

Canon

# EOS-1D

## Mark II DIGITAL



Exif Print



PictBridge



BUBBLE JET  
DIRECT



中文版  
使用说明书

Canon

EOS-1D Mark II

中文版使用说明书



# 感谢您购买佳能产品

EOS-1D Mark II 是配备有大型高精度820万有效像素CMOS图像感应器的高性能数码单镜头反光自动对焦照相机。本机全面兼容佳能 EF 卡口镜头(除了 EF-S 镜头), 特别适合快速摄影。本机除了具备高精度区域对焦性能外, 还具有适合各种摄影要求的全面功能, 适合从全自动抓拍到专业摄影, 乃至创意摄影。

## 拍摄前, 请首先测试照相机

用户使用前, 请首先测试本机。检查图像拍摄后是否正确存入存储卡。如果照相机或者存储卡有问题, 则图像不能保存或输出至计算机。因此造成的损失给用户带来的不便, 佳能公司不承担任何责任。

## 关于版权

根据用户所在国的法律不同, 某些拍摄活动的图像仅供个人收藏, 不得公开发布, 甚至有些公开展览或社会活动也禁止拍摄图像。

- Canon 和 EOS 是佳能公司的商标;
- Adobe 是 Adobe 系统公司的商标;
- CompactFlash 是 SanDisk 公司的商标;
- Windows 是微软公司在美国和世界其它各国的注册商标;
- Macintosh 是美国苹果公司在美国和世界其它各国的注册商标;
- SD 是商标;
- 所有其它商标的权力均属各商标持有者。

\* 本数码相机支持 DCF 2.0 和 Exif 2.21 (也称为 Exif Print)。Exif Print 是用于增强数码相机和打印机间兼容性的标准。连接兼容 Exif Print 的打印机, 打印机可以使用照相机的设置信息以优化照片打印质量。

## 设备清单

---

照相机标准配置包含下列设备。如有缺失，请与经销商联系。  
在系统图（参见第 170 页）中也可以检查附件详情。

---

- EOS-1D Mark II 机身（含眼罩、机身盖、电池仓盖以及为日期和时间供电的锂电池）
  - 镍氢电池组 NP-E3（含保护盖和说明书）
  - 镍氢电池充电器 NC-E2（含说明书）
  - 交流电适配器套装 DCK-E1（含说明书）
  - 相机宽背带 L5
  - 电脑连接电缆 IFC-200D4（1394 线）
  - 电脑连接电缆 IFC-400PCU（USB 线）
  - 视频电缆 VC-100
- 

- EOS 数码处理光盘
  - 数码照片专业处理软件（DPP）光盘
- 

- 快速操作指南  
操作相机的快速指南
  - EOS-1D Mark II 使用说明书（本说明书）
  - EOS-1D Mark II 软件说明书  
介绍将图像传输到计算机的操作步骤以及 RAW 格式图像处理
- 

### 保修卡

---

- \* 请注意不要缺失上述所列的各种设备和说明书。
- \* 建议使用佳能的存储卡。

# 目录

|                           |    |           |
|---------------------------|----|-----------|
| <b>介绍</b>                 |    |           |
| 设备清单 .....                | 3  |           |
| 操作预知 .....                | 8  |           |
| 名称术语 .....                | 10 |           |
| 本说明书的符号简介 .....           | 16 |           |
| <b>1 启动准备</b> .....       |    | <b>17</b> |
| 给电池充电 .....               | 18 |           |
| 安装和取出电池 .....             | 20 |           |
| 使用交流电供电 .....             | 22 |           |
| 安装和卸下镜头 .....             | 23 |           |
| 基本操作 .....                | 24 |           |
| 菜单操作 .....                | 27 |           |
| 恢复默认设置 .....              | 32 |           |
| 屈光度调节 .....               | 36 |           |
| 设置日期和时间 .....             | 38 |           |
| 更换日期/时间供电电池 .....         | 39 |           |
| 清洁CMOS图像感应器 .....         | 40 |           |
| 安装背带 .....                | 42 |           |
| <b>2 图像设置</b> .....       |    | <b>43</b> |
| 设置图像存储画质 .....            | 44 |           |
| 设置ISO感光度 .....            | 47 |           |
| 选择白平衡 .....               | 48 |           |
| 自定义白平衡 .....              | 49 |           |
| 设置色温 .....                | 51 |           |
| 白平衡矫正 .....               | 52 |           |
| 白平衡包围曝光 .....             | 53 |           |
| 设置色彩矩阵 .....              | 55 |           |
| 自定义色彩矩阵设置 .....           | 56 |           |
| 设置处理参数 .....              | 58 |           |
| 设置文件夹和存储卡 .....           | 60 |           |
| 创建新文件夹 .....              | 60 |           |
| 选择文件夹 .....               | 61 |           |
| 选择存储卡 .....               | 61 |           |
| 使用2张存储卡同时记录图像文件（备份） ..... | 62 |           |
| 文件编号方法 .....              | 63 |           |
| <b>3 自动对焦和驱动模式</b> .....  |    | <b>65</b> |
| 选择自动对焦模式 .....            | 66 |           |
| 选择自动对焦点 .....             | 68 |           |

|                               |            |   |
|-------------------------------|------------|---|
| 注册和切换对焦点 .....                | 70         |   |
| 自动对焦点启动区域 .....               | 72         |   |
| 自动对焦精度和镜头最大光圈 .....           | 73         |   |
| 自动对焦失败时如何处理 (手动对焦) .....      | 75         |   |
| 选择驱动模式 .....                  | 77         | 1 |
| 自拍操作 .....                    | 78         |   |
| <b>4 曝光控制 .....</b>           | <b>79</b>  |   |
| 选择测光模式 .....                  | 80         | 2 |
| 程序自动AE .....                  | 84         |   |
| 快门速度优先AE .....                | 86         |   |
| 光圈优先AE .....                  | 88         |   |
| 景深预视 .....                    | 89         | 3 |
| 手动曝光 .....                    | 90         |   |
| 设置曝光补偿 .....                  | 92         |   |
| 自动曝光 .....                    | 93         |   |
| AE锁 .....                     | 95         |   |
| B门 .....                      | 96         | 4 |
| LCD显示屏照明 .....                | 96         |   |
| 反光镜锁 .....                    | 97         |   |
| 取景器遮光挡片 .....                 | 97         |   |
| 闪光摄影 .....                    | 98         | 5 |
| <b>5 图像回放 .....</b>           | <b>101</b> |   |
| 图像回放 .....                    | 102        |   |
| 自动旋转 .....                    | 104        | 6 |
| 图像回放 .....                    | 105        |   |
| 改变图像显示格式 .....                | 106        |   |
| 放大显示 .....                    | 109        |   |
| 图像旋转 .....                    | 110        | 7 |
| 通过电视机回放 .....                 | 111        |   |
| 图像保护 .....                    | 112        |   |
| 图像声音记录 .....                  | 114        |   |
| 删除图像 .....                    | 115        | 8 |
| 存储卡格式化 .....                  | 118        |   |
| <b>6 通过照相机设置直接打印 .....</b>    | <b>121</b> |   |
| <b>7 DPOF: 数码打印顺序格式 .....</b> | <b>137</b> | 9 |
| <b>8 照相机个性化设置 .....</b>       | <b>145</b> |   |
| <b>9 参考 .....</b>             | <b>161</b> |   |

## 安全警告

请用户在使用本设备前详细阅读以下安全警告内容,以便能够正确操作相机及其附件,避免伤及自身、他人或造成财产损失。

### 避免严重损伤甚至造成生命危险

- 请参照以下内容避免火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故发生。
  - 请勿使用本手册指定的设备以外的其它任何电池、附件。请勿使用自制电池或者经过改动的电池。
  - 请勿使电池组短路或者自行拆卸、改动电池组。请勿使电池组过热或接触苏打水。请勿将电池组暴露在火焰或者置于水中。请勿使电池组受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池组反向装入照相机(正负极接反)。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在说明书允许的温度范围以外给电池组充电(0-40摄氏度)。充电时间请勿超过说明书允许范围。
- 请将后备电池组置于儿童接触不到的地方保存。如果发生儿童误吞电池的情况,请立即联系医生处理(电池中的化学物质会造成肠胃损伤)。
- 丢弃电池组时,请将电池组电极部分贴上胶带,以避免电池电极与其它金属物体或者电池接触引起火灾。
- 充电过程中,如果电池组出现过热、冒烟、发出异常气味,请立即断开充电器电源以避免发生火灾。
- 如果电池组发生电解液泄漏、颜色变化、变形、冒烟或者发出异常气味,请立刻取出电池组。操作过程中注意避免造成皮肤烧伤。
- 请勿让电池的电解液接触眼睛、皮肤或者衣物,否则会导致失明、皮肤损伤等问题。如果电解液接触了眼睛、皮肤或衣物,请立即用大量清水冲洗(不得揉搓)并立即联系医生。
- 电池充电时,请注意避免儿童接触。电源线可能缠住儿童或者使儿童受到电击。
- 请勿将任何电源线接近热源,否则可能造成电源线受热,外层绝缘部分烧化导致短路和引起火灾。
- 拍摄正在驾驶的汽车时,请勿使用闪光灯,否则可能引发交通事故。
- 请勿在近距离使用闪光灯拍摄人物面部,否则可能损害被摄者的视力。使用闪光灯拍摄儿童时,最近距离至少超过1米。
- 照相机和附件不使用时,请取出电池组,断开电源插头,以避免短路、过热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用照相机,以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂，暴露出内部零件，请勿触摸内部零件以免被电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备，内部的高压电路可能引起电击。
- 请勿将镜头对准强光源或者太阳并观察取景器，否则将损害视力。
- 请将照相机置于幼儿无法触及之处，相机背带可能会缠住幼儿颈部。
- 在医院或飞机上使用本相机前，请先确认是否允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机导航或医院设备的正常工作。
- 为避免火灾或短路事故，请参考以下安全须知：
  - 电源线插座请确认牢固插好；
  - 请勿使用湿手操作；
  - 按下插头时请握住插头，不要硬拉电源线；
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要在线上压重物。请勿将电源线打结；
  - 请勿在一个插座上使用过多的电器设备；
  - 请勿使用绝缘层已破坏的电源线。
- 请不时地断开电源线，用干布擦拭插座的灰尘。如果为多尘、潮湿、油腻环境，则插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

### 避免人体伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于曝晒下的汽车中或者接近热源，否则设备温度升高可能引起烫伤。
- 请勿将本设备安装在三脚架上后，提着设备移动，否则容易引发伤害事故。置于三脚架时，请确认照相机以及镜头连接稳固。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机（没盖镜头盖）置于太阳下，否则镜头聚光效应会引起火灾。
- 请勿用软布覆盖处于充电状态的电池，否则会因为散热不佳引起变形或火灾。
- 请勿将相机浸入水中或将小件金属物掉入机身内部。发生上述情况请立即将电池取出以免发生火灾或者短路。
- 请勿将电池或者后备电池置于较热的环境中。这样容易造成电解液泄漏或缩短电池寿命。电池温度升高也容易引起烫伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其它有机溶剂清洁本设备，否则会造成火灾或者引起身体损伤。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系距离您最近的佳能特约维修机构。

# 操作预知

## 相机维护

- 本机是高精度仪器，请勿摔落并尽量避免物理碰撞。
- 本机不是防水相机，不能在水下使用。如果照相机落入水中，请立即咨询佳能特约维修机构。相机表面接触水后，请立即用干布拭去。如果照相机曾暴露在含盐分的空气中，请用干净并拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本机放入强磁场中（例如：磁铁或者电动机附近）。也不要将照相机放在电磁信号特别强的地方（例如天线附近）。强磁场或者电磁波会破坏存储卡中的照片数据或者引起照相机故障。
- 请勿将本机放在例如阳光下的汽车内等可能产生高温的地方。过高的温度可能导致相机故障。
- 相机内有高精度电子线路，请勿自行拆开。
- 只能使用吹气刷清洁镜头、取景器目镜、对焦屏和反光镜等处。不要使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固的污迹，请咨询佳能特约维修机构处理。
- 请勿用手指接触电子触点，否则触点可能受到腐蚀，造成相机不能正常操作。
- 如果需要将照相机从高温处转移到低温处，则会造成照相机外部和内部出现水汽凝结。为避免发生这种情况，请先将照相机放入塑料袋中密封，然后等温度逐步与外界相当时再取出。
- 如果照相机内部出现水汽凝结，请勿使用本机并将存储卡和电池从机身中取出。待水汽完全蒸发后再使用。
- 如果照相机将在较长的时间内不再使用，请取出电池并放置在通风良好的干燥阴凉处。保存期间请隔一段时间按动几次快门，从而确保相机各部分机构正常。
- 避免将照相机存放在实验室、橱柜等有腐蚀性化学物品的地方。
- 在使用一台长时间未使用的相机或拍摄重要事件之前，请检查相机所有的控制功能是否正常，也可以将照相机送佳能特约维修机构检测。



## LCD 液晶监视器和 LCD 显示屏

- 彩色LCD液晶监视器是采用高精密技术制造的,因此99.99%的像素是合格的,但有可能存在0.01%的像素为坏点(总是显示黑色或者红色的点)。坏点并不影响照片拍摄效果。
- 低温下,显示屏的显示反应可能会变慢;高温下,显示可能会变暗。只要回到常温下,上述情况就恢复正常了。

## 存储卡

- 存储卡是精密设备,请勿将其摔落或者受到震动。物理撞击或者震动会破坏保存在存储卡中的数据。
- 请勿将存储卡接近强磁场,例如电视机、扬声器或者其它有强磁场的地方。强磁场可能会破坏保存在存储卡中的数据。
- 请勿将存储卡靠近热源或者置于阳光曝晒下。热量会导致存储卡变形以至无法使用。
- 请勿将任何液体撒在存储卡上。
- 为保护存储卡中的数据,请将存储卡一直保存在专用盒中。
- 非佳能的存储卡有可能发生不能保存图像的情况,建议使用佳能的存储卡。
- 请勿弯曲存储卡或者在其上压放重物,也请勿使其受到物理撞击。
- 请勿将存储卡保存在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头电子触点

将镜头从机身上拆下后,请立即用镜头后盖保护镜头后部并将镜头按头朝下方式竖直放置,避免镜头表面被刮伤和镜头底部触点接触其它物体。

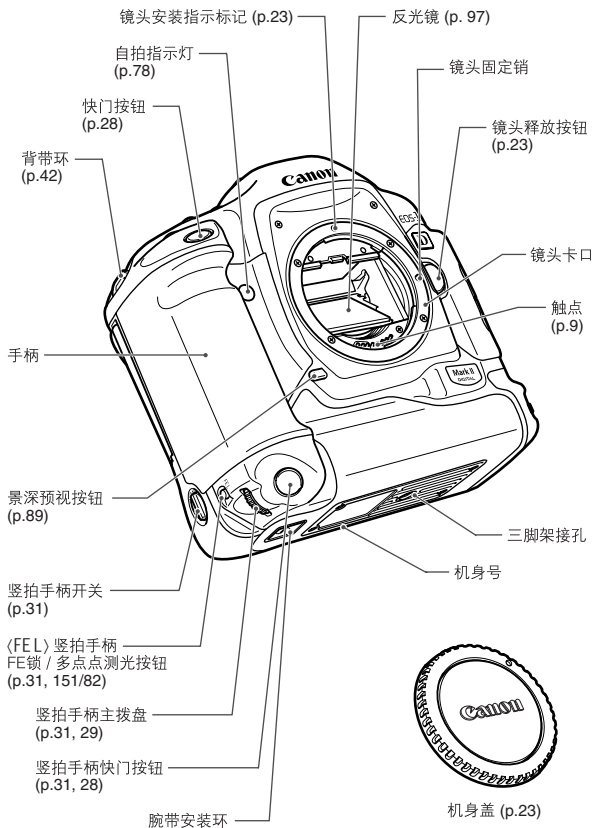


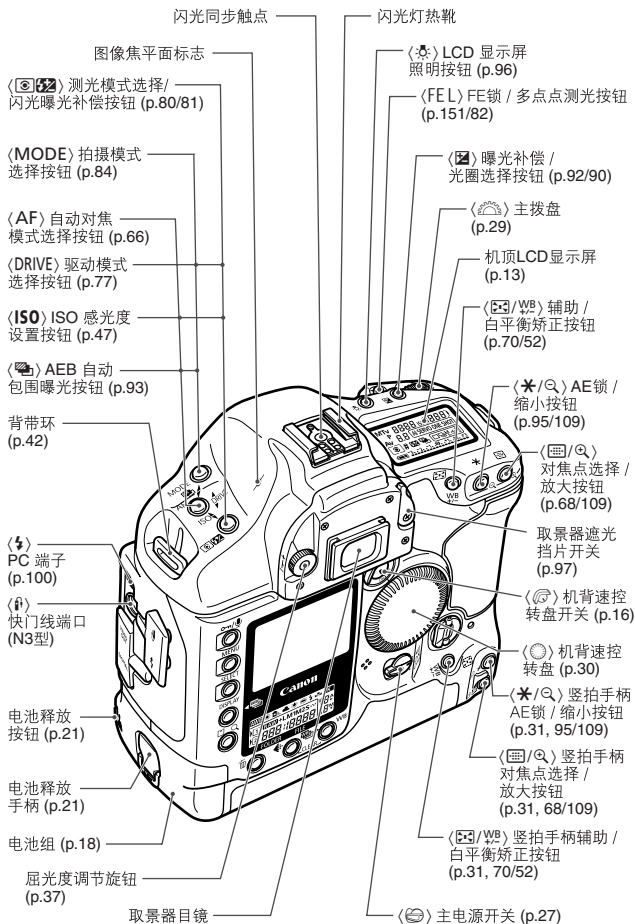
## 长时间使用须知

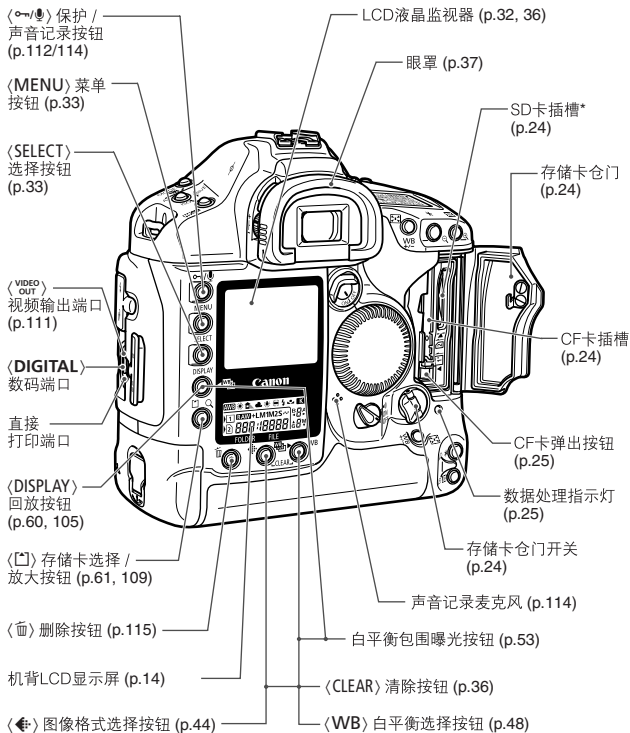
将<☺>开关长时间置于<ON>位置时,照相机可能变热。虽然这不是什么问题,但长时间握持相机可能会引起轻微的皮肤灼伤。

# 名称术语

详情请参阅名称后的参考页码。



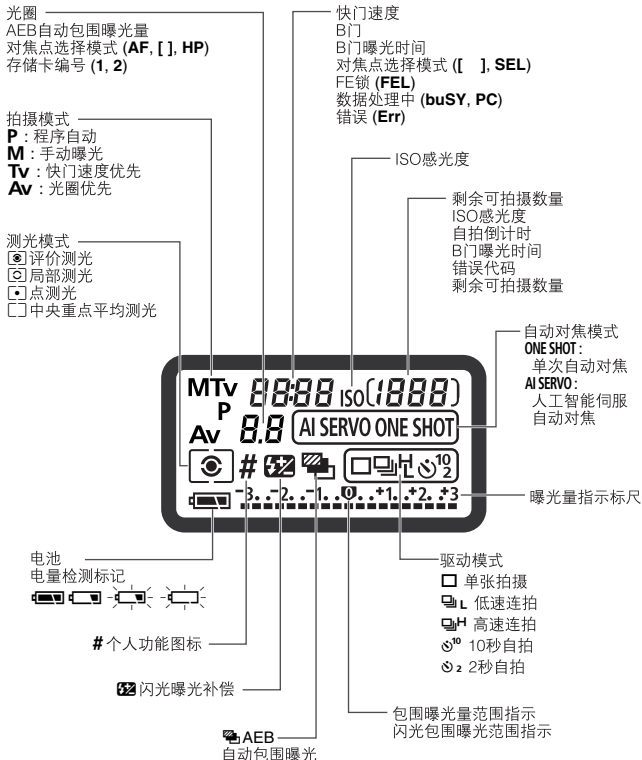




电池仓盖 (p.20)

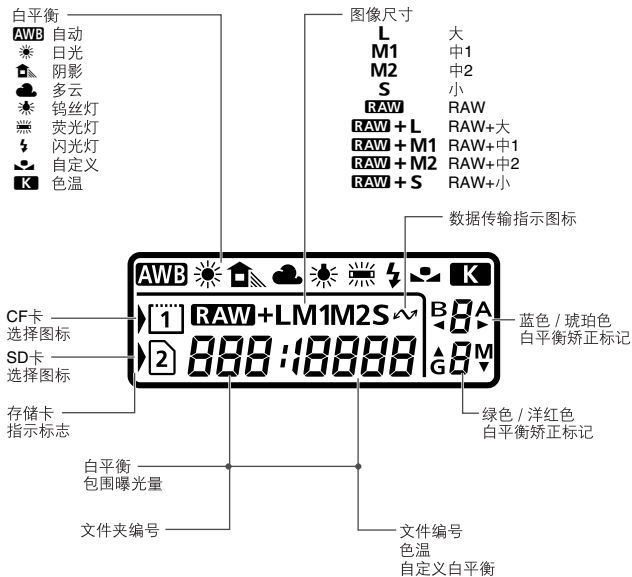
\* 本说明书中 SD 卡指的是 SD 存储卡。

## 机顶 LCD 显示屏



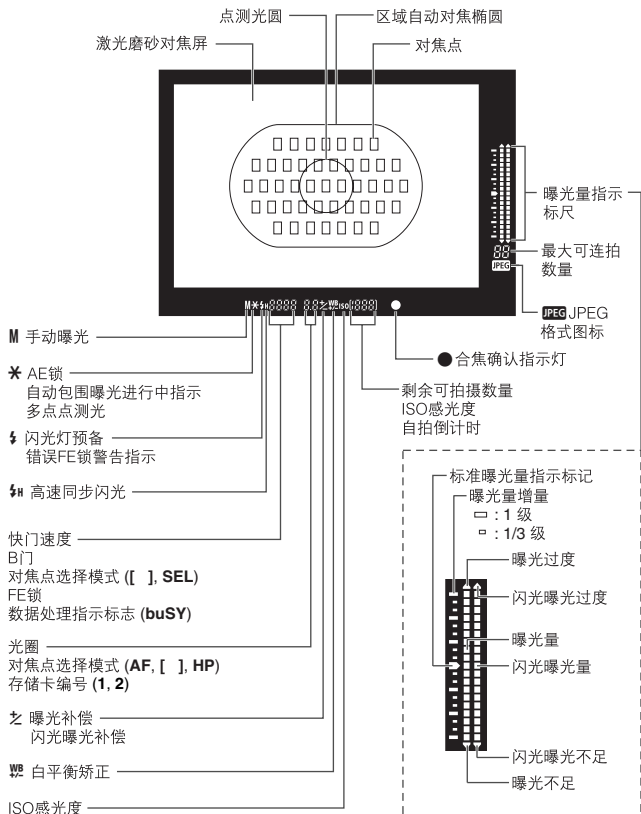
本处显示了机顶LCD显示屏中所有的标志和指示。实际操作中，只显示相关的内容。

## 机背 LCD 显示屏





本处显示了机背LCD显示屏中所有的标志和指示。实际操作中，只显示相关的内容。

## 取景器信息




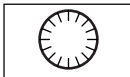
## 本说明书符号简介




- 文中<  >表示主开关。本说明书中的所有操作都假定主开关已经设置到< ON >或者<  >。






- 文中<  >表示主拨盘。



- 文中<  >表示机背速控转盘。



- 文中<  >表示机背速控转盘开关。本说明书中的所有操作都假定该开关已经设置到< ON >。在进行任何操作前，请先将该开关拨到< ON >。

- 文中的相机操作标识和符号与实际照相机上的标识和符号相同。用户可以在“名称术语”中找到该标识或者符号所代表的准确的按钮或者设置。
- 更详细信息参见说明书中括号内相应的页码。
- 本说明书中，使用佳能 EF50mm F1.4 USM 镜头进行操作解释。
- 操作程序是基于用户自定义功能设置为默认值的情况。
- “**MENU**”标记表示设置中可以进行菜单修改操作。
- “6”或“16”标识提示快门按钮释放后，相应的功能和设置将保持6秒或者16秒有效。
- 文中使用的警告符号有以下几个：



