de referinţă care scoate în evidenţă gradaţia subiectelor luminoase (precum cerul).

4. **Setaţi [Afişare asist HDR: redare].**



- Imaginile convertite sunt afişate pe ecran pentru redare, oferind o imagine asemănătoare cu modul în care vor apărea pe un dispozitiv de afişare HDR.
- Selectaţi [**Prior expun (tonuri medii)**] sau [**Prior tonuri (zone lumin)**].

- **[HDR VA1] Prior expun (tonuri medii)**
  Oferă afişare de referinţă care scoate în evidenţă expunerea subiectelor (precum oamenii) cu luminozitate intermediară.

- **[HDR VA2] Prior tonuri (zone lumin)**
  Oferă afişare de referinţă care scoate în evidenţă gradaţia subiectelor luminoase (precum cerul).

5. **Setaţi calitatea imaginii.**

- Pentru detalii, consultaţi Calitatea imaginii

Notă

- Setările pentru [**Afiş asist HDR: fotografiere**] se aplică şi imaginilor afişate pe ecran imediat după ce fotografiaţi.

Atenţie

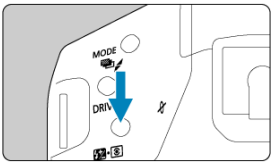
- Imaginile HEIF sunt realizate la dimensiunea L.
- Valorile ISO extinse (L, H1, H2, H3) nu sunt disponibile la fotografierea HDR.
- Anumite scene pot arăta diferit de cum apar pe un dispozitiv de afişare HDR.
- Histogramele pentru imaginile realizate cu [**Fotografiere HDR HDR PQ**] setat la [**Activare**] nu se bazează pe imagini aşa cum sunt convertite pentru afişare Asistenţă HDR. Zonele de imagini afişate cu gri în histogramă indică valori de semnal care nu sunt folosite.

Selectarea modului de măsurare

Măsurare multi-spot

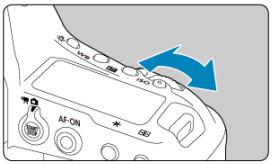
Puteţi selecta unul dintre cele patru moduri de măsurare a luminozităţii subiectului.

1. **Apăsaţi butonul <** **>** **(6).**



2. **Setaţi modul de măsurare.**





- Priviţi ecranul LCD superior sau priviţi prin vizor în timp ce rotiţi < >.

Măsurare estimativă

Un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar şi pentru subiectele luminate din spate. Aparatul reglează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.

Măsurare parţială

Este eficientă când este mai multă lumină în jurul subiectului din cauza luminozităţii din fundal, etc.

Măsurare Spot

Această metodă este eficientă la măsurarea unei părţi a unui subiect. Cercul pentru măsurarea spot va fi afişat în vizor.

Central ponderată

Măsurarea pe întreg ecranul este ponderată, cu zona din centru primind mai multă importanţă.

Notă

- În mod implicit, aparatul va seta expunerea după cum urmează.
  Cu ajutorul <[ ]>, dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate se va bloca expunerea (blocare AE) după ce aparatul focalizează cu AF un cadru. Cu <[ ]> / <[ ]> / <[ ]>, expunerea este setată în momentul realizării fotografiei (fără a bloca valoarea expunerii când butonul declanşator este apăsat până la jumătate).
- Puteţi lega măsurarea spot la toate punctele AF dacă setaţi [**1**: **Măsur. pct. leg. de punct AF**] la [**Corelat cu pct. AF sel.**] ( ).
- Cu [**2**: **Mod măsur bloc AE după focal**] ( ), puteţi seta dacă să blocaţi sau nu expunerea (blocare AE) când obţineţi focalizarea cu AF un cadru.

Măsurare multi-spot

Dacă specificaţi mai multe zone pentru măsurarea spot, puteţi determina un nivel de măsurare general în funcţie de media zonelor selectate. Măsurarea multi-spot este disponibilă în modurile < **P** >, < **Tv** > şi < **Av** >.

1. **Setaţi modul de măsurare la < [•] > (măsurare spot).**

2. **Apăsaţi butonul < M-Fn > (⏱16).**

- Îndreptaţi cercul pentru măsurare spot peste fiecare zonă pentru compararea expunerii, una după alta şi apăsaţi butonul < M-Fn > în fiecare zonă.
- Nivelurile de expunere relativă pentru fiecare zonă de măsurare spot sunt afişate în partea dreaptă a vizorului. Aceste niveluri sunt folosite pentru a obţine o medie pentru nivelul de expunere.



- În timp ce consultaţi cele trei puncte de pe indicatorul pentru nivelul de expunere, puteţi seta compensarea expunerii în acest moment şi să determinaţi nivelul de expunere final pentru rezultatul dorit.

Notă

- Este posibilă măsurarea spot cu până la opt puncte.
- Valorile de expunere stocate sunt şterse în următoarele cazuri:
  - Când timpul pentru măsurare trece după ultima măsurare spot (⏱16)
  - Când apăsaţi oricare dintre butoanele: < MODE >, < DRIVE•AF >, < ⚡±•◉ >, < ISO >, < ⊞ >, < ± > sau < WB >
- Măsurarea multi-spot este disponibilă chiar şi când [📷1: **Măsur. pct. leg. de punct AF**] este setat la [**Corelat cu pct. AF sel.**] (✓).

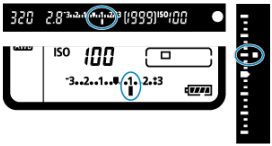
Compensare manuală a expunerii

Compensarea expunerii poate face expunerea standard setată de aparat mai luminoasă (expunere mărită) sau mai întunecată (expunere micşorată).
Pentru detalii despre compensarea expunerii dacă este setat modul <**M**> şi ISO Auto, consultaţi M: Expunere manuală.

1. **Verificaţi expunerea.**

   - Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate (⏱6) şi verificaţi indicatorul pentru nivelul de expunere.

2. **Setaţi valoarea compensării.**
   Expunere mărită, pentru a lumina imaginile



   Expunere mai mică, pentru a întuneca imaginile



   - În timp ce priviţi vizorul sau ecranul LCD superior, rotiţi <◌>.
   - Dacă setarea nu poate fi efectuată, mutaţi butonul de alimentare la <**ON**>, apoi rotiţi <◌>.
   - Intervalul pentru compensarea expunerii este ±5 stops la fotografierea prin vizor şi ±3 stops la fotografiere cu vizualizare live.
   - Intervalul pentru compensarea expunerii aşa cum este indicat în vizor sau pe panoul LCD superior este ±3 stops. Pentru a specifica mai mult de ±3 stops, folosiţi Comandă rapidă.

3. Realizaţi fotografia.

- Pentru a anula compensarea expunerii, setaţi indicatorul pentru nivelul expunerii < ■ / ▌> la semnul de expunere standard (< ■ / ▌>).

Atenţie

- Dacă [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Optimizator auto-luminozitate**] (🔗) nu este setat la [**Dezactivare**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii.

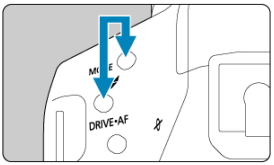
Notă

- Poate fi setat dacă apăsaţi butonul < ± > şi rotiţi < ◌ > sau < ◌ >.
- Valoarea compensării expunerii va rămâne activă chiar şi după ce aţi setat butonul de pornire la < OFF >.
- Pentru a preveni modificarea accidentală a compensării expunerii după ce o setaţi, setaţi butonul de alimentare la < LOCK >.
- Dacă valoarea compensării expunerii depăşeşte ±3 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afişa < ▶ / ▲ > sau < ◀ / ▼ >.

Bracketing cu autoexpunere (AEB)

La bracketing pentru expunere, sunt realizate trei fotografii consecutive la expuneri diferite în intervalul specificat de până la ±3 stops (în paşi de 1/3-stop) prin modificarea automată a timpului de expunere sau valorii diafragmei. Acest procedeu se numeşte AEB.
* AEB este prescurtarea de la Auto Exposure Bracketing.

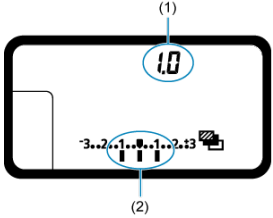
1. **Apăsaţi butonul <MODE> şi <DRIVE•AF> simultan (⏱6).**





- < > şi <**0,0**> apar pe panoul LCD superior.

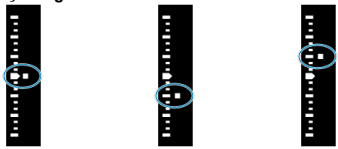
2. Setaţi intervalul AEB.



(1) Valoarea AEB
(2) Interval AEB

- Rotiţi discul de selectare < > sau < > pentru a seta intervalul AEB.

3. Realizaţi fotografia.



Expunere standard Expunere mai mică Expunere mărită

- Trei fotografii cu bracketing sunt realizate conform modului de declanşare setat în această ordine: Expunere standard, expunere micşorată şi expunere crescută.
- AEB nu va fi anulat în mod automat. Pentru a anula AEB, urmaţi pasul 2 pentru a seta valoarea AEB la “**0,0**”.

Notă

- În timpul fotografierii AEB, simbolul < ✳ > din vizor şi < ▣ > de pe ecranul LCD superior vor clipi.
- Dacă modul de declanşare este setat la < □ / S >, apăsaţi butonul declanşator de trei ori pentru fiecare fotografie.
  În modurile < □ᴴ / □ / □ʟ / S□ / S□ʟ >, dacă ţineţi apăsat butonul declanşator complet realizează trei imagini, una după cealaltă, înainte ca aparatul să oprească fotografierea automat. Când este setat < ⏲¹⁰ sau ⏲₂ >, sunt realizate trei cadre consecutive după o întârziere de aprox. 10 sau 2 sec.
- Puteţi seta AEB în combinaţie cu compensarea expunerii.
- Capetele pentru indicatorul pentru nivelul de expunere sunt afişate ca < ▶ / ▲ > sau < ◀ / ▼ > când intervalul AEB depăşeşte ±3 stops.
- AEB nu este disponibil la fotografierea cu bliţ sau expuneri bulb.
- AEB va fi anulată automat dacă efectuaţi oricare dintre următoarele: Dacă setaţi comutatorul de alimentare la < OFF > sau când bliţul este complet încărcat.

Blocare expunere (blocare AE)

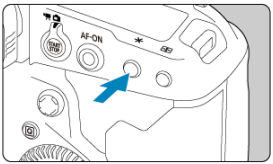
Efecte blocare AE

Puteţi bloca expunerea când vreţi să setaţi focalizarea şi expunerea diferit sau când doriţi să faceţi mai multe fotografii cu aceeaşi setare de expunere. Apăsaţi butonul < ✳ > pentru a bloca expunerea, apoi recompuneţi şi faceţi fotografia. Aceasta se numeşte blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate, etc.

1. **Focalizaţi pe subiect.**

   - Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
   - Valoarea expunerii va fi afişată.

2. **Apăsaţi butonul < ✳ > (⏱6).**



   - Un simbol < ✳ > este afişat în vizor pentru a indica faptul că expunerea este blocată (blocare AE).
   - De fiecare dată când apăsaţi butonul < ✳ >, setarea curentă de autoexpunere este blocată.

3. **Recompuneţi şi faceţi fotografia.**



- Valoarea expunerii cu blocare AE şi valoarea expunerii curente sunt afişate în partea dreaptă în vizor.
- Dacă doriţi să realizaţi mai multe fotografii în timp ce menţineţi blocarea AE, ţineţi apăsat butonul < ✳ > şi apăsaţi butonul declanşator pentru a face o altă fotografie.

Notă

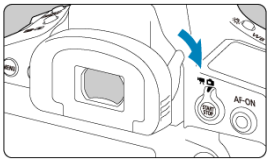
- Nu puteţi face blocare AE cu expuneri bulb.

Efecte blocare AE

Selectarea modului de măsurare	Selectarea zonei AF şi a punctului AF	
	Selectare automată	Selectare manuală
[⊛]	Este blocată valoarea expunerii centrată pe punctul AF focalizat.	Este blocată valoarea expunerii centrată pe punctul AF selectat.
[⊙][•][ ]	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

* Atunci când < [⊛] > este setat şi comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la < MF >, blocarea AE este aplicată folosind măsurare central ponderată la punctul AF central.

Utilizarea capacului pentru vizor



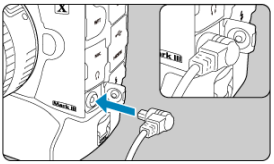
Lumina care intră în vizor dacă fotografiaţi fără a privi prin el (la fotografierea cu autodeclanşator, expuneri bulb sau fotografiere de la distanţă) poate duce la subexpunerea fotografiilor. Pentru a preveni acest lucru, glisaţi capacul pentru vizor aşa cum este indicat de săgeată pentru a acoperi ocularul vizorului.
Nu este necesară ataşarea capacului pentru vizor în timpul fotografierii vizualizare live sau în timpul filmării.

Utilizarea telecomenzii

Puteţi conecta la aparat o telecomandă RS-80N3, Timer Remote Controller TC-80N3 (ambele comercializate separat) sau alte accesorii EOS opţionale prevăzute cu un terminal tip N3 ( ).
Pentru instrucţiuni, citiţi manualul de instrucţiuni al accesoriului.

1. **Deschideţi capacul terminalului.**

2. **Conectaţi mufa la terminalul telecomenzii.**



- Conectaţi aşa cum este indicat.
- Pentru a deconecta, apucaţi de partea argintie şi trageţi-o afară.

Fotografiere (Fotografiere vizualizare live)

- Puteţi fotografia în timp ce vizualizaţi imaginea pe ecranul aparatului. Aceasta este denumită “Fotografiere vizualizare live”.

- Filă meniuri: Fotografiere (Fotografiere vizualizare live)
- Fotografiere în modul vizualizare live
- Mod declanşator
- Simulare expunere
- Durată măsurare
- Precauţii generale referitoare la fotografiere vizualizare live

Filă meniuri: Fotografiere (Fotografiere vizualizare live)

Fotografiere 1



(1) Balans de alb

(2) Setare BA pers.

(3) Comut. BA/VE

(4) Spaţiu culoare

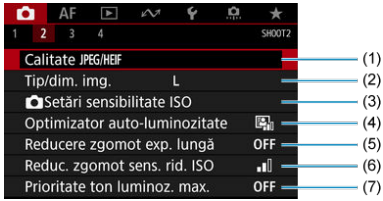
(5) Stil foto

- Selectare Stil foto
- Personalizare Stil foto
- Înregistrare Stil foto

(6) Claritate

(7) Corectare aberaţii obiectiv

Fotografiere 2



(1) JPEG/HEIF calitate

(2) Tip/dim. img.

(3) Setări sensibilitate ISO

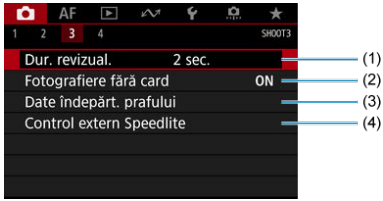
(4) Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate

(5) Reducere zgomot exp. lungă

(6) Reduc. zgomot sens. rid. ISO

(7) Prioritate ton luminoz. max.

Fotografiere 3



(1) Dur. revizual.

(2) Fotografiere fără card

(3) Date îndepărt. prafului

(4) Control extern Speedlite

Fotografiere 4



(1) Mod declanşator

(2) Expunere multiplă

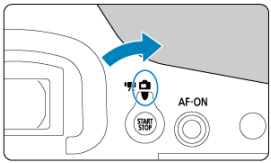
(3) Setări HDR PQ

(4) Simulare expunere

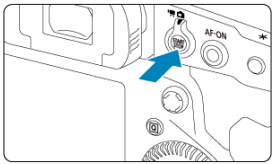
(5) Durată măsurare

Fotografiere în modul vizualizare live

1. **Setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la <📷>.**

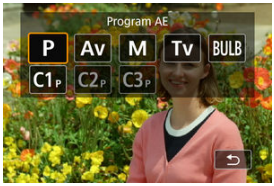


2. **Afişaţi imaginea Vizualizare live.**



- Apăsaţi butonul <START STOP>.
- Imaginile Live View sunt afişate la fel de luminoase ca fotografiile.

3. **Selectarea unui mod de fotografiere.**



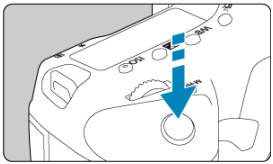
- Apăsaţi butonul <MODE> şi rotiţi <⚙> sau <◌> pentru a alege modul de înregistrare.

4. Focalizaţi pe subiect.



- Când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent ( ).
- De asemenea, puteţi atinge pe ecran pentru a selecta faţa sau obiectul.

5. Realizaţi fotografia.



- Apăsaţi complet butonul declanşator.
- Apăsaţi butonul < START STOP > pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.

Atenţie

- Imaginile vizualizare live din exterior într-o zi însorită pot arăta diferit faţă de luminozitatea pe care o vor avea imaginile finale. Pentru afişarea imaginilor fără a fi afectate de lumina ambientală, setaţi luminozitate din [: **Luminoz. afişaj**] la nivelul 4.

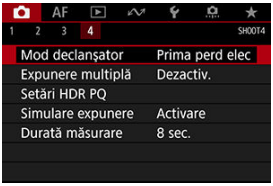
Notă

- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu dimensiunea imaginii setată la JPEG/L).
- Apoi aparatul se va opri automat după timpul setat la [**Auto-închidere**] (). Când setarea este setată la [**Dezactivare**], aparatul iese din fotografierea vizualizare live automat după aprox. 30 de min. şi rămâne pornit.
- Cu ajutorul cablului HDMI HTC-100, puteţi afişa imaginea vizualizare live pe un televizor (). Sunetul nu va fi transmis.
- Puteţi vedea o histogramă când [: **Simulare expunere**] este setată la [**Activare**] () dacă apăsaţi butonul <INFO> în mod repetat.
- Afişarea cu alb a simbolului [Exp.SIM] indică faptul că luminozitatea imaginilor vizualizare live se va potrivi cu luminozitatea fotografiilor realizate.
- Dacă simbolul [Exp.SIM] clipeşte, aceasta indică faptul că imaginea este afişată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condiţiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuşi, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidenţiat decât la fotografia înregistrată.
- Este posibil ca simularea expunerii să nu poate fi realizată cu anumite setări de înregistrare. Simbolul [Exp.SIM] şi histograma vor fi afişate cu gri. Imaginea va fi afişată pe ecran la luminozitatea standard. Este posibil că histograma să nu fie corect afişată în condiţii de luminozitate scăzută sau luminozitate intesă.

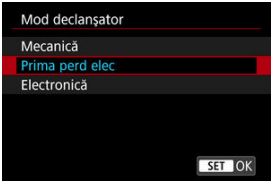
Mod declanşator

Puteţi alege metoda de declanşare a obturatorului.

1. **Selectaţi [📷: Mod declanşator].**



2. **Selectaţi o opţiune.**



- **Mecanic**
  Fotografierea activează obturatorul mecanic. Recomandat când fotografiaţi cu un obiectiv luminos cu diafragma deschisă la maxim.

- **Prima perd elec**
  Fotografierea activează obturatorul doar a doua perdea. Obturatorul este mai silenţios decât cu [**Mecanică**].

- **Electronic**
  Vă permite să fotografiaţi fără sunet de declanşare.
  La fotografierea continuă, aparatul fotografiază întotdeauna la viteză mare (până la aprox. 20 cadre/sec.). Tot în timpul fotografierii continue, cadrul alb este afişat în mod repetat.

Atenţie

- Este posibil ca zonele de imagini defocalizate să fie incomplete la deschiderile maxime de diafragmă la timpi de expunere scurţi, în funcţie de condiţiile de fotografiere. Dacă imaginea defocalizată nu este pe placul dumneavoastră, puteţi obţine un rezultat mai bun în următorul mod.
  - Fotografiaţi cu o altă opţiune decât [**Prima perd elec**].
  - Folosiţi un timp de expunere mai lung.
  - Creşteţi valoarea diafragmei.

Precauţii când setaţi la [Electronic]

- Folosiţi obturatorul electronic în mod responsabil şi respectaţi intimitatea subiectului şi drepturile de imagine.
- Se aplică anumite restricţii asupra timpului de expunere. Timpii de expunere mai lungi de 0,5 sec. nu sunt disponibili.
- Viteza pentru fotografierea continuă poate scădea în funcţie de condiţiile de fotografiere.
- În cadrele cu subiecţi care se mişcă rapid, subiectul poate fi distorsionat sau la fotografierea continuă cu AF Servo, cadrele pot fi defocalizate.
- Cu anumite obiective şi în anumite condiţii de fotografiere, focalizarea obiectivului reglarea diafragmei se poate auzi.
- Este posibil să fie afişate dungi de lumină şi imaginile înregistrate pot fi afectate de dungi de lumină sau dungi întunecate dacă fotografiaţi cu obturator electronic lângă alte aparate sau în lumină fluorescentă sau alte surse de lumină cu pâlpâit.
- Dacă faceţi zoom în timpul fotografierii continue poate duce la schimbări în expunere chiar la acelaşi f/număr. Pentru detalii, consultaţi site-ul web Canon.
- [**Prima perd elec**] este folosită pentru expuneri bulb.
- Fotografierea AEB şi fotografierea cu bliţ nu sunt disponibile.
- Anumite funcţii vor fi restricţionate, dar puteţi reveni la fotografiere cu setările anterioare dacă treceţi la altă setare decât [**Electronic**] sau treceţi la fotografierea prin vizor.

Simulare expunere

Cu simulare expunere, luminozitatea imaginii se potriveşte mai bine cu luminozitatea (expunerea) cadrelor.

1. **Selectaţi [: Simulare expunere].**



2. **Setaţi o opţiune.**

- **Activare (Exp.SIM)**
  Luminozitatea imaginii afişate va fi asemănătoare cu luminozitatea efectivă (expunerea) a imaginii rezultate. Dacă setaţi compensarea expunerii, luminozitatea imaginii se va modifica în consecinţă.

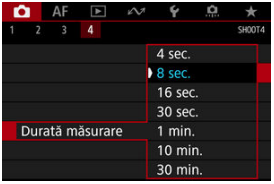
- **În timpul**
  În mod normal, imaginile vizualizare live sunt afişate la luminozitate standard pentru a putea vedea mai uşor (DISP). Numai în timp ce ţineţi apăsat butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp imaginea va fi afişată aproape de luminozitatea efectivă (expunerea) a imaginii rezultate (Exp.SIM).

- **Dezactivare (DISP)**
  Imaginile vizualizare live sunt afişate la luminozitate standard pentru a putea vedea mai uşor. Chiar dacă setaţi compensarea expunerii, imaginea este afişată la luminozitate standard.

Durată măsurare

Puteţi seta cât de mult durează durata de măsurare (care determină durata de afişare a expunerii/Blocare AE) după ce este declanşată de o acţiune precum apăsarea butonului declanşator până la jumătate.

1. **Selectaţi [: Durată măsurare].**



2. **Setaţi o opţiune pentru timp.**

Precauţii generale referitoare la fotografiere vizualizare live

Atenţie

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiaţi la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot şi culori asimetrice în imagine.
- Fotografierea vizualizare live pentru o perioadă mai mare de timp poate duce la creşterea temperaturii interne a aparatului şi poate afecta calitatea imaginii. Sistaţi fotografierea vizualizare live atunci când nu fotografiaţi.
- Dacă fotografiaţi cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea să scadă. Sistaţi fotografierea vizualizare live şi aşteptaţi cîteva minute înainte de a fotografia din nou.

Simbolurile [🔥] alb şi [🔥] roşu pentru avertizare temperatură internă

- Simbolurile [🔥] alb sau [🔥] roşu indică o temperatură internă a aparatului crescută, cauzată de factori precum fotografiere vizualizare live extinsă sau fotografiere vizualizare live în medii cu temperaturi ridicate.
- Simbolul alb [🔥] indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Opriţi fotografierea vizualizare live câteva momente şi permiteţi aparatului să se răcească.
- Este recomandată fotografierea la valori ISO mai mici în locul timpilor de expunere scurţi când este afişat simbolul [🔥] cu alb.
- Simbolul [🔥] roşu indică faptul că fotografierea vizualizare live se va opri în curând în mod automat. Înregistrarea nu va fi disponibilă din nou până ce aparatul nu se va răci în interior, aşa că opriţi fotografierea vizualizare live sau opriţi aparatul şi permiteţi-i să se răcească.
- Fotografierea vizualizare live la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariţia simbolului alb [🔥] sau roşu [🔥] mai devreme. Când nu înregistraţi, întotdeauna opriţi aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afişarea simbolului alb [🔥].

Rezultatul fotografierii

- În timpul vizualizării mărite, timpul de expunere şi diafragma vor fi afişate cu roşu. Dacă realizaţi fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniţi la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia.
- Chiar dacă realizaţi fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.

Imagine vizualizare live

- În condiţii de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea afişată să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Deşi zgomotul poate deveni vizibil la fotografierea vizualizare live în condiţii de luminozitate (chiar şi la valori ISO mici), va fi mai puţin zgomot în fotografii, deoarece calitatea imaginii diferă între imaginea vizualizare live afişată şi cea înregistrată.
- Ecranul poate clipi dacă sursa de lumină (iluminarea) se modifică. În acest caz, opriţi fotografierea vizualizare live şi reluaţi sub sursa de lumină pe care o veţi folosi.
- Dacă îndreptaţi aparatul în altă direcţie poate preveni temporar afişarea corectă a luminozităţii. Nu fotografiaţi până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe ecran. Totuşi, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiţii de luminozitate scăzută, setările de luminozitate [: **Luminoz. afişaj**] pot cauza zgomot de imagine sau culori neuniforme la imaginile cu vizualizare live. Totuşi, zgomotul sau culorile neregulate nu vor fi înregistrate în imaginea realizată.
- Atunci când măriţi imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunţată decât în realitate.

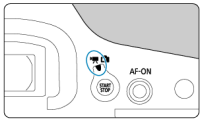
Funcţii personalizate

- Anumite Funcţii personalizate nu sunt disponibile la fotografierea vizualizare live (anumite setări nu au efect).

Obiectiv şi bliţ

- Dacă obiectivul ataşat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine comutaţi la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcţiona non-stop, chiar dacă nu apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria şi poate descreşte numărul de fotografii posibile în funcţie de condiţiile de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiţi un trepied, vă recomandăm să setaţi comutatorul IS la <OFF>.
- Funcţia de presetare a focalizării este posibilă pentru fotografiere vizualizare live doar când folosiţi un obiectiv (super) telefoto echipat cu această funcţie disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Bliţul de modelare nu este disponibil când este folosit un bliţ Speedlite.

Înregistrare filme



Pentru filmare, setaţi comutatorul înregistrare vizualizare live/filmare la <🎥>.

Atenţie

- Când treceţi de la fotografiere la filmare, verificaţi setările aparatului din nou înainte de filmare.

- Filă meniuri: Înregistrare filme
- Înregistrare filme
- Calitate înregistrare filme
- Înregistrarea sunetului
- Cod temporal
- Setări Canon Log
- IS digital film
- Alte funcţii din meniu
- Măsurile generale de precauţie referitoare la filmare

Filă meniuri: Înregistrare filme

Înregistrare 1



(1) Balans de alb

(2) Setare BA pers.

(3) Corectare BA

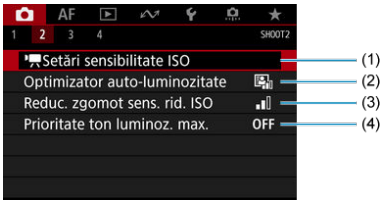
(4) Stil foto

- Selectare Stil foto
- Personalizare Stil foto
- Înregistrare Stil foto

(5) Claritate

(6) Corectare aberaţii obiectiv

Înregistrare 2



(1) Setări sensibilitate ISO

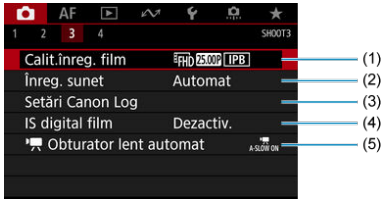
- Sensibilitate ISO în modurile <, <Tv> şi <Av>
- Sensibilitate ISO în modul <M>

(2) Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate

(3) Reduc. zgomot sens. rid. ISO

(4) Prioritate ton luminoz. max.

Înregistrare 3



(1) Calit.înreg. film

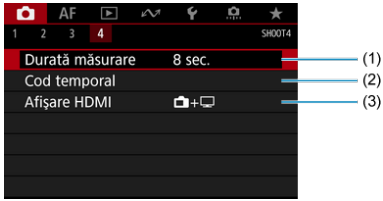
(2) Înreg. sunet

(3) Setări Canon Log

(4) IS digital film

(5) Obturator lent automat

Înregistrare 4



(1) Durată măsurare

(2) Cod temporal

(3) Afişare HDMI

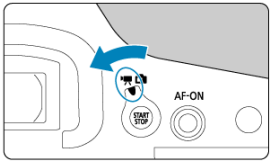
Înregistrare filme

- Program AE
- AE prioritate timp de expunere
- AE prioritate diafragmă
- Sensibilitate ISO în modurile < >, < > şi < >
- Înregistrare cu expunere manuală
- Sensibilitate ISO în modul < >
- Timp de expunere
- Fotografiere
- Afişare informaţii (filmare)

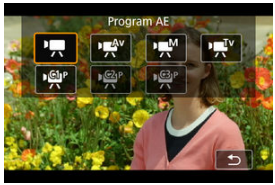
Program AE

În modul de înregistrare < >, expunerea este controlată automat pentru a se potrivi luminozităţii.

1. **Setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la < >.**

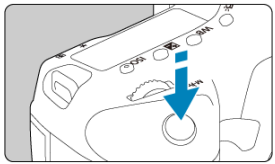


2. **Selectaţi modul de înregistrare la <🎥>.**



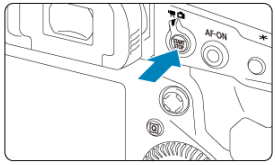
- Apăsaţi butonul <MODE>, apoi rotiţi <☸> sau <◎> pentru selectare.

3. **Focalizaţi pe subiect.**

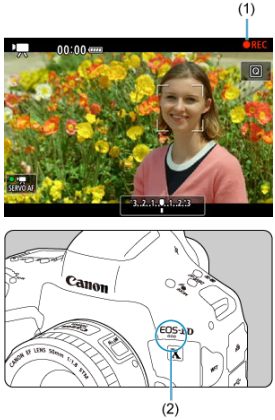


- Înainte de a realiza un film, focalizaţi cu ajutorul AF (🔗) sau cu ajutorul focalizării manuale (🔗).
- În mod implicit, [AF: **AF servo filme**] este setat la [**Activare**] astfel încât aparatul va focaliza continuu (🔗).
- Când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent.

4. Înregistraţi filmul.



- Apăsaţi butonul < START/STOP > pentru a începe filmarea.
- În timp ce realizaţi filmul, semnul [●REC] (1) va fi afişat în partea dreaptă sus a ecranului.



- Sunetul este înregistrat cu microfonul pentru filmare (2).
- Pentru a opri filmarea, apăsaţi din nou butonul < START/STOP >.

AE prioritate timp de expunere

Modul de înregistrare < > vă permite să setaţi timpul de expunere dorit pentru filme. Valoarea ISO şi diafragma vor fi setate automat pentru a se potrivi cu luminozitatea şi pentru a obţine expunerea standard.

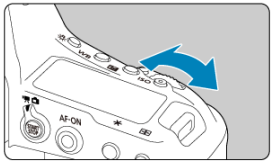
1. **Setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la < >.**

2. **Selectaţi modul de înregistrare la < >.**



- Apăsaţi butonul < MODE >, apoi rotiţi < > sau < > pentru selectare.

3. Setaţi timpul de expunere (1).





(1)

- Rotiţi < > pentru a seta.
- Timpul de expunere poate diferi în funcţie de rata cadrelor.

4. Focalizaţi şi înregistraţi filmul.



- Procedura este aceeaşi ca la paşii 3 şi 4 pentru Program AE.

Atenţie

- Evitaţi reglarea timpului de expunere în timp ce înregistraţi un film, lucru care poate cauza înregistrarea modificărilor la expunere.
- Atunci când filmaţi un subiect în mişcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/25 sec. şi 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mişcarea subiectului.
- Dacă modificaţi timpul de expunere în timp ce înregistraţi în lumină fluorescentă sau de LED, puteţi înregistra un tremur de imagine.

AE prioritate diafragmă

Modul de înregistrare < > vă permite să setaţi diafragma dorită pentru filme. Valoarea ISO şi timpul de expunere vor fi setate automat pentru a se potrivi cu luminozitatea şi pentru a obţine expunerea standard.

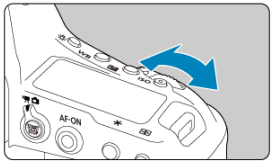
1. **Setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la < >.**

2. **Selectaţi modul de înregistrare la < >.**



- Apăsaţi butonul < MODE >, apoi rotiţi < > sau < > pentru selectare.

3. **Setaţi valoarea diafragmei (1).**





(1)

- Rotiţi < > pentru a seta.

4. **Focalizaţi şi înregistraţi filmul.**



- Procedura este aceeaşi ca la paşii 3 şi 4 pentru Program AE.

Atenţie

- Evitaţi reglarea diafragmei în timp ce înregistraţi un film, deoarece acest lucru poate cauza înregistrarea modificărilor diafragmei.

Notă

Note pentru modurile <▶, <Tv> şi <Av>

- Puteți bloca expunere (blocare AE) dacă apăsaţi butonul <✳>. După ce aplicaţi blocare AE în timpul filmării, puteţi anula apăsând butonul <⊡>. (Setarea blocare AE este reţinută până când apăsaţi butonul <⊡>.)
- Puteţi seta compensarea expunerii într-un interval de ±3 stops dacă rotiţi <◌>.
- În modul <▶>, valoarea ISO, timpul de expunere şi valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informaţiile Exif ale filmului.
- Aparatul este compatibil cu funcţiile Speedlite pentru a porni automat lumina LED în condiţii de luminozitate scăzută la filmare în modurile <▶>, <Tv> şi <Av>. Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni al bliţului Speedlite echipat cu lumină LED.

Sensibilitate ISO în modurile <M>, <Tv> şi <Av>

Valoarea ISO este setată automat. Consultaţi Sensibilitate ISO la filmare.

Înregistrare cu expunere manuală

Puteţi seta manual timpul de expunere, diafragma şi viteza ISO pentru filmare.

1. **Setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la <>.**

2. **Selectaţi modul de înregistrare la <>.**



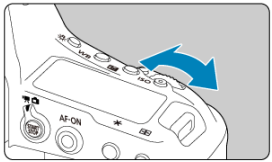
- Apăsaţi butonul <MODE>, apoi rotiţi <> sau <> pentru selectare.

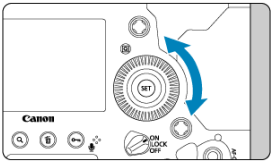
3. **Setaţi valoarea ISO.**



- Apăsaţi butonul <ISO>.
- Rotiţi <> sau <> pentru a seta.

4. Setaţi timpul de expunere (1) şi diafragma (2).







(1) (2)

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi verificaţi indicatorul pentru nivelul de expunere.
- Pentru a seta timpul de expunere, rotiţi < >. Pentru a seta valoarea diafragmei, rotiţi < >.
- Timpul de expunere poate diferi în funcţie de rata cadrelor.

5. Focalizaţi şi înregistraţi filmul.

- Procedura este aceeaşi ca la paşii 3 şi 4 pentru Program AE.

Atenţie

- Valoarea ISO nu poate fi extinsă la L, H2 sau H3 (echivalent ISO 50, ISO 409600 şi ISO 819200) la filmare.
- În timpul filmării evitaţi să schimbaţi timpul de expunere, valoarea diafragmei sau valoare ISO, deoarece acest lucru poate înregistra schimbări în expunere sau poate crea zgomot la valori ISO mari.
- Atunci când filmaţi un subiect în mişcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/25 sec. şi 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mişcarea subiectului.
- Dacă modificaţi timpul de expunere în timp ce înregistraţi în lumină fluorescentă sau de LED, puteţi înregistra un tremur de imagine.

Notă

- Puteţi seta compensarea expunerii cu ISO Auto într-un interval de ±3 stops când [**6**: **Comenzi personalizate**] este setat la [: **Comp exp(buton apăsat, rotire)**] ( ).
- Dacă setaţi ISO Automat, puteţi apăsa butonul < > pentru a bloca valoarea ISO. După blocarea valorii ISO în timpul filmării, o puteţi anula apăsând butonul < >. (Blocarea ISO este menţinută până când apăsaţi butonul < >.)
- Atunci când apăsaţi butonul < > şi apoi recompuneţi fotografia, puteţi seta diferenţa de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere ( ) comparat cu momentul în care aţi apăsat prima dată butonul < >.

Sensibilitate ISO în modul <M>

Puteţi seta manual valoarea ISO sau puteţi selecta [AUTO] pentru a o seta automat. Pentru detalii despre valoarea ISO, consultaţi Sensibilitate ISO la filmare.

Timp de expunere

Timpul de expunere care poate fi selectat în modul < Tv > şi < M > depinde în funcţie de rata cadrelor pentru calitatea filmului înregistrat.

Rată cadre	Timpul de expunere (sec.)	
	Înregistrare filme normală	Înregistrare Filme cu frecvenţă ridicată cadre
119.9P	–	1/4000–1/125
100.0P		1/4000–1/100
59.94P	1/4000–1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Fotografiere

Nu puteţi face fotografii în timpul filmării. Pentru a fotografia, opriţi filmarea şi apoi realizaţi fotografierea prin vizor sau fotografiere vizualizare live.

Afişare informaţii (filmare)

Pentru mai multe detalii despre ecranul pentru filmare, consultaţi Afişare informaţii.

Atenţie

Precauţii la filmare

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Dacă fotografiaţi un subiect cu detalii fine, poate apărea moire sau culori false.
- Dacă setaţi < AWB > sau < AWBW > şi valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, balansul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmaţi în lumină fluorescentă sau în lumină LED, imaginea filmului poate tremura.
- Dacă efectuaţi AF cu un obiectiv USM în timpul filmării în condiţii de luminozitate scăzută, poate să apară dungi de zgomot care să fie înregistrate în film. Acelaşi tip de zgomot poate să apară dacă focalizaţi manual cu anumite tipuri de obiective care au un inel de focalizare electronic.
- Este recomandat să realizaţi câteva filme test când intenţionaţi să efectuaţi zoom în timpul filmării. Dacă faceţi zoom în timp ce înregistraţi poate duce la modificări ale expunerii sau să fie înregistrate sunetele obiectivului, un nivel audio neuniform, corectarea defectuoasă a averaţiilor obiectivului sau pierderea focalizării.
- Valorile pentru o diafragmă mare pot întârzia sau preveni focalizarea precisă.
- Dacă efectuaţi AF în timpul filmării poate produce următoarele probleme: pierderea semnificativă a focalizării temporar, înregistrarea schimbărilor în luminozitatea filmului, oprirea temporară a înregistrării filmului sau înregistrarea sunetelor mecanice ale obiectivului.
- Aveţi grijă să nu acoperiţi microfoanele încorporate cu degetele sau cu alte obiecte.
- Dacă se conectează sau se deconectează cablul HDMI în timpul filmării, aceasta se va opri.
- Consultaţi şi Măsurile generale de precauţie referitoare la filmare.
- Consultaţi şi Precauţii generale referitoare la fotografiere vizualizare live, dacă este nevoie.

Notă

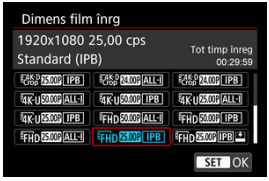
Note pentru filmare

- De fiecare dată când realizaţi un film, este creat un fişier film nou.
- Câmpul de vizualizare (acoperirea) este de aprox. 100%.
- De asemenea, puteți realiza focalizarea, apăsând butonul <AF-ON>.
- Pentru a activa începerea/oprirea filmării prin apăsarea completă a butonului declanşator, setaţi [**Apăs.max.**] pentru [: **Fcţ. buton declanş pt filme**] la [**Por/opr înr filme**] ( ).
- Sunetul mono este înregistrat cu microfonul încorporat pentru filmare ( ).
- Puteţi înregistra sunet stereo dacă veţi conecta un microfon extern precum Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) la terminalul IN al microfonului extern al aparatului, care va fi folosit în locul microfonului încorporat ( ).
- Puteţi conecta la aparat majoritatea microfoanelor externe stereo cu mufă cu diametru de 3,5 mm.
- Funcţia de presetare a focalizării este posibilă pentru filmare când folosiţi un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.

Calitate înregistrare filme

- Dimensiune de înregistrare a filmelor
- Înregistrare filme 4K
- Zonă imagine
- Carduri care pot înregistra filme
- Frecvenţă ridicată cadre
- Fişiere cu filme care depăşesc 4 GB
- Timp total de înregistrare film şi dimensiune fişier per minut
- Limită de timp pentru înregistrarea filmelor

Puteţi seta dimensiune imagine, rata de cadre, metoda de comprimare şi formatul pentru înregistrare în meniul [**Dimens film înrg**] al [: **Calit.înreg. film**].
Rata cadrelor afişată pe ecranul [**Dimens film înrg**] se schimbă automat în funcţie de setarea [: **Sistem video**] ( ).



- Este afişat un ecran diferit când [**Opţ. înreg.**] în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] este setat la [1 RAW, 2 MP4].



  - (1) Este afişat timpul de înregistrare al cardului cu mai puţin timp disponibil.
  - Filmele în format RAW sunt înregistrate la 5472×2886 şi filmele în format MP4 la 4096×2160 IPB (Standard).

Atenţie

- **Vitezele de scriere şi citire ale cardului necesare pentru înregistrarea filmelor (performanţe necesare card) diferă în funcţie de calitatea de înregistrare a filmului. Înainte de a înregistra filme, consultaţi Carduri care pot înregistra filme pentru a verifica cerinţele pentru card.**

Dimensiune de înregistrare a filmelor

Dimensiune imagine

Dimensiune imagine		Format imagine
4K-D	5472×2886	17:9
	4096×2160	17:9
4K-D* Crop	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

* Filmele pot fi trunchiate împrejurul centrului imaginii, ca atunci când folosiţi un obiectiv telefoto.

Atenţie

- Dacă schimbaţi setarea [: **Sistem video**], setaţi şi [: **Calit.înreg. film**] din nou.
- Este posibil ca alte dispozitive să nu redea filme precum 4K, FHD 59.94P/50.00P şi cu frecvenţă ridicată cadre, deoarece redarea solicită foarte mult procesorul.
- Rezoluţia aparentă şi zgomotul depind de dimensiunea de înregistrare a filmelor şi setările pentru obiectivul folosit.

Notă

- Pentru a obţine o performanţă îmbunătăţită cu cardul, este recomandată formatarea cardului folosind acest aparat înainte de filmare ( ).
- Filmele nu pot fi înregistrate la calitate HD sau VGA.

Înregistrare filme 4K

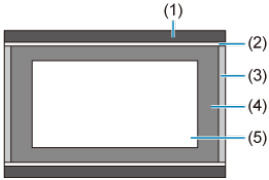
- Filmarea 4K are nevoie de un card cu viteză de scriere mare. Pentru detalii, consultaţi Carduri care pot înregistra filme.
- Filmarea 4K sau filmele cu frecvenţă ridicată a cadrelor creşte foarte mult încărcarea procesării, ceea ce poate duce la creşterea mai rapidă a temperaturii interne a aparatului decât cu filmele normale. **Dacă apare un semn roşu în timpul filmării, cardul se poate încălzi, aşa că opriţi filmarea şi lăsaţi aparatul să se răcească înainte de a scoate cardul. (Nu scoateţi cardul imediat.)**
- Dintr-un film 4K, puteţi selecta orice cadru pentru a-l salva pe card ca o fotografie JPEG ( ).

Atenţie

- AF nu este folosită pentru focalizare când 4K·D 59.94P/50.00P sau 4K·U 59.94P/50.00P este setat. Nu sunt afişate puncte AF. Nici ghidul de focalizare nu este afişat, chiar dacă butonul pentru modul de focalizare al obiectivului este setat la < MF >.

Zonă imagine

Zona pentru imaginea filmului depinde în funcţie de factori precum setările de calitate pentru filmare şi obiectivul folosit.



(1) Fotografii (5472×3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920×1080)

(3) Filme RAW (5472×2886)/4K D (4096×2160)

(4) 4K U (3840×2160)

(5) 4K D Crop (4096×2160)

Atenţie

- Înregistrarea cu IS digital film ( ) decupează şi mai mult imaginea din centrul ecranului.

Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

- **[119.9P] 119.9cps/[59.94P] 59.94cps/[29.97P] 29.97cps**
  Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.). Pentru 119.9P, consultaţi Frecvenţă ridicată cadre.

- **[100.0P] 100.00cps/[50.00P] 50.00cps/[25.00P] 25.00cps**
  Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.). Pentru 100.0P, consultaţi Frecvenţă ridicată cadre.

- **[23.98P] 23.98cps/[24.00P] 24.00cps**
  În principal pentru filme. 23.98P (23.98 cps) este disponibil când [: **Sistem video**] este setat la [**Pentru NTSC**].

Metodă de comprimare

- **[ALL-I] ALL-I** (Pentru editare/I-only)
  Comprimă fiecare cadru pe rând pentru înregistrare. Deşi dimensiunea fişierelor este mai mare decât cu IPB (Standard), filmele sunt mai potrivite pentru editare.

- **[IPB] IPB** (Standard)
  Comprimă mai multe cadre într-un timp scurt, potrivit pentru înregistrare. Dimensiunea fişierului este mai mică decât cu ALL-I (Pentru editare), care permite filmarea pentru mai mult timp (cu un card cu aceeaşi capacitate).

- **[IPB Light] IPB** (Light)
  Deoarece filmul este înregistrat cu o rată scăzută a biţilor decât cu IPB (Standard), dimensiunea fişierului va fi mai mică decât cu IPB (Standard) şi compatibilitatea la redare va fi mai mare. Acest lucru va creşte timpul pentru înregistrare decât cu IPB (Standard) (cu un card care are aceeaşi capacitate).

Format înregistrare film

- **[RAW] RAW**
  Când este selectat [RAW], filmele sunt înregistrate ca fişiere film RAW (extensie fişier ".CRM").

- **[MP4] MP4**
  Când este selectat [ALL-I], [IPB] sau [IPB Light], filmele sunt înregistrate ca fişiere film MP4 (extensie fişier ".MP4"). Acest format de fişier oferă compatibilitate mai mare pentru redare decât formatul MOV.

Filme RAW

Filmele RAW sunt informaţii neprocesate de pe senzorul de imagine care sunt înregistrate pe card digital.
Puteţi folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa filemele RAW. Puteţi realiza diferite reglaje imaginilor în funcţie de cum vor fi folosite şi puteţi genera imagini JPEG, HEIF sau alte tipuri de fişiere care să reflecte acele reglaje.

Atenţie

- Filmele RAW nu pot fi procesate cu [▶]: **Procesare imagini RAW**].

Notă

- Pentru a afişa filmele RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (software EOS, denumit în continuare DPP).
- Versiunile mai vechi de DPP (Ver.4.x) nu pot afişa, procesa, edita sau realiza alte operaţiuni cu filme RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveţi instalată o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcaţi şi instalaţi ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon ( ). (Versiunea anterioară va fi rescrisă.) În acelaşi mod, versiunile de DPP Ver.3.x sau mai vechi nu pot afişa, procesa, edita sau realiza alte operaţiuni cu filme RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerţ să nu poată afişa filmele RAW realizate cu acest aparat. Pentru informaţii referitoare la compatibilitate, adresaţi-vă producătorului software-ului.
- Pentru a prioritiza gradaţiile în zonele luminoase, setaţi Canon Log la [**Activat**]. Pentru filme RAW, luaţi în calcul să setaţi matricea de culoare la CINEMA EOS Original.

Carduri care pot înregistra filme

Pentru detalii despre cardurile care pot înregistra pentru fiecare nivel de calitate înregistrare filme, verificaţi website-ul Canon.
Testaţi cardurile realizând câteva filme pentru a vă asigura că pot înregistra corect la dimensiunea specificată ( ).

Atenţie

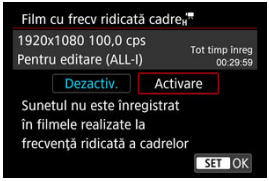
- Înainte de filmare 4K, formataţi cardul selectând [**Formatare de nivel jos**] în [: **Formatare card**] ( ).
- Dacă folosiţi un card cu scriere lentă atunci când filmaţi, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redaţi un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Când filmaţi, folosiţi carduri cu performanţe înalte cu o viteză de scriere mai mare decât rata biţilor.
- Când filmele nu pot fi înregistrate normal, formataţi cardul şi încercaţi din nou. Dacă formatarea cardului nu rezolvă problema, consultaţi website-ul producătorului cardului.

Notă

- Pentru a obţine o performanţă îmbunătăţită cu cardul, este recomandată formatarea cardului folosind acest aparat înainte de filmare ( ).

Frecvenţă ridicată cadre

Puteţi înregistra filme HD cu frecvenţă ridicată a cadrelor de 119,9 cps sau 100,0 cps. Potrivit pentru realizarea filmelor care să fie redate în slow motion. Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 7 min. 29 sec.



- Filmele sunt înregistrate la calitatea FHD 119.9P ALL-I sau FHD 100.0P ALL-I.
- Sunetul nu este înregistrat în filme cu frecvenţă ridicată a cadrelor.
- Afişajul pentru cod temporal în timpul înregistrării avansează cu 4 sec. pe secundă.
- Deoarece filmele cu frecvenţă ridicată a cadrelor sunt înregistrate ca un fişier film 29,97 cps/25,00 cps, sunt redate în slow motion la 1/4 din viteză.

Atenţie

Precauţii când setaţi la [Frecv rid cadre: Activare]

- Codurile temporale nu sunt înregistrate când [**Avansare coduri**] este setat la [**Rul. liberă**] în [: **Cod temporal**] ().
- Verificaţi setarea [**Dimens.film înrg.**] dacă readuceţi această setare la [**Dezactivare**].
- Ecranul poate pâlpâi dacă filmaţi cu frecvenţă ridicată a cadrelor în lumină fluorescentă sau în lumină LED.
- Când porniţi sau opriţi înregistrarea filmelor cu frecvenţă ridicată cadre, imaginea filmului nu va fi actualizată imediat şi cadrul se blochează temporar. Aveţi grijă de acest lucru în timpul înregistrării către dispozitive externe prin HDMI.
- Rata cadrelor pentru film afişate pe ecran în timp ce înregistraţi filme cu frecvenţă ridicată cadre nu corespunde cu rata cadrelor pentru filmul înregistrat.
- Nu puteţi folosi căşti (nu se aude nici un sunet).

Fişiere cu filme care depăşesc 4 GB

Chiar dacă filmaţi un film care depăşeşte 4 GB, puteţi continua să filmaţi fără întreruperi.

Atenţie

- Când importaţi fişiere cu filme care depăşesc 4 GB pe un calculator, folosiţi fie EOS Utility sau un card reader (). Este posibil să nu puteţi salva fişiere cu filme care depăşesc 4 GB dacă veţi încerca acest lucru folosind funcţia din sistemul de operare al calculatorului.

Timp total de înregistrare film şi dimensiune fişier per minut

Consultaţi Timp total de înregistrare film şi dimensiune fişier per minut.

Limită de timp pentru înregistrarea filmelor

Când realizaţi filme fără frecvenţă ridicată a cadrelor

Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. După ce se ajunge la 29 min. 59 sec., înregistrarea se opreşte automat. Puteţi începe să filmaţi din nou apăsând butonul < START/STOP > (care înregistrează filmul ca un fişier nou).

Când realizaţi filme cu frecvenţă ridicată cadre

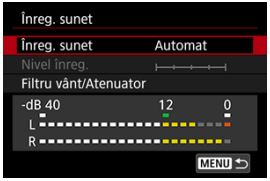
Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 7 min. 29 sec. După ce se ajunge la 7 min. 29 sec., înregistrarea se opreşte automat. Puteţi începe să filmaţi din nou un film cu frecvenţă ridicată cadre apăsând butonul < START/STOP > (care înregistrează filmul ca un fişier nou).

Înregistrarea sunetului

- Înregistrare sunet/Nivel înregistrare sunet
- Filtru de vânt
- Atenuator

Puteţi filma în timp ce înregistraţi sunetul cu ajutorul microfonului mono încorporat sau cu ajutorul unui microfon stereo extern. De asemenea, puteţi regla nivelul de înregistrare a sunetului.

Utilizaţi [: **Înreg. sunet**] pentru a seta funcţia pentru înregistrarea sunetului.



Atenţie

- Este posibil ca microfonul încorporat sau microfoanele externe să înregistreze sunetele de la operaţiunile Wi-Fi. Nu este recomandată folosirea funcţiei de comunicare wireless în timpul înregistrării sunetului.
- Când conectaţi un microfon extern sau căşti la aparat, verificaţi să fie introdus complet conectorul.
- Dacă sunt realizate operaţiuni AF sau controlaţi aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra şi sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, utilizarea unui microfon extern poate reduce aceste sunete. Dacă sunetele sunt în continuare deranjante cu un microfon extern, poate fi mai eficient să mutaţi microfonul mai departe de aparat şi de obiectiv.
- Este disponibilă intrarea de linie de până la +6 dBV, dar nivelurile mai mari decât nivelul de intrare standard de –8 dBV poate cauza distorsionări. Este recomandat să efectuaţi înainte nişte fotografii test.
- Pentru linia de intrare, setaţi mereu [**Înreg. sunet**] la [**Intr. linie**]. Dacă aveţi semnal de intrare când nu este setat la [**Intr. linie**] poate duce la deteriorarea aparatului.
- Dacă setaţi opţiunea de înregistrare a sunetului la [**Intr. linie**] dezactivează înregistrarea folosind microfonul încorporat al aparatului. În plus, [**Filtru pt. vânt**] şi [**Atenuator**] nu sunt disponibile.
- Reducerea zgomotului nu este aplicată sunetului redat prin intermediul căştilor. De aceea, sunetul înregistrat cu filmul va fi diferit.
- Nu schimbaţi setările [**Manual**] sau [**Intr. linie**] când ascultaţi cu căştile. Acest lucru poate produce un sunet puternic care să vă rănească urechile.

Notă

- Sunetul este transmis când aparatul este conectat la televizoare prin HDMI, exceptând când [**Înreg. sunet**] este setat la [**Dezactivare**]. În caz că apare microfonia de la ieşirea audio a televizorului, mutaţi aparatul mai departe de televizor sau reduceţi sunetul.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) şi R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Sunetul este înregistrat la o rată de 48 kHz/16-bit.

Înregistrare sunet/Nivel înregistrare sunet

Auto

Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcţiona automat, răspunzând nivelului de sunet.

Manual

Puteţi regla nivelul de înregistrare al sunetului după cum doriţi. Selectaţi [**Nivel înreg.**] şi rotiţi < ◌ > în timp ce priviţi scala de măsurare a nivelului pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. Priviţi indicatorul de vârf şi faceţi reglarea astfel încât nivelmetrul uneori să lumineze semnul “12” (12 dB) din partea dreaptă pentru sunetele cele mai puternice. Dacă depăşeşte “0,” sunetul va fi distorsionat.

Linie intrare

Intrarea linie poate fi folosită ca sursă audio. Sunetul furnizat în acest mod este combinat cu imaginea video pentru a înregistra filme. Puteţi regla nivelul de înregistrare al sunetului la unu din cele 64 de niveluri. Metoda de reglare este la fel ca la [**Manual**].

Dezactivare

Sunetul nu va fi înregistrat.

Filtru de vânt

Setaţi la [**Activare**] pentru a reduce zgomotul de vânt dacă vă aflaţi în spaţii deschise, cu vânt. Activat doar când este folosit microfonul încorporat al aparatului. Când este aplicat filtrul pentru vânt, va fi redusă şi o parte din nivelul basului.

Atenuator

Opreşte automat distorsiunile de sunet produse de sunetele puternice. Chiar dacă [**Înreg. sunet**] este setat la [**Auto**] sau [**Manual**] pentru filmare, este posibil să apară distorsiuni dacă este un sunet foarte puternic. În acest caz, vă recomandăm să setaţi [**Activare**].

Microfon

În mod normal, sunetul mono este înregistrat cu microfonul încorporat pentru filmare. Înregistrarea sunetului stereo este posibilă conectând un microfon extern echipat cu un conector stereo de 3,5 mm diametru la terminalul IN al microfonului extern al aparatului ( ), pe care aparatul îl va folosi în locul celui încorporat. Se recomandă utilizarea unui microfon extern precum Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat).

Linie intrare

Intrarea directă este compatibilă cu sunet stereo line-out de la mixere sau alte dispozitive. Sunetul de la un conector de 3,5 mm conectat la terminalul intrare al aparatului ( ) este combinat cu imaginile video pentru a înregistra filme cu sunet stereo. Nivelul de intrare standard este –8 dBV. Reglaţi nivelul de înregistrare al sunetului pentru a se potrivi nivelului line-out.

Căşti

Conectând căşti stereo (disponibile în comerţ), dotate cu o mini-mufă de 3,5 mm, la terminalul pentru căşti al aparatului ( ), puteţi asculta sunetul în timpul filmării. Puteţi asculta stereo sunetul de la un microfon stereo extern. Pentru a regla volumul căştilor, apăsaţi butonul < Q >, selectaţi < > , apoi rotiţi < > pentru reglare ( ).
De asemenea, puteţi folosi căştile în timpul redării filmelor.

Cod temporal

- Avansare coduri
- Setare timp pornire
- Durată înregistrare filme
- Durată redare film
- HDMI
- Scoatere cadru

Codurile temporale înregistrează ora automat când sunt înregistrate filmele. Codurile temporale înregistrează continuu orele, minutele, secundele şi cadrele care au trecut. Sunt folosite în special când sunt editate filmele.

Pentru a seta codul temporal, folosiţi [: **Cod temporal**].



Atenţie

- Este posibil să nu fie afişat corect codurile temporale dacă filmele sunt redate pe alte dispozitive decât aparatul.

Avansare coduri

- **Rul. înreg.**
  Codul temporal avansează doar în timpul filmării. Codul temporal din fiecare film înregistrat continuă de la valoarea din fişierul anterior.
- **Rul. liberă**
  Codul temporal avansează şi în timp ce nu filmaţi.

Atenţie

- Când setaţi la [**Rul. liberă**], codurile temporale nu sunt adăugate filmelor cu frecvenţă ridicată cadre pe care le înregistraţi.
- Dacă este setat la [**Rul. liberă**], codurile temporale vor fi afectate de modificarile la setările pentru oră, zonă sau ora de vară ( ).

Setare timp pornire

Puteţi seta timpul iniţial pentru codul temporal.

- **Setare introducere manuală**
  Vă permite să setaţi pentru valoarea iniţială orice oră, minut, secundă şi cadru.
- **Resetare**
  Ora setată cu [**Setare introducere manuală**] sau [**Setare la oră ap. foto**] este resetată la “00:00:00.” sau “00:00:00:” ( ).
- **Setare la oră ap. foto**
  Se sincronizează cu ora, minutul şi secunda setate ca oră în aparat. Setează valoarea cadrului la “00”.

Durată înregistrare filme

Puteţi selecta cum să afişaţi pe ecranul pentru înregistrare film.

- **Durată înrg.**
  Afişează timpul care a trecut de când a început înregistrarea.
- **Cod temporal**
  Afişează Codul temporal în timpul filmării.



Durată redare film

Puteţi selecta cum să afişaţi pe ecranul pentru redare film.

- **Durată înrg.**
  Afişează timpul de înregistrare sau timpul de redare în timpul redării unui film.

- **Cod temporal**
  Afişează Codul temporal în timpul redării unui film.



Notă

- Codurile temporale sunt întotdeauna înregistrate în fişierele film (exceptând filme cu frecvenţă ridicată cadre cu setarea la [**Rul. liberă**]), indiferent de setarea [**Durată înreg.film**].
- Setarea [**Durată red.film**] în [📷: **Cod temporal**] este legată de [▶: **Durată red.film**], astfel încât aceste două setări sunt întotdeauna identice.
- Contorul “cadru” nu este afişat în timpul filmării sau redării.

HDMI

- **Cod temporal**
  Codurile temporale pot fi adăugate filmelor în timp ce le înregistraţi pe un dispozitiv extern prin HDMI.

  - **Dezactiv.**
    Nici un cod temporal nu este adăugat ieşirii video HDMI.

  - **Pornit**
    Codurile temporale sunt adăugate ieşirii video HDMI. Când este setat [**Activare**], [**Com.înreg.**] este afişat.

- **Com.înreg.**
  Pentru ieşirea video HDMI înregistrată de un dispozitiv extern, puteţi sincroniza înregistrarea când porniţi şi opriţi înregistrarea filmului în aparat.

  - **Dezactiv.**
    Înregistrarea este pornită şi oprită de dispozitivul extern.

  - **Pornit**
    Înregistrarea cu un dispozitiv extern este sincronizată la pornirea/oprirea înregistrării din aparat.

Atenţie

- Codurile temporale nu sunt adăugate semnalului video HDMI când realizaţi filmele cu frecvenţă ridicată cadre cu [**Avansare coduri**] în [**Cod temporal**] setat la [**Rul. liberă**].
- Pentru a determina dacă dispozitivul de înregistrare extern este compatibil cu [**Cod temporal**] şi [**Com.înreg.**], consultaţi producătorul dispozitivului.
- Chiar dacă setaţi [**Cod temporal**] la [**Dezactivare**], este posibil ca dispozitivele de înregistrare externă să adauge coduri temporale filmelor, în funcţie de specificaţiile acestora. Pentru detalii despre specificaţiile dispozitivului referitoare la adăugare de cod temporal la intrarea HDMI, verificaţi producătorul dispozitivului.

Scoatere cadru

Numărul cadrului din codul temporal va avea o diferenţă între timpul actual şi codul temporal dacă rata cadrelor este setat la 119.9P (119,9 cps), 59.94P (59,94 cps) sau 29.97P (29,97 cps). Când este setat [**Activare**], această diferenţă este corectată automat. Această funcţie de corectare este denumită „Renunţare cadru“.

- **Activare**
  Discrepanţa este corectată automat sărind peste numerele de cod temporal (DF: drop frame).

- **Dezactivare**
  Discrepanţa nu este corectată (NDF: non-drop frame).
  Codurile temporale sunt afişate după cum urmează:

  - **Activare (DF)**
    00:00:00. (Redare: 00:00:00.00)

  - **Dezactivare (NDF)**
    00:00:00: (Redare: 00:00:00:00)

Notă

- Renunţare cadru nu este folosit când rata cadrelor este 100.0P (100,0 cps), 50.00P (50,00 cps), 25.00P (25,00 cps), 24.00P (24,00 cps) sau 23.98P (23,98 cps). (Articolul [**Renunţare cadru**] nu este afişat când 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P este setat sau când [: **Sistem video**] este setat la [**Pentru PAL**].)

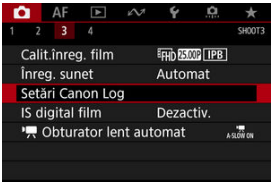
Setări Canon Log

Setări de înregistrare

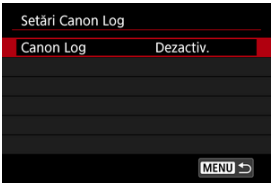
Calitatea imaginii Canon Log

Curba gamma Canon Log foloseşte la maxim potenţialul senzorului de imagine pentru a înregistra un interval dinamic mai mare pentru filme care vor fi procesate mai târziu în postproducţie. Cu pierderi minime de detalii în zonele cu umbră sau foarte luminoase, filmele reţin mai multe informaţii vizuale pe tot intervalul dinamic.
Pentru a lucra cu filme Canon Log în postproducţie, puteţi aplica look-up tables (LUTs). Informaţiile LUT pot fi descărcate de pe site-ul Canon.

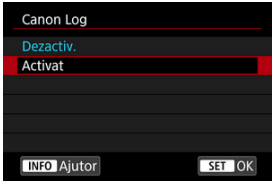
1. **Selectaţi [: Setări Canon Log].**



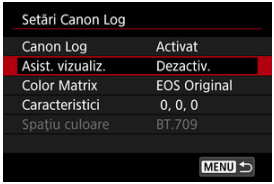
2. **Selectaţi [Canon Log].**



3. **Selectați [Activare] ( ).**

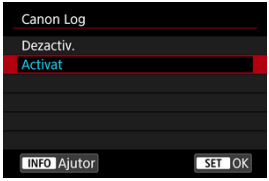


4. **Setaţi opţiunile după cum doriţi.**



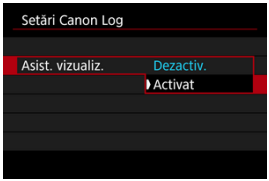
- Setaţi [**Asist. vizualiz.**], [**Color Matrix**] [**Caracteristici**] şi [**Spaţiu culoare**].

Canon Log



- **Pornit**
  Activează înregistrarea pe card pe 10-bit pentru filmele Canon Log. Filmele pot fi înregistrate şi pe un dispozitiv extern care este compatibil cu înregistrarea 10-bit.

Vizualizare asist.



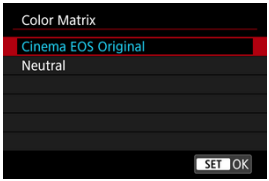
Când sunt redate pe aparat, aceste filme pot să apară mai întunecate şi cu contrast mai mic decât filmele cu Stil foto aplicat, datorită caracteristicilor de imagine Canon Log, care au ca scop să asigure un interval dinamic mai mare. Pentru afişare mai clară care să vă ajute să verificaţi detaliile, setaţi [**Asist. vizualiz.**] la [**Activare**].

- Dacă setaţi această funcţie la [**Activare**] nu va afecta filmele înregistrate pe card, care sunt înregistrate folosind Canon Log. În acelaşi mod, semnalul transmis prin HDMI care caracteristicile Canon Log şi Asist. vizualiz. nu este folosit pentru el.

Notă

- [ASSIST] este afişat pe ecranul cu informaţii de afişare în timpul înrei filmului cu Asist. vizualiz..
- Când este setat la [**Activare**], Asist. vizualiz. este folosit cu afişaj mărit.

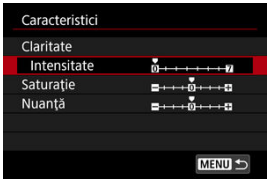
Matrice culoare



Folosind o matrice de culoare, puteţi specifica modul în care sunt reproduse culorile, pentru a planifica procesarea în postproducţie.

- **Cinema EOS Original**
  Reproduce culorile echivalente cu cele de pe EOS-1D C.
- **Neutru**
  Reproduce culori similare cu culorile reale ale subiectului.

Caracteristici

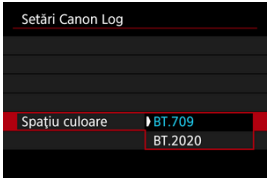


Reglaţi după cum doriţi. Selectaţi un articol ([**Claritate**: **Intensitate**], [**Saturaţie**] sau [**Nuanţă**]), reglaţi nivelul efectului, apoi apăsaţi < (SET) >.

Claritate: Intensitate		0: Evidenţiere subliniată slab	7: Evidenţiere subliniată puternic
Saturaţie		-4: Scăzut	+4: Ridicat
Hue*	**Roşu**	-4: Către magenta	+4: Către galben
	Verde	–4: Către galben	+4: Către cyan
	Albastru	–4: Către cyan	+4: Către magenta

* Roşu, verde şi albastru nu pot fi reglate individual.

Spaţiu culoare



[**Spaţiu culoare**] poate fi setat când [**Canon Log**] este setat la [**Activare**] şi [**Color Matrix**] la [**Neutru**]. Alegeţi [**BT.709**] sau [**BT.2020**] ca spaţiu de culoare pentru ieşirea HDMI.

- Setarea manuală a valorii ISO la 100–320 va face ca intervalul dinamic să fie mai mic.
- Canon Log oferă un interval dinamic de aprox. 800 % la ISO 400 sau mai mare.
- Valorile ISO 100, 125, 160, 200, 250 şi 320 sunt valori ISO extinse. [L] este afişat când este setată o valoare ISO.

Calitatea imaginii Canon Log

- Este posibil ca zgomotul să crească uşor.

Atenţie

Precauţii generale pentru înregistrare Canon Log

- Cu Canon Log, este posibil să fie mai dificilă autofocalizarea pentru subiecţi aflaţi în luminozitate scăzută sau cu contrast scăzut.
- Nu este compatibil cu Canon Log 2 şi Canon Log 3.

Notă

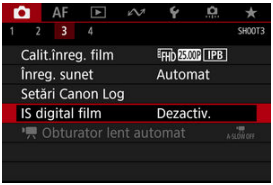
Redarea filmelor înregistrate cu Canon Log

- Vizualizare asist. nu este folosită în timpul redării filmului.

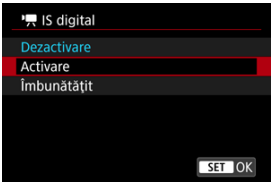
IS digital film

Funcţia IS digital film a aparatului reduce mişcarea aparatului în timpul filmării. IS digital film poate oferi stabilizare chiar dacă obiectivul nu este echipat cu Stabilizator de imagine. Când folosiţi un obiectiv cu stabilizator de imagine, setaţi butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului la < ON >.

1. **Selectaţi [: IS digital film].**



2. **Selectaţi o opţiune.**



- **Dezactivare ()**
  Stabilizarea imaginii cu IS digital film este dezactivată.

- **Activare ()**
  Mişcarea aparatului va fi corectată. Imaginea va fi uşor mărită.

- **Îmbunătăţit ()**
  Comparat cu atunci când setaţi [**Activare**], pot fi corectate mişcări mai puternice ale aparatului. Imaginea va fi mărită mai mult.

Atenţie

- IS digital film nu va funcţiona când butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului este setat la <OFF>.
- Deşi filmele pot fi înregistrate cu IS digital film când este setat [4K Crop], zona de înregistrare este redusă şi mai mult.
- Cu un obiectiv cu distanţă focală mai mare de 800 mm, IS digital film nu va funcţiona.
- Este posibil ca stabilizarea oferită de IS digital film să fie mai puţin eficientă pentru anumite dimensiuni de înregistrare a filmelor.
- Cu cât unghiul de vizualizare este mai mare (unghi wide), cu atât va fi mai eficientă stabilizarea imaginii. Cu cât unghiul de vizualizare este mai mic (telefoto), cu atât va fi mai puţin eficientă stabilizarea imaginii.
- Când folosiţi un trepied, este recomandat să setaţi IS digital film la [**Dezactivare**].
- În funcţie de subiect şi de condiţii de înregistrare, este posibil ca subiectul să apară mai neclar (subiectul apare temporar defocalizat) din cauza efectelor IS digital film.
- Când folosiţi un obiectiv TS-E, fish-eye sau un obiectiv non-Canon, este recomandat să setaţi IS digital film la [**Dezactivare**].
- Deoarece IS digital film măreşte imaginea, această arată mai granulată. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.

Alte funcţii din meniu

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]

[📷1]

- **Corectarea aberaţiilor obiectivului**
  Luminozitatea periferică, aberaţiile cromatice şi difracţia pot fi corectate în timp ce filmaţi. Pentru detalii despre corectarea aberaţiilor obiectivului, consultaţi Corectarea aberaţiilor obiectivului.

[📷2]

Setări valoare ISO

- **Sensibilitate ISO**

  În modul < M >, puteţi seta manual valoarea ISO. Puteţi selecta şi ISO Auto.

- **Interval ISO**

  Pentru modul < M >, puteţi seta intervalul de setare pentru ISO manual (limitele minime şi maxime).

- **Max pt Auto**

  Puteţi setaţi limita maximă pentru ISO automat la filmarea în modul < > / < Tv > / < Av > sau în modul < M > cu ISO Automat.

Prioritate ton luminoz. max.

Puteţi reduce zonele supraexpuse, foarte luminoase în timp ce filmaţi. Pentru detalii despre Prioritate ton luminoz. max., consultaţi Prioritate ton luminoz. max.

Obturator lent automat



Puteţi alege dacă să înregistraţi filme care sunt mai luminoase şi cu mai puţin zgomot decât atunci când este setat la [**Dezactivare**] dacă reduceţi automat viteza obturatorului în condiţii de luminozitate scăzută.

Disponibil în modul de înregistrare < > sau < >. Se aplică atunci când rata cadrelor pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor este 59.94P sau 50.00P.

- **Dezactivare**
  Vă permite să înregistraţi filme cu o mişcare mai cursivă, mai naturală, mai puţin afectată de mişcarea subiectului decât atunci când setaţi la [**Activare**]. În condiţii de luminozitate scăzută, filmele pot fi mai întunecate decât când este setat la [**Activare**].

- **Activare**
  Vă permite să înregistraţi filme mai luminoase, când este setat la [**Dezactivare**] prin reducerea automată a timpului de expunere la 1/30 sec. (NTSC) sau 1/25 sec. (PAL) în condiţii de luminozitate scăzută.

Notă

- Este recomandat să setaţi la [**Dezactivare**] când înregistraţi subiecţi în mişcare în condiţii de luminozitate scăzută sau când apar urme.

[4]

Afişare HDMI



Puteţi specifica modul în care sunt afişate filmele când sunt înregistrate prin HDMI către un dispozitiv extern. Semnalul de transmisie pentru film este fie 4K sau Full HD, în funcţie de setarea [**Dimens.film înrg.**].

Setarea implicită este [+].

- **+**

  - Permite afişarea filmului atât pe ecranul aparatului, cât şi pe celălalt dispozitiv, prin ieşire HDMI.
  - Operaţiunile aparatului precum redarea imaginilor sau afişarea meniului sunt afişate pe celălalt dispozitiv prin HDMI, nu pe aparat.

-

  - Dezactivează ecranul aparatului în timpul ieşirii prin HDMI, astfel încât ecranul este gol.
  - Informaţiile despre înregistrare, punctele AF şi alte informaţii sunt afişate pe dispozitivul extern prin HDMI, dar puteţi opri transmiterea acestor informaţii dacă apăsaţi butonul < INFO >.
  - Înainte de a înregistra filme pe un dispozitiv extern, verificaţi că nu este trimisă nici o informaţii de către aparat, astfel încât să nu fie afişată pe monitorul extern sau alt dispozitiv nici o informaţie despre înregistrare, puncte AF şi altele.

? Pentru ieşire HDMI mai lungă

Pentru a continua ieşirea HDMI pentru mai mult de 30 min., selectaţi [📷+🖵], apoi setaţi [🔧: **Auto-închidere**] la [**Dezactivare**] (🔗).

Atenţie

- Ieşirea HDMI fără informaţii previne afişarea avertismentelor despre spaţiul pe card, nivelul bateriei sau temperatura internă crescută (🔗) prin HDMI.
- În timpul ieşirii HDMI, afişarea următoarei imagini poate dura mai mult dacă schimbaţi diferite calităţi de înregistrare pentru filme sau rate ale cadrelor.
- Evitaţi operarea aparatului când înregistraţi filme pe dispozitive externe, deoarece este posibil ca informaţiile să fie afişate în semnalul trimis prin ieşirea HDMI.
- Luminozitatea şi culorile filmului înregistrat cu aparatul pot arăta diferit faţă de cele înregistrate de dispozitivul de înregistrare extern conectat prin HDMI, în funcţie de mediul de vizualizare.

Notă

- Prin apăsarea butonului < INFO >, puteţi schimba informaţiile afişate.
- Codurile temporale nu pot fi adăugate ieşirii video HDMI (🔗).
- Sunetul este transmis prin HDMI, exceptând când [**Înreg. sunet**] este setat la [**Dezactivare**].

Măsurile generale de precauţie referitoare la filmare

Atenţie

Simbolul roşu < > pentru avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului creşte din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol roşu < > va fi afişat.
- Simbolul roşu < > indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat. În acest caz, nu veţi mai putea să faceţi fotografii până când temperatura internă a aparatului scade, aşa că opriţi aparatul şi permiteţi-i să se răcească pentru un timp. Timpul până când filmarea se va termina în mod automat când simbolul roşu < > este afişat depinde de condiţiile de înregistrare.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolul < > roşu să apară mai devreme. Când nu înregistraţi, întotdeauna opriţi aparatul.

Calitate înregistrare şi imagini

- Dacă obiectivul ataşat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine comutaţi la < ON >, Stabilizatorul de Imagine va funcţiona non-stop, chiar dacă nu apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Acest lucru va consuma bateria şi poate scurta timpul total de filmare. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiţi un trepied, vă recomandăm să setaţi comutatorul IS la < OFF >.
- Dacă luminozitatea se modifică în timp ce filmaţi cu Program AE sau AE Prioritate timp de expunere, este posibil ca filmul să pară că se opreşte temporar. În acest caz, înregistraţi filmele cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe ecran. Filmele sunt înregistrate aproximativ exact cum apar pe ecran.
- Este posibil să apară zgomot de imagine sau culori neregulate când fotografiaţi la valori ISO mari, temperaturi crescute, timpi de expunere lungi sau în condiţii de luminozitate scăzută. Filmele sunt înregistrate aproximativ exact cum apar pe ecran, exceptând la filmare cu Asist. vizualiz. pentru Canon Log.
- Calitatea video şi audio a filmelor înregistrate poate fi mai mică pe alte dispozitive şi este posibil ca redarea să nu fie posibilă, chiar dacă dispozitivele sunt compatibile cu formatele de înregistrare ale aparatului.
- Dacă folosiţi un card care are o viteza redusă de scriere, un indicator poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Indicatorul arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei tampon interne) şi creşte cu atât mai repede cu cât este cardul mai încet. Dacă indicatorul (1) se umple, filmarea se va opri automat.



(1)

- În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afişat) nu va creşte prea mult. Mai întâi, realizaţi câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.
- Dacă indicatorul arată că este aproape plin cardul de memorie şi filmarea se va opri automat, este posibil ca sunetul de la finalul filmului să nu fie înregistrat corect.
- Dacă viteza de scriere a cardului este scăzută (din cauza fragmentării) şi indicatorul apare, formatarea cardului poate creşte viteza de scriere.

Restricţii Audio

- Următoarele restricţii se sunt cu comprimarea [**Dimens film înrg**] setată la IPB sau IPB sau [7: **Comprimare audio**] setat la [**Activare**].
  - Sunetul nu va fi înregistrat pentru aprox. ultimele două cadre.
  - Când redaţi filme în Windows, este posibil ca imaginea şi sunetele să nu fie sincronizate perfect.

AF/Declanşare

Acest capitol descrie operarea autofocalizării şi modurile de declanşare şi prezintă setările de meniu din fila AF ([AF: AF]).

Atenţie

- < AF > înseamnă autofocalizare. < MF > înseamnă focalizare manuală.

- Filă meniuri: Filă AF (fotografiere prin vizor)
- Filă meniuri: Filă AF (fotografiere vizualizare live)
- Filă meniuri: Filă AF (înregistrare filme)
- Funcţionare AF
- Selectarea zonei AF şi a punctului AF (fotografiere prin vizor)
- Moduri selectare zonă AF (fotografiere prin vizor)
- Selectarea metodei AF (fotografiere vizualizare live)
- AF AI Servo/Caracteristici AF Servo
- Personalizarea funcţiilor AF
- Microreglare AF
- Focalizare manuală
- Selectarea modului de declanşare
- Utilizarea autodeclanşatorului

Filă meniuri: Filă AF (fotografiere prin vizor)

- **AF1**



(1) Caz 1

(2) Caz 2

(3) Caz 3

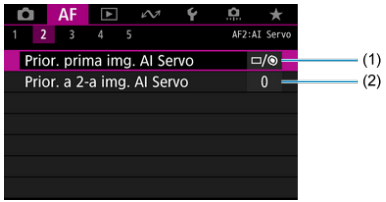
(4) Caz 4

(5) Caz A

(6) Sensibilitate urmărire

(7) Accel./încet. urmărire

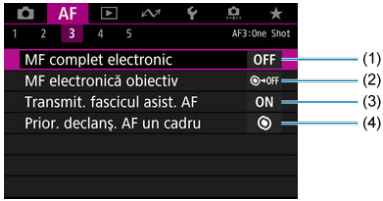
- **AF2**



(1) Prior. prima img. AI Servo

(2) Prior. a 2-a img. AI Servo

AF3



(1) MF complet electronic

(2) MF electronică obiectiv

(3) Transmit. fascicul asist. AF

(4) Prior. declanş. AF un cadru

AF4



(1) Setări urmărire subiecţi

(2) Cmd. obiectiv când AF impos.

