

Canon

原产地：中国  
进口商：佳能（中国）有限公司  
进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层 邮编 100005

修订：2008. 11

CDI-C260-010

© CANON INC. 2008

PRINTED IN CHINA

Canon  
数码相机

PowerShot A2000 IS  
使用者指南

Canon

数码相机

PowerShot A2000 IS

相机使用者指南



## 使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。  
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

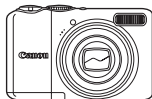
中文



CDI-C260

## 请检查包装内物件

本相机包装内含有以下物件，如有缺失，请向购买本相机的零售店查询。



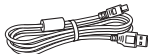
相机



AA (5号) 碱性电池  
(x2)



存储卡 (32MB)



界面连接线  
IFC-400PCU



影音连接线  
AVC-DC400



腕带  
WS-DC5



佳能数码相机解决方案光盘



保修卡 / 产品合格证



### 使用者指南

本指南



### 直接打印使用者指南

若要将相机连接到打印机，进行打印时，请阅读本指南。



### 软件入门指南

若要将相机连接到计算机时，请阅读本指南。  
解说如何安装及使用佳能数码相机解决方案光盘的软件。



### 下载 ZoomBrowser EX/ImageBrowser 软件指南 (PDF) :

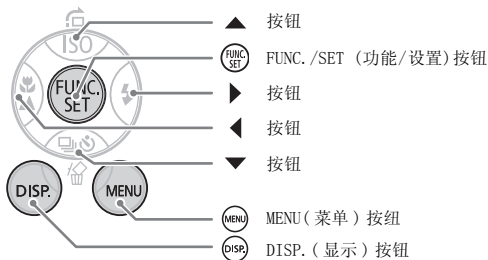
<http://web.canon.jp/imaging/information-e.htm>



- 请用随机附送的存储卡，试用新相机的功能，并拍几张测试图像。
- 计算机必须安装了 Adobe Reader，才能阅读 PDF 手册。

## 本指南的编写常规

- [ ] 内文字，表示显示在屏幕画面的文字。
- 相机上各个按钮，分别用以下图标表示。



- : 各常见疑难问题的解决方法。
- : 深入了解相机性能的提示。
- : 防止出现故障的警示。
- : 补充说明。
- (第 xx 页): xx 是参考页码。
- 本指南说明各功能，皆以默认值作为设定，另有注明者除外。
- 本相机可使用多种型号的存储卡，本指南通称其为存储卡。

### 试拍

首先拍摄几张试测照片，并播放出来，查看摄录图像是否正确妥当。敬请留意，因相机或附件（包括存储卡）的故障，导致无法拍摄图像，或拍摄的图像无法用机器读取而造成的任何损失，佳能有限公司、其子公司及分支机构、及经销商皆不负赔偿责任。

### 侵犯版权警告

敬请注意，佳能数码相机仅供个人使用，绝不应用作侵犯或触犯国内外版权法规之用途。并请注意，有些情况下，使用相机或其他器材，复制表演活动、展览或商业资产等，即使仅供个人使用，亦有可能触犯版权法或其他法律权利。

### 保修限制

本相机的保修服务仅在原销售国家 / 地区有效。若旅外期间相机发生故障，请将相机携回原售地国家，然后要求当地佳能热线中心，提供保修服务。  
**有关佳能热线中心的联系资料，请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。**

### LCD 液晶显示屏

LCD 液晶显示屏是以极高度精密的工艺制造而成，超过 99.99% 的像素符合规格，仅偶有不良像素出现亮点或黑点的情况，但相机并非损坏，而且亦不影响拍摄所录制的图像。

### 相机的机身温度

请留意，长时间使用相机，其机身可能会发热，相机并非发生故障。

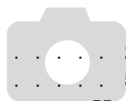


捕捉美好时光，留下难忘回忆



# 要查询何事?

## 拍摄



- 拍摄, 让相机自行设定 . . . . . 22
- 享受拍照乐趣 (简易模式) . . . . . 54
- 提供各式各样场景拍摄模式 . . . . . 55-58

### - 拍摄精彩人物像

 人像 (第55页)	 夜景拍摄 (第55页)	 儿童和宠物 (第55页)	 海滩 (第57页)	 雪景 (第57页)
---	---	--	---	---

### - 拍摄美丽风景

 风景 (第55页)	 夜景 (第57页)	 植物 (第57页)	 日落 (第57页)
---	---	---	---

### - 拍摄其他场景

 室内 (第56页)	 焰火 (第58页)	 水族馆 (第58页)	 低光照 (第58页)
---	---	--	--

- 对焦于面部 . . . . . 80
- 不适用闪光灯拍摄の場合 (关闭闪光灯) . . . . . 59
- 连我一起拍入镜头 (自拍) . . . . . 60
- 照片加上日期时间 . . . . . 63
- 拍摄特写镜头 (微距拍摄) . . . . . 64
- 拍摄老旧褐黄色调或黑白照片 . . . . . 75
- 更改拍摄的照片大小 (录制像素) . . . . . 70
- 连续拍摄 . . . . . 69
- 无晃动拍摄 (图像稳定) . . . . . 124
- 低光照状况下无晃动 拍摄 (高 ISO 感光度) . . . . . 58, 72

## 观看

- 观赏我的照片 . . . . . 24
- 自动播放照片（幻灯片） . . . . . 98
- 在电视机上观赏照片 . . . . . 100
- 快速搜寻照片 . . . . . 94
- 删除照片 . . . . . 25, 101
- 保护照片免遭意外删除 . . . . . 102



## 拍摄 / 观看短片

- 拍摄短片 . . . . . 28
- 观赏短片 . . . . . 30



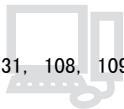
## 打印

- 轻轻松松打印照片 . . . . . 26



## 保存

- 将图像保存到计算机 . . . . . 31, 108, 109



## 其他事项

- 关闭声音 . . . . . 51



# 目录

第一章至第三章说明本相机的基本操作方法，及各种经常使用的功能。第四章至第九章说明各种高级功能，若按序阅读更能掌握相机的性能。

请检查包装内物件 .....	2
本指南的编写常规 .....	3
请先阅读本文 .....	4
要查询何事? .....	6
安全注意事项 .....	10
LCD 液晶显示屏注意事项 .....	12








## 1 入门指南 ..... 13

装入电池及存储卡 .....	14
设定日期及时间 .....	18
设定显示的语言 .....	20
按快门按钮的方法 .....	21
拍照 .....	22
观看图像 .....	24
删除图像 .....	25
打印图像 .....	26
拍摄短片 .....	28
观看短片 .....	30
将图像传送到计算机 .....	31
各种附件 .....	36
另外购买的附件 .....	38



## 2 深入了解 ..... 39

部件指南 .....	40
各种指示灯 .....	42
节电功能（自动关闭电源） .....	42
屏幕画面上显示的信息 .....	43
切换显示方式 .....	45
功能（FUNC.）菜单 - 基本操作 .....	46
各种 MENU（菜单）功能 - 基本操作 .....	47
重置相机的设置 .....	48
将存储卡格式化 .....	49
更改声音的设定 .....	51
更改显示图像的时间 .....	52


## 3 特殊场景拍摄法和常用功能的用法 ..... 53

 享受拍照乐趣 （简易模式） .....	54
拍摄多种场景 .....	55
<b>SCN</b> 拍摄特殊场景 .....	56
 关闭闪光灯 .....	59
 开启闪光灯 .....	59
 自拍的使用法 .....	60
将远处主体拉近 .....	61
 加上日期及时间 .....	63
 特写镜头（微距）的拍摄方法 .....	64
 远处主体的拍摄方法 .....	65

## 4 随心所欲任由设定 ..... 67

<b>P</b> 使用程式 AE 拍摄的方法 .....	68
 连续拍摄 .....	69
更改记录像素（图像大小） .....	70
更改图像质量（压缩率） .....	70
更改 ISO 感光度 .....	72
调整色调（白平衡） .....	73
调整亮度（曝光补偿） .....	74
更改图像的色调（我的色彩） .....	75
改变画面构图（对焦锁） .....	76
使用电视机拍摄的方法 .....	77
 自拍的自定义方法 .....	78


## 5 深入了解相机性能 ..... 79

更改自动对焦框 .....	80
检查对焦情况及人物的表情 （自动对焦点放大） .....	82
 选定面部进行对焦 （面部选择和追踪对焦） .....	83



拍摄后立刻查看对焦情况 (查看对焦点) .....	84
更改测光模式 .....	85
AFL 使用自动对焦锁拍摄的方法 .....	85
AEL 使用自动曝光锁拍摄的方法 .....	86
FEL 使用闪光曝光锁拍摄的方法 .....	87
降低快门速度 (慢速快门模式) .....	88

## 6 短片拍摄功能五花八门 .. 89

更改短片模式 .....	90
更改短片  的图像质量 .....	90
锁住曝光设置来拍摄短片 .....	91
其他拍摄功能 .....	92
播放功能 .....	92

## 7 使用多种播放功能和其他功能 93

快速查找图像 .....	94
 按类别整理图像 (我的类别) .....	96
 放大图像 .....	97
 观看幻灯片 .....	98
检查对焦情况及人物的表情 (查看对焦点画面) .....	99
在电视机上观看图像 .....	100
 更改图像切换效果 .....	101
 删除全部图像 .....	101
 保护图像 .....	102
 调整图像大小 .....	103
 旋转图像 .....	104
 校正红眼效应 .....	105
 附加声音记录 .....	107
传输图像到计算机 .....	108
 指定传输图像 (DPOF) .....	109
指定打印图像 (DPOF) .....	111

## 8 量身设置您的相机

.....	117
更改功能的方法 .....	118
更改拍摄功能 .....	121

## 9 实用的相机操作信息 .....

使用家用电源 .....	126
使用附加闪光灯 .....	126
谨慎处理事项 .....	127
您认为发生了问题 .....	128
错误提示 .....	132
各拍摄模式下可使用的功能 .....	134
各种菜单 .....	136
规格 .....	140
索引 .....	142

## 安全注意事项

- 使用相机之前，请您务必阅读以下安全注意事项，而且操作相机时，务必请使用正确的方法。
- 以下数页的安全注意事项，旨在避免您本人或他人的身体受伤，或器材遭受损坏。
- 亦请查阅本指南，并包括另购附件的指南。



**警告** 表示可能导致严重受伤或死亡。



**注意** 表示可能导致受伤或器材受损。

### 警告事项

#### 器材

- **请将本器材存放在儿童及婴儿无法触及的地方。**  
吊带：儿童遭吊带缠绕脖子，可能会窒息。  
存储卡、日期电池：意外吞入会生危险。一旦发生这种情况，请立即送往医院治疗。
- **切勿在接近人眼的近距离，启动闪光灯。**  
闪光灯发出的强光照射下，可能会伤害视觉。请特别留意，使用闪光灯时，需离开婴儿至少一米距离。
- **器材内未经本指南清楚指定的部分，切勿企图拆开或改装。**
- **如果相机跌坏或损坏，请勿触摸相机内部，免生危险遭受伤害。**
- **如果相机出现冒烟、发出异味、或异状，请即刻停止操作。**
- **切勿让液体或异物进入相机。**  
这可能会导致起火或电击。  
如果液体或异物接触到相机，请立即关闭相机电源，并取出电池。
- **切勿使用有机溶剂来清洁器材，例如酒精、挥发油或稀释剂等。**
- **只能使用本公司推荐的电源。**

## 电池

- 只能使用本公司推荐的电池。
- 切勿在靠近或直接接触火焰的地方安装电池。
- 切勿让电池沾水（例如海水）或其他液体。
- 切勿试图拆开、改装电池，或给电池加热。
- 电池避免跌落或遭受重击。  
这可能会引起爆炸或漏液，进而导致火灾、人员受伤及对周边环境造成损害。如发生电池裂开漏出内物，并接触到眼、口、皮肤或衣物等，请立即用清水冲洗，并送医院治疗。
- 丢弃电池之前，请先用胶带或绝缘物盖住电池接头。  
在废物箱内接触其他金属物，可能导致起火或爆炸。

## ⚠ 注意事项

- 切勿将相机对着强烈光源（太阳等）。  
否则可能会造成相机的图像感应器（CCD）故障或损坏。
- 使用吊带悬挂相机时，应格外小心，切勿敲打相机或受到强烈碰撞。
- 小心切勿碰撞或大力压下相机镜头。  
否则可能导致身体受伤或相机受损。
- 在海滩或大风地方使用相机时，小心勿让尘土进入相机。  
否则会导致相机故障。
- 避免在以下地方使用、放置或储存相机：
  - 强烈阳光照射的地方。
  - 温度高过 40° C (104° F) 的地方。
  - 非常潮湿或灰尘弥漫的地方。
 否则会导致泄漏、过热、爆炸，造成起火、烧伤或受伤。高温也会令相机外壳变形。
- 不使用相机时，请取出电池，另外存放。  
如果电池留在相机内，电池可能会泄漏而损坏相机
- 闪光灯表面黏附着泥土、灰尘或其他物体时，或闪光灯被手指或衣物遮盖住时，切勿使用闪光灯。  
否则会造成相机故障。

## LCD 液晶显示屏注意事项

- **坐下时，切勿将相机放在裤袋内。**  
否则会令相机故障或 LCD 显示屏受损。
- **将相机放入皮包时，请留意勿让硬物触碰 LCD 显示屏。**  
如有此情况，可能会令相机故障或 LCD 显示屏受损。
- **切勿将附件悬挂在吊带上。**  
否则会令相机故障或 LCD 显示屏受损。

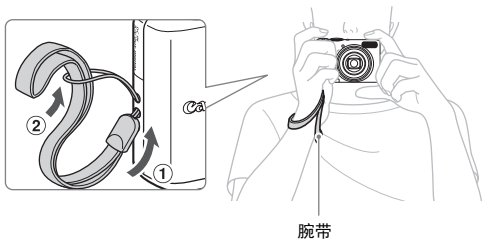
# 入门指南

本章说明如何做好拍摄前的准备工作，及采用 **AUTO** 模式拍摄，以及如何播放、删除、打印图像。

---

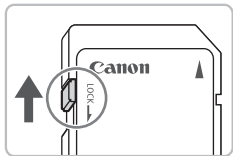
## 装上腕带 / 握住相机

- 使用相机期间，穿带上附送的腕带，以免相机跌落地上。
- 握牢相机时，双臂靠紧身体。留意手指不要触碰闪光灯。



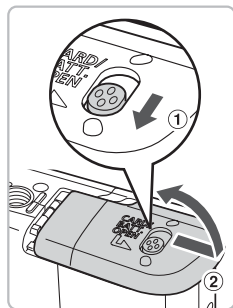
## 装入电池及存储卡

将附送的电池及存储卡装入相机。



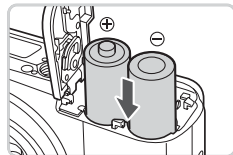
### 1 检查存储卡的写入保护块。

- 如果存储卡有写入保护块的装置，而此保护块是在上锁的位置，您便无法拍照。将保护块滑下，直到听见咔一声为止。



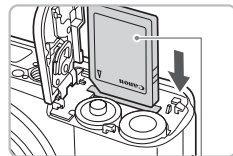
### 2 打开仓盖。

- 按住并滑动舱盖锁片①，然后如图示方法推开仓盖②。



### 3 装入电池。

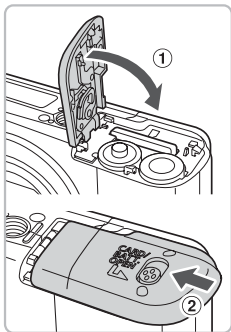
- 以正确的正 (+) 负 (-) 极方向装入电池。



### 4 装入存储卡。

- 将贴着标签贴纸的存储卡，依照图示方式装入，直到听见咔一声为止。
- 请留意存储卡的装入方向要正确，以错误方向装入，可能会损坏相机。

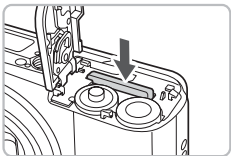
标签贴纸



## 5 关上仓盖。

- 关上仓盖①，以②方向推入并按下，直到听见咔一声到位为止。

## 取出存储卡



- 按下存储卡，直到听见咔一声，然后松开，拔起存储卡。

### 可拍摄的约计次数

电源	碱性电池 (附送)	镍氢电池 (另购)
拍摄次数*	240	500
播放时间(小时)	8	10

\*可拍摄次数基于相机及图像产品协会(CIPA)的计量标准。

- 以拍摄环境而定,实际拍摄次数可能较少。
- 以使用的碱性电池品牌而定,拍摄次数有所不同。
- 镍氢电池的数值基于完全充电的电池。

### 可使用的相容电池

AA (5号)碱性电池及佳能AA (5号)镍氢电池(另购)(第36页)。

### ❓ 可用其他电池吗?


由于电池的性能有所不同,除了上述电池之外,我们不推荐使用其他电池。

### 💡 为什么要使用镍氢电池?

它们较碱性电池持久耐用,尤其在寒冷地区。

### 电池充电指示图标

当电池的电量微弱时,屏幕画面会出现指示图标或提示。如果电池已充电,则不会出现该图标或提示。

屏幕画面显示	提示摘要
	电池的电量微弱。准备新电池供相机继续操作。
“更换电池”	电池已用尽,请装入新电池。



## 可存入存储卡的约计拍摄张数

<b>存储卡</b>	32 MB (附送)	2 GB	8 GB
<b>拍摄张数</b>	11	749	2994

- 以上数值是以相机的默认设置计算。
- 可保存的拍摄张数以相机的设置、拍摄主体及所用的存储卡等情况而定，数量会有不同。

## ❓ 如何查出可保存的拍摄张数？

相机在拍摄模式（第 22 页）时，屏幕画面会出现可保存的拍摄张数。



可保存的拍摄张数

## 可相容的存储卡

- SD 存储卡
- SDHC 存储卡
- MultiMedia 存储卡
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡

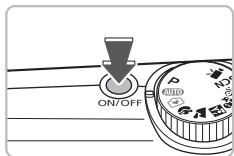


## ❓ 什么是写入保护块？

SD 及 SDHC 存储卡有写入保护块设置。如果该保护块在上锁的位置，屏幕画面会出现“存储卡锁起”，便不能拍摄或删除图像。

# 设定日期及时间

首次开启相机的电源时，屏幕画面上即会出现日期 / 时间的菜单。由于记录在图像的日期及时间是根据此设置，请做好设定。



## 1 开启相机。

- 按下电源按钮。
- ▶ 屏幕画面上即会出现日期 / 时间的菜单。




## 2 设定日期及时间。

- 按 ◀▶ 按钮，选择要设定的日期或时间。
- 按 ▲▼ 按钮，选择一个数值。



## 3 确定设置。

- 按  按钮。
- ▶ 日期及时间一旦设定妥当后，日期 / 时间菜单即会在屏幕画面上消失。

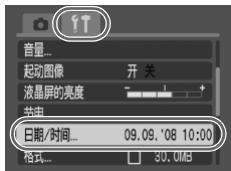
## 更改日期及时间

日期及时间可按需要更改。



### 1 显示菜单。

- 按 按钮。



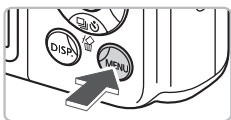
### 2 在 标签内，选择 [日期 / 时间]。

- 按 按钮，点选 标签。
- 按 按钮，选择 [日期 / 时间]，然后按 按钮。



### 3 更改日期及时间。

- 依照上页的步骤 2 及 3，更改日期及时间。
- 关闭菜单，按 按钮。



## ? 再次出现日期 / 时间菜单

- 设定正确的日期及时间。如果日期及时间未曾设定，每次开启相机，便会出现此日期 / 时间菜单。
- 如果取出相机的电池，大约三星期后，便会删除日期 / 时间的设置。若有此情况，请重新设定日期及时间。