：该警告标志提示用户避免拍摄出现问题；



：该标志提示用户补充信息。



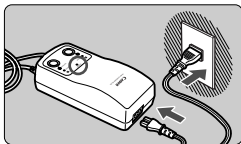
# 1

## 准备开始

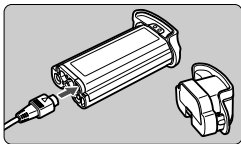
本章介绍 EOS-1D Mark II 的基本操作和使用前的简单步骤。

## 电池充电

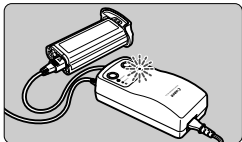
电池的详细资料请参见镍氢电池组 NP-E3 或镍氢电池充电器 NC-E2 说明书。



- 1 连接电源线。**
  - ▶ 充电器电源指示灯亮。



- 2 拔去电池保护盖，连接电池和充电器。**
  - 取下电池保护盖并妥善保管。
  - 电池一旦从照相机中取出，请一定盖上保护盖以免电池短路。

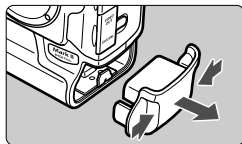


### 3 电池充电开始。

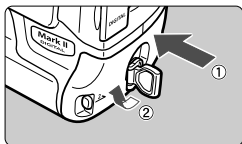
- ▶ 连接电池和充电器后，充电自动开始，**<CHARGE>**充电指示灯点亮。
- ▶ 电池充满后，充电指示灯闪动（每秒闪动2次）。
- ▶ 电量完全耗尽的电池充满电约需2个小时。
- 充电结束后，将充电器电源线从插座中拔下，同时请断开电池和充电器的连接。

# 电池的安装和取出

## 电池安装

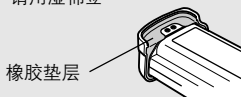


- 1 打开电池仓盖。
  - 用手指压住仓盖两侧后向外拉出。




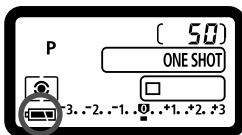
- 2 插入电池。
  - 插入电池并在压紧电池的同时按照图示方向转动电池释放手柄，锁住电池仓。





❗ 如果电池的橡胶垫层（以防水为目的）不干净，请用湿棉签擦净。



## 检查电池电量

当主开关 <  > 打开后，电量检查自动完成。电量显示在机顶 LCD 显示屏上。



-  : 电量充足
-  : 电量较低
-  : 电量即将耗尽
-  : 请充电

## 电池拍摄能力

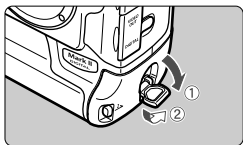
| 温度     | 拍摄数量     |
|--------|----------|
| 20 摄氏度 | 约 1200 张 |
| 0 摄氏度  | 约 800 张  |

以上数据是根据佳能的测试标准完成的测试结果。

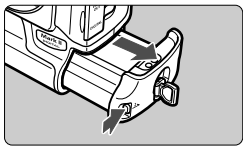


- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而有所区别。
- 频繁使用 LCD 液晶监视器，实际拍摄数量将减少
- 长时间半按快门不拍摄等会增大电源消耗，从而减少实际拍摄能力。
- 如果电池开始使用时不等电量耗尽就开始充电，则电池电量将降低。如何避免这种情况发生，请参阅镍氢电池充电器 NC-E2 的使用说明书。

## 取出电池



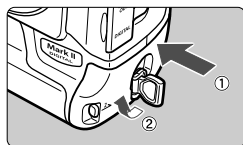
1 按照图示方向转动电池释放手柄。



2 压紧电池的电池释放按钮，将电池拉出电池仓。

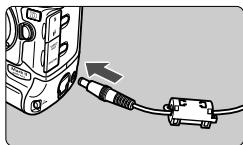
## 使用交流电连接器

使用交流电连接器套装 DCK - E1 可以用交流电为照相机供电。用户就无需担心电源会耗尽了。

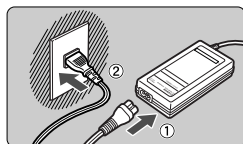


### 1 插入直流电连接器。

- 将直流电连接器插入电池仓压紧并按图示方向转动电池释放手柄。



### 2 将交流电连接器插入直流电连接器。



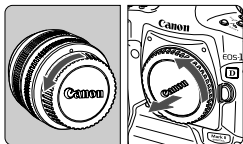
### 3 将电源线插入交流电连接器。

- 照相机使用完毕后，请将 < 电源开关 > 主开关关闭，然后拔下交流电插头。

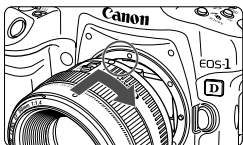
- ⚠ 直流电连接器是不防水的，请勿将其弄湿。
- 照相机主开关打开时，请勿拔除任何连接电缆，否则会造成照相机停止工作。如果发生上述情况，请将直流电连接器从电池仓中取出后重新安装。

# 安装和卸下镜头

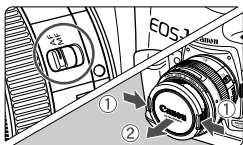
## 镜头安装



- 1 取下镜头后盖和机身盖。
  - 按照图示方向将机身盖和镜头后盖取下。



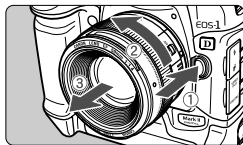
- 2 安装镜头。
  - 将镜头后部红点对准机身红点后插入镜头，然后按照图示方向转动直至镜头锁定到位。



- 3 将镜头上的对焦模式开关切换至 **<AF>**。
  - 当镜头对焦模式开关置于 **<MF>** 位置（手动对焦）时，自动对焦系统不工作。

- 4 取下镜头前盖。

## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，按照图示方向转动镜头。

- 镜头转动到红点位置处于机身正上方时卸下镜头。



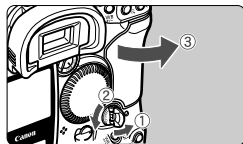
装卸镜头时，请注意不要让灰尘进入相机和镜头。

# 安装和取出存储卡

本机可使用CF卡和SD卡作为存储卡。至少安装1种卡，才能进行拍摄。如果同时装有2种存储卡，您可以选择图像保存在哪张卡上。(p.61)

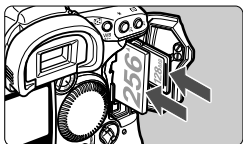
**!** 如果使用SD卡，请确认卡上的防擦写开关没有打开以保证数据顺利写入。

## 安装存储卡



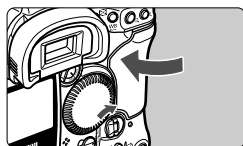
### 1 打开存储卡仓门。

- 按图示方向转动存储卡仓门开关打开存储卡仓门。



### 2 插入存储卡。

- 左侧是CF卡插槽，右侧是SD卡插槽。
- 确认存储卡上的插入箭头在卡的左侧然后推入存储卡插槽。



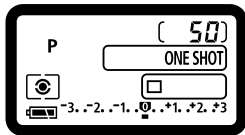
### 3 关闭存储卡仓门。

- 用力关闭存储卡仓门直至存储卡仓门开关回到初始位置。



## 4 打开<☺>照相机主开关。

- ▶ 机顶LCD显示屏和取景器中显示剩余可拍摄数量。
- ▶ 机背LCD显示屏显示文件夹编号和文件编号。当前使用的存储卡标记也相应显示。

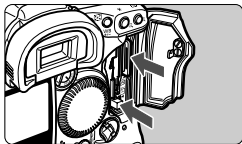


本机兼容 CFI 和 CFII 型卡。

## 取出 CF 卡

### 1 打开存储卡仓门前。

- 将<☺>主开关设为关闭。
- 确认机顶LCD显示屏没有显示“Busy”，确认信号处理灯不亮，然后再打开仓门。

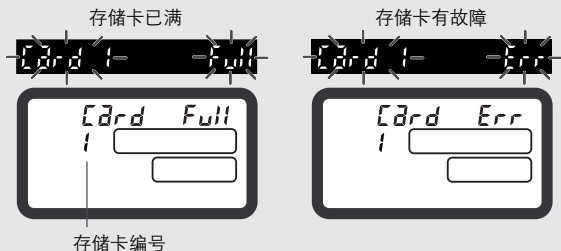


### 2 取出存储卡。

- 按下按钮，弹出CF卡，然后取出。
- 取出SD卡时，请向里推一下，然后SD卡弹出。

## 电池充电


- 拍摄时，以及数据处理指示灯闪烁时，数据正从内存中写入存储卡，或者正在读取数据、或者正在删除数据。此时，请勿进行以下操作，以免数据损坏。
  - 让机身受到震动或撞击；
  - 打开存储卡仓门；
  - 取出电池。
- 图像拍摄后，当数据写入存储卡时（数据处理指示灯闪烁），不能进行任何菜单操作。
- 如果存储卡已满，则机顶 LCD 显示屏和取景器中将显示“Card Full”。此时将无法继续拍摄，请更换其它存储卡。
- 如果机顶 LCD 显示屏显示“Card Err”，请用户参阅 119 页。

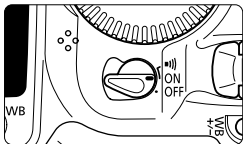


- 如果使用低容量存储卡，则可能无法拍摄高像素图像。
- 微型硬盘更容易受震动而损害。如果用户选用微型硬盘，请在数据读写过程中严防照相机受到震动或者撞击。
- 请勿用手指或者金属物体接触 SD 卡的触点。

# 基本操作


## 主开关

只有当<  >主开关打开，照相机才能正常操作。主开关有3种设置。



<OFF>：相机不工作。不使用照相机时设置到这个位置。

<ON>：如需要打开照相机，请设置到这个位置。

<  >：除了在下列情况下会发出提示音，相机和在<ON>设置时完全一样：

单次自动对焦模式下，合焦时。  
手动对焦下，合焦时。



- 为节约电量损耗，照相机在不操作1分钟后就自动关机。此时半按快门可重新唤醒照相机。
- 如果用户在照片拍摄结束后马上关闭照相机，则数据处理指示灯仍持续闪烁几秒钟以完成照片文件的写入工作。照片写入工作结束后，处理指示灯停止闪烁，照相机才真正关机。

## 快门

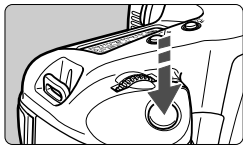
快门可以半按或者完全按下。



### 半按快门 (☉6)

半按快门时，触发自动对焦系统工作，开始对被摄体对焦。自动测光系统也开始工作，设置合适的快门速度和光圈。

快门速度和光圈显示在取景器和机顶LCD显示屏上。




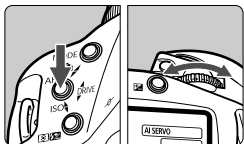
### 完全按下


释放快门，完成照片拍摄。

- 如果半按快门而 (☉6) 消失，请再次半按快门并稍等一会儿再完全按下完成拍摄。否则，如果用户直接将快门完全按下或者从半按到完全按下间隔时间特别短，照相机也需要经过一会儿才完成照片拍摄。
- 即使此时用户正回放照片、操作菜单或者照相机正记录数据时，半按快门使照相机立即回到待机状态，随时可以完成照片拍摄。

## < > 主拨盘操作

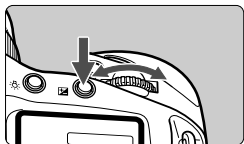
<  > 主拨盘主要进行与拍摄相关的设置。主拨盘有三种使用方法：





- (1) 按住一个按钮，同时调整<  > 主拨盘直至需要设定的内容显示在机顶LCD显示屏上。

松开按钮后，设置生效。

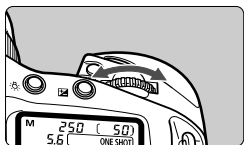
- 通过这种方法，用户可以设置拍摄模式、自动对焦模式、测光模式、驱动模式、ISO感光度或者AEB自动包围曝光。





- (2) 按下一个按钮然后松开，再调整<  > 主拨盘。

按下一个按钮后，该按钮的功能提供6秒()有效的调整时间。用户调整到需要的设定。6秒过后，或者调整结束后半按快门，设置生效。

- 通过这种方法，用户可以选择自动对焦点以及设置曝光补偿量。



- (3) 直接调整<  > 主拨盘。

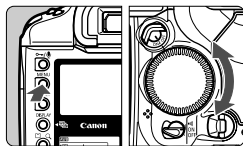
直接调整<  > 主拨盘，选择需要的设置。

- 通过这种方法，用户可以设置快门速度、光圈等参数。

## <⦿>机背速控转盘操作

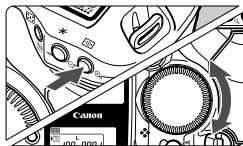
<⦿>机背速控转盘用于选择自动对焦点、LCD液晶监视器菜单操作等设置。<⦿>机背速控转盘只有在机背速控转盘开关设置到<ON>是才有效。

<⦿>机背速控转盘有三种使用方法：



### (1) 按住一个按钮，同时调整<⦿>转盘。

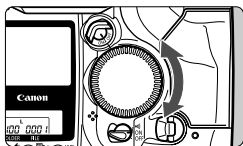
- 通过这种方法，用户可以设置闪光曝光补偿量、选择不同的菜单设置。放开按钮后，设置生效。
- 该方法也可用于设定照片回放以及选择LCD液晶监视器上的照片。



### (2) 按下一个按钮然后松开，再调整<⦿>转盘。

按下一个按钮后，该按钮的功能提供6秒(⦿6)有效的调整时间。用户调整到需要的设定。6秒过后，或者调整结束后半按快门，设置生效。

- 通过该方法，用户可以选择自动对焦点或者设置曝光补偿量。



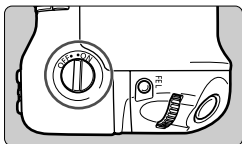
### (3) 直接调整<⦿>转盘。

直接调整<⦿>转盘，直至机顶LCD显示需要的设置。

- 通过这种方法可以在手动模式下设置光圈。

## 竖拍

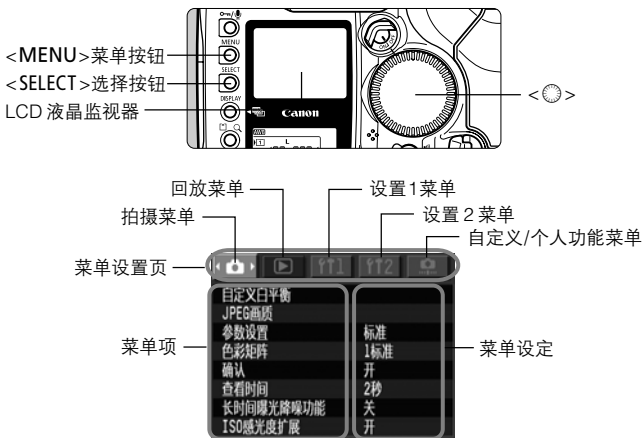
竖拍时，竖拍手柄上也有快门按钮、主拨盘、对焦点选择按钮、AE 锁、辅助按钮、FE 锁 / 多点点测光按钮等。



- 使用竖拍手柄各功能前，请将竖拍手柄操作控制开关打开。
- 不再使用竖拍手柄各功能时，请将竖拍手柄操作控制开关关闭，以避免误操作。

## 菜单操作

通过屏幕菜单操作，用户可以设定日期和时间、设定自定义功能等。用户查看LCD液晶监视器上的菜单显示内容，通过菜单按钮、选择按钮和机背速控转盘，根据以下方法进行各项功能设置。



- 无论显示什么菜单内容，半按快门则立即回到拍摄状态。
- 本文中介绍的菜单功能都假定菜单项中的设置内容全部显示。



## 菜单设置步骤



### 1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。再次按下该按钮关闭菜单。



### 2 选择菜单页。

- 按下<MENU>按钮的同时转动<⌚>转盘选择菜单设置页，然后松开按钮。



### 3 选择菜单项。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择菜单项，然后松开按钮。



### 4 选择所需的设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择所需的设置，然后松开按钮。所选设置立即生效。



## 5 退出菜单

- 按下<MENU>按钮退出。

## 菜单设置

### <CAMERA>拍摄菜单

|         |   |
|---------|---|
| 自定义白平衡  | 手动设置白平衡   |
| JPEG 画质 | <b>L, M1, M2, S</b> 的<br>图像压缩率  |
| 参数设置    | 标准<br>设置 1<br>设置 2<br>设置 3<br>设置  |
| 色彩矩阵    | 1 标准<br>2 人像<br>3 高饱和度<br>4 Adobe RGB<br>5 低饱和度<br>6 自定义设置 1<br>7 自定义设置 2<br>设置 |
| 确认      | 关闭<br>打开<br>打开 (加信息)  |

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 查看时间          | 2 秒<br>4 秒<br>8 秒<br>继续显示 |
| 长时间曝光         | 关闭                        |
| 降噪功能          | 打开                        |
| ISO 感光度<br>扩展 | 关闭<br>打开                  |

### <REPLAY>回放菜单

|          |           |
|----------|-----------|
| 保护       | 保护图像      |
| 旋转       | 旋转图像      |
| 删除卡上全部图像 | 删除全部数据    |
| 打印命令     | 设置需要打印的图像 |
| 高光警告     | 关闭<br>打开  |
| 显示对焦点    | 关闭<br>打开  |
| 显示柱状图    | 亮度<br>RGB |

## <F1>设置 1 菜单

|               |  |
|---------------|--|
| 自动关闭电源        | 1 分钟<br>2 分钟<br>4 分钟<br>8 分钟<br>15 分钟<br>30 分钟<br>关闭 |
| 文件编号          | 自动重设<br>连续编号<br>手动重设                                 |
| 备份            | 关闭<br>CF 卡为主<br>SD 卡为主                               |
| 横竖画面转换        | 打开<br>关闭   |
| 保存相机设置        | 将照相机设置保存到<br>存储卡中                                    |
| 正在装载<br>照相机设置 | 读取存储卡中的照相<br>机设置文件                                   |
| 格式化           | 删除存储卡中数据<br>进行初始化                                    |

## <F2>设置 2 菜单

|        |           |
|--------|-----------|
| 液晶屏的亮度 | 5 级调整     |
| 日期/时间  | 日期/时间设置   |
| 视频输出制式 | NTSC/PAL  |
| 清洁感应器  | 选择清洁图像感应器 |

## <Fn>自定义/个人功能菜单

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 自定义功能         | 自定义设置照相机              |
| 个人功能          | 注册自定义功能组,<br>个性化设置照相机 |
| 清除全部<br>自定义功能 | 将所有自定义功能<br>设置恢复为默认值  |
| 清除所有<br>个人功能  | 将所有个人功能<br>设置恢复为默认值   |

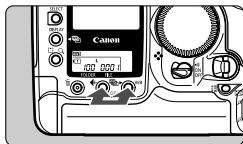
### 菜单语言可选:

英语, 德语, 法语, 荷兰语, 丹麦语, 芬兰语, 意大利语, 挪威语, 瑞典语, 西班牙语, 简体中文, 日语

## LCD 液晶监视器

- 机背的 LCD 液晶监视器用于照片回放和进行各项设置。
- 对 LCD 液晶监视器进行操作时，即使机背速控转盘开关设置在关闭状态，机背速控转盘仍可以操作。
- 机背 LCD 液晶监视器不能用作照片拍摄的取景器。
- 在 <T2> 设置页中选择 [液晶屏的亮度]，用户可以改变 LCD 液晶监视器的亮度设置。

## 恢复默认设置



如须恢复照相机默认设置，请同时按住 <MENU> 和 <WB> 按钮 2 秒以上。

▶ 所有设置恢复为默认设置，默认设置如下：

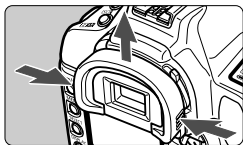
拍摄默认设置

|         |             |
|---------|-------------|
| 拍摄模式    | <P>程序 AE    |
| 自动对焦模式  | 单次自动对焦      |
| 测光模式    | 评价测光        |
| 驱动模式    | 单张          |
| 对焦点选择   | 自动          |
| 曝光补偿量   | 0           |
| 闪光曝光补偿量 | 0           |
| AE 锁    | 取消          |
| FE 锁    | 取消          |
| AEB     | 取消          |
| 自定义功能   | 保留各项自定义功能设置 |
| 注册的对焦点  | 中央对焦点       |

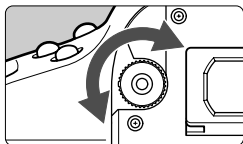
照片处理默认设置

|         |                     |
|---------|---------------------|
| 照片画质    | <L> (大)             |
| 白平衡     | <b>AWB</b><br>自动白平衡 |
| 白平衡包围曝光 | 取消                  |
| 参数设置    | 标准                  |
| 色彩矩阵    | 1 标准                |

## 屈光度调节



- 1 取下取景器眼罩。
  - 用手指压住眼罩两侧，向上方慢慢取出。



- 2 转动屈光度调节旋钮。
  - 向左或向右转动屈光度调节旋钮，直至取景器中的影像达到最清晰。

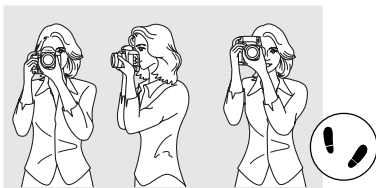
- 3 装回取景器眼罩。



如果通过屈光度调节仍无法清晰取景，建议使用屈光度调节镜E(共有10种)。

## 相机握持

为保证能拍摄出清晰的照片，正确握持相机可以使相机震动幅度减至最小。



水平拍摄的握持姿势 竖直拍摄的握持姿势

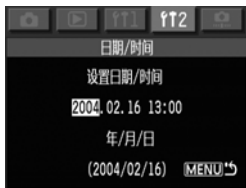
- 右手抓紧相机手柄，双肘轻轻靠紧身体。
- 左手拖住镜头下部。
- 将相机贴紧面部，从取景器取景。
- 为保持姿势稳定，双脚不要并排站立。最佳立姿是一脚前伸半步。

## MENU 设置日期和时间



### 1 选择 [日期/时间]。

- 选择<F12>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>转盘选择 [日期/时间]，然后释放<SELECT>按钮。



### 2 设置日期和时间。

- 每次按下<SELECT>按钮，当前选择项顺序后移。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>转盘选择选择所需的设置，然后释放<SELECT>按钮。



### 3 设置日期显示格式。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>转盘，在以下3种显示格式中选择 [月/日/年]，[日/月/年] 和 [年/月/日]，然后松开按钮。

### 4 按下<MENU>按钮。

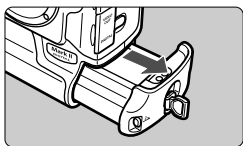
- ▶ 日期和时间设置完成，菜单重现。



每张所拍摄的图像都会记录拍摄日期和时间。如果日期和时间没有正确设置，所保存图像的日期和时间都将是错误的，因此请确认日期和时间准确设置。

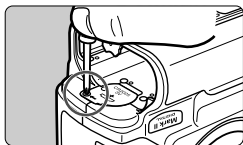
## 更换日期 / 时间供电电池

为日期/时间供电的电池寿命约10年。如果电量不足，可按照以下方法更换新的CR2025锂电池。



1 将 <OFF> 开关置于 <OFF> 位置，然后取出电池组。

- 为日期/时间供电的电池安装在电池仓的顶部。



2 取下需要更换的电池。

- 按照图示方向，用螺丝刀松开电池压片。



3 取出电池。



4 装入新电池。

- 电池正极请务必向上。

5 盖上电池仓盖。

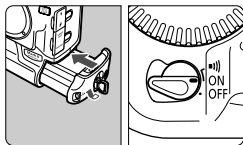
- 装回电池组，将 <ON> 开关重新置于 <ON> 位置。日期/时间将显示在LCD液晶监视器上。重新设置日期/时间。

## MENU 清洁 CMOS 图像感应器

CMOS 图像感应器就像传统相机的胶片。如有灰尘或者异物粘在 CMOS 上,成像会有很大影响。为防止发生这种情况,请参照以下步骤进行 CMOS 清洁。注意 CMOS 是高精度设备,如果可能的话,尽量送至佳能特约维修机构清洁。

清洁 CMOS 过程中,相机必须处于打开状态。因此最好使用电量充足的电池或者使用交流电适配器套装为相机供电。

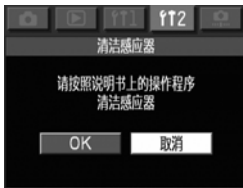
清洁感应器前,请将镜头卸下。



- 1 将直流电连接器或者电池组放入电池仓,将 <ON/OFF> 开关置于 <ON> 位置。

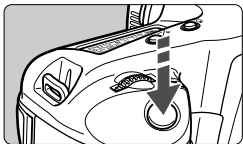


- 2 在菜单中选择 [清洁感应器]。
  - 选择 <Fn2> 设置页。
  - 按住 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISP/OK> 转盘选择 [清洁感应器], 然后松开按钮。

