



Canon

PowerShot G1 X

Brugervejledning til kamera

- Læs denne vejledning, herunder sikkerhedsreglerne, før du tager kameraet i brug.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse vejledningen.
- Gem vejledningen til senere brug.

DANSK

Kassens indhold

Kontroller før brug, om kassen indeholder følgende dele.
Hvis der mangler noget, skal du kontakte kameraforhandleren.



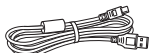
Kamera



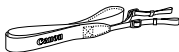
Batteripakke NB-10L
(med stikdæksel)



Batterioplader
CB-2LC/CB-2LCE



Interfacekabel
IFC-400PCU



Halsrem
NS-DC9



Objektivdæksel
(med ledning)



Startvejledning



Cd-rom'en DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Hæftet Canon
garantierklæring

- Et hukommelseskort medfølger ikke (se nedenfor).

Brugervejledninger


Der findes flere oplysninger om den medfølgende software i *Softwarevejledning* på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 26).



- Visning af PDF-vejledningerne kræver Adobe Reader. Du kan installere Microsoft Word/Word Viewer for at få vist vejledninger i Word-format (kun nødvendigt for vejledninger i Mellemøsten).

Kompatible hukommelseskort

Følgende hukommelseskort (sælges separat) kan bruges uanset kapaciteten.

- SD-hukommelseskort*
- SDHC-hukommelseskort*
- SDXC-hukommelseskort* 
- Eye-Fi-kort

* Overholder SD-specifikationerne. Det er dog ikke alle hukommelseskort, der er blevet godkendt til brug med kameraet.

Om Eye-Fi-kort

Det garanteres ikke, at dette produkt understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der er spørgsmål i forbindelse med et Eye-Fi-kort.

Bemærk også, at brug af Eye-Fi-kort kræver godkendelse i mange lande eller områder. Det er ikke tilladt at bruge kortet uden godkendelse. Kontakt producenten af kortet, hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i området.

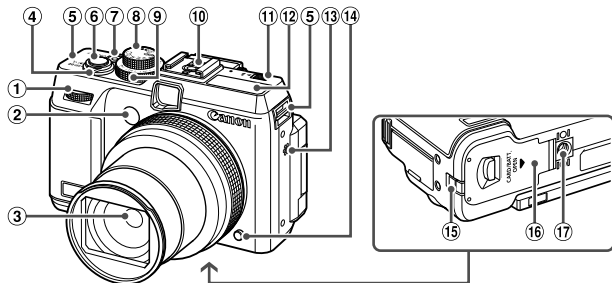


- Kontroller altid på forhånd, at hukommelseskort understøttes på andre enheder som f.eks. kortlæsere og computere (herunder den aktuelle version af operativsystemet).

Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger

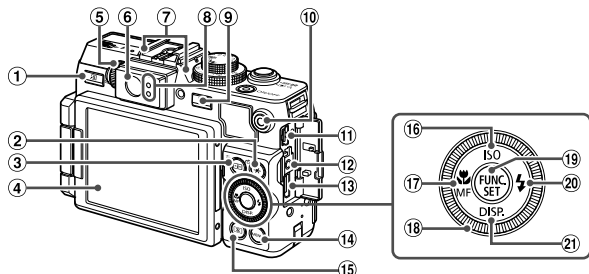
- Lav først nogle testoptagelser, og gennemgå dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- Billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Undgå uautoriserede optagelser, der krænker loven om ophavsret, og bemærk, at selv til personlig brug kan fotografering krænke ophavsretten eller andre juridiske rettigheder til arrangementer eller udstillinger eller i kommercielle omgivelser.
- Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i de garantioplysninger, der følger med kameraet. Kontaktoplysninger til Canon-kundesupport kan findes i garantioplysningerne.
- Selvom LCD-skærmen fremstilles under højpræcisionsforhold, og mere end 99,99 % af pixelene opfylder designspecifikationerne, kan nogle af pixelene i sjældne tilfælde være defekte eller vises som røde eller sorte prikker. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget, og påvirker heller ikke de optagede billeder.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. Hvis skærmen er dækket af en film, skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.
- Hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, kan kameraet blive varmt. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget.

Delenes navne og symboler og tegn i vejledningen



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Frontvælger | ⑧ Programvælger |
| ② Indikator | ⑨ Eksponeringskompensationsvælger |
| ③ Objektiv | ⑩ Hot Shoe |
| ④ Zoomknap | ⑪ Knappen ►⚡ (flash) |
| Optagelse: [ikon] (tele) / [ikon] (vidvinkel) | ⑫ Flash |
| Afspilning: [ikon] (forstør) / [ikon] (oversigt) | ⑬ Højttaler |
| ⑤ Ring til rem | ⑭ Ringudløserknap |
| ⑥ Udløserknap | ⑮ Kabelport til jævnstrømskobler |
| ⑦ Knappen ON/OFF/strømindikator | ⑯ Dæksel til hukommelseskort/batteri |
| | ⑰ Stik til stativ |

- I denne vejledning bruges der ikoner til at gengive de tilsvarende kameraknapper og -vælgere, de vises på eller ligner.
- Følgende kameraknapper er repræsenteret af følgende ikoner.
 - ☀ Frontvælger ① foran
 - ▲ Knappen Op ⑮ bagpå
 - ◀ Knappen Venstre ⑰ bagpå
 - ⊙ Betjeningsvælger ⑱ bagpå
 - Ⓜ Knappen FUNC./SET ⑲ bagpå
 - ▶ Knappen Højre ⑳ bagpå
 - ▼ Knappen Ned ㉑ bagpå
- Skærmttekst angives i parenteser.
- ⚠: Vigtige oplysninger, du bør vide
- 📝: Bemærkninger og tip til ekspertbrug af kameraet
- (s. xx): Sider med relaterede oplysninger ("xx" repræsenterer et sidetal)
- Instruktionerne i denne vejledning gælder for kameraet med brug af standardindstillinger.



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Knappen (Genvej) / (Direkte udskrivning) ② Knappen (AE-lås/FE-lås) / (Jump) ③ Knappen (AF-rammевælger) / (Slet ét billede) ④ Skærm (LCD-skærm) ⑤ Dioptrijusteringsvælger ⑥ Søger ⑦ Mikrofon ⑧ Indikator ⑨ Knappen (Afspilning) ⑩ Filmknap ⑪ AV OUT (audio/videoudgang) / DIGITAL-stik | <ul style="list-style-type: none"> ⑫ Fjernbetjeningsstik ⑬ HDMI™-stik ⑭ Knappen MENU ⑮ Knappen (Måling) ⑯ Knappen ISO-følsomhed / Op ⑰ Knappen (Makro) / MF (Manuel fokus) / Venstre ⑱ Betjeningsvælger ⑲ Knappen FUNC./SET ⑳ Knappen (Flash) / Højre ㉑ Knappen DISP. (Visning) / Ned |
|--|--|



- Ved at dreje betjeningsvælgeren kan du udføre forskellige funktioner, f.eks. vælge punkter eller skifte mellem billeder. De fleste af disse funktioner kan også udføres med knapperne .

- For nemheds skyld kaldes alle understøttede hukommelseskort "hukommelseskortet".
- Fanerne over titlerne viser, om funktionen bruges til stillbilleder, film eller begge dele.

Stillbilleder : Viser, at funktionen bruges til optagelse eller visning af stillbilleder.

Film : Viser, at funktionen bruges til optagelse eller visning af film.

Indholdsfortegnelse

Kassens indhold	2	Funktioner til billedtilpasning	60
Kompatible hukommelseskort.....	2	Nyttige optagelsesfunktioner	66
Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger	3	Tilpasning af kamerafunktionen	69
Delenes navne og symboler og tegn i vejledningen.....	4		
Indholdsfortegnelse	6	3 Andre optagelsestilstande.....	71
Indhold: Grundlæggende funktioner ..	8	Bestemte motiver	72
Sikkerhedsregler	10	Billedeffekter (Kreative filtre)	75
Første klargøring	13	Specialtilstande til andre formål	85
Afprøvning af kameraet	21	Optagelse af forskellige film	92
Medfølgende software og vejledninger	26		
Tilbehør.....	32	4 Tilstanden P	95
Specifikationer	34	Optagelse i Program-AE (tilstanden P)	96
		Billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)	97
1 Grundlæggende oplysninger om kameraet.....	39	Farveoptagelse og kontinuerlig optagelse	104
TÆND/SLUK	40	Optagelsesradius og fokusering....	109
Udløserknap	41	Flash	120
Optisk søger	42	Optagelse af RAW-billeder.....	123
Optagelsestilstande	43	Andre indstillinger.....	124
Visningsindstillinger for optagelse ...	43		
Menuen FUNC.....	44	5 Tilstandene	
Menuen MENU	45	Tv, Av, M, C1, C2	127
Indikatorvisning.....	46	Bestemte lukkerhastigheder (Tilstanden Tv)	128
Ur	46	Bestemte blændeværdier (Tilstanden Av).....	129
		Bestemte lukkerhastigheder og blændeværdier (Tilstanden M)....	130
2 Smart Auto-tilstand.....	47	Tilpasning til optagelsesformer	132
Optagelse i Smart Auto-tilstand	48		
Almindelige, praktiske funktioner	55		

6 Afspilningstilstand.....	139
Visning	140
Gennemsyn og filtrering af billeder	145
Billedvisningsindstillinger	149
Beskyttelse af billeder	152
Sletning af billeder	156
Rotering af billeder.....	159
Billedkategorier	161
Redigering af stillbilleder.....	164
Redigering af film	169

7 Menuen Indstilling	171
Justering af kameraets grundlæggende funktioner.....	172

8 Tilbehør.....	185
Tips til brug af det medfølgende tilbehør	186
Ekstraudstyr	186
Brug af ekstraudstyr	190
Udskrivning af billeder	206
Brug af Eye-Fi-kort	216

9 Appendiks.....	219
Fejlfinding	220
Skærmmeddelelser	224
Skærmoplysninger	226
Funktioner og menulister.....	230
Forholdsregler ved håndtering	240
Indeks.....	241



Optage

- Bruge kameravalgte indstillinger (Automatisk tilstand) 48

Tage gode billeder af personer



Tilpasse til bestemte motiver



Bruge specialeffekter



- Fokusere på ansigter 48, 72, 112, 117
- Uden brug af flash (deaktiveret flash) 22, 49
- Med mig selv på billedet (Selvudløser) 56, 88
- Tilføje optagelsesdato og klokkeslæt (Datomærke) 58
- Filmklip og billeder sammen (Filmresume) 85

**Se**

- Vise billeder (Afspilningstilstand) 140
- Automatisk afspilning (Diasshow) 150
- På et tv 190
- På en computer 26
- Gennemse billeder hurtigt 145
- Slette billeder 156

**Optage eller se film**

- Optage film 48, 92
- Se film 140

**Udskrive**

- Udskrive billeder 206

**Gemme**

- Gemme billeder på en computer 29

Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskade og beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.



Advarsel

Angiver risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.

- **Udløs ikke flashen tæt ved personers øjne.**

Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med flash.

- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**

Rem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.

- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
- **Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføje varme til det.**
- **Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.**
- **Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskadiget, for at mindske risikoen for personskade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet med.**
- **Undgå, at produktet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.

Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller Canon-kundesupport.

- **Se ikke gennem kameraets søger mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**

Det kan skade dit syn.

- **Brug kun det anbefalede batteri.**
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.**
- **Tag regelmæssigt netledningen ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af stikket, stikkontakten og det omgivende område.**
- **Rør ikke ved netledningen med våde hænder.**
- **Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.**
- **Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med polerne eller stikket.**

Batteriet kan eksplodere eller lække og medføre elektrisk stød eller brand. Det kan medføre personskade og skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og batteriets elektrolyt kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

- **Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.**

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge kameraet steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

- **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Din hørelse kan blive nedsat, hvis du har hovedtelefoner på og lytter til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles på en cd-afspiller til lyd (musikafspiller). Det kan også beskadige højttalerne.



Forsigtig

Angiver risiko for personskade.

- **Undgå at kameraer støder ind i noget, udsættes for hårde stød eller tryk eller hænger fast i andre genstande, når du bærer det i remmen.**

- **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**

Det kan medføre personskade eller beskadige kameraet.

- **Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.**

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

- **Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet følgende steder:**

- Steder, der er udsat for kraftigt sollys
- Steder, hvor temperaturen kan komme op over 40 °C
- Fugtige eller støvede steder

Dette kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskade.

Høje temperaturer kan også medføre deformering af kameraets eller batteriopladerens beklædning.

- **Hvis du ser på billeder på kameraets skærm i længere tid, kan det medføre ubehag.**

Forsigtig

Angiver risikoen for beskadigelse af udstyret.

- **Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**

Det kan beskadige billedsensoren.

- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.**

Det kan medføre fejl på produktet.

- **Flashen kan afgive små mængder røg under almindelig brug.**

Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.

- **Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.**

Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.

- **Dæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.**

Kontakt med andre materialers metaldele kan medføre brand eller eksplosioner.

- **Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.**

- **Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen.**

Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

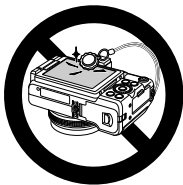
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.**

Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller skade.

- **Når du placerer kameraet i en taske, skal du folde skærmen ind mod kameraet, så hårde genstande ikke kommer i kontakt med den.**

- **Fastgør ikke hårde genstande til kameraet.**

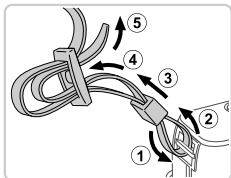
Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.



Første klargøring

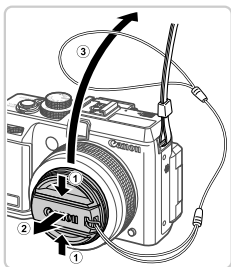
Gør klar til optagelse ved at følge nedenstående fremgangsmåde.

Montering af tilbehør



1 Monter remmen.

- Sæt den medfølgende rem fast på kameraet som vist.
- Fastgør remmen på samme måde på den anden side af kameraet.



2 Fastgør objektivdækslet på remmen.

- Fjern objektivdækslet fra objektivet, og fastgør remmen på objektivdækslet.
- Fjern altid objektivdækslet, før du tænder kameraet. Det er en god ide at sætte objektivdækslet fat på halsremmen, når dækslet ikke bruges.
- Sæt objektivdækslet på objektivet, når kameraet ikke bruges.

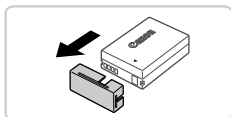
Sådan holder du kameraet



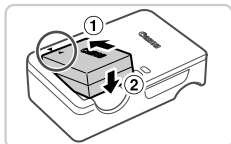
- Placer remmen om halsen.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb for at forhindre, at det bevæger sig. Anbring ikke fingrene på flashen, hvis den er løftet.

Opladning af batteriet

Oplad batteriet med den medfølgende batterioplader før brug. Sørg for at oplade batteriet, inden kameraet tages i brug, da kameraet ikke sælges med batteriet opladet.

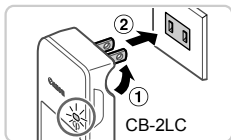


1 Fjern dækslet.



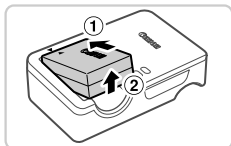
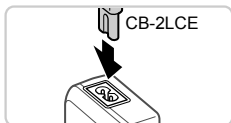
2 Isæt batteriet.

- Placer ▲-mærket på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og indsæt derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og ned (②).



3 Oplad batteriet.

- **For CB-2LC:** Vip stikket ud (①), og slut opladeren til en stikkontakt (②).
- **For CB-2LCE:** Sæt netledningen i opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.
- ▶ Opladningsindikatoren lyser orange, og opladningen begynder.
- ▶ Indikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig.



4 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og op (②).

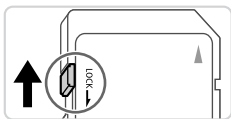
- ❗ • For at beskytte batteriet og forlænge dets levetid må du ikke oplade det kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
- I tilfælde af batteriopladere, der bruger en netledning, må opladeren eller ledningen ikke sluttes til andet udstyr. Det kan medføre funktionsfejl eller beskadige produktet.



- Yderligere oplysninger om opladningstid, antal billeder og optagelsestid med et fuldt opladet batteri findes i "Specifikationer" (s. 34).

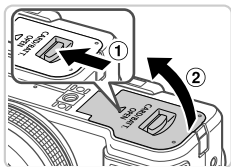
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Isæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort (sælges separat). Bemærk, at før du bruger et nyt hukommelseskort (eller et, der er blevet formateret i en anden enhed), skal du formatere hukommelseskortet med dette kamera (s. 175).



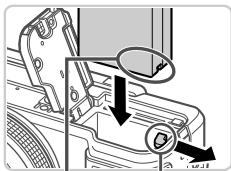
1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

- Optagelse er ikke muligt på hukommelseskort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tappen er i låst position (nedad). Skub tappen opad, til den klikker på plads i ulåst position.



2 Åbn dækslet.

- Skub vælgeren til siden (1), og åbn dækslet (2).

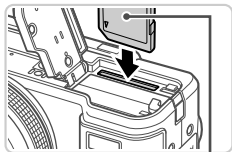


3 Isæt batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, isæt batteriet vendt som vist, og tryk på det, indtil det klikker på plads i låst position.

Kontakt Batterilås

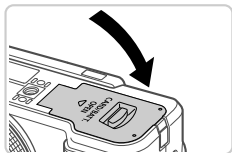
- Hvis du isætter batteriet, så det vender forkert, kan det ikke fastlåses i den korrekte position. Kontroller altid, at batteriet vender korrekt og låses, når du sætter det i.



Mærkat

4 Isæt hukommelseskortet.

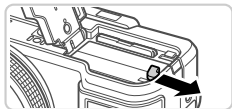
- Isæt hukommelseskortet vendt som vist, indtil det klikker på plads i låst position.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt, når du sætter det i. Hvis du vender hukommelseskort forkert, kan det beskadige kameraet.



5 Luk dækslet.

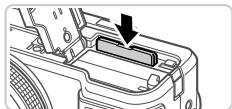
- Luk dækslet i pilens retning, og tryk på det, til det klikker på plads i lukket position.

▼ Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



Fjern batteriet.

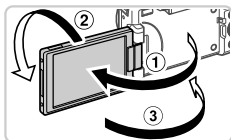
- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- ▶ Batteriet skubbes op.



Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil det klikker, og slip det derefter langsomt.
- ▶ Hukommelseskortet skubbes op.

Brug af skærmen

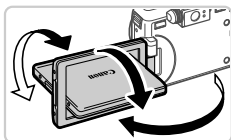


Gør skærmen klar til brug.

- Åbn skærmen (①), og drej den 180° udad mod objektivet (②).
- Luk skærmen i denne retning (③).

- ⚠ • Skærmen kan kun åbnes ca. 175° i retningen ①. Undgå at åbne skærmen mere, da det vil beskadige kameraet.




Justering af skærmens vinkel og position



- Du kan frit justere skærmens vinkel og retning efter behov, så det passer til optagelsesforholdene.
- Beskyt skærmen, når kameraet ikke bruges, ved at holde den lukket og vendt ind mod kamerahuset.

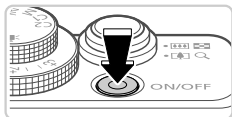
- ⚠ • Du kan ikke optage film, hvis skærmen er lukket og vender ind mod kamerahuset.



- Når du selv skal med på billeder, kan du få vist et spejlbillede af dig selv ved at dreje skærmen om mod kameraets forside. Du kan annullere funktionen vendt display ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Vendt display] på fanen  og derefter trykke på knapperne   for at vælge [Fra].

Indstilling af dato og klokkeslæt

Der vises et skærbillede til indstilling af dato og klokkeslæt, første gang du tænder for kameraet. Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet, som bestemmer de datoer og klokkeslæt, der føjes til dine billeder.





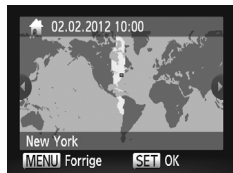
1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Skærbilledet [Dato/Tid] vises.




2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på ◀▶-knapperne for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at angive dato og klokkeslæt.
- Tryk på knappen , når du er færdig.




3 Indstil den lokale tidszone.


- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge din lokale tidszone.



4 Afslut configurationen.

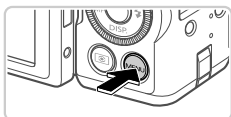
- Tryk på knappen , når du er færdig. Der vises en bekræftelsesmeddelelse, og derefter vises indstillingsskærbilledet ikke længere.
- Tryk på knappen ON/OFF for at slukke kameraet.

- ⓘ • Medmindre du indstiller datoen, klokkeslættet og den lokale tidszone, vises skærbilledet [Dato/Tid], hver gang du tænder kameraet. Angiv de korrekte oplysninger.

-  • Du kan indstille sommertid (1 time foran) ved at vælge ☀ i trin 2 og derefter vælge ☀ ved at trykke på knapperne ▲▼ eller dreje ⚙-vælgeren.

Ændring af dato og klokkeslæt

Juster dato og klokkeslæt på følgende måde:



1 Åbn kameramenuen.

- Tryk på knappen **MENU**.




2 Vælg [Dato/Tid].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ⚙-vælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

3 Rediger datoen og klokkeslættet.

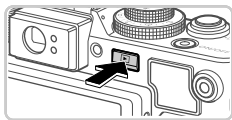
- Udfør trin 2 på s. 18 for at ændre indstillingerne.
- Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuen.




-  • Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 3 uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller slutter kameraet til en vekselstrømsadapter (sælges separat, s. 186), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet ikke er tændt.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er brugt op, vises skærbilledet [Dato/Tid], når du tænder kameraet. Udfør trinnene på s. 18 for at indstille dato og klokkeslæt.

Sprog på skærmen

Sproget på skærmen kan ændres efter behov.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .









2 Åbn indstillingsskærbilledet.




- Tryk på knappen , hold den nede, og tryk derefter straks på knappen **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

3 Indstil sproget på skærmen.

- Tryk på    -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når sproget på skærmen er indstillet, vises indstillingsskærbilledet ikke længere.