本相机内置一粒可充电的锂电池，以保存日期 / 时间的设置。相机装入 AA (5 号) 碱性电池或使用交流电转接器 (另购)，在大约四小时内，可将此电池充足电。此电池充电，无需开启相机。

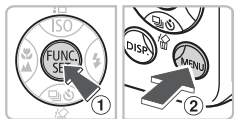
# 设定显示的语言

屏幕画面显示菜单和提示所使用的语言，可作更改。





## 1 设于播放模式。

- 按  按钮。





## 2 显示语言菜单。



- 按住  按钮 ①，然后一并按下  按钮 ②。



## 3 设定显示语言。

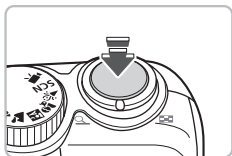
- 按  按钮选择语言，然后按  按钮。
- ▶ 显示语言设定好后，语言菜单便会关闭。



此外，要更改语言，也可以按  按钮，在  标签处，选择 [语言]。

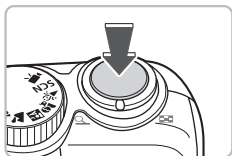
## 按快门按钮的方法

快门按钮设有两段快门。若要拍摄对准焦点的图像，请留意，首先轻按快门按钮至第一段快门（半按快门），进行对焦，然后才全按快门拍摄。



### 1 半按快门（轻按至第一段快门）。

- ▶ 相机进行对焦，并自动调整拍摄的必要设置，例如调整亮度和色彩。
- ▶ 相机对焦妥当后，即会响起两声提示音，并亮起绿灯。



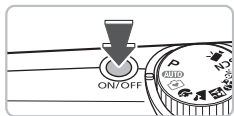
### 2 全按快门（按至第二段快门）。

- ▶ 相机进行拍摄。



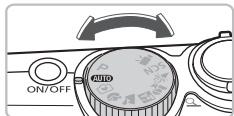
如果您按快门时，不中途暂停，而完全按下快门按钮，所拍摄的图像可能不对焦。

您只需按下快门按钮，相机便会自动为您做好各种设定（自动模式）。



## 1 开启相机。

- 按电源按钮。
- ▶ 即会听见起动声音，并会出现起动图像。
- 再按一次电源按钮，相机便会关闭。





## 2 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于 **AUTO**。



## 3 替拍摄主体进行画面构图。

- 将变焦杆朝  方向移动，镜头将主体拉近，使得主体变大。
- 将变焦杆朝  移动，镜头将主体推远，使得主体变小。

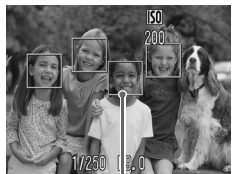


## 4 对焦。

- 轻按快门按钮（半按）进行对焦。
- ▶ 相机对焦妥当后，即响起两声提示音，并亮起绿色指示灯（开闪光灯时亮橙色灯）。

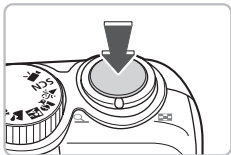


指示灯



自动对焦框

- ▶ 绿色自动对焦框会出现在已对焦的主体上。



## 5 拍摄。

- 将快门按钮全按到底。
- ▶ 相机会发出快门声，并且拍摄。在低亮度情况，相机会自动闪起闪光灯。
- ▶ 相机将图像记录入存储卡时，绿色指示灯会闪动。
- ▶ 屏幕画面会出现图像。当图像显示时，您可继续拍摄。

### ❓ 若出现以下情况，该怎么办？...

#### ● 为什么相机不发出声音？

若按 **DISP** 按钮开启相机时，便会关闭相机所有声音（提示音仍开）。若要开启声音，按 **MENU** 按钮，点选 **🔊** 标签，然后选择 [静音]，接着使用 **◀▶** 按钮，选择 [关]。

#### ● 即使亮了闪光灯，拍出来的图像还是很昏暗，为什么？

拍摄主体太远了，闪光灯照明不足。需在闪光灯的有效范围内拍摄图像，最大广角的有效范围 (**📷** 方向) 约是 30 厘米 - 3.5 米，最大长焦的有效范围 (**🔍** 方向) 约是 50 厘米 - 2.0 米。

#### ● 为什么半按快门按钮时，指示灯闪亮橙色灯，而且相机只响一声提示音？

您太靠近拍摄主体了。您要离开主体 50 厘米以上距离。再拍一次，半按快门按钮时，留意指示灯不闪橙色灯，才拍摄。

#### ● 为什么拍摄时，屏幕画面关闭了？

闪光灯开始充电时，指示灯会闪亮着橙色灯，而且会关闭屏幕画面。充电完成后，屏幕画面会再次开启。

#### ● 为什么有盏灯会亮起来？


这盏灯是防红眼灯。在黑暗环境使用闪光灯拍摄时，为了要减低红眼效应，该盏灯会亮起。同时，为了辅助对焦，该灯也会亮起（自动对焦辅助光）。

# 观看图像

可在屏幕画面上，观看拍摄的图像。







## 1 设于播放模式。

- 按  按钮。
- 即会出现最后拍摄的图像。




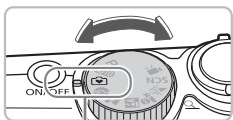
## 2 挑选图像。

- 按下  按钮，即按照拍摄次序，以后退的方式，显示图像。
- 按下  按钮，即按照拍摄次序，以前进的方式，显示图像。
- 如果按住  或  按钮不放，将会快速更换图像，但图像显示较为粗糙。



## 建议摄影新手使用：📷 简易模式

仅需将模式转盘设于  (简易模式)，便可让您拍摄及播放图像。此模式对不熟悉相机的人士最适用，因此推荐给摄影新手使用。






简易模式

## 1 将模式转盘设于 。

## 2 拍摄。

- 轻按快门按钮（半按），进行对焦。
- ▶ 在对准焦点的主体上，会出现绿色自动对焦框。
- 将快门按钮全按到底，拍摄。

## 3 观看图像。

- 按  按钮。
- 按  或  按钮，显示想要观看的图像。




# 删除图像

可将挑选图像和删除图像一次处理，请注意，删除的图像不能复原。删除图像前应格外小心。





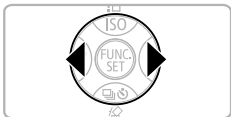
## 1 设于播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 即出现最后拍摄的图像。










## 2 挑选要删除的图像。

- 按  或  按钮挑选一张要删除的图像。



## 3 删除图像。

- 按  按钮。
- 按  或  按钮，选择 [删除]，然后按  按钮。
- ▶ 显示的图像就被删除了。
- 不再删除图像，要退出时，按  或  按钮选择 [取消]，接着按  按钮。

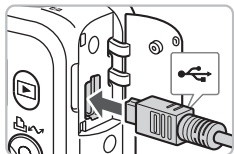


## 打印图像

如果将相机连接到相容 PictBridge 标准协议的打印机（另购），便可轻轻松松地将拍摄的图像，打印出来。

### 预备事项

- 相机及相容 PictBridge 标准协议的打印机（另购）
- 随相机附送的连接线（第 2 页）



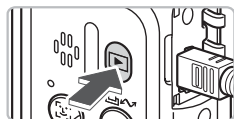
**1 关闭相机及打印机。**

**2 将相机连接到打印机。**

- 打开相机的端子盖，将连接线的小插头，以图示的方向插入。
- 将连接线的大插头，插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机的使用者指南。



**3 开启打印机。**



**4 开启相机。**

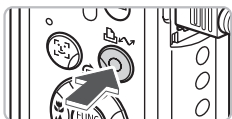
- 按  按钮开启相机。
- ▶ 画面上即出现  **SET**，而且  按钮亮起蓝灯。







## 5 挑选要打印的图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮挑选要打印的图像。



## 6 打印图像。

- 按  按钮。
- ▶ 打印随即开始， 按钮闪动起蓝灯。
- 在打印完毕后，如果还要打印其他图像，请重复上述步骤 5 和 6。
- 全部打印完毕后，关闭相机及打印机，拔出连接线。



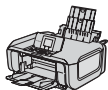
有关打印的其他详情，以及使用相容的直接打印机打印等资料，请参阅 *直接打印使用者指南*。

### 兼容 PictBridge 协议的佳能打印机（另购）

将相机连接到下列其中一个兼容 PictBridge 协议的佳能打印机，便可打印出类似照片的图像，而无需使用计算机。




小型照片打印机  
(SELPHY 系列)

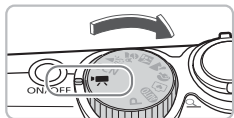


喷墨打印机  
(PIXMA 系列)



有关详情，请向附近佳能零售商查询。

# 拍摄短片

将模式转盘设于  (短片)，便可拍摄短片。

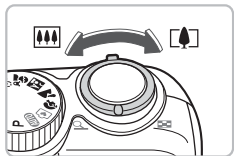


## 1 设于短片模式。



- 将模式转盘设于 .
- 检查屏幕画面是否显示了 .



容许拍摄时间



## 2 替拍摄的主体进行画面构图。

- 将变焦杆朝  方向移动，镜头将主体拉近，使得主体变大，将变焦杆朝  移动，镜头将主体推远，使得主体变小。

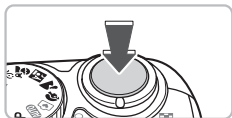


## 3 对焦。

- 轻按快门按钮（半按）进行对焦。
- ▶ 相机对焦妥当后，即响起两声提示音，并亮起绿色指示灯。



指示灯



## 4 拍摄。

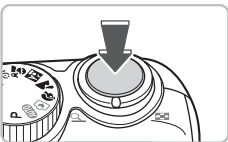
- 将快门按钮全按到底。相机便开始拍摄短片。
- 摄影开始后，手指即可放开快门按钮。
- ▶ 屏幕画面上会出现 [●拍摄] 及实耗时间。
- 拍摄期间，切勿触摸麦克风。
- 除了快门按钮外，切勿触摸其他按钮，因为按钮声音会被录入短片内。



实耗时间



麦克风



## 5 停止拍摄。

- 再次将快门按钮全按到底。
- ▶ 相机会响起一声提示音，并停止拍摄短片。
- ▶ 短片记录入存储卡时，指示灯会闪动起绿灯。
- ▶ 存储卡录满时，相机会自动停止拍摄。

### 大约摄录时间

存储卡	32 MB (随机附送)	2 GB	8 GB
拍摄时间	15 秒	16 分 47 秒	1 小时 7 分 6 秒


- 摄录时间以相机使用默认设置作为计算。
- 可在步骤 1 内，在屏幕画面上检查可用时间。

# 观看短片

您可在屏幕画面上，观看所拍摄的短片。







## 1 设于播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 即出现最后拍摄的图像或短片。











## 2 挑选短片。

- 按  或  按钮挑选短片，接着按  按钮。
- 短片上出现  。
- ▶ 即出现短片控制面板。



## 3 播放短片。

- 按  或  按钮选择  ，接着按  按钮。
- 按  按钮可暂停 / 继续播放短片。
- 按  或  按钮可调整音量。
- ▶ 短片播放完毕，即出现  。



# 将图像传送到计算机

可使用附送的软件，将拍摄的图像传送到计算机。

## 预备事项

- 相机及计算机
- 随相机附送的佳能数码相机解决方案光盘（第 2 页）
- 随相机附送连接线（第 2 页）

## 系统要求

请在符合以下要求的计算机上，安装软件。

### Windows

操作系统	Windows Vista（包括 Service Pack 1） Windows XP Service Pack 2
计算机型号	计算机应预先装有以上操作系统，并配备内置 USB 端口。
中央处理器	Windows Vista: Pentium 1.3 GHz 或更高处理器 Windows XP: Pentium 500 MHz 或更高处理器
内存	Windows Vista: 512 MB 或更多 Windows XP: 256 MB 或更多
接口	USB
硬盘内可用空间	<ul style="list-style-type: none"><li>• 佳能实用程序<ul style="list-style-type: none"><li>- ZoomBrowser EX: 200 MB 或更多</li><li>- PhotoStitch: 40 MB 或更多</li></ul></li></ul>
显示器	1,024 x 768 像素 / 高彩 (16 位) 或更佳

### Macintosh

操作系统	Mac OS X (v10.4- v10.5)
计算机型号	计算机应预先装有以上操作系统，并配备内置 USB 端口。
中央处理器	PowerPC G4/G5 或 Intel 处理器
内存	Mac OS X v10.5: 512 MB 或更多 Mac OS X v10.4: 256 MB 或更多
接口	USB
硬盘内可用空间	<ul style="list-style-type: none"><li>• 佳能实用程序<ul style="list-style-type: none"><li>- ImageBrowser: 300 MB 或更多</li><li>- PhotoStitch: 50 MB 或更多</li></ul></li></ul>
显示器	1,024 x 768 像素 / 32,000 色彩或更佳

## 预备工作



以下说明采用 Windows XP 及 Mac OS X v10.4 操作系统。

### 1 安装软件。

#### Windows



① 将光盘放入计算机的光盘驱动器内。

② 开始安装。

- 单击 [ 简易安装 ]，依照屏幕画面指示进行安装。



③ 单击 [ 重新启动 ] 或 [ 完成 ]。


- 若单击 [ 重新启动 ]，计算机则会重新启动。

④ 取出光盘。

- 计算机回复桌面画面时，即取出光盘。

#### Macintosh

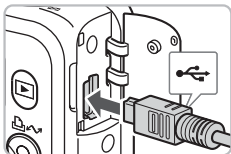


- 将光盘放入计算机的光盘驱动器内，并双击 .

▶ 计算机出现左方画面。

- 单击 [ 安装 ]，依照画面指示进行安装。






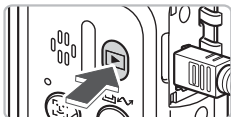
## 2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机。
- 打开相机的端子盖，将连接线的小插头，如图示般插入。
- 将连接线的大插头，插入计算机的 USB 端口。有关连接的详情，请参阅计算机的使用者指南。




## 3 开启相机。

- 按  按钮，开启相机。
- ▶ 现在相机和计算机连接起来。



## 4 打开 CameraWindow。


### Windows

- 选择 [Canon CameraWindow]，接着单击 [确定]。
- ▶ 即出现 CameraWindow 窗口。
- 如果未出现 CameraWindow 窗口，单击 [开始] 菜单，然后选择 [所有程序] 或 [程序]，接着选择 [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]。
- ▶ 在相机的屏幕画面上出现直接传输菜单， 按钮会亮起蓝灯。



### Macintosh



- ▶ 即出现 CameraWindow 窗口。
- 如果不出现该窗口，请单击 Dock 栏（桌面底部显示的工具栏）中的 [CameraWindow] 图标。
- ▶ 在相机的屏幕画面上出现直接传输菜单， 按钮会亮起蓝灯。



相机显示直接传输菜单时，不能拍摄。

### 使用计算机传输图像




### 传输图像。

- 单击 [传输未传输的图像]。
- ▶ 所有未曾传输的图像，全部传输到计算机。
- 传输完成后，关闭相机，拔出连接线。
- 有关操作详情，请参阅 *软件入门指南*。

## 使用相机传输图像




### 1 选择 [未传输图像]。

- 按 ▲▼ 按钮选择 [未传输图像]。
- 如果未出现左方图示的画面，请按  按钮。



### 2 传输图像。

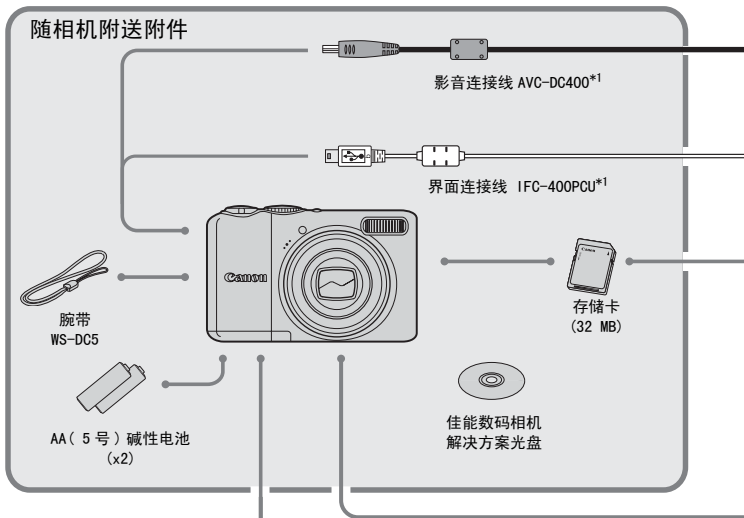
- 按  按钮。
- ▶ 所有未曾传输的图像，全部传输到计算机。
- 传输完成后，关闭相机，拔出连接线。
- 有关操作详情，请参阅 *软件入门指南*。



所有传输的图像会按照日期排序，分别存放入图片收藏文件夹 (Windows) 或图片文件夹 (Macintosh)。

## 各种附件

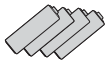
### 随相机附送附件



### 电池和充电器套件 CBK4-300\*3

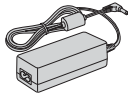


电池充电器  
CB-5AH



AA ( 5 号 ) 镍氢  
(NiMH) 电池  
(NB-3AH x4)

### 交流电转接器套件 ACK800



小型电源转接器  
CA-PS800

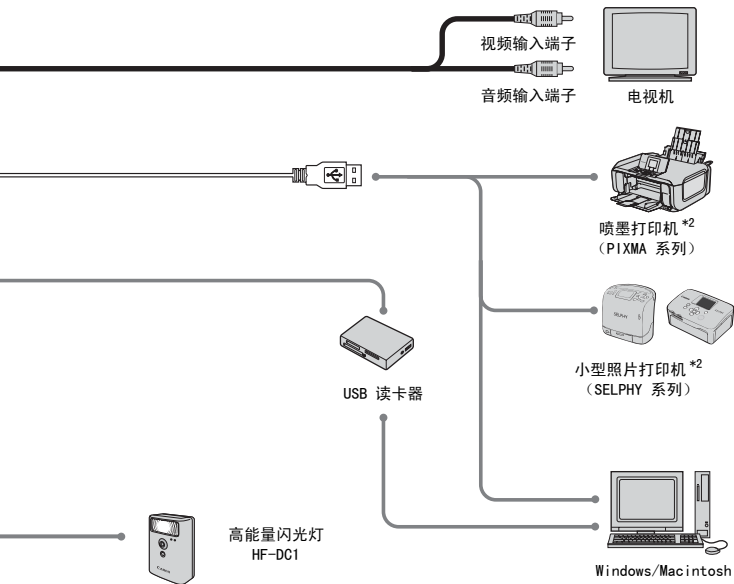


电源线

\*1 亦可单独购买。

\*2 有关打印机及连接线的详情，请参阅随打印机附送的使用者指南。

\*3 亦可使用电池和充电器套件 CBK4-200。



### 建议使用佳能原厂附件。

本产品配合佳能原厂附件使用时，可获最佳效果。佳能公司对于使用非佳能原厂附件而发生故障（如电池泄漏和/或爆炸），导致本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

## 另外购买的附件

以下相机附件需另外购买。  
有些附件在部分地区不进行销售，或已无供应。

### 电源

- **电池和充电器套件 CBK4-300**

该专用的电池充电器套件，包含 1 个充电器和 4 节可充电 AA（5 号）镍氢（NiMH）电池。相机需长时间使用时，建议采用此种电池供电。便于拍摄或播放大量图像。

此电池（镍氢电池 NB4-300）亦可另外购买。

- **交流电转接器套件 ACK800**

此转接器套件可让您使用家用电源，供电给相机。相机需长时间使用或连接至计算机时，建议使用该套件为相机供电。此转接器不能替相机内电池充电。

### 其他附件

- **高能量闪光灯 HF-DC1**

此附加式辅助闪光灯适用于拍摄内置闪光灯不能照亮的远距离主体。

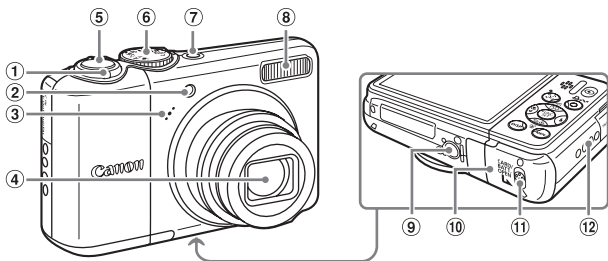
# 2.

