



Canon

PowerShot SX150 IS

Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte 'Veiligheidsmaatregelen'.
- Zo leert u de camera juist te gebruiken.
- Bewaar de handleiding goed, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking van de camera de onderstaande onderdelen bevat.

Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met de leverancier van de camera.



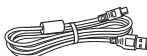
Camera



AA-alkalinebatterijen (x2)



Polsriem
WS-800



Interfacekabel
IFC-400PCU



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Introductiehandleiding



Canon
garantiesysteemboekje

De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

• Gebruikershandleiding (deze handleiding)

Zodra u de basishandelingen onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om foto's met geavanceerdere instellingen te maken.

• Softwarehandleiding

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten (p. 16).
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Lees dit eerst

- Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de houder van het auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.
- Voor meer informatie over de garantie voor uw camera kunt u het Canon garantiesysteemboekje raadplegen dat bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje voor contactinformatie van Canon Klantenservice.
- Voor het vervaardigen van de LCD-monitor zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

Wat wilt u doen?



Maak de opname

- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten (modus Auto) 25
- Gewoon foto's maken (modus Easy)..... 31

Mooie opnamen maken van mensen



Portretten
(p. 61)



Kinderen en dieren
(p. 61)



Op het strand
(p. 61)



In de sneeuw
(p. 62)

Diverse andere opnamen maken



Landschap
(p. 61)



Weinig licht
(p. 61)



Flora
(p. 62)



Vuurwerk
(p. 62)

Opnamen maken met speciale effecten



Levendige
kleuren (p. 63)



Poster-effect
(p. 63)



Fisheye-effect
(p. 64)



Miniatuureffect
(p. 65)



Speels effect
(p. 66)



Monochroom
(p. 67)

- Opnamen maken in de modus Discreet 60
- Scherpstellen op gezichten..... 25, 61, 85
- Opnamen maken op plaatsen waar de flitser niet kan worden gebruikt (de flitser uitschakelen) 60
- Foto's maken met de zelfontspanner..... 54, 73
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen..... 53



Weergeven

- Foto's bekijken 29
- Eenvoudig weergeven (modus Easy) 31
- Foto's automatisch afspelen (diavoorstelling)..... 117
- Foto's bekijken op een tv 164
- Foto's bekijken op een computer 35
- Snel foto's zoeken 114, 115
- Foto's wissen 30, 125



Films opnemen/bekijken

- Films opnemen 32, 103
- Films bekijken 34



Afdrukken

- Foto's afdrukken 138



Opslaan

- Beelden opslaan op een computer 35



Overige

- Geluid uitzetten 46
- De camera gebruiken in het buitenland 157, 194
- Begrijpen wat op het scherm wordt weergegeven 175

Inhoudsopgave

De inhoud van de verpakking controleren	2
Lees dit eerst.....	3
Wat wilt u doen?.....	4
Inhoudsopgave.....	6
Veiligheidsmaatregelen.....	9
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt	11

1 Aan de slag 13

De interne oplaadbare lithium-ionbatterij recyclen	14
Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar)	16
De batterijen en geheugenkaart plaatsen	16
De datum en tijd instellen.....	20
De taal van het scherm instellen.....	22
Geheugenkaarten formatteren.....	23
De ontspanknop indrukken	24
Foto's maken (Smart Auto)	25
Beelden bekijken.....	29
Beelden wissen	30
Opnamen maken of bekijken in de modus Easy	31
Films opnemen.....	32
Films bekijken	34
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken.....	35

2 Meer informatie 39

Overzicht van de onderdelen	40
Schermwiegave	42
Lampje	43
Menu FUNC. – Basishandelingen.....	44
MENU – Basishandelingen	45

De geluidsinstellingen wijzigen	46
De helderheid van het scherm aanpassen	48
De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	49
De functie spaarstand (Automatisch Uit).....	50
Klokkfunctie	50

3 Veelgebruikte functies voor opnamen 51

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom).....	52
Datum en tijd aan de opname toevoegen.....	53
De zelfontspanner gebruiken.....	54
De resolutie wijzigen (beeldgrootte)	56
De compressieverhouding wijzigen (Beeldkwaliteit)	56

4 Effecten toevoegen en opnamen maken in diverse omstandigheden 59

Opnames maken in de modus Discreet	60
Speciale opnamen maken	60
Effecten toevoegen aan de opname (Creatieve filters)	63
Een gezicht detecteren en opnemen (Smart Shutter).....	71

5 Zelf instellingen selecteren 75

Opnamen maken in Programma automatische belichting.....	76
De flitser inschakelen.....	76

De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie).....	77
De ISO-waarde wijzigen	77
De witbalans aanpassen.....	78
Continu-opnamen maken.....	79
De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)	80
De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast).....	81
Close-ups maken (macro).....	82
Digitale Tele-converter.....	83
De modus AF Frame wijzigen.....	84
Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)...	86
Het autofocuskader vergroten.....	87
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen	88
Opnamen maken met Servo AF	89
Opnamen maken met AF-vergrendeling	90
De meetmethode wijzigen.....	90
Opnamen maken met de AE-vergrendeling	91
Opnamen maken met de FE-vergrendeling	91
De flitsbelichtingscompensatie aanpassen	92
Opnamen maken met Slow sync.....	93
Rode-ogencorrectie	94
Controleren op gesloten ogen.....	95

6 Haal meer uit uw camera ..97	
De sluitertijd instellen	98
De diafragma waarde instellen	99
De diafragma waarde en sluitertijd instellen.....	100
De flitsuitvoer aanpassen.....	101

7 Diverse functies voor het opnemen van films 103	
Films opnemen in de modus 	104
De filmmodus wijzigen	104
Verschillende soorten films opnemen	105
Films opnemen die op een miniatuurmodel lijken (Miniatuureffect)	106
Beeldkwaliteit wijzigen	108
AE-vergrendeling/belichting.....	109
Het windfilter gebruiken	109
Overige opnamefuncties.....	110
Bewerken	111

8 Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken 113	
Snel naar beelden zoeken.....	114
Beelden bekijken met gefilterd afspelen	115
Diavoorstellingen bekijken.....	117
De focus controleren	118
Beelden vergroten	119
Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)	119
Beeldovergangen wijzigen.....	120
Beelden beveiligen	121
Beelden wissen.....	125
Beelden markeren als favoriet.....	127
Beelden indelen in categorieën (My Category).....	128
Beelden roteren	130
Het formaat van beelden wijzigen ...	131
Trimmen.....	132

Effecten toepassen met de functie My Colors	133
De helderheid corrigeren (i-Contrast)	134
Het rode-ogeneffect corrigeren	135

9 Afdrukken 137

Beelden afdrukken	138
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF).....	145
Beelden selecteren voor fotoboek ..	149

10 De camera-instellingen aanpassen..... 151

De camera-instellingen wijzigen	152
Instellingen voor opnamefuncties wijzigen	158
Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen	162

11 Nuttige informatie 163

Beelden bekijken op een tv	164
Aansluiten op het lichtnet.....	165
Een Eye-Fi-kaart gebruiken	167
Problemen oplossen	169
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen	172
Informatieweergave op het scherm.....	175
Functies en menulijsten	180
Specificaties.....	190
Accessoires	193
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires.....	194
Index	196
Vorzorgsmaatregelen	199

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterijen.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.**
- **Plaats de batterijen niet in de buurt van of in open vuur.**

De batterijen kunnen exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat batterijen lekken en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoleren met water.

- **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**
 - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
 - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C;
 - vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterijen kunnen ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterijen en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterijen in de camera worden gelaten, kunnen deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterijen weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterijen.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **U mag batterijen van uiteenlopende typen niet tegelijk opladen, of oude batterijen samen met nieuwe batterijen gebruiken.**

- **Let er bij het plaatsen van de batterijen op dat u de + en – polen niet verwisselt.**

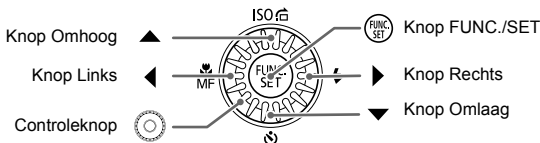
Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Ga niet zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**
Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.
- **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**
- **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**
Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.



Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en bedieningselementen van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [].
- De knoppen die een richting aangeven, de controleknop en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



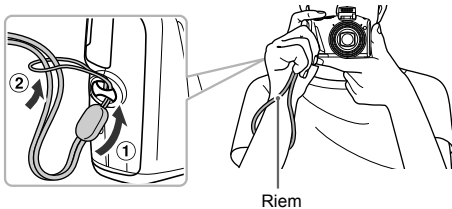
- ⓘ : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn
- ❓ : Tips voor het oplossen van problemen
- 📷 : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen
- 📖 : Aanvullende informatie
- (p. xx): Referentiepagina's ('xx' geeft het paginanummer aan)
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.
- De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken en wissen van de gemaakte foto's. In het laatste gedeelte van dit hoofdstuk wordt het maken en bekijken van opnamen in de modus Easy, het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer behandeld.

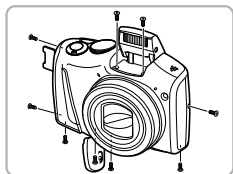
De polsriem bevestigen/de camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en doe deze om uw pols om te voorkomen dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera bij het maken van opnamen stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet blokkeren wanneer deze is uitgeklapt.



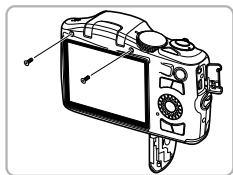
De interne oplaadbare lithium-ionbatterij recycleren

Verwijder, voordat u uw camera weggooit, eerst de interne oplaadbare lithium-batterij zodat deze gerecycled kan worden volgens de plaatselijke voorschriften.



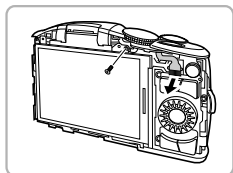
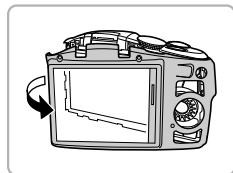
1 Schroef de schroeven van de behuizing los.

- Schroef de schroeven van de behuizing aan de bovenkant, de zijkanten en de onderkant los. Een van de schroeven aan de zijkant bevindt zich in het klepje van de aansluiting. Een van de schroeven aan de onderkant bevindt zich in het klepje van de batterijhouder/geheugenkaartsleuf.



2 Verwijder de schroeven van de behuizing en het klepje aan de achterkant.

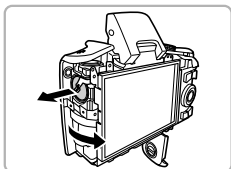
- Draai de camera om en verwijder de schroeven uit de behuizing aan de achterkant.
- Haal het klepje aan de achterkant los van de camera.



3 Verwijder de schroef en maak de lintkabel los.

- Verwijder de schroef zoals weergegeven.
- Maak de lintkabel los door deze er recht uit te trekken.

Raak de flitser nooit aan. Dit kan leiden tot een elektrische schok.




4 Verwijder de batterij.

- Nu het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder open is, kunt u de linkerkant van het klepje aan de voorkant voldoende lostrekken om de batterij te verwijderen.

Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar)

De onderstaande kaarten kunnen worden gebruikt zonder beperkingen voor de capaciteit.

- SD-geheugenkaarten*
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten* 
- Eye-Fi-kaarten

* Deze geheugenkaart voldoet aan de SD-standaarden. Afhankelijk van het merk werken sommige kaarten mogelijk niet goed.



Afhankelijk van de besturingssysteemversie van uw computer worden SDXC-geheugenkaarten mogelijk zelfs niet herkend als u een kaartlezer gebruikt. Controleer van tevoren of uw besturingssysteem SDXC-geheugenkaarten ondersteunt.

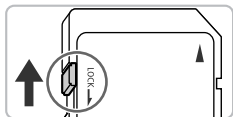
Over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als het niet duidelijk is of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

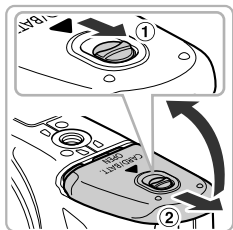
De batterijen en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterijen en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar).



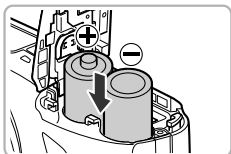
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



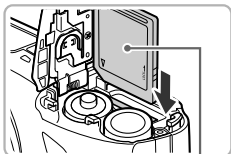
2 Open het klepje.

- Verschuif de vergrendeling van het klepje en houd dit vast (1), schuif vervolgens het klepje open (2) zoals afgebeeld.



3 Plaats de batterijen.

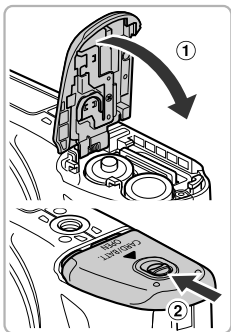
- Plaats de batterijen zoals weergegeven.



4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.

Etiket



5 Sluit het klepje.

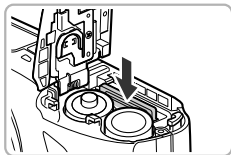
- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).



Wat als [Geheugenkaart op slot] op het scherm verschijnt?

Als het schuifje voor schrijfbeveiliging in de vergrendelstand staat, verschijnt op het scherm [Geheugenkaart op slot]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De geheugenkaart verwijderen



- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Geschat aantal opnamen/Opname- en afspeeltijden

Voedingsbron	Alkalinebatterijen (meegeleverd)	NiMH-batterijen (afzonderlijk verkrijgbaar)
Aantal opnamen*1	Circa 110	Circa 320
Opnametijd film*2	Circa 20 min.	Circa 1 uur en 20 min.
Continu Opnamen maken*3	Circa 1 uur	Circa 2 uur en 20 min.
Afspeeltijd	Circa 7 uur	Circa 9 uur

*1 Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).

*2 De tijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen, het starten en stoppen van de opname, het aan- en uitzetten van de camera en het gebruik van bewerkingen zoals de zoom.

*3 De tijden zijn gebaseerd op het herhaaldelijk maken van opnamen totdat de maximale cliplengte is bereikt of het opnemen automatisch wordt gestopt.

- Onder bepaalde omstandigheden is het aantal opnamen dat kan worden gemaakt kleiner en is de opnametijd korter dan hierboven is aangegeven.
- Afhankelijk van het merk alkalinebatterijen kan het aantal opnamen dat kan worden gemaakt en de opnametijd aanzienlijk variëren.
- De waarden voor NiMH-batterijen zijn gebaseerd op volledig opgeladen batterijen.

Compatibele batterijen

Alkalinebatterijen van AA-formaat en NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 194).

❓ Kan ik andere batterijen gebruiken?

Het wordt niet aanbevolen om andere batterijen te gebruiken dan de hierboven vermelde batterijen, omdat de prestaties heel erg kunnen variëren.

💡 Waarom NiMH-batterijen?

NiMH-batterijen gaan veel langer mee dan alkalinebatterijen, vooral bij lage temperaturen.

Batterij-oplaadlampje

Wanneer de batterij leeg raakt, verschijnen op het scherm een pictogram en een bericht. Als de batterijen zijn opgeladen, verschijnen dit pictogram en bericht niet.

Weergave	Betekenis
	Bijna leeg. Houd nieuwe batterijen bij de hand.
'Vervang de batterijen'	Leeg. Vervang de batterijen.

Aantal opnamen per geheugenkaart

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Aantal opnamen	Circa 1058	Circa 4334

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.



Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?



U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus is ingesteld (p. 25).

De datum en tijd instellen

Het scherm voor datum/tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.





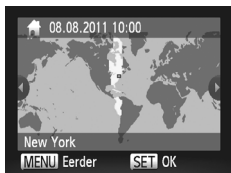
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.




2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een waarde in te stellen.
- Als alle instellingen zijn voltooid, drukt u op de knop .



3 Stel de thuishijdzone in.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om uw tijdzone te selecteren.

4 Voltooi de instelling.






- Druk op de knop  om de instelling te voltooien. Nadat een bevestigingsscherm is weergegeven, wordt het opnamescherm opnieuw weergegeven.
- Als u op de ON/OFF-knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld.



Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

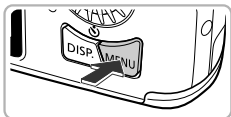
Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd en uw tijdzone niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.

Zomertijd instellen

Als u bij stap 2  selecteert op p. 20 en met de knoppen   of de knop  de instelling  kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.



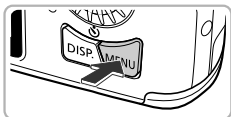
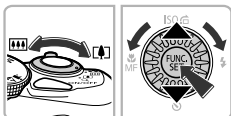
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Voer stap 2 op p. 20 uit om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.




De camera heeft een ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij). Neem contact op met een helpdesk van de Canon Klantenservice als het menu Datum/Tijd verschijnt telkens wanneer u de camera aanzet, zelfs als de datum/tijd al goed is ingesteld.

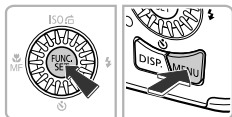
De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen die op het scherm wordt weergegeven.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt terwijl u op de knop **MENU** drukt.



English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

3 Stel de taal van het LCD-schermb in.


- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-schermb hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb gesloten.



Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



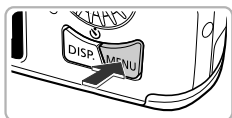
U kunt de taal van het LCD-schermb ook wijzigen door op **MENU** te drukken en [Taal .

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

Voordat u een Eye-Fi-kaart (p. 167) gaat formatteren, moet u de software van de kaart op een computer installeren.



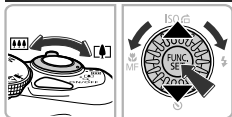
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Formateren].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Formateren] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Kies [OK].

- Druk op de knoppen of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



4 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop om te formatteren.
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop .



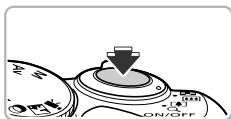
Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheerinformatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de volledige inhoud wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.
- Voer een Low Level Format (p. 153) van de geheugenkaart uit als de camera niet goed werkt, als de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is afgenomen, als het maken van continu-opnamen langzamer gaat of als het opnemen van een film plotseling wordt afgebroken.