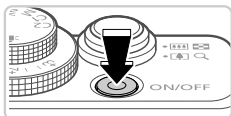
- Der vises et urikon, hvis du venter for længe i trin 2, efter at du har trykket på knappen , før du trykker på knappen **MENU**. Tryk i så fald på knappen  for at fjerne uret, og gentag derefter trin 2.
- Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [Sprog .

Afprøvning af kameraet

Følg disse instruktioner for at tænde kameraet, optage stilbilleder eller film og derefter vise dem.

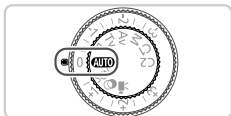
Optagelse (Smart Auto)

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optagelsesforholdene.



1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærbilledet vises.



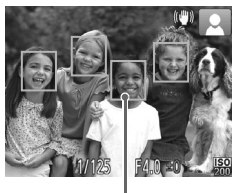
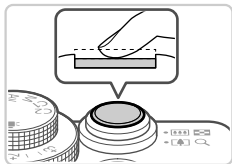
2 Skift til tilstanden **AUTO**.

- Sæt programvælgeren på **AUTO**.
- Ret kameraet mod en person. Der lyder en svag kliklyd fra kameraet, mens det registrerer motivet.
- ▶ Øverst til højre på skærmen vises ikoner, som repræsenterer motivprogrammet og billedstabiliseringstilstanden.
- ▶ Rammer rundt om motiver, der registreres, viser, at de er i fokus.

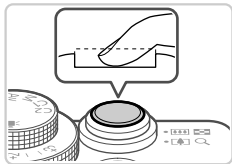
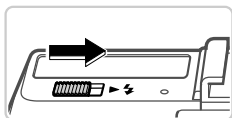


3 Komponer billedet.

- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at skubbe zoomknappen mod [tele], og du kan zoome ud fra motivet ved at skubbe den mod [vidvinkel].



AF-områder



4 Optag. Optagelse af stillbilleder

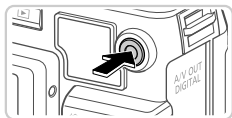
① Fokuser.

- Tryk forsigtigt udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises AF-rammer, som angiver de billedområder, der er i fokus.

- Hvis [Løft flashen] vises på skærmen, skal du skubbe til knappen for at åbne flashen. Den udløses under optagelsen. Hvis du ikke vil brug flashen, skal du skubbe den i kameraet med fingeren.

② Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis du har løftet flashen.
- ▶ Billedet vises på skærmen i ca. to sekunder.
- Selv når der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.



Forløbet tid



Optagelse af film

① Start optagelsen.

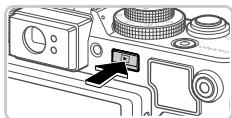
- Hvis flashen allerede er åben, skal du trykke den ned i kameraet med fingeren.
- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og [●REC] vises sammen med den forløbne tid.
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen betyder, at billedområder ikke er blevet optaget.
- Når optagelsen begynder, kan du fjerne fingeren fra filmknappen.

② Afslut optagelsen.


- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.
- ▶ Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.

Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.





1 Skift til afspilningstilstand.





- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede vises.



2 Gennemse billederne.

- Du kan få vist det forrige billede ved at trykke på knappen ◀ eller dreje -vælgeren mod uret. Du kan få vist det næste billede ved at trykke på knappen ▶ eller dreje -vælgeren med uret.
- Tryk på knapperne ◀▶ og hold dem nede for hurtigt at gennemse billederne. Billederne virker grovkornede eller grynede.




- Du kan starte rullevisning ved at dreje -vælgeren hurtigt. I denne tilstand skal du dreje -vælgeren for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen  for at gå tilbage til visning af enkeltbilleder.
- Tryk på knapperne ▲▼ under rullevisning for at gennemse billederne ud fra optagelsesdatoen.
- Film kan kendes på ikonet . Gå til trin 3 for at afspille film.





3 Afspil film.

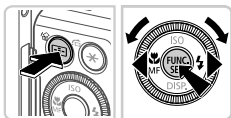
- Tryk på knappen **FUNC SET** for at gå til filmkontrolpanelet, vælg **▶** (tryk enten på knapperne **◀▶**, eller drej **●**-vælgeren), og tryk derefter på knappen **FUNC SET** igen.
- ▶ Afspilningen starter nu, og når filmen er færdig, vises **SET** .
- Tryk på knapperne **▲▼** for at justere lydstyrken.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.

▼ Sletning af billederne

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.



1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge et billede.

2 Slet billederne.

- Tryk på knappen **☒**.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne **◀▶** eller dreje **●**-vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Det aktuelle billede slettes nu.
- Du kan annullere sletningen ved at trykke på knapperne **◀▶** eller dreje **●**-vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen **FUNC SET**.



- Du kan også slette alle billeder på én gang (s. 156).

Medfølgende software og vejledninger

Softwaren og de medfølgende vejledninger på cd-rom'erne introduceres nedenfor med instruktioner til installation, lagring af billeder på en computer og brug af vejledningerne.

Den medfølgende softwares funktioner

Efter installation af softwaren på cd-rom'en kan du gøre følgende på computeren.



ZoomBrowser EX ImageBrowser

- Importere billeder og skifte kameraindstillinger
 - Administrere billeder: gennemse, søge efter og organisere
 - Udskrive og redigere billeder
- #### Digital Photo Professional
- Gennemse, behandle og redigere RAW-billeder

Vejledninger

Der er følgende vejledninger på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk.



Softwarevejledning

Se *Softwarevejledning*, når du bruger den medfølgende software. Der medfølger Windows- og Macintosh-versioner.



Brugervejledning til kamera

Når du har sat dig ind i oplysningerne i *Startvejledningen*, kan du se denne vejledning for at få en dybere forståelse af betjeningen af kameraet.

Systemkrav

Den medfølgende software kan bruges på følgende computere.

Windows

Operativsystem	Windows 7 (med SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computere med et af ovenstående operativsystemer (forudinstalleret), med USB-port
Processor	Pentium 1,3 GHz eller hurtigere (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB eller derover Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), Windows XP: 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interfaces	USB
Ledig plads på harddisken	620 MB eller derover*
Visning	1.024 x 768 pixel eller derover

* I Windows XP skal Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) installeres. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne.

Macintosh

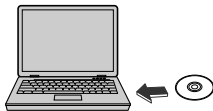
Operativsystem	Mac OS X 10.5–10.6
Computer	Computere med et af ovenstående operativsystemer (forudinstalleret), med USB-port
Processor	Intel-processor (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interfaces	USB
Ledig plads på harddisken	680 MB eller derover
Visning	1.024 x 768 pixel eller derover




• På Canons websted kan du se de nyeste systemkrav, herunder de understøttede versioner af operativsystemerne.

Installation af softwaren

I disse illustrationer bruges Windows 7 og Mac OS X 10.6.



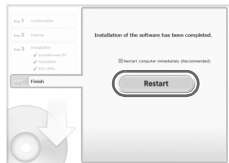
1 Sæt cd-rom'en i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i computerens cd-rom-drev.
- På en Macintosh-computer skal du først isætte cd-rom'en, dobbeltklikke på skrivebordsikonet for at åbne den og derefter dobbeltklikke på ikonet , som vises.



2 Installer filerne.

- Klik på [Easy Installation/Nem installation] i Windows, og klik på [Install/Installer] på en Macintosh-computer. Følg vejledningen på skærmen for at gennemføre installationsprocessen.
- Følg vejledningen på skærmen, hvis vinduet [User Account Control/Brugerkontokontrol] vises i Windows.

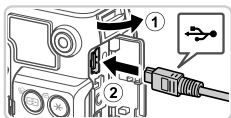


3 Fuldfør installationen.

- I Windows skal du klikke på [Restart/Genstart] eller [Finish/Afslut] og derefter tage cd-rom'en ud, når skrivebordet vises.
- På en Macintosh-computer skal du klikke på [Finish/Afslut] på skærbilledet efter installationen og derefter tage cd-rom'en ud, når skrivebordet vises.

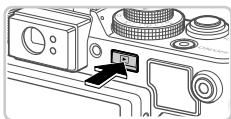
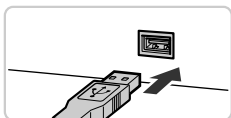
Lagring af billeder på en computer

I disse illustrationer bruges Windows 7 og Mac OS X 10.6.





1 Tilslut kameraet til computeren.

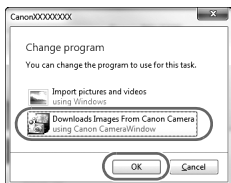
- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Åbn dækslet (1). Sørg for, at det lille stik på det medfølgende interfacekabel (s. 2) vender som vist, og sæt stikket i kameraets stik (2).
- Sæt det store stik på interfacekablet i computerens USB-stik. I brugervejledningen til computeren finder du flere oplysninger om computerens USB-stik.



2 Tænd kameraet for at åbne CameraWindow.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- På Macintosh-computere vises CameraWindow, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
- For Windows skal du udføre trinnene nedenfor.
- Klik på linket  på det skærmbillede, der vises, for at revidere programmet.



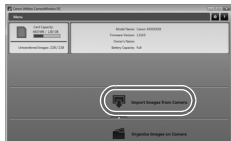


- Vælg [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], og klik derefter på [OK].




- Dobbeltklik på .


CameraWindow

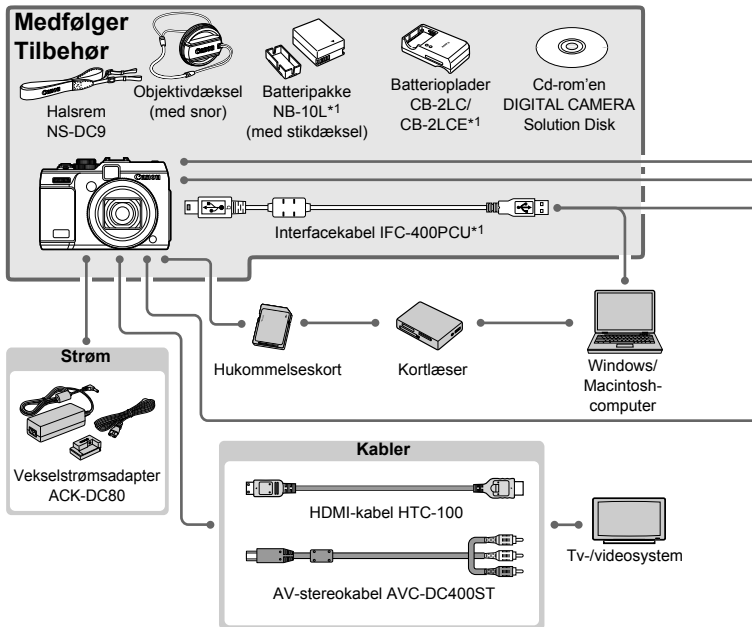


3 Gem billederne på computeren.

- Klik på [Import Images from Camera/ Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/ Importer ikke-overførte billeder].
- ▶ Billederne gemmes nu i mappen Billeder på computeren i separate mapper sorteret ud fra dato.
- Når billederne er gemt, skal du lukke CameraWindow, trykke på knappen  for at slukke for kameraet og tage kablet ud.
- Du finder oplysninger om visning af billeder på en computer i *Softwarevejledning*.



- Hvis skærmbilledet i trin 2 ikke vises i Windows 7, skal du klikke på ikonet  på proceslinjen.
- Du kan starte CameraWindow i Windows Vista eller XP ved at klikke på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow] på det skærmbillede, der vises, når du tænder kameraet i trin 2. Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [Alle programmer] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Hvis du bruger en Macintosh-computer, og CameraWindow ikke vises efter trin 2, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).
- Du kan gemme billeder på en computer ved blot at slutte kameraet til computerne uden at bruge den medfølgende software, men der gælder følgende begrænsninger.
 - Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du får adgang til kamerabillederne.
 - Billeder, der er taget på højkant, kan blive gemt i liggende retning.
 - RAW-billeder (eller JPEG-billeder, der er optaget samtidig med RAW-billeder) kan muligvis ikke gemmes.
 - Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
 - Der kan opstå problemer med at gemme billeder eller billedoplysninger afhængigt af det anvendte operativsystems version, den software, der bruges eller billedfilerne størrelse.
 - Visse funktioner i den medfølgende software er muligvis ikke tilgængelige, f.eks. redigering af film eller overførsel af billeder til kameraet.



*1 Kan også anskaffes separat.

*2 Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Bracket SB-E2 og Off-Camera Shoe Cord OC-E3 understøttes også.

*3 Til montering af dette tilbehør kræves Bracket BKT-DC1, Off-Camera Shoe Cord OC-E3 og Macrolite Adapter MLA-DC1.

*4 Macrolite Adapter MLA-DC1 kræves for at montere dette tilbehør.

*5 Kræver vægt til vandtæt kamerahus WW-DC1.

*6 Filteradapter FA-DC58C kræves for at montere dette tilbehør.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Flashenheder



Speedlite*2
580EX II, 430EX II,
320EX, 270EX II



Macro Twin Lite
MT-24EX*3



Macro Ring Lite
MR-14EX*4

Tasker



Vandtæt kamerahus
WP-DC44 *5



Blød taske
SC-DC75

Objektivtilbehør



Objektivfilter fra Canon
(58 mm dia.)*6



Modlysblande
LH-DC70

Canon PictBridge-kompatible printere



Andet tilbehør



Fjernkontakt RS60-E3

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

Specifikationer

Effektivt pixelantal	Ca. 14,3 millioner pixel
Objektivets brændvidde	4x zoom: 15.1 (V) – 60.4 (T) mm (svarende til 35 mm-film: 28 (V) – 112 (T) mm)
Søger	Realbilledsøger med zoom Dioptrijusteringsområde: -3,0 til +1,0 m ⁻¹ (dpt) Dækning: 77 %
LCD-skærm	TFT LCD-farveskærm på 7,5 cm (3,0") Effektivt pixelantal: Ca. 922.000 punkter
Filformater	Overholder DCF- og DPOF 1.1-standarderne
Datatyper	Stillbilleder: Exif 2.3 (JPEG) og RAW (Canon CR2-format) Film: MOV (H.264-videodata, Lineær PCM-lyddata (stereo))
Interfaces	Hi-speed USB HDMI-udgang Analog lydudgang (stereo) Analog videoudgang (NTSC/PAL)
Strøm	Batteripakke NB-10L Vekselstrømsadapter ACK-DC80
Dimensioner (baseret på CIPA-standarder)	116,7 x 80,5 x 64,7 mm
Vægt (baseret på CIPA-retningslinjer)	Ca. 534 g (inklusive batteri og hukommelseskort) Ca. 492 g (kun kamerahus)

Antal billeder/optagelsestid, afspilningstid









Antal billeder	Skærm tændt	Ca. 250
	Skærm slukket	Ca. 700
Filmoptagelsestid*1	Skærm tændt	Ca. 1 timer, 10 minutter
	Kontinuerlig optagelse*2	Skærm tændt
Afspilningstid		Ca. 7 timer, 00 minutter

*1 Tid ved standardkameraindstillinger og normal betjening, f.eks. optagelse, pause, aktivering og deaktivering af kameraet samt zoom.

*2 Tid ved optagelse af den maksimale filmlængde (indtil optagelsen stopper automatisk gentagne gange).




- Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på CIPA's målestandarder (Camera & Imaging Products Association).
- Under visse optagelsesforhold kan der måske ikke tages så mange billeder eller optages i lige så lang tid som nævnt ovenfor.
- Antal billeder/optagelsestid ved fuldt opladet batteri.

Antal 4:3-billeder pr. hukommelseskort

Opløsning (pixels)	Kompressionsforhold	Antal billeder pr. hukommelseskort (omtrentligt antal)	
		4 GB	16 GB
L (Stor) 14M/4352x3264		1040	4259
		2154	8824
M1 (Medium 1) 7M/3072x2304		1978	8101
		4022	16473
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		6352	26010
		12069	49420
S (Lille) 0.3M/640x480		20116	82367
		30174	123550
RAW-billeder 4352x3264	—	190	783




- Disse værdier er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Værdierne i tabellen er baseret på billeder i billedformatet 4:3. Skift af billedformatet (se s. 60) gør det muligt at tage flere billeder, fordi der bruges færre data pr. billede end til 4:3-billeder. Ved **M2** har 16:9-billeder dog en opløsning på 1920 x 1080 pixel, hvilket kræver flere data end 4:3-billeder.

Optagelsestid pr. hukommelseskort

Billedkvalitet	Optagelsestid pr. hukommelseskort	
	4 GB	16 GB
	14 min. 34 sek.	59 min. 40 sek.
	20 min. 43 sek.* ¹	1 t. 24 min. 54 sek.* ²
	43 min. 43 sek.	2 t. 59 min. 3 sek.

*1 Ca. 13 min. 35 sek. for iFrame-film (se s. 93).





*2 Ca. 55 min. 38 sek. for iFrame-film (se s. 93).

- Baseret på Canons teststandarder.
- Optagelsen stopper automatisk, når filstørrelsen for et enkelt optaget klip når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 29 minutter og 59 sekunder (for - eller -film) eller ca. 1 time (for -film).
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, før den maksimale kliplængde er nået. Det anbefales at bruge Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.

Flashens rækkevidde





Maksimal vidvinkel (☹☹☹)	50 cm – 7,0 m
Maksimal tele (☹☹)	100 cm – 3,1 m

Optagelsesradius

Optagelses-tilstand	Fokuserings-område	Maksimal vidvinkel (☹☹☹)	Maksimal tele (☹☹)
AUTO	—	20 cm – uendelig	85 cm – uendelig
	—	1 m – uendelig	1,3 m – uendelig
	—	1 m – uendelig	1,3 m – uendelig
Andre tilstande		40 cm – uendelig	1,3 m – uendelig
	 *	20 cm – 70 cm	85 cm – 1,6 m
	MF *	20 cm – uendelig	85 cm – uendelig

* Ikke tilgængelig i visse optagelsestilstande.

Kontinuerlig optagelsehastighed

Optagelsestilstand	Kontinuerlig optagelsestilstand	Hastighed
 *	—	Ca. 4,5 billeder/sek.
P		Ca. 1,9 billeder/sek.
		Ca. 0,7 billeder/sek.
		Ca. 0,7 billeder/sek.

* Der tages op til 6 fortløbende billeder ad gangen.

Lukkerhastighed

AUTO -tilstand, automatisk indstillet område	1–1/4000 sek.
Område i alle optagelsestilstande	60–1/4000 sek.
Tv -tilstand, mulige værdier (sek.)	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

▼ Blændeværdi

f/nummer	f/2.8–f/16 (V), f/5.8–f/16 (T)
Av -tilstand, mulige værdier*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Ikke alle blændeværdier er til rådighed i alle zoompositioner.

▼ Batteripakke NB-10L

Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding	7,4 V DC
Nominel kapacitet	920 mAh
Antal opladninger	Ca. 300
Betjeningstemperatur	0–40 °C
Dimensioner	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Vægt	Ca. 41 g

▼ Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE

Nominel indgangseffekt	100–240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Nominel udgangseffekt	8,4 V DC, 0,7 A
Opladningstid	Ca. 1 time 50 min. (ved brug af NB-10L)
Opladningsindikator	Opladning: orange / fuldt opladet: grøn
Betjeningstemperatur	5–40 °C
Dimensioner	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Vægt	Ca. 80 g (CB-2LC) Ca. 74 g (CB-2LCE, uden netledning)

▼ Filteradapter FA-DC58C (sælges særskilt)

Maks. diameter x længde	φ60,0 x 6,3 mm
Vægt	Ca. 4,0 g

Bracket BKT-DC1 (sælges særskilt)

Dimensioner (maks.)	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
---------------------	------------------------

Vægt	Ca. 90 g
------	----------

Modlysblænde LH-DC70 (sælges særskilt)

Maks. diameter x længde	60,0 x 27,9 mm
-------------------------	----------------

Vægt	Ca. 8,0 g
------	-----------

Macrolite Adapter MLA-DC1 (sælges særskilt)

Maks. diameter x længde	φ65,3 x 49,5 mm
-------------------------	-----------------

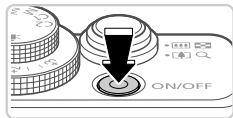
Vægt	Ca. 30 g
------	----------

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer eller udseende kan blive ændret uden varsel.

1

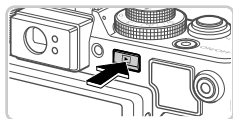
Grundlæggende oplysninger om kameraet

| Kameraets grundlæggende betjening og funktioner





Optagelsestilstand



- Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde kameraet og gøre klar til optagelse.
- Tryk på knappen ON/OFF igen for at slukke kameraet.



Afspilningstilstand

- Tryk på -knappen for at tænde kameraet og se dine billeder.
- Tryk på -knappen igen for at slukke kameraet.



- Tryk på -knappen for at skifte fra optagelsestilstand til afspilningstilstand.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand (s. 41).
- Når kameraet er i afspilningstilstand, trækkes objektivet tilbage efter ca. et minut. Du kan slukke kameraet, når objektivet er trukket tilbage, ved at trykke på knappen .

Energisparefunktioner (Autosluk)

For at spare batteristrøm, deaktiverer kameraet automatisk skærmen og slukkes, når det ikke har været anvendt i et bestemt tidsrum.

Energisparer i optagelsestilstand

Skærmen deaktiveres automatisk efter ca. et minuts inaktivitet.

Efter ca. to minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes.

Tryk udløserknappen halvt ned (s. 41), når skærmen er slukket, men objektivet stadig er ude, for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

Energisparer i afspilningstilstand

Kameraet slukkes automatisk efter ca. fem minutters inaktivitet.

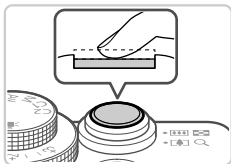


- Du kan eventuelt deaktivere energisparefunktionerne (s. 178).
- Du kan også justere tidspunktet for deaktivering af skærmen (s. 178).

Udløserknap

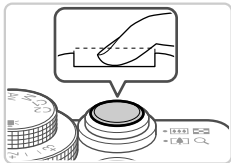
Du kan sikre, at billederne er i fokus ved altid først at trykke udløserknappen halvvejs ned. Når motivet er i fokus, skal du trykke knappen helt ned for at tage billedet.

