

中文



Canon

Canon 数码相机 PowerShot A95 相机使用者指南

Canon

数码相机

PowerShot A95

相机使用者指南

DiGiC



- 使用本数码相机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。
- 请阅读用前须知部分（第4页）。
- 同时请参考软件入门指南和直接打印使用者指南。

免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，对于任何错误或遗漏恕不承担任何责任。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件而无需事先声明。
- 未经佳能公司事先书面授权，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言。
- 佳能公司对于因相机、软件、CompactFlash™卡（CF卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的CF卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。

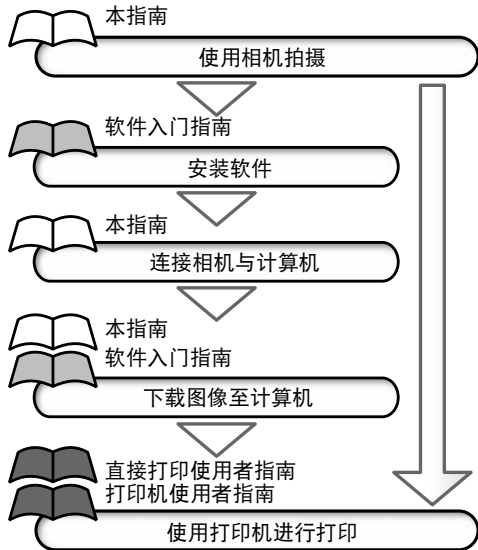
版权信息

- Canon和PowerShot是佳能公司的商标。
- CompactFlash是SanDisk Corporation的商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是苹果计算机公司在美国与其他国家的注册商标。
- Microsoft、Windows和Windows NT是微软公司在美国与/或其他国家的注册商标或商标。
- 上面未提及的其他名称及商品，也可能为其各自公司的注册商标或商标。








建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

流程图与参考指南



使用的符号

标题栏下的图标表示操作模式。如下例所示，应将模式转盘设置到 **AUTO**、**P**、**Tv**、**Av**、**M**、、、、、、、**SCN** 或 。

⚡ 使用闪光灯

拍摄模式转盘 **AUTO P Tv Av M**       **SCN** 



本标记代表可能会影响相机操作的项目。



本标记代表基本操作程序的补充资料。

目录

★标记的项目是综述相机功能或步骤的列表或图表。

用前须知	4
请阅读本节	4
安全注意事项	6
避免故障	11
部件指南	12
相机预备	15
安装电池	15
安装 CF 卡	18
设置日期 / 时间	21
设置语言	22
打开液晶显示屏	24
★使用液晶显示屏	26
基本功能	31
打开 / 关闭电源	31
切换拍摄和播放	32
拍摄 - 基础	34
 自动模式	34
拍摄后立即查看图像	37
使用拍摄模式转盘 (图像区域)	39
 人像	39
 风景	39

 夜景	39
 快速快门	39
 慢速快门	39
更改分辨率和压缩率	41
 使用闪光灯	43
 微距模式	45
自拍机	46
数码变焦	47
连拍模式	48
 拍摄全景图像 (辅助拼接)	49
SCN 特殊场景模式	51
明信片打印模式	54
 短片模式	56
播放 - 基础	58
逐张显示图像 (单张播放)	58
 放大图像	58
 查看每组九张图像 (索引播放)	59
跳换图像	60
查看 / 编辑短片	60
删除	64
 逐张删除图像	64
删除全部图像	64
拍摄 - 高级功能	66
★选择菜单和设置	66

★菜单设置和默认设置.....	69
重置初始设定.....	75
使用模式转盘（创意区域）.....	76
P 程序自动曝光.....	77
Tv 设置快门速度.....	77
Av 设置光圈.....	79
M 手动设置快门速度和光圈.....	80
选择自动对焦框.....	81
 手动设置自动对焦框.....	82
切换测光方式.....	83
调节曝光.....	85
调节色调（白平衡）.....	86
更改 ISO 感光度.....	89
更改色彩效果.....	90
调节闪光输出.....	91
自动对焦拍摄问题主体.....	92
C 保存用户自定义设置.....	94
设置横竖画面转换功能.....	95
播放 - 高级功能	97
在显示屏中旋转图像.....	97
添加声音记录至图像.....	98
自动播放.....	99
保护图像.....	100

其他功能	101
关于打印.....	101
DPOF 打印设置.....	103
图像传输设置（DPOF 传输命令）.....	107
下载图像至计算机.....	108
计算机系统要求.....	109
在电视上查看图像.....	117
文件编号重置.....	118
用户自定义相机（我的相机设置）.....	120
注册我的相机设置.....	121
提示列表	124
故障排除	126
附录	132
使用电源套件（另购）.....	132
使用镜头（另购）.....	135
相机护理和保养.....	139
规格	140
电池性能.....	144
CF 卡和估计容量（可拍摄图像）.....	145
照片提示和信息	150
索引	152
★各拍摄模式下可使用的功能.....	159

请阅读本节

试拍

我们推荐您在拍摄重要的图像之前，拍摄几张测试图像，以确保相机操作正常及您能正确地操作本相机。请注意，若因相机或附件（包括CompactFlash™卡）的故障，导致不能拍摄图像或拍摄不能读取的图像格式而引起的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际或国内之版权法规。即使摄制的图像仅供个人使用，请注意在某些状况下运用相机或其他设备复制表演、展览、或商业活动的图像可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

保修范围

本机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果您在外地使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家/地区，再向佳能客户支持中心求助。

有关联系佳能客户支持中心的方法，请参考随相机附送的*佳能保修卡*。

相机机身温度

如果长时间使用相机，机身可能会变热。长时间操作相机时，请留意这种情况。

关于液晶显示屏

液晶显示屏是以非常精密的制造技术生产的，显示屏上有99.99%以上的像素都符合规格。少于0.01%的像素可能偶尔失效，成为红点或黑点。

但这不会影响到拍摄的图像，也不是一种故障。

视频输出制式

连接电视机使用之前，请先把相机的视频信号设置为该地区的使用格式（第118页）。

设置语言

请参考第22页更改语言设置。

为日期/时间电池充电

- 相机备有维持日期、时间及其他相机设置的内置可充电锂电池。主电池插入相机时，此电池即会充电。购买相机后，请放入完全充电的电池或使用交流电转接器套件（另购）为日期/时间电池充电最少4小时。即使关闭相机电源，电池也会继续充电。
- 如果打开相机电源时出现设置日期/时间菜单，即表示日期/时间电池的电量已经耗尽。请如上所述为其充电。

安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读并了解下列的安全注意事项。请确认您操作相机的方法是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机与其配件，避免造成自己、他人或设备的伤害或损失。
- 以下数页内的“器材”一词主要指相机及其电源配件（有关电源配件的详情，请参阅附件系统图）。

警告

- 请勿把相机直接对准太阳或其他强烈光源，否则您的视力可能受损。
- 使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。距离太近时，面对强烈光源可能对视力造成伤害。请特别注意，使用闪光灯时要与婴儿保持一米（39英寸）以上的距离。
- 请把器材存放在儿童与婴儿拿不到的地方。被儿童意外损坏的相机或电池可能会造成严重伤害。除此之外，相机带如果缠绕在儿童的脖子上可能导致窒息。
- 请勿试图拆开或改装在本说明书中没有说明的任何部分。拆开或改装本器材可能导致高压电击。内部检查或保修应由本公司相机经销商或佳能客户支持中心所指定的合格服务人员负责。
- 如果本机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。同样道理，如果本器材因受损而导致内部零件外露，也请勿碰触外露的零件，以免触及高电压。应立即向相机经销商或佳能客户支持中心咨询。

- **如果相机冒烟或发出难闻的气味，应立即停止操作器材。** 否则可能导致起火或触电。立即关闭相机，并移除相机的电池及拔掉插在电源插座上的电源线。请确保器材已停止冒烟或发出难闻的气味。请向您的相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- **如果您不慎把本器材跌落地面或损坏了其外壳，应立即停止操作器材。** 否则可能导致起火或触电。请立即关闭相机，并取出相机电池和拔掉插在电源插座上的电源线。请向您的相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- **请勿让器材接触到水或其他液体，或把器材浸入水或其他液体之中。** 请勿让液体进入器材。本器材并无防水功能。如果外壳沾到液体或盐水，请用柔软且吸收性好的布把它擦干。如水或其他异物进入器材内部，请立即关闭相机，取出电池或拔掉插座上的电源线。继续使用器材可能导致起火或触电。请立即向相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- **请勿用含酒精、苯、稀释剂或其他易燃物质清洁或涂抹在本器材上。** 使用这些物质可能导致起火。
- **请定期拔除电源线，并清除插头、电源插座及四周的灰尘。** 长时间在多尘、潮湿或油污的环境下，插头四周的灰尘可能会积聚湿气，导致短路及起火。
- **请勿剪断、损坏、修改或把重物置于电源线上。** 上述的行为可能导致短路，进而导致起火或触电。
- **请勿用湿手碰触充电器电源线，** 否则可能触电。拔除电源线时，应握着插头坚硬的部分。握着插头软的部分拔除电源线可能损害电线与其绝缘部分，有起火或触电的可能。

- 只可使用所推荐的供电附件。使用不符合本器材所推荐的电源可能导致过热、器材变形、起火、触电或其他危险。
- 请勿把电池置于热源附近，或直接受到火焰或高温影响的地方。请勿把电池浸入水中，这样可能使电池受损，导致侵蚀性液体流出、起火、触电、爆炸与严重伤害。
- 请勿试图把电池拆解、改装或加热。这样可能造成爆炸，导致严重伤害。如果身体的任何部分，包括眼睛与嘴部或衣物接触到电池内部的化学物质，应该立即用清水冲洗。如果眼睛、皮肤或嘴接触到这些物质，请立即用清水冲洗并就医。
- 请避免让电池跌落地面，或剧烈撞击电池，否则其外壳可能受损。这样可能导致电池漏液或受伤。
- 请勿用金属物体（例如钥匙环）把电池电极短路。这样可能导致电池过热、燃烧或造成其他伤害。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘体盖住电池电极，以免直接接触其他物体。电池电极如果接触到垃圾桶中的其他金属物体或材料可能导致起火或爆炸。如果您附近有专门处理电池的垃圾处理设施，请尽量利用。
- 只可使用所推荐的电池和附件。使用不符合本器材所推荐的电池可能导致爆炸、漏液、起火、受伤或对环境造成伤害。
- 如果使用AA镍氢电池，请使用佳能AA镍氢电池并推荐使用适用于这类电池充电的充电器。使用非本公司推荐的电池充电器可能造成电池过热或变形，导致起火或受到电击。
- 充电后或不使用本相机时，请断开电池充电器及小型电源转接器与相机和电源插座的连接，避免起火或造成其他危险。长时间连续使用可能造成器材过热或变形，导致起火。

- 小型电源转接器的相机端子是专为您的相机而设计。请勿配合其他产品或电池使用，否则可能导致起火或其他危险。
- 当旋入另购的广角附加镜、长焦附加镜、近摄镜及镜头转接器时，请特别注意。如果它们松脱、掉下及摔破，玻璃碎片可能造成伤害。请勿把镜头对准太阳或强光，否则视力可能受损。

有关磁场的注意事项

请将对磁场敏感的物品（如信用卡）远离相机蜂鸣器（第12页）。否则，这些物品可能丢失数据或停止工作。

注意

- 请避免在强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板上或行李厢里。直射的强烈阳光或高温可能造成电池漏液、过热或爆炸，进而导致起火、烧伤或其他伤害。高温可能导致外壳变形。使用小型电源转接器为电池充电或供电给相机时，请确定通风良好。
- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。存放在这些地方可能导致起火、触电或其他伤害。
- 使用腕带挂起或拿起本相机时，请避免撞击或震荡相机，以免导致身体受伤或相机受损。
- 拍摄时请注意手指不要挡住闪光灯。否则，闪光灯可能损坏并冒烟或发出噪声。除此之外，连续快拍数张后请勿碰触闪光灯表面，否则可能被烫伤。
- 请勿在沾有污物、尘埃或附有其他物体时使用闪光灯，否则积聚的热力可能会损坏闪光灯。

- 请确保电池充电器或小型电源转接器插入到额定负载的电源插座，而非超过额定负载的电源插座。电池充电器的插头因地区而异。
- 如果连接线或插头损坏，或者如果插头未完全插入电源插座，请勿使用电池充电器或小型电源转接器。
- 请勿让金属物体（如针或钥匙）或污物接触充电器端子或插头。
- 如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。您双手可能感到灼热，因此长时间操作本机时请小心。

避免故障

避免强力磁场

请勿把相机放在接近电动机或其他会产生强力磁场的设备。暴露在强力磁场下可能导致相机故障或破坏其数据。

避免结露引致的问题

把本相机从高温带到低温处，或从低温带到高温处都可能导致其内外表面结露（水滴）。您只要把相机放在塑胶袋里，在使用前先让它逐渐地调整到环境的温度，就可以避免这个问题。

如果相机内部结露

发现结露后，请立即停止使用相机。

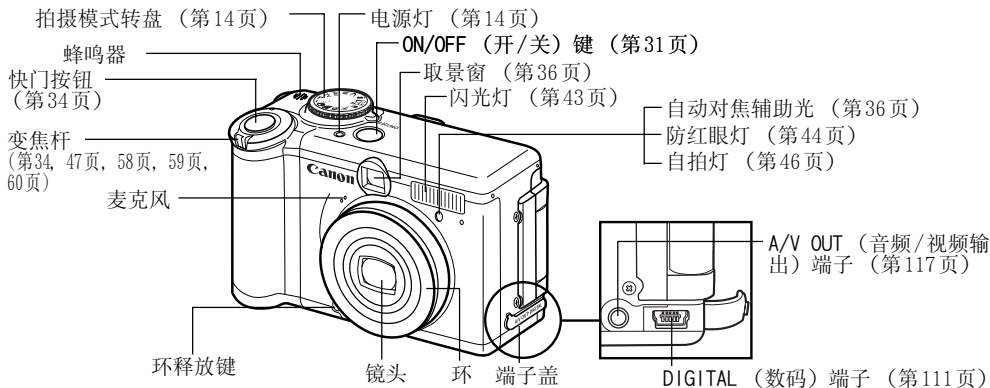
继续使用可能导致相机受损。请取出相机上的CF卡、电池及其他电源附件，等到湿气完全消散后再使用。

长期存放

长期不使用相机时，请将电池从相机或电池充电器取出，然后将相机存放于安全之处。装载电池长期存放相机将导致电池漏液，进而损坏相机。

但是，如果取出电池超过3个星期，日期、时间及其他相机设置可能重置到默认值。

部件指南



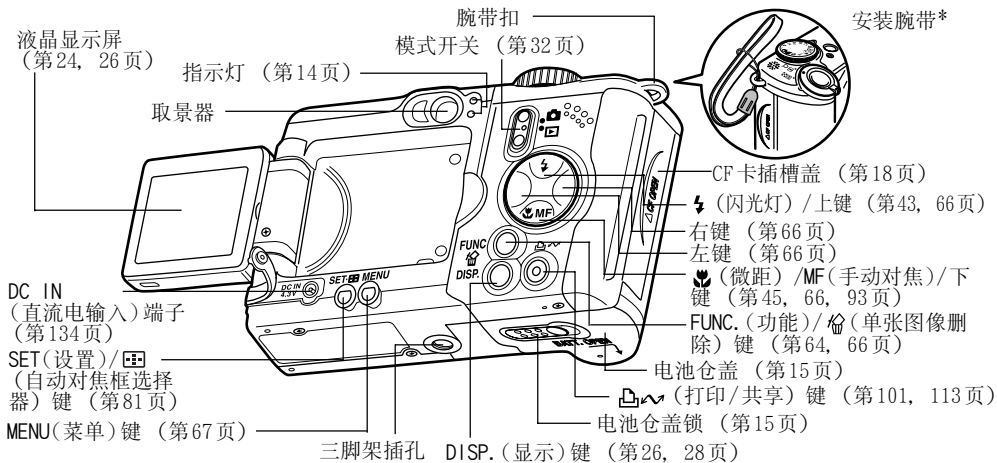
下列连接线用于将相机连接到计算机或打印机。


计算机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)

兼容直接打印的打印机 (另购)

- CP 打印机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件) 或直接界面连接线 DIF-100 (随 CP-100/CP-10 提供)
- 喷墨打印机：
 - 兼容 *Bubble Jet Direct* 的打印机：请参考喷墨打印机使用者指南。
 - 兼容 *PictBridge* 的打印机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)
- 兼容 *PictBridge* 的非佳能打印机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)

有关兼容直接打印的打印机详情，请参考随机提供的 *附件系统图* 或 *直接打印使用者指南*。



只需按  (打印/共享) 键即可进行下列操作。

- 打印: 请参考 *直接打印使用者指南* (分册)
- 下载图像 (仅限Windows): 请参考本指南的 (第108页) 和 *软件入门指南* (分册)。

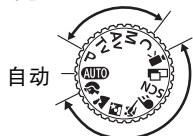
蓝色: 准备打印/准备传输图像

闪烁蓝色: 正在打印/正在传输 (指示灯可能不闪烁, 视直接传输方法而异 (第113页))

* 通过腕带携带相机时, 请勿摇摆相机或撞击到其他物品上。

拍摄模式转盘

创意区域



自动

图像区域

请使用拍摄模式转盘切换拍摄模式。

- **AUTO**: 自动 (第34页)
相机自动选择设置。

• 图像区域

相机根据图像类型自动选择设置。

- : 人像 (第39页) : 风景 (第39页)
- : 夜景 (第39页) : 快速快门 (第39页)
- : 慢速快门 (第39页)
- SCN**: 特殊场景 (第39, 51页)
- : 辅助拼接 (第39, 49页) : 短片 (第56页)

• 创意区域

为获得特殊效果, 使用者自行选择曝光、光圈或其他设置。

- P**: 程序自动曝光 (第77页)
- Tv**: 快门速度先决自动曝光 (第77页)
- Av**: 光圈先决自动曝光 (第79页)
- M**: 手动曝光 (第80页)
- C**: 用户自定义 (第94页)

指示灯

按下开/关 (ON/OFF) 键或快门按钮时, 指示灯点亮或闪烁。

上方指示灯

绿色: 准备拍摄/准备通讯 (连接计算机时)

闪烁绿色: 正在写入CF卡/正在读取CF卡/正在删除CF卡数据/正在传送数据 (连接计算机时)/低电量

橙色: 准备拍摄 (闪光灯开启)

闪烁橙色: 准备拍摄 (相机震动警告)/闪光灯正在充电

下方指示灯

黄色: 微距模式/手动对焦模式/自动对焦锁定

闪烁黄色: 对焦困难 (虽然可以按下快门按钮, 但是建议使用对焦锁定拍摄 (第92页))

电源灯

绿色: 电源开启

闪烁绿色: 低电量

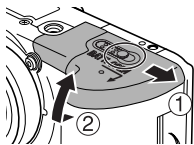
相机预备

安装电池

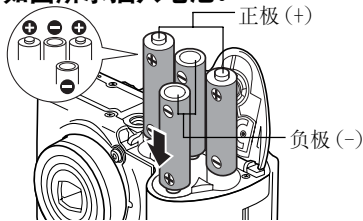
插入四节AA碱性电池（随机附件）或另购的镍氢(NiMH)电池。

1 请确保相机电源关闭。

2 按箭头方向滑动电池仓盖锁，然后将电池仓盖打开。



3 如图所示插入电池。



4 关闭电池仓盖。



上方指示灯闪烁绿色时，请勿关闭电源或打开电池仓盖。相机正在将图像写入CF卡、从CF卡读取图像、删除图像或将图像传送到CF卡。



- 在长时间使用相机时，建议使用另购的交流电转接器套件ACK600对相机供电（第134页）。
- 另购的电池充电器套件可以对可充电镍氢电池充电，从而给相机供电（第132页）。
- 请参考 *电池性能*（第144页）。
- 有关电池、充电器套件和AA可充电镍氢电池，请参考 *附件系统图*（分册）。

正确使用电池

- 请仅使用AA碱性电池或佳能AA镍氢电池（另购）。有关使用AA可充电镍氢电池的详情，请参考 *使用可充电电池*（第132页）。

- 由于碱性电池的性能因品牌而异，您所购买的电池的操作时间可能与随机提供的电池的操作时间不同。
 - 使用碱性电池时，相机操作时间可能会因低温而缩短。另外，由于碱性电池规格不同，其消耗速度可能快于镍氢电池。如果在寒冷的地方或长时间使用相机，建议使用佳能AA镍氢电池套件（四节装）。
 - 使用AA镍镉电池时，性能会不稳定，因此不建议使用镍镉电池。
 - 切勿混用新旧电池。请务必同时装入四节新的（或完全充电的）电池。旧电池可能漏液。
 - 请确保装入电池时电池正极(+)和负极(-)方向正确。
 - 切勿混用不同类型或不同厂商的电池。全部四节电池应该相同。
 - 插入电池前，请用干布将电池端子擦拭干净。人体油脂或其他污物可能显著降低可拍摄图像的张数或使用时间。
- 电池性能在低温下降低（尤其是碱性电池）。如果在寒冷的地方使用相机且电池消耗快于正常状态，则通过使用前将电池放于内衣口袋使其升温，可以恢复性能。但是，请勿将电池和金属钥匙链或其他金属物品一起放入口袋，因为这些物品可能导致电池短路。
 - 如果准备长时间不使用相机，请从相机取出电池并将其保存在安全的地方。如果长时间未使用而没有将电池取出，则电池可能漏液并损坏相机。但是，如果取出电池超过3个星期，则日期、时间及其他相机设置可能重置到默认值。