## 深入了解

本章说明相机的各部件和各种基本操作。

---

# 部件指南



- ① 变焦杆  
拍摄： (广角)/ (长焦)  
(第 22 页)  
播放： (索引)/ (放大)  
(第 94 页)
- ② 灯 (自动对焦辅助灯, 防红眼灯, 自拍灯) (第 23、122、123 页)
- ③ 麦克风 (第 29 页)
- ④ 镜头
- ⑤ 快门按钮 (第 21 页)
- ⑥ 模式转盘
- ⑦ 电源按钮 (第 21 页)
- ⑧ 闪光灯 (第 59 页)
- ⑨ 三脚架插孔
- ⑩ 存储卡插槽 / 电池仓盖 (第 14 页)
- ⑪ 存储卡插槽 / 电池仓盖锁片 (第 14 页)
- ⑫ 腕带扣 (第 13 页)

## 模式转盘

旋转模式转盘来改换拍摄模式。在播放模式时, 旋转模式转盘, 便会将模式切换为拍摄模式。

### 程序式 AE 模式 (第 67 页)

可设定多种不同的功能, 拍摄理想的照片。

### 自动模式 (第 22 页)

相机自行设定各拍摄设置。

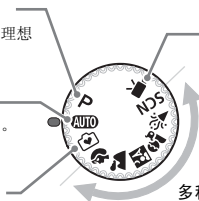
### 简易模式 (第 54 页)

只要按下快门, 便可拍得好照片。

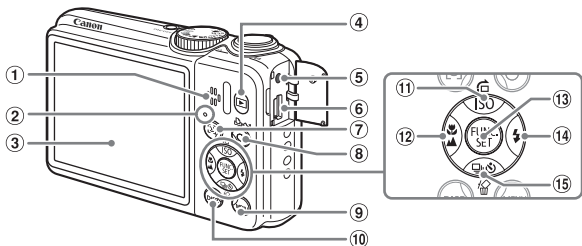
### 短片模式 (第 28、89 页)

### 多种场景模式 (第 53 页)

拍摄各种的场合可获最佳的设置。







- |   |  |
|---|--|
| ① 蜂鸣器   | ⑨  (菜单) 按钮 (第 47 页)  |
| ② 指示灯 (第 42 页)  | ⑩  (显示) 按钮 (第 43、45 页)   |
| ③ 屏幕画面 (LCD 液晶显示屏) (第 43 页)                           | ⑪ ISO (第 72 页) /  (跳转) (第 95 页) /  按钮                          |
| ④  (播放) 按钮  | ⑫  (微距) (第 64 页) /  (无限远) (第 65 页) /  按钮                       |
| ⑤ DC IN (电源输入) 端子                                     | ⑬  (功能 / 设置) 按钮  |
| ⑥ A/V OUT (音频 / 视频输出) DIGITAL (数码) 端子 (第 26、33、100 页) | ⑭  (闪光灯) (第 59 页) /  按钮  |
| ⑦  (面部选择) 按钮 (第 83 页)                                 | ⑮  (连续拍摄) (第 69 页) /  (自拍) (第 60 页) /  (单张图像删除) (第 25 页) /  按钮 |
| ⑧  (打印 / 共享) 按钮 (第 26、124 页)                          |  |

## 按钮

镜头伸出时，可用 按钮来切换为拍摄或播放模式。镜头回收时，可用此按钮，将相机开启在播放模式中或关闭相机。

镜头伸出时



镜头回收时



## 各种指示灯

在以下情况中，相机背部的指示灯（第 41 页）将亮起或闪动。

颜色	状况	操作情况
绿色	亮灯	完成拍摄预备工作（第 22 页）/ 连接到计算机时 / 关闭显示屏画面
	闪动	相机启动中 / 图像记录中 / 读入中 / 删除中 / 传输中（连接计算机时）
橙色	亮灯	完成拍摄预备工作（闪光灯开启）（第 22 页）
	闪动	相机晃动警告，闪光灯充电中（第 59 页）



指示灯闪动绿灯时，相机的数据正在记录中 / 读入中 / 删除中，或有多种资料正在传输中。

切勿关闭相机、打开存储卡槽 / 电池仓盖、摇晃相机，否则会破坏图像数据，或令相机或存储卡发生故障。

## 节电功能（自动关闭电源）

为了节约电池用电，在无操作一段时间后，相机便会自动关闭。

### 节电拍摄模式

相机无操作约一分钟后，相机将会关闭屏幕画面。

无操作约三分钟后，相机会收回镜头，并关闭相机。

如果相机关闭了屏幕画面，但尚未收回镜头时，可半按快门按钮（第 21 页），开启显示屏画面及继续拍摄。

### 节电播放模式

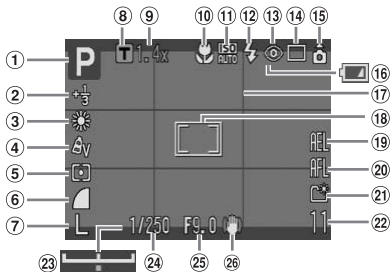
无操作约五分钟后，相机自动关闭。



- 可关闭此节电功能（第 118 页）。
- 关闭屏幕画面的无操作时间可作调整（第 119 页）。

# 屏幕画面上显示的信息

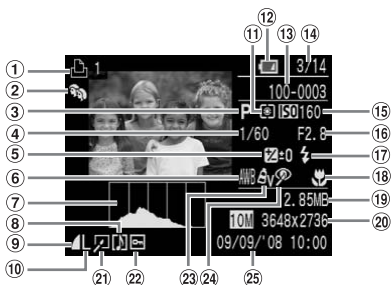
## 拍摄（显示信息）



- |                        |  |
|------------------------|--|
| ① 拍摄模式                 | ⑮ 横竖画面转换*（第120页）                         |
| ② 曝光补偿/慢速快门模式（第74、88页） | ⑯ 电池充电指示灯（第16页）                          |
| ③ 白平衡（第73页）            | ⑰ 网格线（第123页）                             |
| ④ 我的色彩（第75页）           | ⑱ □ 自动对焦框（第80页）<br>[ ] 点测光 AE 区框（第85页）   |
| ⑤ 测光模式（第85页）           | ⑲ 自动曝光锁/闪光曝光锁（第86、87页）                   |
| ⑥ 压缩率（第70页）            | ⑳ 自动对焦锁（第76页）                            |
| ⑦ 记录像素（第70页）           | ㉑ 创建文件夹（第120页）                           |
| ⑧ 数码长焦附加镜（第62页）        | ㉒ 静止图像：可拍摄张数（第17页）短片：<br>剩余时间/实耗时间（第29页） |
| ⑨ 变焦系数（第61页）           | ㉓ 曝光变动条（第91页）                            |
| ⑩ 微距/无限远模式（第64、65页）    | ㉔ 快门速度                                   |
| ⑪ ISO感光度（第72页）         | ㉕ 光圈值                                    |
| ⑫ 闪光灯（第59页）            | ㉖ 影像稳定器（第124页）                           |
| ⑬ 红眼校正（第122页）          |  |
| ⑭ 驱动模式（第60、69、78页）     |  |

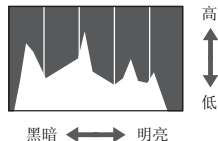
\* ：标准，：右方向下，：左方向下  
如果相机朝上或朝下，此功能可能无法正确操作。

## 播放（显示详细信息）



- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ① 打印列表（第 111 页）         | ⑮ ISO 感光度（第 72 页）                      |
| ② 自动指定类别 / 我的类别（第 96 页） | ⑯ 光圈值                                  |
| ③ 拍摄模式                  | ⑰ 闪光灯（第 59 页）                          |
| ④ 快门速度                  | ⑱ 微距 / 无限远模式（第 64, 65 页）               |
| ⑤ 曝光补偿（第 74 页）          | ⑲ 文件大小（第 71 页）                         |
| ⑥ 白平衡（第 73 页）           | ⑳ 静止图像：记录像素（第 71 页）<br>短片：短片长度（第 91 页） |
| ⑦ 直方图                   | ㉑ 红眼校正功能 / 调整尺寸<br>（第 102, 105 页）      |
| ⑧ 声音记录（第 107 页）         | ㉒ 保护（第 102 页）                          |
| ⑨ 压缩率（第 70 页）           | ㉓ 我的色彩（第 75 页）                         |
| ⑩ 记录像素（第 70 页）          | ㉔ 红眼校正（第 105, 122 页）                   |
| ⑪ 测光模式（第 85 页）          | ㉕ 拍摄日期及时间（第 18 页）                      |
| ⑫ 电池充电指示灯（第 16 页）       |  |
| ⑬ 文件夹编号 - 文件编号（第 119 页） |  |
| ⑭ 显示的图像编号及图像总数          |  |

### 直方图

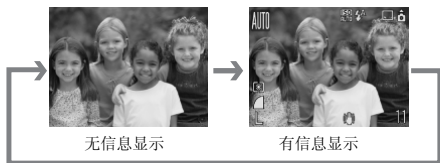


- 在显示详细信息的画面中所出现的图表称作直方图。直方图显示图像亮度的分部情况，图形靠近右方时，图像比较光亮，图形靠近左方，图像较暗，您可使用此方法，检查曝光的情况。

## 切换显示方式

使用 **(DISP)** 按钮可切换显示方式。

### 拍摄



### 播放



在拍摄后相机随即显示图像时，您也可以按 **(DISP)** 按钮，来切换显示方式。然而不会显示标准信息。您可设定显示方式，按 **(MENU)** 按钮，选择 **查看信息** 标签，接着选 [查看信息]。

### 在黑暗环境下拍摄的显示方式

在黑暗环境拍摄时，相机会自动调亮显示屏，以便让您查看画面构图（夜间显示功能）。然而，屏幕画面所显示图像的亮度，可能和实际记录图像的亮度有所不同。此屏幕画面的图像可能会出现噪点，以及主体移动时，可能会在屏幕画面显出锯齿状，但不会影响记录的图像。

### 播放时的过度曝光警告

使用详细信息显示时，屏幕画面会闪动图像的过度曝光部分。

## 功能 (FUNC.) 菜单 - 基本操作

可在功能 (FUNC.) 菜单作出多种功能设定。按您所选用的拍摄模式而定，在功能菜单内可选择的设置会有所不同（第 40 页）。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设置于要使用的模式。


### 2 显示功能 (FUNC.) 菜单。

- 按  按钮。





菜单内项目

### 3 挑选菜单内项目。


- 按  按钮在菜单内挑选一个项目。
- ▶ 此菜单项目内可选用的设置，出现在屏幕画面底部。

### 4 挑选设置。

- 按  按钮挑选一个设置。
- 有些附加设置只能在选定设置后，按  按钮才可使用。



### 5 选定设置。

- 按  按钮。
- ▶ 返回拍摄画面，显示出所选定的设置。



各种拍摄模式及功能 (FUNC.) 菜单内设置合并使用的详细资料，请参阅第 134 页。

# 各种 MENU (菜单) 功能 - 基本操作

可在此菜单内设定多种功能。菜单项目是按照类别排列，并根据所选用的拍摄模式（第 40 页）或播放模式（第 41 页），其显示的标签和菜单项目会有不同。



## 1 显示菜单。

- 按 按钮。



## 2 挑选标签。

- 按 按钮挑选一个标签。
- 也可用变焦杆（第 40 页），向左或右移动，来挑选标签。



## 3 挑选菜单项目。

- 按 按钮挑选一个菜单项目。
- 有些项目的设置，只能用 按钮切换屏幕画面后，才能作出设定。

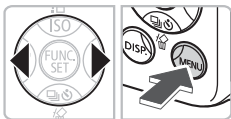


## 4 挑选设置。

- 按 按钮挑选一个设置。

## 5 选定设置。

- 按 按钮。
- ▶ 返回标准画面。



有关各种标签和菜单项目的资料，请参阅第 136 页。

# 重设相机的设置






如果设定有误，可将相机重设回默认设置。

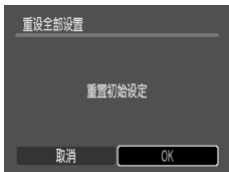


## 1 显示菜单。



- 按  按钮。

## 2 选择 [重设全部设置]。

- 按  按钮，选择  标签。
- 按   按钮选择 [重设全部设置]，接着按  按钮。




## 3 重设各设置。

- 按  按钮，选择 [OK]，接着按  按钮。
- ▶ 相机便会重设为默认设置。



## ? 有那些功能不作重设?

- 在功能 (FUNC.) 菜单内  
已经使用自定义白平衡功能 (第 73 页)，所记录的白平衡数据。
- 在  标签内  
[日期/时间] (第 18 页)，[语言] (第 20 页)，[视频输出制式] (第 100 页)。



# 将存储卡格式化





新的存储卡或曾在其他器材使用过的存储卡，应使用本相机进行格式化。存储卡在格式化时，将卡内数据全部删除。所删除的数据无法回复，因此存储卡进行格式化前要格外注意。

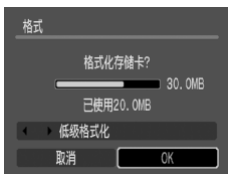


## 1 显示菜单。



- 按  按钮。

## 2 选择 [格式]。

- 按  按钮，选择  标签。
- 按  按钮选择 [格式]，接着按  按钮。



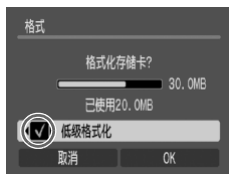
## 3 将存储卡格式化。


- 按  按钮，选择 [OK]，接着按  按钮。
- ▶ 存储卡即作了格式化。
- ▶ 格式化完成后，相机会回复菜单画面。



### 低级格式化

如果感觉存储卡的记录或读入速度慢了，请将此卡进行低级格式化。



- 执行上页的步骤 1 - 2，显示 [格式] 画面。
- 按 ▲▼ 按钮，选择 [低级格式化]，接着按 ◀▶ 按钮来显示 ✓。
- 按 ▲▼◀▶ 按钮选择 [OK]，接着按  按钮。
- ▶ 开始进行低级格式化。



### ? 关于格式化

- 附送的存储卡已作格式化处理。
- 如果相机出现“存储卡错误”的信息，或相机操作不正常，将存储卡作格式化处理，可能会解决问题。进行格式化前，请将卡内图像复制到计算机或其他器材。



将存储卡格式化处理或删除数据，仅是改变了卡内文件处理的信息，并不确定其内容完全删除。因此移交或废弃存储卡时，请格外留意，为防止个人信息外泄，最好采用实际毁坏存储卡的方式处理。



- 显示在 [格式化] 画面的存储卡总容量，可能少于该存储卡注明的容量。
- 由于低级格式化处理是将所有记录删除，因此处理时间会较标准格式化为长。
- 可选用 [停止] 来停止存储卡的格式化处理。如果存储卡停止处理格式化，其数据可能已被删除，但该卡仍可照常使用。

## 更改声音的设定

可消除相机的按钮声音，或调整相机发出的音量。

### 静音设置



#### 1 显示菜单。

- 按 按钮。

#### 2 选择 [ 静音 ]。

- 按 按钮，选择 标签。
- 按 按钮，选择 [ 静音 ]，接着使用 按钮，选择 [ 开 ]。

### 调整音量

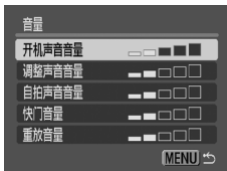


#### 1 显示菜单。

- 按 按钮。

#### 2 选择 [ 音量 ]。

- 按 按钮，选择 标签。
- 按 按钮，选择 [ 音量 ]，接着按 按钮。



### 3 调整音量

- 按 ▲▼ 按钮，选一个选项，接着使用 ◀▶ 按钮调整音量。



## 更改显示图像的时间

拍摄后显示图像约 2 秒。此显示时间的长度可作更改。



### 1 显示菜单。

- 按 (MENU) 按钮。

### 2 选择 [ 图像确认 ]。

- 按 ◀▶ 按钮，选择 相机图标 标签。
- 按 ▲▼ 按钮，选择 [ 图像确认 ]，接着使用 ◀▶ 按钮来选择显示时间。
- 若选择 [ 关 ]，则不显示图像。
- 若选择 [ 继续显示 ]，图像会一直显示，直至半按快门按钮为止。



# 3


## 特殊场景拍摄法和常用功能的用法

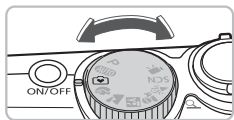
本章说明便于初学者使用的简易模式，及在拍摄各式各样的场景时，如何获得最佳设定。此外，还会解说各种常用功能，例如闪光灯和自拍等。

---


- 本章的说明以拍摄模式设于 **AUTO** 为例，其余拍摄模式的用法，请参阅 *各拍摄模式下可使用的功能* 一文（第 134 页）。

## 享受拍照乐趣（简易模式）

将模式转盘设于 （简易模式），相机就会自动作出最佳设定，您只管按下快门，便可拍照，非常轻松愉快。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于 。