I denne vejledning er betjening af udløserknappen beskrevet som enten at trykke knappen helt ned eller halvt ned.



1 Tryk halvt ned. (Tryk let for at fokusere).

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange, og der vises AF-rammer omkring de billedområder, der er i fokus.



2 Tryk helt ned. (Når knappen er trykket halvt ned, trykkes den helt ned for at tage billedet).

- ▶ Kameraet tager billedet, når der afspilles en lukkerlyd.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.



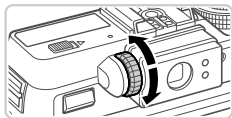
- Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden først at trykke udløserknappen halvt ned.
- Lukkerlydens længde varierer, afhængigt af hvor lang tid der kræves for at tage billedet. Det kan tage længere tid på nogle optagelsessteder, og billederne bliver slørede, hvis du flytter kameraet (eller motivet bevæger sig), før lukkerlyden er ophørt.

Optisk søger

Du kan spare på batteristrømmen, når du tager billeder, ved at benytte den optiske søger i stedet for skærmen. Billederne tages på samme måde, som når du bruger skærmen.

1 Deaktiver skærmen.

- Tryk på knappen ▼ for at slukke skærmen (s. 43).



2 Juster dioptrien.

- Se gennem den optiske søger og drej vælgeren den ene eller den anden vej, så billederne ser skarpe ud.



- Det område, der er synligt i den optiske søger, kan afvige en anelse fra billedområdet i dine optagelser.
- Ved højde/breddeforhold en 4:3 afviger det område, der er synligt i den optiske søger, fra billedområdet i dine optagelser. Kontroller indstillingerne, før du optager.



- Objektivet kan være delvist synligt gennem den optiske søger i nogle zoompositioner.
- Selvom kameraet fokuserer automatisk på motiverne, er det ikke muligt at registrere og fokusere på ansigter.

Optagelsestilstande

Brug programvælgeren til at aktivere de enkelte optagelsestilstande.

Automatisk tilstand

Fuldautomatisk optagelse med kameravalgte indstillinger (s. 21, 48).

Motivtilstand

Optag med de bedste indstillinger til bestemte motiver (s. 72).

Tilstanden Kreative filtre

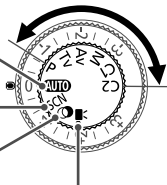
Brug forskellige effekter til de billeder, du tager (s. 75).

Filmtilstand

Til optagelse af film (s. 92).
Du kan også optage film, hvis programvælgeren ikke står på filmtilstand, ved blot at trykke på filmknappen.

Tilstanden P, Tv, Av, M, C1 og C2

Tag forskellige billeder med dine foretrukne indstillinger (s. 95, 127).



Visningsindstillinger for optagelse

Tryk på knappen ▼ for at få vist andre oplysninger på skærmen eller skjule oplysningerne. Se s. 226 for at få detaljer om de viste oplysninger.



Der vises ingen oplysninger
Visning 1



Oplysninger vises
Visning 2



Fra



- Skærmen tændes, hvis den er slukket, når du begynder at optage film.




- Skærmens lysstyrke øges automatisk ved hjælp af funktionen Natskærm, når du tager billeder ved lav belysning, hvilket gør det nemmere at kontrollere, hvordan billeder er sammensat. Billedlysstyrken på skærmen svarer dog ikke nødvendigvis til dine billeders lysstyrke. Bemærk, at billedforvrængning eller motiver, der bevæger sig i ryk, på skærmen ikke påvirker de optagede billeder.
- Se s. 142 angående visningsindstillinger for afspilning.

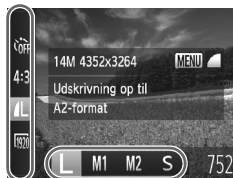
Menuen FUNC.

Konfigurer ofte anvendte funktioner i menuen FUNC på følgende måde. Bemærk, at menupunkter og indstillinger varierer, afhængigt af optagelses-tilstanden (s. 230–237).




1 Få adgang til menuen FUNC.

- Tryk på knappen .



2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på ▲▼-knapperne for at vælge et menupunkt.
- ▶ Tilgængelige indstillinger er vist nederst på skærmen.
- I nogle menupunkter kan funktioner angives ved ganske enkelt at trykke på knappen  eller ▶, eller der vises en anden skærm, hvor funktionen kan konfigureres.

Indstillinger
Menupunkter





3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Indstillinger, som er markeret med et -ikon, kan konfigureres ved at trykke på knappen MENU.



4 Afslut konfigurationen.

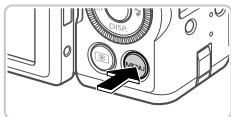
- Tryk på knappen .
- ▶ Den skærm, der var vist, før du trykkede på knappen  i trin 1, bliver vist igen med den indstilling, du har konfigureret.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (s. 183).

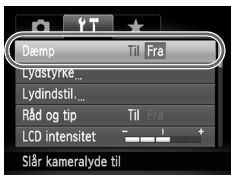
Menuen MENU

Konfigurer forskellige kamerafunktioner i andre menuer på følgende måde. Menupunkter er grupperet efter formål på faner, f.eks. optagelse (📷), afspilning (▶) osv. Bemærk, at de tilgængelige indstillinger varierer, afhængigt af den valgte optagelses- eller afspilningstilstand (s. 234–239).



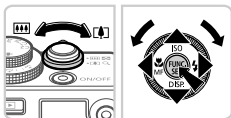
1 Få adgang til menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



2 Vælg en fane.

- Skub til zoomknappen, eller tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en fane.



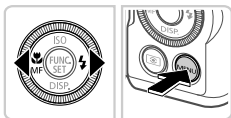
3 Vælg en indstilling.

- Tryk på ▲▼-knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Hvis du vil vælge indstillinger med funktioner, der ikke er vist, skal du først trykke på knappen eller ▶ for at skifte skærm og derefter enten trykke på ▲▼-knapperne eller dreje -vælgeren for at vælge indstillingen.
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist det forrige skærmbillede igen.



4 Vælg en indstilling.

- Tryk på ◀▶-knapperne for at vælge en indstilling.



5 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til den skærm, der var vist, før du trykkede på knappen **MENU** i trin 1.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (s. 183).

Indikatorvisning

Strømindikatoren og indikatoren bag på kameraet (s. 5) lyser eller blinker afhængigt af kameraets status.

Indikator	Farve	Indikator-status	Kameratilstand
Strømindikator	Grøn	Til	Kamera tændt
		Blinker	Lavt batteriniveau
Indikator	Grøn	Til	Klar til at optage (når flashen er deaktiveret)
		Blinker	Optager/læser/overfører billeder Advarsel om afstand (s. 221), eller kan ikke fokusere (når flashen er deaktiveret) (s. 221)
	Orange	Til	Klar til at optage (når flashen er aktiveret)
		Blinker	Advarsel om afstand (s. 221), eller kan ikke fokusere (når flashen er aktiveret) (s. 221)








- Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød, hvilket kan ødelægge billederne eller beskadige kameraet eller hukommelseskortet.


Ur

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



- Tryk på knappen , og hold den nede.
- ▶ Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at ændre farven.
- Tryk på knappen  igen for at annullere urvisningen.



- Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen , holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

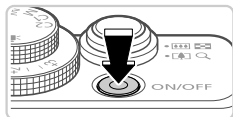
2

Smart Auto-tilstand

Praktisk tilstand, der gør det nemt at optage med øget kontrol over optagelsen

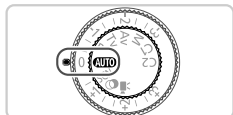
Optagelse i Smart Auto-tilstand

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optagelsesforholdene.



1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærmbilledet vises.



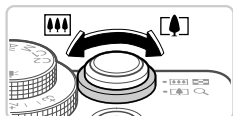
2 Skift til tilstanden **AUTO**.

- Sæt programvælgeren på **AUTO**.
- Ret kameraet mod en person. Fra kameraet kommer der en svag kliklyd, mens det registrerer motivet.
- ▶ Øverst til højre på skærmen vises ikoner, som repræsenterer motivprogrammet og billedstabiliseringstilstanden (s. 52, 53).
- ▶ Rammer rundt om registrerede motiver viser, at de er i fokus.

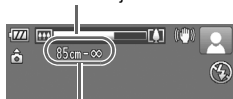


3 Komponer billedet.

- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at skubbe zoomknappen mod (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at skubbe den mod (vidvinkel). (Der vises en zoomlinje, som angiver zoompositionen).



Zoomlinje

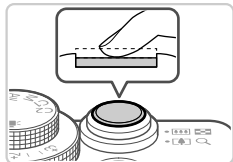


Fokuseringsområde (ca.)

4 Optag. Optagelse af stilbilleder

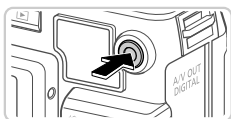
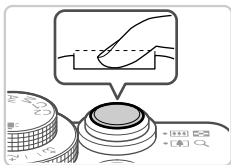
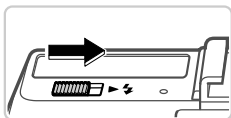
① Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises AF-rammer, som angiver de billedområder, der er i fokus.





AF-områder



Forløbet tid



- Der vises flere AF-rammer, når flere områder er i fokus.

- Hvis [Løft flashen] vises på skærmen, skal du skubbe til knappen ►⚡ for at åbne flashen. Den udløses under optagelsen. Hvis du ikke vil brug flashen, skal du skubbe den i kameraet med fingeren.

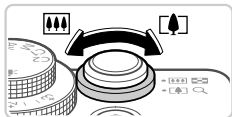
② Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis du har løftet flashen.
- ▶ Billedet vises på skærmen i ca. to sekunder.
- Selv når der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.

Optagelse af film

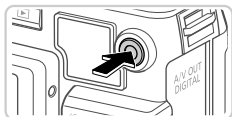
① Start optagelsen.

- Hvis flashen allerede er åben, skal du trykke den ned i kameraet med fingeren.
- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og [●REC] vises sammen med den forløbne tid.
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen betyder, at billedområder ikke er blevet optaget.
- Når optagelsen begynder, kan du fjerne fingeren fra filmknappen.



② Rediger motivets størrelse og eventuelt billedets komposition.

- Hvis du vil ændre motivets størrelse, skal du gøre det samme som i trin 3 på s. 48. Du skal dog være opmærksom på, at lyden af kamerafunktionen bliver optaget.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, forbliver fokus det samme, men lysstyrken og farvetonen justeres automatisk.




③ Afslut optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.

■ Stillbilleder/film

- ❗ Hvis du vil aktivere skærmen, når kameraet er tændt, men skærmen er tom, skal du trykke på knappen ▼ (s. 43).
- Hvis du ved en fejl har deaktiveret kameralyden og ønsker at aktivere den igen, skal du (ved at holde knappen ▼ nede, mens du tænder kameraet), trykke på knappen **MENU** og vælge [Dæmp] på fanen **↑↑** og derefter trykke på **◀▶**-knapperne og vælge [Fra].

■ Stillbilleder

- ❗ Et blinkende -ikon advarer om, at billederne sandsynligvis bliver slørede på grund af kamerarystelser. I dette tilfælde skal du sætte kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Hvis billederne er mørke, selvom du har brugt flash, skal du mindske afstanden til motivet. Se "Specifikationer" (s. 34), vedrørende detaljer om flashens rækkevidde.
- Motivet er måske for tæt på, hvis kameraet kun bipper én gang, når du trykker udløserknappen halvt ned. Du finder oplysninger om fokusområdet (optagelsesområdet) i "Specifikationer" (s. 34).
- Lampen aktiveres muligvis ved optagelse i svag belysning med henblik på røddjereduktion og som en hjælp til fokusering.

- Et blinkende ⚡-ikon, som vises, når du forsøger at optage, angiver, at det ikke er muligt at optage, før flashen er ladt helt op. Optagelsen kan genoptages, når flashen er klar. Du kan enten trykke lukkerknappen helt ned og vente eller slippe den og trykke på den igen.

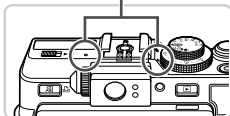


- Hvis flashen udløses under optagelser, betyder det, at kameraet automatisk har forsøgt at sikre optimale farver i hovedmotivet og baggrunden (hvidbalance i flere områder).

Film



Mikrofon



- Luk flashen med fingeren, inden du optager film. Sørg for ikke at røre ved mikrofonen under optagelse af film. Hvis mikrofonen ikke er lukket, eller hvis den blokeres, kan der muligvis ikke optages lyd, eller optagelsens lyd kan være sløret.
- Du bør undgå at røre ved andre knapper på kameraet end filmknappen, når du optager film, da de lyde, som kameraet udsender, bliver optaget.
- Hvis du vil korrigere uønskede farver på billedet, som kan forekomme ved filmoptagelse (s. 64), efter at du har ændret billedernes komposition, skal du trykke på filmknappen for at stoppe optagelsen og derefter trykke på den igen for at genoptage optagelsen.



- Lyden optages i stereo.

Motivikoner

I tilstanden **AUTO** er optagelse af motiver, som kameraet har bestemt, angivet ved det viste ikon, og de tilsvarende indstillinger vælges automatisk med henblik på optimal fokusering, motivets lysstyrke og farven.

Motiv / Baggrund	Personer			Andre motiver			Baggrunds- farve for ikon
	I bevægelse *1	Skygger på ansigt*1		I bevægelse *1	På nært hold		
Lys				AUTO			Grå
Modlys			—				
Med blå himmel				AUTO			Lyseblå
Modlys			—				
Solnedgange	—				—		Orange
Spotlight							Mørkeblå
Mørk				AUTO			
Stativ anvendt	*2	—		*2	—		

*1 Ikke vist ved film.

*2 Viser i mørke motiver, når kameraet holdes stille, og når det er monteret på et stativ.



- Prøv at optage i tilstanden **P** (s. 95), hvis motivikonet ikke svarer til de faktiske optageforhold, eller hvis det ikke er muligt at optage med den forventede effekt, farve eller lysstyrke.

Billedstabiliseringsikoner

Den optimale billedstabilisering for optagelsesforholdene anvendes automatisk (Intelligent IS). Desuden vises følgende ikoner i tilstanden **AUTO**.

	Billedstabilisering for stillbilleder		Billedstabilisering for film, der reducerer kraftige kamerarystelser, f.eks. hvis du optager, mens du går (dynamisk IS)
	Billedstabilisering for stillbilleder, når du panorerer*		Billedstabilisering ved små kamerarystelser, f.eks. når der optages film med tele. (IS for telefilm)
	Billedstabilisering for makrobilleder (hybrid IS)		Ingen billedstabilisering, fordi kameraet er monteret på et stativ eller holdes stille på anden måde.

* Viser, når du panorerer, når du følger motiver i bevægelse med kameraet. Når du følger motiver, der bevæger sig vandret, modvirker billedstabilisering kun lodrette kamerarystelser, og vandret stabilisering stoppes. Tilsvarende når du følger motiver, der bevæger sig lodret, modvirker billedstabilisering kun vandrette kamerarystelser.



- Hvis du vil annullere billedstabilisering, skal du indstille [IS mode] på [Fra] (s. 124). I så fald vises der ikke et IS-ikon.

Rammer på skærmen

Der vises en række rammer, når kameraet registrerer de motiver, du retter kameraet mod.

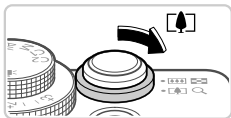
- Der vises en hvid ramme omkring emnet (eller personens ansigt), som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer omkring andre registrerede ansigter. Rammer følger motiver i bevægelse inden for bestemte grænser, så de bliver ved med at være i fokus. Hvis kameraet imidlertid registrerer, at motivet bevæger sig, er det kun den hvide ramme, der fortsat vises på skærmen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet registrerer, at emnet bevæger sig, vises der en blå ramme, og fokus og billedets lysstyrke justeres løbende (Servo AF).



- Prøv at optage i tilstanden **P** (s. 95), hvis der ikke er vist rammer, hvis der ikke er vist rammer omkring ønskede emner, eller hvis der er vist rammer på baggrunden eller lignende områder.

Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom)

Hvis motiverne er for langt væk til at blive forstørret med den optiske zoomfunktion, kan du bruge digital zoom til at forstørre op til ca. 16 gange.

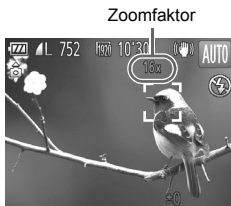


1 Skub zoomknappen mod .

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomfunktionen stopper ved den størst mulige zoomfaktor (før billedet bliver kornet), hvilket vises, når du slipper zoomknappen.


2 Skub zoomknappen mod igen.

- ▶ Kameraet zoomer endnu tættere ind på motivet ved hjælp af digital zoom.



- Billeder, der er zoomet ind på, kan se kornede ud ved nogle opløsninger (s. 61) og zoomfaktorer. I dette tilfælde er zoomfaktoren vist med blåt.



- Brændvidden, når der anvendes kombineret optisk zoom og digital zoom, er følgende (svarende til 35 mm-film).
28–448 mm (28–112 mm, når den optiske zoom bruges alene)
- Du kan deaktivere digital zoom ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Digital zoom] på fanen  og derefter vælge [Fra].

Brug af selvudløseren

Med selvudløseren kan du medtage dig selv i gruppebilleder eller andre tidsindstillede optagelser. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen.



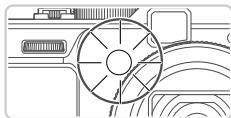
1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg **OFF** i menuen, og vælg derefter indstillingen **10** (s. 44).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises **10**.



2 Optag.

- For stillbilleder: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- For film: Tryk på filmknappen.
- ▶ Når du starter selvudløseren, blinker lampen, og kameraet afspiller en selvudløserlyd.
- ▶ To sekunder før optagelsen blinker lampen hurtigere, og lyden afspilles hurtigere. (Lampen forbliver tændt, hvis flashen udløses).
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen **MENU**.
- Vælg **OFF** i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.





Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser

Med denne indstilling udskydes lukkerudløsningen til ca. to sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen. Hvis kameraet ikke holdes stille, når du trykker udløserknappen, påvirker det ikke optagelsen.



Konfigurer indstillingen.


- Udfør trin 1 på s. 56, og vælg .
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Udfør trin 2 på s. 56 for at tage billedet.

Tilpasning af selvudløseren







Du kan angive forsinkelsen (0–30 sekunder) og antallet af billeder (1–10 billeder).



1 Vælg .

- Udfør trin 1 på s. 56, vælg , og tryk derefter på knappen MENU.

2 Konfigurer indstillingen.

- Drej -vælgeren for at vælge [Interval], tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Billeder], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Udfør trin 2 på s. 56 for at tage billedet.



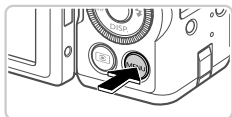
- For film, der er optaget med selvudløseren, angiver [Interval] det tidsrum, der går, før optagelsen starter, men indstillingen af [Optagelser] har ingen betydning.




- Når du angiver flere optagelser, bestemmes billedets lysstyrke og hvidbalance af den første optagelse. Der kræves længere tid mellem optagelser, når flashen udløses, eller hvis du har angivet, at du vil tage flere billeder. Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.
- Når der angives en tidsforsinkelse på mere end to sekunder, blinker selvudløserindikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere, to sekunder før lukkeren udløses. (Lampen forbliver tændt, hvis flashen udløses).

Tilføjelse af optagelsesdato og -klokkeslæt

Kameraet kan føje optagelsesdatoen og -klokkeslættet til billeder i nederste højre hjørne. Bemærk, at disse ikke kan fjernes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er korrekt (s. 18).



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Datomærke] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises [DATO].



2 Optag.

- ▶ Mens du tager billeder, tilføjer kameraet optagelsesdatoen eller -klokkeslættet i det nederste højre hjørne på billederne.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.




- Billeder, der oprindeligt er optaget uden datoen og klokkeslættet, kan udskrives med disse oplysninger på følgende måde. Hvis datoen og klokkeslættet føjes til billeder, der allerede har disse oplysninger, kan det medføre, at de udskrives to gange.
 - Brug kameraets DPOF-udskriftsindstillinger (s. 212) til at udskrive
 - Brug det medfølgende program til at udskrive
 Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.
 - Udskriv ved hjælp af printerfunktioner (s. 206)

Valg af motiver, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Optag, når du har valgt et motiv, der skal fokuseres på, på følgende måde.




1 Angiv Sporing + AF.

- Tryk på knappen ▲.
- ▶  vises midt på skærmen.



2 Vælg et motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så  er på det ønskede motiv, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Der vises en blå ramme, og kameraet sørger for, at motivet er i fokus, og billedets lysstyrke er justeret (Servo AF).

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- Du kan annullere Sporing + AF ved at trykke på knappen ▲.



- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis emnets farve eller lysstyrke ligger for tæt op ad baggrundens farve.

Ændring af højde/breddeforhold

Sådan ændres billedes højde/breddeforhold.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **FUNC/SET**, vælg **4:3** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, opdateres skærmens højde/breddeforhold.
- Gentag denne procedure, men vælg **4:3** for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

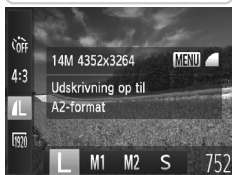
16:9	Samme højde/breddeforhold som et HD-tv, bruges til visning på HD-tv'er i bredformat eller lignende udstyr.
3:2	Samme højde/breddeforhold som 35 mm-film, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.
4:3	Oprindelige højde/breddeforhold for kameraets skærm, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 90 x 130 mm eller A-formater.
1:1	Firkantet højde/breddeforhold.
4:5	Højde/breddeforhold, der ofte bruges til portrætter.



- Ved andre højde/breddeforhold end **4:3** er digital zoom (s. 55) ikke tilgængelig ([Digital zoom] er indstillet til [Fra]).

Ændring af billedopløsning (størrelse)

Vælg mellem 4 niveauer for billedopløsning på følgende måde. Se "Specifikationer" (s. 34), for at få retningslinjer for, hvor mange billeder ved hver opløsning der kan være på et hukommelseskort.



Konfigurer indstillingen.