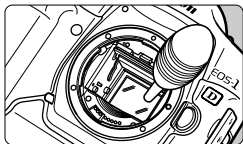


- 3 选择 [OK]。
  - 按住 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISP/OK> 转盘选择 [OK], 然后松开 <SELECT> 按钮。
  - ▶ 机背LCD液晶监视器将关闭。





- 4 将快门按钮完全按下。  
▶ 反光镜将升起，快门将打开。



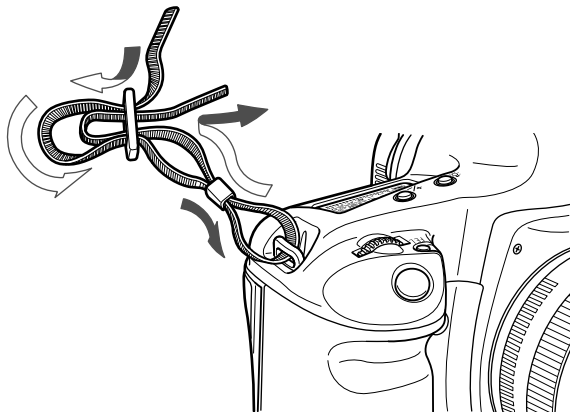
- 5 清洁CMOS图像感应器。  
● 用气吹小心地清除CMOS上的灰尘等异物。


- 6 退出感应器清洁。  
● 将<⏻>主开关关闭。  
▶ 相机关机，快门关闭、反光镜落下。  
● 将<⏻>主开关打开，相机又可以进行了。

- ⚠
- 注意，清洁过程中请勿关闭照相机，否则快门关闭过程中可能会被气吹碰伤。
  - 请勿使用气刷。因为刷子会挂擦 CMOS 图像感应器。
  - 请勿将气吹嘴伸入镜头接环内部。否则一旦电源断开，快门帘落下会被气吹嘴碰伤。
  - 请勿使用高压气吹或者压缩空气罐。因为高压气流会损伤 CMOS 图像感应器或者将 CMOS 图像感应器表面凝结。

## 安装背带

按照图示方向，将背带头穿过背带环，然后向上穿回橡胶固定卡。



 背带安装好后，请确保背带安装可靠，没有松脱。

# 2

## 图像设置

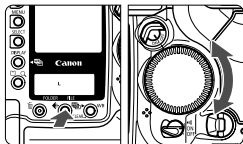
本章介绍如何设置数码图像：图像记录画质 ISO 感光度 白平衡 色彩矩阵 处理参数等。

## MENU 设置图像记录画质

您可以选择图像大小(像素)和JPEG格式图像画质(压缩率)。选择图像大小时还可以选择同时保存RAW和JPEG格式图像。

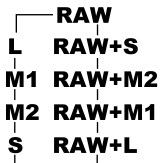
### 选择图像大小

单独的<RAW>格式图像不能选择图像大小,<RAW>格式图像的处理需要软件支持。但可以选择**RAW + S/M2/M1/L**等几种同时保存方式。



### 选择图像大小

- 按下<Q>按钮的同时转动<Q>转盘选择所需的图像大小,然后松开<Q>按钮。



### 图像大小指南

| 图像大小(约, 像素数量(万)) |                   | 打印尺寸    |
|------------------|-------------------|---------|
| <b>L</b> (大)     | 3504 × 2336 (820) | A3 或更大  |
| <b>M1</b> (中)    | 3104 × 2072 (640) | A4 或更大  |
| <b>M2</b> (中)    | 2544 × 1696 (430) | A4 - A5 |
| <b>S</b> (小)     | 1728 × 1152 (200) | A5 或更小  |
| <b>RAW</b> (RAW) | 3504 × 2336 (820) | A3 或更大  |

- JPEG格式图像文件的扩展名为“jpg”,RAW格式图像文件的扩展名为“cr2”
- RAW和JPEG格式图像同时记录时将保存在同一个文件夹中且文件名相同,但扩展名不同。JPEG格式图像可用于直接打印或者编辑打印顺序。
- 如果选择**L**, **M1**, **M2**或**S**,取景器右侧将显示<JPEG>标记(RAW+JPEG同时保存时则不显示)。

## 关于 RAW 格式

RAW 格式的图像需要通过计算机进行处理。处理 RAW 格式图像需要专业知识，不过您可以通过随机软件处理获得所需的效果。

< **RAW** > 格式图像生成时，是根据拍摄时设置的色彩矩阵、白平衡和处理参数完成的。

图像处理指的是调整 RAW 格式图像的白平衡、对比度等参数以完成最终图像效果。

注意：RAW 格式图像不支持直接打印和打印顺序处理。

图像文件尺寸和存储卡容量

| 图像尺寸            | 文件大小<br>(约 MB) | 可拍摄数量 | 最大可连拍能力 |
|-----------------|----------------|-------|---------|
| <b>L</b>        | 2.8            | 79    | 40      |
| <b>M1</b>       | 2.2            | 84    | 50      |
| <b>M2</b>       | 1.7            | 112   | 53      |
| <b>S</b>        | 1.0            | 195   | 53      |
| <b>RAW</b>      | 8.3            | 21    | 20      |
| <b>RAW + L</b>  | –              | 16    | 18      |
| <b>RAW + M1</b> | –              | 16    | 18      |
| <b>RAW + M2</b> | –              | 17    | 18      |
| <b>RAW + S</b>  | –              | 19    | 18      |

- 可拍摄数量是以 256 MB 的存储卡容量估算的。
- 文件大小是根据佳能的测试标准 (JPEG 画质: 8, 处理参数: 标准, ISO 感光度: 100 等) 测算。实际拍摄的图像文件大小和可拍摄数量将根据拍摄画面内容不同, JPEG 画质, 拍摄模式, ISO 感光度, 处理参数等不同而有所区别。
- 机顶 LCD 显示屏将显示目前存储卡上的剩余可拍摄数量。

## 设置 JPEG 格式图像画质（压缩率）

L/M1/M2/S 模式下都可以设置图像画质。

### 1 选择 [JPEG画质]。

- 选择<📷>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择 [JPEG画质]，然后松开按钮。



### 2 选择图像尺寸。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择图像大小（L，M1，M2，S），然后松开按钮。

### 3 设置所需的画质。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择JPEG画质，然后松开按钮。
- 数字越大，画质越高（压缩率越小）。

- 画质越高，可拍摄数量越少。相应的，画质越低，可拍摄数量越多。
- JPEG 画质的图标有 2 种，1-5 用<📷>表示，6-10 用<📷>表示。

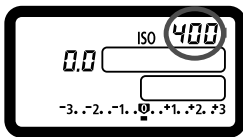
## 设置 ISO 感光度

ISO 感光度是用数字表示的光线敏感度。ISO 感光度越高，表示对光线的敏感性越强。因此，高 ISO 感光度适合拍摄低光照以及运动物体。但是高感光度下图像噪音信号增加，颗粒感增大。低 ISO 感光度虽然不适合拍摄低光照以及运动物体，但图像更细腻。

本机可以在 ISO100-1600 间以 1/3 档调节感光度。



- 1 同时按下 <AF> 和 <ISO> 按钮。
  - ▶ 机顶 LCD 显示屏上显示当前的 ISO 感光度。



- 2 转动 <拨盘> 按钮。
  - 转动 <拨盘> 按钮，观察机顶 LCD 显示屏，直至出现所需的 ISO 感光度设置，然后松开按钮。
  - ▶ ISO 感光度设置完成。



- 高温高 ISO 感光度，图像噪音信号增多。
- 高温高 ISO 感光度，或者长时间曝光下，图像色彩会出现异常。

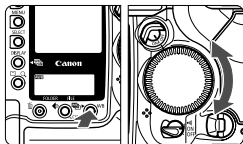
## ISO 感光度扩展




在 <相机> 设置页中，将 <ISO 感光度扩展> 设置项设置为 <开> 可以启动 ISO50 或 3200 选项。使用中，ISO50 用 L 表示，ISO3200 用 H 表示。

## MENU 选择白平衡

通常情况下，< **AWB** > 设置将自动选择最佳的白平衡。如果使用 < **AWB** > 不能得到自然理想的色彩效果，您可以手动选择白平衡设置以适应相应的光源条件。





### 选择白平衡设置。


- 按下 < **WB** > 按钮的同时转动 <  > 转盘，选择所需的白平衡设置，然后松开按钮。


**AWB**

**AWB** : 自动 (约 3000 - 7000K)


 : 日光 (约 5200K)


 : 阴影 (约 7000K)

 : 多云、黎明、黄昏 (约 6000K)

 : 钨丝灯 (约 3200K)

 : 白色荧光灯 (约 4000K)

 : 闪光灯 (约 6000K)

 : 自定义 (约 2000 - 10000K) 手动设置最佳的白平衡

**K** : 色温 (约 2800 - 10000K)

**PC-1, PC-2, PC-3** 个人白平衡：使用软件设置和保存的白平衡设置，如果没有设置和保存过，则不显示。

## 白平衡简介

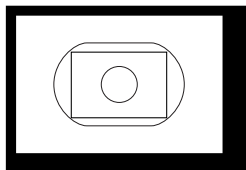
红、绿、蓝三原色在不同的色温下的色彩表现是不同的。色温高的时候偏蓝。色温低的时候偏红。

对人眼来说，白色的物体无论在何种光源下均呈白色。因为人眼的调整能力极强，适应各种色温条件和光照条件。使用数码相机拍摄时，可以使用软件来处理色温带来的色差，使拍摄的照片更自然。白色物体作为调整色温的标准。相机的 < **AWB** > 设置使用 CMOS 图像感应器作为自动白平衡感应器。



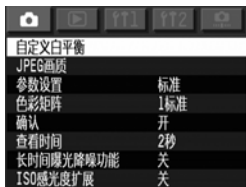
## MENU 自定义白平衡

通过拍摄白色物体获得白平衡的设置标准,然后选择照片并将手动设置的白平衡应用于照片。



### 1 拍摄一个白色物体。

- 确保白色物体完全覆盖取景器中央点测光圆。
- 镜头的对焦模式设置为<MF>手动档。
- 任意设置一种白平衡。
- 用标准设置完成白色物体的拍摄。  
如果使用曝光补偿,则无法获得准确的白平衡数据。



### 2 选择 [自定义白平衡]。

- 选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<🕒>转盘选择 [自定义白平衡], 然后松开按钮。
- ▶ LCD液晶监视器中显示9幅照片。



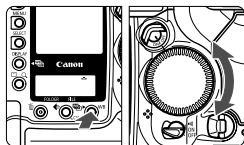
### 3 选择图像。

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<🕒>转盘选择步骤1中拍摄的图像, 然后松开按钮。



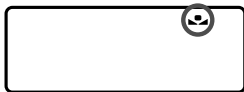
#### 4 导入白平衡数据。


- 按住<SELECT>按钮的同时转动<转盘>选择 [OK]，然后松开按钮。
- ▶ 被选中的照片的白平衡设置被导入。



#### 5 选择<自定义>。

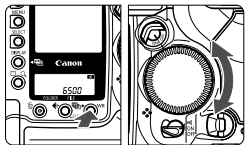
- 按下<WB>按钮的同时转动<转盘>选择<自定义>，然后松开<WB>按钮。
- ▶ 自定义白平衡设置完成。



 除了拍摄白色物体，18%灰的灰卡（市面有售）也可以更精确的设置白平衡。

## 设置色温

您也可以直接设置色温数值来设置白平衡。



### 1 白平衡模式设置为 < K >。

- 按下 < WB > 按钮的同时转动 < 温度盘 > 转盘，选择 < K >。



### 2 设置色温值。

- 按下 < WB > 按钮的同时转动 < 色温拨盘 > 拨盘选择所需的色温值，然后松开按钮。
- 色温值可在 2800 - 10000K 间以 100K 为单位调整。

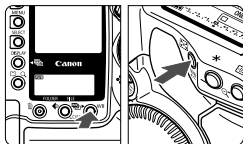


- 如果设置人工光源下的色温值，根据需要设置白平衡矫正（洋红或绿）。
- 如果使用 < K > 色温表来设置色温值，请先试拍几张然后根据试拍效果对色温表的数据进行相应补偿后确定照相机的色温设置值。

## 白平衡矫正

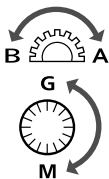
白平衡的标准色温可以进行矫正。这种矫正与使用色温转换滤镜或色温补偿滤镜效果相同。每种颜色都有 1 - 9 级矫正。

熟悉色温转换滤镜或色温补偿滤镜的摄影人士会发现这项功能非常顺手。




### 1 同时按下<WB>和<WB>按钮。

- 同时按下后，可以松开<WB>按钮。



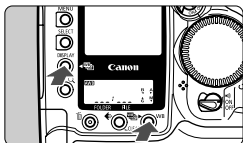
### 2 按下<WB>按钮的同时转动<🔧>拨盘或<🌀>转盘。

- <🔧>拨盘调整蓝色B和琥珀色A，<🌀>转盘调整洋红色M和绿色G。
- 可同时调整蓝色B/琥珀色A和洋红色M/绿色G。
- 如需取消白平衡矫正，请将上述矫正值设置为“0”。

- 
- 调整过程中，取景器中将显示<WB>标志。
  - 蓝色B/琥珀色A每一级矫正值，相当于5Mired的色温转换滤镜（Mired是色温转换滤镜的色温浓度测量单位）
  - 您可以同时使用白平衡包围曝光、自动包围曝光和白平衡矫正功能。

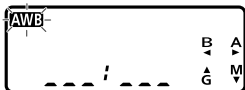
# 白平衡包围曝光

使用该功能可以按动一次快门拍摄记录3张不同色温设置的图像。以标准白平衡为基础，图像色温可以选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移。这就称为白平衡包围曝光。包围量为 +/-3 档，以整档调节。

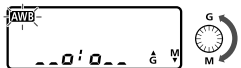


## 1 同时按下 <WB> 和 <DISPLAY> 按钮。

- ▶ 机背LCD显示屏如下显示：
- 保持<DISPLAY>按钮被按下，可以松开<WB>按钮。





B(-) ← 0 → (+) A





M(-) ← 0 → (+) G



## 2 按下 <DISPLAY> 按钮的同时转动

<  > 或 <  >。

- <  > 拨盘调整蓝色B/琥珀色A，<  > 转盘调整洋红色M/绿色G。
- 不能同时设置上述两种偏移，只能选择其中之一。

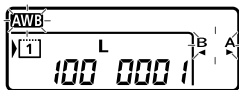
---'--- : 关闭

\_\_0'0\_\_ : 增减1级

\_0'0\_ : 增减2级

0'0 : 增减3级

- ▶ LCD显示屏上的剩余可拍摄数量为标准拍摄量的1/3。



### 3 完成图像拍摄。

- ▶ 3张图像以标准色温、降低色温和增加色温的顺序保存在存储卡内。
- 取消白平衡包围曝光请将上述设置重新设置为<---!--->。

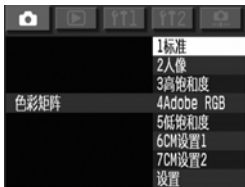
- 1级蓝色/琥珀色调整值相当于色温转换滤镜的5Mired。
- 可以在白平衡包围曝光设置的同时设置白平衡矫正和自动包围曝光。如果同时设置白平衡包围曝光和自动包围曝光，则一次拍摄将记录9张图像。
- 连拍过程中，图像记录数量是正常拍摄的3倍。
- 由于每次拍摄需要记录3张图像，因此写入存储卡需要更长的时间。

# 选择色彩矩阵

选择色彩矩阵可以使您选取所需的色彩饱和度、色阶和色彩空间(再生色彩范围)。这些特性相当于特性不同的各种胶片。

## 1 选择 [色彩矩阵]。

- 选择<📷>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择 [色彩矩阵]，然后松开按钮。



## 2 选择 [色彩矩阵]。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择所需的色彩矩阵，然后松开按钮。

|             |  |
|-------------|--|
| 标准          | 提供自然的色彩饱和度和色阶。适合再现被摄体的自然色彩效果。  |
| 人像          | 为人像摄影提供理想的色阶效果。肤色还原效果极佳。   |
| 高饱和度        | 与超饱和和反转片的效果相当，使图像的色彩锐利。  |
| Adobe RGB   | 主要用于商业摄影和工业摄影。如果您不了解图像处理以及 AdobeRGB, DCF2.0 ( Exif2.21 ) 等知识, 不推荐您使用。因为该模式下拍摄的图像在 sRGB 兼容的计算机上显示的色彩非常平淡, 在不兼容 DCF2.0 ( Exif2.21 ) 的打印机上输出的照片色彩饱和度不足, 因此需要后期处理。 |
| 低饱和度        | 降低色彩浓度使图像色彩平淡一些。   |
| 自定义设置 1 和 2 | 需要首先进行设置   |
| 设置          | 用于自定义设置 1 和 2。   |

# 创建自定义色彩矩阵

您可以自定义设置创建色彩矩阵（色彩空间，饱和度和色调）。

## 1 选择 [色彩矩阵]。

- 选择 <CAMERA> 设置页。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISK> 转盘选择 [色彩矩阵]，然后松开按钮。



## 2 选择 [设置]。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISK> 转盘选择 [设置]，然后松开按钮。



## 3 选择自定义色彩矩阵代码。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISK> 转盘选择 [色彩矩阵设置1] 或 [色彩矩阵设置2]，然后松开按钮。



## 4 选择所需的设置项。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISK> 转盘选择所需的设置项，然后松开按钮。





## 5 完成设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⊙>转盘选择所需的设置内容，然后松开按钮。
- 按下<MENU>按钮返回步骤2。



## 6 选择自定义色彩矩阵代码。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⊙>转盘选择刚才设置的自定义色彩矩阵代码，然后松开按钮。

色彩矩阵设置

| 色彩矩阵        | 色彩空间      | 饱和度 | 色调 |
|-------------|-----------|-----|----|
| 1 标准        | sRGB      | 标准  | 0  |
| 2 人像        | sRGB      | 标准  | -2 |
| 3 高饱和度      | sRGB      | 高   | 0  |
| 4 Adobe RGB | Adobe RGB | 标准  | 0  |
| 5 低饱和度      | sRGB      | 低   | 0  |



- 色调如果设置负值，则图像色彩偏红，设置正值，则图像色彩偏黄。
- 为与 DCF 2.0 (Exif 2.21) 兼容，色彩矩阵设置为 Adobe RGB 所拍摄的图像文件名用下划线 ( \_ ) 开始。

## MENU 设置处理参数

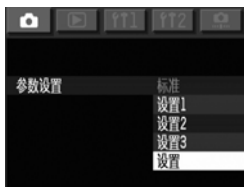
图像可以由计算机根据您所设置的 3 组处理参数之一进行自动处理：[色阶曲线] [锐度] 和 [反差]。

注册色阶曲线需要使用专用软件。

| 处理参数 | 效果           |
|------|--------------|
| 色阶曲线 | 改变图像亮度和色阶等。  |
| 锐度   | 数值越高，图像越锐利。  |
| 反差   | 数值越高，图像反差越高。 |

### 1 选择 [参数设置]。

- 选择 < [相机图标] > 设置页。
- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < [转盘] > 转盘选择 [参数设置]，然后松开按钮。



### 2 选择 [设置]。

- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < [转盘] > 转盘选择 [设置]，然后松开按钮。
- ▶ 显示设置屏幕。



### 3 选择设置编号。

- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < [转盘] > 转盘选择 [设置1] [设置2] 或 [设置3]，然后松开按钮。



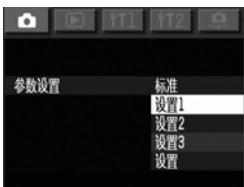
#### 4 选择设置项。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择需要设置的设置项，然后松开按钮。



#### 5 完成设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择所需设置，然后松开按钮。
- 按下<MENU>按钮返回第二步。



#### 6 选择刚才设置好的设置编号。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择 [设置1] [设置2] 或 [设置3]，然后松开按钮。

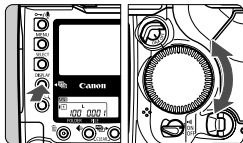


- 标准处理参数不能进行修改。
- 色阶曲线设置 TCD 指的是色阶曲线数据。

## 设置文件夹和存储卡

您可以创建和选择文件夹。

如果相机中同时插入了CF卡和SD卡，您可以选择使用哪一个。或者您可以选择图像同时保存在CF卡和SD卡上，二者互为备份。



### 设置照相机文件夹模式

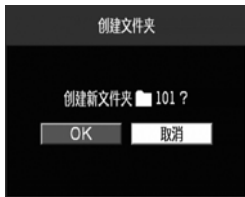
- 按下<DISPLAY>按钮的同时转动<⌚>转盘，直至LCD液晶监视器上出现<■>标记，然后松开按钮。



### 创建新文件夹



- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘，选择 [创建文件夹]，然后松开按钮。
- ▶ 出现创建文件夹窗口。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择 [OK]，然后松开按钮。新文件夹创建完成。



- 左侧的<□>设置页显示CF卡中的文件夹，右侧的<□>设置页显示SD卡中的文件夹。
- <□>和<□>旁边的数字表示相应卡的当前剩余容量。
- “100EOS1D”是文件夹编号，右侧的数字表示该文件夹中的图像文件数量。



文件夹编号不能超过 999。



### 使用计算机创建文件夹

在屏幕上打开存储卡窗口，创建一个名为“Dcim”的新文件夹。

打开 Dcim 文件夹，根据需要创建保存和管理图像文件所需的文件夹。

文件夹名必须用 100 – 999 之间的 3 位数开始，后面跟 5 个字符。字符必须使 A 到 Z 的大小写字母及下划线。文件夹名中不能有空格。如果文件夹名的前 3 位数相同，即使后面 5 个字母不同，照相机也不能识别和区分。

### 选择文件夹



- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◂/▸>转盘选择文件夹，然后松开按钮。
- ▶ 文件夹选择完成。

### 选择存储卡

选择用于图像保存、回放、删除的存储卡。



- 按下<☐ Q >按钮的同时转动<◂/▸>转盘，选择存储卡，然后松开按钮。
- 左侧的 [☐] 表示CF卡，右侧的 [📄] 表示SD卡。

## 同时使用 2 个存储卡进行图像保存（互为备份）

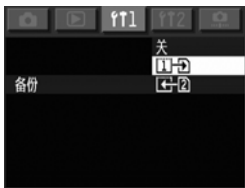
所拍摄的图像以相同的文件名和画质同时保存在CF卡和SD卡的相同文件夹下。

### 1 选择 [备份]。

- 选择<P/T1>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<DISK>转盘选择 [备份]，然后松开按钮。

### 2 选择所需的设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<DISK>转盘选择所需的设置，然后松开按钮。
- 选择<[1]→>或<←[2]>，照相机将在2张卡上同时保存图像文件。



### <[1]→>和<←[2]>的区别

图像拍摄后，照相机显示 CF 卡或者 SD 卡上的图像。选择<[1]→>则显示 CF 卡中的图像，选择<←[2]>则显示 SD 卡中的图像。

- 为方便备份图像管理，请创建并选用相同的文件夹。
- 机顶 LCD 显示屏上的剩余可拍摄数量将显示容量小的一张存储卡的数据。
- 备份模式下，照相机将在 CF 卡和 SD 卡上同时创建同名文件夹。
- 任何一张卡容量耗尽后，拍摄都将无法继续进行。
- 2 张卡之间不能进行图像移动和复制。

## MENU 文件编号方法

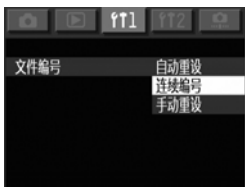
文件编号类似与胶片的编号。本机有2种文件编号方式：[自动重设]和[连续编号]。所拍摄的图像自动赋予0001至9999的文件编号并保存在选定的文件夹中。

### 1 选择 [文件编号]。

- 选择<Fn1>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<转盘>选择 [文件编号]，然后松开按钮。

### 2 选择所需的设置。

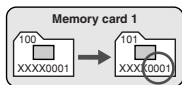
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<转盘>选择所需的设置，然后松开按钮。



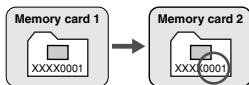
## 自动重设

每次更换存储卡，第一张拍摄的图像自动从第一张 (XXXX0001) 重新开始编号。因此每张存储卡上的照片都是从0001开始的。您可以根据存储卡来管理图像文件。

改变文件夹后的文件编号



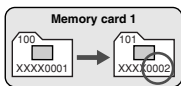
更换存储卡后的文件编号



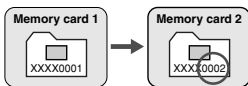
## 连续编号

即使更换存储卡，仍然连续进行文件编号。这种设置可以避免出现同名文件，因此使用计算机管理图像更容易。

改变文件夹后的文件编号



更换存储卡后的文件编号



- 即使存储卡仍有空间，文件编号达到9999后就不能继续拍摄了。发生这种情况后，请根据LCD液晶监视器提示，按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>转盘选择[OK]。创建新文件夹后，就可以继续拍摄了。为避免拍摄的意外中断，请在拍摄前将文件编号方式设置为[手动重设]。
- 如果存储卡中有名为Dcim的文件夹，则文件接着从已保存在存储卡的图像文件继续下去。