### 2 拍摄。


#### ● 轻松拍摄人物照片

拍摄人物时，相机自动检测到人物的面部，并自动对焦，所以您可在最恰当的时机，拍下好镜头。

#### ● 拍摄特写镜头无需担心

即使拍摄近距离的主体，无需担心对不准焦点。

#### ● 观看图像

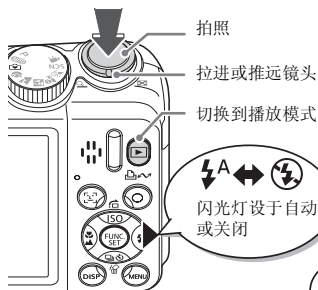
按  按钮便可观看到所拍摄的图像，屏幕画面上会出现指引，以便您仔细查看各图像。



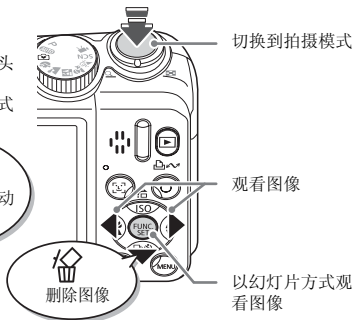
## 在简易模式下，可进行的操作。

在简易模式中，可操作下列事务，其余按钮不可使用，因此无需担忧发生错误操作的情况。

### 拍照 （拍摄模式）



### 观看图像 （播放模式）



# 拍摄多种场景

若您将模式转盘设于要拍摄的场景模式，相机会作出最佳设定。



## 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于要拍摄的场景模式。

## 2 拍摄。



### (人像)

#### 拍摄人物

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



### (风景)

#### 拍摄风景

- 拍摄辽阔浩瀚的景色。



### (夜景拍摄)

#### 在晚间拍摄快照

- 以美丽的城市夜景作为背景，拍出艳丽的人像快照。
- 如果紧握相机，减低相机晃动，甚至不用三脚架，仍可拍出精彩的照片。



### (儿童及宠物)

#### 拍摄儿童及宠物




- 让您捕捉走来走去的主体，例如儿童和宠物，而不错失好镜头。



### (室内) 在室内拍照

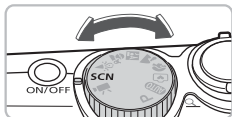
- 在室内拍摄，可拍出自然色彩的照片。



使用 、、 等模式时，相机为了要配合拍摄环境的情况，将 ISO 感光度（第 72 页）提高了，因此图像可能会呈现粗糙。

## SCN 拍摄特殊场景





若您将模式转盘设于要拍摄的特殊场景模式，相机会作出最佳设定。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于 **SCN**，接着按  按钮。



- 按  按钮，选择 ，接着使用  按钮，选一个拍摄模式。
- 按  按钮。



### 2 拍摄。





## 🌃（夜景） 拍摄夜晚的景色

- 让您拍出美丽的城市夜景或夜幕。



## 🌅（日落） 拍摄日落美景

- 能以鲜艳的色彩拍摄日落景色。



## 🌿（植物） 拍摄花草树木

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



## ❄️（雪景） 拍摄人物和雪景

- 以恰当的亮度和自然色彩，拍摄雪中人物照片。



## 🏖️（海滩） 拍摄海滩的人物

- 以恰当的亮度，拍摄艳阳下的海滩人物。



## (焰火)

### 拍摄焰火

- 让您拍出色彩鲜艳的焰火。



## (水族馆)

### 拍摄水族馆的水中生物

- 让您能以自然色彩，拍摄室内水族馆的水中生物。








## (ISO3200)

### 以 ISO 高感光度拍摄

- 让您以 3200 的 ISO 感光度拍摄。采用 ISO 高感光度时，快门速度较快，且可减低相机晃动的影响。
- 记录像素设于 **M3** (1600 x 1200 像素)。



- 采用  模式时，以当时的场景而定，如果要提高 ISO 感光度 (第 72 页)，则图像可能呈现粗糙。
- 采用  或  模式时，将相机安装上三脚架，相机稳固不动且拍出来的图像不模糊。如果相机装上三脚架拍摄，提议将 [影像稳定器模式] 设于 [关] (第 124 页)。
- 采用  模式拍摄，留意拍摄主体不要移动，甚至闪光灯亮了仍保持静止，直至听见快门声为止。
- 采用  模式，图像的噪点可能很显著。

## 🚫 关闭闪光灯

在禁用闪光灯的地方拍摄时，您可关闭闪光灯。



### 1 按 ▶ 按钮。



### 2 选择 🚫。

- 按 ◀▶ 按钮，选择 🚫，接着按 FUNC. SET 按钮。
- ▶ 屏幕画面会出现 🚫。
- 拍摄完毕后，重复上述步骤，然后选择 ⚡<sup>A</sup>。



❓ 如果指示灯闪动橙色灯，而且屏幕画面上闪烁着图标 📷，该怎么办？

当您在低亮度的环境，半按快门按钮，相机可能摇晃，因此指示灯会闪动橙色灯，屏幕画面会闪烁着图标 📷。将相机装上三脚架，相机便不摇晃。

## ⚡ 开启闪光灯

除了选用 **AUTO** 模式外，在任何拍摄模式中，每次拍摄都会亮起闪光灯。

- 执行上一节“关闭闪光灯”的步骤，在步骤 2 内选择 ⚡。
- 使用最大广角拍摄时，闪光灯的范围约为 30 厘米 - 3.5 米，使用最大长焦拍摄的闪光灯范围约 50 厘米 - 2.0 米。
- 拍摄完毕后，重复上述步骤，然后选择 ⚡<sup>A</sup>。

## 📷 自拍的使用法

如果您要连自己一起拍入镜头，便要使用自拍

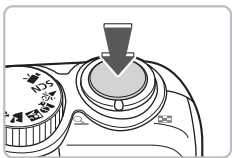


### 1 按 ▼ 按钮。



### 2 选择计时器。

- 要延迟 10 秒拍照，按 ▲▼ 按钮选择 10；或要延迟 2 秒，选 2。
- 按 **FUNC. SET** 按钮。
- ▶ 所设定的计时器便会出现在屏幕画面上。



### 3 拍摄。

- 对准主体，先半按快门按钮对焦，然后全按到底。
- ▶ 自拍灯开始闪动，并响起自拍声。
- ▶ 快门释放前 2 秒，自拍灯和自拍声的速度加快。
- 拍照后，重返步骤 2，选择 □。



可更改延迟时间和拍摄次数（第 78 页）。

## 将远处主体拉近

数码变焦的最大变焦距达 24 倍，可将光学变焦（第 22 页）无法捕捉的远处主体，捕捉入镜头。然而，图像可能呈现粗糙，以您所设定的记录像素（第 70 页）及变焦系数而定。



### 1 将变焦杆朝 方向移动。

- 紧推着变焦杆，直到变焦停顿为止。



### 2 松开变焦杆，然后再将变焦杆朝 方面移动。

- ▶ 相机镜头将主体拉得更接近。

## 使用数码变焦的图像恶化范围

记录像素	光学变焦	数码变焦
L	6.0x →	
M1	6.0x →	
M2		8.4x →
M3		14x →
S		24x →



图像不恶化（变焦系数以白色显示）





图像恶化（变焦系数以蓝色显示）



在变焦停顿片刻处的变焦系数（安全变焦）



## 关闭数码变焦

要关闭数码变焦功能，请按  按钮，选择  标签，接着选 [ 数码变焦 ] 菜单项目，然后选 [ 关 ]。

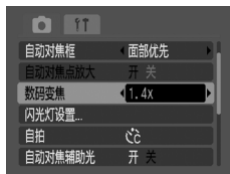


数码变焦的焦距是 36 - 864 毫米（35 毫米胶片等同值）。

## T 数码长焦附加镜

此镜头的焦距可增至 1.4 倍和 2.3 倍之等值。在相同的变焦系数下，比起仅用相机变焦（包括数码变焦）功能，此附加镜能获得更快的快门速度，并减低相机晃动的情况。

然而，图像可能呈现粗糙，以记录像素（第 70 页），配搭数码长焦附加镜设置的组合而定。



### 1 选择 [ 数码变焦 ]。

- 按 按钮。
- 选择 标签，接着按 按钮，选择 [ 数码变焦 ]。

### 2 接纳设定。

- 按 按钮，选择 [1.4x] 或 [2.3x]。
- 按 按钮，返回拍摄画面。
  - ▶ 屏幕画面上的图像已放大，而且画面上出现 图标和变焦系数。
- 拍摄后，在 [ 数码变焦 ] 内，选择 [ 标准 ]。

## 造成图像恶化的组合

- 使用 [1.4x]，其记录像素的设置是 **L** 或 **M1**，即会造成图像恶化（变焦系数以蓝色显示）。
- 使用 [2.3x]，其记录像素的设置是 **L**、**M1** 或 **M2**，即会造成图像恶化（变焦系数以蓝色显示）。





- 使用 [1.4x] 及 [2.3x]，分别等同于焦距 50.4 - 302.4 毫米 及 82.8 - 496.8 毫米（35 毫米胶片等同值）。
- 数码长焦附加镜不能和数码变焦合并使用。

## 加上日期及时间






拍摄日期及时间可录制在图像的右下角。然而，一旦加上后便不能消除。因此请于加上之前，先检查日期及时间是否正确（第 18 页）。



### 1 选择记录像素。

- 按  按钮。
- 按  按钮，选择 **L**。

### 2 选择 （第 70 页）。


- 按  按钮，选择 。
- 如果要加上日期及时间，按  按钮，使用  按钮来选择 [日期及时间]，接着按  按钮。



### 3 拍摄。


- 屏幕画面上下灰色部分不会打印出来，拍摄时请留意，主体要置于打印范围内。



将未采用  功能拍摄的图像，在打印时加上日期及时间

- 使用 DPOF 打印设置（第 111 页）打印。
- 使用附送的软件打印  
详情请参阅 *软件入门指南*。
- 将相机连接到打印机打印。  
详情请参阅 *直接打印使用者指南*。



- 采用  模式是以较低记录像素方式拍摄，因此，将其打印在大于明信片或 L 尺寸纸张时，照片会很粗糙（第 71 页）。
- 虽然屏幕画面上下灰色部分，不会打印出来，但会记录整幅显示图像。

## 🌸 特写镜头（微距）的拍摄方法

可以近距离拍摄主体，或走近主体拍摄特写镜头。由镜头前端至主体的对焦范围是 1 - 50 厘米。



1 按 ◀ 按钮。



2 选择 🌸。

- 按 ◀ ▶ 按钮，选择 🌸，接着按  按钮。
- ▶ 屏幕画面上会出现 🌸 图标。
- 拍摄后，重复执行步骤 2，接着选择 。



## ? 关于变焦条

- 当您移动变焦杆时，屏幕画面会出现变焦条。使用微距模式拍摄时，变焦条黄色范围内，相机不能对焦。
- 如果变焦至变焦条的黄色范围内，🌸 会变成灰色，相机会改用  模式拍摄。

## 💡 使用

如果相机装上三脚架拍摄，将自拍设于 ，以免相机晃动。

❗ 如果用了闪光灯拍摄，图像边缘可能变黑。



## ▲ 远处主体的拍摄方法

如果主体在镜头前面 3 米外的距离，可使用 **AUTO** 之外任何模式，然后选用无限远模式拍摄。



- 选择 **AUTO** 之外任何模式，然后执行上页“拍摄特写镜头（微距）”内步骤 2，接着选择 ▲。
- 屏幕画面上出现 ▲ 图标。
- 拍摄后，重复执行上页步骤 2，接着选择 ▲。



# 4

## 随心所欲任由设定

本章说明如何使用 **P** (程序式 AE) 模式及相机的各种功能。

---

- 本章的说明以拍摄模式设于 **P** 为例，其余拍摄模式的用法，请参阅 *各拍摄模式下可使用的功能* 一文 (第 134 页)。

## P 使用程序式 AE 拍摄的方法

在此模式下，相机自动设定基本功能，与在 **AUTO** 模式或多种场景模式下拍摄不同，您可以自行进行设定。

\* AE 是自动曝光的缩写。



- 1 将模式转盘设于 **P**。
- 2 按照用途作出设定（第 69-78 页）。
- 3 拍摄。

### ? 如果出现红色快门速度和光圈数值，该怎么办？

如果半按快门按钮时，不能取得正确曝光，屏幕画面即会出现红色快门速度和光圈数值。您可试用下列设定，来取得正确曝光。

- 开启闪光灯。（第 59 页）
- 选用较高的 ISO 感光度。（第 72 页）
- 更改测光模式。（第 85 页）

## 连续拍摄

可连续拍摄（约拍摄 1.3 张 / 秒）。



1 按  按钮。



2 选择 。

● 按   按钮，选择 ，接着按  按钮。

3 拍摄。

▶ 只要按住快门按钮不放，相机便会连续拍摄图像。



### 一直拍摄到存储卡装满为止

如果存储卡经过低级格式化（第 50 页）处理，您可连续拍摄到存储卡装满为止。



- 图像数量增多，拍摄的间隔可能会增长。
- 如果亮起闪光灯，拍摄的间隔可能会增长。

## 更改记录像素（图像大小）

有 7 种类型可供选择。



### 1 选择记录像素。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 ▲▼ 按钮，选择 L。

### 2 选择菜单项目。

- 按 ◀▶ 按钮，选择菜单项目，接着按 **FUNC SET** 按钮。



- 如果选择了 **W** 或 **W**，便不能使用数码变焦（第 61 页）或数码长焦附加镜（第 62 页）。
- 在 **W** 灰色部分，不会打印出来，但会记录所显示的整幅图像。

## 更改图像质量（压缩率）

有三种图质可供选择，依次从高质量到低质量：**S**（极精细）、**M**（精细）、**L**（一般）。



### 1 选择压缩率。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 ▲▼ 按钮，选择 **M**。

### 2 选择菜单项目。

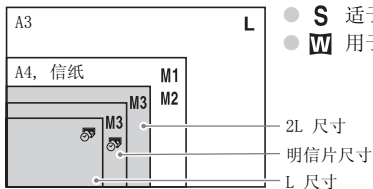
- 按 ◀▶ 按钮，选择菜单项目，接着按 **FUNC SET** 按钮。

## 记录像素和压缩率的估计容量

记录像素	图像质量	图像大小 (约计 KB)	可记录图像数量 / 存储卡		
			32 MB (附送)	2 GB	8 GB
<b>L</b> (大) 10 M/3648 x 2736		4332	6	448	1792
		2565	11	749	2994
		1226	23	1536	6140
<b>M1</b> (中1) 6 M/2816 x 2112		2720	10	714	2855
		1620	17	1181	4723
		780	37	2363	9446
<b>M2</b> (中2) 4 M/2272 x 1704		2002	14	960	3837
		1116	26	1707	6822
		556	52	3235	12927
<b>M3</b> (中3) 2 M/1600 x 1200		1002	29	1862	7442
		558	52	3235	12927
		278	99	6146	24562
<b>S</b> (小) 0.3 M/640 x 480		249	111	6830	27291
		150	171	10245	40937
		84	270	15368	61406
 (日期标记) 2 M/1600 x 1200		558	52	3235	12927
<b>W</b> (宽屏) 3648 x 2048		3243	8	596	2384
		1920	15	1007	4026
		918	31	2048	8187

• 此表内数字是在佳能测量条件下定出，可能因拍摄主体、存储卡品牌、相机设置或其他因素等不同而有差异。

## 纸张尺寸的估计值




## 更改 ISO 感光度











1 按 ▲ 按钮。



2 选择菜单项目。

- 按 ▲▼ 按钮，选择菜单项目，接着按  按钮。

### ISO 感光度的估计值



	依据拍摄模式及拍摄状况，自动设定最佳感光度。
	不仅依据拍摄模式及拍摄状况，还依据拍摄主体及相机晃动的情况，自动设定最佳感光度。以场景情况而定，感光度可能设定高于 ISO 自动模式，以减轻主体模糊，并减低相机晃动的影响。
  	低 ↑ 晴朗天气、户外拍摄
 	↓ 阴天，黎明或黄昏
	高 ↓ 夜景 昏暗室内



### 最佳 ISO 感光度的设定方法

- 以低 ISO 感光度拍摄的图像较清晰。
- 提高 ISO 感光度可使用快速快门，以及减低相机晃动的影响。连同闪光灯拍摄可拍得很远，但图像较为粗糙。



- 如果相机设于  或 ，半按快门按钮，可显示自动设定的 ISO 感光度。
- 可提高 ISO 感光度的设置，甚至可高达 ISO 3200 感光度（第 58 页）。



## 调整色调（白平衡）

白平衡（WB）功能调整出最佳白平衡，令图像有自然色彩的色调。



### 1 选择白平衡的设置。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 **▲▼** 按钮，选择 **AWB**。

### 2 选择菜单项目。

- 按 **◀▶** 按钮，选择菜单项目，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- 拍摄后，将设置设回 **AWB**。

AWB 自动	自动为拍摄现场设定最佳白平衡。
日光	晴朗天气、户外拍摄。
阴天	阴天、多云、黎明或黄昏。
白炽灯	白炽灯和灯泡类型 3 段波长荧光灯。
荧光灯	暖白、冷白或暖白（3 段波长）荧光灯。
荧光灯 H	日光荧光灯、日光型 3 段波长荧光灯。
用户自定义模式	使用者自行设定白平衡。



我的色彩设于 **Se** 或 **BW** 时，不能使用此功能。

## 自定义白平衡

可根据拍摄场地的光源，调整白平衡，而拍摄出适当的色彩。请注意，设定白平衡时，要在拍摄场地的光源下进行。



- 执行上述步骤 2，接着选择 。注意要让白色主体填满整个屏幕画面，接着按 **DISP** 按钮。
- ▶ 白平衡设定之后，屏幕画面色调会改变。
- 拍摄后，将设置设回 **AWB**。

## 调整亮度（曝光补偿）

可调整相机设定的标准曝光，在 -2 至 +2 的范围内，以 1/3 段的增额进行调整。



### 1 选择曝光补偿。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 **▲▼** 按钮选择  $\pm 0$ 。

### 2 调整亮度。

- 看着屏幕画面，同时按 **◀▶** 按钮调整亮度，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 拍照后，将设置归回 **0**（零）。

## 更改图像的色调（我的色彩）

拍摄时，可更改图像的色彩，例如改成旧照片的褐黄色或黑白照片。



### 1 选择我的色彩的设置。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 **▲▼** 按钮选择 **Off**。

### 2 选择菜单项目。

- 按 **◀▶** 按钮，选择菜单项目，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- 拍摄后，将设置设回 **Off**。

<b>Off</b> 关闭我的色彩	-
<b>Av</b> 鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，拍摄出艳丽的色彩。
<b>AN</b> 中性模式	调低反差和颜色饱和度，拍摄中性色调。
<b>Se</b> 旧照片模式	旧照片色调。
<b>BW</b> 黑白模式	黑白照片。
<b>AC</b> 自定义色彩	能以 5 个等级，来调整图像的反差、锐度、颜色饱和度。

## AC 自定义色彩



- 执行上述步骤 2，选择 **AC**，接着按 **DISP** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮，选一个项目，然后按 **◀▶** 按钮，挑选一个数值，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- 越朝右方，数值越强 / 深色，越向左方，数值越弱 / 浅色。