(3) Punct AF selectabil

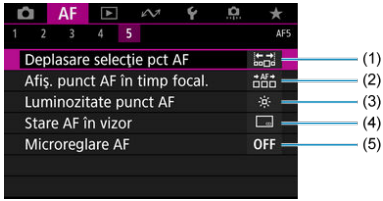
(4) Select. mod select. zonă AF

(5) Metodă selectare zonă AF

(6) Punct AF în fcţ de orientare

(7) Pct AF Servo iniţial pt

AF5



(1) Deplasare selecţie pct AF

(2) Afiş. punct AF în timp focal.

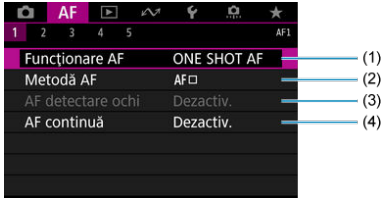
(3) Luminozitate punct AF

(4) Stare AF în vizor

(5) Microreglare AF

Filă meniuri: Filă AF (fotografiere vizualizare live)

- **AF1**



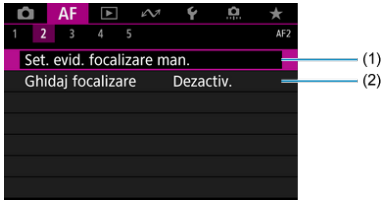
(1) Funcţionare AF

(2) Metodă AF

(3) AF detectare ochi

(4) AF continuă

- **AF2**



(1) Setări evidenţiere MF

(2) Ghid focalizare

AF3



(1) Caz 1

(2) Caz 2

(3) Caz 3

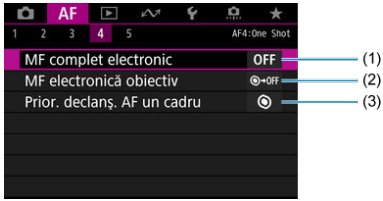
(4) Caz 4

(5) Caz A

(6) Sensibilitate urmărire

(7) Accel./încet. urmărire

AF4



(1) MF complet electronic

(2) MF electronică obiectiv

(3) Prior. declanş. AF un cadru

AF5



(1) Setări urmărire subiecți

(2) Cmd. obiectiv când AF impos.

(3) Limitare metode AF

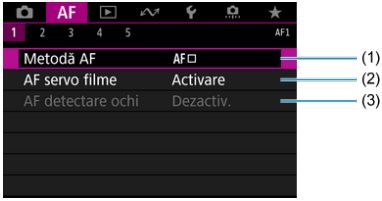
(4) Metodă selectare zonă AF

(5) Punct AF în fcț de orientare

(6) Pct AF Servo inițial pt

Filă meniuri: Filă AF (înregistrare filme)

- **AF1**

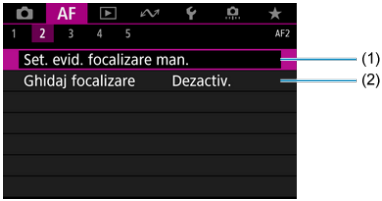


(1) Metodă AF

(2) AF servo filme

(3) AF detectare ochi

- **AF2**



(1) Setări evidențiere MF

(2) Ghid focalizare

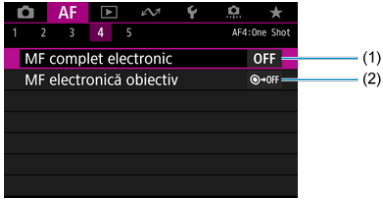
- **AF3**



(1) Viteză AF servo filme

(2) Sens. urmăr. AF servo filme

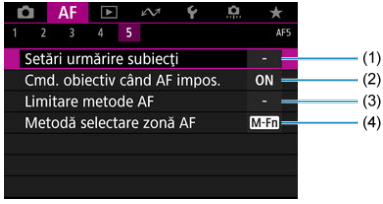
- **AF4**



(1) MF complet electronic

(2) MF electronică obiectiv

- **AF5**



(1) Setări urmărire subiecţi

(2) Cmd. obiectiv când AF impos.

(3) Limitare metode AF

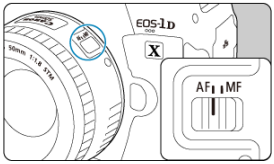
(4) Metodă selectare zonă AF

Funcţionare AF

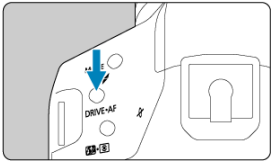
- AF un cadru pentru subiecţi statici
- AF AI Servo/AF Servo pentru subiecţii în mişcare
- Indicator status AF (fotografiere prin vizor)

Puteţi selecta caracteristicile operării AF care se potriveşte cel mai bine condiţiilor sau subiectului.

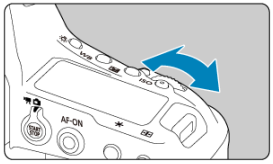
1. **Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.**

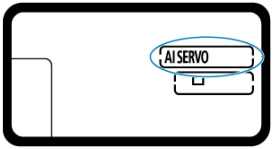


2. **Apăsaţi butonul <DRIVE•AF>** (⏱6).



3. **Selectaţi modul de funcţionare AF.**





- În timp ce priviţi panoul LCD superior sau prin vizor, rotiţi < >.
  ONE SHOT: AF un cadru
  AI SERVO: AF AI Servo



- La fotografiere vizualizare live, rotiţi < >.
  ONE SHOT: AF un cadru
  SERVO: Servo AF

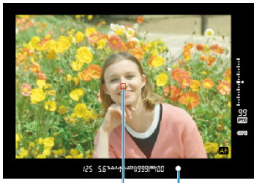
Notă

- De asemenea, puteţi realiza AF, apăsând butonul < AF-ON >.
- La fotografiere vizualizare live, funcţionarea AF poate fi selectată din [**AF**: **Funcţionare AF**].

AF un cadru pentru subiecţi statici

Acest mod de funcţionare AF este potrivit pentru subiectele statice. Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

Fotografiere prin vizor



- După ce subiectul este focalizat, punctul AF focalizat (1) clipeşte cu roşu, indicatorul de focalizare (2) < ● > din vizor luminează şi aparatul va emite un sunet. Indicatorul de focalizare < ● > clipeşte când aparatul nu poate focaliza.

Fotografiere în modul vizualizare live

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF va deveni verde şi aparatul va emite un sunet. Dacă focalizarea nu este obţinută, punctul AF va deveni portocaliu.

Notă

- Dacă [: **Semnal sonor**] este setat la [**Dezactivare**], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.
- Focalizarea rămâne blocată cât timp ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, ceea ce vă permite să reîncadraţi înainte de a realiza imaginea. Aceasta se numeşte “blocarea focalizării”.
- Consultaţi MF electronică obiectiv când folosiţi un obiectiv care este compatibil cu focalizarea manuală electronică.

AF AI Servo/AF Servo pentru subiecţii în mişcare

Acest mod de funcţionare AF este potrivit pentru subiectele în mişcare. În timp ce ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

Fotografiere prin vizor (Servo AI)

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF este afişat. Indicatorul focalizării < ● > din vizor nu va lumina când subiectele sunt focalizate.
- Sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obţinută.
- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

Fotografiere vizualizare live (AF Servo)

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF devine albastru.
- Sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obţinută.
- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

Atenţie

- În funcţie de obiectivul folosit, distanţa până la subiect şi viteza subiectului, este posibil ca aparatul să nu poată focaliza corect.
- Acţionarea inelului de zoom în timpul fotografierii continue poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect. Întâi faceţi zoom, apoi reîncadraţi şi fotografiaţi.

Indicator status AF (fotografiere prin vizor)



< AF > apare în partea dreapta jos a vizorului în timp ce aparatul continuă focalizarea automată în timp ce ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate.
În modul AF un cadru, simbolul apare şi dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate după ce aparatul focalizează pe un subiect.

Notă

- Puteţi modifica poziţia de afişare a indicatorului pentru focalizare AF în afara câmpului vizual al vizorului ( ).

Selectarea zonei AF şi a punctului AF (fotografiere prin vizor)

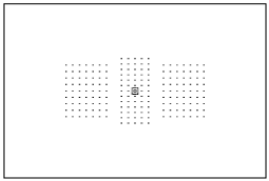
- Mod selectare zonă AF
- Selectarea modului de selectare a zonei AF
- Selectarea manuală a punctului AF sau zonei
- Puncte AF care luminează sau clipesc
- Înregistrare puncte AF

Numărul de puncte AF disponibile, tiparul de focalizare şi forma cadrului Zonă AF diferă în funcţie obiectiv. Pentru detalii, consultaţi Obiective Compatibile şi autofocalizare (fotografiere prin vizor).

Mod selectare zonă AF

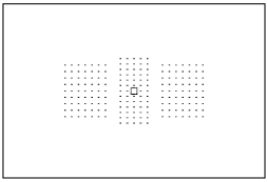
Sunt disponibile şapte modurile de selectare a zonei AF. Pentru instrucţiuni despre alegerea unui mod, consultaţi Selectarea modului de selectare a zonei AF.

Spot AF (Selectare manuală)



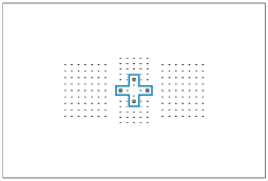
Pentru focalizare într-un singur punct.

☐ AF 1 punct (selectare manuală)



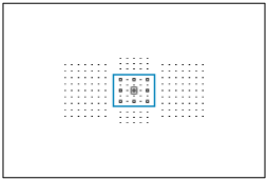
Selectaţi un punct AF pentru focalizare.

Extindere punct AF (selectare manuală)



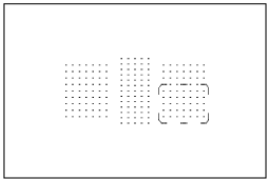
Focalizează folosind punctul AF selectat manual < > şi punctele AF scoase în evidenţă aici cu albastru.

Extindere punct AF (selectare manuală: împrejur)



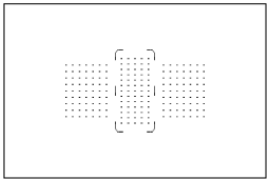
Focalizează folosind punctul AF selectat manual < > şi punctele AF scoase în evidenţă aici cu albastru.

Zonă AF (selectare manuală a zonei)



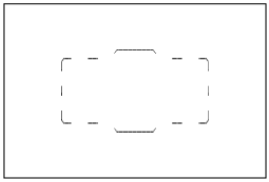
Zona AF este împărţită în nouă zone de focalizare pentru realizarea acesteia.

Zonă mare AF (selectare manuală a zonei)



Zona AF este împărţită în trei zone de focalizare (stânga, centru şi dreapta) pentru realizarea acesteia.

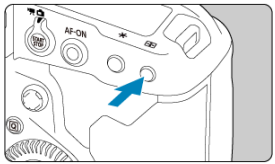
Selectare automată AF



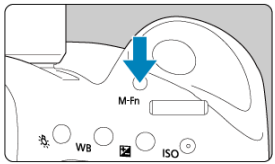
Cadrul zonei AF (întreaga zonă AF) este folosită pentru focalizare.

Selectarea modului de selectare a zonei AF

1. **Apăsaţi butonul <** ⊡ **> (**⏱6**).**



2. **Apăsaţi butonul <** M-Fn **>.**



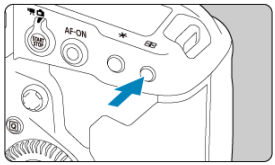
- Priviţi prin vizor şi apăsaţi butonul < M-Fn >.
- De fiecare dată când apăsaţi butonul < M-Fn >, modul de selectare a zonei AF se schimbă.

Notă

- Cu [AF: **Select. mod select. zonă AF**], puteţi limita modurile de zone AF care pot fi selectate doar la cele pe care doriţi să le folosiţi (🗗).
- Dacă setaţi [AF: **Metodă selectare zonă AF**] la [⊡→**Buton principal**], puteţi selecta modul de alegere al zonei AF apăsând butonul < ⊡ >, apoi rotiţi < ◯ > (🗗).

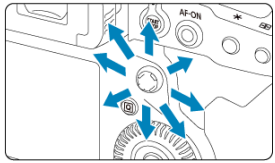
Selectarea manuală a punctului AF sau zonei

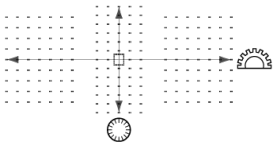
1. **Apăsaţi butonul < ⊞ > (⏱6).**



- Punctele AF vor fi afişate în vizor.
- Cu extindere zonă ASF, punctele AF alăturate vor fi afişate şi ele.
- Cu AF zonă sau AF zonă mare, zona selectată va fi afişată.

2. **Selectaţi un punct AF sau o zonă.**





- Înclinaţi < ⁘ > către un punct AF pentru a-l selecta. Pentru a selecta punctul AF central sau zona centrală, apăsaţi < ⁘ > direct.
- Puteţi selecta un punct AF trăgând pe controlerul inteligent.
- Pentru a selecta puncte AF orizontal şi vertical, puteţi să rotiţi < ⌓ > şi < ◌ >, respectiv.
- Dacă rotiţi < ⌓ > sau < ◌ > schimbă zone (sau trece prin zonele AF) în AF zonă şi AF zonă mare.

Notă

- Folosind aceste metode de selectare, puteţi selecta manual poziţia pentru AF AI Servo când [AF: **Pct AF Servo iniţial,** ( )/] este setat la [**Pct AF Servo iniţial pt** ( )/] ( ).
- Dacă apăsaţi butonul < > afişează următoarele informaţii pe panoul LCD superior.
  - AF zonă, AF zonă mare şi selectare automată AF: [ ]AF
  - AF punctiformă, AF 1 punct, Extindere punct AF: SEL [ ] (Centru)/SEL AF (În afara centrului)

Puncte AF care luminează sau clipesc

Dacă apăsaţi pe butonul < [⊹] > luminează punctele AF care sunt puncte AF în cruce pentru autofocalizare precisă. Punctele AF care clipesc detectează linii orizontale sau linii verticale.

Înregistrare puncte AF

Puteţi înregistra poziţia unui punct AF folosit în mod frecvent. Pentru trecerea imediată de la punctul AF curent la punctul AF înregistrat, puteţi folosi un buton pe care îl atribuiţi pe ecraneele cu setări avansate pentru [**Pornire măsurare şi AF**], [**Comutare la pct. AF înregistrat**], [**Selectare directă punct AF**] sau [**Reactiv. fcţ. fotog. înregistr.**], în [**6**: **Comenzi personalizate**] ( ).
Pentru instrucţiuni despre înregistrarea punctelor AF, consultaţi Comenzi personalizate.

Moduri selectare zonă AF (fotografiere prin vizor)

- Spot AF (Selectare manuală)
- AF 1 punct (selectare manuală)
- Extindere punct AF (selectare manuală)
- Extindere punct AF (selectare manuală: Împrejur)
- Zonă AF (selectare manuală a zonei)
- Zonă mare AF (selectare manuală a zonei)
- Selectare automată AF
- Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

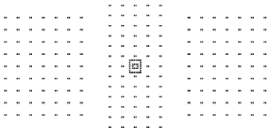
Atenţie

- Aparatul va continua să mute punctul AF activ < > pentru a urmări subiectele când selectare automată AF, AF zonă mare sau AF zonă este setat la AF AI Servo, dar este posibil să nu puteţi urmări subiectul în anumite condiţii de fotografiere, ca atunci când subiectul este mic.
- Focalizarea cu lumina AF a unui bliţ Speedlite poate fi dificilă când folosiţi un Punct AF.
- Focalizarea cu lumina AF a unui bliţ Speedlite poate fi dificilă când folosiţi un punct AF periferic sau un obiectiv grandangular sau telefoto. În acest caz, folosiţi punctul AF central sau un punct AF aflat mai aproape de centru.
- Poate fi dificil să observaţi punctele AF când priviţi prin vizor în timp ce purtaţi ochelari de soare polarizaţi sau echipamente similare.

Notă

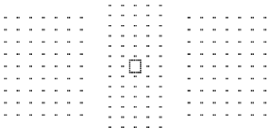
- Cu [AF: **Punct AF în fcţ de orientare**], puteţi seta modul de selectare a zonei AF + punctul AF (sau doar punctul AF) separat pentru orientare orizontală şi verticală ( ).
- Cu [AF: **Punct AF selectabil**], puteţi schimba numărul punctelor AF care pot fi selectate manual ( ).

Spot AF (Selectare manuală)



Aparatul focalizează într-o zonă mai mică decât AF 1 punct. Selectaţi un punct AF <⊡> pentru focalizare.
Eficient pentru o focalizare precisă sau pentru focalizare pentru subiecte care se suprapun, precum un animal într-o cuşcă.
Zona mică AF Spot poate face ca focalizarea să fie dificilă la fotografierea din mână sau pentru subiecţii care se mişcă.

☐ AF 1 punct (selectare manuală)



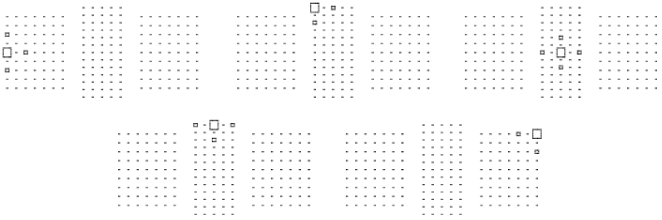
Selectaţi un punct AF < > pentru focalizare.

Extindere punct AF (selectare manuală)

Focalizează folosind punctul AF selectat manual < > şi punctele AF din jurul lui. Eficient pentru subiecţi în mişcare, pentru care este dificilă urmărirea cu AF 1 punct.

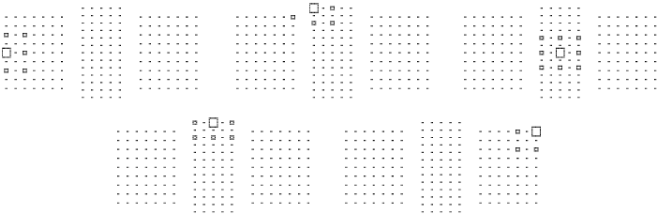
Deşi cu AF AI Servo, aparatul trebuie să poată focaliza pe punctul AF selectat iniţial < >, acest mod face focalizarea mai uşoară pe anumite subiecte decât cu AF zonă.

Cu AF un cadru, după ce aparatul focalizează cu punctele AF extinse, acele puncte AF < > sunt afişate cu punctul AF selectat manual < >.



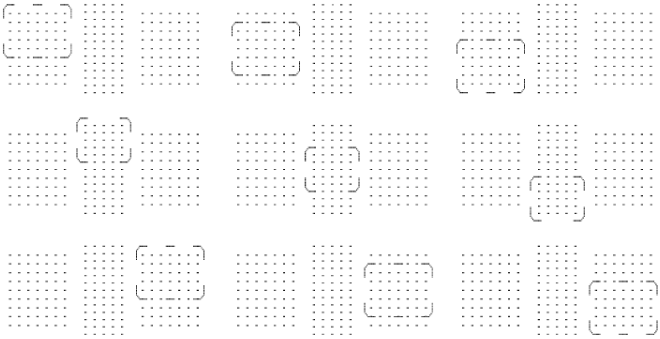
Extindere punct AF (selectare manuală: Împrejur)

Focalizează folosind punctul AF selectat manual < > şi punctele AF din jurul lui. Permite focalizarea peste o zonă mai mare decât cu extindere punct AF (selectare manuală ▫▫). Eficient pentru subiecţi în mişcare, pentru care este dificilă urmărirea cu AF 1 punct.
AF AI Servo şi operarea AF un cadru este la fel ca pentru extindere punct AF (selectare manuală ▫▫) ( ).



Zonă AF (selectare manuală a zonei)

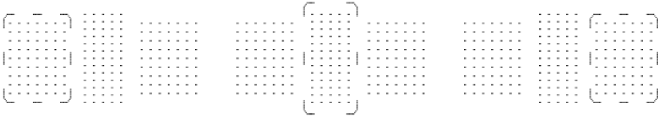
Zona AF este împărţită în nouă zone de focalizare pentru realizarea acesteia. Toate punctele AF din zona selectată sunt folosite pentru selectarea automată AF, lucru care face focalizarea mai uşoară decât cu AF 1 punct sau extindere punct AF şi este eficient pentru subiecţi în mişcare.
Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe, mişcarea subiectului sau distanţa acestuia. Feţele oamenilor aflate într-un cadru zonă AF au prioritate la focalizare.
Punctele AF focalizate sunt afişate cu < >.



[ ] Zonă mare AF (selectare manuală a zonei)

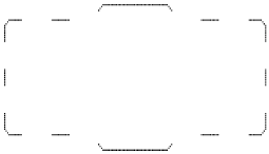
Zona AF este împărţită în trei zone de focalizare (stânga, centru şi dreapta) pentru realizarea acesteia. Acoperă o zonă mai mare decât AF zonă, folosind toate punctele AF din zona selectată pentru selectarea automată AF, lucru care face focalizarea mai uşoară decât cu AF 1 punct sau extindere punct AF şi este eficient pentru subiecţi în mişcare.
Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe, mişcarea subiectului sau distanţa acestuia. Feţele oamenilor aflate într-un cadru zonă AF au prioritate la focalizare.

Punctele AF focalizate sunt afişate cu < [ ] >.

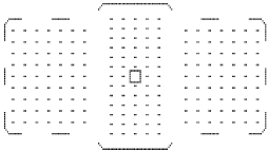


Selectare automată AF

Cadrul zonei AF (întreaga zonă AF) este folosită pentru focalizare. Punctele AF focalizate sunt afişate cu < >.



Cu AF un cadru, dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate va afişa punctele AF < > care au focalizat pe subiect. Afişarea mai multor puncte AF indică faptul că fiecare punct este focalizat. Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe şi distanţa subiectului.



Cu AF AI Servo, puteţi seta poziţia iniţială pentru AF AI Servo în [**AF**: **Pct AF Servo iniţial pt** ( )/] ( ). Atât timp cât cadrul zonei AF poate urmări subiectul în timpul fotografierii, focalizarea va continua. Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe, mişcarea subiectului sau distanţa acestuia.

Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast scăzut
  (Exemplu: Cer albastru, suprafeţe drepte într-o singură culoare, etc.)
- Subiecţi în condiţii de luminozitate scăzută
- Subiecţi luminaţi puternic din spate sau cu reflexii
  (Exemplu: Maşini cu caroseria strălucitoare, etc.)
- Subiectele aflate aproape şi la distanţă aflate aproape de un punct AF
  (Exemplu: Animale într-o cuşcă, etc.)
- Surse de lumină precum puncte de lumină aflate aproape de un punct AF
  (Exemplu: Scene nocturne, etc.)
- Subiectele cu tipare repetitive
  (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Subiecte cu modele mai fine decât un punct AF
  (Exemplu: Feţe sau flori la fel de mici sau mai mici decât un punct AF, etc.)

În astfel de cazuri, focalizaţi într-unul dintre următoarele două moduri.

1. Cu AF un cadru, focalizaţi asupra unui obiect care se află la aceeaşi distanţă ca şi subiectul şi blocaţi focalizarea înainte de a reîncadra (🔗).
2. Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < MF > şi focalizaţi manual (🔗).

Notă

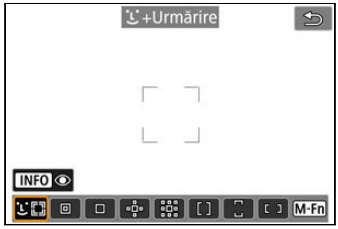
- În funcţie de subiect, este posibil să puteţi obţine focalizarea dacă schimbaţi puţin încadrarea şi efectuaţi din nou AF.

Selectarea metodei AF (fotografiere vizualizare live)

- Metodă AF
- Selectarea Modului AF
- (Faţă)+Urmărire:
- Punct AF / AF 1 punct / Extindere punct AF ( ) / Extindere punct AF: Împrejur/ Zonă AF / AF zonă mare: Vertical / AF zonă mare: Orizontal
- Vizualizare mărită
- Sfaturi pentru fotografiere cu AF
- Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea
- Interval AF

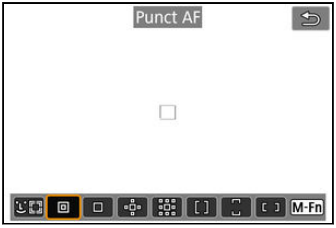
Metodă AF

: Faţă+Urmărire



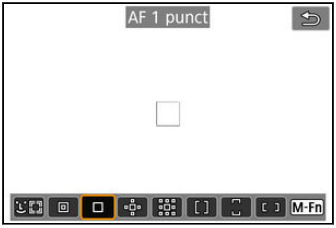
Aparatul detectează şi focalizează pe feţele oamenilor. Un punct AF < > apare peste feţele detectate, care sunt apoi urmărite.
Când nu este detectată nici o faţă, zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum mişcarea subiectului sau distanţa acestuia.
Cu AF Servo, puteţi seta poziţia iniţială pentru AF Servo ( ). Atât timp cât cadrul zonei AF poate urmări subiectul în timpul fotografierii, focalizarea va continua.

⊡: Punct AF



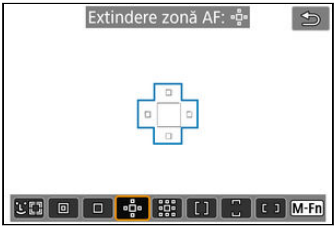
Aparatul focalizează într-o zonă mai mică decât AF 1 punct.
Eficient pentru o focalizare precisă sau pentru focalizare pentru subiecte care se suprapun, precum un animal într-o cuşcă.
Zona mică AF Spot poate face ca focalizarea să fie dificilă la fotografierea din mână sau pentru subiecţii care se mişcă.

□: AF 1 punct



Aparatul focalizează folosind un singur punct AF < □ >.

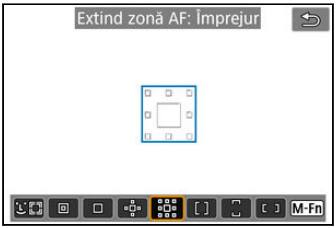
: Măriţi zona AF:



Focalizează folosind un punct AF < > şi punctele AF scoase în evidenţă aici cu albastru. Eficient pentru subiecţi în mişcare, pentru care este dificilă urmărirea cu AF 1 punct. Focalizarea pe subiectul preferat este mai uşoară decât cu AF zonă.

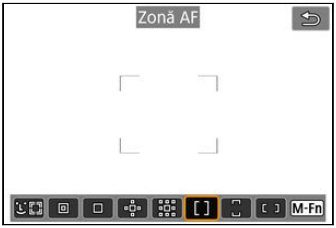
Când folosiţi AF Servo, mai întâi veţi focaliza folosind un punct AF < >.

: Măriţi zona AF: Împrejur



Focalizarea foloseşte un punct AF < > şi punctele alăturate scoase în evidenţă aici cu albastru, lucru care face mai uşoară focalizare pe subiecte care se mişcă decât cu extindere punct AF ( ). Operarea AF Servo este la fel ca pentru extindere punct AF ( ).

[ ]: AF zonă



Foloseşte selectare automată AF în cadrele AF zonă pentru a acoperi o zonă mai mare, care face focalizarea mai uşoară decât cu extindere punct AF.
Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe, mişcarea subiectului sau distanţa acestuia.
Punctele AF focalizate sunt afişate cu < >.

: AF zonă mare: Vertical



Foloseşte selectare automată AF într-un cadru AF zonă vertical pentru a acoperi o zonă mai mare decât cu AF zonă, care face focalizarea mai uşoară decât cu AF 1 punct/extindere punct AF şi este eficient pentru subiecţi în mişcare.
Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe, mişcarea subiectului sau distanţa acestuia.
Punctele AF focalizate sunt afişate cu < >.

[ ]: AF zonă mare: Orizontal

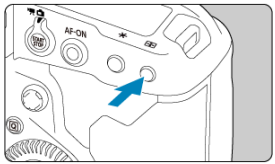


Foloseşte selectare automată AF într-un cadru AF zonă orizontal pentru a acoperi o zonă mai mare decât cu AF zonă, care face focalizarea mai uşoară decât cu AF 1 punct/extindere punct AF şi este eficient pentru subiecţi în mişcare.
Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcţie de cel mai apropiat subiect, dar şi în funcţie de alte condiţii precum feţe, mişcarea subiectului sau distanţa acestuia.

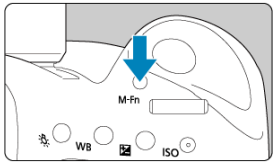
Punctele AF focalizate sunt afişate cu < □ >.

Selectarea Modului AF

1. **Apăsaţi butonul < ⊞ >.**



2. **Selectaţi modul AF.**



- De fiecare dată când apăsaţi butonul < M-Fn >, metoda AF se schimbă.



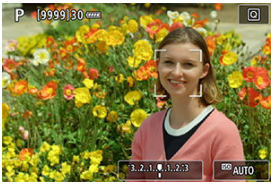
Notă

- Puteţi să alegeţi din [AF: **Metodă AF**].
- Următoarele descrieri se aplică aparatului cu funcţionare AF setat la [**AF un cadru**] (). Dacă setaţi [**AF Servo**] (), punctul AF va deveni albastru când este realizată focalizarea.

(Faţă)+Urmărire:

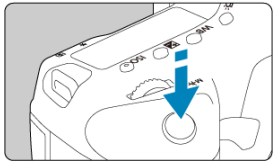
Aparatul detectează şi focalizează pe feţele oamenilor. Dacă o faţă se deplasează, punctul AF < > se deplasează şi el pentru a urmări faţa.
Puteţi seta [AF: **AF detectare ochi**] la [**Activare**] pentru a fotografia cu focalizare pe ochii subiectului ( ).

1. **Verificaţi punctul AF.**



- Un punct AF < > apare peste feţele detectate.
- Dacă este afişat < >, puteţi folosi < > pentru a alege o faţă pe care să focalizaţi.
- Apăsaţi < > pentru a muta punctul AF în centrul ecranului.

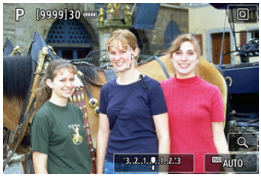
2. **Focalizaţi şi faceţi fotografia.**



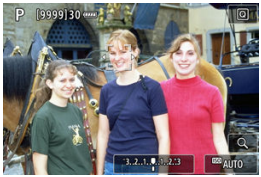


- După ce apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi subiectul este focalizat, punctul AF va deveni verde şi aparatul va emite un sunet. Un cadru zonă AF portocaliu indică faptul că aparatul nu a putut focaliza pe subiecte.

Afişare punct AF



După detectarea automată a feţelor de către aparat
(un cadru)



După selectarea manuală a feţei
(cadru dublu)

Notă

- Dacă selectaţi o faţă manual prin atingerea ecranului sau folosind < > blochează acea faţă pentru urmărire şi aparatul urmăreşte subiectul chiar dacă acesta se mişcă. Pentru a elibera urmărirea blocată, atingeţi [OFF].

Atenţie

- Dacă atingeţi ecranul pentru a focaliza va folosi [**AF un cadru**] indiferent de setările pentru operare AF.
- Dacă faţa subiectului este defocalizată, detectarea feţei nu va fi posibilă. Ajustaţi focalizarea manual ( ) astfel încât să poată fi detectată faţa, apoi realizaţi AF.
- Un obiect, altul decât o faţă umană poate fi detectat pe post de faţă.
- Detectarea feţei nu va funcţiona dacă faţa este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată sau parţial ascunsă.
- AF nu poate detecta subiecţi sau feţe de oameni care se află la marginea ecranului. Reîncadraţi pentru a centra subiectul sau aduceţi subiectul mai aproape de centrul.
- Aparatul va continua să mute punctul AF activ pentru a urmări subiectele când este folosit AF Servo, dar în anumite condiţii de fotografiere (ca atunci când subiectul este mic), este posibil să nu puteţi urmări subiectul.

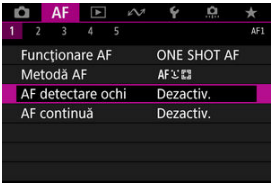
Notă

- Este posibil ca <[ ]> activ să acopere doar o parte a feţei.
- Dimensiunea punctului AF se schimbă în funcţie de subiect.

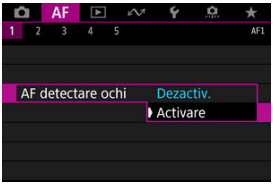
AF detectare ochi

Cu metoda AF setată la [**+Urmărire**], puteţi fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.

1. **Selectaţi [: AF detectare ochi].**



2. **Selectaţi [Activare].**



3. **Îndreptaţi aparatul către un subiect.**



- Este afişat un punct AF în jurul ochilor.
- Puteţi atinge ecranul pentru a selecta un ochi pentru focalizare. Dacă nu este detectat ochiul selectat, este selectat automat un ochi pe care să focalizeze.
- Când sunt detectaţi mai mulţi ochi, puteţi folosi < > pentru a selecta un ochi pentru focalizare.

4. **Realizaţi fotografia.**

Atenţie

- Este posibil ca ochii subiectului să nu fie detectaţi corect, în funcţie de subiect şi de condiţiile de fotografiere.

Notă

- Pentru a trece la [**AF detectare ochi**: **Dezactivare**] fără a folosi operaţiunile meniului, apăsaţi butonul < [⊡] > şi apoi butonul < INFO >. Pentru a trece la [**AF detectare ochi**: **Activare**], apăsaţi butonul < INFO > din nou.

Setare poziţie iniţială AF Servo

Puteţi seta manual poziţia iniţială pentru AF Servo când [**AF**: **Pct AF Servo iniţial,** ( )/( ) este setat la [**Pct AF Servo iniţial pt** ( )/( ) ( )].

1. **Setaţi metoda AF la [+Urmărire] ( ).**

2. **Setaţi operarea AF la [AF Servo] ( ).**

3. **Setaţi punctul AF.**



(1)

- Pentru a deplasa punctul AF (1), folosiţi < > sau atingeţi ecranul.
- Pentru a readuce punctul AF în partea din centru a ecranului, apăsaţi < > sau butonul < > sau < >.

Punct AF / AF 1 punct / Extindere punct AF ( ) / Extindere punct AF: Împrejur/ Zonă AF / AF zonă mare: Vertical / AF zonă mare: Orizontal

Puteţi seta manual punctul AF sau cadru zonă AF. Aici, sunt folosite ca exemplu ecrane cu AF 1 punct.

1. **Verificaţi punctul AF.**



(1)

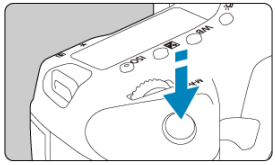
- Punctul AF (1) va fi afişat.
- Cu Extindere punct AF ( ) sau Extindere punct AF: Împrejur, vor fi afişate şi punctele AF alăturate.
- Cu Zonă AF, AF zonă mare: Vertical sau AF zonă mare: Orizontal, este afişat cadrul zonă AF specificat.

2. **Mutaţi punctul AF.**



- Folosiţi < > pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriţi să focalizaţi (luaţi aminte că anumite obiective nu vor permite mutarea cadrului până la margine).
- Puteţi focaliza atingând o poziţie pe ecran.
- Pentru a aduce central punctul AF sau cadrul zonă AF, apăsaţi < > sau butonul < > sau < >.

3. **Focalizaţi şi faceţi fotografia.**





- Îndreptaţi punctul AF către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- Dacă aparatul nu poate focaliza, punctul AF sau cadru zonă AF devine portocaliu.

Atenţie

- Aparatul va continua să mute punctul AF activ < □ > pentru a urmări subiectele când AF zonă sau AF zonă mare (vertical sau orizontal) este setat la AF Servo, dar este posibil să nu puteţi urmări subiectul în anumite condiţii de fotografiere, ca atunci când subiectul este mic.
- Focalizarea poate fi dificilă când folosiţi un punct AF periferic. În acest caz, selectaţi un punct AF central.
- Dacă atingeţi ecranul pentru a focaliza va folosi [**AF un cadru**] indiferent de setările pentru operare AF.

Notă

- Cu [□: **Punct AF în fcţ de orientare**], puteţi seta puncte AF separate pentru fotografiere verticală şi orizontală (□).

Vizualizare mărită

Pentru a verifica focalizarea când metoda AF este alta decât [**+Urmărire**], măriţi afişajul de aprox. 5× sau 10× dacă apăsaţi butonul < > (sau atingeţi < >).

- Mărirea este centrată pe punctul AF pentru [**Punct AF**], [**AF 1 punct**], [**Extindere zonă AF:**] şi [**Extindere zonă AF: Împrejur**] şi pe cadrul zonă AF pentru [**Zonă AF**], [**AF zonă mare: Vertical**] şi [**AF zonă mare: Orizontal**].
- Autofocalizarea este realizată cu afişaj mărit dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate când este setat la [**Punct AF**] şi [**AF 1 punct**]. Când este setat la alte metode AF decât [**Punct AF**] şi [**AF 1 punct**], autofocalizarea este realizată după revenirea la afişare normală.
- Cu AF Servo, dacă veţi apăsa butonul declanşator până la jumătate cu imaginea mărită, veţi reveni la vizualizare normală pentru focalizare.

Atenţie

- Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniţi la vizualizare normală şi efectuaţi AF.
- Dacă efectuaţi AF cu vizualizare normală şi apoi măriţi vizualizarea, este posibil să nu obţineţi o focalizare precisă.
- Viteza AF diferă între vizualizare normală şi vizualizare mărită.
- AF continuă şi AF servo filme nu sunt disponibile când afişajul este mărit.
- În timpul vizualizării mărite, este posibil ca focalizarea să fie dificilă din cauza mişcării aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Sfaturi pentru fotografiere cu AF

- Chiar dacă aţi reuşit să obţineţi focalizarea, acţionarea butonului declanşator până la jumătate va realiza din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul autofocalizării.
- În funcţie de subiect şi condiţiile de fotografiere, poate dura mai mult să focalizaţi sau viteza pentru fotografierea continuă poate scădea.
- Dacă sursa de lumină se schimba în timp ce fotografiaţi, ecranul poate pâlpâi şi focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, reporniţi aparatul şi reluaţi fotografierea cu AF sub sursa de lumină pe care o veţi folosi.
- Dacă focalizarea nu este posibilă cu AF, focalizaţi manual ( ).
- Pentru subiecte aflate la marginea ecranului care sunt uşor defocalizate, încercaţi să centraţi subiectul (sau punctul AF sau cadrul zonă AF) pentru a-i aduce în zona focalizată, apoi reîncadraţi înainte de fotografiere.
- Cu anumite obiective, este posibil să dureze mai mult pentru a obţine focalizarea cu autofocalizare sau este posibil să nu se obţină o focalizare precisă.

Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafeţe plate într-o singură culoare sau atunci când accentele sau umbrele se pierd.
- Subiecţi în condiţii de luminozitate scăzută.
- Dungi şi alte forme unde există contrast doar în direcţie orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Linii fine şi contururi de subiecte.
- Sub surse de lumină care îşi schimbă constant luminozitate, culoare sau modelul.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED imaginea clipeşte.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea ecranului.
- Subiecţi luminaţi puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O maşina cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Subiecţi apropiaţi şi îndepărtaţi acoperiţi de un singur punct AF (Exemplu: Un animal într-o cuşcă, etc.).
- Subiecte care continuă să se mişte în limita punctului AF şi pe care nu puteţi să le ţineţi nemişcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarităţii subiectului.
- Realizare AF când subiectul este foarte defocalizat.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare estompată.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte de lumină, dungi, etc.) apar pe ecran în timpul AF.

Interval AF

Intervalul de autofocalizare disponibil depinde de obiectivul folosit şi setări precum dimensiune înregistrare şi IS digital film.

AF AI Servo/Caracteristici AF Servo

- Detalii Caz
- Cazul 1: Setare versatilă pentru mai multe scopuri
- Cazul 2: Continuă să urmărească subiectele, ignorând posibilele obstacole
- Cazul 3: Focalizează instant pe subiecte care intră brusc în zona punctelor AF
- Cazul 4: Pentru subiecţi care accelerează sau decelerează rapid
- Caz A: Urmărirea se adaptează automat la mişcarea subiectului
- Parametri
- Reglarea parametrilor cazului

Fotografierea cu AF AI Servo/AF Servo poate fi personalizată uşor subiectului sau situaţiei de fotografiere prin selectarea unei opţiuni pentru Caz. Această funcţie este denumită “Unealtă configurare AF.”

---

1. **Selectaţi fila [AF1].**



- La fotografiere vizualizare live, selectaţi fila [AF3].

2. **Selectaţi un caz.**

- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un simbol al unui caz, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Cazul selectat este acum setat. Cazurile selectate sunt afişate cu albastru.

Detalii Caz

Cazurile 1 până la A sunt cinci combinaţii de setări pentru “Sensibilitate urmărire” şi “Accel./încet. urmărire.” Consultaţi următorul tabel, selectaţi cazul pentru subiectul şi situaţia de fotografiere dorite.

Caz	Simbol	Descriere	Exemple de Situaţii de fotografiere
Cazul 1		**Setare versatilă pentru mai multe scopuri**	Subiecţi în mişcare în general
Cazul 2		**Continuă să urmărească subiectele, ignorând posibilele obstacole**	Tenis, ski freestyle
Cazul 3		**Focalizează instant pe subiecte care intră brusc în zona punctelor AF**	Start cursă cu biciclete, ski alpin
Cazul 4		**Pentru subiecţi care accelerează sau decelerează rapid**	Fotbal, gimnastică ritmică, sporturi cu motor, baschet
Caz A		**Urmărirea se adaptează automat la mişcarea subiectului**	Subiecţi în mişcare în general, în special în situaţii de fotografiere dinamică

Cazul 1: Setare versatilă pentru mai multe scopuri



Standard

- **Sensibilitate urmărire**: 0
- **Accel./încet. urmărire**: 0

Setare standard potrivită pentru subiecţi în mişcare în general. Potrivită pentru multe tipuri de subiecţi şi scene.
În următoarele situaţii, selectaţi [**Caz 2**] până la [**Caz 4**] în loc: non-subiecţi care se mişcă printre punctele AF, subiecţi înşelători sau subiecţi care apar sau schimbă viteza brusc.

Cazul 2: Continuă să urmărească subiectele, ignorând posibilele obstacole



Standard

• **Sensibilitate urmărire**: **Blocat la**: 1

• **Accel./încet. urmărire**: 0

Dacă setaţi la focalizare continuă pe subiect chiar dacă non-subiecţi se mişcă printre punctele AF sau dacă subiectul de îndepărtează de punctele AF. Eficient dacă preferaţi focalizarea să nu treacă pe non-subiecţi sau pe fundal.

Notă

- Încercaţi să setaţi [**Sensibilitate urmărire**] la [**–2**] dacă non-subiecţi tind să „fure“ focalizarea sau punctele AF tind să se îndepărteze de subiect în marea majoritate a timpului, lucru care opreşte aparatul să urmărească subiectul ţintă cu setările implicite ( ).

Cazul 3: Focalizează instant pe subiecte care intră brusc în zona punctelor AF



Standard

• **Sensibilitate urmărire**: **Răspuns**: +1

• **Accel./încet. urmărire**: +1

Setaţi ca să focalizeze pe mai mulţi subiecţi la distanţe diferite în punctele AF, unul după altul. Focalizarea se schimbă dacă alt subiect apare în faţa subiectului ţintă. Eficient şi atunci când doriţi să focalizaţi întotdeauna pe cel mai apropiat subiect.

Notă

- Încercaţi să setaţi [**Sensibilitate urmărire**] la [**+2**] dacă preferaţi să focalizaţi imediat pe noul subiect care apare brusc ( ).

Cazul 4: Pentru subiecţi care accelerează sau decelerează rapid



Standard

• **Sensibilitate urmărire**: **Răspuns**: 0

• **Accel./încet. urmărire**: +1

Setaţi ca să menţină urmărirea şi să focalizeze pe subiecţi chiar dacă îşi schimbă brusc viteza.
Eficient pentru subiecţi care se mişcă brusc, se opresc sau pornesc brusc.

Notă

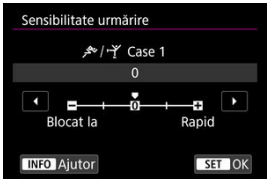
- Încercaţi să setaţi [**Accel./încet. urmărire**] la [**+2**] pentru a ţine pasul cu subiecţi care îşi schimbă viteza semnificativ în fiecare moment ( ).

Caz A: Urmărirea se adaptează automat la mişcarea subiectului



Folositor când preferaţi să fotografiaţi cu parametri setaţi automat, în funcţie de cum se schimbă subiectul.
Sensibilitate urmărire şi Accel./încet. urmărire sunt setaţi automat.

Sensibilitate urmărire



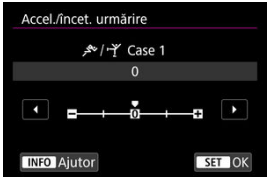
Setarea pentru sensibilitatea urmăririi subiectului pentru AF AI Servo/AF Servo ca răspuns la mişcarea non-subiecţilor printre punctele AF sau subiecţilor care se îndepărtează de punctele AF.

- **0**
  Setare standard. Potrivită în general pentru subiecţi în mişcare.

- **Blocat la: -2 / Blocat la: -1**
  Aparatul va încerca să continue focalizarea pe subiect chiar dacă non-subiecţi se mişcă printre punctele AF sau dacă subiectul de îndepărtează de punctele AF. Setarea -2 face ca aparatul să urmărească subiectul mai mult decât cu setarea -1.
  Oricum, dacă aparatul focalizează pe un alt subiect, poate dura mai mult să se schimbe şi să focalizeze pe subiectul iniţial.

- **Răspuns: +2 / Răspuns: +1**
  Aparatul poate focaliza pe subiecţi consecutivi la distanţe diferite care sunt acoperiţi de punctele AF. Eficient şi atunci când doriţi să focalizaţi întotdeauna pe cel mai apropiat subiect. Setarea +2 răspunde mai rapid când focalizaţi pe următorul subiect decât +1.
  Oricum, este posibil ca aparatul să focalizeze pe un subiect nedorit.

Accel./încet. urmărire



Setarea pentru sensibilitatea urmăririi subiectului pentru AF AI Servo/AF Servo ca răspuns la schimbări bruşte, semnificative la viteză, ca atunci când subiecţii pornesc sau se opresc brusc.

- **0**
  Potrivit pentru subiecţi care se mişcă cu o viteză constantă (schimbare minimă a vitezei de mişcare).

- **–2 / –1**
  Potrivit pentru subiecţi care se mişcă cu o viteză constantă (schimbare minimă a vitezei de mişcare). Este eficient când 0 este setat dar focalizarea este instabilă din cauza mişcării uşoare a subiectului sau a apariţiei unui obstacol în faţa subiectului.

- **+2 / +1**
  Eficient pentru subiecţi care se mişcă brusc, se opresc sau pornesc brusc. Chiar dacă subiectul care se mişcă îşi schimbă viteza brusc, aparatul continuă să focalizeze pe subiectul ţintă. De exemplu, aparatul probabil va focaliza în spatele unui subiect care începe brusc să se apropie de dumneavoastră sau în faţa subiectului dacă acesta se opreşte brusc din mişcare. Setarea +2 poate detecta schimbările bruşte în mişcarea subiectului mai bine decât setarea +1.
  Oricum, deoarece aparatul va fi sensibil şi la cea mai mică mişcare a subiectului, focalizarea poate deveni instabilă pentru perioade scurte de timp.

Reglarea parametrilor cazului

Puteţi regla manual parametrii ((1) Sensibilitate urmărire şi (2) Accel./încet. urmărire) pentru cazurile 1 până la 4.

1. **Selectaţi un caz.**



- Rotiţi < > pentru a selecta numărul cazului pe care doriţi să îl reglaţi.

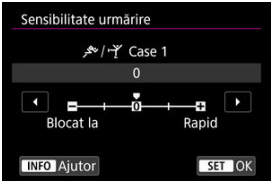
2. **Apăsaţi butonul < / >.**

- Parametrul selectat este evidenţiat cu mov.

3. **Selectaţi un parametru pentru reglare.**



4. Realizaţi modificarea.



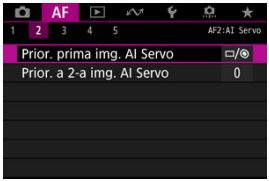
- Setările implicite sunt indicate de un simbol [ ] gri deschis.
- Pentru a confirma ajustarea, apăsaţi <SET>.
- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 1, apăsaţi butonul <⊶ / 🎙>.

Notă

- Pentru a readuce setările pentru parametri la valorile implicite pentru (1) şi (2) pentru fiecare caz, apăsaţi butonul <⊶ / 🎙> la pasul 2, apoi apăsaţi butonul <🗑>.
- Puteţi înregistra setările parametrilor (1) şi (2) în Meniu personal ( ). Acest lucru vă permite să reglaţi setările pentru cazul selectat.
- Pentru a realiza fotografii cu un caz pe care l-aţi modificat, întâi selectaţi cazul modificat şi apoi fotografiaţi.

Personalizarea funcţiilor AF

- Fotografiere prin vizor
- Alte funcţii din meniu

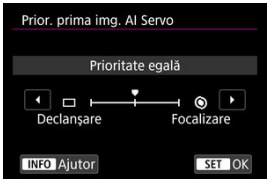


Puteţi seta funcţiile AF în detaliu ca să se potrivească stilului de fotografiere sau subiectului.

[AF2]

Prioritate prima imagine AI Servo

Puteţi seta caracteristicile operării AF şi timpul de declanşare pentru prima fotografie cu AF AI Servo.



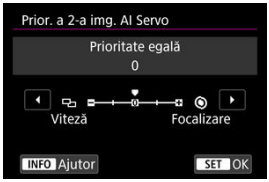
- **[▭/◉] Prioritate egală**
  Focalizării şi declanşării li se acordă aceeaşi prioritate.

- **[▭] Declanşare**
  Apăsarea butonului declanşator realizează fotografia imediat chiar dacă nu a fost realizată focalizarea. Este folositoare când doriţi să acordaţi prioritate fotografierii, înaintea focalizării.

- **[◉] Focalizare**
  Dacă apăsaţi butonul declanşator nu se realizează fotografia până când nu este realizată focalizarea. Folositor când doriţi să focalizaţi înainte de a face fotografia.

Prioritate a doua imagine AI Servo

Cu AF AI Servo pentru fotografiere continuă, puteţi preseta caracteristicile operării AF şi sincronizarea eliberării obturatorului pentru toate cadrele care urmează a fi realizate după primul în timpul fotografierii continue.



- **[0] Prioritate egală**
  Focalizării şi fotografierii continue li se acordă aceeaşi prioritate. În condiţii de iluminare scăzută sau subiecţi fără contrast, viteza de fotografiere continuă poate scădea.

- **[–2]/[–1] Prioritate viteză fotog.**
  Are prioritate viteza fotografierii continue înaintea focalizării. –2 menţine viteza la fotografiere continuă mai bine decât –1.

- **[+2]/[+1] Focalizare**
  Are prioritate focalizarea în locul vitezei fotografierii în rafală. Fotografia nu este realizată până când focalizarea nu este realizată. +2 permite focalizarea mai uşoară decât +1 în condiţii de luminozitate scăzută, dar fotografierea continuă poate fi mai înceată în aceste condiţii.

Atenţie

- Chiar dacă este setat [**-1**] sau [**-2**], condiţiile de fotografiere care activează reducere flicker ( ) pot duce la scăderea fotografierii continue sau la intervale neregulate între fotografii.

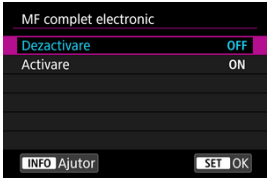
Notă

- Dacă aparatul nu poate focaliza în condiţii de luminozitate scăzută când este setat la [**0**: **Prioritate egală**], încercaţi să setaţi la [**+1**] sau [**+2**].

[AF3]

MF complet electronic

Operarea reglajelor la focalizare manuală folosind inelul de focalizare electronic poate fi personalizată când sunt ataşate anumite obiective. Consultaţi site-ul web Canon pentru obiectivele compatibile.

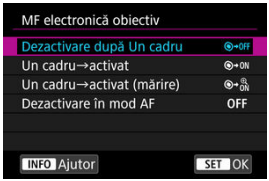


- **Dezactivare**
  Operarea reglajelor la focalizare manuală corespunde setării [**MF electronică obiectiv**].

- **Activare**
  Reglarea manuală a focalizării este disponibilă când operaţiunile aparatului sunt posibil (focalizare manuală tot timpul).

MF electronic obiectiv

Pentru obiectivele EF dotate cu focalizare manuală electronică, puteţi specifica cum să fie folosită reglarea manuală a focalizării cu AF un cadru.



- **[⊙→OFF] Dezactivare după Un cadru**
  După ce AF termină, reglarea manuală a focalizării este dezactivată.

- **[⊙→ON] Un cadru→activat**
  Puteţi regla manual focalizarea după ce AF termină, dacă ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate.

- **[ON] Un cadru→activat (mărire)**
  Puteţi regla manual focalizarea după ce AF termină, dacă ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate. Puteţi mări zona focalizată şi să reglaţi manual focalizarea dacă rotiţi inelul de focalizare al obiectivului la fotografierea cu vizualizare live.

- **[OFF] Dezactivare în mod AF**
  Reglarea manuală a focalizării este dezactivată când modul de focalizare al obiectivului este setat la < AF >.

Atenţie

- Cu [**Un cadru→activat (mărire)**], este posibil ca afişajul să nu fie mărit chiar dacă rotiţi inelul de focalizare al obiectivului în timp ce apăsaţi butonul declanşator până la jumătate imediat după fotografiere. În acest caz, puteţi mări afişajul dacă eliberaţi butonul declanşator, aşteptaţi afişarea < Q >, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate în timp ce rotiţi inelul de focalizare al obiectivului.

Notă

- Pentru detalii despre specificaţiile obiectivului pentru focalizare manuală, consultaţi manualul de instrucţiuni al obiectivului.

Declanşare lumină AF

Puteţi activa sau dezactiva lumina AF emisă de bliţul Speedlite dedicat EOS.



- **[ON] Activare**
  Activează declanşarea luminii AF, la nevoie.

- **[OFF] Dezactivare**
  Dezactivează declanşarea luminii AF la nevoie. Setaţi dacă nu doriţi să declanşaţi lumina AF.

- **[IR] Doar fascicul asist. AF IR**
  Permite emiterea luminii AF IR de către bliţuri Speedlite externe echipate cu această funcţie, atunci când aceste bliţuri sunt ataşate.

Atenţie

- Dacă funcţia bliţului extern [**Transmit. fascicul asist. AF**] este setată ca [**Dezactivare**], lumina pentru asistarea focalizării nu va fi emisă.

Prior. declanş. AF un cadru

Puteţi seta caracteristicile operării AF şi timpului de declanşare pentru fotografiere AF un cadru.



- **[ ] Focalizare**
  Fotografia nu este realizată până când focalizarea nu este realizată. Folositoare când doriţi să focalizaţi înainte de a face fotografia.

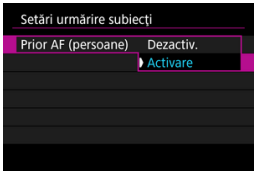
- **[ ] Declanşare**
  Prioritizează declanşarea în locul focalizării. Folositor când fotografierea în acel moment este foarte importantă.
  Fotografiile vor fi realizate chiar dacă subiectul este focalizat sau nu.

[AF4]

Setări urmărire subiecţi

Puteţi specifica condiţiile pentru selectarea automată a subiectului principal pentru urmărire, precum şi uşurinţa schimbării punctului AF pentru a urmări alţi subiecţi.
Se aplică la modurile de selectare AF zonă/AF zonă mare/selectare auto zonă AF la fotografierea prin vizor şi la metodele AF +Urmărire/AF zonă/AF zonă mare (vertical sau orizontal) la fotografiere cu vizualizare live.

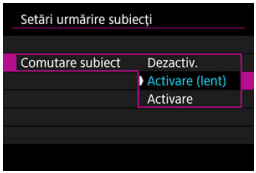
Prior AF (persoane)



- **Dezactivare**
  Subiectul principal pentru urmărire este determinat în funcţie de informaţiile despre subiect.

- **Activare**
  Prioritizează feţele sau capetele oamenilor ca subiect principal pentru urmărire, care este determinat în funcţie de informaţiile despre subiect.
  Dacp nu este detectată faţa sau capul unei persoane, este posibil ca aparatul să urmărească alte părţi ale corpului.

Comutare subiect



- **Dezactivare**
  Urmăreşte subiectul determinat iniţial pentru AF, cât timp este posibil.

- **Activare (lent)**
  Urmăreşte în general subiectul determinat iniţial pentru AF. Poate trece la alt subiect când nu mai poate focaliza pe subiectul curent.

- **Activare**
  Trece la urmărirea altui subiect ca răspuns la condiţiile de fotografiere.

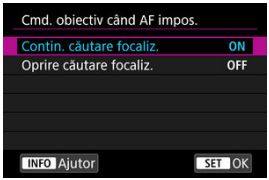
Atenţie

- **Precauţii când setaţi la [Dezactivare]**
  Este posibil ca aparatul să nu poată continua urmărirea subiectului în anumite condiţii.
  - Dacă subiectul se mişcă brusc
  - Dacă subiectul se întoarce sau îşi schimbă postura
  - Dacă punctele AF se îndepărtează de subiect sau dacă subiectul este ascuns de alte obiecte şi nu mai poate fi văzut

  Cu [**Prior AF (persoane)**] setat la [**Activare**], aparatul poate trece la faţă sau cap, în funcţie de condiţiile subiectului.
- Subiectul selectat prin atingere va fi urmărit cât este posibil indiferent de opţiunea setată în [**Setări urmărire subiecţi**].

Comandă obiectiv când AF imposibil

Puteţi specifica operarea obiectivului care să se aplice când autofocalizarea pe un subiect nu mai este posibilă.



- **[ON] Continuare căutare focalizare**
  Dacă nu s-a putut realiza focalizarea cu autofocus, obiectivul caută în continuare focalizarea corectă.

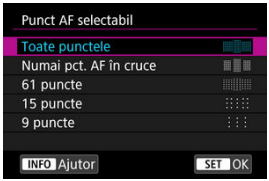
- **[OFF] Oprire căutare focalizare**
  Dacă autofocalizarea porneşte şi focalizarea este departe sau nu poate fi realizată, obiectivul se opreşte. Acest lucru previne ca focalizarea să se îndepărteze datorită căutării focalizării.

Atenţie

- Este recomandat să folosiţi [**Oprire căutare focaliz.**] pentru obiectivele super telefoto sau alte obiective care acoperă o zonă mare, pentru a evita întârzierile semnificative de la motorul de căutare a focalizării dacă obiectivul ajunge foarte departe de zona de focalizare.

Punct AF selectabil

Puteţi schimba numărul punctelor AF care pot fi selectate manual. Indiferent de setarea [**Punct AF selectabil**], autofocalizarea cu AF zonă, AF zonă mare sau selectare automată AF foloseşte modul de selectare a zonei AF corespunzător.



- **[ ] Toate punctele**
  Toate punctele AF sunt disponibile pentru selectare manuală.

- **[ ] Doar puncte AF în cruce**
  Doar punctele AF în cruce sunt disponibile pentru selectare manuală. Numărul de puncte AF disponibile diferă, în funcţie de obiectivul folosit.

- **[ ] 61 de puncte**
  Cele 61 de puncte AF sunt disponibile pentru selectare manuală.

- **[ ] 15 puncte**
  Cele 15 puncte AF sunt disponibile pentru selectare manuală.

- **[ ] 9 puncte**
  Cele 9 puncte AF sunt disponibile pentru selectare manuală.

Atenţie

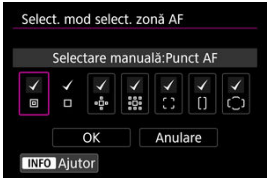
- Cu anumite obiective, mai puţine puncte AF pot fi selectate manual.

Notă

- Chiar şi cu altă setare decât [**Toate punctele**] pot fi folosite cu extindere punct AF (selectare manuală:) sau extindere punct AF (selectare manuală: împrejur), zonă AF şi AF zonă mare.
- Punctele AF care nu sunt disponibile pentru selectare manuală nu sunt afişate în vizor când apăsaţi butonul < >.

Select. mod select. zonă AF

Puteţi limita modurile de selectare a zonelor AF să se potrivească condiţiilor de fotografiere.
Selectaţi modul de selectare zonă AF dorit şi apăsaţi < (SET) > pentru a ataşa o bifă [✓].
Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea. Modurile de selectare a zonei AF sunt explicate la Moduri selectare zonă AF (fotografiere prin vizor).



Atenţie

- Semnul [✓] nu poate fi debifat din [**Selectare manuală:1 pct. AF**].
- Chiar dacă bifaţi [✓] în [**Select. mod select. zonă AF**], nu puteţi folosi anumite moduri selectare zonă AF cu anumite obiective.

Metodă selectare zonă AF

Puteţi seta metoda pentru schimbarea zonei AF/modulului de selectare a zonei AF.



- **[M-Fn] →Buton M-Fn**

  După ce apăsaţi butonul < >, dacă apăsaţi butonul < M-Fn > se modifică zona AF/ modul de selectare a zonei AF.

- **[ ] →Buton principal**

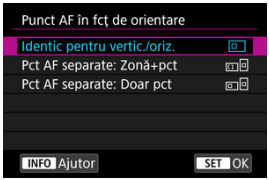
  După ce apăsaţi butonul < >, dacă rotiţi < > se modifică zona AF/modul de selectare a zonei AF.

Notă

- Când [→**Buton principal**] este setat, folosiţi < > pentru a mişca punctul AF orizontal.

Puncte AF în funcţie de orientare

Puteţi seta puncte AF separate pentru fotografiere verticală şi orizontală sau puteţi seta puncte AF separate şi moduri de selectare a zonei AF separate.



- **[ ] Identic pentru vertic./oriz.**
  Acelaşi mod de selectare a zonei AF şi punct AF selectat manual (sau zonă) sunt folosite atât pentru fotografiere verticală, cât şi orizontală.

- **[ ] Pct AF separate: Zonă+pt**
  Modul de selectare a zonei AF şi punctul AF (sau zona) pot fi setate separat pentru fiecare orientare a aparatului ((1) Orizontal, (2) Vertical cu gripul aparatului în sus, (3) Vertical cu gripul aparatului în jos).
  Când selectaţi manual modul de selectare a zonei AF şi punctul AF (sau zona) pentru fiecare dintre cele trei orientări ale aparatului, ele vor fi înregistrate pentru orientarea respectivă. De fiecare dată când schimbaţi orientarea aparatului în timpul fotografierii, aparatul va trece automat la modul de selectare a zonei AF şi punctul AF selectat manual (sau zonă) setat pentru acea orientare. La fotografiere vizualizare live, operarea este la fel ca pentru [**Pct AF separate: Doar Pt**].

- **[ ] Pct AF separate: Doar Pt**
  Poziţia punctului AF (sau zonei) poate fi setată separat pentru fiecare orientare a aparatului ((1) Orizontal, (2) Vertical cu gripul aparatului în sus, (3) Vertical cu gripul aparatului în jos). Folositor pentru a schimba la puncte AF (sau zone) în alte poziţii automat în funcţie de orientarea aparatului.
  Sunt reţinute punctele AF (sau zonele) pentru fiecare dintre cele trei orientări ale aparatului.

Atenţie

- Setarea implicită [**Identic pentru vertic./oriz.**] este restabilită dacă, în [: **Reset ap. foto**], selectaţi [**Setări de bază**] în [**Resetare setări individuale**] ( ). Setările pentru orientările (1)–(3) sunt şterse şi aparatul este setat să folosească punctul AF central în 1 punct AF.
- Schimbarea poate fi ştearsă dacă schimbaţi obiectivul.

Pct AF Servo iniţial,

Puteţi seta punctul AF iniţial pentru AF AI Servo/AF Servo când modul pentru selectare zonă AF este setat la [**Selectare automată AF**] sau când metoda AF este setată la [+Urmărire].



- **AUTO: Auto**
  Punctul AF iniţial al AF AI Servo/AF Servo este setat automat pentru a se potrivi condiţiilor de fotografiere.

- **[ ] Pct AF iniţial setat pt**
  AF AI Servo/AF Servo porneşte de la punctul AF setat manual când modul pentru selectare zonă AF este setat la [**Selectare automată AF**] sau când metoda AF este setată la [+Urmărire].

- **[ ] Pct AF setat pentru**
  AF AI Servo/AF Servo începe de la punctul AF care a fost setat manual înainte de a trece de la Punct AF, AF 1 punct sau Extindere punct AF (selectare manuală) sau Extindere punct AF (selectare manuală: împrejur) la [**Selectare automată AF**] sau [**+Urmărire**]. Folositor pentru a începe AF AI Servo/AF Servo de la punctul AF setat înainte de a trece la [**Selectare automată AF**] sau [**+Urmărire**].

Notă

- Când [**Pct AF setat pentru**] este setat, AF AI Servo/AF Servo va porni de la o zonă care corespunde punctului AF selectat manual, chiar dacă schimbaţi modul de selectare a zonei AF la zonă AF sau AF zonă mare sau schimbaţi metoda AF la AF zonă sau AF zonă mare (vertical sau orizontal).

[AF5]

Deplasare selecţie pct AF

Când sunt selectate puncte AF, puteţi seta dacă selecţia se opreşte la punctul AF din margine sau continuă cu primul punct AF de pe partea opusă.



- **[ ] Se opreşte la marginea zonei AF**
  Convenabil dacă folosiţi des un punct aflat la marginea zonei AF.

- **[ ] Continuu**
  În loc să se oprească la marginea zonei AF, punctul AF selectat continuă în partea opusă.

Notă

- Se aplică şi când punctul AF iniţial pentru AF AI Servo este selectat cu [AF: **Pct AF Servo iniţial,** ( )/( ) setat la [**Pct AF Servo iniţial pt** ( )/( ).

Afişare punct AF în timpul focalizării

Puteţi seta dacă punctele AF sunt afişate pe perioada autofocalizării: când AF începe şi este în desfăşurare, când subiectele sunt focalizate şi după aceea, în timp ce măsurarea este activă.



○: Afişat, ×: Nu este afişat

Afişare punct AF în timpul focalizării	Punct AF selectat	Înainte de începerea AF (standby fotografiere)	La pornire AF
Punct AF selectat	○	×	○
Toate punctele AF	○	×	○
Pct select (focalizat,)	○	×	○
Pct AF select (focalizat)	○	×	○
Dezactivare afişaj	○	×	×

Afişare punct AF în timpul focalizării	În timpul AF	Focalizare obţinută	După focalizare, în timpul duratei de măsurare
Punct AF selectat	○	○	○
Toate punctele AF	○	○	○
Pct select (focalizat,)	×	○	○
Pct AF select (focalizat)	×	○	×
Dezactivare afişaj	×	×	×

Atenţie

- Afişarea punctelor AF este diferită pentru AF zonă, AF zonă mare şi selectare automată AF, care afişează un cadru pentru AF zonă, cadru AF zonă mare sau cadru AF zonă.

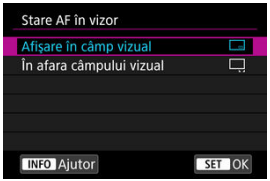
Luminozitatea punctelor AF

Luminozitatea punctelor AF în vizor poate fi reglată.



Status AF în vizor

Puteţi selecta dacă să afişaţi indicatorul pentru starea AF în interiorul sau în afara câmpului vizual din vizor.



- **[ ] Prezentare în câmpul de vizualizare**

  < AF > este afişat în partea dreapta jos a câmpului de vizualizare al vizorului.

- **[ ] Prezentaţi vedere exterioară**

  < > este afişat sub indicatorul focalizării < ● > în afara câmpului de vizualizare al vizorului.

Notă

- Pentru detalii despre indicatorul pentru starea AF, consultaţi Indicator status AF (fotografiere prin vizor)

Microreglare AF

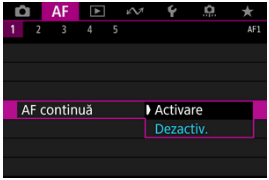
Puteţi face ajustări fine pentru punctele AF de focalizare. Pentru detalii, consultaţi Microreglare AF.

Fotografiere în modul vizualizare live

Aceste descrieri se aplică doar la meniurile disponibile la fotografiere cu vizualizare live.

[AF1]

AF continuă



Această funcţie păstrează subiecţii focalizaţi. Aparatul este data pentru focalizare imediat când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Numărul de fotografii posibile scade când este setat la [**Activare**], deoarece obiectivul este mişcat continuu şi energia bateriei este consumată.

[AF5]

Limitare metode AF



Puteţi limita metodele AF disponibile la cele pe care le veţi folosi. Selectaţi metodele AF şi apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă [✓] şi pentru a le face disponibile. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea. Pentru detalii despre metodele AF, consultaţi Selectarea metodei AF (fotografiere vizualizare live).

Atenţie

- Semnul [✓] nu poate fi debifat din [**AF 1 punct**].

Înregistrare filme

Aceste descrieri se aplică doar la meniurile disponibile la filmare.

[AF1]

AF servo filme

Dacă activaţi această funcţie, aparatul focalizează continuu pe subiect în timpul filmării.



- **[Activare]**
  - Aparatul focalizează continuu pe subiect chiar dacă nu apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
  - Pentru a menţine focalizarea la o anumită poziţie sau dacă nu doriţi ca zgomotul obiectivului să fie înregistrat, puteţi opri temporar AF servo filme dacă atingeţi [SERVO AF] în partea din stânga jos a ecranului.
  - AF servo filme se opreşte când apăsaţi butonul atribuit [**Întrerupere AF servo filme**] ( ) în [.6: **Comenzi personalizate**]. AF servo film va porni când apăsaţi butonul din nou.
  - AF Servo filme se va opri în timp ce ţineţi apăsat butonul atribuit [**Oprire AF**] ( ). AF servo film va porni când eliberaţi butonul.
  - În timp ce AF servo filme este oprit temporar, dacă reveniţi la filmare după ce apăsaţi butoanele < MENU > sau < ▶ > sau efectuaţi alte operaţiuni precum modificarea metodei AF, vor face ca AF servo filme să revină.

- **[Dezactivare]**

  Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate sau apăsaţi butonul < AF-ON > pentru a focaliza.

Atenţie

Când setaţi la [AF servo filme: Activare]

- **Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea**
  - Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
  - Un subiect care se deplasează la o distanţă mică în faţa aparatului.
  - Când înregistraţi cu o valoare a diafragmei mai mare.
  - De asemenea, consultaţi Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea în secţiunea pentru selectarea modurilor zonă AF (pentru fotografiere prin vizor).
- Deoarece obiectivul este mişcat continuu şi energia bateriei este consumată, timpul de filmare posibil ( ) va fi scurtat.
- Dacă sunt realizate operaţiuni AF sau controlaţi aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra şi sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, utilizarea unui microfon extern poate reduce aceste sunete. Dacă sunetele sunt în continuare deranjante cu un microfon extern, poate fi mai eficient să mutaţi microfonul mai departe de aparat şi de obiectiv.
- AF servo filme se va opri temporar în timpul zoomului sau a vizualizării mărite.
- În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează sau se apropie sau dacă aparatul este mişcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate extinde sau mări pe moment (schimbarea măririi imaginii).

[AF3]

Viteză AF servo filme

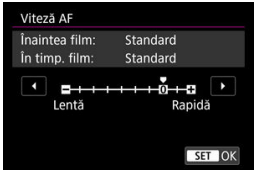
Puteţi seta viteza AF Servo filme şi condiţiile de operare. Funcţia este activată doar când folosiţi un obiectiv compatibil cu mutarea lentă a focalizării în timpul filmării.*

- **Când este activ**



  Puteţi seta [**Permanent**] pentru a funcţiona viteza AF mereu pentru filmare (înainte şi în timpul filmării) sau setaţi [**La filmare**] pentru ca viteza AF să funcţioneze doar în timpul filmării.

- **Viteză AF**



  Puteţi regla viteza AF (viteza pentru mutarea focalizării) de la viteză standard (0) la încet (unul dintre cele şapte niveluri) sau rapid (unul dintre cele două niveluri) pentru a obţine efectul dorit pentru film.

*** Obiective compatibile cu mutarea lentă a focalizării în timpul filmării**

Sunt compatibile obiectivele USM şi STM anunţate în şi după 2009. Pentru detalii, consultaţi site-ul web Canon.

Atenţie

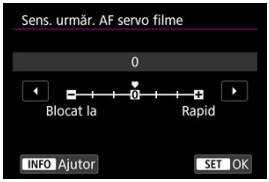
- Cu anumite obiective, chiar dacă reglaţi viteza AF, este posibil ca viteza să nu se modifice.

Notă

- Disponibil când [AF: **AF servo filme**] este setat la [**Activare**] şi [AF: **Metodă AF**] este setată la [**Punct AF**] sau [**AF 1 punct**].
- Operarea când [AF: **Metodă AF**] este setat la altă opţiune decât [**Punct AF**] sau [**AF 1 punct**] este echivalent cu setarea [**Viteză AF**] la [**Standard(0)**].
- Un asterisc "*" la dreapta [AF: **Viteză AF servo filme**] indică faptul că setarea implicită a fost modificată.

Sens. urmăr. AF servo filme

Puteţi regla sensibilitatea urmăririi (la unul dintre cele şapte niveluri), care afectează răspunsul dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF în timpul AF servo filme, ca atunci când obiectele se mişcă între punctele AF sau când panoramaţi.



- **Blocat la: –3/–2/–1**

  Această setare face ca aparatul să focalizeze pe alt subiect dacă subiectul principal se îndepărtează de punctul AF. Cu cât setarea este mai aproape de minus (-), cu atât mai puţin aparatul tinde să urmărească un alt subiect. Este eficientă când doriţi să preveniţi urmărirea cu punctele AF a altui obiect decât cel dorit în timpul panoramării sau când un obiect intervine între aparat şi subiect.

- **Rapid: +1/+2/+3**

  Acest lucru face ca aparatul să răspundă mai repede când urmăreşte un subiect care acoperă punctul AF. Cu cât setarea este mai aproape de plus (+), cu atât aparatul răspunde mai rapid. Este eficient când doriţi să urmăriţi un subiect care îşi modifică rapid distanţa faţă de aparat sau dacă doriţi să focalizaţi rapid pe alt subiect.

Notă

- Disponibil când [AF: **AF servo filme**] este setat la [**Activare**] şi [AF: **Metodă AF**] este setată la [**Punct AF**] sau [**AF 1 punct**].
- Cu [AF: **Metodă AF**] este setat la altă opţiune decât [**Punct AF**] sau [**AF 1 punct**] este echivalent cu o setare de [**0**].

Microreglare AF

- Reglare pentru Toate la fel
- Reglare pentru Obiective individuale
- Ştergeţi toate microreglările AF

Ajustarea fină a punctelor AF este posibilă pentru autofocalizare la fotografierea prin vizor. Înainte de a face ajustarea, citiţi Precauţii pentru microreglare AF şi Note pentru microreglare AF.

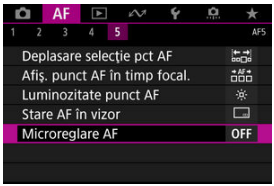
Atenţie

- **În mod normal nu este nevoie să reglaţi poziţia focalizării. Realizaţi această ajustare doar dacă este necesar. Reţineţi că efectuarea microreglării AF vă poate împiedica să obţineţi o focalizare corectă.**

Reglare pentru Toate la fel

Continuaţi să reglaţi, fotografiaţi şi verificaţi rezultatul pentru a seta valoarea de reglare manual. În timpul AF, indiferent de obiectivul folosit, punctul de focalizare va fi modificat cu valoarea înregistrată.

1. **Selectaţi [AF: Microreglare AF**



2. **Selectaţi [Toate la fel].**



3. **Apăsaţi butonul <INFO>.**

4. **Realizaţi modificarea.**



- Setaţi valoarea pentru ajustare. Intervalul de ajustare este ±20 de paşi.
- Dacă îl setaţi către "–: " va schimba punctul de focalizare în faţa punctului de focalizare standard.
- Dacă îl setaţi către "+: " va schimba punctul de focalizare în spatele punctului de focalizare standard.
- După ce faceţi ajustarea, apăsaţi <(SET)>.
- Selectaţi [**Toate la fel**], apoi apăsaţi <(SET)>.



5. Verificaţi rezultatul ajustării.

- Realizaţi o fotografie şi verificaţi-o ( ) pentru a verifica rezultatul ajustării.
- Reglaţi către “+: ” pentru a corecta focalizarea în faţa poziţiei dorite şi reglaţi către “–: ” pentru a corecta focalizarea în spatele ei.
- Dacă este necesar, repetaţi reglarea.

Atenţie

- Dacă este selectat [**Toate la fel**], ajustarea AF separată pentru capătul wide şi tele al obiectivelor zoom nu va fi disponibilă.

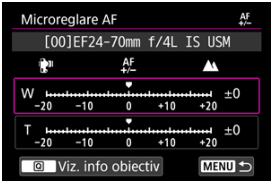
Reglare pentru Obiective individuale

Puteţi face ajustarea pentru fiecare obiectiv şi înregistraţi ajustarea în aparat. Puteţi înregistra ajustarea pentru până la 40 de obiective. Când focalizaţi folosind un obiectiv cu ajustare înregistrată, punctul de focalizare va fi modificat conform valorii înregistrate. Continuaţi să reglaţi, fotografiaţi şi verificaţi rezultatul pentru a seta valoarea de reglare manual. Dacă folosiţi un obiectiv zoom, realizaţi ajustarea pentru capătul wide (W) şi tele (T).

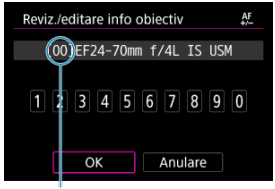
1. **Selectaţi [Regl. după obiectiv].**



2. **Apăsaţi butonul <INFO>.**



3. Verificaţi şi schimbaţi informaţiile obiectivului.



(1)

(1) Număr înregistrat

Afişare informaţii obiectiv

- Apăsaţi butonul < Q >.
- Numele obiectivului este afişat cu o serie de 10 cifre. Când seria este afişată, selectaţi **[OK]** şi mergeţi la pasul 4.
- “0000000000” este afişat dacă seria obiectivului nu este recunoscută şi în acest caz, introduceţi numărul manual.
- Pentru detalii despre semnele “ * ” afişate înainte de seria anumitor obiective, consultaţi Serie obiectiv.

Introducerea seriei



- Selectaţi numărul care urmează a fi introdus, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a afişa < ◇ >.
- Introduceţi numărul, apoi apăsaţi < (SET) >.
- După ce introduceţi toate numerele, selectaţi **[OK]**.

Serie obiectiv

- **La pasul 3, dacă apare “ * ” în faţa seriei de 10 cifre a obiectivului, nu puteţi înregistra mai multe copii ale aceluiaşi model de obiectiv. Chiar dacă introduceţi seria, “ * ” va fi afişat în continuare.**
- **Seria obiectivului afişată pe obiectiv poate diferi de seria afişată pe ecran la pasul 3. Aceasta nu este o defecţiune.**
- Dacă seria unui obiectiv conţine litere, introduceţi numai numerele.
- Dacă seria unui obiectiv este de unsprezece cifre sau mai lungă, introduceţi numai ultimele zece cifre.
- Locul unde găsiţi seria diferă în funcţie de obiectiv.
- Este posibil ca anumite obiective să nu aibă inscripţionată o serie. Pentru a înregistra un obiectiv care nu are seria inscripţionată, introduceţi orice număr.

Notă

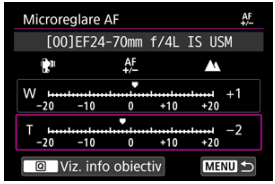
- Dacă [**Regl. după obiectiv**] este selectat şi un extender este folosit, ajustarea va fi înregistrată pentru combinaţia obiectiv cu extender.
- Dacă aţi înregistrat deja 40 de obiective, un mesaj apare pe ecran. După ce selectaţi un obiectiv a cărui înregistrare să fie ştearsă (suprascrisă), puteţi înregistra alt obiectiv.

4. Realizaţi modificarea.

Obiective distanţă focală fixă



Obiective zoom



- Pentru un obiectiv zoom, selectaţi capătul wide (W) sau telefoto (T). Dacă apăsaţi < (SET) > şterge cadrul mov şi permite reglarea.
- Setaţi valoarea pentru ajustare, apoi apăsaţi < (SET) >. Intervalul de ajustare este ±20 de paşi.
- Dacă îl setaţi către "–: " va schimba punctul de focalizare în faţa punctului de focalizare standard.
- Dacă îl setaţi către "+: " va schimba punctul de focalizare în spatele punctului de focalizare standard.
- Pentru un obiectiv zoom, repetaţi această procedură şi ajustaţi pentru capetele wide (W) şi tele (T).
- După ce terminaţi ajustare, apăsaţi butonul < MENU > pentru a vă întoarce la pasul 1.