## 文件名

每拍摄一张图像都自动命名。文件名包含有工厂照相机代号的4位字符和照相机自动编号。相机代号不能改变。

举例：

**5F9Z0001.jpg**

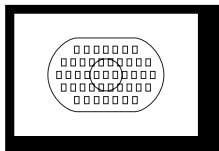
## 强行重设（手动重设）

该功能将自动创建一个新文件夹然后图像文件编号从0001开始重新进行。随后拍摄的图像都将保存在这个新文件夹中。强行重设前的文件编号方式将是您原先设定的自动重设或者连续编号中的一种。



# 3

## 自动对焦和驱动模式



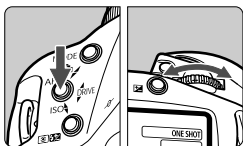
区域自动对焦椭圆内有 45 个对焦点。通过选择最合适的对焦点，在用户保持所需被摄体构图不变的前提下进行自动对焦。用户可以设置不同的 AF 对焦模式来拍摄不同的被摄体，或者获得一些特别的效果。



首先将<🔌>主开关和<🔘>机背速控转盘开关设置到<ON>。

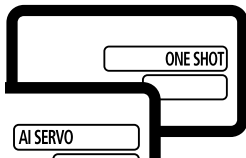
## 自动对焦模式选择

### 1 将镜头的对焦模式切换至<AF>。



### 2 设置自动对焦模式。

- 按<AF>按钮的同时转动<MODE/AF-ON>拨盘至所需的对焦模式显示在机顶LCD显示屏上，然后松开按钮。



### 单次自动对焦适合拍摄静物

半按快门启动自动对焦并立即完成。

- ▶ 合焦的对焦点短暂闪烁，取景器中的<●>合焦确认指示灯同步点亮。曝光设置也同时完成。

### 人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动物体

保持快门处于半按状态，照相机对朝向自己或者远离自己的运动中的被摄体连续对焦。

- 该模式适合拍摄距离照相机远近不断变化的运动中的被摄体。
- 曝光设置在照片拍摄的瞬间完成。

## 对不在取景器中间的被摄体对焦

对处于对焦椭圆区以外的被摄体对焦请参照以下步骤。这项技巧叫对焦锁定。

- 1 将被摄体置于对焦点或者对焦椭圆区内，半按快门完成对焦。
- 2 保持快门半按，重新构图。
- 3 完成拍摄。



- 如果无法合焦，取景器中的<●>合焦确认指示灯闪烁。单次自动对焦模式下出现这种情况时，即使快门完全按下也不能拍摄图像。请重新对焦和构图再次尝试，或者参阅“当自动对焦失败时（手动对焦）”。
- 人工智能伺服自动对焦模式下，如果设置自动选择对焦点，则照相机首先使用中心对焦点对焦。自动对焦过程中，如果被摄体离开中心对焦点，则只要被摄体处于自动对焦椭圆区内，相应的对焦点都用于持续追焦。启动的对焦点不再点亮。
- 人工智能伺服自动对焦模式下，如果合焦，取景器中的合焦确认指示灯也不再点亮，也不会有提示音。

## 选择对焦点


### 自动选择

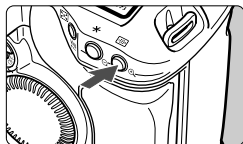
照相机从 45 个对焦点中自动选择最合适的一个完成对焦。


### 手动选择对焦点

(可使用 3 组可选对焦点)

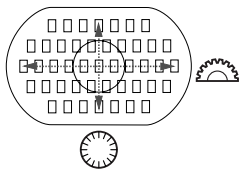
1. 从 45 个对焦点中手动选择；
2. 从 11 个对焦点中手动选择 (C.Fn-13-1,2)
3. 从 9 个对焦点中手动选择 (C.Fn-13-3)

\* 模式 2 和 3 需要启动 C.Fn-13 通过 **MENU** 菜单设置 < > 自定义功能。





1 按下 < > 按钮。

从 45 个对焦点中手动选择



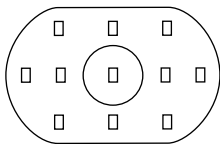
2 选择对焦点。

- 转动 < > 拨盘水平选择对焦点。
- 转动 < > 转盘垂直选择对焦点。
- 如果所有的对焦点都点亮，则回到自动选择对焦点模式。
- 半按快门，相机进入拍摄状态。



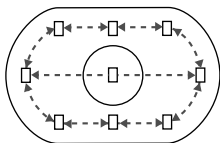
- 垂直选择对焦点也可以通过按下<[ ]>按钮，然后按下<[ ]>按钮的同时转动<[ ]>拨盘进行操作。
- 如果两个对焦点 (□□) 同时点亮，则说明两个对焦点同时用于自动对焦。如果选择左边或者右边一个，则只有相应的对焦点用于自动对焦。

## 从限定的11个对焦点中手动选择 **C.Fn-13-1,2**



- 因为可选对焦点限制在11个，因此可以将更多精力放在构图上。
- 对焦点选择方法与步骤1和2相同。

## 从限定的9个对焦点中手动。选择 **C.Fn-13-3**



- 可选对焦点为中心对焦点加周边的8个对焦点。
- 水平选择对焦点的方法与步骤1和2 相同。选择周边对焦点以外的对焦点将切换至自动选择对焦点模式。
- 选择外围对焦点请按下<[ ]>按钮的同时转动<[ ]>转盘。



配合 C.Fn-13-1/2/3，所有的 45 个对焦点都可以用于自动选择。

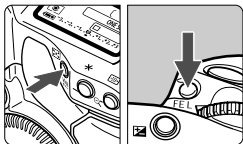
# 对焦点的注册和切换

通过注册常用的对焦点，用户可以迅速切换到该对焦点。45个对焦点中的任何一个都可以作为注册对焦点，但是只能注册一个。

## 注册对焦点

### 1 选择需要注册的对焦点。

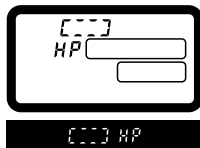
- 按下<[ ]>的同时转动<[ ]>或<[ ]>。



### 2 注册对焦点。

- 同时按下<[ ]>和<FEL>按钮。
- ▶ 选中的对焦点被注册。
- 当对焦点被注册后，机顶LCD显示屏会因选择的对焦点不同而显示如下内容。

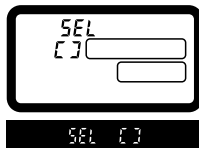
自动选择



非中心对焦点



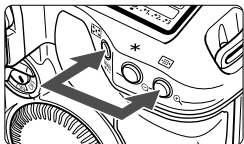
中心对焦点



- 使用闪光灯和点测光模式时，首先请按下<[ ]>按钮。如果首先按下<FEL>按钮，对焦点选择将被取消。
- 如果通过 C.Fn-13-3 限制为 9 个对焦点，就不能注册对焦点了。

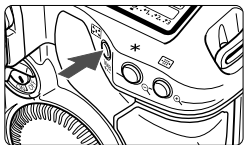
## 切换到注册的对焦点

通常情况下,同时按下<Fn>和<F5>按钮就可以切换到注册的对焦点。但是,如果设置了C.Fn-18-1/2,则按下<Fn>按钮就可以切换到注册的对焦点了。参见自定义功能设置 **MENU** <Fn>。



(1) 同时按下<Fn>和<F5>按钮。

- 这是默认设置。



(2) 仅需按下<Fn>按钮就切换到注册的对焦点。

**C.Fn-18-1**

(3) 按住<Fn>按钮则切换到注册的对焦点。

**C.Fn-18-2**

- 松开<Fn>按钮, 照相机就返回原先的对焦点选择。



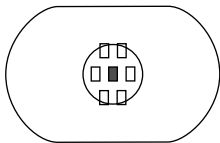
- 如果取消C.Fn-13, 中心对焦点就变成注册对焦点。如果将C.Fn-13-1修改为C.Fn-13-2或者反之从C.Fn-13-2修改为C.Fn-13-1, 则不影响注册对焦点。
- 如果C.Fn-18-1/2和C.Fn-04-1/3设置, 您也可以只按下<Fn>按钮就切换到注册对焦点同时启动自动对焦。

## 自动对焦启动区域 C.Fn-17

C.Fn-17 可以将自动对焦的启动区域扩展到包含四周的对焦点。  
参见自定义功能设置 **MENU** <  >。

### • 自动对焦区域扩展到7个对焦点 C.Fn-17-1

扩大的自动对焦区域使追踪不规则运动的被摄体更容易。



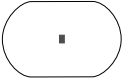
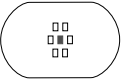
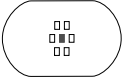
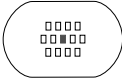
- 扩展的对焦点并不显示在取景器中。
- 单次自动对焦模式下，所选的对焦点在合焦时将点亮。

■：选择的对焦点

□：扩展的自动对焦区域

### • 自动对焦区域扩展到7-13个对焦点 C.Fn-17-2

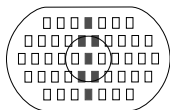
如下图所示，自动对焦区域根据镜头焦距和对焦模式自动扩展。在被摄体不规则运动的情况下，该功能非常有效。

| 自动<br>对焦模式         | 镜头焦距   |  |
|--------------------|--|--|
|                    | 200mm 以内   | 200mm 以上   |
| 单次<br>自动对焦         | <br>自动对焦区域不扩展 | <br>自动对焦区域扩展到外面 1 层 |
| 人工智能<br>伺服自动<br>对焦 |             |                   |

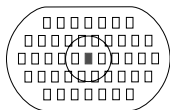


## 自动对焦灵敏度和镜头的最大光圈

EOS-1D Mark II的对焦点都是水平感应的。但是，使用大光圈镜头时，可将某些对焦点变成十字感应的高精度对焦点。

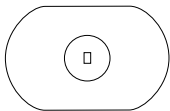


- (1) 镜头最大光圈  $f/2.8$  或更大时，左图中的<■>对焦点变为十字感应式对焦点，其它的38个对焦点仍然为水平感应式对焦点。十字感应对焦点的精度是水平感应式的3倍。



- (2) 配合以下最大光圈为 $f/4$ 或更大的L系列镜头(使用或者不使用增倍镜)，中央对焦点为十字感应式对焦点，其余44个对焦点是水平感应式。(除了


- EF 28–80mm  $f/2.8$ –4L USM
- EF 300mm  $f/4$ L USM
- EF 300mm  $f/4$ L IS USM
- EF 400mm  $f/4$  DO IS USM
- EF 500mm  $f/4$ L IS USM
- EF 600mm  $f/4$ L USM
- EF 600mm  $f/4$ L IS USM
- EF 70–200mm  $f/4$ L USM
- 使用 EF1.4 × 或 EF1.4 × II 增倍镜
  - EF 200mm  $f/2.8$ L USM
  - EF 200mm  $f/2.8$  II USM
  - EF 300mm  $f/2.8$ L USM
  - EF 300mm  $f/2.8$ L IS USM
  - EF 400mm  $f/2.8$ L USM
  - EF 400mm  $f/2.8$  II USM
  - EF 400mm  $f/2.8$ L IS USM
  - EF 70–200mm  $f/2.8$ L IS USM
- 使用 EF2 × 或 EF2 × II 增倍镜
  - EF 135mm  $f/2$ L USM
  - EF 200mm  $f/1.8$ L USM



(3) 配合以下最大光圈为 f/8 或更大的 L 系列镜头 + 增倍镜时，只有中心对焦点可进行自动对焦（水平感应式）。其它对焦点都不能实现自动对焦。

- 使用 EF1.4 × 或 EF1.4 × II 增倍镜
  - EF 400mm f/5.6L USM
  - EF 500mm f/4.5L USM
  - EF 100–400mm f/4.5–5.6L IS USM
- 使用 EF2 × 或者 EF2 × II 增倍镜
  - EF 300mm f/4L USM
  - EF 300mm f/4L IS USM
  - EF 400mm f/4 DO IS USM
  - EF 500mm f/4L IS USM
  - EF 600mm f/4L USM
  - EF 600mm f/4L IS USM
  - EF 70–200mm f/4L USM
- 按下 <  > 按钮时，机顶 LCD 显示屏将如右图显示。

-0-  
AF

 使用 EF70–200mm f/2.8L USM 镜头（非 IS 版本）加 EF1.4 × 或 EF1.4 × II 增倍镜时，中心对焦点为十字感应式，但不能使用其它对焦点。因为使用其它对焦点将会导致对焦错误。

## 当自动对焦失败时（手动对焦）

以下情况下，自动对焦将无法完成（合焦确认指示灯<●>闪烁）。

### 对焦困难的情况：

- (a) 反差小的被摄体：例如蓝天、色彩单一的墙等
- (b) 低光照条件下
- (c) 强烈逆光条件或者被摄体反光强烈：例如反光强烈的汽车等
- (d) 远近物体相互重叠：例如笼中的动物等。
- (e) 重复图案的被摄体：例如摩天高楼的窗户，计算机键盘等。

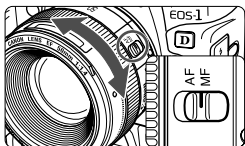
这种情况下，请使用以下方法对焦：

- (1) 对与被摄体处于相同距离的其它物体对焦，然后对焦锁定并重新构图。
- (2) 将镜头对焦模式切换到<MF>手动对焦。



如果使用闪光灯或ST-E2发出的对焦辅助光仍无法实现自动对焦，请将对焦点选择为中心对焦点。非中心对焦点的对焦性能不如中心对焦点。

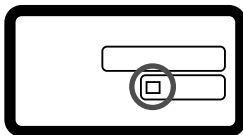
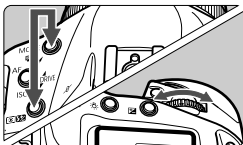
## 手动对焦





将镜头的对焦模式开关置于<MF>，然后使用镜头的对焦环对焦。


- 如果在手动对焦过程中半按快门，则合焦的对焦点会闪烁，同时取景器的合焦确认指示灯点亮。
- 自动选择对焦点模式下，如果中心对焦点合焦，则该对焦点闪烁同时取景器的合焦确认指示灯点亮。
- 使用USM超声波马达镜头：单次自动对焦模式下，合焦后可以转动对焦环进行微调（全时手动对焦）。（没有距离指示窗的USM镜头不支持本功能。）


## 选择驱动模式




### 选择驱动模式.

- 按下<MODE>和<  >按钮的同时转动<  >拨盘选择驱动模式，然后松开按钮。

 单张

 L 低速连拍：最高约3张/秒

 H 高速连拍：最高约8.5张/秒

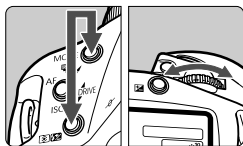


- 拍摄时，图像首先保存到相机内存中，然后再写入存储卡。连拍时，如果内存已满，则不能再进行连拍，直到图像写入存储卡，内存腾出空间，才能继续连拍操作。随着内存中的数据不断写入存储卡，您可以拍摄更多的图像。半按快门可以在取景器右下方查看最大可连拍数量。

即使没有插入存储卡，照相机也会显示最大可连拍数量。因此请在拍摄前确认存储卡已装好。

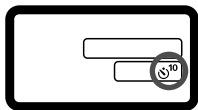
- 如果取景器和LCD显示屏上出现“Card Full”标记，则请在数据处理指示灯熄灭后或者停止闪烁后，更换存储卡。

# 自拍操作



## 1 选择自拍模式。

- 按下<MODE>和<📷⏱>按钮的同时转动<🔧>拨盘选择所需的自拍模式，然后释放按钮。

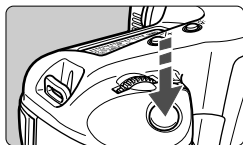


🕒<sup>10</sup> : 10秒延时自拍

🕒<sup>2</sup> : 2秒延时自拍

## 2 对焦。

- 观察取景器并半按快门完成对焦，确认合焦确认指示灯点亮，曝光设置显示。



## 3 完成图像拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 自拍指示灯开始闪烁，进入自拍倒计时。  
照片拍摄前最后2秒，指示灯的闪烁频率加快。



请勿站在照相机镜头前按下快门按钮，这样会导致对焦错误。





- 请在自拍时使用三脚架。
- 启动自拍后，如果需要中止，请将<🔑>开关置于<OFF>位置。
- 如果需要对自己进行自拍，请先对自己站立的位置是其它被摄体进行对焦后使用对焦锁定。
- 2秒自拍适合用于微距摄影或者照片翻拍以避免相机振动(按下快门时引起相机移动)。

# 4

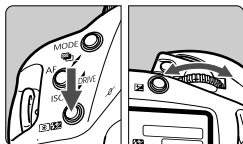
## 曝光控制

您可以设置最佳的测光模式、驱动模式和拍摄模式以适应相应的拍摄要求。为适应不同拍摄要求，本机还具备许多其它方便使用的功能。






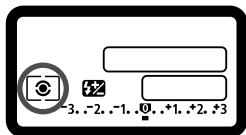
请首先将<  >开关置于<ON>位置。必要时，请将<  >开关也置于<ON>位置。

## 选择测光模式



### 选择测光模式。

- 按下   > 按钮的同时转动  > 拨盘选择所需的测光模式，然后松开按钮。



### 评价测光

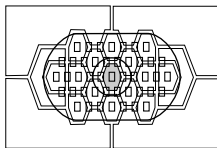
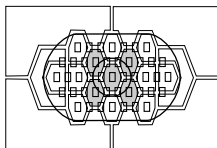
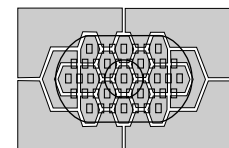
这是本机的标准测光模式，适合几乎各种拍摄要求，甚至适合拍摄逆光照片。自动检测到主要被摄体的尺寸、位置、亮度、背景、顺光和逆光、照相机握持方向（水平或者垂直）等信息后，照相机据此设置准确的曝光参数。

### 局部测光

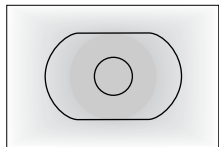
当背景比被摄体还要亮的多时（主要是逆光等情况下），该测光模式非常有效。测光着重于取景器中央，占整个取景器面积的13.5%。

### 点测光

该模式用于对被摄体或场景的某个特别点进行测光。测光着重于取景器中心，占整个取景器面积的3.8%。

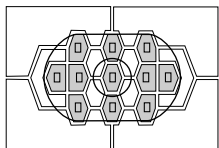






## ☐ 中央重点平均测光




测光着重于取景器中央，然后平均到整个场景。



## 与对焦点联动点测光

通过用户设置自定义功能，可以把手动选择对焦点的数量从 45 个减少到 11 个 (C.Fn-13-1) 或者 9 个 (C.Fn-13-3)。这使对焦点选择更迅速。设置 C.Fn-13-1 或者 C.Fn-13-3 时，点测光就设置为与对焦点联动了。此时的测光是所选对焦点区域占取景器 3.8% 的面积。

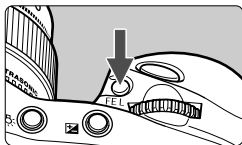


使用闪光灯时，按下 <   > 按钮的同时转动 <  > 转盘可设置闪光曝光补偿。

## 多点点测光

读取多个点测光数据，您可以查看相应的多个区域的曝光量，然后设置满足拍摄要求的曝光参数。

### 1 将测光模式设置为点测光。




### 2 按下<FEL>按钮。

- 将点测光圆对准需要测光的区域，然后按下<FEL>按钮。
- ▶ 取景器右侧将显示该点的测光数据。曝光参数设置为当前测量的多点平均值。

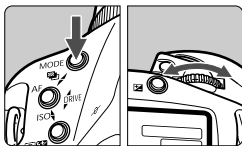


- 根据曝光指示标尺的3个点测光标记，您可以通过曝光补偿设置所需的曝光量获得满意的图像拍摄效果。



- 最多可进行和读取 8 个点的点测光数据。如果按下 <FEL> 按钮试图进行第 9 次点测光，照相机则不再记录任何数据。
- 通过多点点测光设置的曝光参数可以通过以下操作取消：
  - (1) 进行最后 1 次点测光后，16 秒后数据自动清除。
  - (2) 按下 <  >, <MODE> 或 <AF> 按钮。
  - (3) 完成图像拍摄后松开快门按钮。
- 多点点测光的测光点可以锁定为中心对焦点，也可以与启动的其它对焦点联动。

## P 程序自动 AE



### 1 在机顶LCD显示屏上选择<P>。

- 按下<MODE>按钮的同时转动<DISP/OK>拨盘选择<P>，然后松开按钮。



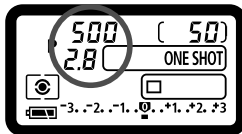
### 2 对焦。

- 通过取景器取景，将区域对焦椭圆覆盖被摄体，然后半按快门。
- ▶ 合焦后，对焦点闪烁，取景器内<●>绿色的合焦确认指示灯同时点亮。
- ▶ 曝光参数同时设定并显示在机顶LCD显示屏和取景器内。



### 3 查看显示。

- ▶ 取景器内和LCD显示屏上将显示自动设置的快门速度和光圈值。
- 只要快门速度不闪烁，即说明曝光参数设置正确。



### 4 拍摄图像。

- 构图并完全按下快门，完成图像拍摄。



- 如果最大光圈且快门速度为“30”并闪烁，则说明曝光不足。请提高 ISO 感光度或者使用闪光灯。



- 如果最小光圈且快门速度为“8000”并闪烁，则说明曝光过度，请降低 ISO 感光度或者使用中灰滤镜。



- 如果设置了自动选择对焦点，则所有的对焦点都可能点亮。
- **P** 表示程序。
- 如果 <●> 合焦确认指示灯闪烁，快门将锁定无法进行拍摄。
- 您可以在保持曝光量不变的情况下，随意调整快门速度和光圈组合。这就是程序偏移。程序偏移操作时，请在半按快门的同时转动 <☀> 拨盘，直至所需要的快门速度和光圈组合显示。完成图像拍摄后，程序偏移自动取消。

## Tv 快门速度优先 AE

该模式下，您设定快门速度，照相机设置光圈以满足拍摄要求。这就是快门速度优先。

高速快门用于凝固快速运动的被摄体，而慢速快门则可以虚化被摄体，展现动感。

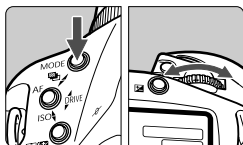
\* Tv 代表时间值。




高速快门




慢速快门

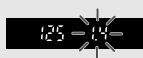


- 1 在机顶LCD显示屏上选择<Tv>。
  - 按下<MODE>按钮的同时转动<  > 拨盘选择<Tv>，然后松开按钮。



- 2 设置所需的快门速度。
  - 转动<  > 拨盘并观察LCD显示屏。
- 3 对焦。
  - 半按快门。
  - ▶ 自动设置光圈值。
- 4 查看取景器信息并完成拍摄。
  - 只要光圈值不闪烁，曝光量设置就是正确的。





- 如果最大光圈闪烁,说明曝光不足。请转动 <img alt="Shutter speed dial icon" data-bbox="475 135 535 155"/> 拨盘设置更低的快门速度,直到光圈值停止闪烁,或者使用提高ISO感光度的方法。



- 如果最小光圈闪烁,说明曝光过度。请转动 <img alt="Shutter speed dial icon" data-bbox="475 285 535 305"/> 拨盘设置更高的快门速度,直到光圈值停止闪烁,或者使用降低ISO感光度的方法。



#### 快门速度显示

8000 - 4 表示快门速度的分母。例如 125 表示 1/125 秒。而 0.5 表示 0.5 秒, 15" 表示 15 秒。

## Av 光圈优先 AE

该模式下，您设定光圈值，照相机自动设置快门速度以满足拍摄要求。这就是光圈优先。

大光圈（小的  $f/$  数值）特别适合人像摄影时虚化背景。光圈越大，背景虚化程度越高。小光圈（大的  $f/$  数值）用于提高前后景清晰范围。 $f/$  值越大，前后景的清晰范围越大。

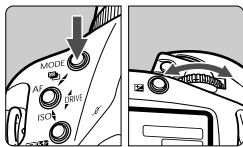
\* **Av** 表示光圈值。




使用大光圈




使用小光圈



- 1 在机顶LCD显示屏上选择<Av>。
  - 按下<MODE>按钮的同时转动<  > 拨盘选择<Av>，然后松开按钮。



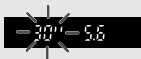
- 2 设置所需的光圈值。
  - 转动<  > 拨盘观察LCD显示屏。
- 3 对焦。
  - 半按快门。
  - ▶ 自动设定快门速度。



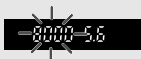
125 5.6 (50)

## 4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是准确的。



- 如果快门速度“30”闪烁，说明曝光不足，请转动<img alt="Aperture ring icon" data-bbox="265 225 295 245"/>拨盘设置更大的光圈（更小的 f/ 数值）直到快门速度停止闪烁，或者提高 ISO 感光度。