**警告**

请勿使用损坏的电池或外壳完全或部分丢失、剥落的电池，因为这样的电池可能存在漏液、过热或爆炸的危险。由于某些电池存在外壳受损，因此，请务必在装入电池前检查购买后存放的电池的外壳。请勿使用外壳受损的电池。

切勿使用如下电池。



外壳（绝缘外壳）完全或部分剥落的电池。






正极（+端子）扁平。



负极结构正确（凸出于金属基座），但是外壳没有凸出于金属基座边缘。

电池状态指示灯

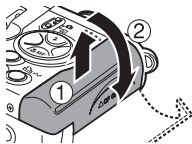
电池低电量或耗尽时，液晶显示屏显示图标或提示告知。

电源灯闪烁绿色	电池电量开始降低。如果要继续使用相机，请更换电池或给电池充电。如果液晶显示屏熄灭，该图标将在按下下列任意键时出现：显示 (DISP.)、  、或  / 手动对焦 (MF) 键。
	
更换电池	电池完全耗尽，相机无法再操作。必须立即更换电池。

安装CF卡

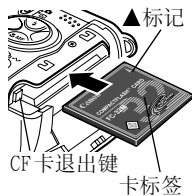
1 请确保相机关闭。

2 按箭头方向滑出CF卡插槽盖，然后将其打开。

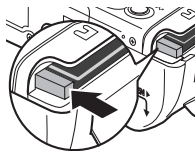


3 标签面向上插入CF卡。

- 推入CF卡，直至CF卡退出键完全弹出。



- 如需取出CF卡，按CF卡退出键即可取出CF卡。



4 关紧CF卡插槽盖。



- 上方指示灯闪烁绿色时，相机正在将图像写入CF卡、从CF卡读取图像、删除图像或将图像传送到CF卡。请勿进行下列操作，否则图像数据可能丢失或损坏：
 - 震动或撞击相机机身。
 - 关闭相机电源或打开CF卡插槽盖。
- 请注意其他厂商的相机或计算机格式化的CF卡，或者应用程序格式化或编辑的CF卡可能导致写入CF卡变慢或无法在本相机内正确运作。
- 建议使用本相机格式化的CF卡（请参考*格式化CF卡*（第19页））。随机提供的CF卡可能无需再次格式化即可使用。



请参考 *CF卡和估计容量（可拍摄图像）*（第145页）。

关于CF卡

- CF卡是一种高度精密的电子设备。请勿折曲、施压、震动或撞击CF卡。
- 请勿试图拆解或改装CF卡。
- 把CF卡迅速地从高温带到低温处，或从低温带到高温处都会令CF卡发生结露现象并导致故障。如要避免结露，请把CF卡放在密闭的塑料袋里，再把它拿到温度不同的地方，并让它慢慢地适应新的温度。如果CF卡发生结露，请把它置于室温环境中，直到水珠完全自然蒸发为止。
- 请把CF卡置于附送的盒中存放。
- 请勿在下列的地点使用或存放CF卡。
 - 有灰尘或沙尘的地方
 - 潮湿和高温的地方

格式化CF卡

务必格式化新的CF卡、要删除全部图像或其他数据的CF卡。



请注意格式化CF卡将删除全部数据，包括受保护的图像和其他文件类型。请在格式化CF卡前检查其内容。

1 打开电源（第31页）。

2 打开液晶显示屏（第24页），然后按菜单(MENU)键。用左键或右键选择 [MENU (设置)]。



3 用上键或下键选择 [格式] (格式)，然后按设置 (SET) 键。



4 用左键或右键选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 如需取消格式化，选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键。
- 格式化后显示的CF卡容量可能少于CF卡额定容量。这并非CF卡或相机故障。



- 如果相机工作异常，插入的CF卡可能导致故障。重新格式化CF卡也许会解决该故障。
- 非佳能品牌的CF卡产生故障时，重新格式化该卡也许会解决该故障。
- 其他相机、计算机或外设上格式化的CF卡可能无法正常工作。发生这种情况时，请用本相机重新格式化CF卡。如果本相机无法格式化，请关闭相机并重新插入CF卡。然后重新打开相机并再次格式化。

5 按菜单 (MENU) 键。

设置日期/时间

首次打开相机电源或内置可充电锂电池电量变低时, 设置日期/时间菜单将会出现, 请从步骤4开始操作。

1 打开电源 (第31页)。

2 按菜单 (MENU) 键, 然后用左键或右键选择 [M] (设置)。

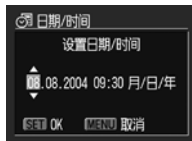


3 按上键或下键选择 [日期/时间], 然后按设置 (SET) 键。



4 设置日期/时间。

- 按左键或右键选择需要设置的项目。
- 按上键或下键更改项目数值。
- 日期可设置到2030年。



5 按设置 (SET) 键。

6 按菜单 (MENU) 键。



- 如果取出电池超过3个星期, 则日期、时间及其他相机设置可能重置到默认值。如果发生这种情况, 请重置设置。
- 有关在图像数据上内嵌日期, 请参考第55页。
- 如需将相机设置为拍摄时图像上不出现日期和时间而仅在打印时出现, 请参考设置打印类型 (第105页) 或随机提供的直接打印使用者指南。



为日期/时间电池充电

- 相机备有保存日期、时间及其他相机设置的内置可充电锂电池。该电池位于相机内时，由AA电池充电。购买相机后，请放入完全充电的电池或插入交流电转换器套件ACK600（另购）为日期/时间电池充电约4小时。即使关闭相机电源，电池也会继续充电。
- 如果打开相机电源时出现日期/时间菜单，则日期/时间电池处于低电量。请使用上述方法为其充电。

设置语言

使用该功能选择液晶显示屏的语言显示。

1 打开电源（第31页）。

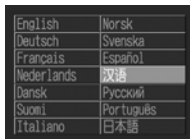
2 按菜单 (MENU) 键， 然后用左键或右键 选择 [] (设置)。



3 用上键或下键选择 [] (语言)，然后按 设置 (SET) 键。



4 用上键、下键、左键或右键选择语言，然后按设置 (SET) 键。



- 如果按菜单 (MENU) 键而非设置 (SET) 键，则设置菜单将再次出现而未更改语言设置。

5 按菜单 (MENU) 键。



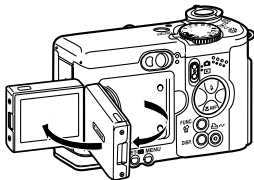
快捷操作

在播放模式下，按住设置 (SET) 键并按菜单 (MENU) 键可以显示语言菜单。（播放短片片段或另购的打印机连接到相机时，该功能无法使用。）

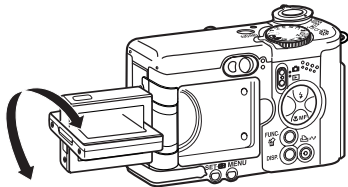
打开液晶显示屏

液晶显示屏可以用于在拍摄期间查看图像、播放已记录的图像或调节菜单设置。可以在下列位置范围内打开液晶显示屏。

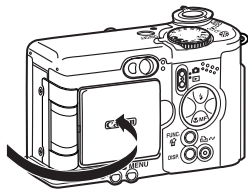
从右向左180度打开。



面向镜头180度旋转或背向镜头90度旋转。

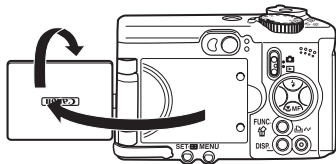


液晶显示屏关闭到相机机身时，液晶显示屏将自动关闭。为了保护液晶显示屏，务必在使用后将其关闭。



液晶显示屏也可处于如下位置。

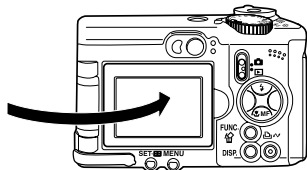
1 向左打开液晶显示屏180度，然后面向镜头旋转180度。



- 处于该位置时，液晶显示屏上不会出现图标和提示。

- 液晶显示屏上显示的图像会自动倒转，以便从镜头前查看的图像正确。（可以关闭该倒转显示功能。（第70页））

2 朝相机机身折叠液晶显示屏。



- 折叠液晶显示屏，直至关闭到相机机身。如果没有完全关闭，则图像将倒转出现而不显示图标和提示。
- 液晶显示屏朝相机折叠时，将出现图标和提示且图像将显示正确（未倒转），直至折叠到位。

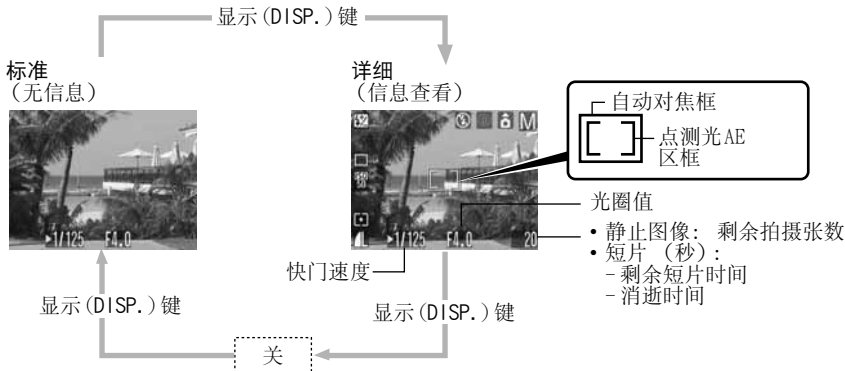


在阳光或其他强光源下使用液晶显示屏时，液晶显示屏中的图像可能变暗。

使用液晶显示屏

按显示 (DISP.) 键切换液晶显示屏显示模式。

拍摄模式



自动对焦框根据其设置更改（液晶显示屏打开）。

自动对焦框设置为 [智能自动对焦]（第81页）	自动对焦框设置为 [中央点测光] 或 [自由移动]（第81页）
● 绿色：对焦完成（自动对焦框已对焦）	● 绿色：对焦完成
● 没有出现：对焦困难	● 黄色：对焦困难

拍摄模式下显示的图标

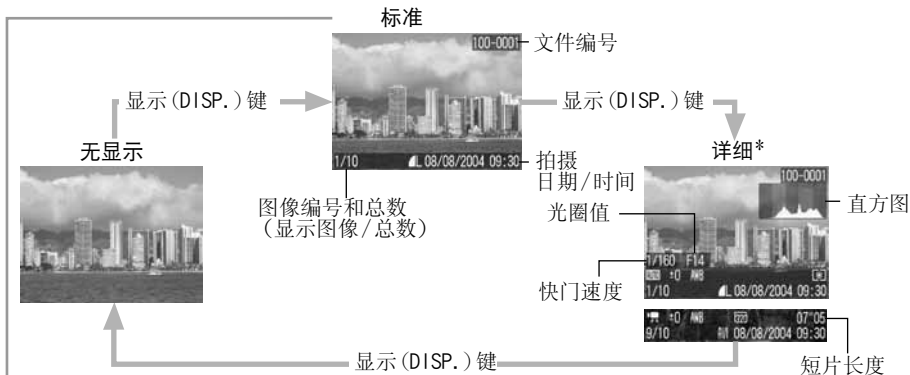
	拍摄模式	第 39, 76 页
-2...+2	曝光补偿	第 85 页
	白平衡	第 86 页
	驱动模式	第 46, 48 页
	ISO 感光度	第 89 页
	色彩效果	第 90 页
	测光方式	第 83 页
	压缩率	第 41 页
	分辨率	第 41, 54 页
L M1 M2 S	明信片打印	
	闪光灯	第 43 页
	防红眼	第 44 页
	微距模式	第 45 页
MF	手动对焦	第 93 页
	横竖画面转换功能	第 95 页
● (红色)	短片记录模式	第 56 页
3.8x 4.9x 6.1x 7.6x 9.3x 12x	数码变焦设置*2	第 47 页
	相机震动警告	第 14 页
	电量微弱	第 17 页

*1 所有 SCN 模式选项的图标出现 (第 51 页)。

*2 电动变焦反映组合光学变焦和数码变焦的效果。启动数码变焦时, 这些数值出现。

- 改变拍摄模式设置时, 即使液晶显示屏设置为标准 (无信息) 或关, 液晶显示屏上也会出现设置约 6 秒钟。(拍摄模式设置可能不会出现, 视相机设置而异。) 液晶显示屏上出现该信息时, 可以设置闪光灯、微距模式和手动对焦设置。
- 即使关闭信息查看, 和 (图表的阴影区域) 中的图标也出现。
- 除上述之外, 如左边例子所示, 显示自动对焦框、点测光框、快门速度、光圈值、可记录图像或可记录短片时间。
- 无论液晶显示屏设置为开或关, 拍摄模式转盘设置到 或 模式都将开启液晶显示屏。
- 如果测光操作完成后上方指示灯闪烁橙色且液晶显示屏上显示相机震动图标 (), 则可能由于光线不足而选择了慢速快门。请将闪光灯设置为 或 , 或者将相机固定到三脚架拍摄。
- 全按快门按钮拍摄图像后, 液晶显示屏上显示图像约 2 秒钟 (或设置为 2 到 10 秒钟的图像确认时间)。如果显示图像时按设置 (SET) 键, 则图像继续显示 (第 37 页)。

播放模式



* 索引播放 (9张图像) 下不提供详细显示。

	压缩率	第 41 页
	分辨率 (静止图像)	第 41 页
	声音记录 (WAVE 文件)	第 98 页
	短片	第 56 页
	保护状态	第 100 页

播放模式（详细显示）下显示的图标

	拍摄模式	第 39, 76 页
-2...±0...+2	曝光补偿	第 85 页
	白平衡	第 86 页
	色彩效果	第 90 页
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	ISO 感光度	第 89 页
	闪光灯	第 43 页
	微距模式	第 45 页
MF	手动对焦	第 93 页
	测光方式	第 83 页
640 320 160	分辨率（短片）	第 41 页
*2	电量微弱	第 17 页

除上述之外，如左图例子所示，显示快门速度、光圈值、直方图和可记录短片时间。

*1 出现 SCN 模式的各个模式（第 51 页）。

*2 即使在无显示模式也出现 。

下列信息也可能出现在某些图像文件中。

	附带了非WAVE文件的音频文件或无法识别格式的文件。
	未符合相机文件系统设计规格的 JPEG 文件格式
	RAW 格式文件
	无法识别的文件格式。



- 相机关闭时，将保存液晶显示屏显示模式的开/关设置。再次打开相机时，将恢复上次的模式。但是，如果液晶显示屏开启且出现“更换电池”提示，则下次打开相机时液晶显示屏可能不会自动开启。

- 液晶显示屏上显示已记录的图像时，能够以显示亮度数据分布的图表（请参考关于直方图（下段）查看曝光。如果曝光需要调节，请设置曝光补偿，然后重新拍摄。（如果直方图和其他信息没有显示，请按显示 (DISP.) 键。）
- 请注意本相机记录的图像信息可能在其他相机上无法正确显示，而其他相机记录的图像信息也可能在本相机上无法正确显示。

关于直方图

- 直方图是一幅让您决定拍摄图像亮度的图表。图表中的斜线越往左倾斜，图像越暗。图表中的斜线越往右倾斜，图像越亮。如果图像太暗，请将曝光补偿调整至正数。同样地，如果图像太亮，则请将曝光补偿调整至负数（第85页）。

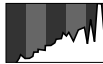
直方图实例



黑暗的图像



平衡的图像



明亮的图像

基本功能

打开 / 关闭电源

打开相机

1 按开 / 关 (ON/OFF) 键，直至电源灯点亮绿色（第14页）。

拍摄模式

- 液晶显示屏中将出现当前拍摄设置。



液晶显示屏设置为标准（无信息）或关闭时，当前拍摄设置将在约6秒钟后消失。（第26页）

播放模式

- 液晶显示屏显示一张图像。

关闭相机

1 再次按开 / 关 (ON/OFF) 键关闭电源。



- 打开电源后，将听到起动声音并看到起动图像。（如需更改起动声音和起动图像，请参考第71，74页和第120页。）
- 在拍摄模式下关闭液晶显示屏或音频 / 视频输出 (A/V OUT) 端子连接到电视时，起动图像不会出现。

无起动声音和起动图像打开相机

- 按住设置 (SET) 键，然后打开电源。

节电功能

本相机配备有节电功能。通过使用节电设置，相机可以自动关机或液晶显示屏自动关闭。

- 自动关机

[开]:

拍摄模式:

最后一次操作相机约3分钟后关闭电源。

播放模式：

最后一次操作相机约5分钟后关闭电源。

打印机连接模式：

最后一次操作相机约5分钟后关闭电源。

启动自动关机功能时

再次按开/关 (ON/OFF) 键。

[关]：

不启动节电功能。

●显示关闭

最后一次操作相机约1分钟*后自动关闭液晶显示屏。

*该时间可以更改（第72页）。

启动显示关闭功能时

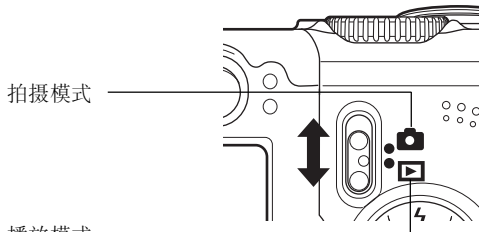
如果按任意非开/关 (ON/OFF) 键，则液晶显示屏的显示会重新打开。



自动播放期间或计算机连接期间，节电功能将不会启动（第99，108页）。


切换拍摄和播放

您可以快速切换拍摄模式和播放模式。便于拍摄后查看或删除图像，随后再次进行拍摄。




播放模式
相机切换到播放模式约1分钟内不会缩回镜头。

拍摄模式

- 将模式开关拨到.

播放模式

- 打开液晶显示屏，然后将模式开关拨到 。
- 连接打印机（另购）时，可以打印图像（请参考 *直接打印使用者指南*）。
- 将相机连接到计算机时，已记录的图像可以下载到计算机并在计算机上查看该图像（第108页）。



正确连接打印机（另购）时，液晶显示屏上出现 、 或  图标。

有关拍摄模式下可以更改的设置的详情，请参考本手册末尾的*各拍摄模式下可使用的功能*（第159页）。

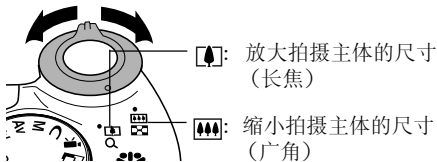
AUTO 自动模式

拍摄模式转盘 AUTO

在该模式下，只需按快门按钮即可，而其余的操作则由相机完成。

- 1 请确保相机处于拍摄模式（第32页）。**
- 2 转动拍摄模式转盘至 AUTO。**
- 3 如有需要，请打开液晶显示屏。**
- 4 将相机对准拍摄主体。**

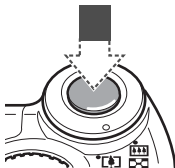
5 用变焦杆获得所需的构图（与取景器中的拍摄主体大小成比例）。



- 查看角度可在38到114mm范围内进行调节，相当于35mm胶片。
 - 液晶显示屏打开时，数码变焦和光学变焦的组合使用使得放大拍摄倍数最高达到12x（请参考*数码变焦*（第47页））。
- ## 6 半按快门按钮。
- 快门按钮有两种操作。

半按

半按会自动设置曝光和对焦。



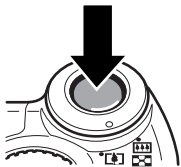
- 相机完成测光时会响起两声提示音，然后上方指示灯将点亮绿色或橙色。如果液晶显示屏打开，则自动对焦框显示为绿色。
- 如果拍摄主体难以对焦，则下方指示灯将会闪烁黄色并响起一声提示音。

7 完全按下快门按钮。

全按

全按会释放快门。

- 完成拍摄时，将会听到快门声音。请勿在听到该声音前移动相机。
- 数据记录到CF卡时，上方指示灯闪烁绿色。
- 如果液晶显示屏打开，则会出现图像约2秒。

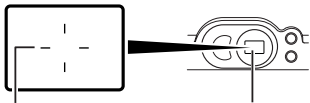


- 有关该模式下可变更的设置，请参考第159页。
- 使用图像确认功能可以改变拍摄后图像显示在液晶显示屏上的时间长度，或将其设置为不显示（第37页）。
- 如果半按时橙色或黄色指示灯闪烁，则仍然可以全按进行拍摄。
- 图像在记录到CF卡前先保存到相机内存，只要内存中有足够的空间即可立即拍摄下一张图像。
- 在设置菜单中可以将提示音和快门声音设置为开/关（第71页）。
- 如果将[静音]设置为[开]，则即使将快门声音设置为[1]、[2]、[3]（开）（第74页）也无法听到任何声音。
- 短片模式下无快门声音。
- 闪光灯正在充电时无法进行拍摄。

使用取景器拍摄

关闭液晶显示屏（第26页）而使用取景器拍摄时可以节电。

1 为图像构图，以便取景器中框中央出现拍摄主体（自动对焦范围）。



显示图像的近似中心

取景窗



有关自动对焦框

本相机具有智能自动对焦 (AiAF) 技术，该技术运用较宽的测光范围精确计算焦距。即使拍摄主体略微偏离中央也可提供准确的对焦。

通过取景器观看的图像与记录的图像

拍摄图像时，通常记录的图像比取景器中看到的图像范围更大。可以在液晶显示屏中确认将被记录的实际范围。除此之外，由于取景器规格的原因，取景器中看到的范围可能不同于实际记录的图像。拍摄主体越接近镜头，差别将会越明显。在某些情况下，取景器内显示的近摄图像部份将不会在记录的图像中出现。建议在微距拍摄时使用液晶显示屏（第45页）。