De ontspanknop indrukken

Druk de ontspanknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en druk de knop daarna volledig in om de foto te maken.



1 Druk de knop half in (Druk lichtjes om de focus in te stellen).

- Druk lichtjes totdat u tweemaal een piepgeluid hoort en er AF-kaders verschijnen waarop de camera scherpstelt.



2 Druk de knop volledig in (Druk volledig in om de foto te maken).

- ▶ U hoort het geluid van de sluitser als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



Kan het geluid van de sluitser langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluitser korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de ontspanknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het beeld wellicht onscherp.

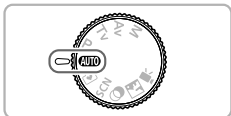
Foto's maken (Smart Auto)

De camera kan het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartscherm verschijnt.



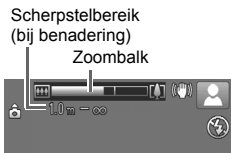
2 Selecteer de modus **AUTO**.

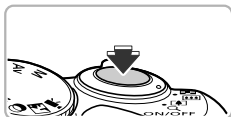
- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ Het pictogram voor de ingestelde compositie en het IS modus-pictogram verschijnen op het scherm (pp. 176, 177).
- ▶ De camera stelt scherp op gedetecteerde onderwerpen en geeft kaders weer rond deze gezichten.



3 Kies de compositie.

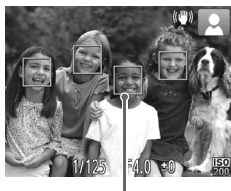
- Als u de zoomknop naar [🌲] (teelens) duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar [🌲🌲🌲] (groothoek) duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt. (De zoombalk, die de zoomcompositie aangeeft, verschijnt op het scherm.)





4 Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



AF-kader

- ▶ Wanneer de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een piepgeluid en verschijnen er AF-kaders waarop de camera scherpstelt. Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.










- Als [Flitser Opklappen] op het scherm verschijnt, klapt u de flitser handmatig uit. Als u de flitser handmatig inklapt tot deze sluit, flitst deze niet.



5 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is en als de flitser is uitgeklapt, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ De foto verschijnt circa twee seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.

Wat als...

- **Wat als de kleur en helderheid van de opnamen niet worden weergegeven zoals verwacht?**
 Het weergegeven compositiepictogram (p. 176) past wellicht niet bij de werkelijke compositie en mogelijk krijgt u niet het verwachte resultaat. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 75).
- **Wat als er witte en grijze kaders verschijnen wanneer u de camera op een onderwerp richt?**
 Er verschijnt een wit kader rond het gezicht of onderwerp dat de camera heeft gedetecteerd als hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader. De kaders volgen de onderwerpen binnen een bepaald bereik. Als het onderwerp echter beweegt, verdwijnen de grijze kaders en blijft alleen het witte kader zichtbaar.
- **Wat als er geen kader wordt weergegeven om het onderwerp waarvan u een opname wilt maken?**
 Het onderwerp is mogelijk niet gedetecteerd en de kaders worden wellicht op de achtergrond weergegeven. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 75).
- **Wat als er een blauw kader verschijnt wanneer u de ontspanknop half indrukt?**
 Er verschijnt een blauw kader wanneer een bewegend onderwerp wordt gedetecteerd. De scherpstelling en belichting worden voortdurend aangepast (Servo AF).
- **Wat als er een knipperende  verschijnt?**
 Bevestig de camera op een statief, zodat de camera niet kan bewegen en daardoor het beeld onscherp maken.
- **Wat als de camera geen enkel geluid maakt?**
 U hebt mogelijk op de knop **DISP.** gedrukt terwijl u de camera inschakelde, waardoor alle geluiden zijn uitgeschakeld. Om het geluid in te schakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [mute] op het tabblad  en drukt u vervolgens op de knoppen  om [Uit] te selecteren.
- **Wat als het beeld donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**
 Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 3,0 m met een maximale groothoekinstelling () , en ongeveer 1,0 – 2,0 m met een maximale telelens () .
- **Wat als de camera één keer piept wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt?**
 Het onderwerp is wellicht te dichtbij. Loop, als de camera in de maximale groothoekinstelling () staat, ongeveer 1 cm of meer weg van uw onderwerp en maak de opname. Loop ongeveer 1 m of meer weg als de camera in de maximale telelensinstelling () staat.
- **Wat als het lampje gaat branden wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt?**
 Om rode ogen te corrigeren en om het scherppstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een omgeving met weinig licht.

- **Wat als [Laden flitser] wordt weergegeven op het scherm, en het pictogram  knippert terwijl u een opname probeert te maken?**
De flitser is aan het opladen. U kunt een foto nemen wanneer de flitser is opgeladen.





Wat als er op het scherm een pictogram verschijnt?

Het pictogram voor de ingestelde compositie en het IS modus-pictogram verschijnen op het scherm. Zie 'Compositiepictogrammen' (p. 176) en 'IS modus-pictogrammen' (p. 177) voor meer informatie over de pictogrammen die verschijnen.



Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)


Nadat u op de knop  hebt gedrukt en  wordt weergegeven, richt u de camera zo dat  op het onderwerp staat waarop u wilt scherpstellen. Houd de ontspanknop half ingedrukt totdat er een blauw kader wordt weergegeven waarin de scherpstelling en de belichting blijven behouden (Servo AF). Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Beelden bekijken

U kunt de foto's die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.









1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



2 Selecteer een beeld.

- Als u op de knop  drukt of de knop  naar links draait, doorloopt u de beelden van het nieuwste beeld naar het oudste.
- Als u op de knop  drukt of de knop  naar rechts draait, doorloopt u de beelden van het oudste beeld naar het nieuwste.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen   ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken.
- Als u nogmaals op de knop  drukt terwijl de lens wordt ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



Overschakelen naar de opnamemodus

Als u de ontspanknop half indrukt of aan het programmakeuzewiel draait in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.

Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.





1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.









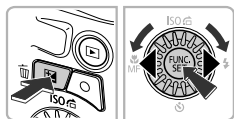
2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen  of draai de knop  om het te wissen beeld weer te geven.



3 Wis het beeld.

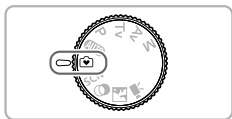
- Druk op de knop .
- Als [Wissen ?] wordt weergegeven op het scherm, drukt u op de knoppen  of draait u de knop  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen  of draait u de knop  om [Stop] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




Opnamen maken of bekijken in de modus Easy

In de modus Easy worden bedieningsinstructies weergegeven op het scherm en is de camera zo ingesteld dat alleen de knoppen, de zoomknop en de filmknop (p. 32) die op deze pagina worden uitgelegd, werkzaam zijn. Hiermee wordt verkeerd gebruik van de camera voorkomen, zodat zelfs beginners zorgeloos foto's kunnen maken en bekijken.

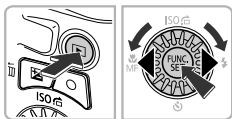
Opnamen maken




- Stel het programmakeuzewiel in op .
- Voer stap 3 – 5 op pp. 25 – 26 uit om opnamen te maken (zonder geluid).



Bekijken



- Druk op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   of draai de knop  om te schakelen tussen beelden.
- Druk op de knop  en druk vervolgens op de knop , zodat alle foto's die u hebt gemaakt gedurende 3 seconden worden weergegeven. Druk nogmaals op de knop  om de diavoorstelling te beëindigen.
- Als u beelden wilt wissen, volgt u de stappen op p. 30.

Films opnemen

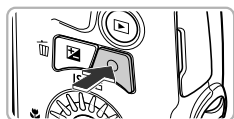
De camera bepaalt het onderwerp en de opnameomstandigheden en selecteert de beste instellingen voor de compositie. Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Resterende tijd



1 Stel de camera in op de modus **AUTO** en kies de compositie.

- Voer stap 1 tot 3 op p. 25 uit om de compositie te kiezen.
- U kunt de resterende opnametijd controleren op het scherm.



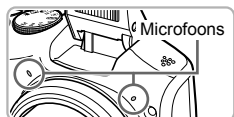
2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Boven en onder in het scherm verschijnen zwarte balken. Deze gedeelten kunnen niet worden opgenomen.

Verstreken tijd



- ▶ U hoort één pieptoon, de camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de filmknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.
- Raak de microfoons niet aan tijdens de opname.
- Gebruik tijdens de opname geen andere knoppen dan de filmknop. Het geluid van de knoppen wordt in de film opgenomen.





3 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de filmknop.
- ▶ De camera geeft twee pieptonen en stopt met opnemen.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.



In- en uitzoomen tijdens de opname.

Als u tijdens de opname de zoomknop beweegt, zoomt u in of uit op het onderwerp. De bedieningsgeluiden worden echter opgenomen.



- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **AUTO**, verschijnt het pictogram voor de ingestelde compositie (p. 176). De pictogrammen 'In beweging' worden echter niet weergegeven. Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven pictogram niet bij de werkelijke compositie.
- U kunt een film opnemen door op de filmknop te drukken, ook als het programmakeuzewiel in een andere stand dan **AUTO** staat (p. 103).
- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **□**, kunt u elke instelling voor filmopnamen aanpassen (p. 103).

Opnametijd

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Opnametijd	Circa 20 min. en 43 sec.	Circa 1 uur, 24 min. en 54 sec.

- De opnametijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- De maximale cliplengte is ongeveer 29 min. en 59 sec.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Films bekijken

U kunt de films die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.







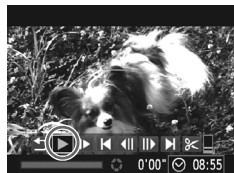
1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶  wordt weergegeven op films.












2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een film te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- Als u op de knop  drukt, kunt u het afspelen pauzeren of hervatten.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt .



Hoe kan ik films afspelen op een computer?

Installeer de meegeleverde software (p. 36).

- Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de computercapaciteit. Gebruik de meegeleverde software om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, en speel de film vervolgens met de camera af. Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u de beelden op een groter scherm bekijken.

Beelden downloaden naar een computer om te bekijken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden en te bekijken. Als u al software gebruikt die bij een andere compacte digitale camera van Canon was meegeleverd, installeert u de software van de meegeleverde cd-rom, zodat de huidige installatie wordt overschreven.

Systemeisen

Windows

Besturingssysteem	Windows 7 (inclusief Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Pentium 1,3 GHz of hoger (foto's), Core 2 Duo 1,66 GHz of hoger (films)
RAM	Windows 7 (64 bits): 2 GB of meer Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64 bits, 32 bits): 1 GB of meer Windows XP: 512 MB of meer (foto's), 1 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	420 MB of meer*
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

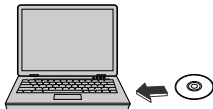
* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de capaciteit van de computer.

Macintosh


Besturingssysteem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Intel Processor (foto's), Core Duo 1,66 GHz of hoger (films)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB of meer Mac OS X v10.5: 512 MB of meer (foto's), 1 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	480 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

De software installeren

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.



1 Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.
- Als de cd-rom in een Macintosh-computer wordt geplaatst, verschijnt een cd-rompictogram op het bureaublad. Dubbelklik op het pictogram om de cd-rom te openen en dubbelklik op  wanneer dit wordt weergegeven.



2 Installeer de software.

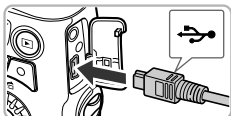
- Voor Windows klikt u op [Easy Installation/ Eenvoudige installatie] en voor Macintosh klikt u op [Install/Installeren]. Volg daarna de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/ Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven in Windows, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.



3 Voltooi de installatie.

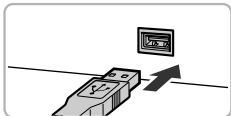
- Voor Windows klikt u op [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooiën] en verwijdert u de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.
- Voor Macintosh klikt u op [Finish/Voltooiën] in het scherm dat wordt weergegeven wanneer de installatie is voltooid en verwijdert u de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.

Beelden overdragen en weergeven



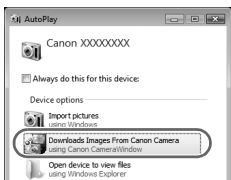
1 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Open het klepje en steek de kleinste stekker van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote stekker van de interfacekabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de USB-poort van de computer.



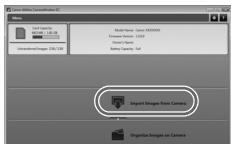
2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op om de camera aan te zetten.




- Voor Windows klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] wanneer dit op het scherm wordt weergegeven. Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Voor Macintosh wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.

CameraWindow






3 Draag beelden over.

- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/ Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ Beelden worden overgedragen naar de computer. Beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke mappen in de map Afbeeldingen.

- Wanneer de beeldoverdracht is voltooid, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop  om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het bekijken van beelden op een computer.



- Als CameraWindow niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 voor Windows hebt uitgevoerd, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow] en [CameraWindow].
- Als CameraWindow niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 hebt uitgevoerd voor Macintosh, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.
- Voor Windows 7 volgt u de onderstaande stappen om CameraWindow weer te geven.
 - ① Klik op  op de taakbalk.
 - ② In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling  om het programma te wijzigen.
 - ③ Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].
 - ④ Dubbelklik op .
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de beeldoverdrachtsfunctie downloaden door uw camera eenvoudigweg aan te sluiten op de computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen:
 - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt downloaden.
 - Beelden die in verticale richting zijn opgenomen, worden mogelijk in horizontale richting gedownload.
 - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan bij het downloaden naar een computer.
 - Er kunnen problemen ontstaan bij het downloaden van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.
 - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en beeldoverdracht naar de camera.

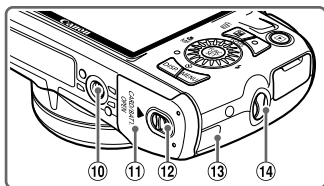
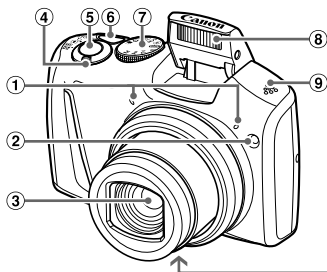
2

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.



Overzicht van de onderdelen



- ① Microfoons (p. 32)
- ② Lampje (pp. 54, 71, 72, 73, 159)
- ③ Lens
- ④ Zoomknop
Opnamen maken: [L] (telelens) / [H] (groothoek) (pp. 25, 52)
Afspelen: Q (vergroten) / [index] (pp. 114, 119)
- ⑤ Ontspanknop (p. 24)
- ⑥ ON/OFF-knop (p. 20)
- ⑦ Programmekeuzewiel
- ⑧ Flitser (p. 76)
- ⑨ Luidspreker
- ⑩ Aansluiting statief
- ⑪ Geheugenkaartsleuf/batterijklepje (p. 16)
- ⑫ Klepvergrendeling (p. 16)
- ⑬ Kabelpoort gelijkstroomkoppeling (p. 165)
- ⑭ Riembevestigingspunt (p. 13)

Programmakeuzewiel

Met het programmekeuzewiel wijzigt u de opnamemodus.

P-, Tv-, Av-, M-modus

U kunt instellingen kiezen voor diverse soorten foto's (p. 76).

Auto-modus

U kunt de camera instellingen laten selecteren voor volledig automatische opnamen (pp. 25, 32).

Modus Easy

U kunt foto's maken door gewoon de ontspanknop in te drukken (p. 31).

Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de optimale instellingen voor de compositie (p. 60).

Filmmodus

Voor het maken van films (pp. 32, 104). U kunt een film opnemen door op de filmknop te drukken, zelfs als het programmekeuzewiel in een andere stand dan de filmmodus staat (p. 105).

Modus Discreet

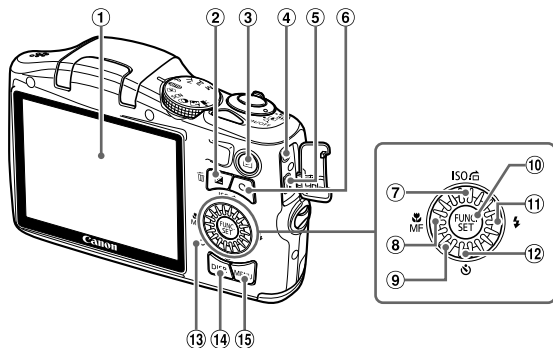
U kunt opnamen maken terwijl de flitser is uitgeschakeld en alle camerageluiden zijn gedempt (p. 60).

Modus voor creatieve filters

U kunt diverse effecten toevoegen aan uw opnamen (p. 63).

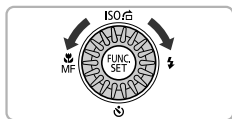


Als u het programmekeuzewiel draait in de afspeelmodus, schakelt de camera over naar de opnamemodus.



- ① Scherm (LCD-monitor) (pp. 42, 175, 178)
- ② -knop (Belichtingscompensatie) (p. 77) / -knop (1 beeld wissen) (p. 30)
- ③ (afspeelknop) (pp. 29, 113)
- ④ A/V OUT-aansluiting (audio/video-uitgang) (p. 164)
- ⑤ DIGITAL-aansluiting (pp. 37, 138)
- ⑥ Filmknop (pp. 32, 103)
- ⑦ ISO (p. 77) / (springen) (p. 115) / -knop
- ⑧ (Macro) (p. 82) / **MF** (handmatig scherpstellen) (p. 88) / -knop
- ⑨ Controleknop
- ⑩ FUNC./SET-knop (p. 44)
- ⑪ -knop (Flitser) (pp. 76, 93) / -knop
- ⑫ -knop (zelfontspanner) (pp. 54, 55) / -knop
- ⑬ Lampje (p. 43)
- ⑭ **DISP.** (weergaveknop) (pp. 27, 42)
- ⑮ **MENU**-knop (p. 45)

Controleknop



- Door aan de controleknop te draaien kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden. Op een paar bewerkingen na zijn dezelfde bewerkingen mogelijk met de knoppen .

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de schermweergave wijzigen met de knop **DISP.** Zie p. 175 voor details over de informatie die op het scherm verschijnt.