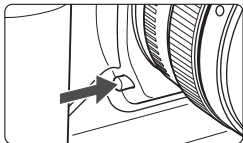
- 如果快门速度“8000”闪烁，则表示曝光过度，请转动<img alt="Aperture ring icon" data-bbox="365 375 395 395"/>拨盘设置更小的光圈（更大的 f/ 数值）直到快门速度停止闪烁，或者降低 ISO 感光度。



### 光圈显示

f/数值越大，打开的光圈越小。镜头不同，可显示的光圈范围也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值显示为“00”。

### 景深预视



按下景深预视按钮，光圈收缩到设定值，通过取景器观察可接受的清晰范围。

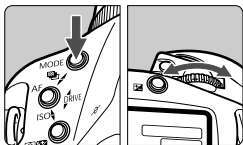


按下景深预视按钮后曝光参数锁定（AE 锁）。

# M 手动曝光

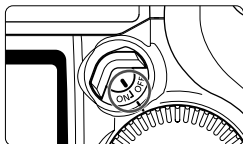
该模式下，快门速度和光圈值都由您根据需要设定。确定曝光参数请参考取景器中的曝光量指示标尺或者使用手持测光表。该方法就是手动曝光。

\* **M** 表示手动。

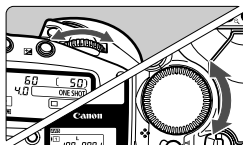


## 1 在机顶LCD显示屏上选择<M>。

- 按下<MODE>按钮的同时转动<☞>拨盘选择<M>，然后松开按钮。

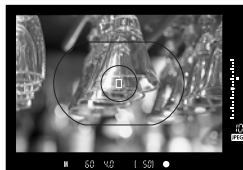


## 2 将<☞>开关置于<ON>。



## 3 转动<☞>拨盘设置快门速度，转动<☺>转盘设置光圈值。

- 按下<☑>按钮的同时转动<☞>拨盘也可以设置光圈。



## 4 对焦。

- 半按快门。
- ▶ 显示曝光参数设置。
- 取景器右侧的曝光量指示标尺显示当前曝光量<☐>与标准曝光量<☐>之间的差距。

曝光量标记



## 5 设置曝光。

- 以曝光指示标尺为参考，设置快门速度和光圈值。

## 6 拍摄图像。



如果曝光指示标尺的顶部或者底部闪烁，则说明当前曝光量与标准值之间的差距大于3档。

## ☒ 设置曝光补偿

曝光补偿用于改变相机的标准曝光设置。通过该功能可以使图像更亮（增加曝光量）或者更暗（减少曝光量）。曝光补偿量可以在 +/-3 档间以 1/3 档调节。

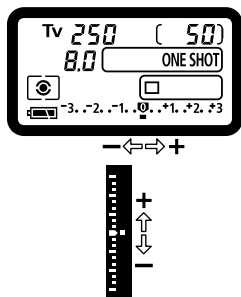
首先将 <☒> 开关设置为 <ON>。

### 1 半按快门。(☑6)

- 查看曝光量。

### 2 转动<☑>转盘设置曝光补偿量。

- ▶ 曝光量指示标志 <■> 显示在 LCD 显示屏，曝光补偿标志 <☒> 和曝光量指示标志 <□> 显示在取景器中。
- 如需取消曝光补偿，请将曝光量指示标志调到标准曝光量 <0> 或 <□> 位置。



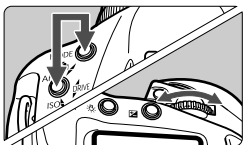
### 3 拍摄图像。

- 按下 <☒> 按钮 (☑6) 的同时转动 <☑> 拨盘也可以设置曝光补偿量。
- 即使相机的 <☒> 开关置于 <OFF>，曝光补偿设置也保持有效。
- 转动 <☑> 转盘时，请小心操作，以免误操作改变曝光补偿设置。为防止发生这种意外，请将 <☒> 开关置于 <OFF> 位置。

## 自动包围曝光

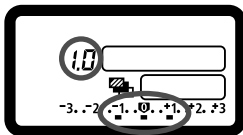
本机可以在  $\pm 3$  档间以  $1/3$  档调节，设置连续拍摄 3 张图像。这就是自动包围曝光。自动包围曝光可以通过改变快门速度、光圈值，或者固定快门和光圈设置而改变 ISO 感光度来实现。

### 使用快门速度或光圈来实现自动包围曝光



#### 1 设置AEB自动包围曝光包围量。

- 同时按下  $\langle \text{MODE} \rangle$  和  $\langle \text{AF} \rangle$  按钮，并转动  $\langle \text{AEB} \rangle$  拨盘。
- 左图显示增减 1 档的自动包围曝光设置。包围量为 1 档，包围曝光范围为  $\langle \text{AEB} \rangle$ ，显示  $\langle \text{AEB} \rangle$  标志。



标准  
曝光



减少  
曝光



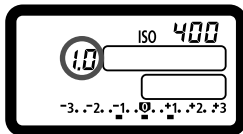
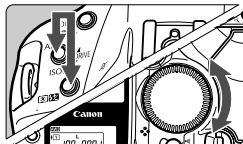
增加  
曝光

#### 2 拍摄图像。

- ▶ 每张图像拍摄时，取景器内的曝光量指示标尺都显示当前图像的相应包围量。
- 自动包围曝光使用当前设置的驱动模式。
- 3 张包围曝光照片拍摄完成后，包围曝光设置不取消。取消包围曝光设置请将 AEB 包围量设置为 “0.0”。

## 使用 ISO 感光度完成自动包围曝光

设置 ISO 感光度是用于建立标准曝光。例如，如果您希望使用  $\pm 1$  档以 ISO200, 400, 800 进行包围曝光时，标准曝光的 ISO 感光度需要设置为 400。



### 设置 AEB 自动包围曝光包围量。

- 按下  $\langle \text{AF} \rangle$  和  $\langle \text{AEB} \rangle$  按钮的同时转动  $\langle \text{DISP} \rangle$  转盘。
- 如左图，曝光量指示标尺上显示正负 1 档的包围曝光设置，AEB 包围量为 1 档，包围曝光范围是  $\langle \blacksquare \rangle$ ，同时显示  $\langle \text{ISO} \rangle$  标志。
- 拍摄操作与普通的自动包围曝光相同。

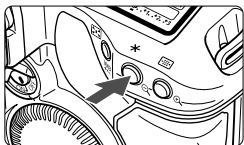
- 闪光摄影和使用 B 门摄影时，不能使用 AEB 自动包围曝光（改变快门速度、光圈或 ISO 感光度实现包围曝光）。
- 自动包围曝光仅在快门速度可设置区间内（1/8000 秒至 30 秒之内），光圈范围之内以及 ISO 感光度设置范围（100 - 1600）之内。即使 ISO 感光度扩展选项打开，ISO50 和 3200 也不能用于实现自动包围曝光。
- 如果设置 C.Fn-06-2，则将曝光设置改为以 1/2 档调节。但不能使用 ISO 感光度包围曝光功能。

- 连拍模式下，按下快门一次完成 3 张图像拍摄，然后自动停止（使用反光镜预升时除外）。
- 使用自拍配合自动包围曝光时，2 秒延时或者 10 秒延时后，照相机自动连续进行 3 张图像拍摄。
- 如果驱动模式设置为单张，完成自动包围曝光需要按 3 次快门。
- 自动包围曝光和曝光补偿可以组合使用。
- 自动包围曝光期间，取景器中显示  $\langle * \rangle$  标志，LCD 显示屏上出现  $\langle \text{AEB} \rangle$  或  $\langle \text{ISO} \rangle$  标志闪烁。

## \*AE 锁

AE 锁允许您在改变拍摄角度和位置时固定曝光量。使用 AE 锁，可以在保持所需曝光量的前提下从容构图。该功能特别适用于逆光或者聚光灯照射下的拍摄条件。

### 1 对焦。



### 2 按下 < \* > 按钮。(☺6)

- 将取景器中心瞄准需要锁定曝光的被摄体，然后按下 < \* > 按钮。
- ▶ 取景器内的 < \* > 被点亮，曝光数据被锁定。
- 每按一次 < \* >，都锁定当前条件下的曝光设置。



### 3 重新构图完成拍摄。

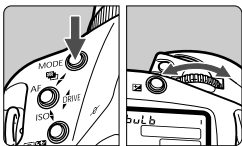
- 重新构图后，曝光量指示标尺会显示相对于当前锁定曝光量的当前实时曝光量位置。
- 如果希望继续维持当前曝光拍摄更多的图像，请保持 < \* > 按钮被按下，并按下快门拍摄其它图像。



使用 AE 锁功能锁定特定点的时候，建议使用局部测光或者点测光模式。

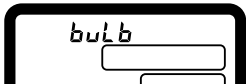
## B 门曝光

使用 B 门时，只要完全按下快门按钮，快门帘就保持打开。B 门曝光用于拍摄夜景、焰火以及其它需要长时间曝光的场合。

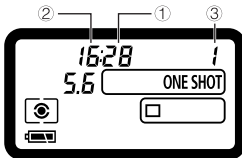


### 1 在机顶LCD显示屏上显示“buLb”。

- 按下<MODE>按钮的同时转动<☀️>拨盘选择“buLb”，然后松开按钮。



### 2 转动<☀️>拨盘选择光圈。



### 3 进行拍摄。

- 完全按下快门。
- ▶ 曝光时间显示在机顶LCD显示屏上。  
①：秒，②：分，③：小时

- B 门曝光时，会因为噪音信号导致图像颗粒感增大。请在菜单的<📷>设置页设置 [长时间曝光降噪功能]以降低噪音信号。
- 建议使用 RS-80N3 快门线或者 TC-80N3 遥控器进行 B 门摄影。

## ☀️ LCD 显示屏照明

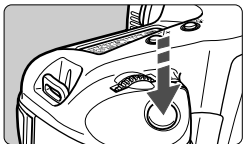
相机右上方的<☀️>按钮用于开关 LCD 显示屏照明灯。完全释放快门按钮即结束 B 门曝光。



## 反光镜预升

本机可以设置反光镜预升C.Fn-12, 该功能可以在进行微距摄影或者使用超望远镜头时, 避免反光镜振动导致的图像模糊。设置自定义功能

**MENU** <  >。



### 1 完全按下快门按钮。

- ▶ 反光镜弹起。

### 2 再次按下快门按钮。

- ▶ 图像拍摄后, 反光镜落回原位。

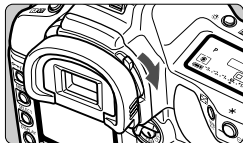


- 在光照条件特别好的地方, 例如海滨、滑雪场或者晴朗的阳光下, 请在反光镜预升后马上完成图像拍摄。
- 反光镜预升后, 请勿将相机镜头对准太阳。太阳的热量会烧焦或者损坏快门帘。
- 自拍和B门曝光不能组合使用。自拍倒计时过程中, 如果释放快门按钮, 将会听到快门释放的声音。但这不是快门释放发出的 (不会完成图像拍摄)。



- 反光镜预升后, 相机自动使用单张拍摄模式取代当前的驱动模式设置。
- 反光镜预升 30 秒后, 自动取消。再次完全按下快门, 反光镜再次弹起。
- 建议使用快门线 RS-80N3 或遥控器 TC-80N3 完成反光镜预升时的图像拍摄。

## 取景器目镜遮光挡片



不通过取景器取景拍摄图像时, 直射入目镜的光线会影响曝光效果。为避免发生上述情况, 建议按照如图所示方向, 将取景器目镜用遮光挡片关闭。

## 使用 EX 系列闪光灯

使用 EOS 专用 EX 系列闪光灯时，闪光摄影就如同 AE 自动曝光模式下一样操作简单。EX 系列闪光灯的详细情况请参阅闪光灯说明书。EOS-1D Mark II 相机是 A 类相机，兼容全部 EX 系列闪光灯，支持以下功能：

---

- **E-TTL II 自动闪光**

E-TTL II 是一种全新的自动闪光曝光系统，提高了闪光曝光控制并增加了镜头距离信息，比起上一代的 E-TTL ( 预闪评价闪光测光系统 ) 更精确。该相机使用任意一款 EX 系列闪光灯都可以实现 E-TTL II 自动闪光功能。

- **高速同步 ( FP 闪光 )**

高速同步闪光 ( FP 闪光或焦平面闪光 ) 可以在全程快门速度 30 秒 - 1/8000 秒内实现同步闪光。

- **FE ( 闪光曝光 ) 锁**

按下 <FEL> 按钮可以对被摄体所需的部分锁定闪光曝光量。该功能相当与闪光曝光的 AE 锁。

- **闪光曝光补偿**

与普通的曝光补偿方法相同。您可以为闪光灯设置闪光曝光补偿量。闪光曝光补偿量可以在 + / - 3 档间以 1/3 档调节。

- **FEB ( 闪光包围曝光 )**

FEB 是自动包围曝光的闪光曝光版本 ( 仅支持兼容 FEB 的闪光灯 )。闪光包围曝光的包围量可以在 +/-3 档间以 1/3 档调节。

- **E-TTL II 多灯无线遥控自动闪光**

E-TTL II 多灯无线遥控自动闪光可以提供与使用有线连接的多灯闪光系统相同的功能。由于没有了连线的麻烦，可以方便地建成复杂的多灯闪光系统 ( 仅支持兼容无线遥控的闪光灯 )。

## 手动闪光曝光

微距闪光摄影时，需要手动设置闪光曝光。使用具有手动闪光模式的 EX 系列闪光灯时，请参照以下操作步骤：

### 1 设置照相机和闪光灯。

- 将照相机的拍摄模式置于 <M> 或 <Av>。
- 将闪光灯的模式置于手动闪光。

### 2 对焦。

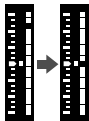
- 手动对焦。

### 3 将点测光圆覆盖被摄体，然后按下 <FEL> 按钮 (8)。

- ▶ 闪光灯发出预闪并由此得到所需的闪光输出数据，然后保存在内存中。
- ▶ 在取景器中，曝光量指示标尺显示当前闪光设置的闪光输出量与标准曝光量之间的差距。

### 4 设置闪光输出量。

- 调整闪光灯的手动闪光输出量和镜头光圈大小，使闪光输出量指示标记与标准曝光量指示标记重合。



### 5 拍摄照片。

## TTL 和 A-TTL 闪光灯

- 使用 TTL 和 A-TTL 闪光灯时 (EZ, E, EG, ML, TL 系列闪光灯)，请设置为 TTL 或 A-TTL 模式，闪光灯只能全功率发光。如果相机的拍摄模式为手动或者光圈优先 AE，则可以通过调整光圈大小配合闪光灯全功率输出。此时的闪光灯仍为 TTL 或者 A-TTL 自动闪光模式。
- 如果 550EX 闪光灯的自定义功能设置了 C.Fn-03-1，则即使在 TTL 模式下，闪光灯也仅能全功率输出。

## 非佳能闪光灯

### 闪光同步速度

EOS-1D Mark II 兼容小型非佳能闪光灯，闪光同步速度为 1/250 秒或者更低的速度。使用大型影楼灯时，闪光同步速度为 1/125 秒。使用前，请先试用一下，以确定闪光灯是否准确同步。

### PC端子

- 照相机的PC端子用于为闪光灯提供同步线连接。PC端子使用螺丝口以防止线路连接不良情况发生。
- 照相机的PC端子没有极性，因此可以不考虑极性问题连接任何同步线。



- 如果相机使用闪光灯（使用专用闪光触脚）或者闪光灯附件（其它品牌相机专用），照相机可能无法正常操作，也可能出现故障。此外，不要将照相机的PC端子连接需要 250 伏或者更高电压的闪光灯系统。
- 请勿在照相机的闪光灯热靴上使用高压闪光灯。这样可能导致无法正常操作。



照相机闪光灯热靴和 PC 端子可以同时接入闪光灯并同时工作。

# 5

## 图像回放

图像拍摄后可以回放或者删除。图像拍摄时还可以添加声音记录。

### 使用其它相机拍摄的图像:

以下情况下, 这些图像可能无法正确显示: 使用其它相机拍摄的图像, 使用计算机编辑过的图像, 文件名经过修改的图像。

# 图像回放

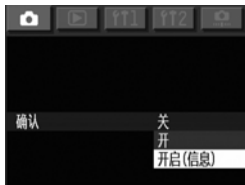
图像拍摄后可以立即通过LCD液晶监视器回放。图像回放模式有3种：  
[开] 显示图像；[开启(信息)] 显示图像和拍摄信息；[关]不显示图像。

## 1 选择 [确认]。

- 选择<📷>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择 [确认]，然后松开按钮。

## 2 选择所需的设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘选择所需的设置，然后松开按钮。



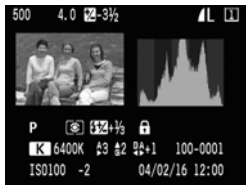
## 3 拍摄图像。

- ▶ 所拍摄的图像显示在LCD液晶监视器上。

[开] 模式图像回放



[开启(信息)] 模式图像回放



## 图像回放时间

图像拍摄后在 LCD 液晶监视器上的回放时间可以修改。

### 1 选择 [查看时间]。

- 选择<📷>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🕒>转盘选择 [查看时间]，然后松开按钮。



### 2 选择所需的设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<🕒>转盘选择所需的设置，然后松开按钮。



选择 [继续显示] 设置时，图像回放时间为自动关机时间的一半。如果自动关机设置为<关>，则图像回放时间为 15 分钟。

## MENU 图像自动旋转

竖拍的图像在回放中自动旋转到合适的位置。

自动旋转仅在 [横竖画面转换] 设置为 [开] 时才起作用。如果 [横竖画面转换] 设置为 [关]，则自动旋转功能无效。

### 1 选择 [横竖画面转换]。

- 选择 <F11> 设置页。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISP> 转盘选择 [横竖画面转换]，然后松开按钮。



### 2 选择所需的设置。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISP> 转盘选择 [开]，然后松开按钮。

### 3 垂直拍摄一幅图像。

- 图像拍摄后，并不在LCD液晶监视器上垂直显示。



### 4 图像回放。

- 按下 <DISPLAY> 按钮。
  - ▶ 竖拍的图像如左图所示，垂直显示。

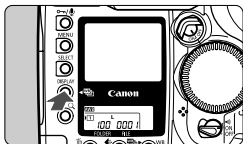
❗ 如果竖拍时，镜头上仰或者下垂，则回放时图像可能无法自动旋转。

🔊 改变相机的握持方向时，相机的方向感应器会发出小提示音，这是正常现象，不是故障。



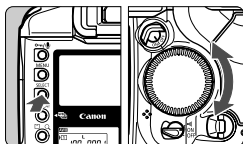
## 图像回放

可以选择查看任何一幅图像。可以选择查看单张图像，图像拍摄信息，索引图像以及放大显示图像。



### 1 图像回放。

- 按下<DISPLAY>按钮。
- ▶ LCD液晶监视器上显示最新拍摄的图像。



### 2 选择图像。

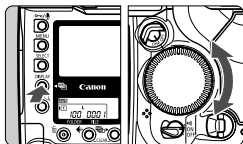
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<DISP.>转盘。逆时针转动时，先显示最新拍摄的图像。顺时针转动时，先显示最早拍摄的图像。



- 如果将照相机置于图像回放状态，则在经过自动关机时间一半的时间后，自动关闭图像回放模式。如果自动关机时间设置为 [继续显示]，则在 15 分钟后自动关闭图像回放模式。
- 图像回放时仅显示当前文件夹中的图像，如果需要查看其它文件夹中的图像，请先选择文件夹。

## 改变图像显示格式

### 1 图像回放。

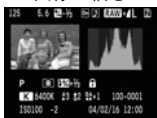


### 2 改变图像显示格式。

- 按下<DISPLAY>按钮的同时转动<转盘>。
- ▶ 图像显示格式在LCD液晶监视器上改变显示。
- 当出现所需的显示格式时，松开按钮。

### 图像显示格式

图像 + 信息



单张图像



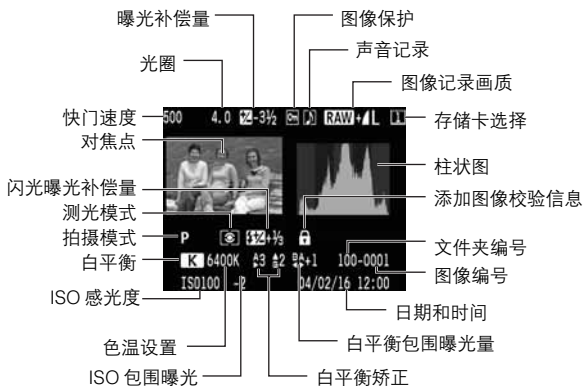
4 张索引



9 张索引



## 拍摄信息显示



### MENU 高光警告

<▶>设置页中的 [高光警告] 为 [开] 时，单张图像回放和图像加拍摄信息回放模式下将显示高光警告。  
所有过曝的区域都将闪烁。  
如需获得过曝区域的更多细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

### MENU 显示对焦点

<▶>设置页中的 [显示自动对焦点] 为 [开] 时，图像加拍摄信息回放模式下将显示所启用的对焦点。  
如果图像拍摄时使用的是单次自动对焦，则显示合焦的对焦点。如果对焦点选择模式为自动选择，则可能看到多个合焦的对焦点。如果使用的是人工智能伺服自动对焦，则不显示合焦的对焦点。

## MENU 柱状图

<▶>设置页中可以设置 [柱状图显示] 为 [亮度] 或 [RGB]。

### [亮度] 显示

柱状图显示图像的亮度分布情况。横轴表示亮度（左侧最暗，右侧最亮），纵轴表示像素数量，图示为每个亮度等级上的像素分布情况。

图形向左偏，则说明图像偏暗；图形向右偏，则说明图像偏亮。如果左侧集中了大量像素，则图像的暗补细节可能丢失；如果右侧集中了大量像素，则说明图像的高光细节可能丢失。通过查看图像的亮度柱状图，可以掌握曝光的偏移情况以及整体色调再生情况。

示例



偏暗图像



正常图像



偏亮图像

### [RGB] 显示

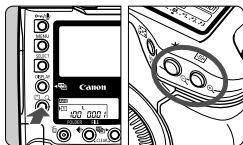
以柱状图方式显示图像的每种原色的亮度分布（RGB 或红绿蓝）。横轴表示色彩亮度（左侧最暗，右侧最亮），纵轴表示每种颜色的像素数量。如果左侧集中了较多像素，则说明该色彩偏暗，色彩在图像中不突出，如果右侧集中了较多像素，则说明该色彩较明亮，在图像中比较突出。如果左侧像素太集中，说明缺乏相应色彩信息，而如果右侧像素太集中，则说明该色彩太过饱和细节丢失了。

通过查看 RGB 柱状图，可以掌握图像的色彩饱和度、色彩过渡情况以及白平衡偏移情况。

## 放大显示

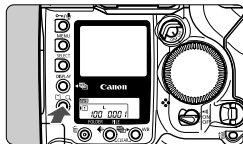
您可以在LCD液晶监视器上以1.5倍 – 10倍的放大倍率，放大显示图像。

### 1 选择需要放大的图像。



### 2 放大显示。

- 按下<Q>按钮的同时按下<Q>按钮放大图像，或者<Q>按钮缩小图像。
- 在屏幕的右下角将显示当前显示部分在整个图像中的相对位置。



### 3 滚动显示。

- 按下<Q>按钮的同时转动<🔧>拨盘水平滚动显示图像，转动<🌀>转盘垂直滚动显示图像。
- 按下<DISPLAY>按钮退出放大显示模式。



放大显示时，按下<SELECT>按钮的同时转动<🌀>转盘可以在保持放大倍率不变的情况下，放大显示其它图像。

## 图像旋转

图像可以顺时针旋转 90 度或 270 度。图像回放中就可以按照正确的方向显示。



### 1 选择 [旋转]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <◉> 转盘选择 [旋转]，然后松开按钮。
- ▶ 弹出图像旋转屏幕。

### 2 选择需要旋转的图像。



### 3 旋转图像。

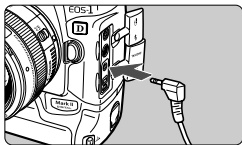
- ▶ 每按一次 <SELECT> 按钮，图像就顺时针旋转一次。
- 按下 <MENU> 按钮则停止图像旋转操作，返回原先菜单。



- 按下 <Q> 按钮的同时按下 <Q> 按钮则显示 9 张图像索引。
- 如果图像添加了图像校验数据 (p.Fn-31)，则图像不能旋转。

## 通过电视机查看图像

在<Y12>设置页中，将[视频输出制式]设置为[NTSC]或[PAL]，以和您的电视机制式匹配。连接和断开照相机和电视机前，请将上述设备电源关闭。

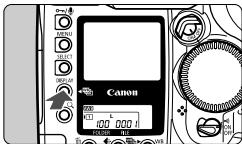


### 1 连接照相机和电视机。

- 打开照相机端子仓门。
- 使用视频电缆（随机提供）连接照相机的<VIDEO OUT>视频输出端子和电视机的视频输入端子。
- 将电缆牢固插入相应端口。

### 2 打开电视机，将输入信号切换到视频输入。

### 3 将照相机<ON/OFF>开关置于<ON>位置。



### 4 按下<DISPLAY>按钮。

- ▶ 图像显示在电视机屏幕上（照相机的LCD液晶监视器上不显示任何信息）。
- 结束查看后，将照相机的<ON/OFF>开关置于<OFF>位置，关闭电视机，然后断开视频电缆。



