# Canon

# PowerShot S100

# Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

- Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας "Προφυλάξεις Ασφάλειας".
- Η ανάγνωση αυτού του εγχειριδίου θα σας βοηθήσει να μάθετε τον σωστό τρόπο χρήσης της μηχανής.
- Αποθηκεύστε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλή θέση για μελλοντική αναφορά.

# ΕΛΛΗΝΙΚΑ

# Έλεγχος των Περιεχομένων της Συσκευασίας

Ελέγξτε εάν στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα. Εάν λείπει κάποιο, επικοινωνήστε με το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε τη μηχανή.



#### Χρήση των εγχειριδίων

Ανατρέξτε στα εγχειρίδια που περιλαμβάνονται στον δίσκο DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

 Camera User Guide (Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής) (αυτό το εγχειρίδιο)
 Μόλις μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής, χρησιμοποιήστε την πληθώρα λειτουργιών της για να τραβήξετε ακόμα πιο ελκυστικές φωτογραφίες.
 Software Guide (Οδηγός Χρήσης Λογισμικού)
 Διαβάστε αυτό το εγχειρίδιο όταν θελήσετε να χρησιμοποιήστετε το παρεχόμενο λογισμικό.

-	
NO.	
1/1/	
$\nabla$	

- Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (σ. 16).
- Για την εμφάνιση των εγχειριδίων μορφής PDF απαιτείται η εφαρμογή Adobe Reader. Η εφαρμογή Microsoft Word ή Word Viewer πρέπει να εγκατασταθεί για να δείτε τα εγχειρίδια που διανέμονται σε μορφή word (μόνο για εγχειρίδια για την Μέση Ανατολή).
- Το περιεχόμενο του κιτ διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς του προϊόντος.

# Διαβάστε πρώτα αυτό το εγχειρίδιο

- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις και προβάλετέ τις για να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες έχουν καταγραφεί σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, η οποία έχει σαν αποτέλεσμα την αποτυχία καταγραφής μιας φωτογραφίας, ή την καταγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Οι εικόνες που καταγράφετε με αυτή την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή προορίζονται για προσωπική χρήση. Απαγορεύεται η καταγραφή εικόνων που παραβιάζουν τη νομοθεσία σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα χωρίς την πρότερη άδεια του δικαιούχου. Θα πρέπει να έχετε υπόψη ότι σε ορισμένες περιπτώσεις η λήψη εικόνων από εκδηλώσεις, εκθέσεις, ή εμπορικές ιδιοκτησίες με μία φωτογραφική μηχανή ή άλλη συσκευή μπορεί να παραβιάζει τους νόμους περί πτευματικής ιδιοκτησίας ή άλλα νομικά δικαιώματα, ακόμη κι αν η εικόνα τραβήχτηκε για προσωτική χρήση.
- Η εγγύηση αυτής της φωτογραφικής μηχανής ισχύει μόνο στη χώρα πώλησής της. Εάν παρουσιαστεί πρόβλημα στη φωτογραφική μηχανή ενώ βρίσκεστε στο εξωτερικό, επιστρέψτε την στη χώρα αγοράς της πριν προβείτε σε αξίωση εγγύησης στην Υπηρεσία υποστήριξης πελατών της Canon. Για πληροφορίες επικοινωνίας με τις υπηρεσίες υποστήριξης πελατών της Canon, ανατρέξτε στο Βιβλιάριο Υποστήριξης Πελατών που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή.
- Η οθόνη LCD της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας. Περισσότερο από το 99,99% των pixels της λειτουργούν σύμφωνα με τις προδιαγραφές, ωστόσο περιστασιακά ορισμένα μη-ενεργά pixels μπορεί να εμφανίζονται σαν φωτεινές ή σκοτεινές κουκκίδες. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη και δεν έχει καμία επίδραση στην εικόνα που καταγράφει η μηχανή.
- Η οθόνη LCD ίσως καλύπτεται από ένα λεπτό πλαστικό φιλμ για προστασία από εκδορές κατά την μεταφορά στο σημείο πώλησης. Αφαιρέστε το πλαστικό φιλμ πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Θα πρέπει να προσέχετε όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή συνεχώς για μεγάλα χρονικά διαστήματα, καθώς το σώμα της μπορεί να θερμανθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

# Τι Θέλετε να Κάνετε;

#### Λήψη

Λήψη, η μηχανή καθορίζει τις κατάλληλες ρυθμίσεις (Αυτόματη κατάσταση)....25





# Προβολή

Προβολή εικόνων	
<ul> <li>Αυτόματη προβολή εικόνων (διαδοχική προβολή)</li> </ul>	142
<ul> <li>Προβολή εικόνων σε τηλεόραση</li> </ul>	192
<ul> <li>Προβολή εικόνων σε υπολογιστή</li> </ul>	33
<ul> <li>Γρήγορη αναζήτηση εικόνων</li> </ul>	138, 140
<ul> <li>Διαγραφή εικόνων</li> </ul>	29, 152



# 🖳 Λήψη/Προβολή Ταινιών

Λήψη ταινιών	30, 127
Προβολή ταινιών	32
<ul> <li>Λήψη κινούμενων θεμάτων με υψηλή ταχύτητα</li> </ul>	
και αναπαραγωγή με αργή κίνηση	131



# Εκτύπωση

_			
	Εκτύπωση	εικόνων	 164



# Αποθήκευση

Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή	33
----------------------------------	----



#### Άλλα

Απενεργοποίηση ήχων	44
Χρήση της φωτογραφικής μηχανής στο εξωτερικό	16, 181
Κατανόηση των περιεχομένων που εμφανίζονται στην οθόνη	204
Χρήση της Λειτουργίας GPS	109

# Πίνακας Περιεχομένων

#### Έλεγχος των Περιεχομένων

της Συσκευασίας	2
Διαβάστε πρώτα αυτό το εγχειρίδιο	3
Τι Θέλετε να Κάνετε;	4
Πίνακας Περιεχομένων	6
Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται	
σε αυτό το εγχειρίδιο	g
Μέτρα ασφαλείας	10

#### 1 Ξεκινώντας .....13

Φόρτιση της μπαταρίας	14
Συμβατές Κάρτες Μνήμης	
(πωλούνται ξεχωριστά)	16
Εισαγωγή της Μπαταρίας	
και της Κάρτας Μνήμης	17
Καθορισμός της Ημερομηνίας	
και της Ώρας	19
Ρύθμιση της Γλώσσας για την Οθόνη	22
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης	23
Πάτημα του Κουμπιού Κλείστρου	24
Λήψη Φωτογραφιών (Έξυπνη	
Αυτόματη Κατάσταση)	25
Προβολή Εικόνων	28
Διαγραφή Εικόνων	29
Λήψη Ταινιών	30
Προβολή Ταινιών	32
Μεταφορά Εικόνων σε Υπολογιστή	
για Προβολή	33

#### 2 Μαθαίνοντας Περισσότερα.....37

Μέρη και Χειριστήρια της Μηχανής	38
Ενδείξεις Οθόνης	40
FUNC. Μενού – Βασικές Λειτουργίες	42
Πλήκτρο MENU – Βασικές Λειτουργίες	43
Αλλαγή των Ρυθμίσεων Ήχου	44
Ρύθμιση Φωτεινότητας της Οθόνης	46
Επαναφορά της Μηχανής στις Προεπιλεγμένες Ρυθμίσεις	47
Λειτουργία Εξοικονόμησης Ρεύματος	40
(Αυτοματό Ζρησιμο)	+0

Λειτουργίες Ρολογιού48		
3 Φωτογράφηση με Λειτουργίες που		
Χρησιμοποιούνται Συχνά	49	
Απενεργοποίηση του Φλας	50	
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)	50	
Φωτογράφηση με τη Χρήση Προκαθορισμένων Εστιακών		
Αποστάσεων (Βήμα Ζουμ)	51	
Εισαγωγή Ημερομηνίας και Ώρας	52	
Χρήση του Χρονομέτρου	53	
Αλλαγή των Αναλογιών	55	
Αλλαγή της Ρύθμισης Εγγραφόμενων Pixels (Μέγεθος Εικόνας)	56	
Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)	56	
Διόρθωση της Πράσινης Απόχρωσης από Λυχνίες Υδραργύρου	58	

#### 

Λήψη σε Ειδικές Σκηνέςθ	60
Προσθήκη Εφέ και Φωτογράφηση	
(Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων)θ	63
Αυτόματη δημιουργία ταινιών μικρής διάρκειας (Ανασκόπηση ταινιών)	71
Ανίχνευση Προσώπου και Λήψη (Έξυπνο Κλείστρο)	72
Συνεχής Λήψη με Υψηλή Ταχύτητα (Ριπή Υψηλής Ταχύτητας HQ)	76
Φωτογράφηση με Συρραφή Εικόνων	78

#### Πίνακας Περιεχομένων

5 Επιλέγοντας τις Ρυθμίσεις Μόνοι σας
Φωτογραφήση με προγραμμα ΑΕου
(Διόρθωσης Έκθεσης)
Ενεργοποίηση του Φλας81
Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού82
Αλλαγή της ταχύτητας ISO85
Φωτογράφηση με Διόρθωση της
Φωτεινότητας (i-Contrast)87
Αλλαγή της Στάθμης Μείωσης
του Θορύβου (ΝΚ σε Υψηλή
(Τα Χοώματά Μομ)
Φωτογράφηση σε Κοντινή Απόσταση
(Κοντινή Λήψη)92
Χρήση του Ψηφιακού
Μετατροπέα Τηλεφακού93
Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου ΑΕ94
Επιλογή του Θέματος Εστίασης
(Παρακολούθηση AF)96
Αλλαγή Θέσης και Μεγέθους
Μεγεθυνοή του Ζημείου Εστιασής
Φωτογραφηση με Κλείδωμα ΑΕ
Ουοθέτηση Εστίασης
(Κατάσταση ΟΡΘΤ-Εστίαση)
Επιλογή Ανθρώπου για Εστίαση
(Επιλογή Προσώπου)101
Φωτογράφηση με Χειροκίνητη Εστίαση 102
Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης103
Φωτογράφηση με Κλείδωμα ΑΕ104

Φωτογράφηση με Κλείδωμα FE104
Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (AEB)
(Κατάσταση Έκθεση: Αυτ. ΟΡΘΤ) 105
Χρήση του Φίλτρου ND106
Φωτογράφηση με τη λειτουργία
Αργού Συγχρονισμού106
Προσαρμογή της Διόρθωσης
Έκθεσης Φλας107
Διόρθωση Φαινομένου Κόκκινων Ματιών 107
Έλεγχος για Κλειστά Μάτια108
Χρήση της Λειτουργίας GPS109

#### 6 Χρήση Προηγμένων Λειτουργιών της Μηχανής ... 117

Καθορισμός της Ταχύτητας Κλείστρου 1	18
Καθορισμός της Τιμής Διαφράγματος1	19
Καθορισμός της Ταχύτητας Κλείστρου	
και της Τιμής του Διαφράγματος1	20
Εκτέλεση Ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας	
τον Δακτύλιο Ελέγχου1	21
Ρύθμιση της Εξόδου Φλας1	23
Αποθήκευση Ρυθμίσεων Λήψης1	25

#### 7 Χρήση Διάφορων Λειτουργιών για τη Λήψη ..... 127

Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση 炳
Αλλαγή της Κατάστασης Ταινίας128
Λήψη Διαφόρων Τύπων Ταινιών129
Λήψη Ταινιών με Εμφάνιση Μοντέλου
Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)130
Λήψη Ταινιών με Αργή Ταινιών131
Κλείδωμα ΑΕ/Μετατόπιση Έκθεσης132
Αλλαγή της Ποιότητας της Εικόνας133
Χρήση Φίλτρου Ανέμου134
Άλλες Λειτουργίες Λήψης134
Επεξεργασία135

8 Χρήση Διάφορων Λειτουργιών Προβολής
και Επεξεργασίας137
Γρήγορη Αναζήτηση Εικόνων138
Προβολή Εικόνων με τη Χρήση Φίλτρου. 140
Διαδοχική Προβολή Εικόνων
Μεγέθυνση Εικόνων143
Αλλαγή των Εφέ Εναλλαγής
των Εικόνων143
Προβολή Όλων των Εικόνων
μιας Ομασας
Ελεγχος της Εστιασης
Γιροβολη Διαφορων Εικονων
σαν Αναπημένες
Οργάγωση Εικόγων ανά Κατηγορία
(Κατηγορίες)155
Περιστροφή Εικόνων157
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων
Κοπή
Προσθήκη Εφέ με τη Λειτουργία
Τα Χρώματά Μου160
Διόρθωση της Φωτεινότητας
(I-Contrast)
Διόρθωση του Φαινομένου
"κοκκινων ινιατιων"

9 Εκτύπωση1	63
Εκτύπωση Εικόνων1	64
Επιλογή Εικόνων για Εκτύπωση (DPOF) 1	71

10 Προσαρμογή Ρυθμίσεων	
Μηχανής	175
Αλλαγή Ρυθμίσεων Μηχανής	176
Αλλαγή των Ρυθμίσεων της	
Λειτουργίας Λήψης	183
Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων	/
Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)	188
Αλλαγή Ρυθμίσεων Λειτουργίας	
Προβολής	189

# 11 Χρήσιμες Πληροφορίες...... 191

Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση	192
Χρήση Εναλλασσόμενου Ρεύματος	196
Χρήση Κάρτας Eye-Fi	197
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	199
Λίστα Μηνυμάτων που Εμφανίζονται	
στην Οθόνη	202
Πληροφορίες που Εμφανίζονται	
στην Οθόνη	204
Λίστες Λειτουργιών και Μενού	210
Προδιαγραφές	222
Αξεσουάρ	226
Προαιρετικά Αξεσουάρ	227
Ευρετήριο	229
Προφυλάξεις Χειρισμού	232

## Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα εικονίδια που χρησιμοποιούνται μέσα στο κείμενο αντιπροσωπεύουν τα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής.
- Τα μηνύματα και οι επιλογές που εμφανίζονται στην οθόνη αναγράφονται μέσα σε αγκύλες [].
- Τα πλήκτρα κατεύθυνσης, ο επιλογέας ελέγχου, το πλήκτρο FUNC./SET και ο δακτύλιος ελέγχου αντιπροσωπεύονται από τα ακόλουθα εικονίδια.





- ①: Σημεία που πρέπει να προσέξετε
- Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων
- <sup>i</sup> Υποδείξεις για την πλήρη εκμετάλλευση των δυνατοτήτων της μηχανής σας
- Συμπληρωματικές πληροφορίες
- (σ. xx): Σελίδα (Τα σύμβολα "xx" αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Το εγχειρίδιο αυτό προϋποθέτει ότι για όλες τις λειτουργίες ισχύουν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Οι διάφοροι τύποι καρτών μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή τη μηχανή, σε αυτό το εγχειρίδιο αναφέρονται συλλογικά ως κάρτες μνήμης.

# Προφυλάξεις Ασφάλειας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε επίσης τα εγχειρίδια καθενός από τα εξαρτήματα τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.

### Προειδοποίηση

Επισημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.

Η έκθεση στο ισχυρό φως που παράγει το φλας μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην όραση. Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον ενός μέτρου (39 ίντσες) μακριά από βρέφη.

 Θα πρέπει να φυλάτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.

Ιμάντας: Η τοποθέτηση του ιμάντα γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να προκαλέσει ασφυξία.

- Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.
- Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να τροποποιήσετε, ή να θερμάνετε το προϊόν.
- Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.
- Για να αποφύγετε τον κίνδυνο τραυματισμού, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος εάν έχει πέσει ή έχει πάθει οποιαδήποτε βλάβη.
- Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.
- Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες (όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη, ή διαλυτικά) για τον καθαρισμό της συσκευής.
- Το προϊόν δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό (π.χ. θαλασσινό νερό) ή άλλα υγρά.
- Μην επιτρέπετε την εισροή υγρών ή την είσοδο ξένων αντικειμένων στο εσωτερικό της μηχανής.
   Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Εάν κάποιο υγρό ή κάποιο ξένο αντικείμενο έρθει σε επαφή με το εσωτερικό της μηχανής, σβήστε αμέσως τη μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εάν εισχωρήσει υγρασία στο φορτιστή μπαταρίας, αποσυνδέστε τον από την πρίζα και κατόπιν επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας ή την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τη συνιστώμενη μπαταρία.
- Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά ή μέσα σε φλόγες.
- Να αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος ανά τακτά χρονικά διαστήματα και να καθαρίζετε τη σκόνη και τους ρύπους που συσσωρεύονται στο φις, στην εξωτερική επιφάνεια της πρίζας και στη γύρω περιοχή με στεγνό ύφασμα.
- Μην πιάνετε το καλώδιο ρεύματος με υγρά χέρια.
- Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή με τρόπους οι οποίοι θα έχουν σαν αποτέλεσμα την υπέρβαση των ονομαστικών ορίων λειτουργίας των ηλεκτρικών παροχών ή των καλωδίων σύνδεσης.
   Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή εάν το καλώδιο ρεύματος ή το φις έχουν φθορές, ή εάν δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
- Προσέξτε ώστε οι ακροδέκτες ή το βύσμα να μην έρθουν σε επαφή με ρύπους ή οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα (π.χ. συνδετήρες ή κλειδιά).

Η μπαταρία μπορεί να εκραγεί η να παρουσιάσει διαρροή με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμούς και βλάβες στο περιβάλλον. Εάν διαρρεύσουν υγρά από μια μπαταρία και τα οξέα έρθουν σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα σας, πλυθείτε αμέσως με νερό.

Σβήνετε τη φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.

#### Μην αναπαράγετε τα παρεχόμενα CD-ROM σε συσκευές αναπαραγωγής CD οι οποίες δεν υποστηρίζουν CD-ROM δεδομένων.

Η ακρόαση των δυνατών ήχων οι οποίοι παράγονται κατά την αναπαραγωγή ενός CD-ROM σε συσκευή αναπαραγωγής CD ήχου (συσκευή αναπαραγωγής μουσικής) με τη χρήση ακουστικών μπορεί να προκαλέσει απώλεια της ακοής. Επιπλέον, μπορεί να προκληθεί βλάβη στα ηχεία.



Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

- Όταν κρατάτε τη μηχανή από τον ιμάντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην την χτυπάτε, να μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιτρέπετε να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.
- Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώξετε με δύναμη το φακό.

Μπορεί να τραυματιστείτε ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

Προσέξτε ώστε να μην υποβάλετε την οθόνη σε ισχυρά χτυπήματα.

Εάν η οθόνη ραγίσει, μπορεί να προκληθούν τραυματισμοί από τα θραύσματα.

Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύπτετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας.
 Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.

- Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:
  - Χώροι εκτεθειμένοι σε ισχυρό ηλιακό φως
  - Χώροι εκτεθειμένοι σε θερμοκρασίες πάνω από 40 °C (104 °F)
  - Περιοχές με υγρασία ή σκόνη

Μπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη της μπαταρίας, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί.

Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί επίσης να προκαλέσουν την παραμόρφωση του περιβλήματος της μηχανής ή του φορτιστή της μπαταρίας.

- Τα εφέ εναλλαγής εικόνων της διαδοχικής προβολής ίσως προκαλέσουν δυσφορία σε παρατεταμένη θέαση.
- Προσέχετε ώστε να μη "μαγκώσετε" το δάκτυλό σας όταν κλείνετε το φλας.

Υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού.



#### Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα βλάβης του εξοπλισμού.

 Μην στρέφετε τη μηχανή κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).

Εάν το κάνετε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας.

 Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στην παραλία ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.

Μην πιέζετε το φλας προς τα κάτω ή προσπαθήσετε να το ανασηκώσετε.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

 Σε κανονική χρήση ίσως παρατηρηθεί μικρή ποσότητα καπνού να εκπέμπεται από το φλας.
 Αυτό σφέλεται στην υψηλή ένταση της λάμψης του φλας και σε προσκολλημένα ξένα σωματίδια στο τζάμι της μονάδας. Χρησιμοποιείστε ένα στικ με βαμβάκι για να απομακρύνετε ρύπους, σκόνη ή ξένα σωματίδια από το φλας ώστε να αποτρέψετε την ανάπτυξη θερμότητας και την πιθανή βλάβη της μονάδας.

Αφαιρέστε και αποθηκεύστε την μπαταρία όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
 Εάν η μπαταρία μείνει μέσα στη μηχανή, μπορεί να προκληθούν φθορές ή βλάβες από τυχόν διαρροή υγρών της μπαταρίας.

 Πριν απορρίψετε την μπαταρία, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Αποσυνδέστε το φορτιστή μπαταρίας από την πρίζα ρεύματος αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση της μπαταρίας, ή όταν δεν τον χρησιμοποιείτε.
- Μην καλύπτετε το φορτιστή με κανένα αντικείμενο (π.χ. υφάσματα) κατά την διάρκεια της φόρτισης μιας μπαταρίας.

Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα ζώα δαγκώσουν την μπαταρία, υπάρχει κίνδυνος διαρροής υγρών, υπερθέρμανσης ή έκρηξης με αποτέλεσμα να προκληθεί πυρκαγιά ή βλάβη.

Μην κάθεστε έχοντας τη μηχανή στην τσέπη σας.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.

- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στην τσάντα σας, βεβαιωθείτε ότι η LCD οθόνη δεν έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα.
- Μη συνδέετε σκληρά αντικείμενα στη μηχανή.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.







# Ξεκινώντας

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τη διαδικασία προετοιμασίας για τη λήψη εικόνων, για τη λήψη σε κατάσταση (ΜΤΟ), καθώς επίσης και τον τρόπο προβολής και διαγραφής των εικόνων που τραβήξατε. Το τελευταίο κομμάτι αυτού του κεφαλαίου περιγράφει την διαδικασία λήψης και προβολής ταινιών, καθώς επίσης και την διαδικασία μεταφοράς εικόνων σε έναν υπολογιστή.

#### Τοποθέτηση του Ιμάντα/Κράτημα της Μηχανής

- Συνδέστε τον ιμάντα που περιλαμβάνεται στη συσκευασία και τυλίξτε τον γύρω από τον καρπό σας για να αποφύγετε τυχόν πτώση της μηχανής κατά τη χρήση της. Ο ιμάντας μπορεί επίσης να τοποθετηθεί στην αριστερή πλευρά της μηχανής.
- Κρατώντας σταθερά τη μηχανή από τα πλάγια, πιέστε τους βραχίονες στο σώμα σας κατά τη φωτογράφηση. Βεβαιωθείτε ότι τα δάχτυλά σας δεν εμποδίζουν το φλας όταν είναι σηκωμένο.



# Φόρτιση της Μπαταρίας

Για τη φόρτιση της μπαταρίας θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο το φορτιστή που περιλαμβάνεται στη συσκευασία. Η μπαταρία δεν είναι φορτισμένη κατά τη στιγμή της αγοράς. Βεβαιωθείτε ότι την έχετε φορτίσει.



#### Αφαιρέστε το κάλυμμα.









#### Εισάγετε την μπαταρία.

Ευθυγραμμίστε τα σύμβολα ▲ της μπαταρίας και του φορτιστή και κατόπιν εισάγετε την μπαταρία ολισθαίνοντάς την προς τα μέσα (①) και κατόπιν πιέζοντάς την προς τα κάτω (②).

#### Φορτίστε την μπαταρία.

- Για το μοντέλο CB-2LX: Περιστρέψτε προς τα έξω το βύσμα (①) και συνδέστε το φορτιστή στην πρίζα ρεύματος (②).
- Για το CB-2LXE: Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο φορτιστή και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.
- Η λυχνία φόρτισης θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα και θα ξεκινήσει η φόρτιση.
- Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία φόρτισης, η λυχνία θα ανάψει με πράσινο χρώμα. Η φόρτιση απαιτεί περίπου 2 ώρες και 5 λεπτά.

#### Αφαιρέστε την μπαταρία.

Αποσυνδέστε το φορτιστή μπαταρίας από την πρίζα ρεύματος και κατόπιν αφαιρέστε την μπαταρία ολισθαίνοντάς την προς τα μέσα (①) και κατόπιν τραβώντας την προς τα πάνω (②).

Για να προστατέψετε την μπαταρία και να παρατείνετε τη διάρκεια ζωής της, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.

#### Αριθμός Εφικτών Λήψεων/Χρόνοι Λήψης και Αναπαραγωγής

Πλήθος Λήψεων* <sup>1</sup>	Περίπου 200
Διάρκεια Λήψης Ταινίας* <sup>2</sup>	Περίπου 40 λεπτά
Συνεχής Λήψη <sup>*3</sup>	Περίπου 1 ώρα και 10 λεπτά
Χρόνος Προβολής	Περίπου 4 ώρες

- \*1 Το πλήθος των λήψεων που μπορούν να καταγραφούν εξάγεται από μετρήσεις που έγιναν με βάση το πρότυπο CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- \*2 Οι χρόνοι βασίζονται στη χρήση της μηχανής με ενεργές τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στην έναρξη και τη διακοπή της λήψης, την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση της μηχανής, καθώς και σε λειτουργίες όπως η χρήση του ζουμ.
- \*3 Οι χρόνοι βασίζονται στη χρήση της μηχανής με επαναλαμβανόμενη λήψη μέχρι να επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια κλιπ ταινίας ή η εγγραφή να σταματήσει αυτόματα.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, το πλήθος των εφικτών λήψεων και η διάρκεια λήψης ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.

#### Ένδειξη Φόρτισης Μπαταρίας

Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ή μήνυμα το οποίο θα υποδεικνύει την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.

Οθόνη	Συνοπτική Περιγραφή
• 774	Επαρκώς φορτισμένη μπαταρία.
• 4	Ελαφρώς εκφορτισμένη, αλλά επαρκής.
(Αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Σχεδόν εκφορτισμένη. Φορτίστε την μπαταρία.
"ΑλλάξτεΣυστοιχίαΜπαταριών"	Εκφορτισμένη. Φορτίστε την μπαταρία.



#### Τι συμβαίνει εάν...

Η μπαταρία παρουσιάσει διόγκωση;

Αυτό είναι φυσιολογικό χαρακτηριστικό της μπαταρίας και δεν αποτελεί ένδειξη προβλήματος. Ωστόσο, εάν η μπαταρία διογκωθεί σε σημείο ώστε να μη χωρά πλέον στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Εάν η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα ακόμα και μετά από πλήρη φόρτιση;

Η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της μπαταρίας έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούργια μπαταρία.



#### Σωστή χρήση της μπαταρίας και του φορτιστή

 Θα πρέπει να φορτίζετε την μπαταρία την ημέρα που θέλετε να την χρησιμοποιήσετε, ή από την προηγούμενη.

Μια φορτισμένη μπαταρία εκφορτίζεται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιείται.

Τοποθετήστε το κάλυμμα μίας φορτισμένης μπαταρίας με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι ορατό το σύμβολο ▲.

- Αποθήκευση της μπαταρίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
   Εκφορτίστε πλήρως και αφαιρέστε την μπαταρία από την φωτογραφική σας μηχανή. Τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών στην μπαταρία και κατόπιν αποθηκεύστε την. Εάν αποθηκεύσετε μία μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα (περίπου ένα έτος) χωρίς πρώτα να την έχετε πλήρως εκφορτίσει, μπορεί να μειωθεί η διάρκεια ζωής της ή να επηρεαστεί η απόδοσή της.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον φορτιστή της μπαταρίας στο εξωτερικό. Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε χώρες με τάση ρεύματος 100 – 240 V (50/60 Hz). Εάν το βύσμα δεν είναι κατάλληλο για μια πρίζα ρεύματος, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος (διαθέσιμος στο εμπόριο). Για ταξίδια στο εξωτερικό, μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ρεύματος, επειδή θα προκαλέσουν βλάβη στον εξοπλισμό.

# Συμβατές Κάρτες Μνήμης (Προαιρετικές)

Οι παρακάτω κάρτες μνήμης μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς περιορισμούς στις δυνατότητές τους.

- Κάρτες μνήμης SD\*
- Κάρτες μνήμης SDHC\*
- Κάρτες μνήμης SDXC\* 💒
- Κάρτες Eye-Fi
- \* Αυτή η κάρτα μνήμης συμμορφώνεται με τα πρότυπα SD. Ορισμένες κάρτες μνήμης μπορεί να μη λειτουργούν σωστά, ανάλογα με τον κατασκευαστή της κάρτας που χρησιμοποιείται.



Ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή σας, οι κάρτες μνήμης SDXC μπορεί να μην αναγνωρίζονται, ακόμα και κατά τη χρήση μιας συσκευής ανάγνωσης καρτών μνήμης που διατίθεται στο εμπόριο. Ελέγξτε εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι οι κάρτες μνήμης SDXC υποστηρίζονται από το λειτουργικό σας σύστημα.

# Κάρτες Eye-Fi

Η υποστήριξη των λειτουργιών της κάρτας Eye-Fi από αυτό το προϊόν δεν είναι εγγυημένη (συμπεριλαμβάνεται η ασύρματη μεταφορά). Στην περίπτωση εμφάνισης προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Σημειώστε επίσης ότι για τη χρήση των καρτών Eye-Fi σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση. Η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση απαγορεύεται. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν είναι σαφές εάν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση σε μια περιοχή, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.



# Εισαγωγής της Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης

Εισάγετε την παρεχόμενη μπαταρία και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική).



# Ελέγξτε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας.

Εάν η κάρτα έχει ένα κουμπί προστασίας από εγγραφή, δεν θα έχετε τη δυνατότητα να καταγράφετε εικόνες εάν το κουμπί βρίσκεται στη θέση κλει-ώματος. Σύρετε το κουμπί μέχρι να ακούσετε ένα κλικ.



#### Ανοίξτε το κάλυμμα.

Σύρετε το κάλυμμα (①) και ανοίξτε το (②).



#### Εισάγετε την μπαταρία.

- Εισάγετε τη μπαταρία (δείτε την εικόνα) έως ότου ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.
- Ελέγξτε ότι εισάγετε την μπαταρία προς τη σωστή κατεύθυνση, διαφορετικά δεν θα ασφαλίσει σωστά στη θέση της.

Ακροδέκτες



#### Ακροδέκτες

#### Εισάγετε την κάρτα μνήμης.

- Εισάγετε την κάρτα μνήμης (δείτε την εικόνα) έως ότου ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό. Η εισαγωγή της κάρτας μνήμης προς τη λανθασμένη κατεύθυνση μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.

#### Κλείστε το κάλυμμα.

Κλείστε το κάλυμμα (①) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ (②). ?

#### Τι γίνεται εάν στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα [Κλειδωμένη κάρτα μνήμης];

Εάν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος, στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Κλειδωμένη κάρτα μνήμης] και δεν θα έχετε τη δυνατότητα να τραβήξετε ή να διαγράψετε εικόνες.

### Αφαίρεση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



#### Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- Η μπαταρία θα πεταχτεί προς έξω.



#### Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

- Πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα μέχρι να ακούσετε ένα κλικ και κατόπιν ελευθερώστε την προσεκτικά.
- Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

#### Πλήθος Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης

Κάρτα Μνήμης	4 GB	16 GB
Πλήθος Λήψεων	Περίπου 1231	Περίπου 5042

Οι τιμές βασίζονται στη χρήση μηχανής με ενεργές τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

 Το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, το θέμα και την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται.



#### Πώς να ελέγξετε το πλήθος των λήψεων που μπορούν να καταγραφούν;



Μπορείτε να ελέγξετε το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων όταν η μηχανή βρίσκεται σε μια Κατάσταση Λήψης (σ. 25).

# Καθορισμός της Ημερομηνίας και της Ώρας

Η οθόνη ρυθμίσεων Ημερομηνίας/Ωρας εμφανίζεται όταν ανάβετε για πρώτη φορά τη μηχανή. Καθορίστε αυτές τις ρυθμίσεις, καθώς η ημερομηνία και η ώρα που καταγράφονται στις εικόνες σας βασίζονται σε αυτές.







#### Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- 🕨 Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων Ημερομηνία/Ωρα.

#### Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε την επιθυμητή τιμή.
- Όταν ολοκληρωθούν όλες οι ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο ().





#### Καθορίστε την τοπική ζώνη ώρας.

 Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ώρας.

#### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο () για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση. Μετά την εμφάνιση μιας οθόνης επιβεβαίωσης, η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο λειτουργίας, η μηχανή θα σβήσει.

#### Επανεμφάνιση της οθόνης ρυθμίσεων Ημερομηνία/Ωρα

Καθορίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα. Εάν δεν έχετε καθορίσει την ημερομηνία και την ώρα και την τοπική ζώνη ώρας, η οθόνη Ημερομηνία/Ωρα θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή.

#### 🗴 Ρυθμίσεις θερινής ώρας

Εάν επιλέξετε 🔆 στο Βήμα 2 της σ. 19 και πατήσετε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψετε τον επιλογέα ♥ για να επιλέξετε

### Αλλαγή Ημερομηνίας και Ώρας

Μπορείτε να αλλάξετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις για την ημερομηνία και την ώρα.



#### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.







### Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα <sup>(†</sup>).
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

- Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.
- Ακολουθήστε το βήμα 2 στη σ. 19 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να κλείσετε το μενού.

#### Μπαταρία Ημερομηνίας/Ώρας

- Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία) που επιτρέπει τη διατήρηση των ρυθμίσεων ημερομηνίας και ώρας στη μνήμη περίπου 3 εβδομάδες αφού αφαιρέσετε τη συστοιχία μπαταριών.
- Εάν εισάγετε μια φορτισμένη μπαταρία στη μηχανή ή τη συνδέσετε σε ένα κιτ τροφοδοτικού (προαιρετικό, σ. 227) μπορείτε να φορτίσετε τη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας σε 4 περίπου ώρες ακόμα και αν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Εάν η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη Ημερομηνία/Ωρα θα εμφανιστεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μηχανή. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη σ. 19 για να καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.



Μπορείτε επίσης να ενημερώσετε αυτόματα την ημερομηνία και την ώρα με τη λειτουργία GPS (σ. 115).

# Ρύθμιση της Γλώσσας για την Οθόνη

Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.





#### Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

🔍 Πατήστε το πλήκτρο 💽.

#### Εμφανίστε την οθόνη ρυθμίσεων.

 Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο () και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο MENU.

Svenska	Türkçe
Español	繁體中文
简体中文	한국어
Русский	ภาษาไทย
Português	العربية
Ελληνικά	Română
Polski	فارسى
Čeština	हिन्दी
Magyar	日本語
	Svenska Español 箇体中文 Русский Português EAAnviká Polski Čeština Magyar

#### Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων θα κλείσει.

# $\mathbf{?}$

#### Τι πρέπει να κάνω εάν πατώντας το πλήκτρο 🛞 εμφανιστεί το ρολόι;

Το ρολόι θα εμφανιστεί εάν παρεμβληθεί ένα σχετικά μεγάλο χρονικό διάστημα από τη στιγμή που πατήσατε το πλήκτρο ()) μέχρι τη στιγμή που θα πατήσετε το πλήκτρο MENU στο βήμα 2. Εάν εμφανιστεί το ρολόι, πατήστε το πλήκτρο ) για να το εξαφανίσετε και κατόπιν εκτελέστε τη διαδικασία του βήματος 2.



Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα των ενδείξεων πατώντας το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Γλώσσα []] στην καρτέλα **[1**.

# Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης η οποία έχει διαμορφωθεί με άλλες συσκευές, θα πρέπει να τη διαμορφώσετε με αυτήν τη μηχανή.

Η διαμόρφωση (αρχικοποίηση) της κάρτας μνήμης διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας. Επειδή δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των δεδομένων που έχετε διαγράψει, θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί πριν εκτελέσετε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης.

Πριν διαμορφώσετε μια κάρτα Eye-Fi (σ. 197), βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό που περιέχεται στην κάρτα σε έναν υπολογιστή.



### μνήμης θα διαγραφούν ΟΚ Άκυρο

#### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.

#### Επιλέξτε [Διαμόρφωση].

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε [OK].

 Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο () για να ξεκινήσετε τη διαμόρφωση.
- Όταν η διαδικασία της διαμόρφωσης ολοκληρωθεί, στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Πατήστε το πλήκτρο ().



Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διασφαλίζει την πλήρη διαγραφή του περιεχομένου της. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μεταφέρετε ή πετάτε μια κάρτα μνήμης. Πριν απορρίψετε μια κάρτα μνήμης, λάβετε τις απαραίτητες προφυλάξεις για να αποτρέψετε τη διαρροή προσωπικών πληροφοριών (π.χ. φυσική καταστροφή της κάρτας).



- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας μνήμης που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από αυτήν που υποδεικνύεται στην κάρτα μνήμης.
- Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης (σ. 177) της κάρτας μνήμης όταν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, όταν η ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης μιας κάρτας μνήμης ή της συνεχούς λήψης μειωθούν ή όταν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά.

# Πάτημα του Κουμπιού του Κλείστρου

Για να τραβήξετε εικόνες στις οποίες έχει επιτευχθεί εστίαση, πατήστε πρώτα το κουμπί του κλείστρου ελαφρά (έως το μέσον της διαδρομής του) για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε πλήρως για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.





#### Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε).

Πατήστε το κουμπί ελαφρά μέχρι η μηχανή να παράγει δύο ηχητικά σήματα (μπιπ) και να εμφανιστούν πλαίσια AF στα σημεία όπου επιτεύχθηκε εστίαση.

#### Πατήστε το κουμπί του κλείστρου πλήρως (Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να φωτογραφήσετε.

- Θα ακουστεί ο ήχος κλείστρου και η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα.
- Από τη στιγμή που ακούγεται ο ήχος του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα, δεν πρέπει να μετακινήσετε τη μηχανή.

#### Μπορώ να αλλάξω τη διάρκεια του ήχου του κλείστρου;

- Επειδή ο χρόνος που απαιτείται για τη λήψη διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της σκηνής που θέλετε να καταγράψετε, η διάρκεια του ήχου του κλείστρου διαφοροποιείται αναλόγως.
- Εάν μετακινηθεί η μηχανή ή το θέμα σας ενώ ακούγεται ο ήχος του κλείστρου, η καταγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι θολή.



Εάν πραγματοποιήσετε τη λήψη χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο μέχρι το μέσον της διαδρομής του, είναι πιθανόν να μην έχει επιτευχθεί εστίαση στην εικόνα που θα τραβήξετε.

# Λήψη Φωτογραφιών (Έξυπνη Αυτόματη Κατάσταση)

Καθώς η μηχανή έχει τη δυνατότητα να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορείτε να την αφήσετε να επιλέξει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις για τη σκηνή και απλά να καταγράψετε την εικόνα.

Όταν ανάψει το φλας, η ισορροπία λευκού του κύριου θέματος και το φόντο θα προσαρμοστούν αυτόματα για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού χρώματος (Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών περιοχών).









Εύρος Εστίασης (κατά προσέγγιση)



#### Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- 🕨 Θα εμφανιστεί η οθόνη έναρξης.

#### Επιλέξτε την κατάσταση 🖽 .

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση
   (Αυτο).
- Καθώς στρέφετε τη μηχανή προς το θέμα, η μηχανή θα παράγει έναν ελαφρύ θόρυβο κατά τον καθορισμό της σκηνής.
- Στην οθόνη θα εμφανιστεί το εικονίδιο της καθορισμένης σκηνής και το εικονίδιο της κατάστασης IS (σ. 206, 207).
- Η μηχανή θα εστιάσει στα θέματα που εντοπίστηκαν και θα εμφανίσει πλαίσια σε αυτά.

#### Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

Η μετακίνηση του μηχανισμού ζουμ προς τη θέση [] (τηλεφακός) αυξάνει το συντελεστή μεγέθυνσης, κάνοντας το θέμα σας να φαίνεται μεγαλύτερο. Η μετακίνηση του μηχανισμού ζουμ προς τη θέση [] (ευρυγώνιος) μειώνει το συντελεστή μεγέθυνσης, κάνοντας το θέμα σας να φαίνεται μικρότερο. (Στην οθόνη εμφανίζεται η γραμμή ζουμ που επισημαίνει τη θέση του ζουμ.)



 Μπορείτε να περιστρέψετε τον δακτύλιο () για να αυξήσετε τον συντελεστή μεγέθυνσης (Βήμα Ζουμ, σ. 51).

#### Εστιάστε.

 Για να εστιάσετε, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



Πλαίσιο AF



Εάν η μηχανή εστιάσει σε περισσότερα από 1 σημεία, θα εμφανιστούν αρκετά πλαίσια AF.

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το φλας θα ανάψει αυτόματα.



#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.
- Θα ακουστεί ο ήχος κλείστρου και η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το φλας θα ανάψει αυτόματα εάν είναι ανυψωμένο.
- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη για περίπου 2 δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μια δεύτερη φωτογραφία πατώντας το κουμπί του κλείστρου ξανά, ακόμα κι εάν στην οθόνη εμφανίζεται μια άλλη εικόνα.

#### Τι συμβαίνει εάν...

 Τα χρώματα και η φωτεινότητα των εικόνων δεν είναι τα αναμενόμενα;
 Το εικονίδιο σκηγής (σ. 206) που εμφανίζεται στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηγή και να μην επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Εάν συμβεί αυτό, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση P (σ. 79).  Εμφανίζονται πλαίσια λευκού και γκρι χρώματος όταν στρέφετε τη μηχανή προς ένα θέμα;

Στο πρόσωπο του θέματος που ανιχνεύτηκε από τη μηχανή σαν κύριο θέμα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με λευκό χρώμα, ενώ για όλα τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύτηκαν εμφανίζονται πλαίσια με γκρι χρώμα. Τα πλαίσια θα ακολουθούν τα θέματα εντός συγκεκριμένου εύρους . Ωστόσο, εάν το θέμα κινείται, τα γκρι πλαίσια θα εξαφανιστούν, ενώ θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.

Δεν εμφανίζεται πλαίσιο στο θέμα που θέλετε να φωτογραφήσετε;

Το θέμα μπορεί να μην ανιχνεύεται και να εμφανίζονται πλαίσια στο φόντο. Εάν συμβεί αυτό, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση  ${f P}$  (σ. 79).

 Η μηχανή εμφανίζει ένα μπλε πλαίσιο όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του;

Κατά την ανίχνευση ενός κινούμενου θέματος εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η μηχανή ρυθμίζει συνεχώς την εστίαση και την έκθεση (Servo AF).

- Δεν αναπαράγεται κανένας ήχος από τη μηχανή;
   Κατά το άναμμα της μηχανής ίσως πατήσατε το πλήκτρο 

   , το οποίο απενεργοποιεί όλους
   τους ήχους της μηχανής. Για να ενεργοποιήσετε τους ήχους, πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα 

   τηλέξετε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα 

   τηλάξετε [Δίας το πλήκτρο 

   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρα 

   για να επιλέξετε [Δίας το πλήκτρο
- Η εικόνα εμφανίζεται σκοτεινή ακόμα και όταν ανάβει το φλας κατά τη λήψη;
   Το θέμα βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φλας. Η ωφέλιμη εμβέλεια του φλας για την λήψη είναι περίπου 50 εκ. 7,0 μ. (1,6 23 ') στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (ΗΗ) και περίπου 50 εκ. 2,3 μ. (1,6 7,5 ') στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ((Η).
- Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του;

Το θέμα σας μπορεί να βρίσκεται πολύ κοντά. Όταν η μηχανή βρίσκεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (∰), μετακινηθείτε περίπου 3 εκ. (1,2") ή περισσότερο από το θέμα σας και καταγράψτε την εικόνα. Στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ([♠]), μετακινηθείτε περίπου 30 εκ. (12") ή περισσότερο.

- Η λυχνία ανάβει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του;
   Για να μειώσετε το φαινόμενο των κόκκινων ματιών και για τη διευκόλυνση της εστίασης, η
   λυχνία θα ανάψει κατά τη φωτογράφηση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Το εικονίδιο \$ αναβοσβήνει όταν προσπαθείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία;
   Το φλας φορτίζει. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψεις μετά την ολοκλήρωση της φόρτισης.
- Εμφανίζεται η ένδειξη "Λάθος θέσης φλας. Στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα "Επανεκκίνηση μηχανής".

Εμφανίζεται εάν το δάχτυλό σας πιέζει το φλας ενώ προσπαθεί να αναδυθεί ή εάν κάποιο άλλο αντικείμενο παρεμποδίζει την κίνηση του φλας.



#### Τι γίνεται εάν εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη;

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το εικονίδιο της καθορισμένης σκηνής και το εικονίδιο της κατάστασης IS. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια Σκηνών" (σ. 206) και "Κατάσταση IS" (σ. 207).