Opnamen maken



Informatieweergave



Geen informatieweergave



Afspelen



Geen

informatieweergave



Korte

informatieweergave



Uitgebreide


informatieweergave



Focuscontrole-

weergave (p. 118)



U kunt ook schakelen tussen weergaven door meteen na de opname op de knop **DISP.** te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. U kunt de weergave die als eerste verschijnt wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en dan [Terugkijken] te kiezen op het tabblad  (p. 160).

Schermwergave in omstandigheden met weinig licht

Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing tijdens afspelen

In de Uitgebreide informatieweergave (p. 42) knipperen de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

Histogram tijdens afspelen



Donker ← → Helder

- De grafiek die verschijnt in de Uitgebreide informatieweergave (p. 178) wordt histogram genoemd. Het histogram toont de distributie van de helderheid van een beeld in horizontale richting en de sterkte van de helderheid in verticale richting. Op deze manier kunt u de belichting controleren.

Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera (p. 41) brandt of knippert afhankelijk van de status van de camera.

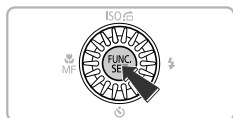
Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Wanneer aangesloten op een computer (p. 37), scherm uitgeschakeld
	Knippert	Tijdens het opstarten van de camera, het opnemen/lezen/verzenden van beeldgegevens




Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Menu FUNC. – Basishandelingen

Met het menu FUNC. kunt u veelgebruikte opnamefuncties instellen. De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (pp. 182 – 183).



1 Open het menu FUNC.

- Druk op de knop .



Beschikbare opties


Menu-items

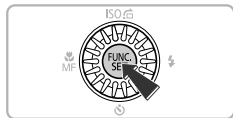


2 Selecteer een menu-item.


- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder aan het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop **DISP.** te drukken bij opties waarbij **DISP.** wordt weergegeven.



4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.

MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen maken (📷) en voor afspelen (▶). De menuopties zijn afhankelijk van de opnamemodus en de afspeelmodus (pp. 184 – 189).



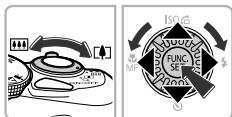
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop of druk op de knoppen ◀▶ om een tabblad te selecteren.



3 Kies een item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop  of ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.

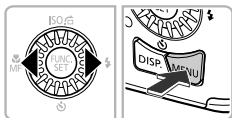


4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Voltooi de instelling.

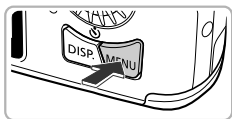
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen









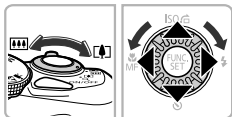
1 Open het menu.




- Druk op de knop **MENU**.



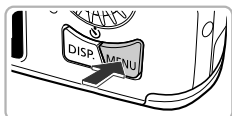
2 Selecteer [mute].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [mute] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop **DISP.** ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, wordt het geluid ook gedempt als u films afspeelt (p. 34). Drukt u op de knop  bij het afspelen van een film, dan wordt het geluid afgespeeld en kunt u het volume regelen met de knoppen  .
- U kunt de geluidsinstellingen niet wijzigen in de modus .

Het volume aanpassen



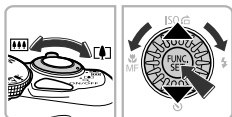
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Volume].

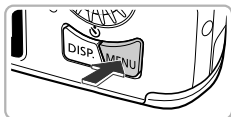
- Beweeg de zoomknop om het tabblad **↑↓** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **⊙** om [Volume] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC SET**.



3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **⊙** om een item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om het volume aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

De helderheid van het scherm aanpassen







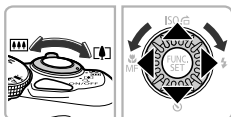
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.





2 Selecteer [LCD Helderheid].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [LCD Helderheid] te selecteren.

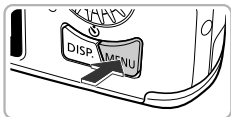


3 Pas de helderheid aan.

- Druk op de knoppen   om de helderheid aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



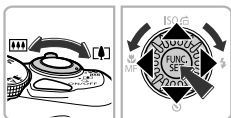
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Reset alle].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad **↑↓** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **○** om [Reset alle] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC SET**.



3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop **○** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op **FUNC SET**.
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.

? Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- De [Datum/Tijd] (p. 21), [Taal] (p. 22), [Tijdzone] (p. 157), [Video Systeem] (p. 164) en het beeld dat wordt geregistreerd bij [opstart scherm] (p. 154) op het tabblad **↑↓**.
- De vastgelegde gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 78).
- De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 68) of Kleur Wissel (p. 69).
- De opnamemodus die is geselecteerd bij **SCN** (p. 60) of **○** (p. 63).
- De filmmodus (p. 104).

De functie spaarstand (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnamen maken

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de ontspanknop half indrukt (p. 24), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnamen maken.

Spaarstand tijdens afspelen

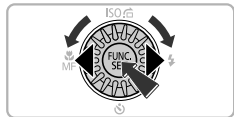
De camera wordt uitgeschakeld nadat deze ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.



- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 156).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 157).

Klokfunctie

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen of draai de knop om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op om de klokweergave te annuleren.

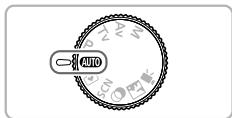


Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

3

Veelgebruikte functies voor opnamen

In dit hoofdstuk wordt het gebruik van veelgebruikte functies uitgelegd, zoals de zelfontspanner en het uitschakelen van de flitser.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de modus **AUTO**. Wanneer u opnamen maakt in een andere modus controleert u welke functies beschikbaar zijn in die modus (pp. 180 – 187).

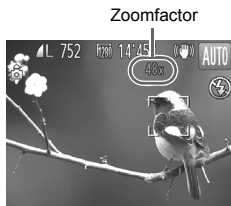
Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen tot maximaal 48x (bij benadering) en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert. De zoomfactor wordt weergegeven op het scherm als u de zoomknop loslaat.




2 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.



De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU** om [Digitale Zoom] te selecteren op het tabblad . Daarna kiest u [Uit].



- Als u de optische zoom in combinatie met de digitale zoom gebruikt, zijn de brandpuntafstanden als volgt (alle brandpuntafstanden zijn equivalent aan 35-mm film):
28 – 1344 mm (28 – 336 mm wanneer alleen de optische zoom wordt gebruikt)
- De beelden kunnen grof lijken (de zoomfactor wordt in het blauw weergegeven), afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 56) en de gebruikte zoomfactor.

Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 20).





1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

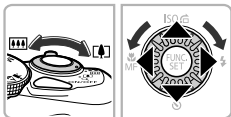


2 Selecteer [Datum stempel].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Datum stempel] te selecteren.

3 Selecteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk op MENU om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.
 - ▶ Na de instelling verschijnt [DATUM] op het scherm.



4 Maak de opname.

- ▶ De datum of tijd van de opname wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 3.



U kunt op de volgende wijze de opnamedatum toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd. Als u dit echter doet bij beelden met een toegevoegde datum en tijd, kunnen de datum en tijd tweemaal worden afgedrukt.








- **Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 145) om af te drukken.**
- **Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.**
Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.
- **Gebruik de printerfuncties om af te drukken (p. 138).**

De zelfontspanner gebruiken

De zelfontspanner kan worden gebruikt om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt.



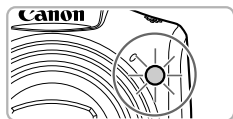
1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens nogmaals de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, versnellen het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 1.





Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

De camera maakt een opname ongeveer twee seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt. Hiermee vermijdt u dat de camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.



Selecteer .


- Voer stap 1 op p. 54 uit om  te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 2 op p. 54 uit om de opname te maken.

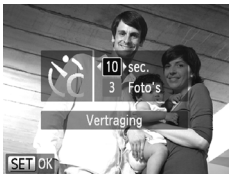
De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0 – 30 seconden) en het aantal opnamen (1 – 10 opnamen) instellen.






1 Selecteer .

- Voer stap 1 op p. 54 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **MENU**.



2 Selecteer de instellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een waarde te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 2 op p. 54 uit om de opname te maken.



- Als er twee of meer opnamen zijn ingesteld, worden de instellingen voor belichting en witbalans bij de eerste opname gemaakt. Als de flitser wordt geactiveerd of als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden. De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het lampje en het zelfontspannergeluid twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld (het lampje blijft branden indien er wordt geflitst).

De resolutie wijzigen (beeldgrootte)






U kunt kiezen uit 5 instellingen voor de resolutie.



1 Selecteer de resolutie-instelling.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.



2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 1 – 2.



Als u  selecteert, kunt u de Digitale Zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 83) niet gebruiken.

De compressieverhouding wijzigen (Beeldkwaliteit)






U kunt een van de volgende twee niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).



1 Selecteer de compressieverhouding.











- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 1 – 2.



Waarden voor resolutie en compressieverhouding (bij benadering)

Resolutie	Compressieverhouding	Gehevensgrootte van 1 opname (geschat aantal kB)	Aantal opnamen per geheugenkaart (Aantal opnamen bij benadering)	
			4 GB	16 GB
L (Groot) 14M/4320x3240		3.597	1058	4334
		1.719	2194	8985
M1 (Medium 1) 7M/3072x2304		1.897	1978	8101
		902	4022	16473
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breedbeeld) 3744x2104		2.024	1856	7602
		968	3771	15443

* De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

Geschatte waarden voor papierformaat

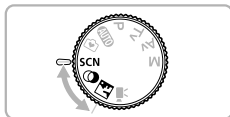
A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Briefkaartformaat 90 x 130 mm	

- **S** Voor het verzenden van foto's als e-mailbijlage.
- **W** Voor de weergave op breedbeeld hdtv's met een verhouding van 16:9.

4

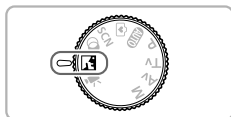
Effecten toevoegen en opnamen maken in diverse omstandigheden

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u effecten toevoegt en opnamen maakt in diverse omstandigheden.




Opnames maken in de modus Discreet

U kunt opnamen maken terwijl de camerageluiden zijn gedempt en de flitser en lamp zijn uitgeschakeld. Gebruik deze modus als camerageluiden, lichten en flitsen niet zijn toegestaan.




1 Selecteer de modus .

- Stel het programmeuze wiel in op .

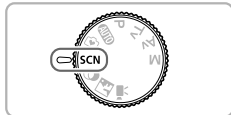
2 Maak de opname.



Als de camera is ingesteld op de modus , blijven geluiden gedempt zelfs wanneer de afspeelmodus wordt geactiveerd. Bedieningsgeluiden worden ook gedempt, en er wordt geen geluid afgespeeld bij het weergeven van films.

Speciale opnamen maken

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Selecteer de modus **SCN**.

- Stel het programmeuze wiel in op **SCN**.



2 Kies een opnamemodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een opnamemodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Maak de opname.



Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



Landschapsopnamen maken (Landschap)

- Hiermee kunt u majestueuze opnamen van landschappen maken, met een echt gevoel van diepte.



Opnamen maken van kinderen en dieren (Kinderen & dieren)

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.
- Loop bij een maximale groothoekinstelling ongeveer 1 m of meer weg van uw onderwerp. Loop bij een maximale telelens ongeveer 3 m of meer weg van uw onderwerp en maak de opname.



Opnamen maken bij weinig licht (Weinig licht)

- Hiermee kunt u opnamen maken in een donkere omgeving, met gereduceerde camerabewegingen en onscherpe weergave.



Op het strand (Strand)

- Hiermee maakt u foto's van helder belichte mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



Foto's maken van flora (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



In de sneeuw (Sneeuw)


- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.





Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



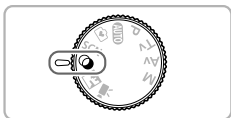
In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 161).



- In de modus  kunnen de beelden grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 77) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.
- In de modus  wordt een resolutie ingesteld van **M** (1600 x 1200 pixels).

Effecten toevoegen aan de opname (Creatieve filters)

U kunt diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.



1 Selecteer de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .








2 Kies een opnamemodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een opnamemodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Maak de opname.



Aangezien u wellicht niet de verwachte resultaten krijgt bij opnamen in de modi , , ,  en  kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.



Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Hiermee maakt u foto's in levendige, intense kleuren.




Foto's maken met postereffect (Poster-effect)

- Hiermee maakt u foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen maken met het effect van een visooglens (Fisheye-effect)


U kunt opnamen maken met het vervormende effect van een visooglens.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.



2 Kies een effectniveau.


- Als u op de knop **DISP.** drukt, wordt [Effectniveau] weergegeven op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een effectniveau te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**.
- ▶ U kunt het effect op het scherm controleren.

3 Maak de opname.

Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

De boven- en onderkant van het beeld worden onscherp, zodat u het effect van een miniatuurmodel krijgt.

1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.





2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop DISP.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen ▲▼ om de kaderpositie te wijzigen. Druk vervolgens op de knop DISP.

3 Maak de opname.




- Als u bij stap 2 op de knop  drukt, schakelt u tussen de horizontale en verticale richting van het kader. Met de knoppen ◀▶ kunt u de positie van het kader wijzigen wanneer het verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Zorg ervoor dat u  (afspeelsnelheid) instelt voordat u een film met Miniatureffect maakt (p. 106).

Opnamen maken met een speels effect (Speels effect)


Met dit effect worden de hoeken van het beeld donkerder en vager gemaakt en wordt de algehele kleur aangepast zodat het lijkt alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.



2 Selecteer een tint.

- Druk op de knop **DISP.**.
- ▶ [Kleurtoon] wordt weergegeven op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een kleurtoon te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**.
- ▶ U kunt de kleurtoon op het scherm controleren.


3 Maak de opname.

Standaard	Het lijkt net of beelden zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Geeft beelden een warmere tint dan [Standaard].
Koel	Geeft beelden een koelere tint dan [Standaard].

Opnamen maken in monochroom




U kunt opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.



2 Selecteer een tint.

- Druk op de knop **DISP.**
- ▶ [Kleurtoon] wordt weergegeven op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een kleurtoon te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**
- ▶ U kunt de kleurtoon op het scherm controleren.

3 Maak de opname.


Zwart/Wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's.
Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige foto's.
Blauw	Hiermee kunt u zwart-witbeelden maken.

Opnamen maken met Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.


2 Druk op de knop **DISP.**

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met Kleur Accent worden afwisselend weergegeven.
- ▶ De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.






Opgenomen kleur

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 Geef het kleurengamma op.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.




- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Opnamen maken met Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.




2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden afwisselend weergegeven.
- ▶ Standaard wordt groen omgezet in grijs.




3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.


- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om het kleurengamma aan te passen dat moet worden gewisseld.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.






Een gezicht detecteren en opnemen (Smart Shutter)

Een glimlach detecteren en opnemen

De camera maakt een opname wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, ook zonder dat u op de ontspanknop drukt.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 60 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**
- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].






2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de lachdetectie te hervatten.

Wat als een glimlach niet wordt herkend?

Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.

Het aantal opnamen wijzigen

Selecteer eerst  in stap 1 en druk op de knoppen  .






- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.
- U kunt ook foto's maken door gewoon de ontspanknop in te drukken.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop volledig in. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 60 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop DISP.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop DISP.

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of er een groen kader verschijnt rondom het gezicht van de persoon die zal knipogen.



3 Druk de ontspanknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Kijk naar de camera en knipoog.


- ▶ De sluitser wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een knipoog is gedetecteerd van de persoon binnen het kader.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop MENU.

? Wat als een knipoog niet wordt gedetecteerd?

- Knipoog langzaam.
- Een knipoog is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren of een hoed, of als diegene een bril draagt.



Het aantal opnamen wijzigen

Selecteer eerst  in stap 1 en druk op de knoppen ▲▼.






- Als beide ogen worden gesloten, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Als er geen knipoog wordt gedetecteerd, wordt de sluitersnelheid na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.
- Als er geen personen aanwezig zijn in de compositie wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in de compositie komt en knipoogt.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De sluitersnelheid wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een nieuw gezicht wordt gedetecteerd (p. 85). U kunt dit gebruiken om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 60 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop DISP.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop DISP.

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.



3 Druk de sluitersnelheid helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.






4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid van de zelfontspanner versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.



Het aantal opnamen wijzigen

Selecteer eerst  in stap 1 en druk op de knoppen  .

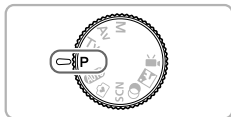


Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitser na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.

5

Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus **P**.
- **P** staat voor 'programma automatische belichting'.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 180 – 187).

Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

Het scherpe stelselbereik is ongeveer 5 cm – oneindig bij een maximale groothoekinstelling (☰) en ongeveer 1 m – oneindig bij een maximale telelensinstelling (☒).



1 Selecteer de modus **P**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **P**.

2 Pas de instellingen naar wens aan (pp. 76 – 95).

3 Maak de opname.



Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde oranje worden weergegeven?

Als u de ontspanknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- De flitser inschakelen (zie hieronder)
- Een hogere ISO-waarde selecteren (p. 77)

De flitser inschakelen







U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt.

De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 3,0 m met een maximale groothoekinstelling (☰) en ongeveer 1,0 – 2,0 m met een maximale telelens (☒).



1 Klap de flitser uit.

2 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen  of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.



Wat als het instellingenschermb niet verschijnt, ook niet als u drukt op ?


De flitser is ingeklapt. Klap de flitser handmatig uit.

De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)



U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



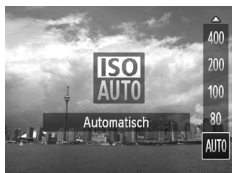
1 Selecteer de belichtingscompensatiemodus.

- Druk op de knop .


2 Pas de helderheid aan.

- Kijk naar het scherm en draai de knop  om de helderheid aan te passen. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De belichtingscompensatie verschijnt op het scherm.

De ISO-waarde wijzigen



Selecteer de ISO-waarde.

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of draai aan de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.


ISO AUTO		Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.
ISO 80	ISO 100	ISO 200
ISO 400	ISO 800	
ISO 1600		
	Laag	Voor opnamen buitenshuis bij mooie weersomstandigheden.
	↕	Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.
	Hoog	Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker.