自动对焦辅助光

- 在某些环境拍摄时，如黑暗的环境，相机可能会在半按快门按钮时发射自动对焦辅助光，以协助对焦操作。
- 自动对焦辅助光可以关闭（第69页）。例如，如果您要在黑暗的环境下为动物进行拍摄，请关闭自动对焦辅助光以免动物受惊。但是，请牢记以下几点。

- 如果关闭自动对焦辅助光，则在黑暗的环境下可能会使相机对焦更加困难。
- 即使关闭自动对焦辅助光，防红眼灯也可能会在半按快门按钮时发出光线。为避免任何灯在闪光灯闪光前发出光线，请通过拍摄菜单把防红眼功能和自动对焦辅助光设置为[关]。

拍摄后立即查看图像

拍摄模式转盘  AUTO P Tv Av M  SCN 

拍摄图像后，液晶显示屏上显示图像2秒。除此之外，如果进行下列操作，则无论图像确认时间设置如何，将一直显示图像。


- 保持全按快门按钮
- 显示图像时按设置 (SET) 键*

再次半按快门按钮停止显示图像，以便拍摄下一张图像。



显示图像时可进行下列操作*。


- 逐张删除图像（第64页）
- 显示图像的设置详情（第28页）。
- 放大图像（第58页）（显示图像时按设置 (SET) 键。）

* 在 （辅助拼接）模式下不可用。

更改图像显示时间

拍摄图像后显示图像的时间长度可以更改为2秒到10秒或将其关闭。

1 按菜单 (MENU) 键。

- 出现 [ (拍摄)] 菜单。

2 用上键或下键选择 (图象确认)。



3 用左键或右键选择时间设置，然后按菜单 (MENU) 键。

- 选择 [关] 时，将不会显示图像。
- 选择 [2秒] 到 [10秒] 时，即使释放快门按钮也会在选择的时间内显示图像。
- 即使在显示图像时，也可按快门按钮拍摄另一图像。

使用拍摄模式转盘（图像区域）

可使用模式转盘轻松设置适合拍摄主体的拍摄环境的设置。


 人像

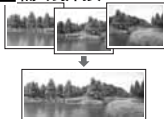


需要获得拍摄主体清晰而背景模糊的图像时，请使用该模式。

 短片

用该模式拍摄短片。同时也记录声音（第56页）。

 辅助拼接

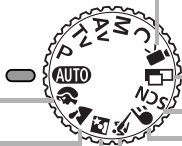


拍摄需要组合到全景的图像时，请使用该模式（第49页）。

SCN 特殊场景



从8个场景模式选择，以最适合场景的设置进行拍摄（第51页）。



 风景




用该模式拍摄宽广的风景。

 夜景




如需捕捉夜晚天空或夜景背景下的人像时，请使用该模式。闪光灯对向人像且快门速度变慢，从而可以拍摄到优美的人像和背景。

 快速快门



用该模式拍摄快速移动的物体。

 慢速快门

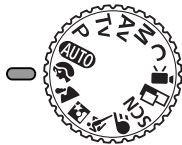


如需拍摄移动物体（如奔流的河流）使其模糊，请使用该模式。


1 转动拍摄模式转盘，然后将要使用的模式的图标设置为



- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第34页）。



风景模式

- 由于经常在该模式下使用较慢的快门速度，因而液晶显示屏可能出现  图标（相机震动警告）。如果发生这种情况，请将相机固定到三脚架。

夜景模式

- 快门速度变慢。即使使用闪光灯，也不要让拍摄主体在一段时间内移动。
- 如果夜景模式用于正午拍摄，则可获得与 **AUTO** 模式相同的效果。

快速快门

- 如果在黑暗的环境下拍摄，则可能增加记录图像中的噪声。



和 拍摄模式

请务必使用三脚架避免相机震动。





- 有关该模式下可变更的设置，请参考第159页。
- 各个功能的提示：

人像模式

- 确保拍摄主体的上半部分充满整个液晶显示屏或取景器时，可获得更好的背景模糊效果。
- 将镜头设置为最大长焦设置时，可增强背景模糊效果。

更改分辨率和压缩率


拍摄模式转盘 AUTO P Tv Av M     SCN  *  *

* 明信片打印模式在  和  下不可用。




可以根据使用目的更改分辨率和压缩率（不包括短片）。

分辨率		高 ↑ ↓ 低	目的
L (大)	2592 x 1944 像素		● 打印大于A4大小* 210 x 297mm (8.3 x 11.7英寸) 的图像 ● 打印大于信封大小* 216 x 279mm (8.5 x 11英寸) 的图像
M1 (中1)	2048 x 1536 像素	● 打印最大为A4大小* 210 x 297mm (8.3 x 11.7英寸) 的图像 ● 打印最大为信封大小* 216 x 279mm (8.5 x 11英寸) 的图像	
M2 (中2)	1600 x 1200 像素	● 打印明信片大小 148 x 100mm (6 x 4英寸) 的图像 ● 打印L大小 119 x 89mm (4.7 x 3.5英寸) 的图像	
S (小)	640 x 480 像 素	● 作为电子邮件附件发送图 像 ● 拍摄大量图像	


 或 
(明信片打
印模式)

- 分辨率设置为M2 (1600 x 1200), 压缩率设置为  (精细)。
- 有关明信片打印模式的详情, 请参考第54页。


* 纸张大小视地区而异。

压缩率		目的
 极精细	高质量 ↑ ↓ 一般	拍摄较高质量的图像
 精细		拍摄一般质量的图像
 一般		拍摄大量图像

短片能够以下列分辨率拍摄。

分辨率	
 640	640 x 480 像素
 320	320 x 240 像素
 160	160 x 120 像素

1 按功能 (FUNC.) 键。

2 用上键或下键选择  L*。

* 显示当前设置。



3 用左键或右键选择要设置的分辨率。



可记录图像的
张数
(仅在选择分辨率、
压缩率或文件格式
时显示)

4 按设置 (SET) 键。

5 用左键或右键选择要设置的压缩率。



- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄图像后，立即再次出现该屏幕。


6 按功能 (FUNC.) 键。








- 图像文件大小 (估计) (第146页)。
- CF卡和估计容量 (可拍摄图像) (第145页)。

使用闪光灯


拍摄模式转盘 **AUTO P Tv Av M**    **SCN*** 

* 在  (焰火) 下, 闪光灯被禁止使用。

根据以下指引使用闪光灯。

	防红眼、自动	闪光灯根据亮度自动按需进行闪光, 并且每当主闪光灯闪光, 防红眼灯都会闪光。
	自动	闪光灯根据亮度自动按需进行闪光。
	防红眼、闪光灯开启	防红眼灯和闪光灯均会启动。
	闪光灯开启	闪光灯每次均闪光。
	闪光灯关闭	闪光灯不闪光。

1 按 键切换闪光灯模式。

- 液晶显示屏出现所选的闪光灯模式。
- 按  键可以切换设置。



防红眼功能打开时




防红眼功能关闭时



- 该操作在某些拍摄模式下可能不起作用 (第 159 页)。

2 拍摄图像。

- 如果半按快门按钮时上方指示灯点亮橙色, 则闪光灯将闪光。(在  时不闪光。)
- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致 (第 34 页)。





高 ISO 感光度拍摄和使用闪光灯时, 越靠近拍摄主体, 越能获得过度曝光。

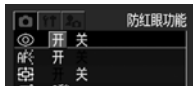



- 在任何非**M**模式的模式下拍摄时，闪光灯自动调节闪光。
- 闪光灯闪光两次。先预闪一次，接着再主闪一次。预闪的作用是让相机取得拍摄主体的曝光数据，以便在主闪时为拍摄提供最合适的光度。
- 在**M**模式下，闪光灯手动设置调节闪光。
- 闪光同步的最快快门速度是1/500秒。如果选择了较快的速度，则相机自动将快门速度重置为1/500秒。
- 在**M**模式下，可以更改[闪光输出]选项（第91页）。
- 闪光灯正在充电时无法进行拍摄。
- 在某些情况下，闪光灯可能需要充电约10秒。实际时间视使用和电池电量而异。
- 相机在**P**、**Tv**、**Av**和**M**拍摄模式关闭时，闪光灯设置将被保存。

设置防红眼功能


在黑暗的环境下使用闪光灯时，防红眼灯会闪光。这可防止眼睛反射光线而造成的红眼现象。

- 1 在[ (拍摄)]菜单下，将 (防红眼功能) 设置为[开]。



- 液晶显示屏出现.



- 防红眼
为了该模式起作用，拍摄主体必须看向防红眼灯。请让他们直视防红眼灯。将镜头设置为广角、增加室内设置时的光线或更加靠近拍摄主体可获得更佳的效果。
- 特殊场景模式（第51页）设置为（焰火）时，无法设置防红眼功能。

微距模式


拍摄模式转盘 AUTO P Tv Av M     *  

* 微距模式在  和  下不可用。

如果在最大广角时镜头和拍摄主体的距离处于5到45cm（2.0英寸到1.5英尺）的范围内，在最大长焦时处于25到45cm（9.8英寸到1.5英尺）的范围内，则可使用微距模式。用于拍摄花朵或小物体的特写照片。

1 按显示 (DISP.) 键打开液晶显示屏。

2 按 键。

- 液晶显示屏出现  图标。
- 再次按  键取消微距模式。



3 拍摄图像。

- 半按快门按钮时，下方指示灯将点亮黄色。
- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第34页）。



- 在微距模式下，请务必使用液晶显示屏进行构图。可以使用取景器拍摄，但是图像的某些部分可能不会出现在最后拍摄的图像中（第36页）。

- 镜头推远到最大广角时，可记录的区域约为56 x 42mm（2.2英寸 x 1.7英寸）*1，而在最大长焦处则为87 x 65mm（3.4英寸 x 2.6英寸）。*2

变焦位置处于最大长焦和最大广角之间时，镜头前端和拍摄主体之间的距离将与最大长焦处相同。


- 在微距模式下使用闪光灯时，曝光可能并非最佳。

*1 最近焦距。

*2 最大光学长焦设置。



自拍机



拍摄模式转盘 AUTO P Tv Av M       SCN  

- 1 按功能 (FUNC.) 键，
然后用上键或下键
选择 * (驱动模
式)。



* 显示当前设置。



- 2 用左键或右键选择  或 ，然后按
功能 (FUNC.) 键。


- 选择  时，按快门按钮后将延迟 10 秒释放快门，而选择  时，将延迟 2 秒。

- 3 拍摄图像。

- 选择  时，在完全按下快门按钮后自拍灯开始闪烁。快门启动前 2 秒自拍机发出声音且闪烁开始加速。
- 选择  时，自拍灯从开始即快速闪烁。2 秒后启动快门。

- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致 (第 34 页)。



- 可以改变 [ (我的相机)] 菜单中的 [自拍机声音] 设置来改变自拍机声音 (第 74 页)。
- 请参考 *照片提示和信息* (第 150 页)。



数码变焦

拍摄模式转盘 AUTO P Tv Av M      SCN

使用光学变焦和数码变焦组合功能时，图像可如下变焦：

- 约3.8x、4.9x、6.1x、7.6x、9.3x和12x

1 按显示 (DISP.) 键打开液晶显示屏。


2 在 [ (拍摄)] 菜单下选择  (数码变焦)。


- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。



3 用左键或右键选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。

4 朝  按变焦杆。

- 镜头将变焦到最大光学长焦设置，然后停止。如还需数码变焦图像，请再次朝  按变焦杆。

- 朝  按变焦杆缩回图像。



显示组合光学变焦和数码变焦的倍数。

5 拍摄图像。

- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致 (第34页)。



液晶显示屏关闭时，无法使用数码变焦。






- 数码变焦越大，图像越粗糙。
- 由于使用数码变焦时可能导致相机震动，因此，建议使用三脚架。

连拍模式

拍摄模式转盘 P Tv Av M      SCN

如需在按快门按钮时拍摄连续画面，请使用该模式。

	标准连拍	如需查看液晶显示屏上的连拍图像，请使用该模式。该模式的快门间隔长于  模式。
	高速连拍	如需在短快门间隔下进行连拍，请使用该模式。连拍时，无法查看图像。

1 按功能 (FUNC.) 键。

2 用上键或下键选择 * (驱动模式)。



* 显示当前设置。



3 用左键或右键选择 或 ，然后按功能 (FUNC.) 键。

4 半按快门按钮锁定对焦。


5 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 释放快门后，拍摄将会停止。
- 拍摄速度如下：
 - 选择  时：每秒约 1.5 张图像*
 - 选择  时：每秒约 2.0 张图像*
- * 分辨率为大、压缩率为精细且液晶显示屏关闭（这些数值基于佳能公司测试标准。实际数值视拍摄环境和设置而异。）

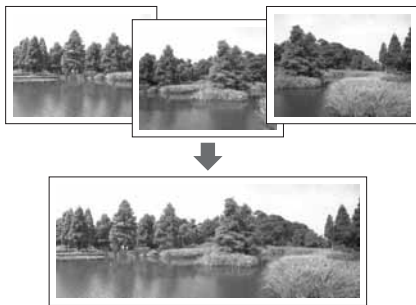


- 内存变满时，拍摄间隔可能稍微变长。
- 可使用闪光灯，但是拍摄间隔将会变长，以便提供闪光灯的充电时间。

📷 拍摄全景图像（辅助拼接）

拍摄模式转盘 

辅助拼接可以用于拍摄重叠的图像。这些图像可稍后在计算机上合并（拼接）。创建一张全景图像。



如需在计算机上合并图像，请使用 PhotoStitch（附送的软件程序之一）。

为拍摄主体构图

PhotoStitch 程序会检测出相连图像的重叠部分并把它们拼接。拍摄时，请尝试在重叠的部位中包含一些独特的东西（路标）。





- 为各个画面构图，以便各个画面与相连图像重叠 30% 至 50%。尝试将纵向偏离限制在图像高度的 10% 以内。
- 请勿把移动的物体包括在重叠部分。
- 请勿试图拼接包括远近拍摄主体的图像。物体可能扭曲或重叠。
- 请保持各张图像的亮度一致。如果亮度差距太大，最后的图像将显得不自然。

- 如需取得较佳效果，请摇动（旋转）相机进行连拍。
- 如需进行近摄，把相机对准拍摄主体移动，并在移动时保持与拍摄主体平行。

拍摄

在辅助拼接模式下可以利用下列2种顺序拍摄图像。

	左 → 右	从左至右水平
	左 ← 右	从右至左水平

1 转动拍摄模式转盘至 。

- 液晶显示屏将会打开。

2 用左键或右键选择拍摄次序，然后按设置 (SET) 键。

- 设置拍摄次序。
- 也可按快门按钮而不按设置 (SET) 键直接进行拍摄。



3 拍摄第一张图像。

- 第一张图像的曝光与白平衡设置被设置并锁定。

4 构图并拍摄第二张图像，将其重叠到第一张图像。

- 重叠部分的轻微偏差可以利用软件修正。
- 可重拍图像。按左键或右键回到该画面。




次序 

5 以相同的步骤拍摄其他画面。

- 最多可记录26张图像。

6 拍摄完最后一张图像后，请按下设置 (SET) 键。



- 用户自定义的白平衡设置（第87页）无法在  模式设置。如需使用用户自定义的白平衡设置，请先在另一拍摄模式设置它。
- 第一张图像处的设置被锁定，并且在连拍时无法改变。
- 在该模式拍摄时，无法使用电视作为显示器。




有关该模式下可变更的设置，请参考第159页。

SCN特殊场景模式

拍摄模式转盘 **SCN**

只需选择下列8种模式之一即能以最适合该场景的设置拍摄图像。

 植物	适合拍摄带花朵、叶子或树木的图像，增强色彩。
 雪景	适合拍摄雪山背景的拍摄主体，避免拍摄主体变暗或背景变蓝。
 海滩	适合拍摄海边或阳光沙滩的场景，避免拍摄主体变暗。
 焰火	适合使用最佳曝光拍摄清晰的焰火。
 潜水	适合拍摄使用防水套 WP-DC50（另购）拍摄图像。该模式使用最佳白平衡设置降低蓝色色调，以自然色调记录图像。尽量少用闪光灯闪光。
 室内	在荧光灯和白炽灯照明下拍摄时，防止相机震动并保留拍摄主体的真实色彩。调节曝光，避免频繁使用闪光灯。
 儿童和宠物	适合拍摄诸如儿童或宠物的易动拍摄主体。



 夜景拍摄

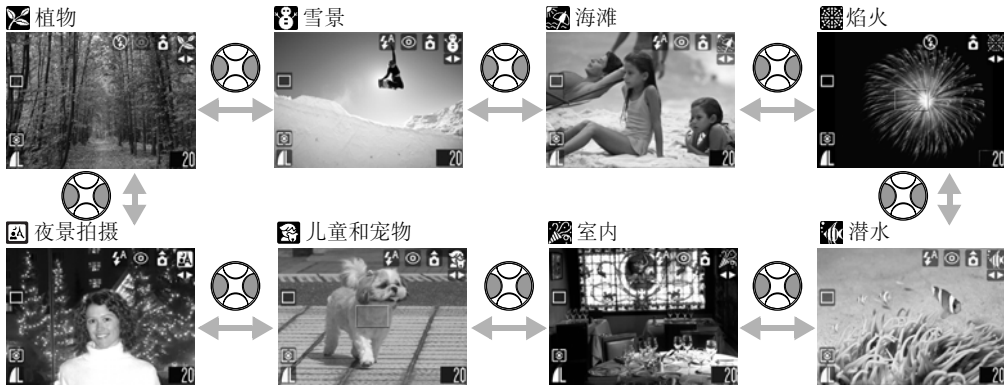
适合拍摄夜晚天空或夜景背景下的人像，而无需使用三脚架减少相机震动。

1 转动模式转盘到SCN（特殊场景模式）。

- 显示当前场景模式屏幕。

2 用左键或右键选择要拍摄的场景，然后拍摄图像。

- 每更改一次场景模式，该模式的名称显示6秒。
- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式（第34页）（不包括 ）一致。
- 有关  的拍摄步骤，请参考防水套WP-DC50（另购）附带的*防水套使用者指南*。



! 在 模式下，快门速度变慢。请使用三脚架避免相机震动。
 在 、、 和 模式下，ISO 感光度可能增加并导致图像中产生噪声。
 时，在下列范围内拍摄主体。1 到 4m (3.3 到 13 英尺) (最大长焦) 或 1m (3.3 英尺) 到无限远 (其他变焦位置)。



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第 159 页。
- 在 下建议使用液晶显示屏。
- 结果可能视拍摄主体而异。
- 潜水拍摄图像时，请务必在相机插入防水罩套（另购）之前关闭电源。
- 在 或 模式下，建议使用防水套 WP-DC50（另购）。

明信片打印模式

拍摄模式转盘 AUTO P Tv Av M SCN

能够以适合明信片大小打印的设置拍摄图像。

- 以明信片大小打印标准图像数据时，图像的顶部或底部有时可能无法打印。
- 以明信片打印模式拍摄图像时，可以预先查看打印区域（长宽比为3:2）。除此之外，分辨率固定为M2（1600 x 1200），压缩率固定为 （精细）设置，呈现较小的文件容量。

1 按功能 (FUNC.) 键。

2 用上键或下键选择 L*。

* 显示当前设置。



3 用左键或右键选择 （明信片）。



- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。

4 按功能 (FUNC.) 键。


5 拍摄图像。

- 半按快门按钮时，不被打印的区域（顶部和底部）呈现灰色。
- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第34页）。





选择 取消数码变焦的 [开] 设置。



- 一些设置在某些拍摄模式下不可用。请参考各拍摄模式下可使用的功能（第159页）。
- [日期标记]（第55页）设置为[日期]或[日期和时间]时，步骤2和3中的图像上出现.
- 有关打印说明，请参考直接打印使用者指南。

图像数据中内嵌日期

选择时，可以在图像数据上内嵌日期。即使计算机或打印机没有设置日期，日期仍将被打印在图像上。

- 请确保预先设置相机的日期/时间（第21页）。
- 没有选择时，无法在图像数据上内嵌日期。

1 请检查液晶显示屏上是否出现.