- Selectaţi [**Regl. după obiectiv**], apoi apăsaţi < (SET) >.

5. Verificaţi rezultatul ajustării.

- Realizaţi o fotografie şi verificaţi-o ( ) pentru a verifica rezultatul ajustării.
- Reglaţi către “+: ” pentru a corecta focalizarea în faţa poziţiei dorite şi reglaţi către “–: ” pentru a corecta focalizarea în spatele ei.
- Dacă este necesar, repetaţi reglarea.

Notă

- Când fotografiaţi cu distanţa focală intermediară a unui obiectiv zoom, punctul AF va fi corectat automat în funcţie de ajustările făcute pentru capetele wide şi tele. Chiar dacă doar capătul wide sau tele a fost ajustat, o corecţie va fi aplicată zonei intermediare.

Ştergeţi toate microreglările AF

Dacă apare în partea de jos a ecranului [**Ştergere tot**], dacă apăsaţi butonul < > va şterge toate ajustările pentru [**Toate la fel**] şi [**Regl. după obiectiv**].

Atenţie

Precauţii pentru microreglare AF

- Punctul AF va varia uşor în funcţie de condiţiile subiectului, luminozităţii, poziţiei zoom şi altor condiţii de fotografiere. De aceea, chiar dacă aţi făcut microreglare AF, este posibil ca focalizarea să nu fie realizată la poziţia dorită.
- Valoarea de ajustare a unui pas depinde de diafragma maximă a obiectivului. Continuaţi să reglaţi, fotografiaţi şi verificaţi rezultatul până ce rezultatul este cel dorit.
- Ajustarea nu va fi aplicată în timpul fotografierii vizualizare live sau filmării.
- Când verificaţi rezultatele reglării, setaţi la AF un cadru şi setaţi [**AF**: **Prior. declanş. AF un cadru**] la [**Focalizare**] înainte să focalizaţi.

Notă

Note pentru microreglare AF

- Cel mai bine este să faceţi această ajustare la locaţia unde veţi fotografia. Acest lucru va face ajustarea mai exactă.
- Este recomandată folosirea unui trepied când faceţi ajustarea.
- Când veţi verifica rezultatele reglării, este recomandat să fotografiaţi cu dimensiunea imaginii setată la JPEG **L** (Mare) şi calitatea (compresia) JPEG/HEIF setată la 8 sau mai mult.

Focalizare manuală

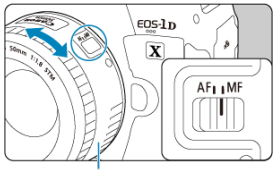
Fotografiere prin vizor

Fotografiere în modul vizualizare live

Dacă nu puteţi obţine focalizarea cu autofocalizare, urmaţi procedura de mai jos pentru a focaliza manual.

Fotografiere prin vizor

1. **Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <MF>.**



(1)

2. **Focalizaţi pe subiect.**

- Focalizaţi rotind inelul de focalizare al obiectivului (1) până ce subiectul apare clar în vizor.

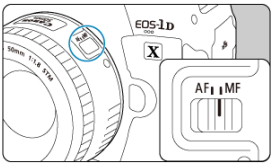
Notă

- Indicatorul de focalizare <●> este aprins când subiecţii sunt focalizaţi cât timp ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate în timpul focalizării manuale.
- Cu AF cu selectare automată, când punctul AF central focalizează, indicatorul focalizării <●> se va aprinde.

Fotografiere în modul vizualizare live

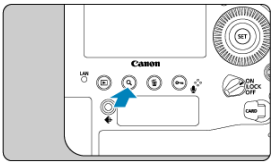
Puteţi mări imaginea când focalizaţi.

1. **Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <MF>.**

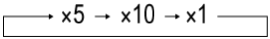


- Rotiţi inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare aproximativă.

2. **Măriţi imaginea.**



- Fiecare apăsare a butonului <🔍> modifică raportul de mărire, după cum urmează.



3. Deplasaţi zona mărită.



- Folosiţi < ✣ > pentru a deplasa zona mărită în poziţia pentru focalizare.
- Pentru a readuce zona mărită la centrul ecranului, apăsaţi < ✣ > direct sau apăsaţi butonul < (SET) > sau < 🗑 >.

4. Focalizare manuală.

- În timp ce priviţi imaginea mărită, rotiţi inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obţinerea focalizării, apăsaţi butonul < 🔍 > pentru a reveni la imaginea normală.

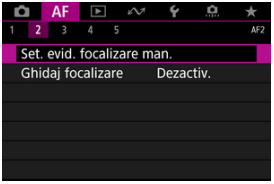
Notă

- În vizualizare mărită, expunerea este blocată.

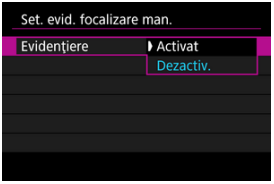
Setare Evidenţiere MF (Evidenţiere Subliniată)

La fotografiere vizualizare live, narginile subiectelor focalizate pot fi afişate color pentru a face focalizarea mai uşoară. Puteţi seta culoarea şi regla sensibilitatea (nivelul) detectării marginii.

1. **Selectaţi [AF: Set. evid. focalizare man.].**



2. **Selectaţi [Evidenţiere].**



- Selectați [**Activare**].

3. **Setaţi nivelul şi culoarea.**



- Setaţi dacă este necesar.

Atenţie

- Afişarea evidenţierii nu este indicată în timpul afişării mărite.
- În timpul ieşirii HDMI, afişarea evidenţierii nu este indicată pe echipamentul conectat prin HDMI. Afişarea evidenţierii este indicată pe ecranul aparatului când [: **Afişare HDMI**] este setat la [+].
- Evidenţierea MF poate fi dificil de distins la valori ISO mari, în special când este setată o valoare ISO extinsă. Dacă este necesar, micşoraţi valoarea ISO sau setaţi [**Evidenţiere**] la [**Dezactivare**].

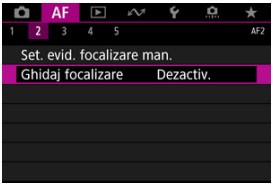
Notă

- Afişajul cu evidenţiere de pe ecran nu este înregistrat în imagini.
- Evidenţierea MF poate fi dificil de distins când este setat Canon Log. Dacă este necesar, setaţi [**Asist. vizualiz.**] la [**Activare**].

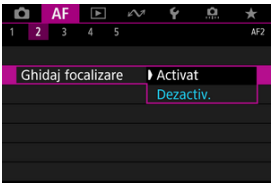
Ghid focalizare

Dacă setaţi [**Ghidaj focalizare**] la [**Activare**] la fotografierea vizualizare live oferă un ghidaj vizual care indică în ce direcţie să reglaţi focalizarea şi cât de mult este nevoie să reglaţi. Cadrul de ghidaj este afişat lângă ochii care sunt detectaţi pentru subiectul principal când [AF: **Metodă AF**] este setată la [**+Urmărire**] şi [AF: **AF detectare ochi**] este setat la [**Activare**].

1. **Selectaţi [AF: Ghidaj focalizare].**

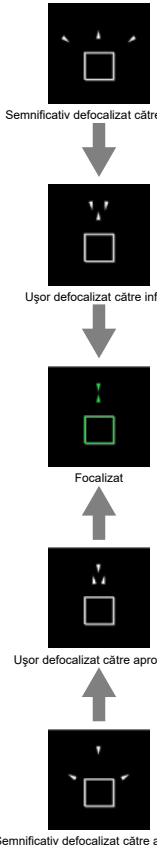


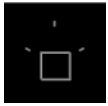
2. **Selectaţi [Activare].**



- Puteţi folosi < > pentru a muta cadrul de ghidaj în direcţia în care apăsaţi.
- De asemenea, puteţi atinge ecranul pentru a deplasa cadrul de ghidaj.
- Pentru a readuce cadrul de ghidaj la centrul ecranului, apăsaţi < > direct sau apăsaţi butonul < > sau < >.

Cadrul de ghidaj indică poziţia actuală focalizată şi valoarea de reglat după cum urmează.





Informaţiile de reglare nu sunt detectate

Atenţie

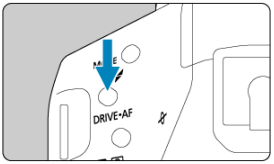
- În condiţii de fotografiere dificile pentru AF (), este posibil să nu fie afişat corect cadrul de ghidaj.
- Nu sunt afişate puncte AF în timp ce este afişat cadrul de ghidare.
- Nu sunt detectate informaţiile pentru reglare pentru diafragme mai închise de f/8 când folosiţi modul macro pentru MP-E 65mm f/2.8 1-5× sau mai închise de f/11 pentru alte obiective, aşa cum este indicat de modul în care apare Ghidaj focalizare.
- Cadrul de ghidare nu este afişat în aceste situaţii.
  - Când comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului este setat la < AF >
  - Când afişajul este mărit
- Cadrul de ghidaj nu este afişat corect în timpul înclinării sau deformării pentru obiectivele TS-E.

Notă

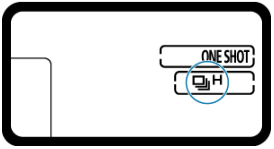
- Funcţia de oprire automată a aparatului nu detectează reglarea focalizării cu inelul de focalizare electronic al obiectivului.

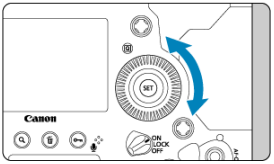
Selectarea modului de declanşare

1. **Apăsaţi butonul <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Selectaţi modul de declanşare.**





- În timp ce priviţi panoul LCD superior sau prin vizor, rotiţi <◌>.

- **[□] Un cadru**
  Când ţineţi apăsat butonul declanşator o singură fotografie este realizată.

- **[□H (□H)] Fotografiere continuă la viteză mare**
  Când ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt, puteţi fotografia continuu la **maxim aprox. 16 cadre/sec. (Fotografiere cu vizualizare live: 20 cadre/sec.)** cât timp îl ţineţi apăsat, folosind LP-E19 sau folosind DR-E19 şi AC-E19.

- **[ ] Fotografiere continuă la viteză medie**
  Când ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt, puteţi fotografia continuu la **maxim aprox. 10 cadre/sec. (Fotografiere vizualizare live cu [: Mod declanşator] setat la [Mecanică]: 8,0 cadre/sec.)** cât timp îl ţineţi apăsat.

- **[ ] Fotografiere continuă la viteză mică**
  Când ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt, aparatul va fotografia continuu la **maxim aprox. 3,0 cadre/sec.** cât timp îl ţineţi apăsat.

- **[( )] Un sg cadru fără zgomot**
  Permite o mişcare mai înceată a oglinzii şi pregătirea obturatorului la fotografierea prin vizor decât la fotografierea normală.* Nu este realizată nici o operaţiune mecanică până ce butonul declanşator nu revine la poziţia apăsat până la jumătate.
  * Sunetele mecanice sunt aceleaşi ca la fotografierea normală.

- **[( )] Cadre cont fără zgomot**
  La fotografierea prin vizor, permite o mişcare mai înceată a oglinzii şi pregătirea obturatorului decât atunci când este setat la < >.* **Puteţi fotografia continuu la max. aprox. 8,0 cadre/sec. (Fotografiere cu vizualizare live: max. aprox. 10 cadre/sec. sau cu [: Mod declanşator] setat la [Mecanică], max. aprox. 8,0 cadre/sec.).**
  * Sunetele mecanice sunt aceleaşi ca la fotografierea normală.

- **[( )] Continuu viteză mică fără zgomot**
  La fotografierea prin vizor, permite o mişcare mai înceată a oglinzii şi pregătirea obturatorului decât atunci când este setat la < >.* Puteţi fotografia continuu la **max. aprox. 3,0 cadre/sec.**
  * Sunetele mecanice sunt aceleaşi ca la fotografierea normală.

- **[10] (10) Autodeclanşator: 10 sec.**

  [2] Autodeclanşator: 2 sec.
  Pentru detalii despre fotografierea cu autodeclanşator, consultaţi Utilizarea autodeclanşatorului.

Atenţie

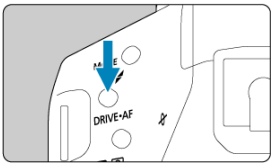
- Viteza de fotografiere maximă este disponibilă când fotografiaţi cu o baterie încărcată complet la un timp de expunere de 1/1000 sec. sau mai scurt şi diafragmă maximă (în funcţie de obiectiv*), la temperatura camerei (23°C) cu reducere flicker dezactivată.
  * Pentru detalii, consultaţi site-ul web Canon.
- Folosirea unui bliţ extern Speedlite va scădea viteza pentru fotografiere continuă.
- Dacă setaţi modul de declanşare la < S >, < S□ > sau < S□L > nu are nici un efect asupra sunetelor mecanice la fotografierea cu vizualizare live sau cu [**Activ.:Oglindă jos cu SET**] setat pentru blocare oglindă.
- < □H > Viteza de fotografiere continuă poate fi mai mică în funcţie de tipul de alimentare folosit, temperatura ambientală, valoarea ISO, reducere flicker, timp de expunere, valoare diafragmă, condiţiile subiectului, luminozitate, tipul obiectivului, utilizare bliţ, setări pentru fotografiere şi alte condiţii.
- Cu [📷: **Foto anti-flicker**] setat la [**Activare**] (🖉), fotografierea în lumină care pâlpâie va scădea viteza maximă la fotografiere continuă. De asemenea, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să scadă şi intervalul de timp până la realizarea fotografiei să fie mai mare.
- Cu AF AI Servo/AF Servo, viteza la fotografiere continuă poate scădea în funcţie de condiţiile subiectului şi de obiectivul folosit.
- Viteza de fotografiere continuă poate fi mai mică în condiţii de luminozitate scăzută.
- Viteza maximă la fotografiere continuă scade dacă temperatura internă a aparatului este ridicată şi simbolul pentru modul de declanşare clipeşte, pentru a preveni deteriorarea internă a aparatului. Chiar şi temperatura mai crescută de la fotografierea continuă poate cauza o scădere a vitezei maxime la fotografiere continuă şi este posibil ca aparatul să nu mai poată fotografia temporar până ce se răceşte. Dacă simbolul pentru modul de declanşare clipeşte, este recomandat să permiteţi aparatului să se răcească cu butonul de alimentare setat la < OFF >.
- Temperaturile scăzute pot duce la răcirea bateriei şi simbolul pentru modul de declanşare poate clipi şi în acest caz viteza maximă de fotografiere continuă este mai mică.
- Este o întârziere mai mare decât de obicei cu < S >, < S□ > sau < S□L > până ce obturatorul este eliberat după ce apăsaţi butonul declanşator complet.
- Când memoria internă se umple în timpul fotografierii continue, este posibil ca viteza de fotografiere să scadă deoarece fotografierea va fi dezactivată temporar (🖉).

Notă

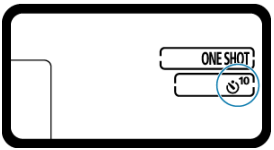
- Viteza la fotografiere continuă indicată pentru fiecare mod de declanşare este viteza cu setări implicite ale aparatului. Puteţi seta viteza la fotografiere continuă pentru fiecare mod de declanşare în [📷4: **Viteză fotograf. continuă**] (🖉).

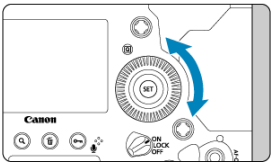
Utilizarea autodeclanşatorului

1. **Apăsaţi butonul <DRIVE•AF> (6).**



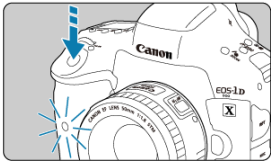
2. **Selectaţi autodeclanşatorul.**





- În timp ce priviţi panoul LCD superior sau prin vizor, rotiţi <◌>.
  10: Fotografiere în 10 secunde
  2: Fotografiere în 2 secunde

3. **Realizaţi fotografia.**



- Priviţi prin vizor, focalizaţi, apoi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.
- Puteţi verifica funcţionarea autodeclanşatorului privind la modul în care clipeşte lumina pentru autodeclanşator şi cronometru (în secunde) de pe ecranul LCD superior.
- Lumină autodeclanşatorului clipeşte mai rapid cu aprox. 2 sec. înainte de fotografiere.

Atenţie

- Dacă nu priviţi prin vizor atunci când apăsaţi butonul declanşator, ataşaţi capacul pentru vizor înainte de fotografiere (). Lumina care intră prin vizor poate afecta expunerea.

Notă

- < 2 > poate fi folosit pentru a porni fotografierea fără să atingeţi aparatul şi să evitaţi mişcarea aparatului când este montat pe un trepied pentru fotografii clare sau cadre cu expunere lungă.
- După ce realizaţi fotografii cu autodeclanşare, redaţi imaginea () pentru a verifica focalizarea şi expunerea.
- Atunci când folosiţi autodeclanşatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiţi blocare focalizare () pe un obiect care se află la aceeaşi distanţă cu locul unde veţi sta.
- Aparatul nu emite nici un sunet în timpul fotografierii cu autodeclanşator, chiar dacă [: **Semnal sonor**] este setat la [**Activare**].
- Pentru a anula fotografierea cu autodeclanşator, setaţi butonul de alimentare <OFF>.

Redare

Acest capitol acoperă subiecte referitoare la redare — redarea fotografiilor şi filmelor — şi introduce setările de meniu pentru fila Redare ([▶]).

Atenţie

- Este posibil ca afişarea normală sau selectarea pe acest aparat să nu fie disponibilă pentru imaginile realizate cu alte aparat sau imagini realizate cu acest aparat dar care au fost editate sau redenumite pe un calculator.
- Este posibil să fie afişate imagini care nu pot fi folosite cu funcţii de redare.

Notă

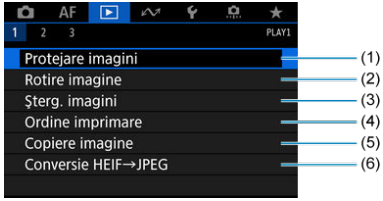
- Puteţi seta [**Luminoz. afişaj**] ( ) în timpul redării, apăsând butonul < >.

- Filă meniuri: Redare
- Redarea imaginilor
- Afişaj imagine mărită
- Afişare index (Afişare mai multe imagini)
- Înregistrare şi redare memo voce
- Redare film
- Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film
- Extragere cadru 4K din film
- Redare pe un televizor
- Protejarea imaginilor
- Rotirea imaginilor
- Ştergerea imaginilor
- Comandă imprimare (DPOF)
- Copierea imaginilor
- Convertire fişiere HEIF în JPEG
- Procesare imagini RAW
- Decuparea imaginilor JPEG
- Redimensionare imagini JPEG
- Evaluarea imaginilor
- Prezentare diapozitive
- Setare condiţii Căutare Imagine
- Răsfoire imagini folosind rotiţa principală
- Personalizare Afişaj informaţii de redare

- Afişare Alertă supraexpunere
- Afişare punct AF
- Grilă redare
- Ieşire HDR HDMI

Filă meniuri: Redare

Redare 1



(1) Protejare imagini

(2) Rotire imagine

(3) Şterg. imagini

(4) Ordine imprimare

(5) Copiere imagine

(6) Conversie HEIF→JPEG

Redare 2



(1) Procesare imagini RAW

(2) Tăiere

(3) Redimens.

(4) Evaluare

(5) Prezentare diapozitive

(6) Setaţi criterii de căutare imagini

(7) Salt imag. cu

Redare 3



(1) Afişaj informaţii de redare

(2) Alertă supraexp.

(3) Afiş. punct AF

(4) Grilă redare

(5) Durată red.film

(6) Mărire (aprox.)

(7) Ieşire HDR HDMI

Redarea imaginilor

- Afişarea unei singure imagini
- Afişare informaţii fotografiere
- Redare tactilă

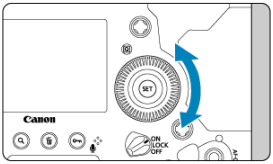
Afişarea unei singure imagini

1. **Treceţi la redare.**

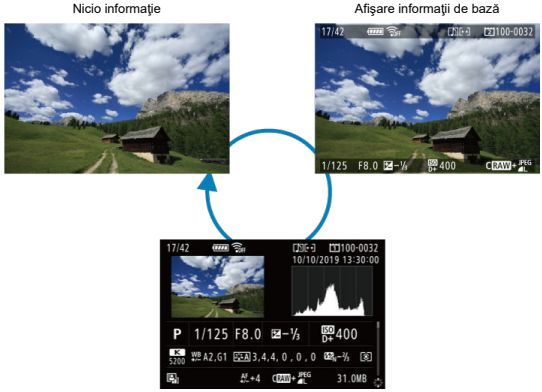


- Apăsaţi butonul < ▶ >.
- Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afişată.

2. **Răsfoiţi imaginile.**



- Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, rotiţi < ◌ > în sens invers acelor de ceasornic. Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, rotiţi discul în sensul acelor de ceasornic.
- De fiecare dată când apăsaţi butonul < INFO >, ecranul afişat se va schimba.



Afişare informaţii fotografiere

Atenţie

- Când sunt redate, imaginile realizate cu [7: **Adăugare date trunchiere**] la o altă opţiune decât [**Dezact. (format img. 3:2)**] ( ), fotografiile înregistrate vor afişa liniile care indică zona imaginii.

3. Ieşire din modul redare imagini.

- Apăsaţi butonul < ▶ > pentru a ieşi din redarea imaginilor şi pentru a reveni la fotografiere.

Afişare informaţii fotografiere

Cu ecranul cu informaţii despre fotografiere afişat ( ), puteţi apăsa butonul < > sus sau jos pentru a vedea alte informaţii. Puteţi personaliza informaţiile afişate, în [▶]: **Afişaj informaţii de redare**] ( ).

Redare tactilă

Aparatul are un ecran tactil care vă permite să controlaţi redarea. Operaţiunile tactile pe care le puteţi folosi sunt ca cele de pe smartphone şi dispozitive similare. Întâi, apăsaţi butonul < ▶ > pentru a pregăti redarea tactilă.

Răsfoiţi imaginile





Afişare salt



Afişare index



Vizualizare mărită



Notă

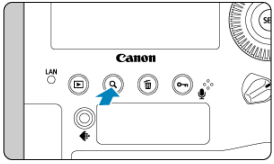
- Puteţi să măriţi afişajul dacă atingeţi de două ori cu un deget.

Afişaj imagine mărită

Setarea raportului şi poziţiei iniţiale pentru mărire

Puteţi mări imaginile realizate cu aprox. 1.5× - 10×.

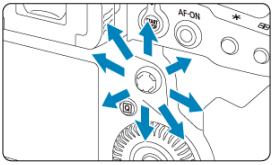
1. **Măriţi imaginea.**





- Mărirea este posibilă în aceste situaţii: 1. În timpul redării imaginilor (afişare o singură imagine), 2. În timpul revizualizării imaginii după realizare şi 3. Când aparatul este pregătit de fotografiere.
- Apăsaţi butonul <🔍>.
- Vizualizarea mărită va fi afişată. Poziţia zonei mărite (1) va fi afişată în partea din dreapta jos a ecranului, împreună cu [🔍].
- Pentru a mări imaginile, rotiţi <☼> în sensul acelor de ceasornic. Puteţi mări imaginea de până la aprox. 10×.
- Pentru a reduce mărirea, rotiţi <☼> în sens invers acelor de ceasornic. Afişajul index (⊞) poate fi accesat dacă rotiţi în continuare (doar în situaţiile de la punctul 1. şi 3.).

2. **Derulaţi imaginea.**



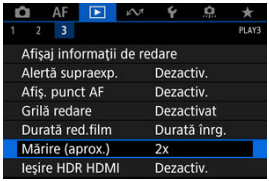


- Folosiţi < ✣ > pentru a vă deplasa în interiorul imaginii mărite.
- Cu controlerul inteligent, puteţi muta zona mărită.
- Apăsaţi butonul < 🔍 > sau < ▶ > pentru ieşi din vizualizarea mărită.

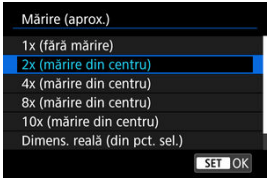
Notă

- Pentru a trece la alte imagini în timp ce aveţi mărirea activă, rotiţi < ◌ > (doar în situaţiile de la punctul 1. şi 3.).
- Mărirea nu este disponibilă pentru filme.

Setarea raportului şi poziţiei iniţiale pentru mărire



Puteţi seta raportul de mărire şi poziţia iniţiale dacă selectaţi [▶: **Mărire (aprox.)**].



- **1x (fără mărire)**

  Imaginea nu este mărită. Vizualizarea mărită va începe cu afişarea unei singure imagini.

- **2x, 4x, 8x, 10x (mărire din centru)**

  Vizualizarea mărită va începe din centrul imaginii, cu raportul de mărire selectat.

- **Dimens. reală (din pct. sel.)**

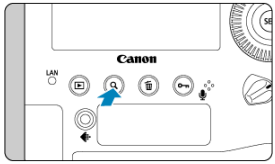
  Pixelii imaginii înregistrate vor fi afişaţi la aproximativ 100%. Vizualizarea mărită va începe de la punctul AF care focalizează. Dacă fotografia a fost făcută cu focalizare manuală, vizualizarea mărită va începe din centrul imaginii.

- **Ca ultima mărire (din ctr.)**

  Mărirea va fi la fel ca data trecută când aţi ieşit din vizualizarea mărită cu ajutorul butonului < ▶ > sau < 🔍 >. Vizualizarea mărită va începe din centrul imaginii.

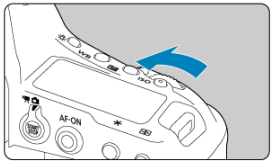
Afişare index (Afişare mai multe imagini)

1. **Apăsaţi butonul <🔍>.**



- În timpul redării imaginii, apăsaţi butonul <🔍>.
- [🔍] va fi afişat în partea dreapta jos a ecranului.

2. **Comutaţi la afişajul indexului.**





- Rotiţi <dial> în sens invers acelor de ceasornic.
- Indexul pentru 4 imagini va fi afişat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu.
- Dacă rotiţi <dial> în continuare în sens invers acelor de ceasornic, afişajul va indica 9 imagini, 36 imagini şi 100 de imagini. Dacă rotiţi rotiţa în sensul acelor de ceasornic, va afişa 100, 36, 9, 4 şi o singură imagine.


MENU
MENU
MENU
MENU

3. **Răsfoiţi imaginile.**



- Folosiţi < > sau < > pentru a muta cadrul portocaliu pentru selectarea imaginii.
- Pentru a afişa imagini pe ecranul următor sau anterior, apăsaţi butonul < > pentru a şterge simbolul [], apoi rotiţi < >.
- Apăsaţi < > în afişajul indexului pentru a afişa imaginea selectată ca o singură imagine.

Înregistrare şi redare memo voce

Înregistrare memo voce

Redare memo voce

Puteţi adăuga un memo (înregistrare) voce la fotografii. Memo voce sunt înregistrate ca fişier WAV cu acelaşi număr ca imaginea. Memo voce poate fi redată de aparat sau de un calculator.

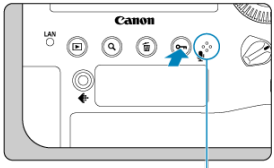
Înregistrare memo voce

1. **Treceţi la redare.**

2. **Selectaţi o imagine pentru a adăuga memo voce.**

   - Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine pentru a adăuga memo voce.

3. Înregistraţi o memo voce.



(1)





- Ţineţi apăsat butonul < / > pentru aprox. 2 sec.
- Ţineţi butonul apăsat când apare [**Se înreg. nota...**] şi vorbiţi în microfonul pentru memo voce (1). Fiecare înregistrare poate fi de maxim 30 de sec.
- Pentru a termina memo voce, eliberaţi butonul.
- Simbolul [] apare în partea de sus a ecranului.

Atenţie

- Nu puteţi adăuga memo voce filmelor sau imaginilor protejate.
- Memo voce nu poate fi înregistrată cu un microfon extern.

Notă

- Calitatea audio pentru înregistrarea memo voce poate fi modificată în [**7**: **Calitate audio notă**].
- Pentru a înregistra o memo voce mai mare de 30 sec., repetaţi pasul 2.
- Puteţi înregistra o memo voce în timpul vizualizării imaginii (imediat după fotografiere) dacă urmaţi pasul 2.
- Chiar şi în timpul transferului către un server FTP, puteţi adăuga o memo voce imaginilor din ecranul de redare. Totuşi, nu puteţi adăuga memo voce imaginii care este transferată în acel moment.

Redare memo voce

1. **Selectaţi [6: Funcţie buton].**



2. **Selectaţi [Red. notă (aps.:înrg.nt.)].**

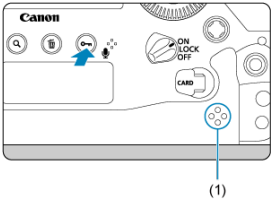


3. **Selectaţi o imagine pentru redare memo voce.**



- Apăsaţi butonul < > pentru a trece la redarea imaginii.
- Rotiţi < > pentru a selecta o imagine etichetată cu un simbol [♪] în partea de sus a ecranului.

4. Redaţi memo voce.



(1) Difuzor

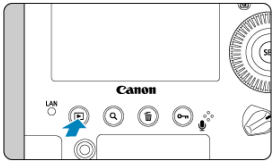
- Apăsaţi butonul < / > pentru a reda memo voce.
- Puteţi regla volumul sunetului prin rotirea < >.
- Apăsaţi butonul < / > pentru a opri redarea.

Notă

- Dacă adăugaţi mai multe memo voce unei imagini acestea sunt redate consecutiv.
- Memo voce adăugate nu pot fi şterse folosind aparatul.
- Ştergerea imaginilor ( ) şterge şi toate memo voce adăugate.

Redare film

1. **Treceţi la redare.**



- Apăsaţi butonul < ▶ >.

2. **Selectaţi un film.**



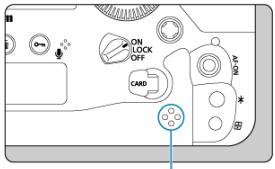


- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un filme pentru redare.
- Pe afişajul cu o singură imagine, simbolul < SET > afişat în partea de sus stânga a ecranului va indica un film.
- În afişajul index, dacă apar perforaţii în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. Filmele nu pot fi redate din afişajul index, aşa că apăsaţi < (SET) > pentru a trece la afişajul cu o singură imagine.

3. **Pe afişajul pentru o singură imagine, atingeţi < ▶ > sau apăsaţi < (SET) >.**

4. **Apăsaţi < (SET) > pentru a reda filmul.**





(1)

(1) Difuzor

- Filmul va începe să fie redat.
- Puteţi opri temporar redarea filmului şi să afişaţi panoul de redare film apăsând < (SET) >. Apăsaţi din nou pentru a relua redarea.
- Rotiţi < ☼ > pentru a regla volumul (chiar şi în timpul redării).

Panou redare film

Articol	Operaţiuni redare
Redare	Dacă apăsaţi < (SET) > veţi oscila între redare şi oprire.
Slow motion	Reglaţi viteza slow motion rotind < ◌ >. Viteza slow-motion este indicată în colţul din dreapta sus a ecranului.
Derulare în spate	Sare înapoi aprox. 4 sec. de fiecare dată când apăsaţi < (SET) >.
Cadrul anterior	Afişează cadrul anterior de fiecare dată când apăsaţi < (SET) >. Dacă ţineţi apăsat < (SET) >, filmul va fi derulat înapoi.
Cadrul următor	Filmul va fi redat cadru cu cadru de fiecare dată când apăsaţi < (SET) >. Dacă ţineţi apăsat < (SET) >, filmul va fi derulat înainte rapid.
Derulare în faţă	Sare înainte aprox. 4 sec. de fiecare dată când apăsaţi < (SET) >.
Editare	Afişează ecranul de editare (
Extragere cadru	Disponibil când redaţi filme 4K. Vă permite să extrageţi cadrul actual şi să îl salvaţi ca imagine JPEG (
	Poziţie redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde când [**Durată red.film**] este setat la [**Durată înrg.**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss.ff** (NDF)	Timp de redare (ore:minute:secunde:cadre când [**Durată red.film**] este setat la [**Cod temporal**])
Volum	Rotiţi < ◌ > pentru a ajusta volumul difuzorului intern ( ) sau al căştilor.
MENU ↩	Apăsaţi butonul < MENU > pentru a vă întoarce la afişarea unei singure imagini.

Atenţie

- Reglaţi volumul folosind comenzile televizorului atunci când aparatul este conectat la un televizor pentru redarea filmelor ( ), deoarece volumul nu poate fi reglat dacă rotiţi < ◌ >.
- Redarea filmului se poate opri dacă viteza de citire a cardului este prea mică sau fişierul filmului are cadre alterate.
- Temperatura internă crescută a aparatul poate preveni redarea filmelor. Este posibil ca redarea filmelor să se oprească dacă aparatul devine fierbinte în timpul redării.

Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film

Puteţi elimina prin editare prima şi ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.

1. **În afişajul cu o singură imagine, apăsaţi <(SET)>.**



2. **Pe panoul de redare al filmului, selectaţi [✂].**



3. Specificaţi partea pe care doriţi să o eliminaţi prin editare.





- Selectaţi fie [✂] (Tăiere început) sau [✂] (Tăiere sfârşit).
- Apăsaţi < ✣ > stânga sau dreapta pentru a merge înainte sau înapoi un cadru. Ţineţi apăsat multi-controller-ul pentru a derula rapid înapoi sau înainte cadre. Fiecare rotire a < ◌ > merge înapoi sau înainte un cadru.
- După ce aţi hotărât ce parte să eliminaţi prin editare, apăsaţi < (SET) >. Porţiunea indicată de o linie în partea de jos a ecranului va rămâne.

4. Verificaţi filmul editat.



- Selectaţi [▶] pentru a reda filmul editat.
- Pentru a schimba partea editată, reveniţi la pasul 3.
- Pentru a anula editarea, apăsaţi butonul < MENU >.

5. Salvaţi imaginea.



- Selectaţi [ ] (1).
- Ecranul pentru salvare va fi afişat.
- Pentru a salva ca fişier nou, selectaţi [**Fişier nou**] sau pentru a-l salva şi pentru a suprascrie fişierul filmului original, selectaţi [**Suprascriere**].
- În ecranul de confirmare, selectaţi [**OK**], pentru a salva filmul editat şi pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.

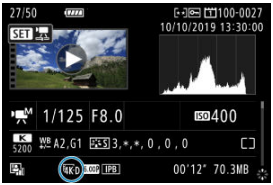
Atenţie

- Deoarece editarea este realizată în paşi de 1-sec. (poziţia indicată de [ ] în partea de jos a ecranului), poziţia exactă în care este editat filmul poate să fie uşor diferită de poziţia pe care aţi specificat-o dumneavoastră.
- Filmele înregistrate cu alt aparat şi filmele RAW nu pot fi editate cu acest aparat.
- Nu puteţi edita un film când aparatul este conectat la un calculator.

Extragere cadru 4K din film

Din filme 4K, puteţi selecta cadre pentru a le salva ca imagini JPEG. Această funcţie se numeşte “Extragere cadru (extragere cadru 4K)”.

1. **Selectaţi un film 4K.**



- Rotiţi < > pentru a selecta un film 4K.
- Pe ecranul cu informaţii despre înregistrare ( ), filmele 4K sunt indicate cu simbolurile [4K-D], [4K-D Crop] şi [4K-U].
- În afişajul index, apăsaţi < > pentru a trece la afişajul cu o singură imagine.

2. **Pe afişajul pentru o singură imagine, apăsaţi < >.**

- Va fi afişat panoul de redare film.

3. **Selectaţi un cadru pentru extragere.**



- Folosiţi panoul pentru redarea filmului pentru a selecta cadrul pe care doriţi să îl extrageţi ca fotografie.
- Pentru instrucţiuni despre panoul pentru redare film, consultaţi Panou redare film.

4. **Selectaţi [ ].**



5. **Salvaţi imaginea.**



- Selectaţi [**OK**] pentru a salva cadrul actual ca imagine JPEG.
- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului imagine.

6. **Selectaţi imaginea pentru afişare.**

- Selectaţi [**Vizualizare film original**] sau [**Vizualizare img statică extrasă**].

Atenţie

- Extragerea cadrelor nu este posibilă din următoarele filme 4K.
  - Filme RAW
  - Filme înregistrate cu [📷: **Setări Canon Log**] setat la [**Activat**]
  - Filme înregistrate cu alte aparate
- Extragerea cadrelor nu este posibilă dacă aparatul este conectat la calculator.

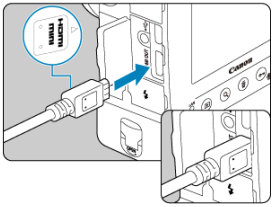
Redare pe un televizor

Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteţi reda filme şi fotografii pe televizorul respectiv. Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).

Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, verificaţi dacă [: Sistem video] este setată corect la [Pentru NTSC] sau [Pentru PAL] (în funcţie de standardul video al televizorului dumneavoastră).

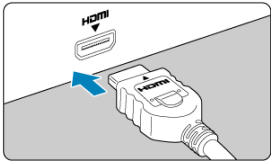
---

1. **Conectaţi cablul HDMI la aparat.**



- Orientând conectorul cu logo-ul < ▲ **HDMI MINI**> spre faţa aparatului, introduceţi-l în terminalul < **HDMI OUT** >.

2. **Conectaţi cablul HDMI la televizor.**

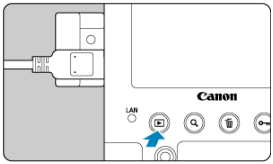


- Conectaţi cablul HDMI la portul HDMI IN al televizorului.

3. **Porniţi televizorul şi comutaţi semnalul video al televizorului pentru a selecta portul conectat.**

4. **Setaţi butonul de alimentare al aparatului la <** ON **>.**

5. **Apăsaţi butonul <▶>.**



- Imaginile sunt acum afişate pe televizor, fără a fi afişat nimic pe ecranul aparatului.
- Imaginile vor fi afişate automat la rezoluţia optimă a televizorului conectat.

Atenţie

- Reglaţi volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat şi la televizor, opriţi aparatul şi televizorul.
- În funcţie de tipul televizorului, o parte a imaginii afişate poate fi tăiată.
- Nu conectaţi niciun alt dispozitiv la terminalul de ieşire <**HDMI OUT**> al aparatului. În caz contrar, puteţi cauza o defecţiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda filmele pentru că nu sunt compatibile.
- Este posibil să dureze înainte de a fi afişate imaginile. Pentru a evita întârzierile, setaţi [: **Rezoluţie HDMI**] la [**1080p**] ( ).
- Operaţiile pe ecranul tactil nu pot fi efectuate când aparatul este conectat la un televizor.

Protejarea imaginilor

- Protejarea individuală a imaginilor cu butonul <🔑/🎤>
- Protejarea individuală a imaginilor din meniu
- Specificarea intervalului de imagini pentru protejare
- Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi proteja imaginile importante astfel încât să nu fie şterse în mod accidental.

Atenţie

- Dacă formataţi cardul (), imaginile protejate vor fi, de asemenea, şterse.

Notă

- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ştearsă cu ajutorul funcţiei de ştergere a aparatului. Pentru a şterge o imagine protejată, trebuie să anulaţi mai întâi protejarea.
- Dacă ştergeţi toate imaginile (), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operaţie avantajoasă atunci când doriţi să ştergeţi în acelaşi timp toate imaginile de care nu mai aveţi nevoie.

Protejarea individuală a imaginilor cu butonul <🔑/🎤>

1. **Selectaţi imaginea pentru protejare.**
   - Rotiţi < > pentru a selecta o imagine pentru protejare.

2. Protejaţi imaginea.



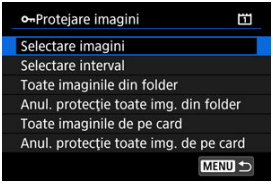
- Apăsaţi butonul < / > pentru a proteja imaginea, după care aceasta va fi etichetată cu un simbol < > (1) în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protecţia şi pentru a şterge simbolul < >, apăsaţi butonul < / > din nou.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetaţi paşii 1 şi 2.

Protejarea individuală a imaginilor din meniu

1. **Selectaţi [▶]: Protejare imagini].**



2. **Selectaţi [Selectare imagini].**



3. **Selectaţi imaginea pentru protejare.**

- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine pentru protejare.

4. Protejaţi imaginea.

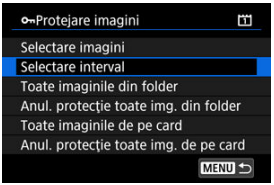


- Apăsaţi butonul < (SET) > pentru a proteja imaginea selectată, după care aceasta va fi etichetată cu un simbol < 🔑 > (1) în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protecţia şi pentru a şterge simbolul < 🔑 >, apăsaţi < (SET) > din nou.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetaţi paşii 3 şi 4.

Specificarea intervalului de imagini pentru protejare

În timp ce priviţi imaginile din afişajul index, puteţi specifica prima şi ultima imagine pentru un interval pentru a proteja toate imaginile specificate.

1. **Selectaţi [Selectare interval].**



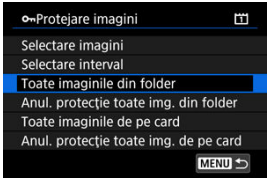
2. **Specificaţi intervalul de imagini.**



- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit). Imaginile din intervalul specificat vor fi protejate şi simbolul < > va fi afişat.
- Pentru a selecta altă imagine pentru protejare, repetaţi pasul 2.

Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp.



- Dacă selectaţi [**Toate imaginile din folder**] sau [**Toate imaginile de pe card**] în [▶: **Protejare imagini**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.
- Pentru a anula protejarea imaginii, selectaţi [**Anul. protecţie toate img. din folder**] sau [**Anul. protecţie toate img. de pe card**].
- Dacă setaţi criteriile de căutare cu [▶: **Setaţi criterii de căutare imagini**] (), afişajul se va schimba în [**Toate img găsite**] şi [**Anul prot toate găs**].



  - Dacă selectaţi [**Toate img găsite**], toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi protejate.
  - Dacă selectaţi [**Anul prot toate găs**], protejarea pentru toate imaginile filtrate va fi anulată.

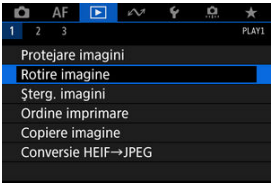
Notă

- Protejarea şi neprotejarea imaginilor dacă selectaţi [**Toate imaginile de pe card**] sau [**Anul prot toate de pe card**] se aplică pentru cardul selectat în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] (în [**Înreg./red.**]/[**Înreg./red.**] sau [**Redare**]/[**Redare**]).

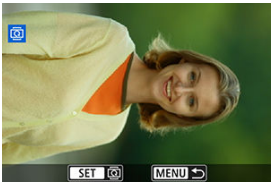
Rotirea imaginilor

Puteţi folosi această funcţie pentru a roti imaginea afişată în direcţia dorită.

1. **Selectaţi [▶: Rotire imagine].**

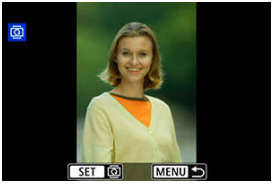


2. **Selectaţi o imagine pentru a fi rotită.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta imaginea.

3. **Rotiţi imaginea.**



- De fiecare dată când apăsaţi < (SET) >, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90°→270°→0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetaţi paşii 2 şi 3.

Notă

- Dacă setaţi [: **Auto-rotire**] la [**Activare**] ( ) înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiţi imaginea cu această funcţie.
- Dacă imaginea rotită nu este afişată în direcţia de rotire în timpul redării imaginii, setaţi [: **Auto-rotire**] la [**Activare**].
- Filmele nu pot fi rotite.

Ştergerea imaginilor

- Ştergerea imaginilor în mod individual
- Selectarea ([✓]) mai multor imagini pentru a le şterge împreună
- Specificaţi intervalul de imagini pentru ştergere
- Ştergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi să selectaţi şi să ştergeţi imaginile individual sau să le ştergeţi pe toate odată. Imaginile protejate ( ) nu vor fi şterse.

Atenţie

- **Odată ce o imagine a fost ştearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asiguraţi-vă că nu mai aveţi nevoie de imagine înainte să o ştergeţi. Pentru a evita ştergerea accidentală a imaginilor, protejaţi-le.**

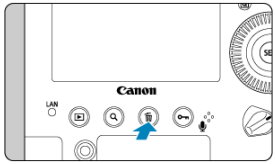
Ştergerea imaginilor în mod individual

1. **Apăsaţi butonul <▶>.**

2. **Selectaţi imaginile care vor fi şterse.**

   - Rotiţi <◌> pentru a selecta imaginea pentru ştergere.

3. **Apăsaţi butonul <🗑>.**



4. **Ştergeţi imaginile.**

Imagini JPEG/HEIF/RAW sau filme



- Selectaţi [**Ştergere**].

Imagini RAW+JPEG/RAW+HEIF

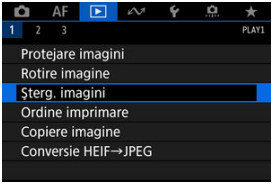


- Selectaţi un articol.

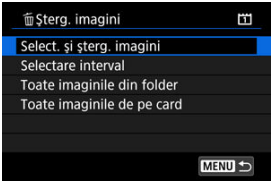
Selectarea ([✓]) mai multor imagini pentru a le şterge împreună

Prin atribuirea de bife imaginilor care să fie şterse, puteţi şterge toate acele imagini în acelaşi timp.

1. **Selectaţi [▶]: Şterg. imagini].**



2. **Selectaţi [Selectaţi şi ştergeţi imaginile].**



3. Selectaţi o imagine.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine pentru ştergere, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriţi să le ştergeţi, repetaţi pasul 3.

4. Ştergeţi imaginile.

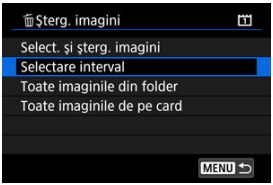


- Apăsaţi butonul < 🗑 >, apoi apăsaţi [**OK**].

Specificaţi intervalul de imagini pentru ştergere

În timp ce priviţi imaginile din afişajul index, puteţi specifica prima şi ultima imagine pentru un interval pentru a şterge toate imaginile specificate.

1. **Selectaţi [Selectare interval].**



2. **Specificaţi intervalul de imagini.**



- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit).
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriţi să le ştergeţi, repetaţi pasul 2.

3. **Apăsaţi butonul <🗑>.**

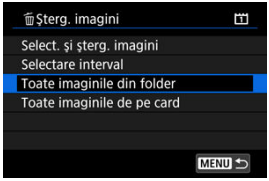
4. **Ştergeţi imaginile.**



- Selectaţi [**OK**].

Ştergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi şterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card deodată.



- Dacă selectaţi [**Toate imaginile din folder**] sau [**Toate imaginile de pe card**] în [▶: **Şterg. imagini**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi şterse.
- Dacă setaţi criteriile de căutare cu [▶: **Setaţi criterii de căutare imagini**] (), afişajul se va schimba în [**Toate img găsite**].



  - Dacă selectaţi [**Toate img găsite**], toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi şterse.

Notă

- Pentru a şterge toate imaginile, inclusiv cele protejate, formataţi cardul ().
- Ştergerea imaginilor dacă selectaţi [**Toate imaginile de pe card**] se aplică pentru cardul selectat în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] (în [**Înreg./red.**]/[**Înreg./red.**] sau [**Redare**]/[**Redare**]).

Comandă imprimare (DPOF)

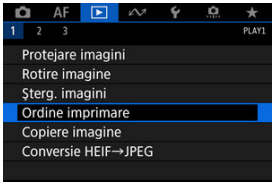
Setarea opţiunilor de imprimare

Selectarea imaginilor pentru imprimare

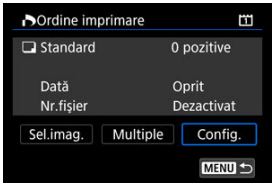
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să imprimaţi imagini înregistrate pe card conform instrucţiunilor de imprimare cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de imprimat etc. Puteţi să imprimaţi mai multe imagini într-un singur lot sau să daţi o comandă de imprimare unui atelier foto profesional.
Puteţi seta anumite setări de imprimare precum tipul de imprimare, imprimarea datei, imprimarea numărului fişierului, etc. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor specificate pentru imprimare. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea opţiunilor de imprimare

1. **Selectaţi [▶]: Ordine imprimare].**



2. **Selectaţi [Config.].**

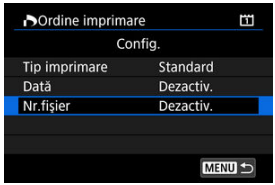


3. Setaţi opţiunile după cum doriţi.

- Setaţi opţiunile pentru [**Tip imprimare**], [**Dată**] şi [**Nr. fişier**].

Tip imprimare		**Standard**	Imprimă o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Imprimare atât standard cât şi sub formă de index.
Data	**Pornit**	[**Pornit**] imprimă data înregistrată în imagine.	
	Dezactiv.		
Nr. fişier	**Pornit**	[**Pornit**] imprimă numărul fişierului.	
	Dezactiv.		

4. Ieşiţi din setare.



- Apăsaţi butonul <MENU>.
- În continuare, selectaţi [**Sel.imag.**] sau [**Multiple**] pentru a specifica imaginile pentru imprimare.

Atenţie

- Dacă imprimaţi o imagine cu o dimensiune mare folosind setarea [**Index**] sau [**Ambele**] ( ), este posibil ca anumite imprimante să nu imprime indexul. În acest caz, redimensionaţi imaginea ( ), apoi imprimaţi indexul din nou.
- Chiar dacă [**Dată**] şi [**Nr. fişier**] sunt setate la [**Pornit**], este posibil ca data sau numărul fişierului să nu fie imprimate, în funcţie de setarea tipului de imprimare şi de imprimantă.
- Cu imprimare [**Index**], [**Data**] şi [**Număr fişier**] nu pot fi setate la [**Activare**] în acelaşi timp.
- Atunci când imprimaţi cu DPOF, folosiţi cardul ale cărui specificaţii pentru comanda de imprimare le-aţi setat. Nu poate fi imprimat cu comanda de imprimare specificată dacă extrageţi doar imaginile de pe card pentru imprimare.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF şi anumite ateliere foto să nu poată imprima imaginile pe care le-aţi specificat. Când folosiţi o imprimantă, consultaţi manualul de instrucţiuni al imprimantei. Când solicitaţi servicii de la un aterlier foto, cereţi acest lucru înainte.
- Nu folosiţi acest aparat pentru a configura setările de imprimare pentru imagini cu setări DPOF realizate pe alt aparat. Este posibil ca toate comenzile de imprimare să fie rescrise. De asemenea, în funcţie de tipul imaginii, comanda pentru imprimare poate să nu se realizeze.

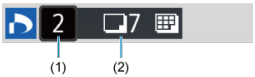
Selectarea imaginilor pentru imprimare

Sel.imag.



Selectaţi şi specificaţi imaginile individual.
Apăsaţi butonul < MENU > pentru a salva comanda de imprimare pe card.

- **Standard/Ambele**



(1) Cantitate
(2) Total imagini selectate

Apăsaţi < (SET) > pentru a imprima o copie a imaginii afişate. Dacă rotiţi < ◌ >, puteţi seta cantitatea până la maxim 99 de copii.

- **Index**

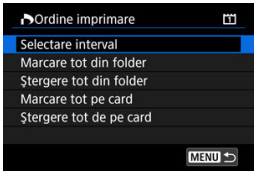


(3) Bifă
(4) Simbol index

Apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă [✓]. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

Multiple

Selectare interval



Selectaţi [**Selectare interval**] în [**Multiple**]. Dacă selectaţi prima şi ultima imagine din intervalul dorit, apoi toate imaginile din interval vor fi bifate cu [✓] şi o copie pentru fiecare imagine va fi specificată pentru imprimare.

Toate imaginile dintr-un director

Selectaţi [**Marcare tot din folder**] şi selectaţi directorul. Va fi plasată o comandă de imprimare cu câte o copie pentru toate imaginile din director.
Dacă selectaţi [**Ştergere tot din folder**] şi selectaţi directorul, comanda de imprimare pentru directorul respectiv va fi anulată.

Toate imaginile de pe card

Dacă selectaţi [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi specificată pentru imprimare.
Dacă selectaţi [**Ştergere tot de pe card**], comanda de imprimare va fi ştearsă pentru toate imaginile de pe card.

Dacă setaţi criteriile de căutare cu [▶]: **Setaţi criterii de căutare imagini**] ( ) şi selectaţi [**Multiple**], afişajul se va schimba în [**Marcare toate imaginile găsite**] şi [**Ştergere toate imaginile găsite**].

Toate imaginile găsite

Dacă selectaţi [**Marcare toate imaginile găsite**], câte o copie pentru toate imaginile filtrate de căutare va fi specificată pentru imprimare.
Dacă selectaţi [**Ştergere toate imaginile găsite**], toate imaginile găsite vor fi şterse din comanda de imprimare.

Atenţie

- Imaginile RAW sau filmele nu pot fi specificate pentru imprimare. Imaginile RAW sau filmele nu vor fi specificate pentru imprimare chiar dacă specificaţi toate imaginile cu [**Multiple**].
- Atunci când folosiţi o imprimantă compatibilă PictBridge, nu specificaţi mai mult de 400 de imagini pentru o comandă de imprimare. Dacă alegeţi un număr mai mare, este posibil să nu fie imprimate toate imaginile.

Copierea imaginilor

Copierea de imagini individuale

Copiere pentru un interval de imagini

Copierea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi copia imaginile de pe un card pe celălalt card pentru copii de rezervă.
Toate imaginile dintr-un director sau de pe un card pot fi copiate în acelaşi timp.

Atenţie

- Dacă într-un director-ţintă sau pe card există deja o imagine acelaşi număr de fişier, [**Ignoră imaginea şi continuă**], [**Înlocuire imag. existentă**] şi [**Anulare copiere**] sunt afişate. Selectaţi metoda de copiere, apoi apăsaţi < (SET) >.
  - [**Ignoră imaginea şi continuă**]: Toate imaginile care au acelaşi număr de fişier vor fi ignorate şi nu vor fi copiate.
  - [**Înlocuire imag. existentă**]: Imaginile care au acelaşi număr de fişier (inclusiv imagini protejate) vor fi suprascrise.

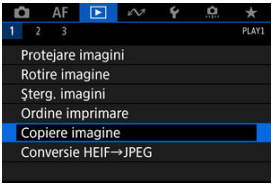
  Suprascrierea imaginilor care au informaţii pentru comandă imprimare ( ) va face să trebuiască să setaţi din nou informaţiile pentru comandă imprimare.
- Informaţiile despre comandă imprimare şi transfer imagine nu sunt incluse în copiile imaginilor.
- Nu veţi putea fotografia în timpul procesului de copiere. Selectaţi [**Anulare**] înainte de fotografiere.

Notă

- Imaginile sunt copiate de pe cardul selectat în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] (în [**Înreg./red.**]/[**Înreg./red.**] sau [**Redare**]/[**Redare**]).
- Copiile imaginilor vor avea acelaşi nume de fişier ca imaginile originale.
- Cu [**Sel.imag.**], imaginile din mai multe directoare nu pot fi copiate în acelaşi timp. Selectaţi imaginile pentru copiere dintr-un singur director pe rând.
- Toate memo voce adăugate imaginilor sunt copiate.

Copierea de imagini individuale

1. **Selectaţi [▶: Copiere imagine].**

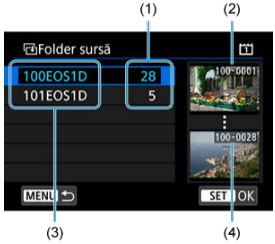


2. **Selectaţi [Sel.imag.].**



- Verificaţi numerele pentru cardul sursă şi ţintă şi capacitatea disponibilă pe cardul ţintă.
- Selectaţi [**Sel.Imag.**], apoi apăsaţi < (SET) >.

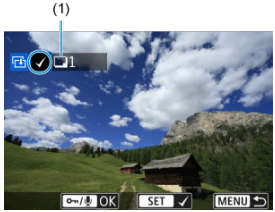
3. Selectaţi directorul.



(1) Număr de imagini în director
(2) Cel mai mic număr de fişier
(3) Denumire director
(4) Cel mai mare număr de fişier

- Selectaţi directorul sursă, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Când selectaţi directorul, verificaţi imaginile afişate în partea dreaptă a ecranului.

4. Selectaţi o imagine pentru copiere.



(1) Total imagini selectate

- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine pentru copiere, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru a selecta altă imagine pentru copiere, repetaţi pasul 4.

5. Apăsaţi butonul < / >.

- După ce selectaţi toate imaginile pentru copiere, apăsaţi butonul < / >.

6. Selectaţi [OK].



- Verificaţi cardul ţintă, apoi selectaţi [**OK**].

7. Selectaţi directorul-ţintă.

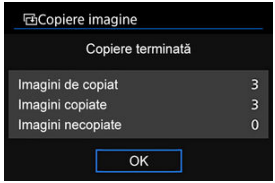


- Selectaţi directorul unde să copiaţi imaginile, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru a crea un director nou, selectaţi [**Creare folder**].

8. **Selectaţi [OK].**



- Verificaţi informaţiile despre cardul sursă şi cardul ţintă, apoi selectaţi [**OK**].



- Rezultatele sunt afişate după ce copierea este finalizată. Selectaţi [**OK**] pentru a reveni la ecranul de la pasul 2.

Copiere pentru un interval de imagini

Puteţi copia toate imaginile specificate dacă selectaţi prima şi ultima imagine pentru un interval în timp ce priviţi imaginile în afişajul index.

1. **Selectaţi [Interval].**



2. **Selectaţi directorul.**



- Selectaţi directorul sursă, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Când selectaţi directorul, verificaţi imaginile afişate în partea dreaptă a ecranului.

3. **Specificaţi intervalul de imagini.**



- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit). O bifă [√] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.
- Pentru a selecta altă imagine pentru copiere, repetaţi pasul 3.

Copierea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi copia toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp.
Dacă selectaţi [**Sel.■**] sau [**Toate img**] în [▶: **Copiere imagine**] copiază toate imaginile pe care le conţine.



Convertire fişiere HEIF în JPEG

Puteţi converti imagini HEIF realizate în modul HDR şi le puteţi salva ca imagini JPEG. Imaginile JPEG convertite arată cum arată imaginea originală HEIF pe un dispozitiv de afişare HDR.

1. **Selectaţi [▶]: Conversie HEIF→JPEG].**



2. **Selectaţi o imagine.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine HEIF pentru a o converti la JPEG.
- Apăsaţi < (SET) > pentru a converti la JPEG.

3. **Salvaţi imaginea.**



- Selectaţi [**OK**] pentru a salva imaginea JPEG.
  - Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului de imagini, apoi selectaţi [**OK**].
  - Pentru a converti altă imagine, repetaţi paşii 2 şi 3.

Notă

- Este posibil ca anumite scene să arate diferit după conversie dacă sunt comparate imaginea originală cu cea convertită.

Procesare imagini RAW

Vizualizare mărită

Opţiuni procesare imagini RAW

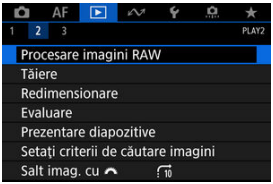
Puteţi procesa imagini RAW sau C RAW cu ajutorul aparatului pentru a crea imagini JPEG sau HEIF. Imaginile RAW nu sunt afectate, astfel încât condiţii diferite pot fi aplicate pentru a crea imagini JPEG sau HEIF.
Puteţi folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW.

Atenţie

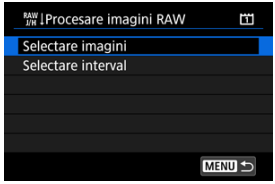
- Procesarea în format HEIF nu este disponibilă pentru imagini RAW sau C RAW realizate cu expuneri multiple, valoare ISO extinsă (L sau H) sau obturator electronic selectat.

---

1. **Selectaţi [▶]: Procesare imagini RAW].**



2. **Selectaţi un articol, apoi selectaţi imaginile.**



- Puteţi selecta mai multe imagini pentru a le procesa pe toate împreună.

Selectarea imaginilor



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta imaginile pentru procesare, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Apăsaţi butonul < Q >.

Selectarea intervalului



- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit).
- Apăsaţi butonul < Q >.
- Pentru a procesa altă imagine, repetaţi acest pas.

3. Setaţi condiţiile de procesare dorite.

Utilizare setări fotog.

- Imaginile sunt procesate folosind setările de imagine din momentul fotografierii.
- Imaginile RAW realizate cu fotografiere HDR sunt procesate pentru a crea imagini HEIF şi alte imagini RAW sunt procesate pentru a crea imagini JPEG.

Config prelucrare→JPEG/Config prelucrare→HEIF



- Rotiţi < > pentru a selecta un articol.
- Rotiţi < > sau < > pentru a schimba setarea.
- Apăsaţi < > pentru a accesa ecranul de setare a funcţiilor.
- Pentru a vă întoarce la setările de imagine la momentul fotografierii, apăsaţi butonul < >.

Ecran comparare

- Puteţi schimba între ecranele [**După modif.**] şi [**Setări fotografiere**] dacă apăsaţi butonul < INFO > şi rotiţi < >.
- Elementele cu portocaliu de pe ecranul [**După modif.**] au fost modificate din momentul capturării.
- Apăsaţi butonul < MENU >.

4. Salvaţi imaginea.



- Când folosiţi [**Config prelucrare→JPEG**] sau [**Config prelucrare→HEIF**], seletaţi [[↷]] (Salvare).
- Citiţi mesajul şi selectaţi [**OK**].
- Pentru a procesa alte imagini, selectaţi [**Da**] şi repetaţi paşii 2–4.

5. Selectaţi imaginea pentru afişare.



- Selectaţi [**Imagine iniţială**] sau [**Imag. procesată**].

Vizualizare mărită

Puteţi mări imaginile afişate pentru [**Config prelucrare→JPEG**] sau [**Config prelucrare→HEIF**] dacă apăsaţi butonul < Q >. Raportul de mărire diferă în funcţie de setarea [**Calitate img.**]. Cu < ✣ >, puteţi derula în jurul imaginii mărite.
Pentru a anula vizualizarea mărită, apăsaţi din nou butonul < Q >.

Atenţie

- Rezultatele procesării cu [**Optimizator obiect digit**] setat la [**Puternic**] sunt aplicate doar în vizualizare mărită. Rezultatele nu sunt aplicate la afişarea normală.

Opţiuni procesare imagini RAW

±0 Reglare luminozitate

Puteţi regla luminozitatea imaginii până la ±1 stop în trepte de 1/3-stop.

Nivel de alb ( )

Puteţi selecta balansul de alb. Dacă selectaţi [AWB] vă permite să selectaţi [**Auto: Prior med amb**] sau [**Auto: Prioritate alb**]. Dacă selectaţi [K], puteţi seta temperatura de culoare.

Stil foto ( )

Puteţi selecta Stilul foto. Puteţi ajusta claritatea, contrastul şi alţi parametri.
* [A], [1], [2] şi [3] nu sunt disponibile când este setat [**Config prelucrare→HEIF**].

±0 Claritate ( )

Puteţi regla claritatea în intervalul –4 - +4.
* Nu este disponibil când este setat [**Config prelucrare→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate ( )

Puteţi seta Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate.
* Nu este disponibil când este setat [**Config prelucrare→HEIF**].

NR Reduc. zgomot sens. rid. ISO ( )

Puteţi seta procesarea reducerii zgomotului care apare în cazul valorilor ISO mari. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriţi imaginea ( ).

L Calitatea imaginii ( )

Puteţi seta calitatea imaginii (dimensiune imagine şi calitate JPEG) când generaţi o imagine în format JPEG. Apăsaţi < > în sus sau în jos pentru a selecta dimensiunea imaginii şi calitatea JPEG.
Când creaţi o imagine HEIF, puteţi seta doar calitatea HEIF.

sRGB Spaţiu culoare ( )

Puteţi selecta sRGB sau Adobe RGB. Deoarece ecranul aparatului nu este compatibil cu Adobe RGB, diferenţa din imagine nu va fi foarte mare când setaţi oricare dintre spaţiile de culoare.

* [HDR PQ] este afişat când [**Config prelucrare**→**HEIF**] este setat dar nu este o opţiune pentru selecţie.

Corect aber obiectiv

Cor. lum. perif. ( )

Un fenomen care dă un aspect mai întunecat colţurilor imaginii din cauza caracteristicilor obiectivului poate fi corectat. Dacă setaţi [**Activare**], imaginea corectată va fi afişată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriţi imaginea ( ) şi verificaţi cele patru colţuri. Corectarea aberaţiilor este aplicată atunci pentru corectare maximă cu Digital Photo Professional (software EOS,). Dacă efectele corectării nu sunt vizibile, folosiţi Digital Photo Professional ca să aplicaţi corectarea iluminării periferice.

Corectarea distorsionărilor

Distorsionarea imaginii cauzată de caracteristicile obiectivului poate fi corectată. Dacă setaţi [**Activare**], imaginea corectată va fi afişată. Marginea imaginii va fi decupată şi veţi obţine o imagine corectată.
Deoarece rezoluţia imaginii poate fi uşor mai mică, reglaţi claritatea folosind parametrul claritate al Stilului foto pentru a face reglările necesare.

Optimizator digital pentru obiective

Corectează aberaţiile obiectivului, difracţia şi pierderea de claritate de la filtrul low-pass aplicând valori optice de design. Pentru a verifica efectele setării acestei opţiuni la [**Puternic**] sau [**Standard**], folosiţi vizualizare mărită ( ). Fără mărire, efectul când Optimizator obiectiv digital este setat la [**Puternic**] nu este aplicat. Dacă selectaţi [**Puternic**] sau [**Standard**] corectează atât aberaţiile cromatice cât şi difracţia, deşi aceste opţiuni nu sunt afişate.

Cor. aber. cromatică ( )

Aberaţiile cromatice (dispersia culorii în jurul conturului subiectului) din cauza caracteristicilor obiectivului pot fi corectate. Dacă setaţi [**Activare**], imaginea corectată va fi afişată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriţi imaginea ( ).

Corectarea difracţiei

Poate fi corectată şi difracţia cauzată de diafragma obiectivului care degradează claritatea imaginii. Dacă setaţi [**Activare**], imaginea corectată va fi afişată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriţi imaginea ( ).

Atenţie

- Procesarea imaginilor RAW cu aparatul nu va avea exact acelaşi rezultat ca în cazul procesării imaginilor RAW cu Digital Photo Professional (software EOS).
- Dacă efectuaţi [**Reglare luminozitate**], este posibil ca zgomotul să fie amplificat cu efectele corectării.
- Când [**Optimizator obiect digit**] este setat, este posibil ca zgomotul să fie intensificat cu efectele corectării.
- Când [**Optimizator obiect digit**] este setat, este posibil marginile imaginii să fie intensificate în anumite condiţii de fotografiere. Reglaţi claritatea pentru Stilul foto dacă este nevoie.
- Dacă procesaţi cu [**Optimizator obiect digit**] setat la [**Puternic**] poate dura mai mult.
- Date îndepărt. prafului ( ) nu sunt adăugate fotografiilor când procesarea este realizată cu [**Cor. deformare**] setat la [**Activare**].

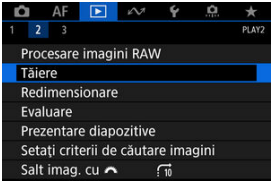
Notă

- Datele de corectare pentru obiectivele compatibile cu această funcţie sunt înregistrate (stocate) în aparat.
- Efectele pentru corectarea aberaţiilor obiectivului depind în funcţie de obiectiv şi condiţiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcţie de obiectivul folosit, condiţiile de fotografiere, etc.
- Pentru detalii cu privire la datele de corectare folosite cu Optimizator obiectiv digital, consultaţi Optimizator digital pentru obiective.
- Filmele RAW nu pot fi procesate. Procesaţi-le cu Digital Photo Professional (software EOS).

Decuparea imaginilor JPEG

Puteţi decupa o imagine JPEG înregistrată şi să o salvaţi ca altă imagine. Decuparea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG. Decuparea nu este disponibilă pentru imagini HEIF sau RAW sau cadre extrase din filme 4K.

1. **Selectaţi [▶: Tăiere].**



2. **Selectaţi o imagine.**



- Rotiţi < > pentru a selecta imaginea pentru decupare.
- Apăsaţi < (SET) > pentru a afişa cadrul de decupare.

3. **Setaţi cadrul de decupare.**



- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi decupată.

- **Redimensionarea cadrului de decupare**

  Rotiţi < > pentru a redimensiona cadrul de decupare. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va arăta mai mărită imaginea decupată.

- **Modificarea formatului şi orientării cadrului de decupare**

  Rotiţi < > pentru a modifica formatul şi orientarea cadrului de decupare.

- **Mutarea cadrului de decupare**

  Folosiţi < > pentru a deplasa cadrul de decupare pe verticală sau orizontală.

- **Corectare înclinare**

  Puteţi corecta înclinarea cu ±10°. Apăsaţi butonul < INFO >. În timp ce verificaţi înclinarea faţă de grilă, rotiţi < > (în paşi de 0,1°) sau atingeţi săgeţile din stânga sau dreapta (în paşi de 0,5°) în partea din stânga sus a ecranului pentru a corecta înclinarea. După ce aţi finalizat corectarea înclinării, apăsaţi < SET >.

4. Verificaţi zona imaginii care va fi decupată.



- Apăsaţi butonul <Q>. Este afişată zona imaginii care va fi decupată.

5. Salvaţi imaginea.



- Apăsaţi <(SET)> şi selectaţi [**OK**] pentru a salva imaginea decupată.
- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului de imagini, apoi selectaţi [**OK**].
- Pentru a decupa altă imagine, repetaţi paşii 2 - 5.

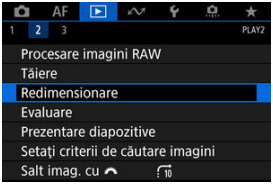
Atenţie

- Poziţia şi dimensiunea cadrului de decuparea se poate modifica în funcţie de unghiul setat pentru corectarea înclinării.
- După ce salvaţi o imagine decupată, aceasta nu mai poate fi decupată sau redimensionată din nou.
- Informaţiile de afişare a punctului AF ( ) şi datele despre ştergerea prafului ( ) nu vor fi adăugate imaginii decupate.
- Formatele de imagine disponibile depind dacă folosiţi [▶: **Tăiere**] sau [7: **Adăugare date trunchiere**].

Redimensionare imagini JPEG

Puteţi să redimensionaţi o imagine JPEG pentru a micşora numărul pixelilor şi să o salvaţi ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG **L**/**M1**/**M2**. Redimensionarea nu este disponibilă pentru imagini JPEG **S**, HEIF sau RAW sau cadre extrase din filme 4K.

1. **Selectaţi [▶: Redimensionare].**



2. **Selectaţi o imagine.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta imaginea pentru redimensionare.

3. **Selectaţi dimensiunea dorită a imaginii.**



- Apăsaţi < (SET) > pentru ca dimensiunile imaginii să fie afişate.
- Selectaţi dimensiunea dorită a imaginii (1).

4. **Salvaţi imaginea.**



- Selectaţi [**OK**] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului de imagini, apoi selectaţi [**OK**].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetaţi paşii 2 - 4.

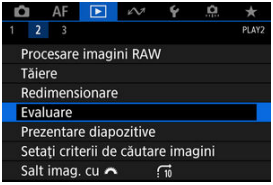
Evaluarea imaginilor

- Evaluarea individuală a imaginilor
- Evaluare prin specificare interval
- Evaluarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

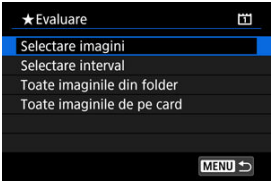
Puteţi clasifica imaginile pe o scară 1–5 ([★]/[★ 1]/[★★]/[★★]/[★★★]). Această funcţie se numeşte evaluare.
* Evaluarea imaginilor vă poate ajuta să le organizaţi.

Evaluarea individuală a imaginilor

1. **Selectaţi [▶: Evaluare].**



2. **Selectaţi [Selectare imagini].**



3. **Selectaţi imaginea care va fi evaluată.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta imaginea pentru evaluare.

4. **Evaluaţi imaginea.**



- Apăsaţi < (SET) > şi un cadru albastru evidenţiat apare aşa cum este indicat în ecranul de mai sus.
- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un semn de evaluare, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Când selectaţi o evaluare pentru imagine, numărul de lângă evaluarea setată va creşte cu unu.
- Pentru a evalua altă imagine, repetaţi paşii 3 şi 4.

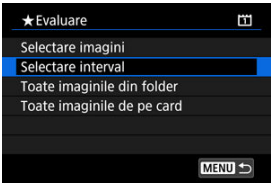
Notă

- Dacă apăsaţi butonul < ⊶ / 🎙 >, puteţi evalua imagini în timpul redării ( ).

Evaluare prin specificare interval

În timp ce priviţi imaginile din afişajul index, puteţi specifica prima şi ultima imagine pentru un interval pentru a evalua toate imaginile specificate.

1. **Selectaţi [Selectare interval].**



2. **Specificaţi intervalul de imagini.**



- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit).
  O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.

3. **Apăsaţi butonul <Q>.**

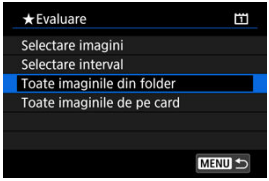
4. Evaluaţi imaginile.



- Rotiţi < > pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectaţi [**OK**].
  Imaginile din intervalul specificat vor fi evaluate (aceeaşi evaluare).

Evaluarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi evalua toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp.



- Sub [▶]: **Evaluare**], dacă selectaţi [**Toate imaginile din folder**] sau [**Toate imaginile de pe card**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi evaluate.



- Rotiţi < > pentru a selecta o evaluare, apoi selectaţi [**OK**].
- Când nu evaluaţi imagini sau doriţi să anulaţi evaluarea, selectaţi [OFF].
- Dacă setaţi criteriile de căutare cu [▶]: **Setaţi criterii de căutare imagini**] (), afişajul se va schimba în [**Toate img găsite**].



- Dacă selectaţi [**Toate img găsite**], toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi evaluate aşa cum specificaţi.

Notă

- Valorile de lângă evaluări sunt afişate ca [**###**] dacă mai mult de 1.000 de imagini au acea evaluare.
- Cu [▶]: **Setaţi criterii de căutare imagini**] şi [▶]: **Salt imag. cu ★**], puteţi afişa doar imaginile şi filmele cu o anumită evaluare.

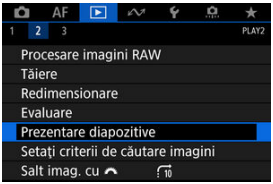
Prezentare diapozitive

Puteţi reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.

1. **Specificaţi imaginile care vor fi redate.**

   - Pentru a reda toate imaginile de pe card, mergeţi la pasul 2.
   - Dacă doriţi să specificaţi imaginile care vor fi redate în prezentare diapozitive, filtraţi imaginile cu [▶]: **Setaţi criterii de căutare imagini** (🔍).

2. **Selectaţi [▶]: Prezentare diapozitive].**

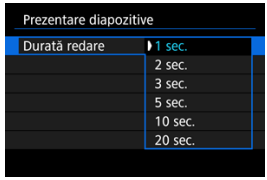


3. **Setaţi redarea după cum doriţi.**



- Selectaţi [**Config.**].
- Setaţi [**Durată redare**] şi [**Repetare**] (redare repetată) pentru fotografii.
- După finalizarea setărilor, apăsaţi butonul < MENU >.

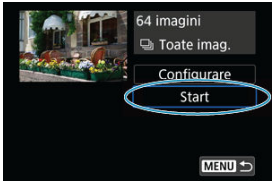
Timp de afişare



Repetare



4. Începeţi prezentarea.



- Selectaţi [**Start**].
- După afişarea mesajului [**Încărcare imagine...**] prezentarea va începe.

5. Ieşiţi din prezentare.

- Pentru a ieşi din prezentare şi a reveni la ecranul cu setări, apăsaţi butonul < MENU >.

Notă

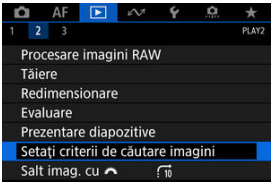
- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsaţi < (SET) >. În timpul pauzei, [▌▌] va fi afişat în partea din stânga sus a ecranului. Apăsaţi < (SET) > din nou pentru a relua prezentarea.
- În timpul redării automate a fotografiilor, puteţi apăsa butonul < INFO > pentru a modifica formatul afişajului (🖼).
- În timpul redării filmului, puteţi regla volumul sunetului prin rotirea < 🎛 >.
- În timpul autoredării sau al pauzei, puteţi roti < ◌ > pentru a vedea altă imagine.
- În timpul redării automate, funcţia de oprire automată nu va funcţiona.
- Timpul de afişare poate varia în funcţie de imagine.

Setare condiţii Căutare Imagine

Anulare criterii de căutare

Puteţi filtra afişarea imaginii în funcţie de condiţiile căutării. După ce setaţi criteriile de căutare imagine, puteţi reda şi afişa doar imaginile găsite. Puteţi să protejaţi, evaluaţi, redaţi o prezentare, ştergeţi şi să aplicaţi alte operaţiuni imaginilor filtrate.

1. **Selectaţi [▶: Setaţi criterii de căutare imagini].**



2. Setaţi criteriile de căutare.

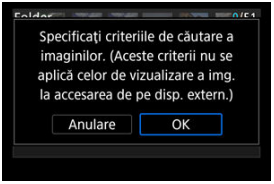


(1)

- Rotiţi < > pentru a selecta un articol.
- Rotiţi < > pentru a seta opţiunea.
- O bifă [✓] (1) este adăugată în partea stângă a articolului. (Specificate ca şi condiţii de căutare.)
- Dacă selectaţi elementul şi apăsaţi butonul <INFO>, bifa [✓] va fi ştearsă (lucru care anulează condiţia de căutare).

Articol	Descriere
Clasificare	Vor fi afişate imaginile cu criteriile selectate (evaluare).
Data	Vor fi afişate imaginile realizate la data selectată.
Director	Vor fi afişate imaginile din directorul selectat.
Protejare	Vor fi afişate imaginile cu criteriile selectate (protejate).
Tip fişier (1)	Afişează imagini în funcţie de tipul de fişier selectat.
Tip fişier (2)	

3. Aplicaţi criteriile de căutare.



- Apăsaţi < (SET) > şi citiţi mesajul afişat.
- Selectaţi [**OK**].
  Condiţiile de căutare sunt aplicate.

4. Afişaţi imaginile găsite.



(2)

- Apăsaţi butonul < ▶ >.
  Doar imaginile care se potrivesc criteriilor setate (filtrate) vor fi redare.
  Când imaginile sunt filtrate pentru afişare, ecranul va avea un cadru exterior galben (2).

Atenţie

- Dacă nu există imagini care să se potrivească criteriilor de căutare, < (SET) > nu poate fi apăsat la pasul 3.

Notă

- Condiţiile de căutare pot fi anulate după operaţiuni care implică oprirea aparatului sau modificări pe card şi editarea, adăugarea sau ştergerea unor imagini.
- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce este afişat ecranul [▶]: **Setaţi criterii de căutare imagini**].

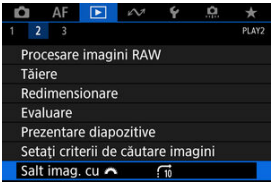
Anulare criterii de căutare

Accesaţi ecranul de la pasul 2, apoi apăsaţi butonul < 🗑 > pentru a şterge toate condiţiile de căutare.

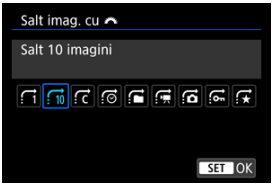
Răsfoire imagini folosind rotiţa principală

La afişarea unei singure imagini, puteţi să rotiţi < > pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.

1. **Selectaţi [▶]: Salt imag. cu .**



2. **Selectaţi metoda de salt.**



Notă

- Cu [**Salt imagini după numărul specificat**], puteţi roti < > pentru a selecta numărul de imagini peste care doriţi să săriţi.
- Când selectaţi [**Afişare după evaluare imagini**], rotiţi < > pentru a specifica evaluarea ( ). Dacă răsfoiţi imagini după ce aţi selectat ★, vor fi afişate toate imaginile evaluate.