- Tryk på knappen **FUNC. SET**, vælg **L** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg **L** for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Retningslinjer for valg af opløsning baseret på papirformatet (for 4:3-billeder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postkort	M2
90 x 130 mm	




- **S** : For afsendelse af billeder med e-mail.

Ændring af kompressionsforhold (Billedkvalitet)

Sådan vælger du mellem to kompressionsforhold:  (Fin),  (Normal). Se "Specifikationer" (s. 34), for at få retningslinjer for, hvor mange billeder ved hvert kompressionsforhold der kan være på et hukommelseskort.

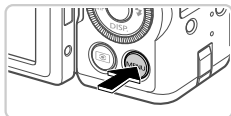


Konfigurer indstillingen.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, tryk på knappen **MENU**, og vælg den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg  for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Rødøjekorrigerig

Røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash, kan automatisk korrigeres på følgende måde.




1 Åbn skærbilledet [Indbygget flashfunk.indst.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Flashkontrol] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).






2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Rødøje], og vælg derefter [Til] (s. 45).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Rødøjekorrigerende kan anvendes til andre billedområder end øjne (hvis kameraet misfortolker rødt øjenmakeup, f.eks. pupiller).

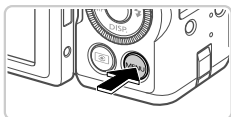


- Du kan også korrigerende eksisterende billeder (s. 168).
- Du kan også få adgang til skærmen i trin 2, når flashen er oppe, ved at trykke på knappen , og hurtigt derefter trykke på knappen MENU.



Stillebilleder

Korrigerende af grønne områder på billedet fra kviksølvlamper

På billeder af aftenmotiver med motiver, der er belyst af kviksølvlamper, kan motiverne eller baggrunden have et grønligt skær. Dette grønne skær kan korrigeres automatisk under optagelsen ved hjælp af Hvidbalance i flere områder.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen MENU, vælg [Hg-lampekorrek.] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 45).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- ! Når du er færdig med at optage under kviksvøvlamper, skal du indstille [Hg-lampekorrek.] til [Fra] igen. Ellers kan grønne farver, som ikke skyldes kviksvøvlamper, ved en fejl blive korrigeret.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Film

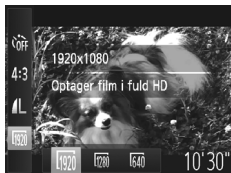
Ændring af filmbilledkvaliteten

Der er 3 billedkvalitetsindstillinger tilgængelige. Du finder retningslinjer vedrørende den maksimale filmlængde på hvert billedkvalitetsniveau, som kan være på et hukommelseskort, i "Specifikationer" (s. 34).





Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg **1920** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg **1920** for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Billedkvalitet	Opløsning	Billeder/sek.	Detaljer
	1920 x 1080	24 billeder/sek.	Til optagelse i fuld HD.
	1280 x 720	30 billeder/sek.	Til optagelse i HD.
	640 x 480	30 billeder/sek.	Til optagelse i standarddefinition.

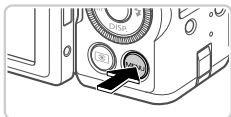


- I tilstandene  og  vises der sorte bjælker øverst og nederst på skærmen, hvilket angiver, at billedområder ikke er blevet optaget.


Film

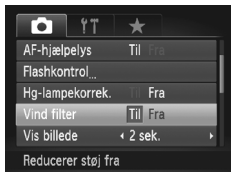
Brug af vindfilteret

Forvrænget lyd ved optagelse i kraftig vind kan mindskes. Optagelsen kan dog lyde unaturlig, når denne indstilling anvendes, hvis der ikke er vind.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Vind filter] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 45).
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.




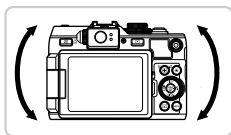
Brug af det elektroniske vaterpas

Der kan vises et elektronisk niveau på skærmen under optagelse som en rettesnor for at fastslå, om kameraet er plant.



1 Få vist det elektroniske vaterpas.





- Tryk flere gange på knappen  for at få vist det elektroniske vaterpas.



2 Placer kameraet efter behov.

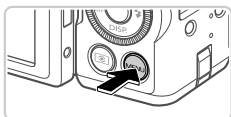
- Bring kameraet i vater, så midten af det elektroniske vaterpas er grøn.



- Hvis det elektroniske vaterpas ikke er vist i trin 1, skal du trykke på knappen **MENU** og vælge [Custom display] på fanen . Føj en  til  eller  for at vælge det elektroniske vaterpas.
- Hvis du vipper kameraet for langt fremad eller bagud, kan du ikke bruge det elektroniske vaterpas, som bliver gråt.
- Det elektroniske vaterpas vises ikke under filmoptagelser.
- Hvis du holder kameraet lodret, opdateres retningen af det elektroniske vaterpas automatisk, så det svarer til kameraets stilling.
- Hvis dine billeder ikke er i vater, selvom du bruger det elektroniske vaterpas, skal du prøve at kalibrere det elektroniske vaterpas (s. 180) og derefter prøve igen.

Forstørrelse af det område, der er i fokus

Du kan kontrollere fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned for at forstørre billedområdet i AF-rammen.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AF-punktzoom] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 45).



2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Det ansigt, der er registreret som hovedmotiv, er nu forstørret.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



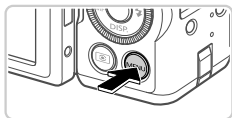
- Visningen forstørres ikke, hvis der ikke er registreret et ansigt, eller hvis personen er for tæt på kameraet, og ansigtet er for stort til skærmen.



- Visningen forstørres ikke ved brug af digital zoom (s. 55) eller Sporing + AF (s. 59).

Kontrol af lukkede øjne


 vises, hvis kameraet registrerer, at personer muligvis har lukkede øjne.




1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Blinkadvarsel] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 45).

2 Optag.

- ▶ En ramme ledsaget af  vises, hvis kameraet registrerer en person, der har lukkede øjne.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Hvis du har angivet flere optagelser i tilstanden , er denne funktion kun tilgængelig for den sidste optagelse.

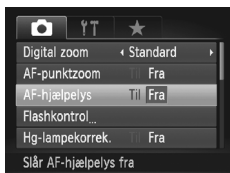
Tilpasning af kamerafunktionen

Tilpas optagelsesfunktioner på fanen  i menuen.


Se "Menuen MENU" (s. 45) for at få en vejledning i menufunktioner.

Deaktivering af AF-hjælpelys

Du kan deaktivere den lampe, der normalt lyser for at hjælpe dig med at fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning.



Konfigurer indstillingen.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AF-hjælpelys] på fanen , og vælg derefter [Fra] (s. 45).
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Deaktivering af lampen for røddøjereduktion

Du kan deaktivere røddøjereduktionslampen, der lyser for at reducere røde øjne, når der bruges flash i svag belysning.



1 Åbn skærbilledet [Indbygget flashfunkt.indst.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Flashkontrol] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).

2 Konfigurer indstillingen.


- Vælg [Lampe tændt], og vælg derefter [Fra] (s. 45).
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Ændring af billedvisningsperioden efter optagelse

Angiv, hvor længe billeder skal vises efter optagelser.



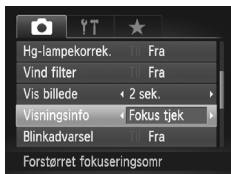
Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Vis billede] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).
- Gentag denne procedure, men vælg [2 sek.] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.


2–10 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum.
Lås	Viser billeder, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Ingen billedvisning efter optagelse.

Ændring af billedvisningsstil efter optagelse

Rediger den måde, hvorpå billeder vises efter optagelser.



Konfigurer indstillingen.

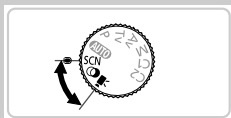
- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Visningsinfo] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Fra	Viser kun billedet.
Detaljeret	Viser optagelsesoplysninger (s. 228).
Fokus tje	Viser området i den forstørrede AF-ramme, så du kan kontrollere fokus. Benyt fremgangsmåden i "Kontrol af fokus" (s. 143).

3

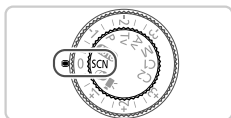
Andre optagelsestilstande

Optag forskellige motiver mere effektivt, og tag billeder, som er forbedret med enestående billedeeffekter eller optaget med specielle funktioner



Bestemte motiver

Vælg en tilstand, der svarer til motivet, og kameraet konfigurerer automatisk indstillingerne, så du opnår optimale optagelser.



1 Skift til tilstanden SCN.

- Sæt programvælgeren på **SCN**.



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg **SCN** i menuen, og vælg derefter en optagelsestilstand (s. 44).

3 Optag.



Tag portrætter (Portræt)

- Tag billeder af personer med en blødgørende effekt.



Tag landskabsbilleder (Landskab)

- Tag billeder af storslåede landskaber med flot dybdevirkning.



Tag billeder af børn og kæledyr (Børn & kæledyr)

- Tag billeder af motiver, der bevæger sig, f.eks. børn og kæledyr, uden at forpasse det rigtige øjeblik.
- I "Specifikationer" (s. 34), findes oplysninger om optagelsesområdet.



Stillbilleder

Tag billeder af motiver i bevægelse (Sport)

- Optag kontinuerligt, mens kameraet fokuserer på motivet.
- I "Specifikationer" (s. 34), findes oplysninger om optagelsesområdet.



Stillbilleder

Tag aftenmotiver uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)

- Smukke billeder af natmotiver opnået ved at kombinere kontinuerlige billeder for at mindske kamerarystelser og billedstøj.
- Tag billeder i tilstanden **AUTO** (s. 48), når du bruger stativ.



Stillbilleder

Film

Tag billeder på stranden (Strand)

- Tag billeder af personer i stærkt lys på sandstrande, hvor sollyset reflekteres kraftigt.

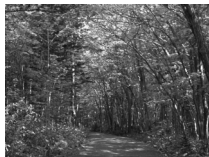


Stillbilleder

Film

Tag billeder under vandet (Under vandet)

- Billeder i naturlige farver af motiver af livet i havet og under vandet, når du bruger et vandtæt kamerahus (sælges særskilt) (s. 188).



Stillbilleder

Film

🌿 Tag billeder af løv (Løv)

- Tag billeder af træer og blade, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster, med levende farver.



Stillbilleder

Film

👤 Tag billeder med baggrunde af sne (Sne)

- Klare billeder i naturlige farver af personer med et snelandskab som baggrund.






Stillbilleder

Film





💣 Tag billeder af fyrværkeri (Fyrværkeri)

- Strålende billeder af fyrværkeri.



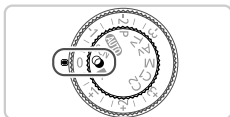
- Da kameraet optager kontinuerligt i tilstanden , skal du holde det i ro under optagelsen.
- I tilstanden  kan optagelsesforhold, der medfører kraftige kamerarystelser eller lignende problemer, resultere i, at kameraet ikke kan kombinere billeder, og du opnår måske ikke de forventede resultater.
- I tilstanden  skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 124).



- I tilstandene , ,  og  kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 99) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.

Billedeffekter (Kreative filtre)

Brug forskellige effekter til de billeder, du tager.



1 Skift til tilstanden .








- Sæt programvælgeren på .



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på knappen , vælg HDR i menuen, og vælg derefter en optagelsestilstand (s. 44).

3 Optag.

-  Prøv at tage nogle testbilleder først i tilstandene , , , ,  og  for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



Tag med levende farver (Super Vivid)

- Tager billeder med dybe, levende farver.



Plakatlignende billeder (Plakateffekt)

- Tager billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

Fotografering af motiver med høj kontrast (Højt dynamikområde)

Der tages tre på hinanden følgende billeder ved forskellige indstillinger for lysstyrke, hver gang du optager, og kameraet kombinerer billedområderne med den optimale lysstyrke i ét billede. Denne tilstand kan reducere udviskning af højlys og mistede detaljer i skygger, der ofte forekommer i billeder med høj kontrast.

1 Vælg HDR.

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg HDR.



2 Hold kameraet i ro.

- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser.

3 Optag.

- Når du trykker udløserknappen helt ned, tager kameraet tre billeder og kombinerer dem.



- Indstil [IS mode] til [Fra] (s. 124) i denne tilstand.













- Når motivet bevæger sig, bliver billederne slørede.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler og kombinerer billederne.

Tilføjelse af farveeffekter



Vælg en farveeffekt.

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg HDR.
- Tryk på knappen , vælg en farveeffekt (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.

 Effekt fra	—
 Sepia	Billeder med sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Billeder i sort-hvid.
 Super vivid	Tager billeder med dybe, levende farver.
 Plakateffekt	Tager billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.


Stillbilleder

Film


Tag billeder med falmede farver (Nostalgisk)

Denne effekt får farverne til at se blege ud, og billederne ser patinerede ud som gamle fotografier. Vælg mellem fem effekt niveauer.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg .

2 Vælg et effekt niveau.

- Drej -vælgeren for at vælge et effekt niveau.

3 Optag.



- Farverne vil se blege ud på optagelseskærm-billedet, men den effekt, der får billedet til at se gammelt ud, vil ikke kunne ses. Vis billedet i afspilningstilstand for at se virkningen (s. 140).
- Effekten, der får billeder til at se gamle ud, anvendes ikke til film.

Tag billeder med fiskeøjeeffekt (Vidvinkel-effekt)

Tag billeder med vidvinkelobjektivets forvrængningseffekt.

1 Vælg 📷.

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg 📷.



2 Vælg et effektniveau.

- Drej 🌞-vælgeren for at vælge et effektniveau.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.

Billeder, der ligner en miniaturemodeller (Miniatureeffekt)

Får billedet til at ligne en miniaturemodel ved at sløre billedområder oven over og neden under det valgte område.

Du kan også optage film, der ligner motiver i miniaturemodeller, ved at vælge en afspilningshastighed, før filmen optages. Mennesker og genstande i motivet bevæger sig hurtigt under afspilningen. Bemærk, at lyd ikke optages.

1 Vælg 📷.

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg 📷.
- ▶ Der vises en hvid ramme, som angiver det billedområde, der ikke sløres.



2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen [📷].
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og drej 🌞-vælgeren for at flytte den.



3 For film skal du vælge filmafspilningshastigheden.

- Drej -vælgeren for at vælge hastigheden.

4 Gå tilbage til optagelseskærm-billedet, og tag billedet.

- Tryk på knappen for at vende tilbage til optagelseskærm-billedet, og tag derefter billedet.

■ Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for klip på et minut)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



- Zoom kan ikke bruges under optagelse af film. Sørg for at indstille zoomen inden optagelsen.




- Du kan ændre rammens retning til lodret ved at trykke på knapperne i trin 2. Hvis du vil skifte tilbage til vandret, skal du trykke på knapperne .
- Du kan flytte rammen, når den er vandret, ved at trykke på knapperne . Når rammen er lodret, kan du flytte den ved at trykke på knapperne .
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Filmbilledkvaliteten er ved billedformatet 4:3 og ved billedformatet 16:9 (s. 60). Disse kvalitetsindstillinger kan ikke ændres.

Tag billeder som med en legetøjskameraeffekt (Legetøjskameraeffekt)


Denne effekt får billeder til at ligne billeder, der er taget med et legetøjskamera, ved at fortone dem (mørkere, slørede billedhjørner) og ændre den generelle farve.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg .



2 Vælg en farvetone.

- Drej -vælgeren for at vælge en farvetone.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.


3 Optag.

Standard	Billederne ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.
Varm	Billederne har en varmere farvetone end med [Standard].
Kølig	Billederne har en koldere farvetone end med [Standard].

Tag monokrome billeder


Tag billeder i sort og hvid, blå og hvid eller med sepiafarvetoner.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg .



2 Vælg en farvetone.

- Drej -vælgeren for at vælge en farvetone.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.


Sort-hvid	Billeder i sort-hvid.
Sepia effekt	Billeder med sepiafarvetoner.
Blå	Billeder i blå og hvid.

Tag billeder med Farvetone


Vælg en enkelt billedfarve for at bevare og ændre andre farver til sort-hvid.

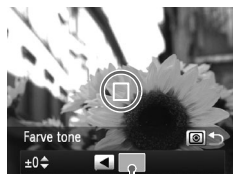


1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg .


2 Åbn indstillingskærm-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det originale billede og farvetonebilledet vises på skift.
- ▶ Grøn er den farve, der som standard bevares.







Registreret farve

3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten over den farve, der skal bevares, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den angivne farve registreres.

4 Angiv det farveinterval, der skal bevares.

- Tryk på --knappene, eller drej -vælgeren for at justere intervallet.
- Hvis du kun vil bevare den angivne farve, skal du vælge en høj negativ værdi. Hvis du også vil bevare farver, der ligner den angivne farve, skal du vælge en høj positiv værdi.
- Tryk på knappen  for at vende tilbage til optagelseskærm-billedet.




- Hvis du bruger flash i denne tilstand, kan det føre til uventede resultater.
- På nogle optagelsessteder kan billederne fremstå grovkornede, og farverne ser måske ikke ud som forventet.

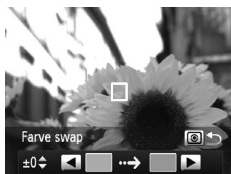
Tag billeder med Farveswap

Du kan erstatte en billedfarve med en anden, før du optager. Bemærk, at det kun er muligt at erstatte én farve.




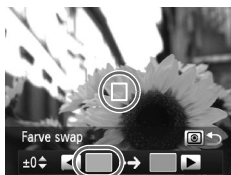
1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 75, og vælg .




2 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det originale billede og farve swap'et vises på skift.
- ▶ Grøn erstattes som standard af grå.




3 Angiv den farve, der skal erstattes.

- Anbring rammen i midten over den farve, der skal erstattes, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den angivne farve registreres.



4 Angiv den nye farve.

- Anbring rammen i midten over den nye farve, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den angivne farve registreres.

5 Angiv det farveinterval, der skal erstattes.

- Tryk på ▲▼-knappene, eller drej ●-vælgeren for at justere intervallet.
- Hvis du kun vil erstatte den angivne farve, skal du vælge en høj negativ værdi.
Hvis du også vil erstatte farver, der ligner den angivne farve, skal du vælge en høj positiv værdi.
- Tryk på knappen [↺] for at vende tilbage til optagelseskærm-billedet.




- Hvis du bruger flash i denne tilstand, kan det føre til uventede resultater.
- På nogle optagelsessteder kan billederne fremstå grovkornede, og farverne ser måske ikke ud som forventet.

Optagelse af automatisk klip (Filmresume)

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at optage stillbilleder. Før hver optagelse optager kameraet automatisk et filmklip af motivet. Alle de klip, der optages den pågældende dag, kombineres i en enkelt fil.




1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 72, og vælg .




2 Optag.

- Hvis du vil optage et stillbillede, skal du trykke udløserknappen helt ned.
- ▶ Før optagelsen startes, optager kameraet automatisk et klip på ca. 2-4 sekunder.



- Klip optages muligvis ikke, hvis du tager et stillbillede, umiddelbart efter at du har tændt kameraet, har valgt tilstanden  eller betjent kameraet på anden vis.
- Batteriets levetid er kortere i denne tilstand end i tilstanden **AUTO**, fordi der optages klip for alle optagelser.
- Alle de lyde fra kamerafunktioner, der forekommer under optagelse, kommer med i filmen.



- Kvaliteten af film, der er optaget i tilstanden , er **640** og kan ikke ændres.
- Klip gemmes som særskilte filmfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i tilstanden .
 - Hvis filmfilens størrelse når op på ca. 4 GB, eller den samlede optagelsestid når op på ca. 1 time
 - Hvis en film er beskyttet (s. 152)
 - Hvis en film er blevet redigeret (s. 169)
 - Hvis indstillingen for sommertid (s. 19) eller tidszone er blevet ændret (s. 179)
 - Hvis der oprettes en ny mappe (s. 177)
 - Hvis copyrightoplysningerne er ændret eller slettet (s. 181)
- Nogle kameralyde bliver slået fra. Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned, bruger kameraets kontrolelementer eller selvudløseren (s. 173).
- Film, der er optaget i tilstanden , kan vises ud fra dato (s. 147).

Automatisk optagelse efter registrering af et ansigt (Intelligent lukker)

Automatisk optagelse efter registrering af et smil

Kameraet optager automatisk, når det har registreret et smil, også uden at du skal trykke på udløserknappen.



1 Vælg ☺.

- Udfør trin 1–2 på s. 72, vælg 📷, og tryk derefter på knappen [📷].
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej 🌀-vælgeren for at vælge ☺, og tryk derefter på knappen [📷].

▶ Kameraet skifter nu til optagelsesstandbytilstand, og [Smilregistrering: Til] vises.



2 Ret kameraet mod en person.

- Hver gang kameraet registrerer et smil, tager det et billede, når indikatoren tændes.
- Du kan stoppe smilregistrering midlertidigt ved at trykke på knappen ▼. Tryk på knappen ▼ igen for at genoptage registrering.



- Skift til en anden tilstand, når du er færdig med at tage billeder. Ellers fortsætter kameraet med at tage billeder, hver gang det registrerer et smil.









- Du kan også tage billeder på normal vis ved at trykke på udløserknappen.
- Kameraet kan nemmere registrere smil, hvis personer vender ansigtet mod kameraet og åbner munden, så tænderne er synlige.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne ▲▼, efter du har valgt ☺ i trin 1. [Blinkadvarsel] (s. 68) er kun til rådighed for det sidste billede.

Brug af blinkselvudløseren

Ret kameraet mod en person, og tryk udløserknappen helt ned. Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret et blink.

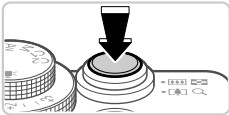


1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 72, vælg , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .

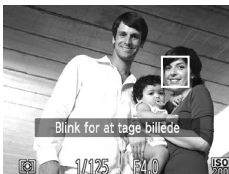
2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme om ansigtet på den person, der skal blinke.



3 Tryk udløserknappen helt ned.




- ▶ Kameraet skifter nu til optagelsesstandbytilstand, og [Blink for at tage billede] vises.
- ▶ Lampen blinker, og selvudløserlyden afspilles.