- 通过电视机屏幕查看图像时，可以和通过LCD液晶监视器一样进行图像和菜单设置操作。
- 随电视机不同，图像边缘部分可能被切掉。

## 保护单张图像

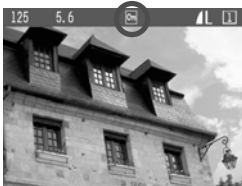
该功能可以防止图像被误删除。

### 1 显示需要保护的图像。



### 2 保护图像。

- 按下 < 保护按钮 > 按钮。
- 显示 < 保护图标 > 图标，表示图像被保护。
- 再次按下 < 保护按钮 > 按钮可以取消图像保护，< 保护图标 > 图标消失。
- ▶ 图像拍摄后，在图像显示过程中按下 < 保护按钮 > 按钮即可完成图像保护操作。



- 因为 < 保护按钮 > 按钮具有图像保护和声音记录双重功能，因此长时间按下该按钮（2秒钟以上），则启动声音记录功能。如需进行图像保护操作，请按下该按钮后立即松开。
- 注意存储卡格式化可以删除任何已加保护的图像。

- 无论何种图像回放模式都可以进行图像保护操作。
- 加保护的图像无法用照相机的删除功能删掉。如需删除加保护的图像，请先取消图像保护。
- 如果使用“删除全部图像”功能，所有没加保护的图像都将被删除，而保留全部加保护的图像。该功能非常适合一次性删除所有不需要的图像。



## MENU 给文件夹或存储卡中的所有图像加保护

您可以一次操作完成对选定的文件夹或存储卡中的所有图像添加保护，或者一次性将所有加保护的图像取消保护。



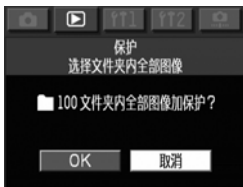
### 1 选择 [保护]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <⦿> 转盘选择 [保护]，然后松开按钮。



### 2 选择所需的保护设置。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <⦿> 转盘选择所需的设置，然后松开按钮。
- ▶ 弹出确认对话框。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <⦿> 转盘选择 [OK]，然后松开按钮。

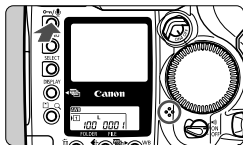


被保护的图像不能用照相机的删除功能删除。如需删除加保护的图像，请先取消图像保护。




## 给图像添加声音记录

您可以给图像添加声音记录。声音数据保存在图像文件中，并可以通过随机软件播放。

### 1 显示需要加声音的图像。



### 2 记录声音。

- 按下 <  > 按钮2秒以上。
- ▶ 当出现 [录音中] 时，按住 <  > 按钮并  
对准内置麦克风说话。一次最长可录音  
30秒。
- 如需结束录音，请松开按钮。
- 添加了声音记录的图像会显示 <  > 图  
标。



- 任何一种图像回放格式下都可以添加声音记录。
- 加保护的图像不能添加声音记录。
- 照相机不能播放声音。
- 如果录音时间需要超过30秒，请重复步骤2，给同一个图像文件再添加一个声音记录。
- 图像拍摄后，回放过程中按照步骤2操作可以立即添加声音记录。

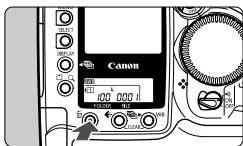
## 删除图像

使用<删除>按钮可以删除单张图像或者文件夹中全部图像。使用菜单功能可以删除存储卡中的全部图像。只有加保护的图像不能被删除。

**!** 图像一旦被删除将不能被恢复。请在删除前确认图像不再需要。为防止重要的图像被误删除，请将其加保护。

### 删除单张图像

1 显示需要删除的图像。



2 按下<删除>按钮。

- 屏幕底部弹出确认菜单。再次按下<删除>按钮退出删除菜单。



3 删除图像。

- 按下<删除>按钮的同时转动<转盘>选择 [OK]，然后松开按钮。
- ▶ 数据处理指示灯点亮或者闪烁，图像被删除。



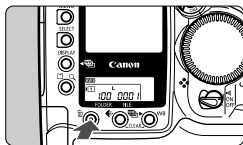
刚拍摄的图像在显示时，按照步骤 2 和 3 的方法可以直接删除。

## 删除文件夹中的全部图像

1 选择需要删除图像的文件夹。

2 设置图像回放模式。

- 按下<DISPLAY>按钮。
- 如果显示文件夹选择屏幕，按下<DISPLAY>按钮的同时转动<DISP.>转盘设置回放模式。任何一种图像回放模式都可以。



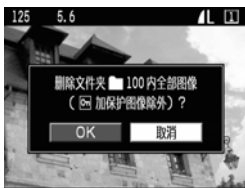
3 按下<DEL>按钮。

- 屏幕底部弹出图像删除菜单。



4 在图像删除菜单中选择 [全部]。

- ▶ 按下<DEL>按钮的同时转动<DISP.>转盘选择 [全部]，然后松开按钮。
- ▶ 弹出确认对话框。



5 删除图像。

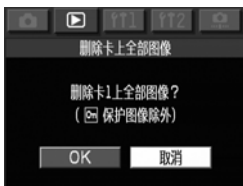
- 按下<DEL>按钮的同时转动<DISP.>转盘选择 [OK]，然后松开按钮。
- ▶ 数据处理指示灯点亮或者闪烁，文件夹中所有未加保护的图像被删除。

## MENU 删除存储卡中的全部图像



### 1 选择 [删除卡上全部图像]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <⦿> 转盘选择 [删除卡上全部图像]，然后松开按钮。
- ▶ 弹出确认对话框。



### 2 删除图像。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <⦿> 转盘选择 [OK]，然后松开按钮。
- ▶ 存储卡中所有未加保护的图像被删除。
- 图像删除后，菜单重现。



图像一旦被删除，将不能被恢复。请在进行此项操作前，确认不再需要这些图像了。

# 格式化存储卡

**!** 格式化存储卡将删除卡上的全部数据，其中包括加保护的图像。进行格式化前，请仔细确认不再需要卡上的图像。必要时，请先将存储卡上的图像传输至计算机。



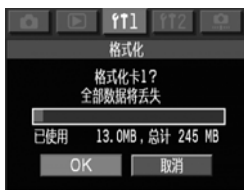
## 1 选择 [格式化]。

- 选择<T1>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<DISK>转盘选择 [格式化]，然后松开按钮。



## 2 选择需要格式化的存储卡。

- [卡1] 是CF卡，[卡2] 是SD卡。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<DISK>转盘选择存储卡，然后松开按钮。
- ▶ 弹出确认对话框。



## 3 选择 [OK]。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<DISK>转盘选择 [OK]，然后松开按钮。
- ▶ 存储卡被格式化。
- ▶ 格式化结束后，菜单重现。

**!** ● 非佳能的存储卡，或者用其它照相机或计算机格式化的存储卡在本机上可能无法正常工作。这种情况下，请先使用本机进行存储卡格式化。  
● 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比卡上标注的容量小。



### 处理“存储卡错误”问题

如果LCD显示屏上出现“存储卡错误”，说明存储卡有问题，图像数据无法写入或者读出。

请使用其它存储卡替换该卡。

或者，如果您有读卡器（市面有售），可使用读卡器将卡中的图像传输至计算机。

图像传输完成后，用照相机格式化该存储卡，这样存储卡可能可以正常工作。

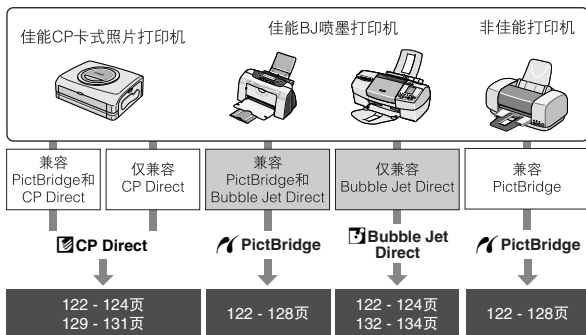




# 6

## 通过照相机 设置直接打印

本节介绍如何使用数码相机连接兼容 <img alt="PictBridge icon" data-bbox="265 445 285 465"/> PictBridge 标准的打印机，或者佳能自己的 <img alt="CP Direct icon" data-bbox="415 465 435 485"/> CP Direct 及 <img alt="Bubble Jet Direct icon" data-bbox="645 465 665 485"/> Bubble Jet Direct 标准实现图像直接打印。



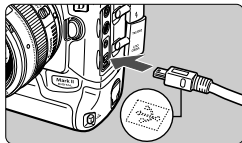
## 准备打印

直接打印的全部操作都可以通过照相机的 LCD 液晶监视器完成。操作方法与选择和设置菜单相同。详情请参阅菜单操作。

**1** 将电源开关置于<OFF>。

**2** 设置打印机。

- 详情请参阅打印机说明书。








**3** 连接照相机和打印机。

- 参考下页的表格（打印机和连接电缆）选择合适的连接电缆。
- 根据打印机说明书连接打印机。



- RAW 格式图像不能直接打印。
- 直接打印过程中，请勿断开连接电缆。

## 打印机和电缆

|   | 兼容打印机                             | 合适的连接电缆                       |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
|  | 仅兼容 PictBridge                    | 使用随相机提供的USB 电缆，电缆两端都有 <↔> 标记。 |
|  | 兼容 PictBridge 和 CP Direct         |                               |
|  | 兼容 PictBridge 和 Bubble Jet Direct |                               |
|  | 仅兼容 CP Direct                     | 使用随打印机提供的电缆，电缆只有一端有 <↔> 标记。   |
|  | 仅兼容 Bubble Jet Direct             |                               |

### 4 打开打印机。

### 5 将照相机电源开关打开。

- ▶ 某些型号的打印机会发出提示音。

### 6 图像回放。

- ▶ 图像回放时将在左上角显示 <📷> <📄> 或 <📄> 三种图标之一，表示已与打印机连接。
- 显示的图标不同，随后的操作步骤也不同。请参见后面的说明。

#### PictBridge



#### CP Direct



#### Bubble Jet Direct



| 图标  | 直接打印类型                   | 说明页码           |
|---|--------------------------|----------------|
|  | <b>PictBridge</b>        | <b>125-128</b> |
|  | <b>CP Direct</b>         | <b>129-131</b> |
|  | <b>Bubble Jet Direct</b> | <b>132-134</b> |



- 照相机如果使用电池供电，请确认电量充足。打印过程中，请密切观察电池电量。
- 如果在步骤5中听到长时间的提示音，说明与PictBridge打印机存在连接故障。请按照以下步骤排除故障：  
按下 <▶> 按钮以回放图像，并按如下步骤进行。
  1. 按下<SELECT>按钮；
  2. 在打印设置屏幕中选择<打印>错误信息将显示在LCD液晶监视器上。参见128页“故障信息”，排除故障。
- 断开连接电缆前，请将打印机和照相机的电源关闭。请抓住电缆接口拔下电缆，不要直接拉电缆。
- 请勿使用非专用电缆连接照相机和打印机。



建议在直接打印操作时，使用交流电为照相机供电。

## Windows XP 和 Mac OS X ( 10.1 及更新版本 ) 用户

使用USB电缆连接照相机和计算机后，可以通过PTP（图像传输协议），将照相机中的图像传输至计算机。详情请参阅“使用PTP功能下载JPEG格式图像”和“PTP功能注意事项”。

# PictBridge 直接打印

随打印机不同，某些设置可能会有区别或者缺失。详情请参阅打印机说明书。

打印机连接标志



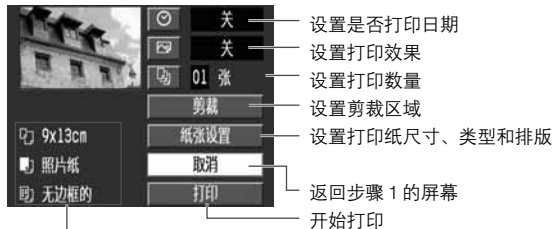
## 1 选择需要打印的图像。

- 在LCD监视器左上角查看是否有 <PictBridge icon> 标志。

## 2 按下<SELECT>按钮。

- ▶ 弹出打印设置屏幕。

打印设置屏幕



显示所设置的打印纸、类型和排版结果。

\* 随打印机不同，某些设置，例如日期打印和剪裁功能可能不提供。

## 3 选择 [纸张设置]。

- ▶ 弹出打印纸设置屏幕。



## 选择打印机装入的打印纸尺寸



- 选择打印机中打印纸的尺寸。

## 选择打印机装入的打印纸类型



- 选择打印纸类型。

### 关于打印机类型

佳能打印机和佳能打印纸的类型如下：

|       |         |
|-------|---------|
| 照片纸   | 光面照片打印纸 |
| 快速照片纸 | 专用照片打印纸 |
| 默认    | 光面照片打印纸 |

如果使用非佳能的打印机,请参考打印机使用说明书选择推荐使用的打印纸设置。

## 设置排版



- 选择所需的排版格式。
- ▶ 打印设置屏幕重现。

## 关于排版

|      |  |
|------|--|
| 有边框  | 图像四周加白边。                               |
| 无边框  | 图像四周无白边。<br>如果打印机不支持无边打印，则还是按照有边的方式打印。 |
| 8-up | 在单张打印纸上打印相同的8张小照片。                     |
| 默认   | 佳能打印机的默认设置是“无边”。                       |

## 4 设置其它选项。

- 如果需要，还可以设置 <☺> 日期打印， <☒> 打印效果和 <☐> 打印数量。

☺ [日期打印]



☒ [打印效果]



☐ [打印数量]



- 如果选用BJ打印机，<☒>打印效果可以选择 [VIVID]（绿色和蓝色艳丽），[NR]（减噪）以及 [VIVID+NR]效果。
- 剪裁的详细说明请参阅135页。

## 5 打印图像。

- 选择 [打印]。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，屏幕显示返回步骤1状态。
- 如需停止打印，在显示 [停止] 时按下 <SELECT>按钮，然后选择 [OK]。





- 随图像尺寸和存储画质不同，选择 [打印] 开始打印图像后可能需要等一些时间才开始打印。
- 打印效果和其它选项的默认设置是打印机制造商出厂时的设置。详情请参阅打印机说明书。

## 打印错误处理

遇到打印错误（墨水耗尽，打印纸耗尽等）后选择 [继续] 以恢复打印，如果没有成功，请操作打印机来恢复打印。详情请参阅打印机说明书。

### 错误信息

打印过程中，如果发现错误，LCD 监视器上将显示错误信息。按下<SELECT>按钮停止打印。解决问题后，再恢复打印。解决打印问题请参阅打印机说明书。

#### 纸张错误

查看打印纸是否正确装入打印机。

#### 墨水错误

查看墨水是否耗尽或者废液盒已满。

#### 硬件错误

查看打印机是否存在其它问题。

#### 文件错误

您试图打印PictBridge不能处理的图像文件，例如非本机拍摄的图像，经过计算机处理过的图像等。



## CP Direct 直接打印



### 1 选择需要打印的图像。

- 在LCD监视器左上角查看是否有<SELECT>标志。

### 2 按下<SELECT>按钮。

- ▶ 弹出打印设置屏幕。

### 打印设置屏幕

剪裁框：在进行图像剪裁时出现。



设置打印数量

设置剪裁区域

设置打印风格

返回步骤 1：按下<MENU>按钮也可以

返回步骤 1。

开始打印

显示所设置的打印风格。<☉>是日期图标。

### 3 选择 [风格]。

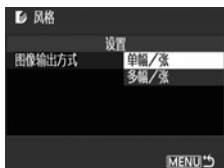
- ▶ 弹出打印风格设置屏幕。



## 4 设置选项。

- 根据需要设置 [图像输出方式], [边框] 和 [日期]。

图像



边框



日期



- 如果使用卡片尺寸打印纸, 可选 [图像输出方式]。如果设置 [多幅/张], 可以在同一张纸上打印8张相同的小照片。
- 必要时查看 [边框] 和 [日期] 的设置。
- 完成后, 按下 <MENU> 按钮返回打印设置屏幕。

## 5 设置打印数量和图像剪裁。

- 根据需要设置。
- 图像剪裁的详情, 请参阅135页说明。





## 6 打印图像。

- 选择 [打印]。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，屏幕显示返回步骤1的状态。
- 如需取消打印，请在显示 [停止] 时，按下<SELECT>按钮，然后选择 [OK]。



- 如果图像背景明亮或者有边，则打印的日期可能不清晰。
- 如果选择 [无边框的]，则 [边框] 和 [日期] 不可选，将自动设置 [无边框] 和 [日期]，图像四周也会被剪裁。



- 如果 [日期] 设置为 [开]，图像拍摄日期将打印在图像右下角。
- 打印1张照片时，如果在打印过程中选择 [停止]，则打印机在照片打印完成后才停下来。如果打印多张照片，则在打印完当前照片后，打印机停下来。
- 打印过程中，如果发生故障，照相机LCD监视器上将显示故障信息。故障处理完成后，选择 [停止] 或 [继续]。如果没有显示 [继续]，则选择 [停止]。

# Bubble Jet Direct 直接打印

打印机连接标志



打印设置屏幕

剪裁框：在进行图像剪裁时出现



显示设置的打印风格,<☺>是日期图标。

## 1 选择需要打印的图像。

- 在LCD监视器左上角查看是否显示<☺>标志。

## 2 按下<SELECT>按钮。

- ▶ 弹出打印设置屏幕。

设置打印数量

设置剪裁区域

设置打印风格

返回步骤 1：按下<MENU>按钮也可以

返回步骤 1

开始打印

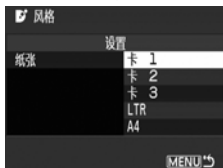
## 2 选择 [风格]。

- ▶ 弹出打印风格设置屏幕。



## 4 设置选项。

打印纸



边框



日期



- [打印纸] 设置打印机装入的打印纸尺寸。
- 根据需要查看 [边框] 和 [日期] 设置。
- 设置完成后，按下 <MENU> 按钮返回打印设置屏幕。

## 5 设置打印数量和图像剪裁。



- 根据需要设置。
- 图像剪裁的详情请参阅135页说明。

## 6 打印图像。



- 选择 [打印]。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，屏幕显示返回步骤1状态。
- 如需停止打印，请在显示 [停止] 时，按下 <SELECT> 按钮，然后选择 [OK]。



如果选择 [加边框]，则某些打印机将把日期打印在边框上。



- 如果 [日期] 设置为 [开]，则图像拍摄日期将打印在图像右下角。
- 如果在打印过程中选择 [停止]，正在打印的图像将立即停止打印并送出打印纸。
- 如果打印过程中出现故障，则照相机 LCD 监视器上将出现错误信息。请选择 [停止] 或 [继续]。如果选择 [继续] 而打印机没有立即恢复打印，则在故障处理完后自动恢复打印。
- 如果使用的 BJ 打印机有操作屏幕，则错误代码将显示在打印机屏幕上。参见打印机说明书处理故障。

# 设置图像剪裁

您可以对图像进行剪裁并只打印裁好的部分。

请在打印前进行剪裁。如果在设置打印选项前进行剪裁，则可能需要再次进行剪裁。



## 1 选择 [剪裁]。

- ▶ 弹出剪裁屏幕。



## 2 图像剪裁。

- 有效打印区域在剪裁框内。
- 进行剪裁操作时，没有操作指南显示。5秒钟不操作后，才重新显示。



改变剪裁框尺寸和移动剪裁框。

- 改变剪裁框尺寸的方法与放大/缩小显示图像的方法相同，详情请参阅“放大显示图像”。



旋转剪裁框。

- 每按一次<◀/▶>按钮，剪裁框就在水平和垂直方向间切换一次。

图像打印区域



### 3 退出剪裁。

- 按下<SELECT>按钮。
- ▶ 打印设置屏幕重现。
- ▶ 屏幕左上角可以看到将被打印的剪裁后的区域。

- 因打印机不同，剪裁后的图像也不一定能按照您的要求被打印。
- 剪裁框面积越小，图像打印质量越差。如果图像打印质量较差，剪裁框会变成红色。
- 请通过观察LCD监视器进行图像剪裁操作。如果通过电视机进行操作，剪裁框的显示可能不准确。

- 打印结束或者执行 [取消] 后，剪裁设置自动取消。
- [打印纸]，[图像输出方式] 和 [边框] 的设置不同，剪裁框显示也不同。



# 7

## DPOF：数码打印 顺序格式

使用DPOF(数码打印顺序格式)可以设置存储卡中需要打印的图像和打印数量。该功能方便您使用兼容DPOF的打印机或在图片工作室内完成照片打印工作。

### DPOF





DPOF(数码打印顺序格式)是用于在存储卡中保存打印顺序指令的标准。数码相机拍摄的图像可以设置哪些需要打印,打印数量多少。使用兼容DPOF的数码相机,您可以进行以下操作:

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机中可以直接根据指令完成照片输出。
- 兼容直接打印的打印机可以根据DPOF指令直接通过照相机控制打印机输出照片。
- 通过图片工作室打印照片时,无需再填写任何表格指定需要打印的照片及打印数量。

# 打印命令

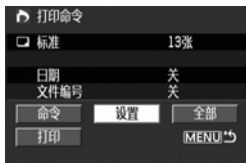
## 打印设置

设置打印类型，日期打印，文件编号打印。打印设置将对所有需要打印的图像有效(不能对每张图像进行单独设置)。打印设置操作与菜单操作方法相同。

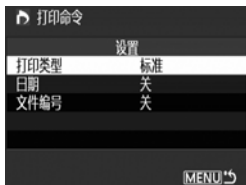
|      |  |              |                 |
|------|--|--------------|-----------------|
| 打印类型 |   | 标准           | 每张打印纸打印 1 张照片。  |
|      |   | 索引           | 打印索引格式的缩略图。     |
|      | <br> | 标准及索引        | 同时打印标准照片和缩略图索引。 |
| 日期   | 打开   | 照片上打印拍摄日期。   |                 |
|      | 关闭   |              |                 |
| 文件编号 | 打开   | 照片上打印图像文件编号。 |                 |
|      | 关闭   |              |                 |



- 1 选择 [打印命令]。  
▶ 弹出打印命令屏幕。

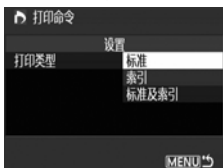


- 2 选择 [设置]。  
▶ 弹出设置屏幕。



- 3 根据需要设置选项。
  - 设置 [打印类型]，[日期] 和 [文件编号]。

打印类型



日期



文件编号



## 4 退出设置屏幕。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重现。
- 下一步选择 [命令] 或 [全部] 选择需要打印的图像。



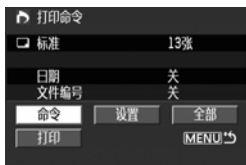
- **RAW** 格式图像不能选择打印。
- 即使 [日期] 和 [文件编号] 都设置为 [开]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或者文件编号也不一定能打印出来。(参见下表)

| 打印类型  |    | 日期 | 文件编号 |
|-------|----|----|------|
| 标准    |    | 能  | 不能   |
| 索引    |    | 能  | 能    |
| 标准及索引 | 标准 | 能  | 不能   |
|       | 索引 | 不能 | 能    |

\* 使用 Bubble Jet Direct 打印机时，日期和文件编号不能打印。

- 选择索引页打印时，日期和文件编号不能同时选择打开。
- 使用 DPOF 打印时，必须要在存储卡上设置 DPOF 信息。没有设定 DPOF 的图像文件从存储卡上转移到其它地方后也不能进行 DPOF 操作。
- 某些兼容 DPOF 的打印机和图片工作室可能无法按照指定的设置完成照片打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机说明书。在图片工作室打印照片时，请先查看 DPOF 兼容情况。
- 请勿将其它照相机使用的存储卡插入本机进行 DPOF 信息设置。DPOF 可能无法设置，或者设置后覆盖了原先的 DPOF 信息。此外，根据文件格式不同，DPOF 也可能无法设置。

## 选择单个图像



- 1 选择 [命令]。  
▶ 弹出命令设置屏幕。



- 2 选择需要打印的图像。
- 如果设置了索引页打印，则屏幕上显示3张缩略图。如需返回单张图像回放状态，请将照相机回放模式设置为单张图像回放模式。

3 张缩略图回放



- 3 完成打印设置。
- 打印命令设置因 [打印类型] 设置不同而有区别。

显示 [标准] 和 [标准及索引] 设置的情况



显示 [索引] 设置的情况



标准类型打印时，可以设置每张图像的打印数量。

如需将图像加入索引页，请选中图像的 <✓> 检视标记。否则就让该位置空着。

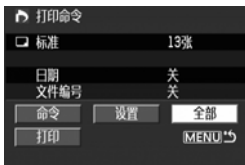
- 如果需要将其它图像进行类似处理，请重复步骤2和3。
- 最多可选择998幅图像。