3. **Navigare prin salt.**



(1) Metodă de salt
(2) Poziţie redare

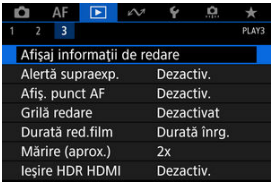
- Apăsaţi butonul < ▶ >.
- În afişajul cu o singură imagine, rotiţi < ☼ >.
  Puteţi răsfoi folosind metoda de salt setată.

Personalizare Afişaj informaţii de redare

Histogramă

Puteţi specifica ecranele şi informaţiile afişate în timpul redării imaginilor.

1. **Selectaţi [▶: Afişaj informaţii de redare].**



2. **Adăugaţi o bifă [✓] lângă numărul de ecrane pentru afişare.**



- Selectaţi numere cu < ◌ >.
- Apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă [✓].
- Repetaţi paşii pentru a adăuga o bifă [✓] lângă numărul pentru fiecare ecran pentru afişare, apoi selectaţi [**OK**].
- Informaţiile selectate pot fi accesate dacă apăsaţi butonul < INFO > în timpul redării sau dacă apăsaţi < ⁘ > când sunt afişate informaţiile despre fotografiere.

Histogramă

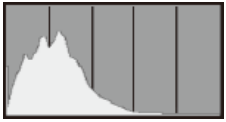


Histogramele afişează nivelurile de semnal în intervalul de tonuri. Sunt disponibile histograma pentru luminozitate (pentru a verifica nivelul general pentru expunere şi gradaţie) şi histograma RGB (pentru a verifica saturaţia şi gradaţia pentru roşu, verde şi albastru).
Puteţi schimba histograma afişată dacă apăsaţi butonul < INFO > când este afişat [INFO] în partea din stânga jos a ecranului [▶: **Afişaj informaţii de redare**].

[Luminozitate] afişaj

Histograma este un grafic care afişează distribuţia nivelului de luminozitate a imaginii, cu axa orizontală indicând nivelul de luminozitate (mai închis la stânga şi mai deschis la dreapta) şi axa verticală indicând numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai întunecată şi cu cât sunt mai mulţi pixeli la dreapta, cu atât este mai luminoasă. Dacă există prea mulţi pixeli la stânga, detaliile din umbră se vor pierde şi dacă există prea mulţi pixeli la dreapta, detaliile din zonele luminoase se vor pierde. Gradaţia dintre cele două va fi reprodusă. Dacă verificaţi imaginea şi histograma de luminozitate aferentă acesteia, puteţi observa tendinţa nivelului de expunere şi gradaţia generală.

Exemple de histrograme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

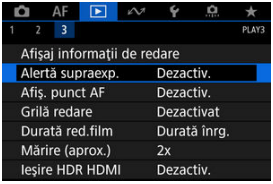
[RGB] afişaj

Histograma este un grafic care afişează distribuţia nivelului de luminozitate pentru fiecare imagine primară (RGB sau roşu, verde şi albastru), cu axa orizontală indicând nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga şi mai deschis la dreapta) şi axa verticală indicând numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate pentru culoare. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai întunecată şi mai puţin proeminentă şi cu cât sunt mai mulţi pixeli la dreapta, cu atât este mai luminoasă şi mai densă culoarea. Dacă există prea mulţi pixeli la stânga, informaţiile pentru culoarea respectivă vor lipsi şi dacă există prea mulţi pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată, fără gradaţii. Verificând histograma RGB a imaginii, puteţi vedea saturaţia culorii şi condiţiile de gradaţie precum şi tendinţa balansului de alb.

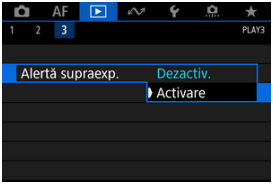
Afişare Alertă supraexpunere

Puteţi specifica dacă să clipească afişajul în zonele supraexpuse pe ecranul de redare. Pentru a obţine mai multe detalii în imagini în zonele care clipesc unde doriţi să fie reprodusă mai bine gradaţia, setaţi compensarea expunerii la o valoare negativă şi înregistraţi din nou pentru un rezultat mai bun.

1. **Selectaţi [▶: Alertă supraexp.].**



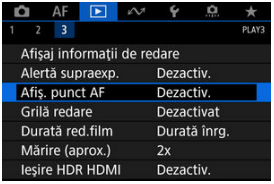
2. **Selectaţi [Activare].**



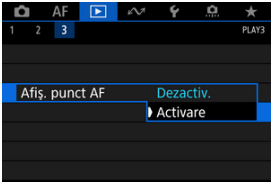
Afişare punct AF

Puteţi afişa punctele AF care au fost folosite pentru focalizare şi acestea vor fi scoase în evidenţă cu roşu în ecranul de redare. Dacă aţi setat selectarea automată a punctului AF, pot apărea mai multe puncte AF.

1. **Selectaţi [▶: Afiş. punct AF].**



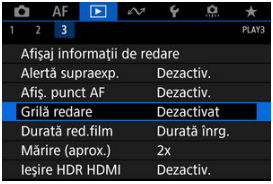
2. **Selectaţi [Activare].**



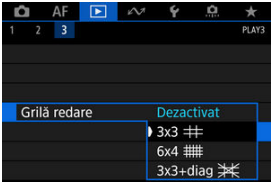
Grilă redare

Puteţi afişa o grilă peste imaginile pe care le vizualizaţi când este afişată o singură imagine în ecranul de redare. Această funcţie este avantajoasă pentru verificarea distorsionării verticale şi orizontale, precum şi compunerea imaginii.

1. **Selectaţi [▶: Grilă redare].**



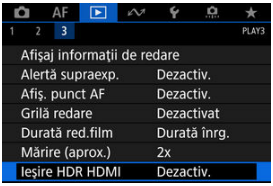
2. **Selectaţi un articol.**



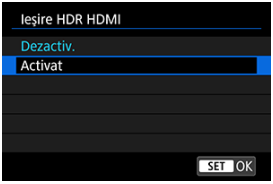
Ieşire HDR HDMI

Puteţi să vizualizaţi imagini RAW sau HEIF în HDR conectând aparatul la un televizor HDR.

1. **Selectaţi [▶]: Ieşire HDR HDMI].**



2. **Selectaţi [Activare].**



Atenţie

- Afişarea HDR la ieşirea HDMI nu este disponibilă pentru imagini RAW realizate cu [**Setări HDR PQ**] setat la [**Dezactivare**].

Notă

- Asiguraţi-vă că televizorul HDR este setat pentru intrare HDR. Pentru detalii referitoare la trecerea de la o intrare la alta, citiţi manualul televizorului.
- În funcţie de televizor, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă aşteptaţi.
- Pe televizoarele HDR, este posibil ca anumite informaţii să nu fie afişate.
- Procesarea RAW cu cmd rapidă pentru imaginile procesate este recomandată dacă veţi procesa imaginile RAW în timp ce folosiţi ieşirea HDMI HDR.

Funcţii comunicare

Acest capitol descrie cum puteţi folosi funcţiile de comunicare pentru a conecta aparatul la un smartphone sau la un calculator prin Wi-Fi sau o reţea cu fir şi să trimiteţi fotografiile, să controlaţi aparatul de la distanţă sau să efectuaţi alte operaţiuni.

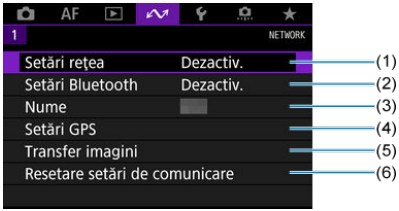
Atenţie

Important

- Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare din setarea greşită a setărilor de reţea când utilizaţi aparatul. În plus, Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din utilizarea aparatului.
  Luaţi măsurile de securitate pe care le consideraţi necesare atunci când folosiţi o reţea. Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din acces neautorizat sau alte breşe de securitate.

- Filă meniuri: Filă Funcţii comunicare
- Funcţii comunicare disponibile
- Comunicare prin Camera Connect de pe smartphone
- Conexiuni Wi-Fi cu un calculator folosind EOS Utility
- Setări de bază pentru comunicare
- Transferul imaginilor către servere FTP
- Control la distanţă (EOS Utility)
- Controlul aparatului cu Browser Remote
- Închiderea conexiunilor sau Reconectare
- Verificare şi editare setări reţea
- Sincronizare oră între aparate
- Funcţii GPS
- Referinţe
- Depanare
- Resetare Setări de comunicare

Filă meniuri: Filă Funcţii comunicare



(1) Setări reţea

(2) Setări Bluetooth

(3) Nume

(4) Setări GPS

(5) Transfer imagini

(6) Resetare setări de comunicare

Atenţie

- Conexiunile Wi-Fi nu sunt posibile în timp ce aparatul este conectat prin intermediul unui cablu de interfaţă la un calculator sau alt dispozitiv.
- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectaţi printr-un cablu de interfaţă în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi.
- Conexiunile de reţea sunt încheiate dacă treceţi aparatul la < OFF > sau deschideţi capacul pentru slotul cardului.
- Închiderea automată nu este activată când sunteţi conectat la o reţea.

Funcţii comunicare disponibile

Smartphone ( )

Folosind aplicaţia dedicată Camera Connect pe smartphone sau tabletă (denumite „smartphone“ în continuare), puteţi răsfoi după imagini pe aparat, controla aparatul de la distanţă şi efectua alte operaţiuni. După cuplarea aparatului cu un smartphone cu tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie (denumită în continuare “Bluetooth”), aveţi nevoie doar de smartphone pentru a vă conecta prin Wi-Fi.

EOS Utility

Folosind EOS Utility (software EOS instalat pe un calculator), puteţi importa imagini din aparat, controla aparatul şi puteţi efectua alte operaţiuni.

- Consultaţi Conexiuni Wi-Fi cu un calculator folosind EOS Utility pentru instrucţiuni despre accesarea unei reţele Wi-prin intermediul unui punct de acces compatibil cu WPS (mod PBC) pentru a conecta aparatul la un calculator.
- Verificaţi instrucţiunile începând cu Setări de comunicare de bază pentru alte modalităţi de a conecta aparatul la un calculator fără fir sau prin intermediul unei reţele LAN cu fir.

Transfer FTP ( )

Fotografiile pot fi transferate către un server FTP.
În plus faţă de transferul automat al imaginilor în timp ce fotografiaţi, puteţi selecta manual şi transfera imaginile mai târziu.

Browser Remote ( )

De la un browser de pe un calculator sau smartphone, conectarea la aparat este ca accesarea unei pagini web şi fotografiaţi de la distanţă, răsfoiţi imaginile din aparat sau configuraţi setările pentru transfer FTP.

Sincronizare oră între aparate ( )

Ora de pe mai multe aparate EOS-1D X Mark III poate fi sincronizată prin intermediul unei conexiuni LAN cu fir.

Wireless File Transmitter

Prin ataşarea unui Wireless File Transmitter WFT-E9 opţional, puteţi folosi funcţii LAN wireless. Pentru detalii, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru WFT-E9.
Camera Connect nu poate fi folosit pentru a accesa aparatul de pe un smartphone prin intermediul unei conexiuni LAN fără fir stabilită prin WFT-E9.

GPS ( )

Funcţiile GPS încorporate pot fi folosite pentru a ataşa etichete cu locaţia imaginilor, pentru a crea un jurnal pentru ruta urmată de aparat şi multe altele.

Funcţii comunicare disponibile şi metode de conectare (în plus faţă de GPS)

Funcţii disponibile	Metodă de conectare		
	Rețea LAN cu fir	Wi-Fi (Încorporat)	Wireless LAN (Wireless File Transmitter WFT-E9)
Comunicare prin Camera Connect de pe smartphone		○	
Utilizare EOS Utility	○	○	○
Transferul imaginilor către servere FTP	○	○	○
Utilizare Browser Remote	○		○
Sincronizare oră între aparate	○		○

Comunicare prin Camera Connect de pe smartphone

- Conectare la un Smartphone compatibil Bluetooth prin Wi-Fi
- Funcţii Camera Connect
- Anularea cuplării
- Conexiune Wi-Fi fără a folosi Bluetooth
- Transferul automat al imaginilor la fotografiere
- Trimiteţi imagini către un smartphone din aparat
- Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri
- Precauţii generale pentru Comunicare prin Camera Connect de pe smartphone

Folosind aplicaţia dedicată Camera Connect instalată pe un dispozitiv inteligent sau tabletă (denumite în continuare “smartphone”), puteţi cupla aparatul şi dispozitivul inteligent prin intermediul Bluetooth sau puteţi stabili o conexiune Wi-Fi între dispozitive.

Funcţii disponibile printr-o conexiune Bluetooth

- Puteţi stabili o conexiune Wi-Fi folosind doar smartphone-ul.
- Puteţi fotografia sau să filmaţi folosind smartphone-ul ca telecomandă.

Funcţii disponibile printr-o conexiune Wi-Fi

- Puteţi folosi un smartphone pentru a răsfoi imaginile de pe aparat şi să le salvaţi pe smartphone.
- Puteţi cotrola aparatul de la distanţă dintr-un Smartphone
- Puteţi folosi aparatul pentru a trimite imagini către un smartphone.
- Este nevoie ca aplicaţia dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone-ul pe care este instalat Android sau iOS. Camera Connect poate fi instalată din Google Play sau App Store.

Atenţie

- Folosiţi ultima variantă a sistemului de operare pentru smartphone.

Notă

- Puteţi accesa pagina Google Play sau App Store folosind codul QR afişat când cuplaţi smartphone-ul şi aparatul.
- Pentru versiunile sistemelor de operare compatibile cu Camera Connect, consultaţi site-ul de descărcare pentru Camera Connect.
- Este posibil ca ecranele mostră sau alte detalii din acest ghid să nu se potrivească cu elementele de interfaţă după actualizări firmware sau actualizări la Camera Connect, Android sau iOS.

Conectare la un Smartphone compatibil Bluetooth prin Wi-Fi

Aceste instrucţiuni descriu cum să stabiliţi o conexiune Wi-Fi cu un smartphone cu Bluetooth şi cum puteţi controla aparatul folosind Camera Connect.

Atenţie

- Cuplarea prin Bluetooth cu un smartphone nu este posibilă în timp ce aparatul este conectat la alte dispozitive prin Wi-Fi sau conectat la o reţea wireless prin intermediul WFT. Încheiaţi conexiunea Wi-Fi sau wireless LAN selectând [**Setări conectare**] în [**Setări reţea**], apoi selectând [**Dezactivare**].

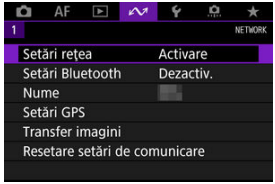
Paşi pe smartphone (1)

Porniţi Bluetooth şi Wi-Fi din ecranul de setări al smartphone-ului. Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului.

Paşi pe aparat (1)

1. **Pe aparat, apăsaţi butonul <** MENU **>.**

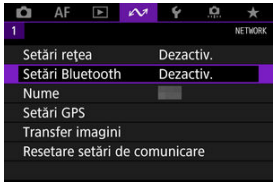
2. **Selectaţi [: Setări reţea].**



3. **Selectaţi [Activare].**



4. **Selectaţi [Setări Bluetooth].**



5. **Setaţi [Bluetooth] la [Activare].**



6. **Selectaţi [Se cuplează].**



7. **Selectaţi o opţiune.**

- Dacă este deja instalat Camera Connect, selectaţi [**Fără afişare**].
- Dacă nu este instalată Camera Connect, selectaţi [**Android**] sau [**iOS**], scanaţi folosind smartphone-ul codul QR afişat pentru a accesa Google Play sau App Store şi instalaţi Camera Connect.

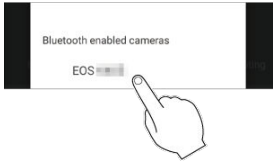


Paşi pe smartphone (2)

8. **Porniţi Camera Connect.**

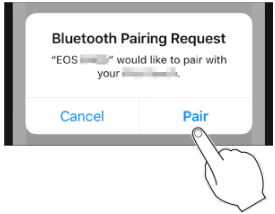


9. **Atingeţi aparatul pentru cuplare.**



- Dacă folosiţi un smartphone Android, mergeţi la pasul 11.

10. **Atingeţi [Pair] (Cuplare) (doar iOS).**



Paşi pe aparat (2)

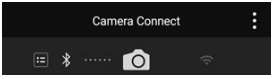
11. **Selectaţi [OK].**



12. **Apăsaţi butonul <SET>.**



- Cuplarea este realizată şi aparatul este conectat la smartphone prin Bluetooth.
- Este afişat simbolul Bluetooth pe ecranul principal al Camera Connect.



Atenţie

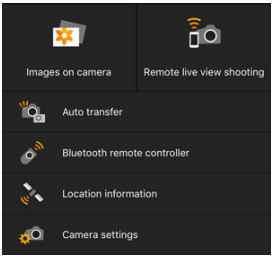
- Conexiunea Bluetooth consumă energie chiar dacă este activată funcţia de auto-închidere a aparatului. De aceea, este posibil ca nivelul bateriei să fie scăzut când folosiţi aparatul.
- Aparatul poate fi cuplat cu un smartphone. Înainte de cuplarea cu un alt smartphone, ştergeţi informaţiile despre smartphone-ul complat în acel moment ().
- Dacă păstraţi pe smartphone înregistrări ale altor aparate cuplate anterior, cuplarea cu acest aparat poate fi eşuată. Înainte să încercaţi să cuplaţi din nou, ştergeţi înregistrările cuplărilor pentru aparatele anterior din ecranul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului.

Notă

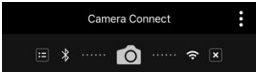
- Când este cuplat prin Bluetooth, atingeţi [**Bluetooth remote controller**] (Telecomandă Bluetooth) în Camera Connect pentru a controla aparatul de la distanţă din smartphone.
- De pe un dispozitiv cu Android, puteţi controla aparatul să trimită imagini la smartphone ().

Paşi pe smartphone (3)

13. **Atingeţi o funcţie Camera Connect.**



- În iOS, atingeţi [**Join**] (Conectare) când este afişat un mesaj pentru a confirma conexiunea la aparat.
- După conectarea dispozitivelor prin Wi-Fi, pe smartphone este afişat un ecran pentru funcţia aleasă.
- Simbolurile Bluetooth şi Wi-Fi sunt afişate pe ecranul principal al Camera Connect, după ce reveniţi la acel ecran.



- Lumina <LAN> a aparatului luminează cu verde.

Închiderea conexiunilor Wi-Fi

- Deconectaţi dacă atingeţi [✕] pe ecranul Camera Connect.



- Închiderea conexiunii Wi-Fi va face ca aparatul să treacă la conexiunea Bluetooth.

Reconectare

- Pentru a reconecta prin Wi-Fi, porniţi Camera Connect şi atingeţi funcţia pe care o veţi folosi.

Funcţii Camera Connect

Imaginile din aparat

- Imaginile pot fi răsfoite, şterse şi evaluate.
- Imaginile pot fi salvate pe smartphone.

Fotografiere vizualizare live de la distanţă

- Permite fotografierea de la distanţă în timp ce imaginea live din aparat este afişată pe smartphone

Transfer automat

- Activează reglarea setărilor pentru aparat şi aplicaţie pentru transferul automat al fotografiilor ( ).

Telecomandă Bluetooth

- Permite controlul aparatului de la distanţă folosind un smartphone cuplat prin Bluetooth. (Nu este disponibil când este conectat prin Wi-Fi.)
- Închiderea automată este dezactivată în timp ce folosiţi funcţia de telecomandă Bluetooth.

Informaţii locuri

- Incompatibil cu acest aparat.

Setările aparatului

- Setările aparatului pot fi modificate.

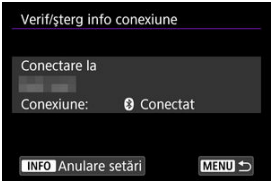
Anularea cuplării

Anulaţi cuplarea cu un smartphone după cum urmează.

1. **Selectaţi [Verif/şterg info conexiune].**



2. **Apăsaţi butonul <INFO>.**



3. **Selectaţi [OK].**



4. **Ştergeţi informaţiile despre aparat pe smartphone.**

- În meniul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului, ştergeţi informaţiile despre aparat.

Notă

- Pentru a verifica adresa Bluetooth a aparatuli, selectaţi [**Adresă Bluetooth**].

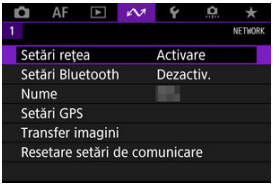
Conexiune Wi-Fi fără a folosi Bluetooth

Aceste instrucţiuni descriu cum să stabiliţi o conexiune directă Wi-Fi cu un smartphone şi cum puteţi controla aparatul folosind Camera Connect.

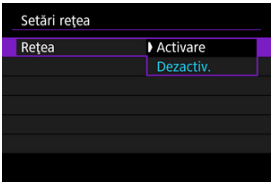
Paşi pe aparat (1)

1. **Pe aparat, apăsaţi butonul <MENU>.**

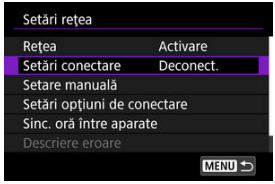
2. **Selectaţi [: Setări reţea].**



3. **Selectaţi [Activare].**



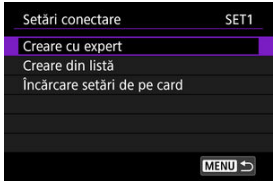
4. **Selectaţi [Setări conectare].**



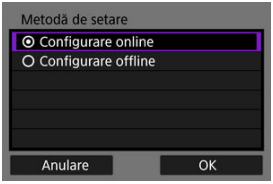
5. **Selectaţi [SET* Nespecificat].**



6. **Selectaţi [Creare cu expert].**



7. **Selectaţi [Configurare online].**



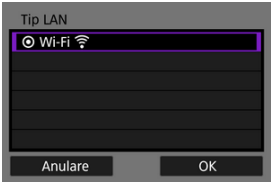
- Selectaţi [**OK**].

8. **Selectaţi [Smartphone].**



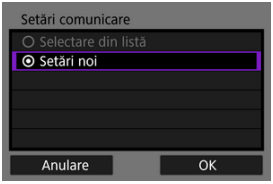
- Selectaţi [**OK**].

9. **Apăsaţi butonul <** (SET) **>.**



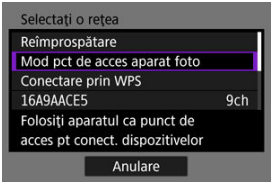
- Selectaţi [**OK**].

10. **Selectaţi [Setări noi].**

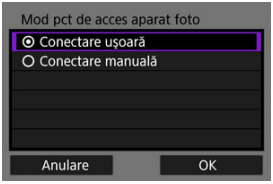


- Selectaţi [**OK**].

11. **Selectaţi [Mod pct de acces aparat foto].**

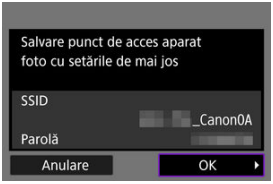


12. **Selectaţi [Conectare uşoară].**



- Selectaţi [**OK**].

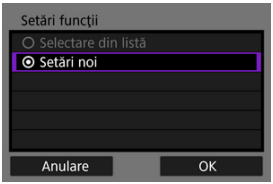
13. **Selectaţi [OK].**



14. **Apăsaţi butonul <** (SET) **>.**



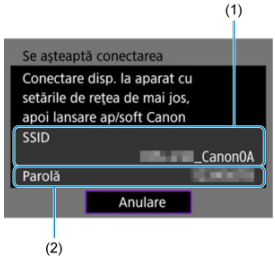
15. **Selectaţi [Setări noi].**



- Selectaţi [**OK**].

16. Verificaţi SSID (denumirea reţelei) şi parola.

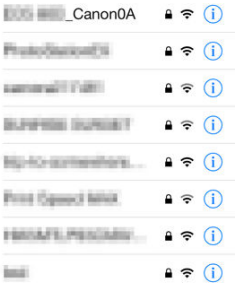
- Verificaţi SSID (1) şi parola (2) afişate pe ecranul aparatului.



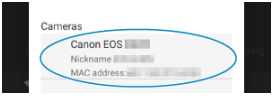
Paşi pe smartphone

17. **Folosiţi smartphone-ul pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.**

- Activaţi funcţia Wi-Fi a smartphone-ului, apoi atingeţi SSID (denumirea reţelei) verificată la pasul 16.
- În câmpul parolă, introduceţi parola pe care aţi verificat-o la pasul 16, apoi atingeţi [**Join**] (Conectare).

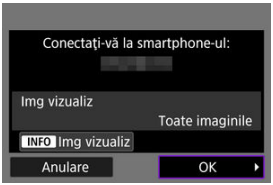


18. **Porniţi Camera Connect şi atingeţi aparatul la care doriţi să vă conectaţi prin Wi-Fi.**



Paşi pe aparat (2)

19. **Selectaţi [OK].**



- Pentru a specifica imaginile care pot fi vizualizate, apăsaţi butonul <INFO>. Pentru detalii despre condiţiile care activează vizualizarea imaginilor, consultaţi Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri.

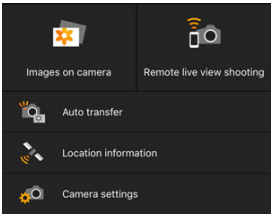
20. **Apăsaţi <SET>.**



21. **Apăsaţi <(SET)>.**



- Pe smartphone apare fereastra principală a Camera Connect.
- Lumina <LAN> a aparatului luminează cu verde.
  Conexiunea Wi-Fi la un smartphone este acum finalizată.



- Controlaţi aparatul folosind Camera Connect (🔗).
- Când sunteţi conectat prin Wi-Fi, puteţi trimite imagini către un smartphone din ecranul de comandă rapidă în timpul redării (🔗).

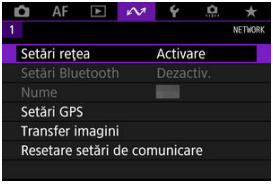
Închiderea conexiunilor Wi-Fi (🔗)

Reconectare (🔗)

Transferul automat al imaginilor la fotografiere

Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone. Înainte de aceşti paşi, asiguraţi-vă că aparatul şi smartphone-ul sunt conectate prin Wi-Fi.

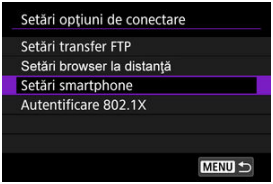
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări opţiuni de conectare].**

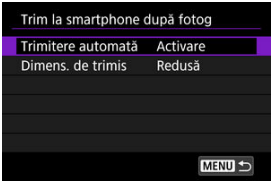


3. **Selectaţi [Setări smartphone].**



4. Setaţi [Trimitere automată] la [Activare].

- Dacă este nevoie, specificaţi [**Dimens. de trimis**].



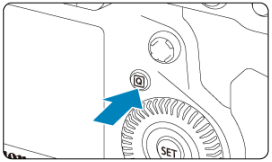
Trimiteţi imagini către un smartphone din aparat

Puteţi folosi aparatul pentru a trimite imagini către un smartphone cuplat prin Bluetooth (doar dispozitive Android) sau conectate prin Wi-Fi.

1. **Treceţi la redare.**



2. **Apăsaţi butonul <Q>.**



3. **Selectaţi [Trimitere img la smartphone].**



- Dacă realizaţi acest pas în timp ce sunteţi conectat prin Bluetooth, este afişat un mesaj şi conexiunea se trece la conexiune Wi-Fi.

4. **Selectaţi opţiunile de trimitere şi trimiteţi imaginile.**

Transmiterea de imagini în mod individual

1. **Selectaţi o imagine pentru a fi trimisă.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine pentru trimitere, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Puteţi apăsa butonul < 🔍 > şi roti < ⟳ > în sens invers acelor de ceasornic pentru a selecta imaginea folosind afişajul index.

2. **Selectaţi [Trim. afişate].**



- În [**Dimens. de trimis**], puteţi selecta dimensiunea de trimitere pentru imagine.

Transmiterea mai multor imagini selectate

1. **Apăsaţi <(SET)>.**



2. **Selectaţi [Trim. select.].**



3. **Selectaţi imaginile pentru transmitere.**



- Rotiţi < > pentru a selecta imaginile pentru trimitere, apoi apăsaţi < (SET) >.

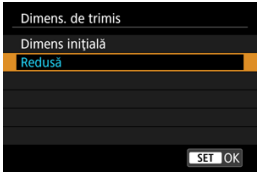


- Pentru a trece la afişarea a trei imagini pentru selectarea imaginii, apăsaţi butonul < > şi rotiţi < > în sens invers acelor de ceasornic. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul < >.
- După ce selectaţi imaginile pe care doriţi să le trimiteţi, apăsaţi butonul < >.

4. **Selectaţi [Dimens. de trimis].**



- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.



5. **Selectaţi [Trimitere].**



Trimiterea unui anumit interval de imagini

1. **Apăsaţi <(SET)>.**



2. **Selectaţi [Trim. interval].**



3. **Specificaţi intervalul de imagini.**



- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit).
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Pentru a modifica numărul de imagini din afişajul index, apăsaţi butonul <Q>, apoi rotiţi <dial>.

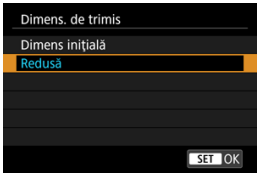
4. Confirmaţi intervalul.

- Apăsaţi butonul <Q>.

5. Selectaţi [Dimens. de trimis].



- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.



6. Selectaţi [Trimitere].



Trimitere toate imaginile de pe card

1. **Apăsaţi <(SET)>.**



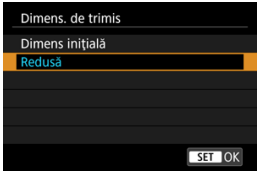
2. **Selectaţi [Trim toate card].**



3. **Selectaţi [Dimens. de trimis].**



- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.



4. **Selectaţi [Trimitere].**



Trimitere imagini care se potrivesc criteriilor de căutare

Trimiteţi toate imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare setate în [**Setaţi criterii de căutare imagini**]. Pentru detalii despre [**Setaţi criterii de căutare imagini**], consultaţi Setaţi criterii de căutare imagini.

1. **Apăsaţi <** (SET) **>.**



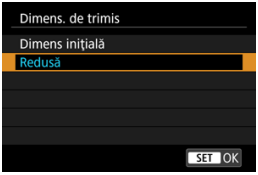
2. **Selectaţi [Trim toate găs.].**



3. **Selectaţi [Dimens. de trimis].**



- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.



4. **Selectaţi [Trimitere].**



Încheierea transferului imaginilor ( )

Atenţie

- În timpul operaţiunii de transfer a imaginii, nu puteţi fotografia chiar dacă butonul declanşator este apăsat.

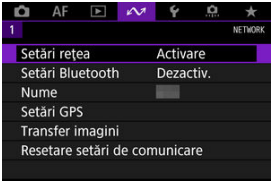
Notă

- Puteţi anula transferul imaginii dacă selectaţi [**Anulare**] în timpul transferului.
- Puteţi selecta până la 999 de fişiere deodată.
- Cât timp sunteţi conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivaţi funcţia de economisire a energiei a smartphone-ului.
- Dacă selectaţi dimensiune redusă pentru fotografii se va aplica tuturor fotografiilor trimise în acea sesiune. Luaţi aminte că fotografiile de dimensiunea **S** nu sunt reduse.
- Când folosiţi baterii pentru a alimenta aparatul, asiguraţi-vă ca acestea sunt încărcate complet.

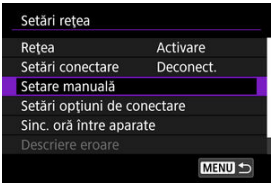
Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri

Imaginile pot fi specificate după ce conexiunea Wi-Fi este definitivată.

1. **Selectaţi [Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setare manuală].**



3. **Selectaţi [Setări funcţii].**



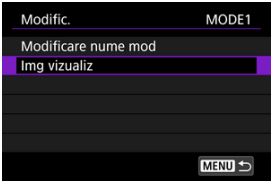
4. **Selectaţi [Smartphone].**



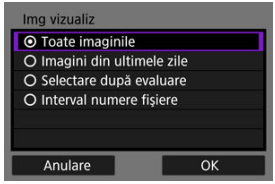
5. **Selectaţi [Modific.].**



6. **Selectaţi [Img vizualiz].**



7. Selectaţi o opţiune.



- Selectaţi [**OK**] pentru a accesa ecranul pentru setări.

[Toate imag.]
Toate imaginile stocate pe card pot fi vizualizate.

[Imagini din ultimele zile]



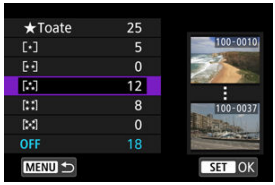
Specificare imagini care pot fi vizualizate în funcţie de data fotografierii. Pot fi specificate imagini realizate până la nouă zile în urmă.

- Când este selectat [**Img. din ultimele zile**], imaginile realizate până la numărul de zile specificate înainte de data curentă vor deveni disponibile. Folosiţi tastele < ▲ > < ▼ > pentru a specifica numărul de zile, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a confirma selecţia.
- După ce selectaţi [**OK**], imaginile care pot fi vizualizate sunt setate.

Atenţie

- Dacă [**Img vizualiz**] este setat la altceva decât [**Toate imaginile**], fotografierea de la distanţă nu este posibilă.

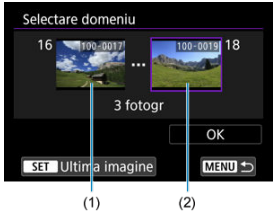
[Selectare după evaluare]



Specificaţi imaginile care pot fi vizualizate în funcţie dacă a fost adăugată o evaluare (sau nu) sau după tipul de evaluare.

- După ce selectaţi tipul de evaluare, imaginile care pot fi vizualizate sunt setate.

[Interval număr fişier] (Selectare interval)



Selectaţi prima şi ultima imagine dintre imaginile aranjate în ordinea numărului fişierului pentru a specifica imaginile care pot fi vizualizate.

1. Apăsaţi < (SET) > pentru a afişa ecranul pentru selectare imaginii.
   Rotiţi < ◌ > pentru a selecta imagini.
   Puteţi apăsa butonul < 🔍 > şi roti < ◌ > în sens invers acelor de ceasornic pentru a selecta imaginea folosind afişajul index.
2. Selectaţi o imagine ca punct de început (1).
3. Folosiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine ca punct de sfârşit (2).
4. Selectaţi [**OK**].

Precauţii generale pentru Comunicare prin Camera Connect de pe smartphone

Atenţie

- Când conexiunea Wi-Fi este închisă în timp ce înregistraţi un film cu înregistrarea de la distanţă, aparatul răspunde în felul următor.
  - Când comutatorul înregistrare vizualizare live/filmare este setat la <🎥>, filmarea continuă.
  - Când comutatorul înregistrare vizualizare live/filmare este setat la <📷>, filmarea se opreşte.
- După stabilirea conexiunii Wi-Fi la un smartphone, anumite funcţii nu sunt disponibile.
- În modul fotografiere de la distanţă, viteza AF poate fi mai mică.
- Afişarea imaginii sau declanşarea obturatorului poate fi întârziată, în funcţie de starea conexiunii.
- Când salvaţi imagini pe un smartphone, nu puteţi realiza o fotografie chiar dacă apăsaţi butonul declanşator al aparatului. De asemenea, este posibil ca ecranul aparatului să se oprească.

Notă

- Cât timp sunteţi conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivaţi funcţia de economisire a energiei a smartphone-ului.

Conexiuni Wi-Fi cu un calculator folosind EOS Utility

Conectare la un calculator prin Wi-Fi

Folosind EOS Utility, puteţi răsfoi imaginile de pe aparat şi să le salvaţi pe calculator. Tot folosind EOS Utility, puteţi înregistra controlând aparatul de la distanţă şi puteţi modifica setările aparatului.

- Instalaţi EOS Utility pe calculator înainte de conectarea prin Wi-Fi ( ).

Conectare la un calculator prin Wi-Fi

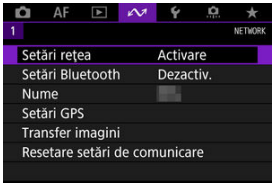
Această secţiune descrie cum să vă pregătiţi pentru operaţiunile pe aparat în EOS Utility prin conectarea aparatului şi a calculatorului prin Wi-Fi folosind un punct de acces compatibil WPS (mod PBC).

- Întâi, verificaţi poziţia butonului WPS şi cât de mult timp trebuie să îl ţineţi apăsat.
- Durează aprox. 1 minut pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.
- Pentru instrucţiunile pentru calculator, consultaţi manualul de utilizare al calculatorului.
- Consultaţi instrucţiunile de început din Setări de comunicare de bază pentru detalii despre conectarea aparatului la o reţea LAN cu fir sau folosind puncte de acces non-WPS (mod PBC).

Paşi pe aparat (1)

1. **Pe aparat, apăsaţi butonul <MENU>.**

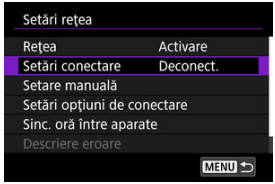
2. **Selectaţi [: Setări reţea].**



3. **Selectaţi [Activare].**



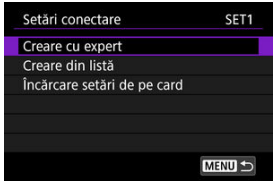
4. **Selectaţi [Setări conectare].**



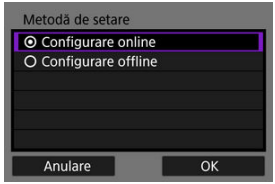
5. **Selectaţi [SET* Nespecificat].**



6. **Selectaţi [Creare cu expert].**

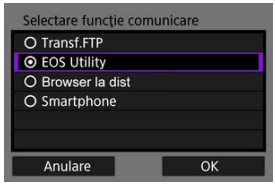


7. **Selectaţi [Configurare online].**



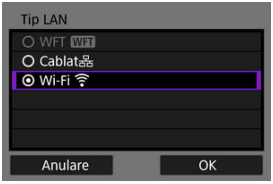
- Selectaţi [**OK**].

8. **Selectaţi [EOS Utility].**



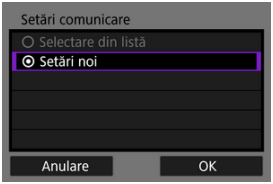
- Selectaţi [**OK**].

9. **Selectați [Wi-Fi].**



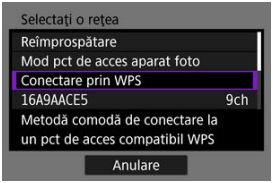
- Selectaţi [**OK**].

10. **Selectaţi [Setări noi].**

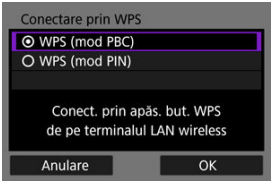


- Selectaţi [**OK**].

11. **Selectaţi [Conectare prin WPS].**



12. **Selectaţi [WPS (mod PBC)].**



- Selectaţi [**OK**].

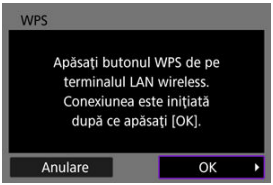
Paşi pe punctul de acces

13. **Conectaţi la un punct de acces prin Wi-Fi.**

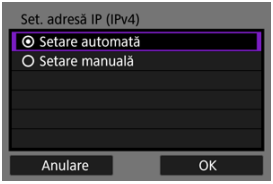
- Apăsaţi butonul WPS de pe punctul de acces.

Paşi pe aparat (2)

14. **Selectaţi [OK].**

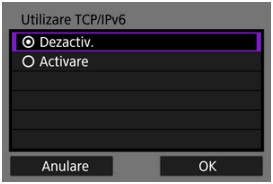


15. **Selectaţi [Setare autom.].**



- Selectaţi [**OK**].

16. **Selectaţi [Dezactivare].**

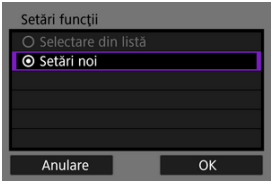


- Selectaţi [**OK**].

17. **Apăsaţi <** (SET) **>.**



18. **Selectaţi [Setări noi].**



- Selectaţi [**OK**].

Pentru detalii despre următoarele operaţiuni, consultaţi Configurarea setărilor pentru conexiunea EOS Utility.

Închiderea conexiunilor Wi-Fi ( )

Reconectare ( )

Setări de bază pentru comunicare

- Pregătire
- Afişarea Expertului pentru conectare
- Verificarea tipului de punct de acces
- Conexiune via WPS (Mod PBC)
- Conexiune via WPS (Mod PIN)
- Conectare manuală la reţele detectate
- Conectare manuală la Reţele specificate
- Conectare în modul infrastructură
- Conectare în Mod punct de acces aparat
- Setarea adresei IP
- Configurarea setărilor pentru funcţiile de comunicare

Înainte de a folosi următoarele funcţii de comunicare ale aparatului, configuraţi setările pentru aparat şi calculator aşa cum este descris începând cu secţiunea de pregătire.

- Transferul imaginilor către servere FTP
- Control la distanţă (EOS Utility)
- Controlul aparatului cu Browser Remote

Atenţie

- În legătură cu setările pentru mai multe reţele, doar setările infrastructură sunt disponibile când vă conectaţi wireless. Nu sunt disponibile setări pentru reţele multiple pentru LAN cu fir sau setări punct de acces aparat.

Pregătire

[Transf.FTP]

Este necesar un calculator cu unul dintre următoarele sisteme de operare. Calculatorul trebuie configurat înainte ca să funcţioneze ca server FTP.

- **Windows 10 (ver. 1607 sau mai nouă)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**
- **Windows 7 (Professional/Enterprise/Ultimate pentru 32/64-bit, SP1 sau ulterior)**

Pentru instrucţiuni despre configurarea unui calculator ca să funcţioneze ca un server FTP, consultaţi documentaţia calculatorului.
Transferul FTP nu este posibil cu următoarele sisteme de operare, care nu includ funcţie de server FTP.

- **Windows 7 Home Premium**

[EOS Utility]

Este necesar un calculator cu EOS Utility (software EOS) instalat.
Pentru instrucţiuni pentru instalarea EOS Utility, vizitaţi site-ul Canon.

[Browser Remote]

Utilizarea [**Browser Remote**] are nevoie de un calculator cu unul dintre următoarele browsere instalate.

- iOS13 : Safari 13
- iPadOS13 : Safari 13
- Android 8, 9, 10 : Chrome
- macOS : Safari 13
- Windows 10 : Chrome
- Windows 10 : Edge

* Operarea folosind aceste browsere nu este asigurată pe toate calculatoarele.
* Nu se poate folosi dacă nu sunt activate module cookies în browser.
* Nu se poate folosi dacă nu este activat JavaScript în browser.
* Redarea filmelor nu este disponibilă dacă browser-ul nu este compatibil HTML5.

Sinc. oră între aparate

Consultaţi Sincronizare oră între aparate.

GPS

Consultaţi Funcţii GPS.

La conectare prin Wi-Fi

Conectaţi calculatorul la punctul de acces pentru conectare prin Wi-Fi.

Atenţie

Transfer filme

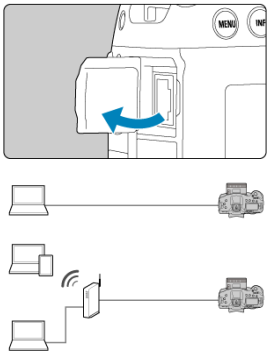
- Fiecare film este mare şi transferul fişierelor de dimensiune mare prin Wi-Fi poate dura mai mult. Consultaţi Precauţii funcţii comunicare wireless, aranjaţi reţeaua pentru comunicare stabilă între dispozitive şi punctul de acces.

La conectare prin LAN cu fir

Înainte să folosiţi următoarea funcţii prin intermediul unei reţele LAN cu fir, conectaţi un cablu LAN la terminalul Ethernet al aparatului şi calculator sau punctul de acces.

- Transferul imaginilor către servere FTP
- Utilizare EOS Utility
- Utilizare Browser Remote

Folosiţi un cablu Gigabit Ethernet protejat din categoria STP (Shielded Twisted Pair) 5e sau mai mare.



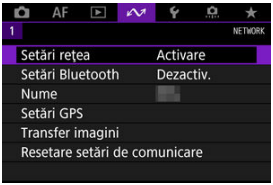
Afişarea Expertului pentru conectare

Această secţiune descrie procesul de a urmări instrucţiunile Expertului de conectare pentru a adăuga setări de conectare. Dacă este afişată o eroare, consultaţi Depanare şi verificaţi setările.

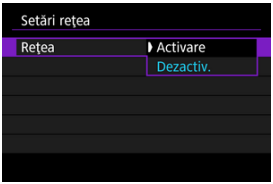
- Aveţi grijă să nu apăsaţi butonul declanşator sau alte butoane (care vor închide Expertul de conectare) până ce configurarea este finalizată.
- [: **Setări reţea**] este disponibilă doar când [: **Expunere multiplă**] este setat la [**Dezactivare**].

1. **Pe aparat, apăsaţi butonul <MENU>.**

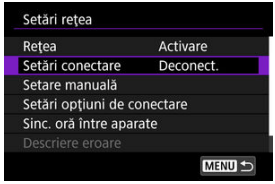
2. **Selectaţi [: Setări reţea].**



3. **Selectaţi [Activare].**



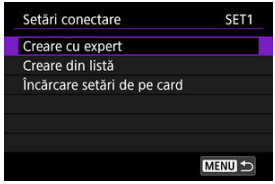
4. **Selectaţi [Setări conectare].**



5. **Selectaţi [SET*].**

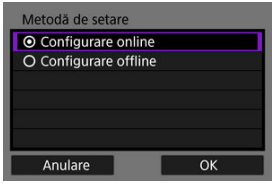


6. **Selectaţi [Creare cu expert].**



- Dacă selectaţi [**Creare din listă**] când sunt înregistrate în aparat mai multe setări pentru comunicare şi funcţii vă permite să combinaţi setările înregistrate pentru a adăuga noi setări de conectare.
- Puteţi adăuga setări noi de conectare dacă folosiţi setările de conectare salvate pe un card. Configuraţi setările în acest mod dacă selectaţi [**Încărcare setări de pe card**] (🔗).

7. Selectaţi o metodă de setare.



- Selectaţi o opţiune şi apoi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Selectaţi [**Configurare online**] pentru a configura setările de conectare şi pentru a accesa reţeaua.
- Selectaţi [**Configurare offline**] dacă doriţi să configuraţi setările de conectare pentru [**Transf.FTP**] şi [**Browser Remote**].

8. Selectaţi o funcţie de comunicare.

Opţiuni [Configurare online]

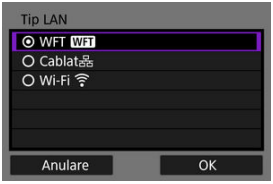


Opţiuni [Configurare offline]



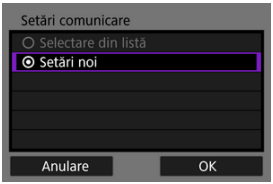
- Consultaţi Pregătire, pentru a selecta o funcţie de comunicare.
- Selectaţi o opţiune şi apoi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

9. **Selectaţi un articol.**



- Opţiunile afişate depinde de setarea [**Selectare funcţie comunicare**].
- Selectaţi [**OK**].

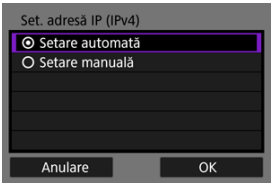
10. **Selectaţi [Setări noi].**



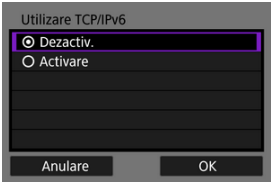
- Selectaţi [**OK**].
- Dacă selectaţi [**Selectare din listă**] când setările pentru funcţia de comunicare sunt deja înregistrate în aparat, puteţi aplica setările deja înregistrate.

Opţiuni [Configurare online]

Dacă aţi selectat [**Cablat**] la pasul 9, configuraţi setarea după cum urmează.

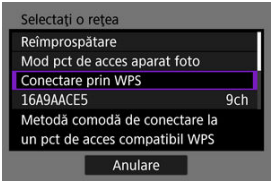


- Selectaţi o opţiune, apoi selectaţi [**OK**].
- Despre detalii despre setările pentru adresa IP, consultaţi Setarea adresei IP.



- Selectaţi o opţiune, apoi selectaţi [**OK**].
- Despre detalii despre setările pentru adresa IPv6, consultaţi Setarea adresei IP.

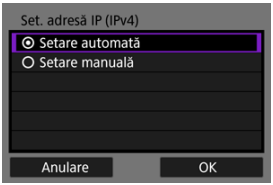
Dacă aţi selectat [**Wi-Fi**] la pasul 9, configuraţi setarea după cum urmează.



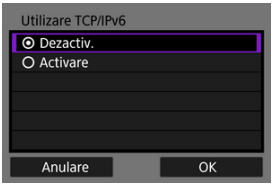
- Pentru detalii despre conexiunile cu alte dispozitive prin intermediul unui punct de acces, consultaţi Verificarea tipului de punct de acces.
- Pentru detalii despre conexiunea directă cu alte dispozitive, consultaţi Conectare în Mod punct de acces aparat.

Opţiuni [Configurare offline]

Dacă aţi selectat [**Cablat**] la pasul 9, configuraţi setarea după cum urmează.

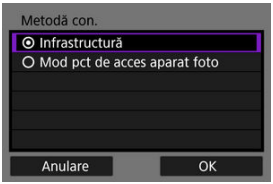


- Selectaţi o opţiune, apoi selectaţi [**OK**].
- Despre detalii despre setările pentru adresa IP, consultaţi Setarea adresei IP.



- Selectaţi o opţiune, apoi selectaţi [**OK**].
- Despre detalii despre setările pentru adresa IPv6, consultaţi Setarea adresei IP.

Dacă aţi selectat [**Wi-Fi**] la pasul 9, configuraţi setarea după cum urmează.



- Pentru detalii despre conexiunile Wi-Fi cu alte dispozitive prin intermediul unui punct de acces, consultaţi Conectare în modul infrastructură.
- Pentru detalii despre conexiunea directă Wi-Fi cu alte dispozitive, consultaţi Conectare în Mod punct de acces aparat.

Verificarea tipului de punct de acces

Când vă conectaţi prin intermediul unui punct de acces, verificaţi dacă punctul de acces este compatibil WPS*, care simplifică modul de conectare între dispozitive Wi-Fi.
Dacă nu sunteţi sigur de compatibilitatea cu WPS, consultaţi şi manualul de utilizare al punctului de acces.
* Înseamnă Wi-Fi Protected Setup.

Când WPS este compatibil

Sunt disponibile două metode de conectare, după cum urmează. Vă puteţi conecta mai uşor prin WPS în mod PBC.

- Conexiune via WPS (Mod PBC) ( )
- Conexiune via WPS (Mod PIN) ( )

Când WPS nu este existent

- Conectare manuală la reţele detectate ( )
- Conectare manuală la Reţele specificate ( )

Criptare punct de acces

Acest aparat are disponibile următoarele opţiuni pentru [**Autentificare**] şi [**Setări criptare**]. De aceea, când vă conectaţi la o reţea detectată manual, criptarea folosită de punctul de acces trebuie să fie una dintre următoarele.

- [**Autentificare**]: Open system, Shared key sau WPA/WPA2-PSK
- [**Setări criptare**]: WEP, TKIP sau AES

Atenţie

- **Este posibil ca să nu vă puteţi conecta dacă punctul de acces are activată funcţia stealth. Dezactivaţi funcţiile stealth.**
- Întrebaţi administratorul reţelei detaliile pentru setare pentru reţeaua la care urmează să vă conectaţi.

Notă

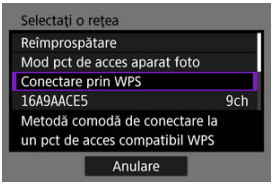
- Dacă este folosită filtrarea după adresa MAC pentru reţeaua pe care veţi intra, adăugaţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [**Adresă MAC**] ( ).

Conexiune via WPS (Mod PBC)

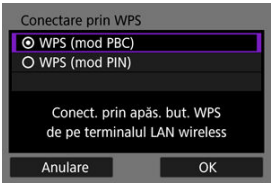
Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a capitolului Verificarea tipului de punct de acces.
Acesta este un mod de conectare folosit cu un punct de acces compatibil cu WPS. În modul de conectare cu apăsarea butonului (mod PBC), aparatul şi punctul de acces pot fi conectate prin simpla apăsare a butonului WPS de pe punctul de acces.

- Dacă sunt mai multe puncte de acces active în zonă, poate fi mai dificil să se stabilească o conexiune. În acest caz, încercaţi să vă conectaţi cu [**WPS (mod PIN)**].
- Verificaţi poziţia butonului WPS pe punctul de acces înainte.
- Durează aprox. 1 minut pentru a stabili o conexiune.

1. **Selectaţi [Conectare prin WPS].**

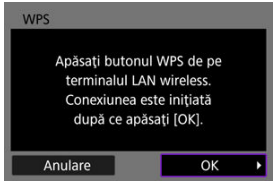


2. **Selectaţi [WPS (mod PBC)].**

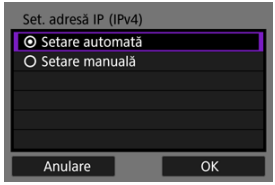


- Selectaţi [**OK**].

3. **Conectaţi-vă la punctul de acces.**



- Apăsaţi butonul WPS de pe punctul de acces. Pentru detalii despre unde este localizat butonul şi cât de mult trebuie să îl ţineţi apăsat, consultaţi manualul de utilizare al punctului de acces.
- Selectaţi [**OK**] pentru a iniţia conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afişat când aparatul este conectat la un punct de acces.



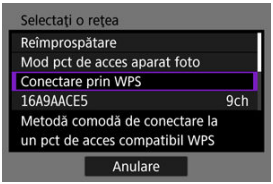
Mergeţi la Setarea adresei IP.

Conexiune via WPS (Mod PIN)

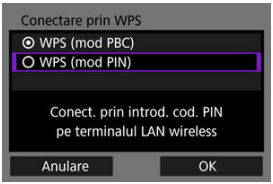
Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a capitolului Verificarea tipului de punct de acces.
Acesta este un mod de conectare folosit cu un punct de acces compatibil cu WPS. În modul de conectare PIN (mod PIN), un număr de 8 cifre pentru identificare specificat pe aparat este setat la punctul de acces pentru a stabili o conexiune.

- Chiar dacă sunt mai multe puncte de acces active în zonă, conectarea folosind acest număr de identificare este relativ mai uşoară.
- Durează aprox. 1 minut pentru a stabili o conexiune.

1. **Selectaţi [Conectare prin WPS].**

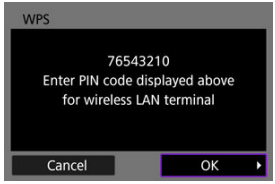


2. **Selectaţi [WPS (mod PIN)].**



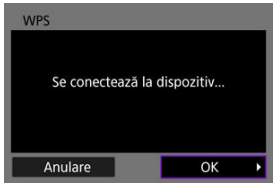
- Selectaţi [**OK**].

3. Introduceţi codul PIN.

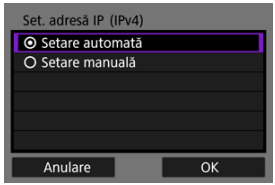


- La punctul de acces, introduceţi codul PIN de 8 cifre afişat pe ecranul aparatului.
- Pentru instrucţiuni despre introducerea codurilor PIN la punctul de acces, consultaţi manualul de utilizare al punctului de acces.
- După ce aţi introdus codul PIN, selectaţi [**OK**] pe aparat.

4. Conectaţi-vă la punctul de acces.



- Selectaţi [**OK**] pentru a iniţia conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afişat când aparatul este conectat la un punct de acces.



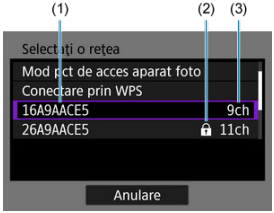
Mergeţi la Setarea adresei IP.

Conectare manuală la reţele detectate

Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a capitolului Verificarea tipului de punct de acces.
Conectaţi la un punct de acces selectând SSID (sau ESS-ID) dintr-o listă a punctelor de acces active.

Selectarea punctului de acces

1. **Alegeţi un punct de acces.**



(1) SSID

(2) Simbol securitate (doar pentru puncte de acces criptate)

(3) Canal folosit

- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta punctul de acces la care să vă conectaţi din lista cu punctele de acces.

Notă

[Reîmprospătare]

- Pentru a afişa [**Reîmprospătare**], derulaţi ecranul de la pasul 1.
- Selectaţi [**Reîmprospătare**] pentru a căuta puncte de acces din nou.

Introducerea parolei de criptare a punctului de acces

- Introduceţi cheia de criptare (parola) setată pentru punctul de acces. Pentru detalii despre cheia de criptare setată, consultaţi manualul de utilizare al punctului de acces.
- Ecranele afişate la paşii 2–3 depind de autentificarea şi criptarea specificată pentru punctul de acces.

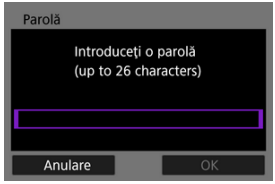
- Mergeţi la Setarea adresei IP dacă este afişat ecranul [**Set. adresă IP**] în loc de ecranele pentru paşii 2–3.

2. Selectaţi un index cheie.

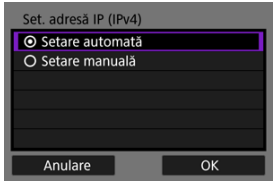


- Ecranul [**Index cheie**] este afişat pentru punctele de acces cu criptare WEP.
- Selectaţi numărul cheie index setat pentru punctul de acces.
- Selectaţi [**OK**].

3. **Introduceţi cheia de criptare.**



- Apăsaţi < > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi cheia de criptare.
- Selectaţi [**OK**] pentru a iniţia conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afişat când aparatul este conectat la un punct de acces.



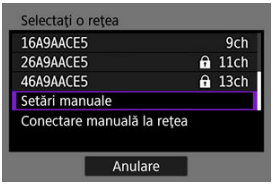
Mergeţi la Setarea adresei IP.

Conectare manuală la Reţele specificate

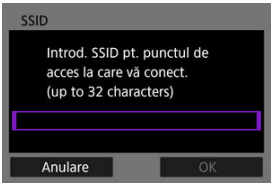
Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a capitolului Verificarea tipului de punct de acces.
Conectaţi la un punct de acces prin introducerea (sau ESS-ID).

Introducerea SSID

1. **Selectaţi [Setări manuale].**



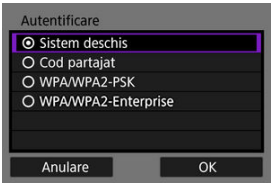
2. **Introducere SSID (denumirea reţelei).**



- Apăsaţi < SET > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi cheia de criptare.
- Selectaţi [**OK**].

Setarea metodei de autentificare pentru punctul de acces

3. Selectaţi metoda de autentificare.



- Selectaţi o opţiune şi apoi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Pe ecranul [**Setări criptare**] afişat dacă este selectat [**Sistem deschis**], selectaţi [**Dezactivare**] sau [**WEP**].

Introducerea parolei de criptare a punctului de acces

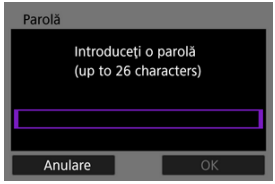
- Introduceţi cheia de criptare (parola) setată pentru punctul de acces. Pentru detalii despre parola setată, consultaţi manualul de utilizare al punctului de acces.
- Ecranele afişate la paşii 4–5 depind de autentificarea şi criptarea specificată pentru punctul de acces.
- Mergeţi la Setarea adresei IP dacă este afişat ecranul [**Set. adresă IP**] în loc de ecranele pentru paşii 4–5.

4. Selectaţi un index cheie.

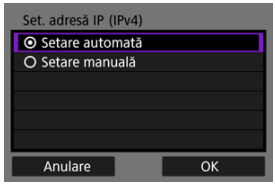


- Este afişat ecranul [**Index cheie**] dacă aţi selectat [**Cod partajat**] sau [**WEP**] la pasul 3.
- Selectaţi numărul cheie index setat pentru punctul de acces.
- Selectaţi [**OK**].

5. **Introduceţi cheia de criptare.**



- Apăsaţi < > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi cheia de criptare.
- Selectaţi [**OK**] pentru a iniţia conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afişat când aparatul este conectat la un punct de acces.



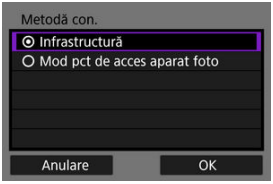
Mergeţi la Setarea adresei IP.

Conectare în modul infrastructură

Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a capitolului Afişarea Expertului pentru conectare.
Conectaţi la un punct de acces prin introducerea (sau ESS-ID).

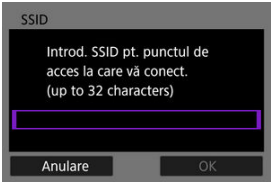
Introducerea SSID

1. **Selectaţi [Infrastructură].**



- Selectaţi [**OK**].

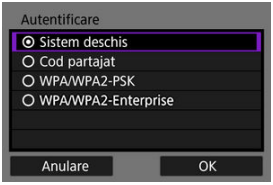
2. **Introducere SSID (denumirea reţelei).**



- Apăsaţi < SET > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi cheia de criptare.
- Selectaţi [**OK**].

Setarea metodei de autentificare pentru punctul de acces

3. Selectaţi metoda de autentificare.



- Selectaţi o opţiune şi apoi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Pe ecranul [**Setări criptare**] afişat dacă este selectat [**Sistem deschis**], selectaţi [**Dezactivare**] sau [**WEP**].

Introducerea parolei de criptare a punctului de acces

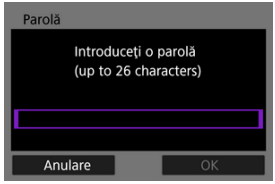
- Introduceţi cheia de criptare (parola) setată pentru punctul de acces. Pentru detalii despre cheia de criptare setată, consultaţi manualul de utilizare al punctului de acces.
- Ecranele afişate la paşii 4–5 depind de autentificarea şi criptarea specificată pentru punctul de acces.
- Mergeţi la Setarea adresei IP dacă este afişat ecranul [**Set. adresă IP**] în loc de ecranele pentru paşii 4–5.

4. Selectaţi un index cheie.

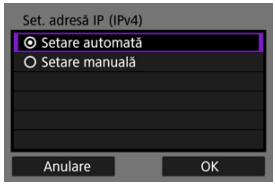


- Este afişat ecranul [**Index cheie**] dacă aţi selectat [**Cod partajat**] sau [**WEP**] la pasul 3.
- Selectaţi numărul cheie index setat pentru punctul de acces.
- Selectaţi [**OK**].

5. Introduceţi cheia de criptare.



- Apăsaţi < > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi cheia de criptare.
- Selectaţi [**OK**] pentru a iniţia conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afişat când aparatul este conectat la un punct de acces.



Mergeţi la Setarea adresei IP.

Conectare în Mod punct de acces aparat

Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a capitolului Afişarea Expertului pentru conectare.
Modul punct de acces aparat este un mod pentru conectarea directă a aparatului la alte dispozitive prin Wi-Fi fără a folosi un punct de acces. Sunt disponibile două metode de conectare, după cum urmează.

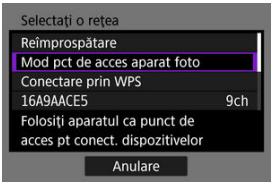
Conectare cu Conectare uşoară

Setările pentru reţea pentru modul punct de acces aparat sunt configurate automat.

- Pentru stabilirea unei conexiuni, sunt necesare anumite operaţiuni pe celelalte dispozitive (calculator sau smartphone). Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni.

1. **Selectaţi [Mod pct de acces aparat foto].**

Opţiuni [Configurare online]

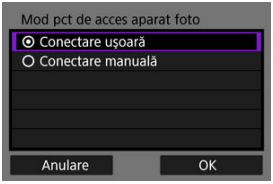


Opţiuni [Configurare offline]



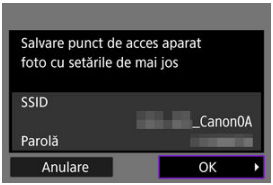
- Selectaţi [**OK**] în [**Metodă con.**] pentru a trece la următorul ecran.

2. **Selectaţi [Conectare uşoară].**



- Selectaţi [**OK**].

3. **Selectaţi [OK].**



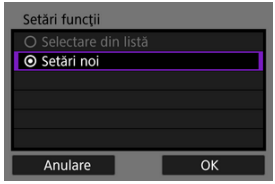
- Este afişat următorul ecran.

4. **Selectaţi [OK].**



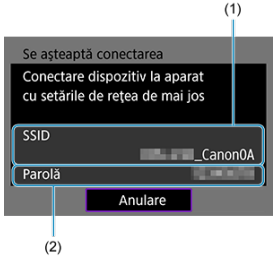
- Este afişat următorul ecran.

5. **Selectaţi [Setări noi].**



- Selectaţi [**OK**].
- Pentru [**Configurare online**], mergeţi la pasul 6.
- Pentru [**Configurare offline**], mergeţi la pasul 2 de la Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.
- Dacă selectaţi [**Selectare din listă**] când setările pentru funcţia de comunicare sunt deja înregistrate în aparat, puteţi aplica setările deja înregistrate.

6. **Folosiţi celălalt dispozitiv pentru a vă conecta la aparat.**



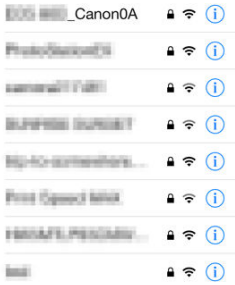
(1) SSID (denumirea reţelei)

(2) Cheie de criptare (parola)

Ecran calculator (mostră)



Ecran smartphone (mostră)



- Activaţi Wi-Fi pe celălalt dispozitiv, apoi selectaţi SSID (denumirea reţelei) afişată pe ecranul aparatului.
- Pentru parolă, introduceţi cheia de criptare (parola) afişată pe ecranul aparatului.
- După ce este stabilită conexiunea, ecranul de setare pentru funcţia de comunicare va fi afişat.

Mergeţi la pasul 2 de la Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.

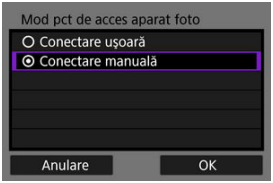
Notă

- Când vă conectaţi selectând [**Conectare uşoară**], SSID se termină cu "_Canon0A."

Conectare cu Conectare manuală

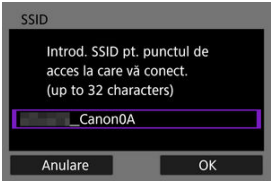
Setările pentru reţea pentru modul punct de acces aparat sunt configurate manual. Setaţi [**SSID**], [**Setări canal**] şi [**Setări criptare**] pe fiecare ecran afişat.

1. **Selectaţi [Conectare manuală].**



- Selectaţi [**OK**].

2. **Introducere SSID (denumirea reţelei).**



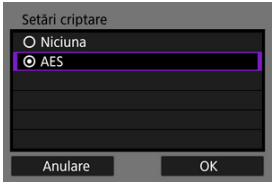
- Apăsaţi < (SET) > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi SSID. După introducere, apăsaţi < MENU >.
- Selectaţi [**OK**].

3. Selectaţi o opţiune de setare pentru canal.



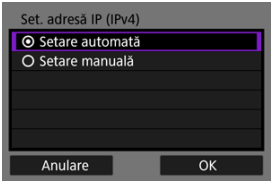
- Pentru a specifica manual setările, selectaţi [**Setare manuală**], apoi rotiţi < >.
- Selectaţi [**OK**] pentru a iniţia conexiunea la punctul de acces.

4. Selectaţi o opţiune de setare pentru criptare.



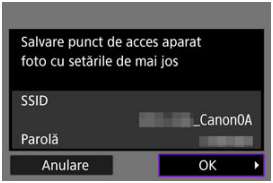
- Pentru criptare, selectaţi [**AES**].
- Selectaţi [**OK**].
- Când selectaţi [**AES**], este afişat ecranul [**Parolă**]. Apăsaţi < > pentru a accesa tastatura virtuală ( ), apoi introduceţi cheia de criptare. După introducere, apăsaţi butonul < MENU >.

5. **Selectaţi [Setare autom.].**



- Selectaţi [**OK**].
- Dacă este afişată o eroare pentru [**Setare auto**], setaţi adresa IP manual ( ).

6. **Selectaţi [OK].**



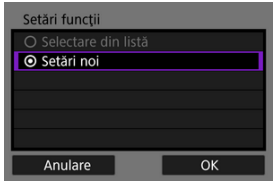
- Este afişat următorul ecran.

7. **Selectaţi [OK].**



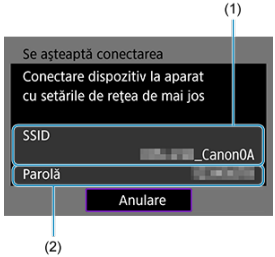
- Este afişat următorul ecran.

8. **Selectaţi [Setări noi].**



- Selectaţi [**OK**].
- Pentru [**Configurare online**], mergeţi la pasul 9.
- Pentru [**Configurare offline**], mergeţi la pasul 2 de la Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.
- Dacă selectaţi [**Selectare din listă**] când setările pentru funcţia de comunicare sunt deja înregistrate în aparat, puteţi aplica setările deja înregistrate.

9. **Folosiţi celălalt dispozitiv pentru a vă conecta la aparat.**



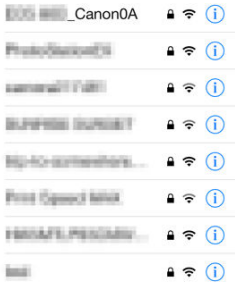
(1) SSID (denumirea reţelei)

(2) Cheie de criptare (parola)

Ecran calculator (mostră)



Ecran smartphone (mostră)



- Activaţi Wi-Fi pe celălalt dispozitiv, apoi selectaţi SSID (denumirea reţelei) afişată pe ecranul aparatului.
- Pentru parolă, introduceţi cheia de criptare (parola) afişată pe ecranul aparatului.
- După ce este stabilită conexiunea, ecranul de setare pentru funcţia de comunicare va fi afişat.

Mergeţi la pasul 2 de la Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.

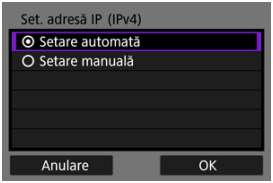
Setarea adresei IP

Instrucţiunile din această secţiune sunt o continuare a setări folosite pentru conectare punct de acces.
Selectaţi o metodă de setarea a adresei IP şi apoi setaţi adresa IP pe aparat. Când este folosit IPv6, aparatul se conectează doar prin IPv6. Conexiunile IPv4 sunt dezactivate.

Setarea adresei IP automat

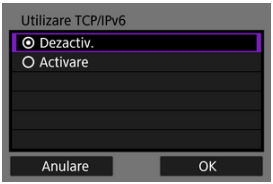
Setează setările pentru adresa IP automat.

1. **Selectaţi [Setare autom.].**



- Selectaţi [**OK**].
- Dacă este afişată o eroare pentru [**Setare auto**], setaţi adresa IP manual ( ).

2. **Selectaţi o opţiune Ipv6.**

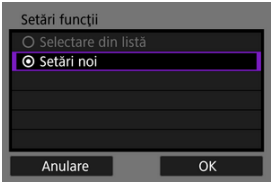


- Selectaţi o opţiune şi apoi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Când selectaţi [**Activare**], configuraţi setările IPv6 după ce sunt realizate toate setările ( ).
- Este afişat următorul ecran după ce setările sunt finalizate.

3. **Selectaţi [OK].**



- Este afişat următorul ecran.

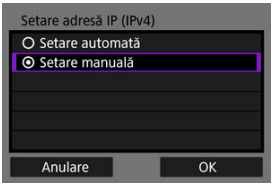


Mergeţi la Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.

Setarea adresei IP manual

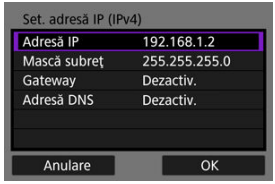
Setaţi adresa IP manual. Articolele afişate vor fi diferite în funcţie de funcţia de comunicare.

1. **Selectaţi [Setare manuală].**



- Selectaţi [**OK**].

2. Selectaţi o opţiune pentru configurare.



- Selectaţi o opţiune pentru a accesa ecranul pentru introducerea numerelor.
- Pentru a folosi un gateway sau o adresă DNS, selectaţi [**Activare**], apoi selectaţi [**Adresă**].

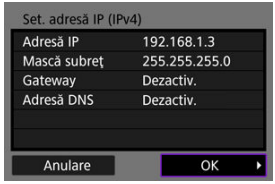


3. Introduceţi numărul.



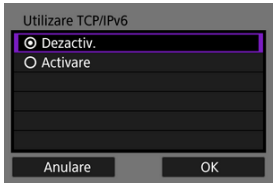
- Rotiţi < > pentru a trece la alt câmp de introducere în partea de sus a ecranului şi rotiţi < > pentru a introduce numărul pentru a-l introduce. Apăsaţi < (SET) > pentru a introduce numărul selectat.
- Pentru a seta numerele introduse şi pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul < MENU >.

4. Selectaţi [OK].



- După ce aţi realizat toate setările necesare, selectaţi [**OK**]. Este afişat următorul ecran.
- Dacă nu sunteţi sigur ce anume să introduceţi, consultaţi Verificare setări reţea sau întrebaţi administratorului reţelei sau altă persoană care vă poate oferi informaţii despre reţea.

5. Selectaţi o opţiune Ipv6.

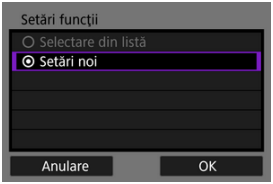


- Selectaţi o opţiune şi apoi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Când selectaţi [**Activare**], configuraţi setările IPv6 după ce sunt realizate toate setările ( ).
- Este afişat următorul ecran după ce setările sunt finalizate.

6. **Selectaţi [OK].**



- Este afişat următorul ecran.

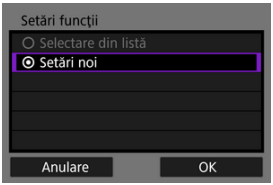


Mergeţi la Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.

Configurarea setărilor pentru funcţiile de comunicare

Următoarele instrucţiuni sunt pentru setări care diferă în funcţie de funcţia de comunicare. Consultaţi pagina care introduce funcţia de comunicare selectată.

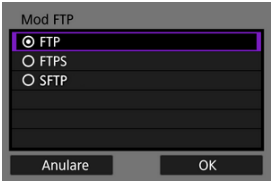
1. **Selectaţi [Setări noi].**



- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Dacă selectaţi [**Selectare din listă**] când setările pentru funcţia de comunicare sunt deja înregistrate în aparat, puteţi aplica setările deja înregistrate.

2. **Finalizaţi setările de conectare pentru funcţia de comunicare.**

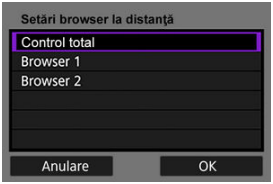
Transfer FTP ( )



EOS Utility ( )



Browser Remote ( )



Transferul imaginilor către servere FTP

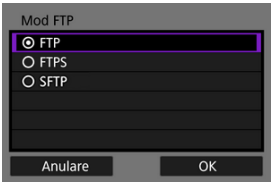
- Configurarea setărilor pentru conexiuni la un server FTP
- Transferul imaginilor individual
- Transferul mai multor imagini instantaneu
- Adăugarea unui titlu înaintea transferului
- Reîncercare automată dacă transferul nu este realizat
- Vizualizarea imaginilor transferate

Conectându-vă la un server FTP, puteţi trimite imagini de pe aparat pe un calculator. Cu transfer FTP, puteţi transfera automat imagini pe un server FTP pe măsură ce fotografiaţi sau transferaţi un set de fotografii împreună.

Configurarea setărilor pentru conexiuni la un server FTP

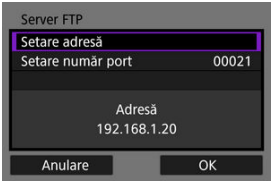
Aceste instrucţiuni sunt o continuare din capitolul Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.

1. **Selectaţi un mod FTP.**



- [**SFTP**] nu este afişat când aparatul este conectat prin Wi-Fi.
- Pentru transfer FTP securizat folosind un certificat rădăcină, selectaţi [**FTPS**]. Pentru detalii despre setările pentru certificatul rădăcină, consultaţi Importarea unui certificat rădăcină pentru FTPS.
- Pentru transfer FTP securizat printr-o conexiune SSH, selectaţi [**SFTP**]. Setările de autentificare sunt configurate la pasul 5.
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

2. **Selectaţi [Setare adresă].**



- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Tastatura virtuală este afişată dacă aţi specificat [**Setare autom.**] pentru adresa IP sau [**Setare manuală**] pentru adresa DNS.
- Este afişat un ecran pentru introducerea numerelor dacă aţi specificat [**Dezactivare**] pentru adresa DNS.

3. Introduceţi adresa IP a serverului FTP.

Tastatura virtuală



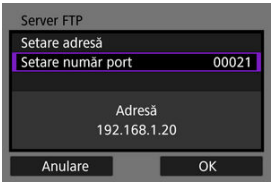
- Folosiţi tastatura virtuală ( ) pentru a introduce adresa IP. Dacă este folosit DNS, introduceţi numele domeniului.
- Pentru a seta numerele introduse şi pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul <MENU>.

Ecran introducere numere



- Rotiţi <> pentru a trece la alt câmp de introducere în partea de sus a ecranului şi rotiţi <> pentru a introduce numărul pentru a-l introduce. Apăsaţi <SET> pentru a introduce numărul selectat.
- Pentru a seta numerele introduse şi pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul <MENU>.

4. Configuraţi numărul portului.



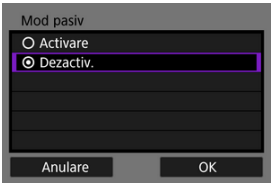
- În mod normal, setaţi [**Setare număr port**] la 00021 (pentru FTP/FTPS) sau 00022 (pentru SFTP).
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Mergeţi la pasul 6 dacă aţi ales [**FTP**] sau [**FTPS**] la pasul 1. Mergeţi la pasul 5 dacă aţi ales [**SFTP**].

5. Configuraţi setările pentru conectare cu autentificare SSH.



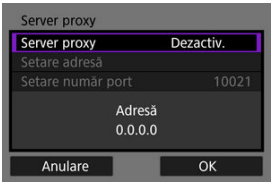
- Selectaţi [**Nume conectare**] şi [**Parolă**] pentru a accesa tastatura virtuală ( ) şi introduceţi numele de conectare şi parola pentru autentificare SSH cu parolă.
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

6. Configuraţi setarea pentru modul pasiv.



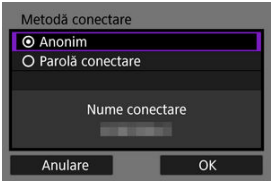
- Nu este afişat dacă aţi selectat [**SFTP**] la pasul 1.
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Dacă apare o Eroare 41 (Conectare la serverul FTP imposibilă) la pasul 9, dacă setaţi [**Mod pasiv**] la [**Activare**] puteţi rezolva problema.

7. Configuraţi setările serverului proxy.



- Nu este afişat dacă aţi selectat [**FTPS**] sau [**SFTP**] la pasul 1.
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

8. Configuraţi metoda de conectare.



- Nu este afişat dacă aţi selectat [**SFTP**] la pasul 1.
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

9. **Selectaţi un director-ţintă.**



- Selectaţi [**Folder bază**] pentru a salva imaginile în directorul principal (root) aşa cum este specificat în setări server FTP ( ).
- Selectaţi [**Selectare folder**] pentru a specifica un director ţintă în directorul principal (root). Dacă directorul nu există, este creat automat.
- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Lumina < LAN > a aparatului luminează cu verde.
- Când apare următorul mesaj, selectaţi [**OK**] pentru a avea încredere în serverul ţintă.



10. **Selectaţi [OK].**



- Nu este afişat la configurare offline.

11. **Selectaţi [OK].**



12. **Selectaţi [OK].**



- Afişajul revine la ecranul [**Setări reţea**].

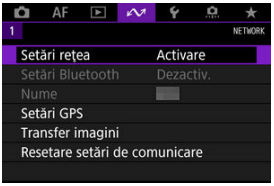
Setările de conectare pentru transfer FTP sunt finalizate.
În timpul transferului, ledul < LAN > de pe aparat clipeşte cu verde.