2 从[(拍摄)]菜单选择 (日期标记)。

- 请参考选择菜单和设置（第66页）。



3 用左键或右键选择[关]、[日期]或[日期和时间]。

- 请参考设置日期/时间（第21页）。



4 按菜单 (MENU) 键。

5 拍摄图像。

- 拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第34页）。



- 一旦设置日期标记，则无法从图像数据删除它。
- 使用CP打印机时，如果选择信用卡大小打印(54mm x 86mm)，则可能无法打印部分日期。

短片模式

拍摄模式转盘



用该模式拍摄短片。分辨率可以设置为 [640] (640 x 480)、[320] (320 x 240) 或 [160] (160 x 120) (第41页)。

1 转动拍摄模式转盘至短片模式。

- 液晶显示屏打开并显示最大记录时间 (秒)。

2 完全按下快门按钮。

- 拍摄和声音记录同时开始。
- 拍摄时，液晶显示屏右上方出现红色圆圈。

3 完全按下快门按钮停止记录短片。

- 每个短片片段的最长记录时间在 [30] 设置下为30秒 (10个画面/秒)，在 [60] 和 [90] 设置下则为3分钟 (15个画面/秒)。
- 记录时间视CF卡而异。请参考 *CF卡和估计容量 (可拍摄图像)* (第145页)。

各个短片片段的最大长度可能视拍摄主体和拍摄环境而异。到达最大长度时或CF卡的剩余空间用完时，记录自动停止。



- 在拍摄时，记录时间可能显示错误，或者使用下列类型的CF卡时拍摄可能意外停止。
 - 慢速记录卡
 - 其他相机或计算机格式化的卡
 - 反复记录和删除图像的卡
 尽管在拍摄时记录时间可能显示错误，但是短片将会正确记录到CF卡上。如果在本相机中格式化CF卡 (慢速记录CF卡除外)，则记录时间将会显示正确。
- 建议使用本相机格式化的CF卡拍摄短片 (第19页)。随机提供的CF卡可能无需再次格式化即可使用。

- 请注意不要在拍摄时触摸麦克风。
- 自动曝光、自动对焦、白平衡和变焦设置被设置并锁定为第一张图像的设置。
- 拍摄后，如果短片片段正在写入CF卡，则上方指示灯闪烁绿色。该指示灯停止闪烁前无法再次拍摄。



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第159页。
- 单声道记录声音。
- 短片模式下无快门声音。
- 在计算机上播放短片文件（AVI/动态JPEG）需要QuickTime3.0或更高版本。（附送的佳能数码相机解决方案光盘包含QuickTime（适用于Windows）。在Macintosh平台上，Mac OS 8.5或更高版本的操作系统包含QuickTime 3.0或更高版本。）

逐张显示图像（单张播放）

可以在液晶显示屏上查看记录的图像。

1 打开液晶显示屏。

- 液晶显示屏的位置可以根据视线位置进行调整。

2 将模式开关拨到



- 液晶显示屏出现最后记录的图像（单张播放）。




3 用左键或右键移动图像。

- 用左键移到前一张图像，而用右键移到后一张图像。按住左键或右键快速在图像间移动，但是无法清晰显示图像。



其他相机拍摄的图像或在计算机上使用其他软件程序编辑的图像可能无法播放。



- 按显示 (DISP.) 键显示当前显示图像的信息（第28页）。
- 按  键快速删除当前显示的图像（第64页）。

Q放大图像

在单张播放时，图像可放大到约10倍。

1 将模式开关拨到 。

2 朝Q按变焦杆。



——大概位置

- 用上键、下键、左键或右键向放大图像四周移动。
- 按住设置 (SET) 键的同时朝 Q 按变焦杆，以约 2.5 倍、约 5 倍和 10 倍的顺序放大图像。

取消放大显示

1 朝 按变焦杆。



无法放大短片框和索引播放的图像。



可以在拍摄模式下放大拍摄后立即显示在液晶显示屏上的图像（第 37 页）。

查看每组九张图像（索引播放）

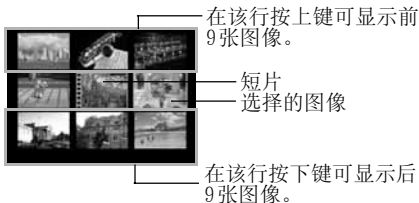
索引播放一次最多可以查看 9 张图像。

1 将模式开关拨到 。

2 朝 按变焦杆。

- 一次出现 9 张图像（索引播放）。

3 用上键、下键、左键或右键改变图像选择。



4 朝 Q 按变焦杆。

- 索引播放取消，然后显示返回到单张播放。



按显示 (DISP.) 键显示当前显示图像的信息（第 28 页）。

跳换图像

索引播放可以向前或向后跳换显示9张图像。

1 在索引播放下，朝按变焦杆（第59页）。

- 出现跳换列。


2 改变图像选择。

- 用左键或右键向前或向后跳换9张图像。
- 按住设置 (SET) 键的同时按左键或右键，显示开始的9张图像或最后的9张图像。




跳换列

3 朝按变焦杆。

- 跳换列消失，相机返回到索引播放。
- 如果再次朝按变焦杆，则相机返回到单张播放。

查看 / 编辑短片

查看短片

可以播放模式下拍摄的图像。

1 将模式开关拨到.

- 索引播放无法查看短片。

2 用左键或右键选择一段短片，然后按设置 (SET) 键。

- 显示带图标短片。
- 出现短片播放屏幕。

3 用左键或右键选择 (播放)，然后按设置 (SET) 键。

- 将播放短片图像和声音。
- 可以用上键或下键调节音量。



短片模式面板

音量

- 结束短片播放后，短片将显示在最后一幅画面。






如果此时按设置 (SET) 键，则相机将返回到短片播放屏幕。如果再次按设置 (SET) 键，则短片将从第一幅画面开始播放。

暂停播放和继续播放

- 按设置 (SET) 键暂停播放短片。再次按该键继续播放。

快进 / 后退

- 用左键或右键选择下列操作之一，然后按设置 (SET) 键。

-  (退出) : 返回到单张播放
-  (首帧) : 显示第一幅画面
-  (上一帧) : 返回到上一幅画面 (如果按下设置 (SET) 键，则后退)
-  (下一帧) : 进入到下一幅画面 (如果按下设置 (SET) 键，则快进)
-  (末帧) : 显示最后一幅画面



在计算机上播放短片而系统资源不足时，可能会看到画面丢失和断音。



- 播放短片的音量也可在设置菜单进行调节 (第71页)。
- 如果设置菜单中的 [静音] (第71页) 设置为 [开]，则音量设置返回到0，但是可以用上键或下键调节。
- 在电视上查看短片文件时，请在电视上调节音量。

编辑短片

可以在短片片段的开头或结尾删除不想要的部分。

1 选择要编辑的短片，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考[查看短片](#) (第60页)。

2 用左键或右键选择 (编辑)，然后按设置 (SET) 键。

- 出现短片编辑屏幕和短片编辑列。

3 用上键或下键选择编辑方式。



短片编辑列

-  (删除首段)：
从短片首段删除画面。
-  (删除末段)：
从短片末段删除画面。
-  (退出)：
返回到短片播放屏幕。


4 用左键或右键选择要删除的范围。



5 用上键或下键选择 (播放)，然后按设置 (SET) 键。

- 将会开始播放临时编辑的短片。
- 如果在播放时按设置 (SET) 键，则短片停止播放。

6 用上键或下键选择 (保存)，然后按设置 (SET) 键。

- 选择  时，不保存编辑过的短片而相机返回到短片播放屏幕。



7 用左键或右键选择 [覆盖] 或 [新文件]，然后按设置 (SET) 键。

- [覆盖]：
以原始短片相同的文件名保存编辑过的短片。原始数据被删除。



- [新文件]:

以新文件名保存编辑过的短片。原始数据未被删除。

- 如果CF卡上没有足够的空间剩余，则仅提供覆盖功能。如果发生这种情况，短片编辑列的计数器上会出现小▲。



- 无法编辑受保护的短片。
- 保存编辑过的短片可能需要约3分钟。此时，如果电池耗尽，则保存操作将无法完成。如需避免此类事件发生，建议使用新的AA碱性电池、完全充电的AA镍氢电池（另购）或交流电转接器套件ACK 600（另购）（第134页）。




能够以1帧为单位编辑原始时间长度为1秒或更长的短片。


删除



请注意，删除的图像无法恢复。删除文件前请特别注意。

逐张删除图像

1 将模式开关拨到 。

2 用左键或右键选择要删除的图像，然后按  键。

- 出现确认屏幕。





3 用左键或右键选择 [删除]，然后按设置 (SET) 键。

- 如需取消删除，选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键。



删除功能无法删除受保护的图像（第100页）。

删除全部图像

1 从 [ (播放)] 菜单中选择  (全部删除)，然后按设置 (SET) 键。

- 出现确认屏幕。



2 用左键或右键选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 如需取消删除，选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键。

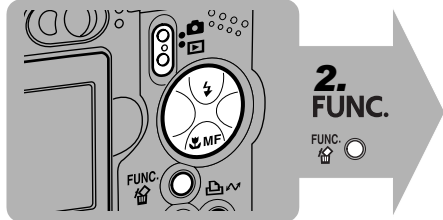



- [全部删除] 功能将删除记录在CF卡上的全部图像数据。
- 删除功能无法删除受保护的图像（第100页）。
- 如需删除CF卡上记录的图像和全部其他数据，请参考 *格式化CF卡*（第19页）。

删除

选择菜单和设置

用功能 (FUNC.) 键选择设置 (仅适用于拍摄模式)



- 1 将模式开关拨到 。
- 2 按功能 (FUNC.) 键。
- 3 用上键或下键选择功能菜单选项。
- 4 用左键或右键选择设置内容。
- 5 按功能 (FUNC.) 键。
- 6 拍摄图像。

3. 用上键或下键选择功能菜单选项。

4. 用左键或右键选择设置内容。

曝光补偿 (± 0) (第85页)



白平衡 (AWB) (第86页)



驱动模式 (驱动模式) (第46, 48页)



ISO感光度 (ISO) (第89页)



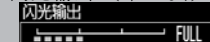
色彩效果 (OFF) (第90页)



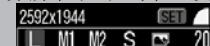
测光方式 (评价测光) (第83页)



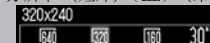
闪光输出 (第91页)



分辨率 (L) (第41页)



分辨率 (短片) (320) (第41页)



压缩率 (精细) (第41页)



() 内的项目表示初始设定。

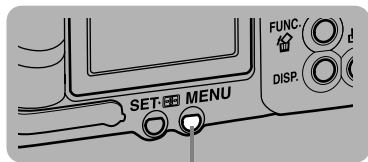
5. FUNC.



6.

拍摄图像

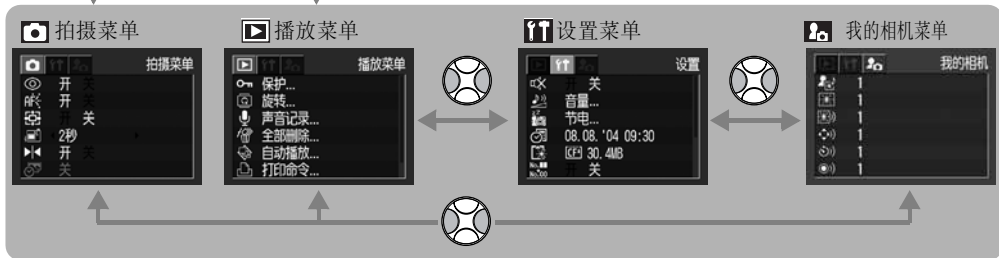
用菜单 (MENU) 键选择设置



拍摄模式

播放模式

- 1** 按菜单 (MENU) 键。
- 2** 用左键或右键切换菜单。
 - 用变焦杆也可以切换菜单。
- 3** 用上键或下键选择菜单项目。
- 4** 用左键或右键选择需要设置的设置。
- 5** 按菜单 (MENU) 键。









- 对于旁边带 [...] 的项目，请按设置 (SET) 键，然后从下一显示的菜单进行设置。完成设置后，请再次按设置 (SET) 键并确认这些设置。
- 在拍摄模式下，半按快门按钮也可关闭菜单。








- 由于拍摄模式的不同，某些菜单项目可能无法选择（第159页）。
- 我的相机菜单可以将所需的图像和声音应用到 **12** 和 **13**。有关详情，请参考*注册我的相机设置*（第121页）或*软件入门指南*。
- 除[日期/时间]、[语言]和[视频输出制式]外，可一次恢复菜单和操作键所更改的全部初始设定（第75页）。

菜单设置和默认设置







📷 拍摄菜单

菜单项目	设置内容	参考页
 自动对焦框	设置相机，以便相机会自动选择自动对焦框并拍摄，或者会在自动对焦框固定于中央或处于手动设置框时拍摄。 • 智能自动对焦*/自由移动/中央点测光	第 81 页
 防红眼功能	选择防红眼灯是否闪光。 • 开*/关	第 44 页
 点测光 AE 区	将 [点测光 AE 区] 选项（切换测光方式之一）设置为中央点测光（AE 区固定为中央）或 AE 区（AE 区对应于自动对焦点）。 • 中央*/自动对焦点	第 83 页
 手动对焦点放大	设置在使用手动对焦时是否放大对焦点。 • 开*/关	第 93 页
 自动对焦辅助光	设置在使用自动对焦时根据拍摄环境输出自动对焦辅助光。 • 开*/关	第 36 页
 数码变焦	设置是否组合数码变焦和光学变焦放大图像。 • 开/关*	第 47 页


* 初始设定

菜单项目	设置内容	参考页
 图象确认	设置释放快门后液晶显示屏显示图像的时间。 • 关/2秒*-10秒	第 37 页
 倒转显示	设置在液晶显示屏旋转 180 度时是否倒转显示图像（如同镜子）。 • 开*/关	第 25 页
 日期标记	选择  时，设置要内嵌入图像数据的日期格式。 • 关*/日期/日期和时间	第 55 页
 保存设置	将拍摄菜单和功能菜单选择的设置保存到模式转盘的 C 模式。	第 94 页











播放菜单









菜单项目	设置内容	参考页
 保护	保护图像，防止意外删除。	第 100 页
 旋转	在显示屏上顺时针旋转图像 90 或 270 度。	第 97 页
 声音记录	将声音记录添加到图像。	第 98 页
 全部删除	删除 CF 卡的全部图像（受保护的图像除外）。	第 64 页
 自动播放	自动逐张播放图像。	第 99 页
 打印命令	设置将要在带直接打印功能的打印机或在照片冲印公司打印的图像和打印张数。	第 103 页

* 初始设定





菜单项目	设置内容	参考页
 传输命令	下载图像到计算机前指定图像	第 107 页

设置菜单



菜单项目	设置内容	参考页
 静音	<p>如需将起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音一次性全部静音，请将其设置为 [开]。有关详情，请参考第 74 页上的 <i>如何关联 [设置] 菜单中的静音设置和 [我的相机] 菜单中的各个声音设置</i>。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 开/关* <p>请注意，即使静音设置为 [开] 也会有警告提示音。</p>	-
 音量	<p>按设置 (SET) 键后，调节起动声音、操作声音、自拍机声音、快门声音或播放声音的音量。如果 [静音] 设置为 [开]，则无法调节音量。</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (关) •  (1) •  (2)* •  (3) •  (4) •  (5) 	-
	<p> 开机声音音量 调节打开相机时的开机声音音量。</p>	第 31 页
	<p> 调整声音音量 调节操作除快门按钮外的任何键时的操作声音音量。</p>	-











菜单项目	设置内容	参考页
🔊 音量	 自拍声音音量 调节释放快门前 2 秒播放的自拍机声音的音量。	第 46 页
	 快门音量 调节完全按下快门按钮时的快门声音音量。短片模式下无快门声音。	第 35 页
	 重放音量 调节播放声音记录或短片时的声音音量。	第 60, 98 页
🔋 省电	按设置 (SET) 键可以设置自动关机和显示关闭设置。  自动关机 设置在指定时间消逝后而没有进行相机操作时, 是否自动关机。 • 开*/关	第 31 页
	 显示关闭 设置未进行相机操作到液晶显示屏关闭的时间。 • 10 秒 • 1 分* • 20 秒 • 2 分 • 30 秒 • 3 分	第 32 页
 日期 / 时间	设置日期、时间和日期格式。	第 21 页
 格式	格式化 (初始化) CF 卡。	第 19 页
 文件编号重置	设置如何给图像分配文件编号。 • 开/关*	第 118 页

* 初始设定


菜单项目	设置内容	参考页
 横竖画面转换	设置显示屏是否自动旋转竖着相机拍摄的图像。 • 开*/关	第 95 页
 距离单位	设置手动对焦指示显示距离单位的格式。 • m/cm* • ft./in.	第 93 页
 语言	设置菜单和液晶显示屏提示使用的语言。 • English* (英文) • Norsk (挪威文) • Deutsch (德文) • Svenska (瑞典文) • Français (法文) • Español (西班牙文) • Nederlands (荷兰文) • 汉语 (中文) • Dansk (丹麦文) • Русский (俄文) • Suomi (芬兰文) • Português (葡萄牙文) • Italiano (意大利文) • 日本語 (日文) 按住设置 (SET) 键并按菜单 (MENU) 键可以在播放图像时更改语言。	第 22 页
 视频输出制式	设置视频输出信号的标准。 • NTSC • PAL	第 118 页

用户自定义相机（我的相机设置）

可以选择本相机的个性组合、起动图像及声音、操作声音、自拍机声音和快门声音。这些设置称为我的相机设置。可以使用CF卡的图像、新录制的声音或附送的软件，用户自定义每个项目的  与  选项。有关详情，请参考 *软件入门指南*。

项目 / 菜单屏幕	设置内容	参考页
 个性组合	可以选择起动图像、起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音的公共标题。*1	第 120 页
 起动图像	选择打开相机时的起动图像。	第 120 页
 起动声音	选择打开相机时的起动声音。*1	第 120 页
 操作声音	设置操作除快门按钮外其他键时的声音。*1	第 120 页
 自拍机声音	设置提示 2 秒后进行拍摄的声音。*1	第 120 页
 快门声音	设置按下快门时的快门声音。短片模式下无快门声音。*1	第 120 页
我的相机菜单设置内容	 (关) /  *2 /  / 	第 120 页

*1 如何关联 [ (设置)] 菜单中的 [静音] 设置和 [ (我的相机)] 菜单中的各个声音设置

如需将起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音一次性全部关闭，请将 [ (设置)] 菜单中的 [静音] 设置为 [开]。该设置优先于上述各个声音的设置。请注意，即使 [静音] 设置为 [开] 也会有警告提示音。

*2 初始设定

重置初始设定

可以将菜单和按键操作设置重置为初始设定。

1 打开电源。

- 可以从拍摄模式或播放模式进行。

2 按住菜单 (MENU) 键5秒以上。

- 液晶显示屏出现“重置初始设定？”提示。

3 按左键或右键选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 重置时出现如右图所示的屏幕。重置完成后恢复标准屏幕。
- 如需取消重置，请选择 [取消] 而非 [OK]。



- 下列设置无法重置到初始设定。
 - [Fn (设置)] 菜单中的 [日期/时间]、[语言] 和 [视频输出制式] (第72, 73页)
 - 用户自定义的白平衡 (第87页)
 - 新注册的我的相机设置 (第121页)
- 相机连接到计算机或打印机时，该操作不起作用。



相机处于拍摄模式且模式转盘设置为 **C** 时，仅 **C** 模式设置恢复到初始设定。在其他情况下，**C** 设置将不会恢复到初始

使用模式转盘（创意区域）

拍摄模式转盘 P Tv Av M


您可以随意选择相机设置（如快门速度和光圈值）来适合您的拍摄目的。

进行设置后，拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第34页）。

有关拍摄模式下可以更改的设置的详情，请参考本手册末尾的 *各拍摄模式下可使用的功能*（第159页）。

如何使用模式转盘

1 请确保相机处于拍摄模式。

2 转动模式转盘，然后将要使用的功能的图标设置为 。



- 如果液晶显示屏打开，则快门速度和光圈值自动出现。



快门速度 光圈值

- 按照所选的功能，相机以下列方式进行操作：

P	相机自动设置快门速度和光圈值。
Tv	用户用左键或右键选择快门速度。
Av	用户用左键或右键选择光圈值。
M	用户用设置 (SET) 键选择设置（快门速度或光圈值），然后用左键或右键选择一个快门速度或光圈值。

- 如果液晶显示屏上以白色显示快门速度和光圈值，则已经设置正确的曝光。

3 拍摄图像。

P 程序自动曝光

用程序自动曝光模式自动设置相机快门速度和光圈值，匹配场景亮度。

- 无法获得正确的曝光时，液晶显示屏将以红色显示快门速度和光圈值。使用下列方法获取正确的曝光并以白色显示。
 - 使用闪光灯
 - 更改 ISO 感光度设置
 - 更改测光方式

P 模式和 **AUTO** 模式的区别。

- 下列设置可在 **P** 模式下调节，但无法在 **AUTO** 模式下调节。
 - 曝光补偿
 - ISO 感光度
 - 自动对焦框
 - 连拍方式
 - 手动对焦
 - 白平衡
 - 闪光灯（闪光灯开启）
 - 色彩效果
 - 测光方式
- 有关光圈值和快门速度的相互关系详情，请参考第78页。

Tv 设置快门速度


在快门速度先决自动曝光模式下设置快门速度时，相机自动选择适合亮度的光圈值。

较快的快门速度可让您捕捉移动主体的瞬间图像，而较慢的快门速度则会营造流动的效果，并让您在阴暗的环境下无须使用闪光灯进行拍摄。



- 如果光圈值显示红色，则图像曝光不足（光线不足）或过度曝光（光线太强）。请用左键或右键调节快门速度，直至光圈值显示变为白色。
- 由于 CCD 图像传感器的特性使然，使用较慢的快门速度时，所记录图像中的噪音会增加。但本相机对以比 1.3 秒更慢的快门速度拍摄的图像进行特殊处理，以消除噪音，产生更高质量的图像。但在拍摄下一张照片前，则可能需要一定长度的处理时间。



- 自动对焦框设置为自由移动时，每按一次设置 (SET) 键可以切换快门速度和自动对焦框（第82页）。
- 请注意，低快门速度下可能导致相机震动。如果液晶显示屏出现相机震动警告 ，则请在拍摄前将相机固定到三脚架。
- 根据变焦状态，光圈值和快门速度如下变化：

	光圈值	快门速度 (秒)
广角	F2.8	至 1/1000
	F3.2 - 4.0	至 1/1250
	F4.5 -8.0	至 1/2000
长焦	F4.9	至 1/1000
	F5.6 -7.1	至 1/1250
	F8.0	至 1/2000