## 改变画面构图（对焦锁）

半按快门按钮时，已将焦距及曝光锁定，您可在此时重新构图后，再进行拍摄。这个功能称为对焦锁。



### 1 向主体对焦。

- 将相同焦距的主体置于屏幕画面中央，然后半按快门按钮。
- 确定在主体上的自动对焦框是绿框。



### 2 重新构图。

- 将快门按钮半按着，不松手，然后重新构图。

### 3 拍摄。

- 将快门全按到底。

## 使用电视机拍摄的方法

可使用电视机显示相机的屏幕画面。

---

- 按照“在电视机上观看图像”（第 100 页）的方法，将相机连接到电视机，然后设定拍摄模式，拍摄。
- 拍摄的操作方法相同于使用相机屏幕画面拍摄。

## 🔄 自拍的自定义方法

可设定延迟时间 (0 - 30 秒)，及拍摄张数 (1 - 10 张)。



### 1 按 ▼ 按钮。



### 2 选择 🔄。

- 按 ▲▼ 按钮，选择 🔄，然后快速按 (MENU) 按钮。



### 3 作出设定。

- 按 ▲▼ 按钮，选一个项目，然后使用 ◀▶ 按钮，选一个数值，接着按 (FUNC. SET) 按钮。



### 如果将拍摄张数设定超过 2 张，会出现什么情况？

- 曝光及白平衡的设置，锁定于第一张。
- 如果设定的延迟时间，超过 2 秒，相机会在释放快门前 2 秒，加快自拍灯及自拍声。



- 如果亮了闪光灯，拍摄间隔会较长。
- 如果设定了很多拍摄张数，拍摄间隔会较长。
- 如果存储卡录满了，相机会自动停止拍摄。

# 5

## 深入了解相机性能

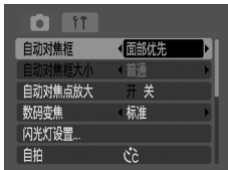
本章属于第四章的高级版，说明如何使用各种功能。

---

- 本章的说明以拍摄模式设于 **P** 为例，其余拍摄模式的用法，请参阅 *各拍摄模式下可使用的功能* 一文（第 134 页）。

## 更改自动对焦框

可更改自动对焦模式，来配合拍照的需要。



### 1 选择 [ 自动对焦框 ]。

- 按 按钮，点选 标签。
- 按 按钮，选择 [ 自动对焦框 ]。

### 2 作出设定。

- 按 按钮，选一个设置项目。

## 面部优先

- 相机会识别出面部，并对面部进行对焦、调整曝光（仅限评价测光模式）及白平衡（仅限 AWB 模式），供拍摄使用。
- 将相机对准主体时，相机自行决定一位主角，并在其面部出现白框，其余面部则出现灰框（最多 2 个）。半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多 9 个。



- 如果相机识别不出面部，则只出现灰框（无白框），并自行将设定改为 [ 智能自动对焦 ]。
- 无法识别面部的例子：
  - 拍摄的主体太远或太近。
  - 拍摄的主体太暗或太亮。
  - 面部转向侧面或倾斜，或者部分面部被遮盖。
- 相机可能会将非人类主体错认为面部。
- 半按快门按钮时，如果相机不能对焦，则不会出现自动对焦框。



## 智能自动对焦

相机自动选定 9 个自动对焦框，进行对焦。



半按快门按钮时，如果相机不能对焦，则不会出现自动对焦框。

## 中央

相机将自动对焦框固定于中央位置，此设定对特定点对焦，很有效。



### 自动对焦框可缩小

按  按钮，点选  标签，选 [ 自动对焦框 ]，然后选 [ 小 ]。

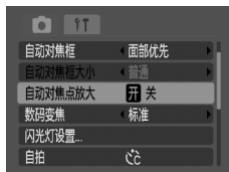
- 使用数码变焦或数码长焦附加镜时，此设定会改为 [ 普通 ]。






半按快门按钮时，如果相机不能对焦，则自动对焦框会变成黄色框。

## 检查对焦情况及人物的表情（自动对焦点放大）

拍摄时，可放大自动对焦框内部分，以便检查对焦的情况。若您要捕捉人物的表情，请将 [自动对焦框]（第 80 页），设定在 [面部优先]。以微距模式拍摄时，若要检查对焦情况，请将 [自动对焦框] 设定在 [中央]。



### 1 选择 [自动对焦点放大]。

- 按  按钮，点选  标签。
- 按  按钮，选 [自动对焦点放大]。

### 2 接纳此设置。

- 按  按钮，选 [开]，接着按  按钮。



### 3 检查对焦情况。

- 半按快门按钮检查对焦。
- 如果自动对焦框设在 [面部优先]，相机便会将相机自定为主角的面部放大。如果自动对焦框设在 [中央]，相机便会放大图像的中央部分。

### 4 拍摄。

- 将快门全按到底。



如遇有以下情况，相机不放大显示对焦点：



- 自动对焦框设定在 [智能自动对焦]。
- 选用了 [面部优先]，但识别不出面部，或以整个屏幕画面来看，该面部相对地过大。
- 主体没对焦。
- 正在使用数码变焦。
- 图像显示在电视机上。

## 选定面部进行对焦（面部选择和追踪对焦）

可选一个面部进行对焦，然后拍摄。





### 1 设定面部选择模式。

- 将相机对着面部，接着按  按钮。
- ▶ 即启动面部选择模式，该面部四周便出现一个白色面部检测框（），相机以该框对焦。即使该主体移动，在一定范围内，此框会跟随主体移动。




### 2 选一个您要对焦的面部。

- 按  按钮，有一个面部检测框，便会移到您想要对焦的面部。如果该框移到每一个被相机检测到的面部，则相机会取消面部选择模式。
- 按住  按钮，所有被检测到的面部，都会有一个面部检测框（最多 35 个）（绿框：相机将用此面部对焦，白框：被相机检测到的面部）。



### 3 拍摄。


- 半按快门按钮，已对焦的面部检测框会变为 ，并显示为绿色。
- 全按快门到底，拍摄。

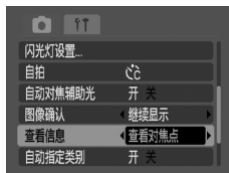


如遇有以下情况，相机会取消面部选择模式：




- 关闭电源再开启电源时，或更换拍摄模式时。
- 显示菜单画面时。
- 使用数码变焦或数码长焦附加镜。
- 将记录像素改为 **W**。
- 相机检测不到面部。

## 拍摄后立即查看对焦情况（查看对焦点）



拍摄后，可立刻查看拍摄主体是否已准确对焦。建议您在拍摄前，先把  标签内的 [ 图像确认 ]，设定在 [ 继续显示 ]。



### 1 选择 [ 查看信息 ]。

- 按  按钮，点选  标签。
- 按  按钮，选 [ 查看信息 ]。




### 2 接纳此设置。

- 按  按钮，选 [ 查看对焦点 ]，接着按  按钮。


### 3 拍摄。

- ▶ 屏幕画面显示此已记录的图像，及对焦主体的自动对焦框，或面部检测框（环绕面部的白框），屏幕画面右下角，显示橙框的内容。

### 4 查看对焦情况。

- 如果出现多个白框，请按  或  按钮，切换右下角的屏幕画面，显示每个框的内容，查看对焦情况。
- 将变焦杆移向 ，可放大显示橙框的内容。
- 半按快门即返回拍摄画面。



查看对焦情况时（上述步骤 3 所显示的图像），可按  按钮，删除该图像。

## 更改测光模式

可配合拍摄的要求，更改测光的模式。



### 1 选择测光模式。

- 按 **FUNC. SET** 按钮，接着使用 **▲▼** 按钮，选 **☉**。

### 2 选择菜单项目。

- 按 **◀▶** 按钮，选一个菜单项目，接着按 **FUNC. SET** 按钮。

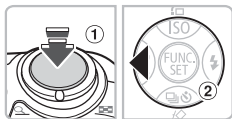
评价测光	适用于标准的拍摄情况，包括拍摄背光场景。相机自动按照拍摄环境调整曝光，令拍摄主体获得适度照明。
中央重点平均测光	对整个主体平均测光，但侧重于中央部分。
点测光	仅在屏幕画面中央出现的 <b>[ ]</b> (点测光 AE 区框) 内测光。

## AFL 使用自动对焦锁拍摄的方法

可将对焦锁住。一旦锁住对焦，相机会继续锁住焦距，即使松开手不按着快门按钮。

### 1 对焦。

- 将相机对着主体，让主体置于自动对焦框内。此主体和您打算拍摄的主体，距离相等。



### 2 锁住对焦。

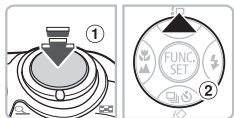
- 半按快门按住不放 **①**，接着按 **◀** 按钮 **②**。
- ▶ 已锁住对焦，而且屏幕画面上会出现 AFL 图标。

### 3 构图后拍摄。

- 拍摄后，按 **◀** 取消自动对焦锁。

## AEL 使用自动曝光锁拍摄的方法

可锁住曝光设置及拍摄。对焦和曝光设置可分别处理。



### 1 锁住曝光设置。

- 将相机对着要锁住曝光的主体，半按快门按钮①，同时按▲按钮②。
- ▶ 此时，屏幕画面出现 AEL 图标，曝光设置已锁住。

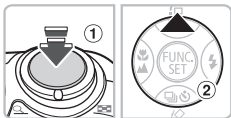
### 2 构图，拍摄。

- 拍摄后，按▲取消自动曝光锁。

## FEL 使用闪光曝光锁拍摄的方法

正如同自动曝光锁（第 85 页）一样，可锁住闪光拍摄的曝光设置。

### 1 选择 ⚡（第 59 页）。



### 2 锁住闪光曝光的设置。

- 将相机对着要锁住曝光的主体，半按快门按钮①，同时按 ▲ 按钮②。
- ▶ 亮起闪光灯时，屏幕画面出现 FEL 图标，闪光的设置已锁住。

### 3 构图，拍摄。

- 拍摄后，按 ▲ 取消自动闪光曝光锁。

## 降低快门速度（慢速快门模式）

可将快门速度设于慢速，以便将黑暗主体，拍得亮些。为避免受相机晃动的影响，请将相机装在三脚架上拍摄。



### 1 选择慢速快门模式。

- 按 **FUNC/SET** 按钮，接着按 **▲▼** 按钮选  $\pm 0$ 。按 **DISP** 按钮。



### 2 更改快门速度。

- 使用 **◀▶** 按钮来更改快门速度，接着按 **FUNC/SET** 按钮。
- 数值越大，快门速度越慢，所记录的图像便越亮。



如果相机装上三脚架拍摄，建议将 [ 影像稳定器模式 ] 设定在 [ 关 ] (第 124 页)。




# 6

## 短片拍摄功能五花八门

本章说明短片的拍摄及观看的方法，及各种短片功能的使用法。

---

- 操作相机之前，请先将模式转盘设于 。

## 更改短片模式





### 1 选择拍摄模式。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 **▲▼** 按钮来选 **标准**。

### 2 选择菜单项目。

- 按 **◀▶** 按钮，挑选一个菜单项目，接着按 **FUNC SET** 按钮。

	标准	这是标准模式。拍摄时可使用数码变焦（第 61 页）。
	精简	以减少记录像素的方式拍摄。此模式不能使用变焦拍摄。

## 更改短片 的图像质量



### 1 选择图像质量。

- 按 **FUNC SET** 按钮，接着使用 **▲▼** 按钮选 **640**。

### 2 选择菜单项目。

- 按 **◀▶** 按钮，挑选一个菜单项目，接着按 **FUNC SET** 按钮。



▶ 所选的设置会出现在屏幕画面上。

## 各模式和图像质量表

模式	记录像素 / 帧频	内容
	<b>640</b> 640 x 480 像素 30 帧 / 秒	可拍摄标准质量短片。
	<b>640P</b> 640 x 480 像素 30 帧 / 秒 LP	图像质量较采用 <b>640</b> 时低，但记录短片长度为两倍。
	<b>320</b> 320 x 240 像素 30 帧 / 秒	由于记录像素的数目少，画质较 <b>640</b> 为低，但可记录短片长度达三倍。
	<b>160</b> 160 x 120 像素 15 帧 / 秒	由于文件小，适宜作为电邮附件。

## 拍摄时间的估计长度

模式	图像质量 (帧频)	拍摄时间长度		
		32 MB (附送)	2 GB	8 GB
	640	15 秒	16 分 47 秒	1 时 7 分 6 秒
	640p	30 秒	33 分 2 秒	2 时 12 分 3 秒
	320	43 秒	46 分 33 秒	3 时 6 分 4 秒
	160	3 分 30 秒	3 时 24 分 54 秒	13 时 38 分 45 秒

- 此表内数字是在佳能测量条件下定出
-  的短片最长片段约 1 小时。当文件容量达 4 GB 时，可能会中止记录。
- 以存储卡的情况而定，有时候即使未达最大片段长度，仍有可能中止记录。建议使用 SD Speed Class 4 或更快的存储卡。
-  的短片最长片段约 3 分钟。上述数字是指最长的连续记录时间。

## 锁住曝光设置来拍摄短片

拍摄前，可锁住（自动曝光锁）或更改曝光（曝光偏移）。



曝光偏移条

## 1 锁住曝光的设置。





- 按  $\blacktriangle$  按钮，即将曝光锁住，屏幕画面上即出现曝光偏移条。

## 2 调整曝光。

- 使用  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  按钮来调整曝光。
- 拍摄后，按  $\blacktriangle$  按钮取消曝光锁。





## 其他拍摄功能

以下功能的使用方法，相同于拍摄静止图像。

-  自拍的使用法（第 60 页）
- 将远处主体拉近（第 61 页）  
在  模式中，可使用数码变焦，但不能使用光学变焦。  
如果要用最大的放大率来拍摄，应在拍摄前，先将光学变焦，调至最大系数。
-  特写镜头（微距）的拍摄方法（第 64 页）
-  远处主体的拍摄方法（第 65 页）
- 调整色调（白平衡）（第 73 页）
- 更改图像的色调（我的色彩）（第 75 页）
- 使用电视机拍摄的方法（第 77 页）
- AFL 使用自动对焦锁拍摄的方法（第 85 页）

## 播放功能

以下功能的使用方法，相同于拍摄静止图像。

- 删除图像（第 25 页）
- 快速查找图像（第 94 页）
-  按类别整理图像（我的类别）（第 96 页）
-  观看幻灯片（第 98 页）
- 在电视机上观看图像（第 100 页）
-  删除全部图像（第 101 页）
-  保护图像（第 102 页）

观看短片摘要（第 30 页）

	退出播放及返回播放单张图像。
	打印（请参阅 <a href="#">直接打印使用者指南</a> ）
	播放
	慢动作播放（可用  按钮调慢速度，或用  按钮加快速度。不播放声音。）
	显示第一帧。
	上一帧（按住  按钮会后退。）
	下一帧（按住  按钮会快进。）
	显示最后一帧。

# 7

## 使用多种播放功能和其他功能

本章说明播放图像及编辑图像的方法。

同时也说明将图像传输到计算机，以及设定打印设置的方法。

---

- 操作相机之前，先按  按钮，将相机设于播放模式。



凡是曾在计算机编辑过的图像，或更改过文件名称，或另一部相机拍摄的图像，其显示可能不正确。


## 快速查找图像

### 显示 9 张图像（索引播放）

一次显示 9 张图像，让您快速查找想要的图像。







#### 1 选择索引播放。


- 将变焦杆移向 .
- ▶ 图像以索引方式排列显示，选中的图像框着绿框，且放大显示。



#### 2 挑选图像。

- 按     按钮，移动绿框。

#### 3 只显示选中的图像。


- 将变焦杆移向 .
- ▶ 绿框的图像便会以单张图像显示。

### 一次搜索 9 张图像




跳转条




#### 1 选择索引播放。

- 将变焦杆移向 .




#### 2 显示跳转条。

- 将变焦杆移向 .
- ▶ 出现跳转条。

#### 3 更换显示图像。

- 按   按钮，切换显示每组 9 张图像。
- 返回索引播放，将变焦杆移向 .



按住  按钮，接着按   按钮，相机便会跳转到第一组或最后一组图像。

## 🏠 跳转到图像（跳转显示）

如果存储卡内存有大量图像，使用搜索键，便能跳转到图像。



### 1 挑选搜索键。

- 在单张图像播放模式内，按 **▲** 按钮。
- ▶ 屏幕画面底部便会出现搜索键及当前显示图像的位置。
- 按 **▲▼** 按钮，挑选要使用的搜索键。



### 2 跳转图像。

- 按 **◀▶** 按钮。
- ▶ 相机便会采用您所挑选的搜索键，跳转图像。
- 要返回单张图像播放模式，按 **MENU** 按钮。

当前显示图像的位置






	拍摄日期跳转	跳转到各组拍摄日期的第一张图像。
	人物	跳转到每个类别的图像（以我的类别分类） （第 96 页）。
	风景	
	活动	
	类别 1-3	
	待处理	
	跳转到文件夹	跳转到各文件夹的第一张图像。
	跳转到短片	跳转到短片。
	10 张图像跳转	每次跳转 10 张图像。
	100 张图像跳转	每次跳转 100 张图像。



- 使用搜索键（**10** 及 **100** 除外）时，屏幕画面右下角会出现，搜索键的匹配图像数目。
- 如果想要使用的搜索键无匹配图像，则屏幕画面底部不会出现该搜索键。

## 按类别整理图像（我的类别）

可将图像分类整理，并归纳入预设的类别内。

	人物		类别 1-3
	风景		待处理
	活动		



### 1 选择 [ 我的类别 ]。

- 按  按钮，选择  标签。按  按钮选 [ 我的类别 ]，接着按  按钮。



### 2 将图像分类。

- 按  按钮，挑选图像。按  按钮，挑选类别，接着按  按钮。
- 再按  按钮，取消设定。

## 拍摄时自动分类

拍摄时，相机会自动将图像分类，其方式列于下表：

 人物	以  、  或  模式拍摄的图像，或被相机检测到面部的图像（在 [ 自动对焦框 ]（第 80 页）内设于 [ 面部优先 ]）。
 风景	以  、  、  或  模式拍摄的图像。
 活动	以  、  、  或  模式拍摄的图像

- 如果不要相机自动分类，请点选  标签，选 [ 自动指定类别 ]，然后设于 [ 关 ]。



## Q 放大图像



显示区的大概位置

### 放大图像。

- 在单张图像播放模式内，将变焦杆移向 Q，定住不放。屏幕画面会出现 SET 图标，并将图像放大约 10 倍。
- 按 ▲▼◀▶ 按钮，可移动显示区的位置。
- 将变焦杆移向 [checkered flag]，可缩小或返回单张播放模式。
- 若按 FUNC 按钮，屏幕画面出现 SET 图标。按 ◀▶ 按钮可用同一个放大率切换图像。再按 FUNC 按钮，则返回正常模式。

## 观看幻灯片

可自动播放存储卡内图像，每张图像显示约 3 秒。



### 1 选择 [ 幻灯片播放 ]。

- 按 **(MENU)** 按钮，点选 **[▶]** 标签。按 **(▲/▼)** 按钮，选择 [ 幻灯片播放 ]，接着按 **(FUNC/SET)** 按钮。