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opnameomstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.



Als de camera is ingesteld op , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.

De witbalans aanpassen





Met de witbalansfunctie (WB) stelt u de optimale witbalans in voor natuurlijk ogende kleuren bij bepaalde opnameomstandigheden.










1 Selecteer de witbalansfunctie.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om AWB te selecteren.

2 Selecteer een optie.


- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
	Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooie weersomstandigheden.
	Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schemering of de schaduw.
	Lamplicht	Voor opnamen bij lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golfengten.
	TL licht	Voor opnamen bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit 3 golfengten.
	TL licht H	Voor opnamen bij daglicht-tl en daglicht-tl met licht dat bestaat uit 3 golfengten.
	Custom	Voor het handmatig instellen van een aangepaste witbalans (zie hieronder).

Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer  bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een vlak, witgekleurd onderwerp en druk vervolgens op de knop **DISP**.
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.



De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

Continu-opnamen maken

Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



1 Selecteer een transportmodus.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

3 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Modus	Maximale snelheid (beeld/sec. bij benadering)	Beschrijving
Continu	0,9	De camera maakt continu opnamen met de ingestelde scherpstelling en belichting wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
Continue Opname AF	0,6	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
Continue Opname LV*	0,6	De camera maakt continu opnamen waarbij de scherpstelling is vastgezet in de stand die bij handmatige scherpstelling is ingesteld. In de modus wordt de scherpstelling bij de eerste opname vergrendeld.

* In de modus (p. 62), AF lock (p. 90) of de modi voor handmatig scherpstellen (p. 88) verandert in .



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 54.).
- De snelheid van het continu opnemen neemt toe in de modus (p. 61).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en de zoompositie kan de camera wellicht tijdelijk stoppen met het maken van opnamen of daalt de opnamesnelheid.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kan de opnamesnelheid dalen.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.

De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto bijvoorbeeld wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

My Colors uit	—
Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor een levendige impressie.
Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
Sepia	Hiermee maakt u een beeld sepiakleurig.
Zwart/Wit	Hiermee maakt u beelden in zwart-wit.
Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 81).



- U kunt de witbalans niet instellen in de modi en (p. 78).
- In en kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

Custom Kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpte en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Voer stap 2 op p. 80 uit om \mathcal{A}_C te selecteren en druk daarna op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen \blacktriangle \blacktriangledown om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen \blacktriangleleft \blacktriangleright of draai de knop \odot om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of donkerder (huidtint) het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter (huidtint) het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP**, om de instelling te voltooien.

De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)

De camera kan delen van een compositie, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld tijdens het maken van de opname automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt.





Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad \mathcal{A} . Druk vervolgens op de knoppen \blacktriangleleft \blacktriangleright om [Auto] te selecteren.
- ▶ Na de instelling verschijnt \mathcal{C}_i op het scherm.










- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p. 134).

Close-ups maken (macro)

Als u de camera instelt op , wordt er alleen scherpgesteld op onderwerpen die dichtbij zijn. Het scherpstelbereik is ongeveer 1 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens met een maximale groothoekinstelling ().



Selecteer .


- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.




De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.



Hoe kan ik betere close-ups maken?

Probeer de camera op een statief te zetten en opnamen te maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 55).



 wordt grijs in het gebied in de gele balk onder de zoombalk, en er wordt niet scherpgesteld.

Digitale Tele-converter

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met ongeveer 1,7x of 2,1x. Hierdoor wordt een hogere sluitertijd mogelijk en is er minder kans op cameratrillingen dan de zoom (inclusief digitale zoom) die alleen wordt gebruikt met dezelfde zoomfactor.



Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Digitale Zoom] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.



- De respectieve brandpuntafstanden bij het gebruik van [1.7x] en [2.1x] zijn 47,6 – 571,2 mm and 58,8 – 705,6 mm (equivalent aan 35-mm film).
- De beelden kunnen grof lijken (de zoomfactor wordt in het blauw weergegeven), afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 56) van **L** of **M1** en de gebruikte zoomfactor.
- U kunt de Digitale Tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken (p. 52).
- De sluitertijd kan gelijk zijn bij de maximale telelens (), en wanneer is ingezoomd op het onderwerp met step 2 op p. 52.

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de compositie van de opname.



Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF Frame] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.

Centrum

Het AF-kader staat altijd in het midden. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



U kunt het AF-kader kleiner maken

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF kader afm.] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Klein].
- Het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 52), de Digitale Tele-converter (p. 83) of handmatig scherpstellen (p. 88) gebruikt.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en verschijnt .

De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de ontspanknop half in.
- Controleer of het AF-kader op het onderwerp groen is.



2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de ontspanknop half in en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.

Gezicht detecteren

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen AWB) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven.
- Een kader volgt een bewegend onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd of er alleen grijze kaders (geen wit kader) worden weergegeven, verschijnt er een AF-kader in het midden van het scherm wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd wanneer Servo AF (p. 89) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij;
 - onderwerpen die donker of licht zijn;
 - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

AF Tracking

U kunt het gewenste onderwerp selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken (p. 86).

Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

U kunt het gewenste onderwerp selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.



1 Selecteer [AF Tracking].

- Druk op de knop **MENU** om [AF Frame] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [AF Tracking] te selecteren.
- ▶ verschijnt in het midden van het scherm.



2 Selecteer het onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat op het onderwerp staat waarop u wilt scherpstellen en druk op de knop .
- ▶ De camera piept en verschijnt zodra er een onderwerp is gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
- ▶ Als het onderwerp niet door de camera wordt gedetecteerd, verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop als u het volgen wilt annuleren.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in. verandert in een blauw dat het onderwerp volgt terwijl de scherpstelling en de belichting worden aangepast (Servo AF) (p. 89).
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Zelfs nadat de opname is gemaakt, verschijnt en blijft de camera het onderwerp volgen.



- De camera detecteert een onderwerp, zelfs wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt zonder op de knop ◀ te drukken. Nadat de opname is gemaakt, verschijnt □ in het midden van het scherm.
- Servo AF (p. 89) is ingesteld op [Aan].
- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te gering is.
- Druk bij opnamen in MF (p. 88) de knop ◀ langer dan één seconde in.
- Niet beschikbaar in 📺.

Het autofocuskader vergroten

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het AF-kader vergroot en kunt u de scherpstelling controleren.



1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop MENU om [AF-Punt Zoom] te selecteren op het tabblad 📷. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de ontspanknop half in.
 - ▶ In [Gezicht det.] (p. 85) wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, vergroot weergegeven.
 - ▶ In [Centrum] (p. 84) wordt de inhoud van het centrale AF-kader vergroot weergegeven.



Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezicht det.] als er geen gezicht wordt gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.





De weergave wordt niet vergroot als u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 83), AF Tracking (p. 86), Servo AF (p. 89) of een tv als scherm gebruikt (p. 164).

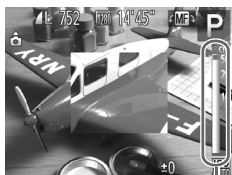
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de ontspanningsknop half indrukt nadat u ruwweg handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de scherpstelling fijner afstellen.



1 Selecteer MF.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om MF te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ MF en de MF-indicator worden weergegeven.



MF-indicator



2 Stel ruwweg scherp.

- Op de balk aan de zijkant wordt het focuspunt en een weergave van de afstand voor de MF-indicator getoond. Terwijl u naar het vergrote gebied kijkt, draait u de knop  om een geschikte scherpstelling te zoeken.

3 Pas de scherpstelling verder aan.

- Als u de ontspanningsknop half indrukt, kunt u de scherpstelling verder afstellen (Veiligheids MF).



- U kunt de modus of de grootte van het AF-kader niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 84). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus voor handmatig scherpstellen.
- U kunt de camera op een statief bevestigen om nauwkeurig scherp te stellen.
- Als u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 83) gebruikt, of wanneer u een televisie gebruikt voor de weergave (p. 164), kunt u wel scherpstellen maar wordt het vergrote gebied niet weergegeven.
- Als u op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [MF-Punt Zoom] instelt op [Uit], is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als u op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids MF] instelt op [Uit] kunt u de scherpstelling niet verder afstellen, zelfs niet als u de ontspanningsknop half indrukt.

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en belichting continu aangepast, zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.

2 Stel scherp.

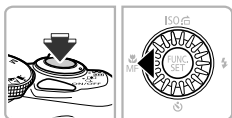
- De scherpstelling en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



- In sommige omstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders wellicht niet blauw, ook niet als u de ontspanknop half indrukt. U kunt in dat geval de scherpstelling en belichting instellen met het AF-kader.
- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Haal uw vinger van de ontspanknop en druk deze opnieuw half in.
- In deze modus kunt u geen opnamen maken met AF-vergrendeling.
- De optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar in de modus Servo AF.
- De functie is niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (p. 54).

Opnamen maken met AF-vergrendeling

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de ontspanknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- ▶ De scherpstelling wordt vergrendeld en **MF** en de MF-indicator verschijnen op het scherm.
- Haal uw vinger van de ontspanknop, druk nogmaals op de knop ◀ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai de knop om ▲ te selecteren. De scherpstelling wordt ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen ▲▼ om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.





Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer nadruk.
Spot	Er wordt alleen gemeten binnen het [] (spotmetingpuntkader) in het midden van het scherm.

Opnamen maken met de AE-vergrendeling


U kunt de belichting vergrendelen en opnamen maken of de scherpstelling en belichting afzonderlijk instellen voor de opnamen. AE staat voor 'Auto Exposure' (automatische belichting).



1 Vergrendel de flitsbelichting.


- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als  verschijnt, is de belichting vergrendeld.
- Als u de ontspannknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt  en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Als u één opname maakt, verdwijnt  en wordt de automatische belichting ontgrendeld.



Program Shift

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens aan de knop  draait, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde wijzigen.

Opnamen maken met de FE-vergrendeling


Net als met de AE-vergrendeling (zie hierboven) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser. FE staat voor 'Flash Exposure' (flitsbelichting).

1 Selecteer (p. 76).



2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop  terwijl u de ontspannknop half ingedrukt houdt.

- ▶ De flitser gaat af en wanneer ✖ verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de ontspanknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt ✖ en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Als u één opname maakt, verdwijnt ✖ en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen




Net als bij de belichtingscompensatie (p. 77) kunt u de belichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 wanneer u de flitser gebruikt.



1 Selecteer .


- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen ▲▼ om  te selecteren.

2 Stel de flitsbelichtingscompensatie in.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om de flitsbelichtingscompensatie te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



Veiligheids FE

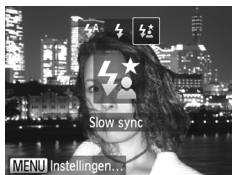
De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flitser flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Als u echter op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids FE] bij [Flits Instellingen] op [Uit] instelt, worden de sluitertijd en diafragma waarde niet automatisch aangepast.



- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door op de knop **MENU** te drukken om [Flits Instellingen] (p. 94) te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flitsbel. comp.] en druk op de knoppen om een instelling te selecteren.
- Als u op de knop drukt en direct op de knop **MENU** drukt terwijl de flitser is uitgeklapt, wordt het instellingenschermbeweergegeven.

Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flitser. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flitser, lichter te maken.



1 Klap de flitser uit.

2 Selecteer

- Druk eerst op de knop en druk daarna op de knoppen of draai de knop om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

3 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontspanknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 161).



Wat als het instellingenschermbeweergegeven, ook niet als u drukt op ?

De flitser is ingeklapt. Klap de flitser handmatig uit.

Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.



1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU** om [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de instelling.

- Druk op de knoppen of draai de knop om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.




Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere gebieden dan rode ogen. Bijvoorbeeld als rode make-up rond de ogen is gebruikt.






- U kunt opgeslagen beelden ook corrigeren (p. 135).
- Als u op de knop drukt en onmiddellijk op de knop **MENU** drukt terwijl de flitser is uitgeklapt, verschijnt het scherm in stap 2.

Controleren op gesloten ogen


Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen hun ogen dicht hebben, wordt  op het scherm weergegeven.







1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** om [Knipperdetectie] te selecteren op het tabblad . Druk daarna op de knoppen   om [Aan] te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnen een kader en  op het scherm.

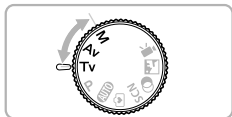


- Deze functie is alleen beschikbaar voor de laatste gemaakte opname indien het aantal opnamen is ingesteld op twee of meer in de modus .
- Niet beschikbaar in de modus ,  of .

6

Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in de modi **Tv**, **Av** en **M**.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de bijbehorende modus.

De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragma waarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Tv staat voor 'Time value' (tijdwaarde).



1 Stel het programmakeuzewiel in op Tv.

2 Wijzig de instelling.

- Draai de knop  om de sluitertijd in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare sluitertijden

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" geeft 2 seconden aan, 0"3 geeft 0,3 seconde aan en 1/160 geeft 1/160 seconde aan.
- De snelste sluitertijd bij gebruik van de flitser is 1/2000 seconde. De camera stelt de sluitertijd automatisch in op 1/2000 seconde als er een kortere sluitertijd wordt geselecteerd.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige sluitersnelheden niet beschikbaar.



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verminderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (p. 161).



Wat als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven?

Als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven (Safety Shift kan ook worden gebruikt (p. 99)).

De diafragma waarde instellen

U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

Av staat voor 'Aperture value' (diafragma waarde), wat verwijst naar de grootte van de diafragma opening in de lens.



1 Stel het programmakeuzewiel in op **Av**.

2 Wijzig de instelling.

- Draai de knop  om de diafragma waarde in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare diafragma waarden

F3.4, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.




Wat als de sluitertijd oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. Safety Shift kan ook worden gebruikt (zie onder).



Safety Shift

Als u in de modus **Tv** of **Av** op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en vervolgens [Safety Shift] instelt op [Aan], wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen.

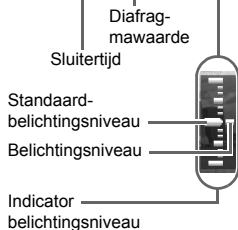
Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flitser is ingeschakeld.

De diafragma waarde en sluitertijd instellen



U kunt de sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen voor het maken van opnamen met de gewenste belichting.

M staat voor 'Manual' (handmatig).



1 Stel het programmazwiel in op **M**.



2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knop  om de sluitertijd of diafragma waarde te selecteren.
- Draai de knop  om een waarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan ± 2 stops, wordt het ingestelde belichtingsniveau oranje weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt '-2' of '+2' oranje weergegeven.



- De standaardbelichting wordt berekend volgens de geselecteerde lichtmeetmethode (p. 90).
- Als u de zoom gebruikt of de compositie wijzigt nadat u instellingen hebt opgegeven, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd of diafragma waarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flitser is uitgeklaapt en ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u de knop  indrukt terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt de sluitertijd of diafragma waarde (datgene wat niet is geselecteerd bij stap 2) automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen (afhankelijk van de instellingen wordt mogelijk niet de juiste belichting verkregen).

De flitsuitvoer aanpassen






In de modus **M** kunt u 3 niveaus voor flitsuitvoer selecteren.

1 Stel het programmakeuzewiel in op **M**.






2 Selecteer het niveau voor de flitsuitvoer.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

3 Voltooi de instelling.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om het niveau voor de flitsuitvoer te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.

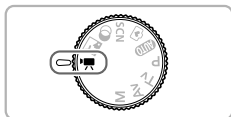


- U kunt het niveau voor de flitsuitvoer ook instellen door op de knop **MENU** te drukken om [Flits Instellingen] (p. 94) te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flits output] en druk op de knoppen   om een instelling te selecteren.
- In de modi **Tv** en **Av** kunt u het niveau voor de flitsuitvoer instellen door op de knop **MENU** te drukken om [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad  en vervolgens de optie [Flits mode] in te stellen op [Handmatig].
- Als u op de knop  drukt en dan direct op de knop **MENU** drukt terwijl de flitser is uitgeklaapt, wordt het instellingenscherf weergegeven.

7

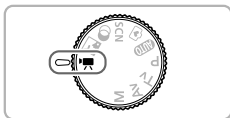
Diverse functies voor het opnemen van films



Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van de gedeelten 'Films opnemen' en 'Films bekijken' in hoofdstuk 1. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt voor het opnemen en bekijken van films.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmazwiel is ingesteld op '📺'. Maar ook als het programmazwiel in een andere stand dan '📺' staat, kunt u een film opnemen door op de filmknop te drukken.
- Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het afspelen en bewerken van films. Hierbij wordt verondersteld dat u op de knop '▶' hebt gedrukt om de afspeelmodus te activeren.

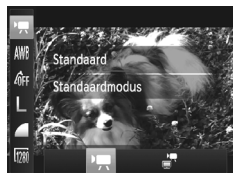
Films opnemen in de modus











- 1 Selecteer de modus .**
 - Stel het programmakeuzewiel in op .
- 2 Pas de instellingen naar wens aan (pp. 104 – 110).**
- 3 Maak de opname.**
 - Druk op de filmknop.
 - Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.




De filmmodus wijzigen

U kunt kiezen uit 2 verschillende filmmodi.



Selecteer een filmmodus.



- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, drukt u op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een filmmodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

 Standaard	Maakt filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 iFrame-film	Maakt filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software*2 of apparatuur die met iFrame*1 compatibel is. Er wordt een resolutie ingesteld van  (p. 108).

*1 Type video dat door Apple wordt aanbevolen.

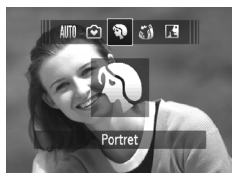
*2 U kunt iFrame-films snel bewerken en opslaan met de meegeleverde software.



Zelfs in de modi  en  kunt u foto's maken wanneer u op de ontspanknop drukt. Maar dit is niet mogelijk terwijl u een film opneemt.

Verschillende soorten films opnemen

Net als bij het maken van foto's kunt u, terwijl u films opneemt, de camera de beste instellingen voor de compositie laten selecteren of diverse effecten toevoegen.