- 闪光同步的最快快门速度是1/500秒。如果选择了较快的速度，则相机自动将快门速度重置为1/500秒。

快门速度显示

下列图表所显示的数字代表快门速度（秒）。1/160代表1/160秒。同样，引号代表小数点，例如0"3表示0.3秒，而2"代表2秒。

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2 2" 5 2" 1" 6 1" 3
 1" 0" 8 0" 6 0" 5 0" 4 0" 3
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25
 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160
 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800
 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

Av 设置光圈


在光圈先决自动曝光模式下设置光圈时，相机自动选择适合亮度的快门速度。

选择较小光圈值（开大光圈）可以使背景柔和，营造出美丽的人像。较大的光圈值（缩小光圈）会使整个前景与背景都清晰地对焦。光圈值越大，对焦清晰的距离范围也就越大。



- 如果液晶显示屏上的快门速度显示红色，则图像曝光不足（光线不足）或过度曝光（光线太强）。请用左键或右键调节快门速度，直至快门速度显示变为白色。
- 处于某些变焦位置时，可能无法选择一些光圈值（第78页）。



- 自动对焦框设置为自由移动时，每按一次设置 (SET) 键可以切换光圈值和自动对焦框（第82页）。
- 请注意，降低快门速度的较大光圈值可能导致相机震动。如果液晶显示屏出现 （相机震动警告），则请在拍摄前将相机固定到三脚架。
- 在该模式下，同步闪光灯的快门速度范围为1/60秒到1/500秒。因而，即使之前已经设置了光圈值，光圈值设置也可能自动改变，以便匹配同步闪光速度。

光圈值显示

光圈值越大，镜头光圈越小。

F2.8	F3.2	F3.5	F4.0	F4.5	F4.9	F5.0
F5.6	F6.3	F7.1	F8.0			




M 手动设置快门速度和光圈

可以手动设置快门速度和光圈拍摄图像。可以选择设置（如长时间曝光）来适合您的拍摄目的。

- 半按快门按钮时，液晶显示屏上显示标准曝光和所选曝光之差。如果差值超过 ± 2 级，则“-2”或“+2”显示红色。

* 根据所选的测光模式，自动曝光功能计算标准曝光。


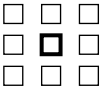
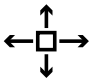



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第159页。
- 如果要更改曝光，请用设置 (SET) 键选择快门速度或光圈，然后用左键或右键更改快门速度或光圈值。
- 自动对焦框设置为自由移动时，每按一次设置 (SET) 键可以切换快门速度、光圈值和自动对焦框（第82页）。
- 液晶显示屏的亮度适合所选的快门速度和光圈值。选择较快的快门速度，或在黑暗的地方拍摄主体并将闪光灯设置为  （闪光灯开启、防红眼）或 （闪光灯开启）时，图像将总是明亮的。
- 有关光圈值和快门速度的相互关系详情，请参考第78页。

选择自动对焦框

拍摄模式转盘 P Tv Av M     SCN

可以更改自动对焦框（AF框）选择方式。打开液晶显示屏时将出现自动对焦框（第26页）。

	智能自动对焦 (自动选择)	相机根据拍摄环境自动选择9个自动对焦框之一进行对焦。
	中央点测光 (中央选择)	选择9个自动对焦框的中央的对焦框进行对焦。便于确保对焦正是您想要的。
	自由移动 (手动设置)	可以手动将自动对焦框移动到所需位置。该模式非常适合精确对焦您所选的拍摄主体，以便获得所需的构图。模式转盘设置为P、TV、AV或M时才可选择。

 表示出现在液晶显示屏上的自动对焦框。



示范：智能自动对焦

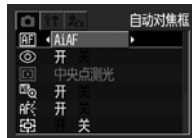


示范：中央点测光

1 在 [(拍摄)] 菜单下选择 (自动对焦框)。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第66页）。

2 用左键或右键选择所需的自动对焦框。



3 按菜单 (MENU) 键。

- 按快门按钮而非菜单 (MENU) 键可立即使用所选的自动对焦框拍摄图像。

有关选择 [自由移动] 时的操作，请参考 *手动设置自动对焦框* (右页)。

手动设置自动对焦框

拍摄模式转盘 P Tv Av M

可以手动将自动对焦框移动到所需位置。该模式非常适合精确对焦您所选的拍摄主体，以便获得所需的构图。即使先将自动对焦框设置到所需的位置，使用取景器（关闭液晶显示屏）拍摄图像或使用数码变焦时，自动对焦框也将固定到中央。

4 将自动对焦框设置为 [自由移动] (第81页)。



5 按几次 键，直至自动对焦框变绿。

- 需要按该键的次数视所选择的拍摄模式而异。

6 用上键、下键、左键或右键将自动对焦框移动到要设置的位置。



7 按 键。

- 按快门按钮而非  键可立即使用所选的自动对焦框拍摄图像。
- 如果按住  键，自动对焦框将返回到原始位置（中央）。



- 拍摄前，请打开液晶显示屏，将自动对焦框设置到所需位置。
- 使用数码变焦时，自动对焦框锁定到中央。
- 测光方式选择点测光AE区时，可以将自动对焦框用作点测光AE区（右页）。
- 有关自动对焦框颜色的说明，请参考第26页。
- 拍摄模式转盘设置为TV、Av或M时，按设置(SET)键将改变如下所述可以设置的项目。

Tv	快门速度 / 自动对焦框
Av	光圈值 / 自动对焦框
M	快门速度 / 光圈值 / 自动对焦框

切换测光方式

拍摄模式转盘 **P Tv Av M**

	评价测光	适合标准的拍摄环境，包括逆光场景。相机把图像分为多个区域进行测光。相机评价复合的光线条件，如拍摄主体的位置、亮度、直接光源及背光，然后为主拍摄主体调整正确的曝光设置。
	中央重点平均测光	平均整张图像的测光，但略为偏重中央的拍摄主体。
	点测光 AE 区	为点测光 AE 区框中的区域进行测光
	中央点测光	将点测光框锁定到液晶显示屏的中央。
	自动对焦点	将点测光 AE 区移动到自动对焦框。

1 在功能菜单下选择 [评价测光]。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。



* 显示当前设置。

2 用左键或右键选择测光模式，然后按功能 (FUNC.) 键。

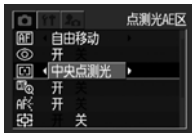
如果已经选择 [点测光AE区] (点测光AE区)，请跳到步骤3。

如果已经选择 [评价测光] 或 [中央重点平均测光]，请拍摄图像。



3 在 [拍摄] 菜单下选择 [点测光AE区]。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。



4 用左键或右键选择 [中央点测光] 或 [自动对焦点]，然后按菜单 (MENU) 键。

- [点测光AE区] 设置为 [中央点测光] 时，液晶显示屏中央出现点测光AE区框。
- [点测光AE区] 设置为 [自动对焦点] 时，所选的自动对焦框内出现点测光AE区框。



示范：
中央点测光
点测光AE区



- [自动对焦点] 仅在自动对焦框设置为 [自由移动] 时才可选择。

调节曝光

拍摄模式转盘 P Tv Av      SCN  

调节曝光补偿设置，避免拍摄主体逆光或拍摄夜晚明亮背景下的拍摄主体时拍摄主体过于黑暗。

1 在功能菜单下选择 * (+/- (曝光补偿))。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。

* 显示当前设置。



2 用左键或右键调节曝光补偿。

- 可以在-2到+2级范围内以1/3级调节设置。
- 通过查看液晶显示屏打开时的图像，检查曝光补偿的结果。



- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。

3 按功能 (FUNC.) 键。

- 如需取消曝光补偿，请用左键或右键将设置返回到0。




请参考 *照片提示和信息* (第150页)。

调节色调（白平衡）

拍摄模式转盘 P Tv Av M       

将白平衡设置为与光源配合时，相机会更加准确地再现色彩。

设置内容和光源组合如下：

	自动	相机自动设置
	日光	用于晴朗天空下的室外拍摄
	阴天	适用于多云、阴暗或黎明黄昏拍摄
	白炽灯	适用于在白炽灯和灯泡类型 3 段波长荧光灯照明下拍摄
	荧光灯	适用于在暖白、冷白或暖白（3 段波长）荧光灯照明下拍摄
	荧光灯 H	适用于在日照荧光灯、或日照荧光灯类型 3 段波长荧光照明下拍摄
	用户自定义	适用于设置白纸等的自定义值，获得最适合当前环境的白平衡。

1 在功能菜单下选择 **AWB***（自动）。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第 66 页）。

* 显示当前设置。



2 用左键或右键选择要设置的白平衡。

- 请参考 *设置用户自定义白平衡*（第 87 页）。
- 液晶显示屏打开时，可以检查显示屏上的设置。
- 按快门按钮可以马上进行拍摄。拍摄后将再次显示菜单，便于调节设置。

3 按功能 (FUNC.) 键。



色彩效果设置为 (旧照片) 或 (黑白) 时，无法调节白平衡 (第90页)。

设置用户自定义白平衡

通过相机对物体 (如一张白纸、一块白布或一张相片质量级的灰色卡纸) 评价测光，从而设置基准白色，可以设置用户自定义白平衡，获得适合拍摄环境的最佳设置。

尤其在下列情况下，当 (自动) 可能无法调节白平衡时，在读取 (用户自定义) 中的白平衡数据后拍摄。

- 近摄 (微距模式)
- 拍摄单色主体 (如天空、海洋或森林)
- 拍摄特殊光源 (如水银灯)

1 在功能菜单下选择 * (自动)。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。

* 显示当前设置。

2 用左键或右键选择 (用户自定义)。

3 将相机对准白纸、白布或灰色卡纸，然后按设置 (SET) 键。



- 将相机对准白纸、白布或灰色卡纸，使其完全充满液晶显示屏的中央的框或取景器。
- 设置白平衡后可马上拍摄。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。

4 按功能 (FUNC.) 键。



- 拍摄时，建议在下列情况下设置白平衡。
 - 拍摄模式转盘设置为**P**并且曝光补偿设置为±0。
曝光错误时（图像全黑或全白），可能无法获得正确的白平衡。
 - 变焦位于最大长焦设置。
将数码变焦设置为[关]。
 - 选择除**□**外的拍摄模式。
在**□**模式下，无法读取白平衡数据。
 - 闪光灯设置为**⚡**（闪光灯开启）或**⊗**（闪光灯关闭）。
设置白平衡时请使用与拍摄相同的闪光灯设置。如果白平衡设置条件和拍摄环境不同，则可能无法获得正确的白平衡。

闪光灯设置为**⚡****⊗**（自动、防红眼）或**⚡**（自动）时，闪光灯可能在白平衡数据记录到用户自定义白平衡时闪光。如果发生这种情况，请确保闪光灯在拍摄图像时也闪光。

- ISO感光度设置为相同设置，以便拍摄图像。
- 即使将设置重置为初始设定，也无法取消用户自定义白平衡设置（第75页）。

更改 ISO 感光度

拍摄模式转盘 P Tv Av M

提高 ISO 感光度可在弱光环境下拍摄到明亮的图像。该功能适合于避免相机震动、在黑暗环境下不闪光拍摄或使用较快的快门速度拍摄。

1 在功能菜单下选择 ISO* (ISO 感光度)。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 66 页)。

* 显示当前设置。



2 用左键或右键选择 ISO 感光度。


- 按快门按钮可以马上进行拍摄。拍摄后将再次显示菜单，便于调节设置。

3 按功能 (FUNC.) 键。



- 较高的 ISO 感光度将增加图像噪声。如需消除图像噪声，请尽可能使用低 ISO 感光度。
- 自动设置将选择最佳的 ISO 感光度。闪光灯光线不足以照亮拍摄主体时，将自动提高 ISO 感光度。









- 可以轻松拍摄黑暗环境下的图像，如使用 SCN 模式的  (室内 (第 51 页)) 选项所选择的室内设置。
- 请参考 *照片提示和信息* (第 150 页)。

更改色彩效果

拍摄模式转盘 P Tv Av M       

可使用不同的颜色饱和度和色彩反差效果进行拍摄。

	关闭效果	通常使用该设置记录。
	鲜艳	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜明的色彩。
	中性	调低反差及颜色饱和度来拍摄正常的色调。
	柔和	柔化主体的轮廓拍摄。
	旧照片	旧照片色调拍摄。
	黑白	黑白拍摄。

1 在功能菜单下选择 * (关闭效果)。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。

* 显示当前设置。



2 用左键或右键选择色彩效果。

- 如果液晶显示屏打开，则可通过查看液晶显示屏上的图像检查色彩效果。
- 按快门按钮可以马上进行拍摄。拍摄后将再次显示菜单，便于调节设置。

3 按功能 (FUNC.) 键。

调节闪光输出

拍摄模式转盘 **M**

在**M**模式下，拍摄时可通过3步控制闪光输出。

1 在功能菜单下选择 [Fn] (闪光输出)。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。



闪光输出较低时，图像中出现阴影较少。但是，拍摄大场景或大区域时，图像由于光线不足将很可能变得更暗。调节闪光输出时，请考虑拍摄距离在内的所有拍摄环境。

2 用左键或右键调节闪光输出。

- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后将再次显示菜单，便于更改设置。

3 按功能 (FUNC.) 键。

自动对焦拍摄问题主体

拍摄模式转盘 AUTO P Tv Av M       SCN  

对下列类型的拍摄主体使用自动对焦可能会出现问題。

- 与环境反差极低的主体
- 混合远近物体的主体
- 取景中央有极亮物体的主体
- 快速移动的主体
- 透过玻璃拍摄时，请尽量靠近玻璃，避免反射。
- 带水平条纹的主体

如需拍摄上述物体，请先把相机对准距离相同的物体，锁定对焦，再为要拍摄的主体重新构图，或者使用手动对焦。

对焦锁定拍摄

1 把自动对焦框对准与拍摄主体距离相近的物体。


2 半按快门按钮锁定对焦。

- 此时，也将锁定自动曝光锁定设置。如果两个物体间的距离过大，曝光可能偶尔错误。如果发生这种情况，请使用自动对焦锁定。

3 对图像重新构图，然后完全按下快门按钮即可拍摄图像。

自动对焦锁定拍摄

1 半按快门按钮锁定对焦。按住的同时按手动对焦 (MF) 键。

- 液晶显示屏出现  图标。
- 即使释放快门按钮和手动对焦 (MF) 键，对焦设置依旧锁定。


- 如果再按手动对焦 (MF) 键，将取消自动对焦锁定设置。

2 对图像重新构图，然后完全按下快门按钮即可拍摄图像。



自动对焦锁定在 **AUTO** 和  模式下不可用。



- 对焦锁定进行拍摄时，通过将 [ (拍摄)] 菜单中的 **MF** 设置为 [中央点测光]，可以锁定中央自动对焦框内拍摄主体的对焦。
- 自动对焦锁定拍摄便于释放快门按钮后对图像重新构图。另外，对焦在释放快门后保持锁定，从而在连拍中使用相同的对焦。




手动对焦模式拍摄

可以手动设置对焦。

1 按手动对焦 (MF) 键，直至出现 **MF**。

- 出现 **MF** 指示。



- [ (拍摄)] 菜单的 [手动对焦点放大] 设置为 [开] 时，该框中的图像部分将被放大。^{*}
- ^{*} 在  (辅助拼接) 或  (短片) 下启动数码变焦或显示屏使用电视时除外。
- ^{*} 也可设置为不放大显示图像 (第 69 页)。
- **MF** 指示显示大致数值。仅可将其作为拍摄指引。
- 在 **Tv**、**Av** 或 **M** 下，按设置 (SET) 键循环显示快门速度、光圈值和 **MF** 指示。(所选项目旁出现绿色 ▶)。

2 用左键或右键对焦，然后拍摄图像。

- 图像在液晶显示屏上正确对焦前，请用左键或右键调节对焦。
- 再次按手动对焦 (MF) 键取消手动对焦模式。



- 如果在最大广角时微距的焦距为5到45cm (2.0英寸到1.5英尺)，在最大长焦时为25到45cm (9.8英寸到1.5英尺)，则可使用手动对焦。此时，采用精细刻度。
- 可以更改显示在距离单位 (第73页) 的手动对焦指示。

C 保存用户自定义设置

拍摄模式转盘 P Tv Av M C

可以将经常使用的拍摄模式和各种拍摄设置保存到 **C** (用户自定义) 模式。如果需要，仅需将拍摄模式转盘转动到 **C**，即可使用先前保存设置进行图像拍摄。拍摄模式改变或电源关闭时通常丢失的设置 (如连拍模式和自拍机模式) 也可保存。

1 转动拍摄模式转盘到 **P**、**Tv**、**Av**、**M** 或 **C**。

- 如需再次保存先前保存在 **C** 模式且部分修改过的设置 (拍摄模式除外)，请选择 **C**。

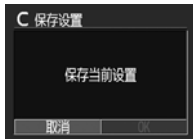
2 设置需要保存的设置内容。

可保存到 **C** 模式的设置。

- 拍摄模式 (**P**、**Tv**、**Av**、**M**)
- 可在 **P**、**Tv**、**Av** 和 **M** 模式设置的项目 (第159页)

- 拍摄菜单设置
- 变焦位置
- 手动对焦位置

3 从 [📷 (拍摄)] 菜单选择 [保存设置]，然后按设置 (SET) 键。



- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。

4 选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

5 按菜单 (MENU) 键。



- 设置内容并不影响其他拍摄模式。
- 可重置保存的设置 (第75页)。

设置横竖画面转换功能

本相机配备智能方向传感器，能检测竖着相机拍摄的图像的方向，并自动将图像旋转到可在显示屏中正确查看的方向。可以打开或关闭该功能。

1 在 [⚙️ (设置)] 菜单中选择 [📷 (横竖画面转换)]。




- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。

2 选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。

- 该功能为开时，液晶显示屏的右上角将出现表示相机方向的图标 (信息显示为开时)。

	一般
	右侧向下
	左侧向下



- 相机竖直朝上或朝下拍摄时，该功能可能无法正确使用。请检查箭头  方向是否显示正确，如果显示错误，请将横竖画面转换功能设置为[关]。
- 即使将横竖画面转换功能设置为[开]，下载到计算机的图像的方向也将视用于下载图像的软件而异。



- 竖直相机进行拍摄时，智能方向传感器将上端标为“上”，而将下端标为“下”。然后，调节垂直拍摄的最佳白平衡和曝光。无论横竖画面转换功能是开状态还是关状态，该功能均可使用。
- 在水平和垂直位置改变相机方向时，可能听到来自方向检测装置的噪声。这并非故障。

在显示屏中旋转图像

液晶显示屏可90°和270°顺时针旋转图像。



(原始位置)

90°

270°

1 从 [播放] 菜单中选择 [旋转]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第66页)。

2 按左键或右键选择要旋转的图像，然后按设置 (SET) 键。

- 按设置 (SET) 键90°、270° 旋转图像，然后返回到原始位置。

3 按菜单 (MENU) 键。

- 再次出现播放菜单。再次按菜单 (MENU) 键关闭菜单。



- 无法旋转短片图像。
- 将图像下载到计算机时，相机旋转的图像方向将视用于下载图像的软件而定。




- 可以放大旋转的图像 (第58页)。
- 在液晶显示屏上查看图像时，横竖画面转换功能 (第95页) 设置为 [开] 时垂直拍摄的图像经自动旋转到垂直位置。

添加声音记录至图像

在播放模式（包括单张播放、索引播放和放大播放）下，可以将声音记录（最多60秒）添加到图像。声音数据以WAVE格式保存。

1 从 [(播放)] 菜单选择 [(声音记录)]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第66页）。
- 出现 。

2 用左键或右键选择要添加声音记录的图像，然后按设置 (SET) 键。

- 出现声音记录屏幕。





声音记录屏幕


3 用左键或右键选择 (录音)，然后按设置 (SET) 键。

- 记录开始并显示消逝时间。请对向相机麦克风讲话。
- 如需停止记录，请按设置 (SET) 键。如需重新开始记录，请再次按设置 (SET) 键。
- 任何单张图像最多可以添加60秒的声音记录。

播放声音记录

- 在步骤3中选择  (播放)。带声音记录的图像上显示  图标。
- 如需停止播放，请按设置 (SET) 键。如需继续播放，请再次按设置 (SET) 键。可以用上键或下键调节音量。

删除声音记录

- 在步骤3中选择  (删除)。

退出声音记录设置

- 按菜单 (MENU) 键。



- 无法将声音记录添加到短片。
- 无法记录或播放已经添加不兼容声音文件的图像的声音记录。如果试图记录或播放此类图像，则将显示“不兼容WAVE格式”提示。本相机可以删除不兼容的声音文件。
- 无法删除受保护图像的声音记录（第100页）。



- 可在设置菜单中调节声音记录的音量（第71页）。
- 如果设置菜单中的[静音]设置为[开]（第71页），则无法再现任何声音。但是，可以用上键或下键在声音播放期间继续播放声音并调节音量。

自动播放

使用该功能自动播放CF卡中的全部图像（自动播放）。液晶显示屏显示每张图像约3秒。

1 从 [(播放)] 菜单中选择 (自动播放)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第66页）。
- 在选择该设置后马上开始自动播放。
- 对于单张播放模式，在自动播放期间用左键或右键将加快播放图像。

暂停和继续自动播放

- 可以在任何时间按设置 (SET) 键暂停自动播放。然后，可以按设置 (SET) 键重新开始自动播放。

停止自动播放

- 如需停止自动播放，请按菜单 (MENU) 键。



- 显示间隔可能受到某些图像的影响而异。
- 短片图像按其记录的时间长度播放。
- 自动播放（第99页）期间禁用节电功能。

保护图像

使用保护功能可以保护重要的图像，避免意外删除。

1 从 [] (播放) 菜单中选择 (保护)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第66页）。