### 2 选择切换效果。

- 按 **(◀▶)** 按钮，选择一种切换效果，接着按 **(FUNC/SET)** 按钮。
- ▶ “导入图像...” 出现几秒钟后，开始播放幻灯片。
- 再按 **(FUNC/SET)** 按钮，可暂停 / 恢复播放幻灯片。
- 按 **(MENU)** 按钮停止播放幻灯片。

	无切换效果显现图像。
	以渐变效果显现下一张图像。
	图像从左方离开，接着出现下一张图像。



- 播放幻灯片期间，按 **(◀▶)** 按钮便会更换图像（如果按住该按钮不放，便会快速切换图像。）
- 节电功能在播放幻灯片期间无效（第 42 页）。

# 检查对焦情况及人物的表情（查看对焦点画面）

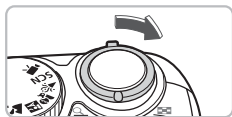
可检查所拍摄图像的对焦情况或人物的表情。



橙色框的内容

## 1 显示查看对焦点的画面。

- 连续按 **DISP** 按钮几次，直到查看对焦点画面出现为止。
- ▶ 此已记录的图像内，含有自动对焦框（框内有已对焦的主体）、面部检测框（围绕面部的白框）或灰框（围绕在播放期间检测到的面部）。
- ▶ 屏幕画面底部出现橙色框，其内显示部分图像。



## 2 查看对焦情况。

- 将变焦杆移向 **Q**。
- ▶ 放大显示了屏幕画面底部橙色框的内容。
- 查看对焦情况时，可使用变焦杆更改放大的尺寸，并且可使用 **▲▼◀▶** 按钮，改变显示的位置。
- 按 **MENU** 按钮来关闭放大显示图像。



### 若出现了多个对焦框

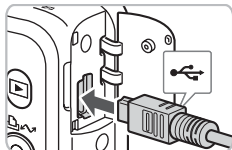
若有多个对焦框出现，可按 **FUNC** 或 **DISP** 按钮，来切换对焦框，每按一次按钮，橙色框便更改其内显示的位置。

## 在电视机上观看图像

使用附送的影音连接线，可将相机连接到电视机，并在电视机上，观看所拍摄的图像。

### 预备事项

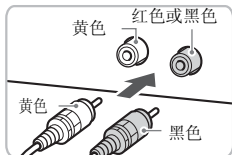
- 相机及电视机
- 随相机附送的影音连接线（第 2 页）



#### 1 关闭相机及电视机。

#### 2 将相机连接到电视机。


- 打开相机盖，将附送的影音连接线的插头，插入相机的 A/V OUT（音频 / 视频输出）端子。
- 将影音连接线另一端的插头，插入电视机的输入端子（如左图）。



#### 3 打开电视并转换到视频模式。





#### 4 开启相机。

- 按  按钮。
- ▶ 图像会出现在电视机上（相机屏幕画面不显示图像）。
- 观看完毕后，关闭相机及电视机，并拔起影音连接线。



### 如果电视机上没出现图像，该怎么办？

如果相机的视频输出制式（NTSC/PAL）和电视机不匹配，便不能正确地显示图像。如发生此情况，请按  按钮，接着点选  标签，然后在 [ 视频输出制式 ] 内，选用正确的视频制式。

## 更改图像切换效果

在单张图像播放模式内切换图像，有三种切换效果可供选用。



### 选择 [ 切换效果 ]。

- 按 **(MENU)** 按钮，点选 **[▶]** 标签，接着选择 [ 切换效果 ]，然后使用 **[◀▶]** 按钮，选用理想的切换效果。



图像立刻切换，无切换效果。



屏幕画面上的图像淡出，下一张图像逐渐显示。



由左方滑出，右方滑入方式切换图像。

## 删除全部图像

除了挑选图像及删除图像可一次进行外，还可以一次删除全部图像。由于删除的图像不能复原，执行删除图像时要格外留心。不过受保护的图像不能删除。

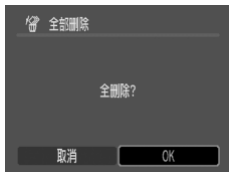


### 1 选择 [ 全部删除 ]。

- 按 **(MENU)** 按钮，点选 **[▶]** 标签。按 **[▲▼]** 按钮选 [ 全部删除 ]，接着按 **(FUNC SET)** 按钮。

### 2 删除全部图像。

- 按 **[◀▶]** 按钮选 [OK]，接着按 **(FUNC SET)** 按钮。  
▶ 存储卡内全部图像就被删除。



## 🔑 保护图像

可保护重要图像，免遭意外删除。



### 1 选择 [ 保护 ]。

- 按 按钮，点选 标签。按 按钮选 [ 保护 ]，接着按 按钮。



### 2 保护图像 ]。

- 按 按钮，挑选一张图像，接着按 按钮。
- ▶ 受保护图像的画面上有 图标。
- 再次按 按钮，便取消保护，并且 图标会消失。
- 要保护另一张图像，请重复以上步骤。



如果将存储卡进行格式化（第 49 页），则连保护图像一并删除。



- 不能使用相机的删除功能，删除受保护的图像，要删除该图像，需先取消保护。
- 如果重要图像都作了保护，然后选择 [ 全部删除 ] (第 101 页)，便将其他图像全部删除，此方法对于删除无用图像非常方便。

## 调整图像大小

以高记录像素设置录制的图像，可重新保存为较低像素文件。



### 1 选择 [调整尺寸]。

- 按 **(MENU)** 按钮，选择 **[调整尺寸]** 标签。按 **▲▼** 按钮，选 **[调整尺寸]**，接着按 **(FUNC. SET)** 按钮。



### 2 挑选图像。

- 按 **◀▶** 按钮，挑选一张图像，接着按 **(FUNC. SET)** 按钮。



### 3 挑选图像大小。

- 按 **◀▶** 按钮，选一个设置，然后按 **(FUNC. SET)** 按钮。



### 4 保存新图像。

- 按 **◀▶** 按钮，选择 **[OK]**，然后按 **(FUNC. SET)** 按钮。  
▶ 该图像便会保存为新文件。

### 5 显示新图像。

- 按 **(MENU)** 按钮时，屏幕画面出现问句“显示新图像？”按 **◀▶** 按钮，选 **[是]**，然后按 **(FUNC. SET)** 按钮。  
▶ 即显示新保存的图像。

## 📷 旋转图像



- 如果存储卡内无足够剩余空间，则不能调整图像大小。
- 短片及在 **W** 模式下拍摄的图像无法调整。



不能调高图像大小。

## 📷 旋转图像

以竖握相机方式拍摄的图像，在横向画面显示时，可作旋转便于观看。



### 1 选择 [ 旋转 ]。

- 按 **(MENU)** 按钮，选择 **[ 旋转 ]** 标签。按 **▲▼** 按钮，选 [ 旋转 ]，接着按 **(FUNC SET)** 按钮。



### 2 旋转图像。

- 按 **◀▶** 按钮，挑选一张图像，然后按 **(FUNC SET)** 按钮。
- ▶ 每按一次 **(FUNC SET)** 按钮，图像便会在 90° / 270° / 原始方向三者之间循环。



## 🔍 校正红眼效应

可自动校正红眼图像，并保存为新图像。



### 1 选择 [红眼校正]。

- 按 **(MENU)** 按钮，选择 1 标签。按 **▲▼** 按钮，选 [红眼校正]，接着按 **(FUNC/SET)** 按钮。



### 2 挑选要进行校正的图像。

- 按 **◀▶** 按钮，挑选一张图像，然后按 **(FUNC/SET)** 按钮。
- ▶ 相机检测到红眼的位置，便会出现校正框。



### 3 校正图像。

- 按 **◀▶** 按钮，挑选 [开始]，接着按 **(FUNC/SET)** 按钮。



### 4 保存新图像。

- 按 **◀▶** 按钮，选择 [新文件]，接着按 **(FUNC/SET)** 按钮。
- ▶ 该图像便会保存为新文件。

### 5 显示新图像。

- 按 **(MENU)** 按钮时，屏幕画面出现问句“显示新图像？”按 **◀▶** 按钮，选 [是]，然后按 **(FUNC/SET)** 按钮。
- ▶ 即显示新保存的图像。

## 亲自动手校正

如有相机自动检测不到或不能校正的红眼，则请亲自动手进行校正工作。



### 1 添加校正框。

- 在上页步骤3内，选择[添加校正框]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



### 2 指定位置及大小

- 按 **▲▼◀▶** 按钮，将校正框（绿框）移至红眼的位置，然后使用变焦杆来调整校正框的大小，直到仅框住红眼部份。
- ▶ 校正框内部的放大图，会出现在屏幕画面的右下角。
- 当您按 **FUNC/SET** 按钮时，第一个校正框已设定了（白框），接着会出现一个新校正框。
- 若所有校正框的位置及大小，均设定完毕后，请按 **MENU** 按钮，执行上页的步骤3及4。
- 最多可添加35个校正框。

### 取消校正框

- 在上页步骤3内，选择[取消校正框]，接着按 **FUNC/SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮，选一个校正框，接着按 **FUNC/SET** 按钮。
- 按 **MENU** 按钮，请执行上页的步骤3及4。



- 有些图像可能无法进行准确的校正工作。
- 如果存储卡内无足够剩余空间，则不能进行红眼校正。
- 如果在同一张图像内，重复多次校正工作，该图像的图质可能恶化。
- 如果在上页步骤4内，选用了[覆盖]，已校正的图像数据，将会覆盖原始数据，并删除原始图像。
- 受保护的图像不能覆盖。

## 附加声音记录

相机可录制声音记录 (WAVE 格式), 并附加到图像内。该附加声音记录可长达 1 分钟。






### 1 选择 [声音记录]。

- 按  按钮, 选择  标签。按   按钮, 选 [声音记录], 接着按  按钮。












### 2 挑选图像。




- 按   按钮, 挑选一张图像, 接着按  按钮。



### 3 录制声音记录。

- 按   按钮, 选择 , 接着按  按钮。  
▶ 录音开始。
- 按  按钮, 可暂停 / 恢复录音。
- 若要停止录音, 请按   按钮, 选 , 按  按钮。

### 声音记录的操作面板

	退出
	暂停
	删除

	录音
	播放



- 附加在图像的声音记录, 也可用附送软件播放。
- 受保护图像的声音记录不能删除。

# 传输图像到计算机

在第一章的“使用相机传输图像”（第 35 页），说明了如何使用 [ 未传输图像 ] 的功能，来传输图像。本章说明其他传输图像的方法。



## 1 预备事项。

- 请执行第 33 页内步骤 2 - 4，显示直接传输的菜单。

## 2 选择设置项目。

- 按 ▲▼ 按钮，挑选一个设置。



## 3 传输图像。

选用 及 :

- 按 按钮。
- ▶ 传输完毕后，相机会返回直接传输的菜单。

选用 及 :

- 按 按钮，接着按 按钮，挑选一张图像，再按 按钮。
- ▶ 凡是匹配所选设置的图像，都被传输出去。
- 按 按钮，相机会返回直接传输的菜单

## 直接传输设置

全部图像	将存储卡内全部图像，传输到计算机。
未传输图像	将未曾传输过的新图像，全部传输到计算机（第 35 页）。
DPOF 传输图像	将指定要传输的图像，立刻传输（第 109 页）。
选择并传输	挑选及传输图像的工作，一次完成。
设置桌面	挑选兼传输图像，作为计算机的桌面背景图像（桌面图）（限用 JPEG 格式）。



要中途停止传输，按 按钮。

## 指定传输图像 (DPOF)

指定图像以 [DPOF 传输图像] (第 108 页) 方式传输。此类指定方式符合 DPOF (数码打印预选模式) 的标准。

### 指定个别图像



#### 1 选择 [传输命令]。

- 按 **(MENU)** 按钮, 选择 **[ ]** 标签。按 **▲▼** 按钮, 选 [传输命令], 接着按 **(FUNC SET)** 按钮。



#### 2 选择 [命令]。

- 按 **◀▶** 按钮, 选 [命令], 接着按 **(FUNC SET)** 按钮。



#### 3 挑选图像。

- 按 **◀▶** 按钮, 挑选一张图像, 接着按 **(FUNC SET)** 按钮。
- ▶ 指定图像后, 屏幕画面出现 **✓** 图标。
- 若要取消指定, 再按 **(FUNC SET)** 按钮, **✓** 消失图标。
- 若要指定其他图像, 请重复上述步骤。最多可指定 988 张图像。
- 按 **(MENU)** 按钮两次, 便将设置保存入存储卡内, 并返回菜单画面。

## 指定全部图像



### 1 选择 [传输命令]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 **▣** 标签。按 **▲▼** 按钮，选 [传输命令]，接着按 **FUNC SET** 按钮。



### 2 选择 [全部标注]。

- 按 **◀▶** 按钮，选 [全部标注]，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮，选 [OK]，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 指定了全部图像。

## 全部重置



### 1 选择 [传输命令]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 **▣** 标签。按 **▲▼** 按钮，选 [传输命令]，接着按 **FUNC SET** 按钮。



### 2 选择 [重置]。

- 按 **◀▶** 按钮，选 [重置]，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮，选 [OK]，接着按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 取消了全部传输命令。




如果使用的存储卡内，含有在其他相机设定的传输设置，屏幕画面上可能会出现 **⚠** 图标。若用本相机更改该存储卡的设置，便可能会覆盖该卡先前的设置。




## 指定打印图像 (DPOF)

可为存储卡内图像，设定打印的设置（最多 998 张图像），例如哪些图像需要打印、打印的份数等信息。此类指定方式符合 DPOF（数码打印预选模式）的标准。



### 使用 按钮将图像加入打印列表内

若您想要打印屏幕画面显示的图像，仅需按  按钮，便将该图像加入打印列表 (DPOF)。









#### 1 挑选图像。

- 使用   按钮，挑选一张图像，接着按  按钮。

#### 2 设定打印份数。

- 按   按钮设定打印份数。

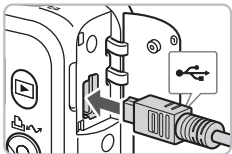
#### 3 添加到打印列表。

- 按   按钮，选择 [ 添加 ]，接着按  按钮。
- ▶ 屏幕画面即会出现  图标及打印份数。
- 如果想在打印列表内，取消打印某张图像。先显示该图像，按  按钮，使用   按钮，选择 [ 删除 ]，接着按  按钮。



## 将打印列表 (DPOF) 内图像打印出来

打印列表 (DPOF) 制定后, 将相机连接到打印机, 便可轻易地将所选的图像, 打印出来。有关详情请参阅 *直接打印使用者指南*。



**1 关闭相机及打印机。**

**2 将相机连接到打印机。**

- 打开相机的端子盖, 将连接线小插头, 插入相机的端子 (如图示)。
- 将大插头插到打印机的端子。有关连接打印机的详情, 请参阅 *打印机使用者指南*。



**3 开启打印机。**

**4 开启相机。**

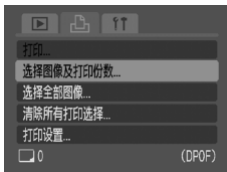


**5 打印。**

- 按 **▲▼** 按钮, 选择 [开始打印], 接着按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 打印随即开始。
- 按 **◀▶** 按钮, 查看打印列表的图像。



## 选择图像



## 1 选择 [ 选择图像及打印份数 ]。

- 按 **(MENU)** 按钮，选择 标签。按 **▲▼** 按钮，选 [ 选择图像及打印份数 ]，接着按 **(FUNC SET)** 按钮。



## 2 挑选图像。

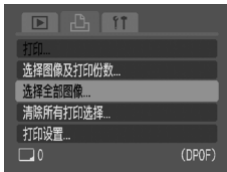
- 按 **◀▶** 按钮，挑选图像，接着按 **(FUNC SET)** 按钮。
- ▶ 可以设定打印份数。
- 如果选择 [ 索引 ]，屏幕画面会出现 。



## 3 设定打印份数。

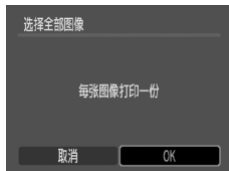
- 按 **▲▼** 按钮设定打印份数 (最多 99 份)。
- 重复步骤 2 及 3，可设定其他图像及打印份数。
- 若选择 [ 索引 ]，便不能设定打印份数，只能选择图像。

## 设定全部图像每张打印一份




## 1 选择 [ 选择全部图像 ]。

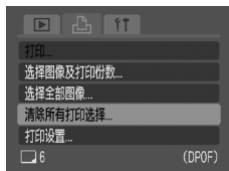
- 按 **(MENU)** 按钮，选择 标签。按 **▲▼** 按钮，选择 [ 选择全部图像 ]，接着按 **(FUNC SET)** 按钮。







## 2 作出设置。

- 按 ◀▶ 按钮，选择 [OK]，接着按  按钮。
- ▶ 已设定了每张图像打印一份，并返回菜单画面。

## 清除所有打印选择

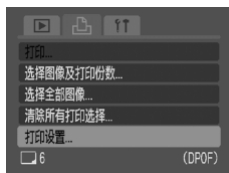


## 选择 [清除所有打印选择]。




- 按  按钮，选择  标签。按 ▲▼ 按钮选择 [清除所有打印选择]，按  按钮。
- 按 ◀▶ 按钮，选择 [OK]，接着按  按钮。
- ▶ 所有选择全部清除。

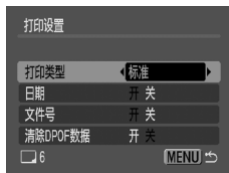
## 打印设置

可作的打印设置包括打印类型、日期及文件编号等。此设置应用于所选择的全部图像，但不是作出个别设置。



## 1 选择 [打印设置]。

- 按  按钮，选择  标签。按 ▲▼ 按钮选择 [打印设置]，接着按  按钮。





## 2 作出设置。


- 按 ▲▼ 按钮，选一个项目，接着按 ◀▶ 按钮，选一个设置。

打印类型	标准	每页纸打印一张图像。
	索引	每页纸打印多张缩小的图像。
	全部	以标准和索引格式打印图像。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	-
文件号	开	打印文件编号
	关	-
清除 DPOF 数据	开	打印后清除所有打印设置。
	关	-



- 打印的情况以打印机和照片冲洗店的设备而定，有些可能无法根据打印设置打印出来。
- 如果使用的存储卡内，含有在其他相机设定的传输设置，屏幕画面上可能会出现  图标。若用本相机更改该存储卡的设置，便可能会覆盖该卡先前的设置。
- 使用  功能 (第 63 页)，附加日期的图像，不论 [日期] 如何设定，都会连日期一起打印出来。如果 [日期] 设作 [开] 时，有些打印机可能会在图像上，打印两次日期。