1 Kies een opnamemodus.

- Voer stap 1 en 2 op p. 60 uit of voer stap 1 en 2 op p. 63 uit om een opnamemodus te selecteren.

2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- ▶ Afhankelijk van de opnamemodus of kwaliteit van de filmbeelden (p. 108) die u selecteert, kunnen boven en onder in het scherm zwarte balken verschijnen. Deze gebieden worden niet vastgelegd.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

	Portret	p. 61
	Landschap	p. 61
	Miniatureffect	p. 106
	Monochroom	p. 67
	Extra levendig	p. 63
	Poster-effect	p. 63

	Kleur Accent	p. 68
	Kleur Wissel	p. 69
	Strand	p. 61
	Flora	p. 62
	Sneeuw	p. 62
	Vuurwerk	p. 62




- U kunt ook films opnemen in andere opnamemodi door op de filmknop te drukken.
- Bepaalde instellingen die zijn gemaakt in het menu FUNC. en de opnamemenu's, kunnen dan automatisch worden gewijzigd naar instellingen voor filmopnamen.

Films opnemen die op een miniatuurmodel lijken (Miniatureffect)

U kunt films opnemen die op een bewegend miniatuurmodel lijken. U maakt het miniatuurmodelleffect door de bovenste en onderste delen van de opname te selecteren die onscherp worden gemaakt. Ook selecteert u de afspeelsnelheid zodat mensen en objecten in de opname snel bewegen tijdens het afspelen. Er wordt geen audio opgenomen.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.




2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop **DISP.**
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen **▲▼** om de kaderpositie te wijzigen.



3 Selecteer een afspeelsnelheid.

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop  om een afspeelsnelheid te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.

4 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Afspeelsnelheden en geschatte afspeeltijden (voor clips van 1 minuut)

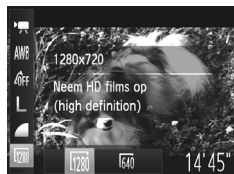
Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- De beeldkwaliteit wordt vastgezet op $\overline{640}$ als een resolutie-instelling van \overline{L} wordt gekozen, en op $\overline{1280}$ als een resolutie-instelling van \overline{W} wordt gekozen (p. 56).
- Als u bij stap 2 op de knop FUNC. SET drukt, schakelt u tussen de horizontale en verticale richting van het kader. Met de knoppen \blacktriangleleft \blacktriangleright kunt u de positie van het kader wijzigen wanneer het verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

Beeldkwaliteit wijzigen

U kunt kiezen uit 2 verschillende instellingen voor de beeldkwaliteit.





1 Kies de instelling voor de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.



Beeldkwaliteit en opnametijd per geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Resolutie, aantal beelden	Beschrijving	Capaciteit geheugenkaart	
			4 GB	16 GB
	1280 x 720 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van HD-kwaliteit.	Circa 20 min. en 43 sec.*1	Circa 1 uur, 24 min. en 54 sec.*2
	640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van SD-kwaliteit.	Circa 43 min. en 43 sec.	Circa 2 uur, 59 min. en 3 sec.*2

*1 13 min. en 35 sec. voor iFrame-films (p. 104).


*2 55 min. en 38 sec. voor iFrame-films (p. 104).

• Volgens de testnormen van Canon.

• Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is, of wanneer er ongeveer 29 minuten en 59 seconden lang is opgenomen in  en ongeveer 1 uur in .

• Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.



In  verschijnen zwarte balken boven en onder in het scherm. Deze gedeelten kunnen niet worden opgenomen.

AE-vergrendeling/belichting


U kunt de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 voordat u een opname maakt.



1 Vergrendel de belichting.

- Druk op de knop ▲ om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop ▲ om de vergrendeling op te heffen.

2 Wijzig de belichting.

- Kijk naar het scherm en draai de knop  om de belichting in te stellen.

3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Het windfilter gebruiken

Het windfilter onderdrukt lawaai als er harde wind is. Er kan echter een onnatuurlijk geluid klinken als het windfilter wordt gebruikt voor opnamen waarbij geen wind aanwezig is.



- Druk op de knop **MENU** om [Wind Filter] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Maar afhankelijk van de opnamemodus zijn instellingen mogelijk niet beschikbaar of werken niet.

- **Nader inzoomen op het onderwerp**
Het geluid van zoombewerkingen wordt opgenomen.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 54)**
U kunt niet het aantal opnamen instellen.
- **De witbalans aanpassen (p. 78)**
Witbalanscorrectie is niet beschikbaar.
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 80)**
- **Close-ups maken (macro) (p. 82)**
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 88)**
- **Opnamen maken met AF-vergrendeling (p. 90)**
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 159)**
- **De sjabloon weergeven (p. 160)**
[Uitsnede] is niet beschikbaar.
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 161)**
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].
- **Opnamen maken via een tv (p. 164)**

Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden.




Filmbewerkingspaneel










Bewerkingsbalk voor films


1 Selecteer ✂.




- Voer stap 1 – 3 op p. 34 uit om ✂ te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

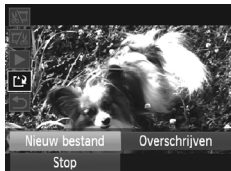
2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of de knop  draait om ▼ te verplaatsen, verschijnt ✂ op punten waar de film kan worden bewerkt. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf ✂. Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf ✂.
- Zelfs als u ▼ verplaatst naar een punt waar ✂ niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.





3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om ▶ te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.

- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op ▲▼ en selecteert u ↶. Druk eerst op de knop , druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de knop  om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.




- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterijen halverwege het opslaan leeg raken, zijn de bewerkte films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films batterijen met voldoende lading, volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat (p. 194) of een voedingsadapterset en een gelijkstroomkoppeling (allemaal afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 194).

8

Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden.

- Druk op de knop  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

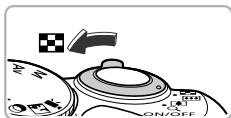


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingfunctie (pp. 131 – 135) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.



Snel naar beelden zoeken

Naar beelden zoeken in de Indexweergave

U kunt snel het beeld vinden dat u zoekt door meerdere beelden tegelijk weer te geven.



1 Duw de zoomknop naar .


- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Het aantal beelden neemt toe elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.
- Het aantal beelden neemt af elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.



2 Selecteer een beeld.






- Draai de knop  om tussen beelden te schakelen.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

Naar beelden zoeken door te bladeren


Als u aan de knop  draait, worden de beelden achter elkaar weergegeven, zodat u ze snel kunt doorzoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (beeld scrollen).



Selecteer een beeld.






- Als u op de camera de enkelvoudige weergave instelt en snel aan de knop  draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet. Draai de knop  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk tijdens het bladeren op de knoppen   om naar beelden te zoeken op basis van de opnamedatum.



Als u dit effect wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Uit].

Beelden bekijken met gefilterd afspelen

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze filteren en bekijken met een opgegeven filter. U kunt ook beelden tegelijk beveiligen (p. 121) of wissen (p. 125) terwijl ze worden gefilterd.






 Naar favorieten	Geeft de beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 127)
 Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 Ga naar My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 128).
 Ga naar foto/film	Geeft foto's of films weer.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op , , en



Doelfilters

1 Selecteer een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Druk in ,  of  op de knoppen   om een filter te selecteren. Als u aan de knop  draait, worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met het filter van het geselecteerde doelbeeld.
- Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen informatieweergave en geen informatieweergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

2 Bekijk de gefilterde beelden.

- Druk op de knop  om gefilterd afspelen te starten. De springmethode en een geel kader worden weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of aan de knop  draait, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist] op het scherm weergegeven. Druk op de knop  om gefilterd afspelen te annuleren.



? Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Filters zonder bijbehorende beelden kunnen niet worden geselecteerd.

💡 Gefilterd afspelen

In gefilterd afspelen (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met 'Snel naar beelden zoeken' (p. 114) 'Diavoorstellingen bekijken' (p. 117) en 'Beelden vergroten' (p. 119). U kunt alle gefilterde beelden tegelijk verwerken met de bewerkingen in 'Beelden beveiligen' (p. 121), 'Beelden wissen' (p. 125), 'Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)' (p. 145) of 'Beelden selecteren voor fotoboek' (p. 149) als u alle gefilterde beelden selecteert.

Als u echter een andere categorie kiest (p. 128) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (p. 131), wordt er een bericht weergegeven en wordt gefilterd afspelen geannuleerd.

Naar de volgende 10 en 100 beelden gaan



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk vervolgens op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad en druk op de knop .



2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Herhaalt het afspelen van beelden
Speeltijd	Speeltijd voor elk beeld
Effect	Overgangseffecten bij het schakelen tussen beelden

3 Selecteer [Start].

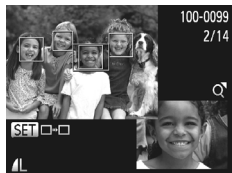
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld..] op het scherm verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken of opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of aan de knop draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 50).
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevindt om de focus te controleren.



1 Druk op de knop **DISP.** om naar de focuscontroleweergave te gaan (p. 42).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar **Q**.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop **FUNC SET** om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Wijzig het vergrotingsniveau of de locatie.

- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop en gebruik de knoppen **▲▼◀▶** om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.









De focuscontroleweergave is niet beschikbaar voor films.

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar .

- De schermweergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een maximale factor van circa 10x.
- Met de knoppen     kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen, of blijf de knop vasthouden om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Door aan de knop  te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.



- Druk in de vergrote weergave op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Films kunnen niet worden vergroot.

Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)

De camera kiest 4 beelden op basis van het weergegeven beeld. Als u een van deze beelden selecteert, kiest de camera opnieuw 4 beelden zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Dit werkt het beste als u vele opnamen maakt van diverse composities.



1 Selecteer [Smart Shuffle].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Smart Shuffle] op het tabblad  en druk op de knop .
- ▶ Er verschijnen vier beelden als mogelijkheid.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om het beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
- ▶ Het gekozen beeld verschijnt in het midden, en de volgende 4 mogelijkheden verschijnen.
- Als u op de knop **FUNC SET** drukt, verschijnt het middelste beeld op volle grootte. Druk nogmaals op de knop **FUNC SET** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - als de geheugenkaart minder dan 50 foto's bevat die met deze camera zijn gemaakt
 - als u beelden afspeelt die niet worden ondersteund door Smart Shuffle
 - tijdens gefilterd afspelen

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit 3 overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



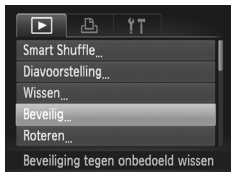
Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Overgang] op het tabblad **►**. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om een overgangseffect te selecteren.


Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk met de camera kunnen worden gewist (pp. 30, 125).

Een selectiemethode selecteren







1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** om [Beveilig] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.




Als u de geheugenkaart formateert (pp. 23, 153), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef eerst de beveiligingsinstellingen op voordat u een beeld wist.






Afzonderlijke beelden selecteren

1 Selecteer [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 121 om [Selectie] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶  verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken.  verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

3 Beveilig het beeld.


- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u de opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.


Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].





- Voer stap 2 op p. 121 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer het eerste beeld.



- Druk op de knop .







- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop , selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.




4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .




Beelden selecteren met de knop

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan de knop  te draaien wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.



Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 121 om [Alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4 als u 'Een reeks selecteren' hebt geselecteerd, of stap 2 als u 'Alle beelden selecteren' hebt geselecteerd.

Beelden wissen

U kunt beelden selecteren en deze vervolgens als groep wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 121) kunt u niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wissen] op het tabblad en druk op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op p. 122 volgt om beelden te selecteren, verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.




3 Wis de beelden.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].


- Voer stap 2 op p. 125 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 123 uit om beelden te selecteren.




3 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

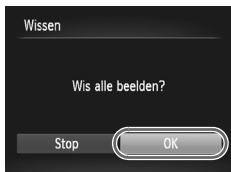
Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 125 om [Alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Beelden markeren als favoriet

Als u beelden markeert als favoriet, kunt u heel gemakkelijk alleen deze beelden indelen in categorieën. U kunt ook alleen deze beelden uifilteren en ze vervolgens weergeven, beveiligen of wissen (p. 115).



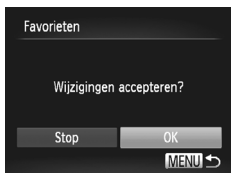
1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** om [Favorieten] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om de markering van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Voltooi de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en gemarkeerde beelden downloadt naar de computer, krijgen deze een markering van 3 sterren (★★★☆☆) (behalve films).

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in gefilterd afspelen (p. 115) en alle beelden tegelijk verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- 'Diavoorstellingen bekijken' (p. 117), 'Beelden beveiligen' (p. 121), 'Beelden wissen' (p. 125), 'Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)' (p. 145), 'Beelden selecteren voor fotoboek' (p. 149)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in of .

: Beelden die worden gedetecteerd als , of in de modi **AUTO** of of beelden die zijn opgenomen in of .

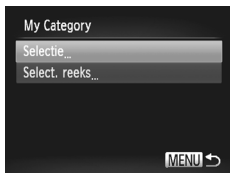
: Beelden die zijn opgenomen in , of .

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].



- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren.




3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. ✓ verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.




4 Voltooi de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

 Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als My Category.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].


- Voer stap 2 op p. 128 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.


- Voer stap 2 en 3 op p. 123 uit om beelden te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk eerst op de knop ▼ om een item te selecteren, en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een categorie te selecteren.

4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .




Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** om [Roteren] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren.
- Elke keer dat u op de knop  drukt, wordt het beeld 90° gerooteerd.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



- Films met een beeldkwaliteit van  kunnen niet worden gerooteerd.
- Beelden kunnen niet worden gerooteerd (p. 162) als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit].

Het formaat van beelden wijzigen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** om [Veranderen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt op het scherm.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt [Nieuw beeld weergeven?] op het scherm.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Ja] te selecteren, en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



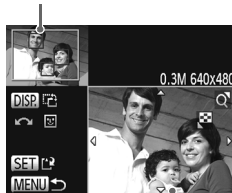
- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **W** (p. 56) of die in stap 3 zijn opgeslagen als **XS**, kunnen niet worden bewerkt.
- Films kunnen niet worden bewerkt.

Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied





Resolutie na bijsnijden





1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** om [Trimmen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen.
- Met de knoppen     kunt u het kader verplaatsen.
- Druk op de knop **DISP**, om de richting van het kader te wijzigen.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door aan de knop  te draaien.
- Druk op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

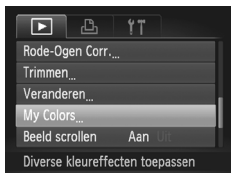
- Volg stap 4 en 5 op p. 131.



- Beelden die zijn opgenomen met de resolutie **S** of **W** (p. 57), of beelden die zijn omgezet naar **XS** (p. 131) kunnen niet worden bewerkt.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3.
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.
- Films kunnen niet worden bewerkt.

Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie p. 80 voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Volg stap 4 en 5 op p. 131.



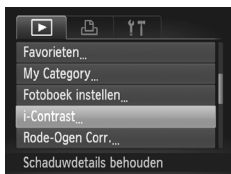
Als u de kleur van hetzelfde beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 80).
- De instellingen van My Colors kunnen niet worden toegepast op films.

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt. U kunt kiezen uit vier correctieniveaus, en het beeld opslaan als een nieuw bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Volg stap 4 en 5 op p. 131.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan het grof worden.



Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

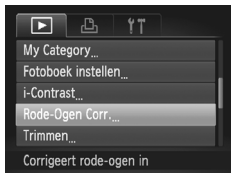
Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



Films kunnen niet worden aangepast.

Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt het beeld vergroten of het formaat van het beeld wijzigen met behulp van de procedures die worden beschreven in 'Beelden vergroten' (p. 119).



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen of draai de knop om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Volg stap 5 op p. 131.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

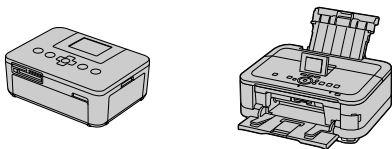


Films kunnen niet worden aangepast.

Afdrukken

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden selecteert voor afdrukken en hoe u kunt afdrukken met een afzonderlijk verkrijgbare Canon PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar).

Canon PictBridge-compatibele printers

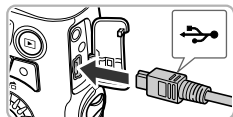


- In dit hoofdstuk worden Canon printers uit de SELPHY CP-serie gebruikt. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven vensters en beschikbare functies verschillen. Raadpleeg ook de handleiding van de printer.

Easy Print

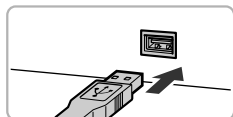
U kunt de gemaakte opnamen eenvoudig afdrukken als u de camera met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

1 Schakel de camera en de printer uit.



2 Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje en steek de kleinste stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op om de camera aan te zetten.



- ▶ verschijnt op het scherm.





5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .





6 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Print] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



- Zie p. 195 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op bepaalde Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).


Afdrukinstellingen kiezen



1 Sluit de camera aan op de printer.




- Volg stap 1 – 5 op p. 138 om het venster links weer te geven.

2 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren.

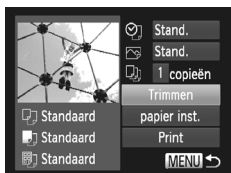
3 Selecteer de optie-instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de optie-instelling te selecteren.

	Stand.	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
	Datum	Hiermee wordt de datum afgedrukt.
	File No.	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Beiden	Hiermee worden zowel de datum als het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
	Stand.	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
	Uit	—
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrukinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal exemplaren (p. 141).
	Trimmen	—
papier inst.	—	Hiermee worden het papierformaat en de indeling ingesteld.

Trimmen en afdrukken (Trimmen)

U kunt een deel van een beeld selecteren om af te drukken.



1 Selecteer [Trimmen].

- Voer stap 1 en 2 op p. 140 uit om [Trimmen] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.



2 Selecteer het snijgebied.

- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen.
- Druk op de knoppen **▲▼◀▶** om de positie van het kader te wijzigen.
- Druk op de knop **DISP.** om het kader te draaien.
- Druk op de knop **FUNC SET** om de instelling te voltooien.