2 用左键或右键选择要保护的图像，然后按设置 (SET) 键。



保护图标

- 受保护的图像上出现 图标。
- 如需取消保护，请再次按设置 (SET) 键。
- 在单张播放和索引播放模式（第58，59页）下均可选择图像。

3 按菜单 (MENU) 键。


- 相机返回到菜单屏幕。再次按菜单 (MENU) 键退出菜单屏幕。



请注意格式化（初始化）CF卡（第19页）将删除全部数据，包括受保护的图像和其他文件类型。请在格式化CF卡前检查其内容。

关于打印

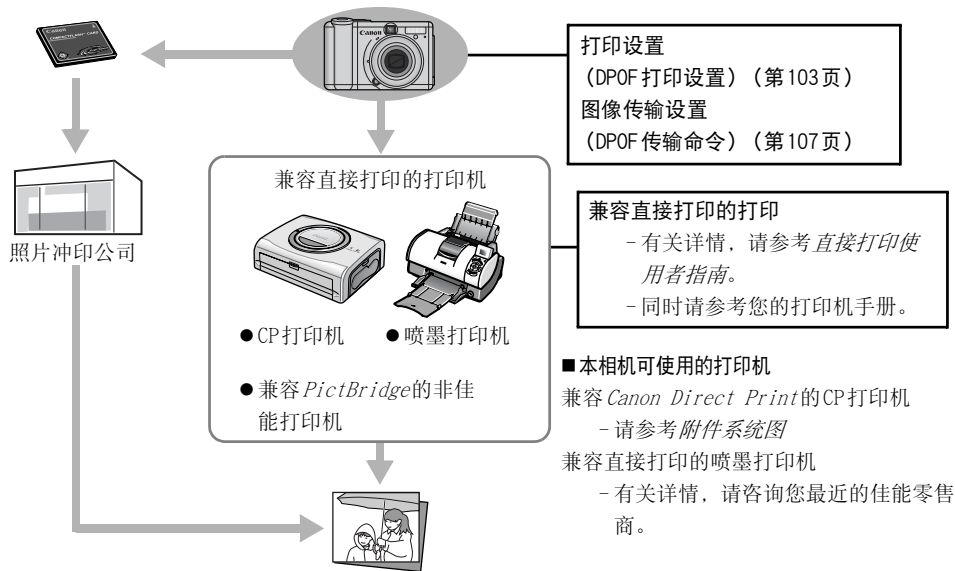
打印本相机拍摄的图像的方法有两种。

- 用连接线将相机连接到兼容直接打印的打印机^{*1}，然后按相机上的键，可以方便地打印保存在CF卡上的图像。
- 可以指定CF卡上需要打印的图像及需要打印的张数（DPOF^{*2}打印设置），然后将CF卡送到支持DPOF的加盟照片冲印公司进行打印。

^{*1}本相机符合*PictBridge*行业标准，因而可以将其连接到兼容*PictBridge*的非佳能打印机上打印图像。

^{*2}数码打印预选模式

本手册仅说明DPOF打印设置。有关如何打印图像的详情，请参考随机提供的*直接打印使用者指南*。同时请参考您的打印机手册。



DPOF 打印设置

可以选择CF卡上要打印的图像并在使用相机前指定打印的张数。非常适合于把图像送至支持DPOF的照片冲印服务进行打印,或使用兼容直接打印功能的打印机进行打印。

有关如何从打印机选择打印设置的说明,请参考*直接打印使用者指南*。



- 如果使用其他兼容DPOF的相机为图像设置打印标记,则这些图像上会出现▲标记。这些设置可使用本相机设置的任意打印标记覆盖。
- 某些数码打印机或照片冲印公司的输出可能不会反映出您所指定的照片打印设置。
- 无法为短片进行打印设置。

选择打印的图像

1 从[(播放)]菜单中选择 (打印命令),然后按设置(SET)键。

- 请参考*选择菜单和设置*(第66页)。

2 用左键或右键选择[命令],然后按设置(SET)键。



3 选择打印的图像


单张图像

- 打印类型(第105页)设置为[标准]或[标准及索引]时,请用左键或右键选择图像。用上键或下键可以设置要打印的张数(最多99)。




- 打印类型（第105页）设置为[索引]时，用左键或右键选择图像，然后用上键或下键标记或取消标记图像。被标记的图像上出现标记。



- 可以朝  按变焦杆，然后用相同的步骤在索引播放下选择图像（3张图像）。

CF卡上的全部图像

- 朝  按变焦杆切换到索引播放（3张图像）。
- 按设置(SET)键，然后用上键或下键选择[标注全部图像]，接着再次按设置(SET)键，可以设置每张图像需要打印的张数。
- 打印类型设置为[标准]或[标准及索引]时，可更改每张图像打印张数的设置。选择[索



引]时，可删除打印设置。有关如何更改设置的说明，请从步骤3重新开始参考。

- 选择[全部清除]可以取消全部设置。

4 按菜单(MENU)键。

- 设置将会完成并再次出现打印命令菜单。



- 根据拍摄的日期，图像从最早到最近的顺序进行打印。
- 最多可设置998张图像。
- [打印类型]设置为[标准及索引]时，可以设置张数。将[打印类型]设置为[索引]时，无法设置张数（仅打印一张）。
- 也可使用附送的安装于计算机软件程序（ZoomBrowser EX或ImageBrowser）指定图像的打印设置。但是，打印具有使用[日期标记]功能内嵌日期的图像时，请勿在DPOF打印设置中设置日期。否则，可能导致日期被打印两次。

设置打印类型

可如下设置打印风格。

打印类型	标准	每页打印一张。
	索引	以索引格式打印缩小的选取图像。
	标准及索引	以标准和索引格式打印图像。
日期	将日期添加到打印的图像。	
文件号	将文件号添加到打印的图像。	

1 从 [(播放)] 菜单中选择 (打印命令)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 66 页)。

2 用左键或右键选择 [设置]，然后按设置 (SET) 键。



3 用上键或下键选择 (打印类型)、 (日期) 或 (文件号)。

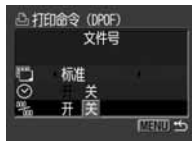
4 用左键或右键选择设置。



打印类型
选择 [标准]、[索引] 或 [标准及索引]。



日期
选择 [开] 或 [关]。



文件号
选择 [开] 或 [关]。

5 按菜单 (MENU) 键。

- 设置菜单将关闭并再次出现打印命令菜单。



- 将 [打印类型] 设置为 [索引] 时，无法将 [日期] 和 [文件号] 同时设置为 [开]。
- 如果将 [打印类型] 设置为 [标准及索引] 或 [标准] 时，可以将 [日期] 和 [文件号] 同时设置为 [开]。但是，连接到 CP 打印机时，标准打印仅打印日期，而索引打印仅打印文件号。



日期以日期/时间菜单（第21页）所指定的格式打印日期和时间。

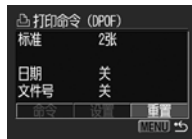
重置打印设置

重置功能将清除全部打印选择，然后将打印类型重置到 [标准]，将日期重置到 [关]，将文件号重置到 [关]。

1 从 [▶ (播放)] 菜单中选择 [打印命令]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第66页）。

2 用左键或右键选择 [重置]，然后按设置 (SET) 键。



3 用左键或右键选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键取消重置。

图像传输设置（DPOF 传输命令）

将图像下载到计算机前，可用本相机指定图像的设置。有关如何将图像传输到计算机的说明，请参考*软件入门指南*。可能无法在Mac OS X计算机上使用该功能一次传输多张图像。本相机使用的设置兼容数码打印预选模式（DPOF）标准。



- 如果使用其他兼容DPOF的相机为图像设置传输标记，则这些图像上会出现⚠️标记。这些设置可使用本相机设置的任意标记覆盖。

选择传输的图像

1 从 [] (播放) 菜单中选择 () (传输命令)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考*选择菜单和设置*（第66页）。

2 用左键或右键选择 [命令]，然后按设置 (SET) 键。

- 选择 [重置] 可以取消全部传输标记。




3 选择传输的图像。

单张图像

- 用左键或右键选择图像和标记，或者用上键或下键取消标记图像。设置后显示标记。
- 可以朝 [] 按变焦杆，然后用相同的步骤在索引播放下选择图像（3张图像）。



CF 卡上的全部图像

- 朝  按变焦杆切换到索引播放（3张图像）。



- 按设置 (SET) 键，接着用上键或下键选择 [标注全部图像]，然后再次按设置 (SET) 键标注全部图像。（如果此时选择 [全部清除] 而未选择 [标注全部图像]，则可以取消标记全部图像。）
- 可以用左键或右键选择图像，然后在选择 [标注全部图像] 或 [全部清除] 后用上键或下键更改设置。

4 按菜单 (MENU) 键。

- 所选的模式将会关闭并再次出现传输命令菜单。



- 根据拍摄的日期，图像从最早到最近的顺序进行传输。
- 最多可标注 998 张图像。

下载图像至计算机

可以使用下列方法将相机记录的图像下载到计算机。某些方法并不适用于所有操作系统。

● 连接相机至计算机进行下载



- 该方法可在安装完适当的软件后使用计算机命令下载图像。
→ 请参考 [连接相机至计算机](#)（第 109 页）和 [软件入门指南](#)（分册）。



- 该方法可在安装完适当的软件后（仅需要在首次下载时调节计算机设置）使用相机按键操作下载图像。
→ 请参考 [连接相机至计算机](#)（第 109 页）和 [直接传输下载图像](#)（第 113 页）。

Windows
XPMac
OS X

● 该方法可在未安装任何软件的情况下使用计算机命令下载图像。

→ 请参考 [连接相机至计算机](#) (如下) (无需安装软件) 和 [连接相机至计算机而无需安装软件下载图像](#) (第 115 页)。

● CF 卡直接下载

该方法可使用卡适配器和读卡器下载图像。

→ 请参考 [CF 卡直接下载](#) (第 116 页)。

连接相机至计算机

计算机系统要求

● Windows

操作系统	Windows 98 (包括第二版) Windows Me Windows 2000 Windows XP (家庭版、专业版)
计算机型号	上述操作系统需要预装在配备内置 USB 接口的计算机上。

CPU	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: Pentium 150MHz 或更高主频的处理器 Windows XP: Pentium 300MHz 或更高主频的处理器 所有上述操作系统: 建议使用 Pentium 500MHz 或更高主频的处理器 (用于编辑短片)
RAM	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: 64MB 或更多 Windows XP: 128MB 或更多 所有上述操作系统: 建议使用 128MB 或更多 (用于编辑短片)
接口	USB
剩余硬盘空间	<ul style="list-style-type: none"> ● Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"> - ZoomBrowser EX: 200MB 或更多 (包括 PhotoRecord 打印程序) - PhotoStitch : 40MB 或更多 ● Canon Camera TWAIN Driver : 25MB 或更多 ● Canon Camera WIA Driver : 25MB 或更多
显示器	需要 800 x 600 像素 / 增强色 (16 位) 或更高 建议使用 1,024 x 768 像素或更高

● Macintosh

操作系统	Mac OS 9.0 - 9.2, Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3)
计算机型号	上述操作系统需要预装在配备内置 USB 接口的计算机上。
CPU	PowerPC
RAM	Mac OS 9.0 - 9.2: 可用内存为 64MB 或更多 Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3): 128MB 或更多
接口	USB
剩余硬盘空间	<ul style="list-style-type: none"> ● Canon Utilities - ImageBrowser: 120MB 或更多 - PhotoStitch : 30MB 或更多
显示器	需要 800 x 600 像素 /32,000 色或更高 建议使用 1,024 x 768 像素或更高

重要提示

将相机连接到计算机前，必须在计算机上安装附送的佳能数码相机解决方案光盘内包含的软件和驱动程序。



如果在安装驱动程序和软件前将相机连接到计算机，相机将无法正确操作。如果发生这种情况，请参考 *软件入门指南* 的 *故障排除* 章节。

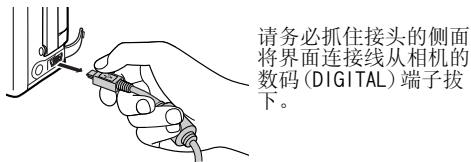
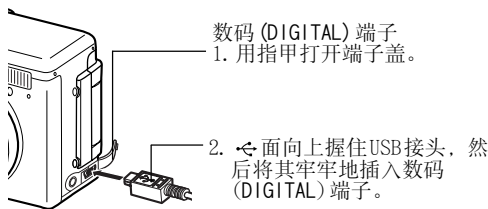
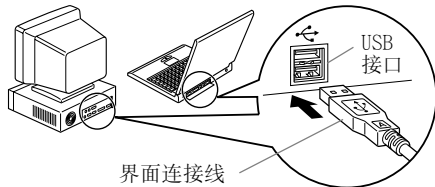


- 进行 USB 连接时，无需关闭相机或计算机的电源。
- 有关 USB 接口位置的详情，请参考计算机手册。
- 连接到计算机时，建议使用新的 AA 镍氢电池或交流电转换器套件 ACK600（另购）给相机供电（第 132, 134 页）。
- 连接到兼容 USB 2.0 的主板上时，无法保证所有步骤能够正确执行。

1 安装佳能数码相机解决方案光盘内包含的驱动程序和软件应用程序（仅限于第一次）。

- 有关安装步骤，请参考软件入门指南。

2 使用附送的界面连接线连接计算机的USB接口和相机的数码 (DIGITAL) 端子。



3 将相机的模式开关拨到 。

4 按开/关 (ON/OFF) 键，直至电源灯点亮绿色。

- Windows

→ 跳到右页步骤5和6。

- Macintosh

→ 请参考 *软件入门指南* 下载图像。

5 在计算机上出现的事件对话框中的选择 [佳能相机视窗 (Canon CameraWindow)]，然后单击 [确定] (仅第一次时)。



如果事件对话框没有显示，请单击 [开始] 菜单，接着单击 [程序] 或 [所有程序]、[佳能实用程序 (Canon Utilities)]、[相机视窗 (CameraWindow)] 和 [CameraWindow-设置自动启动]。

6 在 [CameraWindow-设置自动启动] 窗口中单击 [设置] (仅第一次时)。



- 将出现下载图像的窗口。





- 使用软件和计算机下载图像：
→ 请参考 [软件入门指南](#)。
- 使用相机下载图像（直接传输功能）：
→ 请参考 [直接传输下载图像](#)（如下）。


直接传输下载图像

该方法可使用相机操作下载图像。
首次使用该方法前，请安装附送软件并调节计算机设置（第110页）。

	全部图像	将全部图像传输并保存到计算机。
	未传输图像	仅将先前没有传输的图像传输并保存到计算机。
	DPOF 传输图像	仅将 DPOF 传输命令设置的图像传输并保存到计算机（第107页）。

	选择并传输	将您查看并选择的图像传输并保存到计算机。
	设置桌面	将您查看并选择的图像传输并保存到计算机。传输的图像将显示在计算机桌面上。

1 确保相机的液晶显示屏上显示直接传输菜单。

-  键将点亮蓝色。
- 如果没有出现直接传输菜单，请按菜单 (MENU) 键。



直接传输菜单

全部图像 / 未传输图像 / DPOF 传输图像

2 用上键或下键选择 、 或 ，然后按 键。

- 如需取消传输，请按设置 (SET) 键。
- 图像将被下载并再次出现直接传输菜单。



选择并传输 / 设置桌面

2 用上键或下键选择 或 ，然后按 键（或设置 (SET) 键）。

3 用左键或右键选择要下载的图像，然后按 键（或设置 (SET) 键）。

- 图像将被下载。
- 正在下载时， 键将闪烁蓝色。





4 按菜单 (MENU) 键。

- 再次显示直接传输菜单。



仅 JPEG 格式的图像可被下载为计算机的桌面。传输后的图像将自动转换为 BMP 格式。



- 设置为 [全部图像]、[未传输图像] 或 [DPOF 传输图像] 下载图像时，  键不闪烁蓝色。
- 即使相机电源关闭，  键选择的选项仍然保留。下次显示直接传输菜单时，先前设置仍然有效。最后的选择是 [选择并传输] 或 [设置桌面] 选项时，将直接出现图像选择屏幕。

连接相机至计算机而无需安装软件下载图像

如果使用 Windows XP 或 Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3)，则可以使用这些操作系统发布的软件下载图像，而无需安装佳能数码相机解决方案光盘内包含的软件。该方法适用于将图像下载到没有安装软件的计算机上。

但是，请注意该方法对于下载图像有某些限制。有关详情，请参考 *Windows® XP* 及 *Mac OS X* 使用者小册子。

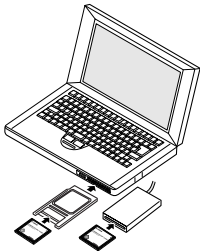
1 使用附送的界面连接线连接计算机的 USB 接口和相机的数码 (DIGITAL) 端子。

- 请参考第 111 页上的步骤 2 到 4。

2 按照屏幕说明下载图像。

CF卡直接下载

1 弹出相机的CF卡，然后将其插入连接到计算机的CF卡读卡器。



- 如果使用PC卡读卡器或PC卡插槽，请先将CF卡插入PC卡适配器（另购），然后将PC卡适配器插入PC卡插槽。
- 有关如何连接计算机和卡适配器或读卡器的详情，请参考卡适配器或读卡器手册。

2 双击CF卡驱动器的图标。

- 窗口自动打开，视操作系统而异。

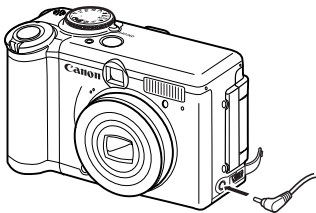
3 将CF卡中的图像复制到硬盘上选择的文件夹。

- 图像保存在 [DCIM] 文件夹下的 [xxx CANON] 文件夹（xxx 是从 100 到 998 的三位数（第 119 页））。

在电视上查看图像

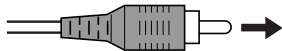
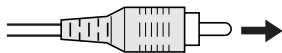
可以使用附送的影音连接线AVC-DC300查看或播放拍摄的图像。

- 1 关闭相机（第31页）和电视。**
- 2 将影音连接线连接到相机的音频/视频（A/V）输出端子。**



- 3 将影音连接线的其他端插入电视的视频输入插孔和音频输入插孔。**

连接视频输入插孔的黄色插头



连接音频输入插孔的黑色插头


- 4 打开电视并将其切换到视频模式。**
- 5 打开相机（第31页）。**

- 电视上将出现图像。如同平常一样拍摄或播放图像。
- 如果拍摄时电视上没有出现图像，请按显示（DISP.）键。



- 相机连接到电视监视器时，液晶显示屏将不会出现图像。
- 可根据不同地区的标准切换视频输出信号（NTSC或PAL）（第73页）。初始设定因地区而异。
 - NTSC：日本、美国、加拿大、台湾等地区
 - PAL：欧洲、亚洲（台湾除外）、大洋洲等地区

如果视频制式设置错误，则相机输出也将显示错误。

- 如果电视是立体声型号的电视，将音频插头插入左或右音频输入插孔。有关详情，请参考电视手册。
- 无法在  模式使用电视。

文件编号重置

可以选择文件编号指定的方式。

开	每次插入新的 CF 卡时，文件编号都将重置到开始（100-0001）。将新的图像记录到存在文件的 CF 卡上时，下一可用的编号将指定给该图像。
关	相机将保存最后拍摄的图像的文件编号，因而记录到新的 CF 卡的图像将从下一编号开始记录。

1 从 [(设置)] 菜单选择 (文件编号重置)。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第66页）。



2 用左键或右键选择 [开] 或 [关]。

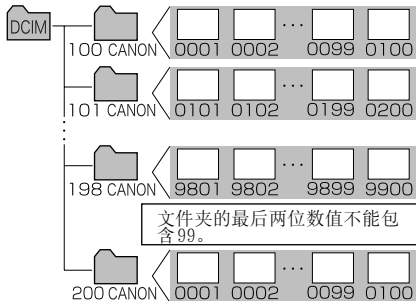
3 按菜单 (MENU) 键。



将文件编号重置设置为 [关]，适用于将图像下载到计算机时避免文件名的重复。

关于文件和文件夹编号

从 0001 至 9900 为文件指定编号，而从 100 到 998 为文件夹指定编号（文件夹的最后两位数值不能包含 99）。



文件夹的文件容量

每个文件夹通常最多包含 100 张图像。但是，由于以连拍模式和辅助拼接模式拍摄的图像总是保存在相同的文件夹内，因而文件夹包含的图像可能超过 100 张。如果文件夹包含的图像是从计算机复制而来的图像或其他相机拍摄的图像，则图像编号也可能超过 100。但是，请注意本相机无法播放包含 2001 张或 2001 张以上图像的文件夹内的图像。

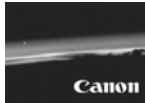
用户自定义相机（我的相机设置）

我的相机允许用户自定义起动图像、起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音。每个菜单选项均有3个选择。