- 设于 [索引] 时，[日期] 和 [文件] 不能同时设于 [开]。
- 日期的打印风格，依照  标签内，在 [日期 / 时间] 的设置 (第 19 页)。



# 8

## 量身设置您的相机

本章说明各种实用功能的设定方法，以及如何更改拍摄模式的设置，令您的相机如虎添翼，超越平常拍摄的用途。

---

## 更改功能的方法

在 **Fn** 标签内有许多实用功能，您可作出设定，以供平常拍摄使用。可在拍摄或播放模式内作出设定，只需按 **MENU** 按钮，便可进行设定。

### 关闭启动图像

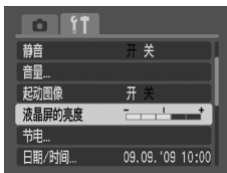
可将开启相机的起动图像关闭。



- 选择 [ 启动图像 ]，然后使用 **◀▶** 按钮，选择 [ 关 ]。

### 更改屏幕画面的亮度

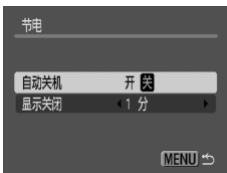
您在查看图像亮度时，可调整屏幕的亮度。



- 选择 [ 液晶屏 ]，接着使用 **◀▶** 按钮，来调整亮度。

### 关闭节电功能

可将节电功能（第 42 页）设于 [ 关 ]。不过，为了节省用电量，我们建议设于 [ 开 ]。

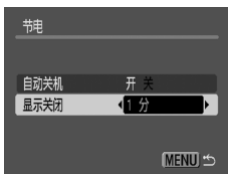


- 选择 [ 节电 ]，接着按 **MENU** 按钮。
- 使用 **▲▼** 按钮选择 [ 自动关机 ]，接着使用 **◀▶** 按钮选 [ 关 ]。
- 如果您将 [ 自动关机 ] 设于 [ 关 ]，请注意，拍摄后要记得关机。

## 拍摄期间的节电功能

屏幕画面在拍摄期间会自动关闭（第 118 页）。此关闭时间可作更改，即使 [自动关机] 设于 [关]，仍可进行更改。

为了节省电池的用电量，建议屏幕画面关闭时间少于 [1 分]。



- 选择 [节电]，接着按 **FUNC** 按钮。
- 使用 **▲▼** 按钮来选 [显示关闭]，接着使用 **◀▶** 按钮，来选择时间。

## 更改文件编号方式

相机依照图像拍摄的先后次序，自动替图像编号，并存入文件夹内，图像编号由 0001 - 9999，每个文件夹最多可存放 2000 张图像。

您可更改文件编号的方式。



- 选择 [文件编号]，接着使用 **◀▶** 按钮选择一种方式。
- [连续编号]：相机以连续号码方式指定文件编号，直到编号 / 保存到 9999 为止，不论是否换用新的存储卡。  
[自动重设]：每次更换新存储卡，即重新以 0001 开始连续编号。



- 无论 [连续编号] 或 [自动重设] 方式，如果所使用的存储卡已含有图像，相机指定最新编号时，可能是编在存储卡现有图像号码之后。如需要文件编号由 001 起，必须先将存储卡格式化后使用（第 49 页）。
- 有关文件夹结构或图像类型的详情，请参阅 *软件入门指南*。

## 创建文件夹

您可创建新文件夹来保存图像。



- 选择 [ 创建文件夹 ]，接着按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 使用 **▲▼** 按钮选择 [ 创建新文件夹 ]，接着使用 **◀▶** 按钮选择 **✓**。
- 在拍摄模式时，屏幕画面出现 **📁** 图标，最新拍摄的图像便会保存在此新文件夹内。

## 定期创建文件夹

可指定周期及时间创建文件夹。



- 选择 [ 创建文件夹 ]，接着按 **FUNC/SET** 按钮。
- 使用 **▲▼** 按钮，选择 [ 自动创建 ]，接着使用 **◀▶** 按钮，选择一个周期。
- 使用 **▲▼** 按钮，选择 [ 创建时间 ]，接着使用 **◀▶** 按钮，选择一个时间。
- ▶ 相机会按指定的周期及时间创建新文件夹，凡在创建日期之后拍摄的图像，都会保存入新文件夹内。

## 关闭横竖画面转换的功能

在相机内播放图像时，凡相机以垂直方向拍摄的图像，都会自动转换为垂直显示。您可关闭此功能。



- 选择 [ 横竖画面转换 ]，接着使用 **◀▶** 按钮选择 [ 关 ]。



## 更改镜头收回时间

为了使用安全的理由，当相机切换到播放模式后，约 1 分钟，相机便会收回镜头。您可将此收回时间更改为 [0 秒]。



- 选择 [ 镜头收回时间 ]，接着使用 ◀▶ 选择 [ 0 秒 ]。

## 更改拍摄功能

在拍摄模式时，按 按钮后，可设定 标签内功能。在有些拍摄模式下，某些功能不适用。详情请参阅 (拍摄) 标签菜单的说明（第 136 页）。

## 慢速同步功能的使用方法

使用闪光灯和慢速快门拍摄。使用闪光灯拍摄夜景或室内，将黑暗的背景拍得亮些。使用慢速同步的功能，可获得使用 同样效果（第 57 页）。



- 选择 [ 闪光灯设置 ]，接着按 按钮。
- 使用 ▲▼ 按钮，选择 [ 慢速同步 ]，接着使用 ▶◀ 按钮，选择 [ 开 ]。








为了减低相机晃动的影晌，拍摄时装上三脚架，以免相机摇晃。如果相机装上三脚架拍摄，提议将 [ 影像稳定器模式 ] 设于 [ 关 ]（第 124 页）。


## 自动红眼校正功能的使用方法

此功能自动减低红眼效应。只将校正后的图像记录入存储卡。



- 选择 [ 闪光灯设置 ], 接着按  按钮。
- 使用   按钮, 选择 [ 红眼校正 ], 接着使用   按钮, 选择 [ 开 ]。








- 红眼校正功能有可能会应用于非红眼的红色部分, 例如眼睛四周的红色化妆部分。
- 以图像的个别情况而定, 有时候相机不能自动检测到红眼, 而无法获得预期的校正效果。如发生此情况, 请在  标签选择 [ 红眼校正 ], 亲自动手校正 (第 105 页)。

## 关闭防红眼灯

在黑暗环境使用闪光灯拍摄时, 防红眼灯会亮起, 以减轻红眼效应。您可关闭此功能。



- 选择 [ 闪光灯设置 ], 接着按  按钮。
- 使用   按钮, 选择 [ 防红眼灯 ], 接着使用   按钮, 选择 [ 关 ]。

## 关闭自动对焦辅助光

半按快门按钮进行对焦时，相机发现对焦有困难，便自动亮起此辅助光协助对焦。您可关闭此功能。



- 选择 [ 自动对焦辅助光 ]，接着使用 ◀▶ 按钮，选择 [ 关 ]。

## 显示透明覆盖片

拍摄时，可在屏幕画面上显示网格线，作为垂直和水平的指引，或者显示 3:2 基准线，用来确定 L 尺寸照片或明信片照片的打印区。

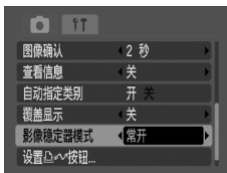


- 选择 [ 覆盖显示 ]，接着使用 ◀▶ 按钮，选一个设置项目。
- [ 网格线 ]：屏幕画面上的网格线透明覆盖片。  
[ 3:2 基准线 ]：3:2 范围外成为灰色区域。  
使用 3:2 纵横比的纸张打印时，不打印灰色区域。



- 使用 、、 等模式时，不能设于 [ 3:2 基准线 ] 及 [ 全部 ]。
- 网格线不会记录在图像内。
- 屏幕画面上下的灰色区域不会打印出来，但显示的整张图像会记录下来。

## 更改影像稳定器模式的设定



● 选择 [ 影像稳定器模式 ]，使用 ◀▶ 按钮选一个设置项目。


● [ 常开 ]：影像稳定器模式功能长期开启。此功能可直接在屏幕画面上确定拍摄成效，较为容易检查画面构图及主体的对焦情况。

[ 仅拍摄时 ]：只在拍摄片刻，才开启影像稳定器模式。


[ 摇摄时 ]：此影像稳定器模式功能，只对上下震动有效，因此建议在拍摄水平移动主体时，采用此选项。




- 如果相机晃动得很厉害，请装上三脚架拍摄。
- 使用 [ 摇摄时 ] 功能，请以横向式握着相机拍摄。相机以垂直握法拍摄时，影像稳定器模式无效。






多个功能注册于  按钮

● 选择 [ 设置  按钮 ]，接着按  按钮。

● 使用 ▲▼◀▶ 按钮，指定要注册的功能，接着按  按钮。

● 按  按钮，可使用已注册的功能，或显示已注册功能的设置画面。



- 若要取消此功能，请选择 。
- 如果屏幕画面的右下角出现此  图标，表示当前的拍摄模式，不能使用此功能。
- 在  模式中，每次按  按钮，都会记录白平衡数据（第 73 页），而且此白平衡设置也会在  作出更改。

# 9

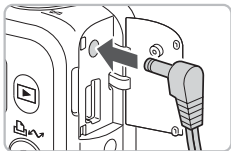
## 实用的相机操作信息

本章介绍相机的各种附件，并包括各功能的列表及索引。

---

## 使用家用电源

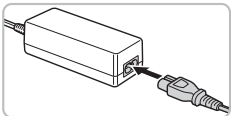
如果使用交流电转接器 ACK800 (另购) 供电给相机, 您在拍摄时, 便无需挂虑电池的电量是否足够。



**1 关闭相机。**

**2 将电源线的插头插入相机。**

- 打开相机的端子盖, 将电源线的插头插入相机。



**3 连接电源线。**

- 将电源线连接到小型电源转接器, 然后将电源线另一端插入电源插座。
- 开启相机电源, 现在可使用相机。
- 相机使用完毕后, 请关闭相机, 并拔起插座的电源线。



相机开着时, 切勿拔起电源线, 否则可能删除所拍的图像, 或者损坏相机。

## 使用附加闪光灯

当拍摄主体距离太远, 光线不足时, 使用高能量闪光灯 HF-DC1 (另购) 能补助相机的内置闪光灯。有关高能量闪光灯的使用及外接详情, 请参阅闪光灯的使用者指南。

## 谨慎处理事项

### 器材

- 本相机是极精密的电子器材，切勿跌落地上或大力撞击。
- 切勿将相机放置于磁铁附近，或靠近产生强烈磁场的发动机，否则相机会发生故障或图像数据遭受破坏。
- 如有水珠或尘土跌落在相机或 LCD 屏幕上，请用柔软干布或眼镜片布擦拭干净，但切忌大力搓揉。
- 切勿使用有机溶剂等清洁剂，来擦拭相机或 LCD 屏幕。
- 请使用商店出售的吹气软毛刷，清除镜头的灰尘。如要清除强硬污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从寒冷处，迅速带进炎热处，相机内外可能会结露。为避免发生结露的情形，请将相机放进不透气可密封的塑料袋内，待相机逐渐适应温差后，才取出相机。
- 如果已有结露的情况，应立刻停止使用相机。如继续使用，可能会损坏相机。请即取出电池和存储卡，待湿气蒸发后，才继续使用。

### 存储卡

- 存储卡是高度精密电子器材，切勿曲折、大力撞击，否则存储卡内图像数据会遭损坏。
- 切勿沾湿存储卡，切勿用手或金属物触摸存储卡的端子。
- 存放存储卡切勿靠近电视机、喇叭或任何会产生磁场或静电的器材，否则存储卡内图像数据会遭损坏。
- 存储卡切勿存放在炎热、潮湿、多尘的地方。

## 您认为发生了问题

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

### 电源

---

#### 您按下了电源按钮，但没反应。

- 请确定电池已正在装入相机（第 14 页）。
- 请确定存储卡槽 / 电池仓盖已确实关上了（第 15 页）。
- 请确定电池已充电（第 16 页）。
- 请用棉签拭净端子，并将电池重新装入数次。

#### 电池消耗太快。

- 请确定所使用的电池型号正确（第 16 页）。
- 在气温寒冷的地方，电池的性能可能衰弱；请将电池放入口袋暖起来。
- 如果电池端子变脏，电池性能会变弱。请用棉签拭净端子，并将电池重新装入数次。

#### 镜头不收回。

- 相机电源开启时，切勿打开存储卡槽 / 电池仓盖。关上仓盖后，开启电源，然后再关闭电源（第 14 页）。

### 电视机输出

---

#### 在电视机播放的图像变形或不显示。

- 按照电视机的制式，将视频设定为 NTSC 或 PAL（第 100 页）。

### 拍摄

---

#### 拍摄期间屏幕画面显示不正常。

- 若在昏暗处拍摄，相机自动将屏幕画面调亮，因此在屏幕画面上，可能会出现噪点，而且主体的活动，可能会在屏幕画面上出现锯齿状，但对于记录图像全无影响（第 45 页）。


以下情况不会记录在静止图像内，但会记录在短片中。


- 当相机面向强烈光源，相机可能调暗屏幕画面。
- 在荧光灯下拍摄，屏幕画面可能会闪烁跳动。
- 拍摄强光时，屏幕画面可能会出现光条（紫红色）。




**拍摄期间屏幕关闭。**

- 闪光灯充电完成，屏幕画面会自行重开（第 23 页）。

**半按快门按钮，出现  图标。**

- 请将 [ 影像稳定器模式 ] 设于 [ 常开 ]（第 124 页）。
- 将闪光灯设于非  模式（第 59 页）。
- 提高 ISO 感光度（第 72 页）。
- 将相机装上三脚架，相机不会摇晃。


**图像模糊。**

- 先对着主体半按快门按钮，进行对焦，然后将快门全按到底，拍摄（第 21 页）。
- 在对焦距离内，拍摄主体（第 140 页）。
- 参阅上一段 “半按快门按钮，出现  图标。”的解说。
- 将自动对焦辅助光设于 [ 开 ]（第 123 页）。
- 请确定未打开不想使用的功能（微距等）。
- 使用对焦锁或自动曝光锁（第 85 页）。

**即使半按快门，也未出现对焦框，相机亦不对焦。**

- 若对准主体的光暗分明部位，才半按快门按钮，或重复多次半按快门按钮，对焦框便会出现，相机便能对焦。


**主体太暗或太亮（过度曝光）。**

- 将闪光灯设于  A（第 59 页）。
- 使用曝光补偿方式，调整亮度（第 74 页）。
- 使用自动曝光锁或点测光的功能拍摄（第 85, 86 页）。
- 由于周围的灯光照射，使得主体太亮。

**即使亮了闪光灯，主体还是很黑暗。**

- 在闪光灯的适当照射范围内拍摄（第 140 页）。
- 提高 ISO 感光度（第 72 页）。

**使用闪光灯拍摄的主体太亮（曝光过度）。**

- 在闪光灯的适当照射范围内拍摄（第 140 页）。
- 将闪光灯设于 （第 59 页）。

**使用闪光灯拍摄时，图像出现白点。**

- 闪光灯的光线反射空中的尘埃微粒或其他物质。

**图像粗糙或可见噪点。**

- 使用较低的 ISO 感光度拍摄（第 72 页）。
- 以拍摄模式而定，有些拍摄模式可能将 ISO 感光度提高，因此图像粗糙和出现噪点（第 55, 58 页）。

### 出现红眼。

- 请将 [ 防红眼灯 ] 设于 [ 开 ]。若被拍摄的主体注视着此灯，便会产生防红眼效果。若能增加室内照明的亮度，或较为靠近主体拍摄，防红眼的效果会更好。此灯亮时，快门不关闭约 1 秒钟（第 23 页）。
- 将 [ 红眼校正 ] 的功能设于 [ 开 ]，相机在拍摄时便能自动校正红眼。您亦能在拍摄后，使用 [ 红眼校正 ] 的功能，亲自动手校正红眼（第 105, 122 页）。

### 需要花很长时间，才能将图像记录到存储卡，或者连拍的速度慢了。

- 将存储卡进行低级格式化，可能解决此问题（第 50 页）。

### 不能设定拍摄功能或 Func.（功能）菜单的设置。

- 以拍摄模式而定，不同的模式会有不同的适用功能。请参阅 *各拍摄模式下可使用的功能*（第 134 页）。

## 拍摄短片

---


### 不能正确显示摄录时间，或突然停拍。

- 请使用相机将存储卡格式化，或者使用可作高速记录的存储卡。即便摄录时间显示不正确，但短片会正确记录在存储卡内（第 29, 49 页）。

### 屏幕画面出现 < ! > 图标，而且自动停拍。

- 相机的内置记忆体不足，请试用以下其中一个方法：
- 请使用相机将存储卡进行低级格式化（第 50 页）。
- 减少记录相素的数目（第 90 页）。
- 使用可作高速记录的存储卡。

### 不能操作变焦。

- 请在拍摄前先进行变焦。在  模式中，可使用数码变焦（第 90 页）。

## 播放

---

### 相机不能播放。

- 如果文件名称或文件夹结构曾在计算机作过更改，便有可能无法播放图像或短片。有关文件夹结构或文件名称的详情，请参阅 *软件入门指南*。

### 播放中断，或无声音。

- 请使用在本相机进行格式化的存储卡（第 49 页）。
- 如果将短片复制到慢速读取的存储卡，可能会发生播放中断的情况。
- 在计算机内播放短片，需以计算机的性能而定，有可能发生短片跳格或无声音的情况。

### 按钮或变焦杆不能操作。

- 若模式转盘设在简易模式时，不能使用部分按钮和变焦（第 54 页）。

## 提示列表

---

### 屏幕画面出现提示讯息。

- 请参阅 *错误提示*（第 132 页）。

## 错误提示

如果屏幕画面出现错误提示，请试用以下的解决办法。

### 没有存储卡

- 可能是存储卡的插入方向错误，请以正确方向插入存储卡（第 14 页）。

### 存储卡锁起！

- SD 存储卡或 SDHC 存储卡的写入保护块，设于“上锁”得位置，请将写入保护块设于开锁的位置（第 14, 17 页）。

### 不能记录

- 在未装入存储卡，或以错误方向装入存储卡的情况下，试图拍摄图像（第 14 页）。
- 短片不能附加声音记录。

### 存储卡错误

- 存储卡有故障。请将存储卡格式化，可能会解决问题（第 49 页）。如果使用了附送的存储卡后，仍出现此出错提示，便可能是相机的问题，请向佳能客户服务柜台联系。

### 存储卡已满

- 存储卡内无足够的可用空间。请删除旧图像（第 25, 101 页）让出空位给新图像，或插入空白的存储卡（第 14 页）。

### 更换电池

- 电池的电量太低。请更换电池（第 16 页）。

### 没有图像

- 存储卡内没有记录的图像，无图像可显示。

### 保护！

- 不能删除受保护的图像、短片、声音。请先取消保护设置后删除（第 102 页）。

### 不能确认的图像 / 不兼容的图像 / RAW

- 不能显示不被支持的图像或数据，或图像数据已损坏者。
- 曾在计算机修改过的图像，其文件名称已作更改者，或使用其他相机拍摄的图像，皆可能无法显示。

### 不能放大 / 不能旋转 / 不能修改图像

- 不被支持的图像不能放大（第 97 页），旋转（第 104 页）或编辑（第 103, 105 页）。
- 曾在计算机修改过的图像，其文件名称已作更改者，或使用其他相机拍摄的图像，皆可能无法放大、旋转或编辑。
- 短片不能放大（第 97 页）或编辑（第 103, 105 页）