3 Druk de beelden af.

- Volg stap 6 op p. 139 om af te drukken.




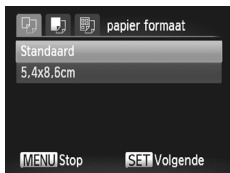
- U kunt beelden mogelijk niet bijsnijden wanneer deze te klein zijn of een bepaalde verhouding hebben.
- Als u een beeld bijsnijdt waar een datum aan is toegevoegd, wordt de datum mogelijk niet meer goed weergegeven.

Het papierformaat en de indeling selecteren voor afdrukken





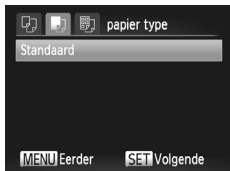
1 Selecteer [papier inst.]

- Voer stap 1 – 2 op p. 140 uit om [papier inst.] te selecteren en druk vervolgens op de knop .





2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .





3 Selecteer de papiersoort.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer de indeling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om het aantal afdrukken in te stellen wanneer [N-plus] is geselecteerd.


5 Druk de beelden af.

Beschikbare indelingsopties

Standaard	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
Randen	Hiermee wordt afgedrukt met randen.
Randloos	Hiermee wordt zonder randen afgedrukt.
N-plus	Hiermee wordt geselecteerd hoeveel exemplaren van een beeld op een vel worden afgedrukt.
ID Foto	Hiermee worden id-foto's afgedrukt. Alleen beelden met een resolutie van L kunnen worden geselecteerd.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.







Id-foto's afdrukken

1 Selecteer [ID Foto]

- Voer stap 1 – 4 op p. 142 uit om [ID Foto] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

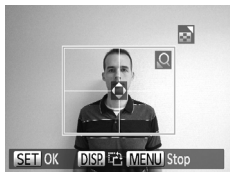


2 Selecteer de lengte van de lange zijde en de korte zijde.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen   om de lengte te selecteren en druk op de knop .

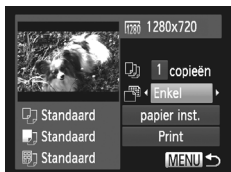
3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op p. 141 om het afdrukgebied te selecteren.



4 Druk de beelden af.

Films afdrukken



1 Sluit de camera aan op de printer.

- Volg stap 1 – 5 op p. 138 om een film te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om te selecteren. Druk vervolgens op de knop om het venster links weer te geven.

2 Selecteer een afdrukmethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop om te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een afdrukmethode te selecteren.

3 Druk de beelden af.

Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee word het weergegeven beeld als foto afgedrukt.
Reeks	Hiermee wordt een reeks beelden van een specifieke scène op een enkel vel papier afgedrukt. Als [Onderschrift] is ingesteld op [Aan], kunt u het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader op hetzelfde moment afdrukken.



- Druk tijdens het afdrukken op de knop om het afdrukken te annuleren.
- [ID Foto] en [Reeks] kunnen niet worden geselecteerd voor Canon PictBridge-compatibele printers, modellen CP720/CP730 of eerder.

Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)

U kunt maximaal 998 beelden op een geheugenkaart selecteren om af te drukken en instellingen zoals het gewenste aantal exemplaren te specificeren, zodat als een serie kunnen worden afgedrukt (p. 148) of worden verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).





U kunt geen films selecteren.

Afdrukinstellingen


U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken.



1 Selecteer [Print instellingen].


- Druk op de knop **MENU** om [Print instellingen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een instelling.


- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop  om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u 1 foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname afgedrukt.
	Uit	—
File No.	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
Wis DPOF data	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrucken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle instellingen te verwerken in de afdrucken.
-  kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Als u instellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen overschreven.
- Als [Datum] is ingesteld op [Aan] drukken sommige printers de datum tweemaal af.





- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad , dat u kunt selecteren nadat u op de knop **MENU** hebt gedrukt (p. 20).




Het aantal exemplaren selecteren



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].


- Druk op de knop **MENU** om [Sel. beeld & aantal] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u beelden selecteert in [Index], verschijnt ✓ op het scherm. Druk opnieuw op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. ✓ verdwijnt dan.




3 Stel het aantal afdrukken in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om het aantal afdrukken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrukken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren (zoals getoond in stap 2).
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.

Reeks selecteren




1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 1 op p. 146 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

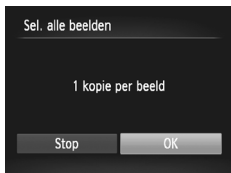
2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 – 3 op p. 123 uit om beelden te selecteren.


3 Kies de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



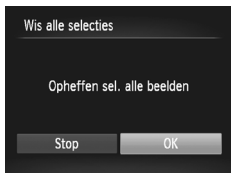
1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Voer stap 1 op p. 146 uit om [Sel. alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .


2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Alle selecties wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Voer stap 1 op p. 146 uit en selecteer [Wis alle selecties]. Druk vervolgens op de knop .


2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Geselecteerde beelden afdrucken (DPOF)



- Als er afbeeldingen aan de afdruklijst zijn toegevoegd (pp. 145 – 148), wordt het venster links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren, druk vervolgens op de knop  om eenvoudig beelden af te drukken die aan de afdruklijst zijn toegevoegd.
- Als u het afdrucken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrucken bij de volgende afdruk.

Beelden selecteren voor fotoboek

Als u beelden op een geheugenkaart selecteert voor gebruik in fotoboeken (maximaal 998 beelden) en de meegeleverde software gebruikt om de beelden over te dragen naar een computer, worden de geselecteerde beelden gekopieerd naar een speciale map. Deze functie is nuttig bij het online bestellen van fotoboeken en voor het afdrukken van fotoboeken op een printer.

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Fotoboek instellen].

- Druk op de knop **MENU** om [Fotoboek instellen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.



! kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Als u instellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen overschreven.



Nadat u de beelden hebt overgebracht naar een computer, kunt u de meegeleverde *Softwarehandleiding* of handleiding van de printer raadplegen voor meer informatie.

Afzonderlijke beelden selecteren



1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. ✓ verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.

Alle beelden selecteren



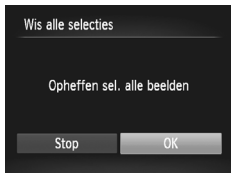
1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 149 uit om [Sel. alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Alle selecties wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Voer stap 2 op p. 149 uit en selecteer [Wis alle selecties]. Druk vervolgens op de knop .

2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

10

De camera-instellingen aanpassen

U kunt allerlei instellingen aanpassen aan uw voorkeuren. In het eerste deel van dit hoofdstuk worden enkele handige en veelgebruikte functies beschreven. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



De camera-instellingen wijzigen

U kunt handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **fT** (p. 45).

Geluiden wijzigen

U kunt alle bedieningsgeluiden van de camera wijzigen.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan de knop **○** om een menu-item te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.

1	Voorinstelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Voorinstelde geluiden U kunt de meegeleverde software gebruiken om de geluiden te wijzigen (p. 2).



U kunt de geluidsinstellingen niet wijzigen in de modus **L4**.

Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een item selecteert in het menu **FUNC.** (p. 44) of **MENU** (p. 45), wordt er een beschrijving van de functie (hints en tips) weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.








- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

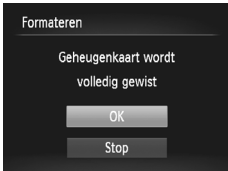
Low Level Format geheugenkaart

Voer een Low Level Format uit als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, als de camera niet goed werkt, als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is afgenomen, als het maken van continu-opnamen langzamer gaat of als het opnemen van een film plotseling wordt afgebroken. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.





1 Selecteer [Low Level Format].


- Selecteer [Formateren] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Low Level Format] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om  weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



2 Start de Low Level Format.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.
- ▶ Als de Low Level Format is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].

3 Voltooi de Low Level Format.

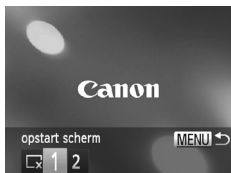
- Druk op de knop .





- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 23), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

Het opstartscherm wijzigen

U kunt het opstartscherm wijzigen dat verschijnt wanneer u de camera inschakelt.




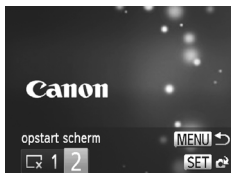
- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een optie te selecteren.

<input type="checkbox"/>	Geen opstartbeeld
1	Voorinstelde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Voorinstelde beelden U kunt vastgelegde beelden instellen en de meegeleverde software gebruiken om de beelden te wijzigen.




Opgeslagen beelden vastleggen als opstartscherm

1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .







2 Selecteer [opstart scherm].

- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [2] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop  om de registratie te voltooien.



Een eventueel eerder geregistreerd opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.



Leg het opstartbeeld of -geluid vast met de bijgeleverde software

U kunt de speciale bedieningsgeluiden en opstartbeelden in de meegeleverde software toewijzen aan de camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u de geheugenkaart vóór gebruik (p. 23).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Mappen maken volgens opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken volgens de opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum worden gemaakt.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

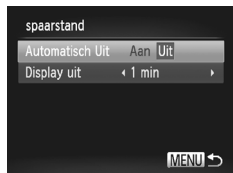
Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop [] hebt gedrukt in een opnamemodus (p. 29). Als u wilt dat de lens meteen wordt ingetrokken wanneer u op de knop [] drukt, zet u de tijdsduur voor het intrekken op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 50) instellen op [Uit]. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.





- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop [FUNC. SET].
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop [] om [Automatisch Uit] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u eraan denken de camera na gebruik uit te schakelen.

Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 50). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Display uit] te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam een tijd onder [1 min.] te selecteren om de batterij te sparen.







De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door eenvoudigweg de tijdzone-instelling te wijzigen. Als u de tijdzones van uw bestemming van tevoren registreert, hoeft u de datum- en tijdinstellingen in het buitenland niet meer aan te passen.


Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum/tijd (p. 20) en uw tijdzone correct instellen.



1 Stel de wereldtijdzone in.



- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [✈ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om de wereldtijdzone te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om  te selecteren.
- Druk op de knop .

2 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [✈ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶ ✈ verschijnt op het opnamescherm (p. 175).





Als u in de instelling  de datum of tijd wijzigt (p. 21), worden de datum en tijd voor de optie [ Thuis] automatisch gewijzigd.


De weergegeven maateenheden wijzigen

U kunt de maateenheden die in de MF-indicator (p. 88) en op de zoombalk (p. 25) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

Instellingen voor opnamefuncties wijzigen

Als u het programmakeuzewiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 45).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in deze sectie wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 184 – 187).

De focusinstelling veranderen

De camera stelt scherp op alles waar de camera op gericht wordt, zelfs wanneer u de ontspanknop niet indrukt. U kunt de camera echter zo instellen dat deze alleen scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.



- Selecteer [Continu] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

Aan	Aangezien de camera continu scherpstelt tot u de ontspanknop half indrukt, kunt u opnamen maken zonder mooie fotokansen te missen.
Uit	De camera stelt niet continu scherp, zodat u de batterij spaart.

Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de ontspanknop half indrukt. U kunt dit licht uitzetten.





- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

De weergaveduur van het beeld meteen na de opname wijzigen

U kunt instellen hoe lang de beelden meteen na het maken van de opname worden weergegeven.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

2–10 sec.	Geeft de beelden de ingestelde tijd lang weer.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De beelden worden niet weergegeven.

De wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen

U kunt de wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen.



- Selecteer [Terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
details	Uitgebreide informatieweergave (p. 178).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in 'De focus controleren' (p. 118).

De sjabloon weergegeven

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen weergegeven of een uitsnede om het afdrubbare gebied voor 90 x 130 mm en voor een briefkaart aan te duiden.



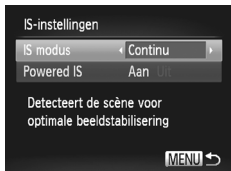
- Selecteer [Disp. Sjabloon] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.


Uit	–
Raster	Een raster wordt over het scherm geplaatst.
Uitsnede	Boven en onder in het scherm verschijnen grijze balken. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
Beiden	De rasterlijnen en de uitsnede worden beide weergegeven.



- In **W** kunt u [Uitsnede] of [Beiden] niet instellen.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.
- De gebieden die met de optie [Uitsnede] grijs worden weergegeven, zijn gebieden die niet worden afgedrukt. Het vastgelegde beeld bevat ook de gedeelten in de grijze gebieden.

Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer [IS-instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om [IS modus] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Hiermee wordt de optimale beeldstabilisatie voor de compositie ingesteld (Intelligente IS) (p. 177).
Opnamen maken*	Beeldstabilisatie staat alleen aan op het moment dat u opnamen maakt.
Uit	Schakelt beeldstabilisering uit.

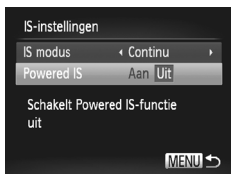
* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] als u films opneemt.




Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Stel de IS-modus ook in op [Uit] als u opnamen maakt met de camera op een statief.

De functie Powered IS uitschakelen

Door Powered IS worden lichte camerabewegingen verminderd tijdens het maken van filmopnamen met maximale telelens. Als u echter opnamen maakt tijdens het lopen of bij lange panopnamen moet u Powered IS op [Uit] zetten. Het gebruik van Powered IS kan in deze situaties leiden tot onverwachte resultaten.



- Selecteer [IS-instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Powered IS] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.



De instellingen voor [Powered IS] worden uitgeschakeld als [IS modus] op [Uit] wordt ingesteld.

Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen

U kunt de instellingen op het tabblad  aanpassen door op de knop  te drukken (p. 45).

De functie Automatisch draaien uitschakelen

Als u beelden weergeeft op de camera worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch gedraaid en verticaal weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.

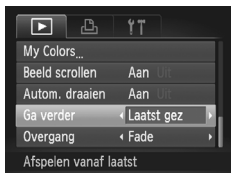


- Selecteer [Autom. draaien] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.



- Beelden kunnen niet worden gerotereerd (p. 130) als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit]. Ook gedraaide beelden verschijnen in hun originele stand.
- In Smart Shuffle (p. 119) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], terwijl gedraaide beelden in hun gedraaide stand verschijnen.

Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
------------	--

Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.
------------	---

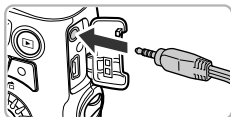
Nuttige informatie

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de accessoires en Eye-Fi-kaarten (beide afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 194) kunt gebruiken. Daarnaast bevat het hoofdstuk tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies en items die op het scherm verschijnen.

Beelden bekijken op een tv

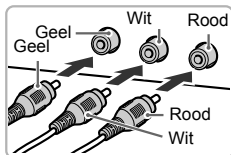
Met de apart verkrijgbare stereo videokabel STV-250N (p. 195) kunt u de camera aansluiten op een tv om opgenomen beelden te bekijken.

1 Schakel de camera en de tv uit.



2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.



3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.




4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-schermbild (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdert u de kabel.



Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

Opnamen maken via een tv

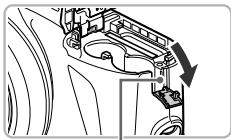
U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Volg bovenstaande stappen om de camera op de tv aan te sluiten.
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.

Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK800 en gelijkstroomkoppeling DR-DC10 (beide afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de lading in de batterijen.

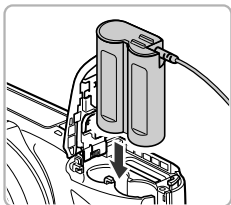
1 Schakel de camera uit.



Kabelpoort

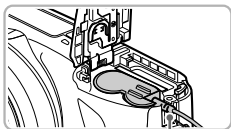
2 Open het klepje.

- Voer stap 2 op p. 16 uit om het klepje van de geheugenkaart/batterij te openen.
- Open de kabelpoort van de koppeling zoals wordt weergegeven.



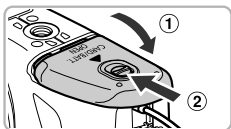
3 Plaats de koppeling.

- Plaats de koppeling zoals weergegeven.



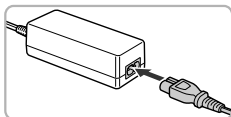
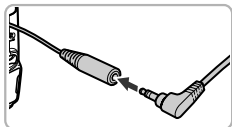
Kabel

- Zorg ervoor dat de koppelingkabel door de poort wordt geleid.



4 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).



5 Sluit het netsnoer aan.

- Steek de adapterstekker in de stekker van het snoer van de koppeling.
- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in als u deze wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal de stekker of het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, moet u controleren of het gebruik van de Eye-Fi-kaart is toegestaan in het desbetreffende land of gebied (p. 16).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een webservice.

Beeldoverdracht is een functie van de Eye-Fi-kaart. Voor meer informatie over het instellen en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de Eye-Fi-kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.

- Ook als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit] (p. 168), kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden. Zorg dat u de Eye-Fi-kaart uit de camera haalt voordat u locaties betreedt waar het onbevoegd uitzenden van radiogolven verboden is, zoals ziekenhuizen en vliegtuigen.
- Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
- Afhankelijk van de verbindingstatus van het draadloze netwerk kan het even duren voordat de beelden worden overgedragen. Ook kan de beeldoverdracht worden onderbroken.
- Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
- Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
- De werking van de camera is trager dan bij normaal gebruik. Dit kunt u oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

Als u een Eye-Fi-kaart in de camera plaatst, kunt u de verbindingstatus controleren in het opnamescherm (informatieweergave) en het afspeelscherm (korte informatieweergave).

	(Grijs)	Niet verbonden
	(Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
	(Wit)	Verbonden
	(Bewegend)	Bezig met overdracht
		Onderbroken
		Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Zet de camera uit en weer aan. Als het probleem blijft, is er wellicht een probleem met de kaart.)

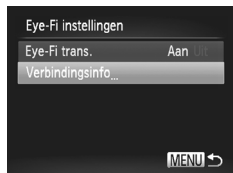
verschijnt in de overgedragen beelden.



De spaarstand werkt niet tijdens de overdracht van beelden (p. 50).