## 4 退出命令设置屏幕。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重现。
- 再次按下<MENU>按钮，打印命令信息写入存储卡，菜单重现。

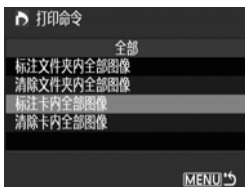
## 选择全部图像

可以设置或取消存储卡中全部图像的打印命令。所有图像可以设置标准类型打印。注意，在进行选择单个图像的操作中，如果进行选择全部图像操作，打印命令将变成“全部图像”。



### 1 选择 [全部]。

- ▶ 显示全部图像屏幕。



### 2 选择所需的设置。

- 根据照相机，选择 [标注卡内全部图像] 或 [标注文件夹内全部图像]。
- 如果选择 [清除卡内全部图像]，存储卡中所有已选择打印的图像都将被取消打印命令。
- 如果选择 [清除文件夹内全部图像]，文件夹中所有已选择打印的图像都将被取消打印命令。

### 3 退出打印命令屏幕。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 设置被写入存储卡，菜单重现。



- 注意：设置“全部图像”时，**RAW** 格式图像不被包括在内。
- 如果使用PickBridge 打印机，每次打印不会超过 100 张照片。如果设定值高于 100 张，所有选择打印的图像都无法打印。

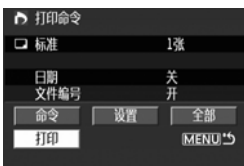
# 使用 DPOF 直接打印

通过设置 DPOF 信息，可以在兼容直接打印的打印机上方便地输出照片。

- 1 准备打印。
  - 参见122-123页的“准备打印”步骤1至步骤5。



- 2 选择 [打印命令]。
  - ▶ 弹出打印命令屏幕。



- 3 选择 [打印]。
  - 打印机和照相机连接成功后显示 [打印]。
  - ▶ 弹出设置屏幕。

## 4 设置打印选项。



- PictBridge
  - 设置 [纸张设置] 和 <img alt="print icon" data-bbox="725 815 755 835"/> 打印效果。
- CP Direct / Bubble Jet Direct
  - 设置 [类型]。

## 5 开始打印。

- 选择 [OK]。
- ▶ 开始打印。
- 如需停止打印，请在显示 [停止] 时按下 <SELECT>按钮，然后选择 [OK]。



- 使用 PictBridge 或 Bubble Jet Direct 打印机时，请务必设置打印纸尺寸。
- 使用 PictBridge 打印机时，不能打印文件编号。
- 如果设置了 [边框]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 如果图像背景明亮或者选择有边打印，则日期可能打印的不清楚。



- 使用 CP Direct 打印机时，如果 [打印类型] 设置为 [索引]，索引页打印的图像数量如下：
  - 信用卡尺寸：20 张图像
  - L 尺寸：42 张图像
  - 明信片尺寸：63 张图像使用 Bubble Jet Direct 打印机时，索引页打印的图像数量请参阅打印机说明书。
- 如果停止打印后希望恢复打印，请选择 [继续]。注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印。  
修改打印命令。
  - 删除了原先选择打印的图像。
  - 停止打印时，存储卡容量不足。
- 如果打印出现故障，使用 PictBridge 打印机的用户，请参阅 128 页说明，使用 CP Direct 打印机的用户，请参阅 131 页说明，使用 Bubble Jet Direct 打印机的用户，请参阅 134 页说明。

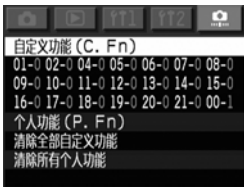


# 8

## 照相机个性化设置

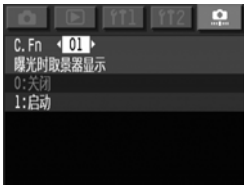
自定义功能使您可以根据拍摄要求和个人习惯自定义设置照相机的多种功能。

## 设置自定义功能



### 1 选择 [自定义功能 (C.Fn)]。

- 选择 < > 设置页。
- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < > 转盘选择 [自定义功能 (C.Fn)]，然后松开按钮。



### 2 设置自定义功能。

- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < > 转盘选择需要设置的自定义功能，然后松开按钮。
- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < > 转盘选择所需的设置内容，然后松开按钮。



### 3 退出菜单。

- 按下 < MENU > 按钮。
  - ▶ 自定义/个人功能菜单重现。
  - ▶ 相应的自定义功能设置显示在自定义功能清单上。

## 清除全部自定义功能

在上述步骤 1 中，如果选择 [清除全部自定义功能]，则弹出清除所有自定义功能菜单。

- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 < > 转盘选择 [OK]，然后松开按钮。所有的自定义功能都被清除。

## 自定义功能设置

C.Fn-03 没有使用。

### C.Fn-01：曝光时取景器显示

- 1: 显示曝光信息及连拍时的剩余可拍摄数量。

### C.Fn-02：没装存储卡时快门是否可以释放

- 1: 没装存储卡时禁止快门释放。如果机内没有存储卡时按快门，机顶 LCD 显示屏上将有“Card”闪动，提示 C.Fn-02-1 设置生效。




### C.Fn-04：快门按钮/AE 锁按钮

- 1: 可以对静物的某个部分测光并对另一个部分对焦。按下<✱>按钮进行自动对焦，半按快门进行自动曝光锁定。
- 2: 人工智能伺服自动对焦模式下，可以按下<✱>按钮暂停自动对焦系统工作。该功能防止相机和被摄体间出现障碍物时自动对焦系统失灵。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。
- 3: 对不断运动和停止的被摄体有效。在人工智能伺服自动对焦模式下，按下<✱>按钮启动或停止伺服对焦操作。曝光数据在曝光的瞬间确定。这样总能为决定性的瞬间准备好最佳的对焦点和曝光。



C.Fn-04 和 C.Fn-19-0/1/2 都具有自动对焦启动/停止和自动曝光锁定功能。如果设置了这两项自定义功能而且执行了这两项操作，后一个操作将不能进行。除非在自动对焦启动后进行自动对焦暂停。

## C.Fn-05: 手动光圈 / 快门设置

- 1: 该设置方便在影楼使用闪光灯拍摄时经常调整光圈的需要。同时使用手动曝光模式进行 AEB 自动包围曝光时，可以固定快门速度只调整光圈完成自动包围曝光。  
按下  按钮（设置 C.Fn-11-1/2 时按下  按钮）的同时转动  拨盘调整快门速度。
- 2: 快门速度和光圈设置方法同 0。不装镜头也可以设置光圈值。该功能主要是为了帮助专业摄影师，如使用一只超望远镜头和几架机身时会非常方便。
- 3: 快门速度和光圈设置方法同 1。不装镜头也可以设置光圈值。

## C.Fn-06: 曝光量增减级差

- 1: 以整档调节快门速度和光圈。
- 2: 以 1/2 档调节快门速度和光圈，以及曝光补偿量。



● 曝光补偿量在取景器和 LCD 显示屏上的显示方式如下图。



如果设置了 C.Fn-06-2，则不能使用 ISO 感光度包围曝光。

## C.Fn-07: USM ( 超声波马达 ) 镜头电子手动对焦

- 1: 可以防止在单次自动对焦后无意中转动对焦环使对焦偏离。(可以在自动对焦操作前使用对焦环)。对于C.Fn-07 - 01和C.Fn-07 - 02, 镜头对焦模式设置到<MF>或者<M>时都可以进行手动对焦。
- 2: 自动对焦模式下禁止电子手动对焦。

### 兼容镜头

EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM, EF 28-80mm f/2.8-4L USM,



如果该功能和 C.Fn-04 和 C.Fn-07 结合使用, 电子手动对焦可用或者不可用见下表:

| 自定义功能   |    | C.Fn-04   |           |
|---------|----|-----------|-----------|
|         | 设置 | 0, 2      | 1, 3      |
| C.Fn-07 | 0  | 不可用 / 可用  | 可用 / 可用   |
|         | 1  | 不可用 / 不可用 | 可用 / 不可用  |
|         | 2  | 不可用 / 不可用 | 不可用 / 不可用 |

## C.Fn-08: 机顶 LCD 显示屏和机背 LCD 显示屏

- 1: 都不显示 ISO 感光度设置。同时在机顶 LCD 显示屏上以更多位数显示剩余可拍摄数量。
- 2: 将剩余可拍摄数量改为显示 ISO 感光度。连拍过程中可以在取景器中观察正在减少的剩余可拍摄数量。
- 3: 显示文件夹中已保存的照片数量。机顶 LCD 显示屏上以更多位数显示剩余可拍摄数量。RAW + JPEG 模式拍摄图像计为 1 张。



取景器内的 ISO 感光度显示也将同时改变。

## C.Fn-09：自动包围曝光顺序 / 自动取消

改变自动包围曝光、ISO感光度包围曝光、白平衡包围曝光的照片曝光顺序。








当设置自动取消时，包围曝光设置在更换镜头或者关闭主开关后取消。

- 1：标准（或者标准白平衡）、不足、过度 / 不自动取消。
- 2：不足、标准、过度 / 自动取消。
- 3：不足、标准、过度 / 不自动取消。

## C.Fn-10：对焦点点亮

- 1：对焦点根本不点亮。如果用户觉得点亮对焦点干扰拍摄时，可选择此设置。
- 2：防止对焦点像 C.Fn-10-0 发出微弱的光。
- 3：在 C.Fn-10-0 很难看到对焦点点亮时，以更亮的方式点亮。

## C.Fn-11：对焦点选择方法

- 1：<  >按钮和<  >按钮的功能对调。
- 2：
  - 进行自动曝光测光时，转动<  >机背转盘选择水平方向（或通过 C.Fn-13-3 的设置选择周边对焦点）。在追焦模式下半按快门时同样可以生效。对焦点将停在最左边、最上边、最右边或者最下边。
  - 自动对焦过程中，按下<  >按钮将立刻切换至自动选择对焦点模式。
  - C.Fn-11-1 方式也可以使用。
  - 如果设置 C.Fn-11-2 和 C.Fn-18-1/2，按下<  >按钮并转动<  >机背转盘可以选择竖直对焦点。
- 3：<  >按钮和< FE L >按钮的功能对调。

## C.Fn-12: 反光镜预升

- 1: 适用于微距和望远拍摄时防止机震引起照片模糊。反光镜预升操作参见 97 页说明。

## C.Fn-13: 对焦点数量 / 点测光

- 1: 将对焦点数量限制为 11 个，点测光与对焦点联动。
- 2: 将对焦点数量限制为 11 个，点测光限制为中心对焦点。
- 3: 将对焦点数量限制为 9 个，点测光与对焦点联动。



- 必须首先设置点测光，才能设置其与对焦点联动。
- 如果设置 C.Fn-13-1/2，注册的对焦点将被中心对焦点取代。



- 点测光和其它测光方法都可以选择。
- 设置 C.Fn-13-1/2/3 时所有的 45 个对焦点都可以被自动选择。
- 设置 C.Fn-13-1/3 时，任何选择的对焦点都可以用 FE 锁锁定。

## C.Fn-14: E-TTL II 自动闪光系统

- 0: 从低光照条件到逆光补光，各种情况下都会自动闪光
- 1: 闪光曝光将根据自动对焦椭圆区内的测光平均值计算。由于此时不能进行闪光曝光补偿，因此您需要根据情况自行设置。使用 FE 锁时，也是这种情况。

## C.Fn-15: 快门帘同步

- 1: 后帘同步：使用慢速快门，可以产生一束光跟踪运动被摄体的效果。在快门帘关闭前的瞬间闪光。该功能可以使不具备后帘同步的 EX 闪光灯也能实现后帘同步。对于具备后帘同步功能的闪光灯，闪光灯的设置会覆盖相机的该项设置。

## C.Fn-16: 安全偏移

光圈优先和快门优先模式下可启动安全偏移。

- 1: 当被摄体亮度突然变化, 甚至设置不合适时, 相机也会自动改变当前快门速度或光圈设置以获得准确曝光。

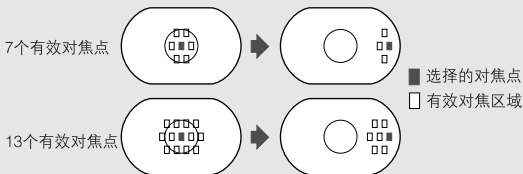
## C.Fn-17: 对焦点有效区域

- 1: 在手动选择的对焦点旁边增加一层对焦点。共 7 个对焦点有效。适合只用一个手动选择对焦点跟踪不规则运动的被摄体。
- 2: 相机自动根据镜头焦距、自动对焦模式和被摄体在预测对焦时的速度设置对焦点有效区域为 1 个、7 个或者 13 个。当被摄体的运动不可预测时, 该设置非常有效。






- 对焦点的有效工作区域以选择的对焦点为中心。

如图所示: 如果选择边缘对焦点, 有效对焦区域会减小。






## C.Fn-18: 切换到注册对焦点

- 1: 按下<>按钮切换至注册对焦点。
- 2: 只有按住<>按钮才切换到注册对焦点。当松开<>按钮后,又重新回到先前的对焦点。可以方便的在选择对焦点和注册对焦点间切换。



如果同时设置C.Fn-4-1/3,则在按<>按钮和同时完成切换对焦点和自动对焦工作。

## C.Fn-19: 镜头自动对焦停止按钮功能

- 1: 只有在自动对焦停止按钮按下时,才进行自动对焦。这个按钮按下时,相机对自动对焦操作的控制将被禁止。
- 2: 当测光仍然有效时,按下这个按钮可以锁定曝光量。在需要分别进行对焦和测光时非常方便。
- 3: 在按这个按钮时,将从45个对焦点中自动选出一个,把手动对焦选择切换到自动选择。追焦模式下,难以用手动选择对焦点的情况下可以方便完成对运动被摄体的对焦。
- 4: 在单次自动对焦模式下,只要按下这个按钮,就可以切换到追焦模式。在追焦模式下,只要按下这个按钮,就可以切换到单次自动对焦模式。当被摄体走走停停时,该设置非常有效。
- 5: 在镜头的防抖功能打开时,只要按下这个按钮就可以启动该功能。



镜头自动对焦停止按钮只有在防抖动超望远镜头上才有。

## C.Fn-20: 人工智能伺服自动对焦灵敏度

- 1 或 2: 防止突然从相机和被摄体之间经过的障碍物干扰对焦。
- 3 或 4: 适合连续拍摄散布在不同地方的多个被摄体时使用。



该设置不影响人工智能伺服自动对焦的速度。

## C.Fn-21: 人工智能伺服自动对焦下连拍和拍摄优先

- 1: 即使没有完全合焦，也进行图像拍摄。此时至少可以得到一张图像。

## C.Fn-00: 对焦屏

0: 新式激光磨砂对焦屏

1: 激光模砂对焦屏

因为 EOS-1D Mark II 的标准对焦屏为 Ec-CIII，所以该设置的出厂设置是 C.Fn-00-1。

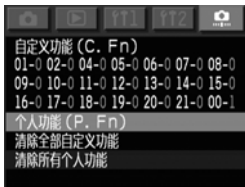


更换对焦屏时，C.Fn-00 的设置方法见 166 页。

## 注册自定义功能设置组

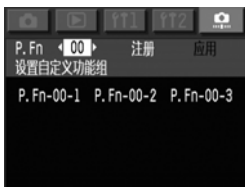
您可以保存3组不同设置的自定义功能设置。不同的设置适用于不同的拍摄要求，例如拍摄运动的设置、抓拍的设置、拍摄风光的设置等。

注意 C.Fn-00 对焦屏设置不包括在自定义功能组中。



### 1 选择 [个人功能 (P. Fn)]。

- 选择 <设置页>。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <转盘> 选择 [个人功能 (P. Fn)]，然后松开按钮。



### 2 选择 [C.Fn-00]。

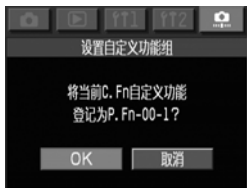
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <转盘> 选择 [C.Fn-00]，然后松开按钮。

### 3 选择 [注册] 或 [应用]。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <转盘> 选择 [注册] 或 [应用]，然后松开按钮。
- 如果 P.Fn 00 没有注册，则不能选择 [应用]。

### 4 选择组编号。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <转盘> 选择 [P.Fn-00-1]–[P.Fn-00-3]，然后松开按钮。




## 5 注册或者启用。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动<⌚> 转盘选择 [OK]，然后松开按钮。
- 如需注册，请按下<SELECT>按钮，然后在确认对话框中确认操作。

## 个人功能

除了使用自定义功能，也可以使用个人功能进一步个性化设置照相机。个人功能通过随机软件（EOS Viewer Utility）在计算机上设置。只有 P.Fn-00（自定义功能组设置）能通过照相机设置。

个人功能列表：

|  |
|--|
| P.Fn-00：自定义功能注册编组  |
| P.Fn-01：取消的拍摄模式  |
| P.Fn-02：取消的测光模式  |
| P.Fn-03：指定手动曝光的测光模式  |
| P.Fn-04：设定可用的最高和最低快门速度   |
| P.Fn-05：设定可用的最大和最小光圈   |
| P.Fn-06：指定和切换拍摄模式和测光模式   |
| P.Fn-07：连拍模式下重复包围曝光  |
| P.Fn-08：设置包围曝光数量   |
| P.Fn-09：改变包围曝光顺序，结合 C.Fn9-2/3，实现过度、标准和不足的包围曝光顺序。   |
| P.Fn-10：保留程序偏移曝光模式下的偏移量  |
| P.Fn-14：取消镜头驱动对焦点检测  |
| P.Fn-15：取消闪光灯发射对焦辅助光   |
| P.Fn-16：实现焦点预设自动拍摄功能   |
| P.Fn-17：取消对焦点自动选择  |
| P.Fn-18：当 C.Fn-11-2 设定时，允许自动选择对焦点  |
| P.Fn-19：设置连拍速度   |
| P.Fn-20：限制连拍模式下一次拍摄数量  |
| P.Fn-21：实现静音操作   |
| P.Fn-23：改变自拍时间延迟   |
| P.Fn-24：B 门时保持 LCD 显示屏照明打开   |
| P.Fn-25：按住 CLEAR 按钮（  +WB）时，恢复预设值   |
| P.Fn-26：缩短快门时滞   |
| P.Fn-27：启动电子拨盘反向操作   |
| P.Fn-28：禁止机背速控转盘曝光补偿功能   |
| P.Fn-30：<  > 开关也可以启动 <  > 拨盘 |
| P.Fn-31：增加原始图像校验数据   |

\* 关于 11，12，13，22 和 29



为确保本机和其 它 EOS-1 中（P.Fn-00 至 31）使用的个人功能编号统一，所以会出现一些本机没有使用的个人功能编号空白。

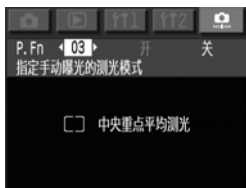
# 清除和重设个人功能

个人功能可以使用专用软件清除或重设。个人功能的修改只能使用专用软件。




## 1 选择 [个人功能 (P.Fn)]。

- 选择 <  > 设置页。
- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 <  > 转盘选择 [个人功能 (P.Fn)]，然后松开按钮。




## 2 选择需要清除或者设置的个人功能编号。


- 按下 < SELECT > 按钮的同时，转动 <  > 转盘选择个人功能编号，然后松开按钮。



## 3 清除或重设。

- 按下 < SELECT > 按钮的同时转动 <  > 转盘选择 [关]。如需重设，请选择 [开]，然后松开 < SELECT > 按钮。
  - ▶ 绿色显示的 [开] 或 [关] 提示您可选的有效操作。

## 清除全部个人功能

在步骤 1 中，如果选择 [清除所有个人功能]，弹出清除全部个人功能屏幕。按下 < SELECT > 按钮的同时转动 <  > 转盘选择 [OK]，然后松开按钮。

- 所有的个人功能均被清除。
- 如需重设个人功能，请参照以上操作步骤。

# 保存和读取照相机设置

您可以将拍摄模式、菜单设置、自定义功能和个人功能等照相机设置保存在存储卡上供以后读取。这样您可以将这些设置都转移到另外一台EOS-1D Mark II相机上。

## 保存照相机设置

### 1 选择 [保存相机设置]。

- 选择<f11>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<转盘>选择 [保存相机设置]，然后松开按钮。

### 2 保存照相机设置。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<转盘>选择 [OK]，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 照相机设置被保存到存储卡上。



- 日期/时间，剩余可拍摄数量等无关信息将不被保存/读取。
- 一块存储卡上只能保存一台照相机的数据。如果卡中已经有了照相机数据，则原来保存的数据会被新的数据覆盖。

## 读取照相机设置

1 将保存有照相机数据的存储卡插入照相机。

2 选择 [正在装载相机设置]。

- 选择 <F11> 设置页。
- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISK> 转盘选择 [正在装载相机设置]，然后松开按钮。



3 读取照相机数据。

- 按下 <SELECT> 按钮的同时转动 <DISK> 转盘选择 [OK]，然后松开 <SELECT> 按钮。
- ▶ 菜单消失，照相机将立即关机。
- ▶ 照相机数据从存储卡中读出并立即生效。



# 9

## 参考

本节内容将使您更好地了解照相机。内容包括基本拍摄概念，系统附件，照相机规格和其它参考信息。

# 故障指南

如果照相机出现故障，请先阅读本故障指南。

## 电源

### 电池不能进行充电

- 使用了错误的电池。
  - ▶ 请使用专用镍氢电池组。
- 电池没有正确地连接充电器。
  - ▶ 请将电池正确连接充电器。

即使<🔋>开关置于<ON>位置，照相机也不工作。

- 电池耗尽了。
  - ▶ 给电池充电。
- 电池没有正确安装。
  - ▶ 请正确安装电池。
- 存储卡仓门打开了。
  - ▶ 请将存储卡推入并关闭存储卡仓门。

<🔋>开关置于<OFF>位置时，数据处理指示灯仍然点亮或者闪烁。

- 如果拍摄后立即将<🔋>开关置于<OFF>位置，数据处理指示灯仍将继续点亮或者闪烁几秒钟直至图像数据完全从内存中写入存储卡。
  - ▶ 图像数据完全写入存储卡后，数据处理指示灯将熄灭，电源关断。

### 电池使用寿命迅速缩短。

- 电池没有完全充满电。
  - ▶ 请将电池电量完全充满。
- 电池寿命快到了。
  - ▶ 请更换新电池。

## 照相机自动关机。

- 自动关机功能生效。
  - ▶ 将 <  > 开关重新置于 < ON > 位置，或者将自动关机功能设置为 [关]。

## 机顶 LCD 显示屏上只有 < > 标志闪烁。

- 电池电量基本耗尽了。
  - ▶ 给电池充电。

## 拍摄

### 不能拍摄和存储任何图像。

- 存储卡安装不正确。
  - ▶ 请正确安装存储卡。
- 存储卡已满。
  - ▶ 使用新的存储卡，或者删除卡中不需要的图像。
- 电池耗尽。
  - ▶ 给电池充电。
- 对焦失败（取景器中的合焦确认指示灯闪烁）。
  - ▶ 再次半按快门对焦。如果仍然不能合焦，请使用手动对焦。

### LCD 液晶监视器上的图像不清晰。

- LCD 液晶监视器沾染了灰尘等污物。
  - ▶ 请用柔软的镜头布清洁。
- LCD 液晶监视器的寿命到了。
  - ▶ 请咨询距离最近的佳能特约维修机构。

### 图像脱焦。

- 镜头的对焦模式开关置于<MF>。
  - ▶ 请将镜头的对焦模式开关置于<AF>。
- 按下快门时机震导致图像模糊。
  - ▶ 为防止机震，请稳定握持相机并轻柔地按下快门按钮。

### 存储卡不能用。

- 存储卡中的数据已损毁。
  - ▶ 格式化存储卡。
  - ▶ 使用合适的存储卡。

## 图像回放和操作

### 图像不能删除。

- 图像加保护了。
  - ▶ 请先取消保护。

### 拍摄时间和日期错误。

- 没有设置正确的日期和时间。
  - ▶ 请设置正确的日期和时间。

## 错误代码

如果有错误发生，机顶 LCD 显示屏将显示<Err XX>。错误代码及处理方法介绍见下表。

如果经常发生相同的错误，可能是机身有问题。请记下错误内容，送佳能特约维修机构处理。

如果在拍摄后发生错误，则刚拍摄的照片可能没有被保存。请按<DISPLAY>按钮检查刚才的照片是否存在。

| 错误代码          | 处理办法  |
|---------------|---|
| <b>Err 01</b> | 镜头和相机通讯失败，请清洁镜头触点   |
| <b>Err 02</b> | 存储卡有问题。请按以下顺序处理：1. 取出并重新安装存储卡；2. 格式化存储卡；3. 更换其它存储卡。       |
| <b>Err 03</b> | 存储卡中的文件夹太多。更换刚格式化好的存储卡。                                   |
| <b>Err 04</b> | 存储卡已满。删除不需要保存的照片或者更换存储卡。                                  |
| <b>Err 99</b> | 发生了上述情况以外的其它问题。如果使用非佳能原厂镜头，或者镜头操作不正确，也会发生这个问题。请取出并重新安装电池。 |