示范：起动图像



1



2



3

初始设定下，我的相机设置 **23** 具有一个科幻个性组合，我的相机设置 **28** 具有一个动物个性组合。

更改我的相机设置

1 按菜单 (MENU) 键。

- 出现 [📷 (拍摄)] 或 [▶ (播放)] 菜单。



- #### 2 用左键或右键选择 [📷 (我的相机)] 菜单，然后用上键或下键选择菜单项目。



- #### 3 用左键或右键选择要设置的内容。



- #### 4 按菜单 (MENU) 键。

- 关闭菜单且启动设置。
- 在拍摄模式下，半按快门按钮可关闭菜单。



- 如果在步骤2选择[个性组合]，则可以为其每个我的相机设置选择相同的个性组合。
- 如果 [🔊 (设置)] 菜单中的 [静音] 设置为 [开]，则无论所选的我的相机设置如何，均无法再现声音（警告信号除外）（第74页）。显示起动图像。

注册我的相机设置

可将CF卡记录的图像和最新记录的声音添加到相机。也可使用附送的软件将计算机图像和声音上传到相机。相机可保存下列菜单项目。

- 起动图像
- 起动声音
- 操作声音
- 自拍机声音
- 快门声音




如需将我的相机设置返回到初始设定，则使用附送的安装于计算机软件程序 (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) 注册初始设定内容。

注册CF卡的图像和声音

1 将模式开关拨到 。

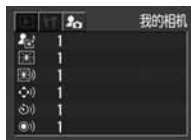
- 相机打开并进入播放模式。

2 按菜单 (MENU) 键。

- 出现 [ (播放)] 菜单。




3 用左键或右键选择 [(我的相机)] 菜单，然后用上键或下键选择要注册的菜单项目。



4 用左键或右键选择 或 。



- [DISP] 出现 。

5 按显示 (DISP.) 键。

- 出现一张图像。

起动图像：跳到步骤 **6a**、**7a**

起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音：跳到步骤 **6b**、**7b**

6a 用左键或右键选择要注册的图像。



7a 按设置 (SET) 键。

6b 用左键或右键选择 (录音)，然后按设置 (SET) 键。



- 录音开始。
- 下列时间过后停止录音。
 - 起动声音： 1秒钟
 - 操作声音： 0.3秒
 - 自拍机声音：2秒
 - 快门声音： 0.3秒

7b 用左键或右键选择 (注册)，然后按设置 (SET) 键。

8 用左键或右键选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。





- 短片和声音记录功能记录的声音无法添加为我的相机设置（第56，98页）。
- 注册新的我的相机设置后，将删除先前注册的设置。

我的相机设置的文件格式

我的相机设置兼容下列文件格式。但是，无论下列格式如何，本相机拍摄的CF卡图像都可以注册为我的相机设置。（短片和声音记录除外（第98页））

● 启动图像

- 记录格式 JPEG（基线 JPEG）
- 取样频率 4:2:0 或 4:2:2
- 图像大小 320 x 240 像素
- 文件容量 20KB 或更少

● 启动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音

- 记录格式 WAVE（单声道）
- 标准位 8 位
- 取样频率 11.025kHz 或 8.000kHz

• 记录的时间

	11.025kHz	8,000kHz
启动声音	1.0 秒或更少	1.3 秒或更少
操作声音	0.3 秒或更少	0.4 秒或更少
自拍机声音	2.0 秒或更少	2.0 秒或更少
快门声音	0.3 秒或更少	0.4 秒或更少

除上述说明外的其他文件格式无法在本相机上使用。

该功能的示范是记录 "Say Cheese" 为自拍机声音，而相机、会在拍摄前2秒播放此声音。也可以记录有趣的音乐，使拍摄主体流露自然的笑容，或让拍摄主体摆出符合音乐的姿势。通过这些方法，可以创建或添加新的我的相机设置来自定义相机。

有关如何创建和添加到我的相机设置文件的详情，请参考附送的软件入门指南。

提示列表

液晶显示屏上可能出现下列提示。

● 有关连接打印机时可能出现的提示，请参考 *直接打印使用者指南*。

处理中 ...	相机正在将图像数据记录到 CF 卡。 正处于播放模式。
没有记忆卡	未安装 CF 卡时打开相机。
不能记录	试图在未安装 CF 卡时拍摄。
记忆卡错误	CF 卡出错。
记忆卡已满	CF 卡容量已满，无法保存更多图像或打印设置。
命名错误！	由于相机试图创建的文件名称已存在，或已经到了最高的文件编号，因此不能创建文件。在设置菜单下，请将 [文件编号重置] 设置为 [开]。将所有想要保留的图像存到计算机后，再格式化 CF 卡（第 19 页）。请注意格式化会删除 CF 卡内全部现有的图像及其他数据。
更换电池	电池电量不足以操作相机。请用新的 AA 碱性电池（第 15 页）或完全充电的佳能镍氢电池同时更换全部电池。
没有图象	CF 卡上未记录图像。
图象太大	试图播放大于 4064 x 3048 像素的图像或用大文件尺寸播放图像。
不能兼容的 JPEG 格式	试图播放不兼容的 JPEG 文件。
数据损坏	试图播放数据已损坏的图像。

RAW	试图播放以 RAW 格式记录的图像。
不能确认的图象	试图播放以特殊格式（如其他厂商的相机所采用的独家格式）记录的图像或其他相机记录的短片。
不能放大	试图放大以其他相机拍摄、以不同格式记录或经过计算机编辑的图像或短片片段。
不能旋转	试图旋转以其他相机拍摄、以不同格式记录或经过计算机编辑的图像或短片片段。
不能兼容的 WAVE 格式	由于当前声音记录错误，因此，无法将声音记录添加到该图像。
无法注册这幅图片	尝试将其他相机记录的图像或短片片段注册为起动图像。
保护！	试图删除受保护的图像或短片片段。
指令太多	标记为打印或传输的图像太多。无法处理更多图像。
不能指定的图象	试图为非 JPEG 文件设置打印设置。
Exx	相机故障。关闭电源，接着再次打开，然后重新拍摄或播放。如果相同的提示经常出现，则相机可能受损。记录错误编号 [xx]，然后将相机送至客户支持中心。如果拍摄后马上出现该提示，则相机可能还未拍摄到图像。切换到播放模式并检查是否已经记录图像。

故障排除

如果使用软件时遇到问题，请参考此部分。如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。



问题	成因	解决方法
无法操作相机	没有打开电源。	● 请按开/关(ON/OFF)键一段时间。
	CF卡插槽盖或电池仓盖打开。	● 请确保牢牢地关闭仓盖。
	电池反方向装入。	● 请以正确的方向重新装入电池。
	电池耗尽。	● 请使用新的碱性电池或完全充电的电池（四节AA电池）予以更换。 ● 请使用小型电源转接器。
	电池型号错误。	● 请仅使用新的AA碱性电池或佳能AA镍氢电池。（有关碱性电池的详情，请参考 <i>正确使用电池</i> （第15页）。）
	相机和电池端子接触不良。	● 请用洁净的干布擦拭电池端子。 ● 请重新装入几次电池。
相机无法记录	相机处于播放模式。	● 请切换到播放模式。
	闪光灯正在充电。	● 请等到闪光灯充电完毕。可以在上方指示灯点亮橙色时按快门按钮。
	CF卡已满。	● 插入新的CF卡。 ● 如有需要，请将图像下载至计算机，然后再删除CF卡的图像，腾出空间。

问题	成因	解决方法
相机无法记录	CF 卡未正确格式化。	<ul style="list-style-type: none"> ● 格式化CF卡。（请参考<i>格式化CF卡</i>（第19页））。 ● 如果重新格式化没有用，则CF卡的逻辑线路可能已受损。请与附近的佳能客户服务中心联系。
无法播放	试图播放以其他相机拍摄或经过计算机编辑的图像。	● 如果使用附送的ZoomBrowser EX或ImageBrowser软件程序将计算机的图像添加到相机，则这些原先无法播放的图像也可以播放。请参考 <i>ZoomBrowser EX/ImageBrowser 软件使用者指南</i> (PDF)。
	计算机更改了文件名或文件位置已经改变。	● 将文件名设置为相机文件格式，或将文件位置设置为相机文件夹（请参考 <i>关于文件和文件夹编号</i> （第119页））。
镜头无法缩回	相机打开状态下，电池仓盖或CF卡插槽盖打开。	● 请关闭CF卡插槽盖或电池仓盖，然后关闭相机。
	相机正在将图像记录至CF卡时，电池仓盖或CF卡插槽盖打开（警告信号响起）。	● 请关闭CF卡插槽盖或电池仓盖，然后关闭相机。

问题	成因	解决方法
电池消耗过快	电池型号错误。	● 请仅使用新的AA碱性电池或佳能AA镍氢电池。 (有关碱性电池的详情, 请参考 <i>正确使用电池</i> (第15页)。)
	低温导致电池电量下降。	● 如果在寒冷的地方拍摄, 请在准备使用前保持电池暖和 (通过将电池放入内衣口袋等方式)。
	电池端子脏了。	● 使用前, 请用干布将电池端子擦拭干净。 ● 请重新装入几次电池。
	电池超过一年没有使用。	● 如果使用可充电电池: 电池性能在多次循环充电后可以返回正常状态。
	如果使用可充电电池: 超过电池寿命。	● 请使用新的电池更换全部四节电池。
如果使用可充电电池: 电池无法在另购的电池充电器中充电。	电池反方向装入充电器。	● 请将以正确的方向将电池装入充电器。
	电池和充电器的电器接触不良。	● 请确保将电池牢牢地装入充电器。 ● 请确保将电源线牢牢地连接到充电器, 然后将其牢牢地插入电源插座。
	电池端子脏了。	● 充电前, 请用干布将电池端子擦拭干净。
	超过电池寿命。	● 请使用新的电池更换全部四节电池。

问题	成因	解决方法
图像模糊或无法对焦	相机移动	● 按快门按钮时，请握稳相机。
	自动对焦辅助光被遮挡时，自动对焦功能失效。	● 请勿用手指或其他物品遮挡自动对焦辅助光闪光部分。
	自动对焦辅助光设置为 [关]。	● 请将 [自动对焦辅助光] 设置为 [开] (第69页)。
	拍摄主体超出对焦范围。	<ul style="list-style-type: none"> ● 请确保相机镜头和拍摄主体间至少留有45cm (1.5英尺)。 ● 设为广角时，使用微距模式进行距镜头5到45cm (2.0英寸到1.5英尺) 的近摄；设为长焦时，使用微距模式进行25到45cm (9.8英寸到1.5英尺) 的近摄。
	拍摄主体难以对焦。	● 请使用对焦锁定或手动对焦拍摄图像。(请参考 <i>自动对焦拍摄问题主体</i> (第92页))
所记录图像中的拍摄主体太暗	拍摄时的光线不足。	● 请开启闪光灯。
	拍摄主体比背景暗。	● 请将曝光补偿设置为正(+)值或使用点测光功能。
	拍摄主体太远，以致闪光灯无法照到。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用闪光灯时，镜头和拍摄主体的距离在广角时不应超过4.4m (14英尺)，在长焦时不应超过2.5m (8.2英尺)。 ● 请提高ISO感光度后进行拍摄。(请参考<i>更改ISO感光度</i> (第89页))

问题	成因	解决方法
所记录图像中的拍摄主体太亮	拍摄主体太近，导致闪光灯对拍摄主体闪光过强。	● 使用闪光灯时，镜头和拍摄主体的距离不少于45cm（1.5英尺）。
	拍摄主体比背景亮	● 请将曝光补偿设置为负(-)值或使用点测光功能。
	光线直接照在拍摄主体上，或光线从拍摄主体反射到相机。	● 调节相机角度。
	闪光灯设置为开	● 请将闪光灯设置为除开外的任何其他模式。
液晶显示屏出现光线的竖条（红色、紫色）	拍摄主体太亮。	● 这是配备CCD镜头的设备的正常现象，并非表示故障。（拍摄静止照片时，不会记录光线的红条，但是拍摄短片时会记录该红条。）
图像出现白点或白色的星号。	闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃或昆虫。该情况在下列环境最为常见： 最大广角拍摄时。 在光圈先决自动曝光模式下使用最高光圈值拍摄时。	● 这是使用数码相机的正常现象，并非表示故障。
闪光灯无法闪光	闪光灯设置为关	● 请将闪光灯设置为开。

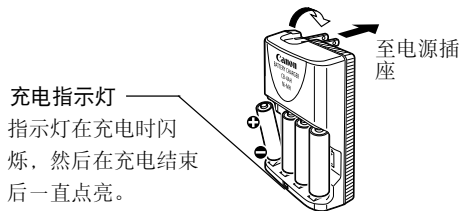
问题	成因	解决方法
图像无法在电视上显示。	视频制式设置错误。	● 请将电视设置到正确的视频制式（NTSC或PAL）（第118页）。
	拍摄模式设置为  （辅助拼接）。	● 在  （辅助拼接）模式下，图像无法显示在电视机上。请以其他模式拍摄。
无法进行变焦。	以短片模式拍摄时，按了变焦杆。	● 请在短片模式拍摄前进行变焦。
从CF卡读取图像的速度变慢。	当前使用的CF卡由另一设备格式化。	● 请使用本相机格式化的CF卡。请参考 <i>格式化CF卡</i> （第19页）。
将图像记录至CF卡需要时间太长。		

使用电源套件（另购）

使用可充电电池

（电池和充电器套装CBK4-200）

内含电池充电器和四节可充电AA镍氢(NiMH)电池。如下图所示给电池充电。



- 本充电器仅可用于给佳能AA镍氢电池NB-2AH充电。请勿试图在任何其他型号的充电器中给NB-2AH电池充电。
- 切勿混用新电池和在其他设备中使用过的电池。

- 从相机对电池充电时，请务必同时对全部四节电池充电。
- 请勿混用不同购买日期或不同电量的电池。
- 请勿试图对完全充电的电池再次充电，否则可能会降低或削弱电池性能。另外，电池充电请勿连续超过24小时。
- 请勿在密封的地方给电池充电，否则会导致电池变热。
- 电池完全耗尽前对其反复充电可能会导致电池容量变小。液晶显示屏显示“更换电池”提示后才可对电池充电。
- 由于电池端子可能黏附人体油脂或其他污物，因此，请在下列情况下用干布擦净端子：
 - 如果电池使用时间明显减少
 - 如果可拍摄图像的张数明显减少
 - 对电池充电时（充电前装入或取出电池两三次）

- 充电完成几分钟后（电池充电器指示灯一直点亮）
- 由于电池规格的差异，因此可能在购买后或长时间未使用后无法对电池完全充电。如果发生这种情况，请在重新充电前用尽电池电量。反复操作几次后，电池性能将会恢复。
- 由于长时间（约1年）存放完全充电的电池可能会缩短电池寿命或影响性能，建议把相机中电池的电量完全耗尽，然后存放于常温（23°C/73°F）或更低温度下。如果长时间不使用电池，请在存放之前，把电池完全充电后再在相机中完全放电（每年最少一次）。
- 无论如何擦拭电池端子且电池充电器指示灯点亮，而电池使用时间仍然很短，则电池可能已经达到预期寿命。用其他未使用过的电池更换如果正在购买新电池，请购买佳能AA镍氢电池（四节装）。

- 将电池放于相机或充电器中可能使其受损，导致电池漏液。不使用电池时，请将其从相机或充电器中取出并保存于干燥凉爽的地方。



- 对电池完全充电需要约4小时10分钟（基于佳能公司测试标准）。请勿在温度处于0到35°C（32到95°F）范围之外的地方对电池充电。
- 充电时间视环境温度和电池初始电量而异。
- 电池充电器在充电时可能产生噪声。这并非故障。
- 也可使用电池/充电器套件CBK100。请使用包含于CBK100套件的充电器对佳能AA电池NB-1AH充电。

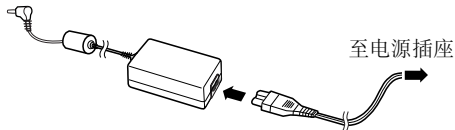
使用交流电转接器套件ACK600

连续长时间使用相机时或相机连接到计算机时，建议使用交流电转接器套件ACK600（另购）。

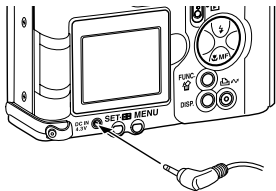


连接或断开小型电源转接器前，请务必关闭相机。

1 将电源线连接至小型电源转接器，然后将另一端插入电源插座。



2 打开端子盖，然后将小型电源转接器的DC插头连接至相机的直流电输入（DC IN）端子。



- 相机使用完毕后，请从电源插座拔下转接器。



请勿试图在本相机上使用交流电转接器套件ACK600之外的任何交流电转接器。使用其他转接器可能导致相机或转接器套件受损。

使用镜头（另购）

本相机支持使用另购的广角附加镜WC-DC52、长焦附加镜TC-DC52A和近摄镜250D(52mm)。如需安装这些镜头，您还需使用另购的镜头转接器LA-DC52D。



- 安装广角附加镜、长焦附加镜或近摄镜时，请务必将其旋紧。如果接口松动，上述镜头可能从镜头转接器跌落，破碎的玻璃片可能引起人身伤害。
- 切勿透过广角附加镜、长焦附加镜或近摄镜直视太阳或强光，否则可能导致失明或视力伤害。



- 如果在配备广角附加镜进行拍摄时使用闪光灯，则所记录图像的外部区域（尤其是右下角）将会相对变暗。
- 使用长焦附加镜时，请将焦距设置为最大长焦。在其他变焦设置下，显示图像的边角好像被剪切。
- 使用广角附加镜时，请将焦距设置为最大广角。
- 通过取景器观看时，广角附加镜会遮挡部分图像。

广角附加镜WC-DC52

使用该附加镜进行广角拍摄。该广角附加镜改变了相机机身的焦距，曝光系数为0.7x（螺纹直径为52mm）。

长焦附加镜TC-DC52A

该52mm螺纹直径的放大转接镜头用于进行长焦拍摄。该镜头改变了相机机身的焦距，曝光系数为1.75x。

近摄镜 250D (52mm)

该镜头便于进行微距拍摄。相机设置为微距模式时，可以使用该另购件拍摄主体，最大广角时镜头前端到该拍摄主体的距离为4到16cm（1.6到6.3英寸），最大长焦时为8到11cm（3.2到4.3英寸）。



无法在广角附加镜或长焦附加镜上安装遮光罩或滤光镜。

微距模式下的拍摄范围

	镜头前端和拍摄主体的距离	视场
最大长焦	8cm (3.2 英寸)	45 x 34mm (1.8 x 1.3 英寸)
	11cm (4.3 英寸)	55 x 41mm (2.2 x 1.6 英寸)
最大广角	4cm (1.6 英寸)	48 x 36mm (1.9 x 1.4 英寸)
	16cm (6.3 英寸)	148 x 111mm (5.8 x 4.4 英寸)

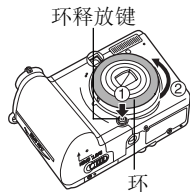
镜头转接器 LA-DC52D



安装广角附加镜、长焦附加镜和近摄镜（螺纹直径为52mm）需要该另购的转接器。

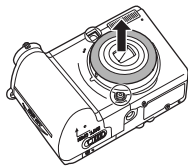
安装镜头




1 请确保相机关闭。

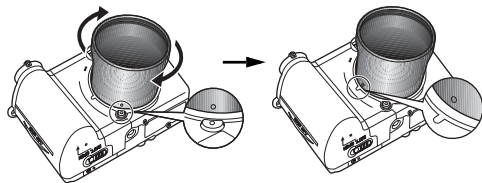
2 按环释放键并将其按住，然后按箭头方向转动环。



3 相机上的  标记和环上的  标记对齐时，抬起环。

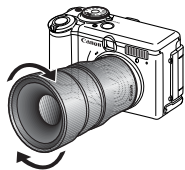


4 对齐镜头转换器上的  标记和相机上的  标记，然后按箭头方向转动转换器，直至相机上的  标记。




- 如需取下镜头转换器，请按住环释放键反方向转动转换器。

5 将镜头安装到转换器上，然后朝指示的方向将其旋紧。





- 使用前，请用镜头吹气刷彻底清除转接镜头的所有尘土。相机可能对焦任何残留的污垢。
- 由于镜头容易留下指印而变脏，因此，使用镜头时请格外留意。
- 取下环时，请勿跌落相机或转接器。
- 使用这些附件拍摄时，请用液晶显示屏构图。通过取景器观看时，附件会遮挡部分图像，取景器中显示的区域与实际记录的图像区域不一致。另外，取景器中无法确认视角。
- 使用这些附件时，请勿在  模式下拍摄图像。虽然此时相机也可选择该模式，但是PhotoStitch软件将无法在计算机上拼接这些图像。

相机护理和保养

请按照下列步骤来清洁相机机身、镜头、取景器、液晶显示屏及其他部分。

相机机身	: 用软布或眼镜擦拭布擦拭相机机身。
镜头	: 首先使用镜头吹气刷吹走尘土，然后使用软布轻轻抹去镜头上余下的污垢。 ● 切勿使用合成清洁剂清洁相机机身或镜头。如果不能清除镜头上的污垢，请与佳能客户支持小册子（分册）所列的佳能客户服务中心联系。
液晶显示屏，取景器	: 用镜头吹气刷吹走尘土。如有必要，可用软布或眼镜擦拭布轻轻抹去取景器及液晶显示屏上难以去除的污垢。 ● 切勿摩擦或用力按压液晶显示屏。否则，可能导致液晶显示屏受损或导致其他故障。