Verbindingsgegevens controleren

U kunt het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



Selecteer [Verbindingsinfo].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **↑↓**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **○** om [Verbindingsinfo] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Het verbindinginfoscherm verschijnt.

Eye-Fi-overdracht uitschakelen

U kunt via de kaart Eye-Fi-overdracht uitschakelen.



Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **↑↓**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **○** om [Eye-Fi trans.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

? Wat als [Eye-Fi instellingen] niet verschijnt?

[Eye-Fi instellingen] wordt niet weergegeven als er geen Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en wanneer het schuifje voor schrijfbeveiliging in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor Eye-Fi-kaarten met een schuifje voor schrijfbeveiliging wanneer het schuifje in de vergrendelstand staat.

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterijen van het juiste type zijn en niet leeg zijn (p. 19).
- Controleer of de batterijen goed zijn geplaatst (p. 16).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 17).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterijen enige malen opnieuw.

De batterijen zijn snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterijen warm, bijvoorbeeld door ze in uw zak te houden. Zorg dat de polen niet in contact komen met metalen voorwerpen.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en weer uit (p. 17).

Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 164).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Stel het programmakeuzewiel in op een opnamemodus (p. 40).
- Druk in de afspeelmodus (p. 22) de ontspanknop half in (p. 24).

De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 43).


De weergave op het scherm is niet goed tijdens het maken van opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Het scherm kan flikkeren als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

Als u de ontspanknop indrukt, schakelt het scherm uit en kunt u geen opnamen maken (p. 28).

wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 27).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 161).
- Klap de flitser uit en stel deze in op  (p. 76).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 77).
- Plaats de camera op een statief. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 161).


Het beeld is wazig.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 24).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 190).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 159).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (pp. 84, 90).


Ook als u de ontspanknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de ontspanknop half indrukt, of als u de ontspanknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het AF-kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Klap de flitser uit en stel deze in op  (p. 76).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 77).
- Pas het beeld aan met i-Contrast (pp. 81, 134).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling om opnamen te maken (pp. 90, 91).


Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Klap de flitser in en stel deze in op  (p. 26).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 77).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling om opnamen te maken (pp. 90, 91).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 27).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 76).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 92, 101).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 77).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 76).
- Klap de flitser in en stel deze in op  (p. 26).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 92, 101).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 77).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 62).

Ogen worden rood weergegeven (p. 94).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 159). Als u opnamen maakt met de flitser, gaat de lamp branden (p. 40) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.
- Corrigeer beelden met rode-ogencorrectie (p. 135).


Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een Low Level Format uit van de geheugenkaart in de camera (p. 153).

Kan geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg 'Beschikbare functies per opnamemodus' en 'Opnamemenu' (pp. 180 – 187).

Kan de knoppen niet bedienen.

- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op , kunnen sommige knoppen niet worden gebruikt (p. 31).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (pp. 23, 33).

❗ verschijnt op het scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen:

- Voer een Low Level Format uit van de geheugenkaart in de camera (p. 153).
- Wijzig de instelling voor de beeldkwaliteit (p. 108).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden (p. 108).

Afspelen


Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart waarop een Low Level Format is uitgevoerd met deze camera (p. 153).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leesnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er beelden wegvallen of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.






Kan de knoppen niet bedienen.

- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op , kunnen sommige knoppen niet worden gebruikt (p. 31).

Computer

Kan geen beelden overdragen naar een computer.

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer de camera met een kabel is aangesloten op een computer.

- Druk eerst op de knop  om de afspeelmodus te activeren en houd de knop MENU,  en  tegelijk ingedrukt. Druk in het scherm dat wordt weergegeven op de knoppen  om [B] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Eye-Fi-kaart

Kan geen beelden overdragen (p. 167).

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 17).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of Eye-Fi-kaart is ingesteld op 'LOCK'. Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (pp. 16, 17).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 17).

Geheugenkaart fout (p. 153)

- Als dit bericht ook verschijnt als er een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice (p. 17).

Kaart bijna vol, kan niet alles selecteren

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart om opnamen te maken (pp. 25, 31, 32, 51, 59, 75, 97, 103) of beelden te bewerken (pp. 131 – 135). Wis de beelden (pp. 30, 125) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 16).

Vervang de batterijen (p. 16).

Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 121)

Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI/RAW afspelen

- Niet-ondersteunde beelden of beelden met beschadigde gegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

**Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/
Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet
aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.**

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 119), af te spelen in Smart Shuffle (p. 119), te markeren als favoriet (p. 127), te roteren (p. 130), te bewerken (pp. 131 – 135), toe te wijzen aan het opstartscherm (p. 154), te categoriseren (p. 128) of toe te voegen aan een afdrুকlijst (p. 145).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden vergroot, afgespeeld in Smart Shuffle, gemarkeerd als favoriet, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het opstartscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdrুকlijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 119), afgespeeld in Smart Shuffle (p. 119), bewerkt (pp. 131 – 135), toegevoegd aan een afdrুকlijst (p. 145), Beelden selecteren voor fotoboek (p. 149), of toegewezen aan het opstartscherm (p. 154).

Ongeldig selectiebereik

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pp. 123, 126, 129, 147) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.


Selectielimiet bereikt

- U hebt in de afdrুকinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer minder dan 998 beelden (p. 145).
- Afdrুকinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 145).
- U hebt 501 of meer beelden geselecteerd bij Beveilig (p. 121), Wissen (p. 125), Favorieten (p. 127), My Category (p. 128) of Print instellingen (p. 145).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming.

- De map of het beeld kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde bestandsnaam als de map, of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt. Wijzig in het menu  de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 155) of formateer de geheugenkaart (p. 23).

Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Camerafout gedetecteerd (Foutnummer)

- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspeelmodus.
 - Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het foutnummer (Exx) en neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.
-

bestandsfout

- Foto's van andere camera's of beelden die zijn aangepast met computersoftware kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.
-

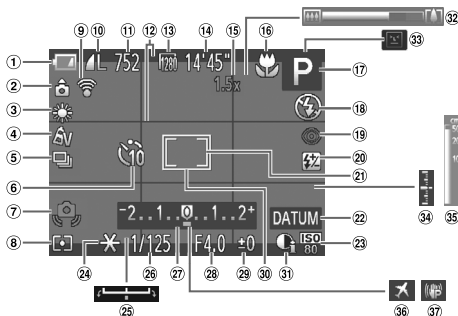
Print fout

- Controleer de papierinstellingen. Als dit bericht wordt weergegeven wanneer de instellingen correct zijn, schakelt u de printer uit en weer in en geeft u de instellingen opnieuw op.
-

Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice voor een vervangend inktabsorptiekussen.

Opname (informatieweergave)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Batterij-oplaadlampje (p. 19) | ⑭ Resterende tijd (p. 108) | ⑳ AE-vergrendeling (p. 91), FE-vergrendeling (p. 91) |
| ② Camerastand* | ⑮ Digitale zoom (p. 52) / Digitale Tele-converter (p. 83) | ㉕ Belichtingsschuifbalk |
| ③ Witbalans (p. 78) | ⑯ Scherpstelbereik (pp. 82, 88), AF lock (p. 90), IS modus-pictogram (p. 177) | ⑳ Sluittijd (pp. 98, 100) |
| ④ My Colors (p. 80) | ⑰ Opnamemodus (p. 180), Compositiepictogram (p. 176) | ㉖ Belichtingscompensatiebalk (p. 77) |
| ⑤ Transportmodus (p. 79) | ⑱ Flitsermodus (pp. 76, 93) | ㉗ Diafragma waarde (pp. 99, 100) |
| ⑥ Zelfontspanner (pp. 54, 55) | ⑲ Rode-ogencorrectie (p. 94) | ㉘ Belichtingscompensatie (p. 77) |
| ⑦ Waarschuwing: camera beweegt (p. 27) | ㉔ Flitsbelichtingscompensatie / flitsuitvoer (pp. 92, 101) | ㉙ AF-kader (p. 84) |
| ⑧ Meetmethode (p. 90) | ㉕ Spotmetingpuntkader (p. 90) | ㉚ i-Contrast (p. 81) |
| ⑨ Eye-Fi verbindingstatus (p. 167) | ㉖ Datum stempel (p. 53) | ㉛ Zoombalk (p. 25) |
| ⑩ Stilstaand beeld (Compressie) (p. 56), Resolutie (p. 56) | ㉗ ISO-waarde (p. 77) | ㉜ Knipperdetectie (p. 95) |
| ⑪ Aantal opnamen (p. 57) | | ㉝ Belichtingsniveau (p. 100) |
| ⑫ De sjabloon weergeven (p. 160) | | ㉞ MF-indicator (p. 88) |
| ⑬ Resolutie voor films (p. 108) | | ㉟ Tijdzone (p. 157) |
| | | ㊱ Beeldstabilisatie (p. 161) |

* : Standaard, : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave.

Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Compositiepictogrammen



In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de vastgestelde compositie. Vervolgens wordt automatisch de focus ingesteld en worden de optimale instellingen geselecteerd voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Onderwerp \ Achtergrond	Mensen			Niet-menselijke onderwerpen			Achtergrondkleur pictogram
	In beweging	Met veel schaduw in het gezicht		In beweging	Dichtbij		
Helder				AUTO			Grijs
Tegenlicht			—				
Inclusief blauwe luchten				AUTO			Lichtblauw
Tegenlicht			—				
Zonsondergangen	—				—	—	Oranje
Spotlight							Donkerblauw
Donker				AUTO			
Met een statief	*	—		*	—	—	

* Verschijnt als de compositie donker is en de camera op een statief is geplaatst.

IS modus-pictogrammen

Hiermee wordt de optimale beeldstabilisatie voor de compositie ingesteld (Intelligente IS) en worden de volgende pictogrammen weergegeven in modus **AUTO**.

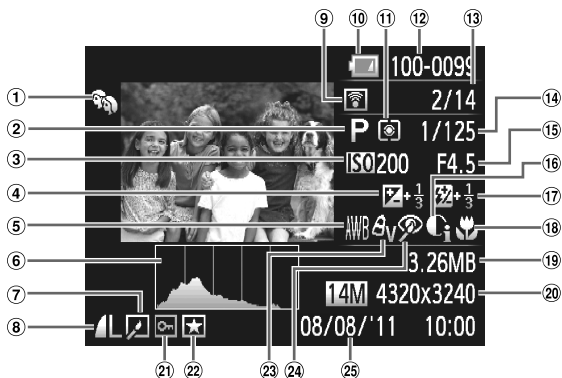
	Vermindert camerabewegingen bij het maken van foto's.		Vermindert camerabewegingen bij het opnemen van films, inclusief sterke camerabewegingen bij het opnemen van films tijdens het lopen (Dynamic-modus).
	Vermindert camerabewegingen bij het maken van panopnamen*.		Vermindert lichte camerabewegingen tijdens het maken van films bij maximale telelens (Powered IS).
	Vermindert camerabewegingen voor macrofotografie.		Schakelt beeldstabilisatie uit voor opnamen waarbij de camera op een statief is geplaatst en beeldstabilisatie overbodig is.

* Verschijnt op het scherm bij het volgen van de beweging van een onderwerp bij het maken van panopnamen. Als u een bewegend onderwerp horizontaal volgt, worden alleen de verticale camerabewegingen verminderd (horizontale beeldstabilisatie wordt uitgeschakeld). Daarnaast worden, als u een bewegend onderwerp verticaal volgt, alleen de horizontale camerabewegingen verminderd.



Als [IS modus] op [Uit] (p. 161) wordt ingesteld, wordt beeldstabilisatie uitgeschakeld en verschijnen de pictogrammen niet op het scherm.

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)

















- | | | |
|--|--|---|
| ① My Category (p. 128) | ⑩ Batterij-oplaadlampje (p. 19) | ⑰ Flitser (pp. 76, 93), Flitsbelichtingscompensatie (p. 92) |
| ② Opmemodus (p. 180) | ⑪ Meetmethode (p. 90) | ⑱ Scherpstelbereik (pp. 82, 88) |
| ③ ISO-waarde (p. 77), Afspeelsnelheid (p. 107) | ⑫ Mapnummer – bestandsnummer (p. 155) | ⑲ Bestands-grootte (pp. 57, 108) |
| ④ Belichtingscompensatie (p. 77), Belichting (p. 109) | ⑬ Nummer van weergegeven beeld / totaal aantal beelden | ⑳ Foto's: Resolutie (p. 57) Films: Filmlengte (p. 108) |
| ⑤ Witbalans (p. 78) | ⑭ Sluittijd (foto's) (p. 98), Beeldkwaliteit / aantal beelden (films) (p. 108) | ㉑ Beveilig (p. 121) |
| ⑥ Histogram (p. 43) | ⑮ Diafragma-waarde (pp. 99, 100), Beeldkwaliteit (Films) (p. 108) | ㉒ Favorieten (p. 127) |
| ⑦ Beeld bewerken (pp. 131 – 135) | ⑯ i-Contrast (pp. 81, 134) | ㉓ My Colors (pp. 80, 133) |
| ⑧ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 56) / Resolutie (pp. 56, 108), MOV (Films) | | ㉔ Rode-ogencorrectie (pp. 94, 135) |
| ⑨ Eye-Fi-overdracht voltooid (p. 167) | | ㉕ Opnamedatum en -tijd (p. 20) |



Sommige informatie wordt wellicht niet weergegeven bij het bekijken van beelden op tv (p. 164).

Overzicht van het filmbedieningspaneel in 'Films bekijken' (p. 34)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow-motion (gebruik de knoppen ◀▶ of draai de knop  om de snelheid aan te passen. Geluid wordt niet afgespeeld.)
	Achteruit springen* (doorgaan met terug springen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Vorig beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Vooruit springen* (doorgaan met springen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Bewerken (p. 111)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 138).




















* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.



U kunt vooruit of achteruit springen tijdens de weergave van films door op de knoppen ◀▶ te drukken.

Funcities en menulijsten

Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodi	M	Av	Tv	P	AUTO	
		Belichtingscompensatie (p. 77)	—	○	○	○	—
ISO-waarde (p. 77)		—	○	○	○	○	○
	     	○	○	○	○	—	—
Scherpstelbereik (p. 82)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—
	 (p. 88)/AF lock (p. 90)	○	○	○	○	—	—
Flitser (pp. 76, 93)	 ^A	—	—	—	○	○	○
		○	○	○	○	—	—
		—	○	—	○	*1	*1
		—	—	—	—	—	—
Zelfontspanner (p. 54)		○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○	—
Instellingen voor zelfontspanner (p. 55)	Vertraging* ³	○	○	○	○	○	—
	Beelden* ⁴	○	○	○	○	○	—
Av/Tv-instellingen (pp. 98, 99)	Av	○	○	—	—	—	—
	Tv	○	—	○	—	—	—
AF Tracking (p. 85)		○	○	○	○	○	—
AE-vergrendeling/FE-vergrendeling (p. 91)* ⁵		—	○	○	○	—	—
AE-vergrendeling (film)/belichting (p. 109)		—	—	—	—	—	—
Program Shift (p. 91)		—	○	○	○	—	—
Schermweergave (p. 42)	Geen informatieweergave	○	○	○	○	○	—
	Informatieweergave	○	○	○	○	○	○

*1 Kan niet worden ingesteld, maar schakelt over naar  afhankelijk van de omstandigheden. *2 Kan niet worden ingesteld, maar schakelt over naar  wanneer de flitser flitst. *3 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden modi waarin het aantal opnamen niet kan worden ingesteld. *4 Vastgezet op 1 opname in modi waarin het aantal opnamen niet kan worden ingesteld.

SCN																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 FE-vergrendeling is niet beschikbaar wanneer ingesteld op ④.

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Menu FUNC.


Functie		Opnamemodi					
		M	Av	Tv	P	AUTO	
Witbalans (p. 78)	AWB	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—
My Colors (p. 80)	Off	○	○	○	○	○	○
	Av AN *1 *1 *1 *1 *1 AB AG AR AC *2	○	○	○	○	—	—
Transportmodus (p. 79)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—
	*3	○	○	○	○	—	—
Flitsbelichtingscompensatie (p. 92)		—	○	○	○	—	—
Flitsuitvoerinstantellingen (p. 101)		○	○	○	—	—	—
Meetmethode (p. 90)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—
Resolutie (p. 56)	L	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	—
	M	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
Compressieverhouding (p. 56)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—
Filmkwaliteit (p. 108)		○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	—


*1 Witbalanscorrectie kan niet worden geselecteerd. *2 U kunt de instellingen voor contrast, scherpte en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten instellen op 5 verschillende niveaus. *3 wordt ingesteld wanneer of is ingesteld. *4 Synchroniseert met de resolutie-instelling en wordt automatisch ingesteld (p. 107).

SCN																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Opnamemenu


Functie		Opnamemodi						
		M	Av	Tv	P	AUTO		
AF-kader (p. 84)	Centrum	○	○	○	○	—	—	
	Gezichtsdetectie*1	○	○	○	○	○	○	
	AF Tracking	○	○	○	○	*2	—	
Formaat AF-kader (p. 84)*3	Normaal	○	○	○	○	—	—	
	Klein	○	○	○	○	—	—	
Digitale Zoom (p. 52)	Standaard	○	○	○	○	○	○	
	Uit	○	○	○	○	○	—	
	Digitale Tele-converter (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	—	—	
AF-Punt Zoom (p. 87)	Aan	○	○	○	○	○	—	
	Uit	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (p. 89)	Aan	○	○	○	○	—	—	
	Uit*4	○	○	○	○	○	○	
Continu AF (p. 158)	Aan	○	○	○	○	○	○	
	Uit	○	○	○	○	—	—	
AF-hulplicht (p. 159)	Aan	○	○	○	○	○	*5	
	Uit	○	○	○	○	○	—	
MF-Punt Zoom (p. 88)	Aan	○	○	○	○	—	—	
	Uit	○	○	○	○	○	○	
Veiligheids MF (p. 88)	Aan	○	○	○	○	—	—	
	Uit	○	○	○	○	○	○	
Flits Instellingen (pp. 92, 94, 101, 159)	Flits mode	Automatisch	—	○	○	○	○	○
		Handmatig	○	○	○	—	—	—
	Flitsbel. comp.		—	○	○	○	—	—
	Flits output		○	○	○	—	—	—
	Rode-Ogen	Aan	○	○	○	○	○	—
		Uit	○	○	○	○	○	○
	Lamp Aan	Aan	○	○	○	○	○	○
		Uit	○	○	○	○	○	—
	Veiligheids FE	Aan	—	○	○	○	○	○
		Uit	○	○	○	○	—	—
i-Contrast (p. 81)	Automatisch	○	○	○	○	○	○	
	Uit	○	○	○	○	—	—	
Safety Shift (p. 99)	Aan	—	○	○	—	—	—	
	Uit	○	○	○	○	○	○	
Wind Filter (p. 109)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	—	

*1 [Centrum] indien geen gezichten worden gedetecteerd. *2 Alleen beschikbaar door op de knop  te drukken (p. 28).
 *3 Beschikbaar wanneer het AF-kader is ingesteld op [Centrum]. *4 [Aan] wanneer bewegende mensen worden gedetecteerd in de modus **AUTO**.