#### Επιλογή του θέματος εστίασης (Παρακολούθηση AF)

# Προβολή Εικόνων

Μπορείτε να προβάλλετε τις εικόνες που τραβήξατε στην οθόνη.







#### Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο **Σ**.
- Θα εμφανιστεί η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   προς τα αριστερά για να προβάλλετε διαδοχικά τις εικόνες από την πιο πρόσφατη στην παλαιότερη.
- Πατήστε το πλήκτρο > ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   προς τα δεξιά για να προβάλλετε διαδοχικά τις εικόνες από την παλαιότερη στην πιο πρόσφατη.
- Η προβολή των εικόνων θα γίνεται πιο γρήγορα εάν κρατάτε πατημένα τα πλήκτρα **Φ** αλλά η ποιότητα της προβολής θα είναι χαμηλή.
- Ο φακός θα συμπτυχθεί μετά από περίπου 1 λεπτό. Εάν το φλας έχει ανυψωθεί, η μονάδα φλας θα κλείσει.
- Εάν πατήσετε ξανά το πλήκτρο κατά τη σύμπτυξη του φακού, η μηχανή θα σβήσει.

# 🕍 Μετάβαση στην κατάσταση λήψης

Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση προβολής, θα μεταβείτε σε κατάσταση λήψης.

# Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε εικόνες μεμονωμένα. Σημειώστε ότι οι εικόνες που διαγράφετε δεν μπορούν να ανακτηθούν. Για το λόγο αυτό, θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί πριν διαγράψετε μια εικόνα.





#### Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο ▶.
- Θα εμφανιστεί η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.

#### Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

 Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
 για να εμφανίσετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.







#### Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο m.
- Όταν εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.;] στην οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα 
  ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
  για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη θα διαγραφεί.
- Για να τερματίσετε τη διαδικασία χωρίς να διαγράψετε την εικόνα, πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ).

# Λήψη Ταινιών

Η κάμερα καθορίζει το θέμα και τις συνθήκες λήψης και επιλέγει τις καλύτερες ρυθμίσεις για τη σκηνή. Ο ήχος θα εγγραφεί στερεοφωνικά.

#### Χρόνος που Απομένει





Διάρκεια







#### Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση (ΜΠ) και σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 3 της σ. 25 για να σχηματίσετε το κάδρο.
- Μπορείτε να ελέγξετε τον χρόνο λήψης που απομένει στην οθόνη.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Στην επάνω και κάτω πλευρά της οθόνης εμφανίζονται μαύρες γραμμές. Οι περιοχές αυτές δεν θα καταγραφούν.
- Η μηχανή θα παράγει ένα ηχητικό σήμα, θα ξεκινήσει τη λήψη της ταινίας και στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη [●ΕΓΓΡ] και η διάρκεια εγγραφής.
- Μόλις ξεκινήσει η λήψη της ταινίας, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.
- Εάν αλλάξετε το κάδρο σας κατά τη λήψη, η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα τον συντελεστή εστίασης, τη φωτεινότητα και τους τόνους.
- Μην αγγίζετε τα μικρόφωνα κατά την εγγραφή.
- Μην πατάτε άλλα πλήκτρα της μηχανής, εκτός από το κουμπί ταινίας κατά τη λήψη. Ο ήχος που παράγεται από το πάτημα των πλήκτρων θα καταγραφεί στην ταινία.

#### Σταματήστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.
- Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και σταματά τη λήψη της ταινίας.
- Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης, η εγγραφή σταματά αυτόματα.

#### Χρήση του ζουμ κατά τη λήψη

Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό του ζουμ κατά τη λήψη, ο συντελεστής μεγέθυνσης του θέματος αυξάνεται ή μειώνεται. Ωστόσο, οι ήχοι λειτουργίας θα καταγραφούν.

Επίσης, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ζουμ.

 Όταν ο επιλογέας κατάστασης βρίσκεται στη θέση (ΔΟ), στην οθόνη θα εμφανιστεί το εικονίδιο της καθορισμένης σκηνής (σ. 206). Ωστόσο, τα εικονίδια των θεμάτων κατά την κίνηση δεν θα εμφανιστούν. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

 Εάν αλλάξετε το κάδρο κατά τη λήψη και η ισορροπία λευκού δεν είναι ικανοποιητική, πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να σταματήσετε την εγγραφή και στη συνέχεια ξεκινήστε ξανά τη λήψη (μόνο όταν η ρύθμιση ποιότητας της εικόνας έχει τεθεί στη θέση [10] (σ. 133)).

- Είναι δυνατόν να πραγματοποιήσετε λήψη βίντεο πατώντας το πλήκτρο της ταινίας ακόμη και εάν ο επιλογέας κατάστασης δεν έχει ρυθμιστεί στη θέση (UDD) (σ. 127).
- Όταν ο επιλογέας κατάστασης βρίσκεται στη θέση ', μπορείτε να καθορίσετε τις ρυθμίσεις για τη λήψη ταινίας (σ. 127).

#### Χρόνος Λήψης

Κάρτα Μνήμης	4 GB	16 GB
Χρόνος Λήψης	Περίπου 14 λεπτά 34 δευτ.	Περίπου 59 λεπτά 40 δευτ.

Οι χρόνοι λήψης βασίζονται στη χρήση της μηχανής με ενεργές τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Η μέγιστη διάρκεια κλιπ ταινίας είναι περίπου 29 λεπτά και 59 δευτ.

 Με ορισμένες κάρτες μνήμης, η εγγραφή μπορεί επίσης να σταματήσει ακόμη κι εάν δεν φτάσει στη μέγιστη διάρκεια του κλιπ. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης SD Speed Class 6 ή υψηλότερης κλάσης.

# Προβολή Ταινιών

Μπορείτε να προβάλλετε τις ταινίες που τραβήξατε στην οθόνη.





#### Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο ▶.
- Θα εμφανιστεί η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.
- 🕨 Στις ταινίες εμφανίζεται η ένδειξη 📧 🖳

#### Επιλέξτε μια ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε μια ταινία και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Εμφανίζεται το παράθυρο ελέγχου ταινιών.







#### Αναπαράγετε την ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε
   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ()
- Η μηχανή θα αναπαράγει την ταινία.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο (), μπορείτε να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την αναπαραγωγή.
- Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη SED 🔄 .

#### Πώς μπορώ να αναπαράγω ταινίες σε υπολογιστή;

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό (σ. 34).

Οταν παρακολουθείτε μία ταινία από έναν υπολογιστή, ορισμένα καρέ μπορεί να μην εμφανίζονται, η προβολή μπορεί να παρουσιάζει προβλήματα και η αναπαραγωγή του ήχου μπορεί να διακόπτεται απότομα, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή. Χορισιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να αντιγράψετε ξανά την ταινία στην κάρτα μνήμης και κατόπιν προβάλετε την ταινία με τη μηχανή. Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόρασης, μπορείτε να προβάλετε εικόνες σε μεγαλύτερη οθόνη.

# Μεταφορά Εικόνων σε Υπολογιστή για Προβολή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για να μεταφέρετε τις εικόνες που καταγράψατε με τη μηχανή σε υπολογιστή για την προβολή τους. Εάν χρησιμοποιείτε ήδη το λογισμικό που παρέχεται με μια άλλη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή μικρού μεγέθους της Canon, εγκαταστήστε το λογισμικό από το παρεχόμενο CD-ROM, αντικαθιστώντας την εγκατάσταση που βρίσκεται στον υπολογιστή σας.

#### Απαιτήσεις συστήματος

#### Windows

Λειτ. Σύστημα	Windows 7 (συμπεριλαμβανομένου του Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Υπολογιστής	Τα παραπάνω λειτουργικά συστήματα πρέπει να είναι προ-εγκατεστημένα σε υπολογιστές εξοπλισμένους με ενσωματωμένες θύρες USB.
Επεξεργαστής (CPU)	Pentium 1,3 GHz ή ταχύτερος (στατικές εικόνες), Core 2 Duo 2,6 GHz ή ταχύτερος (ταινίες)
Μνήμη RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB ή περισσότερο Windows 7 (32bit), Windows Vista (64bit, 32bit): Windows XP: 1 GB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες)
Θύρα Επικοινωνίας	USB
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	670 MB ή περισσότερο*
Οθόνη	1.024 x 768 pixel ή περισσότερο

\* Για τα Windows XP, πρέπει να εγκατασταθεί το Microsoft. NET Framework 3.0 ή νεότερη έκδοση (έως 500 MB). Η εγκατάσταση μπορεί να απαιτήσει κάποιο χρόνο ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή σας.

#### Macintosh

Λειτ. Σύστημα	Mac OS X (v10.5 - v10.6)	
Υπολογιστής	Τα παραπάνω λειτουργικά συστήματα πρέπει να είναι προ-εγκατεστημένα σε υπολογιστές εξοπλισμένους με ενσωματωμένες θύρες USB.	
Επεξεργαστής (CPU)	Intel Processor (στατικές εικόνες), Core 2 Duo 2,6 GHz ή ανώτερος (ταινίες)	
Μνήμη RAM	1 GB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες)	
Θύρα Επικοινωνίας	USB	
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	730 ΜΒ ή περισσότερο	
Οθόνη	1.024 x 768 pixel ή περισσότερο	

#### Εγκατάσταση του Λογισμικού

Για τις περιγραφές αυτής της ενότητας χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows Vista και Mac OS X (v10.5).





# Τοποθετήστε το CD-ROM στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.

- Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (σ. 2) στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.
- Όταν τοποθετήσετε το CD-ROM σε έναν υπολογιστή Macintosh, στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο CD-ROM. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο για να ανοίξετε το CD-ROM και κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο όταν εμφανιστεί.

#### Εγκαταστήστε το λογισμικό.

- Για υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows, κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation] (Εύκολη Εγκατάσταση), ενώ για τους υπολογιστές Macintosh κάντε κλικ στην επιλογή [Install] (Εγκατάσταση) και κατόπιν ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να συνεχίσετε με την εγκατάσταση.
- Εάν εμφανιστεί το παράθυρο [User Account Control] (Ελεγχος λογαριασμού χρήστη) σε υπολογιστές Windows, ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να συνεχίσετε.



#### Ολοκληρώστε την εγκατάσταση.

- Για τους υπολογιστές Windows, κάντε κλικ στην επιλογή [Restart] (Επανεκκίνηση) ή [Finish] (Τέλος) και κατόπιν αφαιρέστε το CD-ROM όταν εμφανιστεί η οθόνη της επιφάνειας εργασίας σας.
- Για τους υπολογιστές Macintosh, κάντε κλικ στην επιλογή [Finish] (Τέλος) στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση και κατόπιν αφαιρέστε το CD-ROM όταν εμφανιστεί η οθόνη της επιφάνειας εργασίας σας.

#### Μεταφορά και Προβολή Εικόνων



#### Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

- Σβήστε τη μηχανή.
- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισάγετε το μικρότερο βύσμα του παρεχόμενου καλωδίου επικοινωνίας (σ. 2) στην υποδοχή της μηχανής προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα.



AutoPlay	- • ×		
Canon XXXXXXXXX			
Always do this for this device:			
Device options			
Import pictures using Windows			
Downloads Images From Canon Camera using Canon Camera/Window			
Open device to view files using Windows Explorer			

#### CameraWindow



Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στη θύρα USB του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη θύρα USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χειρισμού που παρέχεται με τον υπολογιστή.

#### Ανάψτε τη μηχανή για να ανοίξετε το CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο **Ε** και ανάψτε τη μηχανή.
- Για τους υπολογιστές Windows, κάντε κλικ στην επιλογή [Downloads Images From Canon Camera using Canon Camera/Window] (Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή μέσω του παραθύρου Canon Camera/Window) όταν εμφανιστεί στην οθόνη. Αφού υλοποιηθεί η σύνδεση μηχανής-υπολογιστή, θα εμφανιστεί το παράθυρο Camera/Window.
- Για τους υπολογιστές Macintosh, το παράθυρο CameraWindow θα εμφανιστεί αφού υλοποιηθεί η σύνδεση μηχανής-υπολογιστή.

#### Μεταφορά Εικόνων.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera] (Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή) και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images] (Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί).
- Οι εικόνες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή. Οι εικόνες θα ταξινομηθούν ανά ημερομηνία και θα αποθηκευτούν σε χωριστούς φακέλους στο φάκελο Pictures (Εικόνες).

- Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά των εικόνων, κλείστε το παράθυρο CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο > για να σβήσετε τη μηχανή και κατόπιν αποσυνδέστε το καλώδιο.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο προβολής εικόνων χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, ανατρέξτε στο Οδηγός Χρήσης Λογισμικού.
- Εάν το παράθυρο CameraWindow δεν εμφανιστεί, ακόμη και αφού ακολουθήσετε το Βήμα 2 για υπολογιστές Windows, κάντε κλικ στο μενού [Εναρξη] και επιλέξτε [Ολα τα προγράμματα] ή [Προγράμματα] και κατόπιν [Canon Utilities], [CameraWindow] και [CameraWindow].
  - Εάν το παράθυρο CameraWindow δεν εμφανιστεί ακόμη και αφού ακολουθήσετε το Βήμα 2 για υπολογιστές Macintosh, κάντε κλικ στο εικονίδιο CameraWindow, στο Dock (τη γραμμή που εμφανίζεται στο κάτω άκρο της επιφάνειας εργασίας).
  - Στα Windows 7, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εμφανίσετε το παράθυρο CameraWindow.
    - Κάντε κλικ στο εικονίδιο il στη γραμμή εργασιών.
    - (2) Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στη σύνδεση για να τροποποιήσετε το πρόγραμμα.
    - ③ Επιλέξτε [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] (Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή μέσω του παραθύρου Canon CameraWindow) και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].
    - ④ Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο 📇 .
  - Μπορείτε να μεταφέρετε τις εικόνες ακόμα και χωρίς να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία μεταφοράς εικόνων στο παρεχόμενο λογισμικό, συνδέοντας απλά τη μηχανή με τον υπολογιστή.
     Στην περίπτωση αυτή, ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:
    - Από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή έως τη μεταφορά των εικόνων ίσως απαιτηθούν ορισμένα λεπτά.
    - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ίσως μεταφερθούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
    - Οι εικόνες RAW ή JPEG που καταγράφηκαν ταυτόχρονα ως εικόνες RAW μπορεί να μη μεταφερθούν.
    - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ίσως χαθούν κατά τη μεταφορά στον υπολογιστή.
    - Ίσως εμφανιστούν προβλήματα κατά τη μεταφορά εικόνων ή των πληροφοριών των εικόνων ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή, το μέγεθος του αρχείου ή του λογισμικού που χρησιμοποιείτε.
    - Τα αρχεία καταγραφής GPS (σ. 113) ίσως να μην μεταφέρονται σωστά.
    - Ορισμένες λειτουργίες στο παρεχόμενο λογισμικό μπορεί να μην είναι διαθέσιμες, όπως η επεξεργασία ταινιών και η μεταφορά εικόνων στη μηχανή.
2

# Μαθαίνοντας Περισσότερα

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τα μέρη της μηχανής και τις ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη της, ενώ παρέχει επίσης και τις βασικές οδηγίες χειρισμού.



# Μέρη και Χειριστήρια της Μηχανής



1 Μηχανισμός Ζουμ Λήψη: 🚺 (Τηλεφακός) / 🗰 (Ευρυγώνιος) (g. 25, 50)

Προβολή: Q (Μεγέθυνση) / 💽 (Ευρετήριο) (σ. 138, 143)

- Μικρόφωνα (σ. 30)
- ③ Φακός
- ④ Επιλογέας Κατάστασης
- ⑤ Κουμπί Κλείστρου (σ. 24)

# Επιλογέας Κατάστασης

- ⑥ Λυχνία (σ. 53, 72, 73, 75, 183, 184)
- ⑦ Πλήκτρο ON/OFF (σ. 19)
- ⑧ Δέκτης Σήματος GPS (σ. 109)
- ④ Φλας (σ. 50, 81)
- 10 Δακτύλιος Ελέγχου (σ. 121)
- 1 Υποδοχή Τριπόδου
- 12 Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης/Μπαταρίας (σ. 17)
- (13) Κάλυμμα Υποδοχής Μετατροπέα DC (σ. 196)

Αυτόματη Κατάσταση Κατάσταση Ρ, Τν, Αν, Μ, C Επιτρέπει τον καθορι-Επιλέξτε μόνοι σας τις ρυθμίσεις για τη σμό των ρυθμίσεων από λήψη διάφορων τύπων εικόνων (σ. 80) τη μηχανή για πλήρως αυτόματη φωτογράφη-

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αλλάξετε την κατάσταση λήψης.

### ση (σ. 25, 30). Κατάσταση Ειδικών Σκηνών

Μπορείτε να φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας τις πιο κατάλληλες ρυθμίσεις για τη συγκεκριμένη σκηνή (σ. 60).

### Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων

Μπορείτε να προσθέσετε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη φωτογράφηση (σ. 63).

### Κατάσταση Ταινίας

Για τη λήψη ταινιών (σ. 30, 128). Ακόμη και εάν ο επιλογέας κατάστασης δεν έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση Ταινίας, είναι δυνατόν να πραγματοποιήσετε λήψη βίντεο πατώντας το πλήκτρο της ταινίας (σ. 129).



- ① Υποδοχή Ιμάντα (σ. 13)
- ② Οθόνη (Οθόνη LCD) (σ. 40, 204, 208)
- ③ Ένδειξη (δείτε παρακάτω)
- ④ № (Επιλογέας Λειτουργίας Δακτυλίου) (σ. 121) /Ανάκληση Αποθηκευμένων Λειτουργιών (σ. 187) /Πλήκτρο Ξ (Διαγραφή Μεμονωμένων Εικόνων) (σ. 29)
- ⑤ Πλήκτρο Ταινίας (σ. 30, 127)
- 6 Ηχείο
- Υποδοχή Α/V ΟUT (Έξοδος Ήχου/Βίντεο) / Υποδοχή DIGITAL (σ. 35, 164, 192)
- ⑧ Υποδοχή ΗDMI<sup>TM</sup> (σ. 193)

- ⑨ Πλήκτρο MENU (σ. 43)
- ① Πλήκτρο ► (Αναπαραγωγή) (σ. 28, 137)
- Πλήκτρο 🔁 (Διόρθωση Έκθεσης) (σ. 81) / 🚖 (Μετάβαση) (σ. 140) / ▲
- 12 \$\$ (Κοντινή Λήψη) (σ. 92) / MF (Χειροκίνητη Εστίαση) (σ. 102) / Πλήκτρο ◀
- 13 Επιλογέας Ελέγχου (δείτε παρακάτω)
- (④ Πλήκτρο 🛞 FUNC./SET (σ. 42)
- 1 💈 (Φλας) (σ. 50, 81, 106) / Πλήκτρο 🕨
- 16 DISP. (Ενδείξεις) (σ. 40) / Πλήκτρο ▼
- Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα ελέγχου (3), μπορείτε να εκτελέσετε διάφορες λειτουργίες, όπως την επιλογή στοιχείων ή την εναλλαγή εικόνων. Εκτός από ορισμένες εξαιρέσεις, οι ίδιοι χειρισμοί εκτελούνται επίσης με τα πλήκτρα
- Η ένδειξη ③ ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Χρώμα	Κατάσταση	Κατάσταση Λειτουργίας
	Ανάβει	Κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή (σ. 35), απενεργοποίηση οθόνης
Πράσινο	Αναβοσβήνει	Κατά την έναρξη της μηχανής, την εγγραφή/ανάγνωση/μετάδοση δεδομένων εικόνας ή όταν είναι ενεργή η λειτουργία καταγραφής (σ. 113)

Όταν η ένδειξη αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, μην σβήνετε τη μηχανή, μην ανοίγετε το κάλυμμα των υποδοχών κάρτας μνήμης/μπαταρίας και μην υποβάλετε τη μηχανή σε χτυπήματα, ή δονήσεις. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να αλλοιώσουν τα δεδομένα των εικόνων ή να προκαλέσουν βλάβη στη μηχανή ή την κάρτα μνήμης.

# Ενδείξεις Οθόνης

### Εναλλαγή των Οθονών

Μπορείτε να εναλλάσσεστε μεταξύ των οθονών χρησιμοποιώντας το πλήκτρο ▼. Ανατρέξτε στη σ. 204 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη.

### Φωτογράφηση



### Προβολή



- Μπορείτε να αλλάξετε τα περιεχόμενα της οθόνης κατά τη λήψη με την επιλογή [Ρυθμ. Προβολής] (σ. 185).
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την οθόνη πατώντας το πλήκτρο ▼ ενώ η εικόνα εμφανίζεται μετά τη λήψη. Ωατόσο, η οθόνη Απλών Πληροφοριών δεν είναι διαθέσιμη. Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική οθόνη πατώντας το πλήκτρο MENU και κατόπιν επιλέγοντας τη ρύθμιση [Πληρ. Εξέτασης] στην καρτέλα <sup>Φ</sup> (σ. 185).

### Ενδείξεις Οθόνης σε Συνθήκες Χαμηλού Φωτισμού

Κατά τη φωτογράφηση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η φωτεινότητα της οθόνης αυξάνεται αυτόματα, επιτρέποντάς σας να ελέγξετε το κάδρο (λειτουργία Νυχτερινής Οθόνης). Ωστόσο, η φωτεινότητα της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη και η φωτεινότητα της πραγματικής εικόνας που καταγράφει η μηχανή μπορεί να διαφέρουν. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης θορύβου και η κίνηση του θέματος ενδέχεται να δείχνει "αφύσικη" στην οθόνη. Αυτό δεν έχει καμία επίδραση στην εικόνα που καταγράφεται.

### Προειδοποίηση Υπερ-Έκθεσης κατά την Προβολή

Στην "Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών" (δείτε παραπάνω), υπερ-εκτεθειμένες περιοχές της εικόνας αναβοσβήνουν.

### Ιστόγραμμα κατά την Προβολή



Το γράφημα που εμφανίζεται στην "Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών" (σ. 208) ονομάζεται ιστόγραμμα. Το ιστόγραμμα εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας σε μια εικόνα οριζόντια και την ποσότητα της φωτεινότητας κατακόρυφα. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να ελέγξετε την έκθεση. Το ιστόγραμμα εμφανίζεται επίσης κατά τη λήψη

# Ιστόνραμμα RGB/Οθόνη Πληροφοριών GPS





- Εάν πατήσετε το πλήκτρο στην "Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών", μπορείτε να εναλλάσσεστε μεταξύ της εμφάνισης του ιστογράμματος RGB και των πληροφοριών GPS.
- Το ιστόγραμμα RGB εμφανίζει την κατανομή των αποχρώσεων του κόκκινου, του μπλε και του πράσινου χρώματος σε μια εικόνα. Οι αποχρώσεις εμφανίζονται οριζόντια και η ποσότητα κάθε απόχρωσης κατακόρυφα. Με αυτό τον τρόπο, μπορείτε να αξιολογήσετε το χρώμα μιας εικόνας.
- Εάν μεταβείτε στην "Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών", μπορείτε να ελένξτε τις πληροφορίες θέσης (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο) και την ημερομηνία λήψης που καταγράφηκε σε εικόνες και ταινίες (σ. 112) όταν η επιλογή [GPS] έχει οριστεί σε [On]. Τα περιεχόμενα που προβάλλονται, από επάνω προς τα κάτω, είναι το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και οι πληροφορίες UTC (ημερομηνία/ ώρα λήψης).
- Όταν δεν λαμβάνεται σωστά το σήμα από ένα δορυφόρο GPS, στη θέση των αριθμητικών τιμών στοιχείων εμφανίζεται η ένδειξη [---] όταν τα δεδομένα θέσης δεν είναι πλήρη.
  - Τα αρχικά UTC σημαίνουν "Coordinated Universal Time" (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα) και αυτή η ώρα είναι περίπου ίση με την ώρα του Γκρίνουϊτς.

φωτογραφιών (σ. 185, 204).

# FUNC. Μενού- Βασικές Λειτουργίες

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες λήψης χρησιμοποιώντας το μενού FUNC.

Τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (σ. 212 – 215).





🔍 Πατήστε το πλήκτρο 🛞.



Στοιχεία Μενού

### Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Οι διαθέσιμες τιμές για το στοιχείο του μενού εμφανίζονται στην κάτω πλευρά της οθόνης.

### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα (1) ή περιστρέψτε τον επιλογέα (2) γία να καθορίσετε μια επιλογή.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τις επιθυμητές ρυθμίσεις πατώντας το πλήκτρο MENU στις επιλογές που εμφανίζουν την ένδειξη MBU.



### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο ().
- Η μηχανή επανέρχεται στην οθόνη λήψης και η καθορισμένη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη.

# Πλήκτρο ΜΕΝU – Βασικές Λειτουργίες

Μπορείτε να καθορίσετε διάφορες λειτουργίες από τα επιμέρους μενού. Τα στοιχεία του μενού είναι οργανωμένα σε καρτέλες, όπως π.χ λήψη () και προβολή (). Τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης και την κατάσταση προβολής (σ. 216 – 221).



### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.

### Επιλέξτε μια καρτέλα.

### Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Για ορισμένα στοιχεία μπορεί να χρειαστεί να πατήσετε το πλήκτρο ∰ ή ▶ για να εμφανίσετε ένα υπομενού και να αλλάξετε την ρύθμιση.

### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

 Πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη.



Φωτεινότητα LCD

Απενεργοποίηση ήχων μηχανής

Υποδείξεις



# Αλλαγή των Ρυθμίσεων Ήχου

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε ή να προσαρμόσετε την ένταση των ήχων της μηχανής.

### Διακοπή Ήχου







### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.

### Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα <sup>(†</sup>).
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Διακοπή Ήχου] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [On].
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη.

- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τους ήχους κρατώντας πατημένο το πλήκτρο 
   ενώ ανάβετε τη μηχανή.
- Εάν ενεργοποιήσετε ξανά τους ήχους της μηχανής, ο ήχος δεν θα παράγεται επίσης κατά την προβολή ταινιών (σ. 32). Εάν πατήσετε το πλήκτρο ▲ κατά την προβολή μιας ταινίας, ο ήχος αναπαράγεται. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου με τα πλήκτρα ▲▼.

### Ρύθμιση της Έντασης του Ήχου







MENU

Ένταση Ήχου

Ήχος Λειτ/γίας

**ΉχοςΧρονόμετρ** 

Ήχος Κλείστρου

### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.

### Επιλέξτε [Ένταση Ήχου].

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Ενταση Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

### Προσαρμόστε την ένταση του ήχου.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU δύο φορές για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη.

# Ρύθμιση Φωτεινότητας της Οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την φωτεινότητα της οθόνης με 2 τρόπους.

### Χρήση του Μενού





Πατήστε το πλήκτρο MENU.





- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Φωτεινότητα LCD].

### Προσαρμόστε τη φωτεινότητα.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να προσαρμόσετε την φωτεινότητα.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU δύο φορές για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη.

### Χρήση του Πλήκτρου 🔻



- Η φωτεινότητα της οθόνης αυξάνεται στη μέγιστη τιμή (Οι ρυθμίσεις που εκτελέστηκαν στο στοιχείο [Φωτεινότητα LCD] στην καρτέλα **Υ†** θα απενεργοποιηθούν).
- Εάν κρατήσετε ξανά πατημένο το πλήκτρο για περισσότερο από 1 δευτερόλεπτο, η οθόνη θα επιστρέψει στο αρχικό επίπεδο φωτεινότητας.

 Την επόμενη φορά που θα ανάψετε τη μηχανή, θα ενεργοποιηθεί η ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης που επιλέξατε στην καρτέλα <sup>1</sup>

Εάν έχετε επιλέξει το υψηλότερο επίπεδο για τη ρύθμιση [Φωτεινότητα LCD] στην καρτέλα
 Υ↑, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα με το πλήκτρο ▼.

### Επαναφορά της Μηχανής στις Προεπιλεγμένες Ρυθμίσεις

Εάν κάνετε κάποιο λάθος στην αλλαγή μίας ρύθμισης, μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.





- Οι ρυθμίσεις [Ημερομηνία/Ωρα] (σ. 20), [Γλώσσα [3]] (σ. 22), [Σύστημα Βίντεο] (σ. 192),
   [Ζώνη Ώρας] (σ. 181), καθώς και η εικόνα που έχει καθοριστεί σαν [Εικόνα Έναρξης] (σ. 178)
   στην καρτέλα **1**.
- Τα αποθηκευμένα δεδομένα για την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού (σ. 82).
- Τα χρώματα που επιλέξατε στη ρύθμιση Τονισμός Χρώματος (σ. 68) ή Αλλαγή Χρώματος (σ. 69).
- Η κατάσταση λήψης που επιλέξατε στο μενού SCN (σ. 60) ή 🥥 (σ. 63).
- Η κατάσταση Ταινία (σ. 128).
- Οι ρυθμίσεις στην κατάσταση C (σ. 38).

# Λειτουργία Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για την εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας, η οθόνη σβήνει και η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα όταν δεν χρησιμοποιείται για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα.

### Εξοικονόμηση Ρεύματος κατά την Λήψη

Η οθόνη σβήνει σε 1 περίπου λεπτό μετά από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής. Περίπου 2 λεπτά αργότερα, ο φακός συμπτύσσεται και η μηχανή σβήνει. Όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί ακόμα, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 24) για να ανάψετε την οθόνη και να συνεχίσετε τη λήψη.

### Εξοικονόμηση Ρεύματος κατά την Προβολή

Η μηχανή σβήνει περίπου 5 λεπτά μετά από τον τελευταίο χειρισμό.



Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρόνο πριν το σβήσιμο της οθόνης (σ. 181).

# Λειτουργία Ρολογιού

Μπορείτε να ελέγχετε την τρέχουσα ώρα.





- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο ().
- Εμφανίζεται η τρέχουσα ώρα.
- Εάν κρατήσετε την μηχανή κατακόρυφα όσο χρησιμοποιείτε την λειτουργία ρολογιού, θα μεταβεί αυτόματα σε κατακόρυφη προβολή. Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ♥ για να αλλάξετε το χρώμα εμφάνισης.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο () για να ακυρώσετε την εμφάνιση ώρας.

Όταν η μηχανή είναι σβηστή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο 🛞 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ΟΝ/ΟFF για να εμφανίσετε το ρολόι.

# 3

# Φωτογράφηση με Λειτουργίες που Χρησιμοποιούνται Συχνά

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τον τρόπο χρήσης κοινών λειτουργιών, όπως π.χ. το χρονόμετρο, καθώς και τον τρόπο απενεργοποίησης του φλας.



 Οι επεξηγήσεις στο κεφάλαιο αυτό προϋποθέτουν ότι η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση (Ш). Κατά τη λήψη σε μια άλλη κατάσταση, ελέγξτε τις διαθέσιμες λειτουργίες για τη συγκεκριμένη κατάσταση (σ. 210 – 219).

# Απενεργοποίηση του Φλας

Μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψης με απενεργοποιημένο το φλας.



### Πατήστε το πλήκτρο 🕨.





### Επιλέξτε 🟵.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε () και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Εάν το φλας είναι υψωμένο, κατεβαίνει αυτόματα.
- Μόλις καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη (3).
- Για να ενεργοποιήσετε ξανά το φλας, ακολουθήστε τα παραπάνω βήματα για να επιλέξετε 4<sup>A</sup>.

### Τι γίνεται εάν εμφανιστεί ένα εικονίδιο 📮 να αναβοσβήνει;

# Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ για λήψεις με συντελεστή ζουμ έως περίπου 20χ. Έτσι, μπορείτε να φωτογραφίζετε θέματα των οποίων η μεγέθυνση δεν είναι δυνατή με το οπτικό ζουμ λόγω της μεγάλης απόστασης στην οποία βρίσκονται.



# Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη []].

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή την θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο δυνατό συντελεστή ζουμ χωρίς να υπάρχει αλλοίωση της εικόνας.

Συντελεστής Ζουμ



### Μετακινήστε ξανά το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [].

Με το ψηφιακό ζουμ το θέμα εμφανίζεται ακόμα πιο μεγεθυμένο.

### 🗴 Απενεργοποίηση του ψηφιακού ζουμ

Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα 💼 και κατόπιν επιλέξτε [Off].



 Οι εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση του οπτικού ζουμ και του ψηφιακού ζουμ ταυτόχρονα είναι οι εξής (όλες οι εστιακές αποστάσεις αναφέρονται σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm):
 24 – 480 χιλ. (24 – 120 χιλ. κατά τη χρήση μόνο του οπτικού ζουμ)

- Ανάλογα με τη ρύθμιση εγγραφόμενων pixel (σ. 56) και το συντελεστή ζουμ, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη (ο συντελεστής ζουμ θα εμφανίζεται με μτητέ χρώμα).
- Στις αναλογίες εικόνας (σ. 55) εκτός της τιμής 4:3 και στις επιλογές μ ή <sup>mag</sup>/<sub>FG</sub> (σ. 89), το ψηφιακό ζουμ ορίζεται σταθερά σε [Off].

### Φωτογράφηση με τη Χρήση Προκαθορισμένων Εστιακών Αποστάσεων (Βήμα Ζουμ)

Μπορείτε να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας τις προκαθορισμένες εστιακές αποστάσεις 24 χίλ., 28 χίλ., 35 χίλ., 50 χίλ., 85 χίλ., 100 χίλ. ή 120 χίλ. (σε αντιστοιχία με φίλμ 35mm). Το χαρακτηριστικό αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να φωτογραφήσετε σε συγκεκριμένη εστιακή απόσταση.



### Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο ().
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () προς τα αριστερά μέχρι να ακούσετε ένα κλικ και η εστιακή απόσταση θα αλλάξει από 24 χιλ. έως 28 χιλ. Εάν συνεχίσετε να περιστρέφετε τον δακτύλιο (), σε κάθε κλικ η εστιακή απόσταση ορίζεται στις τιμές 35 χιλ., 50 χιλ., 85 χιλ., 100 χιλ. και 120 χιλ.



Κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 50), η περιστροφή του δακτυλίου **()** προς τα αριστερά δεν θα αλλάξει το συντελεστή ζουμ. Ωστόσο, η περιστροφή του δακτυλίου προς τα δεξιά θα καθορίσει την εστιακή απόσταση σε 120 χιλ.

# Εισαγωγή Ημερομηνίας και Ώρας

Μπορείτε να εισάγετε την ημερομηνία και την ώρα λήψης σε μια εικόνα - οι πληροφορίες αυτές θα εμφανίζονται στην κάτω δεξιά γωνία της εικόνας. Ωστόσο, μετά από την εισαγωγή αυτών των στοιχείων δεν υπάρχει δυνατότητα διαγραφής τους. Καθορίστε εκ των προτέρων τη σωστή ημερομηνία και ώρα στη μηχανή (σ. 19).









### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.

### Επιλέξτε [Εκτυπ. Ημ/νίας].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ∰ για να επιλέξετε [Εκτυπ. Ημ/νίας].

### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα
   για να επιλέξετε [Ημερομηνία] ή [Ημ/νία & Ώρα].
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη λήψης.
- Μόλις ολοκληρώσετε την επιλογή, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη [HMNIA].

### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Η ημερομηνία ή η ώρα λήψης καταγράφονται στην κάτω δεξιά γωνία της εικόνας.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 3.

Μπορείτε να εισάγετε και να εκτυπώσετε την ημερομηνία λήψης σε εικόνες οι οποίες δεν διαθέτουν ενσωματωμένες πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας με τον ακόλουθο τρόπο. Ωστόσο, εάν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη διαδικασία για εικόνες με ενσωματωμένη ημερομηνία και ώρας, οι πληροφορίες αυτές ίσως εκτυπωθούν δύο φορές.

- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης DPOF (σ. 171).
- Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για την εκτύπωση των φωτογραφιών σας.
   Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Οδηγός Χρήσης Λογισμικού.
- Εκτυπώστε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή (σ. 164).

# Χρήση του Χρονόμετρου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χρονόμετρο για τη λήψη μιας ομαδικής φωτογραφίας στην οποία να συμπεριλαμβάνεται και ο φωτογράφος. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.





### Επιλέξτε 🕅.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε ().

### Επιλέξτε 🔞.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
   για να επιλέξετε 
   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Μόλις καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη (3).



### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και στην συνέχεια πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Όταν το χρονόμετρο ξεκινά, η λυχνία αναβοσβήνει και η μηχανή αναπαράγει τον ήχο χρονόμετρου.
- Δύο δευτερόλεπτα πριν από την ελευθέρωση του κλείστρου, η ταχύτητα της λυχνίας και του ήχου αυξάνεται (η λυχνία παραμένει αναμμένη κατά την ενεργοποίηση του φλας).
- Για να ακυρώσετε τη λήψη με το χρονόμετρο μετά την έναρξη της αντίστροφης μέτρησης, πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε Corr στο βήμα 2.

### Χρήση του Χρονόμετρου για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής

Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη περίπου 2 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου, αποφεύγοντας τυχόν κίνηση της μηχανής η οποία συμβαίνει κατά το πάτημα του κουμπιού.



### Επιλέξτε 🖄.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 53 για να επιλέξετε 2.
- Μόλις καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη 2.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 3 στη σ. 53 για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

### Προσαρμογή του Χρονόμετρου

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και το πλήθος των λήψεων (1 – 10 λήψεις).



### Формания Форм

### Επιλέξτε 🗟.

Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
 σ. 53 για να επιλέξετε C<sub>c</sub>.

### Επιλέξτε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να ορίσετε την καθυστέρηση.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
   για να ορίσετε το πλήθος των λήψεων.
- Πατήστε το πλήκτρο ().
- Μόλις καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη Cc.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 3 στη σ. 53 για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Όταν επιλέξετε 2 ή περισσότερες λήψεις, οι ρυθμίσεις της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού καθορίζονται με την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή καθορίσετε μεγάλο πλήθος λήψεων, το χρονικό διάστημα μεταξύ τους μπορεί να είναι μεγαλύτερο από το συνηθισμένο. Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης, η εγγραφή σταματά αυτόματα.
- Εάν ο χρόνος καθυστέρησης που επιλέξετε είναι περισσότερος από 2 δευτερόλεπτα, η ταχύτητας της λυχνίας και του ήχου του χρονόμετρου αυξάνονται 2 δευτερόλεπτα πριν από την ελευθέρωση του κλείστρου (η λυχνία ανάβει κατά την ενεργοποίηση του φλας).

# Αλλαγή των Αναλογιών

Μπορείτε να αλλάξετε τον λόγο πλάτους προς ύψος μιας εικόνας.





 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε 4:3.

### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, θα αλλάξουν οι αναλογίες εικόνας της οθόνης.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε 4:3 στο βήμα 2.

16:9	Ίδιες αναλογίες εικόνας με αυτές των τηλεοράσεων υψηλής ευκρίνειας, χρησιμοποιείται για προ- βολή σε τηλεοράσεις HD ευρείας εικόνας.
3:2	Τδιες αναλογίες με φιλμ 35mm, χρησιμοποιείται για εκτύπωση φωτογραφιών σε μέγεθος 130 x 180mm ή ταχυδρομικής κάρτας.
4:3	Για την εκτύπωση φωτογραφιών μεγέθους 90 x 130mm σε διάφορα χαρτιά μεγέθους Α χρησιμοποιούνται ίδιες αναλογίες εικόνας με την οθόνη αυτής της μηχανής.
1:1	Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.
4:5	Αναλογίες που χρησιμοποιούνται συνήθως για τη λήψη πορτραίτων.

- Ø
- Οι αναλογίες για εικόνες 🔣 και 🚟 (σ. 89) ορίζονται σταθερά σε 4:3.
- Οι λειτουργίες ψηφιακού ζουμ (σ. 50) και ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (σ. 93) είναι διαθέσιμες μόνο στις αναλογίες εικόνας 4:3, καθώς η ρύθμιση [Ψηφιακό Ζουμ] ορίζεται σταθερά σε [Off] σε όλες τις άλλες αναλογίες.
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη μηχανή έτσι ώστε η περιστροφή του δακτυλίου () να αλλάζει τις αναλογίες εικόνας (σ. 121).

# Αλλαγή της Ρύθμισης Εγγραφόμενων Pixels (Μέγεθος Εικόνας)

Μπορείτε να επιλέξετε τα εγγραφόμενα pixels μεταξύ 4 ρυθμίσεων.





### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση εγγραφόμενων pixels.

Αφού πατήσετε το πλήκτρο (∰), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε

### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η ρύθμιση θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε στα βήματα 1 – 2.

Το ψηφιακό ζουμ (σ. 50) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο σε αναλογίες εικόνας 4:3.

# Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων 2 επιπέδων ποσοστού συμπίεσης (ποιότητα εικόνας): (Υψηλή), 📕 (Κανονική).





### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ποσοστού συμπίεσης.

Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
τρα 
για να επιλέξετε 
και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο MENU.

### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο
- Η ρύθμιση θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε στα βήματα 1 – 2.

### Τιμές Εγγραφόμενων Pixel και Ποσοστού Συμπίεσης κατά Προσέγγιση - κατά προσέγγιση (για Αναλογίες Εικόνας 4:3)

Εγγραφόμενα Pixels	Ποσοστό Συμπίεσης	Μέγεθος δεδομένων μεμονωμένης εικόνας (Περίπου KB)	Πλήθος λήψεων ανά κάρτα μνήμης (κατά προσέγγιση)	
			4 GB	16 GB
(Μεγάλο)		3084	1231	5042
12M/4000x3000	- <b>1</b>	1474	2514	10295
<b>Μ1</b> (Μεσαία 1)		1620	2320	9503
6M/2816x2112	- <b>1</b>	780	4641	19007
M2 (Μεσαία 2)		558	6352	26010
2M/1600x1200	- <b>- -</b>	278	12069	49420
<b>S</b> (Μικρό)		150	20116	82367
0.3M/640x480	- <b>1</b>	84	30174	123550

 Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.

 Οι τιμές του πίνακα βασίζονται σε αναλογίες εικόνας 4:3. Εάν αλλάξετε τις αναλογίες εικόνας (σ. 55), μπορείτε να φωτογραφήσετε περισσότερες λήψεις καθώς το μέγεθος των δεδομένων ανά εικόνα θα είναι μικρότερο από ότι με τις εικόνες 4:3. Ωστόσο, καθώς οι εικόνες 16:9 M2 έχουν ρύθμιση εγγραφόμενων pixel 1920 x 1080, το μέγεθος των δεδομένων τους θα είναι μεγαλύτερο από τις εικόνες 4:3.

### Τιμές Μεγέθους Χαρτιού - κατά προσέγγιση (για Αναλογίες Εικόνας 4:3)



**S** Για αποστολή εικόνων σαν συνημμένα αρχεία σε μηνύματα e-mail.

# Διόρθωση της Πράσινης Απόχρωσης από Λυχνίες Υδραργύρου

Κατά τη λήψη σκηνών με φωτισμό από λυχνίες υδραργύρου, όπως κατά τη διάρκεια της νύχτας, το θέμα και το φόντο στην καταγεγραμμένη εικόνα μπορεί να έχουν μια πράσινη απόχρωση. Μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα την πράσινη απόχρωση κατά τη φωτογράφηση (Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών περιοχών).



TI 💿	*
ΖουμΣημείουΑF	On Off
Δέσμη AF	On Off
Ρυθμίσεις Φλας	
Διορθ λυχν Hg	On Off
Φίλτρο Ανέμου	On Off
Διόρθωση πράσινι	ης χροιάς σε



### Εμφανίστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο MENU.

### Επιλέξτε [Διορθ λυχν Hg].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Διορθ λυχν Hg].

### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε [On].
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη λήψης.
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη <sup>2</sup>/<sub>2</sub>.
- Για να απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων παραπάνω για να επιλέξετε [Off].
- Μετά τη λήψη των σκηνών που φωτίζονται από λυχνίες υδραργύρου, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Διορθ λυχν Hg] σε [Off]. Εάν αφήσετε τη ρύθμιση στη θέση [On], τα φυσικά πράσινα χρώματα (όχι η απόχρωση που προκαλείται από λυχνίες υδραργύρου) μπορεί να διορθωθούν τυχαία.
  - Δεν μπορείτε να διορθώσετε ταινίες.
  - Καθώς μπορεί να μην επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, προσπαθήστε να τραβήξετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις.



# Προσθήκη Εφέ και Λήψη σε Διάφορες Συνθήκες

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τον τρόπο προσθήκης εφέ και λήψης σε διάφορες συνθήκες.



# Λήψη σε Ειδικές Σκηνές

Όταν επιλέξετε την κατάλληλη κατάσταση, η μηχανή θα επιλέξει τις απαραίτητες ρυθμίσεις για τις συνθήκες που επιθυμείτε να φωτογραφήσετε.







# Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση SCN.

 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση SCN.

### Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
   για να επιλέξετε 3
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

   για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

### Ξεκινήστε τη λήψη.



### Φωτογράφηση πορτραίτων (Πορτραίτο)

 Παράγει εικόνες με πιο "ομαλή" υφή κατά την φωτογράφηση ανθρώπων.



### 🛣 Φωτογράφηση τοπίων (Τοπίο)

 Σας επιτρέπει να φωτογραφίσετε μαγευτικά τοπία με πραγματική τρισδιάστατη αίσθηση.











### Φωτογράφηση παιδιών και κατοικίδιων (Παιδιά&Ζώα)

- Σας δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε θέματα τα οποία κινούνται, όπως π.χ. παιδιά και κατοικίδια ζώα, χωρίς να χάνετε καμία ευκαιρία για μία καλή λήψη.
- Απομακρυνθείτε περίπου 1 μ. (3,3 ') ή περισσότερο από το θέμα σας και φωτογραφήστε.

### Φωτογράφηση νυχτερινών σκηνών χωρίς τη χρήση τριπόδου (Βραδινή Λήψη στο Χέρι)

- Επιτρέπει τη φωτογράφηση υπέροχων εικόνων με νυχτερινές σκηνές συνδυάζοντας αρκετές συνεχείς λήψεις για μείωση της αστάθειας της μηχανής και του θορύβου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, θα πρέπει να φωτογραφίζετε στην κατάσταση (UTD) (σ. 25).

### 🐲 Στην παραλία (Παραλία)

 Επιτρέπει την καταγραφή φωτεινών λήψεων ανθρώπων σε παραλίες με άμμο, όπου το ανακλώμενο φως του ήλιου είναι ισχυρό.

### 🕷 Υποβρύχια φωτογράφηση (Υποβρύχια)

Με τη χρήση μιας αδιάβροχης θήκης (προαιρετική), μπορείτε να φωτογραφίζετε υποβρύχια τοπία και πλάσματα του βυθού με φυσικά χρώματα (σ. 228).

### Φωτογράφηση φυλλωμάτων (Φυλλώματα)

Σας δίνει την δυνατότητα να φωτογραφίζετε δένδρα και φύλλα, όπως π.χ. φθινοπωρινά φύλλα ή τοπία με ανθισμένα λουλούδια, με ζωντανά χρώματα.

### Λήψη σε Ειδικές Σκηνές





### 📽 Σε χιονισμένα τοπία (Χιόνι)

 Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε ανθρώπους με φόντο χιονισμένα τοπία, με κατάλληλο φωτισμό και φυσικά χρώματα.

### Φωτογράφηση πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

 Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε πυροτεχνήματα με ζωντανά χρώματα.

 Στην κατάσταση 1. κρατήστε σταθερά τη μηχανή κατά τη λήψη, καθώς καταγράφονται πολλαπλές διαδοχικές εικόνες.

 Στην κατάσταση ∰, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο έτσι ώστε να μην κινείται και να αποφύγετε το φλουτάρισμα της εικόνας. Επιπλέον, όταν φωτογραφίζετε με τη μηχανή τοποθετημένη σε ένα τρίποδο, σας συνιστούμε να απενεργοποιείτε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] στη θέση [Off] (σ. 186).

Στις καταστάσεις \$, ₩ ή ₩], η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι υποβαθμισμένη εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO (σ. 85) ώστε να ανταποκρίνεται στις συνθήκες λήψης.

 Εάν η αστάθεια της μηχανής είναι πολύ έντονη κατά τη φωτογράφηση στην κατάσταση η μηχανή μπορεί να μην είναι σε θέση να συνδυάσει τις εικόνες ή μπορεί να μην επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

# Προσθήκη Εφέ και Λήψη (Δημιουργικά Φίλτρα)

Μπορείτε να προσθέσετε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη φωτογράφηση.



### Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση 🥥.

Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση
 Δ.



### Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
   τρα 
   για να επιλέξετε HDR.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα

   για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο

### Ξεκινήστε τη λήψη.

Καθώς υπάρχει πιθανότητα να μην επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα κατά τη λήψη εικόνων στις καταστάσεις 🎑 , 🔐 , 🎒 , 🍰 και 🖾 , τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις.



### Φωτογράφηση με ζωηρά χρώματα (Πολύ Έντονα Χρώματα)

 Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με ζωντανά, έντονα χρώματα.



### Φωτογράφηση εικόνων με μορφή πόστερ (Εφέ Πόστερ)

 Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε εικόνες που μοιάζουν με παλιές αφίσες ή εικόνες.

### Φωτογράφηση Σκηνών Υψηλής Αντίθεσης (Υψηλή Δυναμική Περιοχή)

Η μηχανή καταγράφει 3 διαδοχικές λήψεις με διαφορετικές ρυθμίσεις φωτεινότητας και κατόπιν επιλέγει και συνδυάζει τις περιοχές με την καλύτερη φωτεινότητα σε μία εικόνα. Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να μειώσετε την υπερέκθεση των φωτεινών τόνων και τις απώλειες των λεπτομερειών στις σκιασμένες περιοχές που εμφανίζονται συχνά στις σκηνές υψηλής αντίθεσης.



### Επιλέξτε HDR.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε HDR.

### Ασφαλίστε τη μηχανή.

 Τοποθετήστε την μηχανή σε τρίποδο έτσι ώστε να μην κινείται και να αποφύγετε το φλουτάρισμα της εικόνας.

### Ξεκινήστε τη λήψη.

 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου πλήρως. Η μηχανή καταγράφει 3 λήψεις και κατόπιν τις συνδυάζει.



Κατά τη φωτογράφηση με αυτή την κατάσταση, θα πρέπει να ορίσετε την [Κατάσταση ΙS] σε [Off] (σ. 186).

- Το θέμα θα εμφανιστεί θολό εάν κινηθεί.
- Καθώς οι εικόνες συνδυάζονται μετά τη λήψη, μπορεί να απαιτείται ορισμένος χρόνος επεξεργασίας πριν μπορέσετε να καταγράψετε την επόμενη λήψη.

### Προσθήκη Εφέ Χρώματος



### Επιλέξτε ένα εφέ χρώματος

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε HDR.
- Αφού πατήσετε το πλήκτρο ▼, πατήστε τα πλήκτρα ↓ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να επιλέξετε ένα εφέ χρώματος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ⊕.

### Εφέ Χρώματος

∠ôff	'Απενεργοποίηση Εφέ	-
∕se	Σέπια	Σας επιτρέπει να καταγράφετε εικόνες με τόνους σέπια.
∕₿w	A/M	Σας επιτρέπει να καταγράφετε ασπρόμαυρες εικόνες.
£	Πολύ Έντονα Χρώματα	Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με ζωντανά, έντονα χρώματα.
Â,	Εφέ Πόστερ	Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε εικόνες που μοιάζουν με παλιές αφίσες ή εικόνες.

### Φωτογράφηση με Εφέ "Ξεθωριάσματος" των Χρωμάτων (Νοσταλγία)

Η κατάσταση αυτή ξεθωριάζει τα χρώματα και εφαρμόζει ένα εφέ "τραχύτητας" στην εικόνα έτσι ώστε να μοιάζει με παλιά φωτογραφία. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 5 διαφορετικών επιπέδων του εφέ



### Επιλέξτε 🤗 .

### Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε το επίπεδο του εφέ.
- Μπορείτε να ελέγξετε το εφέ στην οθόνη.

### 了 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Οι λειτουργίες ψηφιακού ζουμ (σ. 50), εκτύπωσης ημερομηνίας (σ. 52) και διόρθωσης του φαινομένου "κόκκινων ματιών" (σ. 107) δεν είναι διαθέσιμες.
- Στην οθόνη λήψης, τα χρώματα θα αλλάξουν, ωστόσο το εφέ της "τραχύτητας" της εικόνας δεν θα εμφανίζεται. Μπορείτε να ελέγξετε αυτό το εφέ κατά την προβολή των εικόνων (σ. 28).

### Φωτογράφηση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)

Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυνώνιου φακού.



### Επιλέξτε 🦚.

Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε 🐔 🕯 .

### Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε το επίπεδο του εφέ.
- Μπορείτε να ελένξετε το εφέ στην οθόνη.

### Ξεκινήστε τη λήψη.

### Φωτογράφηση Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

Φλουτάρει επιλεγμένα τμήματα στην επάνω και την κάτω πλευρά μιας εικόνας για την παραγωγή του εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας.



### Επιλέξτε 遵.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε 🚇.
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο (η περιοχή της εικόνας στην οποία δεν θα εφαρμοστεί το φλουτάρισμα).



### Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Πατήστε το πλήκτρο ▼.
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και πατήστε τα πλήκτρα 🔺 🔻 ή περιστρέψτε τον επιλογέα 🏶 για να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου. Στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο ().

### Ξεκινήστε τη λήψη.

- - Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
  - Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ταχύτητα αναπαραγωγής (
    ) πριν την καταγραφή της ταινίας σε κατάσταση Εφέ Μινιατούρας (σ. 130).

### Λήψη με Εφέ Παιδικής Μηχανής (Εφέ Παιδικής Μηχανής)

Το εφέ αυτό μειώνει τη φωτεινότητα και φλουτάρει τις γωνίες της εικόνας, ενώ αλλάζει επίσης τα χρώματα έτσι ώστε να έχει την εμφάνιση εικόνας που έχει καταγραφεί με μια παιδική μηχανή.



### Επιλέξτε 🖾 .

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε (2).

### Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Μπορείτε να ελέγξετε τον τόνο χρώματος στην οθόνη.

### Ξεκινήστε τη λήψη.

Τυπικό	Οι εικόνες μοιάζουν σαν να έχουν καταγραφεί με μια παιδική μηχανή.
Θερμό	Επιτρέπει τη λήψη εικόνων με θερμότερους τόνους από τη ρύθμιση [Τυπικό].
Ψυχρό	Επιτρέπει τη λήψη εικόνων με ψυχρότερους τόνους από τη ρύθμιση [Τυπικό].

### Μονόχρωμη Λήψη

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εικόνες με ασπρόμαυρο, σέπια ή μπλε και λευκό χρώμα.

### Επιλέξτε 🖬 .

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε



### Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Μπορείτε να ελέγξετε τον τόνο χρώματος στην οθόνη.

### Ξεκινήστε τη λήψη.

A/M	Σας επιτρέπει να καταγράφετε ασπρόμαυρες εικόνες.
Σέπια	Σας επιτρέπει να καταγράφετε εικόνες με τόνους σέπια.
Μπλε	Σας επιτρέπει να καταγράφετε εικόνες με μπλε και λευκούς τόνους.

### Λήψη με Τονισμό Χρώματος

Μπορείτε να επιλέξετε να διατηρήσετε μόνο ένα χρώμα σε ένα κάδρο και να αλλάξετε τα υπόλοιπα σε μαύρο και άσπρο.



### Επιλέξτε 🛵.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε A.

### Πατήστε το πλήκτρο 🔽.

- Στην οθόνη εμφανίζονται εναλλάξ η πρωτότυπη εικόνα και η εικόνα στην οποία έχει εφαρμοστεί ο Τονισμός Χρώματος.
- Το προεπιλεγμένο χρώμα είναι το πράσινο.



Καταγεγραμμένο χρώμα

### Καθορίστε το επιθυμητό χρώμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο έτσι ώστε να καλύπτεται με το επιθυμητό χρώμα και πατήστε το πλήκτρο 4.
- Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

### Καθορίστε την γκάμα των χρωμάτων.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να αλλάξετε την γκάμα των χρωμάτων που θα διατηρηθούν.
- Επιλέξτε μια αρνητική τιμή για να περιορίσετε την γκάμα των χρωμάτων. Επιλέξτε μια θετική τιμή για να επεκτείνετε την γκάμα των χρωμάτων σε παρόμοια χρώματα.
- Πατήστε το πλήκτρο () για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη λήψης.
- Η χρήση του φλας μπορεί να προκαλέσει απροσδόκητα αποτελέσματα σε αυτή την κατάσταση.
- Ωστόσο, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να είναι μειωμένη ή να μην επιτύχετε το αναμενόμενο χρώμα.

### Λήψη με Αλλαγή Χρώματος

Κατά την καταγραφή μιας εικόνας, μπορείτε να αλλάζετε ένα χρώμα με κάποιο άλλο. Μπορείτε να αλλάξετε μόνο ένα χρώμα.



### Επιλέξτε //<sub>S</sub>.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε /s.

### Πατήστε το πλήκτρο 🕶.

- Στην οθόνη εμφανίζονται εναλλάξ η πρωτότυπη εικόνα και η εικόνα στην οποία έχει εφαρμοστεί η Αλλαγή Χρώματος.
- Επιλέγοντας την προεπιλεγμένη ρύθμιση της μηχανής, το πράσινο αλλάζει σε γκρι.





### Καθορίστε το χρώμα που θέλετε να αλλάξετε.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο έτσι ώστε να καλύπτεται με το επιθυμητό χρώμα και πατήστε το πλήκτρο 4.
- Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

### Καθορίστε το τελικό χρώμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο έτσι ώστε να καλύπτεται με το επιθυμητό χρώμα και πατήστε το πλήκτρο .
- Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

### Καθορίστε την γκάμα των χρωμάτων που θέλετε να αλλάξετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε την γκάμα των χρωμάτων που θα αλλάξουν.
- Επιλέξτε μια αρνητική τιμή για να περιορίσετε την γκάμα των χρωμάτων. Επιλέξτε μια θετική τιμή για να επεκτείνετε την γκάμα των χρωμάτων σε παρόμοια χρώματα.
- Πατήστε το πλήκτρο () για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη λήψης.
- Η χρήση του φλας μπορεί να προκαλέσει απροσδόκητα αποτελέσματα σε αυτή την κατάσταση.
- Ωστόσο, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να είναι μειωμένη ή να μην επιτύχετε το αναμενόμενο χρώμα.

# Αυτόματη Δημιουργία Ταινιών Μικρής Διάρκειας (Ανασκόπηση Ταινιών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία μικρής διάρκειας αποτελούμενη από τις εικόνες που καταγράψατε κατά την διάρκεια της ημέρας.

Κάθε φορά που καταγράφετε μια εικόνα, καταγράφεται σαν ταινία και η χρονική στιγμή της λήψης. Όλες οι ταινίες που καταγράφηκαν κατά τη διάρκεια της ημέρας αποθηκεύονται σαν ένα αρχείο.



### Επιλέξτε 🗗.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 60 για να επιλέξετε 4.

### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Λίγο πριν την καταγραφή της εικόνας θα αποθηκευτεί μια ταινία διάρκειας 2 – 4 δευτ.

### Τι γίνεται αν δεν καταγράφεται η ταινία;

Η ταινία μπορεί να μην καταγραφεί αν τραβήξετε την φωτογραφία λίγο μετά το άναμμα της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση 者 ή εκτελέσετε κάποιον άλλο χειρισμό στην κάμερα.

# Προβολή ταινιών που δημιουργήθηκαν με την κατάσταση Ανασκόπηση Ταινιών

Μπορείτε να φιλτράρετε ανά ημερομηνία τις ταινίες που καταγράψατε στην κατάσταση 🗗 για προβολή (σ. 139).



- Εφόσον καταγράφετε και ταινίες εκτός των εικόνων, η μπαταρία θα εκφορτιστεί ταχύτερα από τις λήψεις στην κατάσταση (ΔΠΟ).
- Η ποιότητα της εικόνας ορίζεται σταθερά στα [4] για ταινίες που έχουν δημιουργηθεί στην κατάσταση 3<sup>4</sup>.
- - Εάν το μέγεθος του αρχείου του κλιπ φθάσει στα 4 GB ή εάν ο χρόνος εγγραφής φθάσει περίπου στη 1 ώρα
  - Εάν η ταινία προστατεύεται (σ. 148)
  - Εάν αλλάξει η ρύθμιση Ζώνη Ώρας (σ. 181)
  - Εάν δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος (σ. 180)
- Εάν χρησιμοποιείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης μιας ταινίας, καταγράφονται επίσης και οι ήχοι που παράγονται.
- Η μηχανή δεν θα παράγει ηχητικά σήματα όπως το πάτημα του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή τη χρήση των χειριστηρίων του χρονόμετρου (σ. 176).

# Ανίχνευση Προσώπου και Λήψη (Έξυπνο Κλείστρο)

### Ανίχνευση Χαμόγελου και Φωτογράφηση

Η μηχανή θα πραγματοποιήσει την λήψη ακόμα και χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου κάθε φορά που ανιχνεύει ένα χαμόγελο.



### Επιλέξτε 🕒.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 60 για να επιλέξετε 💼 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ▼.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε
   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο
   δ.
- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη [Ανίχνευση Χαμόγελου:On].



### Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο.

- Κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο, η μηχανή καταγράφει την λήψη αφού ανάψει η λυχνία.

### Τι γίνεται εάν η μηχανή δεν ανιχνεύσει ένα χαμόγελο;

Τα χαμόγελα ανιχνεύονται ευκολότερα εάν το θέμα βρίσκεται αντιμέτωπο με την μηχανή και ανοίξει το στόμα αρκετά ώστε να φανούν μερικά δόντια ενώ χαμογελά.

### Αλλαγή του πλήθους λήψεων

Αφού επιλέξετε 🗘 στο βήμα 1, πατήσετε τα πλήκτρα 🔺



- Όταν ολοκληρώσετε την φωτογράφηση θα πρέπει να επιλέξετε μια άλλη κατάσταση. Στην αντίθετη περίπτωση, η μηχανή θα συνεχίσει να φωτογραφίζει κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο.
- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου.
#### Χρήση του Χρονόμετρου για Βλεφάρισμα

Στρέψτε την μηχανή προς ένα πρόσωπο και πατήστε πλήρως το κουμπί του κλείστρου. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 2 δευτερόλεπτα αφού ανιχνευθεί βλεφάρισμα.



### Επιλέξτε 👶.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 60 για να επιλέξετε 💼 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ▼.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα

   για να επιλέξετε 

   χ

   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο

   (\*\*)

## πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και

 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο το οποίο θα βλεφαρίσει.



#### Πατήστε το κουμπί του κλείστρου πλήρως.

- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Βλεφάρισμα για λήψη].
- Η λυχνία θα αναβοσβήνει και θα ακουστεί ο ήχος του χρονόμετρου.



#### Κοιτάξτε προς την μηχανή και βλεφαρίστε.

- Το κλείστρο θα ελευθερωθεί περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την ανίχνευση του βλεφαρίσματος από το πρόσωπο που βρίσκεται μέσα στο πλαίσιο.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη με το χρονόμετρο μετά την έναρξη της αντίστροφης μέτρησης, πατήστε το πλήκτρο MENU.



à

#### Τι γίνεται εάν η μηχανή δεν ανιχνεύσει βλεφάρισμα;

- Εκτελέστε το βλεφάρισμα με σχετικά αργή ταχύτητα.
- Η μηχανή μπορεί να μην ανιχνεύσει το βλεφάρισμα εάν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά ή καπέλο ή εάν το πρόσωπο φορά γυαλιά.

#### Αλλαγή του πλήθους λήψεων

Αφού επιλέξετε 📢 στο βήμα 1, πατήσετε τα πλήκτρα 🔺



- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, το κλείστρο θα ελευθερωθεί περίπου 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Εάν δεν υπάρχουν άτομα στο κάδρο όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου πλήρως, η μηχανή θα καταγράψει την λήψη αφού ανιχνεύσει την είσοδο στο κάδρο και το βλεφάρισμα ενός ατόμου.

#### Χρήση του Χρονόμετρου για Πρόσωπα

Το κλείστρο θα ελευθερωθεί περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την ανίχνευση ενός νέου προσώπου από τη μηχανή (σ. 94). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να συμμετέχετε στο κάδρο, όπως σε μια ομαδική φωτογραφία.



#### Επιλέξτε 🔅.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 60 για να επιλέξετε 💼 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ▼.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα

   για να επιλέξετε 

   χ.

   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο

#### Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

 Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο στο οποίο εστιάζει η μηχανή εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο, ενώ λευκά πλαίσια εμφανίζονται στα υπόλοιπα πρόσωπα.





#### Πατήστε το κουμπί του κλείστρου πλήρως.

- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Κοιτάξτε σε μηχανή για αντίστροφη μέτρηση].
- Η λυχνία θα αναβοσβήνει και θα ακουστεί ο ήχος του χρονόμετρου.

#### Μπείτε στο κάδρο και κοιτάξτε προς την μηχανή.

- Μόλις η μηχανή ανιχνεύσει ένα καινούργιο πρόσωπο, η ταχύτητα της λυχνίας και του ήχου του χρονόμετρου αυξάνεται (η λυχνία παραμένει αναμμένη κατά την ενεργοποίηση του φλας) και περίπου 2 δευτερόλεπτα αργότερα το κλείστρο ελευθερώνεται.
  - Για να ακυρώσετε τη λήψη με το χρονόμετρο μετά την έναρξη της αντίστροφης μέτρησης, πατήστε το πλήκτρο MENU.

#### Αλλαγή του πλήθους λήψεων

Αφού επιλέξετε 🛟 στο βήμα 1, πατήσετε τα πλήκτρα 🔺.



Ακόμα και αν η μηχανή δεν ανιχνεύσει το πρόσωπό σας αφού μπείτε στο κάδρο, το κλείστρο θα ελευθερωθεί 15 δευτερόλεπτα αργότερα.

## Συνεχής Λήψη με Υψηλή Ταχύτητα (Ριπή Υψηλής Ταχύτητας HQ)

Κρατώντας πατημένο το κουμπί του κλείστρου, μπορείτε να καταγράψετε έως 8 συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα περίπου 9,6 εικόνων ανά δευτερόλεπτο. Το HQ είναι ακρώνυμο του όρου "High Quality" (Υψηλή Ποιότητα).



#### Επιλέξτε 🖳.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 60 για να επιλέξετε <sup>μ</sup>

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Η μηχανή θα καταγράφει διαδοχικές εικόνες για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.
- Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου για να ολοκληρώσετε τη λήψη. Διαφορετικά, η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα όταν έχει καταγραφεί ο μέγιστος αριθμός εικόνων. Στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη [Μηχανή απασχολημένη.] και οι εικόνες θα προβληθούν με τη σειρά καταγραφής τους.
- Οι ρυθμίσεις για την εστίαση, τη φωτεινότητα και την ισορροπία λευκού είναι σταθερές σύμφωνα με την πρώτη λήψη.
- Κατά τη λήψη δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη στην οθόνη.
- Όταν ολοκληρωθεί η συνεχής λήψης, μπορεί να χρειαστεί ορισμένος χρόνος πριν μπορέσετε να τραβήξετε την επόμενη λήψη.
- Η ταχύτητα λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ.

#### Εικόνες που εμφανίζονται κατά την Προβολή

Κάθε σετ από συνεχόμενες εικόνες θα δημιουργήσει μια ομάδα και θα εμφανίζεται μόνο η πρώτη εικόνα της ομάδας. Το εικονίδιο 🗺 🖳 θα εμφανιστεί στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης για να σας υποδείξει ότι η εικόνα αποτελεί μέρος μιας ομάδας.

Εάν διαγράψετε εικόνα που ανήκει σε ομάδα (σ. 152), θα διαγραφούν και όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας. Βεβαιωθείτε ότι είστε πολύ προσεκτικοί.

- Μπορείτε να αναπαράγετε τις εικόνες μεμονωμένα (σ. 144) και να ακυρώσετε την καταχώρηση σε ομάδα (σ. 145).
- Εάν προστατεύσετε (σ. 148) μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα, θα προστατεύσετε και όλες τις υπόλοιπες εικόνες της ομάδας.
- Εάν προβάλλετε εικόνες ομάδας με χρήση Φίλτρου Αναπαραγωγής (σ. 140) ή μέσω Έξυπνης Αναπαραγωγής (σ. 147), η ομαδοποίηση ακυρώνεται προσωρινά και η προβολή των εικόνων πραγματοποιείται επίπεδο εικόνας.
- Δεν μπορείτε να χαρακτηρίσετε ως αγαπημένες (σ. 154), να επεξεργαστείτε (σ. 157 162), να ταξινομήσετε σε κατηγορίες (σ. 155), να εκτυπώσετε (σ. 164) ή να εφαρμόσετε ρυθμότεις εκτύπωσης (σ. 172) σε εικόνες ομάδας. Προβάλλετε τις εικόνες ομάδας μεμονωμένα (σ. 144), ή ακυρώστε την ομαδοποίηση (σ. 145) πριν δοκιμάσετε τα παραπάνω.

## Φωτογράφηση με Συρραφή Εικόνων

Εάν το πλάνο που θέλετε να φωτογραφήσετε είναι μεγάλο σε έκταση, μπορείτε να το χωρίσετε τραβώντας περισσότερες από μια λήψεις, τις οποίες αργότερα θα ενώσετε χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λογισμικό που διαθέτει ο υπολογιστής σας, για να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.

#### Επιλέξτε 🖳 ή 🖳

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 60 για να επιλέξετε 4 ή 4.

#### Τραβήξτε την πρώτη λήψη.

 Οι ρυθμίσεις έκθεσης και ισορροπίας λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη.

#### Τραβήξτε τις επόμενες λήψεις.

- Προσέξτε ώστε ένα τμήμα της πρώτης λήψης να επικαλύπτει ένα τμήμα της δεύτερης λήψης.
- Τυχόν μικρές ασυμφωνίες στις επικαλυπτόμενες περιοχές των εικόνων θα διορθωθούν κατά τη συρραφή των εικόνων.
- Μπορείτε να καταγράψετε έως και 26 λήψεις με τις ίδιες διαδικασίες.

#### Ολοκληρώστε τη λήψη.

Πατήστε το πλήκτρο ().



#### Ενώστε τις εικόνες χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή.

 Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνθεση εικόνων, ανατρέξτε στο Οδηγός Χρήσης Λογισμικού.

Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν σαν οθόνη χρησιμοποιείται μία τηλεόραση (σ. 193). Για να χρησιμοποιήσετε το Κλείδωμα ΑF, αποθηκεύστε το AFL στο πλήκτρο <sup>RING</sup> (σ. 187).





# 5

## Επιλέγοντας Μόνοι σας τις Ρυθμίσεις

Σε αυτό το κεφάλαιο θα μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε τις διάφορες λειτουργίες της κατάστασης **P**, βελτιώνοντας έτσι τις φωτογραφικές σας ικανότητες.



- Οι επεξηγήσεις στο κεφάλαιο αυτό προϋποθέτουν ότι ο επιλογέας κατάστασης βρίσκεται στη θέση P.
- Το σύμβολο P αντιπροσωπεύει τον όρο Πρόγραμμα ΑΕ.
- Πριν επιχειρήσετε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **P**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (σ. 210 – 219).

## Φωτογράφηση με Πρόγραμμα ΑΕ

Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις για διάφορες λειτουργίες ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Τα αρχικά ΑΕ αντιπροσωπεύουν τον όρο "Αυτόματη Έκθεση".

Η απόσταση εστίασης είναι περίπου 5 εκ. (2,0") – άπειρο στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (ΙΙΙΙ) και περίπου 30 εκ. (12") – άπειρο στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ([II]).



Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση **P**. • Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **P**.

#### Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ανάλογα με την περίπτωση (σ. 81 – 115).

Ξεκινήστε τη λήψη.

#### Τι γίνεται εάν η ταχύτητα του κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα;

Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Για την επίτευξη της σωστής έκθεσης δοκιμάστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- Ανάψτε το φλας (σ. 81)
- Επιλέξτε μια υψηλότερη ταχύτητα ISO (σ. 85)

## Ρύθμιση της Φωτεινότητας (Διόρθωση Έκθεσης)

Μπορείτε να ρυθμίζετε την τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -3 έως +3.



## Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση διόρθωσης της έκθεσης.

Πατήστε το πλήκτρο ▲.

#### Προσαρμόστε τη φωτεινότητα.

- Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, περιστρέψτε τον επιλογέα 
   για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.
- Το ποσοστό διόρθωσης της έκθεσης θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη μηχανή έτσι ώστε η περιστροφή του δακτυλίου () να αλλάζει την τιμή της διόρθωσης (σ. 121).

## Ενεργοποίηση του Φλας

Μπορείτε να επιλέξετε ενεργοποίηση του φλας κάθε φορά σε κάθε λήψη. Η ωφέλιμη εμβέλεια του φλας για τη λήψη είναι περίπου 50 εκ. – 7,0 μ. (1,6 – 23') στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (IIII) και περίπου 50 εκ. – 2,3 μ. (1,6 – 7,5') στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ([I]).



#### Επιλέξτε 4.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο ), πατήστε τα πλήκτρα
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) για να επιλέξετε
  - 🕏 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο 🎬.
- Εάν το φλας είναι κατεβασμένο, υψώνεται αυτόματα.
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη \$.

## Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

Η λειτουργία Ισορροπία Λευκού καθορίζει την βέλτιστη ισορροπία του λευκού για χρώματα με φυσική εμφάνιση που ταιριάζουν με τις συνθήκες λήψης.



#### Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία ισορροπίας λευκού.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε ₩.

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η ρύθμιση θα εμφανιστεί στην οθόνη.

A	NB	Αυτόμ.	Καθορίζει αυτόματα τη βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- ŝ	i.	Φως Ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
ć	2	Συννεφιά	Για λήψεις με συννεφιά, υπό σκιά, ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
-	5	Λυχν. Πυράκτωσης	Για λήψεις με φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης και λυχνίες φθορισμού τύπου bulb (σε 3 μήκη κύματος).
1	~	Λυχν. Φθορισμού	Για λήψεις με φωτισμό από λαμπτήρες φθορισμού με θερμό λευκό φως, ψυχρό λευκό φως, ή θερμό λευκό φως (σε 3 μήκη κύματος).
77	Ĥ	Λυχν. Φθορισμού Η	Για λήψεις με φωτισμό από λαμπτήρες φθορισμού με φως ημέρας και λαμπτήρες φθορισμού τύπου φωτός ημέρας (σε 3 μήκη κύματος).
;	ŧ	Φλας	Κατά τη λήψη φωτογραφιών με φλας.
ł	(þ.	Υποβρύχια	Καθορίζει την καλύτερη ισορροπία λευκού και μειώνει την ένταση των τόνων του μπλε χρώματος για υποβρύχιες λήψεις με φυσικά χρώματα.
	.⊿	Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

### Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού ανάλογα με την φωτεινή πηγή της σκηνής λήψης. Βεβαιωθείτε ότι προσαρμόζετε την ισορροπία λευκού ανάλογα με την φωτεινή πηγή της σκηνής λήψης.



- 🔍 Στο Βήμα 2 της σ. 82, επιλέξτε 🛃 .
- Βεβαιωθείτε ότι ένα λευκό θέμα καταλαμβάνει όλη τη σκηνή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο FUNG.
- Όταν καθοριστούν τα δεδομένα της ισορροπίας λευκού, οι αποχρώσεις στην οθόνη θα αλλάξουν.

Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής μετά την καταγραφή των δεδομένων ισορροπίας λευκού, η απόδοση των τόνων δεν θα είναι σωστή.

#### Διόρθωση της Ισορροπίας Λευκού

Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού. Αυτή η διόρθωση έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός διαθέσιμου στο εμπόριο φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή διόρθωσης χρώματος.



#### Διορθώστε την ισορροπία λευκού.

- Στο βήμα 1 της σ. 82, επιλέξτε AWB και περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να προσαρμόσετε το επίπεδο διόρθωσης B και A.
- Η ένδειξη <u>Ψ</u> θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Για να εκτελέσετε ακόμα πιο λεπτομερείς ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων.
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () ή τον επιλογέα () ή πατήστε τα πλήκτρα
- Για να επαναφέρετε το επίπεδο της διόρθωσης, πατήστε το πλήκτρο <sup>RING</sup><sub>FUNC</sub>.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



Οι χαρακτήρες Β, Α, Μ και G αντιπροσωπεύουν τα χρώματα μπλε, κίτρινο, ματζέντα και πράσινο αντίστοιχα.

- Ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού στο βήμα 1 της σ. 82 αφού προσαρμόσετε το επίπεδο της διόρθωσης, οι ρυθμίσεις αυτές θα διατηρηθούν. Ωστόσο, οι ρυθμίσεις θα μηδενιστούν εάν καταγραφούν δεδομένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.
- Μπορείτε επίσης να προβάλλετε την οθόνη ρύθμισης Β και Α περιστρέφοντας απλά τον δακτύλιο () (σ. 121).
- Ένα επίπεδο διόρθωσης των μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με 7 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: μονάδα μέτρησης η οποία υποδηλώνει την πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος).

## Αλλαγή της Ταχύτητας ISO



#### Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα ISO.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε την ταχύτητα ISO.
- Η καθορισμένη επιλογή θα εμφανιστεί στην οθόνη.

ISO AUTO	Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα ISO ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες λήψης.	
ISO ISO ISO ISO ISO 80 100 125 160 200	Χαμηλή	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
150 150 150 150 150 150 250 320 400 500 640 800	1	Για λήψεις με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 ISO ISO ISO 4000 5000 6400	Υψηλή	Για λήψη νυχτερινών τοπίων ή σε σκοτεινούς εσωτερικούς χώρους.



#### Αλλαγή της ταχύτητας ISO

- Η μείωση της ταχύτητας ISO έχει σαν αποτέλεσμα την παραγωγή εικόνων με υψηλότερη ευκρίνεια. Ωστόσο, σε ορισμένες συνθήκες λήψης υπάρχει αυξημένη πιθανότητα φλουταρίσματος της εικόνας.
- Η αύξηση της ταχύτητας ISO έχει σαν αποτέλεσμα την αύξηση της ταχύτητας του κλείστρου, τη μείωση του φλουταρίσματος της εικόνας και την επίτευξη μεγαλύτερης εμβέλειας του φλας, ώστε να φτάνει σε απομακρυσμένα θέματα. Η ποιότητα της εικόνας, ωστόσο, θα είναι μειωμένη.



- Όταν θέσετε την μηχανή σε (150)
   μπορείτε να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εμφανίσετε την ταχύτητα ISO η οποία επιλέγεται αυτόματα.
- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε την ταχύτητα ISO πατώντας το πλήκτρο (Ε) και επιλέγοντας <u>Πάτ</u>). Πατήστε τα πλήκτρα (Η) ή περιστρέψτε τον επιλογέα (Η) για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο (Ε). Πατήστε το πλήκτρο FUNC ενώ η μηχανή βρίσκεται στην σθόνη ρυθμίσεων για να ορίσετε τη ρύθμιση (Πη).

### Αλλαγή της Μέγιστης Ταχύτητας ISO για τη Ρύθμιση 🔛

Μπορείτε να καθορίσετε μια μέγιστη ταχύτητα ISO μεταξύ των τιμών 📅 έως 📅 για τη ρύθμιση 📅.



#### Επιλέξτε [Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO] στην καρτέλα Δ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



#### Επιλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα ISO.

Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [ΜέγΤαχύτηταlSO] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

Μπορείτε επίσης να ορίσετε την ταχύτητα ISO πατώντας το πλήκτρο MENU και επιλέγοντας [Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO] στην καρτέλα 🗖.

#### Αλλαγή της Ταχύτητας Αλλαγής για τη Ρύθμιση 🔛

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα αλλαγής μεταξύ των τιμών [Αργή], [Τυπική] ή [Γρήγορη] για τη ρύθμιση 🛗

ΜέγΤαχύτηταΙSO		1600		
Ταχύτ. Αλλαγής	đ	Τυπική	í.	

#### Επιλέξτε τον επιθυμητό ρυθμό αλλαγής.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 παραπάνω για να επιλέξετε [Ταχύτ. Αλλαγής].
- Πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

Ø

## Φωτογράφηση με Διόρθωση της Φωτεινότητας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να εντοπίσει περιοχές στο κάδρο, όπως πρόσωπα ή φόντο που είναι πολύ φωτεινά ή σκοτεινά και να τα προσαρμόσει αυτόματα επιλέγοντας την βέλτιστη φωτεινότητα κατά την λήψη.

Για την καταστολή της υπερέκθεσης των φωτεινών τόνων χρησιμοποιείται η λειτουργία Διόρθωσης Δυναμικής Περιοχής. Για την ανάδειξη των λεπτομερειών στα σκοτεινά τμήματα της εικόνας χρησιμοποιείται η λειτουργία Διόρθωσης Σκοτεινών Περιοχών.

- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να είναι χαμηλή ή η ρύθμιση της έκθεσης να μην είναι κατάλληλη.
  - Έχετε τη δυνατότητα να διορθώνετε τις εικόνες που καταγράφετε (σ. 161).
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι η περιστροφή του δακτυλίου () να αλλάζει τις ρυθμίσεις Διόρθωση ΔΠ ή Διόρθωση Σκιάς (σ. 121).
- Δεν είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις WW ή peg

#### Διόρθωση Δυναμικής Περιοχής (Διόρθωση ΔΠ)

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων μεθόδων για τη διόρθωση της δυναμικής περιοχής: ΤΑΙΙΝ, ΤΔΙΙΝ και ΤΑΙΙΝ.

## **Επιλέξτε**

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (∰), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε Gr .



#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη C<sub>i</sub>.
- Με τις επιλογές ΙζΙΙΙ΄, και Ι-ΙΙΙ΄, η ταχύτητα ISO επανέρχεται σε 1600 ακόμη κι εάν ορίσετε υψηλότερη ταχύτητα από 1500.
  - Με την επιλογή 200, η ταχύτητα ISO επανέρχεται σε 150 160 ακόμη κι εάν ορίσετε χαμηλότερη ταχύτητα από 150.
  - Με την επιλογή 100, η ταχύτητα ISO επανέρχεται σε 520 ακόμη κι εάν ορίσετε χαμηλότερη ταχύτητα από 520.

#### Διόρθωση Σκιάς



#### Επιλέξτε 1410.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 87 για να επιλέξετε 
  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε [₩] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (#).
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη C<sub>i</sub>.

### Αλλαγή του Επιπέδου Μείωσης Θορύβου (NR σε Υψηλή Ταχύτητα ISO)

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 3 επιπέδων διόρθωσης του θορύβου: [Τυπική], [Υψηλή], [Χαμηλή]. Η λειτουργία αυτή είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO.



#### Επιλέξτε ένα επίπεδο μείωσης θορύβου.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [NR υψηλ. ISO] στην καρτέλα α και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 4 για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Οι ρυθμίσεις της επιλογής [NR υψηλ. ISO] δεν εφαρμόζονται στις ταινίες.
  - Μη διαθέσιμη για τις επιλογές 🛄 ή 🕎 G

## Λήψη Εικόνων RAW

Οι εικόνες RAW είναι ακατέργαστα δεδομένα που καταγράφονται χωρίς σχεδόν καθόλου υποβάθμιση στην ποιότητα, η οποία προκύπτει από την επεξεργασία της εικόνας στο εσωτερικό της μηχανής. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για να εκτελέσετε τις επιθυμητές ρυθμίσεις στην εικόνα με ελάχιστες απώλειες στην ποιότητα.



#### Επιλέξτε JEG.

Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε μ[.

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

JPEG	Καταγράφει μια εικόνα JPEG. Κατά την εγγραφή εικόνων JPEG, η επεξεργασία της εικόνας για βέλιστη ποιότητα και η συμπίεση εκτελούνται στο εσωτερικό της μηχανής. Δοτόσο, η διοδικασία συμπίεσης δεν μπορεί να αντιστραφεί, πράγμα που σημαίνει ότι δεν μπορεί να γίνει ανάκτηση των αρχικών δεδομένων εάν η εικόνα έχει συμπιεστεί. Επιπλέον, η επεξεργασία της εικόνας μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα την υποβάθμιση της ποιότητας.
RAW	Καταγράφει μια εικόνα RAW. Οι εικόνες RAW είναι ακατέργαστα δεδομένα που καταγράφονται χωρίς σχεδόν καθόλου υποβάθμιση στην ποιότητα, η οποία προκύπτει από την επεξέργασία της εικόνας στο εσωτερικό της μηχανής. Τα δεδομένα αυτά δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αρχική τους μορφή για την προβολή ή την εκτύπωση της εικόνας σε υπολογιστή. Για την εκτέλε- ση αυτών των ενεργειών θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί πρώτα το παρεχόμενο λογισμικό (Digital Photo Professional), το οποίο μετατρέπει τα δεδομένα της εικόνας σε αρχείο JPEG ή TIFF. Κατά τη μετατροπή των δεδομένων, μπορείτε να εκτελέσετε ρυθμίσεις στην εικόνα με ελόχιστες απώ- λειες στην ποιότητα. Η ρύθμιση των εγγραφόμενων pixels ορίζεται σταθερά σε 4000 x 3000 και το μέγεθος των δεδο- μένων μα μεμονωμένης εικόνας είναι περίπου 17076 KB.
JPEG	Με κάθε λήψη καταγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα RAW και μία εικόνα JPEG . Καθώς σε κάθε λήψη καταγράφεται επίσης μία εικόνα JPEG, μπορείτε να εκτυπώσετε την εικόνα, ή να την προβάλετε σ' έναν υπολογιστή, χωρίς να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό.

Για να μεταφέρετε σε υπολογιστή τις εικόνες RAW και τις εικόνες JPEG που καταγράφηκαν την ίδια στιγμή, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό (σ. 34).

#### Τρόπος διαγραφής εικόνων που καταγράφτηκαν με τη ρύθμιση 🚟

Εάν πατήσετε το πατήστε 🗑 (σ. 29) κατά την προβολή μιας εικόνας 🎇 , μπορείτε να επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων [Διαγρ. 🛄 ]. [Διαγρ. JPEG] ή [Διαγρ. 🛄 +JPEG].



- Οι λειτουργίες ψηφιακού ζουμ (σ. 50) και εκτύπωσης ημερομηνίας (σ. 52) δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη εικόνων 🔝 ή 🚟
- Η επέκταση των αρχείων για τις εικόνες JPEG είναι ".JPG", ενώ η αντίστοιχη επέκταση για τις εικόνες RAW είναι ".CR2".

## Συνεχής Λήψη

Η μηχανή συνεχίζει τη φωτογράφηση για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.



#### Επιλέξτε μια κατάσταση Προώθησης.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
 τρα 
 για να επιλέξετε .

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η καθορισμένη επιλογή θα εμφανιστεί στην οθόνη.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

Η μηχανή θα καταγράφει διαδοχικές εικόνες για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.

I	Κατάσταση	Μέγιστη Ταχύτητα (περίπου Εικόνες/δευτ.)	Περιγραφή
▣	Συνεχής Λήψη	2,3	Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψεις με καθορισμένη εστίαση και έκθεση όταν πατήσετε το κουμπί του κλεί- στρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
f	Συνεχής Λήψη με AF	0,8	Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψεις και εστιάζει. Η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] είναι σταθερά καθορισμένη στην τιμή [Κέντρο].
ĿV	Συνεχής Λήψη LV*	0,8	Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψεις με την εστίαση σταθερή στη θέση που έχει καθοριστεί στη χειροκίνητη εστίαση. Στην κατάσταση , η εστίαση είναι κλειδωμένη στη θέση που έχει καθοριστεί με την πρώτη λήψη.

\* Στις καταστάσεις 🌉 (σ. 62), Κλείδωμα ΑF (σ. 99) ή Χειροκίνητη Εστίαση (σ. 102), η ρύθμιση 🖭 θα αλλάξει σε 🖳 .

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία με το χρονόμετρο (σ. 53).
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και την θέση του ζουμ, η μηχανή μπορεί να διακόψει προσωρινά την φωτογράφηση ή η ταχύτητα της λήψης να μειωθεί.
- Καθώς ο αριθμός των εικόνων αυξάνεται, η ταχύτητα λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Εάν ανάψει το φλας, η ταχύτητα λήψης μπορεί να μειωθεί.

## Αλλαγή των Τόνων μιας Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Έχετε την δυνατότητα να αλλάζετε τους τόνους μιας εικόνας, εφαρμόζοντας π.χ. τόνους όπως η σέπια ή να μετατρέπετε τις εικόνες σε ασπρόμαυρες κατά την λήψη.



#### Επιλέξτε Τα Χρώματά Μου.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
 τρα 
 για να επιλέξετε

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η ρύθμιση θα εμφανιστεί στην οθόνη.

40FF	ΤαΧρώματάΜουOff	—
Αv	Ζωηρά Χρώματα	Αύξηση της αντίθεσης και του κορεσμού, έτσι ώστε τα χρώματα να δείχνουν πιο ζωντανά.
<i>A</i> N	Ουδέτ. Χρώματα	Μείωση της αντίθεσης και του κορεσμού, έτσι ώστε τα χρώματα να δείχνουν πιο ουδέτερα.
Æse	Σέπια	Αλλάζει την εικόνα σε τόνους σέπια
€BW	A/M	Αλλάζει την εικόνα σε ασπρόμαυρη.
ВP	Θετικό Φιλμ	Συνδυάζει τα αποτελέσματα των εφέ Έντονο Κόκκινο, Έντονο Πρά- σινο και Έντονο Μπλε για την παραγωγή έντονων χρωμάτων με φυ- σική εμφάνιση όπως αυτά που προκύπτουν από ένα θετικό φιλμ.
<i>A</i> L	Τόνοι Δέρματος: +	Οι τόνοι του δέρματος εμφανίζονται πιο φωτεινοί.
AD	Τόνοι Δέρματος: –	Οι τόνοι του δέρματος εμφανίζονται πιο σκούροι.
₿B	Έντονο Μπλε	Τονίζει τους μπλε τόνους. Κάνει θέματα με μπλε χρώμα όπως ο ου- ρανός ή ο ωκεανός να δείχνουν πιο ζωντανά.
₿G	Έντονο Πράσινο	Τονίζει τους πράσινους τόνους. Κάνει θέματα με πράσινο χρώμα όπως ένα βουνό ή τα φυλλώματα να δείχνουν πιο ζωντανά.
<i>A</i> <sub>R</sub>	Έντονο Κόκκινο	Τονίζει τους κόκκινους τόνους. Κάνει θέματα με κόκκινο χρώμα να δείχνουν πιο ζωντανά.
Ac	Εξειδικευμ. Χρώμα	Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντίθεση, την αξύτητα, τον κορεσμό των χρωμάτων, κλπ., ανάλογα με τις προτιμήσεις σας (σ. 92).

- 🔹 Η ισορροπία λευκού δεν μπορεί να καθοριστεί στις καταστάσεις 🖧 και 🖧 (σ. 82).
- Στις καταστάσεις AL και AD, τα χρώματα εκτός του χρώματος του δέρματος των ανθρώπων μπορεί να αλλάξουν. Με ορισμένα χρώματα δέρματος, μπορεί να μην επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Μη διαθέσιμη για τις επιλογές WW ή PEG

#### Εξειδικευμένο Χρώμα

Ενεργοποιώντας την αντίθεση, την όξυνση, τον κορεσμό χρώματος, τους κόκκινους, πράσινους και μπλε τόνους, καθώς και τους τόνους δέρματος έχετε την δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ 5 διαφορετικών επιπέδων.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
   σ. 91 για να επιλέξετε Δς και κατόπιν πατήστε το
   πλήκτρο MENU.
- Πατήστε τα πλήκτρα για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.
- Για μεγαλύτερη ένταση/πιο σκουρόχρωμο εφέ (τόνοι δέρματος), μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, ενώ για μικρότερη ένταση/πιο ανοιχτόχρωμο εφέ (τόνοι δέρματος), μετακινήστε το δείκτη προς τα αριστερά.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

## Φωτογράφηση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Εάν θέσετε την κάμερα στη θέση ₩, η εστίαση εκτελείται μόνο στα κοντινά θέματα. Το εύρος εστίασης είναι περίπου 3 – 50 εκ. (1,2 – 1,6') από το άκρο του φακού στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (Ⅲ).



#### Επιλέξτε 🖏.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο 4, πατήστε το πλήκτρο
  - ή περιστρέψτε τον επιλογέα (ψ) για να επιλέξετε
     και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (ψ).
- Μόλις καθορίσετε την ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη .

Εάν ανάψει το φλας, οι άκρες της εικόνας μπορεί να εμφανίζονται σκούρες.

#### Λήψη καλύτερων φωτογραφιών σε κοντινή λήψη

Δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο και να φωτογραφήσετε με το χρονόμετρο, έτσι ώστε να αποφύγετε τυχόν κίνηση της μηχανής και φλουτάρισμα της εικόνας (σ. 53).

## Χρήση του Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά 1,5x ή 2,0x. Επιτρέπει τη χρήση υψηλότερης ταχύτητας κλείστρου και μειώνει την πιθανότητα αστάθειας της μηχανής από την περίπτωση όπου το ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) χρησιμοποιείται μόνο του με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.

Ti 💿	*	
Ψηφιακό Ζουμ	1.5x	
ZountnuclouAF		
Servo AF	0 Off	
Δέσμη AF	On Off	
Ζουμ σε καθ. συν	τελεστή και	

#### Επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ].

- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ψηφιακό Ζουμ] από την καρτέλα και κατότιιν πατήστε τα πλήκτρα <> για να επιλέξετε την επι-θυμητή ρύθμιση.
- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής μεγέθυνσης.



- Οι αντίστοιχες εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση των επιλογών [1.5x] και [2.0x] είναι 36 180 χιλ. και 48 240 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm).
- Η ρύθμιση εγγραφόμενων pixel (σ. 56) L ή M1 έχει σαν αποτέλεσμα τη μείωση της ποιότητας των εικόνων (ο συντελεστής ζουμ εμφανίζεται με μπλε χρώμα).
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μαζί με το ψηφιακό ζουμ (σ. 50).
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο σε αναλογίες εικόνας
   4:3.
- Οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι ίδιες στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού [4] και κατά τη μεγέθυνση στο θέμα χρησιμοποιώντας το βήμα 2 στη σ. 51.

## Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF

Έχετε την δυνατότητα να αλλάζετε την κατάσταση πλαισίου AF (Auto Focus, Αυτόματη Εστίαση) ανάλογα με την σκηνή που θέλετε να φωτογραφήσετε.



#### Επιλέξτε 💠.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
 τρα 
 για να επιλέξετε

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   γία για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο
- Η καθορισμένη επιλογή θα εμφανιστεί στην οθόνη.

## AiAF Πρόσωπο

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση ) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση (Ν)).
- Όταν η μηχανή είναι στραμμένη προς τα θέματα, στο πρόσωπο το οποίο η μηχανή θεωρεί ότι αντιστοιχεί στο κύριο θέμα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με λευκό χρώμα, ενώ σε όλα τα άλλα πρόσωπα εμφανίζονται πλαίσια (έως 2) με γκρι χρώμα.
- Ένα πλαίσιο θα ακολουθεί το κινούμενο θέμα, μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, στην οθόνη θα εμφανιστούν έως 9 πλαίσια με πράσινο χρώμα στα πρόσωπα στα οποία εστιάζει η μηχανή.



- Εάν δεν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς κανένα λευκό πλαίσιο), εάν πατήσετε το κουμπί μέχρι το μέσον της διαδρομής του θα εμφανιστούν έως 9 πράσινα πλαίσια στις περιοχές όπου επιτυγχάνεται εστίαση από τη μηχανή.
- Το πλαίσιο AF θα εμφανιστεί στο κέντρο της οθόνης εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του όταν η ρύθμιση [Servo AF] (σ. 99) έχει τεθεί σε [On].
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευτούν:
  - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα.
  - Σκούρα ή φωτεινά θέματα.
  - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία, ή πρόσωπα των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο.
- Η μηχανή μπορεί να θεωρήσει σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται.

#### Παρακολούθηση AF

Μπορείτε να επιλέξετε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε και να φωτογραφήσετε (σ. 96).

#### FlexiZone/Κέντρο

Η μηχανή χρησιμοποιεί ένα πλαίσιο AF. Η δυνατότητα αυτή είναι αποτελεσματική για την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο σημείο. Στη ρύθμιση [FlexiZone], μπορείτε να αλλάξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου AF (σ. 97).



Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το χρώμα του πλαισίου ΑF θα αλλάξει σε κίτρινο και θα εμφανιστεί το εικονίδιο

#### Αλλαγή του Κάδρου με Κλείδωμα Εστίασης

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση και η έκθεση παραμένουν σταθερές. Σε αυτό το σημείο μπορείτε να σχηματίσετε ξανά το επιθυμητό κάδρο και να καταγράψετε την εικόνα. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Κλείδωμα Εστίασης.



#### Εστιάστε.

- Κεντράρετε το θέμα που θέλετε να εστιάσετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Βεβαιωθείτε ότι το πλαίσιο AF στο θέμα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.



#### Σχηματίστε το κάδρο.

Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και μετακινήστε την μηχανή για να σχηματίσετε ξανά το επιθυμητό κάδρο για την σκηνή.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου πλήρως.

## Επιλογή του Θέματος Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

Μπορείτε να επιλέξετε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε και να φωτογραφήσετε.



### Επιλέξτε 🕂 .

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε ↓
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε
   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ()
- Στο κέντρο της οθόνης θα εμφανιστεί το πλαίσιο .

#### Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο βρίσκεται στο θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε και πατήστε το πλήκτρο 4.
- Η μηχανή θα παράγει ένα ηχητικό σήμα και στην οθόνη θα εμφανιστεί το πλαίσιο <sup>Γ</sup>, <sup>¬,¬</sup> όταν ανιχνευτεί ένα θέμα. Η μηχανή θα συνεχίσει την παρακολούθηση του θέματος μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας, ακόμα κι εάν το θέμα κινηθεί.
- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. <sup>τ</sup> <sup>-τ</sup> θα αλλάξει σε ένα πλαίσιο με μπλε χρώμα το οποίο θα ακολουθεί το θέμα ενώ η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και την έκθεση (Servo AF) (σ. 99).
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η μηχανή θα ανιχνεύσει ένα θέμα ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο
   Οταν η λήψη ολοκληρωθεί, στο κέντρο της οθόνης θα εμφανιστεί το πλαίσιο --
  - Όταν η ρύθμιση [Servo AF] (σ. 99) καθορίζεται σταθερά σε [On].
  - Η μηχανή ίσως δεν είναι σε θέση να παρακολουθεί το θέμα εάν αυτό είναι πολύ μικρό, κινείται πολύ γρήγορα ή η αντίθεση μεταξύ θέματος και φόντου είναι πολύ χαμηλή.
  - Κατά τη λήψη σε κατάσταση MF (σ. 102), πατήστε το πλήκτρο ◀ για περισσότερο από 1 δευτερόλεπτο.
  - Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση 🖏.

## Αλλαγή της Θέσης και του Μεγέθους του πλαισίου ΑF

Όταν η κατάσταση πλαισίου AF έχει τεθεί σε [FlexiZone] (σ. 95), μπορείτε να αλλάξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου AF.





#### Επιλέξτε ⊈.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 94 για να επιλέξετε Φ.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU, το χρώμα του πλαισίου AF θα αλλάξει σε πορτοκαλί.

#### Αλλάξτε τη θέση του πλαισίου AF.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα () για να μετακινήσετε το πλαίσιο AF.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο FUNC, το πλαίσιο AF θα επιστρέψει στην αρχική του θέση (κέντρο).

#### Αλλάξτε το μέγεθος του πλαισίου ΑF.

 Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF. Περιστρέψτε ξανά τον δακτύλιο για να το επαναφέρετε στο αρχικό του μέγεθος.

#### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

Πατήστε το πλήκτρο ().



- Το πλαίσιο του σημείου ΑΕ μπορεί να συνδεθεί με το πλαίσιο ΑF (σ. 103).
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το μέγεθος του πλαισίου AF πατώντας το πλήκτρο MENU και επιλέγοντας τη ρύθμιση [Μέγ.ΠλαισίουAF] στην καρτέλα .
- Το μέγεθος του πλαισίου AF ορίζεται σε [Κανονικό] κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 50), του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (σ. 93) ή της χειροκίνητης εστίασης (σ. 102).

## Μεγέθυνση του Σημείου Εστίασης

Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το Πλαίσιο ΑF θα μεγεθυνθεί και θα έχετε την δυνατότητα να ελέγξετε την εστίαση.



#### Επιλέξτε [ΖουμΣημείουΑF].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [ΖουμΣημείουΑF] στην καρτέλα (Δ) και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα (+) για να επιλέξετε [On].

#### Ελέγξτε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Στην επιλογή [AiAF Πρόσωπο] (σ. 94), το πρόσωπο που ανιχνεύθηκε ως κύριο θέμα εμφανίζεται σε μεγέθυνση.
- Στη ρύθμιση [FlexiZone] ή [Κέντρο] (σ. 95), τα περιεχόμενα του πλαισίου ΑF εμφανίζονται σε μεγέθυνση.

#### Τι γίνεται εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται σε μεγέθυνση;

Στην επιλογή [AiAF Πρόσωπο], η εικόνα δεν θα εμφανιστεί σε μεγέθυνση εάν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση ενός προσώπου ή εάν το μέγεθος του προσώπου είναι υπερβολικά μεγάλο σε σχέση με την οθόνη. Στη ρύθμιση [FlexiZone] ή [Kέντρο], η εικόνα δεν θα εμφανιστεί σε μεγέθυνση εάν η μηχανή δεν επιτυγχάνει εστίαση.



Εάν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ (σ. 50), τον ψηφιακό μετατροπέα τηλεφακού (σ. 93), τις λειτουργίες Παρακολούθηση ΑF (σ. 95), Servo AF (σ. 99) ή κατά τη χρήση μιας τηλεόρασης σαν οθόνη (σ. 192), η εικόνα δεν εμφανίζεται σε μεγέθυνση.

## Φωτογράφηση με τη Λειτουργία Servo AF

Κρατώντας πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και τις παραμέτρους έκθεσης, επιτρέποντάς σας να τραβάτε φωτογραφίες κινούμενων θεμάτων, χωρίς να χάσετε ούτε ένα πλάνο.



#### Επιλέξτε [Servo AF].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Servo AF] στην καρτέλα 🗖 και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 🔶 για να επιλέξετε [On].

#### Εστιάστε.

- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να επιτύχει εστίαση σε ορισμένες περιπτώσεις.
  - Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, τα πλαίσια AF μπορεί να μην αλλάζουν σε μπλε χρώμα ακόμα και αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να καθορίσετε την έκθεση και την εστίαση με την ρύθμιση πλαισίου AF.
  - Εάν η επίτευξη της σωστής έκθεσης δεν είναι δυνατή, η ταχύτητα του κλείστρου και η τιμή του διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
  - Σε αυτή την κατάσταση δεν μπορείτε να φωτογραφήσετε εάν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα AF.
  - Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουΑF] στην καρτέλα 🚺 δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση Servo AF.
  - Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφησης (σ. 53).

## Φωτογράφηση με Κλείδωμα ΑF

Έχετε την δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλείδωμα της εστίασης, η εστιακή απόσταση δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.





#### Κλειδώστε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο 4.
- Η εστίαση κλειδώνει και στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο MF και η ένδειξη MF (manual focus, χειροκίνητη εστίαση).

Αφού ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου, πατήστε ξανά το πλήκτρο ≰ και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ∢▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ♥ για να επιλέξετε την κατάσταση ▲. Το κλείδωμα εστίασης ακυρώνεται.

#### Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

## Οριοθέτηση Εστίασης (Κατάσταση ΟΡΘΤ-Εστίασης)

Η μηχανή καταγράφει αυτόματα 3 συνεχείς λήψεις με την ακόλουθη σειρά: μία στη θέση που ορίστηκε για τη χειροκίνητη εστίαση (σ. 102) και μία σε κάθε προκαθορισμένη θέση εστίασης σε μεγαλύτερη και μικρότερη απόσταση. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί σε 3 επίπεδα.



#### Επιλέξτε 🖉 .

#### Καθορίστε την εστίαση.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να ορίσετε την ταχύτητα.
- Η λειτουργία Οριοθέτησης Εστίασης είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση 🚯 (σ. 50).
- Η λειτουργία της συνεχούς λήψης (σ. 90) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε αυτή την κατάσταση.
- Εάν ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 102 για να επιλέξετε MF και αμέσως μετά πατήσετε το πλήκτρο MENU, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της εστίασης.
- Ακόμη κι εάν ορίσετε τον αριθμό των λήψεων στη ρύθμιση & (σ. 54), η μηχανή θα καταγράψει μόνο 3 λήψεις.

## Επιλογή ενός Ανθρώπου για Εστίαση (Επιλογή Προσώπου)

Έχετε την δυνατότητα να επιλέξετε το πρόσωπο ενός συγκεκριμένου ανθρώπου και στην συνέχεια να το φωτογραφήσετε.







## Επιλέξτε την κατάσταση Επιλογή Προσώπου.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το πρόσωπο του θέματος και πατήστε το πλήκτρο RING FUNC.
- Αφού εμφανιστεί η ένδειξη [Επιλογή Προσώπου : On], θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο προσώπου νύρω από το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε ως κύριο θέμα.
- Ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί, το πλαίσιο προσώπου back a skoλουθήσει το θέμα, μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν δεν ανιχνευτεί πρόσωπο, η ένδειξη, <sup>κ</sup>, <sup>η</sup> δεν θα εμφανιστεί.

#### Επιλέξτε το πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Εάν πατήσετε το πλήκτρο <sup>RING</sup><sub>Γ</sub>, το πλαίσιο προσώπου <sup>μ- μ</sup>, θα μετακινηθεί σε ένα άλλο πρόσωπο που ανιχνεύτηκε από τη μηχανή.
- Όταν το πλαίσιο πραγματοποιήσει έναν πλήρη κύκλο όλων προσώπων που ανιχνεύτηκαν, θα εμφανιστεί η ένδειξη [Επιλογή Προσώπου : Off] και θα επανεμφανιστεί η οθόνη κατάστασης πλαισίου AF.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.



## Φωτογράφηση με Χειροκίνητη Εστίαση

Όταν η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση. Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του αφού εστιάσετε χειροκίνητα κατά προσέγγιση, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση.



Ένδειξη ΜF

## Επιλέξτε 🐠.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο 
   πατήστε τα πλήκτρα
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
   για να επιλέξετε
   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (%).
- Εμφανίζεται το εικονίδιο MF και η ένδειξη MF (manual focus, χειροκίνητη εστίαση).

#### Εστίαση κατά προσέγγιση.

Στην πλευρική γραμμή της οθόνης εμφανίζεται το εστιακό σας σημείο, καθώς και η απόσταση για τη χειροκίνητη εστίαση. Ενώ κοιτάζετε στη μεγεθυμένη περιοχή, περιστρέψτε τον επιλογέα **(Φ**) για να επιλέξετε την εστίαση κατά προσέγγιση.

#### Προσαρμόστε κατάλληλα την εστίαση.

- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση (Ασφάλεια Χειροκίνητης Εστίασης).
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα περιστρέφοντας τον δακτύλιο (σ. 121).
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση ή το μέγεθος Πλαισίου AF κατά τη χειροκίνητη εστίαση (σ. 94). Εάν θέλετε να αλλάξετε την κατάσταση ή το μέγεθος του πλαισίου AF, ακυρώστε πρώτα την κατάσταση χειροκίνητης εστίασης.
- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ (σ. 50), τον μετατροπέα τηλεφακού (σ. 93) ή όταν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση ως οθόνη (σ. 192), θα έχετε τη δυνατότητα να εστιάσετε, αλλά η μεγεθυμένη περιοχή δεν θα εμφανίζεται.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU και η ρύθμιση [ΖουμΣημείου MF] έχει τεθεί σε [Off] στην καρτέλα 🚺, η προβολή σε μεγέθυνση δεν θα είναι διαθέσιμη.

## Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

Έχετε την δυνατότητα να αλλάζετε την μέθοδο φωτομέτρησης (λειτουργία μέτρησης της φωτεινότητας) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.



## Επιλέξτε την επιθυμητή μέθοδο φωτομέτρησης .

Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε ().

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Η ρύθμιση θα εμφανιστεί στην οθόνη.

۲	Αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
CD	Μ. Ο. ως προς Κέντρο	Υπολογίζει το μέσο όρο φωτισμού για ολόκληρη την σκηνή, αλλά δίνει μεγα- λύτερη βαρύτητα στο κέντρο.
•	Σημείο	Η φωτομέτρηση εκτελείται μόνο εντός του πλαισίου [ ] (πλαίσιο σημείου ΑΕ). Το πλαίσιο του Σημείου ΑΕ μπορεί να συνδεθεί στο πλαίσιο ΑF.

#### Σύνδεση του Πλαισίου του Σημείου ΑΕ στο Πλαίσιο ΑF.



#### Επιλέξτε [•].

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 παραπάνω για να επιλέξετε [•].

#### Επιλέξτε [Σημείο ΑΕ].

- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Σημείο ΑΕ] στην καρτέλα α και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ψ για να επιλέξετε [Σημείο AF].
- Το πλαίσιο του Σημείου ΑΕ θα συνδεθεί στο πλαίσιο ΑF που μετακινήθηκε.



Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] έχει οριστεί σε [AiAF Πρόσωπο] (σ. 94) ή [Παρακολ. AF] (σ. 95) .

## Φωτογράφηση με Κλείδωμα ΑΕ

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση και να καταγράψετε την λήψη, ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά για την φωτογράφηση. Τα αρχικά ΑΕ αντιπροσωπεύουν τον όρο "Αυτόματη Έκθεση".





#### Κλειδώστε την έκθεση.

- Στρέψτε την μηχανή προς το θέμα και πατήστε το πλήκτρο κρατώντας ταυτόχρονα πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη +, η μηχανή κλειδώνει την τιμή της έκθεσης.
- Εάν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου και πατήσετε ξανά το πλήκτρο Α, η ένδειξη ¥ εξαφανίζεται και το κλείδωμα της αυτόματης έκθεσης ακυρώνεται.

#### Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

 Μετά από τη λήψη της εικόνας, η ένδειξη ξαφανίζεται και η αυτόματη έκθεση ακυρώνεται.

#### ý Μετατόπιση Προγράμματος

Εάν κλειδώσετε την έκθεση και περιστρέψετε τον επιλογέα 🏶, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής του διαφράγματος.

## Φωτογράφηση με Κλείδωμα FE

Ακριβώς όπως και με το κλείδωμα ΑΕ (ανατρέξτε παραπάνω), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την έκθεση για τη φωτογράφηση με το φλας. Τα αρχικά "FE" αντιπροσωπεύουν τον όρο " Έκθεση Φλας".





#### Επιλέξτε 🗲 (σ. 81).

#### Κλειδώστε την έκθεση φλας.

- Στρέψτε την μηχανή προς το θέμα και πατήστε το πλήκτρο Α κρατώντας ταυτόχρονα πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Το φλας θα ανάψει και όταν εμφανιστεί η ένδειξη Κ, η έξοδος του φλας θα διατηρηθεί.
- Εάν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου και πατήσετε ξανά το πλήκτρο Α, η ένδειξη Χεξαφανίζεται και το κλείδωμα της έκθεσης φλας ακυρώνεται.

3

#### Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

 Μετά από τη λήψη της εικόνας, η ένδειξη ξαφανίζεται και η έκθεση φλας ακυρώνεται.

### Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Κατάσταση Έκθεση: Αυτ. ΟΡΘΤ)

Η μηχανή καταγράφει 3 συνεχόμενες λήψεις, ενώ προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση σε στάνταρ έκθεση, υπο-έκθεση και υπερ-έκθεση, με αυτή τη σειρά.



#### Επιλέξτε 🚇.

Αφού πατήσετε το πλήκτρο (∰), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε (∰) και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◆ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να επιλέξετε <sup>™</sup>.



#### Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διόρθωσης έκθεσης.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () γία να προσαρμόσετε τη ρύθμιση.
- Από την έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή, έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το βαθμό διόρθωσης από – 2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3 του στοπ. Εάν χρησιμοποιείτε ήδη τη λειτουργία διόρθωσης της έκθεσης (σ. 81), οι ρυθμίσεις πραγματοποιούνται με τη διορθωμένη τιμή ως βάση.
- Η λειτουργία Οριοθέτησης Έκθεσης είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση 🟵 (σ. 50).
- Η λειτουργία της συνεχούς λήψης (σ. 90) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε αυτή την κατάσταση.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU ενώ η μηχανή βρίσκεται στην οθόνη διόρθωσης έκθεσης (σ. 81), εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της τιμής διόρθωσης.
- Ακόμη κι εάν ορίσετε τον αριθμό των λήψεων στη ρύθμιση C (σ. 54), η μηχανή θα καταγράψει μόνο 3 λήψεις.

## Χρήση του Φίλτρου ND

Το φίλτρο ND μειώνει την ένταση του φωτός στο 1/8 (3 στοπ) του πραγματικού επιπέδου, επιτρέποντας τη χρήση χαμηλότερων ταχυτήτων κλείστρου και μικρότερων τιμών διαφράγματος.



#### Επιλέξτε το φίλτρο ND.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε ).

#### Επιλέξτε ND.

Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα
 για να επιλέξετε ΝD και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (m).

Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο έτσι ώστε να μην κινείται. Επιπλέον, όταν φωτογραφίζετε με τη μηχανή τοποθετημένη σε ένα τρίποδο, σας συνιστούμε να απενεργοποιείτε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] στη θέση [Off] (σ. 186).

## Φωτογράφηση με τη λειτουργία Αργού Συγχρονισμού

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την λειτουργία για να φωτίσετε το κύριο θέμα, όπως οι άνθρωποι, παρέχοντας τον κατάλληλο φωτισμό με το φλας της μηχανής. Ταυτόχρονα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου για να φωτίσετε το φόντο το οποίο βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φωτός που παρέχεται με το φλας.



#### Επιλέξτε 🛵.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο ▶, πατήστε τα πλήκτρα
   ↓ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε
   ≰ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Εάν το φλας είναι κατεβασμένο, υψώνεται αυτόματα.
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη <u>\$</u>.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

Βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.

Τοποθετήστε την μηχανή σε τρίποδο έτσι ώστε να μην κινείται και να αποφύγετε το φλουτάρισμα της εικόνας. Επιπλέον, όταν φωτογραφίζετε με τη μηχανή τοποθετημένη σε ένα τρίποδο, σας συνιστούμε να απενεργοποιείτε τη ρύθμιση [Κατάσταση ΙS] στη θέση [Off] (σ. 186).

## Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης Φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο του φλας σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2.



#### Επιλέξτε την τιμή διόρθωσης της έκθεσης με φλας.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο ▶, περιστρέψτε αμέσως τον δακτύλιο () για να επιλέξετε την τιμή διόρθωσης της έκθεσης με φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (∰).
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη 12.



Όταν ανάβει το φλας, η μηχανή αλλάζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος για την αποφυγή της υπερβολικής έκθεσης και του "καψίματος" των φωτεινών σημείων της σκηνής. Ωστόσο, αν πατήσετε το πλήκτρο MENU για να εμφανίσετε την καρτέλα 🗖 και θέσετε τη ρύθμιση [Ασφάλεια FE] στο στοχείο [Ρυθμίσεις Φλας] στη θέση [Off], η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμή διαφράγματος δεν θα εκτελεστεί αυτόματα.



Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη διόρθωση έκθεσης φλας με τις ακόλουθες μεθόδους.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ρυθμίσεις Φλας] (δείτε παρακάτω) στην καρτέλα
   και κατόπιν επιλέξτε [[ΔιόρθωσηΕΚΘφλας] και πατήστε τα πλήκτρα
- Πατήστε το πλήκτρο ▶ και κατόπιν το πλήκτρο MENU για να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων. Επιλέξτε [[ΔιόρθωσηΕΚΘφλας] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◀▶.

## Διόρθωση "Κόκκινων Ματιών"

Η μηχανή μπορεί να διορθώνει αυτόματα τις φωτογραφίες που έχει τραβήξει με φλας όταν σε αυτές εμφανίζεται το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.



#### Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα 
και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Έλεγχος για Κλειστά Μάτια



#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Κόκκινα Μάτια] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [On].
- Μόλις καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη ③.

Η διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα τμήματα της εικόνας εκτός από τα μάτια. Για παράδειγμα, όταν έχει χρησιμοποιηθεί μεϊκάπ κόκκινου χρώματος γύρω από τα μάτια.

- Επιπλέον, μπορείτε να διορθώνετε τις εικόνες που καταγράφετε (σ. 162).
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη του βήματος 2 πατώντας το πλήκτρο και κατόπιν το πλήκτρο MENU.
- Μη διαθέσιμη για τις επιλογές M ή JPEG.

## Έλεγχος για Κλειστά Μάτια

Όταν η μηχανή ανιχνεύει ότι υπάρχει πιθανότητα οι άνθρωποι που φωτογραφίζετε να έχουν τα μάτια τους κλειστά, στη οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο 🖄 .



#### Επιλέξτε [Ανίχν. Βλεφάρ.].

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

Εάν ανιχνευθεί ένα πρόσωπο με κλειστά μάτια, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο και το εικονίδιο δι

 Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία εικόνα που καταγράψατε όταν η μηχανή έχει καθοριστεί σε 2 ή περισσότερες λήψεις στην κατάσταση 📷 ή 🔅.

- Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία εικόνα που τραβήξατε στις καταστάσεις 1/2 και 1/2 .
- Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση 🖳, 🖺 ή 🖞.

Ø
# Χρήση της Λειτουργίας GPS

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιεί σήματα που λαμβάνονται από πολλαπλούς δορυφόρους GPS για την καταγραφή πληροφοριών θέσης (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο) σε εικόνες και ταινίες. Οι πληροφορίες θέσης μπορούν επίσης να καταγραφούν ξεχωριστά από εικόνες και ταινίες. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτόματη ενημέρωση του ρολογιού της μηχανής.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία GPS, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία/ώρα και την τοπική ζώνη ώρας σας (σ. 19).

Τα αρχικά GPS σημαίνουν "Global Positioning System" (Παγκόσμιο Σύστημα Εντοπισμού Θέσης).

Κατά τη χρήση της λειτουργίας GPS, θα πρέπει να λαμβάνετε υπόψη σας τα ακόλουθα.

- Σε ορισμένες χώρες, η χρήση της λειτουργίας GPS ενδέχεται να απαγορεύεται.
   Επομένως, θα πρέπει να είστε βέβαιοι ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία GPS σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας ή της περιοχής σας. Θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό.
  - Χρησιμοποιείστε με προσοχή αυτήν τη λειτουργία σε μέρη όπου απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών, επειδή η κάμερα λαμβάνει σήματα από δορυφόρους GPS.
  - Οι πληροφορίες θέσης της μηχανής που καταγράφονται σε εικόνες και ταινίες με τη λειτουργία GPS ίσως περιέχουν πληροφορίες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον εντοπισμό της φυσικής θέσης σας. Λάβετε επαρκή μέτρα προστασίας όταν μεταφέρετε εικόνες που περιέχουν δεδομένα θέσης της μηχανής και αρχεία καταγραφής στοιχείων GPS σε άλλους ή όταν μεταφοτώνετε αυτά τα αρχεία στο Internet, όπου μπορούν να προσπελαστούν από πολυάριθμα άτομα.

# Λειτουργία GPS: Θέσεις Χρήσης και Τρόπος Κρατήματος της Μηχανής

Δέκτης Σήματος GPS



- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή σε εξωτερικούς χώρους και σε σημεία όπου ο ουρανός είναι ορατός. (Η λειτουργία αυτή δεν θα εκτελείται κανονικά εάν βρίσκεστε σε περιβάλλον, όπως σε εσωτερικό χώρο, όπου δεν είναι δυνατή η λήψη του σήματος του δορυφόρου GPS (σ. 110).)
- Κρατήστε τη μηχανή όπως φαίνεται στην εικόνα, έτσι ώστε η λήψη των σημάτων από τους δορυφόρους GPS να είναι ευκολότερη.
- Φροντίστε να μην καλύπτετε το δέκτη του σήματος GPS με το δάχτυλό σας ή άλλα αντικείμενα.

# Μεταφορά της μηχανής κατά τη χρήση της λειτουργίας καταγραφής GPS

Όταν μεταφέρετε τη μηχανή, βεβαιωθείτε ότι ο δέκτης του σήματος GPS είναι στραμμένος προς τον ουρανό όποτε αυτό είναι δυνατόν. Όταν μεταφέρετε τη μηχανή στην τσάντα σας, προσπαθήστε να την τοποθετείτε σε μια εξωτερική τσέπη, με το δέκτη του σήματος GPS στραμμένο προς τον ουρανό. Με τον τρόπο αυτό, η λήψη των δορυφορικών σημάτων GPS γίνεται ευκολότερη.

#### Περιβάλλοντα όπου η λήψη σημάτων GPS δεν είναι δυνατή

- Επειδή ίσως να μην είναι δυνατό να λαμβάνετε σωστά σήματα από δορυφόρους GPS στις παρακάτω περιπτώσεις, τα δεδομένα θέσης της μηχανής ίσως να μην καταγραφούν ή η καταγεγραμμένη θέση να διαφέρει από την πραγματική.
  - Εσωτερικοί χώροι
     Υπόγειοι χώροι
     Κοντά σε κτίρια ή πεδιάδες
     Σε σήραγγες ή δάση
  - Κοντά σε γραμμές υψηλής τάσης ή κινητά τηλέφωνα τα οποία χρησιμοποιούν συχνότητα 1,5 GHz
     Όταν η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τσάντα ή βαλίτσα κ.λπ.
     Κάτω από την επι-φάνεια του νερού (χρησιμοποιώντας την προαιρετική αδιάβροχη θήκη (σ. 228))
     Όταν ταξι-δεύετε σε μακρινές αποστάσεις
     Όταν μετακινείστε σε διαφορετικό περιβάλλον
- Επειδή θέση των δορυφόρων GPS αλλάζει με την πάροδο του χρόνου, τα δεδομένα εντοπισμού θέσης της μηχανής μπορεί να μην καταγραφούν, η καταγεγραμμένη θέση μπορεί να διαφέρει από την πραγματική θέση ή η μηχανή να καταγράψει μια λανθασμένη διαδρομή, ακόμη κι εάν έχει χρησιμοποιηθεί στην ίδια θέση χωρίς να μετακινηθεί.
- Η λήψη σήματος από δορυφόρους GPS ίσως χρειαστεί λίγη ώρα μετά την αλλαγή της μπαταρίας ή αν η λειτουργία GPS δεν έχει χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό.
- Εάν η πληροφορίες θέσης της μηχανής δεν καταγραφούν, εάν καταγραφούν λανθασμένες πληροφορίες ή εάν η λήψη των δορυφορικών σημάτων GPS διαρκεί αρκετή ώρα, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία και κατόπιν τοποθετήστε ξανά την μπαταρία μετά από χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενός λεπτού. Με την ενέργεια αυτή εκτελείται επαναφορά της λειτουργίας GPS, καθιστώντας δυνατή την εγγραφή των σωστών πληροφοριών.
- ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Canon Inc. ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ SPG-DF610
   ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ
   ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
- CE
- Παρακαλούμε επικοινωνήστε με την ακόλουθη διεύθυνση για την αρχική Δηλώση Συμμόρφωσης:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands CANON INC. 30-2. Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

# Ενεργοποίηση της Λειτουργίας GPS



#### Πατήστε το πλήκτρο MENU, επιλέξτε [Ρυθμίσεις GPS] από την καρτέλα <sup>4†</sup> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ()).

Εμφανίστε την οθόνη [Ρυθμίσεις GPS].

## Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [GPS] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [On].
- Όταν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για τη λειτουργία GPS. Αφού εξετάσετε το μήνυμα, πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην Κατάσταση λήψης.

#### Ελέγξτε την κατάσταση λήψης.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή σε εξωτερικούς χώρους και σε σημεία όπου ο ουρανός είναι ορατός. (Η λειτουργία αυτή δεν θα εκτελείται κανονικά εάν βρίσκεστε σε περιβάλλον, όπως σε εσωτερικό χώρο, όπου δεν είναι δυνατή η λήψη του σήματος του δορυφόρου GPS (σ. 110).)
- Μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση λήψης GPS που εμφανίζεται στην οθόνη.



## Εμφάνιση Κατάστασης Λήψης

MENU 1

<i>G</i> ₽	(Εμφανίζεται)	Λήφθηκε σήμα δορυφόρου GPS. Μπορείτε να καταγράψετε τα δεδομένα θέσης της μηχανής ή την ημερομηνία λήψης.
(A	(Αναβοσβήνει)	Αναζήτηση δορυφόρου GPS.
<i>f</i> oo	(Εμφανίζεται)	Δεν είναι δυνατή η λήψη σήματος δορυφόρου GPS.



# Τι θα συμβεί αν η ένδειξη 🔗 εμφανίζεται στην οθόνη και δεν μπορείτε να λάβετε σήμα δορυφόρου GPS;

- Εάν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε περιβάλλον όπου η λήψη του δορυφορικού σήματος GPS
   δεν είναι δυνατή, όπως οι εσωτερικοί χώροι, (σ. 110), μεταφέρετε τη μηχανή σε εξωτερικό
   χώρο όπου ο ουρανός είναι ορατός. Κρατήστε σωστά τη μηχανή (σ. 109) ή στρέψτε το δέκτη
   σήματος GPS προς τον ουρανό για να βελτιώσετε τη λήψη του σήματος.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε εξωτερικό χώρο όπου ο ουρανός είναι ορατός, καθώς και σε άλλα περιβάλλοντα όπου η λήψη των δορυφορικών σημάτων GPS είναι εύκολη, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη & (σωστή λήψη σήματος) για μερικά λεπτά. Ωστόσο, εάν η ένδειξη & δεν εμφανιστεί στην οθόνη ακόμη και μετά από μερικά λεπτά, προσπαθήστε να μετακινηθείτε σε μια περιοχή χωρίς εμπόδια τα οποία παρεμποδίζουν τα δορυφορικώ σήματα GPS, όπως τα κτίρια.

# Καταγραφή Πληροφοριών Θέσης και της Ημερομηνίας Λήψης σε Εικόνες

Μπορείτε να καταγράψετε και να ελέγξετε τις πληροφορίες θέσης (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο) και την ημερομηνία λήψης στις εικόνες και τις ταινίες σας (σ. 41, 113). Εάν χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό (σ. 2), μπορείτε επίσης να προβάλετε τις σταπκές εικόνες και τις ταινίες που τραβήξατε σε ένα χάρτη, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες θέσης που καταγράφτηκαν κατά τη λήψη.



# Ρυθμίστε την επιλογή [GPS] σε [On].

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 και 2 στη σ. 111 για να προσαρμόσετε την ρύθμιση.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Οι πληροφορίες θέσης και η ημερομηνία λήψης θα καταγραφούν στην εικόνα ή την ταινία.
- Μπορείτε να ελέγξετε τις καταγεγραμμένες πληροφορίες θέσης (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο) και την ημερομηνία λήψης των εικόνων σας στην "Οθόνη Πληροφοριών GPS" (σ. 41).
- Μόνο οι πληροφορίες θέσης και η ημερομηνία λήψης στην αρχή της λήψης θα καταγράφονται σε ταινίες.
- Για ταινίες που δημιουργούνται στη λειτουργία Ανασκόπηση Ταινιών (σ. 71), μόνο οι πληροφορίες θέσης και η ημερομηνία λήψης της πρώτης ταινίας της ημέρας θα καταγραφούν.

# Καταγραφή των Πληροφοριών Θέσης της Μηχανής (Λειτουργία Καταγραφής)

Όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, θα συνεχίσει να λαμβάνει σήμα από δορυφόρους GPS για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα και να καταγράφει τη διαδρομή που ακολουθείται. Βάσει των σημάτων που λαμβάνονται, οι πληροφορίες θέσης και η ημερομηνία λήψης για μία μόνο ημέρα θα καταγράφονται σε ένα αρχείο καταγραφής GPS, ξεχωριστά από τις εικόνες. Τα αρχεία καταγράφονται σε ένα αρχείο καταγραφής GPS, ξεχωριστά από τις εικόνες. Τα αρχεία καταγράφοινται σε ένα αρχείο καταγραφής GPS, ξεχωριστά από τις εικόνες. 2) για να δείτε τη διαδρομή που ακολουθήσατε σε ένα χάρτη. Επειδή αυτή η λειτουργία καταναλώνει μπαταρία ακόμα κι όταν η μηχανή είναι σβηστή, η στάθμη της μπαταρίας ίσως να είναι χαμηλότερη απ΄ όσο θα περιμένατε. Φορτίστε τη μπαταρία αναλόγως ή μεταφέρετε μαζί σας μια φορτισμένη πρόσθετη μπαταρία (προαιρετική) για τις λήψεις.



# Ρυθμίστε την επιλογή [GPS] σε [On].

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 και 2 στη σ. 111 για να αλλάξετε την ρύθμιση.

# Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα (Φ) για να επιλέξετε [Ημερολόγιο GPS] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [On].

#### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

Όταν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για τη λειτουργία καταγραφής. Αφού εξετάσετε το μήνυμα, πατήστε το πλήκτρο ().

## Σβήστε τη μηχανή.

- Μετά την εμφάνιση ενός μηνύματος στην οθόνη για τη λειτουργία καταγραφής, η μηχανή θα σβήσει.
- Ακόμα κι όταν η μηχανή είναι σβηστή, η ένδειξη αναβοσβήνει για να σας ενημερώσει ότι η λειτουργία καταγραφής είναι ενεργή.

Σε συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα, τα δεδομένα θέσης και η ημερομηνία και ώρα του σήματος δορυφόρου GPS θα καταγράφονται σε ένα αρχείο καταγραφής.

# ?

#### Πώς μπορώ να ελέγξω αν έχει δημιουργηθεί ένα αρχείο καταγραφής GPS;

Το εικονίδιο θα εμφανίζεται επάνω δεξιά στην οθόνη του Βήματος 2 όταν έχει δημιουργηθεί ένα αρχείο καταγραφής GPS. Εάν εμφανίζεται αυτό το εικονίδιο, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν διαμορφώνετε μια κάρτα μνήμης (σ. 23, 177), επειδή υπάρχει η πιθανότητα να διαγραφούν όλα τα αρχεία καταγραφής GPS.



#### Όταν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία καταγραφής, επιλέξτε [Off].

Εάν η επιλογή [Καταγραφή GPS] ρυθμίζεται σε [On], η μπαταρία θα καταναλώνεται ακόμα κι όταν η μηχανή είναι σβηστή. Εάν η μηχανή βρίσκεται σε ένα περιβάλλον όπου δεν είναι δυνατή η λήψη σήματος GPS (εσωτερικοί χώροι, κ.λπ.), η μπαταρία ίσως εξαντληθεί μέσα σε μισή μέρα, ακόμα κι αν δεν τη χρησιμοποιείτε για λήψεις. Θα πρέπει να ρυθμίσετε την επιλογή [Καταγραφή GPS] σε [Off] στο Βήμα 2 αν θέλετε να αποτρέψετε την κατανάλωση μπαταρίας όταν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία καταγραφής.



 Εάν αφαιρέσετε τη μπαταρία μετά το βήμα 4, η λειτουργία καταγραφής θα απενεργοποιηθεί προσωρινά. Όταν αλλάζετε μπαταρία, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την πάλι για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία καταγραφής.

- Οι κάρτες μνήμης τύπου SD, SDHC και SDXC διαθέτουν ένα κουμπί προστασίας από εγγραφή. Εάν αυτό το κουμπί βρίσκεται σε θέση κλειδώματος, ή αν στη μηχανή έχει τοποθετηθεί μια κάρτα Eye-Fi, δεν θα μπορείτε να αποθηκεύετε αρχεία καταγραφής GPS.
- Η λειτουργία καταγραφής ίσως σταματήσει να εκτελείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή εκτυπωτή με το παρεχόμενου καλώδιο επικοινωνίας (σ. 2), ή όταν είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση μέσω ενός προαιρετικού στερεοφωνικού καλωδίου ΑV(σ. 228) ή ενός προαιρετικού καλωδίου HDMI (σ. 228). Στην περίπτωση αυτή, αποσυνδέστε το καλώδιο από τη μηχανή και ανάψτε και σβήστε τη μηχανή.

# Αυτόματη Ενημέρωση Ημερομηνίας και Ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα για τις επιλεγμένες ζώνες ώρας (σ. 19, 181) θα ενημερώνονται αυτόματα όταν η μηχανή λαμβάνει σήμα δορυφόρου GPS.



# Ρυθμίστε την επιλογή [GPS] σε [On].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 και 2 στη σ. 111 για να αλλάξετε την ρύθμιση.
- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Ενημέρωση ώρας] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [On].
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη
   σ. 181 για να καθορίσετε τη ρύθμιση θερινής ώρας.



#### Πώς ελέγχω αν η ώρα ενημερώθηκε αυτόματα;

Στην οθόνη Ημερομηνία/Ωρα του βήματος 3 στη σ. 21 θα εμφανιστεί η ένδειξη [Η ενημέρωση ολοκληρώ-θηκε] αν ημερομηνία και η ώρα ενημερώθηκαν αυτόματα. Επιπλέον, η ένδειξη [Ενημέρωση ώρας: On] θα εμφανιστεί αν δεν έχει ξεκινήσει ακόμα η λήψη σήματος από δορυφόρο GPS.



Εάν η επιλογή [Ενημέρωση ώρας] ρυθμίζεται σε [On], η ημερομηνία και η ώρα θα ενημερώνονται αυτόματα και δεν μπορείτε να αλλάξετε την ημερομηνία και την ώρα ακόμα κι αν εμφανίσετε την οθόνη Ημερομηνία/Ώρα ακολουθώντας τις διαδικασίες των βημάτων στη σ. 21.

# 6

# Χρήση Προηγμένων Λειτουργιών της Μηχανής

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τον τρόπο λήψης στις καταστάσεις **Τυ**, **Αυ** και **Μ**. Επίσης, περιγράφεται ο τρόπος χρήσης της κατάστασης **C**.



 Οι επεξηγήσεις στο κεφάλαιο αυτό προϋποθέτουν ότι η μηχανή έχει τεθεί στην ανάλογη κατάσταση.

# Καθορισμός της Ταχύτητας Κλείστρου

Μπορείτε να καθορίσετε την ταχύτητα του κλείστρου που προτιμάτε για την λήψη. Η μηχανή θα καθορίσει την κατάλληλη τιμή διαφράγματος για την ταχύτητα κλείστρου που καθορίσατε. Τα αρχικά **Τυ** αντιπροσωπεύουν τον όρο "Τιμή Χρόνου".



# Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στην θέση **Τν**.

## Επιλέξτε τη ρύθμιση.

 Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.

# Ξεκινήστε τη λήψη.

# Διαθέσιμες Ταχύτητες Κλείστρου

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/250, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/2640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/200

 Η ένδειξη 2" υποδεικνύει 2 δευτερόλεπτα, η ένδειξη 0"3 υποδεικνύει 0,3 δευτερόλεπτα και η ένδειξη 1/160 υποδεικνύει 1/160 δευτερόλεπτα.



- Κατά τη μείωση της ταχύτητας του κλείστρου και την φωτογράφηση με τη χρήση τριπόδου, θα πρέπει να θέσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 182).
- Κατά τη χρήση ταχυτήτων κλείστρου 1,3 δευτερολέπτων ή χαμηλότερων, η ταχύτητα ISO καθορίζεται σταθερά σε <sup>150</sup>/<sub>80</sub>.



#### Εάν η τιμή διαφράγματος εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα;

Εάν η τιμή διαφράγματος εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα όταν το πλήκτρο του κλείστρου είναι πατημένο μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η σκηγή έχει υπερβεί τα σωστά όρια έκθεσης. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου έως ότου η τιμή του διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα (μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Μετατόπιση Ασφάλειας (σ. 119)).



Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη μηχανή έτσι ώστε η περιστροφή του επιλογέα 🏶 να αλλάζει την ταχύτητα κλείστρου (σ. 121).

# Καθορισμός της Τιμής Διαφράγματος

Μπορείτε να καθορίσετε την τιμή διαφράγματος που προτιμάτε για τη λήψη. Η μηχανή θα καθορίσει την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου για την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Τα αρχικά **Αν** αντιπροσωπεύουν τον όρο "Τιμή διαφράγματος", η οποία επισημαίνει το μέγεθος για το άνοιγμα του διαφράγματος στο εσωτερικό του φακού.



# Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στην θέση **Αν**.

#### Επιλέξτε τη ρύθμιση.

Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.

# Ξεκινήστε τη λήψη.

# Διαθέσιμες Τιμές Διαφράγματος

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

Ανάλογα με τη θέση του ζουμ, ορισμένες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες.



#### Εάν η ταχύτητα κλείστρου εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα;

Εάν η ταχύτητα κλείστρου εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα όταν το πλήκτρο του κλείστρου είναι πατημένο μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η σκηνή έχει υπερβεί τα σωστά όρια έκθεσης. Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να εμφανιστεί με λευκό χρώμα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη Μετατόπιση Ασφάλειας (ανατρέζτε παρακάτω).

#### 🗑 Μετατόπιση Ασφάλειας

Στις καταστάσεις Τν και Αν, εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU για να εμφανίσετε την καρτέλα 🗖 και θέσετε τη ρύθμιση [Μετ. Ασφάλειας] στη θέση [Οn], η ταχύτητα κλείστρου ή η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα για τη σωστή έκθεση, όταν δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν διαφορετικά. Η Μετατόπιση Ασφάλειας απενεργοποιείται όταν είναι ενεργοποιημένο το φλας.



Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη μηχανή έτσι ώστε η περιστροφή του επιλογέα 🏶 να αλλάζει την τιμή του διαφράγματος (σ. 121).

# Καθορισμός της Ταχύτητας Κλείστρου και της Τιμής του Διαφράγματος

Μπορείτε να καθορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για τη λήψη εικόνων με την επιθυμητή έκθεση.

Το αρχικό γράμμα **Μ** αντιπροσωπεύει τον όρο "Χειροκίνητο" (Manual).



# Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση **Μ**.

# Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα # για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και τον δακτύλιο () για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.
- Το καθορισμένο επίπεδο έκθεσης εμφανίζεται στην ένδειξη. Μπορείτε να ελέγχετε την διαφορά σε σχέση με το επίπεδο στάνταρ έκθεσης.
- Όταν η διαφορά είναι μεγαλύτερη από ±2 στοπ, το καθορισμένο επίπεδο έκθεσης εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα. Όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι ενδείξεις "-2" ή "+2" εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα.

- Η στάνταρ έκθεση υπολογίζεται ανάλογα με την επιλεγμένη μέθοδο φωτομέτρησης (σ. 103).
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία του ζουμ ή αλλάξετε την σύνθεση του κάδρου μετά την εκτέλεση των ρυθμίσεων, το επίπεδο της έκθεσης ενδέχεται να αλλάξει.
- Ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που έχει καθοριστεί, η φωτεινότητα της οθόνης ενδέχεται να αλλάξει. Εάν η κατάσταση του φλας έχει οριστεί σε \$, η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα αλλάξει.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο εώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ταχύητα του κλείστρου ή η τιμή του διαφράγματος θα προσαρμοστεί αυτόματα για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση (η σωστή έκθεση μπορεί να μην επιτευχθεί ανάλογα με τις ρυθμίσεις).
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι ώστε η περιστροφή του δακτυλίου () να αλλάζει την ταχύτητα κλείστρου και η περιστροφή του επιλογέα () να αλλάζει την τιμή του διαφράγματος (σ. 121).

Ένδειξη Επιπέδου Έκθεσης

# Εκτέλεση Ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τον Δακτύλιο Ελέγχου

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει καθοριστεί στον δακτύλιο ελέγχου. Με την εκτέλεση χειρισμών μέσω του δακτυλίου ελέγχου, μπορείτε να απολαύσετε το αίσθημα χρήσης μίας πλήρως χειροκίνητης μηχανής.





# Επιλέξτε μια λειτουργία για να την καταχωρήσετε στον δακτύλιο ().

- Πατήστε το πλήκτρο RING ...
- Πατήστε το πλήκτρο <sup>RNG</sup><sub>FUNC</sub>, τα πλήκτρα (Φ) ή περιστρέψτε τον δακτύλιο (Ο ή τον επιλογέα (Φ) για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Πατήστε το πλήκτρο () για να ολοκληρώσετε την καταχώρηση της λειτουργίας.



# Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

 Περιστρέψτε τον δακτύλιο () ή τον επιλογέα () για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις των λειτουργιών που καταχωρήσατε.

## Λειτουργίες με δυνατότητα καταχώρησης στον δακτύλιο ελέγχου

Οι λειτουργίες που μπορείτε να καταχωρήσετε στον δακτύλιο ελέγχου διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Επίσης, έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε τις λειτουργίες που καταχωρήθηκαν στον δακτύλιο.

Φωτογράφηση Κατάσταση Λειτουργία με δυνατότητα καταχώρισης		М	Av	Τv	Ρ
етп	0	Av	Av	Τv	ISO
010	۲	Τv	_	—	—
150	0	ISO	ISO	ISO	ISO
150	۲	Tv, Av*	Av	Τv	_
Ŧ	0	Τv	+/	+/	+/
<u> </u>	۲	Av	Av	Τv	_
MF	0	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την χειροκίνητη εστίαση (σ. 102).			
WB +/-	0	Μπορείτε να διορθώστε την ισορροπία λευκού (σ. 82).			
ZOOM	0	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το βήμα ζουμ (σ. 51).			
Ci	0	Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία i-Contrast (σ. 87).			
<b>+</b>	0	Μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες εικόνας (σ. 55).			
С	-	Μπορείτε να καταχωρήσετε λειτουργίες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (σ. 123).			

Αν: τιμή διαφράγματος (σ. 119), Τν: ταχύτητα κλείστρου (σ. 118), ISO: ταχύτητα ISO (σ. 85),
 +/-: διόρθωση έκθεσης (σ. 81), ΜΕ: χειροκίνητη εστίαση (σ. 102).

 Στις καταστάσεις III , ₩ , ΖΟΟΜ , €ι και III , οι λειτουργίες που μπορούν να καταχωρηθούν στον επιλογέα 🏶 είναι ίδιες με αυτές της κατάστασης III.

\* Πατήστε το πλήκτρο ▲ για εναλλαγή της ρύθμισης μεταξύ των επιλογών Τν και Αν.



 Όταν εμφανιστεί το σύμβολο 🚫 στην κάτω δεξιά πλευρά ενός εικονιδίου, η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην τρέχουσα κατάσταση λήψης ή ρύθμιση της λειτουργίας.

 Κατά τη λήψη στις καταστάσεις ΦΟΟ, SCN και στις καταστάσεις ταινίας, ο δακτύλιος Ο χρησιμοποιείται για τη λειτουργία βήματος ζουμ (σ. 51).

# Καταχώριση Λειτουργιών στον Δακτύλιο Ελέγχου

Μπορείτε να καταχωρήσετε τις λειτουργίες που θα αποθηκευτούν στον δακτύλιο ελέγχου για κάθε κατάσταση λήψης.



# Επιλέξτε **C** .

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 121 για να επιλέξετε C και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο MENU.

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε την κατάσταση λήψης που θέλετε να καθορίσετε.
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε μια λειτουργία που θέλετε να καταχωρίσετε στον δακτύλιο ελέγχου.
- Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί στον επιλογέα ελέγχου θα αλλάξει.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη λήψης.

# Ρύθμιση της Εξόδου Φλας

Στην κατάσταση M, μπορείτε να επιλέξετε 3 επίπεδα εξόδου φλας.



# Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση **Μ**.

# Επιλέξτε το επίπεδο εξόδου του φλας.

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο , περιστρέψτε αμέσως τον δακτύλιο () για να επιλέξετε το επίπεδο εξόδου του φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Όταν καθορίσετε τη ρύθμιση, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη 2.



- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το επίπεδο εξόδου του φλας με τις ακόλουθες μεθόδους.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ρυθμίσεις Φλας] (σ. 107) στην καρτέλα Δ, επιλέξτε [Εξοδος Φλας] και πατήστε τα πλήκτρα <./li>
- Πατήστε το πλήκτρο ▶ και κατόπιν το πλήκτρο MENU για να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων. Επιλέξτε [Εξοδος Φλας] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◀▶.
- Στις καταστάσεις Tv και Av, μπορείτε να καθορίσετε την έξοδο φλας εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα a και κατόπιν καθορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση Φλας] στη θέση [Χειροκ.].

# Αποθήκευση Ρυθμίσεων Λήψης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις συχνά χρησιμοποιούμενες καταστάσεις και ρυθμίσεις λήψης σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Για εναλλαγή μεταξύ των αποθηκευμένων ρυθμίσεων, περιστρέψτε απλά τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **C**. Ακόμα και αν εναλλάσσετε τις καταστάσεις λήψης ή απενεργοποιείτε τη μηχανή, οι ρυθμίσεις που συνήθως ακυρώνουν κάποια λειτουργία (χρονόμετρο κ.λπ.) θα παραμείνουν αποθηκευμένες.

# Ρυθμίσεις με Δυνατότητα Αποθήκευσης

- Καταστάσεις λήψης (P, Tv, Av και M)
- Στοιχεία που ορίστηκαν στις καταστάσεις P, Tv, Av ή M (σ. 81 120)
- Στοιχεία στο μενού λήψης
- Θέση ζουμ
- Θέση χειροκίνητης εστίασης (σ. 102)
- Στοιχεία του Προσωπικού Μενού (σ. 188)



# Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης και πραγματοποιήστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις.

# Επιλέξτε [Αποθ.Ρυθμίσεων].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU, επιλέξτε [Αποθ.Ρυθμίσεων] στην καρτέλα Δ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα
 για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



- Για να αλλάξετε ένα μέρος των αποθηκευμένων ρυθμίσεων (εκτός από την κατάσταση λήψης), επιλέξτε **C**, αλλάξτε τις ρυθμίσεις και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία των βημάτων 2 – 3. Αυτές οι ρυθμίσεις δεν θα είναι διαθέσιμες σε άλλες καταστάσεις λήψης.
- Για να επαναφέρετε τα στοιχεία που έχετε αποθηκεύσει στη θέση C στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση C και κατόπιν επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] (σ. 47).

# 7

# Χρήση Διάφορων Λειτουργιών για τη Λήψη

Αυτό το κεφάλαιο είναι η συνέχεια των ενοτήτων "Λήψη Ταινιών" και "Προβολή Ταινιών" στο Κεφάλαιο 1 και επεξηγεί τον τρόπο χρήσης διάφορων λειτουργιών για τη λήψη και την προβολή ταινιών.



- Αυτό το κεφάλαιο προϋποθέτει ότι ο επιλογέας κατάστασης έχει τεθεί στο 🧮. Ωστόσο, ακόμα κι αν ο επιλογέας κατάστασης έχει τεθεί σε θέση διαφορετική από το 🗮, μπορείτε να καταγράψετε ταινίες πατώντας το πλήκτρο ταινίας.
- Οι επεξηγήσεις για την προβολή και την επεξεργασία ταινιών στο δεύτερο μισό αυτού του κεφαλαίου προϋποθέτουν ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο 
  για να θέσετε τη μηχανή στην κατάσταση Προβολής.

# Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση 冲



# 

Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση 🐂.

## Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ανάλογα με την περίπτωση (σ. 128 – 134).

# Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε τη λήψη της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

# Αλλαγή της Κατάστασης Ταινίας

Έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ 3 διαφορετικών καταστάσεων λήψης ταινιών.



# Επιλέξτε μια κατάσταση Ταινίας

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα 
   τρα 
   για να επιλέξετε .
- Ανάλογα με την κατάσταση λήψης ή την ποιότητα της εικόνας της ταινίας (σ. 133) που επιλέγετε, στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης μπορεί να εμφανιστούν μαύρες γραμμές. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.

₽.	Στάνταρ	Επιτρέπει τη λήψη ταινιών στάνταρ ποιότητας.
, <b></b>	Ταινία iFrame	Επιτρέπει την καταγραφή ταινιών που μπορείτε να επεξεργαστείτε με λογισμικό ή συσκευές συμβατές με iFrame*1 *2. Η ρύθμιση εγγραφόμε- νων pixel θα καθοριστεί σταθερά σε 🚻 (σ. 133).
*	Ταινία Αργής Κίνησης	Λήψη κινούμενων θεμάτων με υψηλή ταχύτητα και αναπαραγωγή με αργή κίνηση (σ. 131).

\*1 Τύπος βίντεο που υποστηρίζεται από την Apple.

\*2 Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να αποθηκεύσετε γρήγορα τις ταινίες iFrame εάν χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό.



Στις καταστάσεις 🐂, 🝶 και 🦑, μπορείτε ακόμη και να καταγράψετε στατικές εικόνες πατώντας το κουμπί του κλείστρου. Ωστόσο, αυτό δεν είναι δυνατό κατά τη λήψη ταινίας.

# Λήψη Ταινιών Διαφόρων Τύπων και Θεματολογίας

Όπως και με τις στατικές εικόνες, μπορείτε να αφήσετε τη μηχανή να αποφασίσει τις βέλτιστες τιμές για την σκηνή ή να προσθέσετε διάφορα εφέ κατά την διάρκεια της λήψης των ταινιών.



## Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 60 ή των βημάτων 1 – 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Ανάλογα με την κατάσταση λήψης ή την ποιότητα της εικόνας της ταινίας (σ. 133) που επιλέγετε, στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης μπορεί να εμφανιστούν μαύρες γραμμές. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.
- Για να διακόψετε τη λήψη της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

Ą	Πορτραίτο	σ. 60	<i>I</i> A	Τονισμός Χρώματος	σ. 68
*	Τοπίο	σ. 60	∕/s	Αλλαγή Χρώματος	σ. 69
ę	Νοσταλγία	σ. 65	<b>S</b>	Παραλία	σ. 61
رائي	Εφέ Μινιατούρας	σ. 130	÷(i×	Υποβρύχια	σ. 61
	Μονόχρωμη	σ. 68	×	Φυλλώματα	σ. 61
2	Πολύ Έντονα Χρώματα	σ. 63	`ð′	Χιόνι	σ. 62
	Εφέ Πόστερ	σ. 63	澱	Πυροτεχνήματα	σ. 62

 Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες σε άλλες καταστάσεις λήψης πατώντας απλώς το πλήκτρο ταινίας.

 Ορισμένες ρυθμίσεις στα μενού λήψης και στο μενού FUNC. μπορεί να αλλάξουν αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με αυτές κατά τη λήψη ταινιών.

# Λήψη Ταινιών με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

Μπορείτε να καταγράψετε ταινίες με εμφάνιση κινούμενων μοντέλων μινιατούρας. Μπορείτε να δημιουργήσετε το εφέ του μοντέλου μινιατούρας επιλέγοντας το επάνω και το κάτω τμήμα της σκηνής που θα εμφανιστούν φλουταρισμένα και την ταχύτητα αναπαραγωγής, η οποία εμφανίζει τους ανθρώπους και τα αντικείμενα της σκηνής να κινούνται γρήγορα κατά την προβολή. Ο ήχος δεν καταγράφεται.





# Επιλέξτε 💩.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 63 για να επιλέξετε <sup>4</sup>/<sub>2</sub>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο (η περιοχή της εικόνας στην οποία δεν θα εφαρμοστεί το φλουτάρισμα).

## Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Πατήστε το πλήκτρο ▼.
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και πατήστε τα πλήκτρα
  - ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
     για να επιλέξετε τη θέση του πλαισίου.

# Επιλέξτε μια ταχύτητα αναπαραγωγής.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο () για να επιλέξετε μια ταχύτητα αναπαραγωγής.
- Πατήστε το πλήκτρο ( ) για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη λήψης.

# Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε τη λήψη της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

# Ταχύτητες και Χρόνοι Προβολής - κατά προσέγγιση (για κλιπ διάρκειας 1 λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Προβολής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.

- Η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί στα [44] όταν επιλέξετε αναλογίες εικόνας 4:3 και στα 1000 όταν επιλέξετε αναλογίες εικόνας 16:9 (σ. 55).
- Εάν πατήσετε τα πλήκτρα ◆ στο βήμα 2, μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σε κατακόρυφο. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης πατώντας ξανά τα πλήκτρα ◆ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα ●. Εάν πατήσετε τα πλήκτρα ▲▼, το πλαίσιο επανέρχεται σε ορίζόντιο προσανατολισμό.
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Καθώς μπορεί να μην επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, δοκιμάστε να τραβήξετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις.

# Λήψη Ταινιών με Αργή Κίνηση

Μπορείτε να καταγράψετε κινούμενα θέματα με υψηλή ταχύτητα και να τα προβάλλετε με αργή κίνηση. Ο ήχος δεν καταγράφεται.





# Επιλέξτε 🖑 .

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 128 για να επιλέξετε .

## Επιλέξτε μια ταχύτητα καρέ

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο (∰), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε (᠓).
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η καθορισμένη επιλογή θα εμφανιστεί στην οθόνη.

#### Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Θα εμφανιστεί η γραμμή με τον χρόνο λήψης. Η μέγιστη διάρκεια κλιπ ταινίας είναι περίπου 30 δευτ.
- Για να διακόψετε τη λήψη της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

# Ταχύτητα Καρέ και Χρόνος Προβολής (για κλιπ 30 δευτ.) δευτ.)

Ταχύτητα Καρέ	Χρόνος Προβολής
240 καρέ/δευτ.	Περίπου 4 λεπτά
120 καρέ/δευτ.	Περίπου 2 λεπτά



#### Προβολή Ταινιών με Εξαιρετικά Αργή Κίνηση

- Η προβολή της ταινίας θα εκτελεστεί με αργή κίνηση εάν ακολουθήσετε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 3 στη σ. 32.



- Η ρύθμιση εγγραφόμενων pixel θα οριστεί στα 320 (320 x 240 pixels) κατά τη λήψη σε κατάσταση 420 και στα 400 (640 x 120 pixels) στην κατάσταση 420 .
- Ακόμη κι εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη.
- Κατά το πάτημα του πλήκτρου ταινίας, η μηχανή καθορίζει τις ρυθμίσεις εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού.

# Κλείδωμα ΑΕ/Μετατόπιση Έκθεσης

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση ή να την αλλάζετε σε βήματα 1/3 σε εύρος από -2 έως +2 πριν από τη λήψη.



#### Κλειδώστε την έκθεση.

- Για να κλειδώσετε την έκθεση, πατήστε το πλήκτρο
   Δα εμφανιστεί η γραμμή μετατόπισης της έκθεσης.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα, πατήστε ξανά το πλήκτρο .

# Αλλάξτε την έκθεση.

 Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, περιστρέψτε τον επιλογέα () για να ρυθμίσετε την έκθεση.

📱 Ξεκινήστε τη λήψη.

# Αλλαγή της Ποιότητας της Εικόνας

Έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ 3 ρυθμίσεων ποιότητας εικόνας.



#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμισης ποιότητας της εικόνας.

 Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε ().

# Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Η καθορισμένη επιλογή θα εμφανιστεί στην οθόνη.

# Ποιότητα Εικόνας και Χρόνος Λήψης ανά Κάρτα Μνήμης

Ποιότητα	Εγγραφόμενα pixels,	Περιεχόμενο	Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης		
εικόνας Ταχύτητα Καρέ		Περιεχομένο	4 GB	16 GB	
1920	1920 x 1080 pixel, 24 καρέ/δευτ.	Για τη λήψη ταινιών πλήρους υψηλής ευκρίνειας (HD).	Περίπου 14 λεπτά 34 δευτ.	Περίπου 59 λεπτά 40 δευτ.	
1280	1280 x 720 pixel, 30 καρέ/δευτ.	Για τη λήψη ταινιών υψηλής ευκρίνειας (HD).	Περίπου 20 λεπτά και 43 δευτ.*1	Περίπου 1 ώρα 24 λεπτά και 54 δευτ.*2	
640	640 x 480 pixel, 30 καρέ/δευτ.	Για τη λήψη ταινιών τυπικής ευκρίνειας (SD).	Περίπου 43 λεπτά 43 δευτ.	Περίπου 2 ώρες 59 λεπτά 3 δευτ.	

\*1 Περίπου 13 λεπτά 35 δευτ. για τις ταινίες iFrame (σ. 128).

\*2 Περίπου 55 λεπτά 38 δευτ. για τις ταινίες iFrame (σ. 128).

Βάσει πρότυπων δοκιμών της Canon.

 Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν το μέγεθος του αρχείου της ταινίας φτάσει στα 4 GB, ή όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει περίπου στα 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στην κατάσταση ()
 και περίπου στη 1 ώρα κατά τη λήψη στην κατάσταση ()

 Με ορισμένες κάρτες μνήμης, η εγγραφή μπορεί επίσης να σταματήσει ακόμη κι εάν δεν φτάσει στη μέγιστη διάρκεια του κλιπ. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης SD Speed Class 6 ή υψηλότερης κλάσης.



Στην κατάσταση 🕅 και 📶 , εμφανίζονται μαύρες γραμμές στην επάνω και στην κάτω πλευρά της οθόνης. Οι περιοχές αυτές δεν θα καταγραφούν.

# Χρήση φίλτρου ανέμου

Αυτό το φίλτρο καταστέλλει τον ήχο του ανέμου όταν φυσάει ισχυρός άνεμος. Ωστόσο, όταν χρησιμοποιείται για ηχογράφηση σε χώρους χωρίς άνεμο, ο ήχος ίσως να ακούγεται αφύσικος.

Ψηφιακό Ζουμ	<ul> <li>Στάνταρ</li> </ul>	•
Δέσμη AF	0n	
ΑσφΧειρΕστίασης	On Ol	
Φίλτρο Ανέμου	On Off	
Ρυθμ. Προβολής	1	
Μειώνει το Θόρυβ	ο από τον	

# Άλλες Λειτουργίες Λήψης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω λειτουργίες με τον ίδιο τρόπο όπως και για τις στατικές εικόνες. Ωστόσο, ανάλογα με τη κατάσταση λήψης, οι ρυθμίσεις ενδεχομένως να μην είναι διαθέσιμες ή και να μην έχουν κανένα αποτέλεσμα.

- Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα
   Οι ήχοι των χειρισμών του ζουμ καταγράφονται.
- Φωτογράφηση με τη Χρήση Προκαθορισμένων Εστιακών Αποστάσεων (Βήμα Ζουμ) (σ. 51)

Η λειτουργία βήματος ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών.

- Χρήση του Χρονόμετρου (σ. 53)
   Το πλήθος των λήψεων δεν μπορεί να καθοριστεί.
- Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού (σ. 82)
   Η διόρθωση της ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμη.
- Αλλαγή των Τόνων μιας Εικόνας (Τα Χρώματά Μου) (σ. 91)
- Φωτογράφηση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη) (σ. 92)
- Φωτογράφηση με Κλείδωμα AF (σ. 99)
- Φωτογράφηση με Χειροκίνητη Εστίαση (σ. 102)
- Χρήση του Φίλτρου ND (σ. 106)
- Απενεργοποίηση της Δέσμης AF (σ. 183)
- Προσαρμογή των Εμφανιζόμενων Πληροφοριών (σ. 185)
- Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS (σ. 186)
- Μπορείτε να εναλλάσσεστε μεταξύ των τιμών [Συνεχής] και [Off].
- Αποθήκευση Λειτουργιών στο Πλήκτρο <sup>RING</sup><sub>FUNC</sub> (σ. 187)
- Φωτογράφηση Χρησιμοποιώντας την Τηλεόραση σαν Οθόνη (σ. 193)

# Επεξεργασία

Μπορείτε να κόψετε την αρχή και το τέλος της καταγεγραμμένης ταινίας.



Πάνελ Επεξεργασίας Ταινιών

# Επιλέξτε %.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 3 στη σ. 32 για να επιλέξετε % και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Θα εμφανιστεί το πάνελ επεξεργασίας και η γραμμή επεξεργασίας ταινιών.



Γραμμή Επεξεργασίας Ταινιών

# Καθορίστε το εύρος επεξεργασίας.

- Εάν πατήσετε τα πλήκτρα 
  ή περιστρέψετε τον επιλογέα 
  για να μετακινήσετε το 
  , στα σημεία που μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία θα μφανιστεί η ένδειξη 
  Χ. Εάν επιλέξετε 
  ζ, μπορείτε να κόψετε την αρχή της ταινίας από το σημείο 
  Χ. Εάν επιλέξετε 
  ζ, μπορείτε να κόψετε το τέλος ταινίας από το σημείο 
  Χ.
- Ακόμη και εάν μετακινήσετε το δείκτη ↓ σε ένα σημείο διαφορετικό του , θα κοπεί μόνο το τμήμα που βρίσκεται πιο κοντά στην ένδειξη , από τα αριστερά, εάν έχετε επιλέξει , ½↓. Μόνο το τμήμα που βρίσκεται πιο κοντά στην ένδειξη , από τα δεξιά θα κοπεί, εάν έχετε επιλέξει , ¼.

#### Ελέγξτε την ταινία μετά από την επεξεργασία.

- Πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε
   κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (). Η μηχανή θα αναπαράγει την τροποποιημένη ταινία.
- Για να συνεχίσετε την επεξεργασία, επαναλάβετε το βήμα 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε τα πλήκτρα ▲♥ για να επιλέξετε ⑤. Αφού πατήσετε το πλήκτρο (), πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ♥ για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο ().

#### Επεξεργασία

 $(\mathbf{I})$ 



#### Αποθηκεύστε την τροποποιημένη ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να επιλέξετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η ταινία αποθηκεύεται σαν νέο αρχείο.
- Εάν στο βήμα 4 επιλέξετε [Αντικατάσταση], η πρωτότυπη ταινία (χωρίς επεξεργασία) αντικαθίσταται από την τροποποιημένη ταινία και η πρωτότυπη ταινία διαγράφεται.
  - Εάν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για την δημιουργία ενός νέου αρχείου, μπορείτε να επιλέξετε μόνο [Αντικατάσταση].
  - Εάν εκφορτιστεί η μπαταρία κατά τη διαδικασία αποθήκευσης, η τροποποιημένη ταινία μπορεί να μην αποθηκευτεί.
  - Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή ένα κιτ τροφοδοτικού (προαιρετικό) (σ. 227).

# 8

# Χρήση Διάφορων Λειτουργιών Προβολής και Επεξεργασίας

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει διάφορες μεθόδους προβολής και επεξεργασίας των εικόνων.

 Πατήστε το πλήκτρο για να επιλέξετε την κατάσταση Προβολής πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.



 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία επεξεργασίας (σ. 158 – 162) εάν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

# Γρήγορη Αναζήτηση Εικόνων

# Αναζήτηση Εικόνων με Προβολή Ευρετηρίου

Η δυνατότητα ταυτόχρονης εμφάνισης πολλαπλών εικόνων στην οθόνη της μηχανής σας επιτρέπει να βρείτε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.





- Οι εικόνες θα εμφανιστούν σε μορφή ευρετηρίου.
- Ο αριθμός των εικόνων αυξάνεται κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό προς την ένδειξη
- Ο αριθμός των εικόνων μειώνεται κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό προς την ένδειξη Q.



#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα () για να αλλάξετε τις εικόνες.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- Στην επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο () για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα.

# Αναζήτηση Εικόνων με Ολίσθηση

Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα **()**, οι εικόνες θα εμφανιστούν σε μια σειρά, επιτρέποντας την εκτέλεση γρήγορης αναζήτησης. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στις επιθυμητές εικόνες βάσει της ημερομηνίας λήψης (Κύλιση οθόνης).



#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Εάν θέσετε τη μηχανή σε προβολή μεμονωμένων εικόνων και περιστρέψετε γρήγορα τον επιλογέα
   οι εικόνες θα εμφανιστούν όπως φαίνεται στα αριστερά. Περιστρέψτε τον επιλογέα 
   για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Για να επιστρέψετε σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα κατά τη διάρκεια της προβολής κύλισης για να αναζητήσετε εικόνες βάσει της ημερομηνίας λήψης.

Για να απενεργοποιήσετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο **ΜΕΝU** για να επιλέξετε [Κύλιση οθόνης] στην καρτέλα **Σ** και κατόπιν επιλέξτε [Off].

# Προβολή Ταινιών που Δημιουργήθηκαν από την Ανασκόπηση Ταινιών

Μπορείτε να επιλέξετε ανά ημερομηνία τις ταινίες που καταγράψατε στην κατάσταση 🗗 (σ. 71) για προβολή.



# Επιλέξτε [Αναπ. Ανασκ. ταινιών].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Αναπ. Ανασκ. ταινιών] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

## Επιλέξτε μια ημερομηνία ταινίας

Πατήστε τα πλήκτρα 
 περιστρέψτε τον επιλογέα ().



#### Αναπαράγετε την ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο ().
- Η μηχανή θα αναπαράγει την ταινία.

# Προβολή Εικόνων με τη Χρήση Φίλτρου

Εάν σε μια κάρτα μνήμης υπάρχουν πολλά αρχεία εικόνων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα φίλτρο και να τις εμφανίσετε καθορίζοντας το επιθυμητό φίλτρο Μπορείτε επίσης να προστατέψετε (σ. 148) ή να διαγράψετε (σ. 152) όλες τις εικόνες που έχετε φιλτράρει.

K	Μετάβ. στα Αγαπ.	Εμφανίζει τις εικόνες που έχετε χαρακτηρίσει σαν αγαπημένες (σ. 154).
<b>?</b>	Προώθ: Ημ/νία	Εμφανίζει όλες εικόνες που λήφθηκαν μια καθορισμένη ημερομηνία
<b>A</b>	Μετάβαση>Κατηγορία	Εμφανίζει τις εικόνες μιας καθορισμένης κατηγορίας (σ. 155).
<u>e</u>	Μετάβ. σε Φωτ./Ταινία	Εμφανίζει στατικές εικόνες, ταινίες ή ταινίες που δημιουργήθηκαν με την κατάσταση 🚰 (σ. 71).
: 10	Προώθ: 10 Εικ.	Μετάβασης προς τα εμπρός κατά 10 εικόνες τη φορά.
:100	Προώθ: 100 Εικ.	Μετάβασης προς τα εμπρός κατά 100 εικόνες τη φορά.

# Αναζήτηση βάσει 🕵 , 👩 , 🎲 και 🕵



Φίλτρα

# Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο.

- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων (εκτός από την οθόνη λεπτομερών πληροφοριών), πατήστε το πλήκτρο Α και κατόπιν τα πλήκτρα Α για να επιλέξετε μια μέθοδο μετάβασης.
- Στις ρυθμίσεις ⊙, ፼ ή ♀, πατήστε τα πλήκτρα ↓ για να επιλέξετε ένα φίλτρο. Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα ♥, θα εμφανιστούν μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με το φίλτρο της επιλεγμένης τελικής εικόνας.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.



## Προβάλλετε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Για να ξεκινήσετε τη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο (). Θα εμφανιστεί η μέθοδος μετάβασης και ένα κίτρινο πλαίσιο.
- Εάν πατήσετε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψετε τον επιλογέα 
   βα εμφανιστούν οι εικόνες που έχετε επιλέξει.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο , στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα [Διαγραφή ρυθμίσεων φιλτρ. αναπαραγωγής]. Για να ακυρώσετε τη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο ().

#### Τι γίνεται εάν δεν μπορείτε να επιλέξετε ένα φίλτρο;

Δεν μπορείτε να επιλέξετε φίλτρα τα οποία δεν περιλαμβάνουν αντίστοιχες εικόνες.

# ģ

#### Φιλτραρισμένη Αναπαραγωγή

Στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή (βήμα 2), μπορείτε να προβάλλετε φιλτραρισμένες εικόνες με τις διαδικασίες που περιγράφονται στις ενότητες "Γρήγορη Αναζήτηση Εικόνων" (σ. 138), "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (σ. 142) και "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 143). Μπορείτε να επεξεργαστείτε ταυτόχρονα όλες τις φιλτραρισμένες εικόνες όταν εκτελείτε τις διαδικασίες που περιγράφονται στις ενότητες "Προστασία Εικόνων" (σ. 148), "Διαγραφή Εικόνων" (σ. 152), ή "Επιλογή Εικόνων για Εκτύπωση (DPOF)" (σ. 171), επιλέγοντας όλες τις φιλτραρισμένες εικόνες.

Ωστόσο, εάν αλλάξετε κατηγορία (σ. 155), ή επεξεργαστείτε μια εικόνα και την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα (σ. 158), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η φιλτραρισμένη αναπαραγωγή θα ακυρωθεί.

# Μετάβαση μέσω των Ρυθμίσεων 📬 και 🗰



- Σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο και κατόπιν τα πλήκτρα για να επιλέξετε μια μέθοδο μετάβασης.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο (+), η προβολή θα προχωρήσει στην εικόνα που αντιστοιχεί στο αριθμό που έχει επιλεγεί για την εκτέλεση της μετάβασης.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.

# Μετάβαση με Χρήση του Δακτυλίου Ελέγχου

Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου για να μεταβείτε στις επιθυμητές εικόνες χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες 🛠 , 🙆 , 👘 και 📶 .



- Σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον δακτύλιο () και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα
   Ψ για να επιλέξετε μια μέθοδο μετάβασης.
- Εάν περιστρέψετε τον δακτύλιο (), η προβολή θα προχωρήσει στην εικόνα που αντιστοιχεί στον αριθμό που έχετε επιλέξει για την εκτέλεση της μετάβασης.

Ø

Εάν περιστρέψετε τον δακτύλιο **()** την προβολή ευρετηρίου, η μετάβαση στις εικόνες θα εκτελεστεί σύμφωνα με τη μέθοδο που επιλέξατε κατά την προβολή μεμονωμένων εικόνων. Ωστόσο, εάν επιλέξετε **(1)** ή **(1)** η μέθοδος μετάβασης θα αλλάξει σε <u>(</u>).

# Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Έχετε τη δυνατότητα να προβάλλετε αυτόματα τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε μια κάρτα μνήμης.



# Επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή].

Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα **Σ** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

# Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση.

Επανάληψη	Επανάληψη της προβολής των εικόνων
Χρόνος Προβολής	Χρόνος προβολής για κάθε εικόνα
Εφέ	Εφέ εναλλαγής μεταξύ των εικόνων

# Επιλέξτε [Έναρξη].

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Εναρξη] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει λίγα δευτερόλεπτα μετά από την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας...] στην οθόνη.
- Μπορείτε να διακόψετε προσωρινά/επανεκκινήσετε μια διαδοχική προβολή πατώντας ξανά το πλήκτρο ()).
- Για να σταματήσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο MENU.
- Η λειτουργία Εξοικονόμησης Ρεύματος (σ. 48) δεν είναι διαθέσιμη κατά τη διαδοχική προβολή.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Χρόνος Προβολής] εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Φυσαλίδα] στη ρύθμιση [Εφέ].

# Μεγέθυνση Εικόνων





Θέση Προβαλλόμενης Περιοχής - κατά προσέγγιση

# Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη Q.

- Η εικόνα προβάλλεται σε μεγέθυνση. Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το μηχανισμό ζουμ, ο μέγιστος συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται έως περίπου 10x.
- Μετακινείστε το μηχανισμό του ζουμ προς την ένδειξη το για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, ή συνεχίστε να τον κρατάτε στη θέση αυτή για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα (), μπορείτε να εναλλάσσετε εικόνες σε κατάσταση ζουμ.
- Κατά την προβολή σε μεγέθυνση, εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU, η μηχανή επιστρέφει σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.
- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε ταινίες.

# Αλλαγή των Εφέ Εναλλαγής των Εικόνων

Έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ 3 εφέ εναλλαγής τα οποία θα χρησιμοποιούνται για τη μετάβαση από τη μία εικόνα σε μία άλλη στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.



# Επιλέξτε [Εναλλαγή].

Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Εναλλαγή] στην καρτέλα > και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα > για να επιλέξετε ένα εφέ εναλλαγής.

# Προβολή Όλων των Εικόνων μιας Ομάδας

Μπορείτε επίσης να δείτε μεμονωμένα τις εικόνες από ομάδα εικόνων που λήφθηκαν σε κατάσταση 👜 (σ. 76).



# 🖞 Προβολή ομάδας

Στην κατάσταση προβολής ομάδας (βήμα 3 παραπάνω), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες που περιγράφονται στις ενότητες "Γρήγορη Αναζήτηση Εικόνων" (σ. 138) και "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 143). Μπορείτε να επεξεργαστείτε όλες τις εικόνες σε μία ομάδα όταν εκτελείτε τις διαδικασίες που περιγράφονται στις ενότητες "Προστασία εικόνων" (σ. 148), «Διαγραφή Εικόνων" (σ. 152), ή "Επιλογή Εικόνων για Εκτύπωση (DPOF)" (σ. 171), επιλέγοντας ένα σε εικόνων ομάδας.
# Ακύρωση Ομάδας

Μπορείτε να ακυρώσετε την ομάδα εικόνων που καταγράφηκε σε κατάσταση 🖳, ώστε να προβάλετε μεμονωμένα τις εικόνες της.

▶ ▮ ▮ ͳ Αλλαγή Μεγέθους Τα Χρώματά Μου Κύλιση οθόνης On Ομαδ. εικόνων On Off Αυτ.Περιστροφή On Ομαδοποίηση ≌ εικόνων	<ul> <li>Τατήστε [Ομαδ. εικόνων].</li> <li>Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ομαδ. εικόνων] στην καρτέλα ►.</li> </ul>
Υ     Υ	<ul> <li>2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.</li> <li>Πατήστε τα πλήκτρα &lt;&gt; για να επιλέξετε [Off].</li> <li>Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή σε κατά σταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.</li> <li>Μπορείτε να ακυρώσετε την ομάδα εικόνων που καταγράφηκε σε κατάσταση Ψω ώστε να προβάλετε μεμονωμένα τις εικόνες της.</li> </ul>

 Για την αποκατάσταση της ομάδας, ακολουθήστε τα βήματα παραπάνω για να επιλέξετε [On].



Δεν μπορείτε να ακυρώσετε την ομάδα κατά τη μεμονωμένη προβολή εικόνων (σ. 144).

# Έλεγχος της Εστίασης

Σε μια εικόνα που καταγράψατε, μπορείτε να μεγεθύνετε την περιοχή που βρίσκεται στο εσωτερικό του Πλαισίου AF για να ελέγξτε την εστίαση.



#### Πατήστε το πλήκτρο ▼ για μεταβείτε στην οθόνη ελέγχου της εστίασης (σ. 40).

- Στην περιοχή όπου επιτεύχθηκε εστίαση από τη μηχανή χρησιμοποιώντας το πλαίσιο AF, θα εμφανιστεί ένα λευκό πλαίσιο.
- Κατά την προβολή, ένα γκρι πλαίσιο θα εμφανιστεί στο πρόσωπο που ανιχνεύτηκε.
- Η περιοχή εντός του πορτοκαλί πλαισίου εμφανίζεται μεγεθυμένη.

#### Αλλάξτε τα πλαίσια.

- Μετακινήστε κατά μία θέση το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη Q.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη που φαίνεται αριστερά.
- Πατήστε το πλήκτρο ( )για να μετακινηθείτε σε διαφορετικό πλαίσιο όταν εμφανίζονται περισσότερα από ένα.

#### Αλλάξτε το επίπεδο ή τη θέση μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε το μηχανισμό ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος της προβολής και τα πλήκτρα
  - ▲▼↓ για να αλλάξετε τη θέση προβολής, ενώ ελέγχετε την εστίαση.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1.

Η οθόνη ελέγχου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη για ταινίες.



# Προβολή Διάφορων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)

Η μηχανή επιλέγει 4 εικόνες βάσει της προβαλλόμενης εικόνας.

Εάν επιλέξετε μία από αυτές τις εικόνες, η μηχανή θα επιλέξει 4 ακόμα εικόνες επιτρέποντάς σας να απολαμβάνετε την προβολή εικόνων με τυχαία σειρά. Η λειτουργία αυτή εκτελείται καλύτερα εάν καταγράψετε πολλές λήψεις σε διάφορες σκηνές.



#### Επιλέξτε [Έξυπνη αναπαρ.].

- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Εξυπνη αναπαρ.] στην καρτέλα **Γ** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Σαν υποψήφιες θα εμφανιστούν τέσσερις εικόνες.



#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε προβάλλετε στη συνέχεια.
- Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί το κέντρο μαζί με τις 4 επόμενες υποψήφιες.
- Πατήστε το πλήκτρο () για να προβάλλετε την κεντρική εικόνα σε πλήρες μέγεθος. Πατήστε το πλήκτρο () για να επαναφέρετε την αρχική οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.
- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής προβάλλονται μόνο οι στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτή τη μηχανή.
- Η κατάσταση [Εξυπνη Τυχαία Προβολή] δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Εάν υπάρχουν λιγότερες από 50 εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτή τη μηχανή στην κάρτα μνήμης
  - Κατά την προβολή εικόνων που δεν υποστηρίζονται από την Έξυπνη Αναπαραγωγή
  - Κατά τη διάρκεια της προβολής με τη χρήση φίλτρου

# Προστασία Εικόνων

17

Έξυπνη αναπαρ.

Διαδοχ. Προβολή

Περιστροφή

Διαγρ

Μπορείτε να προστατεύετε τις εικόνες που θεωρείτε σημαντικές έτσι ώστε να μην είναι δυνατή η τυχαία διαγραφή τους με τη μηχανή (σ. 29, 152).

#### Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

# Επιλέξτε [Προστασία].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Προστασία] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

Επιλογή Εύρους
Όλες

Προστασία έναντι τυχαίας διαγραφής

#### Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε μια μέθοδο επιλογής και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη μενού.

Εάν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης (σ. 23, 177), οι προστατευμένες εικόνες διαγράφονται.

Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν με τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μία εικόνα, θα πρέπει πρώτα να ακυρώσετε τις ρυθμίσεις προστασίας.

#### Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

#### Επιλέξτε [Επιλογή].

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 παραπάνω για να επιλέξετε [Επιλογή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



Αποδοχή αλλαγών;

MENU 5

Προστασία

Στοπ

#### Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

   για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το π<u>λήκ</u>τρο ().
- 🕨 Η ένδειξη 💁 θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο () για να ακυρώσετε την επιλογή των εικόνων. Η ένδειξη Θα εξαφανιστεί.
- Για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία.

#### Προστατέψτε την εικόνα.

- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

Εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν εκτελέσετε τις διαδικασίες του βήματος 3, οι εικόνες δεν θα προστατευτούν.

# Επιλογή Εύρους



#### Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
 σ. 148 για να επιλέξετε [Επιλογή Εύρους] και
 κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Πατήστε το πλήκτρο ().

#### Προστασία Εικόνων



ΑL ΒΕΙ ΕΛΙΜΑΝΟΟ Επιλογή Εύρους 4 1 εκκοτά Προστασία Ξεκλείδωμα Γετη Τελευταία εικόνα ΜΕΙΟΙΟΟ



 Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα
 για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε την τελευταία εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο > για να επιλέξετε [Τελευταία εικόνα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

   για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εικόνες που βρίσκονται πριν από την πρώτη εικόνα.



#### Προστατέψτε τις επιθυμητές εικόνες.

 Πατήστε το πλήκτρο 
 για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλογή εικόνων με τον επιλογέα 🏶

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την πρώτη ή την τελευταία εικόνα, περιστρέφοντας τον επιλογέα 🏶, κατά την προβολή της επάνω οθόνης στα βήματα 2 και 3.

Q

#### Επιλογή Όλων των Εικόνων



Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
 σ. 148 για να επιλέξετε [Όλες] και κατόπιν πατήστε
 το πλήκτρο ().



#### Προστατέψτε τις επιθυμητές εικόνες.

Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

Ø

Μπορείτε να ξεκλειδώσετε την προστασία εικόνων ανά ομάδες εάν επιλέξετε [Ξεκλειδωμα] στο βήμα 4 της ενότητας "Επιλογή Εύρους" ή στο βήμα 2 της ενότητας "Επιλογή Όλων των Εικόνων".

# Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέγετε εικόνες και στην συνέχεια να τις διαγράφετε ανά ομάδες. Επειδή οι εικόνες που διαγράφετε δεν μπορούν να ανακτηθούν, θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί πριν τις διαγράψετε. Οι προστατευμένες εικόνες (σ. 148) δεν μπορούν να διαγραφούν.

#### Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

Αναπ. Α	νασκ. ταιν	/IŴV		
Εξυπνη	αναπαρ			
Διαδοχ.	Προβολή_			
Διαγρ				
Προστασ	oia			
Διαγρα¢	οή εικόνων	r	_	
Διαγραφ Διαγρ	οή εικόνων	r.		
Διαγραφ Διαγρ.	οή εικόνων	r		
Διαγραφ Διαγρ. Επιλογή	οή εικόνωι	r		
Διαγραφ Διαγρ. Επιλογή Επιλογή	οή εικόνωι  Εύρους	,		

#### Επιλέξτε [Διαγρ.].

Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Διαγρ.] στην καρτέλα **Ε** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε μια μέθοδο επιλογής και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

#### Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων



#### Επιλέξτε [Επιλογή].

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 παραπάνω για να επιλέξετε [Επιλογή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Εάν ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 149 για να επιλέξετε εικόνες, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη
- Για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία.



#### Διαγράψτε τις επιλεγμένες εικόνες.

- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλογή Εύρους



#### Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
 σ. 152 για να επιλέξετε [Επιλογή Εύρους] και
 κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 και 3 της σ. 149 για να επιλέξετε τις επιθυμητές εικόνες.

#### Διαγράψτε τις επιλεγμένες εικόνες.

 Πατήστε το πλήκτρο για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλογή Όλων των Εικόνων



#### Επιλέξτε [Όλες].

Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
 σ. 152 για να επιλέξετε [Όλες] και κατόπιν πατήστε
 το πλήκτρο ().

#### Διαγράψτε τις επιλεγμένες εικόνες.

 Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

# Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες

Εάν χαρακτηρίσετε εικόνες σαν Αγαπημένες, μπορείτε εύκολα να ταξινομήσετε σε κατηγορία μόνο αυτές τις εικόνες. Μπορείτε να φιλτράρετε μόνο αυτές τις εικόνες για προβολή, προστασία ή διαγραφή (σ. 140).



Επιλέξτε	[Αγαπημέν	α].
----------	-----------	-----

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Αγαπημένα] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- 🕨 Η ένδειξη 풎 θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο () τον χαρακτηρισμό των εικόνων. Η ένδειξη 🖌 θα εξαφανιστεί.
- Για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία.

#### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

Εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση στο βήμα 3, οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες.

Εάν μεταφέρετε εικόνες που έχετε χαρακτηρίσει σαν Αγαπημένες σε υπολογιστή με λειτουργικό σύστημα Windows 7 ή Windows Vista, οι εικόνες θα χαρακτηριστούν στην κατηγορία 3 αστέρων (★★★★☆☆☆ ) (εκτός από τις εικόνες RAW και τις ταινίες).



Στοπ

Αποδοχή αλλαγών;

MENU 5

# Οργάνωση Εικόνων ανά Κατηγορία (Κατηγορίες)

Έχετε τη δυνατότητα να οργανώνετε τις εικόνες σε κατηγορίες. Μπορείτε να εμφανίσετε τις εικόνες σε μία κατηγορία στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή (σ. 140) και να επεξεργαστείτε όλες τις εικόνες με τις εξής λειτουργίες.

"Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (σ. 142), "Προστασία Εικόνων" (σ. 148), "Διαγραφή Εικόνων" (σ. 152), "Επιλογή Εικόνων για Εκτύπωση (DPOF)" (σ. 171)



Οι εικόνες ταξινομούνται αυτόματα σε κατηγορίες, ανάλογα με την κατάσταση λήψης καθώς καταγράφονται.

- %): Εικόνες στις οποίες έχουν ανιχνευτεί πρόσωπα ή εικόνες που έχουν καταγραφεί με τις καταστάσεις % ή %.
- 🛣 : Εικόνες οι οποίες έχουν ανιχνευθεί ως 💽 , 🔀 ή 💟 στην κατάσταση 💷 ή οι εικόνες που έχουν καταγραφεί στις καταστάσεις 🗽 🔀 .
- 🔍 : Εικόνες που έχουν καταγραφεί στις καταστάσεις 🐼, 🕪, 📽 ή 💥.

#### Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.



#### Επιλέξτε [Κατηγορίες].

Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Κατηγορίες] στην καρτέλα Σ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε μια μέθοδο επιλογής και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

#### Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

MENU 5

#### Επιλέξτε [Επιλογή].

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 παραπάνω για να επιλέξετε [Επιλογή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



Κατηγορίες	
Αποδοχή α	ιλλαγών;
Στοπ	OK
	MENU ᠫ

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

 Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε μια εικόνα.

#### Επιλέξτε μια κατηγορία

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να επιλέξετε μια κατηγορία και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- 🕨 🗸 Η ένδειξη θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία.

#### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

Εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση στο βήμα 4, οι εικόνες δεν θα καθοριστούν στο στοιχείο Κατηγορίες.

# Επιλογή Εύρους

#### Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
 σ. 155 για να επιλέξετε [Επιλογή Εύρους] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 και 3 της σ. 149 για να επιλέξετε τις επιθυμητές εικόνες.



#### Επιλέξτε μια κατηγορία

#### Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

 Πατήστε το πλήκτρο για να επιλέξετε [Επιλογή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

Εάν στο βήμα 4 επιλέξτε [Απο-επιλογή], μπορείτε να ακυρώσετε την επιλογή όλων των εικόνων της κατηγορίας [Επιλογή Εύρους].

# Περιστροφή Εικόνων

Έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε τον προσανατολισμό μίας εικόνας και κατόπιν να την αποθηκεύσετε.



#### Επιλέξτε [Περιστροφή].

Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Περιστροφή] στην καρτέλα **Ε** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



#### Περιστρέψτε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα (1) ή περιστρέψτε τον επιλογέα (2) γία να επιλέξετε μια εικόνα.
- Με κάθε πάτημα του πλήκτρου (), η εικόνα περιστρέφεται κατά 90°.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Η περιστροφή ταινιών με ρύθμιση ποιότητας εικόνας 100 ή 120 δεν είναι δυνατή.

Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (σ. 189) εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει τεθεί σε [Off].

# Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε το μένεθος των εικόνων σε μία χαμηλή ρύθμιση pixel και να αποθηκεύσετε την εικόνα της οποίας αλλάξατε το μέγεθος σαν ξεχωριστό αρχείο.









# Επιλέξτε [Αλλαγή Μεγέθους].

Πατήστε το πλήκτρο MENU νια να επιλέξετε [Αλλανή Μενέθους] στην καρτέλα 🕨 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο 🛞.

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλονέα 🏶 νια να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα 🛡 για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Θα εμφανιστεί η οθόνη [Αποθήκευση νέας εικόνας;].

#### Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλονέα 🏶 νια να επιλέξετε [ΟΚ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο 🛞.
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως ένα νέο αρχείο.



#### Προβάλλετε τη νέα εικόνα.

- Όταν πατήσετε το πλήκτρο MENU, θα εμφανιστεί το μήνυμα [Εμφάνιση νέας εικόνας:]
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα 🏶 για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο 💮.
- Η αποθηκευμένη εικόνα θα εμφανιστεί.
- Δεν μπορείτε να αυξήσετε το μέγεθος μιας εικόνας με τη λειτουργία αλλαγής μεγέθους.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες που αποθηκεύτηκαν XS στο βήμα 3.
- Οι διαδικασίες επεξεργασίας δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε ταινίες και εικόνες RAW.

Ø

# Κοπή

Έχετε τη δυνατότητα κοπής ενός τμήματος μιας καταγεγραμμένης εικόνας και αποθήκευσής του σαν ένα νέο αρχείο εικόνας.



Περιοχή κοπής



Ένδειξη περιοχής κοπής Εγγραφόμενα pixel μετά από την κοπή



# Επιλέξτε [Κοπή].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Κοπή] στην καρτέλα **Ε** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

 Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

 γία να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θέλετε να κόψετε θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο.
- Η πρωτότυπη εικόνα εμφανίζεται στην επάνω αριστερή γωνία και η τελική εικόνα (μετά από την κοπή) εμφανίζεται κάτω δεξιά.
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πατήστε το πλήκτρο 
   για να μετακινήσετε το πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο () για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου.
- Σε μία εικόνα που έχουν ανιχνευτεί πρόσωπα, εμφανίζονται γκρι πλαίσια γύρω από τα πρόσωπα που βρίσκονται στην επάνω αριστερή εικόνα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλαίσια για κοπή. Για εναλλαγή μεταξύ των πλαισίων, περιστρέψτε τον επιλογέα .
- Πατήστε το πλήκτρο MENU.

#### Αποθηκεύστε αυτή την εικόνα σαν ένα νέο αρχείο εικόνας και προβάλετέ την.

 Εκτελέστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 και 5 στη σ. 158.

- Οι εικόνες με ρύθμιση εγγραφόμενων pixel S (σ. 57), ή των οποίων το μέγεθος έχει αλλάξει σε XS (σ. 158) δεν μπορούν να μποστούν επεξερνασία.
- Οι εικόνες που μπορούν να κοπούν θα έχουν τις ίδιες αναλογίες πλάτους και ύψους μετά από την κοπή.
- Το πλήθος των εγγραφόμενων pixel μίας κομμένης εικόνας θα είναι μικρότερο σε σύγκριση με αυτά της εικόνας πριν την κοπή.
- Οι διαδικασίες επεξεργασίας δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε ταινίες και εικόνες RAW.

# Προσθήκη Εφέ με τη Λειτουργία Τα Χρώματά Μου

Έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε το χρώμα μίας εικόνας και κατόπιν να την αποθηκεύσετε σαν ξεχωριστό αρχείο. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κάθε στοιχείο του μενού, ανατρέξτε στη σ. 91.



#### Επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Τα Χρώματά Μου] στην καρτέλα 
και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε τα πλήκτρα 
ή περιστρέψτε τον επιλογέα
για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



Πατήστε τα πλήκτρα (Π) περιστρέψτε τον επιλογέα (Π) για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (Π).

#### Αποθηκεύστε αυτή την εικόνα σαν ένα νέο αρχείο εικόνας και προβάλετέ την.

 Εκτελέστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 και 5 στησ. 158.

Εάν αλλάξετε το χρώμα της ίδιας εικόνας επαναλαμβανόμενα, η ποιότητά της θα αρχίσει σταδιακά να μειώνεται και υπάρχει περίπτωση να μην επιτύχετε το αναμενόμενο χρώμα.

- Το χρώμα των εικόνων που αλλάξατε με αυτή τη λειτουργία μπορεί να διαφέρουν από αυτούς που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία Τα Χρώματά Μου (σ. 91).
- Οι ρυθμίσεις της επιλογής Τα Χρώματά Μου δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες ή εικόνες RAW.



# Διόρθωση Φωτεινότητας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να εντοπίσει περιοχές στο κάδρο, όπως πρόσωπα ή φόντο που είναι πολύ φωτεινά ή σκοτεινά και να τα προσαρμόσει αυτόματα επιλέγοντας την βέλτιστη φωτεινότητα κατά τη λήψη. Εάν η συνολική εικόνα υπολείπεται αντίθεσης, η μηχανή θα διορθώσει αυτόματα την εικόνα για ένα οξύτερο αποτέλεσμα κατά τη λήψη. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 4 επιπέδων διόρθωσης και να αποθηκεύσετε την εικόνα σαν ένα νέο αρχείο.

🖸 🕹 it
Περιστροφή
Αγαπημένα
Κατηγορίες
i-Contrast
Διόρθ. Κόκκινων Μ
Διατήρηση λεπτομερ. σκιάς

#### Επιλέξτε [i-Contrast].

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

 Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα
 για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

 Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα 

 για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Αποθηκεύστε αυτή την εικόνα σαν ένα νέο αρχείο εικόνας και προβάλετέ την.

- Εκτελέστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 και 5 στη σ. 158.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να είναι χαμηλή ή η ρύθμιση της έκθεσης να μην είναι κατάλληλη.
  - Εάν εκτελέσετε επαναλαμβανόμενα τις ρυθμίσεις στην ίδια εικόνα μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα τη μείωση της ποιότητάς της.



#### Τι γίνεται εάν η εικόνα δεν διορθώνεται αν και έχετε επιλέξει την τιμή [Αυτόματη];

Επιλέξτε [Χαμηλή], [Μέση] ή [Υψηλή] και προσαρμόστε την εικόνα.



Η διόρθωση ταινιών και εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.

# Διόρθωση του Φαινομένου "Κόκκινων Ματιών"

Έχετε τη δυνατότητα να διορθώσετε αυτόματα το φαινόμενο των "Κόκκινων Ματιών" από τις εικόνες και να αποθηκεύσετε τις διορθωμένες εικόνες σαν νέα αρχεία.



#### Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].

Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Διόρθ, Κόκκινων Μ] στην καρτέλα 🕨, πατήστε το πλήκτρο 📳.

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

 Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλονέα 🏶 νια να επιλέξετε μια εικόνα.

#### Διορθώστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο (응).
- Το φαινόμενο των κόκκινων ματιών που ανιχνεύθηκε από τη μηχανή θα διορθωθεί και γύρω από το διορθωμένο τμήμα της εικόνας θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο.
- Μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε το μέγεθος της εικόνας χρησιμοποιώντας τις διαδικασίες της ενότητας "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 143).

#### Αποθηκεύστε αυτή την εικόνα σαν ένα νέο αρχείο εικόνας και προβάλετέ την.

- επιλογέα 🏶 για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως ένα νέο αρχείο.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στη σ 158
- Αντικατάσταση AKUOC
  - Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν σωστά.
  - Εάν επιλέξετε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4, η μη διορθωμένη εικόνα αντικαθίσταται από τα διορθωμένα δεδομένα, ενώ η πρωτότυπη εικόνα διαγράφεται.
  - Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.

- Η διόρθωση ταινιών και εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να εκτελεστεί σε εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση [PEG], αλλά η αρχική εικόνα δεν μπορεί να αντικατασταθεί.



# 9

# Εκτύπωση

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τη διαδικασία επιλογής εικόνων για εκτύπωση και της εκτύπωσης με τη χρήση ενός εκτυπωτή Canon συμβατού με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικός).

#### Εκτυπωτές Canon συμβατοί με το πρότυπο PictBridge



 Για τις επεξηγήσεις αυτού του κεφαλαίου χρησιμοποιούνται οι εκτυπωτές της σειράς SELPHY CP της Canon. Οι οθόνες που εμφανίζονται στις εικόνες και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν, ανάλογα με τον εκτυπωτή. Ανατρέξτε επίσης στο Εγχειρίδιο Χρήσης Εκτυπωτή.

# Εκτύπωση Εικόνων

#### Εύκολη και Γρήγορη Εκτύπωση

Μπορείτε να εκτυπώσετε εύκολα τις εικόνες που καταγράφετε συνδέοντας την μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικός), χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο επικοινωνίας (σ. 2).





#### Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισάγετε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή της μηχανής, προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα.
- Εισάγετε το μεγάλο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του εκτυπωτή.



#### . . . .

- Ανάψτε τη μηχανή.
- Πατήστε το πλήκτρο **Σ** και ανάψτε τη μηχανή.



Α΄ SET θα εμφανιστεί στην οθόνη.







#### Επιλέξτε μια εικόνα.

 Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα
 για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Εκτύπωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Εάν θέλετε να εκτυπώσετε πρόσθετες εικόνες, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 5 και 6 μετά από την ολοκλήρωση της εκτύπωσης.
- Μετά από την ολοκλήρωση της εκτύπωσης, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και στη συνέχεια αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας.



- Για πληροφορίες σχετικά με τους εκτυπωτές της Canon οι οποίοι είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί), ανατρέξτε στη σ. 228.
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).
- Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες RAW.

#### Εκτέλεση Ρυθμίσεων Εκτύπωσης



#### Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στη σ. 164 για να εμφανίσετε την οθόνη στα αριστερά.

#### Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

 Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
 για να καθορίσετε μια επιλογή.

#### Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις.

 Πατήστε τα πλήκτρα 
 για να επιλέξετε τις επιθυμητές ρυθμίσεις του στοιχείου.

	Προεπιλ.	Χρήση των ρυθμίσεων του εκτυπωτή.	
	Ημ/νία	Εκτυπώνεται η ημερομηνία.	
Q,	#Αρχείου	Εκτύπωση του αριθμού του αρχείου.	
	Αμφότερα	Εκτυπώνεται η ημερομηνία και ο αριθμός αρχείου.	
	Off	_	
	Προεπιλ.	Χρήση των ρυθμίσεων του εκτυπωτή.	
	Off	-	
	On	Χρήση των πληροφοριών λήψης για τη βελτιστοποίηση των ρυθμίσεων εκτύπωσης.	
	Κόκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου "κόκκινων ματιών".	
Q)	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων.	
Κοπή	_	Επιλογή της περιοχής προς εκτύπωση (σ. 167).	
Ρυθμ. Χαρτιού	_	Καθορισμός του μεγέθους του χαρτιού και της διάταξης (σ. 168).	

#### Κοπή και Εκτύπωση (Κοπή)

Μπορείτε να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας για εκτύπωση.





#### Επιλέξτε [Κοπή].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 2 στη σ. 166 για να επιλέξετε [Κοπή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θέλετε να κόψετε θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο.

#### Επιλέξτε την περιοχή κοπής.

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα () για να περιστρέψετε το πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο () για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 6 στη σ. 165 για να εκτυπώσετε.
- Η κοπή των εικόνων ενδέχεται να μην είναι δυνατή ανάλογα με τις αναλογίες ή εάν το μέγεθός τους είναι πολύ μικρό.
  - Κατά την κοπή φωτογραφιών με ενσωματωμένες πληροφορίες ημερομηνίας, οι ημερομηνίες μπορεί να μην εμφανίζονται κανονικά.

#### Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης για Εκτύπωση



#### Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

Προεπιλ.	Χρήση των ρυθμίσεων του εκτυπωτή.
Περιθ:Ναι	Η εκτύπωση εκτελείται με περιθώρια.
Περιθ:Όχι	Η εκτύπωση εκτελείται χωρίς περιθώρια.
Ν-σε-1	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων μια εικόνας που εκτυπώνονται σε ένα φύλλο χαρτιού.
Φ.Ταυτότητ.	Εκτύπωση φωτογραφιών ταυτότητας. Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες μόνο με ρύθμιση εγγραφόμενων L και αναλογίες εικόνας 4:3.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130mm, ταχυδρομικής κάρτας και εκτύπω- σης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

#### Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας



#### Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στη σ. 168 για να επιλέξετε [Φ.Ταυτότητ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε το μήκος για τη μεγάλη και τη μικρή διάσταση της εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   για να επιλέξετε το επιθυμητό μήκος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

## Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 167 για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.



#### Εκτύπωση Ταινιών



#### Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 5 στη σ. 164 για να επιλέξετε μια ταινία.
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα 🏶 για να επιλέξετε 🖧 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (🕅 για να εμφανίσετε την οθόνη στα αριστερά.

#### Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα 🏶 για να επιλέξετε 👘 και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 🔶 για να επιλέξετε μια μέθοδο εκτύπωσης.

#### Εκτύπωση εικόνων.

#### Επιλογές Εκτύπωσης Ταινιών

Ένα Καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας προβαλλόμενης σκηνής σαν στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση διαδοχικής σειράς εικόνων από μια καθορισμένη σκηνή σε ένα φύλλο χαρτιού. Εάν η ρύθμιση [Λεζάντα] έχει τεθεί σε [On], στην εκτύπωση περιλαμβάνεται ο αριθμός φακέλου, ο αριθμός αρχείου και η χρονική θέση του καρέ στην ταινία.
<ul> <li>Εάν πα</li> <li>Οι ρυθ</li> </ul>	ιτήσετε το πλήκτρο 🛞 κατά την εκτύπωση, η διαδικασία ακυρώνεται. μίσεις [Φ.Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες στους συμβατούς εκτυπωτές



Οι ρυθμίσεις [Φ.Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες στους συμβατούς εκτυπωτές Canon με το πρότυπο PictBridge CP720/CP730 ή σε προηγούμενα μοντέλα.

# Επιλογή Εικόνων για Εκτύπωση (DPOF)

Μπορείτε να επιλέξετε έως 998 εικόνες από μια κάρτα μνήμης προς εκτύπωση και να καθορίζετε ρυθμίσεις όπως το πλήθος των αντιγράφων, έτσι ώστε οι εικόνες σας να εκτυπώνονται ως μία δεσμίδα (σ. 174) ή υποβάλλονται σε επεξεργασία σε ένα φωτογραφικό εργαστήριο. Αυτές οι μέθοδοι επιλογής συμμορφώνονται με το πρότυπο DPOF (Digital Print Order Format).



Η επιλογή ταινιών και εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.

# Ρυθμίσεις Εκτύπωσης

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ρυθμίσεις για τον τύπο εκτύπωσης, την ημερομηνία και τον αριθμό του αρχείου. Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες που έχετε επιλέξει για εκτύπωση.



#### Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης] στην καρτέλα 🕒 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη μενού.

	Τυπικό	Εκτύπωση 1 εικόνας ανά σελίδα.
Τύπος Εκτύπωσης	Ευρετήριο	Εκτύπωση αρκετών εικόνων με μειωμένο μέγεθος ανά σελίδα.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο μορφών (στάνταρ και ευρετήριο).
Hubia	On	Εκτύπωση της ημερομηνίας λήψης.
πμ/νία	Off	-
	On	Εκτύπωση του αριθμού του αρχείου.
Αρ. Αρχείου	Off	-
Διανρ.δεδ.DPOF	On	Διαγράφει όλες τις ρυθμίσεις εκτύπωσης μετά την εκτύπωση των εικόνων.
	Off	-

#### Επιλογή Εικόνων για Εκτύπωση (DPOF)

- Ορισμένοι εκτυπωτές ή φωτογραφικά εργαστήρια μπορεί να μην διαθέτουν τις δυνατότητες εκτέλεσης όλων των ρυθμίσεων που καθορίσατε.
  - Εάν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης που περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης καθορισμένες με μια άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη 1. Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις κατά την χρήση της μηχανής, οι προηγούμενες ρυθμίσεις μπορεί να αντικατασταθούν.
  - Εάν η ρύθμιση [Ημ/νία] έχει τεθεί σε [On], ορισμένοι εκτυπωτές μπορεί να εκτυπώνουν την ημερομηνία δύο φορές.



- Εάν έχετε επιλέξει [Ευρετήριο], δεν μπορείτε να θέσετε τις ρυθμίσεις [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] ταυτόχρονα σε [On].
- Η ημερομηνία θα εκτυπωθεί με τη μορφή που καθορίζεται με τη λειτουργία [Ημερομηνία/Ωρα]
   στην καρτέλα Υ και η οποία μπορεί να επιλεγεί αφού πατήσετε το πλήκτρο MENU (σ. 19).

#### Επιλογή του Πλήθους Αντιγράφων



#### Επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότ.].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [Επιλογή Εικ & Ποσότ.] στην καρτέλα 
και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων που θα εκτυπωθούν.



#### Καθορίστε το επιθυμητό πλήθος εκτυπώσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 και 3 για να επιλέξετε επιπλέον εικόνες, καθώς και το επιθυμητό πλήθος εκτυπώσεων για κάθε εικόνα.
- Δεν μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων για τις εκτυπώσεις με τη μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν (όπως φαίνεται στο βήμα 2).
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επαναφέρετε τη μηχανή στην οθόνη μενού.

# Επιλογή Εύρους



#### Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

 Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 172 για να επιλέξετε [Επιλογή Εύρους] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 και 3 της σ. 149 για να επιλέξετε εικόνες.

#### Καθορίστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις εκτύπωσης.

#### Καθορισμός Όλων των Εικόνων για Εκτύπωση



#### Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].

Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη
 σ. 172 για να επιλέξετε [Επιλογή Εικόνων:Όλες]
 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Καθορίστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις εκτύπωσης.

Πατήστε τα πλήκτρα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα
 για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Ακύρωση Όλων των Επιλογών



#### Επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών:Όλες].

Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 172 για να επιλέξετε [Διαγρ. Επιλογών:Όλες] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Όλες οι επιλογές διαγράφονται.

Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().



#### Εκτύπωση επιλεγμένων εικόνων (DPOF)



- Οταν προσθέτετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (σ. 164 173), κατά τη σύνδεση της μηχανής με έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Πατήστε τα πλήκτρα
- Εάν διακόψετε τη διαδικασία εκτύπωσης και κατόπιν την συνεχίσετε, ο εκτυπωτής θα ξεκινήσει από την επόμενη εικόνα της σειράς.

# 10

# Προσαρμογή Ρυθμίσεων Μηχανής

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Το πρώτο μέρος αυτού του κεφαλαίου περιγράφει τις πιο εύχρηστες και συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες. Το τελευταίο του μέρος περιγράφει τον τρόπο αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης και προβολής/αναπαραγωγής, ανάλογα με τα αποτελέσματα που θέλετε να επιτύχετε.



# Αλλαγή Ρυθμίσεων Μηχανής

Μπορείτε να προσαρμόζετε εύχρηστες και συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες στην καρτέλα **Υ**<sup>†</sup> (σ. 43).

## Αλλαγή Ήχων

Μπορείτε να αλλάξετε τους ήχους λειτουργίας της μηχανής.

Ηχος Έναρξης	1	2	3
ΗχοςΛειτουργίας	1		
ΉχοςΧρονόμετρου			
Ήχος Κλείστρου	1		

- Επιλέξτε [Επιλογές Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα () για να επιλέξετε ένα στοιχείο μενού.
- Πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

1, 2	(χωρίς τροποποίηση)
3	Προκαθορισμένοι ήχοι Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για να αλλάξετε τους ήχους (σ. 2).

Ακόμη κι εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [Ηχος Κλείστρου], αυτή δεν θα εφαρμοστεί στην επιλογή του ήχου του κλείστρου στην επιλογή 🖭 (σ. 76).

# Απενεργοποίηση Υποδείξεων

Κατά την επιλογή στοιχείου από το μενού FUNC. (σ. 42) ή το **MENU** (σ. 43), εμφανίζεται μία περιγραφή της λειτουργίας (υπόδειξη χρήσης). Μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.



 Επιλέξτε [Υποδείξεις] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε [Off].

# Πλήρης Διαμόρφωση Κάρτας Μνήμης

Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης όταν εμφανιστεί το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], όταν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, όταν πιστεύετε ότι η ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης μιας κάρτας ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης έχουν μειωθεί ή όταν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά κατά τη λήψη. Επειδή δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των δεδομένων που έχετε διαγράψει, θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί πριν εκτελέσετε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης.

Διαμόρφωση Διαμόρφωση κάρτας μνήμης: 3.7GB 32KB σε χρήση ✓ Διαμ. χαμ. επιπ. Άκυρο ΟΚ	<ul> <li>Επιλέξτε [Διαμ. χαμ. επιπ.].</li> <li>Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().</li> <li>Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ♥ για να επιλέξετε [Διαμ. χαμ. επιπ.] και κα τόπιν πατήστε τα πλήκτρα ↓ για να εμφανίσετε το στοιχείο √.</li> <li>Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ♥ για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().</li> </ul>
Διαμόρφωση Τα δεδομένα της κάρτας μνήμης θα διαγραφούν ΟΚ Άκυρο	<ul> <li>Ζεκινήστε την πλήρη διαμόρφωση της κάρτας.</li> <li>Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ♥ για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ()).</li> <li>Θα ξεκινήσει η διαδικασία της πλήρους διαμόρφωσης.</li> <li>Όταν η διαδικασία της πλήρους διαμόρφωσης ολο κληρωθεί, στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθτκε]</li> <li>Ολοκληρώστε την πλήρη διαμόρφωση</li> </ul>



Η πλήρης διαμόρφωση είναι πιθανόν να απαιτήσει περισσότερο χρόνο από τη στάνταρ διαμόρφωση (σ. 23), καθώς διαγράφονται όλα τα εγγεγραμμένα δεδομένα.

Πατήστε το πλήκτρο ()

 Εάν επιλέξετε [Στοπ], μπορείτε να διακόψετε την πλήρη διαμόρφωση μιας κάρτας μνήμης πριν ολοκληρωθεί. Όταν διακόψετε την διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης, τα δεδομένα θα διαγραφούν αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης χωρίς προβλήματα.

# Αλλαγή της Οθόνης Έναρξης

Μπορείτε να αλλάξετε την οθόνη έναρξης που εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα () γία να καθορίσετε μια επιλογή.

×	Χωρίς εικόνα έναρξης
1, 2	Προκαθορισμένες εικόνες (χωρίς τροποποίηση)
3	Προκαθορισμένες εικόνες Μπορείτε να καθορίσετε εικόνες που έχετε καταγράψει και να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για να αλλάξετε τις εικόνες.

#### Καταχώριση Εγγεγραμμένων Εικόνων ως Οθόνη Έναρξης



#### Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

Πατήστε το πλήκτρο ▶.

#### Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης].

- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε [3] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

#### Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα () ή περιστρέψτε τον επιλογέα
   για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο () για να ολοκληρώσετε την καταχώρηση.

IF LET

Εάν υπάρχει προηγούμενη καταχώριση εικόνας έναρξης, θα αντικατασταθεί κατά την αποθήκευση της νέας εικόνας.



#### Καταχώριση της εικόνας έναρξης ή των ήχων με το παρεχόμενο λογισμικό

Μπορείτε να καταχωρίσετε τους ειδικούς ήχους λειτουργίας και τις εικόνες έναρξης στη μηχανή από το παρεχόμενο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Οδηγός Χρήσης Λογισμικού.

#### Αλλαγή του Τρόπου Ανάθεσης Αριθμών στα Αρχεία

Στις εικόνες ανατίθενται αυτόματα αριθμοί αρχείων με την σειρά που έχουν καταγραφεί, από 0001 – 9999, τα οποία αποθηκεύονται σε φακέλους που περιέχουν έως 2.000 εικόνες. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο ανάθεσης αριθμών στα αρχεία.



 Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα
 για να καθορίσετε μία επιλογή.

Συνεχής	Ακόμη κι αν φωτογραφίζετε χρησιμο- ποιώντας μία νέα κάρτα μνήμης, οι αριθμοί των αρχείων ανατίθενται δια- δοχικά στις εικόνες μέχρι να καταγρα- φεί/αποθηκευτεί μία εικόνα με τον αριθ- μό 9.999.
Νέα αρίθμηση	Εάν αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης με μία νέα κάρτα, ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001.

- Εάν χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης η οποία περιέχει ήδη εικόνες, οι νέοι αριθμοί των αρχείων που ανατίθενται μπορεί να συνεχίσουν την υπάρχουσα αριθμηση και για τις δύο ρυθμίσεις [Συνεχής] ή [Νέα αρίθμηση]. Εάν θέλετε να ξεκινήσετε από την αρχή με τον αριθμό αρχείου 0001, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης πριν την χρησιμοποιήσετε (σ. 23).
- Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων και τους τύπους των εικόνων, ανατρέξτε στο Οδηγός Χρήσης Λογισμικού.

#### Δημιουργία Φακέλου βάσει Ημερομηνίας Λήψης

Οι εικόνες αποθηκεύονται σε φακέλους ανά μήνα, ωστόσο, μπορείτε επίσης να δημιουργείτε φακέλους με βάση την ημερομηνία λήψης.

<u>0</u> 11	*	
Εικόνα Έναρξης		
Διαμόρφωση	3.7GB	
Αριθμ. αρχείων	<ul> <li>Συνεχής</li> </ul>	
Δημ. Φακέλου	< Καθημερινά	
Σύμπτυξη Φακού	< 1λεπτ.	•
Δημιουργία νέου	φακέλου	

- Επιλέξτε [Δημ. Φακέλου] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε [Καθημερινά].
- Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους βάσει της ημερομηνίας λήψης.

#### Αλλαγή του Χρόνου Σύμπτυξης του Φακού

Για λόγους ασφάλειας, ο φακός συμπτύσσεται περίπου 1 λεπτό μετά από το πάτημα του πλήκτρου Σ όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση λήψης (σ. 28). Εάν θέλετε ο φακός να συμπτύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου Σ, καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [Οδευτ.].



 Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε [Οδευτ.].

#### Απενεργοποίηση της Λειτουργίας Εξοικονόμησης Ρεύματος

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος (σ. 48), επιλέγοντας την τιμή [Off]. Ωστόσο, σας συνιστούμε να επιλέξετε την τιμή [On] για την εξοικονόμηση της ενέργειας των μπαταριών.



- Επιλέξτε [Εξοικ.Ρεύματος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Αυτόμ. Σβήσιμο] και κατόπιν τα πλήκτρα για να επιλέξετε [Off].
- Εάν θέσετε τη λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος σε [Off], βεβαιωθείτε ότι απενεργοποιείτε τη μηχανή μετά από τη χρήση της.
# Καθορισμός του Χρόνου Σβησίματος της Οθόνης

Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρόνο πριν το αυτόματο σβήσιμο της οθόνης (σ. 48). Η επιλογή αυτή είναι ενεργή ακόμα και αν θέσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].

nuch shiloiho	On Di	
θovη Off	< 1λεπτ.	1
	TAGITI.	

- Επιλέξτε [Εξοικ.Ρεύματος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Οθόνη Off] και κατόπιν τα πλήκτρα για να επιλέξετε το χρόνο.
- Για την εξοικονόμηση της ενέργειας των μπαταριών, σας συνιστούμε να επιλέξετε χρόνο λιγότερο από [1λεπτ.].

# Χρήση της Επιλογής Χρονικής Ζώνης

Όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, μπορείτε να καταγράφετε εικόνες με την τοπική ημερομηνία και ώρα της χώρας που βρίσκεστε, αλλάζοντας απλά τη ρύθμιση ζώνης ώρας. Μπορείτε να προκαθορίσετε τις ζώνες ώρας του προορισμού σας. Το χαρακτηριστικό αυτό είναι βολικό, γιατί δεν χρειάζεται να αλλάζετε τις ρυθμίσεις Ημερομηνίας/Ωρας.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χρονικής ζώνης, βεβαιωθείτε ότι έχετε θέσει σωστή ημερομηνία/ώρα (σ. 19) και την τοπική ζώνη ώρας σας εκ των προτέρων.



# Καθορίστε τη διεθνή ζώνη ώρας.

- Επιλέξτε [Ζώνη Ώρας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [ Kόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα (1) ή περιστρέψτε τον επιλογέα (2) γία να επιλέξετε τη διεθνή ζώνη ώρας.
- Πατήστε το πλήκτρο ()

### Αλλαγή Ρυθμίσεων Μηχανής



# Επιλέξτε τη διεθνή ζώνη ώρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα (Φ) για να επιλέξετε [ X Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο MENU.
- 🕨 ᄎ Στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη (σ. 204).

Εάν αλλάξετε την ημερομηνία ή την ώρα στη ρύθμιση 🛪 (σ. 20), αλλάζει αυτόματα η ώρα και η ημερομηνία στη ρύθμιση [ 🛉 Τοπική].

# Αλλαγή των μονάδων απεικόνισης

Μπορείτε να αλλάξετε τις μονάδες που εμφανίζονται στην ένδειξη MF (σ. 102), τη γραμμή ζουμ (σ. 25) και το υψόμετρο που καταγράφεται με τη λειτουργία GPS (σ. 112) από μ./εκ. σε πόδια/ίντσες.



 Επιλέξτε [Μον. Μέτρησης] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 
 για να επιλέξετε [ft/in].

# Αλλαγή Ρυθμίσεων Λειτουργίας Λήψης

Εάν θέσετε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **P**, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στην καρτέλα **Δ** (σ. 43).



Πριν επιχειρήσετε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτή την ενότητα, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **P**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (σ. 216 – 219).

# Απενεργοποίηση της Δέσμης AF

Όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία ανάβει αυτόματα για την υποβοήθηση της εστίασης. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία.



 Επιλέξτε [Δέσμη ΑF] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 
 για να επιλέξετε [Off].

# Αλλαγή του Χρονισμού Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε το χρονισμό φλας και κλείστρου.



- Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Συγχρ.Κλείστρου] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

1η κουρτίνα	Το φλας ενεργοποιείται αμέσως μετά το άνοιγμα του κλείστρου.
2η κουρτίνα	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο.

# Απενεργοποίηση της Λειτουργίας Μείωσης του Φαινομένου "Κόκκινων Ματιών"

Η λυχνία μείωσης του φαινομένου "κόκκινων ματιών" ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών το οποίο εμφανίζεται κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού χρησιμοποιώντας το φλας. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.



- Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Λυχνία On] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [Off].

# Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης της Εικόνας Αμέσως Μετά τη Λήψη

Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια του χρόνου εμφάνισης των εικόνων αμέσως μετά τη λήψη.

NR υψηλ. ISO	• Χαμηλή	۲
Σημείο ΑΕ	<ul> <li>Κέντρο</li> </ul>	•
Φίλτρο Ανέμου	Off	
Εξέταση	< 2δευτ.	
Πληρ. Εξέτασης	< Off	

 Επιλέξτε [Εξέταση] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε την επιθυμητή τιμή.

2 – 10 δευτ.	Εμφάνιση εικόνων για τον καθορισμένο χρόνο.
Μεγ.Διάρκεια	Η εικόνα εμφανίζεται έως ότου πατήσε- τε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέ- σον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται.

# Αλλαγή Εμφάνισης μιας Εικόνας Αμέσως Μετά την Λήψη

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης της εικόνας αμέσως μετά από τη λήψη.



 Επιλέξτε [Πληρ. Εξέτασης] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα
 για να επιλέξετε την επιθυμητή τιμή.

Off	Εμφανίζεται μόνο η εικόνα.
Λεπτομερείς	Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών (σ. 208).
Έλεγχος Εστ.	Η περιοχή εντός του πλαισίου AF εμφανίζεται σε μεγέθυνση, επιτρέπο- ντάς σας έτσι να ελέγχετε την εστίαση. Η διαδικασία είναι ίδια με αυτή που περιγράφεται στην ενότητα "Ελεγχος της Εστίασης" (σ. 146).

# Προσαρμογή των Εμφανιζόμενων Πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάζετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, μεταβαίνοντας μεταξύ εξειδικευμένων ρυθμίσεων προβολής με κάθε πάτημα του πλήκτρου ▼.



- Επιλέξτε [Ρυθμ. Προβολής] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- 🕨 Θα εμφανιστούν τα στοιχεία με την ένδειξη 🗸 .

Πληροφ. Λήψης	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (σ. 204).
Πλέγμα	Υπέρθεση πλέγματος στην οθόνη.
Ιστόγραμμα	Το ιστόγραμμα (σ. 41) εμφανίζεται στις καταστάσεις λήψης <b>Ρ</b> , <b>Τν</b> , <b>Αν</b> και <b>Μ</b> .

Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και επιστρέψετε στην οθόνη λήψης από την οθόνη Ρυθμίσεων Προβολής, οι ρυθμίσεις δεν θ' αποθηκευτούν.

- Αν και μπορείτε να καθορίσετε ρυθμίσεις για τα στοιχεία με γκρι χρώμα, οι πληροφορίες που αντιπροσωπεύουν μπορεί να μην εμφανίζονται ανάλογα με την κατάσταση λήψης.
- Το πλέγμα δεν αποθηκεύεται στην εικόνα.

# Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS



- Επιλέξτε [Ρυθμίσεις IS] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Κατάσταση IS] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να καθορίσετε μια επιλογή.

Συνεχής	Καθορίζει αυτόματα τη βέλτιστη σταθεροποίηση της εικόνας για τη σκηνή (Εξυπνο IS) (σ. 207).
Μόνο σε Λήψη*	Ενεργοποίηση της σταθεροποίησης εικόνας μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.
Off	Απενεργοποίηση σταθεροποίησης εικόνας.

\*Κατά τη λήψη ταινιών, η ρύθμιση αλλάζει σε [Συνεχής].

Εάν η αστάθεια της μηχανής είναι πολύ έντονη, τοποθετήστε την σε τρίποδο. Αν τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο, σας συνιστούμε να θέσετε επίσης αυτή την Κατάσταση IS στη θέση [Off].

# Απενεργοποίηση της Λειτουργίας Βελτιωμένο IS

Η λειτουργία Βελτιωμένο IS μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη ταινιών στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού. Ωστόσο, κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε ή κατά τη διάρκεια λήψεων με οριζόντια μετατόπιση μεγάλης διάρκειας, θα πρέπει να θέσετε τη λειτουργία Βελτιωμένο IS σε [Off], καθώς μπορεί να προκαλέσει μη αναμενόμενα αποτελέσματα σε αυτές τις περιπτώσεις.



- Επιλέξτε [Ρυθμίσεις IS] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Βελτιωμένο IS] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [Off].

Οι ρυθμίσεις της επιλογής [Βελτιωμένο ΙS] απενεργοποιούνται εάν θέσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off].

# Αποθήκευση Λειτουργιών στο Πλήκτρο



- Επιλέξτε [Ορισμός πλήκτρου RING FUNC] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε το πλήκτρο FUNC για να ανακαλέσετε την αποθηκευμένη λειτουργία.
- Επιλέξτε RING εάν θέλετε να επαναφέρετε το πλήκτρο στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Η εμφάνιση του συμβόλου Ο στην κάτω δεξιά πλευρά ενός εικονιδίου υποδεικνύει ότι η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην τρέχουσα κατάσταση λήψης ή ρύθμιση λειτουργίας.
- Στην κατάσταση L, κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο RING FUNC, η μηχανή καταγράφει δεδομένα για την ισορροπία λευκού (σ. 83), ενώ οι ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού αλλάζουν σε L.
- Στην κατάσταση AFL, κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο RING κυκ., η μηχανή ρυθμίζει και κλειδώνει την εστίαση και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη AFL.

 Εάν πατήσετε το πλήκτρο <sup>BING</sup> στην κατάσταση <sup>22</sup> FUNC στην κατάσταση <sup>22</sup> τις ακόλουθες ενέργειες για να επαναφέρετε την οθόνη:

- Πατήστε οποιοδήποτε πλήκτρο εκτός από το πλήκτρο λειτουργίας
- Αλλάξτε τον προσανατολισμό της μηχανής (οριζόντιος/κατακόρυφος).

# Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 5 στοιχεία από μενού λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά στην καρτέλα ★, χαρακτηριστικό που επιτρέπει την πρόσβαση σε αυτά τα στοιχεία από μία μόνο οθόνη.



# Επιλέξτε [ΡυθΠροσωπικούΜενού].

Επιλέξτε [ΡυθΠροσωπικούΜενού] στην καρτέλα
 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().

επιλΣτοιχεία	
Ίροεπ. προβολή	Νοι Όχι
Ιροεπ. προβολή	Οχι



### Επιλέξτε τα στοιχεία του μενού που θέλετε να αποθηκεύσετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [ΕπιλΣτοιχεία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μενού που θέλετε να αποθηκεύσετε (έως 5) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ()).
- 🕨 Θα εμφανιστεί η ένδειξη 🗸 .
- Πατήστε το πλήκτρο MENU.

# Αλλάξτε τη σειρά με την οποία εμφανίζονται τα στοιχεία του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Ταξινόμηση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο του μενού που θέλετε να μετακινήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε το πλήκτρο MENU.

- Αν και μπορείτε να καθορίσετε ρυθμίσεις για τα στοιχεία με γκρι χρώμα στο βήμα 2, οι πληροφορίες που αντιπροσωπεύουν μπορεί να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με την κατάσταση Λήψης.
  - Επιλέξτε [Προεπ. προβολή] και πατήστε τα πλήκτρα 
     για να επιλέξετε [Ναι]. Το Προσωπικό Μενού μπορεί να εμφανιστεί εάν πατήσετε το πλήκτρο MENU ενώ η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση λήψης.

# Αλλαγή Ρυθμίσεων Λειτουργίας Προβολής

Μπορείτε να προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις της καρτέλας 🕨 πατώντας το πλήκτρο 🕨 (σ. 43).

# Απενεργοποίηση της Λειτουργίας Αυτόματης Περιστροφής

Κατά την προβολή των εικόνων στη μηχανή, οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό περιστρέφονται αυτόματα και προβάλλονται κατακόρυφα. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.

	ŤΤ	
Τα Χρώματά Μου		
Κύλιση οθόνης	On Off	
Ομαδ. εικόνων	On Off	
Αυτ.Περιστροφή	On Off	
ΣυνέχειαΑπό	<ul> <li>ΤελΠροβολή</li> </ul>	•

 Επιλέξτε [Αυτ.Περιστροφή] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα
 για να επιλέξετε [Off].

- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (σ. 157) εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει τεθεί
   σε [Off]. Οι εικόνες που περιστρέφονται θα εμφανίζονται επίσης με τον αρχικό τους
   προσανατολισμό.
  - Στη λειτουργία Έξυπνη Αναπαραγωγή (σ. 147), ακόμη και εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή]
     έχει τεθεί σε [Off], οι εικόνες που καταγράφτηκαν κατακόρυφα θα εμφανίζονται με κατακόρυφο προσανατολισμό, ενώ οι εικόνες που έχουν περιστραφεί με τον προσανατολισμό μετά την περιστροφή τους.

# Επιλογή της Εικόνας που Εμφανίζεται Πρώτη κατά την Προβολή

	۲T
Κύλιση οθόνης	On Off
Ομαδ. εικόνων	On Off
Αυτ.Περιστροφή	On Off
ΣυνέχειαΑπό	ΤελΠροβολή 🕨
Εναλλαγή	< Σβήσιμο
Έναρξη αναπαραγ	γωγής από

 Επιλέξτε [ΣυνέχειαΑπό] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 
 για να επιλέξετε την επιθυμητή τιμή.

ΤελΠροβολή	Συνεχίζει την προβολή από την τελε- υταία εικόνα που προβλήθηκε.
ΤελΛήψη	Συνεχίζει την προβολή από την τελευ- ταία εικόνα που τραβήξατε.

# 11

# Χρήσιμες Πληροφορίες

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τον τρόπο χρήσης των αξεσουάρ (σ. 227) και των καρτών Eye-Fi (προαιρετικά), παρέχει πληροφορίες για την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων και περιέχει τους καταλόγους των λειτουργιών που εμφανίζονται στην οθόνη.

# Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση για να προβάλλετε τις εικόνες που έχετε καταγράψει, χρησιμοποιώντας το προαιρετικό Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST (σ. 228).



# Σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.

# Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

 Ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών της μηχανής και εισάγετε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή της μηχανής.



 Εισάγετε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στις υποδοχές εισόδου βίντεο, όπως φαίνεται στην εικόνα.



### Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε την είσοδο στην οποία είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.

# Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο **Ε** και ανάψτε τη μηχανή.
- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην τηλεόραση (στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται εικόνα).
- Αφού ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση και αποσυνδέστε το καλώδιο AV.

# $\mathbf{?}$

### Τι γίνεται εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται σωστά στην τηλεόραση;

Εάν το σύστημα εξόδου βίντεο της μηχανής (NTSC/PAL) δεν ταιριάζει με το σύστημα της τηλεόρασης, οι εικόνες δεν θα προβάλλονται σωστά. Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Σύστημα Βίντεο] στην καρτέλα **11** για να επιλέξετε το σωστό σύστημα βίντεο.



Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (σ. 208).

# Φωτογράφηση Χρησιμοποιώντας την Τηλεόραση σαν Οθόνη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια τηλεόραση η οποία θα προβάλλει τα περιεχόμενα της οθόνης της μηχανής κατά τη λήψη.

- Για να συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση, ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που περιγράφονται στην ενότητα "Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση" (σ. 192).
- Οι διαδικασίες για τη λήψη των φωτογραφιών είναι ίδιες όπως και κατά τη χρήση της οθόνης της μηχανής.



- Κατά την χρήση του Καλωδίου HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά) για την σύνδεση της μηχανής σε μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, η οθόνη τηλεόρασης δεν είναι διαθέσιμη.
- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (σ. 204).

# Χρήση του Καλωδίου HDMI (Προαιρετικό) με μια Τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας και να χειριστείτε τη μηχανή για να προβάλλετε τις εικόνες που έχετε καταγράψει, χρησιμοποιώντας το προαιρετικό καλώδιο HDMI HTC-100 (σ. 228).





# Σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.

### Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών της μηχανής και εισάγετε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή της μηχανής.
- Εισάγετε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή εισόδου HDMI της τηλεόρασης, όπως φαίνεται στην εικόνα.

3 E

### Εμφάνιση εικόνων

 Ακολουθήστε τη διαδικασία των βημάτων 3 και 4 στη σ. 192 για να προβάλλετε τις εικόνες.



Οι ήχοι λειτουργίας δεν ακούγονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας.

# Χρήση του Τηλεχειριστηρίου της Τηλεόρασης για τον Έλεγχο της Μηχανής

Κατά τη σύνδεση της μηχανής σε μια τηλεόραση συμβατή με τη λειτουργία HDMI CEC, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης για την εκτέλεση των χειρισμών στη μηχανή και την προβολή ή τη διαδοχική προβολή εικόνων.

Σε ορισμένες τηλεοράσεις μπορεί να χρειαστεί να εκτελέσετε ορισμένες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με την τηλεόραση.

	Ϋ́Τ
Ρυθμίσεις GPS	
Μον. Μέτρησης	m/cm
Σύστημα Βίντεο	NTSC PAL
ΕλεγχΜέσωHDMI	Ενεργ. Απεν.
Γλώσσα 🗊 🛄	Ελληνικά
Έλεγχος μηχανής	με τ/χ TV

# Επιλέξτε [ΈλεγχΜέσωΗDMI].

 Πατήστε το πλήκτρο MENU για να επιλέξετε [ΈλεγχΜέσωΗDMI] στην καρτέλα **Υ** και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 
 για να επιλέξετε [Ενεργ.].

# Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

 Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 193 για να συνδέσετε τη μηχανή στην τηλεόραση.

# Εμφάνιση εικόνων

- Ανάψτε την τηλεόραση και πατήστε το πλήκτρο της μηχανής.
- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην τηλεόραση (στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται εικόνα).

# Χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα () του τηλεχειριστηρίου για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- Πατήστε το πλήκτρο OK/Select για να εμφανίσετε το παράθυρο ελέγχου της μηχανής. Πατήστε τα πλήκτρα () για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο OK/Select.

# Συνοπτική Περιγραφή του Παραθύρου Ελέγχου της Μηχανής που Εμφανίζεται στην Τηλεόραση

¢	Επαναφορά	Κλείνει το μενού.
Ð	Προβολή ομάδας	Προβάλλει τις ομάδες εικόνων από τη λειτουργία Ριπή Υψηλής Ταχύτη- τας με HQ (ενεργοποιείται μόνο όταν έχετε επιλέξει ομάδες εικόνων).
	Αναπαραγωγή ταινίας	Επιτρέπει την αναπαραγωγή ταινίας (εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλε- γεί μια ταινία).
¢	Διαδοχική Προβολή	Επιτρέπει την αυτόματη προβολή εικόνων. Κατά την προβολή, μπο- ρείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <b>Φ</b> του τηλεχειριστήριου για να εναλ- λάσσετε τις εικόνες.
	Προβολή ευρετηρίου	Εμφανίζει τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.
DISP.	Αλλαγή προβολής	Επιτρέπει την αλλαγή της οθόνης προβολής (σ. 40).

 Εάν εκτελείτε χειρισμούς με τα χειριστήρια της μηχανής, δεν μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης μέχρι να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

 Ο έλεγχος της μηχανής μπορεί να μην εκτελείται σωστά με ορισμένες τηλεόρασης ακόμη κι εάν είναι συμβατές με τη λειτουργία HDMI CEC.

# Χρήση Εναλλασσόμενου Ρεύματος

Εάν χρησιμοποιήσετε το Κιτ Τροφοδοτικού ACK-DC30 (προαιρετικό), μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή χωρίς να ανησυχείτε για το επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.



Ακροδέκτες

# Σβήστε τη μηχανή.

# Εισάγετε το μετατροπέα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη
   σ. 17 για να ανοίξετε το κάλυμμα.
- Ο μετατροπέας μπορεί να τοποθετηθεί κατά τον ίδιο τρόπο όπως και η μπαταρία. Εισάγετε το μετατροπέα όπως φαίνεται στο βήμα 3 της σ. 17.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στη σ. 17 για να κλείσετε το κάλυμμα.

# Συνδέστε το καλώδιο στο μετατροπέα.

 Ανοίξτε το κάλυμμα και εισάγετε πλήρως το βύσμα στο μετατροπέα.



# Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή για να την χρησιμοποιήσετε.
- Αφού τελειώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.

Μην αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος ή το βύσμα ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει τη διαγραφή των εικόνων που καταγράψατε ή βλάβη στη μηχανή.

# Χρήση Κάρτας Eye-Fi

Πριν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα Eye-Fi, ελέγξτε εάν η χρήση καρτών αυτού του τύπου επιτρέπεται στη χώρα ή την περιοχή στην οποία θα την χρησιμοποιήσετε (σ. 16).

Εάν τοποθετήσετε μια προετοιμασμένη κάρτα Eye-Fi στη μηχανή, μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα τις εικόνες σας ασύρματα σε έναν υπολογιστή ή να τις αποστείλετε σε μια υπηρεσία του διαδικτύου.

Η μεταφορά εικόνων είναι μια λειτουργία της κάρτας Eye-Fi. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης της κάρτας, καθώς και για πληροφορίες που αφορούν τα προβλήματα της μεταφοράς εικόνων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας Eye-Fi ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της.



Κατά τη χρήση καρτών Eye-Fi, θα πρέπει να έχετε υπόψη τα ακόλουθα.

- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να εκπέμπει ραδιοκύματα ακόμα και αν θέσετε τη λειτουργία [Μετάφ.
   Eye-Fi] σε (Απεν.) (σ. 198). Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή πριν εισέλθετε σε περιοχές όπου απαγορεύεται η μη εξουσιοδοτημένη εκπομπή ραδιοκυμάτων, όπως νοσοκομεία και αεροπλάνα.
- Εάν αντιμετωπίζετε πρόβλημα με τη μεταφορά εικόνων, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της κάρτας ή του υπολογιστή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με την κάρτα.

- Ανάλογα με την κατάσταση σύνδεσης του ασύρματου δικτύου, η μεταφορά των εικόνων μπορεί να απαιτήσει ορισμένο χρόνο ή να διακοπεί.
- Η θερμοκρασία της κάρτας Eye-Fi μπορεί να αυξηθεί λόγω της λειτουργίας μεταφοράς.
- Η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι μεγαλύτερη από ότι στην κανονική χρήση.
- Οι χειρισμοί της μηχανής θα εκτελούνται με μικρότερη ταχύτητα από ότι στην κανονική χρήση.
   Το πρόβλημα αυτό μπορεί να επιλυθεί εάν θέσετε τη ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] σε [Απεν.].

Εάν έχετε τοποθετήσει μια κάρτα Eye-Fi στη μηχανή, μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση σύνδεσης στην οθόνη ρυθμίσεων (Οθόνη Πληροφοριών) και στην οθόνη προβολής (Οθόνη Απλών Πληροφοριών).

ଟି	(Γκρι)	Χωρίς σύνδεση
ଟି	(Αναβοσβήνει με λευκό χρώμα)	Σύνδεση
ଟି	(Λευκό)	Συνδεδεμένο
ଟି	(Με κίνηση)	Μεταφορά
6		Διακοπή
Ħ		Σφάλμα κατά την ανάκτηση των πληροφοριών της κάρτας Eye-Fi (Σβήστε και στη συνέχεια ανάψτε ξανά τη μηχανή. Εάν η ένδειξη συνεχίζει να εμφανίζεται, ενδέχεται να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με την κάρτα).

ি Στις εικόνες που μεταφέρθηκαν θα εμφανιστεί η ένδειξη .

- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι διαθέσιμη κατά τη μεταφορά εικόνων (σ. 48).
- Εάν έχετε επιλέξει την κατάσταση 🛃 , η σύνδεση Eye-Fi θα διακοπεί. Εάν επιλέξετε άλλη κατάσταση λήψης ή μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής, η σύνδεση Eye-Fi θα ενεργοποιηθεί εκ νέου, αλλά υπάρχει η πιθανότητα να μεταφέρετε ξανά τις ταινίες που καταγράφηκαν με την κατάσταση 🛃.

# Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης

Μπορείτε να ελέγξετε το σημείο πρόσβασης SSID της κάρτας Eye-Fi ή την κατάσταση σύνδεσης.



# Επιλέξτε [Πληροφορίες σύνδεσης].

- Πατήστε το πλήκτρο MENU, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] από την καρτέλα **Υ†** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Πληροφορίες σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Θα εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών σύνδεσης.

# Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi της κάρτας.



# Επιλέξτε [Απεν.] στο στοιχείο [Μεταφ. Eye-Fi].

- Πατήστε το πλήκτρο MENU, ετιιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] από την καρτέλα **Υ†** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ().
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα 
  γία για να επιλέξετε [Μεταφ. Eye-Fi] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα 
  για να επιλέξετε [Απεν.].



# Τι γίνεται εάν δεν εμφανίζεται το στοιχείο [Ρυθμίσεις Eye-Fi];

Η επιλογή [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν εμφανίζεται όταν δεν έχετε τοποθετήσει μια κάρτα Eye-Fi στη μηχανή ή όταν το κουμπί προστασίας της κάρτας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Για το λόγο αυτό, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στις κάρτες Eye-Fi που διαθέτουν κουμπί προστασίας από εγγραφή όταν αυτό βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.

# Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

# Τροφοδοσία

### Πατήσατε το πλήκτρο λειτουργίας, αλλά η μηχανή δεν ανάβει.

- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το σωστό τύπο μπαταρίας και ότι η μπαταρία δεν έχει εξαντλη-θεί (σ. 15).
- Βεβαιωθείτε ότι έχει γίνει σωστή εγκατάσταση της/των μπαταρίας/μπαταριών (σ. 17).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει σωστά το κάλυμμα καρτών μνήμης/μπαταρίας (σ. 17).
- Εάν οι ακροδέκτες της μπαταρίας δεν είναι καθαροί, η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να μει-ωθεί.
   Καθαρίστε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και εισάγετε αρκετές φορές τη μπαταρία.

### Η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Θερμάνετε τη μπαταρία με τοποθετημένο το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετώντας την, για παράδειγμα, στην τσέπη σας.
- Εάν η επιλογή [Καταγραφή GPS] έχει οριστεί σε [On], η μπαταρία θα συνεχίσει να εκφορτίζεται ακόμα κι όταν η μηχανή είναι σβηστή. Για να εξοικονομήσετε μπαταρία, ορίστε τη λειτουργία καταγραφής σε [Off] όταν δεν σκοπεύετε να την χρησιμοποιήσετε (σ. 114).

### Ο φακός δεν συμπτύσσεται.

Μην ανοίγετε το κάλυμμα καρτών μνήμης ή το κάλυμμα μπαταρίας ενώ η μηχανή είναι αναμμέ-νη.
 Κλείστε το κάλυμμα καρτών μνήμης/μπαταρίας, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (σ. 17).

# Έξοδος τηλεόρασης

### Η εικόνα είναι παραμορφωμένη ή δεν εμφανίζεται στην τηλεόραση (σ. 192).

### Φωτογράφηση

### Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

 Όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση προβολής (σ. 22), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 24).

# Οι εικόνες δεν προβάλλονται σωστά στην οθόνη όταν βρίσκεστε σε σκοτεινούς χώρους (σ. 40).

### Οι εικόνες δεν προβάλλονται σωστά στην οθόνη κατά τη λήψη.

Σημειώστε ότι στις ακόλουθες περιπτώσεις η εικόνα δεν καταγράφεται κατά τη λήψη στατικών φωτογραφιών, αλλά καταγράφεται κατά τη λήψη ταινιών.

 Κατά τη φωτογράφηση σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα μπορεί να τρεμοπαίζει ή να εμφανίζονται οριζόντιες γραμμές στην οθόνη.

### Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη 🕏 να αναβοσβήνει και η λήψη είναι αδύνατη, ακό-μη και εάν πατήσετε πλήρως το κουμπί του κλείστρου (σ. 27).

# Η ένδειξη 📮 εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 50).

- Θέστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Συνεχής Λήψη] (σ. 186).
- Θέστε το φλας στη θέση \$ (σ. 81).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (σ. 85).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο. Επιπλέον, όταν φωτογραφίζετε με τη μηχανή τοποθετημένη σε ένα τρίποδο, σας συνιστούμε να απενεργοποιείτε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] στη θέση [Off] (σ. 186).

### Αντιμετώπιση Προβλημάτων

### Η εικόνα είναι θολή.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος της διαδρομής του (σ. 24).
- Φροντίστε ώστε το θέμα να βρίσκεται στη σωστή εστιακή απόσταση κατά τη φωτογράφηση (σ. 222).
- Θέστε τη ρύθμιση [Δέσμη AF] σε λειτουργία [On] (σ. 183).
- Βεβαιωθείτε ότι δεν έχουν καθοριστεί λειτουργίες τις οποίες δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε (Κοντινή Λήψη κ.λπ.).
- Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης ή το κλείδωμα AF για τη λήψη (σ. 95, 99).

### Ακόμη κι όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το πλαίσιο ΑF δεν εμφανίζεται και η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.

 Εάν καδράρετε στην περιοχή αντίθεσης του θέματος και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, ή εάν πατήσετε κατ' επανάληψη το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, το πλαίσιο AF θα εμφανιστεί και η μηχανή θα εστιάσει.

### Το θέμα εμφανίζεται υπερβολικά σκοτεινό.

- Θέστε το φλας στη θέση \$ (σ. 81).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα με διόρθωση της έκθεσης (σ. 81).
- Ρυθμίστε την εικόνα με τη λειτουργία i-Contrast (σ. 87, 161).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία φωτομέτρησης σημείου ή το Κλείδωμα ΑΕ για τη λήψη (σ. 103, 104).

### Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό (υπερ-εκτεθειμένο).

- Θέστε το φλας στη θέση 🟵 (σ. 50).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα με διόρθωση της έκθεσης (σ. 81).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία φωτομέτρησης σημείου ή το Κλείδωμα ΑΕ για τη λήψη (σ. 103, 104).
- Μειώστε τη φωτεινή πηγή του θέματος.

### Η εικόνα εμφανίζεται σκοτεινή ακόμα και όταν ανάβει το φλας (σ. 27).

- Καταγράψτε τις εικόνες σας σε κατάλληλη απόσταση για φωτογράφηση με χρήση του φλας (σ. 81).
- Ρυθμίστε την ποσότητα διόρθωσης της έκθεσης φλας ή την ισχύ εξόδου του φλας (σ. 107, 123).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (σ. 85).

### Η εικόνα που καταγράψατε με τη χρήση φλας είναι υπερβολικά φωτεινή (υπερ-εκτεθειμένη).

- Καταγράψτε τις εικόνες σας σε κατάλληλη απόσταση για φωτογράφηση με χρήση του φλας (σ. 81).
- Θέστε το φλας στη θέση 🟵 (σ. 50).
- Ρυθμίστε την ποσότητα διόρθωσης της έκθεσης φλας ή την ισχύ εξόδου του φλας (σ. 107, 123).

### Κατά τη λήψη με τη χρήση του φλας, εμφανίζονται λευκές κουκκίδες στην εικόνα.

Το φως του φλας ανακλάται από σωματίδια σκόνης ή άλλα αντικείμενα στον αέρα.

### Η εικόνα εμφανίζεται "αδρή" ή με κόκκο.

- Φωτογραφήστε επιλέγοντας χαμηλότερη ρύθμιση για την ταχύτητα ISO (σ. 85).
- Ανάλογα με την κατάσταση λήψης, κατά τη φωτογράφηση με υψηλή ταχύτητα ISO, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να είναι μειωμένη ή η εικόνα να εμφανίζεται με κόκκους (σ. 62).

### Τα μάτια των θεμάτων εμφανίζονται κόκκινα (σ. 107).

- Θέστε τη ρύθμιση [Λυχνία On] σε λειτουργία [On] (σ. 184). Η λυχνία ανάβει για τη φωτογράφηση με χρήση του φλας (σ. 38). Η δυνατότητα αυτή είναι πιο αποτελεσματική εάν το θέμα κοτάζει απευθείας στη λυχνία. Μπορείτε να επιτύχετε ακόμη καλύτερα αποτελέσματα αυξάνοντας το φωτισμό στις εσωτερικές σας λήψεις, ή πλησιάζοντας πιο κοντά στο θέμα σας.
- Διορθώστε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών (σ. 162).

### Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

Διαμορφώστε πλήρως την κάρτα μνήμης στη μηχανή (σ. 177).

### Δεν μπορείτε να καθορίσετε ρυθμίσεις για τις λειτουργίες λήψη ή το FUNC. μενού.

 Τα στοιχεία για τα οποία μπορείτε να καθορίσετε ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στις ενότητες "Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης" και "Μενού Λήψης" (σ. 210 – 219).

### Λήψη ταινιών

### Δεν εμφανίζεται ο σωστός χρόνος λήψης ή σταματάει η λήψη.

 Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη μηχανή ή χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με δυνατότητα εγγραφής σε υψηλές ταχύτητες. Ακόμα και όταν η ένδειξη διάρκειας λήψης δεν είναι η σωστή, η διάρκεια του βίντεο θα είναι αυτή που καταγράψατε στην πραγματικότητα (σ. 23, 31).

### Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη 🕕 και η λήψη σταματά αυτόματα.

Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με δυνατότητα εγγραφής σε υψηλές ταχύτητες (σ. 133).

#### Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο.

 Το θέμα μπορεί να εμφανίζεται παραμορφωμένο εάν περάσει γρήγορα μπροστά από τη μηχανή κατά τη λήψη. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

### Προβολή

### Δεν μπορείτε να προβάλλετε εικόνες ή ταινίες.

 Εάν το όνομα του αρχείου ή η δομή του φακέλου έχουν τροποποιηθεί από έναν υπολογιστή, μπορεί να μην έχετε τη δυνατότητα να προβάλλετε εικόνες ή ταινίες. Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων ή το όνομα των αρχείων, ανατρέξτε στο Οδηγός Χρήσης Λογισμικού.

#### Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως διαμορφωμένη κάρτα μνήμης με αυτή τη μηχανή (σ. 177).
- Εάν αντιγράψετε μια ταινία σε μια κάρτα μνήμης με χαμηλή ταχύτητα ανάγνωσης, η προβολή μπορεί να διακοπεί προς στιγμήν.
- Κατά την προβολή ταινιών και ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή, ορισμένα καρέ μπορεί να μην εμφανίζονται, ή ο ήχος μπορεί να ακούγεται με σποραδικές διακοπές.

### Υπολογιστής

### Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.

Το πρόβλημα ίσως επιλυθεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή μέσω καλωδίου για τη μείωση της ταχύτητα επικοινωνίας.

### Κάρτα Eye-Fi

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες (σ. 197).

# Λίστα Μηνυμάτων που Εμφανίζονται στην Οθόνη

Εάν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, δοκιμάστε μια από τις ακόλουθες ενέργειες για την επίλυση του προβλήματος.

### Δ/Υ κάρτα μνήμης

 Δεν έχετε εγκαταστήσετε την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό. Εγκαταστήστε την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (σ. 17).

### Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

Το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας μνήμης SD, SDHC, SDXC ή της κάρτας Eye-Fi
 βρίσκεται στη θέση "Κλείδωμα" (LOCK). Ξεκλειδώστε το κουμπί προστασίας από εγγραφή (σ. 17).

### Αδυναμία εγγραφής!

 Προσπαθήσατε να τραβήξετε μια εικόνα χωρίς κάρτα μνήμης. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό για τη λήψη (σ. 17).

### Σφάλμα κάρτας μνήμης (σ. 177)

 Εάν το ίδιο μήνυμα εμφανίζεται ακόμα και κατά την τοποθέτηση μιας διαμορφωμένης κάρτας μνήμης στη μηχανή προς τη σωστή κατεύθυνση, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon (σ. 17).

### Ανεπαρκής χώρος κάρτας, αδυναμία επιλογής εικ.

Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (σ. 25, 30, 49, 59, 79, 117, 127)
 ή επεξεργασία εικόνων (σ. 158 – 162). Για να ελευθερώσετε χώρο για νέες εικόνες, διαγράψτε τις παλιές (σ. 29, 152) ή εισάγετε μια άδεια κάρτα μνήμης στη μηχανή (σ. 17).

### ΑλλάξτεΣυστοιχίαΜπαταριών (σ. 17)

### Δεν υπάρχει εικόνα.

Στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχουν εγγεγραμμένες εικόνες που να μπορούν να προβληθούν.

### Με προστασία! (σ. 148)

### Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./Αδύνατη η αναπαραγωγή AVI/RAW

- Δεν μπορείτε να προβάλλετε εικόνες που δεν υποστηρίζονται ή εικόνες με αλλοιωμένα δεδομένα.
- Οι εικόνες οι οποίες έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή των οποίων το όνομα έχει τροποποιηθεί, ή οι οποίες έχουν καταγραφεί με διαφορετική μηχανή μπορεί να μην προβάλλονται.

### Μεγέθυνση αδύνατη!/Αδύνατη η προβολή του περιεχομ. σε Έξυπνη Αναπ./Περιστροφή αδύνατη/Αδυναμία αλλαγής εικόνας/Αδυναμία εγγραφής εικόνας!/Αδυναμία τροποποίησης/ Αδυναμ.ανάθεσης σε κατηγορία/Αδυναμία επιλογής εικόνας.

- Δεν υπάρχει δυνατότητα μεγέθυνσης (σ. 143), αναπαραγωγής στην Έξυπνη αναπαραγωγή (σ. 147), χαρακτηρισμού εικόνων σαν Αγαπημένες (σ. 154), περιστροφής (σ. 157), επεξεργασίας (σ. 158 – 162), αποθήκευσης στην οθόνη έναρξης (σ. 178), ταξινόμησης σε κατηγορίες (σ. 155) ή προσθήκης εικόνων σε λίστα εκτύπωσης (σ. 171) μη συμβατών εικόνων.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα μεγέθυνσης, ορισμού ως αγαπημένων, προβολής στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής, ορισμού ως αγαπημένων, περιστροφής, επεξεργασίας, αποθήκευσης στην οθόνη έναρξης, ταξινόμησης σε κατηγορίες, ή προσθήκης στην λίστα εκτύπωσης εικόνων τις οποίες έχετε επεξεργαστεί σε έναν υπολογιστή, των οποίων το όνομα έχετε αλλάξει, ή τις οποίες έχετε τραβήξει με μια άλλη φωτογραφική μηχανή.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα μεγέθυνσης (σ. 143), προβολής στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής (σ. 147), επεξεργασίας (σ. 158 – 162), προσθήκης σε λίστα εκτύπωσης (σ. 171) ή αποθήκευσης σαν οθόνη έναρξης (σ. 178) των ταινιών.

### Άκυρο εύρος επιλογής

 Κατά την επιλογή του επιθυμητού εύρους εικόνων (σ. 149, 153, 156, 173), επιχειρήσατε να καθορίσετε σαν πρώτη μία εικόνα που ήταν μετά από την τελευταία, ή επιχειρήσατε να καθορίσετε σαν τελευταία μία εικόνα που ήταν πριν από την πρώτη.

### Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξατε περισσότερες από 998 εικόνες με ρυθμίσεις εκτύπωσης. Επιλέξτε 998 ή λιγότερες εικόνες (σ. 172).
- Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και προσπαθήστε ξανά (σ. 172).
- Επιλέξατε 501 ή περισσότερες εικόνες στη λειτουργία Προστασία (σ. 148), Διαγραφή (σ. 152),
   Αγαπημένες (σ. 154), Κατηγορίες (σ. 155) ή Ρυθμίσεις Εκτύπωσης (σ. 171).

### Σφάλμα επικοινωνίας

 Οι εικόνες δεν ήταν δυνατόν να μεταφερθούν στον υπολογιστή ή να εκτυπωθούν εξαιτίας του μεγάλου αριθμού εικόνων (περίπου 1000) που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών USB που διατίθεται στο εμπόριο για να μεταφέρετε τις εικόνες. Για να εκτυπώσετε, εισάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας μνήμης του εκτυπωτή.

#### Σφάλμα ονομασίας!

 Η δημιουργία ενός φακέλου ή εικόνας δεν ήταν δυνατή, επειδή υπάρχει μία εικόνα με ίδιο όνομα αρχείου με αυτό του φακέλου ή της εικόνας που προσπάθησε να δημιουργήσει η μηχανή, ή επειδή η αρίθμηση έχει φτάσει στο μέγιστο επιτρεπόμενο αριθμό αρχείων. Στο μενού **11**, αλλάξτε τη ρύθμιση [Αριθμ. αρχείων] σε [Νέα αρίθμηση] (σ. 179) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σ. 23).

#### Σφάλμα Φακού

- Αυτό πρόβλημα μπορεί να προκύψει εάν κρατάτε το φακό κατά την κίνησή του, ή εάν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή σε χώρο με σκόνη ή αλάτι στον αέρα.
- Εάν αυτό το μήνυμα σφάλματος συνεχίσει να εμφανίζεται, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, επειδή μπορεί να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με το φακό.

### Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (Αριθμός σφάλματος)

- Εάν ένας κωδικός σφάλματος εμφανιστεί αμέσως αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει την εικόνα. Ελέγξτε την εικόνα σε κατάσταση προβολής.
- Εάν αυτός ο κωδικός σφάλματος εμφανιστεί ξανά, σημειώστε τον αριθμό του (Exx) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, επειδή μπορεί να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή.

### Σφάλμα αρχείου

 Οι φωτογραφίες από άλλες μηχανές ή οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή μπορεί να μην εκτυπώνονται.

### Σφάλμα εκτύπωσης

 Ελέγξτε τις ρυθμίσεις για το μέγεθος του χαρτιού. Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν οι ρυθμίσεις είναι σωστές, σβήστε και ανάψτε ξανά τον εκτυπωτή και κατόπιν εκτελέστε ξανά τις ρυθμίσεις.

### Συλλέκτης μελάνης πλήρης

Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για αντικατάσταση του συλλέκτη μελανιού.

# Πληροφορίες που Εμφανίζονται στην Οθόνη

# Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- Ένδειξη Φόρτισης Μπαταρίας
   Συντελεστής Μεγέθυνσης (o. 15)
- ② Προσανατολισμός Μηχανής\*
- ③ Διόρθωση Ισορροπίας Λευκού (σ. 84)
- ④ Τα Χρώματά Μου (σ. 91)
- ⑤ Λήψη με Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (σ. 105) / Οριοθέ-τηση Εστίασης (o. 100)
- ⑥ Προώθηση (σ. 90)
- ⑦ Κατάσταση Σύνδεσης Eye-Fi (o. 197)
- ⑧ Μέθοδος Φωτομέτρησης (σ. 103)
- (9) Συμπίεση (Ποιότητα Εικόνας) (σ. 56) / Εγγραφόμενα Pixels (o. 56, 133), RAW (o. 89)
- 10 Ιστόγραμμα (σ. 41)
- 1 Στατικές Εικόνες: Διαθέσιμες Λήψεις (σ. 57)
- 12 Χρονόμετρο (σ. 53, 54)
- 13 Ποιότητα Ταινίας (σ. 133)
- 14 Εστιακή Απόσταση (σ. 51)
- 15 Ταινίες: Εναπομένων Χρόνος (o. 133)

- Ψηφιακού Ζουμ (σ. 50) / Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού (σ. 93)
- 1 Εύρος Εστίασης (σ. 92, 102)/ Σταθεροποίηση Εικόνας (o. 186)
- (18) Κατάσταση Λήψης (σ. 210), Εικονίδιο Σκηνής (σ. 206)
- 19 Κατάσταση Φλας (σ. 50, 81, 106)
- 20 Πλαίσιο AF (σ. 94)
- (21) Διόρθωση Κόκκινων Ματιών (o. 107)
- (2) Διόρθωσης Έκθεσης Φλας / Έξοδος Φλας (σ. 107, 123)
- (23) Πλαίσιο Σημείου ΑΕ (σ. 103)
- 24 Εκτύπωση Ημερομηνίας (o. 52)
- 25 Ταχύτητα ISO (σ. 85)
- 26 Φίλτρο ND (σ. 106)
- (27) Κλείδωμα ΑΕ (σ. 104), Κλείδωμα FE (σ. 104)
- 28 Πλέγμα (σ. 185)

- 29 Ταχύτητα Κλείστρου (o. 118, 120)
- 30 Αναλογίες (σ. 55)
- ③ Τιμή Διαφράγματος (o. 119, 120)
- 32 Τιμή Διόρθωσης Έκθεσης (o. 81)
- 3 i-Contrast (σ. 87)
- 34 Κατάσταση Λήψης GPS (o. 111)
- 35 Ισορροπία Λευκού (σ. 82)
- 36 Διόρθωση Λυχνίας Υδραργύρου (σ. 58)
- 37 Προειδοποίηση Αστάθειας Μηχανής (σ. 27)
- ③8 Γραμμή Μετατόπισης Έκθεσης
- (39) Γραμμή ζουμ (σ. 25)
- ④ Ανίχνευση Βλεφαρίσματος (o. 108)
- ④ Επίπεδο Έκθεσης (σ. 120)
- ④ Ένδειξη MF (σ. 102)
- 43 Σταθεροποίηση Εικόνας (σ. 186)
- ④ Ζώνη Ώρας (σ. 181)
- ④ Φίλτρο Ανέμου (σ. 134)

### \* 🤷 : Στάνταρ, 🏮 🧯 : Κατακόρυφος προσανατολισμός

Κατά τη λήψη, η μηχανή ανιχνεύει τον προσανατολισμό της εικόνας (οριζόντιος ή κατακόρυφος) και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις ανάλογα για την επίτευξη της καλύτερης λήψης. Κατά την προβολή, η μηχανή μπορεί επίσης να ανιχνεύσει τον προσανατολισμό των εικόνων ανεξάρτητα από το δικό της προσανατολισμό την ώρα που την κρατάτε. Έτσι, η περιστροφή των εικόνων προς την σωστή κατεύθυνση εκτελείται αυτόματα.

Αυτή η λειτουργία μπορεί να μη δώσει τα σωστά αποτελέσματα όταν η μηχανή είναι στραμμένη ευθεία προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

# Εικονίδια Σκηνών

Στην κατάσταση (ΜΠ), η μηχανή εμφανίζει ένα εικονίδιο για τη σκηνή που καθορίστηκε και στη συνέχεια εστιάζει και επιλέγει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις για τη φωτεινότητα και το χρώμα του θέματος.

	Θέμα		Άνθρωπ	01	Θέματ	α εκτός αν	θρώπων	
Φć	оуто		Κατά την κίνηση	Με έντονες σκιές στο πρόσωπο		Κατά την κίνηση	Σε Κοντινή Λήψη	Χρώμα Φόντου Εικονιδίου
Φυ	οτεινό			2	AUTO	Œ	Ÿ	Fro
	Οπίσθιος φωτισμός			_	Ĩŋ			ткрі
Ма то	λήψη υ ουρανού		R	2	AUTO	E	<b>V</b>	Ανοικτό μπλε
	Οπίσθιος φωτισμός			_	Ty,			Ανοικίο μπλε
нλ	ιοβασίλεμα		_		5	~	_	Πορτοκαλί
Пρ	Προβολείς		A				$\mathbf{x}$	
Σκοτεινό					A	UTO	<b>V</b>	Σκούρο μπλε
Κατά τη χρήση τριπόδου				_	J.	-	_	

\* Εμφανίζεται όταν η σκηνή είναι σκοτεινή και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.

# Κατάσταση IS

Καθορίζει αυτόματα τη βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τη σκηνή (Έξυπνο IS) και εμφανίζει τα παρακάτω εικονίδια όταν η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση «ΜΟ.

((****)	Μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη στατικών εικόνων.	(CB	Μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη ταινιών, συμπεριλαμβα- νομένης της έντονης αστάθεια που εμφανίζεται όταν οι ταινίες καταγρά- φονται κατά το βάδισμα (Δυναμική Κατάσταση).
	Μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής*.	(P)	Μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη ταινιών στη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού (Βελτιωμένο IS).
(52)	Μειώνει την αστάθεια της μηχανής για φωτογράφηση από κοντινή απόσταση (Υβριδική σταθεροποίηση εικόνας).	(R)	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση της εικόνας κατά τη λήψη με τη μηχανή συνδεδεμένη σε τρίποδο ή όταν η λειτουργία δεν είναι απαραίτητη.

\* Εμφανίζεται στην οθόνη όταν η μηχανή ακολουθεί την κίνηση ενός θέματος κατά τη λήψη (οριζόντια μετατότιση). Κατά την παρακολούθηση ενός θέματος που κινείται οριζόντια, θα μειωθεί μόνο η κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής (η οριζόντια σταθεροποίηση εικόνας είναι απενεργοποιημένη). Επιπλέον, κατά τη λήψη θεμάτων με κατακόρυφη κίνηση, θα μειωθεί μόνο η οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



Εάν η ρύθμιση [Κατάσταση IS] έχει τεθεί σε [Off] (σ. 186), η σταθεροποίηση της εικόνας απενεργοποιείται και δεν εμφανίζονται εικονίδια στην οθόνη.

#### 56789 1011 12 13 $\bigcirc$ 2 (14) (15) (16) 17) 3 (18) (19) **(4**) 400 20 08/08/11 100 🛪 (21)(22)(23)(24) (25)(27

# Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)

- Εναλλαγή Ενδείξεων: Οθόνη Πληροφοριών GPS (σ. 41), Ιστόγραμμα (σ. 41)
- ② Κατηγορίες (σ. 155)
- ③ Ισορροπία Λευκού (σ. 82)
- ④ Ιστόγραμμα (σ. 41)
- ⑤ Φίλτρο ND (σ. 106)
- (6) Τιμή Διόρθωσης Έκθεσης (σ. 81), Τιμή Μετατόπισης Έκθεσης (σ. 132)
- Ταχύτητα ISO (σ. 85), Ταχύτητα Προβολής (σ. 130, 132)
- (8) Κατάσταση Λήψης (σ. 210)
- Θ Ολοκλήρωση Μεταφοράς
   Eye-Fi (σ. 197)
- Ένδειξη Φόρτισης Μπαταρίας
   (σ. 15)
- Μέθοδος Φωτομέτρησης

   (σ. 103)
- (2) Αριθμός Φακέλου Αριθμός Αρχείου (σ. 179)

- (3) Αριθμός Προβαλλόμενης Εικόνας / Συνολικός Αριθμός Εικόνων
- Ταχύτητα Κλείστρου (Στατικές Εικόνες) (σ. 118), Ποιότητα Εικόνας / Ταχύτητα Καρέ (Ταινίες) (σ. 133)
- Τιμή Διαφράγματος (σ. 119, 120)
- 16 i-Contrast (σ. 87, 161)
- ⑦ Φλας (σ. 81, 106), Ποσότητα Διόρθωσης Έκθεσης Φλας (σ. 107)
- 18 Εύρος Εστίασης (σ. 92, 102)
- Μέγεθος Αρχείου (σ. 57, 133)
- 20 Στατικές Εικόνες: Εγγραφόμενα pixels (σ. 57) Ταινίες: Διάρκεια Ταινίας (σ. 133)

- 2 Συμπίεση (Ποιότητα Εικόνας) (σ. 56) / Εγγραφόμενα Pixels (σ. 56, 133), RAW (σ. 89), MOV (Ταινίες)
- Προβολή Ομάδας (σ. 144), Επεξεργασία Εικόνας (σ. 158 – 162)
- 23 Προστασία (σ. 148)
- ④ Αγαπημένα (σ. 154)
- 25 Τα Χρώματά Μου (σ. 91, 160)
- Διόρθωση Λυχνίας Υδραργύρου (σ. 58)
- 2 Διόρθωση Ισορροπίας Λευκού (σ. 84) / Διόρθωση Κόκκινων Ματιών (σ. 107, 162)
- Ημερομηνία και Ώρα Λήψης (σ. 19)

# Συνοπτική Περιγραφή του Πάνελ Ελέγχου Ταινιών κατά την "Προβολή Ταινιών" (σ. 32)

ъ	Έξοδος
	Αναπαραγωγή
►	Αργή Κίνηση (Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα 🔶 ή να περιστρέψετε τον επιλογέα 🏶 για να ρυθμίσετε την ταχύτητα. Ο ήχος δεν αναπαράγεται).
M	Παράλειψη* (Η παράκαμψη εικόνων προς τα πίσω συνεχίζεται εάν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο 🛞.)
•	Προηγούμενο Καρέ (Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω εάν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο 🛞.)
	Επόμενο Καρέ (Γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός εάν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο 🛞.)
M	Παράλειψη* (Η παράκαμψη των εικόνων προς τα εμπρός συνεχίζεται εάν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο ())
*	Επεξεργασία (σ. 135)
Ъ	Εμφανίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (σ. 164).

\* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.



Μπορείτε να εκτελέσετε παράκαμψη προς τα εμπρός και πίσω κατά την προβολή ταινίας πατώντας τα πλήκτρα 🔶 .

# Λίστες Λειτουργιών και Μενού

# Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης

	Καταστάσεις Λήψης								SC	CN	
		С	м	Av	Τv	Ρ	AUTO	đ	Ą	*	2.
Λειτουργια											
Διόρθωση Έκθεσης (σ. 81)		*1	-	0	0	0	-	0	0	0	0
	<b>\$</b> ^	*1	-	—	-	0	0	0	0	0	0
D) ac (a 50 81 106)	\$	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
Φλας (0. 30, 01, 100)	\$ <u>*</u>	*1	-	0	-	0	*2	0	-	*3	-
	۲	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Διόρθωση Έκθεσης Φλας (σ. 107)		*1	-	0	0	0	-	0	-	-	-
Ρυθμίσεις Εξόδου Φλας (σ. 123)		*1	0	0	0	-	-	-	-	-	-
	Av	*1	0	0	-	-	-	-	-	-	-
	Τv	*1	0	-	0	-	-	-	-	-	-
Μετατόπιση Προγράμματος (σ. 10	4)	0	-	0	0	0	-	0	-	-	-
Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα FE (σ. 104	4)*4	0	-	0	0	0	-	0	-	-	-
Κλείδωμα ΑΕ/Μετατόπιση Έκθεση	ς (Ταινίες) (σ. 132)	-	-	—	-	-	-	-	-	-	-
Κλείδωμα ΑF (όταν έχει αποθηκευ (σ. 187)	τεί στο πλήκτρο <sup>BING</sup> )	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-
	A	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evens Eggingers (g. 02)	3	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	-
	ΜF (σ. 102)/Κλείδωμα AF (σ. 99)	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	-
Επιλογή Προσώπου (σ. 101)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Παρακολούθηση AF (σ. 95)	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	

\*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης. \*2 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός, αλλά μεταβαίνει στη ρύθμιση \$2 ανάλογα με τις συνθήκες. \*3 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός, αλλά μεταβαίνει στη ρύθμιση \$2 κατά την ενεργοποίηση του φλας. \*4 Η λειτουργία Κλείδωμα FE δεν είναι διαθέσιμη όταν καθοριστεί σε \$0.

					SCN	I									Ø						•	
	đ		HOL.	<b>67</b> -1	<b>15</b> -4	:4.			2856				-3		_		-		/A		-	
Ĵ	3	0	옙		2320	đik	76	.0	支液	2	HUK	ð	J		١		4		1s	-	₫,	*
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-
0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	—	-	-	-	—	-	-	-	-	-	-	—	-	-	-	-	—	-	—
-	-	-	-	—	-	-	-	—	-	-	-	-	-	-	—	-	-	-	-	—	-	—
-	-	-	-	—	-	-	-	—	-	-	-	-	-	-	—	-	-	-	-	—	-	—
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
-	-	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	—	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	—	0	0	0	0	—	-	—

Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

# **FUNC. Μενού**

	Καταστάσεις Λήψης								SC	CN .	
		С	м	Av	Τv	Ρ	AUTO	đ	ą	*	2.
Λειτουργία											
	TOFF	-1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
Διόρθωση ΔΠ (σ. 87)	TAUTO	-1	-	0	0	0	0	-	_	-	_
	1200% 1400%	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-
Διόρθωση Σκιάς (σ. 88)	10FF	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
2.0000001 2.003 (0.00)	TAUTO	*1	0	0	0	0	0	0	-	-	-
	AUTO	*1	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	150 - 150 80 - 6400	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-
	AWB	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	※▲素業業業	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-
	\$	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-
	<b>₽</b> *2	*1	0	0	0	0	—	0	-	-	-
Διόρθωση Ισορροπίας Λευκού (σ. 8	34)	*1	0	0	0	0	-	—	-	-	-
Διόρθωση για Υποβρύχια Ισορροπ	ία λευκού (σ. 82)	-	-	-	-	-	-	—	-	-	-
	- COFF	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Τα Χρώματά Μου (σ. 91)	A <sub>V</sub> A <sub>N</sub> A <sub>Se</sub> <sup>+3</sup> A <sub>BW</sub> <sup>+3</sup> A <sub>P</sub> A <sub>L</sub> A <sub>D</sub> A <sub>B</sub> A <sub>G</sub> A <sub>R</sub> A <sub>C</sub> <sup>+4</sup>	*1	0	0	0	0	-	0	_	-	-
	aft.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Οριοθέτηση (σ. 100, 105)	<b>2</b>	*1	-	0	0	0	-	_	-	-	-
	<b>4</b> 5	*1	0	0	0	0	-	_	-	-	-
		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Προώθηση (σ. 90)	밀	*1	0	0	0	0	-	_	0	0	0
	PF) *5	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0
	(h)	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Χρονομετρο (σ. 53)	60 62 62	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Καθυστ/ση*6	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ρυθμίσεις Χρονόμετρου (σ. 54)	Λήψεις* <sup>7</sup>	*1	0	0	0	0	0	_	0	0	0
	ф.	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
Πλαίσιο AF (σ. 94)	ф	*1	0	0	0	0	*8	_	0	0	0
	50	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Αλλαγή Θέσης Πλαισίου ΑF (σ. 97)		*1	0	0	0	0	-	_	-	-	-
	(*)	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Μέθοδος Φωτομέτρησης (σ. 103)	00	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-

\*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις έξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις Λήψης, \*2 Μη διαθέσιμη στις καταστάσεις 🛄 και 🛄. \*3 Η λειτουργία ισορροπίας λευκού δεν είναι επιλέξιμη. \*4 Η αντίθεση, η όξυνση, ο κορεσμός χρώμ ματος, οι κόκκινοι, πράσινοι και μπλε τόνοι, καθώς και οι τόνοι δέρματος μπορούν να οριστούν μεταξύ 5 διαφορετικών επιπέδων. \*5 Η ρυθμιση 🔛 ορίζεται στις επιλογές ΜΓ, Κλειδωμα ΑF, ή 🗮. \*6 Δεν μπορεί να οριστεί σε 0 δευτερόλεπια στις καταστάσεις όπου δέν μπορεί και οριστεί το πλήθος των λήμεων.

					SCN	I					Q 19								•			
212	đ	<u>م</u> ۲۱	Ð	2	\$	€@k	×	` <b>8</b> '	玁		HDR	e	J	Ŀ	0		2		1A to	•	j.	<b>"</b>
0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_	_
-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	—	—	-	-	-	-	-	—	-	-	-	-	-	-	-	-	-	—	-	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	—
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	-	0	0	0	0	_	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	_	_	-	-	-	_	_	-	-	_	_	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	_	-	-	_	_	_	-	_	-	_	_	_	_	_	-	_	_	_	-	_	_	_
	_							_			_		_					_				

\*7 Καθορίζεται σταθερά σε 1 λήψη στις καταστάσεις όπου δεν μπορεί να οριστεί το πλήθος των λήψεων. \*8 Διαθέσιμη μόνο κατά το πάτημα του πλήκτρου (σ. 28). \*9 ΟΙ λεπτομερίς ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες. Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

	Καταστάσεις Λήψης								SC	CN .	
Λειτουργία		С	м	Av	Τv	Ρ	AUTO	đ	Þ	1	2¥
#().too ND (g. 106)	ND	*1	0	0	0	0	-	0	—	-	-
	NF	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Αναλογίες Φωτογραφίας (σ. 55)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	0	0	0	0	0	-	0	0	0
Τύπος Εικόνας (σ. 89)	JPEG 🔛 🕎	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-
	L	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Eyypuyopeva pixels (0. 50)	M1 M2 S	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Αναλογία Συμπίεσης (σ. 56)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1920	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1280	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	640	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1240 H120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης. \*2 Διατίθενται μόνο οι επιλογές 4:3 και 169.

	SCN														Ø					7		
Ĵ	<b>ت</b> ن	<b>(</b> ]	ŋ	1	<b>\$</b>	Ξ(k	×	` <b>ð</b> ′	玁		HDR	۲	J	<u>a</u>	0		â		1A 1s	•	,	*
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	—	—	0	0	0	0	0	-	0	—	—	*2	-	0	0	0	0	-	-	—
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	0	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0

\*3 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών στατικών εικόνων και ορίζεται αυτόματα σε (σ. 131). Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

# 🗖 Μενού Λήψης

	Καταστάσεις Λήψι	ισεις Λήψης			Δv					SC	CN	
Δειτομογία			С	М	Av	Тν	Ρ	AUTO	đ	Þ	*	2v
Μένεθος Πλαισίου ΑΕ	Κανονικό		*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
(σ. 97)	Μικρή		*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
	Στάνταρ		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ψηφιακό Ζουμ (σ. 50)	Ψηφιακός Μετατρ (1.5x/2.0x)	. Τηλεφακού	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-
	On		*1	0	0	0	0	0	-	0	0	-
200µ 21µEl00 AF (0. 96)	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonio AE (g. 00)	On		*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0
Selvo AF (0. 99)	Off*2		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Δέσμη υποβοήθησης AF	On		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(σ. 183)	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ζουμ Σριμείου ΜΕ (σ. 102)	On	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	
	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	On	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	-	
	Off	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Κατάσταση Φλας	Αυτόματη	*1	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	inaliao laoit thay	Χειροκίνητα	*1	0	0	0	-	-	-	-	-	-
	ΔιόρθωσηΕΚΘφλ	ας	*1	-	0	0	0	-	0	-	-	-
	Έξοδος Φλας		*1	0	0	0	-	-	-	-	-	-
Bueu(actor) = (a + 107)	Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
123. 183. 184)		2η κουρτίνα	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-
	Κόκκινα Μάτια	On	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Off	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Λυχνία On	On/Off	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ασφάλεια On			-	0	0	0	0	0	0	0	0
	Έκθεσης με Φλας	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-	
Ρυθμίσεις Αυτόματης	Μέγ. Ταχύτητα IS	*1	-	0	0	0	-	0	-	-	-	
Ταχύτητας ISO (σ. 86)	Ταχύτητα Αλλαγή	*1	-	0	-	0	-	0	-	-	-	
NR σε Υψηλή Ταχύτητα ISO (σ. 88)	Τυπική/Υψηλή/Χα	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	
Διορθ λυχν Hg (σ. 58)	On/Off	-	-	-	-	-	0	-	-	-	—	

\*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης. \*2 [On] όταν ανιχνεύονται κινούμενα άτομα στην κατάσταση (ΠΟ).
SCN									Q							•						
Ĵ	<b>ت</b> ن	ંે	삡	1	<b>\$</b>	5 <b>(</b> )	×	<b>`8</b> ′	玁		HDR		J	<u>d</u>	0		2	#	∕a ∕s	'₩	Ę.	*
-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	-	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	—	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	—	—	—	-	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	-	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	—	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	_	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_
0	0	0	-	_	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	_
0	0	0	-	_	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	_
0	0	0	-	_	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	_
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		—   πθέσι	— 110 ń		—		— Sugto	—   —	 Μη δι	— "Aśa	-

							SCN					
Λειτουργία			С	м	Av	Τv	Ρ	AUTO	ď	Ą	1	2v
Σημείο ΑΕ (σ. 103)	Κέντρο		*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-
21 pelo AL (0. 103)	Σημείο AF	*1	0	0	0	0	-	-	-	—	—	
Μετατόπιση Ασφάλειας	On		*1	-	0	0	-	-	-	-	—	—
(σ. 119)	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Φίλτρο Ανέμου (σ. 134)	On/Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Εξέταση (σ. 184)	Off/2 - 10 δευτ./	Μεγ.Διάρκεια	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dino Effragos (g. 195)	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Λεπτομερείς/Έλεγχος Εστ.			0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ανίχνευση Βλεφαρίσματος	On			0	0	0	0	0	0	0	0	0
(σ. 108)	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ρυθμ. Προβολής (σ. 185)	Πληροφ. Λήψης/Πλέγμα/ Ιστόγραμμα			0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Συνεχής	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Κατάσταση IS	Μόνο σε Λήψη	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0
Ρυθμισεις IS (σ. 186)		Off	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Petro IS	On	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Βελτιωμένο 13	Off	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Εκτύπωση Ημερομηνίας	Off		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(σ. 52)	Ημ/νία/Ημ/νία & Ώρα			0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ορισμός Λειτ. Δακτυλίου Ελέγχου (σ. 123)				0	0	0	0	-	—	-	—	—
Ορισμός πλήκτρου RING (σ. 18	37)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Αποθ.Ρυθμίσεων (σ. 125)			0	0	0	0	0	-	—	—	—	—

\*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης.

SCN									Q							7						
	đ		HO1.	<b>9</b> 70	Es.	:4.	0.0		386	<u> </u>			- 3	.A	-		~	-	/A		-	28
Ĵ	3	3	ᆀ		-920	đir	70		360	2	пик	T	<u>ل</u> له		١		6		∕/s	. 7	■`	*
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	-	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	-	-	0	-	0	0	-	-	-	0	-	-	-	-	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	—	—	—	-	—	—	-	-	-	-	—	—	—	—	-	-	—	—	—	—	—

Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

# **Υ†** Μενού Διαμόρφωσης

Στοιχείο	Περιεχόμενο	Σελίδα
Διακοπή Ήχου	On/Off*	σ. 44
Ένταση ήχου	Καθορισμός όλων των ήχων λειτουργίας (5 επίπεδα).	σ. 45
Επιλογές Ήχου	Καθορισμός των ήχων για κάθε μια από τις λειτουργίες της μηχανής.	σ. 176
Υποδείξεις	On*/Off	σ. 176
Φωτεινότητα LCD	Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης (5 επίπεδα).	σ. 46
Εικόνα Έναρξης	Προσθήκη μιας εικόνας σαν εικόνα έναρξης.	σ. 178
Διαμόρφωση	Διαμόρφωση κάρτας μνήμης, διαγραφή όλων των δεδομένων.	σ. 23, 177
Αρίθμηση αρχείων	Συνεχής*/Νέα αρίθμηση	σ. 179
Δημ. Φακέλου	Μηνιαία*/Καθημερινά	σ. 180
Σύμπτυξη Φακού	1 λεπτά*/0 δευτ.	σ. 180
Εξοικονόμηση Ρεύματος	Αυτόμ. Σβήσιμο: On*/Off Οθόνη Off: 10, 20 ή 30 δευτ./1*, 2 ή 3 λεπτά	σ. 48, 180, 181
Ζώνη Ώρας	Τοπική*/Διεθνής	σ. 181
Ημερομηνία/Ωρα	Ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας.	σ. 20
Ενημέρωση ώρας	On/Off*	σ. 115
Ρυθμίσεις GPS	Λειτουργία GPS και ρυθμίσεις ημερολογίου.	σ. 111
Μον. μέτρησης	m/cm*/ft/in	σ. 182
Σύστημα Βίντεο	NTSC/PAL	σ. 192
Έλεγχ. μέσω HDMI	Ενεργοπ./Απενεργ.*	σ. 194
Ρυθμίσεις Eye-Fi	Ρυθμίσεις σύνδεσης Eye-Fi (εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί κάρτα Eye-Fi)	σ. 197
Γλώσσα	Καθορισμός της γλώσσας ενδείξεων στην οθόνη.	σ. 22
Επαναφορά Όλων	Επαναφορά των ρυθμίσεων της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους	σ. 47

\* Προεπιλεγμένη ρύθμιση

# 🛨 Προσωπικό Μενού

Στοιχείο	Περιεχόμενο	Σελίδα
Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού	Ορισμός των στοιχείων που αποθηκεύονται στο Προσωπικό Μενού.	σ. 188

# Μενού Αναπαραγωγής

Στοιχείο	Περιεχόμενο	Σελίδα
Αναπαραγωγή Ανασκόπησης ταινιών	Προβολή ταινιών στην κατάσταση Ανασκόπηση ταινιών.	σ. 139
Έξυπνη Αναπαραγωγή	Ξεκινά την Έξυπνη Αναπαραγωγή.	σ. 147
Διαδοχική Προβολή	Επιτρέπει την αυτόματη προβολή εικόνων.	σ. 142
Διαγραφή	Διαγραφή εικόνων (Επιλογή, Επιλογή Εύρους, Όλες οι Εικόνες).	σ. 152
Προστασία	Προστασία εικόνων (Επιλογή, Επιλογή Εύρους, Όλες οι Εικόνες).	σ. 148
Περιστροφή	Περιστροφή εικόνων.	σ. 157
Αγαπημένα	Χαρακτηρισμός ή αποχαρακτηρισμός εικόνων σαν αγαπημένες.	σ. 154
Κατηγορίες	Ταξινόμηση εικόνας σε κατηγορίες (Επιλογή, Επιλογή Εύρους).	σ. 155
i-Contrast	Διόρθωση σκοτεινών περιοχών και αντίθεσης σε εικόνες.	σ. 161
Διόρθωση "Κόκκινων Ματιών"	Διόρθωση του φαινομένου των "κόκκινων ματιών" στις στατικές εικόνες.	σ. 162
Κοπή	Κοπή τμημάτων στις στατικές εικόνες.	σ. 159
Αλλαγή Μεγέθους	Αλλαγή μεγέθους και αποθήκευση εικόνων.	σ. 158
Τα Χρώματά Μου	Προσαρμογή των χρωμάτων στις στατικές εικόνες	σ. 160
Κύλιση Οθόνης	On*/Off	σ. 138
Ομαδ. εικόνων	On*/Off	σ. 145
Αυτ.Περιστροφή	On*/Off	σ. 189
Συνέχεια	ΤελΠροβολή*/ΤελΛήψη	σ. 189
Εναλλαγή	Σβήσιμο*/Ολίσθηση/Κύλιση/Off	σ. 143

\* Προεπιλεγμένη ρύθμιση

# 🕒 Μενού Εκτύπωσης

Στοιχείο	Περιεχόμενο	Σελίδα
Εκτύπωση	Εμφάνιση της οθόνης εκτύπωσης (Κατά τη σύνδεση σε εκτυπωτή).	_
Επιλογή Εικ & Ποσότ.	Επιλογή μεμονωμένων εικόνων για εκτύπωση.	σ. 172
Επιλογή Εύρους	Επιλογή πρώτης και τελευταίας εικόνας για εκτύπωση.	σ. 173
Επιλογή Εικόνων:Όλες	Επιλογή όλων των εικόνων για εκτύπωση.	σ. 173
Διαγρ. Επιλογών:Όλες	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων εκτύπωσης.	σ. 174
Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	Καθορισμός του στυλ εκτύπωσης.	σ. 171

# Προδιαγραφές

Αισθητήρας Εικόνας Ενεργά Pixels της Μηχανής	Κατά προσέγγιση 12,1 εκατ. pixels
Φακός	
Εστιακή Απόσταση	5x ζουμ: 5,2 (W) – 26,0 (T) χιλ.
Εύρος Εστίασης	(αντιστοιχία με φιλμ 35 mm: 24 (W) – 120 (T) χιλ.) 3 εκ. (1,2") – άπειρο (W), 30 εκ. (12") – άπειρο (T) • Κοντινή Λήψη: 3 – 50 εκ. (1,2" – 1,6') (W), 30 – 50 εκ. (12" – 1,6') (T)
Σύστημα Σταθεροποίησης Εικόνας	Τύπος μετατόπισης φακού
Επεξεργαστής Εικόνας	DIGIC 5
LCD Οθόνη	
Τύπος Μέγεθος	Έγχρωμη οθόνη TFT (τύπου ευρείας γωνίας θέσης) 7,5 εκ. (3,0")
Ενεργά Pixels	Κατά προσέγγιση 461.000 κουκκίδες
Αναλογίες	4:3 Bálanna annar (5 aníar 8 a) (8 anna aite an
Χαρακτηριοτικά	φωτεινότητας LCD
Εστίαση	
Σύστημα Ελέγχου	Αυτόματη εστίαση: Μεμονωμένη (Συνεχής στην Αυτόματη κατάσταση), Servo AF (Servo AE) Χειροκίνητη Εστίαση
Πλαίσιο AF	AiAF Πρόσωπο, Παρακολούθηση AF, Κέντρο, FlexiZone
Σύστημα Φωτομέτρησης	Αποτίμηση, Μέσος όρος με αυξημένη βαρύτητα στο κέντρο, Σημείο
Διόρθωση Έκθεσης (Στατικές Εικόνες) /	
Μετατόπιση Έκθεσης (Ταινίες)	±3 στοπ* σε βήματα 1/3 στοπ * ±2 για μετατόπιση έκθεσης
Ταχύτητα ISO (Στάνταρ Ευαισθησία Εξόδ	iou,
Δείκτης Συνιστώμενης Ευαισθησίας)	Αυτόματη, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/ 800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400
Ισορροπία Λευκού	Αυτόματη, Φως Ημέρας, Συννεφιά, Λυχνία Πυράκτωσης, Λυχνία Φθορισμού, Λυχνία Φθορισμού Η, Φλας, Υποβρύχια, Εξειδικευμένη
Ταχύτητα Κλείστρου	1 – 1/2000 δευτ. 15 – 1/2000 δευτ. (Συνολικό εύρος ταχυτήτων κλείστρου)

Τύπος	1ριδα
f/αριθμός	f/2.0 - f/8.0 (W), f/5.9 - f/8.0 (T)
Φλας Καταστάσεις Εύρος	Αυτόματη, ενεργό, Αργός Συγχρονισμός, ανενεργό 50 εκ. – 7.0 μ. (W), 50 εκ. – 2.3 μ. (T)
Καταστάσεις Λήψης	<ul> <li>(1.0 – 2.3 (W), 1.0 – 7.3 (1))</li> <li>C, M, Av, Tv, P, Auτόματη<sup>*1</sup>, SCN<sup>*2</sup>, Δημιουργικά Φίλτρα<sup>*3</sup>, Tαινία<sup>*4</sup></li> <li>Η Λήψη ταινιών είναι δυνατή με το πλήκτρο ταινίας</li> <li>*1 Η Έξυπνη Αυτόματη κατάσταση είναι διαθέσιμη επίσης για τη Λήψη ταινιών</li> <li>*2 Ανασκόπηση Ταινίων, Πορτραίτο, Τοπίο, Παιδιά&amp;Ζώα,</li> <li>*2 Ανασκόπηση Ταινίων, Πορτραίτο, Τοπίο, Παιδιά&amp;Ζώα,</li> <li>*2 Ανασκόπτηση Ταινίων, Πορτραίτο, Τοπίο, Παιδιά&amp;Ζώα,</li> <li>*2 Ανασκόπτηση Ταινίων, Πορτραίτο, Τοπίο, Παιδιά&amp;Ζώα,</li> <li>*3 Δεγάλο Δυναμικό Εύρος, Νοσταλγία, Εφέ Ευρείας Γωνίας,</li> <li>Έφέ Μινιατούρας, Εφέ Παιδικής Μηχανής, Μονόχρωμη, Πολύ</li> <li>Έντονα Χρώματας</li> <li>Εφί Πόστερ, Τονισμός Χρώματος, Αλλαγή</li> <li>Χρώγελο, Χρονόμετρο για Βλεφάρισμα, Χρονόμετρο για Πρόσωπα</li> </ul>
Ψηφιακό Ζουμ	Στατικές εικόνες/Ταινίες: Περίπου 4x (έως περίπου 20x σε συνδυασμό με το οπτικό ζουμ) Ασφαλές Ζουμ, Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού
Συνεχής Λήψη Επιλογή Κατάστασης Ταχύτητα	Συνεχής λήψη, Συνεχής λήψη με ΑF Περίπου 2,3 λήψειζδευτ. (Σε κατάσταση Ρ) Περίπου 9,6 λήψεις/δευτ. (Σε κατάσταση Ριπής Υψηλής Ταχύτητας HQ)
Πλήθος Λήψεων (συμβατότητα CIPA)	Περίπου 200 λήψεις
Μέσο Εγγραφής	Κάρτα μνήμης SD, κάρτα μνήμης SDHC, κάρτα μνήμης SDXC
Μορφή Αρχείων	Design rule for Camera File system, συμβατότητα με DPOF (Έκδοση 1.1)
Τύπος Δεδομένων Στατικές Εικόνες Ταινίες Αρχείο Ημερολονίου GPS	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Πρότυπο Canon)) ΜΟV (Δεδομένα εικόνας: Η.264, Δεδομένα ήχου: Linear PCM (στερεοφωνικός ήχος)) συμβαήστητα με μοροφή μηνυμάτων NMEA 0183

#### Προδιαγραφές

Πλήθος Εγγραφόμενων Pixels	
Πληθος Εγγραφομενών Ριχeis Στατικές Εικόνες	16:9 Μεγάλη: 4000 x 2248, Μεσαία 1: 2816 x 1584, Μεσαία 2: 1920 x 1080, Μικρή: 640 x 360 3:2 Μεγάλη: 4000 x 2664, Μεσαία 1: 2816 x 1880, Μεσαία 2: 1600 x 1064, Μικρή: 640 x 424 4:3 Μεγάλη: 4000 x 3000, Μεσαία 1: 2816 x 2112, Μεσαία 2: 1600 x 1200, Μικρή: 640 x 480, RAW: 4000 x 3000 1:1 Μεγάλη: 2992 x 2992, Μεσαία 1: 2112 x 2112, Μεσαία 2: 1200 x 1200, Μικρή: 480 x 480 4:5 Μεγάλη: 2400 x 3000, Μεσαία 1: 1696 x 2112, Μεσαία 2: 960 x 1200, Μικρή: 384 x 480 Ταινία Αργής Κίνησης: 640 x 480 (120 καρέ/δευτ. κατά τη λήψη, 30 καρέ/δευτ. <sup>-1</sup> κατά την προβολή), 320 x 240 (240 καρέ/δευτ. κατά τη λήψη, 30 καρέ/δευτ. <sup>-1</sup> κατά τη την προβολή) Εφέ Μινιατούρας: 1280 x 720 <sup>-2</sup> / 640 x 480 <sup>-2</sup> Ταινία ίFrame: 1280 x 720 (30 καρέ/δευτ. <sup>-1</sup> ) Άλλα εκτός των παραπάνω: 1920 x 1080 (24 καρέ/δευτ. <sup>-1</sup> ) <sup>+</sup> 1 Η πραγματική ταχύτητα είναι 29,97 καρέ/δευτ.
	<ul> <li>*2 Ληψη: 6 καρε/δευτ., 3 καρε/δευτ., 1,5 καρε/δευτ. Προβολη:</li> <li>30 καρέ/δευτ.*1</li> <li>*3 Η πραγματική ταχύτητα είναι 23,976 καρέ/δευτ.</li> </ul>
Θύρα Επικοινωνίας	Hi-speed USB Έξοδος HDMI Έξοδος αναλογικού ήχου (στερεοφωνική) Έξοδος αναλογικού βίντεο (NTSC/PAL)
Πρότυπο Άμεσης Εκτύπωσης	PictBridge
Πηγή Ρεύματος	Συστοιχία Μπαταριών NB-5L Τροφοδοτικό CA-DC10 (κατά τη χρήση με το Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC30)
Διαστάσεις (συμβατότητα CIPA)	98,9 x 59,8 x 26,7 χιλ. (3,90 x 2,34 x 1,05")
Βάρος (συμβατότητα CIPA)	Περίπου 198 γρ. (6,98 οz.) (συμπεριλαμβάνονται οι μπαταρίες και η κάρτα μνήμης) Περίπου 173 γρ. (6,10 οz.) (μόνο το σώμα της μηχανής)

#### Συστοιχία Μπαταριών NB-5L

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική Τάση	.3,7 V DC
Ονομαστική Απόδοση	.1120 mAh
Κύκλοι Φόρτισης	Περίπου 300 φορές
Θερμοκρασία Λειτουργίας	0 - 40 °C (32 - 104 °F)
Διαστάσεις	.32,0 x 44,9 x 7,9 χιλ. (1,26 x 1,77 x 0,31 ")
Βάρος	.Περίπου 25 γρ. (Περίπου 0,88 oz.)

#### Φορτιστής Μπαταριών CB-2LX/CB-2LXE

Ονομαστική Είσοδος	.100 V - 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) - 0,05 A
	(240 V)
Ονομαστική Έξοδος	.4,2 V DC, 0,7 A
Διάρκεια Φόρτισης	.Περίπου 2 ώρες 5 λεπτά (Όταν χρησιμοποιείτε NB-5L)
Ένδειξη Φόρτισης	. Φόρτιση: Πορτοκαλί, Πλήρης φόρτιση: Πράσινο
Θερμοκρασία Λειτουργίας	.0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Διαστάσεις	. 57,5 x 81,6 x 21,0 χιλ. (2,26 x 3,21 x 0,83 ")
Βάρος	.Περίπου 65 γρ. (Περίπου 2,29 oz.) (CB-2LX)
	Περίπου 59 γρ. (Περίπου 2,08 oz.) (CB-2LXE)
	(χωρίς το καλώδιο ρεύματος)

- Όλα τα δεδομένα βασίζονται σε μεθόδους δοκιμών της Canon.
- Τα χαρακτηριστικά ή η εμφάνιση της μηχανής υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

#### ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΎΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ ΤΥΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

# Αξεσουάρ



# Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Ορισμένα αξεσουάρ δεν πωλούνται σε ορισμένες περιοχές, ή μπορεί να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

# Τροφοδοσία με Ρεύμα





#### Συστοιχία Μπαταριών NB-5L

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου.

#### Φορτιστής Μπαταριών CB-2LX/CB-2LXE

Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών NB-5L.

#### Κιτ Τροφοδοτικού ΑC ACK-DC30

Το κιτ αυτό σας επιτρέπει να τροφοδοτείτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται για την τροφοδοσία της μηχανής με ρεύμα για μεγάλο χρονικό διάστημα ή κατά τη σύνδεση με έναν υπολογιστή ή εκτυπωτή. Δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να φορτίσετε τη μπαταρία της μηχανής.



## Χρήση των αξεσουάρ στο εξωτερικό

Ο φορτιστής μπαταρίας και το κιτ τροφοδοτικού μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με δίκτυο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος 100 – 240 V (50/60 Hz).

Εάν το βύσμα δεν είναι κατάλληλο για μια πρίζα ρεύματος, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος (διαθέσιμος στο εμπόριο). Για ταξίδια στο εξωτερικό, μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ρεύματος, επειδή θα προκαλέσουν βλάβη στον εξοπλισμό.

# Φλας

#### Φλας Υψηλής Ισχύος ΗF-DC2

Μπορείτε να τοποθετήσετε στη μηχανή αυτό το εξωτερικό φλας για να τραβήξετε φωτογραφικά θέματα που βρίσκονται σε ιδιαίτερα μακρινές αποστάσεις και τα οποία το ενσωματωμένο φλας της μηχανής δεν μπορεί να φωτίσει. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

# Άλλα αξεσουάρ









# Εκτυπωτές



#### Αδιάβροχη Θήκη WP-DC43

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη θήκη για υποβρύχιες λήψεις σε βάθος έως 40 μέτρα (130'). Μπορείτε επίσης να τη χρησιμοποιήσετε για τη λήψη φωτογραφιών στη βροχή, στην παραλία ή σε χιονισμένες βουνοπλαγιές για σκι.

#### Βάρος για Αδιάβροχη Θήκη WW-DC1

Όταν χρησιμοποιείτε την Αδιάβροχη Θήκη για υποβρύχιες λήψεις, τα βάρη κρατούν την μηχανή στο νερό και αντισταθμίζουν τις δυνάμεις της άνωσης.

#### Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST

 Χρησιμοποιήστε αυτό το καλώδιο για σύνδεση της μηχανής σε μια τηλεόραση για τη λήψη και την προβολή εικόνων.

#### Καλώδιο HDMI HTC-100

 Χρησιμοποιήστε αυτό το καλώδιο για να συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας μέσω της υποδοχής HDMI.

#### Εκτυπωτές Canon συμβατοί με το πρότυπο PictBridge

 Εάν συνδέσετε τη μηχανή σας σε έναν εκτυπωτή Canon συμβατό με το πρότυπο PictBridge, μπορείτε να εκτυπώνετε τις εικόνες σας χωρίς τη χρήση υπολογιστή.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε το πλησιέστερο κατάστημα λιανικής πώλησης της Canon.

#### Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο ώστε να αποδίδει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon. Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε ατυχήματα και/ ή ζημιές (τ.χ. πυρκαγιά) μπορεί να προκληθούν σ' αυτό το προϊόν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (για παράδειγμα, διαρροή υγρών και/ή έκρηξη συστοιχιών μπαταριών). Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει επισκευές βλαβών και προβλημάτων που οφείλονται στη δυσλειτουργία μη-γνήσιων αξεσουάρ, αν και μπορείτε να ζητήσετε την επισκευή του προϊόντος με δική σας χρέωση.

# Ευρετήριο

....

## Αγγλικοί όροι

#### Α

ΑΙΑΕ Προσωπο (Καταστάση Πλαισίου ΑΕ)94
ΑF → Εστίαση
Αυτο Κατάσταση (Κατάστασης Λήψης) 25, 38
Αν (Κατάστασης Λήψης)119

## С

C (Κατάσταση Λήψης)	
---------------------	--

#### D

DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
DPOF	. 171

#### F

FlexiZone (Κατάσταση	Πλαισίου AF)95
FUNC. Μενού	
Βασικές Ενέργειες	
Λίστα	
GPS	<b>G</b> 41, 109
	I

i-Contrast	161
------------	-----

#### Ρ

Ρ (Κατάσταση λήψης)		80
PictBridge	164,	228

#### R

RAW89	Э
S	

SCN (Κατάσταση Λήψης)6	<i>i</i> 0
Servo AF9	9

#### т

Τν (Κατάσταση Λήψης).....118

#### Ελληνικοί όροι Α

Αλλαγή Μεγέθους (Μείωση
του Μεγέθους των Εικόνων)158
Αλλαγή Χρώματος (Κατάσταση Λήψης)69
Αναλογίες55
Ανασκόπηση Ταινιών (Κατάσταση Λήψης)71
Ανίχνευση Βλεφαρίσματος108
Αντιμετώπιση Προβλημάτων199
Αξεσουάρ227

### Απόσταση Εστίασης

Κοντινή Λήψη	
Χειροκίνητη Εστίαση	102
Ασπρόμαυρες Εικόνες	65, 91
Αστάθεια Μηχανής	. 27, 50, 186

# в

Βραδινή Λήψη στο Χέρι	
(Κατάσταση Λήψης)	. 61
Βελτιωμένο IS	186
Βίντεο → Ταινίες	

## Г

Γλώσσα Οθόνης	
---------------	--

#### Δ

Δακτύλιος Ελέγχου12	21
Δημιουργικά Φίλτρα (Κατάσταση Λήψης)6	53
Διαγραφή Εικόνων2	29
Διαδοχική Προβολή14	2
Διαμόρφωση → Καρτών Μνήμης, Διαμόρφωση	
Διαμόρφωση (Κάρτα Μνήμης)	7
Διόρθωση Σκιάς8	88
Διόρθωση Φαινομένου	
Κόκκινων Ματιών107, 16	52
Δυναμικής Περιοχής8	37

## Е

Εγγραφόμενα Pixels (Μέγεθος Εικά	όνας) 56
Εικόνες	
Διαγραφή Εικόνων	29, 152
Επεξεργασία → Επεξεργασία	
Προβολή → Εμφάνιση	
Προστασία	148
Χρόνος Εμφάνισης	184
Έκθεση	
Διόρθωση	81
Κλείδωμα ΑΕ	104, 132
Κλείδωμα FE	104
Μετατόπιση	132
Εκτύπωση	164
Έλεγχος Εστίασης	146
Εναλλασσόμενο Ρεύμα	196
Ένδειξη	
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού	83
Εξοικονόμηση Ρείματος	48 180 181
Επεξεονασία	
Έξυπνη Αναπαραγωνή	147
Αλλαγη Νεγέθους (Μείωση	159
100 Ινιεγεσούς Των ΕΙκονων)	

#### Ευρετήριο

i-Contrast	161
(Τα Χρώματά Μου	160
Διόρθωση Φαινομένου	
Κόκκινων Ματιών	162
Κοπή	159
Έξυπνο Κλείστρο (Κατάσταση Λήψης)	72
Επιλογή Προσώπου	101
Εργοστασιακές Ρυθμίσεις →	
Προεπιλεγμένες Ρυθμίσεις	
Εστίαση	
Επιλογή Προσώπου	101
Ζουμ Σημείου AF	98
Κλείδωμα ΑΓ	99
Πλαίσια AF	26, 94
Servo AF	99
Εφέ Ευρείας Γωνίας (Κατάσταση Λήψης)	66
Εφέ Μινιατούρας (Κατάσταση Λήψης)66	5, 130
Εφέ Παιδικής Μηχανής (Κατάσταση Λήψης	)67
Εφέ Πόστερ (Κατάσταση Λήψης)	63

#### z

Ζουμ25	5, 50
Ζουμ Σημείου ΑΓ	98

#### н

Ημερομηνία και Ώρα → Ημερομηνία/Ωρα	
Ημερομηνία/Ωρα	
Αλλαγή	20
Προσθήκη στην Εικόνα	52
Ρύθμιση	19
Χρονικές Ζώνες	181

#### Θ

Γν (Κατάσταση Λήι	νης)118
-------------------	---------

I Ιμάντας.....2, 13 Ιμάντας Καρπού → Ιμάντας Ισορροπία Λευκού.....82

### κ

Καλώδιο ΑV	192
Καλώδιο Επικοινωνίας	2, 35, 164
Κάρτα Eye-Fi	16, 197
Κάρτα Μνήμης SD/SDHC/SDXC →	
Κάρτες Μνήμης	
Κάρτες Μνήμης	16
Διαθέσιμες Λήψεις	
Διαμόρφωση	23 177

Διαμορφωστη		111
Χρόνος Λήψης31,	,	133
Κατάσταση Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης	•	105

Κατάσταση προώθησης	90
Κατηγορίες	155
έντρο (Κατάσταση Πλαισίου AF)	95
Κιτ Τροφοδοτικού ΑС	196, 227
Κλείδωμα ΑΕ	104, 132
Κλείδωμα AF	
Κλείδωμα Εστίασης	95
Κλείδωμα FE	104
Κοντινή Λήψη (Κατάσταση Εστίασης)	92
Κοπή	159

# ۸

Λειτουργία Ρολογιού48
Λογισμικό
DIGITAL CAMERA Solution Disk
Εγκατάσταση34
Μεταφορά Εικόνων σε Υπολογιστή
για Προβολή33
Οδηγός Χρήσης Λογισμικού2
Λυχνία

#### М

Μ (Κατάστασης Λήψης)	120
Μεγάλο Δυναμικό Εύρος (Κατάσταση Λή	ψης).64
Μέθοδοι Αρίθμησης Αρχείων	179
Μέθοδος Φωτομέτρησης	103
Μενού	
Βασικές Ενέργειες	43
Λίστα	210
Μέρη και Χειριστήρια της Μηχανής	
Μηνύματα Σφάλματος	202
Μηχανή	
Κράτημα της Μηχανής	13
Προεπιλεγμένες Ρυθμίσεις	
Μονόχρωμη (Κατάσταση Λήψης)	68
Μπαταρία	
Ένδειξη Φόρτισης Μπαταρίας	15
Εξοικονόμηση Ρεύματος48,	180, 181
Φόρτιση	14

### Ν

Νοσταλγία	(Κατάσταση	Λήψης)	6	5
-----------	------------	--------	---	---

#### Ξ Τν (Κατάσταση Λήψης).....118

# ο

Oθόνη LCD → Οθόνη	
Οριοθέτηση Εστίασης100	)
Οθόνη	

Γλώσσα Οθόνης	
Εναλλαγή των Οθονών	
Μενού → FUNC. Μενού, Μενού	
Οθόνη Πληροφοριών	204, 208

## п

Παιδιά&Ζώα (Κατάσταση Λήψης)6	1
Παρακολούθηση ΑΓ28, 9	6
Παραλία (Κατάστασης Λήψης)6	1
Παρεχόμενα αντικείμενα → Αξεσουάρ	
Περιστροφή15	7
Πλαίσια AF26, 94, 9	7
Πλέγμα	5
Πλήκτρο επιλογής λειτουργίας δακτυλίου 12	1
Ποιότητα Εικόνας → Ποσοστό Συμπίεσης	
Πολύ Έντονα Χρώματα (Κατάσταση Λήψης)6	3
Πορτραίτο (Κατάσταση Λήψης)6	0
Ποσοστό Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)5	6
Προβολή	
Διαδοχική Προβολή14	2
Έξυπνη Αναπαραγωγή14	7
Κύλιση οθόνης13	8
Οθόνη Ευρετηρίου13	8
Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση	2
Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων	8
Προβολή σε Μεγέθυνση14	3
Φιλτραρισμένη Αναπαραγωγή14	0
Προβολή Εικονών σε Τηλεορασή	2
Προβολή → Εμφανισή	_
Προβολή με Εφέ Εναλλαγής14	3
Προβολή σε Μεγεθυνση14	3
Πρόγραμμα ΑΕ8	0
Προεπιλεγμένες Ρυθμίσεις4	7
Προστασία14	8
Πυροτεχνήματα (Κατάσταση Λήψης)6	2

# Ρ

Ριπή Υψηλής Ταχύτητας HQ	
(Κατάσταση Λήψης)76	3
Ρυθμίσεις Ήχου	4

# Σ

Στερεοφωνικό Καλώδιο AV	192
Συνεχής Λήψη	90
Ριπή Υψηλής Ταχύτητας HQ	
(Κατάσταση Λήψης)	76
Συρραφή Εικόνων (Κατάσταση Λήψης)	78

## т

Τα Χρώματά Μου (Αναπαραγωγή) 160
Τα Χρώματά Μου (Λήψη)91
Ταινία Αργής Κίνησης (Κατάσταση Ταινίας) 131
Ταινία iFrame (Κατάσταση Ταινίας) 128
Ταινίες
Επεξεργασία135
Καταστάσεις
Ποιότητα Εικόνας (Εγγραφόμενα
Προβολή (Αναπαραγωγή)32
Pixels/Ταχύτητα Καρέ)133
Χρόνος Λήψης
Ταξίδια στο Εξωτερικό 16, 181, 227
Ταχύτητα ISO85
Τονισμός Χρώματος (Κατάσταση Λήψης) 68
Τόνοι Σέπια
Τοπίο (Κατάσταση Λήψης)60
Τροφοδοσία → Μπαταρία, Κιτ Τροφοδοτικού ΑC

## Υ

Υποβρύχια (Κατάσταση Λ	ήψη	ς)			61
Υποδοχή	35,	164,	192,	193,	196

### Φ

Φίλτρο ND	106
Φλας	
Αργός Συγχρονισμός	106
Διόρθωση Έκθεσης Φλας	107
On	81
Off	50
Φορτιστής Μπαταρίας	2, 227
Φυλλώματα (Κατάσταση Λήψης)	61
Φωτογράφηση	
Αριθμός Λήψεων	. 15, 18, 57
Ημερομηνία και Ώρα Λήψης →	
Ημερομηνία/Ωρα	
Πληροφορίες Λήψης	185, 204
Χρόνος Λήψης	31
Φωτογράφηση με τη Χρήση Τηλεόραα	σης 193

# Х

Χαμόγελο (Κατάσταση Λήψης)72
Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες 154
Χειροκίνητη Εστίαση (Κατάσταση Εστίασης). 102
Χιόνι (Κατάσταση Λήψης)62
Χρονικές Ζώνες
Χρονόμετρο53
Χρονόμετρο για Βλεφάρισμα
(Κατάσταση Λήψης)73

#### Προφυλάξεις Χειρισμού

Αλλαγή του Χρόνου Καθυστέρησης	
και του Πλήθους των Λήψεων54	
Χρονόμετρο για Βλεφάρισμα	
(Κατάσταση Λήψης)73	
Χρονόμετρο για Πρόσωπα	
(Κατάσταση Λήψης)74	
Χρονόμετρο δύο δευτερολέπτων54	
Κρονόμετρο για Πρόσωπα	
Κατάσταση Λήψης)74	

#### Ψ

Ψηφιακό Ζουμ	50
Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφο	<b>ικού93</b>

**Ω** Τν (Κατάσταση Λήψης)......118

# Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή αυτή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε τυχόν πτώση της μηχανής και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην τοποθετείτε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές οι οποίες παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Η έκθεση σε ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσει βλάβες, ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα ή ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσερό για φακούς με βουρτσάκι που διατίθεται στο εμπόριο για ν' αφαιρέσετε την σκόνη και τους ρύπους. Για επίμονους ρύπους, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Η απότομη μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή θερμοκρασία σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας (σταγονιδίων νερού) στις εξωτερικές ή τις εσωτερικές επιφάνειές της. Για την αποφυγή της συμπύκνωσης υγρασίας, τοποθετήστε την μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγιζόμενη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί αργά στις αλλαγές της θερμοκρασίας πριν την αφαιρέσετε από την σακούλα.
- Εάν σχηματιστεί συμπύκνωση υγρασίας στη μηχανή, διακόψτε αμέσως τη χρήσης της, καθώς εάν συνεχίσετε να τη χρησιμοποιήσετε μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί πλήρως η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.

# Εμπορικά Σήματα

- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο iFrame και το σύμβολο iFrame είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.

# Άδεια MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding

MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and

non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

## Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η επανεκτύπωση, η μετάδοση ή η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης οποιουδήποτε τμήματος αυτού του εγχειριδίου χωρίς την άδεια της Canon.
- Η Canon επιφυλάσσεται του δικαιώματος αλλαγής των περιεχομένων αυτού του εγχειριδίου οποιαδήποτε χρονική στιγμή χωρίς προειδοποίηση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Ανεξαρτήτως με τα προαναφερθέντα στοιχεία, η Canon δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για βλάβες οι οποίες οφείλονται σε λανθασμένο χειρισμό των προϊόντων.



Συστήματα Πληροφορικής & Επικοίνωνίας Information & Communication Systems T0 8 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ 19003 THA: 210 95 54 000 www.intersys.gr

CEL-SS2FA2C0

© CANON INC. 2011