### 不能兼容的 WAVE

- 由于当前声音记录的数据类型不正确，因此，无法加入新的声音记录，也无法播放声音（第 107 页）。

### 命名错误！

- 无法创建文件名称，因为相机内有一张图像，其名称相同于相机试图创建的文件夹名称，又或者文件编号已达上限（第 120 页）。在 **📁** 标签，将 [文件编号] 设于 [自动重设]（第 119 页）或将存储卡进行格式化（第 49 页）。

### 不可传输！

- 不能传输不被支持的或损坏的图像数据，即使设于直接传输的功能，亦不能传输（第 34, 108 页）。
- 不能传输在 [设置桌面] 内选择的短片（第 108 页）。

### 指令太多

- 指定要打印或传输的图像数量，超过 998 张的上限，请只指定 998 张或以下数量图像（第 109, 111 页）。

### 不能完成！

- 打印设置或传输设置不能正确保存。请减少设置的数量，并请再试（第 109, 111 页）。

### 不能指定的图像

- 不能指定不受支持的图像打印（第 111 页）。
- 曾在计算机修改过的图像，其文件名称已作更改者，或使用其他相机拍摄的图像，可能皆不获支持。

### 通讯错误

- 由于存储卡上存了大量图像（约 1000 张），而无法传输到计算机。请采用市面有售的 USB 读卡器传输图像。

### 镜头出错，请重新启动相机

- 检测到镜头出错。请按电源按钮，先关闭相机，再开启相机（第 22 页）。如果继续出现此出错提示，可能镜头有问题，请向佳能客户服务柜台联系。
- 如果镜头正在转动中，握住镜头，或在沙尘滚滚的地方使用相机，可能会出现此出错提示。

### Exx (xx: 数字)

- 检测到相机出错。请按电源按钮，先关闭相机，再开启相机（第 22 页）。如果拍摄后马上出现此出错编玛，刚才拍的照片可能未记录下来，请使用播放模式检查。
- 如果此出错编码重复出现，可能是相机有问题，请向佳能客户服务柜台联系。

# 各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式	P				
		慢速快门	AUTO	📷		
ISO 感光度 (第 72 页)	*1	○	—	○	—	
		○	—	○	○	
	80  100  160  200  400  800  1600	○	○	—	—	
	3200	—	—	—	—	
闪光灯 (第 59 页)	A	○	—	○	○	
		○	○	—	—	
		○	○	○	○	
		○	○	○	○	
驱动模式 (第 60, 69, 78 页)		○	○	○	○	
		○	○	—	—	
	自拍		○	○	○	—
			○	○	○	—
拍摄区 (第 64, 65 页)	A	○	○	○	—	
		○	○	○	—	
		○	○	—	—	
	无限远	—	—	—	○	
面部选择 (第 83 页)		○	○	○	—	
自动曝光锁 / 闪光曝光锁 (静止图像) (第 86, 87 页)		○	—	—	—	
自动曝光锁, 曝光偏移 (短片) (第 91 页)		—	—	—	—	
自动对焦锁 (第 85 页)		○	○	—	—	
LCD 显示屏设置 (第 45 页)	无信息	○	○	○	—	
	信息显示	○	○	○	○	

功能菜单					
曝光补偿 (第 74 页)		○	—	—	—
慢速快门 (第 88 页)		—	○	—	—
白平衡 (第 73 页)	AWB *1	○	○	○	○
		○	○	—	—
我的色彩 (第 75 页)		○	○	—	—
测光系统 (第 85 页)		○	○	○	○
		○	—	—	—
		○	—	—	—
压缩率 (静止图像) (第 70 页)		○	○	○	—*2
记录像素数目 (静止图像) (第 70 页)	L M1 M2 M3 S	○	○	○	—*3
		○	○	○	—
记录像素数目、帧频、压缩率 (短片) (第 90 页)		—	—	—	—
		—	—	—	—
		—	—	—	—

\*1 相机自动设定最佳数值。\*2 固定于 (精细)。\*3 固定于 L (大)。\*4 固定于 M3。

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

## 功能菜单

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—*4	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ 可作此设置 — 不可作此设置

# 各种菜单

## 📷 (拍摄) 标签的菜单

功能	拍摄模式	P	慢速快门	AUTO	📷
自动对焦框 (第 80 页)	面部优先	○	○	○	○
	智能自动对焦	○	○	○	—
	中央	○	○	○	—
自动对焦框大小 (第 81 页)	普通	○	○	○	○
	小	○	○	—	—
自动对焦点放大 (第 82 页)		○	○	○	—
数码变焦 *1 (第 61 页)	标准	○	○	○	○*2
	数码长焦附加镜 1.4x/2.3x	○	○	○	—
闪光灯设置 (第 121, 122 页)	慢速同步	○	○*2	—	—
	红眼校正	○	○	○	—
	防红眼灯	○	○	○	○*2
自拍 (自定义自拍) (第 78 页)		○	○	○	—
自动对焦辅助光 (第 123 页)		○	○	○	○*2
图像确认 (确认拍摄图像) (第 52 页)		○	○	○	○*3
查看信息 (第 45 页)	关	○	○	○	○
	详细信息 / 查看对焦点	○	○	○	—
自动指定类别 (第 96 页)		○	○	○	○*2
覆盖显示 (第 123 页)	关	○	○	○	○
	网格线	○	○	○	—
	3:2 基准线 / 全部	○	○	○	—
影像稳定器模式 (第 124 页)	关	○	○	○	—
	常开	○	○	○	○
	仅拍摄时 / 摇摄时	○	○	○	—
设置 🖨️📶 打印 / 共享按钮 (第 124 页)		○	○	○	—

\*1 如选择了 或 ，则不能作此设定。

\*2 常设于开。

\*3 固定于 [2 秒]。

\*4 仅限闪光灯设于 的时候。



					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○*2	○*2	—	—	○*2	○*2	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○*4	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 可作此设置 — 不可作此设置



## ⌘ (设置) 标签的菜单

项目	选项 / 摘要	参考页码
静音	开 / 关 *	第 51 页
音量	关 / 1/2*/3/4/5	第 51 页
起动物像	开*/ 关	第 118 页
液晶屏的亮度	1/2/3*/4/5	第 118 页
节电	自动关机：开*/ 关 显示关闭：10、20 或 30 秒 /1*、2 或 3 分	第 42, 118 页
日期 / 时间	日期 (年 / 月 / 日) 时间 (时 / 分)	第 18 页
格式	格式化存储卡，删除全部数据	第 49 页
文件编号	连续编号*/ 自动重设	第 119 页
创建文件夹	创建新文件夹 / 自动创建	第 120 页
横竖画面转换	开*/ 关	第 120 页
镜头收回时间	1 分*/0 秒	第 121 页
语言	选择画面显示的语言	第 20 页
视频输出制式	NTSC/PAL	第 100 页
打印连接方式	自动*/ 	-
重设全部设置	相机重置于默认设置	第 48 页

\* 默认设置



### 关于打印连接方式的设置

若您要打印的图像，已在  (宽屏) 模式内指定打印在整张宽纸上时，请选择  使用佳能小型照片打印机 SELPHY CP750/740/730/CP720/CP710/CP510 等型号。此设置已保存在相机内，即使关闭相机仍然保存，如要打印其他尺寸图像，务必请将此设置改为 [ 自动 ]。

## ▶ (播放) 标签的菜单

项目	选项 / 摘要	参考页码
幻灯片播放	自动播放图像。	第 98 页
我的类别	分门别类整理图像。	第 96 页
红眼校正	校正图像的红眼。	第 105 页
调整尺寸	将更改图像大小后保存。	第 103 页
声音记录	录音并附加于图像。	第 107 页
保护	保护图像。	第 102 页
旋转	旋转图像。	第 104 页
全部删除	删除所有未设保护的图像。	第 101 页
传输命令	将图像传输到计算机的设置。	第 109 页
返回	设定恢复播放时显示图像的方式。	-
切换效果		第 101 页

## ▢ (打印) 标签的菜单

项目	选项 / 摘要	参考页码
打印	打印图像的设置。	第 26 页
选择图像及打印份数	打印图像的设置。	第 113 页
选择全部图像	设定打印全部图像。	第 113 页
清除所有打印选择	取消所有打印的设置。	第 114 页
打印设置	设定打印风格。	第 114 页

# 规格

相机有效像素	约 1,000 万
图像传感器	1/2.3-英寸型 CCD (像素总数: 约 1,030 万)
镜头	6.4 (W) - 38.4 (T) 毫米 (相当于 35 毫米胶片: 36 (W) - 216 (T) 毫米) f/3.2 (W) - f/5.9 (T)
数码变焦	约 4.0 倍 (结合光学变焦时可达到约 24 倍)
液晶显示屏	3.0 英寸 TFT 彩色液晶显示屏, 约 230,000 点 (图像覆盖率 100%)
自动对焦框模式	面部优先, AiAF (9 点), 中央
对焦范围 (镜头前起计)	一般: 50 厘米 - 无限远 微距: 1 - 50 厘米 (W) 无限远: 3 米 - 无限远 简易: 5 厘米 - 无限远 (W), 50 厘米 - 无限远 (T) 儿童及宠物: 1 米 - 无限远
快门	机械快门和电子快门
快门速度	1/60 - 1/1600 秒 15- 1/1600 秒 (快门速度所有范围各拍摄模式均适用)
影像稳定器	镜头偏移式
测光系统	评价测光、中央重点平均测光、点测光
曝光补偿	2 级, 1/3 级增量
ISO 感光度 (标准输出感光度, 建议曝光指数)	自动、高 ISO 感光度自动、ISO 80/100/200/400/800/ 1600
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯 H、用户自定义模式
内置闪光灯	自动、开、关
内置闪光灯的 拍摄范围	30 厘米 - 3.5 米 (W), 50 厘米 - 2.0 米 (T)
拍摄模式	程序、自动、简易拍摄、人物、风景、夜景拍摄、儿童及宠物、室内、场景模式*、短片** * 夜景、日落、植物、雪景、海滩、焰火、水族馆、ISO 3200 ** 标准和精简
连拍模式	约 1.3 张 / 秒 (使用大 / 精细模式)
自拍	延迟约 10 秒 / 约 2 秒后启动快门、自定义自拍
记录媒体	SD 存储卡、SDHC 存储卡、MMC 存储卡、MMCplus 存储卡、HC MMCplus 存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计规则和 DPOF
数据类型	静止图像: Exif 2.2 (JPEG) 短片: AVI (图像数据: Motion JPEG; 音频数据: WAVE (单声道)) 声音记录: WAVE (单声道)
压缩率	极精细、精细、一般

记录像素数目 . . . . .	静止图像	大：3648 x 2736 像素 中 1：2816 x 2112 像素 中 2：2272 x 1704 像素 中 3：1600 x 1200 像素 小：640 x 480 像素 日期标记：1600 x 1200 像素 宽屏：3648 x 2048 像素
	短片：	标准：640 x 480 像素 (30 帧/秒)， 640 x 480 像素 (30 帧/秒 LP)，320 x 240 像素 (30 帧/秒) 精简：160 x 120 像素 (15 帧/秒)
声音（短片，声音记录）. . .	比特率：8 比特 采样率：11 kHz	
播放模式 . . . . .	单张 / 索引 / 放大 / 简易 / 幻灯片 / 我的类别 / 红眼校正 / 调整尺寸 / 声音记录 / 保护 / 旋转 / 查看对焦 / 跳转 / 短片播放	
直接打印 . . . . .	兼容 PictBridge、并兼容 Canon Direct Print 和 Bubble Jet Direct	
接口 . . . . .	高速 USB（微型 B）音频 / 视频输出（可选择 NTSC 或 PAL，单声道音频）	
通讯设置 . . . . .	MTP, PTP	
电源 . . . . .	2 节 AA（5 号）碱性电池 2 节 AA（5 号）镍氢电池 NB4-300（另购） 交流电转接器套件 ACK800（另购）	
工作温度 . . . . .	0 - 40° C (32 - 104° F)	
工作湿度 . . . . .	10 - 90%	
体积 . . . . .	101.9 x 63.5 x 31.9 毫米	
（不包括突出部分）		
重量（仅相机机身）	约 185 克	

## 数字

3:2 基准线 ..... 123

## A

安全变焦 ..... 61

## B

白平衡 ..... 73

保护 ..... 102

## 编辑

调整尺寸 (缩小图像尺寸) 103

红眼校正 ..... 105

旋转 ..... 104

变焦 ..... 22, 28, 61

## 屏幕

菜单操作 ..... 46, 47

切换显示方式 ..... 45

显示信息 ..... 43

语言 ..... 20

## 播放 → 观看

播放按钮 ..... 41

部件指南 ..... 40

## C

菜单 ..... 136

菜单功能 (基本操作) ..... 47

测光模式 ..... 85

查看对焦点 ..... 84

程序式 AE 模式 ..... 68

出厂设置 → 默认设置

传输图像到计算机 ..... 108, 109

## 存储卡

格式化 ..... 49

估计容量 ..... 71

可拍摄张数 ..... 17

错误提示 ..... 132

## D

打印 ..... 26

打印 / 共享 按钮 ..... 26, 124

打印机 ..... 26, 27, 112

打印列表 ..... 111

打印设置 (DPOF) ..... 114

灯 ..... 40, 122

## 电池

AA (5号) 碱性电池 ..... 2

充电指示图标 ..... 16

电池和充电器套件 ..... 38

碱性电池 ..... 14

节电 ..... 42, 118

可充电的电池 ..... 19

镍氢电池 (另购) ..... 16

## 电源 → 电池

电源按钮 ..... 22

调整尺寸 (缩小图像尺寸) ... 103

DPOF ..... 109, 111

短片 ..... 28

观看 (播放) ..... 30

记录像素 ..... 90

模式 ..... 90

拍摄时间 ..... 29, 91

图像质量 (帧频) ..... 91

端子 ..... 26, 33, 100, 126

对焦 ..... 22

自动对焦框 ..... 80

对焦锁 ..... 76

## E

儿童及宠物 (场景模式) ..... 55

## F

放大图像 ..... 82, 97

风景 (场景模式) ..... 55

覆盖显示 ..... 123

- 附加闪光灯 ..... 126  
附件 ..... 36
- ## G
- 高感光度 (ISO) ..... 58, 72  
高能闪光灯 ..... 126  
格式化 → 存储卡 - 格式化, 设备  
- 默认设置  
功能 (FUNC.) 菜单  
    基本操作 ..... 46  
    基本列表 ..... 134  
红眼  
    防红眼灯 ..... 122  
    红眼校正 ..... 105  
    自动校正 ..... 122  
故障排除  
    您认为发生了问题 ..... 128  
观看 (播放) ..... 93  
    单张图像 ..... 24  
    放大图像 ..... 97  
    幻灯片 ..... 98  
    索引播放 ..... 94  
    在电视机上观看图像 ..... 100  
    自动对焦点放大 ..... 82  
格式化 (存储卡) ..... 49
- ## H
- 海滩 (场景模式) ..... 57  
黑白图像 ..... 75  
幻灯片 ..... 98
- ## J
- 记录像素 (图像大小) ..... 70  
家用电源 ..... 126  
简易模式 ..... 24, 54  
将图像传送到计算机 ..... 31, 34  
交流电转换器 ..... 126  
节电 ..... 42, 118
- 界面连接线 ..... 26, 31  
旧照片的色调 ..... 75  
ISO 感光度 ..... 72  
ISO3200 (场景模式) ..... 58
- ## K
- 快门按钮 ..... 21  
宽屏 ..... 71
- ## L
- L 尺寸 ..... 71  
LCD 液晶显示屏 → 屏幕  
连续拍摄 ..... 69  
录影 → 短片
- ## M
- 慢速快门模式 ..... 88  
面部选择 ..... 83  
面部优先 ..... 80  
明信片尺寸 ..... 71  
MMCplus/HC MMCplus 存储卡,  
MultiMedia 存储卡 → 存储卡  
默认设置 ..... 48  
模式转盘 ..... 40  
无限远 ..... 65
- ## P
- ..... 18  
拍摄张数 ..... 17  
PictBridge ..... 26, 27  
曝光  
    闪光曝光锁 ..... 87  
    自动曝光锁 ..... 86  
曝光补偿  
    调整 ..... 74  
拍摄日期 / 时间 → 日期 / 时间

## Q

切换效果 ..... 98

## R

人像 (场景模式) ..... 55

日落 (场景模式) ..... 57

日期 / 时间 ..... 18

更改 ..... 19

加入图像 ..... 63

日期 / 时间电池 ..... 19

设置 ..... 18

日期及时间 → 日期 / 时间

软件

将图像传送到计算机 ..... 31

数码相机解决方案光盘 ..... 2

数码相机解决方案光盘 ..... 2

## S

SD/SDHC 存储卡 → 存储卡

色调 (白平衡) ..... 73

删除全部图像 ..... 101

删除图像 ..... 25

闪光灯

附加闪光灯 ..... 126

闪光灯关 ..... 59

闪光灯开 ..... 59

闪光曝光锁 ..... 87

设备

默认设置 ..... 48

握住相机 ..... 13

声音 ..... 51

声音记录 ..... 107

室内 (场景模式) ..... 56

使用电视机拍摄的方法 ..... 77

数码变焦 ..... 61

数码长焦附加镜 ..... 62

水族馆 (场景模式) ..... 58

## T

图像

编辑 → 编辑

播放 → 观看 ..... 24

删除图像 ..... 25

显示时间 ..... 52

图像质量 (压缩率) ..... 70

## W

腕带 ..... 2, 13

网格线 ..... 123

微距 ..... 64

文件编号 ..... 119

我的类别 ..... 96

我的色彩 ..... 75

## X

显示的语言 ..... 20

相机震动警告 ..... 59, 124

旋转图像 ..... 104

雪景 (场景模式) ..... 57

## Y

压缩率 → 图像质量

焰火 (场景模式) ..... 58

夜景 (场景模式) ..... 57

夜景拍摄 (场景模式) ..... 55

音频 ..... 51

影音连接线 ..... 2, 100

## Z

直方图 ..... 44

直接打印 ..... 27

软件

软件入门指南 ..... 2

直接打印使用者指南 ..... 2

智能自动对焦 ..... 81



指示灯 .....	41, 42
植物 (场景模式) .....	57
自动对焦 → 对焦	
自动对焦点放大 .....	82
自动对焦框 .....	22, 80
自动对焦锁 .....	85
自动曝光锁 .....	86
自拍	
更改延迟时间及拍摄张数 .....	78
拍摄 .....	60

## 商标声明

- SDHC 是商标标志。

## 免责声明

- 未经佳能公司同意，禁止将本指南任何部分复制、传输、或保存于检索系统内。
- 佳能保留权利可随时修改本指南内容而无需事先通告。
- 本指南内绘图和图片，可能和真实产品稍有不同。
- 本公司已力求本指南的内容正确及完整。然而，若您发现本指南有任何错漏，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。
- 纵使如此，佳能公司对于本产品操作错误而遭致损坏一概不负责任。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气安装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。						
 <b>FOR P. R. C. ONLY</b> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。						

版权所有 © Canon Inc. 2008 保留所有权利。