SCN																			
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 [Aan] wanneer de filter is ingesteld op ¼^A.

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Functie		Opnamemodi						
		M	Av	Tv	P	AUTO		
Bekijken (p. 159)	Uit	○	○	○	○	○	—	
	2 sec.	○	○	○	○	○	○	
	3 – 10 sec./Vastzetten	○	○	○	○	○	—	
Terugkijken (p. 160)	Uit	○	○	○	○	○	○	
	Details/Focus check	○	○	○	○	○	—	
Knipperdetectie (p. 95)	Aan	○	○	○	○	○	—	
	Uit	○	○	○	○	○	○	
De sjabloon weergeven (p. 160)	Uit	○	○	○	○	○	○	
	Raster	○	○	○	○	○	—	
	Uitsnede/Beide	○	○	○	○	○	—	
IS-instellingen (p. 161)	IS modus	Uit	○	○	○	○	—	
		Continu	○	○	○	○	○	
		Opname	○	○	○	○	—	—
	Powered IS	Aan	○	○	○	○	○	○
		Uit	○	○	○	○	○	—
Datum stempel (p. 53)	Uit	○	○	○	○	○	○	
	Datum/Datum & Tijd	○	○	○	○	○	—	

⚙️ Menu Instellen

Item	Beschrijving	Zie pagina
mute	Aan/Uit*	p. 46
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 47
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 152
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 152
LCD Helderheid	De helderheid van het scherm instellen (5 niveaus).	p. 48
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartbeeld.	p. 154
Formateren	Een geheugenkaart formatteren waarbij alle gegevens worden verwijderd.	pp. 23, 153
Bestandsnummering	Continu*/Auto reset	p. 155
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 156
Lens intrekken	1 min.*0 sec.	p. 156
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min	pp. 50, 156, 157
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 157
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen.	p. 21
Maateenheid	m/cm*/ft/in	p. 158
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 164
Eye-Fi instellingen	Eye-Fi verbindinginstellingen (verschijnt alleen als een Eye-Fi-kaart is geplaatst)	p. 167
Taal 	Weergavetaal selecteren.	p. 22
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 49

* Standaardinstelling

Menu Afspelen

Item	Beschrijving	Zie pagina
Smart Shuffle	Smart Shuffle starten.	p. 119
Diavoorstelling	Beelden worden automatisch afgespeeld.	p. 117
Wissen	Beelden wissen (Selectie, Select. reeks, Alle beelden).	p. 125
Beveilig	Beelden beveiligen (Selectie, Select. reeks, Alle beelden).	p. 121
Roteren	Beelden draaien.	p. 130
Favorieten	Beelden markeren als favoriet of de markering opheffen.	p. 127
My Category	Beelden indelen in categorieën (Selectie, Select. reeks).	p. 128
Fotoboek instellen	Selecteert of schakelt instellingen voor het fotoboek voor beelden uit.	p. 149
i-Contrast	Donkere delen en contrast van foto's corrigeren.	p. 134
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 135
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 132
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 131
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 133
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 114
Autom. draaien	Aan*/Uit	p. 162
Ga verder	Laatst gez*/Laatste f.	p. 162
Overgang	Fade*/Bladeren/Schuiven/Uit	p. 120

* Standaardinstelling

Menu Print

Item	Beschrijving	Zie pagina
Print	Afdrukscherm weergeven (indien aangesloten op een printer).	—
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 146
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 147
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 148
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 148
Afdrukinstellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 145

Specificaties

Beeldsensor	
Effectieve pixels in camera	Ongeveer 14,1 miljoen pixels
Lens	
Brandpuntsafstand	5.0 (G) – 60.0 (T) mm (equivalent aan 35-mm film: 28 (G) – 336 (T) mm)
Zoom	12x
Scherpstelbereik	1 cm – oneindig (G), 1 m – oneindig (T) • Macro: 1 – 50 cm (G)
Beeldstabilisatiesysteem (IS)	Type lensverschuiving
Beeldprocessor	DIGIC 4
LCD-monitor	
Type	TFT-kleurenmonitor (breedbeeld)
Grootte	7,5 cm (3,0 inch)
Effectieve pixels	Ongeveer 230.000 pixels
Verhouding	4:3
Functies	Helderheidsaanpassing (5 niveaus)
Focus	
Controlesysteem	Autofocus: Enkel (continu in modus Auto en Easy), Servo AF/Servo AE Handmatig scherpstellen
AF Frame	Gezicht detecteren, AF Tracking, Centrum
Meetsysteem	Deelmeting, Centrummeting, Spot
Belichtingscompensatie (Foto's) /	
Belichting (Films)	±2 stops met stappen van 1/3
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Witbalans	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Custom
Sluiterijden	1 – 1/2500 sec. 15 – 1/2500 sec. (volledig sluitertijd bereik)
Diafragma	
Type	Iris
f/nummer	f/3.4 – f/8.0 (G), f/5.6 – f/8.0 (T)
Flitser	
Modi	Auto, Aan, Slow sync, Uit
Bereik	50 cm – 3,0 m (G), 1,0 – 2,0 m (T)

Opnamemodi.....	M, Av, Tv, P, Auto* ¹ , Easy, SCN* ² , Creatieve Filters* ³ , Discreet, Film* ⁴ <ul style="list-style-type: none"> • Films opnemen is mogelijk met de filmknop *¹ Smart Auto is ook verkrijgbaar voor films *² Portret, Landschap, Kinderen & dieren, Smart Shutter*⁵, Weinig Licht, Strand, Flora, Sneeuw, Vuurwerk *³ Fisheye-effect, Miniatureffect, Speels effect, Monochroom, Extra levendig, Poster-effect, Kleur Accent, Kleur Wissel *⁴ Standaard, iFrame-film *⁵ Glimlach, Knipoogdetectie, Zelfontspanner Gezicht
Digitale Zoom	Foto's/films: Ongeveer 4x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 48x) Veiligheidszoom, Digitale Tele-converter
Continu-opnamen maken	
Modus selecteren.....	Continue Opname, Continue Opname AF, Continue Opname LV
Snelheid	Ongeveer 0,9 beelden/sec. (in modus P) Ongeveer 3,2 beelden/sec. (in de modus Weinig licht)
Aantal opnamen (volgens CIPA-normen).....	Alkaline: ongeveer 110 beelden NiMH: ongeveer 320 beelden
Opnamemedia	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart
Bestandstype.....	Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstype	
Foto's.....	Exif 2.3 (JPEG)
Films.....	MOV (beeldgegevens: H.264; audiogegevens: Linear PCM (stereo))
Resolutie	
Foto's.....	Groot: 4320 x 3240, Medium 1: 3072 x 2304, Medium 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, Breedbeeld: 3744 x 2104
Films.....	Miniatureffect: 1280 x 720* ¹ / 640 x 480* ¹ iFrame-film: 1280 x 720 (30 fps* ²) Anders dan hierboven: 1280 x 720 (30 fps* ²) / 640 x 480 (30 fps* ²) * ¹ Opnamen maken 6 fps, 3 fps, 1,5 fps Afspelen: 30 fps* ² * ² Werkelijk aantal beelden is 29,97 fps.
Interface.....	Hi-speed USB Analoge audio-uitgang (stereo) Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)

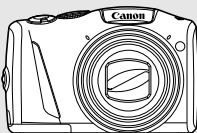
Specificaties

Standaard voor direct afdrukken	PictBridge
Voedingsbron	AA-alkaline batterijen (AA NiMH-batterijen NB-3AH) x 2 Compacte voedingsadapter CA-PS800 (meegeleverd met voedingsadapterset ACK800) <ul style="list-style-type: none">• U hebt de DR-DC10 (deze is afzonderlijk verkrijgbaar) echter nodig.
Afmetingen (volgens CIPA-normen)....	113,3 x 73,2 x 45,8 mm
Gewicht (volgens CIPA-normen).....	Ongeveer 306 g (inclusief batterijen en geheugenkaart) Ongeveer 258 g (alleen camerabehuizing)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

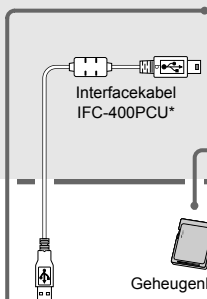
Accessoires

Meegleverd bij de camera



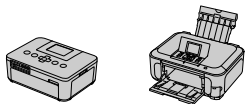
Interfacekabel IFC-400PCU*

*Ook afzonderlijk verkrijgbaar.



Windows/Macintosh

Canon PictBridge-compatibele printers



Stereo videokabel STV-250N

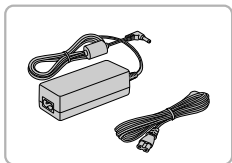


TV

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

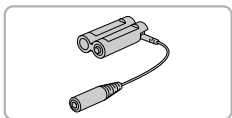
De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen



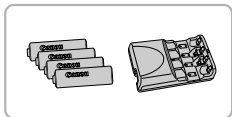
Voedingsadapterset ACK800

- Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterijen in de camera opladen. Gelijkstroomkoppeling DR-DC10 is vereist om de voedingsadapterset aan te sluiten op de camera.



Gelijkstroomkoppeling DR-DC10

- Voor gebruik met de voedingsadapterset.



Set van batterij en oplader CBK4-300

- Deze speciale batterijladerset bevat batterijlader CB-5AH en vier oplaadbare NiMH (nikkel-metaalhydride)-batterijen NB-3AH van AA-formaat. Deze set wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken.



- U kunt ook NiMH-batterij NB4-300 apart aanschaffen: dit is een set van vier oplaadbare NiMH-batterijen van AA-formaat.
- De set van batterij en oplader CBK4-200 kan ook worden gebruikt.



Accessoires gebruiken in het buitenland

De batterij en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz).

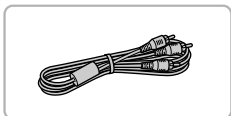
Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.

Flitser

Krachtige flitser HF-DC2

- Met deze losse flitser kunt u foto-onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om door de ingebouwde flitser te worden belicht. Krachtige flitser HF-DC1 kan ook worden gebruikt.

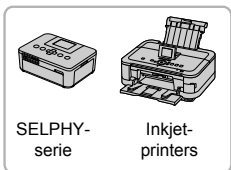
Overige accessoires



Stereo videokabel STV-250N

- Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een tv om beelden te maken en weer te geven.

Printers



SELPHY-
serie

Inkjet-
printers

Canon PictBridge-compatibele printers

- Als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer, kunt u uw beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken. Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

A

Aangepaste witbalans	78
Aansluiting	37, 138, 164, 166
Accessoires	194
AE-vergrendeling	91, 109
Afdrukken	138
AF Frames	26, 84
AF → Scherpstellen	
AF-Punt Zoom	87
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten	120
AF Tracking	86
AF-vergrendeling	90
AUTO-modus (Opnamemodus)	25, 40
Av (opnamemodus)	99

B

Batterijen	16, 194
Opladlampje	19
Set van batterij en oplader	194
Spaarstand	50, 156, 157
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen	30, 125
Beveiligen	121
Bewerken → Bewerken	
Weergaveduur	159
Beelden bekijken op een tv	164
Beelden markeren als favoriet	127
Beelden wissen	30, 125
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beelden op een tv	164
Beeld scrollen	114
Dia voorstelling	117
Enkelvoudige weergave	29
Gefilterd afspelen	115
Indexweergave	114
Smart Shuffle	119
Vergrote weergave	119
Belichting	
AE-vergrendeling	91, 109
Correctie	77
FE-vergrendeling	91
Verschuiving	109

Bestandsnummering	155
Beveilig	121
Bewerken	
Formaat veranderen	
(beelden kleiner maken)	131
i-Contrast	134
My Colors	133
Rode-ogencorrectie	135
Trimmen	132
Bijgesloten items → Accessoires	
Breed (Resolutie)	56, 57

C

Camera	
De camera vasthouden	13
Standaardinstellingen	49
Camerabeweging	27, 161
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centrum (modus AF Frame)	84
Compressieverhouding (Beeldkwaliteit)	56
Continu-opnamen maken	79
Creatieve filters (opnamemodus)	63

D

Datum/Tijd	
Instelling	20
Toevoegen aan beeld	53
Wereldklok	157
Wijzigen	21
Datum en tijd → Datum/Tijd	
Dia voorstelling	117
Digitale Tele-converter	83
Digitale Zoom	52
Discreet (opnamemodus)	60
Donkere omgeving (opnamemodus)	61
DPOF	145

E

Easy (Opname-/afspeelmodus)	31
Extra levendig (opnamemodus)	63
Eye-Fi-kaart	16, 167

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen	
FE-vergrendeling	91
Films	
Beeldkwaliteit (resolutie/ aantal beelden)	108
Bekijken (Afspelen)	34
Bewerken	111
Modi	104
Opnametijd	33, 108
Fisheye-effect (opnamemodus)	64
Flitser	
Aan	76
Flitsbelichtingscompensatie	92
Slow sync	93
Flora (opnamemodus)	62
Focus	
AF Frames	26, 84
AF-Punt Zoom	87
AF-vergrendeling	90
Servo AF	89
Focus check	118
Focusvergrendeling	84
Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	131
Formatteren (geheugenkaart)	23, 153
Formatteren → Geheugenkaarten formatteren	
Fotoboeken	149
Foutmeldingen	172

G

Geheugenkaarten	16
Beschikbare opnamen	19, 57
Formatteren	23, 153
Opnametijd	33, 108
Gelijkstroomkoppeling	165, 194
Geluidsinstellingen	46
Gezichtsdetectie (modus AF Frame)	85
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus)	73
Glimlach (opnamemodus)	71

H

Handmatig scherpstellen (AF-instelling)	88
---	----

I

i-Contrast	81, 134
iFrame-film (filmmodus)	104
Interfacekabel	2, 37, 138
ISO-waarde	77

K

Kinderen & dieren (opnamemodus)	61
Kleur Accent (opnamemodus)	68
Kleur Wissel (opnamemodus)	69
Klokkfunctie	50
Knipooogdetectie (opnamemodus)	72
Knipperdetectie	95

L

Lampje	40, 41, 43, 159
Landschap (opnamemodus)	61
LCD-monitor → Scherm	
Lichtnet	165

M

M (opnamemodus)	100
Macro (AF-instelling)	82
Meetmethode	90
Menu	
Basishandelingen	45
Lijst	180
Menu FUNC.	
Basishandelingen	44
Lijst	182
Miniatureffect (opnamemodus)	65, 106
Monochroom (opnamemodus)	67
My Category	128
My Colors (Afspelen)	133
My Colors (opname)	80

O

Opnamen maken	
Aantal opnamen	19, 57
Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	
Opname Info	175
Opnametijd	33
Sjabloon weergeven	160
Opnamen maken via een tv	164
Overzicht van de onderdelen	40

P

P (opnamemodus).....	76
PictBridge.....	138, 195
Polsriem → Riem	
Portret (opnamemodus).....	61
Poster-effect (opnamemodus).....	63
Powered IS.....	161
Problemen oplossen.....	169
Programma automatische belichting.....	76

R

Raster.....	160
Reizen naar het buitenland.....	157, 194
Resolutie (beeldgrootte).....	56
Riem.....	2, 13
Rode-Ogen Correctie.....	94
Rode-ogencorrectie.....	135
Roteren.....	130

S

Schermb	
Heen en weer schakelen tussen weergaven.....	42
Informatieweergave.....	175, 178
Menu → FUNC. Menu, Menu	
Taal van LCD-schermb.....	22
Scherpstelbereik	
Handmatig scherpstellen.....	88
macro.....	82
SCN (opnamemodus).....	60
SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart	
→ Geheugenkaarten	
Sepiakleurig.....	80
Servo AF.....	89
Set van batterij en oplader.....	194
Smart Shuffle (opnamemodus).....	119
Smart Shutter (opnamemodus).....	71
Sneeuw (opnamemodus).....	62
Software	
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken.....	35
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk... 2	
Installatie.....	36
Softwarehandleiding.....	2
Spaarstand.....	50, 156, 157

Speels effect (opnamemodus).....	66
Standaardinstellingen.....	49
Stereo videokabel.....	164
Strand (opnamemodus).....	61

T

Taal van LCD-schermb.....	22
Transportmodus.....	79
Trimmen.....	132
Tv (opnamemodus).....	98

U

Uitsnede.....	160
---------------	-----

V

Vergrote weergave.....	119
Video → Films	
Voeding → Batterijen, set van batterij en oplader, voedingsadapterset	
Voedingsadapterset.....	165, 194
Vuurwerk (opnamemodus).....	62

W

Wereldklok.....	157
Witbalans.....	78

Z

Zelfontspanner.....	54
2 seconden-zelfontspanner.....	55
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus).....	73
Knipoogdetectie (opnamemodus).....	72
Vertraging en aantal opnamen wijzigen.....	55
Zoomen.....	25, 52
Zwart-witfoto's.....	80

Voorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een in de handel verkrijgbare lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Voor vuil dat moeilijk is te verwijderen, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Als er condensatie is ontstaan op of in de camera, moet u meteen stoppen met het gebruik omdat u anders de camera kunt beschadigen. Verwijder de batterijen en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Informatie over handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.

Over MPEG-4-licenties

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.