4 Vend ansigtet mod kameraet, og blink.

- ▶ Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret, at den person, hvis ansigt er inde i rammen, har blinket.
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen **MENU**.









- Hvis blinket ikke registreres, skal du blinke igen langsomt og med vilje.
- Blink kan muligvis ikke registreres, hvis personens øjne er dækket af hår, hat eller briller.
- Hvis begge øjne lukkes og åbnes samtidig, registreres det også som et blink.
- Hvis blink ikke registreres, tager kameraet billedet ca. 15 sekunder senere.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne  , efter du har valgt  i trin 1. [Blinkadvarsel] (s. 68) er kun til rådighed for det sidste billede.
- Hvis der ikke er nogen i motivet, når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet et billede, når en person bevæger sig ind i motivet og blinker.

Brug af ansigtsselvuløseren

Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret, at en anden persons ansigt (f.eks. fotografens) er kommet ind i motivet (s. 112). Det er nyttigt, når du selv vil være med på gruppebilleder eller lignende billeder.

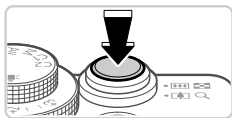


1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 72, vælg , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, du fokuserer på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



3 Tryk udløserknappen helt ned.




- ▶ Kameraet går nu i optagelsesstandbytilstand, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises.
- ▶ Lampen blinker, og selvuløserlyden afspilles.



4 Stil dig sammen med de andre i optagelsesområdet, og se ind i kameraet.

- ▶ Når kameraet har registreret et nyt ansigt, blinker lampen, og selvuløserlyden afspilles i hurtigere tempo. (Når flashen udløses, forbliver lampen tændt). Ca. to sekunder senere optager kameraet.
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvuløseren, ved at trykke på knappen **MENU**.




- Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig sammen med de andre i optagelsesområdet, optager kameraet ca. 15 sekunder senere.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne  , efter du har valgt  i trin 1. [Blinkadvarsel] (s. 68) er kun til rådighed for det sidste billede.

Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet)

Du kan optage en serie billeder hurtigt efter hinanden ved at holde udløserknappen helt nede. Under "Kontinuerlig optagelseshastighed" i "Specifikationer" (s. 34) findes oplysninger om den kontinuerlige optagelseshastighed og det maksimale antal kontinuerlige billeder.
HK: Høj kvalitet



1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 72, og vælg .

2 Optag.


- ▶ Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.
- Optagelsen stopper, når du slipper udløserknappen eller når det maksimale antal billeder. Derefter vises [Arbejder.], og billederne vises i den rækkefølge, du har taget dem.



- Fokus, billedets lysstyrke og farve bestemmes af den første optagelse.
- Skærmen er tom, mens du optager.
- Der kan gå et stykke tid efter kontinuerlig optagelse, før du kan optage igen. Afhængigt af hukommelseskortet kan der desuden gå et stykke tid, før du kan optage igen. Det anbefales at bruge Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.
- Optagelse kan foregå langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoomindstillingen.

Billeder, der vises under afspilning

Hvert sæt billeder, der er optaget fortløbende, håndteres som en enkelt gruppe, og kun det første billede i den pågældende gruppe, vil blive vist.

 vises øverst til venstre på skærmen for at angive, at billedet er en del af en gruppe.



- Hvis du sletter et billede i en gruppe (s. 156), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Vær forsigtig, når du sletter billeder.





- Grupperede billeder kan vises enkeltvist (s. 148), og grupperingen kan ophæves (s. 148).
- Hvis du beskytter (s. 152) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Grupperede billeder kan vises enkeltvist, hvis de vises ved hjælp af Billedsøgning (s. 145) eller Smart Shuffle (s. 151). I dette tilfælde ophæves grupperingen af billederne midlertidigt.
- Grupperede billeder kan ikke mærkes som favoritter (s. 161), redigeres (s. 159–168), kategoriseres (s. 162), udskrives (s. 206) eller registreres som startskærmbillede (s. 174), og du kan ikke angive det antal kopier, der skal udskrives (s. 214). Hvis du vil gøre én af disse ting, skal du enten få vist grupperede billeder enkeltvist (s. 148) eller annullere grupperingen (s. 148) først.

Optagelse af kombinerede billeder

Optag et stort motiv ved at tage flere billeder i forskellige positioner og derefter bruge det medfølgende program til at kombinere dem i et panoramabillede.

1 Vælg eller .

- Udfør trin 1–2 på s. 72 og vælg  eller .



2 Tag det første billede.


- ▶ Det første billede bestemmer eksponeringen og hvidbalancen.



3 Tag nogle flere billeder.

- Komponer det andet billede, så det delvist overlapper det første billedes billedområde.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet automatisk, når billederne bliver kombineret.
- Tag op til 26 billeder, på samme måde som du tog det andet billede.

4 Afslut optagelsen.


- Tryk på knappen .



5 Brug programmet til at kombinere billederne.

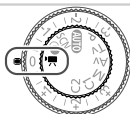
- Du finder oplysninger om kombination af billeder i *Softwarevejledning*.



- Denne funktion er ikke tilgængelig, når et tv bruges som skærm under optagelse (s. 191).
- Hvis du vil bruge AF-lås, skal du tildele AFL til knappen  (s. 135).

Optagelse af forskellige film

Optagelse af film i tilstanden



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .

2 Konfigurer indstillingerne, så de passer til filmen (s. 230–238).

3 Optag.



- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Låsning eller ændring af billedlysstyrken før optagelse


Inden optagelsen startes, kan du låse eksponeringen eller ændre den i trin på 1/3 i området fra –2 til +2.



1 Lås eksponeringen.

- Tryk på knappen  for at låse eksponeringen. Linjen til eksponeringsskift vises.
- Hvis du vil åbne eksponeringen, skal du trykke på knappen  igen.

2 Juster eksponeringen.

- Drej -vælgeren for at justere eksponeringen, mens du ser på skærmen.

3 Optag.







Optagelse af iFrame-film

Optag film, der kan redigeres med software eller udstyr, der er kompatibelt med iFrame. Du kan hurtigt redigere, gemme og administrere iFrame-film ved hjælp af den medfølgende software.




1 Vælg .

- Sæt programvælgeren på .
- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter  (s. 44).
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen betyder, at billedområder ikke er blevet optaget.

2 Optag.

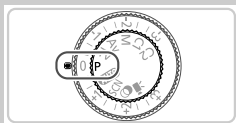


- Opløsningen er  (s. 64) og kan ikke ændres.
- iFrame er et skærmformat, der er udviklet af Apple.

4

Tilstanden **P**

Tag bedre billeder med din foretrukne optagelsestilstand



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kameraet med programvælgeren sat til tilstanden **P**.
- **P**: Program AE; AE: Automatisk eksponering
- Før du bruger en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 230–237).

Optagelse i Program-AE (tilstanden P)

Du kan tilpasse mange forskellige indstillinger, så de passer til dine optagelsespræferencer.



1 Skift til tilstanden **P**.

- Sæt programvælgeren på **P**.

2 Vælg indstillinger efter dine ønsker (s. 97–124), og tag derefter billeder.

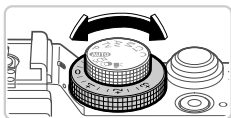


- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv at tilpasse følgende indstillinger for at opnå den korrekte eksponering:
 - Aktiver flashen (s. 120)
 - Vælg en højere ISO-følsomhed (s. 99)
- Film kan også optages i tilstanden **P** ved at trykke på filmknappen. Nogle indstillinger af **FUNC.** og **MENU** tilpasses dog muligvis automatisk for filmoptagelse.
- Du finder oplysninger om optagelsesområdet i tilstanden **P** i "Specifikationer" (s. 34).

Billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)

Justering af billedets lysstyrke (eksponeringskompensation)

Du kan justere kameraets standardeksponering i området fra -3 til +3 i intervaller på 1/3 trin.



- Mens du ser på skærmen, skal du dreje eksponeringskompensationsvælgeren for at justere lysstyrken.
- ▶ Det valgte korrektionsniveau vises nu.



Lås billedets lysstyrke/eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, før du tager billeder, eller du indstille fokus og eksponering separat.



1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod det ønskede motiv med eksponeringen låst, og tryk derefter på knappen *****.
- ▶ ***** vises, og eksponeringen er låst.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

- Efter ét billede låses AE op, og ***** vises ikke længere.










- AE: Automatisk eksponering
- Når eksponeringen er låst, kan du ændre kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi ved at dreje **Q**-vælgeren (Programskift).

Ændring af målemetode

Juster målemetoden (hvordan lysstyrken måles), så den passer til optagelsesforholdene, på følgende måde:



- Tryk på knappen , drej -vælgeren for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på knappen  igen.
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 Evaluering	Til typiske optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
 Center vægtet gnst.	Registrerer den gennemsnitlige lysstyrke henover hele billedområdet. Under beregningen tillægges lysstyrke midt i billedet større betydning.
 Spot	Måler kun inden for  (AE-målingsrammen). Du kan også kæde AE-målingsrammen sammen med AF-rammen.


Sammenkædning af AE-målingsrammen og AF-rammen



1 Indstil målemetoden til .

- Udfør trinnet ovenfor for at vælge .

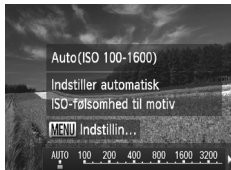
2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AE måling] på fanen , og vælg derefter [AF måling] (s. 45).
- ▶ AE-målingsrammen tilknyttes nu bevægelsen af AF-område (s. 114).



- Ikke tilgængelig, når [AF område] er indstillet til [Ansigts-AiAF] (s. 112) eller [Sporing + AF] (s. 115).

Ændring af ISO-følsomhed



- Tryk på knappen ▲, vælg en indstilling (tryk enten på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

ISO AUTO	Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.	
ISO 100 125 160 200	Lav ↑↓ Høj	Til fotografering udendørs i godt vejr.
ISO 250 320 400 500 640 800		Til fotografering i overskyet vejr eller ved tussmørke.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400 ISO 8000 10000 12800		Til fotografering af nattemotiver eller i mørke rum.



- Når kameraet indstilles til **ISO** AUTO, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed.
- Billederne bliver muligvis mindre grynede, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Hvis du vælger en højere ISO-følsomhed, øges lukkerhastigheden, hvilket kan reducere tendensen til slørede billeder og øge flashens rækkevidde. Billeder kan dog blive grynede.
- Tryk på knappen , mens indstillingskærbilledet vises, for at indstille **ISO** AUTO.

Justering af maksimal **ISO** ISO-følsomhed

Maksimal ISO-følsomhed, når kameraet er indstillet til **ISO** AUTO, kan angives i området **ISO** 400 – **ISO** 1600.

1 Åbn indstillingskærbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [ISO-autoindstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen (s. 45).



2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Maks ISO-hast.], og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).

Justering af ^{ISO}AUTO følsomhed

Du kan vælge mellem tre følsomhedsniveauer for ^{ISO}AUTO.



- Udfør trin 1 i "Justering af maksimal ^{ISO}AUTO ISO-følsomhed" (s. 99) for at få adgang til indstillings-skærbilledet.
- Vælg [Ændringshast.], og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).




- Hvis du trykker på knappen **MENU**, mens skærbilledet med ISO-indstillinger vises (s. 99), vises skærbilledet [ISO-autoindstillinger].

Ændring af niveau for støjreduktion (Høj ISO NR)

Du kan vælge mellem tre niveauer for støjreduktion: [Standard], [Høj], [Lav]. Funktionen er særlig effektiv ved optagelse med høj ISO-følsomhed.



Vælg et niveau for støjreduktion.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Høj ISO NR] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling.

AEB-tilstand (Auto Exposure Bracketing)

Kameraet tager 3 fortløbende billeder ved forskellige eksponeringsniveauer (standardeksponering, undereksposering og derefter overeksponering), hver gang du tager billeder. Du kan justere mængden af undereksposering og kompensation (i forhold til standardeksponering) fra -2 til $+2$ i intervaller på $1/3$ trin.





1 Vælg .


- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter  (s. 44).




2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på **MENU**-knappen, og tilpas derefter indstillingen ved at trykke på -knapperne eller dreje -vælgeren.



- AEB er kun tilgængelig i tilstanden  (s. 22, 49).
- Kontinuerlig optagelse (s. 108) er ikke tilgængelig i denne tilstand.



- Hvis eksponeringskompensation allerede anvendes (s. 97), behandles den værdi, der er angivet for denne funktion, som standardeksponeringsniveauet for denne funktion.
- Du kan også få adgang til indstillingsskærbilledet i trin 2 ved at trykke på knappen **MENU**, når eksponeringskompensationsskærbilledet s. 97 vises.
- Der tages tre billeder, uanset antallet angivet i  (s. 57).
- [Blinkadvarsel] (s. 68) er kun til rådighed for det sidste billede.

Justering af billedlysstyrken (i-Kontrast)



Før optagelse kan kameraet registrere områder på motivet (f.eks. ansigter eller baggrunde), der er for lyse eller mørke, og automatisk justere dem, så de får den optimale lysstyrke.

Angiv Dynamisk områdekorrektion for undgå udvasket højlys. Vælg Skyggeret for at bevare billeddetaljer i skygger.



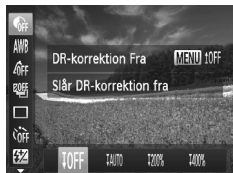
- Under nogle optagelsesforhold er korrektionen muligvis ikke præcis, eller billedet kan se grovkornet ud.






- Du kan også korrigerer eksisterende billeder (s. 167).
- Du kan tilpasse kameraets betjening, så du kan ændre indstillingerne for DR-korrektion og Skyggeret (s. 133) ved at dreje  eller -ringen.

Dynamisk områdekorrektion (DR-korrektion)

Du kan vælge mellem tre korrektionsmetoder.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .



- Ved T200% og T400% gendannes ISO-følsomheden til $\frac{\text{ISO}}{1600}$, hvis du forsøger at indstille en højere følsomhed end $\frac{\text{ISO}}{1600}$.
- Ved T200% gendannes ISO-følsomheden til $\frac{\text{ISO}}{200}$, hvis du forsøger at indstiller en lavere følsomhed end $\frac{\text{ISO}}{200}$.
- Ved T400% gendannes ISO-følsomheden til $\frac{\text{ISO}}{400}$, hvis du forsøger at indstiller en lavere følsomhed end $\frac{\text{ISO}}{400}$.

Skyggeret



- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg **OFF** i menuen, tryk på knappen **MENU**, og vælg **IAUTO** (s. 44).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises **Li**.

Brug af ND-filteret

Brug ND-filteret, der mindsker lysintensiteten til 1/8 (3 trin) af det faktiske niveau, for at tage billeder med lavere lukkerhastigheder og mindre blændeværdier.



- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg **NDFF** i menuen, og vælg derefter **ND** (s. 44).













- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 124).

Justering af hvidbalance

Ved at justere hvidbalancen (WB) kan du opnå mere naturlige farver for det motiv, du tager billeder af.






- Tryk på knappen , vælg **AWB** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
 Dagslys	Til fotografering udendørs i godt vejr.
 Overskyet	Til fotografering i overskyet vejr, i skygge eller ved tusmørke.
 Tungsten Lys	Til fotografering i almindelig glødepærebelysning (tungstenlys) og fluorescerende lys med lignende farve.
 Fluorescent	Til fotografering i lys af typen fluorescerende varm-hvid, kølig-hvid og fluorescerende lys med lignende farve.
 Fluorescent H	Til fotografering i fluorescerende lys af dagslystypen og fluorescerende lys med lignende farve.
 Flash	Til fotografering med flash.
 Under vandet	Indstiller hvidbalancen optimalt ved optagelser under vandet. Nedtoner blåtoner og gengiver overordnet naturlige farve.
 Brugedef.	Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance (s. 105).

Brugerdefineret hvidbalance

Ved at justere hvidbalancen i forhold lyskilderne kan du opnå mere naturlige farver under lysforholdene, der hvor du tager billeder. Indstil hvidbalancen under den samme lyskilde, som oplyser dit billede.



- Udfør trinnene i "Justering af hvidbalance" (s. 104) for at vælge  eller .
- Ret kameraet mod et simpelt, hvidt motiv, så hele skærmen er hvid. Tryk på knappen .
- ▶ Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er gemt.




- Farverne vil muligvis se unaturlige ud, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

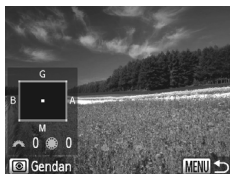
Manuel korrigering af hvidbalancen

Du kan korrigere hvidbalancen manuelt. Justeringen har samme effekt, som hvis der blev brugt et filter til konvertering af farvetemperatur eller til farvekompensering (der fås i handlen).






1 Konfigurer indstillingen.

- Udfør trinnene i "Justering af hvidbalance" (s. 104) for at vælge hvidbalanceindstillingen.
- Drej -vælgeren for at justere korrektionsniveauet for B og A.



2 Konfigurer avancerede indstillinger.

- Konfigurer mere avancerede indstillinger ved at trykke på knappen **MENU** og dreje - eller -vælgeren for at tilpasse korrektionsniveauet.
- Du kan nulstille korrektionsniveauet ved at trykke på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at gøre indstillingen færdig.



- Kameraet bibeholder indstillingerne for hvidbalancekorrektion, også selvom du skifter til en anden indstilling for hvidbalance i trin 1, men korrektionsindstillingerne nulstilles, hvis du registrerer tilpassede hvidbalancedata.



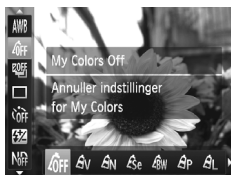
- B: Blå; A: ravfarvet; M: magenta; G: grøn
- Ét korrektionsniveau for blå/ravfarvet svarer til ca. 7 mired for et filter til konvertering af farvetemperatur. (Mired: Måleenhed for farvetemperatur, der angiver tætheden for et filter til konvertering af farvetemperatur).
- Du kan tilpasse kameraets betjening, så skærbilledet til justering af B og A vises ved at dreje -vælgeren (s. 133).

Stillbilleder

Film





Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)





Du kan ændre et billedes farvetone, f.eks. ved at konvertere billeder til sepia eller sort-hvid.



- Tryk på knappen , vælg i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

My Colors Off	—
Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning og gør billeder skarpere.
Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen for mere dæmpede billeder.
Sepia	Skaber billeder med sepiafarvetoner.
Sort-hvid	Skaber sort-hvide billeder.
Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid blå, Vivid grøn og Vivid rød, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
Lys hud tone	Gør hudtoner lysere.
Mørk hud tone	Gør hudtoner mørkere.

 Vivid blå	Understreger blå farver i billeder. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
 Vivid grøn	Understreger grønne farver i billeder. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
 Vivid rød	Understreger røde farver i billeder. Gør røde motiver mere levende.
 Brugerdef. farve	Juster kontrast, skarphed, farvemætning og andre egenskaber efter ønske (se nedenfor).


- ⓘ • Hvidbalance (s. 104) kan ikke indstilles i tilstandene  eller .
- I tilstandene  og  kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

Brugerdefineret farve






Vælg det ønskede niveau for billedets kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå hudtoner i området 1–5.



1 Åbn indstillingskærbilledet.

- Udfør trinnene “Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)” (s. 106) for at vælge , og tryk derefter på knappen **MENU**.

2 Konfigurer indstillingen.


- Tryk på --knapperne for at vælge en indstilling, og angiv derefter værdien ved at trykke på --knapperne eller dreje -vælgeren.
- Jo længere til højre, jo kraftigere/dybere/mørkere bliver effekten (eller hudtonen bliver mørkere), og jo mere til venstre, jo svagere/lysere bliver effekten (eller hudtonen bliver lysere).
- Tryk på knappen **MENU** for at gøre indstillingen færdig.

Kontinuerlig optagelse

Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.










1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

2 Optag.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.

Tilstand	Beskrivelse
 Kontinuerlig	Kontinuerlig optagelse med valgt fokus og eksponering, når udløserknappen trykkes halvt ned.
 Kontinuerlig opt. AF	Kontinuerlig optagelse af fokusering. [AF område] er indstillet til [Center] og kan ikke ændres.
 Kontinuerlig opt. LV*	Kontinuerlig optagelse med fokus fast indstillet på den position, der blev valgt i manuel fokus. I tilstanden  vælges fokus ved det første billede.

* I tilstandene  (s. 74), AF-lås (s. 118) og manuel fokus (s. 110) skifter  til .

* Du finder oplysninger om hastigheden ved kontinuerlig optagelse i hver tilstand i "Specifikationer" (s. 34).

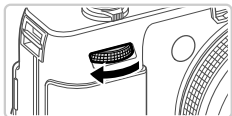


- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (s. 56) eller [Blinkadvarsel] (s. 68).
- Optagelsen kan stoppe et øjeblik, eller kontinuerlig optagelse kan blive langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen.
- I takt med at der tages flere billeder, kan optagelsen bliver langsommere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.



Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom)

Du kan tage billeder med en forudindstillet brændvidde på 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm eller 112 mm (svarende til 35 mm-film). Det er praktisk, hvis du vil tage billeder ved disse brændvidders visningsvinkel.

1 Tildel ZOOM til -vælgeren (s. 132).





2 Vælg en brændvidde.

- Drej -vælgeren med uret, indtil den klikker, for at ændre brændvidden fra 28 mm til 35 mm. Bliv ved med at dreje -vælgeren for at øge brændvidden til henholdsvis 50 mm, 85 mm, 100 mm og 112 mm for hvert klik.




- Trinvis zoom er ikke tilgængelig ved optagelse af film, selvom du drejer -vælgeren.










- Når du bruger digital zoom (s. 55), ændres zoomfaktoren ikke, når du drejer -vælgeren med uret. Hvis du drejer -vælgeren mod uret, indstilles brændvidden til 112 mm.

Optagelse af nærbilleder (makro)

For at begrænse fokus til motiver på tæt hold skal du indstille kameraet til . I "Specifikationer" (s. 34), findes oplysninger om fokusområdet.




- Tryk på knappen , vælg  (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .



- Der kan forekomme fortoning, hvis flashen udløses.
- Pas på, du ikke kommer til at beskadige objektivet.
- Bliver grå i det område, der vises på den gule linje under zoomlinjen, og kameraet kan ikke fokusere.



- Monter kameraet på et stativ og tag billeder med kameraet indstillet til  (s. 57) for at forhindre kamerarystelser.

Stillbilleder






Film

Optagelse i manuel fokuseringstilstand

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at fokusere i AF-tilstand. Du kan angive den generelle fokuseringsposition and derefter trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at bestemme den optimale fokuseringsposition når den angivne position. I "Specifikationer" (s. 34), findes oplysninger om fokusområdet.




1 Vælg MF.

- Tryk på knappen , vælg **MF** (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .
- ▶ **MF** og MF-indikatoren vises.




MF-indikator

2 Angiv den generelle fokuseringsposition.

- Se MF-indikatorlinjen på skærmen (der viser afstand og fokuseringsposition) og den forstørrede visning, og drej -vælgeren for at angive den optimale fokuseringsposition.

3 Finjuster fokus.

- Du kan finjustere fokuseringspositionen (Sikker MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Du kan også finjustere fokus ved at trykke på knappen .

- ❗ AF-rammetilstanden eller –størrelsen kan ikke ændres, når du fokuserer manuelt (s. 112). Hvis du vil ændre AF-rammens tilstand eller størrelse, skal du først annullere manuel fokuseringstilstand.
- Fokusering er mulig ved brug af digital zoom (s. 55), digital tele-konverter og ved brug af et tv som skærm (s. 191), men der vises ikke et forstørret område.



- Prøv at montere kameraet på et stativ for at stabilisere det, så du kan fokusere præcist.
- Du kan skjule den forstørrede visning ved at trykke på knappen **MENU** og indstille [MF-Point Zoom] på fanen til [Fra] (s. 45).
- Deaktiver automatisk finjustering af fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned og samtidig trykke på knappen **MENU** og indstille [Sikker MF] på fanen til [Fra] (s. 45).

Stillbilleder

Film

Digital tele-konverter

Objektivets brændvidde kan forøges med ca. 1,5 gange eller 1,9 gange. Dette kan reducere kamerarystelser, fordi lukkerhastighed er hurtigere, end hvis du havde zoomet (herunder brug af digital zoom) ind til den samme zoomfaktor.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Digital zoom] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).
- ▶ Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.

- ❗ Billeder vil være gryenede ved en opløsning (s. 61) på **L** eller **M1**. I dette tilfælde er zoomfaktoren vist med blåt.
- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med den digitale zoom (s. 55) og AF-punktzoom (s. 67).
- Den digitale tele-konverter kan kun bruges, når højde/breddeforholdet er **4:3**.



- De respektive brændvidder, når du bruger henholdsvis [1.5x] og [1.9x], er 42,0–168 mm og 53,2–213 mm (svarende til 35 mm-film).
- Lukkerhastigheden kan være den samme, når du bevæger zoomknappen helt frem mod [A] for maks. tele, og når du zoomer ind for at forstørre motivet til samme størrelse i henhold til trin 2 på s. 55.


Stillbilleder

Film

Ændring af tilstanden AF-område

Ændr tilstanden AF-område (Autofokus), så den passer til de forhold, du vil tage et billede under, på følgende måde:



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AF område] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).

Stillbilleder

Film

Ansigts-AiAF

- Genkender personers ansigter og indstiller derefter fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun **AWB**).
- Når du retter kameraet mod motivet, vises der en hvid ramme omkring den persons ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises op til to grå rammer omkring andre registrerede ansigter.
- Når kameraet registrerer bevægelser, følge rammerne personerne inden for et vist område.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til ni grønne rammer omkring ansigter i fokus.

- ❗ • Hvis der ikke registreres ansigter, eller der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises op til ni grønne rammer i området i fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, når Servo AF (s. 116) er indstillet til [Til], vises AF-rammen midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
 - Motiver, der er langt væk eller ekstremt tæt på
 - Motiver, der er mørke eller lyse
 - Ansigter i profiler, der ses fra en vinkel eller delvist skjult
- Kameraet kan fejlfortolke ikke-menneskelige emner som ansigter.
- Der vises ingen AF-rammer, hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halv ned.

Stillbilleder

FlexiZone/Center

Der vises et AF område. Effektiv til pålidelig fokusering.

I [FlexiZone] kan du ændre AF-rammens placering og størrelse (s. 114).

- ❗ • Der vises en gul AF-ramme med ❗, hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halv ned. Bemærk, at AF-punkzoom (s. 67) ikke er mulig.

Stillbilleder

Ændring af billeders komposition, når fokus er låst

Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, er fokus og eksponering låst fast. Du kan ændre billeders komposition efter behov, før du tager billedet. Denne funktion kaldes fokuslås.



1 Fokuser.

- Hold kameraet, så motiver er centreret, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- Kontroller, at AF-rammen omkring motivet er grøn.



2 Ændr billedets komposition.

- Bliv ved med at trykke udløserknappen halvt ned, og flyt kameraet for at ændre billedets komposition.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.

Stillebilleder

Ændring af AF-rammers placering og størrelse (FlexiZone)

Hvis du vil ændre AF-rammens placering og størrelse, skal AF-områdetilstanden indstilles til [FlexiZone] (s. 113).

1 Gør klar til at flytte AF-rammen.

- Tryk på knappen . AF-rammen skifter til orange.



2 Flyt AF-rammen, og ændr dens størrelse.

- Drej -vælgeren for at flytte AF-rammen, eller tryk på -knapperne for at flytte den i mindre trin.
- Hvis du holder knappen nede, vender AF-rammen tilbage til den oprindelige position i midten.
- Tryk på knappen **MENU** for at reducere AF-rammens størrelse. Tryk på den igen for at gendanne den oprindelige størrelse.

3 Fuldfør indstillingerne.

- Tryk på knappen .



- AF-rammer vises i normal størrelse, når der bruges digital zoom (s. 55) eller digital tele-konverter (s. 111) og i manuel fokuseringstilstand (s. 110).




- Du kan også kæde AE-målingsrammen sammen med AF-rammen (s. 98).

■ Valg af motiver, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Optag, når du har valgt et motiv, der skal fokuseres på, på følgende måde.

1 Vælg [Sporing + AF].




- Udfør trinnene i "Ændring af tilstanden AF-område" (s. 112) for at vælge [Sporing + AF].
- ▶  vises midt på skærmen.






2 Vælg et motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så  er på det ønskede motiv, og tryk derefter på knappen .



- ▶ Kameraet bipper, og  vises, når et motiv er registreret. Kameraet vil fortsætte med at følge motivet inden for bestemte grænser, selvom motivet bevæger sig.
- ▶ Hvis der ikke registreres noget motiv, vises .
- Du kan annullere sporingen ved at trykke på knappen  igen.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned.  skifter til (blå) , som vil følge motivet, mens kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering (Servo AF) (s. 116).
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ Selv efter billedet er taget, vises  stadig, og kameraet fortsætter med at følge motivet.



- [Servo AF] er indstillet til [Til] og kan ikke ændres.
- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis emnets farve eller lysstyrke ligger for tæt op ad baggrundens farve.
- [AF-punktzoom] på fanen er ikke tilgængelig.
- er ikke tilgængelig.



- Kameraet kan registrere motiver, selvom du trykker udløserknappen halvt ned uden at trykke på knappen . vises midt på skærmen, når billedet er taget.

Stillebilleder

Optagelse med Servo AF

I denne tilstand kan du tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede, fordi kameraet forsætter med at justere fokus og eksponering, så længe du holder udløserknappen trykket halvt ned.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Servo AF] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 45).

2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.



- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning aktiveres Servo AF muligvis ikke (AF-rammerne bliver måske ikke blå), når du trykker udløserknappen halvt ned. I dette tilfælde indstilles fokus og eksponering i henhold til den valgte AF-rammetilstand.
- Hvis den korrekte eksponering ikke kan opnås, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- AF-lås er ikke tilgængelig.
- [AF-punktzoom] på fanen er ikke tilgængelig.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (s. 56).

Ændring af fokusindstillingen

Du kan ændre kameraets standardindstilling til konstant at fokusere på motiver, det rettes mod, selvom du ikke trykker på udløserknappen. I stedet kan du begrænse kameraet til kun at fokusere i det øjeblik, du trykker udløserknappen halvt ned.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Kontinuerlig] på fanen , og vælg derefter [Fra] (s. 45).





Til	Eftersom kameraet fokuserer kontinuerligt på motiver, indtil du trykker udløserknappen halvt ned, undgår du at gå glip af de gode øjeblikke.
Fra	Kameraet fokuserer ikke kontinuerligt og sparer dermed på batteriets strøm.

Valg af en person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)

Du kan vælge at fokusere på en bestemt persons ansigt og derefter tage billedet.






- 1 Indstil AF-området til [Ansigts-AiAF] (s. 112).
- 2 Skift til tilstanden **Vælg ansigt**.

- Ret kameraet mod personens ansigt, og tryk på knappen .
- ▶ Efter [Ansigt valgt : Til] vises, en ansigtsramme  vises rundt om det ansigt, der er registreret som hovedmotivet.
- Selvom motivet bevæger sig, vil ansigtsrammen  følge motivet inden for bestemte grænser.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, vises  ikke.






3 Vælg det ansigt, der skal fokuseres på.

- Hvis du trykker på knappen , flyttes ansigtsrammen   til et andet ansigt, som kameraet har registreret.
- Når du har skiftet ansigtsramme til alle registrerede ansigter, vises [Ansigt fravalgt : Fra], og det angivne AF-områdetilstandsskærm billede vises igen.



4 Optag.

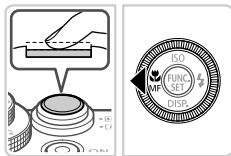
- Tryk udløserknappen halvt ned. Når kameraet fokuserer, skifter   til .
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

Stillbillede






Film

Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringspositionen ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen .
- ▶ Fokus er nu låst, og **MF** og MF-indikatoren vises.
- For at låse fokus op, når du har sluppet udløserknappen, skal du trykke på knappen  igen og vælge  (tryk enten på -knapperne eller drej -vælgeren).

2 Komponer billedet, og tag billedet.

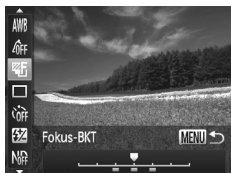
Fokus-Bracketing (Tilstanden Fokus-BKT)

Der tages tre på hinanden følgende billeder hver gang, du tager et billede, hvor det første har det fokuseringsområde, du valgte manuelt, og de andre har fjernere og nærmere fokuseringspositioner, alt efter forudindstillede værdier. Afstanden fra det fokus, du har angivet, kan indstilles i tre niveauer.





1 Vælg .


- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter  (s. 44).





2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på **MENU**-knappen, og tilpas derefter indstillingen ved at trykke på -knapperne eller dreje -vælgeren.



- Fokus-bracketing kan kun bruges i tilstanden  (s. 22, 49).
- Kontinuerlig optagelse (s. 108) er ikke tilgængelig i denne tilstand.



- Du kan også få adgang til indstillingsskærmen i trin 2 ved at vælge  i trin 1 på s. 110 og straks efter trykke på knappen **MENU**.
- Der tages tre billeder, uanset antallet angivet i  (s. 57).
- [Blinkadvarsel] (s. 68) er kun til rådighed for det sidste billede.

Flash

Aktivering af flash

Du kan få flashen til at blive udløst, hver gang du tager et billede. Der findes oplysninger om flashrækkevidden i "Flashrækkevidde" (se "Specifikationer" (s. 34)).



1 Åbn flashen.

- Skub til knappen ►⚡.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen ►, vælg ⚡ (tryk enten på knapperne ◀►, eller drej ⚙-vælgeren), og tryk derefter på knappen FUNC SET igen.
- Når indstillingen er foretaget, vises ⚡.



- Hvis flashen er lukket, vises indstillingsskærbilledet ikke, selvom du trykker på knappen ►. Skub til knappen ►⚡ for at åbne flashen, og konfigurér derefter indstillingen.

Optagelse med langsom synkronisering

I denne indstilling udløses flashen for at øge lysstyrken for hovedmotivet (f.eks. personer), mens kameraet tager billeder ved lav lukkerhastighed for øge lysstyrken for baggrunden, som er uden for flashens rækkevidde. Der findes oplysninger om flashrækkevidden i "Flashrækkevidde" (se "Specifikationer" (s. 34)).



1 Åbn flashen.

- Skub til knappen ►⚡.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen ►, vælg ⚡* (tryk enten på knapperne ◀►, eller drej ⚙-vælgeren), og tryk derefter på knappen FUNC SET igen.
- Når indstillingen er foretaget, vises ⚡*.

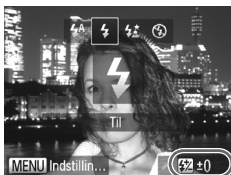
3 Optag.

- Selv efter flashen er udløst, skal du sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.

- ❗ Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 124).
- Hvis flashen er lukket, vises indstillingsskærbilledet ikke, selvom du trykker på knappen . Skub til knappen for at åbne flashen, og konfigurer derefter indstillingen.

Justering af flasheksponeringskompensation

Ligesom med almindelig eksponeringskompensation (s. 97) kan du justere flasheksponeringen fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



- Åbn flashen, tryk på knappen , og drej umiddelbart derefter -vælgeren for at vælge kompensationsniveauet, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .



- Hvis der er risiko for overeksponering, justerer kameraet automatisk lukkerhastigheden eller blændeværdien, når der tages billeder med flash, for at undgå udviskede højlys og opnå optimal eksponering. Du kan dog deaktivere automatisk justering af lukkerhastigheden og blændeværdien ved at gå til **MENU** (s. 45) og indstille [Sikker FE] i [Flashkontrol] på fanen til [Fra].
- Du kan også konfigurere flasheksponeringskompensationen ved at vælge i menuen **FUNC.** (s. 44) eller ved at åbne **MENU** (s. 45) og vælge [Flashekspon.komp.] i [Flashkontrol] på fanen .
- Du kan også åbne skærbilledet **MENU**-skærbilledet [Indbygget flashfunkt.indst.] på følgende måde (medmindre der er monteret en ekstern flash (sælges særskilt) på kameraet).
 - Tryk på knappen , hold den nede i mindst ét sekund.
 - Tryk på knappen , når flashen er oppe, og tryk med det samme på knappen **MENU**.

Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås (s. 97) kan du låse eksponeringen til optagelser med flashen.

- 1 **Åbn flashen, og indstil den til ⚡ (s. 120).**



- 2 **Lås flasheksposeringen.**

- Ret kameraet mod det ønskede motiv med eksponeringen låst, og tryk derefter på knappen *.
- ▶ Flashen udløses, og når * vises, gemmes flashstyrken.

- 3 **Komponer billedet, og tag billedet.**

- Efter ét billede låses FE op, og * vises ikke længere.





• FE: Flasheksposering

Ændring af flashens udløsningstidspunkt

Du kan ændre flashens og lukkerens udløsningstidspunkt på følgende måde:



- 1 **Åbn indstillingsskærbilledet.**

- Tryk på knappen MENU, vælg [Flashkontrol] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).

- 2 **Konfigurer indstillingen.**


- Vælg [Lukkerynk.], og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).




1.Luk.gardin	Flashen udløses straks efter, at lukkeren åbnes.
2.Luk.gardin	Flashen udløses straks før, at lukkeren lukkes.

Optagelse af RAW-billeder



Et RAW-billede er rå (ubehandlede) data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvalitet fra kameraets interne billedbehandling. Du kan justere RAW-billeder efter dine ønsker med minimal forringelse af billedkvaliteten ved hjælp af den medfølgende software.



- Tryk på knappen , vælg JPEG i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).

	<p>Optager et JPEG-billede. JPEG-billeder behandles i kameraet for at opnå den bedste billedkvalitet og komprimeres for at reducere filstørrelsen. Komprimeringen er dog uigenkaldelig, og billeder kan ikke føres tilbage til deres oprindelige, ubehandlede tilstand. Billedbehandling kan også medføre tab af billedkvalitet.</p>
	<p>Optager et RAW-billede. Et RAW-billede er rå (ubehandlede) data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvalitet fra kameraets billedbehandling. Disse data kan i denne tilstand ikke vises på en computer eller udskrives. Billeddataene skal først konverteres til en JPEG- eller TIFF-fil med den medfølgende software (Digital Photo Professional). Billeder kan justeres med minimal forringelse af billedkvaliteten.</p> <p>Du kan finde oplysninger om, hvor mange billeder der kan være på et kort, i "Specifikationer" (s. 34).</p>
	<p>Tager to billeder, et RAW-billede og et JPEG-billede, for hver optagelse. JPEG-billedet kan udskrives eller vises på en computer uden den medfølgende software.</p>

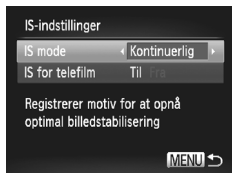


- Når du overfører RAW-billeder (eller RAW- og JPEG-billeder, som blev optaget sammen) til en computer, skal du altid bruge den medfølgende software (s. 26).
- Digital zoom (s. 55), datomærker (s. 58) og røddjekorrigerings (s. 62) indstilles til [Fra] i tilstandene  og . Indstillingerne for i-Kontrast (s. 167), My Colors (s. 106) og støjreduktionsniveau (s. 100) er ikke tilgængelige.





- Indstillinger af billedformatet (s. 60) anvendes kun på JPEG-billeder. RAW-billeder tages altid i billedformatet 4:3.
- For at slette -billeder skal du vise -billedet og trykke på knappen  (s. 156). Vælg [Slet RAW], [Slet JPEG] eller [Slet RAW+JPEG] for at slette billedet.
- JPEG-billeder har filtypen .JPG, og RAW-billeder har filtypen .CR2.

Ændring af indstillinger for IS mode



1 Åbn indstillingskærm-billedet.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [IS-indstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [IS mode], og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).

Kontinuerlig	Den optimale billedstabilisering for optagelsesforholdene anvendes automatisk (Intelligent IS) (s. 53).
Enkelt opt.*	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.
Fra	Deaktiverer billedstabilisering.

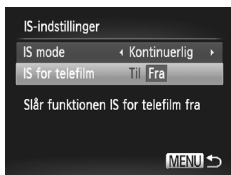
* Indstillingen ændres til [Kontinuerlig] ved filmoptagelse.



- Monter kameraet på et stativ eller tag andre forholdsregler for at holde kameraet i ro, hvis ikke billedstabilisering kan forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra].

Deaktivering af IS for telefilm

IS for telefilm reducerer langsomme kamerarystelser, der kan forekomme, når der optages film med tele. Denne funktion giver dog muligvis ikke det forventede resultat, hvis den anvendes på kraftige kamerarystelser, der kan forekomme ved optagelse, mens du går, eller hvis du flytter kameraet for at følge pludselige bevægelser. I disse tilfælde skal du indstille IS for telefilm til [Fra].



- Udfør trinnene i “Ændring af indstillinger for IS mode” (s. 124) for at få adgang til skærbilledet [IS-indstillinger].
- Vælg [IS for telefilm], og vælg derefter [Fra] (s. 45).

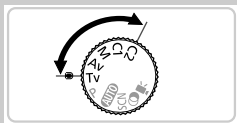


- Indstillinger for [IS for telefilm] anvendes ikke, hvis [IS mode] indstilles til [Fra].

5

Tilstandene Tv, Av, M, C1, C2

Optag smartere, mere avancerede billeder, og tilpas kameraet til optagelsesformen



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kamera, når det er indstillet til den respektive tilstand.

Bestemte lukkerhastigheder (Tilstanden Tv)

Indstil den ønskede lukkerhastighed på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk blændeværdien, så den passer til lukkerhastigheden.

Du finder oplysninger om lukkerhastigheder i "Specifikationer" (s. 34).



1 Skift til tilstanden Tv.

- Sæt programvælgeren på **Tv**.

2 Indstil lukkerhastigheden.

- Drej -vælgeren for at indstille lukkerhastigheden.



- Ved en langsom lukkerhastighed vil der gå et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne for at reducere støj.
- Ved optagelse ved lave lukkerhastigheder på et stativ skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 124).
- Den hurtigste lukkerhastighed med flashen er 1/2000 sekund. Hvis du angiver en højere hastighed, nulstiller kameraet automatisk hastigheden til 1/2000 sekund før optagelse.
- Visning af blændeværdier i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at indstillingerne afviger fra standardeksponeringen. Juster lukkerhastigheden, indtil blændeværdien vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (s. 129).

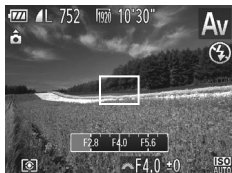


- **Tv**: Tidsværdi
- Du kan tilpasse kamerafunktionen, så du kan ændre lukkerhastigheden (s. 133) ved at dreje -vælgeren.

Bestemte blændeværdier (Tilstanden Av)

Indstil den ønskede blændeværdi på følgende måde inden optagelsen. Kameraet justerer automatisk lukkerhastigheden, så den passer til blændeværdien.


Du finder oplysninger om blændeværdier i "Specifikationer" (s. 34).



1 Skift til tilstanden **Av**.

- Sæt programvælgeren på **Av**.



2 Indstil blændeværdien.

- Drej -vælgeren for at indstille blændeværdien.



- Visning af lukkerhastigheder i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at indstillingerne afviger fra standardeksposeringen. Juster blændeværdien, indtil lukkerhastigheden vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (se nedenfor).



- **Av**: Blændeværdi (størrelsen af den åbning, som iris skaber i objektivet)
- For at undgå eksponeringsproblemer i tilstanden **Tv** og **Av**, kan du få kameraet til automatisk at justere lukkerhastigheden eller blændeværdien, også selvom standardeksposering ikke kan opnås på anden måde. Tryk på knappen **MENU**, og indstil [Sikkerhedsskift] på fanen  til [Til] (s. 45). Sikkerhedsskift deaktiveret imidlertid, når flashen udløses.
- Du kan tilpasse kamerafunktionen, så du kan ændre blændeværdien (s. 133) ved at dreje -vælgeren.

Bestemte lukkerhastigheder og blændeværdier (Tilstanden M)



Benyt nedenstående fremgangsmåde, før du optager, til at indstille den ønskede lukkerhastighed og blændeværdi, så du opnår den ønskede eksponering.

Du finder oplysninger om tilgængelige lukkerhastigheder og blændeværdier i "Specifikationer" (s. 34).

1 Skift til tilstanden M.

- Sæt programvælgeren på **M**.

2 Konfigurer indstillingen.

- Drej -vælgeren for at indstille lukkerhastigheden, og drej -vælgeren for at indstille blændeværdien.
 - ▶ Et eksponeringsniveaumærke baseret på den angivne værdi vises på indikatoren for eksponeringsværdi, så du kan sammenligne den med standardeksponeringsniveauet.
 - ▶ Eksponeringsniveaumærket vises med orange, hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 2 stop. "-2" eller "+2" vises med orange nederst til højre, når du trykker udløserknappen halvt ned.



Lukkerhastighed



Blændeværdi

Normal
Eksponeringsniveau

Eksponeringsniveau-
mærke

Eksponeringsniveau-
indikator



- Når du har indstillet lukkerhastigheden eller blændeværdien, kan eksponeringsniveauet ændres, hvis du justerer zoom eller redigerer billedets komposition.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den angivne lukkerhastighed eller blændeværdi. Skærmens lysstyrke forbliver dog uændret, når flashen er oppe, og tilstanden  er valgt.
- Hvis både lukkerhastigheden og blændeværdien skal justeres automatisk til standardeksponeringen, skal du trykke udløserknappen halvt ned og trykke på knappen . Bemærk, at standardeksponeringen muligvis ikke kan vælges med nogle indstillinger.



- **M**: Manuel
- Beregningen af standardeksposeringen er baseret på den angivne målemetode (s. 98).
- Du kan tilpasse kamerabetjeningen, så du kan ændre lukkerhastigheden ved at dreje -vælgeren og justere blændeværdien ved at dreje -vælgeren (s. 133).

Justering af flashstyrke

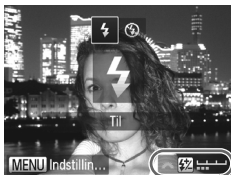
Vælg mellem tre flashstyrker i tilstanden **M**.

1 Skift til tilstanden **M**.

- Sæt programvælgeren på **M**.

2 Konfigurer indstillingen.

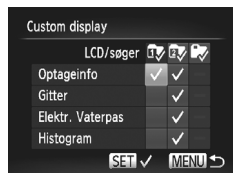
- Åbn flashen, tryk på knappen , og drej umiddelbart derefter -vælgeren for at vælge flashstyrken, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .





- Du kan også indstille flashstyrken ved at vælge i menuen FUNC. (s. 44) eller ved at åbne **MENU** (s. 45) og vælge [Flashoutput] i [Flashkontrol] på fanen .
- Du kan indstille flashniveaueet i tilstanden **Tv** eller **Av** ved at åbne **MENU** (s. 45), vælge [Flashkontrol] på fanen og derefter indstille [Flashtilstand] til [Manuel].
- Du kan også åbne skærbilledet **MENU**-skærbilledet [Indbygget flashfunk.indst.] på følgende måde (medmindre der er monteret en ekstern flash (sælges særskilt) på kameraet).
 - Tryk på knappen , hold den nede i mindst ét sekund.
 - Tryk på knappen , når flashen er oppe, og tryk med det samme på knappen **MENU**.

Tilpasning af viste oplysninger









Tilpas, hvilke oplysninger der vises i forskellige displaytilstande (ændres ved at trykke på knappen ▼), og om oplysningerne vises på LCD-skærmen eller i søgeren.



1 Åbn indstillingskærbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Custom display] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på ▲▼◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge et element, og tryk derefter på knappen . Alle de elementer, du vælger at vise, er markeret med ✓.
- I [LCD/søger] (s. 43) kan du angive, om disse oplysninger skal vises i LCD-skærm- eller søgervisningstilstanden (skift mellem dem ved at trykke på knappen ▼). Tryk på ▲▼◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge skærmen (,  eller ) og tryk derefter på knappen . Du kan skjule disse oplysninger i visningstilstanden (som aktiveres ved at trykke på knappen ▼) ved at føje  til ikonet. Bemærk, at den aktuelle visningstilstand ikke kan ændres.
 - ▶ Valgte elementer (mærket med ✓) bliver vist på displayet.

Optageinfo	Viser optagelsesoplysninger (s. 226).
Gitter	Viser et referencegitter.
Elektr. Vaterpas	Få vist det elektroniske vaterpas (s. 66).
Histogram	Viser et histogram (s. 142) i tilstanden P , Tv , Av og M .

- ❗ Indstillinger gemmes ikke, hvis du trykker udløserknappen halvt ned og går tilbage til optagelseskærbilledet fra skærbilledet med indstillinger for tilpasset visning.
- Gråtonede elementer kan også angives, men de vises muligvis ikke i nogle optagelsestilstande.



- Gitteret optages ikke på billederne.

Stilbilleder





Film

Tildeling af funktioner til frontvælgeren og betjeningsvælgeren









Tildel almindeligt brugte funktioner til frontvælgeren og betjeningsvælgeren afhængigt af optagelsestilstanden.



1 Åbn indstillingskærbilledet.







- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indstil   funkt.] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på -knapperne for at vælge et element.
- Hvis du vil justere indstillingerne, skal du trykke på  -knapperne, vælge et element (tryk enten på   -knapperne, eller drej -vælgeren), og drej derefter -vælgeren for at ændre funktionen.



Tilgængelige funktioner

Funktioner, du kan tildele frontvælgeren og betjeningsvælgeren varierer afhængigt af optagelsestilstanden. På indstillingsskærmbilledet kan du tildele skift af højde/bredeforhold (s. 60), hvidbalancekorrektion (s. 104), trinvis zoom (s. 109) eller i-Kontrast (s. 167) til tilstande, der er angivet med ★ i nedenstående tabel.

Komponent		Optagelsestilstand			
		M	Av	Tv	P
Frontvælger 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Frontvælger 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Betjeningsvælger		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: blænde værdi (s. 129); **Tv**: lukkerhastighed (s. 128)





• Når der er registreret flere funktioner under -vælgeren, kan du skifte mellem dem ved at trykke på knappen .







Tildeling af funktioner til knappen



1 Åbn indstillings-skærbilledet.

- Tryk på knappen MENU, vælg [Vælg genvej-knap] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).











2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på    -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge den funktion, der skal tildeles, og tryk derefter på knappen .

3 Brug de tildelte funktioner efter behov.

- Tryk på knappen  for at aktivere den tildelte funktion.



- Hvis du vil gendanne standardindstillingerne, skal du vælge .
- Ikoner, der er mærket med , angiver, at funktionen ikke er tilgængelig i den aktuelle optagelsestilstand under de aktuelle funktionsbetingelser.
- Når funktionen  eller  anvendes, registreres hvidbalancedata (s. 105) ved hvert tryk på knappen , og hvidbalanceindstillingerne ændres til  eller .
- Hvis funktionen AFL bruges, justeres og låses fokus ved hvert tryk på knappen , og AFL vises på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen , når funktionen  bruges, deaktiveres skærmvisningen. Benyt en af nedenstående fremgangsmåder for at gendanne visningen.
 - Tryk på en vilkårlig knap (bortset fra knappen ON/OFF)
 - Hold kameraet i en anden retning
 - Åbn og luk skærmen
 - Åbn og luk flashen

Lagring af optagelsesindstillinger



Gem almindeligt anvendte optagelsestilstande og de konfigurerede funktionsindstillinger, så du kan bruge dem senere. Du kan få adgang til gemte indstillinger senere ved blot at dreje programvælgeren hen på **C1** eller **C2**. Selv indstillinger, der normalt slettes, når du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet (f.eks. selvudløserindstillinger), kan bevares på denne måde).

Indstillinger, der kan gemmes

- Optagelsestilstande (**P**, **Tv**, **Av** og **M**)
- Punkter, der er indstillet i **P**, **Tv**, **Av** eller **M** (s. 97–130)
- Menuindstillinger for optagelse
- Zoompositioner
- Manuelle fokuspositioner (s. 110)
- Indst. Min Menu (s. 137)




1 Skift til en optagelsestilstand med de indstillinger, du vil gemme, og vælg de ønskede indstillinger.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Gem indstil.] på fanen , og tryk derefter på knappen .



3 Gem indstillingerne.

- Tryk på -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge destinationen, og tryk derefter på knappen .



- Du kan redigere gemte indstillinger (undtagen optagelsestilstanden) ved at vælge **C1** eller **C2**, ændre indstillingerne og derefter gentage trin 2–3. Disse indstillinger afspejles ikke i andre optagelsestilstande.



- Hvis du vil slette oplysninger, du har gemt i **C1** eller **C2**, og gendanne standardværdierne, skal du indstille programvælgeren på **C1** eller **C2** og vælge [Nulstil alt] (s. 183).

Stillebilleder


Film

Lagring af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu)

Du kan gemme op til fem ofte anvendte optagelsesmenuer som menuer på fanen ★, så du hurtigt kan få adgang til alle disse punkter fra et enkelt skærmbillede.








1 Åbn indstillingsskærmbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indst. Min Menu] på fanen ★, og tryk derefter på knappen  (s. 45).






2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Vælg punkter], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen ▲▼ eller drej -vælgeren for at vælge de menuer, der skal gemmes (op til fem), og tryk derefter på knappen .
- ▶ ✓ vises.
- Tryk på knappen  for at annullere lagringen.
- ▶ ✓ vises ikke længere.
- Tryk på knappen **MENU**.



3 Omlacer eventuelt punkterne på menulisten.

- Tryk på ▲▼-knapperne, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Sorter], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på ▲▼-knapperne, eller drej ●-vælgeren for at vælge et menupunkt, du vil flytte, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på ▲▼-knapperne, eller drej ●-vælgeren for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU**.



- Nedtonede punkter i trin 2 kan også angives, men optagelsestilstanden bestemmer, om de er tilgængelige.




- Hvis Min menu skal være umiddelbart tilgængelig ved at trykke på knappen **MENU** i optagelsestilstand, skal du vælge [Vælg std.visning] og trykke på ◀▶-knapperne for at vælge [Ja].

6

Afspilningstilstand

Hav det sjovt med at gennemgå dine billeder, og gennemse eller rediger dem på mange måder

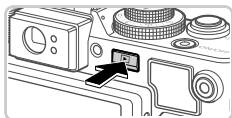
- Tryk på knappen  for at aktivere afspilningstilstand og gøre kameraet klar til disse funktioner.




Det er muligvis ikke muligt at vise eller redigere billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er blevet redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.





1 Skift til afspilningstilstand.





- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede vises.



2 Gennemse billederne.

- Du kan få vist det forrige billede ved at trykke på knappen ◀ eller dreje -vælgeren mod uret. Du kan få vist det næste billede ved at trykke på knappen ▶ eller dreje -vælgeren med uret.
- Tryk på knapperne ◀▶ og hold dem nede for hurtigt at gennemse billederne. Billederne virker grovkornede eller grynede.






- Du kan starte rullevisning ved at dreje -vælgeren hurtigt. I denne tilstand skal du dreje -vælgeren for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen  for at gå tilbage til visning af enkeltbilleder.
- Tryk på knapperne ▲▼ under rullevisning for at gennemse billederne ud fra optagelsesdatoen.
- Film kan kendes på ikonet . Gå til trin 3 for at afspille film.









3 Afspil film.

- Start afspilning ved at trykke på knappen  for at gå til filmkontrolpanelet, vælg ► (tryk enten på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.




4 Juster lydstyrken.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at justere lydstyrken.

5 Stop afspilningen midlertidigt.

- Afspilningen kan stoppes midlertidigt ved at trykke på knappen . Filmkontrolpanelet vises. Genoptag afspilningen ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at vælge ►, og tryk derefter på knappen . ► Når filmen er færdig, vises **SET** .



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.
- Du kan deaktivere rullevisning ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Rullevisning] på fanen  og derefter vælge [Fra].
- Afspilning fra det sidst viste billede kan startes ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Genoptag] på fanen  og derefter [Sidst set].
- Den overgang, der vises mellem billeder, kan ændres ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Overgang] på fanen  og derefter trykke på knapperne ◀▶ for at vælge effekten.

Skift af visningstilstande

Tryk på knappen ▼ for at få vist andre oplysninger på skærmen eller skjule oplysningerne. Se s. 226 for at få detaljer om de viste oplysninger.



Der vises ingen oplysninger



Enkel informationsvisning




Detaljeret informationsvisning



Gør det muligt at tjekke fokus (s. 143)*

*Vises ikke for film.



- Det er også muligt at skifte visningstilstand straks efter, at billedet er taget, ved at trykke på knappen ▼, mens billedet vises. Enkel informationsvisning er dog ikke til rådighed. Du kan ændre den første visningstilstand ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [Visningsinfo] på fanen  (s. 70).

Advarsel om overbelysning (for billedhøjlys)

I detaljeret informationsvisning blinker udvaskede højlysområder på billedet på skærmen.

Histogram



Mørk ← → Lys

Høj



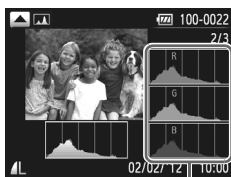
Lav



Lav

- Den graf, der vises i den detaljerede informationsvisning, er et histogram, der viser lysstyrkens fordeling på billedet. Den vandrette akse viser graden af lysstyrke, og den lodrette akse viser hvor meget af billedet, der er på hvert lysstyrkeniveau. Visning af histogrammet er en metode til at kontrollere eksponeringen.
- Du kan også få adgang til histogrammet under optagelse (s. 132, 228).

RGB-histogram



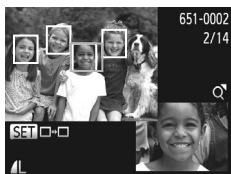
RGB-histogram

- Du kan få vist et RGB-histogram ved at trykke på knappen ▲ i detaljeret informationsvisning. RGB-histogrammet viser fordelingen af røde, grønne og blå nuancer på et billede. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken R, G eller B, og den lodrette akse viser hvor meget af billedet, der er på det pågældende lysstyrkeniveau. Visning af dette histogram gør det muligt at kontrollere billedets farveegenskaber.
- Tryk på knappen ▲ igen for at gå tilbage til den detaljerede informationsvisning.

Stillbilleder

Kontrol af fokus

Du kan kontrollere fokus for billederne ved at forstørre den del af et billede, der var inden for AF-området på optagelsestidspunktet.




1 Åbn Fokus tjek.

- Tryk på knappen ▼ (s. 142).
- ▶ Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-området var, da fokus blev indstillet.
- ▶ Der vises grå rammer på ansigter, der registreres senere, i afspilningstilstand.
- ▶ Den del af billeder, der befinder sig i den orange ramme, forstørres.



2 Skift mellem rammer.

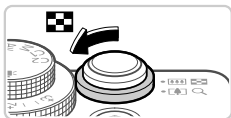
- Skub zoomknappen én gang mod Q.
- ▶ Skærbilledet til venstre vises.
- Tryk på knappen  for at skifte til en anden ramme, når der er flere rammer.

3 Zoom ind eller ud, eller få vist andre billedområder.



- Når du undersøger fokus, kan du zoome ind eller ud vha. zoomknappen. Tryk på knapperne ▲▼◀▶ for at justere visningspositionen.
- Tryk på knappen **MENU** for at gendanne den oprindelige visning i trin 1.

Navigering gennem billeder i en oversigt

Du kan hurtigt finde de ønskede billeder ved at vise flere billeder ad gangen i en oversigt.







1 Vis billeder i en oversigt.

- Skub zoomknappen mod  for at få vist billeder i en oversigt. Skub zoomknappen en gang til, hvis du vil øge antallet af viste billeder.
- Skub zoomknappen mod  for at få vist færre billeder. Der vises færre billeder, hver gang du skubber knappen.










2 Vælg et billede.

- Drej -vælgeren for at rulle gennem billederne.
- Tryk på knapperne   for at vælge et billede.
- ▶ Der vises en orange ramme rundt om det valgte billede.
- Tryk på knappen  for at få vist det valgte billede i visning af enkeltbilleder.

Filtrering af billedvisning

Hvis du skal finde billeder på et hukommelseskort fyldt med billeder, kan du filtrere billedvisningen ved at begrænse visningen til billeder, der passer til et bestemt filter. Du kan også beskytte (s. 152) eller slette (s. 156) sæt af filtrerede billeder på én gang.










 Gå til Favoritter	Viser billeder, der er mærket som favoritter (s. 161).
 Jump-opt.dato	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.
 Gå til Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (s. 162).
 Skift til still/film	Viser stillbilleder, film eller film optaget i tilstanden  (s. 85).
 Jump 10 bil.	Springer 10 billeder over ad gangen.
 Jump 100 bil.	Springer 100 billeder over ad gangen.

Filtrering af visning med , , eller









Filtertilstande

1 Vælg filtertilstande.

- Tryk på knappen  under visning af enkeltbilleder, og tryk derefter på knapperne   for at vælge et søgefilter (jump-metode).
- Ved filtrering med ,  eller  skal du trykke på knapperne   for at vælge en filtertilstand. Drej -vælgeren for kun at få vist de billeder, der passer til dine filtertilstande.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.



2 Gennemse de filtrerede billeder.

- Tryk på knappen  for at gennemsyn af filtrerede billeder. Jump-metoden og en gul ramme vises.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at få vist billeder filtreret med den valgte tilstand.
- Hvis du trykker på knappen , vises [Indstil. for filtreret afspilning slettet]. Tryk på knappen  for at annullere billedsøgning.








- Hvis kameraet ikke har fundet tilhørende billeder til bestemte filtre, kan de pågældende filtre ikke vælges.







- Mulighederne for visning af filtrerede billeder (trin 2) omfatter "Navigering gennem billeder i en oversigt" (s. 145), "Diasvisning" (s. 150) og "Forstørrelse af billeder" (s. 149). Du kan beskytte, slette eller udskrive alle filtrerede billeder på én gang ved at vælge "Alle filt. bill." i "Beskyttelse af billeder" (s. 152), "Sletning af alle billeder" (s. 156) eller "Tilføjelse af billeder til udskriftsordrer (DPOF)" (s. 212).
- Hvis du genkategoriserer billeder (s. 162) eller redigerer dem og gemmer dem som nye billeder (s. 164), vises der en meddelelse, og billedsøgning stopper.

Spring med eller billeder







- Vælg en jump-metode under visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen  og derefter trykke på knapperne  .
- Tryk på knapperne   for at bruge den angivne jump-metode.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.





Spring med frontvælgeren

Drej frontvælgeren for at gå til billeder med funktionerne , ,  og .



- Vælg en jump-metode under visning af enkeltbilleder ved at dreje -vælgeren og derefter trykke på knapperne  .
- Drej -vælgeren for at bruge den angivne jump-metode.

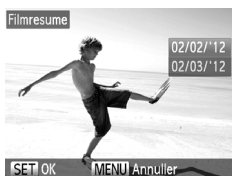


- Hvis du drejer -vælgeren under gennemsyn af billeder i en oversigtsvisning, springes der til forrige eller næste billede på grundlag af den jump-metode, der blev valgt under afspilning af enkeltbilleder. Hvis du vælger  eller , skifter jump-metoden til .


Film

Visning af filmresumefilm

Film, der er optaget i tilstanden  (s. 85), kan vises ud fra dato.




1 Vælg en film.

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Afspilning af Filmresumé] på fanen , og vælg derefter en dato.

2 Afspil filmen.




- Tryk på knappen  for at starte afspilning.

Visning af individuelle billeder i en gruppe

Billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden  (s. 89), vises generelt sammen, men kan også vises enkeltvist.






1 Vælg en billedgruppe.


- Tryk på ◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge et billede mærket med , og tryk derefter på knappen .



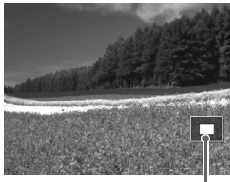
2 Vis individuelle billeder i gruppen.

- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer -vælgeren, vises kun billederne i gruppen.
- Hvis du trykker på knappen , vises [Vis alle billeder]. Tryk på  for at annullere gruppeafspilning.



- Under gruppeafspilning (trin 3) kan du gennemse billederne hurtigt ("Navigering gennem billeder i en oversigt" (s. 145)) og forstørre dem ("Forstørrelse af billeder" (s. 149)). Du kan beskytte, slette eller udskrive alle billeder i en gruppe på én gang ved at vælge "Alle billeder i gruppen" i "Beskyttelse af billeder" (s. 152), "Sletning af alle billeder" (s. 156) eller "Tilføjelse af billeder til udskriftsordrer (DPOF)" (s. 212).
- Du kan ophæve gruppering af billeder, så du kan få dem vist enkeltvist, ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Billedgrupper] på fanen  og derefter vælge [Fra] (s. 45). Gruppering af billeder kan dog ikke ophæves under visning af enkeltbilleder.

Forstørrelse af billeder



Omtrentlig placering af vist område

1 Forstør et billede.

- Du kan zoome ind på billedet og forstørre det ved at skubbe zoomknappen mod **Q**. Hvis du bliver ved med at holde zoomknappen inde, kan du forstørre billeder op til 10x.
- Zoom ud ved at skubbe zoomknappen mod . Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at fortsætte med at holde den nede.

2 Flyt visningspositionen, og skift billeder efter behov.

- Du kan flytte visningspositionen ved at trykke på knapperne .
- Du kan skifte til andre billeder i zoomtilstand ved at dreje -vælgeren.



- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder fra forstørret visning ved at trykke på knappen **MENU**.

Diasvisning

Du kan automatisk afspille billeder fra et hukommelseskort på følgende måde.



1 Åbn indstillingskærbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Diasvisning] på fanen (s. 45).



2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg et menupunkt, der skal konfigureres, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 45).

3 Start automatisk afspilning.

- Tryk på -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge [Start], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] vises.
- Tryk på knappen **MENU** for at standse diasvisningen.



- Kameraets energisparefunktioner (s. 40) deaktiveres under diasvisning.





- Diasvisning kan stoppes midlertidigt eller genoptages ved at trykke på knappen .
- Du kan skifte til andre billeder under afspilning ved at trykke på knapperne eller dreje -vælgeren. Du kan spole hurtigt frem eller tilbage ved at holde knapperne nede.
- [Sek. mel. billede] kan ikke ændres, hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].
- Under afspilning af enkeltbilleder kan du også starte diasvisning ved at trykke på knappen , holde den nede og hurtigt derefter trykke på knappen .

Automatisk afspilning af billeder, der ligner hinanden (Smart Shuffle)

Baseret på det aktuelle billede tilbyder kameraet fire billeder, der minder om det, som du måske vil ønske at vise. Hvis du vælger at vise et af disse billeder, tilbyder kameraet fire billeder mere. Det er en rar metode til at afspille billederne i en uventet rækkefølge. Prøv denne funktion, hvis du har taget mange billeder i mange forskellige slags scener.









1 Væg Smart Shuffle.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Smart Shuffle] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 45).
- ▶ Der vises fire mulige billeder.



2 Væg et billede.

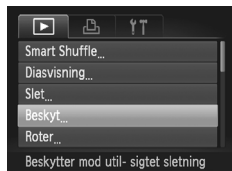
- Tryk på knapperne     for at vælge det billede, du vil have vist som det næste.
- ▶ Det valgte billede vises i midten omgivet af de næste fire valgmuligheder.
- Tryk på knappen  for at få vist billedet i midten i fuld størrelse. Tryk på knappen  igen for at gendanne den oprindelige visning.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.

- ! ● Kun stillbilleder, der er taget med dette kamera, kan afspilles i Smart Shuffle.
- [Smart Shuffle] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Hvis der er taget mindre end 50 billeder med dette kamera
 - Hvis der aktuelt vises et billede, der ikke understøttes
 - Hvis det aktuelle billede afspilles i billedsøgning


Beskyttelse af billeder

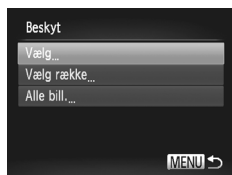
Du kan beskytte vigtige billeder, så de ikke ved et uheld slettes med kameraet (s. 156).

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Beskyt] på fanen  (s. 45).



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (s. 45).
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menuskærbilledet.



- Beskyttede billeder på et hukommelseskort slettes, hvis du formaterer kortet (s. 175, 176).




- Beskyttede billeder kan ikke slettes af kameraet. For at slette dem skal du først annullere beskyttelsesindstillingerne.







Valg af billeder individuelt



1 Vælg [Vælg].


- Efter at have udført trin 2 på s. 152 skal du vælge [Vælg] og trykke på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .  vises.
- Tryk på knappen  igen for at annullere beskyttelsen.  vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.


3 Beskyt billederne.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

-  Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført configurationen i trin 3.


Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].





- Efter at have udført trin 2 på s. 152 skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen .



2 Vælg et startbillede.



- Tryk på knappen .







- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .



3 Vælg et slutbillede.


- Tryk på knappen  for at vælge [Sidste billede], og tryk derefter på knappen .




- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- Billeder før det første billede kan ikke vælges som sidste billede.



4 Beskyt billederne.


- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



- Du kan også vælge det første eller det sidste billede ved at dreje -vælgeren, når det øverste skærmbillede i trin 2 og 3 vises.



Angivelse af alle billeder på én gang

1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 152, vælg [Alle bill.], og tryk på knappen .



2 Beskyt billederne.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



- Du kan annullere beskyttelse af grupper af billeder ved at vælge [Åben] i trin 4 i "Valg af en række" eller i trin 2 i "Angivelse af alle billeder på én gang".

Sletning af billeder



Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.



1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge et billede.

2 Slet billederne.

- Tryk på knappen ☰.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne ◀▶ eller dreje ●-vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen .
- ▶ Det aktuelle billede slettes nu.
- Du kan annullere sletningen ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje ●-vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen .


Sletning af alle billeder

Du kan slette alle billeder på en gang. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes. Beskyttede billeder (s. 152) kan dog ikke slettes.

Valg af en udvælgelsesmetode




1 Åbn indstillingskærbilledet.

- Tryk på knappen MENU, og vælg derefter [Slet] på fanen  (s. 45).




2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (s. 45).
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen MENU for at gå tilbage til menuskærbilledet.


Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].


- Efter at have udført trin 2 på s. 156 skal du vælge [Vælg] og trykke på knappen .



2 Vælg et billede.

- Når du udfører trin 2 på s. 153 for at vælge et billede, vises ✓.
- Tryk på knappen  igen for at annullere sletningen. ✓ vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.


3 Slet billederne.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



Valg af en række


1 Vælg [Vælg række].

- Efter at have udført trin 2 på s. 156 skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen .

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2-3 på s. 154 for at angive billeder.


3 Slet billederne.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .





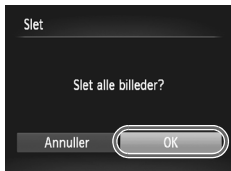
Angivelse af alle billeder på én gang

1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 156, vælg [Alle bill.], og tryk på knappen .

2 Slet billederne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



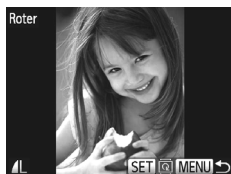
Rotering af billeder

Skift retning for billederne, og gem dem som beskrevet nedenfor.



1 Vælg [Roter].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Roter] på fanen (s. 45).



2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.
- Billedet drejes 90°, hver gang du trykker på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menukærbilledet.



- Film med billedkvaliteten eller kan ikke roteres.
- Rotering er ikke muligt, hvis [Auto rottering] er indstillet til [Fra] (se nedenfor).

Deaktivering af Auto rottering

Følg disse trin for at deaktivere automatisk rottering med kameraet, som roterer billeder, der er taget på højkant, så de vises på kameraet i stående format.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Auto rottering] på fanen , og vælg derefter [Fra] (s. 45).



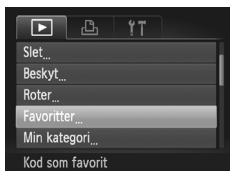
- Billeder kan ikke roteres, hvis du har indstillet [Auto rotering] til [Fra]. Allerede roterede billeder vises også i den oprindelige retning.
- I tilstanden Smart Shuffle (s. 151) vises billeder, der er taget på højkant, i stående format, selvom [Auto rotering] er indstillet til [Fra]. Roterede billeder vises i deres roterede retning.

Billedkategorier

Du kan mærke billeder som favoritter og tildele dem til Min kategori (s. 162). Ved at vælge en kategori i billedsøgning kan du begrænse følgende handlinger til alle disse billeder.

- Visning (s. 140), Diasvisning (s. 150), Beskyttelse af billeder (s. 152), Sletning af billeder (s. 156), Tilføjelse af billeder til udskriftsordrer (DPOF) (s. 212)

Mærkning af billeder som favoritter



1 Vælg [Favoritter].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Favoritter] på fanen (s. 45).



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen . vises.
- Tryk på knappen igen for at fjerne mærkningen af billedet. vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.



3 Afslut konfigurationen.




- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

• Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.







• Hvis du bruger Windows 7 eller Windows Vista på din computer og overfører favoritter til computeren, tildeles de en tre-stjernet klassifikation . (Dette gælder ikke for film eller RAW-billeder.)

Organisering af billeder ud fra kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i kategorier. Bemærk, at billeder automatisk kategoriseres på optagelsestidspunktet ud fra optagelsesforholdene.

: Billeder med genkendte ansigter eller billeder, der er taget i tilstanden  eller .

: Billeder, der er registreret som ,  eller  i tilstanden **AUTO**, eller billeder, som er taget i tilstanden ,  eller .

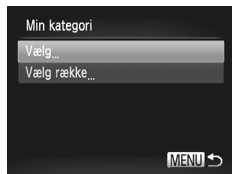
: Billeder, der er taget i tilstanden , , ,  eller .

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Åbn indstillingskærbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Min kategori] på fanen  (s. 45).




2 Vælg en udvælgelsesmetode.




- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (s. 45).
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menuskærbilledet.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Efter at have udført trin 2 herover skal du vælge [Vælg] og trykke på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.



3 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**. ✓ vises.
- Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at annullere valget. ✓ vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.



4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

- ⚠ • Billederne tildeles ikke til en kategori, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 4.

■ Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Efter at have udført trin 2 på s. 162 skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen **FUNC SET**.

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2-3 på s. 154 for at angive billeder.

3 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge billedtypen, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge en kategori.

4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



- ✎ • Du kan rydde valget af alle billeder i kategorien [Vælg række] ved at vælge [Fravælg] i trin 4.

Redigering af stillbilleder

- ! Billedredigering (s. 164–168) er kun muligt, hvis der er tilstrækkeligt med ledig plads på hukommelseskortet.

Ændring af størrelse på billeder

Gem en kopi af billeder med en lavere opløsning.



1 Vælg [Ændre str.].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Ændre str.] på fanen (s. 45).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge størrelsen, og tryk derefter på knappen .
- [Gem nyt billede?] vises.



4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- Billedet gemmes nu som en ny fil.



5 Gennemgå det nye billede.

- Tryk på knappen **MENU**. [Vis nyt billede?] vises.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen .
- Det gemte billede vises nu.



- Billeder, der er gemt som **XS** i trin 3, kan ikke redigeres.
- RAW-billeder kan ikke redigeres.



- Billeders størrelse kan ikke ændres til en højere opløsning.

Beskæring

Du kan angive en del af et billede, der skal gemmes som en separat billedfil.



Beskæringsområde

Opløsning
efter beskæring



Eksempelvisning af et
billede efter beskæring

1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Trim] på fanen (s. 45).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

3 Juster beskæringsområdet.

- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal beskæres.
- ▶ Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og der vises et eksempel på det beskærede billede nederst til højre.
- Flyt zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne .
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knappen .
- Registrerede ansigter på billedet vises med grå rammer omkring (billedet øverst til venstre). Dette kan bruges til beskæring. Du kan skifte mellem rammer efter behov ved at dreje -vælgeren.
- Tryk på knappen **MENU**.

4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Udfør trin 4-5 på s. 164.

- ! Billeder, der er taget med opløsningen **S** (s. 61), eller hvis størrelse er ændret til **XS** (s. 164), kan ikke redigeres.
- RAW-billeder kan ikke redigeres.



- Billeder, som kan bruges til beskæring, vil altid have samme billedformat efter beskæring.
- Beskårede billeder vil have en mindre opløsning end ubeskårede billeder.

Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)

Du kan justere billedfarver og derefter gemme det redigerede billede som en separat fil. Se s. 106 for at få detaljer om de enkelte indstillinger.



1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [My Colors] på fanen (s. 45).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen



4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Udfør trin 4-5 på s. 164.

- ! Billedkvaliteten for billeder, du gentagne gange redigerer på denne måde, vil blive lidt dårligere hver gang, og du vil muligvis ikke kunne opnå den ønskede farve.
- Farver på RAW-billeder kan ikke redigeres.



- Farven på de billeder, der redigeres med denne funktion, kan afvige lidt fra farven på billeder, der er taget med My Colors (s. 106).

Justering af billedlysstyrken (i-Kontrast)

Billedområder, der er for mørke (f.eks. ansigter eller baggrunde), kan registreres og automatisk justeres til den optimale lysstyrke. Utilstrækkelig generel billedkontrast justeres også automatisk, så motiver træder klarere frem. Du kan vælge mellem fire korrektionsniveauer og derefter gemme billedet som en separat fil.



1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [i-Kontrast] på fanen (s. 45).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Udfør trin 4-5 på s. 164.



- For nogle billeder er korrektionen muligvis ikke præcis, eller billedet kan se grovkornet ud.
- Billeder kan se grovkornede ud efter gentagen brug af denne funktion.
- RAW-billeder kan ikke redigeres på denne måde.



- Hvis [Auto] ikke giver de forventede resultater, kan du forsøge at korrigere billederne vha. [Lav], [Medium] eller [Høj].

Korrigerering af røde øjne

Korrigerer automatisk billeder med røde øjne. Du kan gemme det korrigerede billede som en separat fil.



1 Vælg [Rødøjekorrigerering].

- Tryk på knappen MENU, og vælg derefter [Rødøjekorrigerering] på fanen (s. 45).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres nu, og der vises rammer omkring de korrigerede billedområder.
- Forstør eller formindsk billeder efter behov. Benyt fremgangsmåden i "Forstørrelse af billeder" (s. 149).



4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

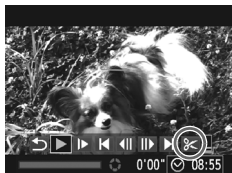
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes nu som en ny fil.
- Udfør trin 5 på s. 164.



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Du kan overskrive det oprindelige billede med det korrigerede billede ved at vælge [Overskriv] i trin 4. Så slettes det oprindelige billede.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.
- RAW-billeder kan ikke redigeres på denne måde.
- Du kan udføre rødøjekorrigerering på JPEG-billeder, der er taget i , men det oprindelige billede kan ikke overskrives.

Redigering af film

Du kan redigere film og fjerne unødvendige dele i starten eller slutningen.




Filmredigeringspanel













Filmredigeringslinje






1 Vælg ✂.

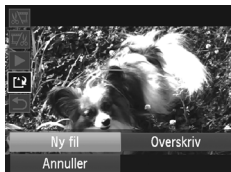
- Udfør trin 1-3 på s. 140, vælg ✂, og tryk på knappen .
- ▶ Filmredigeringspanelet og redigeringslinjen vises nu.

2 Angiv de dele, der skal fjernes.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge  eller .
- Du kan få vist de dele, du kan fjerne (identificeret med ✂ på skærmen), ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at flytte . Fjern starten af filmen (fra ) ved at vælge , og fjern slutningen af filmen ved at vælge .
- Selv hvis du flytter  til en anden placering end et ✂-mærke, vil valg af  kun fjerne delen fra den nærmeste ✂ til venstre, og valg af  vil fjerne delen fra den nærmeste ✂ til højre.

3 Gennemgå den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge ▶, og tryk derefter på knappen . Den redigerede film afspilles nu.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne ▲▼ for at vælge . Tryk på knappen , vælg [OK] (tryk enten på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.



4 Gem den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [F], og tryk derefter på knappen **FUNK SET**.
 - Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej **FUNK SET**-vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen **FUNK SET**.
- Filmen gemmes nu som en ny fil.



- Du kan overskrive den oprindelige film med den redigerede film ved at vælge [Overskriv] i trin 4. Så slettes den oprindelige film.
- Kun [Overskriv] er tilgængelig, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet.
- Film gemmes muligvis ikke, hvis batteriet aflades under lagringen.
- Når du redigerer film, skal du bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller en vekselstrømsadapter (sælges separat, s. 186).

7

Menuen Indstilling

Tilpas eller juster kameraets grundlæggende funktioner, så det bliver lettere at bruge.

Justering af kameraets grundlæggende funktioner

Funktioner kan konfigureres under fanen **YT**. Tilpas ofte brugte funktioner efter dine ønsker (s. 45).

Slå lyden fra kameraets betjening

Slå kameraets lyde og videolyd fra på følgende måde:



- Vælg [Dæmp], og vælg derefter [Til].



- Du kan også slå kameralydene fra ved at holde knappen ▼ nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralydene fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (s. 140). For at aktivere lyden under film, skal du trykke på knappen ▲. Juster lydstyrken med knapperne ▲▼ efter behov.

Justering af lydstyrken

Juster lydstyrken for individuelle kameralyde på følgende måde:



- Vælg [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at justere lydstyrken.

Tilpasning af lyde

Tilpas kameraets betjeningslyde på følgende måde:



- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen **FUNC/SET**.
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

1, 2	Forudindstillede lyde (kan ikke ændres)
3	Forudindstillede lyde Kan ændres med den medfølgende software.



- Standardlukkerlyden anvendes i tilstanden **HQ** (s. 89), uanset hvilke ændringer af [Lukker lyd] der foretages.

Skjul råd og tip

Råd og tips vises normalt, når du vælger menuen FUNC. (s. 44) eller punkter i menuen Menu (s. 45). Du kan deaktivere disse oplysninger, hvis du ønsker det.



- Vælg [Råd og tip], og vælg derefter [Fra].

Skærmens lysstyrke

Juster skærmens lysstyrke på følgende måde:



- Vælg [LCD intensitet], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at justere lysstyrken.




- Du kan skifte til maksimal lysstyrke ved at trykke på knappen ▼ og holde den nede i mindst ét sekund, når optagelsesskærbilledet vises, eller under visning af enkeltbilleder. (Derved tilsidesættes indstillingen af [LCD intensitet] på fanen ↑↑ tab.) Gendan den oprindelige lysstyrke ved at trykke på knappen ▼ igen, og hold den nede i mindst 1 sekund, eller genstart kameraet.

Startskærbillede

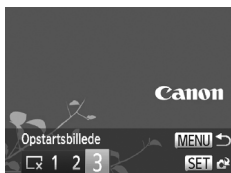
Du kan tilpasse det startskærbillede, der vises, når du tænder kameraet, på følgende måde:





- Vælg [Opstartsbillede], og tryk derefter på knappen FUNC SET.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.

	Intet startbillede
1, 2	Forudindstillede billeder (kan ikke ændres)
3	Forudindstillede billeder Angiv de ønskede billeder, eller brug den medfølgende software til at ændre billedet.

Tilpasning af startskærbilledet









1 Gå til skærmen [Opstartsbillede] i afspilningstilstand


- Tryk på knappen .
- Udfør ovenstående fremgangsmåde, og vælg derefter [3], og tryk på knappen .



2 Vælg ét af dine billeder.

- Vælg et billede, og tryk på knappen .
- Når [Registrere?] vises, vælges [OK] (tryk enten på knapperne , , eller drej -vælgeren, og tryk derefter på knappen .

-  • Den tidligere startindstilling overskrives, når du tildeler et nyt startbillede.

-  • Du kan vælge betjeningslyde og startskærbilleder til dit kamera fra den medfølgende software. Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.

Formatering af hukommelseskort


Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet med kameraet.

Formateringen sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formateringen, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.





Et Eye-Fi-kort (s. 216) indeholder software på selve kortet. Før du formaterer et Eye-Fi-kort, skal du installere softwaren på en computer.



1 Gå til skærmen [Formater].



- Vælg [Formater], og tryk derefter på knappen .

2 Vælg [OK].

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



3 Formater hukommelseskortet.

- Tryk på knapperne ▲▼ eller drej ●-vælgeren for at vælge, og tryk derefter på knappen .
- Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet]. Tryk på knappen .



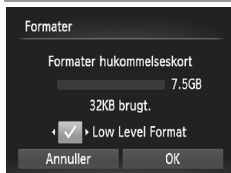
- Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sletter ikke indholdet fuldstændigt, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.




- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formaterings-skærmbilledet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.

■ Formatering på lavt niveau

Udfør formatering på lavt niveau under følgende omstændigheder: [Hukommelseskort fejl] vises, kameraet fungerer ikke korrekt, læsning/skrivning af billeder på kortet er langsom, kontinuerlig optagelse er langsom eller filmoptagelse stopper pludseligt. Formatering på lavt niveau sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formatering på lavt niveau, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.



Udfør formatering på lavt niveau.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren på skærmbilledet i trin 2 på s. 175 for at fremhæve [Low Level Format], og vælg derefter denne indstilling (marker den med ✓) ved at trykke på knapperne ◀▶.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], tryk på knappen , og udfør derefter trin 3 på s. 175 for at udføre en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet.



- Formatering på lavt niveau tager længere tid end ("Formatering af hukommelseskort" (s. 175)), da alle data slettes fra alle hukommelseskortets lagerområder.
- Du kan stoppe en igangværende formatering på lavt niveau ved at vælge [Stop]. Når dette gøres, slettes alle data, men hukommelseskortet kan bruges normalt.

Filnummerering

Dine billeder nummereres automatisk i rækkefølge (0001 til 9999) og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder hver. Du kan ændre kameraets tildeling af filnumre.



- Vælg [Filnummerering], og vælg derefter en indstilling.

Kontinuerlig	Billeder nummereres fortløbende (indtil billede 9999 tages/gemmes), selv hvis du skifter hukommelseskort.
Autoreset	Billednummerering nulstilles til 0, hvis du skifter hukommelseskort, eller når der oprettes en ny mappe.



- Uanset hvilken indstilling, der vælges her, kan billeder nummereres fortløbende efter nummeret på det sidste billede på et isat hukommelseskort. Brug et tomt (eller formateret (s. 175)) hukommelseskort, for at begynde at gemme billeder fra 0001.
- Du finder oplysninger om kortets mappestruktur og billedformater i *Softwarevejledning*.



Datobaseret billedlagring

I stedet for at gemme billeder i mapper, der oprettes hver måned, kan kameraet oprette mapper for hver dag, du tager billeder, der skal gemmes.



- Vælg [Opret mappe], og vælg derefter [Daglig].
- ▶ Billeder gemmes nu i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

Objektivets tilbagetrækningstid

Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet normalt tilbage ca. 1 minut, efter at du har trykket på knappen  i optagelsestilstand (s. 40). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen , skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].



- Vælg [Obj. lukket], og vælg derefter [0 sek.].

Justering af Energisparer


Juster tidspunkt for automatisk deaktivering af kamera og skærm (henholdsvis Autosluk og Display fra) efter behov (s. 40).



1 Gå til skærmen [Energisparer].

- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk, når du har valgt et punkt, på -knapperne for at justere efter behov.



- For at spare på batteriet bør du normalt vælge [Til] for [Autosluk] og [1 min.] eller mindre for [Display fra].



- Indstillingen [Display fra] anvendes også, selvom du indstiller [Autosluk] til [Fra].











Verdensur

Når du rejser i udlandet, kan du sikre, at dine billeder altid har korrekt lokalt dato og klokkeslæt ved blot på forhånd at registrere rejsemålet og skifte til den relevante tidszone. Med denne praktiske funktion er det ikke nødvendigt at indstille dato/tid manuelt.

Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet (s. 18) og din egen tidszone på forhånd, inden du bruger verdensuret.







1 Angiv dit rejsemål.



- Vælg [Tidszone], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge [ Verden], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge rejsemålet.
- Hvis du vil indstille sommertid (lægger 1 time til), skal du trykke på -knapperne for at vælge .
- