

中文



Canon
数码相机

PowerShot A430
PowerShot A420

Canon
数码相机

PowerShot A430/A420

相机使用者高级指南



使用相机之前

拍摄

播放 / 删除

打印设置 / 传输设置

在电视机上拍摄 / 查看图像 **A430**

自定义相机 **A430**

故障排除

提示列表

附录

高级

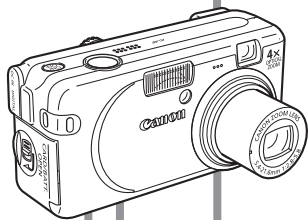
相机使用者指南

- 本指南详细说明了相机的功能和使用步骤。
- 使用本数码相机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。
- 本指南详细介绍了相机的各种性能和操作步骤。

Canon



主要功能



拍摄

- 自动调整拍摄设置，以适应特定的拍摄条件（“特殊场景”模式）
- 改变图像色彩以制造出特别的效果（“色彩强调”、“色彩交换”模式）
- **A430** 使用智能方向传感器自动检测相机方向。

播放

- 播放（**A430** 有声）短片
- 自动播放

编辑

- 编辑短片
- **A430** 录制静止图像的声音记录。

打印







- 使用“打印 / 共享”键使打印变得更加轻松
- 也支持兼容 *PictBridge* 的非佳能打印机

已记录图像的使用

- 使用“打印 / 共享”键轻松将图像传输到计算机

本指南中使用的约定

标题下的图标表示程序可以在其中使用的模式。在下面的示例中，模式转盘可用于以下拍摄模式。

-  M (手动)
-  CM* (手动)
-  A* (色彩强调)
-  SCN (特殊场景)
-  S* (超级微距)
-  S* (色彩交换)

* 黑色方形图标表示 FUNC. (功能) 菜单中的模式。

切换对焦模式

拍摄模式  (   ) SCN

- 请参考各拍摄模式下可使用的功能 (第 112 页)。

本指南中，*相机使用者基本指南*称为*基本指南*，而*相机使用者高级指南*则称为*高级指南*。



此标记代表可能会影响相机操作的项目。



此标记代表基本操作步骤的补充资料。

A430

如果功能和注意事项只适用于 PowerShot A430，出现此图标。

本相机上可以使用 SD* 记忆卡和多媒体卡。在本指南中，这些卡被统称为记忆卡。

* SD 是 Secure Digital (安全数码) 的缩写，是一种版权保护系统。

推荐使用佳能原装附件。

本产品应与佳能原厂附件配合使用，才可获得最佳效果。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障 (如电池漏液和 / 或爆炸) 导致的本产品任何损坏和 / 或任何事故 (如失火等) 概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

目录

附有☆的项目是概括相机功能或程序的列表或图表。

本指南中使用的约定	1
操作注意事项	5
请阅读本节	5
安全注意事项	6
避免故障	11
使用相机之前—部件指南	12
使用相机之前—基本操作	15
使用液晶显示屏	15
液晶显示屏显示的信息	16
使用取景器	19
指示灯	19
节电功能	20
菜单与设置	21
菜单列表	23
将各设置项重置为默认值	28
格式化记忆卡	29
拍摄	30
更改记录像素和压缩率（静止图像）	30
放大的近距离拍摄（超级微距）	31
使用数码变焦	32
连拍方式	33
明信片日期加印模式	34
使用自拍	35
短片拍摄	37
拍摄全景图像（辅助拼接）	40
更改色彩，然后拍摄	42
切换对焦模式	46
难对焦主体的拍摄（对焦锁）	47
切换测光模式	47
调整曝光补偿	48
调整色调（白平衡）	49



使用我的色彩模式进行拍摄.....	51
调节 ISO 感光度.....	53
A430 设置横竖画面转换功能.....	54
创建图像目标（文件夹）.....	55
重置文件编号.....	56
播放 / 删除	58
Q 放大图像.....	58
以九张为一组查看图像（索引播放）.....	59
查看短片.....	59
编辑短片.....	60
旋转显示的图像.....	62
A430 为图像加上声音记录.....	62
自动播放（自动播放）.....	64
保护图像.....	64
删除所有图像.....	65
打印设置 / 传输设置	66
设置 DPOF 打印设置.....	66
设置 DPOF 传输设置.....	69
A430 在电视机上拍摄 / 查看图像.....	71
A430 自定义相机（我的相机设置）.....	72
更改我的相机设置.....	72
故障排除	73
相机.....	73
打开电源时.....	73
液晶显示屏.....	74
拍摄.....	75
拍摄短片.....	78
播放.....	79
电池.....	79
A430 电视显示器输出.....	80
兼容直接打印功能的打印机.....	80
提示列表	81

附录	84
----------	----

使用电池	84
使用记忆卡	86
更换日期电池	88
使用交流电转接器套件（选购件）	89
使用充电电池（选购件）	90
使用外置闪光灯（选购件）	92
相机护理和保养	94
规格	95

索引	105
----------	-----

☆ 各拍摄模式下可使用的功能	112
----------------------	-----

请阅读本节

试拍

我们强烈建议您在拍摄重要的图像之前，先试拍几个其他的图像，确保您能正确无误地操作本相机。

请注意，对于因相机或附件，包括记忆卡，发生故障而导致不能记录图像或不能记录为本机可读取的图像格式而引起的任何损失，佳能公司、其附属机构及本数码相机的经销商概不负责。

侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际与国内的版权法规。请注意在某些情况下运用相机或其他器材记录或拷贝表演、展览、或商业活动的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益，即使拍摄的图像仅供个人使用。

保修范围

本机保修服务的范围仅限于原出售国家。如果您在外国使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家，再向佳能客户支持中心求助。

有关如何联系佳能客户支持中心的方法，请参考相机随附的佳能保修卡。

相机机身温度

如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。长时间操作相机时，请留意这种情况。

关于液晶显示屏

液晶显示屏的生产制造技术非常精密。显示屏上 99.99% 以上的像素符合规格。少于 0.01% 的像素可能偶然出现问题，或成为红点或黑点。但这不会影响到记录的图像，也不是故障。

视频输出制式

配合电视机监视器使用之前，请将相机的视频信号格式设置为本地地区的使用格式（第 71 页）。

语言设置

要更改语言设置，请参考**基本指南**（第 3 页）。

安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读并了解下列安全注意事项。请确定您操作相机的方法是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机及其附件，以避免造成自己、他人或器材的伤害或损失。请先确定完全清楚了解安全注意事项，然后阅读本指南其余内容。
- 器材包括相机、电池、电池充电器或另售的小型电源转接器。

警告

器材

- 请勿把相机直接对准太阳或其他强烈光源进行取景拍摄，否则您的视力可能受损。
- 请把器材存放在儿童与婴儿拿不到的地方。如果儿童意外损坏器材，可能对其造成严重伤害。
 - 腕带：如果腕带缠绕在儿童的脖子上可能导致窒息。
 - 记忆卡：记忆卡可能会被儿童意外吞下。如果发生此种情况，请立即找医生诊治。

- 请勿试图拆开或改装本指南中没有说明的器材的任何部分。
- 如果本机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。
- 如果相机冒烟或发出异味，请立即停止操作。
- 请勿让器材接触到水或其他液体，或把器材浸入水或其他液体之中。如果外壳沾到液体或含盐的空气，请用吸水性强的软布擦干。

继续使用器材可能导致起火或触电。请立即关闭相机电源，并取出相机电池或从电源插座拔下电源线。请与本公司的相机经销商或附近的佳能客户支持中心联系。

- 请勿使用含酒精、汽油、稀释剂的物质或其他易燃品清洁或维护器材。
- 请勿剪断、损坏、更改电源线或把重物置于其上。
- 仅可使用所推荐的电源附件。
- 请定期拔除电源线，并清除插头、电源插座及四周的灰尘。
- 请勿使用湿手触碰电源线。

继续使用器材可能导致起火或触电。

电池

- 请勿把电池置于热源附近，或直接置于火焰或高温环境中。
- 电池不可浸入任何水中。
- 请勿试图把电池拆开、改装或加热。
- 请避免电池跌落地面，或剧烈撞击电池，否则其外壳可能受损。
- 仅可使用所推荐的电池和附件。

使用非本器材明确推荐的电池可能引发爆炸或漏液，导致火灾及人身伤害。如果电池发生泄漏，眼、嘴、皮肤或衣服等接触到了漏液，请立即以清水冲洗，并尽快寻求医生的帮助。

- 充电后或不使用本相机时，请断开电池充电器和小型电源转接器与相机和电源插座的连接，以免发生火灾或其他灾害。
- 在电池充电器充电时，请不要将任何东西，包括桌布、毯子、被褥和垫子等物放置在充电器上面。

长时间连续使用可能导致元件过热和变形，进而导致失火。

- 请使用佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池及推荐与这些电池搭配使用的充电器。
- 小型电源转接器只适用于本款相机。请勿搭配其他产品或电池使用。

可能会因产品过热和变形而引起火灾或电击的危险。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘体包盖电池端子，以免端子直接接触其他物体。

电池端子如果接触到垃圾桶中其他材料的金属部分可能导致起火或爆炸。

其他

- **使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。距离太近时，闪光灯所发出的强光可能对视力造成伤害。**

请特别注意，使用闪光灯时，要与婴儿保持一米以上的距离。

- **请勿将对磁场敏感的物体（如信用卡）靠近相机的蜂鸣器（仅适用于 PowerShot A430）。**

这些物体可能丢失数据或无法使用。

▲ 注意

器材

- 使用背带挂握本相机时，请避免撞击或震荡相机，以免导致身体受伤或器材受损。
- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。
- 请避免充电器的端子或插头接触到金属物件（如针或钥匙）或污渍。

存放在这些地方可能导致起火、触电或其他损害。

- 请避免在强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板上或行李箱里。
- 请确定把电池充电器插入指定功率的电源插座，而不会超出规定的额定值。如果电源线或插头损坏，或插头没有完全插入插座，请不要使用电池充电器或电源转接器。
- 请勿在通风条件不好的地方使用。

上述情况可能导致泄漏、过热或爆炸，并引起火灾、烧伤或其他人身伤害。高温可能导致外壳变形。

- 如果您长期不使用相机，请从相机或电池充电器内取出电池，并把器材存放在安全的地方。

如果长期存放装有电池的相机，将会导致电池漏液并损坏相机。

闪光灯

- 请勿使用表面沾上污渍、尘垢或其他物体的闪光灯。
- 拍摄时请注意，不要让手指或衣服遮挡闪光灯。

闪光灯可能会受损、冒烟或发出噪音。积聚的热量可能会损坏闪光灯。

- 请勿在连续快拍数张照片后触碰闪光灯的表面。

否则可能被烫伤。

避免故障

避免强磁场

- 请勿把相机放在电动马达或其他会产生强烈电磁场的设备附近。暴露在强磁场下可能导致相机故障或破坏其图像数据。

避免结露等问题

- 在高温和低温环境之间迅速移动器材时，可以将器材放入可开启的密封塑料包中，慢慢适应环境温度的变化后再取出，这样可以防止结露。

在高温和低温环境之间快速移动器材时，可能导致其内部或表面结露（水滴）。

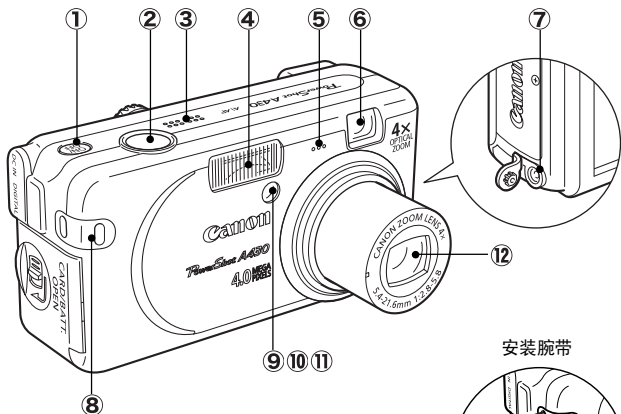
如果相机内部发生结露

- 请立即停止使用相机。

继续使用可能损坏器材。请取出相机内的记忆卡及电池，或小型电源转接器，等到湿气完全消散后再使用相机。

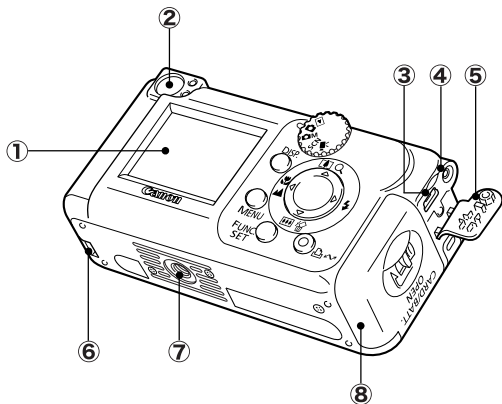
使用相机之前一部件指南

正视图



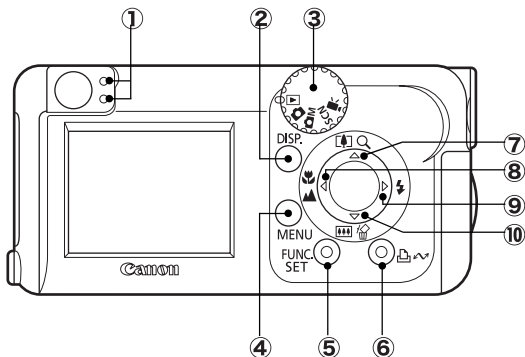
- ① 电源键 (基本指南第 2 页)
- ② 快门键 (基本指南第 4 页)
- ③ **A430** 蜂鸣器
- ④ 闪光灯 (基本指南第 8 页)
- ⑤ **A430** 麦克风 (第 62 页)
- ⑥ 取景器窗口 (第 19 页)
- ⑦ **A430** AV OUT (音频 / 视频输出) 端子 (第 71 页)
- ⑧ 腕带安装
- ⑨ 自动对焦辅助光 (第 24 页)
- ⑩ 防红眼灯 (基本指南第 8 页)
- ⑪ 自拍灯 (第 35 页)
- ⑫ 镜头

后视图



- ① 液晶显示屏（第 15 页）
- ② 取景器（第 19 页）
- ③ DIGITAL（数码）端子（基本指南第 17 页）
- ④ 直流电连接器端子（第 89 页）
- ⑤ 端子盖
- ⑥ 纽扣电池固定器（第 88 页）
- ⑦ 三脚架插孔
- ⑧ 记忆卡插槽 / 电池仓盖（基本指南第 1 页）

操作面板



- ① 指示灯（第 19 页）
- ② **DISP.**（显示）键（第 15 页）
- ③ 模式转盘（*基本指南*第 5 页）
- ④ **MENU**（菜单）键（第 22 页）
- ⑤ **FUNC./SET**（功能/设置）键（第 21 页）
- ⑥ （打印/共享）键（*基本指南*第 13 页）
- ⑦ （长焦）（拍摄时）/（放大）（播放时）/键（*基本指南*第 8 页/第 32、58 页）
- ⑧ （微距）/（无限远）/键（*基本指南*第 9 页）
- ⑨ （闪光灯）/键（*基本指南*第 8 页）
- ⑩ （广角）（拍摄时）/（单张图像删除）（播放时）/键（*基本指南*第 8、10、第 32 页）

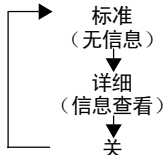
使用液晶显示屏

1 按下DISP. (显示) 键。

- 每按一下，显示模式便在下列类型间切换。

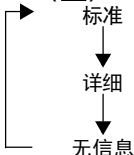
拍摄模式

(、M、SCN或)



播放模式

()



- 在拍摄模式下，改变模式或按或/▲键时，无论选择何种显示模式，拍摄信息都显示大约6秒钟。



- 即使相机电源关闭后，液晶显示屏的开关设置仍会被记忆。
- 在 (超级微距)、 (色彩强调)、 (色彩交换)、 (辅助拼接) 或 (短片) 模式中，液晶显示屏的电源不会关闭。
- 在索引播放模式下，液晶显示屏不会切换到详细显示 (第 59 页)。

液晶显示屏亮度

液晶显示屏的亮度可根据拍摄条件而调整。



您可通过设置菜单来改变液晶显示屏的亮度 (第 25 页)。

夜间显示

在黑暗环境下拍摄时，相机自动加亮液晶显示屏以适应拍摄主体的亮度*，从而更容易将拍摄主体锁定在画面中。

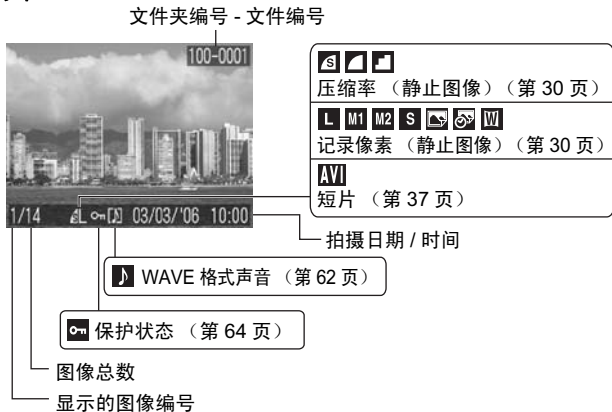
* 拍摄主体在液晶显示屏的移动将出现异常。但记录的图像不会受到影响。显示屏中显示的图像的亮度与所拍摄的实际图像的亮度将会不同。



- 如果指示灯闪烁橙色且显示相机震动图标, 可能表明光线不足, 应选择较慢的快门速度。提高 ISO 感光度 (第 53 页), 选择除 (闪光灯关) 外的任何设置, 或将相机放在三角架或其他设备上。
- 在拍摄过程中, 您可以显示一个网格来帮助确定相机是否水平 (第 24 页)。

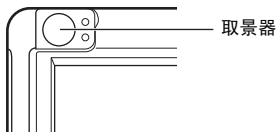
播放模式

标准



使用取景器

在拍摄过程中，可以关掉液晶显示屏而使用取景器以节约电能（第15页）。



指示灯

在下列情况下指示灯会亮起或闪烁。



指示灯亮时请勿执行以下操作。这些操作可能损坏图像数据。

- 震动或晃动相机
- 关闭电源，或打开记忆卡插槽 / 电池仓盖

●上方指示灯

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 绿色： | 准备拍摄 |
| 绿色闪烁： | 图像记录 / 读取 / 删除 / 传输（当与计算机连接时）中 |
| 橙色： | 准备拍摄（闪光灯开） |
| 橙色闪烁： | 准备拍摄（相机震动警告） / 闪光灯正在充电 |

●下方指示灯

- | | |
|-------|------------------|
| 黄色： | 微距模式 / 无限远模式 |
| 黄色闪烁： | 对焦困难（相机响起一次提示声音） |

节电功能

本相机具备节电功能。下列情况下电源将会关闭。再次按动电源键可以恢复电源。

拍摄模式	在最后一次操作相机约 3 分钟后，电源会自动关闭。即使 [自动关机] 设置为 [关]，液晶显示屏也会在其最后一次操作 1 分钟*后自动关闭。按动除电源键以外的任意键（ A430 或改变 PowerShot A430 相机的方位）可以重新开启液晶显示屏。
播放模式或 连接打印机	在最后一次操作相机约 5 分钟后，电源会自动关闭。

* 默认设置（可以更改时间）。



- 在自动播放期间或相机与计算机相连时，不会激活节电功能。
- 可以改变节电功能设置（第 25 页）。

菜单与设置

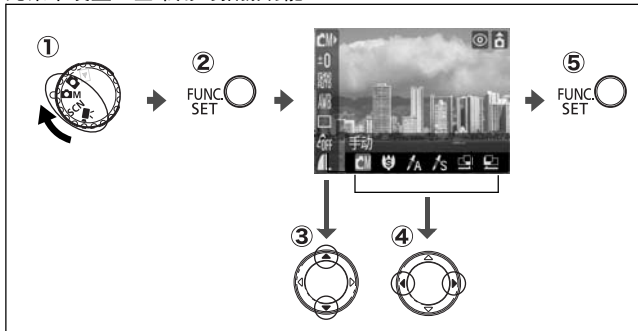
菜单可以设置拍摄和播放设置及日期 / 时间和电子蜂鸣等相机设置。可以使用以下菜单。

●FUNC.（功能）菜单

●拍摄、播放、打印、设置和 **A430** 我的相机菜单

FUNC.（功能）菜单

此菜单设置一些常用的拍摄功能。



① 将相机设置为拍摄模式。

② 按 FUNC./SET（功能 / 设置）键。

③ 使用 ▲ 或 ▼ 键选择菜单项。

在某些拍摄模式下，有一些菜单项是不可选的。

④ 使用 ◀ 或 ▶ 键选择菜单项的一个选项。

对于某些选项，可以使用 MENU（菜单）键选择更多选项。

选择选项后，可以按快门按钮立刻进行拍摄。拍摄后，菜单又会显示出来，从而轻松调整设置。

⑤ 按 FUNC./SET（功能 / 设置）键。

拍摄、播放、打印、设置和 **A430** 我的相机菜单

可通过这些菜单方便地设置拍摄、播放或打印设置。

① (拍摄) 菜单
② (播放) 菜单
③ (打印) 菜单

④ (设置) 菜单
⑤ (我的相机) 菜单 **A430**

① MENU →

② 当选定该部分时，可使用 键在菜单之间进行切换。

③ ④

* 此例显示了拍摄菜单。
* 在播放模式下，会显示“播放”菜单、“打印”菜单、“设置”菜单和 **A430** “我的相机”菜单。

① 按 MENU (菜单) 键。

② 请使用 ◀ 或 ▶ 键在菜单之间进行切换。

③ 使用 ▲ 或 ▼ 键选择菜单项。

在某些拍摄模式下，有一些菜单项是不可选的。

④ 使用 ◀ 或 ▶ 键选择选项。

后面带有省略号 (...) 的菜单项只有在按 FUNC./SET (功能 / 设置) 键显示下一级菜单后才能进行设置。

再按一下 FUNC./SET (功能 / 设置) 键或 MENU (菜单) 键以确认设置。

⑤ 按 MENU (菜单) 键。

菜单列表

功能菜单

菜单项		参考页
	手动模式	
	手动	基本第 6 页
	超级微距	第 31 页
	色彩强调	第 42 页
	色彩交换	第 43 页
	辅助拼接（从左到右）	第 40 页
	辅助拼接（从右到左）	
	特殊场景模式	基本第 7 页
	短片模式	第 37 页
	曝光补偿	第 48 页
	ISO 感光度	第 53 页
	白平衡	第 49 页
	驱动模式（拍摄方法）	
	单次自动对焦	第 33 页
	连拍方式	
	自拍（10 秒）	第 35 页
	自拍（2 秒）	
	自拍（自定义）	
	我的色彩	第 51 页
	记录像素（静止图像）	第 30 页
	压缩率（静止图像）	第 30 页
	记录像素 / 帧频（短片）	第 39 页

拍摄菜单

* 默认设置

菜单项	选项	参考页
 智能自动对焦	开 */ 关	第 46 页
 测光方式	 * 评价测光  中央重点平均测光  点测光	第 47 页
 自动对焦辅助光	开 */ 关	-
 数码变焦	开 / 关 * (在标准短片模式下为“开”。)	第 32 页
 图像确认	关 / 2* 到 10 秒 / 保持	基本 第 5 页
 保存原始图像	开 / 关 *	第 45 页
 网格线 * ¹	开 / 关 *	-
 日期标记	关 */ 日期 / 日期和时间	第 34 页

*1 可以在液晶显示屏上显示一个网格（9 部分）以帮助确定主体的水平和垂直方向以及构造画面。网格线不会记录在图像中。

播放菜单








菜单项	参考页
 自动播放	第 64 页
 保护	第 64 页
 旋转	第 62 页
 全部删除	第 65 页
 A430 声音记录	第 62 页
 传输命令	第 69 页








打印菜单




菜单项	参考页
打印	第 66 页
选择图像及打印份数	第 66 页
选择全部图像	第 67 页
清除所有打印选择	第 67 页
打印设置	第 68 页

设置菜单

* 默认设置

菜单项	选项	参考页
 静音	开 / 关 *	设置为 [开] 可消除所有声音，但数据保存到记忆卡时打开记忆卡插槽 / 电池仓盖会发出的警告音除外。（ <i>基本指南</i> 第 2 页）。
 A430 音量	关 / 1/2* / 3/4/5	调整启动、操作、自拍、快门和播放声音的音量。当 [静音] 设置为 [开] 时无法调整音量。
开机声音音量		调整打开相机时的开机声音音量。
操作声音音量		调整操作期间按快门按钮之外的任意键时的提示音音量。
自拍声音音量		调整自拍机在释放快门前 2 秒钟发出的声音音量。
快门音量		调整释放快门时播放的声音音量。拍摄短片时不会播放快门声音。
播放音量		调整短片声音和声音记录的音量。
 液晶显示屏的亮度	-7 到 0 到 +7*	使用 ◀ 或 ▶ 键可以调整亮度。如果按 ▲ 或 ▼ 键，显示内容将返回设置菜单。在调整设置时，可以检查液晶显示屏的亮度。
 节电		第 20 页
自动关机	开 * / 关	无论是否设置为自动关机，如果在设置的时间内未对相机进行任何操作，则相机会自动关机。
显示关闭	10 秒 / 20 秒 / 30 秒 / 1 分钟 * / 2 分钟 / 3 分钟	设置液晶显示屏自动关闭的时间。如果在这段时间内未对相机进行任何操作，液晶显示屏将自动关闭。
 日期 / 时间		<i>基本指南</i> （第 2 页）
 格式		第 29 页
 文件编号	连续编号 * / 自动重设	第 56 页

 创建文件夹		第 55 页
创建新文件夹	复选标记 (开) / 无复选 标记 (关)	为下一拍摄过程创建文件夹。
自动创建	关 * / 日 / 周 / 月	也可以设置创建时间。
 A430 横竖画面转换	开 * / 关	第 54 页
 镜头收回时间	1 分 * / 0 秒	调整从拍摄模式进入播放模式后收回镜头所需的时间。
 语言		<i>基本指南</i> (第 3 页)
 A430 视频输出制式	NTSC/PAL	第 71 页
 打印连接方式	自动 * /  (PictBridge 连接)	请参考以下说明 * ²
 重设全部设置		第 28 页

*2 可以切换打印机的连接方法。一般情况下不必切换，但在用 SELPHY CP710/CP510 佳能小型照片打印机在整张宽幅纸上无边框打印  (宽屏) 像素图像时，请选择 。即使关闭电源后，此设置仍会被记忆，因此在打印非  尺寸的图像时一定要切回到自动。

A430 我的相机菜单

* 默认设置

菜单项	选项	简要说明	参考页
启动图像	关 / 开 *	选择打开相机时是否显示设置的启动屏幕。	第 72 页
启动声音	关 / 开 *	选择打开相机时是否播放设置的启动声音。	第 72 页
操作声音	关 / 开 *	选择是否激活按快门按钮之外的任意键时的操作声音。	第 72 页
自拍声音	关 / 开 *	选择是否在自拍前 2 秒发出设置的提示音。	第 72 页
快门声音	关 / 开 *	选择是否激活完全按下快门按钮时的快门声音。	第 72 页

将各设置项重置为默认值

1

 (设置) 菜单 →

 (重置全部设置)。







请参考菜单与设置 (第 22 页)。



2

选择[OK (确定)], 然后按
FUNC./SET (功能/设置) 键。



- 当相机与计算机或打印机连接时，不能重置设置。
- 下列设置不能重置。
 - 拍摄模式
 -  (设置) 菜单中的  (日期/时间) 和  (语言) 选项 (第 25、26 页)
 - **A430**  (视频输出制式) (第 26 页)
 - 使用自定义白平衡功能记录的白平衡数据 (第 50 页)
 -  (色彩强调) (第 42 页) 或  (色彩交换) (第 43 页) 模式中指定的色彩
 - **A430** 新添加的“我的相机”设置 (第 72 页)

格式化记忆卡

请格式化新的记忆卡或要删除所有图像及其他数据的记忆卡。

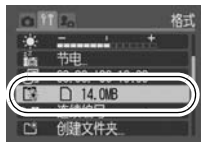


请注意，记忆卡格式化（初始化）会删除卡上的所有数据，包括被保护的图像及其他文件类型。

1

[] (设置) 菜单 → **[] (格式化)** → **FUNC./SET (功能/设置) 键**。

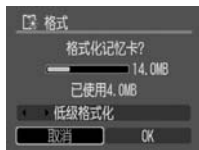
请参考 **菜单与设置**（第 22 页）。



2

选择 **[OK (确定)]**，然后按 **FUNC./SET (功能/设置) 键**。

- 要执行低级格式化，请使用 **▲** 键选择 [低级格式化]，使用 **◀** 或 **▶** 键添加复选标记。
- 如果选择 [低级格式化]，按 **FUNC./SET (功能/设置) 键** 可中途取消格式化进程。在格式化中途暂停后仍可正常使用记忆卡，但其中的所有数据都已完全删除。



低级格式化

如果您觉得记忆卡的读 / 写速度下降了，则应选择 [低级格式化] 选项。对于某些记忆卡，低级格式化可能需要 2 到 3 分钟。

更改记录像素和压缩率（静止图像）

拍摄模式



1 FUNC.（功能）菜单 → **L***（压缩率/记录像素）。

请参考菜单与设置（第 21 页）。

- 使用 ◀或▶键选择记录像素设置。

* 默认设置。






2 按下MENU（菜单）键。

- 使用 ◀或▶键来选择压缩率，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。



记录像素的近似值

记录像素			目的
L （大）	2272 × 1704 像素	↑	最大打印成 A4 尺寸印刷品* 210 × 297 毫米
			最大打印成信纸尺寸印刷品* 216 × 279 毫米
M1 （中 1）	1600 × 1200 像素	↑	打印成明信片尺寸的印刷品 148 × 100 毫米
			打印成 L 尺寸的印刷品 119 × 89 毫米
M2 （中 2）	1024 × 768 像素	↑	打印成信用卡尺寸的印刷品
S （小）	640 × 480 像素	↓	在宽幅纸上打印（以电子邮件附件的方式传输图像拍摄更多图像）

 (明信片日期加印模式)	1600 × 1200 像素	当打印成明信片时 (第 34 页), 压缩率设置为  (精细)。
 (宽屏)	2272 × 1280 像素	在宽幅纸上打印 (按 16:9 的高宽比记录。未记录部分保留黑色。)

*纸张尺寸视地区而定。

压缩率设置的近似值

压缩率		目的
 极精细	高画质 ↑ ↓ 一般	拍摄更高画质的图像
 精细		拍摄中等画质的图像
 一般		拍摄更多图像



- 请参考 *图像数据大小 (近似值)* (第 102 页)。
- 请参考 *记忆卡与估计容量* (第 101 页)。

放大的近距离拍摄 (超级微距)

拍摄模式  ()

您可在最大广角设置下在 17 × 13 毫米的区域内从近至 1 厘米 (最小焦距) 处拍摄主体。

1 FUNC. (功能) 菜单 → (超级微距)。

请参考 *菜单与设置* (第 21 页)。



使用数码变焦

拍摄模式



通过将数码与光学变焦相结合，您可拍摄缩放的图像。

PowerShot A430

静止图像：最大约 14 倍

（超级微距：最大约 3.6 倍）

短片（标准）：最大约 7.9 倍

PowerShot A420

静止图像：最大约 11 倍

（超级微距：最大约 3.6 倍）

短片（标准）：最大约 6.4 倍



- 当液晶显示屏关闭时，不能使用数码变焦功能。
- 数码变焦功能不能用于 （明信片日期加印模式）或 （宽屏）记录像素。

1

（拍摄）菜单 → （数码变焦）→ [开]。

请参考 *菜单与设置*（第 22 页）。

- 超级微距和 短片（标准）的默认设置是[开]。



2

按下 键，然后拍摄。

- 数码与光学变焦组合设置将在液晶显示屏中显示。
- 按下 键时，当镜头达到最大光学长焦设置（拍摄静止图像）时，变焦停止。
再次按下 键来激活数码变焦功能，然后进一步数码缩放图像。
- 按下 键来缩小图像。



- 数码变焦的倍数越大图像就会越粗糙。
- 仅在 （标准）模式下拍摄短片时可使用数码变焦。

连拍方式

拍摄模式    

在此模式下，当按下快门按钮时，相机将连续拍摄。另外，使用推荐的记忆卡*以相同的时间间隔（流畅连拍方式）可进行连续拍摄（第 101 页），直到记忆卡存储满为止。

*推荐使用拍摄前已被低级格式化（第29页）的超高速SDC-512MSH记忆卡（选购件）。

- 这反映了佳能公司制订的标准拍摄准则。实际结果可能会随主体和拍摄条件的不同而变化。
- 即使连续拍摄突然停止，记忆卡也可能没有存满。

1 FUNC. (功能) 菜单 → * (驱动模式) → 。

请参考菜单与设置（第 21 页）。



*默认设置。



2 拍摄。

- 按下快门按钮时相机可拍摄一连串的图像。松开快门按钮时拍摄停止。

取消连拍方式

FUNC. (功能) 菜单 →  → 。



- 当内存已满时，拍摄之间的间隔可能延长。
- 如果闪光灯发出闪光，拍摄之间的间隔可能延长。

明信片日期加印模式

拍摄模式



可通过在液晶显示屏所示打印区域（宽高比约为 3:2）内构图，以最佳明信片设置拍摄图像。

1 FUNC. (功能) 菜单 → * (压缩率/记录像素) → (明信片)。

请参考 *菜单与设置*（第 21 页）。

- 记录像素设为 (1600×1200)，压缩率设为 (精细)。
- 当中途按快门按钮时，不会被打印出来的明信片尺寸外的区域将以灰色显示。

*默认设置。



此模式下不能使用数码变焦。



有关打印说明，请参考 *直接打印使用者指南*。

将日期嵌入图像数据中

选择 (明信片日期加印模式) 后，可以将日期嵌入图像数据中。

1 (拍摄) 菜单 → (日期标记) → [日期]/[日期和时间]。

请参考 *菜单与设置*（第 22 页）。

液晶显示屏中

: [关]

: [日期]/[日期和时间]





- 请确定相机的日期 / 时间事先已设置好（第 25 页）。
- 一旦被设置，日期标记就不能从图像数据中删除。

使用自拍

拍摄模式

可将快门设置为 10 秒 () 或 2 秒延迟 ()，或自定义延迟时间 (自定义定时器)，并设置按下快门按钮后的拍摄张数。

1 FUNC. (功能) 菜单 → * (驱动模式) → //.

请参考菜单与设置（第 21 页）。

- 以下是每项相应的功能。
 - : 释放快门之前 2 秒钟，自拍机发出声音，自拍灯闪烁加快。
 - : 按下快门按钮时自拍机发出声音，快门将在 2 秒钟后释放。
 - : 可以更改延迟时间和拍摄张数（第 36 页）。不能设置 、、 和 模式。

*默认设置。



2 拍摄。

- 当完全按下快门按钮时，自拍灯会闪烁（当使用防红眼功能时，此灯会提前 2 秒点亮）。

取消自拍

在步骤 1 中选择 .



关闭自拍机声音（第 25 页）。

更改延迟时间和拍摄张数 (📷)。

可更改延迟时间（0-10、15、20、30 秒）和拍摄张数（1-10）。

1 FUNC. (功能) 菜单 → (驱动模式) → .

请参考菜单与设置（第 21 页）。



2 按下MENU (菜单) 键。

- 使用▲或▼键选择[延迟]/[张数]，并用◀或▶键更改设置，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。
- 自拍机声音如下。
 - 如果将延迟时间指定为超过2秒，自拍机在指定的延迟结束前2秒迅速发出声音。
 - 如已在[张数]选项中指定多张拍摄，则仅在第一张拍摄时发出声音。



如果 [张数] 选项设置为 2 张或多张，可能会发生以下情况。

- 曝光和白平衡被锁定在第一张拍摄所选定的设置。
- 如果闪光灯发出闪光，拍摄之间的间隔可能延长。
- 当内存已满时，拍摄之间的间隔可能延长。
- 当记忆卡已满时，拍摄将自动停止。

可用下列短片模式。

A430 可拍摄有声短片。



可选择记录像素 / 帧频和记录^{*1}。在此模式下拍摄时可使用数码变焦（第 32 页）。

- 记录像素 / 帧频：[640] (640 × 480)10 帧 / 秒， [320] (320 × 240)30 帧 / 秒]
- PowerShot A430：最大片断大小：1 GB^{*2}
PowerShot A420：最长片断：3 分钟



因为记录像素低，当记忆卡容量低或以电子邮件附件的方式发送短片时，使用此模式十分方便。

- 记录像素 / 帧频：[160] (160 × 120)15 帧 / 秒]
- 最长片断：3 分钟



可以用液晶屏上指定色彩之外的所有其他色彩，以黑白色拍摄（第 42 页）。^{*1}
与标准模式一样，可选择记录像素 / 帧频和记录。

- 记录像素 / 帧频：[640] (640 × 480)10 帧 / 秒， [320] (320 × 240)30 帧 / 秒]
- PowerShot A430：最大片断大小：1 GB^{*2}
PowerShot A420：最长片断：3 分钟



可以将液晶显示屏中指定的色彩更改为其他色彩（第 43 页）。^{*1}
与标准模式一样，可选择记录像素 / 帧频和记录。

- 记录像素 / 帧频：[640] (640 × 480)10 帧 / 秒， [320] (320 × 240)30 帧 / 秒]
- PowerShot A430：最大片断大小：1 GB^{*2}
PowerShot A420：最长片断：3 分钟

• 记录时间会随所用记忆卡的容量不同而变化（第 102 页）。

*1 可以记录到记忆卡录满为止（使用超高速记忆卡时，如推荐的SDC-512MSH）。

*2 即使片断大小未达到 1 GB，在片断长度达到 1 小时时也会停止记录。

1 FUNC. (功能) 菜单 → * (标准)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。

- 使用  或  键来选择短片模式，然后按下 **FUNC./SET (功能/设置)** 键。
- 在  (标准)、 (色彩强调) 或  (色彩交换) 模式中，可更改记录像素/帧频 (第 39 页)。

*默认设置。



2 拍摄。

- 半按快门按钮将自动进行曝光、对焦和白平衡设置。
- 完全按下快门按钮开始记录视频。
- **A430** 将同时录音。
- 拍摄过程中液晶显示屏上出现记录时间和红色圆圈。
- 再次完全按下快门按钮停止记录。
在下列条件下记录将自动停止。
 - 达到最大记录容量或最长记录时间时
 - 内存和记忆卡已满时



- 建议使用已在相机中格式化的记忆卡来拍摄短片 (第 29 页)。使用随相机附送的记忆卡时无需进行格式化。
- 第一帧和随后的其他帧在对焦和变焦设置上保持固定，都使用为第一帧选择的值。




A430 ● 记录时请小心避免下列情况。

- 请勿触碰麦克风。
- 请勿按下除快门按钮之外的任何键。按键时发出的声音将记录到短片中。
- 记录过程中相机将自动调整曝光和白平衡以适应拍摄条件。然而请注意，相机自动调整曝光所发出的声音也被记录下来。



- 在记录前，可以设置白平衡（第 49 页）。
- 在计算机上播放短片需要 QuickTime 3.0 或更高的版本（数据类型：AVI/ 压缩方式：动作 JPEG）。附送的 Canon Digital Camera Solution Disk（佳能数码相机解决方案光盘）上附有 QuickTime（适用于 Windows）。对于 Macintosh 平台，该程序在 Mac OS X 或更高版本上为标准程序。

更改记录像素和帧频（短片）

当短片拍摄模式设置为 （标准）、（色彩强调）或 （色彩交换）时，可以更改记录像素/帧频模式。

1 FUNC.（功能）菜单 → *（记录像素/帧频）。

请参考菜单与设置（第 21 页）。



- 使用 ◀或▶ 键来选择记录像素/帧频，然后按 **FUNC./SET**（功能/设置）键。

*默认设置。



记录像素 / 帧频

帧频是每秒记录或播放的帧的数目。帧频越高，动作的表现越流畅。

		记录像素	帧频
 标准	 640	640 × 480 像素	10 帧 / 秒
 色彩强调  色彩交换	 320	320 × 240 像素	30 帧 / 秒
 精简*	 160	160 × 120 像素	15 帧 / 秒

*记录像素/帧频在  (精简) 模式下是固定的。



- 请参考 *图像数据大小 (近似值)* (第 102 页)。
- 请参考 *记忆卡与估计容量* (第 101 页)。

拍摄全景图像 (辅助拼接)

拍摄模式   

可以使用辅助拼接功能来拍摄部分重叠的图像，然后将这些图像在计算机上合并 (拼接) 成一张全景图像。





* 几张内容相连、边上有重叠部分的图像可连接成一张全景图像。



1 FUNC. (功能) 菜单 → / (辅助拼接)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。

- 可在下列两种拍摄方向中选择。
 -  水平从左到右
 -  水平从右到左



2 拍摄序列中的第一帧。

- 第一张图像的曝光与白平衡被设置并锁定。



3 构图第二张图像，使其与第一张图像的部分重叠然后拍摄。

- 使用◀或▶键返回到上一张图像或重现已记录的图像。
- 当图像拼接到一起时，重叠部分的微小差异可被更正。

4 要拍摄其他图像，请重复以上步骤。

- 一系列图像最多可包含26张。
- 拍摄完最后一张图像后，请按FUNC./SET (功能/设置) 键。



- 将第一张图像的设置继续应用于第二张图像。

A430 ●在“辅助拼接”模式下拍摄时，不能在电视上显示图像。



使用附送的 PhotoStitch 程序在计算机上合并图像。

更改色彩，然后拍摄

拍摄模式



在拍摄静止图像和短片时，可以轻松更改拍摄图像的色彩，使您能享受到制作各种效果的乐趣。但是，根据不同的拍摄条件，图像可能显得很粗糙，或者不能获得期望的色彩。拍摄重要主体之前，建议试拍并检查结果。拍摄静止图像时将 [保存原始图像] 功能（第 45 页）设置为 [开]，也可记录更改后的图像和原始、未更改的图像。

	色彩强调	液晶屏上指定色彩之外的所有色彩将以黑白色拍摄。
	色彩交换	指定液晶显示屏中的色彩，然后用另外的色彩替换指定色彩进行拍摄。指定的色彩只能与其他一种色彩交换。



根据“特殊场景”模式的不同，ISO 感光度可能增加，并增加图像杂音。

用色彩强调模式拍摄

- 1 **FUNC. (功能) 菜单** → (色彩强调: 静止图像) / (色彩强调: 短片) → **FUNC./SET (功能/设置) 键**。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。



静止图像



短片

- 2 **按下 DISP. (显示) 键。**

- 相机将切换到色彩输入模式，显示屏上将交替显示原始图像和色彩强调图像 (使用先前设置的色彩)。



3 对准相机，使要保留的色彩出现在液晶显示屏中央，然后按◀键。

- 仅可指定一种色彩。
- 可以使用▲或▼键指定被保留的色彩范围。
 - 5: 仅指定您想要保留的色彩。
 - +5: 还可指定与您要保留的色彩接近的色彩。

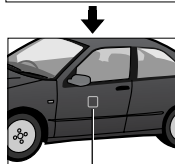
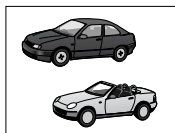
4 按下DISP. (显示) 键。

- 完成设置。

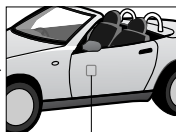


- 默认的“色彩强调”为绿色。
- 如果使用闪光灯，则可能无法获得色彩输入模式下取得的结果。
- 即使关闭相机电源，指定的“色彩强调”仍将保留。

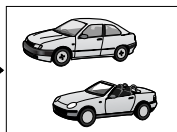
用色彩交换模式拍摄



原始色彩
(交换前)



期望色彩



1 FUNC. (功能) 菜单 →  (色彩交换: 静止图像) /  (色彩交换: 短片) → FUNC./SET (功能/设置) 键。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。



静止图像



短片

2 按下 DISP. (显示) 键。

- 相机将切换到色彩输入模式，显示屏上将交替显示原始图像和色彩交换图像 (使用先前设置的色彩)。



3 对准相机，使要更改的色彩出现在液晶显示屏中央，然后按 ◀ 键。

- 仅可指定一种色彩。
- 可以使用 ▲ 或 ▼ 键指定被保留的色彩范围。
 - 5: 仅指定您想要更改的色彩。
 - +5: 还可指定与您要更改的色彩接近的色彩。

4 对准相机，使期望的色彩出现在液晶显示屏中央，然后按 ▶ 键。

- 仅可指定一种色彩。

5 按下 DISP. (显示) 键。

- 完成设置。



- “色彩交换” 的默认设置由绿色变为白色。



- 如果使用闪光灯，则可能无法获得色彩输入模式下取得的结果。
- 即使关闭相机电源，“色彩交换”模式下指定的色彩仍将保留。

保存原始图像

用“色彩强调”或“色彩交换”模式拍摄静止图像时，不仅可以保存更改色彩后的图像，还可选择保存原始图像（色彩更改前）。

1 (拍摄) → 菜单 (保存原始图像) → 开/关*。

请参考菜单与设置（第 22 页）。

- 如果已选择 [开]，图像将按照连续文件编号保存。原始图像的文件编号较小，而在“色彩强调”或“色彩交换”模式下拍摄的图像的文件编号较大。

*默认设置。



如果将（保存原始图像）设置为 [开]




- 拍摄时，液晶显示屏上仅显示用“色彩强调”或“色彩交换”设置的图像。
- 用“色彩强调”或“色彩交换”拍摄后，图像会立即显示在液晶显示屏上。请注意，此时删除图像会同时删除原始图像。
- 由于每次拍摄保存两张图像，所以液晶显示屏上显示的拍摄张数为（保存原始图像）设置为 [关] 时显示张数的一半。

切换对焦模式

拍摄模式



自动对焦框指示了相机对焦的构图区域。可使用下列方法设置自动对焦框。

 PowerShot A430	开	相机探测到拍摄主体，并高亮显示自动对焦框，从 9 个可用点来对焦。
 PowerShot A420	开	相机探测到拍摄主体，并高亮显示自动对焦框，从 5 个可用点来对焦。
	关	相机使用自动对焦框的中心来对焦。可以方便准确地对焦于拍摄主体的特定部分。

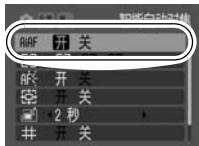
1

 (拍摄) 菜单 →  (智能自动对焦) → [开]/[关]。

请参考菜单与设置 (第 22 页)。

-  (焰火) 和  (儿童和宠物) 模式不能设置。

*默认设置。



- 当使用数码变焦时焦点锁定在自动对焦框的中心。
- 自动对焦框将显示如下 (当液晶显示屏已打开时)。
 - 智能自动对焦设置为 [开]
 - 绿色框: 拍摄准备就绪 (自动对焦框已对焦)
 - 没有框出现: 对焦困难
 - 智能自动对焦设置为 [关] (单点、居中的自动对焦框)
 - 绿色框: 拍摄准备就绪
 - 黄色框: 对焦困难

难对焦主体的拍摄（对焦锁）


拍摄模式    

对焦下列类型的拍摄主体可能会有困难。

- 与环境反差极低的主体
- 近的与远的主体同时存在的场景
- 在构图中央有极亮物体的主体
- 快速移动的主体
- 透过玻璃的主体：请尽可能靠近玻璃拍摄，以减少玻璃反光的几率。

- 1** 对准相机，以便与主要拍摄主体具有相同焦距的物体位于取景器或液晶显示屏显示的自动对焦框的中心。
- 2** 半按快门按钮。
- 3** 重新对准相机以构造期望的画面并完全按下快门按钮。



当使用液晶显示屏并带对焦锁拍摄时，因为相机只用中心自动对焦框对焦，所以建议将 （拍摄）菜单中的 [智能自动对焦] 设置为 [关]（第 24 页）。

切换测光模式




拍摄模式   

- 1** （拍摄）菜单 → （测光方式）→ //。

请参考菜单与设置（第 22 页）。



测光方式

	评价测光	适合标准拍摄条件，包括背光场景。相机将图像分为多个区域进行测光。相机将评估复杂的光线条件，如拍摄主体的位置、亮度、直接光源及逆光情况，然后为主要的拍摄主体调整恰当的曝光设置。
	中央重点平均测光	平均整个框中测量的光线，但偏重位于中央的拍摄主体。
	点测光	用液晶显示屏中央的点为整个区域测光。当想为处于显示屏中央的拍摄主体设置曝光时可采用这个设置。

调整曝光补偿

拍摄模式      

调整曝光补偿设置，在主体背光或在亮背景下拍摄时，可避免主体显得过暗，或避免灯光在夜晚拍摄时显得过亮。

1 FUNC. (功能) 菜单 → * (曝光补偿)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。

- 使用  或  键来调整曝光补偿，然后按 **FUNC./SET (功能/设置)** 键。

*默认设置。



取消曝光补偿

将补偿值恢复为 [0]。



曝光补偿在  (色彩强调) 或  (色彩交换) 模式中不可用。

调整色调（白平衡）

拍摄模式



一般地，**AWB**（自动）白平衡设置会选择一个最优的白平衡。当**AWB**（自动）设置无法产生自然色彩时，请使用适合光源的设置更改白平衡。

1 FUNC.（功能）菜单 → **AWB***（自动）。

请参考菜单与设置（第21页）。

- 使用◀或▶键来选择白平衡设置，然后按**FUNC./SET**（功能/设置）键。

*默认设置。



白平衡设置

	自动	相机会自动选择设置
	日光	在晴朗的日子户外拍摄时使用
	阴天	在多云、阴暗或黎明黄昏拍摄时使用
	白炽灯	在白炽灯和灯泡类型3段波长荧光灯照明下拍摄时使用
	荧光灯	在暖白、冷白或暖白（3段波长）荧光灯照明下拍摄时使用
	荧光灯 H	在日光荧光灯，或日光荧光灯类型3段波长照明下拍摄时使用
	自定义	用相机自诸如白纸或白布等白色物体记忆的最佳白平衡数据拍摄时使用



当选择 **CS**（旧照片模式）或 **CBW**（黑白模式）色彩效果时，不能调整此设置。

使用自定义白平衡

通过相机对您希望将其作为标准白色的诸如白纸或白布等对象的拍摄评估，可以设置自定义白平衡以获得拍摄条件的最佳设置。

特别是在下列 **AWB**（自动）设置很难正确检测的情况下，应采用自定义白平衡读数。

- 拍摄近距离图像
- 拍摄单色的主体（如天空、海洋或树林）
- 使用特殊光源拍摄（如水银灯）

- 1 FUNC. (功能) 菜单** → **AWB** (自动) → **自定义**。
请参考 **菜单与设置**（第 21 页）。



- 2 将相机对准一张白纸或白布并按MENU (菜单) 键。**

- 使用液晶显示屏查看图像时，请确认白色图像是否完全充满中央框。如使用光学取景器，请确认整个区域被充满。



- 在设置自定义白平衡前，建议将拍摄模式设置为 **M** (手动)，曝光补偿设置为零 (± 0)。如果曝光设置不正确，将无法获得正确的白平衡（图像是全黑或全白）。
- 拍摄中读取白平衡数据时要使用同样的设置。如果设置不同，则不能设置最佳白平衡。请特别注意，下列设置不应更改。
 - ISO 感光度
 - 闪光灯
建议将闪光灯设置为“开”、“开”（带防红眼）或“关”。如果闪光灯设置为 **A** (自动) 或 **AE** (自动带防红眼)，读取白平衡数据时闪光灯闪光，请确保拍摄时也使用闪光灯。












- 在“辅助拼接”模式下不能读取白平衡数据，因此在选择功能菜单中的 [辅助拼接] 前需预设白平衡。
- 即使重设相机为默认设置（第 28 页），它也会保留您记录的自定义白平衡。

使用我的色彩模式进行拍摄

拍摄模式        

可改变图像的整体效果并拍摄。








我的色彩设置

	关闭我的色彩	正常拍摄。
	鲜艳模式	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜明的色彩。
	中性模式	调低反差及颜色饱和度来拍摄中性色调。
	旧照片模式	使用旧照片色调拍摄。
	黑白模式	使用黑白拍摄。
	正片效果	可制作出非常自然的色彩，如同使用正片获得的一样。
	淡化肤色 *	使肤色更浅。
	加深肤色 *	使肤色更深。
	自定义色彩	自定义反差、锐度和颜色饱和度，以及红色、绿色、蓝色和肤色 * 平衡。可用于微调，如使蓝色更鲜明，使面部色彩更明亮。

* 也可以更改非人物主体的肤色。
根据不同的肤色，也可能无法获得期望的效果。

1 FUNC. (功能) 菜单 → * (关闭我的色彩)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。

- 使用  或  键选择“我的色彩”模式。
 - 要选择  (黑白模式)，请选择  * (旧照片模式)，然后按 Menu (菜单) 键。再次按下 Menu (菜单) 键可返回  (旧照片模式) 选项。
 -  模式
将相机设置为自定义色彩模式，然后开始拍摄 (如下所示)。
 - 非  模式
按 FUNC./SET (功能/设置) 键返回拍摄屏幕，然后开始拍摄。
- * 默认设置。



2 拍摄。



某些设置的 ISO 感光度会提高，从而增加图像杂色。

将相机设置为“自定义色彩”模式

可调节反差、锐度、饱和度、红色、绿色、蓝色或肤色平衡，并拍摄。

1 (自定义色彩) → Menu (菜单) 键。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。



2 使用▲或▼键选择[反差]、[锐度]、[颜色饱和度]、[红色]、[绿色]、[蓝色]或[肤色]，使用◀或▶键调整色彩平衡。

- 将显示改变的色彩。



选择调整项。 调整所选项。

3 按下FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 完成设置。
- 如果此时按Menu (菜单) 键，将返回可选择“我的色彩”模式的屏幕。

调节ISO感光度

拍摄模式

当您要降低相机震动的影响，在昏暗的环境下拍摄时关闭闪光灯，或使用高速快门时，请增加 ISO 感光度。

1 FUNC. (功能) 菜单 → ISO* (ISO感光度)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。


- 使用◀或▶键选择ISO感光度并按FUNC./SET (功能/设置) 键。
- AUTO (自动) 设置可选择最佳感光度。

*默认设置。



A430 设置横竖画面转换功能




拍摄模式   

播放模式 

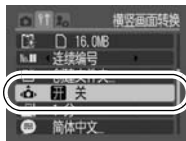
此相机配备了可检测垂直握持相机所拍摄图像方向的智能方向传感器，在液晶显示屏中查看图像时，可将图像自动旋转至正确方向。


1 (设置) 菜单 → (横竖画面转换) → [开]*/[关]。

请参考 **菜单与设置** (第 22 页)。

- 将“横竖画面转换”功能设置为[开]并将液晶显示屏设置为详细显示模式时，显示屏中会出现  (一般)、 (右端向下) 或  (左端向下)。

*默认设置。




- 当相机垂直向上或向下时，无法正常操作此功能。检查箭头  是否指向右方，如果不是，将“横竖画面转换”功能设置为 [关]。
- 如果将“横竖画面转换”功能设置为 [开]，下载至计算机的图像方向将取决于下载图像所使用的软件。



- 当垂直握持相机进行拍摄时，智能方向传感器判断上端为“向上”而下端为“向下”。然后调节最佳白平衡、曝光，并进行垂直拍摄对焦。无论“横竖画面转换”功能的状态是开还是关，此功能都可正常运行。
- 可分别设置拍摄和播放模式的“横竖画面转换”功能。
 - 拍摄模式的“横竖画面转换”功能设置为 [开] 时，拍摄时会记录相机方向。因此，根据拍摄时的相机方向可在播放模式期间自动旋转图像。
 - 播放模式的“横竖画面转换”功能设置为 [开] 时，无论拍摄时相机的方向如何，液晶显示屏中的图像会旋转至正确方向。

创建图像目标（文件夹）

拍摄模式    

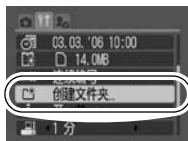
播放模式 

可随时创建新文件夹，拍摄的图像会自动保存到该文件夹中。

创建新文件夹	为下次拍摄的图像创建新文件夹。要创建另一个文件夹，请插入另一复选标记。
自动创建	要在指定日期和时间后的下次拍摄创建新文件夹，请指定日期和时间（第 55 页）。


1 （设置）菜单 → （创建文件夹）。

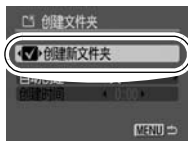
请参考菜单与设置（第 22 页）。



下次拍摄时创建文件夹。


2 将复选标记置于[创建新文件夹]旁 → Menu（菜单）键。

-  显示在液晶显示屏上。创建新文件夹后将会停止显示此符号。



设置自动创建文件夹的日期或时间

2 使用◀或▶键在[自动创建]选项中 选择日期，在[创建时间]选项 中选择时间 → Menu（菜单）键。


- 指定时间一到就会显示 。创建新文件夹后将会停止显示此符号。





一个文件夹中可保存多达 2000 张图像。在拍摄的图像超过此数量时，将会自动创建一个新文件夹。

重置文件编号

拍摄模式   SCN 

播放模式 

拍摄的图像会被自动指定文件编号。您可选择文件编号的指定方式。

- 1  (设置) 菜单 →  (文件编号)
→ [自动重设]/[连续编号]。*

请参考 *菜单与设置* (第 22 页)。

*默认设置。



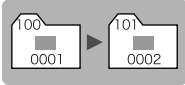


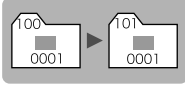


文件编号重置功能

连续编号	给下一张图像指定的编号比上一张拍摄的图像的编号大于一。由于可避免更换文件夹或记忆卡后文件名重复，此功能可方便您在计算机上管理所有图像。*
自动重设	图像和文件夹编号会重设为起始值(100-0001)。* 这样便于逐个文件夹地管理图像。

*使用空记忆卡时。如果使用有拍摄数据的记忆卡，将对上次拍摄的文件夹和图像的7位数编号和记忆卡中上次的编号进行比较，新图像将以两者中较大的编号为基础进行编号。

文件和文件夹编号


给拍摄的图像指定从 0001 到 9999 的连续文件编号，而给文件夹指定从 100 到 999 的编号。一个文件夹可保存多达 2,000 张图像。

	创建的新文件夹	与另一张记忆卡交换	
连续编号	记忆卡 1 	记忆卡 1 	记忆卡 2 
自动重设	记忆卡 1 	记忆卡 1 	记忆卡 2 

- 在没有足够的可用空间时，即使文件夹中的图像总数不足 2,000，也会将图像保存到新文件夹中，因为以下类型的图像始终一起保存到同一文件夹中。
 - 连续拍摄的图像
 - 自拍图像（自定义）
 - 辅助拼接模式图像
 - 色彩强调 / 色彩交换静止图像（在 [保存原始图像] 设置为 [开] 的情况下）
- 当文件夹编号重复或文件夹中的图像编号重复时，无法播放图像。
- 有关文件夹结构或图像类型的信息，请参考 *软件入门指南*。

Q 放大图像



1 按下 Q 键。

- 将显示 **SET**  以及图像的放大部分。
- 可以使用 **▲** 或 **▼** 键改变放大率。
- 图像最多可以放大约 10 倍。



放大区域的大约位置

2 按 **FUNC./SET**（功能/设置）键，可以使用 **◀**、**▶**、**▲** 或 **▼** 键移动图像。

- 将会显示 **SET** .
- 如果再次按 **FUNC./SET**（功能/设置）键，相机会切换到图像展现模式并且会显示 **SET** 。使用 **◀** 或 **▶** 键可按同一放大率展现上一张或下一张图像。再按一下 **FUNC./SET**（功能/设置）键会取消图像展现模式。

取消放大显示

向 **▼** 方向按下变焦杆。（也可以通过按下 **MENU**（菜单）键或按住 **FUNC./SET**（功能/设置）键超过 1 秒钟，以立即取消放大显示功能。）



不能放大短片帧及索引播放图像。

以九张为一组查看图像（索引播放）

1 按FUNC./SET（功能/设置）键最少1秒可显示图像。

- 在索引播放模式下一次可以查看最多九个图像。
- 使用◀、▶、▲或▼键更改图像选择。




返回单张图像播放模式

按 FUNC./SET（功能/设置）键最少 1 秒。

查看短片

❗ 不能在索引播放模式下播放短片。

1 显示短片，然后按下FUNC./SET（功能/设置）键。

- 附有 **SET** 图标 的图像为短片。



A430 音量 _____
(使用 ▲ 或 ▼ 键调整)

2 选择（播放），然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 如在播放过程中按FUNC./SET（功能/设置）键，就会暂停短片。再按一次将继续播放。
- 播放完毕后，短片会停在最后一个显示的画面。按下FUNC./SET（功能/设置）键可显示短片控制面板。

操作短片控制面板

	退出（单张图像播放）
	打印（只有与打印机连接时才会出现。有关详细说明，请参考直接打印文档。）
	播放
	慢动作播放（可按 ◀ 键使其减慢或按 ▶ 键加快播放速度。）
	显示第一个画面
	上一帧（按住 FUNC./SET（功能 / 设置）键会令画面后退）
	下一帧（按住 FUNC./SET（功能 / 设置）键会令画面快进）
	显示最后一个画面
	编辑（切换到短片编辑模式）（第 60 页）



- **A430** 在电视机上播放短片时，请使用电视的控制调节音量（第 71 页）。
- **A430** 慢动作播放时无法播放声音。

编辑短片

可以删除所拍摄短片的部分内容。





不能编辑被保护的短片和长度等于或小于 1 秒的短片。



1

在短片控制面板中选择 （编辑），然后按 FUNC./SET（功能 / 设置）键。

- 出现短片编辑面板和短片编辑栏。



2 使用▲或▼键选择  (删除首段) 或  (删除末段)，使用◀或▶键指定删除的起始点 (↓)。

- 要检查临时编辑的短片，选择  (播放) 并按FUNC./SET (功能/设置) 键。
- 选择  (退出) 取消编辑，然后返回短片控制面板。

3 选择  (保存)，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

4 选择[新文件]或[覆盖]，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

- [新文件]会使用新的文件名称保存编辑的短片。编辑前的数据不会被更改。
请注意，如果在保存短片过程中按FUNC./SET (功能/设置) 键，则会取消保存。
- [覆盖]会用原始名称保存已编辑的短片。编辑前的数据会丢失。
- 如果记忆卡空间不足，则只能选择[覆盖]。



保存已编辑的短片大约需要 3 分钟。如果保存过程中电池耗尽，编辑的短片将不能保存。编辑短片时，建议使用两节新的 AA 碱性电池、两节完全充电的 AA 镍氢电池或另购的交流电转接器套件 ACK800 (第 89 页)。

旋转显示的图像

显示屏上的图像可以顺时针旋转 90 或 270 度。



原始位置



90°



270°

1 (播放) 菜单 .

请参考菜单与设置 (第 22 页)。



2 使用 或 键选择要旋转的图像，然后按 FUNC./SET (功能/设置) 键开始旋转。

- 每按一次 FUNC./SET (功能/设置) 键，图像就会在 90°/270°/原始位置之间循环。
- 在索引播放模式下可以旋转图像。



- 不能旋转短片。
- 把图像下载至计算机时，相机旋转图像的方向将取决于下载图像所使用的软件。

A430 为图像加上声音记录

在播放模式 (包括单张图像播放和索引播放) 下，可为图像加上声音记录 (最长 1 分钟)。声音数据用 WAVE 格式保存。

1 (播放) 菜单 → .

请参考菜单与设置 (第 22 页)。



2 使用◀或▶键选择要加上声音记录的图像，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 将显示声音记录控制面板。

3 选择 (录音) 并按FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 显示已用时间和剩余时间。
- 按下FUNC./SET (功能/设置) 键暂停录制。再按此键可恢复录制。
- 任何一张图像都可添加长达1分钟的录音。



声音记录面板
已用时间 / 剩余时间
音量
(使用 ▲ 或 ▼ 键调节)

声音记录面板

	退出
	录音
	暂停
	播放
	删除 在确认屏幕中选择 [删除] 并按 FUNC./SET (功能 / 设置) 键。

- 不能给短片添加声音记录。
- 被保护图像的声音记录不能删除。

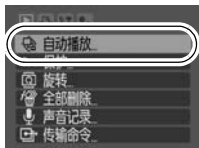
自动播放（自动播放）

可自动显示记忆卡中的所有图像。
显示时间是 3 秒。

1 [播放] 菜单 → [FUNC.] 键 → **FUNC./SET（功能/设置）** 键。

请参考 **菜单与设置**（第 22 页）。

- 自动播放开始。
- 在自动播放过程中可以使用下列功能。
 - 暂停/继续自动播放：按下 **FUNC./SET（功能/设置）** 键
 - 自动播放快进/后退：按 ◀ 或 ▶ 键
（按住此键可前进更快）
 - 停止自动播放：按下 **MENU（菜单）** 键。

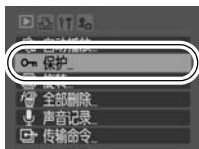


保护图像

您可以保护重要的图像及短片，以免被不慎删除。

1 [播放] 菜单 → [Cm] 键。

请参考 **菜单与设置**（第 22 页）。



2 使用◀或▶键选择需要保护的图像，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 再按一下FUNC./SET（功能/设置）键取消设置。
- 也可在索引播放模式下保护图像。



保护图标

删除所有图像

- ❗ 请注意，删除的图像将无法恢复。删除图像之前请保持必要的谨慎。
- 此功能不能删除被保护的图像。

1 [播放] 菜单 → [删除]。

请参考菜单与设置（第22页）。



2 选择[OK（确定）]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 如果退出而不删除图像，请选择[取消]。





如果要删除的不仅是图像数据，还包括卡内全部数据，请格式化记忆卡（第29页）。

设置DPOF打印设置

您可以使用相机预先选择记忆卡上需要打印的图像，并指定打印份数。相机使用的设置符合数码打印命令格式 (DPOF) 标准。这样使用兼容直接打印功能的打印机进行打印，或把图像送至支持 DPOF 的照片冲印店进行打印，都十分方便。这些设置符合 DPOF（数码打印命令格式）标准。

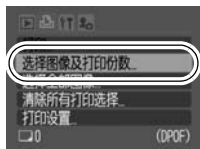
若记忆卡已被其他兼容 DPOF 功能的相机设置打印设置，则会显示 ▲ 图标。本相机的设置将会覆盖这些设置。

单张图像

1  (播放) 菜单 →  (打印) 菜单 → [选择图像及打印份数]。

请参考 *菜单与设置* (第 22 页)。


- 选择 [清除所有打印选择] 取消图像的所有打印设置。





2 选择要打印的图像。

- 如下所示，打印类型设置的不同选择方法（第68页）。

- （标准）/（标准及索引）
选择图像，按**FUNC./SET**（功能/设置）键，使用▲或▼键选择要打印的份数（最多99份）。

- （索引）
选择图像，然后按**FUNC./SET**（功能/设置）键选择或取消选择该图像。

- 也可在索引播放模式下选择图像。
- 如果相机与打印机连接，选择图像时  键亮起蓝色。在按下  键并确认[打印]选择的情况下，按下**FUNC./SET**（功能/设置）键后打印即可开始。

打印份数





选择索引打印



记忆卡上所有的图像

1 （播放）菜单 → （打印）菜单 → [选择全部图像]。

- 将被设置为每张图像打印一份。
- 选择[清除所有打印选择]取消图像的所有打印设置。
- 如果相机与打印机连接，按**FUNC./SET**（功能/设置）键后  键亮起蓝色。在按下  键并确认[打印]选择的情况下，按下**FUNC./SET**（功能/设置）键后打印即可开始。

选择全部图像

每张图像打印一份

取消

OK

2 使用◀或▶键选择[OK（确定）]，然后按**FUNC./SET**（功能/设置）键。



- 某些打印机或照片冲印公司的输出可能无法反映出指定的打印设置。
- 不能为短片进行打印设置。



- 图像根据拍摄的日期和时间按照从旧至新的先后顺序打印。
- 最多可以选择 998 幅图像。
- 当[打印类型]设置为[标准及索引]时，可以设置打印份数。当设置为 [索引] 时，则不能设置打印份数（仅能打印一份）。

设置打印风格

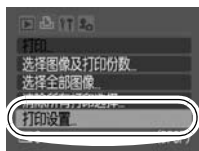
在选择图像进行打印前，指定打印风格。可选择下列打印设置。

*默认设置。

打印类型	<input checked="" type="checkbox"/> 标准 *	每页打印一幅图像。
	<input type="checkbox"/> 索引	把所选择的图像以索引格式缩小打印在一页纸上。
	<input checked="" type="checkbox"/> 标准及索引	同时以标准及索引格式打印图像。
<input checked="" type="checkbox"/> 日期 (开/关*)	为打印件添加日期。	
<input checked="" type="checkbox"/> 文件号 (开/关*)	为打印件添加文件编号。	
<input checked="" type="checkbox"/> 清除 DPOF 数据 (开*/关)	完成打印后清除所有打印风格设置。	

1 (打印) 菜单 → [打印设置]。


请参考菜单与设置（第 22 页）。



2 选择[打印类型]、[日期]、[文件号]或[清除DPOF数据]，然后选择设置。








- 根据下列打印类型的不同，日期和文件编号设置也会不同。然而，可打印信息可能因打印机而异。
 - 索引
不能同时将 [日期] 和 [文件编号] 设置为 [开]。
 - 标准或标准及索引
可同时设置 [日期] 和 [文件编号]。
- 若在  (明信片日期加印模式) (第 34 页) 中插入日期，即使用 [日期] 设置为 [关]，也会打印出日期。
- 如果打印的图像已经通过 [日期标记] 功能标注日期，请勿在 DPOF 打印设置中设置日期。否则将会打印两次日期。
- 日期会以 [日期 / 时间] 菜单中指定的风格打印 (第 25 页)。

设置DPOF传输设置

在将图像下载至计算机之前，您可以使用相机指定图像的设置。有关如何将图像传输到计算机的说明，请参考 *软件入门指南*。
相机使用的设置符合数码打印命令格式 (DPOF) 标准。

若记忆卡已被其他兼容 DPOF 功能的相机设置了传输设置，则会显示  图标。本相机的设置将会覆盖这些设置。

1  (播放) 菜单  。

请参考 *菜单与设置* (第 22 页)。



单张图像

2 选择[命令]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 选择[重置]取消所有的传输命令设置。



3 使用◀或▶键选择要传输的图像，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 再按一下FUNC./SET（功能/设置）键取消选择设置。
- 您还可以在索引播放模式下选择图像（第59页）。

传输选择



记忆卡上所有的图像

2 选择[全部标注]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 选择[重置]取消所有的传输命令设置。



3 选择[OK（确定）]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。



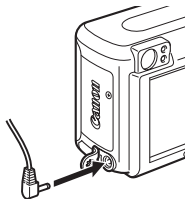
- 图像根据拍摄的日期时间按照从旧至新的先后顺序传输。
- 最多可以选择 998 幅图像。

A430 在电视机上拍摄 / 查看图像

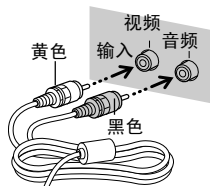
当使用随附的影音连接线将兼容视频的电视连接到相机上时，可将电视用作显示屏进行图像的拍摄或播放。

- 1 关闭相机和电视。
- 2 将影音连接线连接到相机的A/V OUT（音频/视频输出）端子上。

●滑动右下方挡板以打开端子盖，然后径直插入影音连接线。



- 3 将影音连接线的另一端插入电视机的视频输入和音频输入插孔。



- 4 打开电视机并切换到视频模式。
- 5 打开相机。



视频输出信号可切换（NTSC 或 PAL）以适应不同地区的标准（第 22、26 页）。默认设置因地区而异。

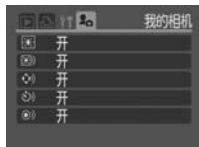
- NTSC：日本、美国、加拿大、中国台湾和其他地区
 - PAL：欧洲、亚洲（除中国台湾以外）、大洋洲和其他地区
- 如果视频输出制式设置不正确，相机输出可能不会正确显示。

“我的相机”可以自定义启动图像和启动、操作、自拍和快门的聲音。可使用随附的软件将计算机上的图像和声音设置注册到相机。

更改我的相机设置

1 （我的相机）菜单 → 菜单项。

请参考菜单与设置（第22页）。



2 使用◀或▶键选择要设置的内容。



- 有关更改与注册“我的相机”设置的详细信息，请参考随附的*软件入门指南*。
- 要将“我的相机”设置恢复为默认状态必须使用计算机。请使用随附的软件（ZoomBrowser EX/ImageBrowser）将默认设置注册到相机。



注册新的“我的相机”设置时，会删除以前注册的设置。

故障排除

如果使用软件时遇到问题，请参考此部分。如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。

相机

相机无法操作。

电源没有打开。

- 按住电源键一段时间（*基本指南*第2页）。

记忆卡插槽 / 电池仓盖开启。

- 确认记忆卡插槽 / 电池仓盖完全关闭（*基本指南*第1页）。

电池装入方向错误。

- 以正确的方向把电池装入相机（*基本指南*第1页）。

电池类型不正确。

- 仅可使用新的AA碱性电池或佳能AA镍氢(NiMH)电池。（*基本指南*第1页）。

电量不足（显示“更换电池”提示）。

- 在相机中装入两节未用过的或充满电的AA镍氢(NiMH)电池（*基本指南*第1页）。
- 使用交流电转接器套件ACK800（选购件）（第89页）。

相机及电池端子接触不良。

- 在充电或使用电池之前，用软布将端子擦拭干净（第84页）。
- 把电池重新插入几次。

A430 相机内发出声音。

变换相机的水平 / 垂直方向。

- 相机的定位装置正在运行。没有故障。

打开电源时

出现“记忆卡锁起！”提示。

SD记忆卡的写保护开关被设置为“写保护”。

- 要在记忆卡上记录 / 删除数据，或者格式化记忆卡，请向上滑动开关（第86页）。

出现日期 / 时间菜单。

纽扣锂电池电量不足。

- 更换电池（第88页）。

液晶显示屏

显示变暗。

在强阳光下或明亮光线中，液晶显示屏上的图像会变暗。

- 这是带有 CCD 设备的正常现象，并不是故障。（此图像不会记录在拍摄的静止照片上，但会记录在拍摄的短片上。）

显示闪烁。

在荧光灯照明下拍摄时显示闪烁。

- 这不是相机故障。（闪烁会记录在短片上，但不会记录在静止图像上。）


液晶显示屏出现红色或紫色的光线条纹。

拍摄主体太亮。

- 这是带有 CCD 设备的正常现象，并不是故障。此光线条纹不会记录在静止图像上，但会记录在短片上。

出现。

由于光线不足，可能选择了较慢的快门速度。

- 提高 ISO 感光度，将闪光灯设置为除 （闪光灯关）外的任何一种模式，或者将相机固定在三脚架上进行拍摄（*基本指南* 第 8 页）。

出现。

当使用经其他兼容 DPOF 功能的相机设置过打印设置或传输设置的记忆卡时，会显示该符号。


- 使用其他 DPOF 相机更改打印或传输设置时请务必小心，因为本相机会覆盖所有这些设置（第 66 页）。

出现杂色。 / 拍摄主体移动异常。

在黑暗环境下拍摄时，相机将自动使液晶显示屏上显示的图像变亮，从而更容易查看（第 15 页）。

- 这不会影响到记录的图像。

相机不能记录。

模式开关被设置为  (播放)。

- 设置模式开关为 、M、SCN 或  (基本指南第 5 页)。

闪光灯正在充电。

- 闪光灯充电后，指示灯亮起橙色。这时可以按动快门按钮。

记忆卡已满。

- 插入新的记忆卡 (基本指南第 1 页)。
- 如有必要，可把图像下载至计算机，然后删除记忆卡内的图像以腾出空间 (基本指南第 10 页、第 65 页)。

记忆卡没有正确格式化。

- 格式化记忆卡 (第 29 页)。
- 如果重新格式化后仍然无效，记忆卡上的逻辑回路可能已损坏。请与附近的佳能客户支持中心联系。

SD 记忆卡处于写保护状态。

- 向上滑动 SD 记忆卡的写保护开关 (第 86 页)。

取景器中的图像与记录的图像

通常，记录的图像要比取景器中看到的图像包含更大的场景。


- 用液晶显示屏确认实际图像尺寸。因为会有明显的差异，所以在微距和超级微距模式下要使用液晶显示屏 (第 15 页)。

图像模糊或对焦不准。

把自动对焦辅助光设置为 [关]。

- 相机在黑暗的地方很难对焦，这时发出自动对焦辅助光将有助于对焦。设置为关时则自动对焦辅助光不起作用，设置为 [开] 可以将其激活 (第 24 页)。使用时，注意自动对焦辅助光不要被手遮挡。


按动快门时相机会移动。

- 把自拍设置为  (2 秒) 延迟 2 秒释放快门，可让相机停止震动，从而避免图像模糊 (第 35 页)。把相机放在平稳的表面或使用三脚架拍摄效果更佳。

拍摄主体在对焦范围之外。	<ul style="list-style-type: none"> ●主体在有效拍摄距离内进行拍摄（第95页）。 ●使用无限远模式拍摄位于远处的主体（<i>基本指南</i>第9页）。
--------------	--

拍摄主体难以对焦。	<ul style="list-style-type: none"> ●使用对焦锁拍摄（第47页）。
-----------	---

图像中的拍摄主体太暗。

拍摄的光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> ●将闪光灯设置为 （开）（<i>基本指南</i>第8页）。
----------	--

背景与拍摄主体的亮度不同。	<ul style="list-style-type: none"> ●将曝光补偿设置为正（+）（第48页）。 ●使用点测光功能（第47页）。
---------------	---


拍摄主体太远，闪光灯光线无法覆盖。	<ul style="list-style-type: none"> ●主体在恰当拍摄距离内时，用内置闪光灯进行拍摄（第96页）。 ●提高ISO感光度，然后拍摄（第53页）。
-------------------	---

图像中的拍摄主体太亮，或图像呈现白色。







拍摄主体距离闪光灯太近。	<ul style="list-style-type: none"> ●主体在恰当拍摄距离内时，用内置闪光灯进行拍摄（第96页）。
--------------	--

拍摄主体比背景环境亮。	<ul style="list-style-type: none"> ●将曝光补偿设置为负（-）（第48页）。 ●使用点测光功能（第47页）。
-------------	---

光线直接照在拍摄主体上或经由拍摄主体反射到相机。	<ul style="list-style-type: none"> ●变换拍摄角度。
--------------------------	--

将闪光灯设置为开。	<ul style="list-style-type: none"> ●将闪光灯设置为关 （闪光灯关）（<i>基本指南</i>第8页）。
-----------	--

图像包含杂色。

ISO感光度太高。	<ul style="list-style-type: none"> ●高的ISO感光度会增加图像的杂色。要拍摄清晰的图像，使用的ISO感光度越低越好（第53页）。 ●在自动模式、M模式中的 （色彩强调）和 （色彩交换）模式，以及特殊场景模式中的 （夜景拍摄）、（儿童和宠物）和 （室内）模式下，ISO感光度会增加，也会出现杂色。
-----------	---


图像上出现白点。

在黑暗环境下使用闪光灯时，眼睛反光。

- 这是数码相机常见的现象，并不是故障。

出现红眼现象。

在黑暗环境下使用闪光灯时，眼睛反射的光线可能造成红眼现象。

- 这种情况下，请使用  防红眼模式（*基本指南*第8页）。要使该模式生效，拍摄主体必须直视防红眼灯。请提醒拍摄主体直视防红眼灯。
- 增加室内亮度或靠近拍摄主体可以得到更好的防红眼效果。为增加效果，防红眼灯亮起后约1秒内快门将不起作用。

连拍速度减慢。

记忆卡性能下降。

- 为提高连拍性能，建议将所有图像保存到计算机后，在相机中格式化记忆卡（*基本指南*第18页、第29页）。

将图像记录到记忆卡上需要较长的时间。

在其他设备中格式化的记忆卡。

- 使用本相机格式化的记忆卡（第29页）。

镜头不能缩回。

开启电源时记忆卡插槽 / 电池仓盖被打开。

- 请先关闭记忆卡插槽 / 电池仓盖，打开电源，然后再关闭电源（*基本指南*第1页）。

记录时间不能正确显示或拍摄意外停止。

使用了下列类型的记忆卡。

- 记录速度较慢的记忆卡。
- 用其他相机或计算机格式化的记忆卡。
- 曾经反复记录和删除图像的记忆卡。

● 尽管在拍摄过程中无法正确显示记录时间，但短片会完好地记录在记忆卡中。如果用本相机格式化记忆卡，记录时间就会正确显示（记录速度较慢的记忆卡除外）（第 29 页）。


液晶显示屏上显示红色的“!”符号，并自动停止拍摄。

相机的内存空间不足。

- 请尝试以下步骤。
 - 拍摄之前，对记忆卡进行低级格式化（第 29 页）。
 - 降低记录像素 / 帧频（第 39 页）。
 - 使用高速记忆卡（如 SDC-512MSH 等）。

无法变焦。

在短片模式下拍摄时，按下变焦键。

● 在短片模式下拍摄之前，先进行变焦（*基本指南*第 8 页）。在短片模式下拍摄时可用数码变焦（ 仅限标准模式）（第 32 页）。

播放

无法播放。

您试图播放使用其他相机拍摄的或曾在计算机上编辑过的图像。

- 如果使用附送的软件程序（ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser）把计算机内的图像添加到相机，则可以播放原来不能播放的计算机图像。请参考 *ZoomBrowser EX/ ImageBrowser 软件使用指南* (PDF)。

已用计算机更改了文件名或文件位置已被更改。

- 设置与相机兼容的文件格式的文件名或位置。（详细说明，请参考 *软件入门指南*。）

不能编辑短片。

不能编辑用其他相机拍摄的短片。

短片无法正常播放。

以高记录像素 / 帧频记录的短片，若用读速慢的记忆卡播放，将会有间歇性暂停的现象。

如果使用系统资源不足的计算机播放短片，可能会发生丢帧。

从记忆卡内读取图像的速度很慢。

在其他设备中格式化的记忆卡。

- 使用本相机格式化的记忆卡（第 29 页）。

电池

电池很快用完。

电池类型不正确。

- 仅可使用新的 AA 碱性电池或充满电的佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池。请参考 *使用电池*（第 84 页）。

电池的温度较低。电池的性能在低温下会降低。

- 如果是在低温的环境中拍摄，请在使用前为电池保暖（放在内袋里等）。

电池端子不干净。

- 使用之前请先用干布擦拭干净。
- 把电池重新插入几次。

佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池很快用完。

电池未使用时间超过一年。

- 如果电池为可充电电池：在数次充电周期之后，其性能将会恢复正常。

超过电池寿命。

- 更换新电池。

A430 电视显示器输出

电视显示器上未显示图像。

视频输出制式设置不正确。

- 将视频输出制式设置为适合于电视的设置，NTSC 或 PAL 制式（第 26 页）。

在辅助拼接模式下拍摄。

- 在辅助拼接模式下，输出的图像无法显示在电视上。在其他模式下拍摄（基本指南第 5 页）。

兼容直接打印功能的打印机

不能打印。


相机和打印机连接不正确。

- 请确保使用指定连接线正确连接了相机和打印机。

未打开打印机电源。

- 打开打印机电源。

打印连接方式不正确。

- 选择 **[[**（设置）菜单下（ 打印连接方式）[自动]（第 26 页）。

提示列表

在拍摄或播放过程中，液晶显示屏上会出现如下提示。有关打印机连接时显示的提示，请参考*直接打印使用者指南*。

处理中 ...

- 图像正被记录到记忆卡上，或正在读取记忆卡。正在启动播放模式。

没有记忆卡

- 在未安装记忆卡的情况下打开了相机。

记忆卡锁起！

- SD 记忆卡处于写保护状态。

不能记录

- 您试图在未安装记忆卡时拍摄图像。
A430 您试图在短片中录制声音记录。

记忆卡错误

- 记忆卡出现异常情况。

记忆卡已满

- 记忆卡已存满图像，不能记录或保存更多图像。或不能记录更多的图像设置。
A430 不能记录更多的声音记录。

命名错误！

- 此图像不能创建，因为相机正试图创建的文件夹名称与一幅图像名称相同，或已经达到最大的图像编号。在 **11** 设置菜单中，将文件编号选项设置为 [自动重设]。将所有想保留的图像保存到计算机，然后重新格式化记忆卡。请注意：格式化会删除全部现有的图像以及其他数据。

更换电池。

- 电量不足以操作相机。更换新的 AA 碱性电池或充满电的佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池（请确保同时更换全部电池）。

没有图像。

- 记忆卡上没有图像记录。

图像太大。

- 您试图播放大于 4992 × 3328 像素的图像或一个数据量很大的图像。

不能兼容的 JPEG 格式。

- 您试图播放不兼容的 JPEG 图像。

数据损坏。

- 您试图播放数据已被损坏的图像。

RAW

- 您试图播放 RAW 图像。

不能确认的图像

- 您试图播放以特殊数据类型记录的图像（如其他相机厂商独家采用的数据类型），或由其他相机记录的短片。

不能放大！

- 您试图放大的是由不同相机或数据类型记录的图像、由计算机修改过的图像或短片。

不能旋转

- 您试图旋转的是由不同相机或数据类型记录的图像、由计算机修改过的图像或短片。

A430 不能兼容的 WAVE 格式。

- 不能将声音记录添加到此图像上，因为现有声音记录的数据类型不正确。

A430 不可传输！

- 在使用直接传输菜单将图像传输到计算机时，您试图选择数据已被损坏的图像或使用其他相机拍摄的图像。您可能在直接传输菜单中选择 [设置桌面] 时试图选择短片。

保护！

- 您试图删除或编辑被保护的图像或短片。
A430 您试图删除或添加被保护的声音记录。

指令太多。

- 过多的图像被标记了打印设置或传输设置。无法继续处理。

不能完成！

- 无法保存此打印或传输设置。

不能指定的图像。

- 您试图为非 JPEG 图像设置打印设置。

打印信息错误

- 由于记忆卡中存储的图像数量太多（约 1000 张），计算机无法下载图像。

镜头错误，重新启动相机

- 移动镜头时，相机检测到错误并自动切断电源。如果在镜头移动或在多尘或多沙的环境下打开相机电源时按镜头，会出现此错误提示。重新打开相机电源，然后拍摄或播放图像。如果频繁出现此提示，镜头可能存在故障，因此，请将相机送往服务中心维修。

Exx

- (xx: 代码) 相机检测到错误。关闭电源再开启，然后进行拍摄或播放。如果错误代码再度出现，表示问题没有解决。请记下此代码，并与佳能客户服务中心联系。如果错误代码在拍摄后立刻出现，则拍摄可能未被记录。请在播放模式下查看图像。

使用电池

电量

将会显示下列图标和提示。




电量低。如果您打算长时间使用相机，请尽快更换电池。

更换电池

电量不足以操作相机。请立即更换电池。

电池使用注意事项

- 仅可使用 AA 碱性电池或佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池 (选购件)。虽然本机可使用 AA 镍镉电池，但由于其性能不可靠，不建议使用这类电池。
- 另购电池的使用时间可能没有随相机附送电池的使用时间长。碱性电池的性能随品牌的不同会有所差异。
- 如果在低温环境下或长时间使用相机，推荐使用佳能 AA 镍氢电池套件 (选购件)。在低温环境下使用碱性电池，可能会缩短相机的操作时间。此外，由于碱性电池规格的关系，其寿命可能会比镍氢电池短。
- 请勿将新电池与曾在其他设备使用过的电池混合使用。部分使用过的电池可能会漏液。
- 请小心按照正确的正极 (⊕) 和负极 (⊖) 方向安装电池。
- 请勿混合使用不同类型或不同品牌的电池。两枚电池必需相同。
- 插入电池之前，请用干布将电池端子擦拭干净。皮肤的油脂或污渍可能会大量减少可记录的图像数目或使用时间。
- 电池的性能在低温下会降低，电池图标  将在更短时间内显示。如果在寒冷地区使用相机，电池的电量消耗会比平时快。在使用之前，把电池放在里面的口袋保暖，可使电池恢复性能。
- 但请确保不要把电池同金属钥匙链或其他金属物体放在一起，否则可能造成电池短路。

- 如果长时间不使用相机，请取出相机内的电池，并存放到安全的地方。

如果电池在相机内长时间不使用，可能会漏液而损坏相机。

警告

请勿使用损毁的电池或外层完全或部分剥落的电池，否则就有电池漏液、过热或爆裂的危险。

安装另购的电池之前，务必查看电池的外层，有些电池的外层可能会有破损。请勿使用外层有破损的电池。

请勿使用有以下情况的电池。



电池的全部或部分外层（电气绝缘层）剥落。



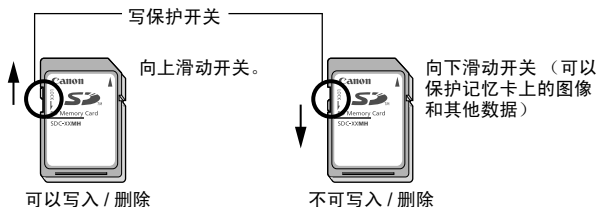
正极（正端子）扁平的电池。



负端子是正确成形（凸出于金属面上），但外层没有延伸并包住电池金属基托的边缘。

使用记忆卡

SD 记忆卡（选购件） 写保护开关



使用注意事项

- 记忆卡是一种高度精密的电子设备。请勿折曲、施压、震动或撞击记忆卡。
- 请勿试图拆解或改装记忆卡。
- 请避免记忆卡背面的端子接触污渍、水或异物。请勿用手或金属物体碰触端子。
- 请勿撕掉记忆卡上的原始标签或用其他标签或不干胶贴纸覆盖。
- 需要在记忆卡上写字时，不要使用铅笔或圆珠笔。只能使用软头笔（如毛笔）。
- 请勿在下列地方使用或存放记忆卡。
 - 有灰尘或沙尘的地方
 - 潮湿和高温的地方
- 由于电子噪声、静电或记忆卡 / 相机故障可能会损坏或删除记忆卡上记录的部分或全部数据，因此建议对重要数据进行备份。

格式化

- **请注意：把记忆卡格式化（初始化）会删除卡上的所有数据，包括被保护的图像及其他文件类型。**
- **推荐使用在本相机上进行格式化的记忆卡。**
 - 使用随相机附送的记忆卡时无需进行格式化。
 - 损坏的记忆卡可能会导致相机故障。重新格式化记忆卡或许可以解决问题。
 - 如果非佳能品牌的记忆卡发生故障，重新格式化该卡或许可以解决问题。
 - 在其他相机、计算机或外围设备上格式化的记忆卡，在本相机内可能无法正常操作。在这种情况下，请使用本相机重新格式化记忆卡。
- **如果在相机内无法正常进行格式化，请关闭相机后重新插入记忆卡。打开相机，再次进行格式化。**

更换日期电池

打开相机后，如果液晶显示屏上显示日期/时间菜单，则表明日期电池电量已经耗尽，时钟已经停止运行。请购买更换电池（纽扣锂电池 CR1220），按照如下步骤安装。

因为日期电池是在工厂预装的，所以会在购买相机后的标定使用寿命之前耗尽电量。



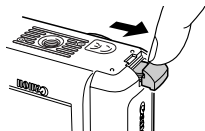
请特别注意将日期电池放置在儿童拿不到的地方。由于电池的腐蚀液体会损坏胃壁或肠壁，如果儿童意外吞下电池，请立即寻求医疗帮助。

1

请确保已关闭相机的电源。

2

取出电池架。



3

按箭头所示方向取出电池。

(-) 负极



4

负极(-)朝上，将新日期电池装入电池架中。

5

将电池架放回原处。

6

液晶显示屏上显示日期/时间菜单时，设置日期和时间（*基本指南*第2页）。



以后每次打开相机，液晶显示屏都会显示日期/时间菜单。这是正常现象，不用更换日期电池。

使用交流电转接器套件（选购件）

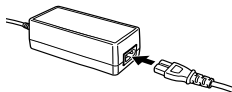
长时间使用相机或连接计算机时，推荐使用交流电转接器套件 ACK800（选购件）为相机供电。



连接或拔出小型电源转接器之前，务必关闭相机电源。

1

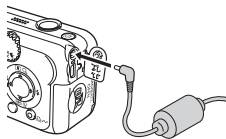
请先把电源线连接至小型电源转接器，然后把另一端插入电源插座。



2

打开端子盖，将电源线连接至 DC IN 端子。

- 停止使用相机后，从电源插座拔下转接器。

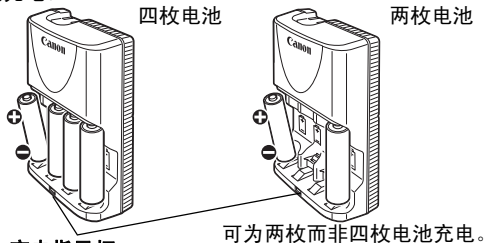


- 除交流电转接器套件 ACK800 之外，不要在相机上使用其他任何类型的交流电转接器。使用其他转接器可能会对相机或转接器套件造成损害。
- 不要把交流电转接器套件 ACK800 连接到其他任何设备上。否则可能导致失火或冒烟，或损坏小型电源转接器。

使用充电电池（选购件）

电池和充电器套件 CBK4-300*

包括电池充电器及四枚可充电 AA 镍氢 (NiMH) 电池。按照如下所示为电池充电。



充电指示灯

可为两枚而非四枚电池充电。

- 将电池插入充电器后，再将充电器插入电源插座。
- 充电时，充电指示灯闪烁；充电完成后，指示灯会保持亮起。

* 也可使用电池和充电器套件 CBK4-200。



电池和充电器套件 CBK4-300 附送四枚电池。但本相机只需安装两枚电池即可。



- 电池充电器 CB-5AH 仅能与佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池 NB-3AH 和 NB-2AH 一起使用。（电池充电器 CB-4AH 仅能与佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池 NB-2AH 一起使用。）请勿试图用此充电器给任何其他类型的电池充电，且勿试图用其他任何充电器给 NB-3AH 或 NB-2AH 电池充电。
- 请勿混合使用不同购买日期或不同电量状态的电池。使用相机为电池充电时，务必同时为两枚电池充电。
- 请勿尝试为充满电的电池再次充电，否则可能会降低或损害电池性能。此外，请勿对电池连续充电 24 小时以上。



- 请勿在封闭环境中为电池充电，否则会积聚热量。
- 在电池完全耗尽之前重复充电，可能会导致电池容量减小。在液晶显示屏出现“更换电池”提示之前，请勿为电池充电。
- 在下列情况下，请使用干布将电池端子擦拭干净（端子可能沾有皮肤的油脂或污迹）：
 - 如果电池的使用时间显著减少。
 - 如果可记录的图像显著减少。
 - 电池充电时（在充电之前装入和取下电池两次或三次）
 - 完成充电只需数分钟时（电池充电器的指示灯持续亮起）
- 刚购买的或长时间不使用的电池可能无法充满电（视电池的规格而定）。在这种情况下，请在电量完全耗尽后再为电池充电。执行此步骤数次后，电池性能就会恢复。
- 由于长时间（约一年）存放完全充电的电池会缩短其使用寿命或影响其性能，推荐将相机内的电池完全放电，然后将其存放在常温（摄氏 0 - 30 度或以下）环境之中。如果您长时间不使用电池，请在存放前，先把电池完全充电，然后完全放电（至少一年一次）。
- 如果擦拭电池端子后或电池充电指示灯持续亮起，但电池的使用时间还是显著减少，即表示电池已到了其寿命终点。请更换其他未用过的电池。如果您要购买新的电池，请购买佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池 NB4-300（NB-3AH 四枚电池组）。
- 将电池留在相机或充电器内可能会因为电池漏电而导致损坏。不使用时，请取出相机或充电器内的电池，然后存放于阴凉干燥处。

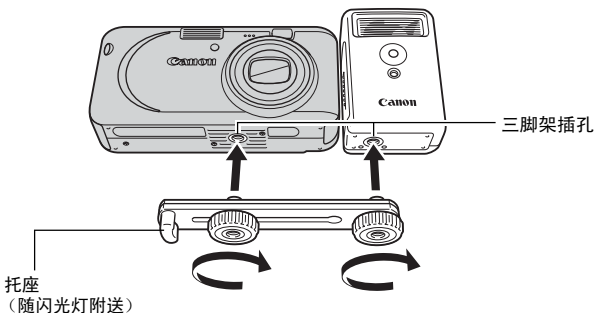


- 在充电器的两端各放一枚电池，两枚电池充电需要约 2 小时，四枚电池充满电需要约 4 小时 40 分钟（佳能设备测试的结果）。请勿在摄氏 0 至 35 度温度范围以外的环境中对电池充电。
- 充电时间会因环境温度与电池的初始电量状态而有所不同。
- 充电时，电池充电器可能会发出噪声。这不是故障。
- 也可以使用电池 / 充电器套件 CBK100 或 CBK4-200。

使用外置闪光灯（选购件）

高能量闪光灯 HF-DC1

当拍摄主体太远，相机的内置闪光灯不能提供充分照明时，可使用此闪光灯。请按照以下步骤将相机和高能闪光灯安装于支撑托座上。请在阅读本文时一并阅读闪光灯附带的说明书。



- 当电池的电量减弱时，闪光灯的充电时间会延长。当闪光灯使用完毕时，请将电源 / 模式开关设为 [关]。
- 在使用闪光灯的过程中，切勿触摸闪光灯的窗口或传感器的窗口。
- 如果近处有另一闪光灯闪光的话，可能会触发此闪光灯闪光。
- 在户外的阳光下或没有反射物时，高能量闪光灯不会闪光。
- 在连拍的情况下，闪光灯会在第一张拍摄时闪光，但不会在余下拍摄中闪光。
- 安装时，请锁紧螺丝，以防松脱。若未锁紧，相机和闪光灯可能会因坠落而损坏。



- 将闪光灯安装在托座前，请先检查是否已经安装锂电池（CR123A 或 DL123）。
- 为了给拍摄主体提供合适的照明，请将闪光灯直立紧贴相机并与相机前面板保持平行。
- 安装闪光灯后仍可使用三脚架。

电池

● 充电受限严重

如果电池的使用时间显著减少，请用干布将电池端子擦拭干净。电池端子上可能沾染皮肤油污或其他污垢。

● 在寒冷的环境下使用（气温低于摄氏 0 度）

请准备备用的锂离子电池（CR123A 或 DL123）。在更换闪光灯的电池之前，建议将备用电池放在口袋中保暖。

● 长时间不使用

让电池留在高能量闪光灯内，可能会发生电池液泄漏而损坏闪光灯。从高能量闪光灯内取出电池并存放于阴凉、干燥处。

相机护理和保养

请勿使用溶剂、汽油、合成清洁剂或水来清洁相机。这些物质可能导致器材变形或受损。

相机机身

使用软布或眼镜布擦拭相机机身。

镜头

首先使用镜头吹气刷清除沙尘，然后使用软布轻轻擦拭，抹掉残余的污渍。



请勿使用合成清洁剂清洁相机机身或镜头。如果无法清除污渍，请与另附的*佳能客户支持单*上所列出的佳能客户支持中心联系。

取景器和液晶显示屏

使用镜头吹气刷清除灰尘。必要时，可用软布或眼镜布轻轻擦拭顽固的污渍。



请勿用力擦拭或按压液晶显示屏。否则可能导致液晶显示屏的损坏或其他问题。

规格

所有数据都基于佳能公司的标准测试方法。如有更改，恕不另行通知。

PowerShot A430/PowerShot A420

(W): 广角 (T): 长焦

相机有效像素	约 400 万
图像传感器	1/3 英寸类型 CCD (像素总数: 约 420 万)
镜头	PowerShot A430: 5.4 (W) - 21.6 (T) 毫米 (相当于 35 毫米胶片: 39 (W) - 156 (T) 毫米) f/2.8 (W) - f/5.8 (T) PowerShot A420: 5.4 (W) - 17.3 (T) 毫米 (相当于 35 毫米胶片: 39 (W) - 125 (T) 毫米) f/2.8 (W) - f/5.1 (T)
数码变焦	PowerShot A430: 静止图像: 约 3.6 倍 (配合光学变焦时可达 14 倍) 短片 (仅标准模式下可用): 约 2.0 倍 (配合光学变焦时可达 7.9 倍) PowerShot A420: 静止图像: 约 3.6 倍 (配合光学变焦时可达 11 倍) 短片 (仅标准模式下可用): 约 2.0 倍 (配合光学变焦时可达 6.4 倍)。
光学取景器	真实图像变焦取景器
液晶显示屏	1.8 英寸, 低温多晶硅 TFT 彩色液晶显示屏, 约 7.7 万像素 (图像覆盖率 100%)
自动对焦系统	TTL 自动对焦 PowerShot A430: 对焦框: 9 点智能自动对焦 / 单点自动对焦 (固定在中央) TTL 自动对焦 PowerShot A420: 对焦框: 5 点智能自动对焦 / 单点自动对焦 (固定在中央)

拍摄距离 (从镜头前端算起)	普通: 47 厘米 - 无限远 微距: 5 - 47 厘米 (W)/25 - 47 厘米 (T) 超级微距: 1 - 5 厘米 (W) 无限远: 3 米 - 无限远
快门	机械快门 + 电子快门
快门速度	1 - 1/2000 秒 快门速度依据不同的拍摄模式而不同。1 至 1/6 秒的慢速快门操作时杂色减少。
测光系统	评价测光、中央重点平均测光或点测光 (固定在中央)
曝光补偿	± 2 级以 1/3 级幅度调校
ISO 感光度	相当于自动 *、ISO 64/100/200/400 * 相机自动设置每种拍摄模式的最佳感光度。
白平衡	自动、预设 (可用设置: 日光、阴天、白炽灯、荧光灯或荧光灯 H) 或自定义
内置闪光灯	自动、自动及防红眼、闪光及防红眼、闪光灯开、闪光灯关和慢速同步
闪光范围	普通: 47 厘米 - 3.0 米 (W)/47 厘米 - 2.0 米 (T) 微距: 30 - 47 厘米 (W/T) (ISO 感光度设置为自动时。)
拍摄模式 (静止图像) (短片)	自动、手动、超级微距 *1、色彩强调 *1、色彩交换 *1、特殊场景 *2、辅助拼接 *1 标准、精简、色彩强调、色彩交换 *1 在手动模式中可选用。 *2 人像、夜间快照、儿童和宠物、室内、植物、雪景、海滩、烟火
连拍方式	PowerShot A430: 约每秒 2.3 张 (分辨率设置为大, 压缩率设置为精细) PowerShot A420: 约每秒 2.3 张 (分辨率设置为大, 压缩率设置为精细)
自拍	延迟快门约 10 秒 / 约 2 秒后启动或自定义计时器
记录媒体	SD 记忆卡 / MultiMedia 卡 相机已用 2 GB 的记忆卡进行了测试。不能保证所有记忆卡的功能正常。
文件格式	相机文件系统设计规则和兼容 DPOF 标准

数据类型 (静止图像) (短片)	Exif 2.2 (JPEG)*1 AVI (图像数据: 动作 JPEG) 仅适用于 PowerShot A430: 声音数据: WAVE (单声道)
压缩率	极精细、精细、一般
记录像素数目 (静止图像)	大: 2272 × 1704 像素 中 1: 1600 × 1200 像素 中 2: 1024 × 768 像素 小: 640 × 480 像素 明信片日期加印模式: 1600 × 1200 像素 宽屏: 2272 × 1280 像素
记录像素数目 (短片)	标准、色彩强调、色彩交换: 640 × 480 像素 (10 帧 / 秒) 320 × 240 像素 (30 帧 / 秒) 可连续录制, 直到记忆卡录满为止 * PowerShot A430: 一次最大片断大小: 1 GB** PowerShot A420: 一次最长片断: 3 分钟 精简: 160 × 120 像素 (15 帧 / 秒) PowerShot A430: 一次最长片断: 3 分钟 PowerShot A420: 一次最长片断: 3 分钟 * 使用超高速记忆卡 (推荐使用 SDC-512MSH)。 ** 即使片断大小未达到 1 GB, 在片断长度达到 1 小时时也会停止记录。 是在达到 1 小时前停止记录, 还是在记录的数据量达到 1GB 前停止记录, 取决于数据量和记忆卡的数据写入速度。
播放模式	单张、索引 (9 张缩略图)、放大 (液晶显示屏上放大约 10 倍 (最大); 可发送放大状态的图像)、自动播放、短片或声音记录 (约 1 分钟 (最大) 记录 / 播放, 仅适用于 PowerShot A430)
直接打印	兼容 <i>PictBridge</i> 、兼容 <i>Canon Direct Print</i> 及 <i>Bubble Jet Direct</i>
我的相机设置	仅适用于 PowerShot A430: 启动图像、启动声音、操作声音、自拍声音和快门声音

接口	USB (mini-B), PTP (图像传输协议) 仅适用于 PowerShot A430: 音频 / 视频输出 (可选择 NTSC 或 PAL, 单声道音频)
电源	两枚 AA 碱性电池 (随相机套件附送) 两枚 AA 镍氢 (NiMH) 电池 (NB-3AH) (选购件) 交流电转接器套件 ACK800 (选购件)
操作温度	摄氏 0 - 40 度
操作湿度	10 - 90%
尺寸	PowerShot A430: 103.0 × 51.8 × 40.2 毫米 PowerShot A420: 103.3 × 51.8 × 40.2 毫米
重量 (仅机身)	PowerShot A430: 约 160 克 PowerShot A420: 约 150 克

*1 本数码相机支持 Exif 2.2 (也称为 “Exif Print”)。Exif Print 是可增强数码相机与打印机之间数据传输的标准。连接兼容 Exif Print 的打印机, 在拍摄时, 将使用相机的图像数据并使之最优化, 同时打印出极高画质的图片。

电池容量

PowerShot A430

	图像拍摄张数		播放时间
	液晶显示屏开 (基于 CIPA 标准)	液晶显示屏关	
AA 碱性电池 (随相机附送)	大约 90 张图像	大约 600 张图像	大约 10 小时
AA 镍氢电池 (NB-3AH) (完全充电)	大约 360 张图像	大约 1000 张图像	大约 12 小时

PowerShot A420

	图像拍摄张数		播放时间
	液晶显示屏开 (基于 CIPA 标准)	液晶显示屏关	
AA 碱性电池 (随相机附送)	大约 90 张图像	大约 600 张图像	大约 10 小时
AA 镍氢电池 (NB-3AH) (完全充电)	大约 360 张图像	大约 1000 张图像	大约 12 小时

- 实际数字将由拍摄的状况和设置而定。
- 不包括短片数据。
- 低温下，电池性能会降低，很快会出现低电量图标。在这种情况下，使用前将电池放入口袋中保暖可改善性能。

测试条件

拍摄： 常温（摄氏 23 度 \pm 2 度）、正常相对湿度 (50% \pm 20%)，以 30 秒间隔切换最大广角镜头和最远长焦镜头拍摄，且每拍两张闪光灯会闪光一次，每拍十张之后关闭相机电源。电源关闭足够时间后*，再开启电源重复测试步骤。

●使用佳能记忆卡。

*直到电池恢复正常温度


















播放： 常温（摄氏 23 度 \pm 2 度）、正常相对湿度 (50% \pm 20%)，每三秒一张图像连续播放。




请参考 **电池使用注意事项**（第 84 页）。

记忆卡与估计容量

: 随相机附送的记忆卡








记录像素	压缩率	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (大) 2272 × 1704 像素		7	61	237
		13	109	425
		26	217	839
M1 (中 1) 1600 × 1200 像素		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
M2 (中 2) 1024 × 768 像素		25	211	816
		45	372	1438
		80	652	2518
S (小) 640 × 480 像素		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (明信片日期加印模式) 1600 × 1200 像素		26	217	839
W (宽屏) 2272 × 1280 像素		9	81	317
		17	144	559
		34	279*	1078





 能够流畅连续拍摄 (第 33 页)。这反映了佳能公司制订的标准拍摄准则。实际结果可能会随主体和拍摄条件的不同而变化。

* 只有对记忆卡进行低级格式化后, 才能使用流畅连拍功能。


短片








: 随相机附送的记忆卡

		记录像素 / 帧频	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 标准		640 × 480 像素 / 10 帧 / 秒	23 秒	3 分 10 秒	12 分 16 秒
 色彩强调					
 色彩交换		320 × 240 像素 / 30 帧 / 秒	22 秒	3 分 1 秒	11 分 42 秒
 精简		160 × 120 像素 / 15 帧 / 秒	1 分 47 秒	14 分 29 秒	55 分 57 秒

短片的最长片断：：1 小时，：3 分钟（PowerShot A420 的所有模式下均为 3 分钟）。该数字是指连续拍摄的最长时间。

图像数据大小（近似值）

记录像素	压缩率		
	 (极精细)	 (精细)	 (一般)
 (大) 2272 × 1704 像素	2002 KB	1116 KB	556 KB
 (中 1) 1600 × 1200 像素	1002 KB	558 KB	278 KB
 (中 2) 1024 × 768 像素	570 KB	320 KB	170 KB
 (小) 640 × 480 像素	249 KB	150 KB	84 KB
 (明信片日期加印模式) 1600 × 1200 像素	—	558 KB	—
 (宽屏) 2272 × 1280 像素	1495 KB	835 KB	418 KB

		记录像素	帧频	文件大小
 标准		640 × 480 像素	10 帧 / 秒	660 KB/ 秒
 色彩强调				
 色彩交换		320 × 240 像素	30 帧 / 秒	660 KB/ 秒
 精简		160 × 120 像素	15 帧 / 秒	120 KB/ 秒

MultiMedia 卡

接口	兼容 MultiMedia 卡标准
尺寸	32.0 × 24.0 × 1.4 毫米
重量	约 1.5 克

SD 记忆卡（选购件）

接口	兼容 SD 记忆卡标准
尺寸	32.0 × 24.0 × 2.1 毫米
重量	约 2 克

镍氢电池 NB-3AH（选购件）

（随另购的镍氢 NB4-300 或电池 / 充电器套件 CBK4-300 附送）

类型	镍氢电池
额定电压	1.2 V 直流电
标准容量	2500 mAh（最低：2300 mAh）
充电循环寿命	约 300 次（近似值）
操作温度	摄氏 0 - 40 度
尺寸	直径：14.5 毫米 长度：50.0 毫米
重量	约 30 克

电池充电器 CB-5AH (选购件)

(随另购的电池 / 充电器套件 CBK4-300 附送)

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50/60 Hz) 16 VA (100 V) - 21 VA (240 V)
额定输出	565 mA ^{*1} 、1275 mA ^{*2}
充电时间	约 4 小时 40 分钟 ^{*1} 约 2 小时 ^{*2}
操作温度	摄氏 0 - 35 度
尺寸	65.0 × 105.0 × 27.5 毫米
重量 (包括小型电源 转接器连接线)	约 95 克

*1 为四枚 NB-3AH 镍氢电池充电

*2 为两枚 NB-3AH 镍氢电池充电 (在充电器的两端各放一枚电池)

小型电源转接器 CA-PS800 (选购件)

(随另购的交流电转接器套件 ACK800 附送)

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50/60 Hz) 16 VA (100 V) - 20 VA (240 V)
额定输出	3.2 V 直流电, 2.0 A
操作温度	摄氏 0 - 40 度
尺寸	42.6 × 104.0 × 31.4 毫米
重量	约 180 克

索引

A

安装 *基本指南*: 第 1 页

B

把图像下载至计算机
..... *基本指南*: 第 14 页

白平衡 49

保护 64

曝光 48

播放菜单 24

播放模式 *基本指南*: 第 10 页

C

菜单 21, 23

 播放菜单 24

 菜单列表 23

 菜单与设置 21

 功能菜单 23

 拍摄菜单 24

 设置菜单 25

 我的相机 27

操作声音 27

测光模式 47

长焦 14

超级微距 31

重设全部设置 28

重置文件编号 56

创建文件夹 55

D

DIGITAL (数码) 端子 13

DPOF

 传输命令 24, 69

DPOF 打印命令

 打印风格 68

 打印设置 66

打印... *基本指南*: 第 13, 66 页

打印 / 共享键 14

打印菜单 24

打印连接方式 26

点测光框 16, 48

电池

 电池容量 99

 使用 84

电池充电器 CB-5AH 104

电源键 12

短片

 编辑 60

 播放 59

 查看 59

 拍摄 37

端子盖 13

对焦 46

对焦锁 47

F

FUNC./SET (功能 / 设置)
..... 14, 21

防红眼功能 *基本指南*: 第 8 页

 手动 *基本指南*: 第 6 页

 特殊场景 *基本指南*: 第 7 页

 自动 *基本指南*: 第 5 页

放大 58

辅助拼接 40

G

功能菜单 21

广角 *基本指南*: 第 8, 14 页

H

HF-DC1 92

横竖画面转换功能 54

幻灯片播放 64

I

ISO 感光度 53

J

记录像素 30

记忆卡 101

 格式化 29

 估计容量 101

 使用 86

交流电转接器套件 ACK800 89

界面连接线... <i>基本指南</i> : 第 17 页	
节电功能	20
镜头收回时间	26
静音	25

K

快门键	12
快门声音	27

L

连拍方式	33
流畅连拍方式	33

M

明信片日期加印模式	34
模式转盘 <i>基本指南</i> : 第 5 页, 14 页	

N

NB-3AH	103
--------------	-----

P

拍摄菜单	24
拍摄模式	
超级微距	31
短片	37
辅助拼接	40
各拍摄模式下可使用的功能	112
色彩交换模式	43
色彩强调模式	42

Q

启动声音	27
启动图像	27

R

日期 / 时间 <i>基本指南</i> : 第 2, 25 页	
日期电池	88

S

色彩交换	43
色彩强调	42

删除

所有图像	65
闪光灯	<i>基本指南</i> : 第 8, 12 页
设置菜单	25
声音记录	62
视频输出制式	26
数码变焦	32
索引播放	59

T

提示	81
图像目标	55
图像确认	24
图像数据大小 (近似值)	102

W

腕带	12
微距	<i>基本指南</i> : 第 9, 14 页
安装	<i>基本指南</i> : 第 1 页
文件编号	17, 56
我的色彩	51
我的相机设置	72
无限远	<i>基本指南</i> : 第 9, 14 页

X

系统要求	<i>基本指南</i> : 第 15 页
单张图像	<i>基本指南</i> : 第 10 页
相机文件系统设计规则	96
小型电源转接器 CA-PS800	104
旋转	62

Y

压缩率	31
液晶显示屏	
使用液晶显示屏	15
显示的信息	16
夜间显示	15
语言	26

Z

直接传输	<i>基本指南</i> : 第 20 页
直接界面连接线 <i>基本指南</i> : 第 13 页	
指示灯	14, 19
智能自动对焦	46
自定义白平衡	50

自动播放（自动播放）	64
自动对焦	46
自动对焦辅助光	24
自动对焦框	16
自拍	35
自拍声音	27

免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，但并不保证本说明书没有任何错误或漏失。
- 佳能公司拥有不需声明即可对本产品之软件及硬件规格任意修改的权利。
- 未经佳能公司事先书面授权，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言文字。
- 佳能公司对于因相机、软件、SD 记忆卡（SD 卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 SD 卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。

商标声明

- Canon、PowerShot、PIXMA 及 SELPHY 是佳能公司的商标。
- Macintosh、Mac OS 及 QuickTime 是苹果计算机公司在美国和/或其他国家注册的商标。
- Microsoft® 及 Windows® 是微软公司在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SD 是商标。
- 上面未提及的其他名称及产品，也可能是其各自公司的注册商标或商标。

版权所有© 2006 Canon Inc.保留所有权利。

备忘

备忘

备忘


各拍摄模式下可使用的功能

下表是各种拍摄模式下可用设置的参考。拍摄结束后，将会保存每种拍摄模式下所选择的设置。


功能	图标	CAM					SCN		图标	页	
		图标	图标	图标	图标	图标	图标	图标			
记录像素	大		○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	第30页
	中1		○	○	○	○	○	△	○	—	
	中2		○	○	○	○	○	△	○	—	
	小		○	○	○	○	○	△	○	—	
	明信片		○	○	○	○	○	—	○	—	
	宽屏		○	○	○	○	○	—	○	—	
压缩率	极精细		○	○	○	○	○	△	○	—	第30页
	精细		○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	
	一般		○	○	○	○	○	△	○	—	
记录像素(短片)/帧频		—	—	—	—	—	—	—	○ ⁽¹⁾	第39页	
闪光灯 ⁽²⁾	自动		○	○	—	○	○	—	○	—	基本第8页
	自动及防红眼功能		○*	○*	—	○	○	—	○	—	
	开及防红眼功能		—	—	—	—	—	—	○	—	
	开		—	○	—	○	○	△	○	—	
	关		○	○	○*	○*	○*	△*	○	—	
	慢速同步		—	○	—	○	○	△	—	—	
微距模式			○	○	—	○	○	△	○ ⁽³⁾	○	基本第9页
无限远模式			—	○	—	○	○	△	○ ⁽³⁾	○	
拍摄方法	单张拍摄		○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	—
	连拍方式		—	○	○	—	—	—	○	—	第33页
	10秒自拍		○	○	○	○	○	△	○	○	第35页
	2秒自拍		○	○	○	○	○	△	○	○	
	自定义定时器		○	○	○	—	—	—	○	—	
日期标记		—	○	○	○	○	○	—	○	—	第34页
自动对焦模式		—	—	○	○	○	○	—	○ ⁽³⁾	—	第46页


功能	📷		📷M				SCN				📺	页
	📷	📷M	📷S	📷A	📷S	📷	📷	📷	📷	📷		
自动对焦辅助光	○	○	○	○	○	△	○ ⁽⁴⁾	○	○	第24页		
数码变焦	○	○	○	-	-	-	○	○ ⁽⁵⁾	○	第32页		
测光方式	评价测光	-	○*	○*	-	-	-	-	-	第47页		
	中央重点平均测光	-	○	○	-	-	-	-	-			
	点测光	-	○	○	-	-	-	-	-			
曝光补偿	-	○	○	-	-	△	○	-	-	第48页		
白平衡 ⁽⁷⁾	-	○	○	-	-	△	- ⁽⁸⁾	○ ⁽⁶⁾	-	第49页		
我的色彩	-	○	○	-	-	○	-	○ ⁽⁶⁾	-	第51页		
A430 横竖画面转换	○	○	○	○	○	○	○	-	-	第54页		
ISO感光度	- ⁽⁸⁾	○ ⁽⁹⁾	○ ⁽⁹⁾	- ⁽⁸⁾	- ⁽⁸⁾	- ⁽⁸⁾	- ⁽⁸⁾	- ⁽⁸⁾	- ⁽⁸⁾	第53页		
网格线	○	○	○	○	○	-	○	○	○	第24页		









* 默认设置○ 可用设置△ 仅可以为第一张图像选择设置。


•  (阴影部分): 即使关闭电源, 相机也可记住设置。


• 除[日期/时间]、[语言]和[视频输出制式(仅用于PowerShot A430)]设置之外, 只需一次操作, 就可以把相机键所做的其他全部菜单设置和更改重置为默认值(第28页)。



(1)  (短片) 模式下的记录像素/帧频如下所示。


记录像素 / 帧频	📷	📷M		📷
		📷A	📷S	
 640 × 480 像素 / 10 帧 / 秒	○*	-	-	-
 320 × 240 像素 / 30 帧 / 秒	○	-	-	-
 160 × 120 像素 / 15 帧 / 秒	-	-	-	○

(2) 默认的闪光灯设置在     模式下是自动及防红眼功能, 在   模式下是自动, 在   模式下是关闭闪光灯。



- 在  模式下, 不能设置闪光灯。

- 当闪光灯在  模式下闪光时, 相机自动使用慢速同步模式。

(3) 在   模式下, 不能在微距/无限远之间进行切换。

(4) 在  模式下不能选择自动对焦。

(5) 仅  可用。

(6) 在  或  模式下不能进行此设置。

(7) 我的色彩设置为旧照片模式或黑白照片模式时, 不能进行此设置。

(8) 相机自动设置。

(9) 默认设置为ISO自动。