Importarea unui certificat rădăcină pentru FTPS

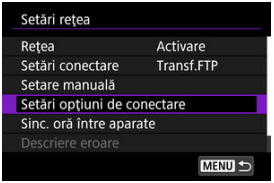
Dacă aţi specificat modul FTP [**FTPS**] când configuraţi setările pentru conectare, trebuie să importaţi în aparat acelaşi certificat rădăcină ca certificatul de pe serverul FTP.

- Puteţi importa în aparat doar certificatele rădăcină care au denumirea fişierului "**ROOT.CER**," "**ROOT.CRT**" sau "**ROOT.PEM**".
- Puteţi importa în aparat doar un certificat rădăcină. Înainte introduceţi un card care conţine fişierul certificat rădăcină.
- Cardul cu prioritate selectat pentru [**Înreg./red.**] sau [**Redare**] în [: **Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] este folosit pentru a importa un certificat.
- Este posibil să nu puteţi avea încredere într-un server la care încercaţi să vă conectaţi folosind conexiune FTPS cu un certificat auto-semnat.

1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări opţiuni de conectare].**



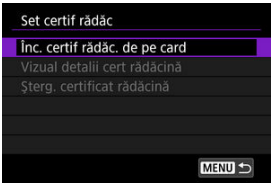
3. **Selectaţi [Setări transfer FTP].**



4. **Selectaţi [Set certif rădăc].**



5. **Selectaţi [Înc. certif rădăc. de pe card].**



6. **Selectaţi [OK].**



- Certificatul rădăcină este importat.
- Selectaţi [**OK**] în ecranul de confirmare pentru a reveni la ecranul [**Set certif rădăc**].

Notă

- Pentru a şterge certificatul rădăcină importat în aparat, selectaţi [**Şterg. certificat rădăcină**] pe ecranul de la pasul 5. Pentru a verifica către cine şi de cine a fost emis, perioada de valabilitate şi alte informaţii, selectaţi [**Vizual detalii cert rădăcină**].

Transferul imaginilor individual

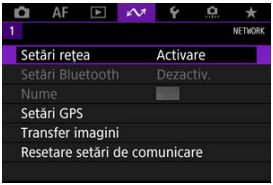
- Transfer automat după fiecare cadru
- Transferul imaginii actuale
- Specificare dimensiuni sau tipuri de imagini pentru transfer

Transfer automat după fiecare cadru

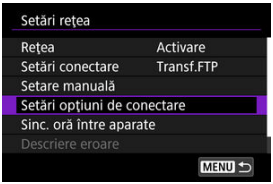
Fiecare imagine poate fi transferată automat către serverul FTP imediat după fotografiere. Puteţi continua să fotografiaţi normal în timp ce imaginile sunt transferate.

- Înainte de fotografiere, verificaţi că este introdus un card. Dacă fotografiaţi fără a înregistra imagini, acestea nu pot fi transferate.
- Nu se poate realiza transferul automat al filmelor în timpul înregistrării. După înregistrare, transferaţi filme aşa cum este descris în Transferul mai multor imagini instantaneu sau Adăugarea unui titlu înaintea transferului.

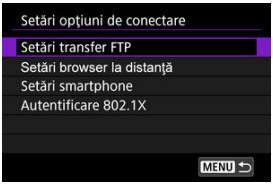
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



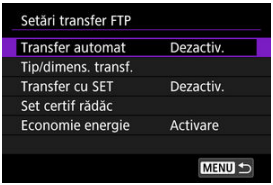
2. **Selectaţi [Setări opţiuni de conectare].**



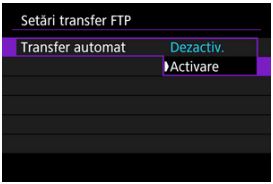
3. **Selectaţi [Setări transfer FTP].**



4. **Selectaţi [Transfer automat].**



5. **Selectaţi [Activare].**



6. **Realizaţi fotografia.**
   - Imaginea înregistrată este transferată pe serverul FTP.

Atenţie

- Imaginile nu pot fi şterse în timpul transferului imaginilor.
- Nu puteţi adăuga memo voce când [**Transfer automat**] este setat la [**Activare**].

Notă

- În timpul fotografierii continue, imaginile sunt transferate pe serverul FTP în ordinea înregistrării.
- Imaginile înregistrate sunt stocate şi pe card.
- Toate imaginile pentru care nu este realizat transferul sau este întrerupt vor fi transferate automat când conexiunea este restabilită ( ). Aceste imagini pot fi transferate manual toate mai târziu ( ).
- Orice schimbare la setările reţelei (precum setările serverului FTP) înainte de începerea transferului automat către FTP va opri transferul automat.

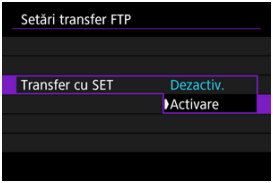
Transferul imaginii actuale

Vă permite să transferaţi imaginea pe care o vedeţi apăsând pe < SET >. Puteţi continua să fotografiaţi normal în timp ce imaginile sunt transferate.

1. **Accesaţi ecranul [Setări transfer FTP].**
   - Urmaţi paşii 1–3 de la Transfer automat după fiecare cadru.
2. **Selectaţi [Transfer cu SET].**



3. **Selectaţi [Activare].**



4. **Selectaţi o imagine.**

- Pe aparat, apăsaţi butonul < ▶ >.
- Selectaţi o imagine pentru transfer, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a o transfera.
- Puteţi adăuga memo voce imaginii curente înainte să o transferaţi. Pentru detalii, consultaţi Înregistrare memo voce
- Filmele nu pot fi transferate astfel. Dacă selectaţi un film şi apăsaţi < (SET) > va afişa panoul pentru redarea filmului.

Specificare dimensiuni sau tipuri de imagini pentru transfer

Puteţi specifica ce imagini să transferaţi când înregistraţi imagini de diferite dimensiuni pe cardurile CFexpress sau când fotografiaţi RAW+JPEG sau RAW+HEIF.

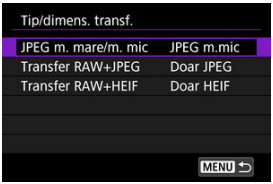
1. **Accesaţi ecranul [Setări transfer FTP].**

- Urmaţi paşii 1–3 de la Transfer automat după fiecare cadru.

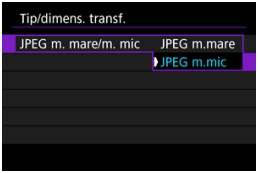
2. **Selectaţi [Tip/dimens. transf.].**



3. **Selectaţi dimensiunea imaginilor pentru transfer.**

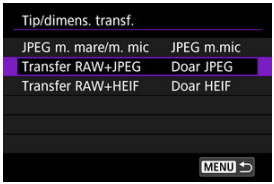


- Selectaţi [**JPEG m. mare/m. mic**], apoi selectaţi [**JPEG m.mare**] sau [**JPEG m.mic**].



- Pentru a transfera imaginii JPEG mai mici când aparatul este setat să înregistreze imagini JPEG mai mari pe un card CFexpress şi imagini JPEG mai mici pe celălalt, setaţi [**JPEG m. mare/m. mic**] la [**JPEG m.mic**].

4. Selectaţi tipul imaginii pentru transfer.

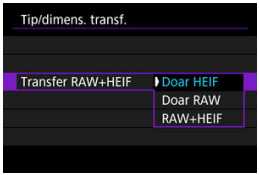


- **Transfer RAW+JPEG**



  - Selectaţi [**Transfer RAW+JPEG**], apoi selectaţi [**Doar JPEG**], [**Doar RAW**] sau [**RAW+JPEG**].

- **Transfer RAW+HEIF**



  - Selectaţi [**Transfer RAW+HEIF**], apoi selectaţi [**Doar HEIF**], [**Doar RAW**] sau [**RAW+HEIF**].

Notă

- Când aparatul este setat să înregistreze imagini RAW pe un card CFexpress şi imagini JPEG sau HEIF pe celălalt, specificaţi ce imagini să transferaţi în setarea [**Transfer RAW+JPEG**] sau [**Transfer RAW+HEIF**]. În acelaşi mod, specificaţi preferinţele pentru transfer când înregistraţi simultan pe acelaşi card imagini RAW +JPEG sau imagini RAW+HEIF.
- Imaginile înregistrate sunt stocate şi pe card.
- Când sunt înregistrate imagini de aceeaşi dimensiune pe ambele carduri simultan, imaginile înregistrate pe cardul selectat pentru [**Înreg./red.**] sau [**Redare**] în [: **Sel. fcţ. înreg.+card/folder**] au prioritate la transfer.

Transferul mai multor imagini instantaneu

- Selectarea imaginilor pentru transfer
- Selectarea mai multor imagini
- Transfer imagini RAW+JPEG sau RAW+HEIF

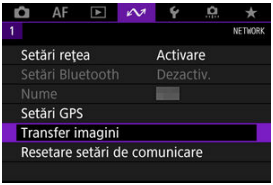
După fotografiere, puteţi selecta mai multe imagini şi le puteţi transfera pe toate împreună sau puteţi transfera imaginile care nu au fost trimise sau imaginile care nu au putut fi trimise anterior.
Puteţi continua să fotografiaţi normal în timpul transferului.

Atenţie

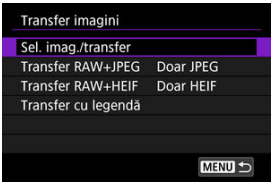
- Transferul imaginilor aflat în desfăşurare este oprit în timp ce comutatorul pentru fotografiere cu vizualizare live/filmare este setat la < >. Pentru a relua transferul imaginilor, setaţi-l la < >.

Selectarea imaginilor pentru transfer

1. **Selectaţi [: Transfer imagini].**



2. **Selectaţi [Sel. imag./transfer].**



3. **Selectaţi [Transfer FTP].**



4. **Selectaţi [Sel.imag.].**



5. **Selectaţi imaginile pentru transfer.**

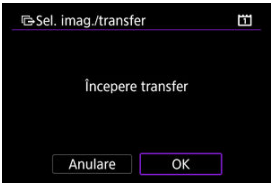


- Folosiţi < ◌ > pentru a selecta o imagine pentru transfer, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Folosiţi < ◌ > pentru a adăuga o [✓] în partea stângă sus, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru afişajul cu trei imagini, apăsaţi butonul < Q > şi rotiţi < ◌ > către stânga. Pentru a vă întoarce la afişarea unei singure imagini, rotiţi < ◌ > către dreapta.
- Pentru a selecta alte imagini pe care să le transferaţi, repetaţi pasul 5.
- După selectarea imaginii, apăsaţi butonul < MENU >.

6. **Selectaţi [Transfer FTP].**



7. **Selectaţi [OK].**



- Imaginile selectate sunt transferate pe serverul FTP.

Selectarea mai multor imagini

Puteţi transfera mai multe imagini deodată după ce alegeţi metoda de selectare. Puteţi continua să fotografiaţi normal în timp ce imaginile sunt transferate.

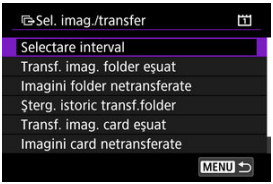
1. **Accesaţi ecranul [Sel. imag./transfer].**

   - Urmaţi paşii 1–3 de la Selectarea imaginilor pentru transfer.

2. **Selectaţi [Multiple].**



3. **Alegeţi metoda de selectare pe care să o folosiţi.**

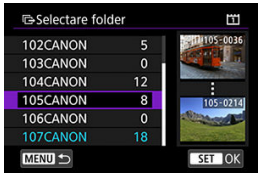


   - **Selectare interval**



     - Selectaţi [**Selectare interval**]. Dacă selectaţi prima şi ultima imagine din intervalul dorit, apoi toate imaginile din interval vor fi bifate cu [✓] şi o copie pentru fiecare imagine va fi trimisă.

- **Într-un director**



  - Dacă selectaţi [**Transf. imag. folder eşuat**] selectează toate imaginile din director ales pentru care transferul a eşuat.
  - Dacă selectaţi [**Imagini folder netransferate**] selectează toate imaginile netrimise din directorul selectat.
  - Dacă selectaţi [**Şterg. istoric transf.folder**] istoricul de transfer al imaginilor din directorul selectat va fi şters. După ce aţi şters istoricul de transferuri, puteţi selecta [**Imagini folder netransferate**] şi puteţi transfera din nou toate imaginile din director.

- **Pe un card**

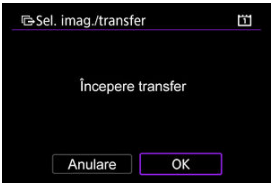


  - Dacă selectaţi [**Transf. imag. card eşuat**] selectează toate imaginile de pe cardul ales pentru care transferul a eşuat.
  - Dacă selectaţi [**Imagini card netransferate**] selectează toate imaginile netrimise de pe cardul selectat.
  - Dacă selectaţi [**Şterg. istoric transf.card**] istoricul de transfer al imaginilor de pe cardul selectat va fi şters. După ce aţi şters istoricul de transferuri, puteţi selecta [**Imagini card netransferate**] şi puteţi transfera din nou toate imaginile de pe card.

4. **Selectaţi [Transfer FTP].**



5. **Selectaţi [OK].**

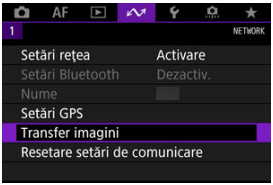


- Imaginile selectate sunt transferate pe serverul FTP.

Transfer imagini RAW+JPEG sau RAW+HEIF

Pentru imagini RAW+JPEG sau RAW+HEIF, puteţi specifica ce imagine să transferaţi.

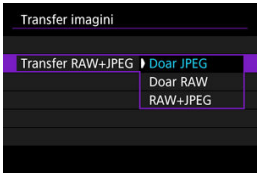
1. **Selectaţi [: Transfer imagini].**



2. **Selectaţi tipul imaginii pentru transfer.**



- **Transfer RAW+JPEG**



  - Selectaţi [**Transfer RAW+JPEG**], apoi selectaţi [**Doar JPEG**], [**Doar RAW**] sau [**RAW+JPEG**].

- **Transfer RAW+HEIF**



  - Selectaţi [**Transfer RAW+HEIF**], apoi selectaţi [**Doar HEIF**], [**Doar RAW**] sau [**RAW+HEIF**].

Atenţie

- Anumite elemente din meniu nu sunt disponibile în timpul transferului imaginilor.

Notă

- Această setare este legată de setările [**Transfer RAW+JPEG**] şi [**Transfer RAW +HEIF**] de pe ecranul [**Tip/dimens. transf.**] ( ).

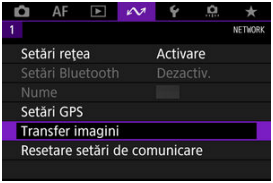
Adăugarea unui titlu înaintea transferului

Puteţi adăuga un titlu înregistrat fiecărei imagini înaintea transferului. Acest lucru este convenabil dacă doriţi să informaţi destinatarul de cantitatea pentru imprimat, de exemplu. Titlul este adăugat şi imaginilor salvate în aparat.

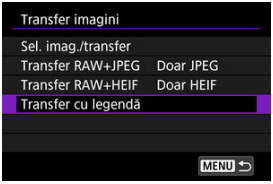
- Puteţi verifica titlurile adăugate imaginilor dacă examinaţi informaţiile Exif, la comentariile utilizatorului.
- Titlurile pot fi create şi înregistrate cu EOS Utility (🔗) sau Browser Remote (🔗).

---

1. **Selectaţi [: Transfer imagini].**



2. **Selectaţi [Transfer cu legendă].**

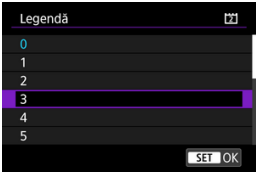


- Ultima imagine vizualizată va fi afişată.

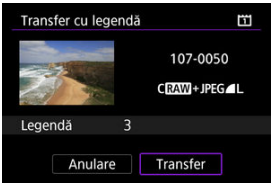
3. **Specificaţi titlul.**



- Selectaţi [**Legendă**] şi pe ecranul afişat, selectaţi conţinutul pentru titlu.



4. **Selectaţi [Transfer].**



- Imaginea este transferată cu titlu. După transfer, afişajul revine la ecranul [**Transfer imagini**].

Atenţie

- Alte imagini nu pot fi selectate din ecranul [**Transfer cu legendă**]. Pentru a selecta altă imagine pentru transfer cu un titlu, redaţi acea imagine înainte de a urma aceşti paşi.

Reîncercare automată dacă transferul nu este realizat

Dacă transferul nu este realizat, ledul <LAN> de pe aparat clipeşte cu roşu. În acest caz, următorul ecran este afişat după ce apăsaţi butonul <MENU> şi selectaţi [: **Setări reţea**].
Pentru a rezolva eroarea afişată, consultaţi Depanare.



După ce aţi rezolvat problema, imaginile care nu au putut fi trimise iniţial vor fi transferate automat. Dacă activaţi această opţiune, transferul este încercat automat din nou dacă nu este realizat, chiar dacă este folosit transferul automat sau imaginile înregistrate sunt transferate manual prin intermediul FTP. Dacă anulaţi transferul sau opriţi aparatul, reîncercarea automată nu este încercată.
Consultaţi Transferul mai multor imagini instantaneu şi transferaţi imagini aşa cum aveţi nevoie.

Notă

- Pentru a vă deconecta automat după transferul prin LAN, puteţi configura economisire energie pe ecranul [**Setări transfer FTP**] ( ).
- Dacă preferaţi să nu vă deconectaţi de la LAN, setaţi [**Economie energie**] de pe ecranul [**Setări transfer FTP**] ( ) la [**Dezactivare**].

Vizualizarea imaginilor transferate

Imaginile transferate către serverul FTP sunt stocate în următorul director aşa cum este specificat în setările serverului FTP.

Director ţintă pe serverul FTP

- Cu setările implicite pentru serverul FTP, imaginile sunt stocate în [**C drive**] (drive C) → directorul [**Inetpub**] → directorul [**ftproot**] sau într-un subdirector al acestuia.
- Dacă directorul principal (root) al destinaţiei pentru transfer a fost modificat în setările serverului FTP, întrebaţi administratorului serverului FTP unde sunt transferate imaginile.

Control la distanţă (EOS Utility)

- Configurarea setărilor pentru conexiunea EOS Utility
- Utilizare EOS Utility
- Transfer direct
- Crearea şi înregistrarea titlurilor

Folosind EOS Utility, puteţi răsfoi imaginile de pe aparat şi să le salvaţi pe calculator. Tot folosind EOS Utility, puteţi înregistra controlând aparatul de la distanţă şi puteţi modifica setările aparatului.

- Instalaţi EOS Utility pe calculator înainte de a seta conexiunea ( ).
- Consultaţi Conexiuni Wi-Fi cu un calculator folosind EOS Utility pentru instrucţiuni despre operaţiunile aparatului în EOS Utility prin conectarea aparatului la un calculator printr-o reţea Wi-Fi cu un punct de acces compatibil cu WPS (mod PBC).

Configurarea setărilor pentru conexiunea EOS Utility

Aceste instrucţiuni sunt o continuare din capitolul Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.

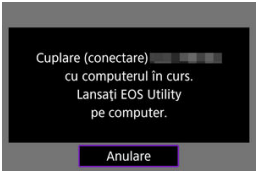
- Pentru stabilirea unei conexiuni, sunt necesare anumite operaţiuni pe calculator. Pentru detalii, citiţi manualul cu instrucţiuni pentru calculator.

Paşi pe aparat (1)

1. **Selectaţi [OK].**

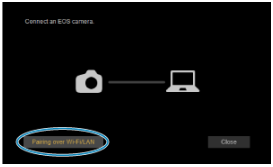


- Următorul mesaj este afişat.



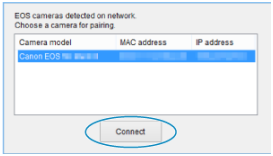
Paşi pe calculator

2. **Porniţi EOS Utility pe calculator.**
3. **În EOS Utility, faceţi clic pe [Pairing over Wi-Fi/LAN] (Cuplare prin Wi-Fi/LAN).**



- Dacă apare un mesaj cu privire la firewall, selectaţi [**Yes**] (Da).

4. **Faceţi clic pe [Connect] (Conectare) pe calculator.**



- Selectaţi aparatul la care doriţi să vă conectaţi, apoi faceţi clic pe [**Connect**] (Conectare).
- Dacă sunt afişate mai multe aparate, identificaţi aparatul la care să vă conectaţi după adresa MAC afişată pe ecranul LCD al aparatului.
- Adresa MAC a aparatului poate fi verificată pe ecranul [**Adresă MAC**] ( ).

Paşi pe aparat (2)

5. **Selectaţi [OK].**



- Acest mesaj este afişat după ce aparatul detectează calculatorul pe care aţi făcut clic pe [**Conectare**] la pasul 4.
- Selectaţi [**OK**].

6. **Selectaţi [OK].**



7. **Selectaţi [OK].**



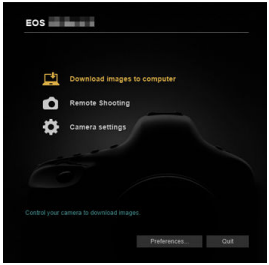
- Afişajul revine la ecranul [**Setări reţea**].
- Lumina < LAN > a aparatului luminează cu verde.
- Informaţiile despre setare sunt stocate în aparat.

Setările pentru conectare la EOS Utility sunt finalizate.

- Cuplarea manuală a aparatului şi calculatorului după ce aceasta nu mai este necesară, atât timp cât nu modificaţi setările după ce aţi cuplat dispozitivele.

Utilizare EOS Utility

Pentru instrucţiuni pentru EOS Utility, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility Instruction Manual (CD-ROM). Fotografierea de la distanţă este doar una dintre operaţiunile disponibile pe aparat.



Atenţie

- Anumite elemente din meniu nu sunt disponibile când aparatul este conectat la o reţea.
- În modul fotografiere de la distanţă, viteza AF poate fi mai mică.
- Afişarea imaginii sau declanşarea obturatorului poate fi întârziată, în funcţie de starea conexiunii.
- În fotografierea vizualizare live de la distanţă, rata transmiterii imaginii este mai mică decât prin intermediul unui cablu de interfaţă. De aceea, subiecţii care se mişcă nu sunt afişaţi lin.

Transfer direct

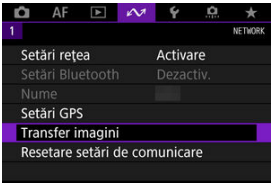
Cu aparatul conectat la EOS Utility şi fereastra principală din EOS Utility afişată, puteţi folosi aparatul pentru a transfera imagini pe calculator.

Atenţie

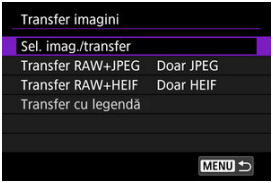
- Transferul imaginilor prin FTP aflat în desfăşurare este oprit în timp ce comutatorul pentru fotografiere cu vizualizare live/filmare este setat la <📡>. Pentru a relua transferul imaginilor, setaţi-l la <📷>.

Selectarea imaginilor pentru transfer

1. **Selectaţi [: Transfer imagini].**



2. **Selectaţi [Sel. imag./transfer].**



3. **Selectaţi [Transfer direct].**



4. **Selectaţi [Sel.imag.].**



5. **Selectaţi o imagine pentru transfer.**

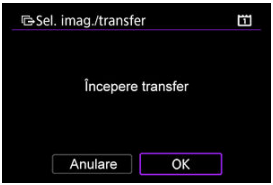


- Folosiţi <◌> pentru a selecta o imagine pentru transfer, apoi apăsaţi <(SET)>.
- Folosiţi <◌> pentru a adăuga o [✓] în partea stângă sus a ecranului, apoi apăsaţi <(SET)>.
- Pentru afişajul cu trei imagini, apăsaţi butonul <Q> şi rotiţi <◌> către stânga. Pentru a vă întoarce la afişarea unei singure imagini, rotiţi <◌> către dreapta.
- Pentru a selecta alte imagini pe care să le transferaţi, repetaţi pasul 5.
- După selectarea imaginii, apăsaţi butonul <MENU>.

6. **Selectaţi [Transfer direct].**



7. **Selectaţi [OK].**



- Imaginile selectate sunt transferate pe calculator.

Selectarea mai multor imagini

Puteţi transfera mai multe imagini deodată după ce alegeţi metoda de selectare.

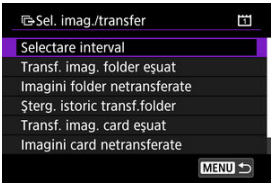
1. **Accesaţi ecranul [Sel. imag./transfer].**

   - Urmaţi paşii 1–3 de la Selectarea imaginilor pentru transfer.

2. **Selectaţi [Multiple].**



3. **Alegeţi metoda de selectare pe care să o folosiţi.**

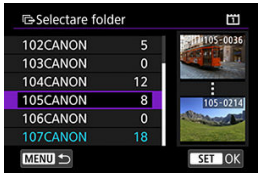


   - **Selectare interval**



     - Selectaţi [**Selectare interval**]. Dacă selectaţi prima şi ultima imagine din intervalul dorit, apoi toate imaginile din interval vor fi bifate cu [✓] şi o copie pentru fiecare imagine va fi trimisă.

- **Într-un director**



  - Dacă selectaţi [**Transf. imag. folder eşuat**] selectează toate imaginile din director ales pentru care transferul a eşuat.
  - Dacă selectaţi [**Imagini folder netransferate**] selectează toate imaginile netrimise din directorul selectat.
  - Dacă selectaţi [**Şterg. istoric transf.folder**] istoricul de transfer al imaginilor din directorul selectat va fi şters. După ce aţi şters istoricul de transferuri, puteţi selecta [**Imagini folder netransferate**] şi puteţi transfera din nou toate imaginile din director.

- **Pe un card**

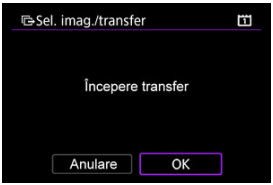


  - Dacă selectaţi [**Transf. imag. card eşuat**] selectează toate imaginile de pe cardul ales pentru care transferul a eşuat.
  - Dacă selectaţi [**Imagini card netransferate**] selectează toate imaginile netrimise de pe cardul selectat.
  - Dacă selectaţi [**Şterg. istoric transf.card**] istoricul de transfer al imaginilor de pe cardul selectat va fi şters. După ce aţi şters istoricul de transferuri, puteţi selecta [**Imagini card netransferate**] şi puteţi transfera din nou toate imaginile de pe card.

4. **Selectaţi [Transfer direct].**



5. **Selectaţi [OK].**

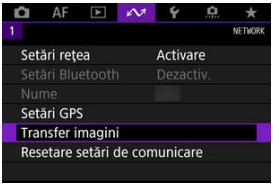


- Imaginile selectate sunt transferate pe calculator.

Transfer imagini RAW+JPEG sau RAW+HEIF

Pentru imagini RAW+JPEG sau RAW+HEIF, puteţi specifica ce imagine să transferaţi.

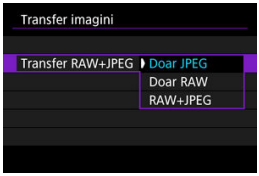
1. **Selectaţi [: Transfer imagini].**



2. **Selectaţi tipul imaginii pentru transfer.**



- **Transfer RAW+JPEG**



  - Selectaţi [**Transfer RAW+JPEG**], apoi selectaţi [**Doar JPEG**], [**Doar RAW**] sau [**RAW+JPEG**].

- **Transfer RAW+HEIF**



  - Selectaţi [**Transfer RAW+HEIF**], apoi selectaţi [**Doar HEIF**], [**Doar RAW**] sau [**RAW+HEIF**].

Atenţie

- Anumite elemente din meniu nu sunt disponibile în timpul transferului imaginilor.

Notă

- Această setare este legată de setările [**Transfer RAW+JPEG**] şi [**Transfer RAW +HEIF**] de pe ecranul [**Tip/dimens. transf.**] ( ).
- Transferul imaginilor aflat în desfăşurare este oprit în timp ce comutatorul pentru fotografiere cu vizualizare live/filmare este setat la < >.

Crearea şi înregistrarea titlurilor

Puteţi crea titluri şi le puteţi înregistra pe aparat pentru a le folosi aşa cum este prezentat în Adăugarea unui titlu înainte de transfer.

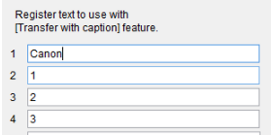
1. **Porniţi EOS Utility şi selectaţi [Camera settings] (Setări aparat).**



2. **Selectaţi [WFT Captions] (Titlu WFT).**

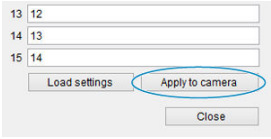


3. **Introduceţi titlul sau titlurile.**



- Introduceţi până la 31 de caractere (în format ASCII).
- Pentru a primi informaţiile despre titlu stocate în aparat, selectaţi **[Load settings]** (Încărcare setări).

4. Setaţi titlurile în aparat.



- Selectaţi [**Apply to camera**] (Aplicare la aparat) pentru a înregistra noile titluri pe aparat.

Controlul aparatului cu Browser Remote

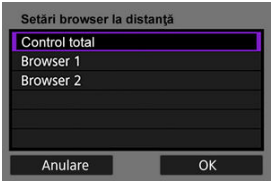
- Configurarea setărilor de conectare pentru Browser Remote
- Afişare Browser Remote
- Răsfoire imagini
- Fotografiere de la distanţă
- Înregistrare informaţii IPTC
- Configurarea setărilor serverului FTP
- Crearea şi înregistrarea titlurilor

Folosind un browser, puteţi răsfoi şi salva imaginile din aparat, puteţi înregistra de la distanţă şi puteţi realiza alte operaţiuni pe un calculator sau smartphone.

Configurarea setărilor de conectare pentru Browser Remote

Aceste instrucţiuni sunt o continuare din capitolul Configurarea setărilor pentru funcţia de comunicare.
Specificaţi un nume de conectare şi parolă pentru accesarea aparatului de la un calculator. Numele de conectare şi parola specificate aici sunt folosite când vă conectaţi la aparat.

1. **Selectaţi [Control total] sau [Browser *].**



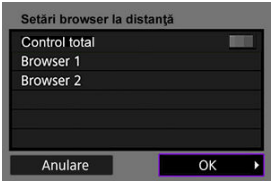
- Browser Remote permite accesarea aparatului de către utilizatori de la maxim trei calculatoare simultan.
- Contul [**Control total**] poate folosi toate funcţiile Browser Remote. Acest cont este disponibil pe un singur calculator.
- Contul [**Browser ***] este limitat doar la răsfoirea imaginilor din aparat şi salvarea lor pe calculator. Acest cont este disponibil pe maxim două calculatoare.

2. **Configuraţi [Nume conectare] sau [Parolă].**



- Selectaţi [**Nume conectare**] şi [**Parolă**] pentru a accesa tastatura virtuală ( ) şi introduceţi numele de conectare şi parola.
- Selectaţi [**OK**] pentru a reveni la ecranul de la pasul 1. Urmaţi paşii 1–2 pentru fiecare cont pe care îl veţi folosi.

3. **Selectaţi [OK].**



4. **Selectaţi [OK].**



5. **Selectaţi [OK].**



- Afişajul revine la ecranul [**Setări reţea**].
- Informaţiile despre setare sunt stocate în aparat.

Setările de conectare pentru transfer Browser Remote sunt finalizate.

Notă

- Puteţi schimba setările contului WFT pe ecranul [**Cont WFT**] ( ), accesat dacă selectaţi [**Setări browser la distanţă**] în [**Setări opţiuni de conectare**]. Setarea pentru numărul portului poate fi schimbată din ecranul [**Setări browser la distanţă**] dacă selectaţi [**Nr. port (HTTP)**] sau [**Nr. port (HTTPS)**]. În mod normal nu este nevoie să modificaţi numărul portului (80 pentru HTTP, 443 pentru HTTPS).

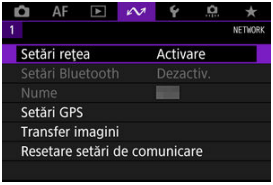
Afişare Browser Remote

Dintr-un browser, accesaţi pagina Browser Remote de pe aparat. Asiguraţi-vă că aparatul şi calculatorul sunt deja conectate printr-o conexiune LAN cu fir.

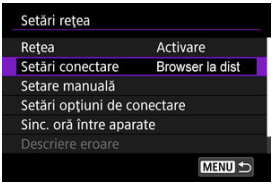
Verificarea adresei IP a aparatului

Adresa IP a aparatului afişată la pasul 5 trebuie introdusă în câmpul pentru adresă al browserului web pentru a accesa aparatul dintr-un browser.

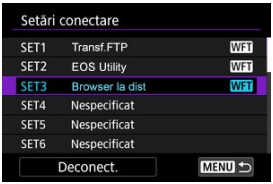
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări conectare].**



3. **Selectaţi [SET* Browser Remote].**

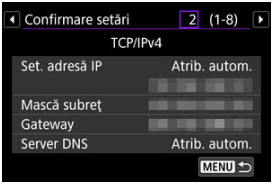


4. **Selectaţi [Confirmare setări].**



- Detaliile setării sunt afişate.

5. **Verificaţi setările.**



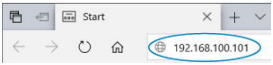
- Rotiţi < ◌ > pentru a alege alte pagini.
- Notaţi adresa IP.
- După ce verificaţi, apăsaţi butonul < MENU > pentru a închide ecranul de confirmare.

Autentificare în Browser Remote

6. **Porniţi browserul.**

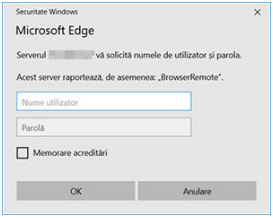
- Porniţi browserul pe un calculator.

7. **Introduceţi URL-ul.**



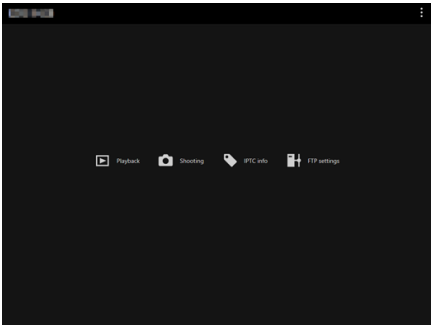
- În câmpul pentru adresă, introduceţi adresa IP pe care aţi notat-o la pasul 5.
- Apăsaţi tasta <**Enter**>.

8. **Introduceţi informaţiile pentru [Nume conectare] şi [Parolă].**

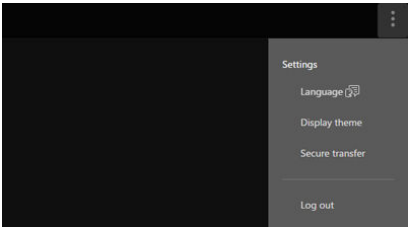


- Introduceţi [**Nume conectare**] (numele utilizatorului) şi [**Parolă**] specificate la Configurarea setărilor de conectare pentru Browser Remote.
- Selectaţi [**OK**] pentru a afişa ecranul meniului Browser Remote.

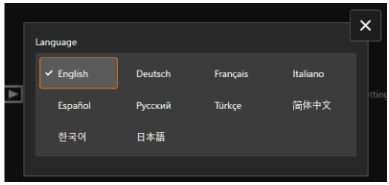
9. **Configuraţi setările implicite în funcţie de ce aveţi nevoie.**



- Selectaţi [⋮] pentru a afişa meniul.

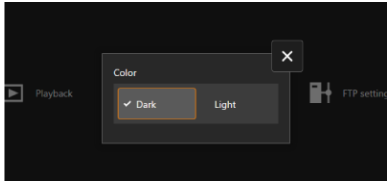


- **Language/ (Limbă afişaj)**



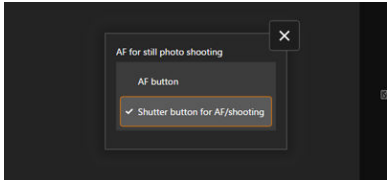
Vă permite să selectaţi limba pentru afişare.

- **Display theme/ (Temă de afişare)**



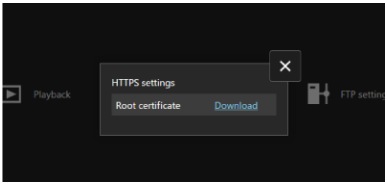
Puteţi seta culoarea de fundal pentru Browser Remote. Selectaţi [**Dark/ (Întunecat)**] sau [**Light/ (Luminos)**].

- **AF for still photo shooting/ (AF pentru fotografiere)**



Afişat dacă aţi selectat [**Shooting/ (Fotografiere)**] la pasul 9.
Vă permite să configuraţi operaţiunile de focalizare automată pentru fotografiere. Selectaţi [**AF button/ (Buton AF)**] sau [**Shutter button for AF/shooting/ (Buton declanşator pentru AF/ fotografiere)**].

- **Secure transfer/ (Transfer securizat)**



Vă permite să descărcaţi un certificat root şi să accesaţsi un server FTP, când vă veţi conecta la serverul FTP prin HTTPS.

- **Log out/ (Deconectare)**
Selectaţi să închideţi conexiunea Browser Remote.

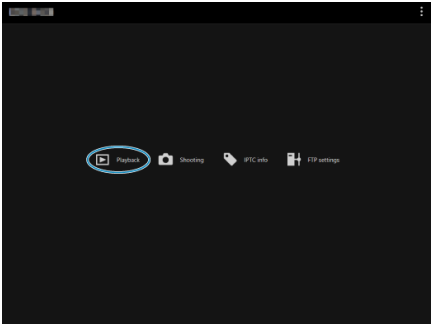
Atenţie

- Browser Remote nu este disponibil dacă browser-ul nu este compatibil JavaScript.
- Anumite elemente din meniu nu sunt disponibile când sunteţi conectat la aparat.

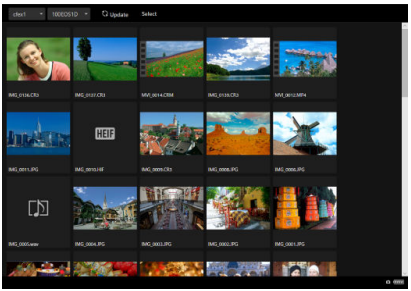
Răsfoire imagini

Vă permite să răsfoiţi imaginile de pe cardurile aflate în aparat.

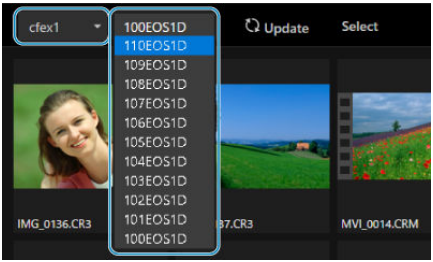
1. **Selectaţi [Playback/ (Redare)].**



- Este afişat ecranul pentru răsfoirea imaginilor.

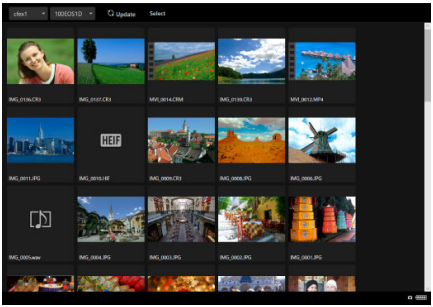


2. **Selectaţi un card şi un director.**

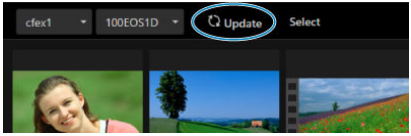


- Selectaţi un card din lista care apare în partea din stânga.
- Selectaţi un director din lista care apare în partea din dreapta.

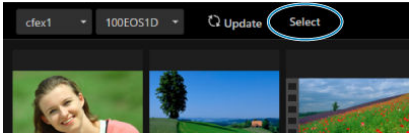
3. **Efectuaţi operaţiunile dorite cu imaginea.**



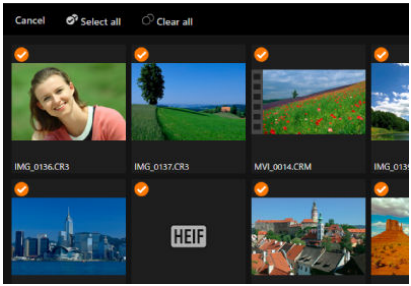
- Dacă selectaţi [**Update/ (Actualizare)**] afişează imaginile care au fost adăugate.



- Cu [**Select/ (Selectare)**] selectat, puteţi selecta mai multe imagini.



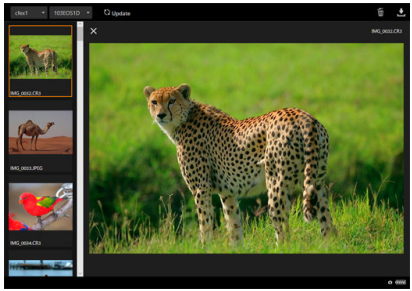
Dacă selectaţi imagini de prezentare individuale selectează fiecare imagine separat. Dacă selectaţi imaginea de prezentare din nou anulează selecţia.
Dacă selectaţi [**Select all/ (Selectare toate)**] marchează toate imaginile de ecranul de răsfoire ca selectate.
Dacă selectaţi [**Clear all/ (Anulare toate)**] anulează selectarea tuturor imaginilor.



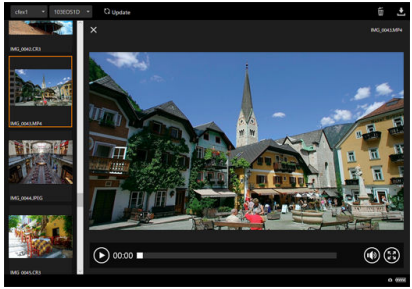
Dacă selectaţi [**Cancel/ (Anulare)**] reveniţi la ecranul de răsfoire.

- Dacă selectaţi o imagine de prezentare trece la ecranul de redare şi afişează imaginea mărită.

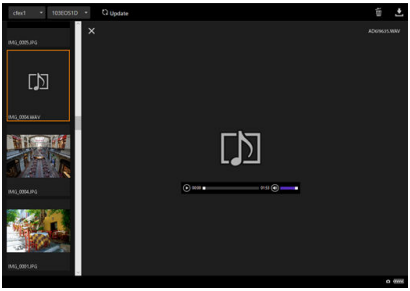
Ecran redare fotografii



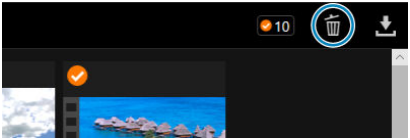
Ecran redare filme



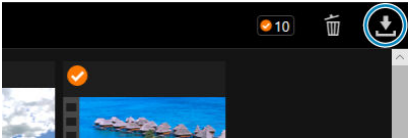
Ecran redare audio



- Dacă selectaţi o imagine şi apoi [🗑] şterge imaginea.



- Dacă selectaţi o imagine şi apoi butonul [⬇] descarcă imaginea pe calculator.



Notă

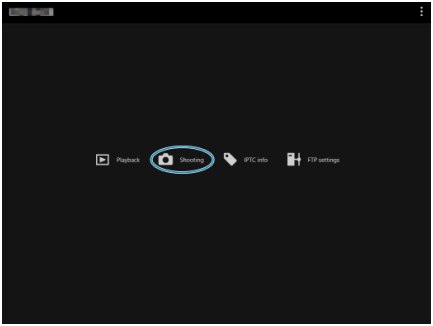
- Performanţele calculatorului şi ale browser-ului folosit pot preveni sau întârzia afişarea imaginii sau pot bloca descărcarea imaginii.

Fotografiere de la distanţă

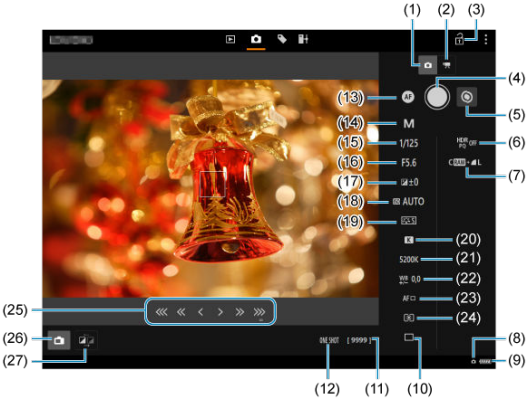
Puteţi folosi Browser Remote pentru a fotografia de la distanţă.

Fotografiere

1. **Selectaţi [Shooting/ (Fotografiere)].**

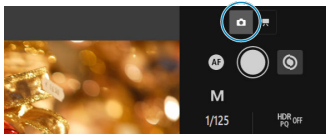


- Este afişat ecranul pentru înregistrare de la distanţă.



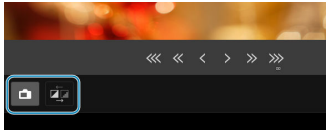
(1)	Buton fotografiere
(2)	Buton filmare
(3)	Simbol Blocare funcţii multiple
(4)	Buton declanşator
(5)	Buton comutare MF
(6)	Fotografiere HDR
(7)	Calitatea imaginii
(8)	Conexiune Browser Remote
(9)	Nivel baterie
(10)	Mod declanşare
(11)	Fotografii disponibile
(12)	Funcţionare AF
(13)	Buton AF
(14)	Mod fotografiere
(15)	Timp de expunere
(16)	Valoare diafragmă
(17)	Compensare expunere
(18)	Valoare ISO
(19)	Stil foto
(20)	Balans de alb
(21)	Temperatură de culoare
(22)	Corectare balans de alb
(23)	Metodă AF
(24)	Mod de măsurare
(25)	Buton MF
(26)	Buton Fotografiere vizualizare live
(27)	Buton schimbare calitate Imagine vizualizare live

2. **Selectaţi (1) Buton fotografiere.**



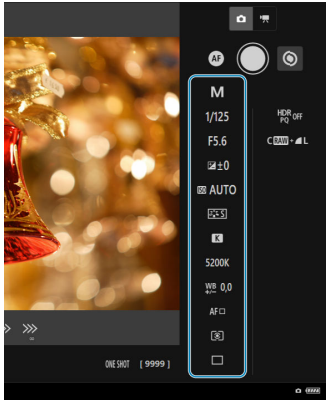
3. **Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.**

4. **Afişaţi imaginea Vizualizare live.**



- Pentru a activa sau dezactiva vizualizarea live, selectaţi (26) Buton Fotografiere vizualizare live.
- Pentru afişarea unei imagini vizualizare live mai rapid, selectaţi (27) Buton schimbare calitate Imagine vizualizare live, care va reduce calitatea imaginii vizualizare live pentru a îmbunătăţi timpul de răspuns. Selectaţi din nou pentru a reveni la calitatea imaginii originală.

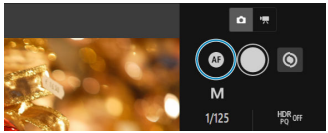
5. **Setare înregistrare.**



- Selectaţi articolele pentru setări (precum calitatea imaginii) pentru a vedea detaliile setării, pe care o puteţi configura.
- Configuraţi setările în funcţie de ce aveţi nevoie.

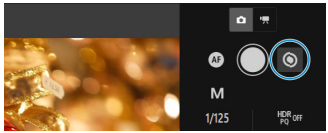
6. Focalizaţi pe subiect.

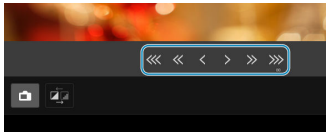
Când folosiţi Autofocalizare



- Pentru a începe AF cu [**AF button/ (Buton AF)**] selectat în meniul [**AF for still photo shooting/ (AF pentru fotografiere)**], selectaţi (13) Butonul AF.
- Pentru a începe AF cu [**Shutter button for AF/shooting/ (Buton declanşator pentru AF/fotografiere)**] selectat în meniul [**AF for still photo shooting/ (AF pentru fotografiere)**], selectaţi şi eliberaţi (4) Butonul declanşator.

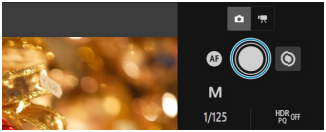
La focalizare manuală





- Pentru a afişa/ascunde (25) Buton MF, selectaţi (5) Buton comutare MF
- Selectaţi (25) Buton MF, apoi focalizaţi manual Pentru a regla focalizarea către partea din faţa subiectului, folosiţi [« <] şi pentru a regla focalizarea către fundal, folosiţi [> »].
- Sunt disponibile trei nivele pentru reglarea focalizării.
  [«] [»]: Aspru
  [«] [»]: Intermediar
  [<] [>]: Fin

7. Realizaţi fotografia.



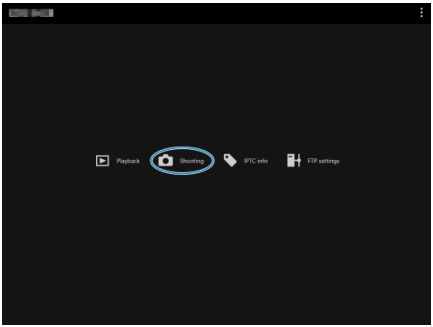
- Selectaţi (4) Buton declanşator şi când eliberţi butonul, aparatul fotografiază.
- Imaginile realizate sunt salvate pe cardul din aparat.
- Pentru a răsfoi şi descărca imaginile, consultaţi Răsfoire imagini.

Atenţie

- Afişarea imaginii sau declanşarea obturatorului poate fi întârziată, în funcţie de starea conexiunii.
- Când comutatorul înregistrare vizualizare live/filmare al aparatului este setat la <>, fotografierea nu este posibilă.

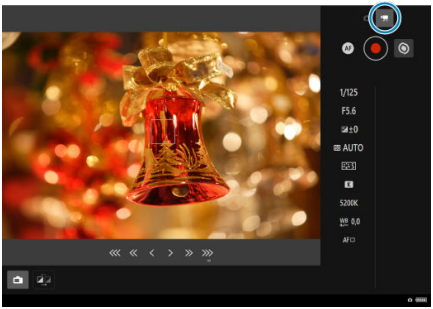
Înregistrare filme

1. **Selectaţi [Shooting/ (Înregistrare)].**



- Este afişat ecranul pentru înregistrare de la distanţă.

2. **Selectaţi (2) Buton filmare.**

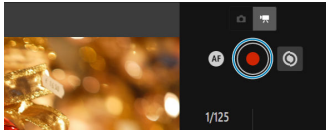


3. **Configuraţi setările în funcţie de ce aveţi nevoie.**

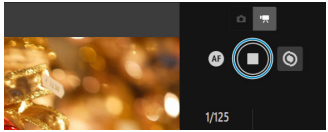
- Urmaţi paşii 3–6 de la Fotografiere.

4. Înregistraţi filmul.

Standby filmare



Înregistrare film în desfăşurare



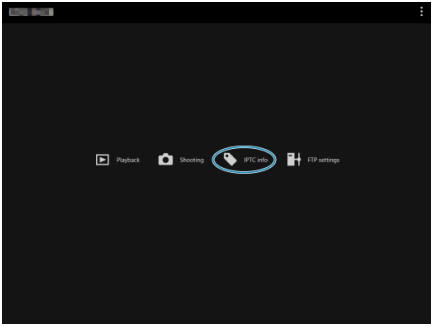
- Selectaţi (4) Buton declanşator şi când eliberţi butonul, începe filmarea.
- În timpul filmării, semnul [○] roşu de pe (4) Butonul declanşator se schimbă în [□] alb.
- Pentru a opri filmarea, selectaţi (4)Buton declanşator din nou şi eliberaţi butonul.

Înregistrare informaţii IPTC

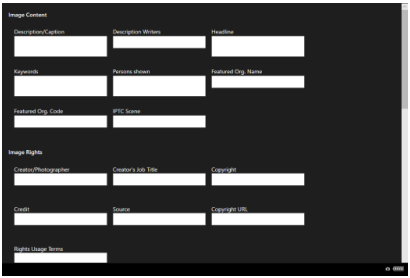
Vă permite să editaţi şi să înregistraţi informaţii IPTC* (comentarii pe imagini, precum titluri, participanţi şi locul filmării) în aparat. Imaginile pot fi etichetate cu informaţiile IPTC înregistrate în aparat.

* International Press Telecommunications Council

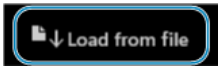
1. **Selectaţi [IPTC info/ (Informaţii IPTC)].**



- Este afişat un ecran pentru editarea informaţiilor IPTC.

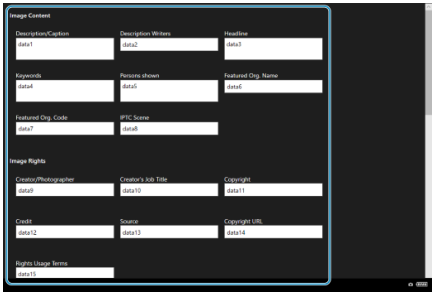


2. **Selectaţi [Load from file/ (Încărcare din fişier)].**



- Dacă selectaţi [**Load from file/ (Încărcare din fişier)**] vă permite să încărcaţi informaţii IPTC (în format XMP) care au fost salvate folosind EOS Utility.

3. **Introduceţi şi înregistraţi informaţiile pe care le doriţi.**

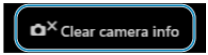


- Dacă selectaţi [**Add to camera/ (Adăugare în aparat)**] aplică informaţiile IPTC editate în aparat.



Acest lucru setează şi Funcţiile personalizate ale aparatului [**8**: **Adăugare informaţii IPTC**] la [ON].

- Dacă selectaţi [**Clear camera info/ (Ştergere info aparat)**] şterge toate informaţiile IPTC înregistrate în aparat.



Acest lucru setează şi Funcţiile personalizate ale aparatului [**8**: **Adăugare informaţii IPTC**] la [OFF].

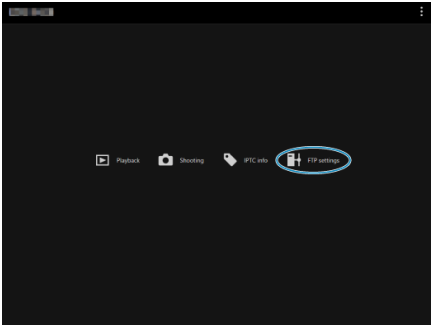
- Dacă selectaţi [**Clear/ (Ştergere)**] şterge toate informaţiile IPTC.



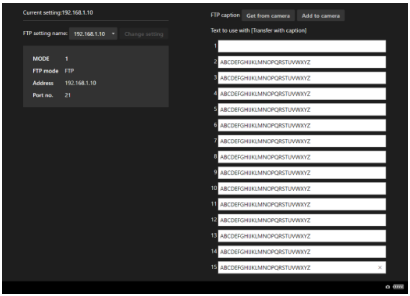
Configurarea setărilor serverului FTP

Dacă veţi folosi transfer FTP pentru imaginile realizate de la distanţă, puteţi folosi setările de conectare ale aparatului ( ) pentru a schimba serverul FTP ţintă.

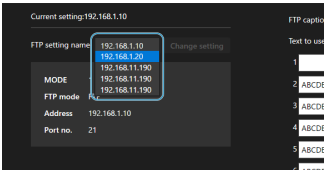
1. **Selectaţi [FTP settings/ (Setări FTP)].**



- Ecranul cu setări FTP va fi afişat.



2. **Selectaţi setările pentru conectare înregistrate pentru serverul FTP pe care doriţi să îl folosiţi.**



3. **Selectaţi [Change setting/ (Modificare setare)].**

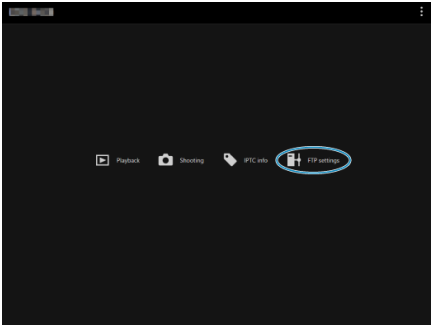


- Setările de conectare ale aparatului sunt modificate cu setările selectate.

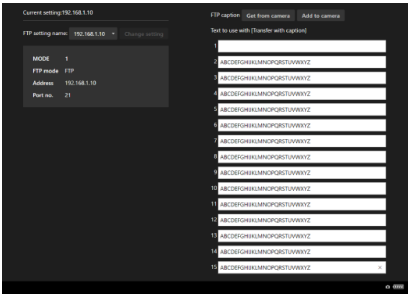
Crearea şi înregistrarea titlurilor

Puteţi crea titluri şi le puteţi înregistra pe aparat pentru a le folosi aşa cum este prezentat în Adăugarea unui titlu înainte de transfer.

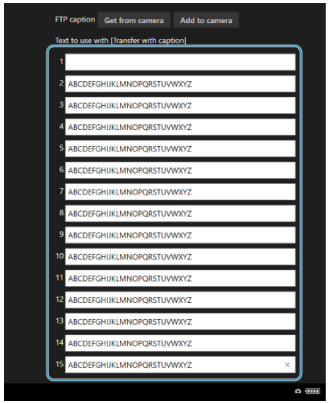
1. **Selectaţi [FTP settings/ (Setări FTP)].**



- Ecranul cu setări FTP va fi afişat.

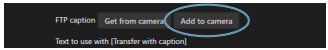


2. **Introduceţi titlul sau titlurile.**



- Introduceţi până la 31 de caractere (în format ASCII).
- Pentru a primi informaţiile despre titlu stocate în aparat, selectaţi [**Get from camera/ (Primiţi de la aparat)**].

3. **Setaţi titlurile în aparat.**



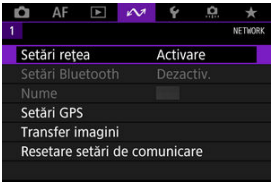
- Selectaţi [**Add to camera/ (Adăugare în aparat)**] pentru a înregistra noile titluri pe aparat.

Închiderea conexiunilor sau Reconectare

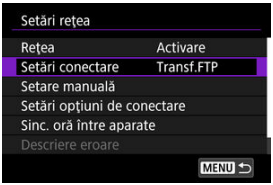
- Închiderea conexiunii
- Reconectare

Închiderea conexiunii

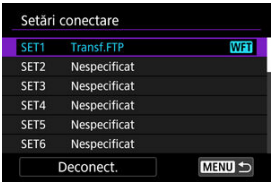
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări conectare].**



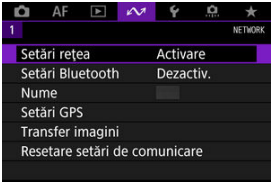
3. **Selectaţi [Deconect.].**



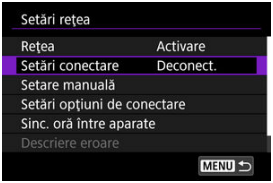
- Dispozitivele sunt deconectate.

Reconectare

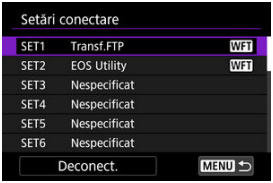
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări conectare].**

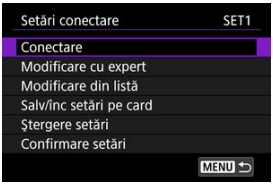


3. **Selectaţi [SET*].**



- În setările salvate, selectaţi setarea pe care doriţi să o folosiţi pentru conectare.

4. **Selectaţi [Conectare].**



5. **Selectaţi [OK].**



- Dispozitivele sunt conectate din nou.
- Dacă setările au fost modificate pe dispozitivul ţintă, folosiţi setările anterioare pentru a permite conectarea din aparat.

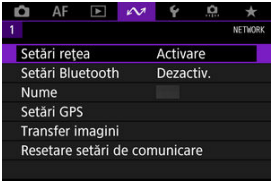
Verificare şi editare setări reţea

- Verificarea şi editarea setărilor pentru conexiune
- Editarea manuală a setărilor pentru conexiune
- Specificare opţiuni conexiune
- Verificarea adresei MAC

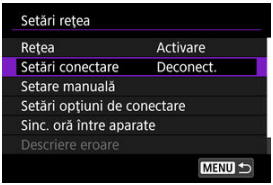
Verificarea şi editarea setărilor pentru conexiune

Puteţi verifica, modifica sau şterge setările de conectare salvate în aparat.

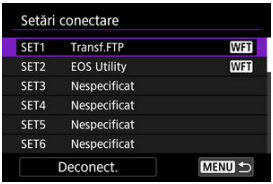
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări conectare].**

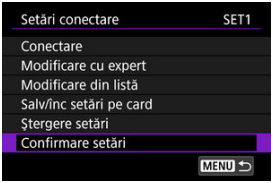


3. **Selectaţi [SET*].**



- În setările salvate, selectaţi setarea pe care doriţi să o folosiţi pentru conectare.

4. **Verificaţi sau modificaţi setările.**



- **Conectaţi**
  - Selectaţi să restabiliţi o conexiune ( ).

- **Modificare cu expert/Modificare din listă**
  - Modificare setări conexiune ( ).

- **Salv/înc setări pe card**
  - Salvaţi setările pentru conectare pe un card sau încărcaţi setări pentru conectare de pe un card în aparat ( ).

- **Ştergere setări**
  - Selectaţi pentru a şterge setările de conectare.



  - Dacă selectaţi [**OK**] ştergeţi setările.

- **Confirmare setări**
  - Selectaţi pentru a verifica setările de conectare.



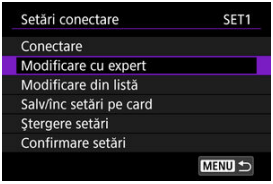
Setări modificare conexiune

Setările care au fost finalizate iniţial folosind Expertul pentru conectare pot fi modificate astfel.

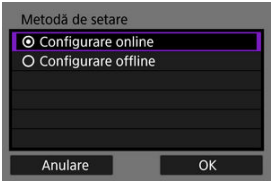
Modificare cu expert

Puteţi folosi Expertul pentru conectare pentru a modifica setările de conectare salvate în aparat.

1. **Accesaţi ecranul [Setări conectare].**
   - Urmaţi paşii 1–3 de la Verificare şi editare setări conexiune.
2. **Selectaţi [Modificare cu expert].**



3. **Folosiţi Expertul pentru conectare pentru a modifica setările de conectare.**



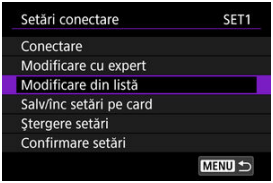
   - Consultaţi instrucţiunile începând cu Afişarea Expertului pentru conectare.

Modificare din listă

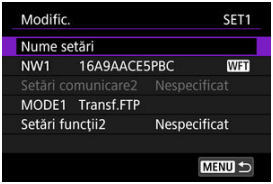
Puteţi folosi setările de comunicare şi funcţie salvate în aparat pentru a modifica setările de conectare salvate în aparat. De asemenea, puteţi înregistra nume pentru setări.

1. **Accesaţi ecranul [Setări conectare].**
   - Urmaţi paşii 1–3 de la Verificare şi editare setări conexiune.

2. **Selectaţi [Modificare din listă].**



3. **Selectaţi un articol şi modificaţi detaliile setării aşa cum aveţi nevoie.**



- **Nume setări**
  - Selectaţi numele seturilor pentru setări. Folosiţi tastatura virtuală ( ) pentru a introduce text.

- **NW*/Setări comunicare***
  - Selectaţi pentru a modifica, adăuga sau şterge setări de comunicare.



  - Dacă selectaţi [**Selectare din listă**] listează setările de comunicare salvate în aparat. Selectaţi setările de comunicare pe care să le folosiţi.
  - Dacă selectaţi [**Ştergere selecţie**] şterge setările de comunicare cu setările de conectare înregistrate. În ecranul de confirmare, selectaţi [**OK**].

- **MOD*/Setări funcţii***
  - Selectaţi pentru a modifica, adăuga sau şterge setări pentru funcţie.



  - Dacă selectaţi [**Selectare din listă**] listează setările funcţiei salvate în aparat. Selectaţi setările funcţiei pe care să le folosiţi.
  - Dacă selectaţi [**Ştergere selecţie**] şterge setările funcţiei cu setările de conectare înregistrate. În ecranul de confirmare, selectaţi [**OK**].

Notă

- Puteţi înregistra două seturi de setări de comunicare şi funcţii la un singur set de setări de conectare.
- Ştergerea tuturor setărilor funcţiei şterge şi setările de comunicare şi setările de conectare vor fi etichetate cu [**Nespecificat**].

Salvarea şi încărcarea setărilor

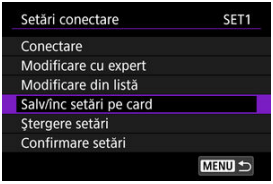
Setările pentru conectare pot fi salvate pe un card şi aplicate pe alte aparate. Setările pentru conectare configurate pe alte aparate pot fi folosite în aparatul pe care îl folosiţi.

Notă

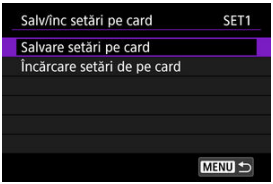
- [: **Salv./încăr. setări aparat pe card**] vă permite să salvaţi toate setările de comunicare din aparat pe un card sau să încărcaţi toate setările pentru comunicare pentru alt aparat de pe un card.

Salvare setări

1. **Accesaţi ecranul [Setări conectare].**
   - Urmaţi paşii 1–3 de la Verificare şi editare setări conexiune.
2. **Selectaţi [Salv/înc setări pe card].**



3. **Selectaţi [Salvare setări pe card].**



4. **Selectaţi [OK].**



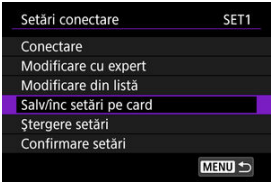
- Numele fişierul este determinat automat de aparat: WFTNPF, urmat de un număr (de la 01 până la 40) şi extensia NIF. Pentru a redenumi fişierul aşa cum doriţi, apăsaţi butonul <INFO>.
- Setările sunt salvate pe card.
- Fişierul pentru setări este salvat în zona de pe card afişată când cardul este deschis (în directorul principal (root)).

Atenţie

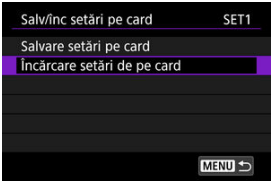
- Puteţi salva 40 de fişiere cu setări pe un card din aparat. Pentru a salva mai mult de 41, folosiţi alt card.

Încărcare setări

1. **Accesaţi ecranul [Setări conectare].**
   - Urmaţi paşii 1–3 de la Verificare şi editare setări conexiune.
2. **Selectaţi [Salv/înc setări pe card].**



3. **Selectaţi [Încărcare setări de pe card].**



4. **Selectaţi un fişier cu setări.**



   - Selectaţi un fişier cu setări care se potriveşte cu reţeau în care lucraţi.

5. **Selectaţi [OK].**



- Informaţiile din fişierul cu setări este încărcat în numărul de setări selectat.

Atenţie

- Chiar dacă folosiţi un calculator sau alt dispozitiv pentru a salva mai mult de 41 de fişiere cu setări pe un card, doar 40 vor fi afişate pe ecranul de încărcare a setărilor a aparatului. Pentru a încărca mai multe de 41 de fiiere cu setări, încărcaţi 40 de pe un card, apoi încărcaţi restul fişierelor de pe alt card.

Notă

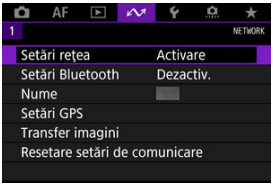
- [: **Salv./încăr. setări aparat pe card**] vă permite să salvaţi toate setările de comunicare din aparat pe un card sau să încărcaţi toate setările pentru comunicare pentru alt aparat de pe un card.

Editarea manuală a setărilor pentru conexiune

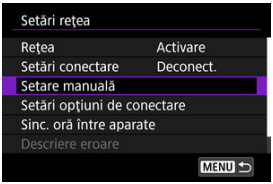
Puteţi adăuga, modifica sau şterge setările pentru comunicare şi funcţii salvate în aparat. Puteţi configura şi setările care nu pot fi setate folosind Expertul pentru conectare, precum o setare care determină ce se întâmplă dacă există deja un fişier cu acelaşi nume pe serverul FTP.

Editare Setări de comunicare

1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setare manuală].**



3. **Selectaţi [Setări comunicare].**



4. **Selectaţi [NW*].**

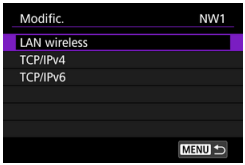


- Selectaţi setările etichetate cu [**Nespecificat**] sau alte setări salvate pentru a le edita.

5. **Modificaţi, ştergeţi sau verificaţi setările în funcţie de ce aveţi nevoie.**



- **Modific.**
  - Selectaţi pentru a modifica setări individuale în seturi de setări de comunicare.



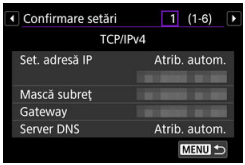
  - Dacă selectaţi [**LAN wireless**] vă permite să modificaţi SSID ţintă, de exemplu.
  - Dacă selectaţi [**TCP/IPv4**] vă permite să configuraţi setări pentru reţea precum adresa IP.
  - Dacă selectaţi [**TCP/IPv6**] vă permite să configuraţi setări folosite pentru IPv6 ( ).
  - În funcţie de setarea pentru comunicare, este posibil să nu fie afişate toate articolele.

- **Ştergere setări**
  - Selectaţi pentru a şterge setările de comunicare.



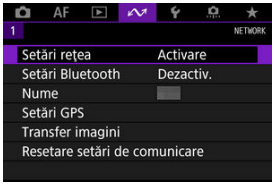
  - Dacă selectaţi [**OK**] ştergeţi setările.

- **Confirmare setări**
  - Selectaţi pentru a verifica setările de comunicare.

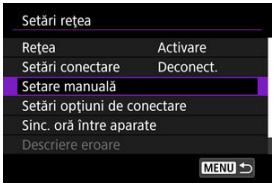


Editarea setărilor pentru funcţii

1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



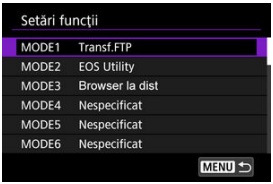
2. **Selectaţi [Setare manuală].**



3. **Selectaţi [Setări funcţii].**



4. **Selectaţi [MOD*].**

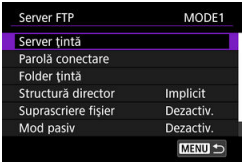


- Selectaţi setările etichetate cu [**Nespecificat**] sau alte setări salvate pentru a le edita.

5. **Modificaţi, ştergeţi sau verificaţi setările în funcţie de ce aveţi nevoie.**



- **Modific.**
  - Disponibil doar când editaţi setările pentru transfer FTP.
  - Dacă selectaţi [**Server FTP**] vă permite să configuraţi setări cu privire la serverul FTP.



Structura directoarelor pentru directorul ţintă

Suprascrierea fişierelor cu acelaşi nume

Mod pasiv

Încredere Server ţintă

- **Ştergere setări**
  - Selectaţi pentru a şterge setările funcţiei.



  - Dacă selectaţi [**OK**] şterge‌ţi setările.

- **Confirmare setări**
  - Selectaţi pentru a verifica setările pentru funcţie.



Structura directoarelor pentru directorul ţintă

Configurat în [**Server FTP**] → [**Structură director**].
Cu [**Implicit**], va fi folosit directorul principal (root) pentru stocarea imaginilor. Dacă aţi creat un subdirector în directorul principal (root) prin modificarea setării [**Folder ţintă**], imaginile sunt salvate în acel director.
Dacă selectaţi [**Aparat**] crează automat o structură a directoarelor care se potriveşte cu cea a aparatului (precum A/DCIM/100EOS1D) în directorul principal (root) al serverului pentru stocarea imaginilor. Dacă aţi creat un subdirector în directorul principal (root) prin modificarea setării [**Folder ţintă**], o structură a directoarelor precum A/DCIM/100EOS1D este creată în mod automat în acest director pentru stocarea imaginilor.

Suprascrierea fişierelor cu acelaşi nume

Configurat în [**Server FTP**] → [**Suprascriere fişier**].

Cu [Suprascriere fişier] setat la [Dezactivare]

Dacă există deja un fişier cu acelaşi nume în directorul ţintă de pe serverul FTP, fişierul nou este salvat cu o extensie formată dintr-un caracter underscore (_) şi un număr, precum în IMG_0003_1.JPG.

Când retrimiteţi imagini dacă transferul iniţial nu a fost realizat

Chiar dacă aparatul este configurat să suprascrie fişierele cu acelaşi nume, dacă retrimiteţi un fişier imagine care nu a putut fi transmis iniţial, este posibil ca fişierul existent să nu fi suprascris în anumite cazuri. Dacă se întâmplă acest lucru, fişierul nou este salvat cu o extensie formată dintr-un caracter underscore (_), o literă şi un număr, precum în IMG_0003_a1.JPG.

Mod pasiv

Configurat în [**Server FTP**] → [**Mod pasiv**].
Activaţi această setare în reţele protejate de un firewall. Dacă apare o Eroare 41 (Conectare la serverul FTP imposibilă), dacă setaţi modul pasiv la [**Activare**] puteţi activa accesul la serverul FTP.

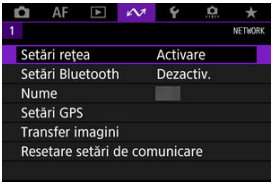
Încredere Server ţintă

Configurat în [**Server FTP**] → [**Accept server ţintă**].
Setaţi la [**Activare**] dacă preferaţi să vă conectaţi la servere FTP chiar dacă încrederea nu se poate stabili în funcţie de certificatul root folosit. În acest caz, luaţi măsuri de securitate potrivite.

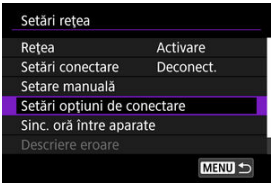
Specificare opţiuni conexiune

Puteţi configura setările folosite pentru transfer FTP şi Browser Remote. Setările sunt valabile şi pentru informaţiile de autentificare folosite în mediile LAN cu autentificare 802.1X.

1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setări opţiuni de conectare].**



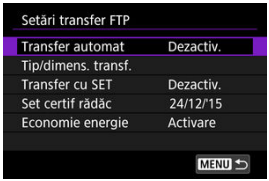
3. **Selectaţi un articol pentru configurare.**



- **Setări transfer FTP**
- **Setări browser la distanţă**
- **Autentificare 802.1X**

Setări transfer FTP

Dacă selectaţi [**Setări transfer FTP**] vă permite să configuraţi setări cu privire la transferul FTP şi economisire energie.



- **Transfer automat/Tip/dimens. transf./Transfer cu SET/Set certif rădăc**
  - Pentru detalii, consultaţi Transferul imaginilor către servere FTP.

- **Economie energie**
  - Când setaţi [**Activare**]şi nu este transferată nici o imagine pentru o anumită perioadă de timp, aparatul se va deconecta de la serverul FTP şi va opri LAN. Când aparatul este pregătit pentru transferul imaginii, conexiunea este restabilită în mod automat. Dacă preferaţi să nu vă deconectaţi de la LAN, setaţi la [**Dezactivare**].

Setări browser la distanţă

Dacă selectaţi [**Setări browser la distanţă**] vă permite să setaţi contul folosit pentru acces Browser Remote şi să configuraţi setările de comunicare HTTP/HTTPS.



- **Cont WFT**
  - Pentru detalii, consultaţi Configurarea setărilor de conectare pentru Browser Remote.

- **Nr. port (HTTP)/Nr. port (HTTPS)**
  - Puteţi modifica numărul portului folosit pentru comunicare HTTP/HTTPS. În mod normal nu este nevoie să modificaţi numărul portului (80 pentru HTTP, 443 pentru HTTPS).

- **HTTPS**
  - Dacă selectaţi [**Acţionare**] permite comunicare HTTPS pentru acces Browser Remote.

Autentificare 802.1X

Dacă selectaţi [**Autentificare 802.1X**] vă permite să setaţi, verificaţi sau ştergeţi setări de autentificare 802.1X, folosin un expert de setare.
Configuraţi aceste setări când vă conectaţi la reţele care necesită autentificare 802.1X.
În primul rând, salvaţi certificatul pentru tipul de autentificare 802.1X folosită pe un card în aparat.
Tipul şi numele fişierelor care pot fi încărcate folosind această funcţie sunt după cum urmează.

Tip	Nume fişier
Certificat rădăcină	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Certificat client	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Cheie privată	8021X_C.KEY

Aparatul este compatibil cu următoarele protocoale.

Protocol	Autentificare compatibilă
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Expert configurare**
  - Urmaţi expertul pentru a configura setările de autentificare.

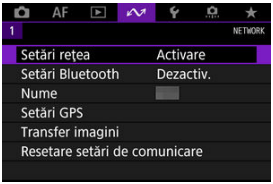
- **Confirmare setări**
  - Selectaţi pentru a verifica setările de autentificare.

- **Ştergere setări**
  - Selectaţi pentru a şterge setările autentificării. Dacă selectaţi [**OK**] pe ecranul afişat şterge setările.

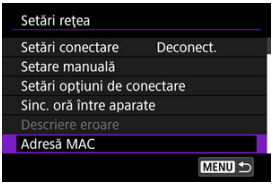
Verificarea adresei MAC

Puteţi verifica adresa MAC a aparatului.

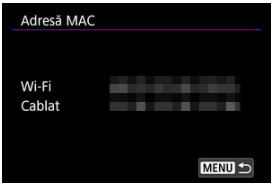
1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Adresă MAC].**



3. **Verificaţi adresa MAC.**



- Adresele MAC pentru [**Wi-Fi**] şi [**Cablat**] sunt afişate.

Sincronizare oră între aparate

Pregătire pentru Sincronizarea orei

Sincronizarea orei

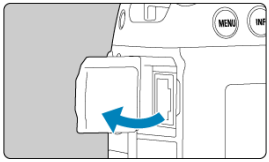
Puteţi seta ora aparatului transmiţător pe până la 10 aparate receptor. Chiar şi după sincronizare, poate exista o mică marjă de eroare între aparatul transmiţător şi cel receptor (de maxim aprox. ±0,05 secunde).

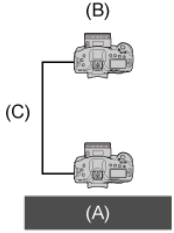
Atenţie

- Folosiţi întotdeauna aparate din acelaşi model pentru a sincroniza ora. Sincronizarea orei pe aparatele receptor nu este posibilă cu modele diferite între aparatele transmiţător şi receptor.
- Această funcţie nu va fi disponibilă după 2038.

Pregătire pentru Sincronizarea orei

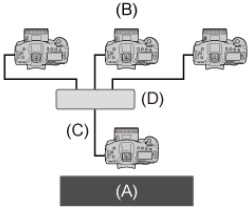
Când folosiţi un singur aparat receptor, conectaţi un cablu LAN la terminalul Ethernet al aparatelor transmiţător şi receptor.





(A) Aparat transmiţător
(B) Aparat receptor
(C) Cablu LAN

Când folosiţi mai multe aparate receptor, conectaţi un cablu LAN de la terminalul Ethernet al aparatelor transmiţător şi receptor la un hub. Puteţi conecta până la 10 aparate receptor.



(A) Aparat transmiţător
(B) Aparat receptor
(C) Cablu LAN
(D) Hub

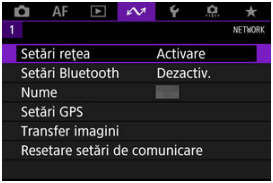
Folosiţi un cablu Gigabit Ethernet protejat din categoria STP (Shielded Twisted Pair) 5e sau mai mare.

Sincronizarea orei

Pregătirea aparatului transmiţător

Prima dată, setaţi aparatul pe care doriţi să îl folosiţi ca transmiţător.

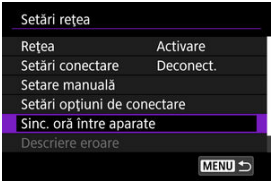
1. **Pe aparat, apăsaţi butonul <MENU>.**
2. **Selectaţi [: Setări reţea].**



3. **Selectaţi [Activare].**

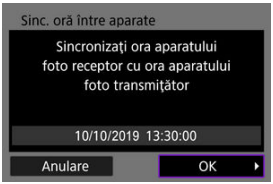


4. **Selectaţi [Sinc. oră între aparate].**

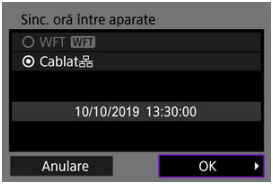


- Dacă aparatul este deja conectat la alt dispozitiv, este afişat [**Set [Setări conectare] la [Deconect.]**]. Selectaţi [**OK**] pentru a închide conexiunea.