切勿用水、涂料稀释剂、苯、或清洁剂清洁相机，否则可能导致相机受损或变形。

规格


所有数据基于佳能公司测试标准。如有更改，恕不另行通知。

PowerShot A95

相机有效像素	约 500 万
图像传感器	1/1.8 英寸 CCD (像素总数: 约 530 万)
镜头	7.8 (W) - 23.4 (T)mm (相当于 35mm 胶片: 38 (W) - 114 (T) mm) f/2.8 (W) - f/4.9 (T)
数码变焦	约 4.1 倍 (结合光学变焦时, 数码变焦最高为 12 倍)
光学取景器	真实图像变焦取景器
液晶显示屏	1.8 英寸, 低温多晶硅 TFT 彩色液晶显示屏, 约 118,000 像素
自动对焦系统	TTL 自动对焦 对焦框: 9 点智能自动对焦 / 1 点自动对焦 (可用于固定到中央 / 任何位置)
拍摄距离 (从镜头前端算起)	一般: 45cm (1.5 英尺) - ∞ 微距: 5 - 45cm (2.0 英寸 - 1.5 英尺) (W) / 25 - 45cm (9.8 英寸 - 1.5 英尺) (T) 手动对焦: 5cm (2.0 英寸) - ∞ (W) / 25cm (9.8 英寸) - ∞ (T)
快门	机械快门 + 电子快门
快门速度	15-1/2000 秒 ● 快门速度范围视拍摄模式而异。 ● 1.3 秒或更慢的慢速快门速度采用噪声减少处理
测光系统	评价测光、中央重点平均测光或点测光 (中央点测光 / 自动对焦点)

曝光控制系统	程序自动曝光、快门先决自动曝光、光圈先决自动曝光或手动曝光控制
曝光补偿	± 2 级, 1/3 级增量
感光度	自动, 相当于 ISO50/100/200/400
白平衡	自动、预设 (可用设置: 日光、阴天、白炽灯、荧光灯或荧光灯 H) 或用户自定义
内置闪光灯	自动*、开*、关* *防红眼可用
闪光灯范围	一般: 45cm - 4.4m (1.5 - 14 英尺) (W), 45cm - 2.5m (1.5 - 8.2 英尺) (T) 微距: 25 - 45cm (9.8 英寸 - 1.5 英尺) (W/T) (感光度设置为自动)
拍摄模式	自动 创意区域: 程序、快门先决、光圈先决、手动、用户自定义 图像区域: 人像、风景、夜景、快速快门、慢速快门、特殊场景 (植物、雪景、海滩、焰火、潜水、室内、宠物和儿童以及夜景拍摄)、辅助拼接和短片
连拍模式	高速连拍: 约 2.0 张 / 秒 标准连拍: 约 1.5 张 / 秒 (分辨率为大、压缩率为精细且液晶显示屏关闭)
自拍机	约 10 秒 / 约 2 秒延迟后启用快门
计算机控制拍摄	可用 (仅适用于 USB 连接。拍摄软件程序包含于相机套件中。)
记录介质	CompactFlash™(CF) 卡 (Type 1)

(W): 广角 (T): 长焦

规格	
文件格式	兼容相机文件系统和 DPOF 的设计规格
图像记录格式	静止图像：JPEG (Exif 2.2)*1, 短片：AVI (图像数据：动态 JPEG；音频数据：WAVE (单声道))
压缩率	极精细、精细、一般
记录像素数目	静止图像 大：2592 x 1944 像素 中 1：2048 x 1536 像素 中 2：1600 x 1200 像素 小：640 x 480 像素
	短片 640 x 480 像素 (30 秒) 320 x 240 像素 (3 分钟) 160 x 120 像素 (3 分钟) 括号内的数据表示每个短片的最长拍摄时间。 ( : 10 帧 / 秒,  : 15 帧 / 秒)
播放模式	单张 (可显示直方图)、索引 (9 张缩略图)、放大 (在液晶显示屏为约 10 倍 (最大))、自动播放或声音记录 (长达 60 秒)
直接打印	兼容 <i>Canon Direct Print</i> 和 <i>Bubble Jet Direct</i> , 并且兼容 <i>PictBridge</i>
显示语言	菜单和提示语言有 14 种 (英文、德文、法文、荷兰文、丹麦文、芬兰文、意大利文、挪威文、瑞典文、西班牙文、中文、俄文、葡萄牙文和日文)
我的相机设置	使用下列方法可自定义启动图像、启动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音： 1. 使用记录在相机上的图像或声音。 2. 使用附送的软件从计算机下载的数据。
接口	USB (微型 B、PTP [图片传输协议]) 音频 / 视频输出 (可选择 NTSC 或 PAL, 单声道音频)

电源	AA 碱性电池（包含于相机套件中） AA 可充电镍氢电池 NB4-200（另购） 交流电转接器套件 ACK600（另购）
工作温度	0 - 40°C (32 - 104°F)
工作湿度	10 - 90%
体积	101.1 x 64.6 x 34.7mm (4.0 x 2.5 x 1.4 英寸)（不包括突出部分）
重量	约 235g (8.3 盎司)（仅相机机身）

*1 本数码相机支持Exif2.2（即“Exif Print”）。Exif Print是加强数码相机与打印机之间通讯的标准。连接Exif Print兼容的打印机时，拍摄时的相机图像数据会被设置为最精细化效果，并以最高画质来进行打印。

电池性能

	拍摄张数		播放时间
	基于 CIPA 标准	液晶显示屏关闭	
AA 碱性电池（包含于相机中）	约 140 张图像	约 500 张图像	约 280 分钟
AA 镍氢电池（NB-2AH（完全充电））	约 400 张图像	约 1000 张图像	约 360 分钟

* 实际数值将视拍摄环境和设置而异。

测试状况

拍摄：

常温 (23°C ± 2°C/73°F ± 3.6°F)，一般相对湿度 (50% ± 20%)，每 30 秒在最大广角与最大长焦之间交替切换，闪光灯每 2 张用一次，每拍 10 次就关闭相机。电源关闭足够的时间*，然后再次打开相机并重复测试操作。

- 使用内置的记忆卡。
- 以 CIPA 标准打开液晶显示屏。

* 直至电池返回到常温
















播放：










常温 (23°C ± 2°C/73°F ± 3.6°F)，一般相对湿度 (50% ± 20%)，连续播放，各图像播放 3 秒。




- 有关使用电池的详情，请参考**正确使用电池**（第 15 页）。

CF卡和估计容量（可拍摄图像）







☐ 相机附带CF卡

		FC-32MH	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH
L		11	24	49	99	198
		21	43	88	177	354
		43	88	176	355	709
M1		18	38	76	154	308
		33	68	137	276	552
		67	136	274	548	1096
M2		30	61	122	246	491
		54	109	219	440	879
		107	217	435	868	1736
S		119	241	482	962	1893
		195	393	788	1563	3125
		336	676	1355	2720	5209
短片		45 秒	92 秒	186 秒	374 秒	743 秒
		91 秒	183 秒	368 秒	735 秒	1453 秒
		241 秒	486 秒	973 秒	1954 秒	3906 秒

- 某些CF卡并未在一些地区出售。
- 最大短片片段长度为 : 30秒, : 3分钟*或 : 3分钟。显示的时间为最大连拍模式。
* 使用64MB或更高容量的CF卡时。
-  (极精细)、 (精细) 和  (一般) 表示压缩率设置。
- L (大)、M1 (中1)、M2 (中2)、S (小)、
、 以及  表示记录分辨率。

L (大)	2592 x 1944 像素
M1 (中1)	2048 x 1536 像素
M2 (中2)	1600 x 1200 像素
S (小)	640 x 480 像素
	640 x 480 像素
	320 x 240 像素
	160 x 120 像素

图像文件大小（估计）

			
L (2592 x 1944 像素)	2503KB	1395KB	695KB
M1 (2048 x 1536 像素)	1602KB	893KB	445KB
M2 (1600 x 1200 像素)	1002KB	558KB	278KB
S (640 x 480 像素)	249KB	150KB	84KB
短片	 (640 x 480 像素)	660KB/ 秒	
	 (320 x 240 像素)	330KB/ 秒	
	 (160 x 120 像素)	120KB/ 秒	

镍氢电池NB-2AH

随另购镍氢电池套件NB4-200以及电池和充电器套装CBK4-200附送。

类型	可充电的镍氢电池
额定电压	直流电 1.2 V
标准容量	2300mAh（最小：2150mAh）
循环使用寿命	约 300 次
工作温度	0 - 35°C (32 - 95°F)
体积	直径：14.5mm (0.6 英寸) 长度：50mm (2.0 英寸)
重量	约 29g (1.0 盎司)

电池充电器 CB-4AH/CB-4AHE

随另购的电池和充电器套装CBK4-200附送。

额定输入	交流电 100 - 240V(50/60Hz), 10W
额定输出	565mA*1, 1275mA*2
充电时间	约 250 分钟 *1, 约 110 分钟 *2
工作温度	0 - 35°C (32 - 95°F)
体积	65.0 x 105.0 x 27.5mm (2.6 x 4.1 x 1.1 英寸)
重量	约 95g (3.4 盎司) (仅机身)

*1 给四节 NB-2AH 镍氢电池充电

*2 给装入电池充电器各端的两节 NB-2AH 镍氢电池充电

小型电源转接器 CA-PS500

(随另购的交流电转接器套件ACK600附送。)

额定输入	交流电 100 - 240V(50/60Hz), 16VA (100V) - 26VA (240V)
额定输出	直流电 4.3V/1.5A
工作温度	0 - 40°C (32 - 104°F)
体积	42.5 x 104.4 x 31.4mm (1.7 x 4.1 x 1.2 英寸)
重量	约 180g (6.3 盎司) (仅机身)

CompactFlash™卡

卡插槽类型	Type 1
体积	36.4 x 42.8 x 3.3mm (1.4 x 1.7 x 0.1 英寸)
重量	约 10g (0.4 盎司)

广角附加镜WC-DC52（另购）

放大倍率	约 0.7x（相当于最大广角的 35mm 胶片：约 26.6 mm）
对焦范围 （从镜头前端）	约 0.5cm（0.2 英寸）- 无限远（安装在 PowerShot A95 时，处于最大广角，微距模式）
螺纹直径	52mm 标准滤光镜螺纹（安装到 PowerShot A95 时需要镜头转接器 LA-DC52D。）
体积	直径：55.7mm（2.2 英寸） 长度：23.7mm（0.9 英寸）
重量	约 74g（2.6 盎司）

近摄镜 250D 52mm（另购）

焦距	250mm
对焦范围 （从镜头前端）	4 - 16cm（1.6 - 6.3 英寸）(W) 8 - 11cm（3.2 - 4.3 英寸）(T) （安装在 PowerShot A95 上且使用微距模式时）
螺纹直径	52mm 标准滤光镜螺纹 （安装到 PowerShot A95 时需要镜头转接器 LA-DC52D）
体积	直径：54mm（2.1 英寸） 长度：10.2mm（0.4 英寸）
重量	约 55g（1.9 盎司）

长焦附加镜 TC-DC52A (另购)

放大倍率	约 1.75x (相当于最大长焦的 35mm 胶片: 约 200mm)
对焦范围 (从镜头前端)	约 2.2m (约 7.2 英尺) - 无限远 (安装在 PowerShot A95 上时, 位于最大长焦)
螺纹直径	52mm 标准滤光镜螺纹 (安装到 PowerShot A95 时需要镜头转接器 LA-DC52D)
体积	直径: 55.2mm (2.2 英寸) 长度: 49.3mm (1.9 英寸)
重量	约 86g (3.0 盎司)

镜头转接器 LA-DC52D (另购)


螺纹直径	52mm 标准滤光镜螺纹
体积	直径: 55.6mm (2.2 英寸) 长度: 36.6mm (1.4 英寸)
重量	约 14g (0.5 盎司)

照片提示和信息

本节介绍拍摄提示。


● 使用自拍机的提示（第46页）

一般情况下，相机在按下快门按钮时会略微震动。

将自拍机设置为可延迟2秒释放快门，防止相机震动，因而可避免图像模糊。

将相机放置于平稳的表面或固定到三脚架上进行拍摄可获得更佳效果。

● 如需拍摄不带拍摄主体的夜景（第39页）

如需拍摄前景不带任何拍摄主体的夜景，请将闪光灯设置为。

（夜景通常由夜晚下的亮光源组成。使用闪光灯拍摄时，闪光灯的光线将冲散这些光线，因此，最好关闭闪光灯。）

本模式使用慢速快门速度，因此务必使用三脚架，避免相机震动。

● 微距模式的高级技术（第45页）

微距模式与变焦功能一同使用时，可拍摄独特的图像。例如，在微距模式下以最大广角拍摄花朵时，可使相机清晰对焦花朵和背景。但是，以最大长焦拍摄时，可使背景模糊，从而突出花朵。



微距和广角



微距和长焦

● 如何调节曝光（第85页）

本相机自动调节曝光，拍摄最佳亮度的图像。但是，记录的图像有时亮于或暗于实际的图像，视拍摄环境而异。如果发生这种情况，请手动调节曝光补偿。

曝光不足

记录的整个图像较暗，使得图像的白色部分变灰。拍摄明亮主体或在背光环境下拍摄可能导致图像曝光不足。将曝光补偿调节至+端。



最佳曝光



过度曝光

记录的整个图像较亮，使得图像的黑色部分变灰。拍摄黑暗主体或在黑暗环境下拍摄可能导致图像过度曝光。将曝光补偿调节至-端。



● ISO感光度（第89页）

ISO感光度是代表相机感光度的数值。ISO感光度越高，感光度则越高。高ISO感光度可以在黑暗的室内或室外环境中无需闪光灯拍摄图像，也有助于防止相机震动导致模糊图像的产生。非常适合于在禁止使用闪光灯的地方拍摄图像。ISO感光度设置可以最大化使用光线，获得身临其境的图像。



相当于 ISO50



相当于 ISO400

B

- 白平衡..... 86
- 保护..... 100
- 保养..... 139
- 曝光
 - 白平衡..... 86
 - 补偿..... 85
 - 光圈先决自动曝光..... 79
 - 快门速度先决自动曝光..... 77
- 变焦..... 47
- 部件..... 12
- 播放
 - 单张播放..... 58
 - 短片..... 60
 - 放大图像..... 58
 - 索引播放..... 59
 - 跳换..... 60
 - 旋转..... 97
 - 液晶显示屏..... 28
 - 自动播放..... 99

C

- CF卡..... 18
 - CF卡读卡器..... 116
 - 安装..... 18
 - 插槽盖..... 18
 - 格式化..... 19

- 记录容量..... 145
- 使用..... 19
- 下载图像..... 116

- CompactFlash™卡..... 141, 147
- 菜单

- 播放..... 70
- 功能..... 66
- 拍摄..... 69
- 设置..... 71 - 73
- 选择..... 66

- 操作声音..... 71, 74, 121, 122, 142

测光

- 点测光 AE区..... 83
- 评价测光..... 83
- 中央重点平均测光..... 83

- 长焦..... 34
- 程序自动曝光..... 77
- 重置初始设定..... 75
- 初始设定..... 69 - 74
- 传输（直接）..... 113

传输命令

- 重置..... 106
- 选择图像..... 107

- 创意区域..... 76

D

DPOF

打印设置	103
传输命令	107
打开 / 关闭电源	31 - 32
打印	101
打印风格	105
重置	106
设置	103
选择图像	103 - 104
打印 / 共享键	13, 101, 114
单张播放	58
电池	
安装	15
充电	15
低电量状态	17
电池仓盖	15
可充电电池	132
使用注意事项	15
性能	144
状态	17
电源	31
交流电转接器	134
可充电电池	132
短片	
编辑	61
播放	60
拍摄	56
对焦	

手动	93
锁定	92

F

防红眼	44
放大图像	58
分辨率	41
风景模式	39
蜂鸣器	12
辅助拼接模式	49
拍摄	50
为拍摄主体构图	49

G

格式化	19
故障排除	126 - 131
光圈值	79
光圈先决自动曝光	79
广角	34
规格	140 - 143

H

黑白模式	90
护理	139
环释放键	12

I

ISO 感光度	89
---------------	----

- J**
- 计算机系统要求..... 109
 - 兼容 PictBridge 的打印机..... 101
 - 焦距..... 135, 136, 148, 149
 - 交流电转接器套件..... 134
 - 节电..... 31
 - 界面连接线..... 12, 111
 - 镜头..... 12
 - 长焦附加镜..... 135
 - 广角附加镜..... 135
 - 近摄镜..... 136
 - 镜头转接器..... 136
- K**
- 可记录的图像..... 145
 - 快门
 - 快门速度先决自动曝光..... 77
 - 声音..... 74
 - 速度..... 77
 - 音量..... 72
 - 快门按钮..... 34
 - 半按..... 34
 - 全按..... 35
 - 快速快门..... 39
- L**
- 连拍模式..... 48
- M**
- 麦克风..... 12
 - 慢速快门..... 39
 - 明信片打印模式..... 54
 - 模式转盘..... 39, 76
- P**
- 拍摄..... 34, 66
 - 查看图像..... 37
 - 从播放模式切换..... 32
 - 电视..... 117
 - 拍摄模式..... 159
 - 可使用的功能..... 159
 - 转盘..... 14
- Q**
- 起动
 - 声音..... 74
 - 图像..... 74
 - 取景器..... 13
 - 自动对焦范围..... 36
- R**
- 人像模式..... 39
 - 日期/时间..... 21
- S**
- 色彩效果..... 90

- 删除
 单张图像 64
 全部图像 64
 显示图像 37
 闪光灯 43
 声音记录 98
 视频输出制式 73
 手动
 曝光 85
 对焦 93
 拍摄模式 80
 数码 (DIGITAL) 端子 12, 111
 数码变焦 47
 索引播放 59
- T**
 特殊场景模式 51
 提示 124 - 125
 提示音 35, 71, 74
 跳换 60
 图像区域 39
- W**
 WAVE 文件 28, 98, 99, 123, 125, 142
 腕带 13
 微距模式 45
 文件编号 72, 119
 文件编号重置 72, 118
- 我的相机
 菜单 74
 设置 121
 注册 121
- X**
 显示模式 26 - 30
 标准 26 - 29
 详细 26 - 29
 信息查看 26 - 30
 旋转 97
- Y**
 压缩率 41
 液晶显示屏 26 - 30
 夜景模式 39
 音量 71
 音频 / 视频 (A/V) 输出端子 117
 用户自定义设置 94
 语言 22
- Z**
 直接传输 113
 指示灯 14
 自动播放 99
 自动对焦框 81
 自动模式 34
 自拍机 46
 声音 74

备注

--

备注

备注

各拍摄模式下可使用的功能

下表显示各拍摄模式下可使用的功能和设置。

功能		AUTO					SCN (1)			P	Tv	Av	M	参考页	
分辨率	大	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	○*	第 41 页
	中 1	M1	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	中 2	M2	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	小	S	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	明信片打印		○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	第 54 页
短片		-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	第 41 页	
		-	-	-	-	-	-	-	○*	-	-	-	-		
		-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-		
压缩率	极精细		○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	第 41 页
	精细		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	○*	
	一般		○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
闪光灯	自动		○*	○*	○	○*	○*	○	○*	-	○	-	-	-	第 43 页
	开		-	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	
	关		○	○	○*	○	○	○*	○	△*	-	○*	○*	○*	
防红眼		○	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	第 44 页
闪光输出		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	第 91 页	
自动对焦辅助光		○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	第 36 页

*: 初始设定 ○: 可用 △: 仅第一张图像可用 -: 不可用

: 即使相机关闭, 设置仍然有效。

功能								SCN ⁽¹⁾			P	Tv	Av	M	参考页
驱动模式	单张拍摄	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	-
	标准连拍	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	第 48 页
	高速连拍	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	
	自拍机 (10 秒)	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	第 46 页
	自拍机 (2 秒)	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	
自动对焦框	智能自动对焦	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	第 81 页
	中央点测光 ⁽²⁾	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	
	自由移动	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
自动对焦锁定		-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	第 92 页
手动对焦		-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	第 93 页
微距模式		○	○	-	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	第 45 页
数码变焦	开	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	第 47 页
	关	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	-	-	○*	○*	○*	○*	
曝光补偿		-	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	-	第 85 页
测光系统	评价测光	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	第 83 页
	中央重点平均测光	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	

功能		AUTO					SCN (1)			P	Tv	Av	M	参考页
测光系统	点测光 (3)	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 83 页
	中央点测光	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
	自动对焦点	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
白平衡 (4)	WB	-(5)	○	○	○	○	○	-(6)	△	○	○	○	○	第 86 页
色彩效果		-	○	○	○	○	○	-(6)	△	○	○	○	○	第 90 页
ISO 感光度	ISO	-(6)	-(6)	-(6)	-(6)	-(6)	-(6)	-(6)	-(6)	○	○	○	○ (7)	第 89 页
横竖画面转换	开	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	第 95 页
	关	○	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○	

除 [日期/时间]、[语言] 和 [视频输出制式] 外，可一次恢复菜单和操作键所更改的初始设定（第 75 页）。

(1) [植物] 和 [焰火] 选项的闪光灯的初始设定为 [关]。

在 [焰火] 模式下无法设置下列功能。

- 闪光灯的 [自动] 和 [开] 设置
- 防红眼功能
- 自动对焦辅助光
- 自动对焦框选择
- 微距模式
- 自动对焦锁定
- 手动对焦

在 [儿童和宠物] 模式下无法设置下列功能。

- 微距模式
- 自动对焦框选择

(2) 使用数码变焦时，自动对焦框设置为 [中央点测光]。

(3) 自动对焦框设置为 [智能自动对焦] 时，无法调节。

(4) 色彩效果设置为 [旧照片] 或 [黑白] 时，无法调节。

(5) 白平衡设置为 [自动]。

(6) 相机自动设置。

(7) 无法选择 ISO [自动]。