## 更换对焦屏

用户可以根据拍摄需要选择最佳的对焦屏。更换对焦屏后必须正确设置C.Fn-00 以便获得同对焦屏相适应的准确曝光设置。

| 对焦屏种类       | 对焦屏编号                             | C.Fn-00 设置 |
|-------------|-----------------------------------|------------|
| N: 新激光磨砂对焦屏 | Ec-N, Ec-R                        | 0          |
| L: 激光磨砂对焦屏  | Ec 系列 ( A.B.C.C.II.CIII.D.H.I.L ) | 1          |




### 1 选择C.Fn-00。

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择 [00]，然后松开按钮。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择所需的设置，然后松开按钮。



### 2 查看信息。

- 确认后按下<SELECT>按钮的同时转动<⌚>转盘选择 [OK]，然后松开按钮。

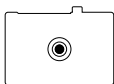
 不能在自定义功能设置组中进行注册。



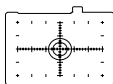
- 如果不更换随机对焦屏，不需要修改 C.Fn-00-1 的出厂默认设置。
- 更换对焦屏时，请参阅对焦屏说明书。
- Ec-A, Ec-B, Ec-I, Ec-L 对焦屏的中心有微棱，因此无法在评价测光或者使用中心对焦点点测光的情况下准确测光。请换用中央重点平均测光或者非中心对焦点点测光来获得准确的测光数据。

## Ec 系列可更换对焦屏

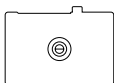
### Ec-A: 标准微棱



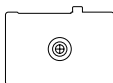
### Ec-H: 标尺激光磨砂



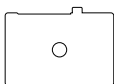
### Ec-B: 新裂像



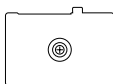
### Ec-I: 十字激光磨砂



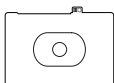
### Ec-CII: 全激光磨砂



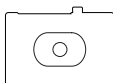
### Ec-L: 十字裂像



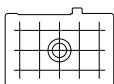
### Ec-CIII: 激光磨砂



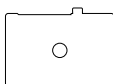
### Ec-N: 新激光磨砂



### Ec-D: 带网格线的激光磨砂



### Ec-R: 新激光磨砂



## 主要附件(选购)



### 镍氢电池组 NP-E3

专用高性能电池组。电压 12V。可以进行 500 次以上充放电。常温下充满电的 NP-E3 可拍摄约 1200 张的照片。



### 镍氢充电器 NC-E2

镍氢电池组 NP-E3 的专用快速充电器。为一个 NP-E3 充满电的时间约为 120 分钟，并有防止过充电功能。可以一次为 2 个电池充电。其放电功能将用约 8.5 小时来消除电池的记忆效果。充电器工作电压为交流电 100-240 伏。



### 外接闪光灯

使用 EX 系列闪光灯可以使闪光摄影同普通摄影一样轻松。所有的 EX 系列闪光灯和本机配合时都具备 E-TTL II 自动闪光、高速同步闪光 (FP 闪光)、FE 锁等功能。使用 550EX 闪光灯还可以轻松建立无线遥控多灯 E-TTL II 复杂闪光系统。



### 微距闪光灯

EX 系列微距闪光灯特别适合微距拍摄。使用 E-TTL II 无线控制技术可以设置左右单元单独或者同时闪光来获得复杂的闪光效果。同时也具有 E-TTL II 自动闪光、高速同步闪光 (FP 闪光)、FE 锁等功能。还可以建立无线遥控复杂微距闪光拍摄效果 (使用 550EX 或 420EX 为从属灯)。





### 快门线 RS-80N3

80 厘米长的 RS-80N3 可以避免在使用微距、超长焦镜头、B 门拍摄时机震影响照片清晰度。快门线快门按钮也可以半按和完全按下,同时具备快门锁。RS-80N3 通过快锁接口同照相机连接。



### 定时遥控器 TC-80N3

附带 80 厘米长连线的 TC-80N3 具备 4 种功能: 1 自拍, 2 间隔定时器, 3 B 门长时间曝光定时器, 4 曝光照片计数器。定时器可以设置为 1 秒至 99 小时 59 分 59 秒。通过快锁接口同照相机连接。



### 无线遥控器 LC-4

有效遥控距离 100 米。含一个发射器和一个接收器。接收器连接到照相机的快锁遥控插口。



### E 系列屈光度调节目镜

屈光度从 -4 到 +3 的 10 种 E 系列屈光度调节目镜供需要的用户选择。



### 存储卡

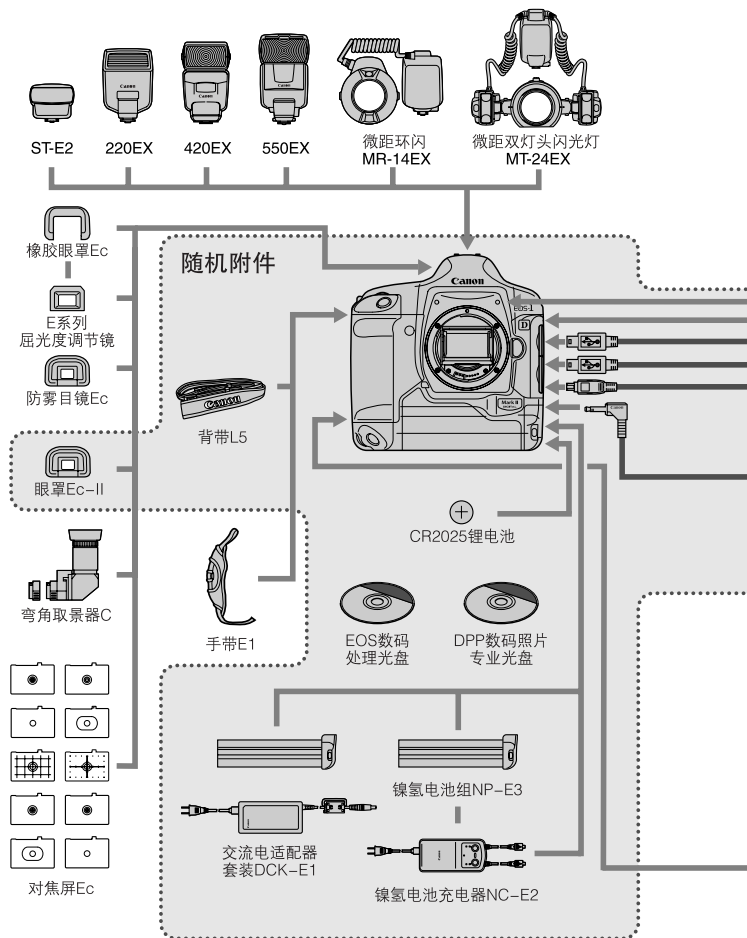
用于存储拍摄的照片文件。推荐使用佳能制造的存储卡。

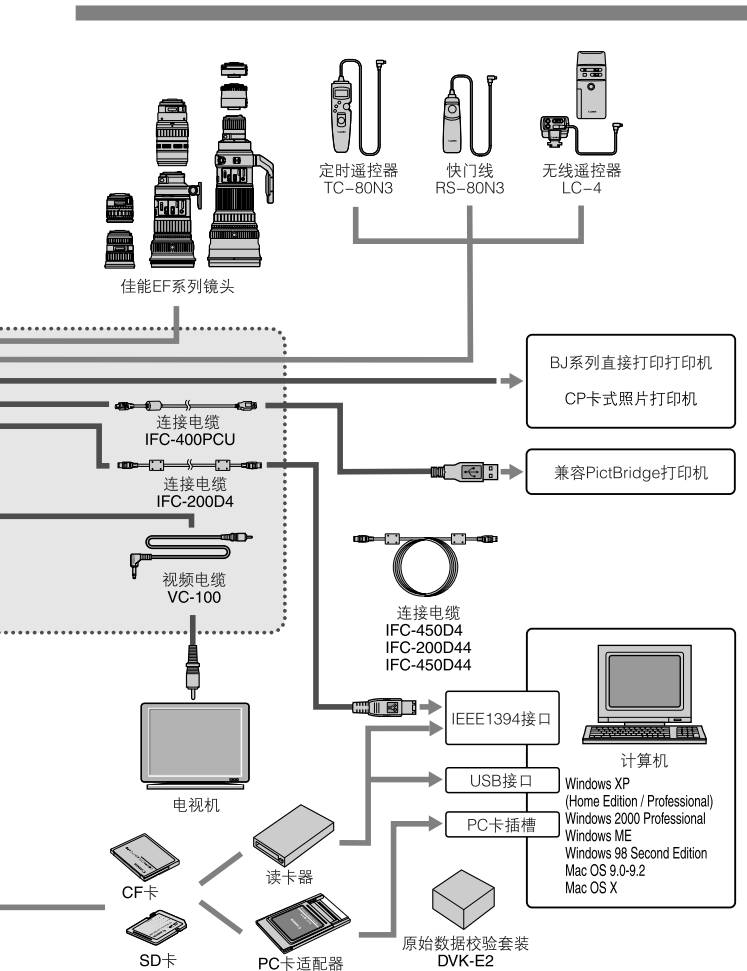


### PC 卡适配器

适用于将 CF 卡插入 PC 卡插槽或者 PC 卡读卡器。

# 系统图





# 规格

## • 型号

|       |  |
|-------|--|
| 类型    | 数码自动对焦自动测光单镜头反光相机                            |
| 存储介质: | CFI 和 CFII 型闪存卡, SD 卡                        |
| 兼容镜头: | 佳能 EF 系列镜头 (除了 EF-S 镜头) (镜头实际焦距为镜头标称的 1.3 倍) |
| 镜头卡口: | 佳能 EF 卡口                                     |

## • 图像组件

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| 类型:     | 高灵敏度、高分辨率、大型单片式 CMOS 图像感应器 |
| 感应器尺寸:  | 28.7 × 19.1 毫米             |
| 像素:     | 有效像素约 820 万, 总像素约 850 万    |
| 长宽比:    | 3: 2                       |
| 色彩滤镜系统: | RGB 原色滤镜                   |
| 低通光滤镜:  | 图像感应器前, 固定式                |

## • 存储系统

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 存储格式:                 | DCF2.0: JPEG 和 RAW   |
| 图像格式:                 | JPEG, RAW (12 比特)  |
| JPEG+RAW 同时保存<br>文件大小 | 具备<br>(1) L (大): 约 2.8MB (3504 × 2336 像素)<br>(2) M1 (中 1): 约 2.2MB (3104 × 2072 像素)<br>(3) M2 (中 2): 约 1.7MB (2544 × 1696 像素)<br>(4) S (小): 约 1.0MB (1728 × 1152 像素)<br>(5) RAW: 约 8.3MB (3504 × 2336 像素)<br>* JPEG 画质: 8<br>* 释放出的文件大小与 JPEG 画质、被摄体、ISO 感光度<br>等有关。 |
| 文件夹设置:                | 可创建 / 选择文件夹  |
| 文件编号:                 | (1) 连续编号<br>(2) 自动重设<br>(3) 手动重设   |
| 处理参数:                 | 标准参数加 3 组自定义设置的处理参数  |
| 色彩矩阵:                 | 5 种预设加 2 种自定义类型  |
| 图像备份:                 | 具备 (同时保存在 CF 卡和 SD 卡上)   |

接口： IEEE1394 接口用于连接计算机  
USB 接口用于连接直接打印打印机  
视频输出 (NTSC/PAL)

## • 白平衡

设置： 自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、荧光灯、闪光灯、自定义、色温、个人白平衡 (共 10 种)

自动白平衡： 图像感应器内置自动白平衡

色温补偿： 白平衡包围曝光： +/-3 档间已整档调节  
白平衡矫正： +/-9 档间已整档调节  
可选择蓝色 / 琥珀色或洋红色 / 绿色偏移

## • 取景器

类型： 眼平五棱镜

视野率： 约 100%

放大倍率： 0.72 倍 (屈光度 -1, 使用 50 毫米镜头, 无限远)

眼点： 20 毫米

内置屈光度调节： -3.0-+1.0

对焦屏： 可更换对焦屏 (9 种), 标准对焦屏 Ec-CIII

反光镜： 快回式半透明 (透光率 : 反光率 37 : 63), 使用 EF1200mm f/5.6 以内镜头时无取景器变黑情况。

取景器信息： 自动对焦信息 (对焦点, 合焦确认指示灯), 曝光信息 (快门速度、光圈、手动曝光、点测光圆, ISO 感光度, 曝光量、曝光警告), 闪光信息 (闪光灯预备, FP 闪光, FE 锁, 闪光曝光量), 白平衡矫正, JPEG 格式图像画质, 剩余可拍摄信息, 存储卡信息

景深预视： 具备, 使用景深预视按钮

取景器遮光挡片： 内置

## • 自动对焦

类型： TTL-AREA-SIR CMOS 感应器

对焦点： 45 点对焦 (区域自动对焦)

自动对焦工作范围： EV 0-18 (ISO100, 20 摄氏度)

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| 对焦模式：      | 单次自动对焦<br>人工智能伺服自动对焦<br>手动对焦 |
| 对焦点选择：     | 自动选择 手动选择 复位 (返回注册的对焦点)      |
| 所选自动对焦点显示： | 在取景器内点亮闪烁，并在机顶 LCD 显示屏上显示    |
| 自动对焦辅助光：   | 通过专用闪光灯发出                    |

## • 曝光控制

|            |   |
|------------|---|
| 测光模式：      | 21 区 TTL 全开光圈测光<br>(1) 评价测光 (与任意一个对焦点联动)<br>(2) 局部测光 (取景器中心 13.5% 区域)<br>(3) 点测光 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中心点测光 (取景器中心约 2.4%)</li> <li>• 对焦点联动点测光 (对焦点所在取景器面积的 2.4%)</li> <li>• 多点点测光 (最多输入 8 个点的的数据)</li> </ul> (4) 中央重点平均测光 |
| 测光范围：      | EV 0-20 (20 摄氏度, ISO100, 使用 50 毫米镜头)  |
| 曝光控制系统：    | 程序自动 AE (可偏移), 快门速度优先 AE, 光圈优先 AE, E-TTL II 自动闪光, 手动, 手动闪光  |
| ISO 感光度范围： | 相当于 ISO100-1600 (以 1/3 档调节)<br>ISO 感光度可扩展为 ISO50 和 ISO3200  |
| 曝光补偿：      | 自动包围曝光：在 +/-3 档间以 1/3 档调节<br>包围曝光方法：1. 快门速度或光圈<br>2. ISO 感光度<br>手动：+/-3 档间以 1/3 档调节，可与自动包围曝光组合使用  |
| AE 锁：      | 自动：评价测光模式下当单次自动对焦完成时<br>手动：各测光模式下按下 AE 锁按钮。   |

## • 快门

|       |  |
|-------|--|
| 类型：   | 电子控制焦平面快门                                    |
| 快门速度： | 1/8000-30 秒 (以 1/3 档调节), B 门, 闪光同步速度 1/250 秒 |
| 快门释放： | 轻触式电磁释放                                      |
| 自拍时间： | 10 秒延时, 2 秒延时                                |
| 快门线：  | 使用 N3 系列快门线                                  |

## • 闪光灯

EOS 专用闪光灯： 使用 EX 系列闪光灯时，E-TTL II 自动闪光具备  
PC 端子：

## • 驱动系统

驱动模式： 单张 低速连拍 高速连拍  
连拍能力： 低速连拍：约 3 张 / 秒 高速连拍约 8.5 张 / 秒  
最大连拍数量： JPEG：约 40 张 (大, JPEG 画质 8)  
RAW：约 20 张

## • LCD 液晶监视器

类型： TFT 彩色液晶监视器  
尺寸： 2.0 英寸  
像素： 约 230 万  
视野率： 配合有效像素约 100%  
亮度调节： 5 级  
菜单语言： 12 种 (含简体中文)

## • 图像回放

图像回放格式： 单张, 单张加信息, 4 张索引, 9 张索引, 放大显示 (1.5 倍 - 10 倍), 旋转  
高光警告： 单张及单张加信息模式下, 所显示图像的任何高光区域都将闪烁警告

## 图像保护与删除

保护： 单张、文件夹中全部、存储卡中全部图像可以一次性添加或者取消保护  
删除： 单张、文件夹中全部、存储卡中全部图像可以一次性删除 (除了加保护的图像)

## • 声音记录

记录方法： 使用内置麦克风为图像录制语音注释  
文件格式： WAV  
记录时间： 每次最长 30 秒

## • 直接打印

|        |  |
|--------|--|
| 兼容打印机: | CP 卡式照片打印机, BJ 直接喷墨打印机以及兼容 PictBridge 的打印机 |
| 可打印图像: | JPEG 格式图像<br>(打印顺序 DPOF 版本 1.1)            |

## • 自定义功能

|               |                  |
|---------------|------------------|
| 自定义功能:        | 21 种自定义功能 67 个选项 |
| 个人功能:         | 27 种             |
| 照相机设置保存 / 读取: | 具备               |

## • 电源

|              |   |
|--------------|---|
| 电池:          | 一个 NP-E3 镍氢电池组<br>* 可通过交流电适配器和直流电连接器, 使用交流电供电               |
| 可拍摄数量:       | 20 摄氏度: 约 1200 张<br>0 摄氏度: 约 800 张<br>* 上述数据是使用充满电的电池组测试得出。 |
| 电池电量检测:      | 自动  |
| 节电:          | 具备, 电源在 1, 2, 4, 8, 15 或 30 分钟后自动关闭                         |
| 日期 / 时间供电电池: | 一个 CR2025 锂电池   |

## • 尺寸和重量

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| 尺寸 (mm): | 156 宽 × 157.6 高 × 79.9 厚  |
| 重量 (g):  | 1220 克 (仅机身重量。电池重量 355 克) |

## • 工作环境

|         |              |
|---------|--------------|
| 工作温度范围: | 0-45 摄氏度     |
| 工作湿度范围: | 85% 及 85% 以下 |

- 所有的规格参数都是根据佳能的测试标准得出。
- 照相机规格及外观如有变化恕不另行通知。



## 数码相机模型DS126051

本设备符合FCC规则第15部分要求。操作本设备必须满足以下两种情况：(1) 不能产生有害干扰；(2) 必须能够承受外来干扰，包括可能造成设备意外操作的干扰。

注：遵循FCC章程第15项，本设备经过测试，符合数码设备B级标准。这些标准是为合理保护居民不受有害干扰而制订的。如果不按照本规定安装和使用，可能产生电磁辐射，对无线电通讯带来不利影响。不过符合本规定也不能保证在特殊安装情况下不会引起干扰。如果设备在开关时对无线通讯和电视接收产生影响，请采取如下一种或两种措施就能够克服影响。

- 改变天线方向或者重新放置。
- 增加设备与接收机之间的距离。
- 相机电源与接收机电源使用不同的插座和供电线路。
- 咨询经销商或者有经验的无线电/电视技术人员，获得帮助。

本数码相机必须使用随机提供的铁素体电缆，以符合FCC章程第十五项规定的B级标准。除非在说明书中特别注明之处外，不得对本设备进行修改或者改装。如果设备已经被改动或者改装过，请立即停止使用。

# 索引

## A

|                  |     |
|------------------|-----|
| 附件 .....         | 168 |
| Adobe RGB .....  | 55  |
| AE锁 .....        | 95  |
| AEB自动包围曝光 .....  | 93  |
| 自动对焦模式 .....     | 66  |
| 自动对焦启动区域 .....   | 72  |
| 注册/切换对焦点 .....   | 70  |
| 对焦点选择 .....      | 68  |
| 人工智能伺服自动对焦 ..... | 66  |
| 光圈 .....         | 88  |
| 自动关机 .....       | 27  |
| 自动旋转 .....       | 104 |
| AV光圈优先AE .....   | 88  |

## B

|              |           |
|--------------|-----------|
| 备份 .....     | 62        |
| 电池 .....     | 18,20,168 |
| 电池电量检测 ..... | 20        |
| B门曝光 .....   | 96        |

## C

|                |     |
|----------------|-----|
| 清除所有相机设置 ..... | 36  |
| 色彩矩阵 .....     | 55  |
| 色彩矩阵 .....     | 56  |
| 色彩空间 .....     | 56  |
| 色温 .....       | 51  |
| 色阶 .....       | 56  |
| 连拍 .....       | 77  |
| 反差 .....       | 58  |
| 自定义功能 .....    | 146 |
| 自定义白平衡 .....   | 49  |

## D

|                   |    |
|-------------------|----|
| 更换日期/时间供电电池 ..... | 39 |
| 日期/时间设置 .....     | 38 |
| 交流电连接器套装 .....    | 22 |
| 默认设置 .....        | 36 |
| 景深 .....          | 89 |
| 屈光度调节 .....       | 37 |

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 直接打印 .....              | 121,143 |
| PictBridge .....        | 125     |
| CP Direct .....         | 129     |
| Bubble Jet Direct ..... | 132     |
| 驱动模式 .....              | 77      |

## E

|               |     |
|---------------|-----|
| 查看设备清单 .....  | 3   |
| 删除 .....      | 115 |
| 错误代码 .....    | 165 |
| 曝光补偿 .....    | 92  |
| 取景器遮光挡片 ..... | 97  |

## F

|             |     |
|-------------|-----|
| FE锁 .....   | 98  |
| 文件编号 .....  | 63  |
| 闪光灯 .....   | 98  |
| 对焦锁定 .....  | 67  |
| 对焦屏 .....   | 166 |
| 创建文件夹 ..... | 60  |
| 选择文件夹 ..... | 61  |
| 格式化 .....   | 118 |

## H

|            |     |
|------------|-----|
| 高光警告 ..... | 107 |
| 柱状图 .....  | 108 |
| 相机握持 ..... | 37  |

## I

|                |     |
|----------------|-----|
| 图像回放 .....     | 102 |
| 图像回放时间 .....   | 103 |
| 图像尺寸 .....     | 44  |
| 显示索引 .....     | 106 |
| ISO感光度 .....   | 47  |
| ISO感光度扩展 ..... | 47  |

## J

|              |    |
|--------------|----|
| JPEG格式 ..... | 46 |
|--------------|----|

## L

|                |      |
|----------------|------|
| LCD液晶监视器 ..... | 9,36 |
|----------------|------|

|                |      |
|----------------|------|
| LCD显示屏 .....   | 13   |
| LCD显示屏照明 ..... | 96   |
| 镜头 .....       | 9.23 |

## M

|              |             |
|--------------|-------------|
| M手动曝光 .....  | 90          |
| 放大显示 .....   | 109         |
| 主拨盘 .....    | 16,29       |
| 故障 .....     | 162         |
| 手动对焦 .....   | 75          |
| 最大连拍数量 ..... | 45          |
| 存储卡 .....    | 9,24,61,169 |
| 存储卡格式化 ..... | 118         |
| 选择存储卡 .....  | 61          |
| 菜单 .....     | 32,34       |
| 测光模式 .....   | 80          |
| 反光镜预升 .....  | 97          |
| 多点点测光 .....  | 82          |

## N

|            |     |
|------------|-----|
| 降噪 .....   | 96  |
| 名称术语 ..... | 10  |
| NTSC ..... | 111 |

## O

|              |    |
|--------------|----|
| 单次自动对焦 ..... | 66 |
|--------------|----|

## P

|               |     |
|---------------|-----|
| P程序自动AE ..... | 84  |
| PAL .....     | 111 |
| 个人功能 .....    | 157 |
| 回放 .....      | 105 |
| 电源开关 .....    | 27  |
| 打印命令 .....    | 137 |
| 处理参数 .....    | 58  |
| 程序自动AE .....  | 84  |
| 设置程序偏移 .....  | 85  |
| 保护 .....      | 112 |

## Q

|              |       |
|--------------|-------|
| 机背速控转盘 ..... | 16,30 |
|--------------|-------|

## R

|                    |         |
|--------------------|---------|
| RAW .....          | 44,45   |
| RAW和JPEG同时保存 ..... | 44      |
| 充电 .....           | 18      |
| 存储画质 .....         | 44      |
| 图像旋转 .....         | 104,110 |

## S

|                  |       |
|------------------|-------|
| 保存/读取照相机设置 ..... | 159   |
| 自拍 .....         | 78    |
| 清洁图像感应器 .....    | 40    |
| 锐度 .....         | 58    |
| 拍摄信息 .....       | 107   |
| 剩余可拍摄数量 .....    | 21,45 |
| 快门按钮 .....       | 28    |
| 完全按下 .....       | 28    |
| 半按 .....         | 28    |
| 快门速度 .....       | 86    |
| 单张图像显示 .....     | 106   |
| 单张拍摄 .....       | 77    |
| 声音记录 .....       | 114   |
| 规格 .....         | 172   |
| sRGB .....       | 57    |
| 背带 .....         | 42    |
| 系统图 .....        | 170   |

## T

|                  |     |
|------------------|-----|
| 色阶曲线 .....       | 58  |
| 图像剪裁 .....       | 135 |
| TV快门速度优先AE ..... | 86  |

## V

|            |     |
|------------|-----|
| 竖直拍摄 ..... | 31  |
| 视频输出 ..... | 111 |
| 取景器 .....  | 15  |

## W

|               |    |
|---------------|----|
| 白平衡 .....     | 48 |
| 白平衡包围曝光 ..... | 53 |
| 白平衡矫正 .....   | 52 |

# Canon

所有数据根据佳能标准测试方法测定，如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。