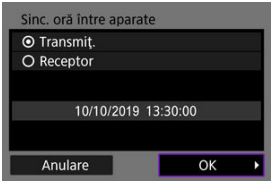
5. **Selectaţi [OK].**



6. **Selectaţi [OK].**



7. **Selectaţi [Transmiţ.].**



- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- După ce ecranul este afişat, aparatul foto este pregătit.

Pregătirea aparatului receptor

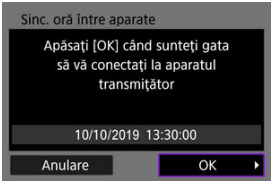
Setaţi aparatele pe care doriţi să le folosiţi ca receptor.

1. **Urmaţi paşii 1–6 de la Pregătirea aparatului transmiţător.**
2. **Selectaţi [Receptor].**

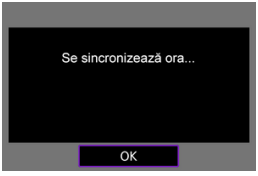


- Selectaţi [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

3. **Selectaţi [OK].**



- Următorul ecran este afişat.



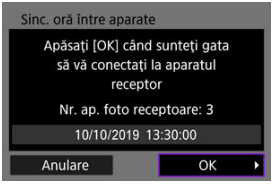
- Pentru a seta ora pe mai multe aparate receptor, urmaţi paşii 1–2 pe fiecare aparate receptor.
- Numărul de aparate receptor detectate este afişat pe ecranul aparatului transmiţător.

Sincronizare oră între aparate transmiţător şi receptor

Sincronizaţi ora pe aparatele transmiţător şi receptor după cum urmează.

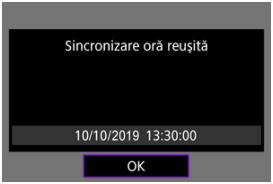
1. **Urmaţi paşii 1–6 de la Pregătirea aparatului transmiţător şi paşii 1–3 de la Pregătirea aparatului receptor.**

2. **Pe aparatul transmiţător, selectaţi [OK].**



- Verificaţi numărul de aparate receptor, apoi selectaţi [**OK**].
- După sincronizarea orei, este afişat următorul ecran.

3. **Selectaţi [OK] pe toate aparatele.**



Funcţii GPS

Setări GPS

Măsuri de siguranţă GPS

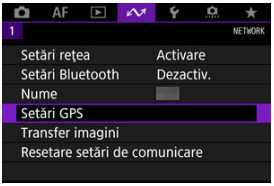
Funcţiile GPS ale aparatului pot fi folosite pentru a ataşa etichete cu locaţia imaginilor, pentru a seta ora şi altele. Aparatul poate recepţiona semnale de la sateliţi GPS (USA), sateliţi GLONASS (Rusia), Sistemul de sateliţi Quasi-Zenith “Michibiki” (Japonia).

Atenţie

- Este posibil ca informaţiile despre localizare să nu poată fi înregistrate sau să fie înregistrate informaţii inexacte acolo unde semnalul GPS este slab, de exemplu în următoarele locuri.
  - În interior, în subsol, în tuneluri sau păduri, între clădiri sau lângă clădiri
  - Lângă linii de curent de înaltă tensiune sau telefoane mobile care operează în banda 1,5 GHz.
  - Dacă aparatul este lăsat în interiorul unei genţi sau unei cutii
  - Când călătoriţi pe distanţe lungi
  - Când călătoriţi prin diferite medii.
  - Chiar şi în alte condiţii decât acestea, seoarece sateliţii GPS se mută odată cu trecerea timpului, mişcarea sateliţilor poate interfera cu geotag-ul şi să cauzeze lipsa informaţiilor sau informaţii eronate. Este posibil ca informaţiile să afişeze că aparatul a fost folosit pe o rută deşi acesta a fost folosit într-o singură locaţie.
- Altitudinea nu este la fel de precisă ca latitudinea şi longitudinea din cauza caracteristicilor GPS.
- În interiorul aparatului, antena GPS este localizată lângă partea din faţă a patinei. Deşi semnalele GPS pot fi obţinute cu un Speedlite ataşat, sensibilitatea la recepţionare va fi mai slabă.
- Dacă aparatul este cărat în interiorul unei genţi sau al unei cutii, verificaţi că este îndreptat în sus şi că nu îl acoperă nimic.
- Setaţi data şi ora aparatului cât de precis puteţi. De asemenea, setaţi fusul orar corect şi ora de vară pentru locul fotografierii.
- În locurile cu acoperire de semnal mai slabă sunt disponibile mai puţine cadre.
- Capacitatea bateriei poate să scadă când sunt folosite funcţiile GPS. Schimbaţi bateria dacă este nevoie sau cumpăraţi o baterie de rezervă (comercializată separat).
- Este posibil să fiţi localizaţi sau identificaţi de alte persoane dacă folosiţi date despre locul în care vă aflaţi în fotografiile sau filmele cu geotag. Aveţi grijă atunci când împărtăşiţi aceste imagini cu alţii, de exemplu când postaţi imaginile on-line, unde le pot vedea toţi.

Setări GPS

1. **Selectaţi [: Setări GPS].**



2. **Configurare detalii GPS.**



[GPS]

Specificaţi modul de operare GPS.

- În [**Mod 1**], aparatul va primi continuu semnale GPS la intervale regulate chiar dacă butonul pentru alimentare este setat la < ON > sau chiar < OFF >.
- În [**Mod 2**], aparatul va primi semnale GPS dacă butonul pentru alimentare este setat la < ON >. Dacă setaţi butonul de alimentare la < OFF > va dezactiva şi funcţiile GPS. Dacă închiderea automată are loc, aparatul va primi în continuare semnale GPS la intervale regulate.

Când recepţionează semnale GPS, folosiţi aparatul în exterior unde puteţi vedea cerul şi îndreptaţi aparatul în sus, fără a ţine mâna sau alte obiecte deasupra aparatului.

Recepţionarea semnalului în condiţii favorabile durează aprox. 30–60 sec. şi apoi [GPS] este luminat pe panoul sau ecranul LCD din spate.

Imaginile realizate când [GPS] este luminat vor avea etichetă geotag.



Atenţie

- Când sunteţi în [**Mod 1**], aparatul va primi continuu semnale GPS la intervale regulate chiar dacă butonul pentru alimentare este setat la < OFF >, lucru care va descărca mai repede bateria şi va reduce numărul de cadre disponibil. Dacă nu veţi folosi aparatul pentru un interval mare de timp, setaţi la [**Dezactivare**].
- Dacă închiderea automată este prelungită în [**Mod 2**], bateria se va descărca mai repede şi veţi putea realiza mai puţine fotografii. Setaţi butonul de alimentare la < OFF > dacă nu veţi folosi aparatul pentru un interval mare de timp.

[Setare autom. oră]

Informaţiile despre dată şi oră obţinute de la semnalele GPS pot fi setate în aparat. Marja de eroare este de aprox. ±0,02 sec. Dacă selectaţi [**Actual.aut.**] actualizează ora când aparatul este pornit şi semnalele GPS sunt recepţionate.

Atenţie

- Ora nu poate fi actualizată automat, dacă nu poate fi obţinut semnal de la cel puţin cinci sateliţi GPS. [**Setare acum**] apare cu gri şi nu poate fi selectat.
- Chiar dacă [**Setare acum**] poate fi selectat, este posibil ca modificarea automată a orei să nu fie posibilă, în funcţie de semnalele GPS recepţionate.
- Dacă setaţi [**Setare autom. oră**] la [**Actual.aut.**], data sau ora nu pot fi setate cu setarea [: **Dată/Oră/Zonă**] ( ).
- Dacă aţi realizat [**Sinc. oră între aparate**] şi preferaţi să nu fie reglată ora, setaţi [**Setare autom. oră**] la [**Dezactivare**].

[Interv actual poziţie].

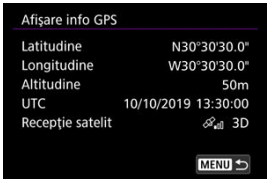
Puteţi seta intervalul de poziţionare (timpul) pentru actualizarea informaţiilor pentru geotag. Deşi actualizarea informaţiilor despre localizare la intervale mai scurte va duce la rezultate mai precise, acest lucru va reduce numărul de fotografii posibile pentru că bateria se va descărca mai repede.

Atenţie

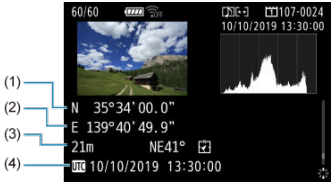
- Natura GPS-ului poate cauza apariţia unor inconsistenţe în intervalele de poziţionare.

[Afişare info GPS]

Afişează informaţiile GPS recepţionate.
Simbolul < > indică condiţiile de semnal. Când este afişat [3D], poate fi înregistrată şi altitudinea. Reţineţi faptul că altitudinea nu va fi înregistrată când este afişat [2D].



Puteţi verifica informaţiile despre geotag prin afişarea unei fotografii, apsând butonul < INFO > pentru a accesa ecranul cu informaţii despre fotografiere şi apoi spăsând < >.



(1) Latitudine

(2) Longitudine

(3) Altitudine

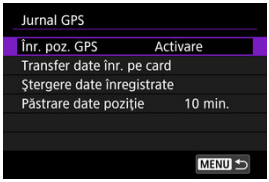
(4) Coordinated Universal Time (UTC)

Notă

- Filmele sunt etichetate cu informaţiile geotag primite la începutul filmării. Condiţiile de recepţie a semnalului nu sunt înregistrate.
- Coordinated Universal Time, abreviat ca UTC (Timp Universal Coordonat), este acelaşi cu Greenwich Mean Time.

Jurnal GPS

Dacă setaţi [**Înr. poz. GPS**] la [**Activare**], puteţi înregistra automat informaţii geotag la anumite intervale pe ruta pe care aparatul o parcurge. Informaţiile geotag sunt înregistrate la intervale setate cu [**Interv actual poziţie**] ca informaţii jurnal salvate în memoria internă a aparatului după dată. Ruta parcursă poate fi vizualizată pe o hartă afişată pe un calculator.





Intervalele de actualizare a poziţiei şi capacitatea de jurnal (în zile) este după cum urmează.

(Aprox.)

Interval actualizare	Date jurnal	Interval actualizare	Date jurnal
La fiecare sec.	4,1 zile	**La fiecare 30 sec.**	100 de zile
La fiecare 5 sec.	20 de zile	**La fiecare min.**	100 de zile
La fiecare 10 sec.	41 de zile	**La fiecare 2 min.**	100 de zile
La fiecare 15 sec.	61 de zile	**La fiecare 5 min.**	100 de zile

* Bazat pe o zi echivalent cu opt ore de date de jurnal.

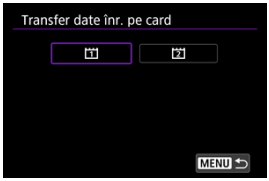
- Numele fişierelor jurnal sunt formate din dată şi număr (ex.19101000). Sunt create fişiere jurnal noi dacă aparatul intră într-un fus orar nou ( ).
- Când memoria internă a aparatului se umple, informaţiile jurnal vechi sunt suprascrise cu informaţii noi.

Atenţie

- În [**Mod 1**], jurnalul GPS continuă chiar dacă butonul pentru alimentare este setat la < OFF >.
- În [**Mod 2**], dacă setaţi butonul de alimentare la < OFF > dezactivează jurnalul GPS. Totuşi, jurnalul GPS continuă în timpul opririi automate.
- Informaţiile geotag adăugate imaginilor pot fi imprecise în anumite condiţii de călătorie, în anumite locaţii sau cu anumite setări GPS.

Transferul informaţiilor jurnal pe un card

Puteţi transfera informaţiile jurnal înregistrate pe un card selectat în [**Transfer date înr. pe card**].



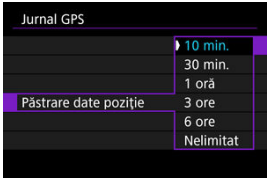
- Transferul informaţiilor jurnal pe un card şterge aceste informaţii din memoria internă a aparatului.
- Fişierele jurnal transferate pe un card pot fi găsite în directorul “GPS” din directorul “MISC”. Sunt salvate cu extensia de fişier “.LOG”.
- Fişierele jurnal (.LOG) pot fi convertite în format KMZ cu GPS Log File Utility ( ).

Ştergerea informaţiilor jurnal

Pentru a şterge informaţiile jurnal din memoria internă, selectaţi [**Ştergere date înregistrate**], apoi selectaţi [**OK**]. Durează aprox. 1 minut pentru a şterge informaţiile.

Păstrare date poziţie

Pentru a continua etichetarea imaginilor chiar dacă acoperirea sateliţilor este slabă (dacă mergeţi în interior, de exemplu) folosind informaţiile geotag din informaţiile jurnal, este recomandat să setaţi [**Păstrare date poziţie**] la [**Nelimitat**]. Ultimele informaţii geotag primite sunt adăugate la informaţiile jurnal până ce sunt obţinute informaţii noi.
Când setaţi un interval precum [**10 min.**], după ce informaţiile geotag nu mai pot fi primite, ultimele informaţii geotag sunt adăugate la informaţiile jurnal pentru intervalul specificat.



Măsuri de siguranţă GPS

Ţări/regiuni care permit folosirea funcţiilor GPS

Utilizarea funcţiei GPS este restricţionată în anumite ţări şi regiuni iar utilizarea ilegală poate fi pedepsită conform legislaţiei naţionale sau locale aplicabilă. Pentru a evita încălcarea regulamentelor referitoare la GPS, vizitaţi site-ul Canon pentru a verifica dacă utilizarea este permisă.
Reţineţi: Canon nu poate fi făcută responsabilă pentru problemele rezultate în urma utilizării în alte ţări şi regiuni.

Număr model

EOS-1D X Mark III: DS126631 (model modul GPS: ES300)

- Deoarece utilizarea GPS-ului poate fi restricţionată în anumite ţări şi regiuni, urmaţi legile şi regulamentele locale din locurile unde veţi folosi aparatul. Fiţi cu precădere mai atenţi atunci când folosiţi funcţia GPS în afara ţării dumneavoastră de reşedinţă.
- Aveţi grijă la utilizarea funcţiilor GPS în locurile în care utilizarea dispozitivelor electronice este interzisă.
- Este posibil să fiţi localizaţi sau identificaţi de alte persoane dacă folosiţi date despre locul în care vă aflaţi în fotografiile sau filmele cu geotag. Aveţi grijă atunci când împărtăşiţi aceste fotografii sau fişiere GPS cu alţii, de exemplu când postaţi imaginile on-line, unde le pot vedea toţi.
- Este posibil ca recepţia semnalului GPS poate dura mai mult în anumite cazuri.

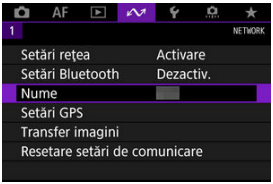
Referinţe

- Modificarea numelui aparatului
- Operarea tastaturii virtuale
- Configurare IPv6

Modificarea numelui aparatului

Puteţi modifica numele acestui aparat (care este afişat pe dispozitivul conectat).

1. **Selectaţi [: Nume].**



2. **Introduceţi text folosind tastatura virtuală.**

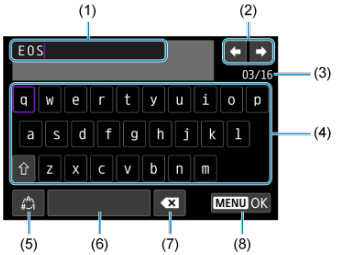
- După ce terminaţi de introdus caractere, apăsaţi butonul < MENU >.



3. **Selectaţi [OK].**



Operarea tastaturii virtuale



(1)	Zonă introducere, pentru introducerea textului
(2)	Taste cursor, pentru mutare în zona de introducere
(3)	Nr. actual de caractere/nr. disponibil
(4)	Tastatură
(5)	Schimbare mod de introducere
(6)	Spaţiu
(7)	Ştergeţi un caracter din zona de introducere
(8)	Finalizare introducere text

Folosiţi < ✣ > sau < ◠ > sau < ◯ > pentru a muta în interiorul (2) şi (4)–(7).
Apăsaţi < (SET) > pentru a confirma introducerea sau când schimbaţi modul de introducere.

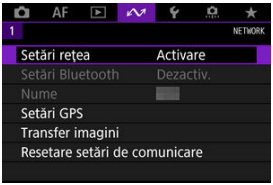
Configurare IPv6

Pentru a folosi IPv6, configuraţi setările manual.

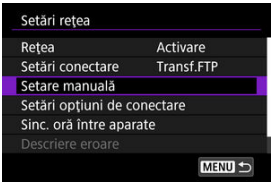
Notă

- Dacă nu sunteţi sigur ce anume să introduceţi, întrebaţi administratorului reţelei sau altă persoană care vă poate oferi informaţii despre reţea.

1. **Selectaţi [: Setări reţea].**



2. **Selectaţi [Setare manuală].**



3. **Selectaţi [Setări comunicare].**



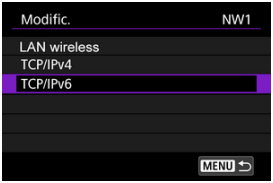
4. **Selectaţi setările de comunicare care vor folosi IPv6.**



5. **Selectaţi [Modific.].**



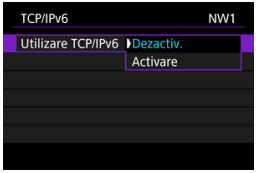
6. **Selectaţi [TCP/IPv6].**



7. **Selectaţi un articol pentru configurare.**

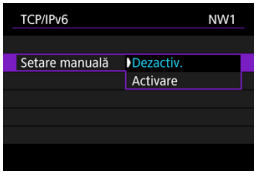


- **Utilizare TCP/IPv6**



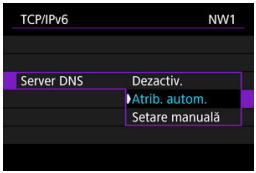
  - Selectaţi [**Activare**] sau [**Dezactivare**] pentru IPv6.

- **Setare manuală**



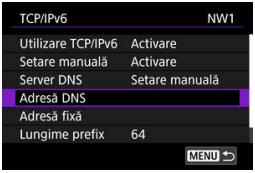
  - Pentru a seta adresa IP manual, selectaţi [**Activare**]. [**Server DNS**] este setat la [**Setare manuală**] şi puteţi configura [**Server DNS**], [**Adresă fixă**], [**Lungime prefix**] şi [**Gateway**].

- **Server DNS**



  - Pentru a seta adresa IP a serverului DNS manual, selectaţi [**Setare manuală**].
  - Selectaţi [**Dezactivare**] dacă nu veţi folosi un server DNS.
  - Dacă setarea este [**Atribuire automată**], dacă setaţi [**Setare manuală**] la [**Activare**] se schimbă la [**Setare manuală**].

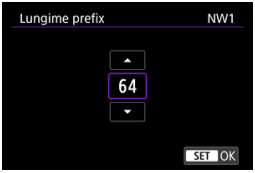
- **Adresa DNS/Adresă fixă/Gateway**



  - Selectaţi un articol şi introduceţi adresa IP.



- **Lungime prefix**



  - Pentru a seta lungimea prefixului, rotiţi < ◌ > pentru a selecta o valoare (1–128).

Depanare

- Răspuns la mesaje de eroare
- Ghid de depanare
- Precauţii funcţii comunicare wireless
- Securitate
- Verificare setări reţea

Răspuns la mesaje de eroare

Rezolvaţi erorile afişate pe ecranul aparatului folosind exemplele pentru corectarea acţiunilor. Când apar erori, lumina <LAN> de pe aparat clipeşte şi numărul erorii este afişat pe panoul LCD. Puteţi verifica detalii despre erori dacă accesaţi [: **Setări reţea**] → [**Descriere eroare**].
Faceți clic pe numărul erorii din tabelul următor pentru a trece la secţiunea corespunzătoare.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
71	72	73					
81	83						
91							

11: Ţintă conexiune negăsită

- **În cazul [Smartphone], Camera Connect este pornit?**
  - Stabiliţi o conexiune folosind Camera Connect ( ).

- **În cazul [EOS Utility], rulează EOS Utility?**
  - Porniţi EOS Utility şi încercaţi să vă conectaţi din nou ( ).

- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă de criptare pentru autentificare?**
  - Această eroare apare dacă parola de criptare nu se potriveşte când metoda de autentificare pentru criptare este setată la [**Open system**].
    Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat ( ).

12: Ţintă conexiune negăsită

- **Sunt pornite dispozitivul ţintă şi punctul de acces?**
  - Porniţi alimentarea dispozitivului ţintă şi a punctului de acces, apoi aşteptaţi puţin. Dacă tot nu puteţi realiza o conexiune, urmaţi procedura pentru a stabili conexiunea din nou.

21: Nicio adresă atribuită de serverul DHCP

Ce să verificaţi pe aparat

- **În aparat, adresa IP este setată la [Setare autom.]. Este corectă această setare?**
  - Dacă nu este folosit nici un server DHCP, configuraţi setările după ce setaţi adresa IP la [**Setare manuală**] din aparat ( ).

Ce să verificaţi pe server-ul DHCP

- **Este pornită alimentarea server-ului DHCP?**
  - Porniţi serverul DHCP.
- **Sunt suficiente adrese pentru a fi atribuite de server-ul DHCP?**
  - Creşteţi numărul de adrese care pot fi atribuite de server-ul DHCP.
  - Reduceţi numărul de dispozitive cu adresele atribuite de server-ul DHCP din reţea pentru a reduce numărul de adrese care sunt folosite.
- **Funcţionează corect server-ul DHCP?**
  - Verificaţi setările server-ului DHCP pentru a vă asigura că funcţionează corect ca un server DHCP.
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei să se asigure că server-ul DHCP este disponibil.

Ce să verificaţi pe reţea

- **Include reţeaua un router sau un dispozitiv similar care serveşte ca gateway?**
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa gateway şi introduceţi-o în aparat (,).
  - Asiguraţi-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din reţea, inclusiv în aparat.

Notă

Răspuns la mesaje de eroare 21–23

- Verificaţi şi următoarele puncte când răspundeţi la erorile numerotate 21–23.
  Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă pentru autentificare?
  - Această eroare apare dacă parola nu se potriveşte când metoda de autentificare pentru criptare este setată la [**Open system**]. Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat ( ).

22: Niciun răspuns de la serverul DNS

Ce să verificaţi pe aparat

- **În aparat, adresa DNS este setată la [Setare manuală]. Este corectă această setare?**
  - Dacă nu este folosit un server DNS, setaţi setarea DNS a aparatului la [**Dezactivare**] ( ).

- **Pe aparat, se potriveşte adresa IP a server-ului DNS cu adresa actuală a server-ului?**
  - Configuraţi adresa IP pe aparat pentru a se potrivi cu adresa corectă a serverului DNS (,).

Ce să verificaţi pe server-ul DNS

- **Este pornită alimentarea server-ului DNS?**
  - Porniţi serverul DNS.

- **Sunt corecte setările server-ului DNS pentru adrese IP şi numele corespunzătoare?**
  - Pe server-ul DNS, asiguraţi-vă că adresele IP şi numele corespunzătoare sunt introduse corect.

- **Funcţionează corect server-ul DNS?**
  - Verificaţi setările server-ului DNS pentru a vă asigura că funcţionează corect ca un server DNS.
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei să se asigure că server-ul DNS este disponibil.

Ce să verificaţi pe reţea

- **Include reţeaua un router sau un dispozitiv similar care serveşte ca gateway?**
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa gateway şi introduceţi-o în aparat (,).
  - Asiguraţi-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din reţea, inclusiv în aparat.

23: Disp. cu aceeaşi adresă IP există în reţeaua selectată

- **Foloseşte alt dispozitiv din reţea aceeaşi adresă IP ca şi aparatul?**
  - Schimbaţi adresa IP a aparatului pentru a evita utilizarea aceleaşi adrese IP pe care o foloseşte alt dispozitiv din reţea. Schimbaţi adresa IP a dispozitivului cu care se intră în conflict.
  - Dacă adresa IP a aparatului este setată la [**Setare manuală**] în reţele care folosesc un server DHCP, schimbaţi setarea la [**Setare autom.**] ( ).

41: Nu vă puteţi conecta la un server FTP

Ce să verificaţi pe aparat

- **Setarea pentru serverul proxy al aparatului este [Activare]. Este corectă această setare?**
  - Dacă nu este folosit un server proxy, setaţi setarea pentru serverul proxy a aparatului la [**Dezactivare**] ( ).

- **Setările [Setare adresă] şi [Nr. port] ale aparatului se potrivesc cu cele ale serverului proxy?**
  - Configuraţi setările adresă server proxy şi număr port ale aparatului pentru a se potrivi cu cele ale serverului proxy ( ).

- **Sunt introduse corect pe serverul DNS setările pentru serverul proxy ale aparatului?**
  - Verificaţi dacă setarea [**Adresă**] pentru server proxy este introdusă corect pe serverul DNS.

- **Pe aparat, se potriveşte adresa IP a server-ului FTP cu adresa actuală a server-ului?**
  - Configuraţi adresa IP pe aparat pentru a se potrivi cu adresa corectă a serverului FTP ( ).

- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă de criptare pentru autentificare?**
  - Această eroare apare dacă parola de criptare nu se potriveşte când metoda de autentificare pentru criptare este setată la [**Open system**].
    Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat ( ).

- **Pe aparat, setarea [Setare număr port] pentru serverul FTP se potriveşte cu numărul portului de pe serverul FTP?**
  - Configuraţi acelaşi număr de port (de obicei 21 pentru FTP/FTPS sau 22 pentru SFTP) pe aparat şi pe serverul FTP. Configuraţi numărul portului de pe aparat pentru a se potrivi cu numărul portului corect al serverului FTP ( ).

- **Sunt introduse corect pe serverul DNS setările pentru serverul FTP ale aparatului?**
  - Verificaţi dacă setarea [**Nume server**] pentru serverul FTP este introdusă corect pe serverul DNS. Verificaţi dacă [**Nume server**] pentru serverul FPT este introdusă corect în aparat ( ).

Ce să verificaţi pe serverul FTP

- **Funcţionează corect server-ul FTP?**
  - Configuraţi calculatorul corect pentru a funcţiona ca un server FTP.
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa serverului FTP şi numărul portului, apoi introduceţi-le în aparat.

- **Este pornit serverul FTP?**
  - Porniţi serverul FTP. Este posibil ca serverul să fi fost oprit din cauza unui mod de economisire energie.

- **Pe aparat, se potriveşte adresa IP a server-ului FTP (în [Adresă]) cu adresa actuală a server-ului?**
  - Configuraţi adresa IP pe aparat pentru a se potrivi cu adresa corectă a serverului FTP ( ).

- **Serverul FTP este configurat pentru a permite accesul doar de la câteva adrese IP?**
  - Verificaţi adresa IP a aparatului foto în [**Conf. setări**] ( ) şi modificaţi setările pentru serverul FTP.

- **Este activat un firewall sau altele aplicaţii software de securitate?**
  - Unele aplicaţii software de securitate folosesc un firewall pentru a restricţiona accesul la serverul FTP. Modificaţi setările firewall pentru a permite accesul la serverul FTP.
  - Este posibil să puteţi accesa serverul FTP dacă setaţi pe aparat [**Mod pasiv**] la [**Activare**] ( ).

- **Vă conectaţi la serverul FTP prin intermediul unui router broadband (cu bandă largă)?**
  - Unele routere broadband (bandă largă) folosesc un firewall pentru a restricţiona accesul la serverul FTP. Modificaţi setările firewall pentru a permite accesul la serverul FTP.
  - Este posibil să puteţi accesa serverul FTP dacă setaţi pe aparat [**Mod pasiv**] la [**Activare**] ( ).

Ce să verificaţi pe serverul proxy

- **Este pornit serverul proxy?**
  - Porniţi serverul proxy.

- **Funcţionează corect server-ul proxy?**
  - Verificaţi setările serverului proxy pentru a vă asigura că funcţionează corect ca un server proxy.
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa serverului proxy şi numărul portului, apoi introduceţi-le în aparat.

Ce să verificaţi pe reţea

- **Include reţeaua un router sau un dispozitiv similar care serveşte ca gateway?**
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa gateway şi introduceţi-o în aparat (,).
  - Asiguraţi-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din reţea, inclusiv în aparat.

43: Nu vă puteţi conecta la un server FTP Cod eroare primit de la server.

Ce să verificaţi pe serverul proxy

- **Este pornit serverul proxy?**
  - Porniţi serverul proxy.
- **Funcţionează corect server-ul proxy?**
  - Verificaţi setările serverului proxy pentru a vă asigura că funcţionează corect ca un server proxy.
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa serverului proxy şi numărul portului, apoi introduceţi-le în aparat.

Ce să verificaţi pe reţea

- **Include reţeaua un router sau un dispozitiv similar care serveşte ca gateway?**
  - Dacă este posibil, cereţi administratorului reţelei adresa gateway şi introduceţi-o în aparat (,).
  - Asiguraţi-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din reţea, inclusiv în aparat.

Ce să verificaţi pe serverul FTP

- **Aţi depăşit numărul maxim de conexiuni la serverul FTP?**
  - Deconectaţi anumite dispozitive din reţea de la serverul FTP sau creşteţi numărul maxim de conexiuni.

44: Deconectare de la serverul FTP imposibilă. Cod eroare primit de la server.

- **Această eroare apare dacă aparatul nu reuşeşte să se deconecteze de la serverul FTP din anumite motive.**
  - Reporniţi serverul FTP şi aparatul.

45: Conectare la serverul FTP imposibilă. Cod eroare primit de la server.

Ce să verificaţi pe aparat

- **Pe aparat, este introdus corect [Nume conectare]?**
  - Verificaţi numele de conectare pentru accesarea serverului FTP. Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că numele de conectare corect este introdus în aparat ( ).
- **Pe aparat, este introdus corect [Parolă conectare]?**
  - Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că parola de conectare corectă este introdusă în aparat ( ).

Ce să verificaţi pe serverul FTP

- **Drepturile utilizatorului pentru serverul FTP permit citirea, scrierea şi accesul la jurnal?**
  - Configuraţi drepturile utilizatorului pentru serverul FTP pentru a permite citirea, scrierea şi accesul la jurnal.
- **Directorul specificat ca ţinta transferului pe serverul FTP este denumite cu caractere ASCII?**
  - Folosiţi caractere ASCII pentru denumirea directorului.

46: Pentru sesiunea de date, cod eroare primit de la serverul FTP

Ce să verificaţi pe serverul FTP

- **Conexiunea a fost întreruptă de serverul FTP.**
  - Reporniţi serverul FTP.
- **Drepturile utilizatorului pentru serverul FTP permit citirea, scrierea şi accesul la jurnal?**
  - Configuraţi drepturile utilizatorului pentru serverul FTP pentru a permite citirea, scrierea şi accesul la jurnal.
- **Drepturile utilizatorului vă permit să accesaţi directorul ţintă de pe serverul FTP?**
  - Configuraţi drepturile utilizatorului pentru a vă permite să accesaţi directorul ţintă de pe serverul FTP pentru a putea salva imaginile din aparat.
- **Este pornit serverul FTP?**
  - Porniţi serverul FTP. Este posibil ca serverul să fi fost oprit din cauza unui mod de economisire energie.

- **Este plin hard disk-ul serverului FTP?**
  - Creşteţi spaţiul disponibil pe hard disk.

47: Finalizare transfer fişier imagine neconfirmată de serverul FTP

- **Această eroare apare dacă, din anumite motive, aparatul nu reuşeşte să primească de la serverul FTP confirmarea că transferul imaginii este finalizat.**
  - Reporniţi serverul FTP şi aparatul şi trimiteţi imaginile din nou.

48: Securitatea conexiunii la serverul ţintă nu poate fi verificată. Dacă aveţi încredere în acest server şi vă conectaţi, setaţi [Accept server ţintă] la [Activare].

- **Această eroare apare dacă nu se poate confirma securitatea conexctării la serverul ţintă când vă conectaţi prin FTPS.**
  - Confirmaţi că certificatul este corect.
  - Modificaţi [**Accept server ţintă**] la [**Activare**] dacă preferaţi să aveţi încredere în serverele ţintă indeferent de setările certificatului.

61: Acelaşi terminal LAN SSID wireless negăsit

- **Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat şi antena punctului de acces?**
  - Mutaţi antena punctului de acces într-o poziţie în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul.

Ce să verificaţi pe aparat

- **Se potriveşte SSID setat în aparat cu cel setat în punctul de acces?**
  - Verificaţi SSID la punct de acces, apoi setaţi acelaşi SSID în aparat ( ).

Ce să verificaţi la punctul de acces

- **Este pornit punctul de acces?**
  - Porniţi alimentarea punctului de acces.
- **Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
  - Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces ( ).

63: Autentificare Wireless LAN eşuată

- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă de criptare pentru autentificare?**
  - Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat ( ).

- **Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
  - Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [**Adresă MAC**] ( ).

64: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă

- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi metodă de criptare?**
  - Aparatul este compatibil cu următoarele metode de criptare: WEP, TKIP şi AES ( ).

- **Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
  - Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [**Adresă MAC**] ( ).

65: Conexiune LAN wireless întreruptă

- **Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat şi antena punctului de acces?**
  - Mutaţi antena punctului de acces într-o poziţie în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul.

- **Conexiunea wireless LAN a fost pierdută, pentru un anumit motiv şi conexiunea nu poate fi restabilită.**
  - Următoarele motive sunt posibile: acces excesiv la punctul de acces de la alt dispozitiv, un cuptor cu microunde sau un dispozitiv similar este folosit în apropiere (care interferează cu IEEE 802.11n/g/b (banda de 2,4 GHz)), sau influenţa ploii sau a umidităţii crescute.

66: Parolă LAN wireless incorectă

- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă de criptare pentru autentificare?**
  - Verificaţi literele mari şi mici şi asiguraţi-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat şi punctul de acces ( ).
    Dacă metoda de criptare a autentificării este [**Sistem deschis**], este afişată Eroarea 41 ( ).

67: Metodă de criptare wireless LAN incorectă

- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi metodă de criptare?**
  - Aparatul este compatibil cu următoarele metode de criptare: WEP, TKIP şi AES ( ).

- **Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
  - Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [**Adresă MAC**] ( ).

68: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă. Reluaţi de la început.

- **Aţi ţinut apăsat butonul WPS (Wi-Fi Protected Setup) de pe punctul de acces pentru perioada specificată?**
  - Ţineţi apăsat butonul WPS pentru perioada de timp specificată în manualul de utilizare al punctului de acces.

- **Încercaţi să stabiliţi o conexiune în apropierea punctului de acces?**
  - Încercaţi să stabiliţi conexiunea când ambele dispozitive sunt în zona de acţiune a fiecăruia.

69: Au fost găsite mai multe terminale wireless LAN. Nu se poate conecta. Reluaţi de la început.

- **Conexiunea este în desfăşurare de către alte puncte de acces în modul de conectare prin apăsarea butonului (mod PBC) sau Wi-Fi Protected Setup (WPS).**
  - Aşteptaţi puţin înainte de a încerca să stabiliţi conexiunea sau încercaţi să stabiliţi o conexiune în modul de conectare cod PIN (mod PIN) ( ).

71: Nu vă puteţi conecta la aparatul receptor

- **Urmaţi procedura corectă pentru a stabili o conexiune cu aparatul receptor?**
  - Controlaţi aparatul receptor urmând instrucţiunile corecte.

- **Aparatul transmiţător este prea departe de aparatul receptor?**
  - Aduceţi aparatul transmiţător mai aproape de aparatul receptor.

72: Nu vă puteţi conecta la aparatul transmiţător

- **Urmaţi procedura corectă pentru a stabili o conexiune cu aparatul transmiţător?**
  - Controlaţi aparatul transmiţător urmând instrucţiunile corecte.
- **Aparatul transmiţător este prea departe de aparatul receptor?**
  - Aduceţi aparatul transmiţător mai aproape de aparatul receptor.

73: Sincronizare oră imposibilă

- **Urmaţi procedura corectă pentru a stabili o conexiune între aparatul transmiţător şi cel receptor?**
  - Controlaţi aparatul transmiţător şi cel receptor urmând instrucţiunile corecte ( ).
- **Aparatul transmiţător este prea departe de aparatul receptor?**
  - Aduceţi aparatul transmiţător mai aproape de aparatul receptor.

81: Conexiune LAN cablat întreruptă

- **Cablu LAN este conectat bine?**
  - Reconectaţi cablul LAN între aparat şi server. Deoarece cablul poate fi deteriorat, încercaţi să folosiţi alt cablu pentru a conecta dispozitivele.
- **Funcţionează hubul sau router-ul?**
  - Porniţi hubul sau router-ul.
- **Este pornit serverul?**
  - Porniţi serverul. Este posibil ca serverul să fi fost oprit din cauza unui mod de economisire energie.

83: Conexiune în reţea finalizată din cauza supraîncălzirii

- **Comunicarea a fost oprită temporar din cauza temperaturii crescute a aparatului şi aparatul a închis conexiunea LAN cu fir.**
  - Permiteţi aparatului să se răcească, ducând aparatul la umbră, de exemplu. După ce aparatul s-a răcit, conexiunea va fi restabilită automat.

91: Altă eroare

- **A apărut o altă problemă decât erorile numărul 11 - 83.**
  - Opriţi şi porniţi aparatul în mod repetat.

Ghid de depanare

Remediaţi problemele aparatului verificând aparatul şi dispozitivele conectate aşa cum este descris în această secţiune. Dacă problema nu se rezolvă, contactaţi un centru Service Canon autorizat pentru informaţii despre produs şi fiţi atenţi la cu mutaţi aparatul.

Nu se pot transfera imaginile către un server FTP

- Setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la < > dacă transferaţi imaginile realizate pe un server FTP.
  Transferul imaginilor nu este posibil când comutatorul fotografiere cu vizualizare live/filmare al aparatului este setat la < >.

Nu se poate realiza fotografierea corelată.

- Când efectuaţi fotografiere corelată, setaţi comutatorul fotografiere vizualizare live/filmare la < >.
  Fotografierea corelată nu este posibilă când comutatorul fotografiere cu vizualizare live/filmare al aparatului este setat la < >.

Aparatul se încălzeşte şi rata de transmitere scade.

- Operarea continuă wireless pentru o perioadă mai mare de timp poate duce la creşterea temperaturii interne a aparatului şi scade rata de transfer. Eroarea 83 poate fi afişată dacă aparatul este prea fierbinte şi operarea wireless se poate opri ( ).

Precauţii funcţii comunicare wireless

În cazul transmiterii mai încete, conexiunilor pierdute, afişarea defectuoasă a imaginii sau alte probleme când folosiţi funcţiile de comunicare, încercaţi următoare acţiuni pentru remediere.

Locaţie instalare punct de acces şi antenă

- Când folosiţi aparatul în interior, plasaţi punctul de acces în aceeaşi cameră în care folosiţi aparatul.
- Instalaţi dispozitivul unde oameni sau obiecte nu intervin între el şi aparat.
- Instalaţi dispozitivul mai sus decât aparatul.
- Instalaţi dispozitivul cât de aproape puteţi de aparat. În particular, ţineţi minte că la utilizarea în exterior, ploaia poate absorbi undele radio şi poate întrerupe conexiunea.

În apropierea dispozitivelor electronice

Dacă rata de transmisie a wireless LAN scade din cauza influenţelor următoarelor dispozitive electronice, încetaţi utilizarea lor sau stabiliţi o conexiune la o anumită distanţă faţă de ele. Altfel, puteţi rezolva problema dacă treceţi la o reţea LAN cu fir.

- Aparatul comunică prin Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n folosind unde radio în banda de 2,4 GHz. Din acest motiv, rata de transmisie wireless LAN poate scade dacă sunt în apropiere dispozitive Bluetooth, cuptoare cu microunde, telefoane fără fir, microfoane, smartphone-uri sau alte dispozitive similare care operează în aceeaşi bandă de frecvenţă.

Securitate

Dacă setările de siguranţă nu au fost realizate în mod corespunzător, pot apărea următoarele probleme.

- Monitorizare transmitere
  Diverşi terţi cu intenţii răuvoitoare ar putea monitoriza transmisiile LAN wireless şi ar putea încerca să-şi însuşească datele pe care le transmiteţi.
- Acces neautorizat la reţea
  Diverşi terţi cu intenţii răuvoitoare ar putea obţine acces neautorizat la reţeaua pe care o utilizaţi şi ar putea să fure, să modifice sau să distrugă informaţiile. De asemenea, puteţi cădea victimă a altor tipuri de acces neautorizat, precum asumarea identităţii (caz în care cineva îşi asumă o identitate pentru a obţine acces la informaţii neautorizate) sau atacuri springboard (caz în care cineva obţine accesul neautorizat la reţeaua dumneavoastră sub formă de springboard pentru a-şi acoperi urmele atunci când se infiltrează în alte sisteme).

Pentru a preveni aceste probleme, aveţi grijă să securizaţi temeinic reţeaua dumneavoastră.

Verificare setări reţea

- **Windows**
  Deschideţi [**Command Prompt**] pentru Windows, apoi scrieţi ipconfig/all şi apăsaţi tasta <**Enter**>. În plus faţă de adresa IP a calculatorului, sunt afişate şi informaţiile pentru subnet mask, gateway şi server DNS.

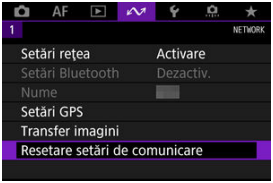
- **macOS**
  În Mac OS X, deschideţi aplicaţia [**Terminal**], introduceţi ifconfig -a şi apăsaţi tasta <**Return**>. Adresa IP atribuită calculatorului este indicată în articolul [**en0**] de lângă [**inet**], în formatul "***.***.***.***".
  Pentru informaţii despre aplicaţia [**Terminal**], consultaţi Mac OS help.

Pentru a evita utilizarea unei adrese IP identice pentru calculator şi alte dispozitive din reţea, schimbaţi numărul cel mai din dreapta când configuraţi adresa IP atribuită aparatului ( ).
Exemplu: 192.168.1.**10**

Resetare Setări de comunicare

Toate setările funcţiilor de reţea pot fi şterse. Acest lucru poate preveni scurgerea informaţiilor dacă împrumutaţi aparatul sau îl vindeţi.

1. **Selectaţi [: Resetare setări de comunicare].**



2. **Selectaţi [OK].**



Atenţie

- Dacă aţi cuplat un aparat cu un smartphone, pe ecranul pentru setarea Bluetooth a smartphone-ului, ştergeţi informaţiile despre conexiune pentru aparatul căruia i-aţi şters toate setările pentru comunicare wireless.

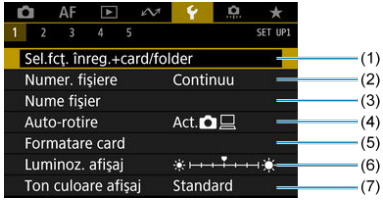
Setare

Acest capitol descrie setările de meniu din fila de setare ([🔧: Setare]).

- Filă meniuri: Setare
- Selectare carduri pentru înregistrare/redare
- Setări director
- Numerotare fişier
- Nume fişier
- Auto-rotire
- Formatare
- Luminozitate afişaj
- Ton culoare Afişaj
- Auto-închidere
- Dată/Oră/Zonă
- Limbă afişaj
- Afişare informaţii vizor
- Opţiuni afişare buton <INFO>
- Comandă rapidă personalizată
- Afişare informaţii fotografiere
- Funcţie buton declanşator pentru filmare
- Mărire IU
- Ajutor
- Sistem video
- Control tactil
- Semnal de avertizare
- Informaţii baterie
- Curăţare senzor
- Rezoluţie HDMI
- Salv/înc setări pe card
- Mod fotografiere personalizat (C1–C3)
- Resetare aparat foto
- Informaţii copyright
- Afişare status sistem
- Alte informaţii

Filă meniuri: Setare

Setare 1



(1) Sel.fcţ. înreg.+card/folder

- Selectare carduri pentru înregistrare/redare
- Crearea unui director

(2) Numer. fişiere

(3) Nume fişier

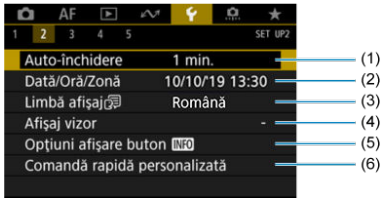
(4) Auto-rotire

(5) Formatare card

(6) Luminoz. afişaj

(7) Ton culoare afişaj

Setare 2



(1) Auto-închidere

(2) Dată/Oră/Zonă

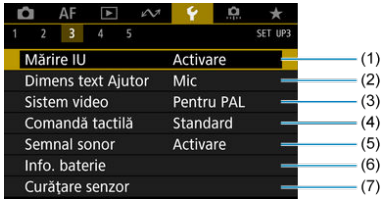
(3) Limbă afişaj

(4) Afişaj vizor

(5) Opţiuni afişare buton INFO

(6) Comandă rapidă personalizată

- **Setare 3**



(1) Mărire IU

(2) Dimens text Ajutor

(3) Sistem video

(4) Comandă tactilă

(5) Semnal sonor

(6) Info. baterie

(7) Curăţare senzor

- **Setare 4**



(1) Rezoluţie HDMI

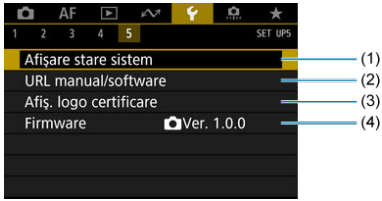
(2) Salv./încăr. setări aparat pe card

(3) Mod fotog. pers. (C1-C3)

(4) Reset ap. foto

(5) Informaţii copyright

- **Setare 5**



(1) Afişare statut sistem

(2) URL manual/software

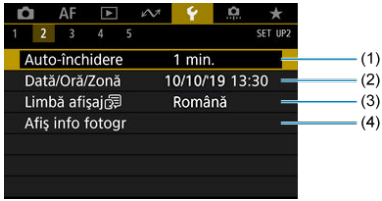
(3) Afiş. logo certificare

(4) Firmware

Atenţie

- [**Firmware**] nu este afişat în modul vizualizare live sau filmare.

- **La fotografiere vizualizare live, următorul ecran este afişat pentru [2].**



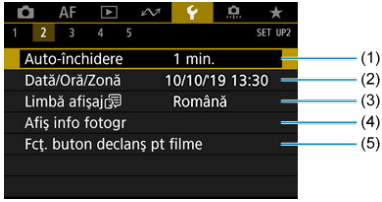
(1) Auto-închidere

(2) Dată/Oră/Zonă

(3) Limbă afişaj

(4) Afiş info fotogr

- **La filmare, următorul ecran este afişat pentru [🔧2].**



(1) Auto-închidere

(2) Dată/Oră/Zonă

(3) Limbă afişaj

(4) Afiş info fotogr

(5) Fcţ. buton declanş pt filme

Selectare carduri pentru înregistrare/redare

Metoda de înregistrare cu două carduri introduse

Selectare Înregistrare/Redare cu două carduri introduse

Înregistrarea este posibilă când cardul [1] sau [2] este în aparat (exceptând în anumite condiţii). Dacă este introdus un singur card, nu este nevoie să urmaţi aceşti paşi.
Dacă introduceţi două carduri, puteţi selecta metoda de înregistrare şi să selectaţi ce card să folosiţi pentru înregistrare şi redare după cum urmează.

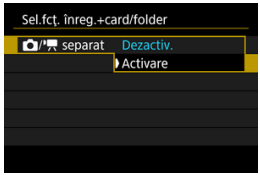
Metoda de înregistrare cu două carduri introduse

1. **Selectaţi [: Sel. fcţ. înreg.+card/folder].**



2. Setaţi metoda de înregistrare.

- **separat**



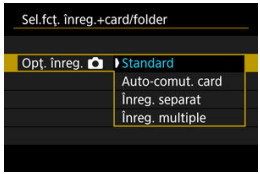
Selectaţi [**Activare**] pentru configurare automată a metodei de înregistrare pentru fotografii şi filme. Fotografiile sunt înregistrate pe cardul 1 şi filmele pe cardul 2. Fotografierea nu este posibilă când cardul 1 este plin sau nu este introdus. Filmarea nu este posibilă când cardul 2 este plin sau nu este introdus.

Atenţie

- Dacă specificaţi [**Activare**] va face ca opţiunile [**Opţ. înreg.**], [**Opţ. înreg.**], [**Înreg./red.**] şi [**Înreg./red.**] să nu fie disponibile.

Opţ. înreg.

Setaţi metoda de înregistrare pentru fotografii.



- **Standard**

  Înregistraţi fotografiile pe cardul selectat în [**Înreg./red.**].

- **Comut. autom. card**

  La fel ca [**Standard**], dar în plus, aparatul trece de la un card la celălalt când un card se umple. Când aparatul schimbă cardul, este creat un director nou.

- **Înreg. separat**

  Vă permite să specificaţi calitatea imaginii pentru fiecare card ( ).
  Pentru fiecare cadru, o fotografie este înregistrată pe cardul 1 şi 2 cu calitatea imaginii specificată.
  Înregistrarea separată RAW şi C RAW nu este disponibilă pentru imagini RAW.

- **Înreg. pe mai multe**

  Pentru fiecare cadru, o fotografie este înregistrată pe cardul 1 şi 2 cu aceeaşi calitate a imaginii.

Atenţie

- Rafala maximă pentru [**Înreg. separat**] este mai mică dacă specificaţi dimensiuni diferite pentru cardurile 1 şi 2 ( ).

Notă

Înreg. separat/Înreg. pe mai multe

- Imaginile vor fi înregistrate cu aceleaşi numere de fişier pe cardul [1] şi [2].
- Numărul de cadre disponibile afişate în vizor şi pe panoul LCD superior este cantitatea de pe cardul cu mai puţin spaţiu disponibil.
- [**Card* plin**] va apărea dacă unul dintre carduri se umple şi fotografierea va fi oprită. Pentru a continua fotografierea, fie înlocuiţi cardul sau setaţi [**Opţ. înreg.** 📷] la [**Standard**] şi selectaţi cardul cu spaţiu liber.
- Consultaţi Setări director pentru detalii despre [**Folder**] în [🔧: **Sel. fcţ. înreg.+card/folder**].

Opţ. înreg. 🎬

- **Standard**
  Înregistraţi filmele pe cardul selectat în [**Înreg./red.** 🎬].

- **Comut. autom. card**
  La fel ca [**Standard**], dar înregistrarea se opreşte când cardul se umple. Când reluaţi înregistrarea, aparatul trece la celălalt card. În acest moment, este creat un director nou.

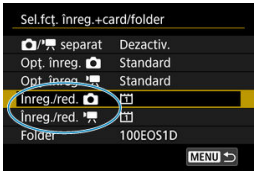
- 1 RAW, 2 MP4
  Pentru fiecare înregistrare, un film RAW este înregistrat pe cardul [1] şi un film MP4 pe cardul [2], ambele cu acelaşi număr de fişier. Dacă unul dintre carduri se umple, înregistrarea nu mai este posibilă.
  Filmele RAW sunt înregistrate la [**5472×2886**] şi cele MP4 la [**4096×2160** IPB].

Selectare Înregistrare/Redare cu două carduri introduse

Cu [**Opţ. înreg.** 📷]/[**Opţ. înreg.** 🎥] setat la [**Standard**] sau [**Auto-comut. card**], selectaţi cardul pentru înregistrare şi redare.
Cu [**Opţ. înreg.** 📷] setat la [**Înreg. separat**] sau [**Înreg. multiple**] sau cu [**Opţ. înreg.** 🎥] setat la [1 RAW, 2 MP4], selectaţi cardul pentru redare.

Setarea dimensiunii prin intermediul meniului

- **Standard/ Auto-comut. card**



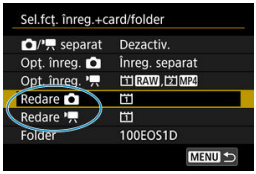
Selectaţi [Înreg./red.].

- Selectaţi [**Înreg./red.** 📷] pentru fotografii sau [**Înreg./red.** 🎥] pentru filme.

  1: Folosiţi cardul 1 pentru înregistrare şi redare

  2: Folosiţi cardul 2 pentru înregistrare şi redare

- **Înreg. separat/ Înreg. pe mai multe/1 RAW, 2 MP4**



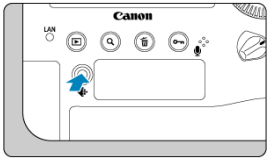
Selectaţi [Redare].

- Selectaţi [**Redare** 📷] pentru fotografii sau [**Redare** 🎥] pentru filme.
- Dacă apăsaţi butonul [▶] în modul de fotografiere redă imaginile de pe cardul selectat în [**Redare** 📷].
- Dacă apăsaţi butonul [▶] în modul de filmare redă imaginile de pe cardul selectat în [**Redare** 🎥].

Notă

- Cu [**Prioritate:** 1] setat, aparatul trece la cardul cu prioritate când cardurile sunt introduse sau scoase.

Setarea dimensiunii prin intermediul ecranului LCD spate



1. **Apăsaţi butonul <** **> (**6**).**

2. **Selectaţi un card.**

   - Rotiţi < > pentru a selecta un card.
   - Cardul etichetat cu < > este folosit pentru înregistrare şi redare.

Setări director

- Crearea unui director
- Redenumirea directoarelor
- Selectarea unui Director

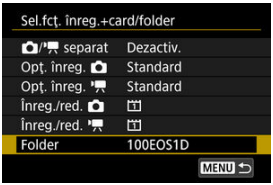
Puteţi crea şi selecta cu uşurinţă directorul în care imaginile realizate să fie salvate. Puteţi chiar să redenumiţi directoarele.

Crearea unui director

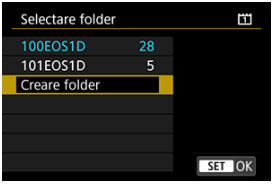
1. **Selectaţi [: Sel. fcţ. înreg.+card/folder].**



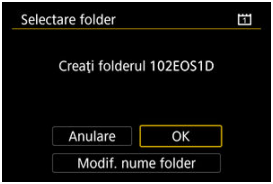
2. **Selectaţi [Folder].**



3. **Selectaţi [Creaţi folder].**



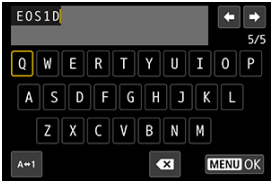
4. **Selectaţi [OK].**



- Pentru a redenumi directorul, selectaţi [**Modif. nume folder**].

Redenumirea directoarelor

1. **Introduceţi literele şi numerele pe care le doriţi.**



- Puteţi introduce cinci caractere.
- Dacă selectaţi [A↔1], puteţi modifica metoda de introducere.
- Pentru a şterge un singur caracter, selectaţi [⌫] sau apăsaţi butonul < 🗑 >.

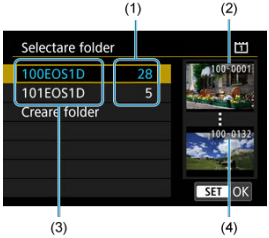


- Folosiţi < ◌ > sau < ✣ > pentru a selecta un caracter, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a-l introduce.

2. **Ieşiţi din setare.**

- Apăsaţi butonul < MENU >, apoi apăsaţi [**OK**].

Selectarea unui Director



(1) Număr de imagini în director

(2) Cel mai mic număr de fişier

(3) Denumire director

(4) Cel mai mare număr de fişier

- Selectaţi un director din ecranul de selectare a directorului.
- Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul selectat.

Notă

Directoare

- Directoarele sunt denumite precum “**100EOS1D**, cu un număr de director de trei cifre urmat de cinci litere sau numere. Un director poate conţine până la 9999 imagini (fişierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală () un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

Crearea directoarelor cu un calculator personal

- Având cardul deschis pe ecran, creaţi un nou director cu “**DCIM**” ca nume. Deschideţi directorul DCIM şi creaţi oricâte directoare consideraţi că este necesar pentru a vă salva şi pentru a vă organiza imaginile. “**100ABC_D**” este formatul necesar pentru numele directorului şi primele trei cifre trebuie să fie un număr în intervalul 100–999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinaţie de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre şi o liniuţă despărţitoare (underscore) “_”. Nu puteţi folosi spaţiul. De asemenea, este bine să ştiţi că denumirile directoarelor nu pot conţine acelaşi număr de trei cifre (de exemplu, “100ABC_D” şi “100W_XYZ”), chiar dacă restul de celelalte cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

Numerotare fişier

- Continuu
- Reset. auto
- Resetare manuală

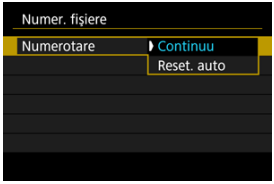
Imaginilor înregistrate într-un director le este atribuit un număr de fişier de la 0001 la 9999. Puteţi modifica modul de numerotare al fişierelor.

(Exemplu)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Număr fişier

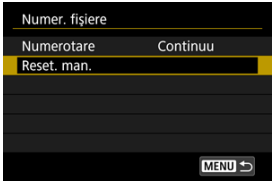
1. **Selectaţi [: Numer. fişiere].**



2. Setaţi elementul.



- Selectaţi [**Numerotare**].
- Selectaţi [**Continuu**] sau [**Reset. auto**].



- Dacă doriţi să resetaţi numerotarea fişierelor, selectaţi [**Resetare manuală**] ( ).



- Selectaţi [**OK**] pentru a crea un director nou şi numărul fişierelor va începe cu 0001.

Atenţie

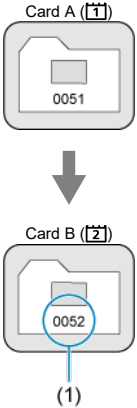
- Dacă numărul fişierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spaţiu de stocare pe card. După ce este afişat un mesaj care vă solicită să înlocuiţi cardul, treceţi la un card nou.

Continuu

Pentru numerotarea continuă indiferent de schimbarea cardurilor sau crearea directoarelor

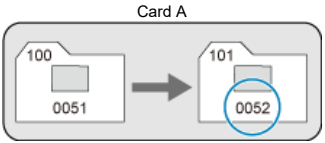
Numerotarea fişierelor este continuă până la 9999, chiar şi după ce aţi înlocuit cardul, creat un director sau aţi schimbat cardul-ţintă (precum [1]→[2]). Această procedură este foarte convenabilă dacă doriţi să salvaţi imaginile numerotate cu cifre între 0001 si 9999 de pe mai multe carduri sau directoare în mai multe directoare pe calculator.
Numerotarea fişierelor poate continua de la imaginile existente pe carduri sau directoarele la care treceţi. Dacă doriţi să folosiţi numerotarea continuă a fişierelor, vă recomandăm să folosiţi un card formatat recent.

Numerotarea fişierului după înlocuirea cardului sau schimbarea cardului ţintă



(1) Următorul număr de fişier secvenţial

Numerotarea fişierului după crearea unui director

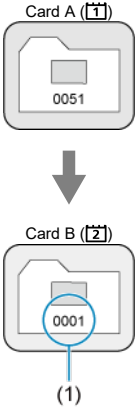


Reset. auto

Pentru resetarea numerotării fişierelor de la 0001 după schimbarea cardurilor sau crearea directoarelor

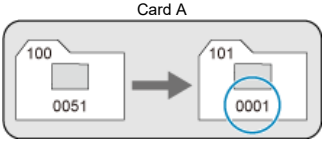
Numerotarea fişierelor este resetată la 0001, dacă aţi înlocuit cardul, creat un director sau aţi schimbat cardul-ţintă (precum [1]→[2]). Acest lucru este convenabil dacă doriţi să organizaţi imaginile în funcţie de carduri sau directoare.
Numerotarea fişierelor poate continua de la imaginile existente pe carduri sau directoarele la care treceţi. Dacă doriţi să salvaţi imagini cu numerotarea fişierului începând de la 0001, trebuie să folosiţi de fiecare dată un card recent formatat.

Numerotarea fişierului după înlocuirea cardului sau schimbarea cardului ţintă



(1) Numerotarea fişierului este resetată

Numerotarea fişierului după crearea unui director



Resetare manuală

Pentru resetarea numerotării fişierelor la 0001 sau începerea de la fişierul cu numărul 0001 într-un nou director

Atunci când resetaţi manual numerotarea fişierului, este creat în mod automat un nou director şi numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.
Acest lucru este convenabil, de exemplu, dacă doriţi să folosiţi directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă şi pentru cele realizate în ziua curentă.

Nume fişier

Înregistrare/Modificare nume fişiere

Numele unui fişier are patru caractere alfanumerice urmate de un număr din patru cifre ( ) şi extensia de fişier. Puteţi modifica primele patru caractere alfanumerice, care în mod implicit sunt unice pentru fiecare aparat şi setate când aparatul este livrat.
Setare utiliz. 1 vă permite să înregistraţi patru caractere pe care le doriţi. Setare utiliz. 2 adaigă trei iniţial, caractere înregistrate pe care le doriţi la un al patrulea caracter care reprezintă dimensiunea imaginii care este adăugată automat după ce fotografiaţi.

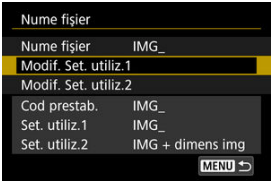
(Exemplu)
IMG_0001.JPG

Înregistrare/Modificare nume fişiere

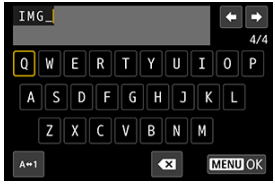
1. **Selectaţi [: Nume fişier].**



2. **Selectaţi [Modif. Set. utiliz.*].**



3. Introduceţi literele şi numerele pe care le doriţi.



- Introduceţi patru caractere pentru Set. utiliz.1 sau trei pentru Set. utiliz. 2.
- Dacă selectaţi [A↔1], puteţi modifica metoda de introducere.
- Pentru a şterge un singur caracter, selectaţi [⌫] sau apăsaţi butonul < 🗑 >.



- Folosiţi < ◌ > sau < ✣ > pentru a selecta un caracter, apoi apăsaţi < SET > pentru a-l introduce.

4. Ieşiţi din setare.

- Apăsaţi butonul < MENU >, apoi apăsaţi [**OK**].

5. **Selectaţi un nume de fişier înregistrat.**



- Selectaţi [**Nume fişier**], apoi alegeţi un nume de fişier înregistrat.

Atenţie

- Primul caracter nu poate fi o liniuţă despărţitoare (underscore) "_".

Notă

Set. utiliz. 2

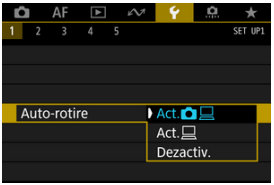
- Fotografierea după ce aţi selectat "*** + dimens img" (aşa cum este înregistrat la Set. utiliz. 2) va adăuga un caracter care reprezintă dimensiunea actuală a imaginii la numele fişierului ca al patrulea caracter. Caracterul adăugat are următorul înţeles.
  "***L": L, HEIF sau RAW
  "***C": CRAW
  "***M": M1
  "***N": M2
  "***S": S
  Al patrulea caracter care este adăugat automat vă permite să determinaţi dimensiunea imaginii fără să deschideţi fişierul după ce îl transferaţi pe un calculator. Folosind extensia pentru fişier, puteţi să faceţi diferenţa şi între imagini RAW, JPEG şi HEIF.
- Filmele înregistrate cu Set. utiliz. 2 au al patrulea caracter din nume semnul underscore.

Auto-rotire



Puteţi modifica setarea pentru auto-rotire care îndreaptă imaginile realizate vertical la afişare.

1. **Selectaţi [: Auto-rotire].**



2. **Selectaţi un articol.**

- **Pornit**
  Roteşte imaginile automat în timpul redării atât pe aparat cât şi pe calculator.

- **Pornit**
  Roteşte imaginile automat în timpul redării pe calculator.

- **Dezactiv.**
  Imaginile nu sunt rotite automat.

Atenţie

- Imaginile realizate cu rotire automată setată la [**Oprit**] nu se vor roti în timpul redării chiar dacă ulterior aţi setat rotirea automată la [**Pornit**].

Notă

- Dacă o fotografie este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau jos, este posibil ca rotirea automată la orientarea corectă să nu fie realizată corect.
- Dacă imaginile nu sunt rotite automat pe un calculator, încercaţi să folosiţi software EOS.

Formatare

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (iniţializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formataţi cardul cu acest aparat.

Atenţie

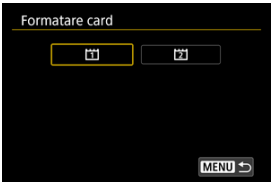
- **Atunci când cardul este formatat, toate imaginile şi datele de pe card vor fi şterse. Chiar şi imaginile protejate vor fi şterse, aşa că asiguraţi-vă că nu aţi păstrat nimic din ceea va trebuie pe card. Dacă este necesar, transferaţi imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.**

---

1. **Selectaţi [: Formatare card].**



2. **Selectaţi un card.**



- [1] este card 1 şi [2] este card 2.

3. **Formataţi cardul.**



- Selectaţi [**OK**].



- Pentru formatarea de nivel jos, apăsaţi butonul < 🗑 > pentru a bifa cu < √ > la [**Formatare de nivel jos**], apoi selectaţi [**OK**].

Condiţii în care este nevoie de formatarea cardului

- **Cardul este nou.**
- **Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.**
- **Cardul este plin cu imagini sau informaţii.**
- **O eroare referitoare la card este afişată ( ).**

Formatare simplă

- Efectuaţi o formatare de nivel jos dacă viteza de scriere sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriţi să ştergeţi complet toate informaţiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va şterge toate sectoarele de pe card pe care puteţi înregistra, această formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.

Formate fişiere Card

Cardurile CFexpress sunt formatate exFAT.
La filmare, filmele care depăşesc 4 GB sunt înregistrate ca un singur fişier (rezultatul fiind un fişier film mai mare de 4 GB) în loc să le împartă în mai multe fişiere.

Atenţie

- Este posibil să nu puteţi folosi în alte aparate carduri CFexpress formatate cu acest aparat.
- Prin formatarea sau ştergerea datelor de pe un card nu se şterg complet informaţiile. Luaţi aminte la acest lucru atunci când vindeţi sau aruncaţi cardul. Când nu mai folosiţi cardurile, luaţi măsuri de protejare a informaţiilor personale, dacă este necesar, de exemplu, prin distrugerea fizică a cardurilor.

Notă

- Capacitatea cardului afişata pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporata o tehnologie exFAT licenţiată de Microsoft.

Luminozitate afişaj

1. **Selectaţi [: Luminoz. afişaj].**



2. **Realizaţi modificarea.**



- În timp ce priviţi imaginea gri, rotiţi < > pentru a regla luminozitatea, apoi apăsaţi < (SET) >.

Notă

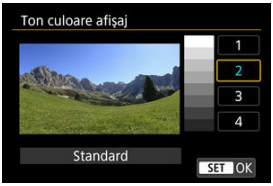
- Pentru a verifica expunerea imaginii, vă recomandăm să vă uitaţi la histogramă ( ).
- De asemenea, puteţi accesa ecranul de la pasul 2 apăsând butonul < > în timpul redării.

Ton culoare Afişaj

1. **Selectaţi [: Ton culoare afişaj].**



2. **Realizaţi modificarea.**

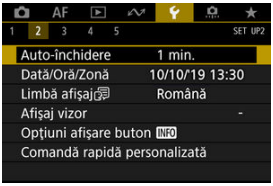


- Rotiţi < > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < >.

Auto-închidere

Puteţi modifica timpul pentru auto-închidere.

1. **Selectaţi [: Auto-închidere].**



2. **Selectaţi un articol.**



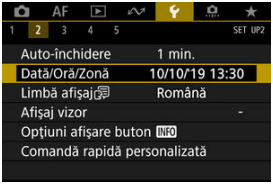
Notă

- Ecranul se opreşte automat după aprox. 30 de min. chiar dacă este setat la [**Dezactivare**]. Aparatul va rămâne pornit.

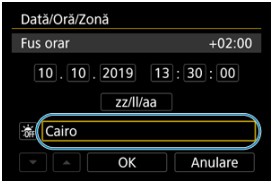
Dată/Oră/Zonă

Atunci când porniţi alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/zona au fost resetate, urmaţi aceşti paşi pentru a seta mai întâi fusul orar.
Dacă setaţi mai întâi fusul orar, puteţi să reglaţi această setare pe viitor şi data/ora se vor actualiza pentru a se potrivi fusului orar.
Deoarece imaginilor înregistrate li se va adăuga informaţii despre data şi ora fotografierii, asiguraţi-vă că setaţi corect data/ora.

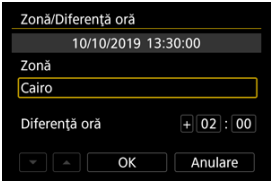
1. **Selectaţi [: Dată/Oră/Zonă].**



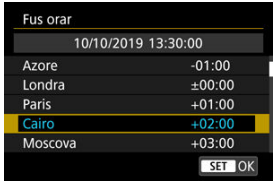
2. **Setaţi fusul orar local.**



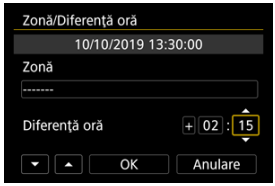
- Rotiţi < > pentru a selecta [**Fus orar**].



- Apăsaţi < >.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta zona, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Dacă nu este afişat fusul orar dorit, apăsaţi butonul < MENU >, apoi diferenţa de la UTC în [**Diferenţă oră**].



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta articolul [**Diferenţă oră**] (+/–/oră/minute), apoi apăsaţi < (SET) >.
- Rotiţi < ◌ >, apoi apăsaţi < (SET) >.
- După ce introduceţi fusul orar şi diferenţa de oră, rotiţi < ◌ > pentru a selecta [**OK**], apoi apăsaţi < (SET) >.

3. Setaţi data şi ora.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Rotiţi < ◌ >, apoi apăsaţi < (SET) >.

4. Setaţi Ora de vară.



- Setaţi dacă este necesar.
- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta [☀], apoi apăsaţi < (SET) >.
- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta [☀], apoi apăsaţi < (SET) >.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 3 va fi cu 1 oră în plus. Dacă [☀] este setat, ora de vară va fi anulată şi ora va reveni cu 1 oră înapoi.

5. Ieşiţi din setare.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta [**OK**].

Atenţie

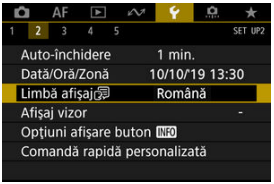
- Setările Dată/Oră/Zonă se pot reseta când aparatul este depozitat fără baterie, când bateria se descarcă sau când este expus la temperaturi negative pentru o perioadă mare de timp. Dacă se întâmplă acest lucru, setaţi-le din nou.
- După ce modificaţi [**Zonă/Diferenţă oră**], verificaţi dacă aţi setat data/ora corecte.
- Când veţi folosi [**Sinc. oră între aparate**] prin intermediul unei reţele LAN cu fir sau cu un Wireless File Transmitter, folosiţi alte aparate EOS-1D X Mark III. [**Sinc. oră între aparate**] nu poate fi folosit cu alte modele.

Notă

- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce este afișat ecranul [: **Dată/Oră/Zonă**].
- Ora din aparat poate fi setată sau actualizată folosind GPS ( ).

Limbă afişaj

1. **Selectaţi [: Limbă afişaj].**



2. **Setaţi limba dorită.**



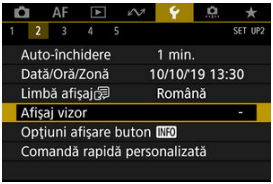
Afişare informaţii vizor

- Nivelă electronică
- Grilă
- Afişare informaţii în vizor

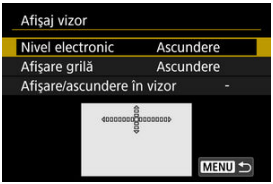
Nivelă electronică

Afişează o nivelă electronică în partea de sus a vizorului când butonul declanşator este apăsat până la jumătate. Disponibilă şi la fotografiere verticală.

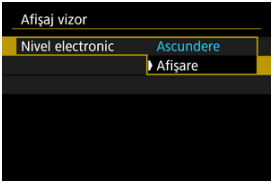
1. **Selectaţi [: Afişaj vizor].**

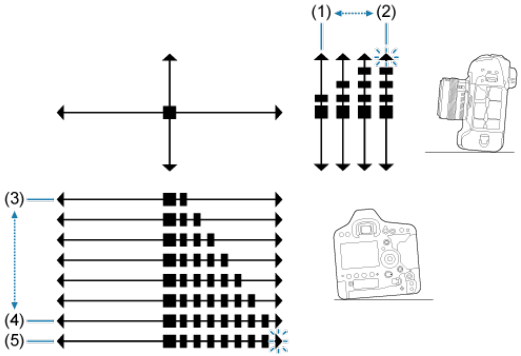


2. **Selectaţi [Nivel electronic].**



3. **Selectați [Afişare].**





(1) 1°

(2) 4° sau mai mult

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° sau mai mult

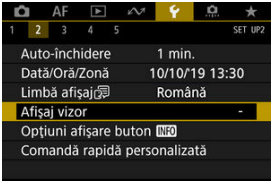
Atenție

- Poate fi o marjă de eroare de ±1°.

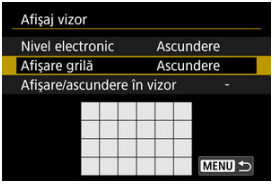
Grilă

Puteţi afişa o grilă în vizor pentru a vă ajuta să verificaţi înclinarea aparatului sau să compuneţi fotografia.

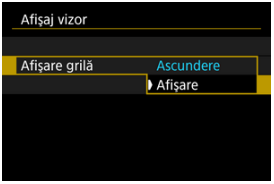
1. **Selectaţi [: Afişaj vizor].**

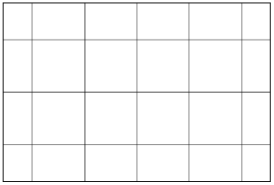


2. **Selectaţi [Afişare grilă].**



3. **Selectați [Afişare].**





Notă

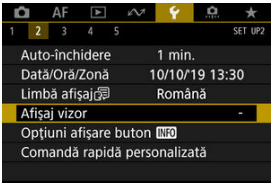
- Puteţi afişa o grilă pe ecran în timpul fotografierii vizualizare live şi înainte de începerea filmării ( ).

Afişare informaţii în vizor

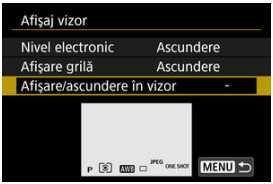
Informaţiile setărilor pot fi afişate în vizor pentru aceste funcţii de fotografiere: mod fotografiere, mod măsurare, balans de alb, mod declanşare, calitatea imaginii, funcţionare AF şi detectare flicker.

În mod implicit este selectat doar Detectare clipit ([✓]).

1. **Selectaţi [: Afişaj vizor].**



2. **Selectaţi [Afişare/ascunde în vizor].**



3. **Adăugaţi o bifă [√] elementelor pe care doriţi să le afişaţi.**





- Selectaţi informaţia pe care doriţi să o afişaţi şi apăsaţi < (SET) > pentru a ataşa o bifă [√].
- Repetaţi acest pas pentru a adăuga o bifă [√] tuturor informaţiilor pentru afişare, apoi selectaţi [**OK**].

Notă

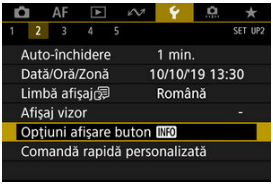
- Indiferent de setarea [√], în vizor apar informaţii relevante când apăsaţi butoanele < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•◉ > / < WB >, mutaţi butonul pentru modul de focalizare al obiectivului sau rotiţi inelul de focalizare al unui obiectiv cu MF electronică pentru a trece de la AF/MF (MF).

Opţiuni afişare buton <INFO>

- Nivelă electronică
- Ecran pentru comandă rapidă
- Ecran pentru comandă rapidă personalizat

Puteţi selecta informaţiile afişate dacă apăsaţi butonul <INFO> când aparatul este pregătit să fotografieze.

1. **Selectaţi [: Opţiuni afişare buton INFO].**



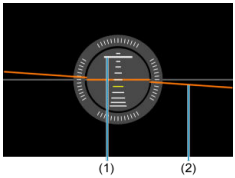
2. **Selectaţi un articol.**



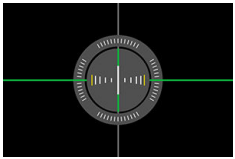
- Selectaţi opţiunea pe care o preferaţi, apoi ataşaţi o bifă [√].
- Selectaţi [**OK**].

Nivelă electronică

Linia roşie se face verde când imaginea este aproximativ dreaptă.



(1) Vertical
(2) Orizontal



Atenţie

- Poate fi o marjă de eroare de ±1°.
- Dacă aparatul este foarte înclinat, marginile de eroare ale nivelei electronice vor fi mai mari.

Ecran pentru comandă rapidă

Consultaţi Ecran pentru comandă rapidă (La fotografierea prin vizor).

Ecran pentru comandă rapidă personalizat

Consultaţi Comandă rapidă personalizată.

Comandă rapidă personalizată

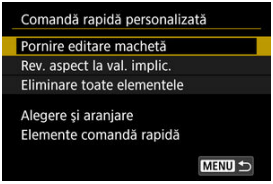
Resetarea ecranului de Comandă rapidă personalizată sau înlăturarea tuturor articolelor

Spre deosebire de macheta fixă şi funcţiile de fotografiere predeterminate de pe ecranul de Comandă rapidă (), acest ecran poate fi personalizat cu funcţiile de fotografiere preferate şi dispunerea dorită. Această funcţie se numeşte “Comandă rapidă personalizată”.

1. **Selectaţi [: Comandă rapidă personalizată**

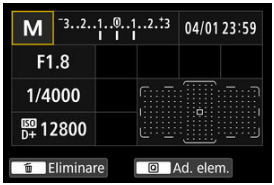


2. **Selectaţi [Pornire editare machetă].**



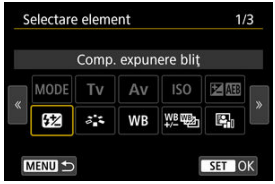
3. **Verificaţi instrucţiunile şi selectaţi [OK].**



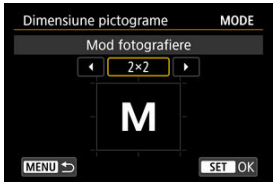


- În mod implicit, dispunerea include elementele afişate aici.

4. Adăugaţi un articol.

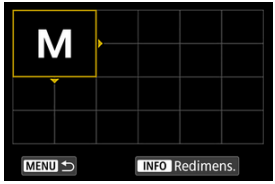


- Apăsaţi butonul < Q >.
- Rotiţi < ◌ > sau folosiţi < ✥ > pentru a selecta un articol pentru adăugare, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru a elimina un articol, fie selectaţi articolul şi apăsaţi butonul < 🗑 > sau selectaţi [**Eliminare toate elementele**] la pasul 2.



- Pentru articolele cu o dimensiune de afişare care poate fi personalizată, încă o dată rotiţi < ◌ > sau folosiţi < ✥ > pentru a selecta o dimensiune, apoi apăsaţi < (SET) >.
- Pentru detalii despre articole şi dimensiuni disponibile, consultaţi Articole şi dimensiuni disponibile pentru afişare pentru Dispunerea ecranului.

5. Aranjaţi articolele.

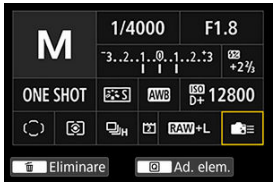


- Rotiţi < > sau < > sau folosiţi < > pentru a muta articolul adăugat (în cadrul cu săgeţi) pe poziţie.
- Pentru a modifica dimensiunea de afişare, apăsaţi butonul < INFO > şi redimensionaţi articolul dacă este nevoie.
- Apăsaţi < (SET) > pentru a confirma poziţia. Articolele existente deja în acea poziţie vor fi suprascrise (şterse).
- Pentru a rearanja un articol, selectaţi articolul, apoi apăsaţi < (SET) > şi mutaţi articolul aşa cum aveţi nevoie.

Notă

- Dacă doriţi să ştergeţi toate articolele afişate, selectaţi [**Eliminare toate elementele**] la pasul 2 şi apoi mergeţi la pasul 4.

Mostră dispunere



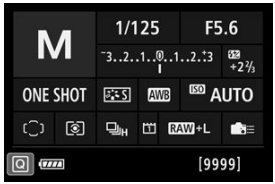
- Aranjaţi articolele în modul preferat prin repetarea paşilor 4 şi 5.
- Pentru a îndepărta un articol din aranjare, selectaţi-l şi apăsaţi butonul < >.

6. Ieşiţi din setare.

- Când terminaţi, apăsaţi butonul <MENU> pentru a reveni la ecranul de la pasul 2.

7. Verificaţi ecranul pentru setări.

Ecran-mostră



- Verificaţi că [**Ecran comandă rapidă Pers.**] în [: **Opţiuni afişare buton INFO**] are o bifă [✓] ( ).
- Apăsaţi butonul <INFO> pentru a afişa ecranul de Comandă rapidă personalizată ( ), apoi verificaţi dispunerea.

Resetarea ecranului de Comandă rapidă personalizată sau înlăturarea tuturor articolelor

Pentru a aduce ecranul de Comandă rapidă personalizată la dispunerea implicită, selectaţi [**Rev. aspect la val. implic.**] la pasul 2 ( ).
Pentru a elimina toate articolele din dispunere (astfel încât ecranul să fie gol exceptând rândul de jos), selectaţi [**Eliminare toate elementele**].

Articole şi dimensiuni disponibile pentru afişare pentru Dispunerea ecranului

(Celule vertical × orizontal)

Articol şi dimensiune	1×1	1×2	1×3	1×5	2×2	2×3	3×1	4×1
Mod fotografiere	○				○			
Timp de expunere	○	○						
Diafragmă	○	○						
Sensibilitate ISO	○	○						
Compensare expunere/Setare AEB	○	○	○					
Compensare expunere bliţ	○	○	○					
Stil foto	○		○					
Balans de alb	○	○						
Comut. BA/VE	○	○						
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate	○							
Comenzi personalizate	○							
Funcţionare AF	○	○						
Selectare punct AF	○					○		
Mod de măsurare	○							
Mod declanşare	○							
Înreg. sel. fcţ/card	○	○			○			
Dată/Oră/Zonă	○	○		○		○		
Control Speedlite extern	○							
Prioritate ton luminoz. max.	○							
Grilă vizor	○							
Curăţare senzor	○							
Nivel expunere							○	○
Setări GPS	○							

Atenţie

- Nivelul de informaţii care poate fi afişat şi funcţiile disponibile pentru Comandă rapidă depinde în funcţie de articole, din cauza diferenţelor la dimensiunea de afişare.
- Nu puteţi aranja acelaşi articol în mai multe locuri pe ecran.

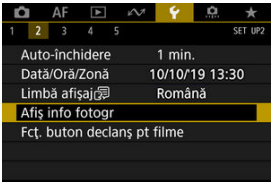
Afişare informaţii fotografiere

- Personalizare informaţii de pe ecran
- Grilă
- Histogramă
- Ştergerea setărilor

Puteţi personaliza afişajul pe ecran la fotografiere vizualizare live sau filmare.

Personalizare informaţii de pe ecran

1. **Selectaţi [: Afiş info fotogr].**



2. **Selectaţi [Setări info ecran].**



3. Selectaţi ecranul.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta ecranele cu informaţii pe care să le afişaţi pe aparat.
- Pentru informaţiile pe care nu doriţi să le afişaţi, apăsaţi < (SET) > pentru a debifa [✓].
- Pentru a edita ecranul, apăsaţi butonul < INFO >.

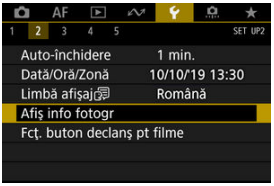
4. Editaţi ecranul.



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta elementele pe care să le afişaţi pe ecranul cu informaţii.
- Pentru elementele pe care nu doriţi să le afişaţi, apăsaţi < (SET) > pentru a debifa [✓].
- Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

Grilă

1. **Selectaţi [: Afiş info fotogr].**



2. **Selectaţi [Afişare grilă].**

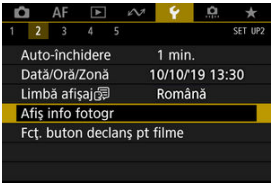


3. **Selectaţi un articol.**



Histogramă

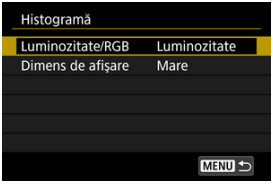
1. **Selectaţi [: Afiş info fotogr].**



2. **Select [Histogramă].**



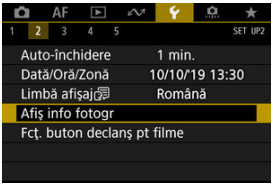
3. **Selectaţi un articol.**



- Selectaţi conţinutul ([**Luminozitate**] sau [**RGB**]) şi dimensiunea de afişare ([**Mare**] sau [**Mic**]).
- Apăsaţi butonul < MENU > pentru a confirma setarea.

Ştergerea setărilor

1. **Selectaţi [: Afiş info fotogr].**



2. **Selectaţi [Reset].**



3. **Selectaţi [OK].**



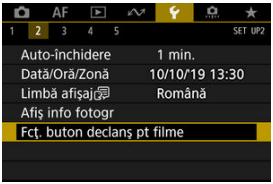
Funcţie buton declanşator pentru filmare

Puteţi seta funcţiile realizate apăsând butonul declanşator până la jumătate sau complet în timpul filmării.

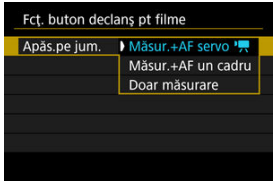
Atenţie

- În timpul filmării, setarea [**Fcţ. buton declanş pt filme**] suprascrie oricare altă funcţie atribuită butonului declanşator sub [**: Comenzi personalizate**].

1. **Selectaţi [: Fcţie btn. declanş. pt filme].**

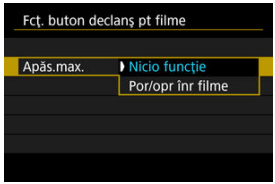


2. **Selectaţi un articol.**



- **Apăsare până la jumătate**
  Specificaţi funcţia realizată dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.

- **Apăsare completă**
  Specificaţi funcţia realizată dacă apăsaţi butonul declanşator complet.



Dacă setaţi [**Apăs.max.**] la [**Por/opr înr filme**], puteţi porni/opri filmarea nu doar cu butonul pentru filmare, dar şi dacă apăsaţi butonul declanşator complet sau dacă folosiţi telecomanda RS-80N3 sau Timer Remote Controller TC-80N3 (ambele comercializate separat).

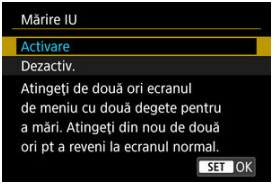
Mărire IU

Puteţi mări ecranele meniului dacă atingeţi de două ori cu două degete. Atingeţi de două ori din nou pentru a reveni la afişajul original.
Mărirea este disponibilă şi pe ecranul pentru Comandă rapidă la fotografierea prin vizor, Ecranul pentru comandă rapidă personalizat şi ecranul cu nivela electronică.

1. **Selectaţi [: Mărire IU].**



2. **Selectaţi [Activare].**



Atenţie

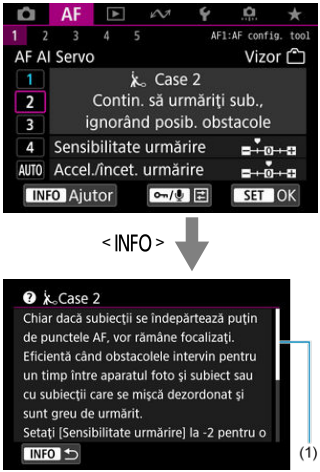
- Folosiţi butoanele aparatului când configuraţi funcţiile meniului cu afişajul mărit. Operaţiile pe ecran tactil nu sunt posibile.

Ajutor

Modificarea dimensiunii pentru textul Ajutor

Când este afişat [INFO **Ajutor**], puteţi afişa o descriere despre funcţie dacă apăsaţi butonul <INFO>. Apăsaţi din nou pentru a opri afişarea meniului Ajutor. Pentru a derula ecranul când apare o bară de derulare (1) în partea dreaptă, rotiţi <◌>.

- **Exemplu: [AF: Cazul 2]**

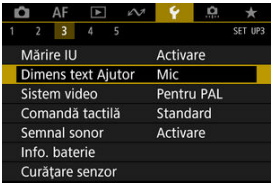


- **Exemplu: [6: Blocare funcţii multiple]**

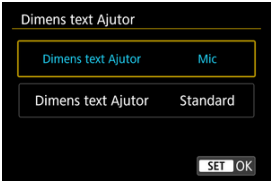


Modificarea dimensiunii pentru textul Ajutor

1. **Selectaţi [: Dimens text Ajutor].**



2. **Selectaţi un articol.**



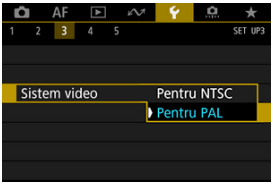
Sistem video

Setaţi sistemul video al televizorului folosit pentru afişare. Această setare determină rata cadrelor disponibile pentru filme.

1. **Selectaţi [: Sistem video].**



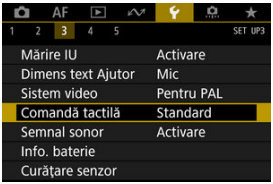
2. **Selectaţi un articol.**



- **Pentru NTSC**
  Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.).
- **Pentru PAL**
  Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).

Control tactil

1. **Selectaţi [: Comandă tactilă].**



2. **Selectaţi un articol.**



- [**Ridicată**] face panoul tactil mai sensibil decât setarea [**Standard**].
- Pentru a dezactiva operaţiunile tactile, selectaţi [**Dezactivare**].

Atenţie

Precauţii pentru operaţii ecran tactil

- Nu folosiţi obiecte ascuţite precum unghii, pixuri etc. pentru operaţiile tactile.
- Nu folosiţi degetele ude pentru a efectua operaţii tactile. Dacă ecranul prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greşit. În acest caz, opriţi alimentarea şi ştergeţi mizeria cu o cârpă.
- Dacă aplicaţi o folie de protecţie disponibilă în comerţ pe ecran este posibil să apară o întârziere la operaţiile tactile.
- Dacă realizaţi comanda tactilă rapid când este setat [**Ridicată**], timpul de răspuns poate fi mai încet.

Notă

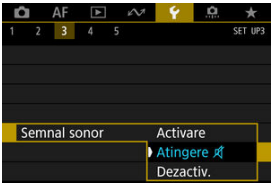
- Fotografierea la atingere (declanşator tactil) nu este disponibilă.

Semnal de avertizare

1. **Selectaţi [: Semnal sonor].**



2. **Selectaţi un articol.**



- **Activare**
  Aparatul va emite un sunet după focalizare şi ca răspuns la operaţiunile tactile.

- **Atingeţi**
  Dezactivează sunetele pentru operarea tactilă.

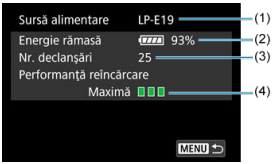
- **Dezactivare**
  Dezactivează sunetul emis după focalizare şi ca răspuns la operaţiunile tactile.

Informaţii baterie

Puteţi verifica starea bateriei pe care o folosiţi.

1. **Selectaţi [: Info. baterie].**





(1) Model baterie sau accesorii pentru alimentare de la priză.
(2) Indicatorul nivelului de baterie ( ) este afişat împreună cu nivelul de baterie rămasă indicat în trepte de 1%.
(3) Numărul de fotografii realizate cu bateria actuală. Numărul este resetat atunci când bateria este reîncărcată ( ).
(4) Nivelul de încărcare al bateriei este afişat.

(Verde): Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.

(Verde): Randamentul de reîncărcare a bateriei este uşor afectat.

(Roşu): Se recomandă achiziţionarea de baterii noi.

Atenţie

- Vă recomandăm utilizarea unei baterii Canon LP-E19 originală. În cazul în care folosiţi baterii care nu sunt Canon, modul de funcţionare al aparatului poate fi inadecvat sau defectuos.

Notă

- Contorul obturatorului reprezintă numărul fotografiilor realizate (fără a include filmarea).
- Consultaţi Încărcarea bateriei dacă este afişat [**Se recomandă calibrare la următoarea încărcare a bat.**].
- Dacă apare un mesaj de eroare a bateriei, urmaţi instrucţiunile din mesaj.

Curăţare senzor

Curăţare acum

Curăţare automată

Curăţare manuală

Funcţia de curăţare a senzorului aparatului curăţă partea frontală a senzorului de imagine.

Notă

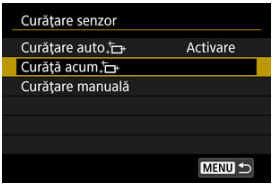
- Pentru cele mai bune rezultate, curăţaţi senzorul în timp ce aparatul este aşezat drept şi stabil pe o masă sau pe o altă suprafaţă plată.

Curăţare acum

1. **Selectaţi [: Curăţare senzor].**



2. **Selectaţi [Curăţă acum].**



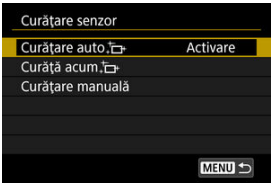
- În ecranul de confirmare, selectaţi [**OK**].

Notă

- Chiar dacă repetaţi curăţarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Este posibil să nu fie disponibilă opţiunea [**Curăţă acum**] imediat după curăţare.
- Este posibil să apară puncte de lumină pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Dacă selectaţi [**Curăţă acum**], apariţia lor poate fi suprimată ( ).

Curăţare automată

1. **Selectaţi [Curăţare auto.].**



2. **Selectaţi un articol.**



- Rotiţi < > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < (SET) >.

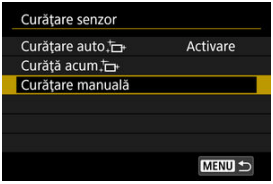
Curăţare manuală

Praful care nu a putut fi eliminat prin curăţare automată, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante disponibile în comerţ, etc.
Folosiţi întotdeauna o baterie încărcată complet.
Senzorul de imagine este extrem de delicat. Dacă un senzor necesită curăţare directă, adresaţi-vă unui Centru service Canon.

1. **Selectaţi [: Curăţare senzor].**



2. **Selectaţi [Curăţare manuală].**



3. **Selectaţi [OK].**



- <**CLn**> va clipi pe ecranul LCD superior.

4. **Scoateţi obiectivul şi curăţaţi senzorul.**

5. **Finalizaţi curăţarea.**

- Setaţi butonul de alimentare la <OFF>.

Notă

- Este recomandat să folosiţi accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).

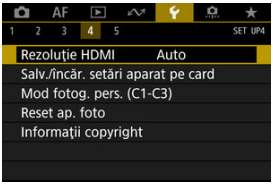
Atenţie

- **În timp ce curăţaţi senzorul, nu faceţi niciodată următoarele activităţi. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide şi oglinda va fi lăsată în jos. Acest lucru poate duce la deteriorarea senzorului de imagine, obturatorului şi a oglinzii.**
  - **Setaţi butonul de alimentare la <OFF>.**
  - **Scoaterea sau introducerea bateriei.**
- Nu mutaţi oglinda aparatului cu mâna. Acest lucru poate deteriora oglinda.
- Suprafaţa senzorului de imagine este extrem de delicată. Curăţaţi senzorul cu grijă.
- Folosiţi o suflantă simplă, fără perie. O perie ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceţi vârful suflantei în aparat, dincolo de montura pentru obiectiv. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar perdelele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiţi niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăţa senzorul. Aerul cu presiune ar putea deteriora senzorul sau gazul ar putea să îngheţe senzorul şi să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curăţaţi senzorul, veţi auzi un sunet de avertizare. Opriţi curăţarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteţi îndepărta, vă recomandăm curăţarea senzorului de către un Centru Service Canon.

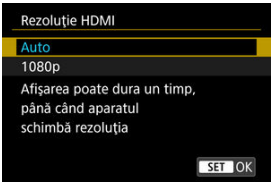
Rezoluţie HDMI

Setaţi rezoluţia pentru imaginea transmisă când aparatul este conectat la un televizor sau un dispozitiv de înregistrare extern prin intermediul unui cablu HDMI.

1. **Selectaţi [: Rezoluţie HDMI].**



2. **Selectaţi un articol.**



- **Auto**
  Imaginile vor fi afişate automat la rezoluţia optimă a televizorului conectat.
- **1080p**
  Ieşire la rezoluţie 1080p. Selectaţi dacă preferaţi să evitaţi problemele de afişare sau decalaje când aparatul schimbă rezoluţia.

Salv/înc setări pe card

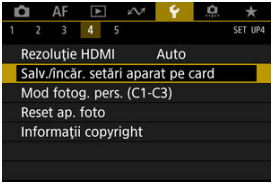
Salvare setări aparat

Încărcare setări aparat

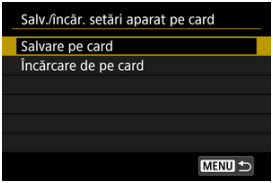
Setările curente ale aparatului, precum modul de fotografiere, funcţiile meniului şi Funcţiile personalizate pot fi salvate pe un card ca fişier cu setări pentru aparat. Dacă încărcaţi un fişier cu setări pentru aparat, puteţi aplica starea setărilor aşa cum au fost salvate. Acest lucru vă permite să salvaţi setări optime pentru anumite scene sau subiecţi sau să încărcaţi fişiere cu setări pe alte aparate EOS-1D X Mark III pentru a folosi aparatele cu aceleaşi setări.

Salvare setări aparat

1. **Selectaţi [: Salv./încăr. setări aparat pe card].**



2. **Selectaţi [Salvare pe card].**



3. Selectaţi [OK].



(1) Card ţintă

- Setările aparatului sunt salvate pe card.



- Pentru a redenumi fişierul cu un nume de 8 caractere pe care îl doriţi, apăsaţi butonul <INFO> pe ecranul de la pasul 3.
- Pentru instrucţiuni, consultaţi Nume fişier. Paşii sunt la fel.

Atenţie

- Setările aparatului salvate cu alt aparat decât EOS-1D X Mark III nu pot fi încărcate pe acest aparat.
- Este posibil să nu puteţi încărca fişiere cu setări pentru aparat care au fost salvate cu un aparat cu altă versiune de firmware.

Notă

- Până la zece fişiere cu setări pentru aparat pot fi salvate pe un card. Dacă pe card sunt deja zece fişiere cu setări pentru aparat puteţi fie suprascrie un fişier existent sau să folosiţi alt card.

Încărcare setări aparat

La pasul 2, selectaţi [**Încărcare de pe card**] pentru a afişa până la zece fişiere cu setări pentru aparat de pe card. Selectaţi un fişier şi aparatul îl va încărca şi aplica starea setărilor aşa cum au fost salvate.

Mod fotografiere personalizat (C1–C3)

Actualizarea automată a setărilor înregistrate

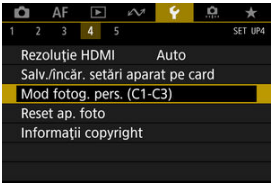
Anularea Modurilor de fotografiere Personalizate înregistrate

Puteţi înregistra setările curente ale aparatului, precum modul de fotografiere, funcţiile meniului şi Funcţiile personalizate, ca moduri de fotografiere personalizată, la modurile < C1 > până la < C3 >. Puteţi înregistra diferite funcţii pe care să le folosiţi la fotografiere sau filmare.

Pentru a folosi < C2 > sau < C3 >, mai întâi activaţi < C2 > şi < C3 > în [3: **Limitare moduri fotog.**] ( ).

---

1. **Selectaţi [: Mod fotog. pers. (C1-C3)].**



2. **Selectaţi [Înregistrare setări].**



3. **Înregistraţi elementele dorite.**



- Selectaţi modul de fotografiere Personalizat la care să înregistraţi, apoi selectaţi [**OK**] pe ecranul [**Înregistrare setări**].
- Setările actuale ale aparatului sunt înregistrate la modul de fotografiere personalizat C*.

Actualizarea automată a setărilor înregistrate

Dacă schimbaţi o setare în timp ce fotografiaţi în modul de fotografiere Personalizat, acesta poate fi actualizat în mod automat cu noile setări (actualizare automată). Pentru a activa actualizarea automată, la pasul 2, setaţi [**Set. autoact.**] la [**Activare**].

Anularea Modurilor de fotografiere Personalizate înregistrate

Dacă selectaţi [**Anulare setări**] la pasul 2, setările pentru fiecare mod pot reveni la setările implicite, aşa cum au fost înainte de înregistrare.

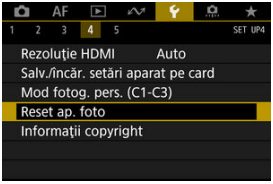
Notă

- Puteţi şi să modificaţi setările pentru fotografiere şi meniu în Modurile de fotografiere personalizate.

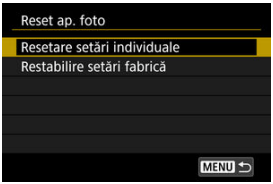
Resetare aparat foto

Setările funcţiilor de fotografiere ale aparatului şi setările de meniu pot fi aduse la valorile implicite.

1. **Selectaţi [: Reset ap. foto].**



2. **Selectaţi un articol.**



- **Resetarea setărilor individuale**
  Puteţi reseta setările pentru anumite elemente individuale.

- **Restabilire setări fabrică**
  Resetează toate setările la valorile implicite.

3. **Ştergeţi setările.**

- În ecranul de confirmare, selectaţi [**OK**].

Notă

- Pentru detalii despre anularea tuturor Funcţiilor personalizate, consultaţi Anularea tuturor funcţiilor personalizate (Fn.p).
- Pentru detalii despre anularea tuturor comenzilor personalizate, consultaţi Comenzi personalizate.
- Modurile de fotografiere personalizate sunt resetate când selectaţi [**Mod fotog. pers. (C1-C3)**] în [**Resetare setări individuale**] în modul de fotografiere personalizaţi şi modurile de filmare personalizată sunt resetate când această opţiune este selectată în modul filmare.

Informaţii copyright

Verificarea informaţiilor despre dreptul de autor

Ştergere informaţii despre drepturi de autor

Atunci când setaţi informaţiile despre drepturile de autor, acestea vor fi înregistrate în imagine ca informaţii Exif.

Atenţie

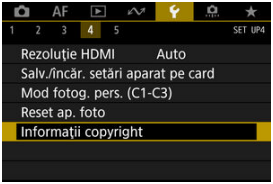
- Dacă textul pentru “Autor” sau “Copyright” este prea lung, este posibil să nu fie afişat în totalitate când selectaţi [**Afişare informaţii copyright**].

Notă

- De asemenea, puteţi seta sau verifica informaţiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software EOS,).

---

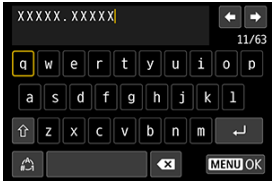
1. **Selectaţi [: Informaţii copyright].**



2. **Selectaţi un articol.**



3. **Introduceţi textul.**

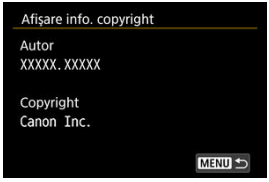


- Folosiţi < ◌ > sau < ✣ > pentru a selecta un caracter, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a-l introduce.
- Dacă selectaţi [✍], puteţi modifica metoda de introducere.
- Pentru a şterge un singur caracter, selectaţi [✕] sau apăsaţi butonul < 🗑 >.

4. **Ieşiţi din setare.**

- Apăsaţi butonul < MENU >, apoi selectaţi [**OK**].

Verificarea informaţiilor despre dreptul de autor



Când selectaţi [**Afişare info. copyright**] la pasul 2, puteţi verifica informaţiile despre [**Autor**] şi [**Copyright**] pe care le-aţi introdus.

Ştergere informaţii despre drepturi de autor

Când selectaţi [**Şterge informaţii copyright**] la pasul 2, puteţi şterge informaţiile despre [**Autor**] şi [**Copyright**].

Afişare status sistem

Verificare Jurnal erori

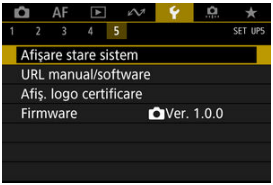
Ştergerea jurnalului de stare al aparatului

Pe acest ecran puteţi verifica seria, versiunea de firmware şi numărul de cadre efectuate.
Puteţi verifica jurnalul de erori pentru erorile trecute.
Dacă verificaţi starea aparatului folosind această funcţie şi solicitaţi întreţinere la un centru service Canon poate reduce problemele aparatului.

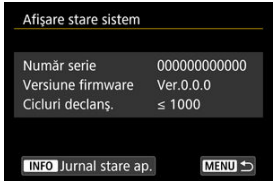
Verificare Jurnal erori

Puteţi verifica înregistrările erorilor apărute în trecut, precum şi ce obiectiv sau bliţ a fost folosit sau nivelul bateriei în momentul erorii.

1. **Selectaţi [: Afişare stare sistem].**



2. **Verificaţi detaliile dacă aveţi nevoie.**



Notă

- Ecranul cu jurnalul pentru starea aparatului afişează ultimele cinci erori. Dacă sunt mai mult de cinci înregistrări în jurnal, cea mai veche înregistrare este ştearsă în mod automat.
- Numărul de cadre efectuate sunt afişate în unităţi de 1.000.

3. **Verificaţi jurnalul dacă aveţi nevoie.**



- Pe ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul <INFO>.
- “Err **” indică informaţii despre eroare ( ).

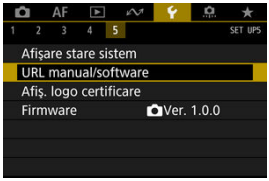
4. **Verificaţi detaliile dacă aveţi nevoie.**



- Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi butonul < INFO > pentru a vedea detalii despre eroare.
- Rotiţi < ◌ > pentru a verifica detaliile.

Ştergerea jurnalului de stare al aparatului

Pentru a şterge toate informaţiile din jurnal afişate, apăsaţi butonul < 🗑 > la pasul 3.



URL Manual/software

Pentru a descărca manuale de instrucţiuni, selectaţi [: **URL manual/software**] şi scanaţi codul QR cu un smartphone. Puteţi folosi şi un calculator pentru a accesa site-ul web la URL-ul afişat şi să descărcaţi software.

Afiş. logo certificare

Selectaţi [: **Afiş. logo certificare**] pentru a afişa câteva logo-uri de certificare ale aparatului. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite pe corpul aparatului şi pe ambalajul aparatului.

Firmware

Selectaţi [: **Firmware**] pentru a actualiza firmware-ul aparatului sau obiectivului, bliţului sau pentru Wireless File Transmitter folosit.

Funcţii personalizate/ Meniu personal

Puteţi realiza reglaje fine diverselor funcţii ale aparatului şi puteţi schimba funcţiile butoanelor şi rotiţelor pentru a se potrivi preferinţelor la fotografiere. Puteţi şi să adăugaţi în file Meniu personal elemente de meniu şi Funcţii personalizate pe care le modificaţi frecvent.

- Filă meniuri: Personalizare
- Elemente setări funcţii personalizate
- Comenzi personalizate
- Filă meniuri: Meniu personal
- Înregistrare Meniu personal

Filă meniuri: Personalizare

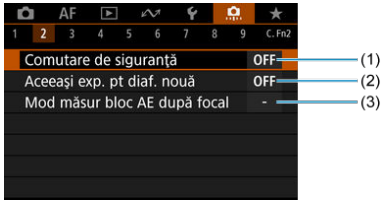
- **1**



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Trepte niveluri de expunere	○	○	○
(2)	Paşi de setare a valorilor ISO	○	○	Mod **M**
(3)	Anulare automată bracketing	○	○	
(4)	Secvenţă de Bracketing	○	○	
(5)	Număr de fotografii cu bracketing	○	○	
(6)	Măsur. pct. leg. de punct AF	○		

2



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Comutare de siguranţă	○	○	
(2)	Aceeaşi exp. pt diaf. nouă	○	○	
(3)	Mod măsur bloc AE după focal	○	○	

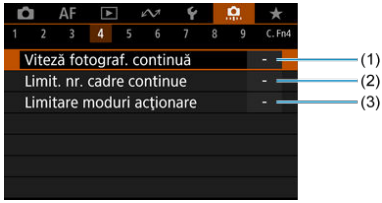
3



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Limitare moduri fotog.	○	○	○
(2)	Limitare moduri măsurare	○	○	
(3)	Măsur. utiliz. în exp. man.	○	○	
(4)	Set. interval viteză declanş.	○	○	○
(5)	Setare interval diafragmă	○	○	○
(6)	Microreglare expun. autom.	○	○	○
(7)	Microreglare EB	○	○	

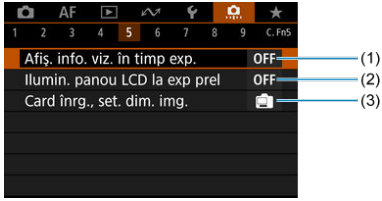
● **4**



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Viteză fotograf. continuă	○		
(2)	Limit. nr. cadre continue	○	○	
(3)	Limitare moduri acționare	○	○	

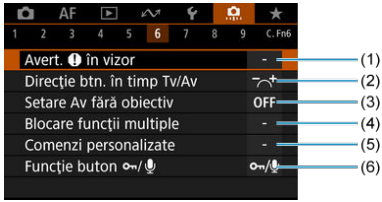
● **5**



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Afiș. info. viz. în timp exp.	○		
(2)	Ilumin. panou LCD la exp prel	○	○	
(3)	Card înrg., set. dim. img.	○	○	○

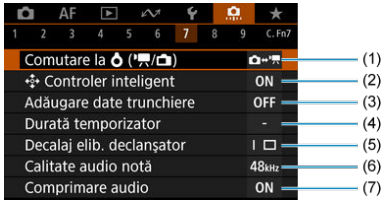
● 6



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Avertismente în vizor	○		
(2)	Direcţie btn. în timp Tv/Av	○	○	○
(3)	Setare Av fără obiectiv	○	○	○
(4)	Blocare funcţii multiple	○	○	○
(5)	Comenzi personalizate	Depinde în funcţie de setări		
(6)	Funcţii buton	(În timpul redării)		

● 7



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Comutare la (/)	○	○	○
(2)	Controler inteligent	○	○	○
(3)	Adăugare date trunchiere	○	○	
(4)	Durată temporizator	*1		
(5)	Decalaj elib. declanşator	○		
(6)	Calitate audio notă	(În timpul redării)		
(7)	Comprimare audio			○

* 1: Doar [**Timp după declanş.**]

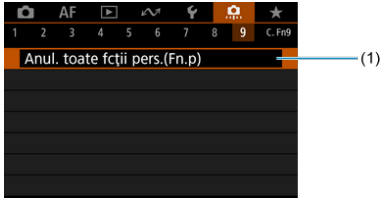
● **8**



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Opţiune Ştergere implicită	○	○	
(2)	Retrag. obiectiv la oprire	○	○	○
(3)	Adăugare informaţii IPTC	○	○	

● **9**



: Setare dezactivată (nu funcţionează)

		Fotografiere prin vizor	Fotografiere LV	Înregistrare filme
(1)	Anul. toate fcţii pers.(Fn.p)	○	○	○

Elemente setări funcţii personalizate

Fn.p1

Fn.p2

Fn.p3

Fn.p4

Fn.p5

Fn.p6

Fn.p7

Fn.p8

Fn.p9

Sub fila [ ], Puteţi personaliza diverse funcţii ale aparatului pentru a se potrivi cu stilul de fotografiere. Setările pe care le modificaţi de la valoarea implicită sunt afişate cu albastru.

Trepte niveluri de expunere

- **1/3: ⅓-stop, comp. exp. ⅓-stop**
  Setează trepte de 1/3-stop pentru timpul de expunere, diafragmă, valoare compensare expunere, interval AEB şi valoare compensare expunere cu bliţ.
- **1/1: 1-stop, comp. exp. ⅓-stop**
  Setează trepte întregi pentru timpul de expunere şi diafragmă şi trepte de 1/3-stop pentru valoare compensare expunere, AEB şi valoare compensare expunere cu bliţ.
- **1/2: ½-stop, comp. exp. ½-stop**
  Setează trepte de 1/2-stop pentru timpul de expunere, diafragmă, valoare compensare expunere, interval AEB şi valoare compensare expunere cu bliţ.

Notă

- Afişajul indicatorului pentru nivelul de expunere este următorul când este setat [**½-stop, comp. exp. ½-stop**].



Paşi de setare a valorilor ISO

Puteţi modifica setarea manuală a valorii ISO în paşi întregi (echivalenţi un stop).

- **1/3: 1/3-stop**
- **1/1: 1-stop**

Notă

- Chiar dacă setaţi [**1-stop**], valoarea ISO va fi setată automat în paşi de 1/3-stop când setaţi ISO Auto.

Anulare automată bracketing

Puteţi specifica să anulaţi AEB şi bracketing balans de alb când setaţi butonul de alimentare la < OFF >.

- **PORNIT: Activare**
- **OPRIT: Dezactivare**

Secvenţă de Bracketing

Secvenţa de fotografiere AEB şi secvenţa de bracketing cu balans de alb pot fi modificate.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Variaţie balans de alb	
	Direcţie B/A	Direcţie M/G
0: Expunere standard	0: Balans de alb standard	0: Balans de alb standard
–: Subexpunere	–: Bias albastru	–: Bias magenta
+: Supraexpunere	+: Bias galben	+: Bias verde

Număr de fotografii cu bracketing

Numărul de fotografii realizate cu AEB şi bracketing BA poate fi schimbat .
Când setaţi [**Secvenţă variaţie expunere**] la [**0, -, +**], fotografiile cu bracketing vor fi realizate conform indicaţiilor din tabelul de mai jos.

- **3: 3 fotografii**
- **2: 2 fotografii**
- **5: 5 fotografii**
- **7: 7 fotografii**

(trepte de 1-stop/pas)

	Prima fotografie	A doua fotografie	A treia fotografie	A patra fotografie	A cincea fotografie	A şasea fotografie	A şaptea fotografie
3: 3 fotografii	Standard (0)	–1	+1				
2: 2 fotografii	Standard (0)	±1					
5: 5 fotografii	Standard (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 fotografii	Standard (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

Notă

- Dacă setaţi [**2 cadre**], puteţi selecta + sau - când setaţi intervalul AEB. Cu bracketing BA, al doilea cadru va fi reglat către partea negativă pentru direcţia B/A sau M/G.

Măsur. pct. leg. de punct AF

Puteţi activa măsurarea spot legată de punctul AF în modul de măsurare < [•] >.

- **[•] Doar punctul AF central**
  Indiferent de modul de selectare a zonei AF şi a punctului AF selectat, măsurarea spot va fi realizată mereu în centrul vizorului.

- **[•] Corelat cu pct. AF sel.**
  Măsurarea spot va fi legată de punctul AF selectat manual. Măsurarea spot va fi realizată în centrul vizorului când modul de selectare a zonei AF este setat la selectare automată AF, AF zonă sau AF zonă mare.
  Cu un bliţ extern Speedlite, blocare FE legată de un punct AF selectat manual este disponibilă şi această funcţie poate fi folosită cu expunere cu bliţ măsurată manual ( ).

Comutare de siguranţă

Dacă luminozitatea subiectului se schimbă iar expunerea standard nu poate fi obţinută în cadrul intervalului de autoexpunere, aparatul va schimba în mod automat setarea selectată manual pentru a obţine o expunere standard. [**Timp expun./diafragmă**] se aplică la modul < **Tv** > sau < **Av** >. [**Sensibilitate ISO**] se aplică la modul < **P** >, < **Tv** > sau < **Av** >.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **Tv/Av: Timp expun./diafragmă**
- **ISO: Sensibilitate ISO**

Notă

- Când este setat [**Sensibilitate ISO**], schimbul de siguranţă se aplică şi la fotografierea AEB în modul < **M** >.
- Schimbul de siguranţă suprascrie modificările la [**Interval img stat**] sau [**Timp exp. min.**] de la setările implicite în [: **Setări sensibilitate ISO**] dacă expunerea standard nu poate fi obţinută.
- Limitele minime şi maxime pentru schimbul de siguranţă cu ajutorul valorii ISO va fi stabilită de setarea [**Interval automat**] ( ). Totuşi, dacă valoarea ISO setată manual depăşeşte [**Interval automat**], schimbul de siguranţă va avea efect până la valoarea ISO setată manual.
- Schimbul de siguranţă va avea efect chiar şi atunci când folosiţi bliţul.

Aceeaşi exp. pt diaf. nouă

Diafragma maximă poate descreşte (cel mai mic f/număr poate creşte) în modul <**M**> (fotografiere cu expunere manuală) cu valoarea ISO setată la manual (exceptând când aţi setat ISO Auto) dacă (1) Schimbaţi obiectivul, (2) Ataşaţi un Extender sau (3) Folosiţi un obiectiv cu zoom a cărui valoare maximă f/număr se schimbă. Această funcţie previne subexpunerea modificând automat valoarea ISO sau timpul de expunere (Tv) pentru a menţine aceeaşi expunere ca înainte de 1, 2 sau 3.
Cu [**Sens. ISO/timp expunere**], valoarea ISO este reglată automat în intervalul ISO specificat. Dacă expunerea nu poate fi menţinută prin modificarea valoarii ISO, timpul de expunere (valoare Tv) este reglată automat.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **ISO: Sensibilitate ISO**
- **ISO/Tv: Sensibilitate ISO/Timp de expunere**
- **Tv: Timp de expunere**

Atenţie

- Nu corespunde modificărilor efective ale diafragmei din modificările în mărire când sunt folosite obiective macro.
- Nu se poate oferi aceeaşi expunere ca înainte de (1), (2) sau (3) dacă [**Sensibilitate ISO**] este setat şi expunerea nu poate fi menţinută în intervalul setat cu [**Interv. sens. ISO**].
- Nu se poate oferi aceeaşi expunere ca înainte de (1), (2) sau (3) dacă [**Timp expunere**] este setat şi expunerea nu poate fi menţinută în intervalul setat cu [, **3**: **Set. interval viteză declanş.**

Notă

- Răspunde şi pentru modificările în cel mai mare f/număr (cea mai mică diafragmă).
- Setarea expunerii originală este restabilită dacă efectuaţi (1), (2) sau (3) cu [**Sensibilitate ISO**], [**Sens. ISO/timp expunere**] sau [**Timp expunere**] setat şi nu reglaţi valoarea ISO, a timpului de expunere sau a diafragmei înainte de a aducew aparatul la starea originală, înainte de (1), (2) sau (3).
- Timpul de expunere se poate modifica pentru a menţine expunerea dacă valoarea ISO creşte la o valoare extinsă când este setat [**Sensibilitate ISO**].

Mod măsur bloc AE după focal



Pentru fiecare mod de măsurare, puteţi specifica dacă se blocaţi expunerea (blocare AE) după obţinerea focalizării cu AF un cadru. Expunerea va fi blocată cât timp ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate. Selectaţi moduri de măsurare pentru Blocare AE şi adăugaţi o bifă [✓]. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

Fn.p3

Limitare moduri fotog.

Puteți restricționa modurile de înregistrare disponibile cu butonul < MODE >.
Selectați modurile de înregistrare (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >), apoi apăsați < (SET) > pentru a adăuga o bifă < ✓ >. Selectați [**OK**] pentru a înregistra setarea.

Atenţie

- Setările restricționate la fotografiere nu sunt înregistrate la < C1 >, < C2 > sau < C3 >.
- Semnul < ✓ > nu poate fi şters de pe toate cele opt moduri în acelaşi timp.

Limitare moduri măsurare

Puteți restricționa modurile de măsurare disponibile cu butonul < ⚡•[◉] >.
Selectați modurile de măsurare (< [◉] / [⊙] / [•] / [⬚] >), apoi apăsați < (SET) > pentru a adăuga o bifă < ✓ >. Selectați [**OK**] pentru a înregistra setarea.

Atenţie

- Semnul < ✓ > nu poate fi şters de pe toate cele patru moduri în acelaşi timp.

Măsur. utiliz. în exp. man.

Puteți seta modul de măsurare pentru a fi folosit în modul de fotografiere < M >.

- ✓[◉]**: Modul de măsurare specificat**
  Este folosit modul de măsurare curent.
- [◉]**: Măsurare estimativă**
- [⊙]**: Măsurare parţială**
- [•]**: Măsurare Spot**
- [⬚]**: Central ponderată**

Atenţie

- Dacă setaţi < / / / > nu vă va da voie să selectaţi modul de măsurare dacă apăsaţi butonul < > la fotografierea cu expunere manuală.

Set. interval viteză declanş.

Puteţi seta intervalul pentru timpul de expunere. În modul < **Tv** > sau < **M** >, puteţi seta timpul de expunere manual în intervalul specificat. În modul < **P** > sau < **Av** >, timpul de expunere este setat automat în intervalul specificat (exceptând filmarea). Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

- **Cea mai mică viteză**
  Poate fi setat în intervalul 30 sec.–1/4000 sec.
- **Cea mai mare viteză**
  Poate fi setat în intervalul 1/8000 sec.–15 sec.

Setare interval diafragmă

Puteţi seta intervalul pentru valoarea diafragmei. În modul < **Av** >, < **M** > sau < BULB >, puteţi seta timpul de expunere manual în intervalul specificat. În modul < **P** > sau < **Tv** >, valoarea diafragmei este setată automat în intervalul specificat. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

- **Diafragmă maximă**
  Poate fi setată în intervalul f/1.0–f/64.
- **Diafrag. min.**
  Poate fi setată în intervalul f/91–f/1.4.

Notă

- Intervalul disponibil pentru diafragmă este diferit în funcţie de diafragma minimă şi maximă a obiectivului.

Microreglare expun. autom.

Atenţie

- **În mod normal această ajustare nu este necesară. Realizaţi această ajustare doar dacă este necesar. Reţineţi că efectuarea acestui reglaj vă poate împiedica să obţineţi o expunere potrivită.**

Puteţi regla nivelul pentru expunerea standard. Eficient dacă imaginile cu expunere automată fără compensarea expunerii par de obicei subexpuse sau supraexpuse.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **PORNIT: Activare**

  Pentru a accesa ecranul de reglare, selectaţi [**Activare**], apoi apăsaţi butonul < Q >. Expunerea standard poate fi reglată în trepte de 1/8-stop, într-un interval de ±1 stops. Setaţi în partea pozitivă dacă fotografiile tind să fie subexpuse şi în partea negativă dacă tind să fie supraexpuse.

Atenţie

- Intervalul efectiv pentru compensarea expunerii disponibil la filmare rămâne neschimbat dacă modificaţi expunerea standard cu Microreglare AE şi doar nivelul de expunere standard este modificat. Un nivel de compensare a expunerii echivalent cu valoarea de Microreglare AE nu este aplicat imaginilor realizate dacă intervalul efectiv pentru compensarea expunerii la filmare este depăşit (de exemplu, o valoare a compensării expunerii de +1 stop nu este aplicată dacă Microreglare AE este setat la +1 stop şi compensarea expunerii la +3 stops).

Notă

- Compensarea expunerii poate fi setată până la ±5 stops de la expunerea standard pentru fotografierea prin vizor şi ±3 stops pentru fotografiere cu vizualizare live.

Microreglare EB

Atenţie

- **În mod normal această ajustare nu este necesară. Realizaţi această ajustare doar dacă este necesar. Reţineţi că efectuarea acestui reglaj vă poate împiedica să obţineţi o expunere potrivită cu bliţ.**

Puteţi regla nivelul pentru expunerea standard cu bliţ. Eficient dacă subiectul principal la fotografiere automată cu bliţ fără compensarea expunerii cu bliţ par de obicei subexpuse sau supraexpuse.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **PORNIT: Activare**

  Pentru a accesa ecranul de reglare, selectaţi [**Activare**], apoi apăsaţi butonul < Q >. Expunerea standard cu bliţ poate fi reglată în trepte de 1/8-stop, într-un interval de ±1 stops. Setaţi în partea pozitivă dacă subiectul principal tinde să fie subexpus şi în partea negativă dacă tinde să fie supraexpus.

Viteză fotograf. continuă

Puteţi seta viteza de fotografiere continuă pentru < H > fotografiere continuă la viteză mare, < > fotografiere continuă la viteză medie, < L > fotografiere continuă la viteză mică, < S > cadre cont fără zgomot şi < S L > continuu viteză mică fără zgomot. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

- **Viteză mare**
  Setarea implicită este 16 cadre/sec. Poate fi setată în intervalul 16–3 cadre-sec.
- **Fotografiere continuă**
  Setarea implicită este 10 cadre/sec. Poate fi setată în intervalul 15–2 cadre-sec.
- **Viteză mică**
  Setarea implicită este 3.0 cadre/sec. Poate fi setată în intervalul 14–1 cadre-sec.
- **Cadre cont fără zgom**
  Setarea implicită este 8,0 cadre/sec. Poate fi setată în intervalul 8–2 cadre-sec.
- **Cont vit mică fără zg**
  Setarea implicită este 3.0 cadre/sec. Poate fi setată în intervalul 7–1 cadre-sec.

Atenţie

- Chiar dacă setaţi o viteză pentru fotografiere continuă, este posibil ca în anumite condiţii de fotografiere să nu fie posibilă viteza specificată pentru fotografiere continuă. Pentru precauţii la fotografierea continuă, consultaţi Selectarea modului de declanşare.

Limit. nr. cadre continue

Puteţi limita rafala maximă pentru fotografierea continuă, astfel încât dacă ţineţi apăsat butonul declanşator cu fotografiere continuă setat, aparatul se opreşte automat din fotografiat după ce sunt realizate numărul stabilit de fotografii continuu.

Puteţi seta între 99 şi 2 expuneri. Dacă apăsaţi butonul < > veţi reveni la setarea [**Dezactivare**].

Când este setat [**Dezactivare**], fotografierea continuă poate continua până la numărul maxim de cadre afişate în dreapta în vizor.

Limitare moduri acţionare

Puteți restricționa modurile de declanşare disponibile cu butonul <DRIVE•AF>.
Selectaţi modurile de declanşare (< □ / □H / □ / □L / □S / □S / □L / ⏱10 / ⏱2 >), apoi apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă < ✓ >. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

Atenţie

- Semnul < ✓ > nu poate fi şters de pe toate modurile în acelaşi timp.

Fn.p5

Afiş. info. viz. în timp exp.

Pentru fotografiere prin vizor, puteţi seta dacă să afişaţi informaţii despre fotografiere în vizor în timpul expunerii.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **PORNIT: Activare**
  Informaţiile de fotografiere vor fi afişate în vizor în timpul expunerii. Folositor când doriţi să verificaţi expunerea, numărul de cadre disponibile şi alte informţii în timpul fotografierii continue.

Atenţie

- Nu se aplică (chiar dacă este setat [**Activare**]) în modul bulb.

Ilumin. panou LCD la exp prel

Puteţi seta operaţiuni pe panoul LCD ca răspuns la expuneri bulb pe care le realizaţi în timp ce este iluminat—fie să rămână aprins sau să se oprească atunci când începe expunerea sau să se ilumineze scurt când este apăsat butonul < ☼ >.

- **OPRIT: Dezactiv.**
  Când expunerea Bulb începe, iluminarea panoului LCD se opreşte. Dacă apăsaţi butonul < ☼ > în timpul unei expuneri Bulb iluminează panoul LCD pentru aprox. 6 sec.
- **PORNIT: Activat la exp. BULB**
  Iluminarea panoului LCD rămâne pornită până când expunerea Bulb se termină. Acest lucru este folositor când realizaţi o expunere Bulb în lumină scăzută şi doriţi să verificaţi timpul de expunere.

Card înrg., set. dim. img.

Ca afişaj folosit când apăsaţi butonul < > pentru a selecta un card sau seta dimensiunea imaginii, puteţi specifica panoul LCD spate sau ecranul.

- **: Panou LCD spate**

  După ce apăsaţi butonul < >, puteţi privi ecranul LCD spate în timp ce rotiţi < > sau < >.

- **: Ecran**

  Dacă apăsaţi butonul < > afişează ecranul [**Tip/dim. img.**] sau [**Sel.fcţ. înreg.+card/folder**] (sau ecranul [**Calit.înreg. film**] la filmare) şi apoi fiecare apăsare a butonului schimbă între cele două ecrane.

- **OPRIT: Dezactivare buton**

  Dezactivează butonul < > pentru selectarea cardului sau setarea dimensiunii imaginii. Acest lucru poate preveni schimbările nedorite la cardul selectat sau dimensiunea imaginii dacă este apăsat accidental butonul < >. Folosiţi ecranele meniului pentru a selecta cardul sau seta dimensiunea imaginii.

Fn.p6

Avertismente ❗ în vizor

Simbolul < ❗ > poate fi afişat în câmpul vizual în vizor când setaţi oricare dintre următoarele funcţii (). Selectaţi funcţia pentru care doriţi să apară simbolul de avertizare, apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă [✓]. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

- **Când monocrom este setat**
  Simbolul de avertizare va fi afişat când Stilul foto este setat la [**Monocrom**] ().
- **Când BA este corectat**
  Simbolul de avertizare va fi afişat când setaţi corectarea balansului de alb ().
- **La set.cal.img. one-touch**
  Simbolul de avertizare va fi afişat când modificaţi calitatea de înregistrare a imaginii cu Set. calitate imagine one-touch ().

Direcţie btn. în timp Tv/Av

- **: Normal**
- **: Direcţie inversată**
  Direcţia de rotire pentru setarea timpului de expunere şi a diafragmei poate fi inversată. În modul de fotografiere < **M** >, direcţia de rotire a < > şi < > va fi inversată. În celelalte moduri de fotografieere, doar direcţia de rotire a < > va fi inversată.
  Direcţia de rotire a < > în modul < **M** > se potriveşte cu direcţia de rotire pentru a seta compensarea expunerii în modurile < **P** >, < **Tv** > şi < **Av** >.

Setare Av fără obiectiv

Puteţi specifica dacă să fie posibilă reglarea valorii diafragmei fără un obiectiv ataşat.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **PORNIT: Activare**
  Reglarea valorii diafragmei este posibilă fără un obiectiv ataşat. Convenabil când vă pregătiţi pentru fotografiere şi aţi decis deja ce valoarea a diafragmei veţi folosi.

Blocare funcţii multiple

Cu butonul de alimentare setat la <LOCK>, această funcţie poate preveni modificarea setărilor accidental dacp atingeţi < >, < >, < >, < > sau ecranul tactil. Selectaţi comanda aparatului pe care doriţi să o blocaţi prin setarea comutatorului la <LOCK>, apoi apăsaţi < > pentru a adăuga o bifă [✓]. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

- **: Rotiţă principală**
  Discul de selectare principal şi de pe grip va fi blocat.
- **: Rotiţă comandă rapidă**
  Discul de control rapid va fi blocat.
- **: Multi-controler**
  Multicontrolerul şi multicontrolerul de pe grip va fi blocat.
- **: Control tactil**
  Operarea tactilă va fi blocată.
- **: Controler inteligent**
  Controlerul inteligent va fi blocat.

Notă

- Dacă încercaţi să folosiţi unul dintre butoanele de control blocate (exceptând [**Comandă tactilă**]) va face să apară <L> în vizor şi pe ecranul LCD superior şi [LOCK] să apară pe ecranul de Comandă rapidă ( ) şi ecranul de Comandă rapidă personalizată ( ).
- În mod implicit, rotiţa < > este blocată când butonul pentru alimentare este setat la <LOCK>.

Comenzi personalizate

Puteţi atribui funcţii utilizate des butoanelor aparatului sau rotiţelor de selectare, în funcţie de preferinţele dumneavoastră pentru operare facilă. Pentru detalii, consultaţi Comenzi personalizate.

Funcţii buton /

Puteți schimba funcția butonului < / >. În timpul redării puteţi proteja imaginile, înregistra un memo voce şi să clasificaţi imaginile.

- **/: Protej. (apăs.:înreg.notă)**

  Pentru a proteja o imagine, apăsați butonul < / >. Pentru a începe să înregistraţi un memo voce, ţineţi apăsat butonul < / > pentru aprox. 2 sec şi eliberaţi-l pentru a opri înregistrarea.

- **: Înreg. notă (dezact.)**

  Dacă apăsaţi butonul < / > începe înregistrarea unei memo voce imediat şi dacă eliberaţi butonul termină înregistrarea.

- **▶/: Red. notă (aps.:înrg.nt.)**

  Apăsaţi butonul < / > pentru a reda memo voce pentru imaginile cu memo voce în timp ce vedeţi acele imagini. Pentru a începe să înregistraţi un memo voce, ţineţi apăsat butonul < / > pentru aprox. 2 sec şi eliberaţi-l pentru a opri înregistrarea.

- **★: Evaluare (şi dezact.)**

  Apăsaţi butonul < / > pentru a evalua imagini. Fiecare apăsare a butonului modifică evaluarea, după cum urmează: OFF/[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].

Notă

- Pentru a proteja imagini când [**Înreg. notă (dezact.)**], [**Red. notă (aps.:înrg.nt.)**] sau [**Evaluare (şi dezact.)**] este setat, solosiţi ecranul [▶: **Protejare imagini**].
- Cu [**Evaluare (şi dezact.)**] selectat, dacă apăsaţi butonul < Q > vă permite să setaţi evaluările care sunt disponibile cu butonul < / >.

Comutare la (/)

- **: Activare /**
- **: Dezactivare **

  Când setaţi la [**Dezactivare **], dacă setaţi butonul pentru Fotografiere vizualizare live/Filmare la < > nu permite filmarea. Acest lucru activează fotografierea în toate momentele.

Controler inteligent

Vă permite să mutaţi punctul AF trăgând pe controlerul inteligent după ce apăsaţi butonul < >.

- **PORNIT: Activare**

  Vă permite să folosiţi controlerul inteligent atât la fotografiere verticală, cât şi orizontală.

- **: Dezactivare doar vertical**

  Restricţionează controlerul inteligent doar la fotografiere orizontală.

- **OPRIT: Dezactivare**

  Dezactivează controlerul inteligent.

Atenţie

- Această funcţie nu este disponibilă dacă aţi setat butonul [AF-ON] la [**Dezactivare**] folosind Comenzi personalizate.

Notă

- Cu [**Activare**] sau [**Dezactivare doar vertical**] selectat, puteţi apăsa butonul < Q > pentru a regla sensibilitatea, care modifică numărul de puncte AF care sunt mutate ca răspuns la tragerea pe controlerul inteligent.

Adăugare date trunchiere

Adăugarea informaţiilor de decupare afişează linii verticale pentru formatul specificat la fotografiere cu vizualizare live, astfel încât să puteţi compune imaginile ca atunci când fotografiaţi cu un aparat foto de format mediu sau mare (6×6 cm, 4×5 inch şi altele).
Când fotografiaţi, în loc să decupeze imaginile înregistrate pe card, aparatul adaugă imaginilor informaţii despre format pentru decupare în Digital Photo Professional (software EOS).
Puteţi importa imaginea în Digital Photo Professional pe un calculator pentru a decupa imaginea la formatul care a fost setat în momentul fotografierii.

- **OPRIT: Oprit (format imagine 3:2)**
- **6:6: Format imagine 6:6**
- **3:4: Format imagine 3:4**
- **4:5: Format imagine 4:5**
- **6:7: Format imagine 6:7**
- **5:6: Format imagine 10:12**
- **5:7: Format imagine 5:7**

Atenţie

- Informaţiile de decupare sunt adăugate şi la fotografierea prin vizor, dar intervalul de decupare nu este afişat.
- Imaginile JPEG sau HEIF nu sunt salvate la dimensiunea decupată dacă procesaţi în aparat imagini RAW cu informaţii de decupare (). În acest caz, procesarea RAW produce imagini JPEG sau HEIF cu informaţii de decupare.

Notă

- Linii verticale sunt afişate în vizor când setaţi la [**Fomat 6:6**].

Durată temporizator

Puteţi schimba cât rămâne activă o funcţie asociată unui buton după ce apăsaţi butonul. Poate fi setată în intervalul 0–59 sec. sau 1–60 min.

- **6 sec.**
  Puteţi seta perioada cât să continue măsurarea şi blocarea AE.
- **16 sec.**
  Puteţi seta perioada cât să continue blocarea FE şi măsurarea multispot.
- **Timp după declanş.**
  Puteţi seta perioada cât să continue măsurarea după eliberarea obturatorului. În mod normal, măsurarea continuă pentru aprox. 2 sec. după ce fotografiaţi. Dacă setaţi o perioadă mai mare vă va face mai uşor să menţineţi expunerea blocată la aceeaşi expunere.

Decalaj elib. declanşator

În mod normal, aparatul controlează fotografierea astfel încât decalajul la eliberarea obturatorului este mai mare, dar dacă setaţi [**Redus**], puteţi dezactiva acest control pentru a scurta decalajul la eliberarea obturatorului.

- **: Standard**
- **: Scurt**
  Deşi decalajul până la eliberarea obturatorului este nromal de doar aprox. 0,055 sec., puteţi scurta acest timp până la aprox. 0,029 sec.

Atenţie

- Decalajul până la eliberarea obturatorului depinde de condiţiile de fotografiere, tipul obiectivului, valoarea diafragmei şi alţi factori.

Calitate audio notă

Puteţi seta calitatea audio când înregistraţi un memo voce.

- **48 kHz: Calit. ridicată (48 kHz)**
  Vă permite să înregistraţi memo voce la acelaşi nivel al calităţii audio ca la filme.
- **8 kHz: Calit. redusă (8 kHz)**
  Veţi obţine fişierele memo voce mai mici decât cu [**Calit. ridicată (48 kHz)**].

Atenţie

- În plus memo voce pentru imaginile care au deja un memo voce va fi înregistrat la acelaşi nivel al calităţii audio ca cel deja înregistrat, indiferent de această setare.

Comprimare audio

Setează compresia audio pentru filmare. [**Dezac.**] permite o calitate audio mai mare decât atunci când sunetul este comprimat, dar dimensiunea fişierului este mai mare.

- **PORNIT: Activare**
- **OPRIT: Dezactivare**

Atenţie

- Editarea fişierelor video înregistrate cu [**Dezac.**] şi salvarea lor cu compresie va comprima şi sunetul.
- Sunetul este comprimat chiar dacă [**Dezac.**] este selectat când [**Dimens film înrg**] este setat la FHD 29.97P IPB (NTSC) sau FHD 25.00P IPB (PAL).

Fn.p8

Opţiune Ştergere implicită

Puteţi seta ce opţiune este selectată în mod implicit în meniul de ştergere ( ), care este accesat dacă apăsaţi butonul < > în timpul redării imaginii sau în timpul verificării după fotografiere.
Dacă setaţi această opţiune la altceva decât [**Anulare**], puteţi doar să apăsaţi < > pentru a şterge imaginile rapid.

- **: [Anulare] selectat**
- **: [Ştergere] selectat**
- **RAW: [Ştergere RAW] selectat**
- **J/H: [Ştergere non-RAW] selectat**

Atenţie

- Aveţi grijă să nu ştergeţi imaginile accidental când setaţi o altă opţiune decât [**Anulare**].

Retrag. obiectiv la oprire

Puteţi seta să retragă obiectivul (precum EF40mm f/2.8 STM) extins în mod automat când setaţi butonul de alimentare al aparatului în poziţia < OFF >.

- **PORNIT: Activare**
- **OPRIT: Dezactivare**

Atenţie

- Cu oprirea automată, obiectivul nu se va retrage indiferent de setare.
- Înainte de a detaşa obiectivul, asiguraţi-vă că acesta este retras.

Notă

- Când setaţi [**Activare**], această funcţie are efect indiferent de modul de setare a focalizării pe obiectiv (AF sau MF).

Adăugare informaţii IPTC

Dacă înregistraţi informaţii IPTC (International Press Telecommunications Council) în aparat din EOS Utility (software EOS) vă permite să înregistraţi (adăugaţi) aceste informaţii fotografiilor JPEG/HEIF/RAW în timpul fotografierii. **Este folositor pentru gestionarea fişierelor şi alte procese care folosesc informaţiile IPTC.**
În ceea ce priveşte procedura de înregistrare a informaţiilor IPTC în aparat şi detalii despre informaţiile înregistrate, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru EOS Utility.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **PORNIT: Activare**

Atenţie

- Informaţiile IPTC nu sunt adăugate când realizaţi filme.

Notă

- În timpul redării, puteţi verifica dacă informaţiile IPTC au fost adăugate.
- Puteţi folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a verifica informaţiile IPTC în imagini.

Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)

Când selectaţi [9: **Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)**] şterge toate setările funcţiilor de personalizare

Notă

- Personalizare operaţiuni pentru [6: **Comenzi personalizate**], [7: Comutare la (/) şi [7: **Controler inteligent**] nu sunt şterse dacă efectuaţi [9: **Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)**]. De asemenea, deşi [8: **Adăugare informaţii IPTC**] vor fi reţinute, setarea se va schimba în [**Dezactivare**].
- Setările pentru [3: **Microreglare expun. autom.**] şi [3: **Microreglare EB**] sunt setate la [**Dezactivare**] dar nu sunt şterse când [9: **Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)**] este efectuat.

Comenzi personalizate

- : Măsurare şi start AF
- : Schimbaţi pentru a înregistra funcţia AF
- : Schimbaţi pentru a înregistra punctul AF
- : Selectare directă punct AF
- : Selectare punct AF, (la măs.)
- : Set.ISO, (la măs.)
- : Selectare dimensiune imagine
- : Set. calitate imagine one-touch
- : Cal. img. one-touch (apăsare)
- : Înregistrare/anulare funcţie înregistrare
- : Deblocare în timp ce butonul este apăsat
- : Treceţi la modul de fotografiere personalizat
- : Treceţi prin funcţiile setate
- : Iluminare info în vizor

Puteţi atribui funcţii utilizate des butoanelor aparatului sau rotiţelor de selectare, în funcţie de preferinţele dumneavoastră pentru operare facilă.

1. **Selectaţi [6: Comenzi personalizate].**



2. **Selectaţi o parte din bară.**



3. **Selectaţi o funcţie pentru a o atribui.**



- Apăsaţi < (SET) > pentru a seta.
- Puteţi configura setări mai avansate pentru funcţiile etichetate cu **INFO** în partea din stânga jos pe ecran, dacă apăsaţi butonul < INFO >.

Notă

- Setările implicite pot fi restaurate apăsând butonul < 🗑 > când ecranul de la pasul 2 este afişat. Aveţi grijă că [📷6: **Comenzi personalizate**] nu vor fi anulate chiar dacă selectaţi [📷9: **Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)**].

Funcţii disponibile pentru butoanele aparatului

AF

Funcţie		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
AF Măsurare şi start AF	○	○		○		○						
AF-OFF Oprire AF		○		○	○	○		○				
AF↔ Schimbaţi pentru a înregistra funcţia AF					○	○		○				
ONE SHOT / AI SERVO UN CADRU → SERVO AI ←		○		○	○	○		○				
□ HP Schimbaţi pentru a înregistra punctul AF					○	○		○				
 Selectare directă punct AF			○								○	○
 Selectare punct AF, ↔ (la măs.)											○	

Expunere

Funcţie		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Începere măsurare	○	○		○								
Blocare AE		○		○	○	○	○	○				
Blocare AE (în timp ce butonul este apăsat)	○											
Blocare AE (menţineţi)		○		○	○	○	○	○				
AF-OFF Blocare AF, Oprire AF		○		○								
FEL Blocare FE		○		○	○		○	○				
ISO Setaţi valoarea ISO									○			
ISO Set. sens ISO (ţineţi butonul, rotiţi)									○			
ISO Setaţi valoarea ISO (în timpul măsurării)											○	
Set.ISO, ISO (la măs.)											○	

Funcţie		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Compensarea expunerii (ţineţi butonul, rotiţi)		○		○	○	○		○	○			
Tv Setarea timpului de expunere în modul M										○	○	
Av Setarea diafragmei în modul M										○	○	

Filme

Funcţie		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Pauză AF servo film					○			○	○			
Începere înregistrare film (când setaţi)					○		○	○	○			

Imagine

Funcţie		AF-ON	AF/MF	✱	⊙	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Selectare dimensiune imagine									○			
RAW JPEG Set. calitate imagine one-touch					○		○	○				
RAW JPEG H Cal. img. one-touch (menţinere)					○		○	○				
Funcţie înregistrare şi selectare card/ director									○			
Selectare Stil foto									○			
WB Selectare balans de alb									○			

Operare

Funcţie		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Previzualizare profunzime de câmp					○			○				
Start IS					○	○		○				
MENU Afişare meniu									○			
Înregistrare/ anulare funcţie înregistrare		○		○								
UNLOCK Deblocare în timp ce butonul este apăsat					○			○				
C Treceţi la modul de fotografiere personalizat							○					
Redare imagine									○			
Măr./Micş.(apăs. (SET), rotire)									○			
Buton mărire/ reducere					○			○				
Buton redare					○			○				
INFO Buton info					○			○				

Funcţie		AF-ON	AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Buton ştergere					○				○				
Buton protejare					○				○				
Treceţi prin funcţiile setate								○					
Setări funcţii bliţ										○			
Fotografiere cu bliţ					○			○	○	○			
Iluminare info în vizor					○			○	○	○			
Network settings (Setări reţea)					○			○	○	○			
Creează director					○			○	○	○			
OFF Nicio funcţie (dezactivat)		○	○	○	○			○	○	○	○	○	○

Atenţie

- Dacă atribuiţi [**Dezactivare**] la butonul < AF-ON > dezactivează şi controlerul inteligent.

Notă

- < LENS >: “Buton AF stop” de pe obiectivele super telefoto echipate cu Stabilizator de imagine.

Următoarea secţiune descrie anumite exemple de setări Comenzi personalizate.

AF: Măsurare şi start AF

Când apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii începe măsurarea şi AF.



* 1: Când butonul < AF-ON > sau < ✳ > este atribuit, dacă apăsaţi butonul < INFO > cu ecranul de setae afişat vă permite să setaţi setări detaliate pentru AF. Dacă apăsaţi butonul < AF-ON > sau < ✳ > când fotografiaţi porneşte AF cu setările configurate.

- **Punct pornire AF**

  Când este setat la [**Punct AF înregistrat**], dacă apăsaţi butonul < AF-ON > sau < ✳ > trece la punctul AF înregistrat.

  Înregistrarea punctului AF

  1. Setaţi modul de selectare a zonei AF la una dintre următoarele: Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: ▫, Extindere zonă AF: Împrejur sau Selectare automată AF. AF zonă şi AF zonă mare nu sunt disponibile.
  2. Selectaţi un punct AF manual.
  3. Ţineţi apăsat butonul < ⊡ >, apoi apăsaţi butonul < ISO >, apoi aparatul emite un sunet şi înregistrează punctul AF. Punctul AF înregistrat clipeşte dacă nu aţi setat modul de selectare zonă AF la o altă opţiune decât Selectare automată AF.

  Notă

  - Următoarele informaţii sunt afişate când punctul AF este înregistrat.
    - Selectare automată AF [ ] HP (HP: home position - poziţie iniţială)
    - Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: (selectare manuală), Extindere zonă AF: Împrejur: SEL [ ] (centru)/SEL HP (altele decât centru)
  - Pentru a şterge punctele AF înregistrate, ţineţi apăsat butonul < ⊡ > şi apăsaţi butonul < ⚡ >.

- **Caracteristici AF AI Servo (🔗)**

  Dacă apăsaţi butonul < AF-ON > sau < ✳ > porneşte AF cu caracteristicile cazului specificat [**Caz ***].

- **Funcţionare AF ( )**

  Dacă apăsaţi butonul < AF-ON > sau < ✳ > porneşte AF cu operaţiunea AF specificată.

- **Mod selectare zonă AF ( )**

  Dacă apăsaţi butonul < AF-ON > sau < ✳ > porneşte AF în modul de selectare zonă AF specificat.

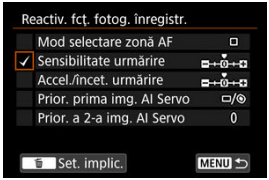
Pentru a continua să folosiţi punctul AF curent când apăsaţi butonul < AF-ON > sau < ✳ >, setaţi [**Poziţie pornire AF**] la [**Punct AF selectat manual**] şi continuaţi să folosiţi caracteristicile curente ale AF AI Servo, operare AF şi mod selectare zonă AF, selectaţi [**Păstrare setări curente**].

Notă

- Puteţi înregistra puncte AF separate pentru fotografiere verticală (grip sus sau jos) şi orizontală când [**AF**: **Punct AF în fcţ de orientare**] este setat la [**Pct AF separate: Zonă+pct**] sau [**Pct AF separate: Doar Pt**].
- [**Punct AF înregistrat**] are prioritate dacă sunt setate ambele [**Punct AF înregistrat**] şi [**Mod selectare zonă AF**] în [**Poziţie pornire AF**].

AF↔: Schimbaţi pentru a înregistra funcţia AF

Cât timp ţineţi apăsat butonul atribuit acestei funcţii, puteţi schimba operarea AF la funcţia AF înregistrată. Această setare este foarte convenabilă dacă doriţi să schimbaţi caracteristicile AF în timpul AF AI Servo.



* 2: Pentru a accesa ecranul de setări detaliate când ecranul de setare este afişat, apăsaţi butonul < INFO >. Rotiţi < ◌ > sau < ⚙ > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < SET > pentru a adăuga o bifă [✓]. Pentru a configura detaliile funcţiei, aelectaţi un articol, apoi apăsaţi < SET >. Setările implicite pot fi restaurate apăsând butonul < 🗑 >.

Atenţie

- Dacă setaţi detalii pentru [**Sensibilitate urmărire**] şi [**Accel./încet. urmărire**] nu sunt aplicate când este selectat [**Caz A**] în [AF: **AF AI Servo**/**AF Servo**].

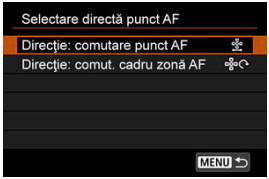
: Schimbaţi pentru a înregistra punctul AF

Dacă apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii în timpul măsurării vă permite să treceţi la punctul AF înregistrat.

* 3: Pentru a selecta [**Comut. doar la ţin.apăs.btn.**] sau [**Comut. la fiec. apăs. a buton.**], apăsaţi butonul < INFO > când ecranul de setare este afişat. Pentru instrucţiuni despre înregistrarea punctelor AF, consultaţi Înregistrarea punctului AF.

: Selectare directă punct AF

În timpul măsurării, puteţi selecta un punct AF direct cu < > sau < > fără a apăsa butonul < >.



* 4: Pentru a seta direcţia pentru schimbarea punctelor AF cu < >, apăsaţi butonul < INFO > când este afişat ecranul de setare pentru rotiţa pentru comandă rapidă. Setările [**Orizontal**] şi [**Vertical**] pentru [**Direcţie: Direcţie: comutare punct AF**] se aplică la Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: (selectare manuală) şi Extindere zonă AF: Împrejur şi setările [**Încadrare margini**], [**Orizontal**] şi [**Vertical**] pentru [**Direcţie: Comut. cadru zonă AF**] se aplică la AF Zonă.
* 5: Pentru a selecta schimbarea punctului AF ([**Comutare la punct AF centru**] sau [**Comut. la pct. AF înreg.**]) când apăsaţi centrul < >, apăsaţi butonul < INFO > când este afişat ecranul pentru setarea multi-controller-ului. Pentru instrucţiuni despre înregistrarea punctelor AF, consultaţi Înregistrarea punctului AF.

: Selectare punct AF, (la măs.)

În timpul măsurării, puteţi selecta un punct AF direct cu < > fără a apăsa butonul < >. Dacă setaţi această funcţie schimbă funcţiile butoanelor < > şi < >. Puteţi seta compensarea expunerii sau valoarea diafragmei dacă ţineţi apăsat butonul < > şi rotiţi < >.

* 6: Pentru a seta direcţia pentru schimbarea punctelor AF cu < >, apăsaţi butonul < INFO > când este afişat ecranul de setare. Setările [**Orizontal**] şi [**Vertical**] pentru [**Direcţie: Direcţie: comutare punct AF**] se aplică la Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: (selectare manuală) şi Extindere zonă AF: Împrejur şi setările [**Încadrare margini**], [**Orizontal**] şi [**Vertical**] pentru [**Direcţie: Comut. cadru zonă AF**] se aplică la AF Zonă.

: Set.ISO, ISO (la măs.)

În timpul măsurării, puteţi seta valoarea ISO rotind < >. Dacă setaţi această funcţie schimbă funcţiile butoanelor < > şi < ISO >. Puteţi seta compensarea expunerii sau valoarea diafragmei dacă apăsaţi butonul < ISO > şi rotiţi < >.

: Selectare dimensiune imagine

Puteţi selecta un card sau puteţi seta dimensiunea imaginii dacă apăsaţi < (SET) > în timp ce priviţi panoul LCD spate. Pentru a selecta un card, rotiţi < >. Pentru a seta dimensiunea imaginii, rotiţi < >.

RAW JPEG: Set. calitate imagine one-touch

Dacă apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii vă permite să treceţi la dimensiunea imaginii setată aici. În timp ce aparatul schimbă dimensiunea imaginii, simbolurile JPEG RAW vor clipi în vizor şi dimensiunea imaginii va clipi pe panou LCD spate. Set. calitate imagine one-touch este anulată după ce încheiaţi fotografiere şi aparatul revine la dimensiunea imaginii originală.

* 7: Pentru a seta dimensiunea imaginii pentru această funcţie, apăsaţi butonul < INFO > când ecranul de setare este afişat.

RAW JPEG H: Cal. img. one-touch (apăsare)

Dacă apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii vă permite să treceţi la dimensiunea imaginii setată aici. În timp ce aparatul schimbă dimensiunea imaginii, simbolurile JPEG RAW vor clipi în vizor şi dimensiunea imaginii va clipi pe panou LCD spate. Set. calitate imagine one-touch nu este anulat după ce fotografiaţi. Pentru a reveni la dimensiunea imaginii originală, apăsaţi din nou butonul atribuit acestei funcţii.

* 7: Pentru a seta dimensiunea imaginii pentru această funcţie, apăsaţi butonul < INFO > când ecranul de setare este afişat.

: Înregistrare/anulare funcţie înregistrare

Puteţi seta manual funcţiile principale şi să le înregistraţi în aparat. Cât timp ţineţi apăsat butonul atribuit acestei funcţii, puteţi aplica setările funcţiei înregistrate în timp ce fotografiaţi.



* 8: Pentru a accesa ecranul de setări detaliate când ecranul de setare este afişat, apăsaţi butonul < INFO >. Rotiţi < ◌ > sau < ⌓ > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă [✓]. Pentru a configura detaliile funcţiei, aelectaţi un articol, apoi apăsaţi < (SET) >.
Setările implicite pot fi restaurate apăsând butonul < 🗑 >.
Pentru a înregistra setările curente ale aparatului, selectaţi [**Înregistrare setări curente**]. Pentru instrucţiuni despre înregistrarea punctelor AF, consultaţi Înregistrarea punctului AF.

Atenţie

- Aceste detalii de setare nu se aplică când este ataşat un bliţ Speedlite EL-100.

UNLOCK: Deblocare în timp ce butonul este apăsat

Chiar dacă setaţi butonul de alimentare la <LOCK>, dacă ţineţi apăsat butonul atribuit acestei funcţii, puteţi folosi comenzile aparatului care sunt blocate de [**6**: **Blocare funcţii multiple**].

C: Treceţi la modul de fotografiere personalizat

Puteţi trece la modurile Personalizate înregistrate ( ) dacă apăsaţi butonul <M-Fn> în alte moduri de înregistrare decât <C1>, <C2> sau <C3>. Când aţi adăugat o [✓] la [C1], [C2] şi [C3] în [3: **Limitare moduri fotog.**], fiecare apăsare a butonului <M-Fn> trece de la C1 la C2 la C3 la modul de înregistrare curent.

: Treceţi prin funcţiile setate

Fiecare apăsare a butonului < M-Fn > trece de la o setare a funcţiei de înregistrare la următoarea.



* 9: Pentru a accesa ecranul de setări detaliate când ecranul de setare este afişat, apăsaţi butonul < INFO >. Puteţi seta funcţiile printre care să treacă aparatul. Rotiţi < ◌ > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi < (SET) > pentru a adăuga o bifă [✓]. Selectaţi [**OK**] pentru a înregistra setarea.

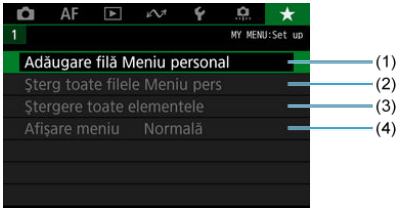
: Iluminare info în vizor

Dacă apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii, puteţi activa iluminarea roşie pentru informaţii în vizor. Pentru a dezactiva iluminarea, fie apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii sau un buton care porneşte măsurarea, precum butonul declanşator.

Atenţie

- Dacă apăsaţi butonul atribuit acestei funcţii în timpul blocării AE anulează blocare AE şi iluminează informaţiile în vizor.

Filă meniuri: Meniu personal



(1) Adăugare filă Meniu personal

(2) Șterg toate filele Meniu pers

(3) Ștergere toate articolele

(4) Afișare meniu

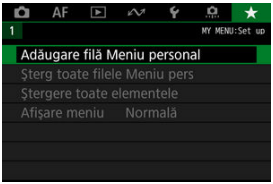
Înregistrare Meniu personal

- Creare şi adăugare file Meniu personal
- Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal
- Setări filă Meniu personal
- Ştergere toate filele Meniu personal / Ştergerea tuturor elementelor
- Setări afişare meniu

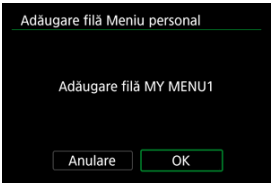
Pe fila Meniu personal, puteţi înregistra articole din meniu şi Funcţiile Personalizate ale căror setări le schimbaţi în mod frecvent.

Creare şi adăugare file Meniu personal

1. **Selectaţi [Adăugare filă Meniu personal].**



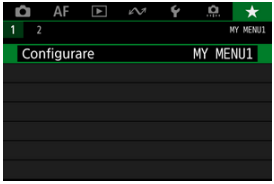
2. **Selectaţi [OK].**



- Puteţi crea până la cinci file de My Menu repetând paşii 1 şi 2.

Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal

1. **Selectaţi [MY MENU*: Configurare].**



2. **Alegeţi [Selectare elemente de înreg.].**

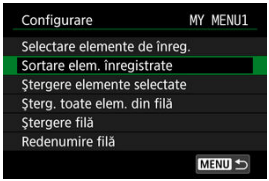


3. **Înregistraţi elementele dorite.**



- Selectaţi un articol, apoi apăsaţi <(SET)>.
- În ecranul de confirmare, selectaţi [**OK**].
- Puteţi înregistra până la şase elemente.
- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul <MENU>.

Setări filă Meniu personal



Puteţi sorta şi şterge articole din fila meniului şi să redenumiţi sau ştergeţi fila meniului.

- **Sortaţi articolele înregistrate**
  Puteţi schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul personal. Selectaţi [**Sortare elem. înregistrate**], selectaţi un articol pentru rearanjare, apoi apăsaţi < (SET) >. Cu [◆] afişat, rotiţi < ◌ > pentru a rearanja elementele, apoi apăsaţi < (SET) >.

- **Ştergere elemente selectate/Ştergeţi toate elementele din filă**
  Puteţi şterge oricare dintre elementele înregistrate. [**Ştergere elemente selectate**] şterge câte un articol pe rând şi [**Şterg. toate elem. din filă**] şterge toate articolele înregistrate.

- **Ştergere filă**
  Puteţi şterge fila Meniu personal care este afişată acum. Selectaţi [**Ştergere filă**] pentru a şterge fila [**MY MENU***].

- **Redenumire filă**

  Puteţi redenumi fila Meniu personal din [**MY MENU***].

1. **Selectaţi [Redenumire filă].**

2. **Introduceţi textul.**



- Pentru a şterge un singur caracter, selectaţi [⌫] sau apăsaţi butonul < 🗑 >.
- Folosiţi < ◌ > sau < ✣ > pentru a selecta un caracter, apoi apăsaţi < SET > pentru a-l introduce.
- Dacă selectaţi [⌂], puteţi modifica metoda de introducere.

3. **Confirmare intrare.**

- Apăsaţi butonul < MENU >, apoi selectaţi [**OK**].

Ştergere toate filele Meniu personal / Ştergerea tuturor elementelor



Puteţi şterge toate filele Meniu personal create sau toate articolele Meniu personal înregistrate.

- **Şterg toate filele Meniu pers**

  Puteţi şterge toate filele Meniu personal pe care le-aţi creat. Când selectaţi [**Şterg toate filele Meniu pers**], toate filele de la [**MY MENU1**] până la [**MY MENU5**] vor fi şterse şi fila [★] va reveni la valorile implicite.

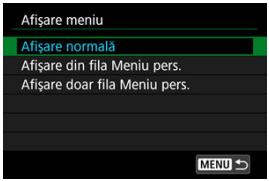
- **Ştergere toate articolele**

  Puteţi şterge toate articolele înregistrate în filele [**MY MENU1**] până la [**MY MENU5**]. Filele în sine vor rămâne. Când selectaţi [**Ştergere toate elementele**], toate articolele înregistrate sub toate filele create vor fi şterse.

Atenţie

- Dacă efectuaţi [**Ştergere filă**] sau [**Şterg toate filele Meniu pers**], numele filelor modificate cu [**Redenumire filă**] vor fi şterse, de asemenea.

Setări afişare meniu



Puteţi selecta [**Afişare meniu**] pentru a seta ecranul meniului care să apară primul când apăsaţi butonul < MENU >.

- **Afişare normală**
  Afişează ultimul ecran de meniu care a fost afişat.
- **Afişare din filă Meniu personal**
  Afişează cu fila [★] selectat.
- **Afişare doar fila Meniu personal**
  Restricţionează afişarea la fila [★] (filele [📷]/[AF]/[▶]/[∿]/[🔧]/[📷] nu sunt afişate).

Referinţe

Acest capitol oferă informaţii de referinţă pentru funcţiile aparatului.

- Importul imaginilor în calculator
- Ghid de depanare
- Coduri de eroare
- Obiective Compatibile şi autofocalizare (fotografiere prin vizor)
- Hartă sistem
- Informaţii referitoare la performanţă
- Afişare informaţii
- Specificaţii

Importul imaginilor în calculator

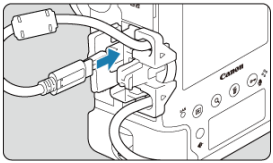
- Conectare la un calculator prin cablu de interfaţă
- Folosirea unui cititor de carduri
- Conectare la un calculator prin Wi-Fi

Puteţi folosi software-ul EOS pentru a importa imaginile din aparat în calculator. Sunt trei moduri pentru a face acest lucru.

Conectare la un calculator prin cablu de interfaţă

1. **Instalaţi EOS Utility ( ).**

2. **Conectaţi aparatul la calculator.**



- Folosiţi cablul de interfaţă furnizat împreună cu aparatul.
- Când conectaţi cablul la aparat, folosiţi protecţia pentru cablu ( ) şi introduceţi conectorul în terminalul digital.
- Introduceţi celălalt capăt al cablului în portul USB al calculatorului (tip-C).

3. **Folosiţi EOS Utility pentru a importa imaginile.**

- Consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility Instruction Manual.

Atenţie

- Când este stabilită conexiunea Wi-Fi, aparatul nu poate comunica cu calculatorul chiar dacă sunt conectate cu cablul de interfaţă.

Notă

- Conectându-vă la un server FTP, puteţi trimite imagini de pe aparat pe un calculator ( ).

Folosirea unui cititor de carduri

Puteţi folosi un card reader pentru a importa imaginile pe un calculator.

1. **Install Digital Photo Professional ( ).**

2. **Introduceţi cardul în card reader.**

3. **Folosiţi Digital Photo Professional pentru a importa imaginile.**

   - Consultaţi manualul de instrucţiuni Digital Photo Professional.

Notă

- Când descărcaţi imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiţi software-ul EOS şi folosiţi un card reader, copiaţi directorul DCIM de pe card pe calculator.

Conectare la un calculator prin Wi-Fi

Puteţi conecta aparatul la calculator prin Wi-Fi şi puteţi importa imaginile în calculator ( ).

Ghid de depanare

- Probleme cu alimentarea
- Probleme referitoare la fotografiere
- Probleme cu funcţiile wireless
- Probleme de operare
- Probleme la afişare
- Probleme la redare
- Probleme de curăţare a senzorului
- Probleme la conectarea la calculator

Dacă aveţi vreo problemă cu aparatul, citiţi mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteţi rezolva problema cu ajutorul informaţiilor din Ghidul de Depanare, adresaţi-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu alimentarea

Bateria nu se reîncarcă.

- Încărcătorul pentru baterie LC-E19 este proiectat doar pentru baterii LP-E19.
- În cazul în care apar probleme la încărcare sau cu încărcătorul, consultaţi Încărcarea bateriei.

Aparatul nu funcţionează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Asiguraţi-vă că bateria este introdusă în aparat în mod corespunzător ( ).
- Verificaţi dacă este închis slotul pentru card ( ).
- Încărcaţi bateria ( ).

Becul de acces rămâne aprins sau va continua să clipească şi atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se opreşte în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Este afişat [Eroare comunicare acumulator. Acest/aceşti acumulator(i) afişează sigla Canon?].

- Nu folosiţi alte bateri decât bateriile originale Canon LP-E19.
- Scoteţi şi introduceţi din nou bateria ( ).
- Atunci când contactele electrice sunt murdare, folosiţi o cârpă moale pentru a le curăţa.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiţi o baterie încărcată complet ( ).
- Este posibil ca randamentul bateriei să se fi redus. Vezi [: **Info. baterie**] pentru a verifica nivelul de randament la încărcare a bateriei ( ). Dacă randamentul bateriei este scăzut, înlocuiţi bateria cu una nouă.
- Numărul de fotografii disponibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operaţii:
  - Dacă apăsaţi pe butonul declanşator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  - Activarea AF frecvent fără să fotografiaţi.
  - Utilizarea Stabilizatorului de imagine al obiectivului
  - Folosind GPS.
  - Utilizarea frecventă a ecranului.
  - Fotografiere vizualizare live în rafală sau filmare pentru o perioadă mai mare de timp.
  - Utilizarea funcţiilor de comunicare wireless.

Aparatul se opreşte singur.

- Închiderea automată este activată. Pentru a dezactiva închiderea automată, setaţi [: **Auto-închidere**] la [**Dezactivare**] ( ).
- Chiar dacă [: **Auto-închidere**] este setat la [**Dezactivare**], ecranul se va opri dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute (deşi aparatul în sine rămâne pornit).

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi ataşat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele RF, EF-S sau EF-M ( ).

Vizorul este întunecat.

- Introduceţi o baterie reîncărcată în aparat ( ).

Nu puteţi realiza sau înregistra imagini.

- Asiguraţi-vă că aţi introdus cardul în mod corespunzător ( ).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiţi cardul sau ştergeţi imaginile care nu sunt necesare (,).
- Fotografierea nu este posibilă cu AF un cadru când indicatorul de focalizare < ● > din vizor clipeşte sau când punctul AF este portocaliu în timpul fotografierii cu vizualizare live sau filmării. Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizaţi manual ( ).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afişat, consultaţi Introducerea şi scoaterea cardurilor şi Coduri de eroare.

Trebuie să apăs butonul declanşator de două ori pentru a fotografia.

- Setaţi [: **Blocare oglindă**] la [**Dezactivare**].

Imaginea este defocalizată sau mişcată.

- Setaţi comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < AF > ( ).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsaţi uşor butonul declanşator (,).
- Cu un obiectiv care este echipat cu Stabilizator de imagine, setaţi comutatorul IS la < ON >.
- În condiţii de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi mai lung. Folosiţi un timp de expunere mai scurt ( ), setaţi o valoare ISO mai mare ( ), folosiţi bliţul ( ) sau un trepied.
- Consultaţi Diminuarea neclarităţilor fotografiilor.

Sunt mai puţine puncte AF sau forma cadrului zonei AF este diferită.

- În funcţie de obiectivul folosit, numărul punctelor AF, modelele de puncte AF, cadrul pentru zona AF, etc. care pot fi folosite va fi diferit ( ).

Punctul AF clipeşte sau sunt afişate două puncte AF.

- Consultaţi Selectarea zonei AF şi a punctului AF (fotografiere prin vizor) pentru detalii despre punctele AF care clipesc sau sunt luminate când apăsaţi butonul < >.
- Punctele AF din poziţiile înregistrate clipesc (,).
- Sunt afişate punctul AF (sau zona) selectat manual şi punctul AF înregistrat (,).

Nu pot bloca focalizarea şi recompune fotografia.

- Setaţi operarea AF la AF un cadru ( ). Fotografierea cu focalizarea blocată nu este posibilă cu AF AI Servo/AF Servo ( ).

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- Viteza de fotografiere continuă poate fi mai mică în funcţie de tipul de alimentare folosit, nivelul bateriei, temperatura ambientală, valoarea ISO, reducere flicker, timp de expunere, valoare diafragmă, deschiderea diafragmei în timpul fotografierii continue, condiţiile subiectului, luminozitate, tipul obiectivului, utilizare bliţ, setări pentru fotografiere şi alte condiţii. Pentru detalii, consultaţi Selectarea modului de declanşare.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Dacă fotografiaţi un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă, etc.), dimensiunea fişierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menţionată la Informaţii referitoare la performanţă.

Chiar şi după înlocuirea cardului, rafala maximă afişată pentru fotografiere continuă nu se modifică.

- Rafala maximă estimată afişată nu se modifică atunci când schimbaţi cardul, chiar dacă treceţi la un card de viteză mare. Rafala maximă afişată în tabel în Informaţii referitoare la performanţă se bazează pe un card de test standard Canon, cu cât este mai mare viteza de scriere a cardului, cu atât mai mare va fi rafala. De aceea, rafala maximă estimată afişată în vizor poate să difere de rafala maximă realizată.

Valorile ISO nu pot fi selectate pentru fotografiere.

- Valoarea minimă în intervalul de setare este ISO 200 când [: **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**].

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate pentru fotografiere.

- Verificaţi setarea [**Interv. sens. ISO**] sub [📷: 📷**Setări sensibilitate ISO**].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când [📷: **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când [📷: **Fotografiere HDR HDR PQ**] este setat la [**Activare**].

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setaţi [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Optimizator auto-luminozitate**] la [**Dezactivare**] (🔗). Când setaţi [**Scăzut**], [**Standard**] sau [**Mare**] chiar dacă setaţi o valoare mai mică a compensării expunerii sau a bliţului sau a compensării expunerii bliţului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă.

Nu pot seta compensarea expunerii când sunt setate atât expunerea manuală, cât şi ISO auto.

- Vezi M: Expunere manuală pentru a seta compensarea expunerii.
- Compensarea expunerii nu este realizată la fotografierea cu bliţ.

Nu sunt afişate toate opţiunile pentru corectarea aberaţiilor obiectivului.

- Deşi [**Cor. aber. cromatică**] şi [**Corectare difracţie**] nu vor fi afişate când [**Optimizator obiect digit**] este setat la [**Activare**], ambele vor fi aplicate fotografiere ca atunci când sunt setate la [**Activare**].
- În timpul filmării, [**Optimizator obiect digit**] sau [**Cor. deformare**] nu vor fi afişate.

Imaginile nu sunt afişate unite după fotografiere la fotografiere cu expunere-multiplă.

- Când este setat [**P:Foto.ctn.**], imaginile nu sunt afişate pentru verificare după realizare şi redarea imaginilor nu este disponibilă (🔗).

Dacă folosiţi bliţul în modul < Av > va scădea timpul de expunere.

- Pentru a obţine expunerea potrivită pentru subiect şi fundal, timpul de expunere este redus automat (fotografiere sinc-lentă) pentru fotografiile realizate în scene nocturne cu luminozitate scăzută sau cu fundaluri similare. Pentru a preveni un timp de expunere lungsetaţi [**Viteză sincron. bliţ mod Av**] în [📷: **Control extern Speedlite**], la [**1/250-1/60sec. auto**] sau [**1/250 sec. (fix)**)] (🔗).

Blițul nu se declanşează.

- Aveţi grijă ca blițul (sau cablul de sincronizare) să fie bine introdus în aparat.
- Când folosiți blițul la fotografiere vizualizare live, setaţi [: **Mod declanşator**] la o altă opţiune decât [**Electronic**] ( ).

Blițul se declanşează întotdeauna la putere maximă.

- Alte blițuri decât Speedlite EL/EX folosite în modul bilţ automat vor declanşa întotdeauna la putere maximă ( ).
- Când funcțiile personalizate ale blițului pentru [**Mod măsurare bliţ**] sunt setate la [**Măsurare bliţ TTL**] (autobliţ), blițul se va declanşa întotdeauna la putere maximă ( ).

Compensare expunere bliţ nu poate fi setată.

- În cazul în care compensarea expunerii blițului a fost deja setată cu Speedlite, compensarea nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulaţi compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizare la viteză mare nu este disponibilă în modul < Av >.

- Setaţi [**Viteză sincron. bliţ mod Av**] în [: **Control extern Speedlite**] la [**Auto**] ( ).

Nu pot fotografia cu vizualizare live.

- Setaţi [: **Foto. viz. live**] la [**Activare**].

În timpul vizualizare live, un simbol alb sau roşu este afişat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Calitatea imaginii pentru fotografii poate fi deteriorată când este afişat simbolul alb [ ]. Dacă simbolul roşu [ ] este afişat, acest lucru indică faptul că fotografierea vizualizare live se va termina în curând în mod automat ( ).

În timpul filmării, simbolul roşu este afişat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul roşu [ ] este afişat, acest lucru indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat ( ).

Filmarea se opreşte singură.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Pentru carduri care pot înregistra filme, consultaţi Informaţii referitoare la performanţă. Pentru a afla viteza de scriere a cardului, accesaţi site-ul web al producătorului de carduri.
- Efectuaţi o formatare de nivel jos pentru a iniţializa cardul dacă viteza de scriere sau citire a cardului vi se pare redusă ( ).
- Filmarea se va opri în mod automat când un film ajunge la 29 de min. 59 sec. (sau la 7 min. 29 sec. un film cu frecvenţă ridicată a cadrelor).

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- Valoarea ISO este setată automat în modul de înregistrare < > / < > / < >. În modul < >, puteţi seta manual valoarea ISO ( ).
- Valoarea minimă în intervalul de setare este ISO 200 când [: **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**].

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate pentru filmare.

- Verificaţi setarea [**Interv. sens. ISO**] sub [: **Setări sensibilitate ISO**].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când [: **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când aparatul este setat pentru filme RAW.

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbaţi timpul de expunere sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Este recomandat să realizaţi câteva filme test când intenţionaţi să efectuaţi zoom în timpul filmării. Dacă faceţi zoom în timp ce înregistraţi poate duce la modificări ale expunerii sau să fie înregistrate sunetele obiectivului, un nivel audio neuniform, corectarea defectuoasă a averaţiilor obiectivului sau pierderea focalizării.

Imaginea are un tremur sau apar dungi orizontale în timpul filmării.

- Flicker, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul < Tv > sau < M >, un timp de expunere mai lung ar putea rezolva.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasaţi aparatul la stânga sau la dreapta (panning) sau filmaţi un subiect în mişcare, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Sunetul nu este înregistrat în filme.

- Sunetul nu este înregistrat în filme cu frecvenţă ridicată a cadrelor.

Codul temporal nu este adăugat.

- Codurile temporale nu sunt adăugate când realizaţi filmele cu frecvenţă ridicată cadre cu [**Avansare coduri**] în [: **Cod temporal**] setat la [**Rul. liberă**] ( ). În plus, nici un cod temporal nu este adăugat ieşirii video HDMI ( ).

Codul temporal avansează mai repde decât timpul actual.

- Cod temporal în timpul înregistrării cu Frecvenţă ridicată cadre avansează cu 4 sec. pe secundă ( ).

Nu pot realiza fotografii în timpul filmării.

- Nu puteţi face fotografii în timpul filmării. Pentru a fotografia, opriţi filmarea şi apoi realizaţi fotografierea prin vizor sau fotografiere vizualizare live.

Probleme cu funcţiile wireless

Nu se poate cupla cu un smartphone.

- Folosiţi un smartphone compatibil cu Bluetooth Versiunea 4.1 sau una mai nouă.
- Porniţi Bluetooth din ecranul de setări al smartphone-ului.
- Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului. Este nevoie ca aplicaţia dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone ( ).
- Cuplarea cu un smartphone anterior nu este posibilă dacă informaţiile despre cuplare înregistrate pentru alt aparat rămân pe smartphone. În acest caz, înlăturaţi înregistrarea aparatului în setările Bluetooth de pe smartphone şi încercaţi din nou cuplarea ( ).

Nu puteţi seta Funcţia Wi-Fi.

- Funcţiile Wi-Fi nu pot fi setate când aparatul este conectat la calculator sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu de interfaţă. Deconectaţi cablul de interfaţă înainte de a seta orice funcţie.

Nu poate fi folosit un dispozitiv conectat cu un cablu de interfaţă.

- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectaţi printr-un cablu de interfaţă în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi. Închideţi conexiunea Wi-Fi înainte de a conecta un cablu de interfaţă.

Operaţiunile precum fotografierea şi redarea nu sunt posibile.

- Este posibil ca operaţiunile precum fotografierea şi redarea să nu fie posibile în timpul conexiunii Wi-Fi. Închideţi conexiunea Wi-Fi, apoi realizaţi operaţiunea.

Nu se poate reconecta la un smartphone.

- Chiar dacă folosiţi acelaşi aparat şi acelaşi smartphone, dacă aţi modificat setările sau aţi selectat o altă setare, este posibil ca reconectarea să nu se realizeze chiar dacă aţi selectat acelaşi SSID. În acest caz, ştergeţi setările pentru conectarea aparatului din setările Wi-Fi de pe smartphone şi setaţi din nou conexiunea.
- Este posibil să nu se realizeze conexiunea dacă este pornit Camera Connect în timp ce setaţi din nou conexiunea. În acest caz, închideţi Camera Connect pentru un moment şi porniţi-o din nou.

Probleme de operare

Setările se modifică atunci când trec de la fotografiere la filmare şi invers.

- Setări separate sunte reţinute pentru fotografiere şi filmare.

Nu pot schimba setarea cu <>, <>, <>, <> sau <>.

- Setaţi butonul de alimentare la <ON> ().
- Verificaţi setarea [**6**: **Blocare funcţii multiple**] ().

Setările nu pot fi modificate cu <>, <> sau <> pentru fotografiere verticală.

- Setaţi comutatorul On/Off pentru grip vertical la <ON> ().
- Setaţi [**7**: **Controler inteligent**] la [**Activare**] ().

Operarea cu ecranul tactil nu este posibilă.

- Asiguraţi-vă că [: **Comandă tactilă**] este setat la [**Standard**] sau [**Ridicată**] ().

Un buton sau o rotiţă a aparatului nu funcţionează corect.

- Verificaţi setarea [**6**: **Comenzi personalizate**] setting ().

Probleme la afişare

Afişajul porneşte cu [★] Meniu personal sau este afişată doar fila [★].

- [**Afişare meniu**] de la fila [★] este setat la [**Afişare din fila Meniu pers.**] sau [**Afişare doar fila Meniu pers.**]. Setaţi [**Afişare normală**] (🖉).

Primul caracter al fişierul este o linie despărţitoare (underscore) (“_”).

- Setaţi [📷: **Spaţiu culoare**] la [**sRGB**]. Dacă setaţi [**Adobe RGB**] primul caracter va fi o linie despărţitoare (underscore) (🖉).

Cel de al patrulea caracter din denumirea fişierului se schimbă

- [📶: **Nume fişier**] este setat la [***** + dimens img**]. Selectaţi denumirea unică a fişierului sau denumirea fişierului înregistrată sub Setarea utilizatorului 1 (🖉).

Numerotarea fişierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conţine deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (🖉).

Data şi ora fotografierii afişate sunt incorecte.

- Verificaţi dacă sunt setate data şi ora corecte (🖉).
- Verificaţi fusul orar şi ora de vară (🖉).

Data şi ora nu se află în imagine.

- Data şi ora fotografierii nu apar în fotografie. Data şi ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informaţii despre fotografiere. La imprimare, puteţi imprima data şi ora pe imagine folosind data şi ora înregistrate în informaţiile despre fotografiere (🖉).

[###] este afişat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât poate afişa aparatul, atunci [**###**] va fi afişat.

Ecranul nu afişează o imagine clară.

- Dacă ecranul este murdar, folosiţi o cârpă moale pentru a-l curăţa.
- Este posibil ca ecranul să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate, dar va reveni la normal la temperatura camerei.

Probleme la redare

O parte din imagine clipeşte cu negru.

- [▶: **Alertă supraexpunere**] este setată la [**Activare**] (🔗).

Un pătrat roşu va fi afişat pe imagine.

- [▶: **Afiş. punct AF**] este setat la [**Activare**] (🔗).

În timpul redării imaginii, punctele AF nu sunt afişate.

- Punctele AF nu sunt afişate la redarea imaginilor decupate.

Imaginea nu poate fi ştearsă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ştearsă (🔗).

Fotografiile şi filmele nu pot fi redate.

- Este posibil ca aparatul să nu poată reda imaginile realizate cu alt aparat.
- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redate de aparat.

Doar câteva imagini pot fi redate.

- Imaginile au fost filtrate pentru redare cu [▶: **Setaţi criterii de căutare imagini**] (🔗). Anulaţi criteriile de căutare imagini.

În timpul redării filmelor se pot auzi sunetele de operare şi sunete mecanice.

- Dacă sunt realizate operaţiuni AF sau controlaţi aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra şi sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, utilizarea unui microfon extern poate reduce aceste sunete. Dacă sunetele sunt în continuare deranjante cu un microfon extern, poate fi mai eficient să mutaţi microfonul mai departe de aparat şi de obiectiv.

Redarea filmului se opreşte singură.

- Redarea filmelor pentru perioade lungi de timp sau redarea în locuri cu temperatura ridicată poate duce la creşterea temperaturii interne a aparatului şi este posibil ca redarea filmelor să se oprească automat.
  În acest caz, redarea este oprită până când temperatura internă a aparatului scade, aşa că opriţi aparatul şi permiteţi-i să se răcească pentru un timp.

Filmul pare că îngheaţă temporar.

- Dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii în timpul înregistrării cu Program AE, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea se stabilizează. Dacă se întâmplă acest lucru, înregistraţi folosind modul < M > (🔗).

Filmul este redat în slow-motion.

- Filmele cu frecvenţă ridicată a cadrelor sunt înregistrate la 29,97 cps sau 25,00 cps, aşa că sunt redate în slow motion la 1/4 din viteză.

Nici o imagine nu apare pe televizor.

- Asiguraţi-vă că [: **Sistem video**] este setat corect la [**Pentru NTSC**] sau [**Pentru PAL**] în funcţie de standardul video al televizorului dumneavoastră.
- Asiguraţi-vă că aţi introdus până la capăt cablul HDMI (🔗).

Cititorul de carduri nu recunoaşte cardul.

- Este posibil ca anumite carduri CFexpress să nu fie recunoscute corect de anumite sisteme de operare sau de anumite cititoare de carduri. În acest caz, conectaţi aparatul la un calculator cu ajutorul cablului de interfaţă, apoi importaţi imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software EOS, 🔗).

Imaginile nu pot fi redimensionate sau decupate.

- Imaginile JPEG S, imaginile RAW, imaginile realizate cu [: **Fotografiere HDR HDR PQ**] în [: **Setări HDR PQ**] setat la [**Activare**] şi imaginile extrase din filme 4K şi salvate ca fotografii nu pot fi redimensionate cu aparatul (🔗).
- Imaginile RAW, imaginile realizate cu [: **Fotografiere HDR HDR PQ**] în [: **Setări HDR PQ**] setat la [**Activare**] şi imaginile extrase din filme 4K şi salvate ca fotografii nu pot fi decupate cu aparatul (🔗).

Puncte de lumină apar pe imagine.

- Este posibil să apară puncte de lumină albe, roşii sau albastre pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Această apariţie poate fi redusă dacă realizaţi [**Curăţă acum**] sub [: **Curăţare senzor**] (🔗).

Probleme de curăţare a senzorului

Declanşatorul face un zgomot în timpul curăţării senzorului.

- Deşi se aude un sunet mecanic de la obturator în timpul curăţării după ce selectaţi [**Curăţă acum**], nu este înregistrată nici o imagine pe card ( ).

Curăţarea automată a senzorului nu funcţionează.

- Dacă aduceţi în mod repetat butonul de alimentare în poziţia <ON> şi <OFF> la un interval scurt, este posibil ca simbolul < > să nu fie afişat ( ).

Probleme la conectarea la calculator

Nu pot importa imagini în calculator.

- Instalaţi EOS Utility (software EOS) pe calculator ( ).
- Verificaţi dacă ecranul principal al EOS Utility a fost afişat.
- Dacă aparatul este deja conectat prin Wi-Fi, nu poate comunica cu calculatorul chiar dacă sunt conectate cu cablul de interfaţă.
- Verificaţi versiunea aplicaţiei.

Coduri de eroare



(1) Număr eroare
(2) Cauze şi contra-măsuri

Dacă aveţi probleme cu aparatul, va fi afişat un mesaj de eroare. Urmaţi instrucţiunile de pe ecran.
Dacă problema persistă, notaţi codul de eroare (Errxx) şi contactaţi service-ul.

Obiective Compatibile şi autofocalizare (fotografiere prin vizor)

- Grupa A
- Grupa B
- Grupa C
- Grupa D
- Grupa E
- Grupa F
- Grupa G
- Grupa H
- Grupa I
- Grupa J
- Clasificarea pe grupe a obiectivelor

Atenţie

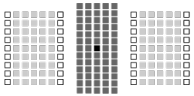
- Deşi aparatul are 191 de puncte AF, **obiectivele sunt clasificate în 10 grupe (A-J) care diferă din punct de vedere al punctelor AF care pot fi folosite, tiparelor pentru punctele AF, forma cadrului zonă AF şi alte detalii.**
- **Sunt disponibile mai puţine puncte AF pentru obiectivele din grupele F–J.**
- **Consultaţi Clasificarea pe grupe a obiectivelor pentru obiectivele pe care le veţi folosi.**

Notă

- Punctele AF în poziţiile indicate de [□] clipesc când butonul < ⊹ > este apăsat (în timp ce punctele [■/▒/] rămân aprinse). Pentru detalii despre punctele AF care clipesc/luminează, consultaţi Puncte AF care luminează sau clipesc.
- Pentru actualizări pentru “Clasificarea pe grupe a obiectivelor” vizitaţi site-ul Canon.
- Este posibil ca anumite obiective să nu fie disponibile în anumite ţări sau regiuni.

Grupa A

Este posibilă autofocalizare cu 191 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



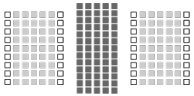
■: Punct AF în cruce dublă. Oferă o urmărire superioară a subiectului şi precizie ridicată la focalizare decât alte puncte AF.

■ ■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa B

Este posibilă autofocalizare cu 191 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.

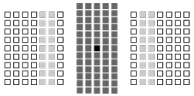


■ ■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa C

Este posibilă autofocalizare cu 191 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



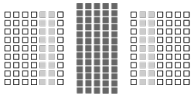
■: Punct AF în cruce dublă. Oferă o urmărire superioară a subiectului şi precizie ridicată la focalizare decât alte puncte AF.

■ ■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa D

Este posibilă autofocalizare cu 191 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.

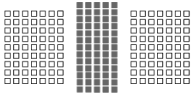


■ ■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa E

Este posibilă autofocalizare cu 191 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.
Cu un extender ataşat la obiectivele compatibile, AF este disponibil când diafragma maximă este f/8 (în intervalul f/5.6–f/8).



■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

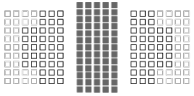
□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Atenţie

- Dacă diafragma maximă este mai mică decât f/5,6 (numărul maxim al diafragmei este între f/5,6 şi f/8), este posibil să nu puteţi obţine AF când fotografiaţi în condiţii cu contrast scăzut sau în luminozitate scăzută.
- Dacă diafragma maximă este mai mică de f/8 (numărul diafragmei maxime este mai mare de f/8), AF nu este posibilă în timpul fotografierii prin vizor.

Grupa F

Nu toate cele 191 de puncte AF pot fi folosite pentru autofocalizare, dar cele 139 de puncte indicate aici sunt disponibile. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 191 de puncte AF.



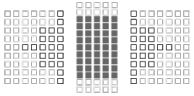
■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

□: Punctele AF dezactivate (nu sunt afişate).

Grupa G

Nu toate cele 191 de puncte AF pot fi folosite pentru autofocalizare, dar cele 87 de puncte indicate aici sunt disponibile. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 191 de puncte AF.



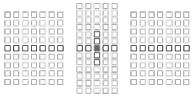
■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

□: Punctele AF dezactivate (nu sunt afişate).

Grupa H

Cele 23 de puncte indicate aici sunt disponibile pentru autofocalizare. Ca mod de selectare zonă AF, alegeţi din Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: ▫, AF zonă (selectare manuală) sau selectare automată AF din 23 de puncte.
Cu un extender ataşat la obiectivele compatibile, AF este disponibil când diafragma maximă este f/8 (în intervalul f/5.6–f/8).



■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Punctele AF sensibile la linii orizontale (punctele AF aflate în stânga şi dreapta centrului) sau linii verticale (punctele AF aflate în partea de sus şi de jos a centrului).

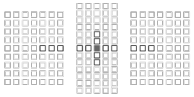
: Punctele AF dezactivate (nu sunt afişate).

Atenţie

- Extindere zonă AF: ▫ se aplică celor 23 de puncte AF disponibile. Extinderea pentru punctele AF selectate manual care nu sunt înconjurate de puncte AF active este limitată la punctele adiacente disponibile.
- Dacă diafragma maximă este mai mică decât f/5,6 (numărul maxim al diafragmei este între f/5,6 şi f/8), este posibil să nu puteţi obţine AF când fotografiaţi în condiţii cu contrast scăzut sau în luminozitate scăzută.
- Dacă diafragma maximă este mai mică de f/8 (numărul diafragmei maxime este mai mare de f/8), AF nu este posibilă în timpul fotografierii prin vizor.

Grupa I

Cele 15 puncte indicate aici sunt disponibile pentru autofocalizare. Ca mod de selectare zonă AF, alegeţi din Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: sau selectare automată AF din 15 de puncte.
Cu un extender ataşat la obiectivele compatibile, AF este disponibil când diafragma maximă este f/8 (în intervalul f/5.6–f/8).



■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Punctele AF sensibile la linii orizontale (punctele AF aflate în stânga şi dreapta centrului) sau linii verticale (punctele AF aflate în partea de sus şi de jos a centrului).

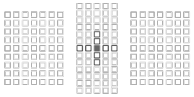
: Punctele AF dezactivate (nu sunt afişate).

Atenţie

- Extindere zonă AF (selectare manuală) se aplică celor 15 puncte AF disponibile. Extinderea pentru punctele AF selectate manual care nu sunt înconjurate de puncte AF active este limitată la punctele adiacente disponibile.
- Dacă diafragma maximă este mai mică decât f/5,6 (numărul maxim al diafragmei este între f/5,6 şi f/8), este posibil să nu puteţi obţine AF când fotografiaţi în condiţii cu contrast scăzut sau în luminozitate scăzută.
- Dacă diafragma maximă este mai mică de f/8 (numărul diafragmei maxime este mai mare de f/8), AF nu este posibilă în timpul fotografierii prin vizor.

Grupa J

Cele 9 puncte indicate aici sunt disponibile pentru autofocalizare. Ca mod de selectare zonă AF, alegeţi din Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF: ▫▫.



■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului şi o focalizare de mare precizie.

□: Punctele AF sensibile la linii orizontale (punctele AF aflate în stânga şi dreapta centrului) sau linii verticale (punctele AF aflate în partea de sus şi de jos a centrului). **Selectare manuală nu este disponibilă. Funcţionează doar când Expansiune punct AF: selectare manuală este selectat.**

: Punctele AF dezactivate (nu sunt afişate).

Clasificarea pe grupe a obiectivelor

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Ext. încorporat 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Ext. încorporat 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Ext. încorporat 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 135mm f/4 L Macro	B

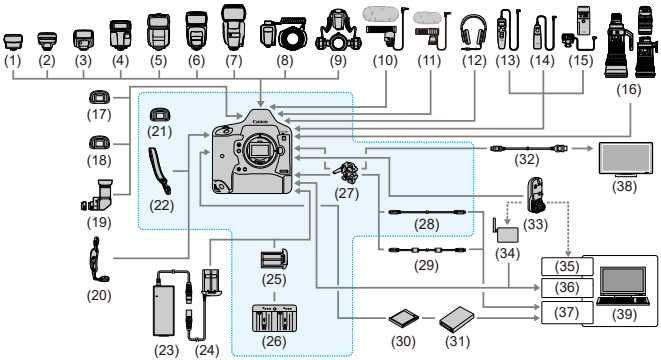
Atenţie

- AF nu este disponibilă cu Extender EF 2x (I/II/III) ataşat la obiectivul EF 180mm f/3.5 L Macro USM.
- Este posibil să nu puteţi obţine focalizarea precisă folosind AF dacă folosiţi împreună un obiectiv şi un Extender EF1.4x III/EF2x III marcate cu * sau când folosiţi împreună un obiectiv şi un extender marcate cu **. În acest caz, citiţi manualul de instrucţiuni al obiectivului sau extender-ului folosit.

Notă

- Dacă folosiţi un obiectiv TS-E, este necesară focalizarea manuală. Grupa pentru obiectivele TS-E este valabilă doar când nu folosiţi funcţia tilt & shift.

Hartă sistem



: Accesorii incluse

(1)	Emiţător Speedlite ST-E2
(2)	Emiţător Speedlite ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(9)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(10)	Microfon stereo direcţional DM-E1
(11)	Microfon stereo DM-E100
(12)	Căşti
(13)	Telecomandă cu temporizator TC-80N3
(14)	Comutator la distanţă RS-80N3
(15)	Telecomandă wireless LC-5
(16)	Obiective EF
(17)	Lentile adaptare dioptrie Eg
(18)	Protecţie împotriva condensului Eg
(19)	Angle Finder C
(20)	Şnur de mână E2

(21)	Capac Eg
(22)	Curea
(23)	Adaptor AC AC-E19
(24)	Dispozitiv de cuplare DR-E19
(25)	Baterie LP-E19*1
(26)	Încărcător baterii LC-E19
(27)	Protecţie cablu
(28)	Cablu interfaţă IFC-100U (aprox. 1 m)*2, *3
(29)	Cablu interfaţă IFC-400U (aprox. 4m)*2, *4
(30)	Card CFexpress
(31)	Cititor de carduri
(32)	Cablu HDMI HTC-100 (aprox. 2.9m)*5
(33)	Wireless File Transmitter WFT-E9
(34)	Punct de access Wireless LAN
(35)	Adaptor Wireless LAN
(36)	Port Ethernet
(37)	Port USB
(38)	TV/monitor
(39)	Calculator

* 1: Încărcătorul pentru baterie este proiectat doar pentru baterii LP-E19.
* 2: Capăt aparat şi calculator: USB tip C.
* 3: Rata de transmitere când este folosit cablul de interfaţă IFC-100U este echivalentă cu SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 4: Rata de transmitere când este folosit cablul de interfaţă IFC-400U este echivalentă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 5: Ieşirea 4K 59.94p/50.00p (4:2:2) nu este posibilă. Când conectaţi un dispozitiv extern care este compatibil cu video 4K 59.94p/50.00p (4:2:2), folosiţi un cablu compatibil disponibil în comerţ.

Informaţii referitoare la performanţă

- Fotografiere
- Înregistrare filme
- Sensibilitate ISO la filmare
- Redarea imaginilor

Fotografiere

Număr de fotografii disponibile

(Număr aproximativ de fotografii)

Temperatură	Temperatura camerei (23°C)	Temperatură scăzută (0°C)
La fotografierea prin vizor	2850	2360
La fotografiere vizualizare live	610	530

- Folosind ecranul şi o baterie LP-E19 complet încărcată şi folosind standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Cu [: **Setări Bluetooth**] şi [: **Setări GPS**] setat la [**Dezactivare**].

Interval Auto ISO

Mod fotografiere	Sensibilitate ISO	
	Fără bliţ	**Cu bliţ**
P/Tv/Av/M	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2–6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200 când [**Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**].
* 2: Viteza ISO depinde de setarea [**Minim**] şi [**Maxim**] din [**Interval automat**].
* 3: ISO 1600 pentru obiective care nu sunt compatibile cu controlul variabil al limitei maxime pentru ISO Auto pentru E-TTL. Pentru detalii, consultaţi site-ul web Canon.
* 4: Setarea la cea mai apropiată valoare de ISO 400 este în afara intervalului de setare.

Ghid setări dimensiune imagine (Aprox.)

Dimensiune imagine	Pixeli înregistraţi	Dimensiune fişier (MB)	Fotografii disponibile	Număr maxim la fotografiere în rafală
JPEG				
L	20 M	7,6	40650	1.000 sau mai mult
M1	13 M	5,4	56960	1.000 sau mai mult
M2	8,9 M	4,1	74070	1.000 sau mai mult
S	5,0 M	2,8	109110	1.000 sau mai mult
HEIF				
L	20 M	7,6	39650	1.000 sau mai mult
RAW				
RAW	20 M	22,1	14150	1.000 sau mai mult
C RAW	20 M	13,1	27560	1.000 sau mai mult
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1.000 sau mai mult
C RAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16420	1.000 sau mai mult
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
C RAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420

- Număr de fotografii disponibile şi rafala maximă aşa cum este măsurată la fotografierea prin vizor cu un card de 325 GB card conform cu standardele de testare Canon
- Depinde de condiţiile de fotografiere (de exemplu cu calitatea imagini JPEG/HEIF setată la 8, subiect, brand card de memorie, valoare ISO, Stil foto şi Funcţii Personalizate)

Timp total de înregistrare film şi dimensiune fişier per minut

(Aprox.)

Dimensiune de înregistrare a filmelor			Timp total de înregistrare disponibil pe card			Dimensiune fişier (Aprox. ** MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
6K D	59.94P 50.00P	RAW	3 min.	13 min.	50 min.	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min.	18 min.	1 h. 13 min.	12937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 h. 27 min.	9 h. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 h. 12 min.	4 h. 42 min.	3373
		IPB	1 h. 10 min.	4 h. 40 min.	18 h. 17 min.	869
4K D CROP	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 h. 27 min.	9 h. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 h. 12 min.	4 h. 42 min.	3373
		IPB	1 h. 10 min.	4 h. 40 min.	18 h. 17 min.	869
4K U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 h. 27 min.	9 h. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 h. 12 min.	4 h. 42 min.	3373
		IPB	1 h. 10 min.	4 h. 40 min.	18 h. 17 min.	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23 min.	1 h. 34 min.	6 h. 8 min.	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min.	3 h. 8 min.	12 h. 14 min.	1298
		IPB	2 h. 18 min.	9 h. 14 min.	36 h. 6 min.	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 h. 33 min.	6 h. 12 min.	24 h 16 min.	655
		IPB	4 h. 30 min.	18 h. 2 min.	70 h. 27 min.	226
		IPB	11 h. 35 min.	46 h. 23 min.	181 h. 13 min.	88

Atenţie

- Creşterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare total indicat în tabel ( ).

Timp posibil total pentru înregistrare filme

(Aprox.)

Temperatură	Temperatura camerei (+23°C)	Temperatură scăzută (0°C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 h. 40 min.	4 h. 10 min.

- Folosind o baterie LP-E19 complet încărcată.
- Cu [**AF servo filme**] setat la [**Dezactivare**].
- Cu [: **Setări Bluetooth**] şi [: **Setări GPS**] setat la [**Dezactivare**].

Sensibilitate ISO la filmare

- Limita maximă nu este extinsă când aparatul este setat pentru filme RAW, chiar dacă [**Max pt Auto**] este setat la [**H(51200)**], [**H(102400)**] sau [**H(204800)**].

În modul <▶🎥> / <🎥Tv> / <🎥Av>

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–25600.
- Dacă setaţi [**Max pt Auto**] în [📷: ▶🎥**Setări sensibilitate ISO**] la [**H1(204800)**] (🔗) extinde valoarea maximă în setarea automată pentru ISO la H1 (echivalent ISO 204800).
- Valoarea minimă în intervalul de setare automat este ISO 200 când [📷: **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**] (🔗). Limita maximă nu este extinsă, chiar dacă extinderea este setată în [**Max pt Auto**].
- Valoarea minimă în intervalul de setare automat este ISO 400 când [📷: **Setări Canon Log**] este setat la [**Activare**] (🔗).

În modul <🎥M>

- Cu valoarea ISO setată la [AUTO], valoarea ISO este setată automat în intervalul ISO 100–25600.
- Dacă setaţi ISO Auto, setarea [**Max pt Auto**] în [📷: ▶🎥**Setări sensibilitate ISO**] la [**H1(204800)**] (🔗) extinde valoarea maximă în setarea automată pentru ISO la H1 (echivalent ISO 204800).
- Valoarea ISO poate fi setată în intervalul ISO 100–25600. Dacă setaţi [**Interv. sens. ISO**] în [📷: ▶🎥**Setări sensibilitate ISO**] la [**H1(204800)**] (🔗) extinde valoarea maximă în setarea manuală pentru ISO la H1 (echivalent ISO 204800).
- Valoarea minimă în intervalul de setare automat sau manual este ISO 200 când [📷: **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**Activare**] sau [**Îmbunătăţit**] (🔗). Chiar dacă setaţi extindere valoare ISO, limita maximă nu va fi extinsă.
- Valoarea minimă în intervalul de setare automat este ISO 400 când [📷: **Setări Canon Log**] este setat la [**Activare**] (🔗). ISO 100–320 reprezintă o valoare ISO extinsă (L).

Atenţie

- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când aparatul este setat pentru filme RAW.

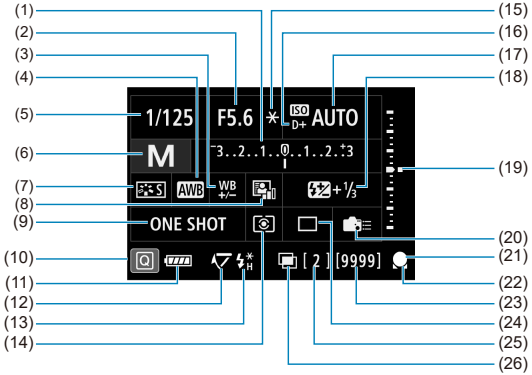
Opţiuni de redimensionare, în funcţie de calitatea imaginii originale JPEG

Calitatea imaginii originale	Setări de redimensionare disponibile		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Afişare informaţii

- Ecran pentru comandă rapidă (La fotografierea prin vizor)
- Operaţiuni buton pe ecranul de Comandă rapidă/Comandă rapidă personalizată
- Ecran Fotografiere vizualizare live
- Ecranul de înregistrare a filmelor
- Ecran redare

Ecran pentru comandă rapidă (La fotografierea prin vizor)



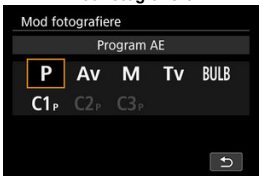
* Afişajul va arăta doar setările curente.

(1)	Compensare expunere
(2)	Valoare diafragmă
(3)	Corectare balans de alb
(4)	Balans de alb
(5)	Timp de expunere
(6)	Mod fotografiere
(7)	Stil foto
(8)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(9)	Funcţionare AF
(10)	Simbol Comandă rapidă
(11)	Nivel baterie
(12)	Blocare oglindă
(13)	Bliţ pregătit/Blocare FE/Sincronizare la viteză mare
(14)	Mod de măsurare
(15)	Blocare AE
(16)	Prioritate ton luminoz. max.
(17)	Valoare ISO
(18)	Compensarea expunerii cu bliţ
(19)	Indicator nivel expunere
(20)	Comenzi personalizate
(21)	Indicator focalizare
(22)	Indicator Funcţionare AF/Curăţare auto
(23)	Fotografii disponibile
(24)	Mod declanşare
(25)	Rafală maximă/Număr de expuneri rămase pentru expuneri multiple
(26)	Expuneri multiple

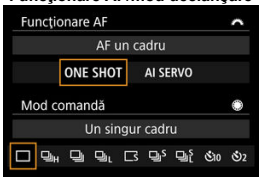
Operaţiuni buton pe ecranul de Comandă rapidă/ Comandă rapidă personalizată

Apăsaţi butonul <MODE> / <DRIVE•AF> / <> / <> / <ISO> / <> / <WB> pentru a accesa ecranul de setare corespunzător, apoi folosiţi <> / <> / <> / <M-Fn> pentru a seta funcţia.

Mod fotografiere



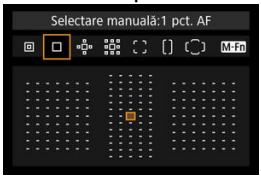
Funcţionare AF/mod declanşare



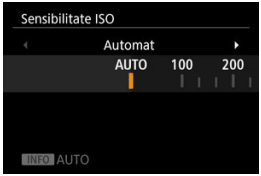
Mod măsurare/Compensare expunere bliţ



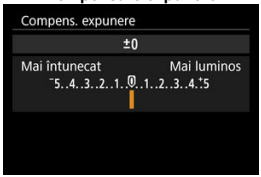
Selectare punct AF



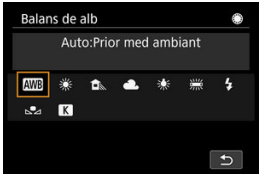
Sensibilitate ISO



Compensare expunere



Balans de alb



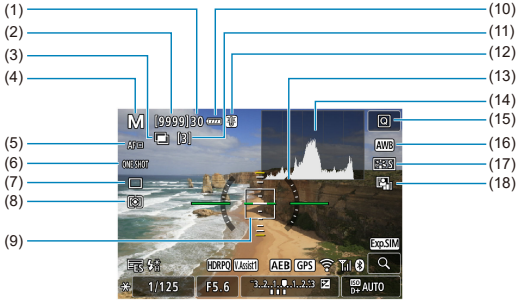
Setare AEB



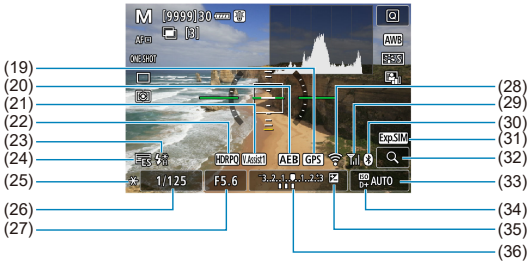
Ecran Fotografiere vizualizare live

De fiecare dată când apăsaţi buton < INFO > afişajul cu informaţii se va modifica.

- Afişajul va arăta doar setările curente.



(1)	Număr maxim la fotografiere în rafală
(2)	Număr de fotografii posibile/Sec. până la autodeclanşator
(3)	Expuneri multiple
(4)	Mod fotografiere
(5)	Metodă AF
(6)	Funcţionare AF
(7)	Mod declanşare
(8)	Mod de măsurare
(9)	Punct AF (AF 1 punct)
(10)	Nivel baterie
(11)	Număr de expuneri rămase expuneri multiple
(12)	Avertisment temperatură
(13)	Nivelă electronică
(14)	Histogramă
(15)	Buton Comandă rapidă
(16)	Balans de alb/Corectare balans de alb
(17)	Stil foto
(18)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate



(19)	Status recepţie GPS
(20)	AEB/FEB
(21)	Vizualizare asist.
(22)	HDR PQ
(23)	Bliţ pregătit/Blocare FE/Sincronizare la viteză mare
(24)	Obturator electronic
(25)	Blocare AE
(26)	Viteză declanşator/avertisment blocare funcţii multiple
(27)	Valoare diafragmă
(28)	Funcţie Wi-Fi
(29)	Putere semnal Wi-Fi
(30)	Funcţie Bluetooth
(31)	Simulare expunere
(32)	Buton mărire
(33)	Valoare ISO
(34)	Prioritate ton luminoz. max.
(35)	Compensare expunere
(36)	Indicator nivel expunere (niveluri măsurare)

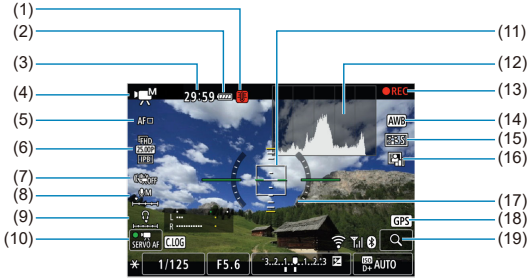
Notă

- Puteţi specifica informaţiile afişate dacă apăsaţi butonul <INFO> (🔄).
- Nivela electronică nu este afişată când aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI.
- Alte simboluri pot fi afişate temporar după setarea reglajelor.

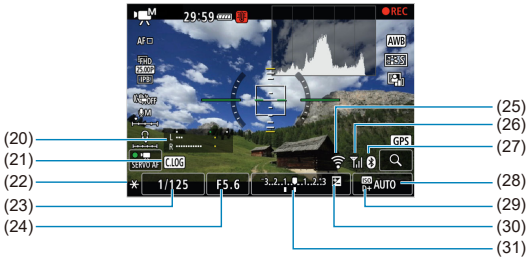
Ecranul de înregistrare a filmelor

De fiecare dată când apăsaţi buton < INFO > afişajul cu informaţii se va modifica.

- Afişajul va arăta doar setările curente.



(1)	Avertisment temperatură
(2)	Nivel baterie
(3)	Timp de înregistrare filme disponibil/Timp de înregistrare scurs
(4)	Mod filmare/Filme cu frecvenţă ridicată cadre
(5)	Metodă AF
(6)	Dimensiune de înregistrare a filmelor
(7)	IS digital film
(8)	Nivel de înregistrare audio (Manual/Linie intrare)
(9)	Volum căşti
(10)	AF servo filme
(11)	Punct AF (AF 1 punct)
(12)	Histogramă (pentru expunere manuală)
(13)	Înregistrare film în desfăşurare
(14)	Balans de alb/Corectare balans de alb
(15)	Stil foto
(16)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(17)	Nivelă electronică
(18)	Status recepţie GPS
(19)	Buton mărire



(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)
(26)
(27)
(28)
(29)
(30)
(31)
29:59
REC
AWB
GPS
CLOG
SERVO AF
1/125
F5.6
AUTO

(20)	Indicator nivel înregistrare audio (manual/intrare linie)
(21)	Canon Log
(22)	Blocare AE
(23)	Timp de expunere
(24)	Valoare diafragmă
(25)	Funcţie Wi-Fi
(26)	Putere semnal Wi-Fi
(27)	Funcţie Bluetooth
(28)	Valoare ISO
(29)	Prioritate ton luminoz. max.
(30)	Compensare expunere
(31)	Indicator nivel expunere (niveluri măsurare)

Atenţie

- Puteţi specifica informaţiile afişate dacă apăsaţi butonul <INFO> (🖵).
- Nivela electronică nu este afişată când aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI.
- Nivela electronică, grila şi histograma nu pot fi afişate în timpul filmării (şi dacă sunt afişate, înregistrarea unui film le va face să dispară).
- Timpul disponibil pentru înregistrare se schimbă în timpul de înregistrare scurs după începerea filmării.

Notă

- Alte simboluri pot fi afişate temporar după setarea reglajelor.

Afişare informaţii de bază pentru fotografii

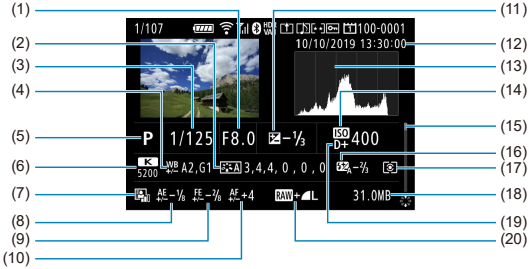


(1)	Stare ieşire HDR/Asist. vizualiz.
(2)	Funcţie Bluetooth
(3)	Putere semnal Wi-Fi
(4)	Funcţie Wi-Fi
(5)	Nivel baterie
(6)	Nr. imagine curentă/Nr. total de imagini/Nr. de imagini găsite
(7)	Timp de expunere
(8)	Valoare diafragmă
(9)	Valoare compensare expunere
(10)	Deja trimise către un calculator/smartphone
(11)	Memo voce
(12)	Evaluare
(13)	Protejare imagine
(14)	Nr. card
(15)	Nr. director-Nr. fişier
(16)	Calitate imagine/Imagine editată/Decupare/Extragere cadru
(17)	Valoare ISO
(18)	Prioritate ton luminoz. max.

Atenţie

- Dacă imaginea a fost realizată cu alt aparat, este posibil ca anumite informaţii despre fotografiere să nu fie afişate.
- Este posibil să nu puteţi reda pe alte aparate imaginile realizate cu acest aparat.

Afişare informaţii detaliate pentru fotografii



(1)	Valoare diafragmă
(2)	Stil foto/Setări
(3)	Timp de expunere
(4)	Corectare BA/Bracketing
(5)	Mod fotografiere/Expuneri multiple/Extragere cadru
(6)	Balans de alb
(7)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(8)	Microreglare AE
(9)	Microreglare FE
(10)	Microreglare AF
(11)	Valoare compensare expunere
(12)	Data şi ora fotografierii
(13)	Histogramă (Luminozitate/RGB)
(14)	Valoare ISO
(15)	Bară derulare
(16)	Compensarea expunerii cu bliţ/Bounce
(17)	Mod de măsurare
(18)	Dimensiune fişier
(19)	Prioritate ton luminoz. max.
(20)	Calitate imagine/Imagine editată/Decupare

* Pentru imaginile realizate cu fotografiere RAW+JPEG/HEIF, indică dimensiunea fişierului RAW.
* Pentru imaginile cu informaţii despre decupare adăugate, liniile sunt afişate pentru a indica zona imaginii.

* În timpul fotografierii cu bliţ fără compensarea expunerii blițului, < > va fi afişat.

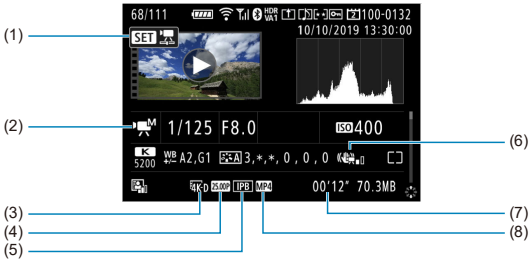
* < > va fi afişat pentru imagini realizate cu fotografiere cu bliţ reflectat.

* < > va fi afişat pentru imagini realizate cu fotografiere cu expuneri multiple.

* < > va fi afişat pentru imagini realizate şi salvate folosind procesare imagini RAW, redimensionare, decupare şi extragere cadru.

* < > va fi afişat pentru imaginile decupate şi apoi salvate.

Afişare informaţii detaliate pentru filme



(1)	Redare film
(2)	Mod filmare/Frecvenţă ridicată cadre
(3)	Dimensiune imagine
(4)	Rată cadre
(5)	Metodă de comprimare
(6)	IS digital film
(7)	Timp de înregistrare
(8)	Format înregistrare film

* Pentru simplificare, explicaţiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în afişajul de bază/cu informaţii detaliate pentru fotografii, care nu sunt indicate aici.

Notă

- În timpul redării filmelor, "*, *" va fi afişat pentru parametrii [**Finețe**] şi [**Val. limită**] pentru [**Claritate**] în [**Stil fotografie**].

Specificaţii

Tip

Tip	Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE
Suport pentru înregistrare	Card de memorie CFexpress * Compatibil tip B: 2 sloturi pentru card
Dimensiunea senzorului de imagine	Aprox. 35,9×23,9 mm
Obiective compatibile	Grupe de produs obiective Canon EF * Cu excepţia obiectivelor EF-S şi EF-M (Unghiul de vizualizare efectiv este echivalent cu distanța focală a obiectivului.)
Montură obiectiv	Montură Canon EF

Senzor de imagine

Tip	Senzor CMOS
Pixeli efectivi	Aprox. 20,1 megapixeli * Este rotunjit la cea mai apropiată valoare de 100.000.
Format imagine	3:2
Ştergere praf	Auto/Manual, Adăugare Date îndepărt. prafului

Sistem de înregistrare

<table>
<tr><td>Format înregistrare</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Tip imagine</td><td>JPEG (8-bit), HEIF (10-bit), RAW (Canon original 14-biţi)
RAW+JPEG înregistrate simultan posibil
RAW+HEIF înregistrate simultan posibil
* Procesare de conversie 12 bit A/D este aplicată pentru imagini RAW realizate cu obturator electronic.</td></tr>
<tr><td>Pixeli înregistraţi</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Calitatea imaginii</th><th>Număr pixeli</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Aprox. 20,0 megapixeli (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Aprox. 12,7 megapixeli (4368×2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Aprox. 8,9 megapixeli (3648×2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Aprox. 5,0 megapixeli (2736×1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Aprox. 20,0 megapixeli (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Aprox. 20,0 megapixeli (5472×3648)</td></tr>
</table>
* Este rotunjit la cea mai apropiată valoare de 100.000.
</td></tr>
<tr><td>Funcţii de înregistrare</td><td>Fotografii/film separat, opţiuni înregistrare fotografii, opţiuni filmare, înregistrare/redare fotografii, înregistrare/redare filme</td></tr>
<tr><td>Creare şi selectare director</td><td>Disponibil</td></tr>
<tr><td>Nume fişier</td><td>Cod presetat, Def. utiliz. 1, Def. utiliz. 2</td></tr>
<tr><td>Numerotare fişier</td><td>Continuu, Reset. auto, Resetare manuală</td></tr>
</table>

Procesarea imaginilor în timpul înregistrării

Stil foto	Auto, Standard, Portret, Peisaj, Detalii fine, Neutru, Fidel, Monocrom, Definit de utilizator 1–3
Balans de alb	Auto (Prior med amb), Auto (prioritate alb), Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliţ), Personalizat (5 setări), Setare temperatură culoare (aprox. 2500–10000 K) Corectare şi bracketing balans de alb disponibile * Comunicarea informaţiilor despre temperatura culorii blitului
Corectare balans de alb	Corectare B/A: ±9 niveluri Corectare Magenta/verder: ±9 niveluri
Variaţie balans de alb	±3 stops în paşi de 1 stop
Corectarea luminozităţii imaginii automate	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
Reducere a zgomotului	Aplicabil expunerilor lungi şi fotografiilor realizate la valoare ISO mare
Prioritate ton luminoz. max.	Disponibil
Corectarea aberaţiilor obiectivului	Corectare iluminare periferică, Corectare deformare, Optimizator obiect digit, corectare aberaţii cromatice, corectare difracţie

Vizor

Tip	Pentaprismă la nivelul ochiului
Câmp vizual (acoperire)	Verticală/orizontală aprox. 100% (cu Eye point de aproximativ 20 mm)
Mărire	Aprox. 0.76x (-1 m^{-1} cu obiectiv 50 mm la infinit)
Eyepoint	Aprox. 20 mm (de la capătul lentilei vizorului la -1 m^{-1})
Interval reglare dioptrie	Aprox. -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Blocare vizor	Încorporat
Ecran focalizare	Fix
Oglindă	Tip întoarcere rapidă
Previzualizare profunzime de câmp	Disponibil

Autofocalizare (fotografiere prin vizor)

Metodă de focalizare	TTL înregistrarea celei de-a doua imagini, detectare diferenţă-faza cu senzorul AF dedicat
Puncte AF	max. 191 de puncte (puncte AF în cruce: max. 155 de puncte) * Numărul de puncte AF disponibile, puncte AF în cruce dublă şi puncte AF în cruce variază în funcţie de obiectivul folosit. * Focalizare în cruce dublă la F/2.8 cu punctul AF central
Interval de luminozitate la focalizare	EV –4 - 21 (cu punct AF central compatibil f/2,8, AF un cadru, la temperatura camerei, ISO 100)
Operare focalizare	AF un cadru, AF AI Servo, focalizare manuală (MF)
Mod selectare zonă AF	Punct AF (selectare manuală), AF 1 punct (selectare manuală), extindere punct AF (selectare manuală, vertical/orizontal), extindere punct AF (selectare manuală; împrejur), Zonă AF (selectare manuală), zonă mare AF (selectare manuală a zonei), AF selectare automată
AF detectare subiect	Setare EOS iTR AF (poate recunoaşte informaţiile despre culoare, feţe şi capete) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (Urmărire şi recunoaştere inteligentă)
Unealtă configurare AF	Cazurile 1–4, Caz A
Caracteristici AF AI Servo	Sensibilitate urmărire, urmărire accelerare/decelerare
Microreglare AF	Microreglare AF (Toate la fel sau în funcţie de obiectiv)
Lumină pentru asistare AF	Declanşat de o unitate bliţ externă pentru aparate fot EOS

Autofocalizare (Fotografiere cu vizualizare live/filmare)

Metodă de focalizare	Dual Pixel CMOS AF
Metodă AF	Faţă+Urmărire, Punct AF, AF 1 punct, Extindere zonă AF (vertical/orizontal), Extindere zonă AF: Împrejur, Zonă AF, AF zonă mare: Vertical, AF zonă mare: Orizontal
Poziţii disponibile punct AF	Max. 3869 * Când este selectat cu multi-controller
Zone AF disponibile la selectare automată	Max. 525
AF detectare ochi	Disponibil
Vizualizare mărită	Aprox. 5×/10×
Zonă AF	Orizontal: Aprox. 90%, Vertical: Aprox. 100% Orizontal: Aprox. 80%, Vertical: Aprox. 80% * Diferită în funcţie de obiectivul folosit
Focalizare manuală (MF)	Evidenţiere MF, ghid focalizare

[Fotografiere cu vizualizare live]

Funcţionare AF	AF un cadru, Servo AF
AF continuă	Disponibil
Interval de luminozitate la focalizare	EV –6 - 18 (f/1,2, punct AF central, la temperatura camerei, ISO 100, AF un cadru)
Unealtă configurare AF	Cazurile 1–4, Caz A
Caracteristici AF Servo	Sensibilitate urmărire, urmărire accelerare/decelerare

[Înregistrare filme]

Interval de luminozitate la focalizare	EV –4 - 18 (f/1,2, punct AF central, la temperatura camerei, ISO 100, AF un cadru, 29,97 cps)
AF servo filme	Disponibil
Caracteristici AF Servo film	Sensibilitate urmărire, viteză AF

Controlul expunerii

Mod de măsurare	Fotografiere prin vizor: Măsurare TTL cu diafragma deschisă la maxim în 216-zone (18×12) cu un senzor de măsurare de aprox. 400.000-pixeli RGB+IR Fotografiere cu vizualizare live/filmare: Măsurare 384-zone (24×16) cu semnale de la senzorul de imagine
Mod de măsurare	Fotografiere prin vizor: Măsurare estimativă Măsurare parţială (aprox. 6,2% din ecran) Măsurare spot (aprox. 1,5% din ecran) * Opţiunile includ măsurare spot legată de punctele AF şi măsurare multi-spot Măsurare central ponderată Fotografiere în modul vizualizare live: Măsurare estimativă, măsurare parţială (aprox. 5,8% din ecran), măsurare Spot (aprox. 2,9% din ecran) Înregistrare filme: Măsurare central ponderată, Măsurare estimativă * Setat automat în funcţie de condiţiile de fotografiere
Interval de luminozitate la focalizare	Fotografiere prin vizor: EV 0 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100) Fotografiere cu vizualizare live/filmare: EV -3 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100)
Mod fotografiere	Fotografiere: Program AE, AE prioritate timp de expunere, AE prioritate diafragmă, Expunere manuală, expunere bulb, moduri personalizate fotografiere (C1/C2/C3) Înregistrare filme: Program AE, AE prioritate timp de expunere, AE prioritate diafragmă, Expunere manuală, moduri personalizate fotografiere (C1/C2/C3)
Valoare ISO (Index expunere recomandată)	Fotografiere: ISO Auto (setat automat în intervalul ISO 100–102400), setare manuală ISO 100 - ISO 102400 (în paşi de 1/3-stop sau paşi întregi) şi poate fi extins la L (echivalent ISO 50), H1 (echivalent ISO 204800), H2 (echivalent ISO 409600) sau H3 (echivalent ISO 819200) * ISO 200–102400 cu Prioritate ton luminoz. max. setat Înregistrare filme: Program AE/Av/Tv: ISO Auto (setat automat în intervalul ISO 100–25600), poate fi extins la H1 (echivalent ISO 204800) M: ISO Auto (setat automat în intervalul ISO 100–25600), setare manuală ISO 100 - ISO 25600 (în paşi de 1/3-stop sau paşi întregi) şi poate fi extins H1 (echivalent ISO 204800) * ISO 200–25600 cu Prioritate ton luminoz. max. setat
Setări valoare ISO	Fotografiere: Interval sensibilitate ISO, Interval Auto, Timp de expunere minim Înregistrare filme: Interval ISO, max pt Auto
Compensare expunere	Manual: ±5 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (fotografiere prin vizor) sau ±3 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (fotografiere cu vizualizare live, filmare) AEB: ±3 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii)
Blocare AE	Fotografiere: Auto: Puteţi activa sau dezactiva blocare AE când obţineţi focalizarea pentru fiecare mod de măsurare cu o Funcţie Personalizată Manual: Cu buton blocare AE Înregistrare filme: Cu buton blocare AE
Reducere pâlpâit	Disponibil (fotografiere prin vizor)

Expuneri multiple

Metodă de înregistrare	Prioritate funcţie/comandă, Prioritate fotografiere continuă
Nr. expuneri multiple	2 până la 9 expuneri
Control expunere multiplă	Adunare, Medie, Luminos, Întunecat

Fotografiere HDR (Fotografiere HDR PQ)

Format înregistrare	HEIF
Profunzime biţi	10-biţi
Eşantionare color	YCbCr 4:2:2
Specificaţii HDR	ITU-R BT.2100 (PQ)

Obturator

Tip	Obturator în plan focal, controlat electronic
Mod declanşator	Fotografiere prin vizor: Mecanic Fotografiere în modul vizualizare live: Mecanic, Electronic prima cortină, Electronic
Timp de expunere	Mecanic/Electronic prima cortină setat: 1/8000 sec. la 30 sec., Bulb Electronic setat: 1/8000 sec. la 0,5 sec. Cel mai scurt timp de expunere la sincronizare cu bliţ: 1/250 sec. * Intevalul de setare diferă la filmare

Sistem fotografiere

<table>
<tr><td>Mod declanşare</td><td>Un cadru, Fotografiere continuă la viteză mare, Fotografiere continuă la viteză medie, fotografiere continuă la viteză mică, Un sg cadru fără zgomot, Cadre cont fără zgomot, Cadre cont fără zgomot la viteză mică, autodeclanşator: 10 sec., autodeclanşator: 2 sec</td></tr>
<tr><td>Viteză fotografiere continuă</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Mod declanşare</th><th>Fotografiere prin vizor</th><th>Fotografiere vizualizare live*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Fotografiere continuă la viteză mare*1</td><td>AF un cadru</td><td rowspan="2">Max. aprox. 16 cadre/sec. (interval de setare: 3–16 cadre/sec.)</td><td rowspan="2">Max. aprox. 20 cadre/sec.</td></tr>
<tr><td>AF AI Servo/ AF Servo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Fotografiere continuă la viteză medie</td><td>AF un cadru</td><td rowspan="2">Aprox. 10 cadre/sec. (interval de setare: 2–15 cadre/sec.)</td><td rowspan="2">Aprox. 10 cadre/ sec.*3</td></tr>
<tr><td>AF AI Servo/ AF Servo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Fotografiere continuă la viteză mică</td><td>AF un cadru</td><td rowspan="2">Aprox. 3,0 cadre/sec. (interval de setare: 1–14 cadre/sec.)</td><td rowspan="2">Aprox. 3,0 cadre/ sec.</td></tr>
<tr><td>AF AI Servo/ AF Servo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cadre cont fără zgomot</td><td>Aprox. 8,0 cadre/sec. (interval de setare: 2–8 cadre/sec.)</td><td>Aprox. 10 cadre/ sec.*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Viteză mică fără zgomot</td><td>Aprox. 3,0 cadre/sec. (interval de setare: 1–7 cadre/sec.)</td><td>Aprox. 3,0 cadre/ sec.</td></tr>
</table>
* 1: Viteza de fotografiere continuă poate fi mai mică în funcţie de timpul de expunere, valoarea diafragmei în timpul fotografierii continue, utilizare bliţ, utilizare reducere flicker, nivelul bateriei, temperatură, condiţiile subiectului, luminozitate (ca atunci când fotografiaţi în condiţii de luminozitate scăzută), tipul obiectivului, tipul de alimentare şi dacă memoria internă se umple (care dezactivează temporar fotografierea).
* 2: Cu obturatorul electronic, viteza de fotografiere continuă este echivalentă cu viteza de fotografiere continuă la viteză mare.
* 3: Cu obturatorul mecanic, fotografierea continuă este de aprox. 8,0 cadre/sec.
</td></tr>
<tr><td>Număr maxim la fotografiere în rafală</td><td>JPEG Mare: 1.000 de cadre sau mai mult
HEIF Mare: 1.000 de cadre sau mai mult
RAW: 1.000 de cadre sau mai mult
RAW+JPEG Mare: 1.000 de cadre sau mai mult
RAW+HEIF Mare: Aprox. 350 de fotografii
* La fotografierea prin vizor cu un card de 325 GB card conform cu standardele de testare Canon
* Depinde de condiţiile de fotografiere (de exemplu cu calitatea imagini JPEG/HEIF setată la 8, subiect, brand card de memorie, valoare ISO, Stil foto şi Funcţii Personalizate)</td></tr>
</table>

Speedlite extern

Blițuri Speedlite compatibile	Bliț extern Speedlite EL/EX
Măsurare bliț	Bliț automat E-TTL II
Compensare expunere bliț	±3 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
Blocare FE	Disponibil
Terminal PC:	Disponibil
Comandă bliț	Setări funcții bliț, Setări funcții personalizate bliț

Înregistrare filme

Film Normal

		Canon Log	
		DEZAC.	PORNIT
Format înregistrare		MP4	
Compresie		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
Interval înregistrare semnal video		Interval Complet (0–255)	Interval Complet (128–1016)
Eșantionare color		YCbCr 4:2:0 (8-bit)	YCbCr 4:2:2 (10-bit)
Matrice culoare		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/ BT.2020
Audio	ALL-I/IPB	AAC/Linear PCM*	
	IPB (Light)	AAC	

* AAC sau Linear PCM poate fi selectat în [**Fn.p7-7**: **Comprimare audio**

Filme RAW

	Canon Log	
	DEZAC.	PORNIT
Format înregistrare	RAW (12-bit)	
Audio	PCM liniar	

Dimensiune de înregistrare a filmelor	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), 4K DCI crop (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)
Rată cadre	119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p (cu NTSC) 100.0p/50.00p/25.00p/24.00p (cu PAL) * 119.9p/100.0p pentru Filme cu frecvență ridicată cadre
Metodă de comprimare	ALL-I (pentru editare) / IPB (Standard) / IPB (Light)

<table>
<tr><td>Rata biţilor</td><td><table>
<tr><td>RAW (59.94p/50.00p)</td><td>Aprox. 2600 Mbps</td></tr>
<tr><td>RAW (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)</td><td>Aprox. 1800 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59.94p/50.00p)/ALL-I</td><td>Aprox. 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59.94p/50.00p)/IPB</td><td>Aprox. 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I</td><td>Aprox. 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB</td><td>Aprox. 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI cropped (59.94p/50.00p)/ALL-I</td><td>Aprox. 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI cropped (59.94p/50.00p)/IPB</td><td>Aprox. 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI cropped (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I</td><td>Aprox. 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI cropped (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB</td><td>Aprox. 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59.94p/50.00p)/ALL-I</td><td>Aprox. 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59.94p/50.00p)/IPB</td><td>Aprox. 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29.97p/25.00p)/ALL-I</td><td>Aprox. 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29.97p/25.00p)/IPB</td><td>Aprox. 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (119.9p/100.0p)/ALL-I</td><td>Aprox. 360 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (59.94p/50.00p)/ALL-I</td><td>Aprox. 180 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (59.94p/50.00p)/IPB</td><td>Aprox. 60 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29.97p/25.00p)/ALL-I</td><td>Aprox. 90 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29.97p/25.00p)/IPB</td><td>Aprox. 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light)</td><td>Aprox. 12 Mbps</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Cod temporal</td><td>Pot fi adăugate</td></tr>
<tr><td>Scoatere cadru</td><td>119.9p/59.94p/29.97p compatibil</td></tr>
<tr><td>Înregistrarea sunetului</td><td>Microfon mono încorporat; terminal pentru microfon stereo şi intrare linie
Nivelul sunetului reglabil, filtru de vânt, atenuator furnizat</td></tr>
<tr><td>Căşti</td><td>Terminal căşti asigurat, volumul reglabil</td></tr>
<tr><td>IS digital film</td><td>Disponibil</td></tr>
<tr><td>Canon Log</td><td>Disponibil ca opţiune de înregistrare</td></tr>
<tr><td>Fotografiere</td><td>Nu este disponibil în timpul filmării</td></tr>
<tr><td>Ieşire HDMI</td><td>Disponibilă transmiterea imaginilor fără afişare informaţii
* Compatibil ieşire 4K; poate fi selectat Auto/1080p</td></tr>
</table>

Ecran

Tip	Monitor TFT color cu cristale lichide
Dimensiune ecran şi puncte	Aprox. 8,01 cm (3,15 in) (3:2) cu aprox. 2,1 milioane de puncte
Reglare luminozitate	Manual (7 niveluri)
Reglare culoare ton	Ton cald, Standard, Ton rece 1, Ton rece 2
Limbi de interfaţă	29
Panou ecran tactil	Sensibilitate capacitivă
Afişare status sistem	Disponibil pentru referinţă

Redare

Format de afişare imagine	Fără informaţii despre înregistrare, cu informaţii de bază, cu informaţii detaliate despre înregistrare, afişare index (4/9/36/100 imagini)
Alertă luminozitate	Punctele evidenţiate supraexpuse clipesc
Afişare punct AF	Disponibil (cu excepţia anumitor condiţii de fotografiere)
Afişare grilă	3 tipuri
Vizualizare mărită	Aprox. 1.5×–10×, puteţi seta mărirea şi poziţia iniţială
Căutare imagine	Se pot seta criterii de căutare (Evaluare, Dată, Director, Protejate, Tip fişier)
Răsfoire imagini	O singură imagine, 10 imagini, număr specificat, dată, director, filme, fotografii, protejate, evaluate
Rotirea imaginii	Disponibil
Protejarea imagini	Disponibil
Evaluare	Disponibil
Memo voce	Înregistrare şi redare
Redare film	Disponibil
Editare scenă film început/sfârşit	Disponibil
Extragere cadru 4K din film	Extragerea cadrelor specificate şi salvarea ca imagini JPEG
Prezentare diapozitive	Toate imaginile sau imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare sunt redate automat.
Copiere imagini	Disponibil
Convertire fişiere HEIF în JPEG	Disponibil
Procesare imagini RAW în aparat	Corectarea luminozităţii, balans de alb, Stil foto, Claritate, Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate, Reducere zgomot valoare ISO mare, calitate imagine, Spaţiu culoare, corectarea aberaţiilor obiectivului (Corectarea iluminării periferice, Corectarea deformării, corectarea aberaţiilor cromatice, corectarea difracţiei)
Redimensionare	Disponibil
Tăiere	Disponibil
Comandă imprimare	Compatibil versiune DPOF 1.1

Funcţii comunicare

[Wi-Fi]

Standarde conforme	IEEE 802.11b/g/n
Metodă transmitere	Modulaţie DS-SS (IEEE 802.11b), modulaţie OFDM (IEEE 802.11g/n)
Frecvenţă transmitere (frecvenţă centrală):	Frecvenţă: 2412 la 2462 MHz Canale: 1–11
Metodă de conectare	Mod punct de acces aparat, infrastructură* * Compatibil Wi-Fi Protected Setup - Setare protejată Wi-Fi
Securitate	Metodă de autentificare: Open system, Shared key sau WPA/WPA2-PSK Criptare: WEP, TKIP, AES
Dispozitive compatibile	Smartphone, calculator, server FTP

[Reţea LAN cu fir]

Tip	Ethernet
Standarde conforme	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Dispozitive compatibile	Punct de acces, calculator, EOS-1D X Mark III* * La sincronizare oră între aparate

[Bluetooth]

Standarde conforme	Specificaţii Bluetooth Versiunea 4.2 (tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie)
Metodă transmitere	Modulaţie GFSK
Dispozitive compatibile	Smartphone

Funcţii GPS

Sateliţi compatibili	Sateliţi GPS (USA), sateliţi GLONASS (Rusia), Sistemul de sateliţi Quasi-Zenith Michibiki (Japonia)
Etichetare imagine cu locaţia	Latitudine, Longitudine, Altitudine, Coordinated Universal Time (UTC), condiţii recepţie semnal
Interval actualizare poziţie	1, 5, 10, 15 sau 30 sec., sau 1, 2 sau 5 min.
Păstrare date poziţie	10 min., 30 min., 1 h., 3 h., 6 h., nelimitat
Ajustare oră	Ora aparatului poate fi setată din informaţiile de oră ale GPS-ului
Date jurnal	Un fişier generat zilnic, format NMEA * Schimbarea fusului orar crează un fişier separat * Informaţiile jurnal salvate în memoria internă pot fi transferate pe un card sau descărcate într-un calculator ca fişier jurnal
Ştergere informaţii jurnal	Disponibil

Funcţii Personalizare

Funcţii personalizate	38 de funcţii
Comandă rapidă personalizată	Disponibil
Salvare setări aparat	Pot fi salvate până la 10 seturi pe un card
Moduri fotografiere personalizate	Moduri fotografii C1/C2/C3, moduri film C1/C2/C3
Meniu personal	Pot fi înregistrate până la 5 ecrane
Informaţii copyright	Introducere text şi adăugare posibile
Informaţii IPTC	Pot fi adăugate

Interfeţe

Terminal digital	Echivalent USB SuperSpeed Plus (USB 3.1 Gen 2), USB Tip-C Comunicare cu calculatorul
Terminal HDMI mini OUT	Tip C (Autocomutarea rezoluţiei)
Terminal intrare microfon extern/ Intrare linie	Jack stereo de 3,5 mm diametru Puteţi conecta microfon Direcţional Stereo DM-E1, microfon Stereo DM-E100 sau microfoane externe disponibile în comerţ
Terminal căşti	Jack stereo de 3,5 mm diametru
Terminal telecomandă	Pentru telecomenzi de tip N3
Terminal extensie sistem	Conexiune Wireless File Transmitter WFT-E9
Terminal Ethernet	Terminal RJ-45

Alimentare

Baterie	Pachet de baterii LP-E19, cantitatea: 1 * Cablu AC de alimentare care poate fi folosit cu prizele de uz casnic.
Informaţii baterie	Sursă alimentare, nivel baterie, Număr cadre, Performanţă reîncărcare
Număr de fotografii disponibile	Fotografiere prin vizor: Aprox. 2850 cadre la temperatura camerei (+23°C), aprox. 2360 cadre la temperaturi scăzute (0°C) Fotografiere în modul vizualizare live: Aprox. 610 cadre la temperatura camerei (+23°C), aprox. 530 cadre la temperaturi scăzute (0°C) * Folosind o baterie LP-E19 complet încărcată.
Timp de înregistrare filme disponibil	Total aprox. 4 h 40 min. la temperatura camerei (+23°C) Total aprox. 4 h 10 min. la temperaturi scăzute (0°C) * Folosind o baterie LP-E19 complet încărcată cu AF Servo film dezactivat pentru a înregistra Full HD 29.97p/25.00p IPB (Standard)

Dimensiuni şi greutate

Dimensiuni (LxÎxA)	Aprox. 158.0×167.6×82.6 mm
Greutate	Aprox. 1440 g (inclusiv baterie şi card)/Aprox. 1250 g (doar corp)

Mediu de operare

Interval de temperatură de funcţionare	0–45°C
Umiditate de funcţionare	85% sau mai puţin

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon şi standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile şi greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucţiunile CIPA (exceptând greutatea doar pentru body).
- Specificaţiile produsului şi aspectul pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveţi o problemă cu un obiectiv non-Canon ataşat aparatului, adresaţi-vă producătorului obiectivului.

Mărci comerciale şi licenţe

- Mărci comerciale
- About MPEG-4 Licensing
- Accesorii

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Microsoft şi Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite şi/sau în alte ţări.
- App Store şi Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în SUA şi alte ţări.
- Google Play şi Android sunt mărci comerciale ale Google LLC.
- IOS este marcă comercială sau marcă înregistrată a Cisco în U.S. şi în alte ţări şi se foloseşte în baza unei licenţe.
- QR Code este o marcă comercială a Denso Wave Inc.
- HDMI, logo-ul HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Simbolul Wi-Fi CERTIFIED şi Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Cuvântul şi sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. şi utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licenţă. Toate celelalte mărci comerciale aparţin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparţin proprietarilor respectivi.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Notice displayed in English as required.

Accesorii

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale
Acest produs a fost creat pentru a obţine performanţe optime dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. De aceea, este recomandat să folosiţi acest produs cu accesorii originale.
Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs şi / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea şi / sau explozia bateriei). Luaţi la cunoştinţă că această garanţie nu se aplică reparaţiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deşi puteţi solicita astfel de reparaţii contra cost.

Atenţie

- Bateria LP-E19 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecţiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.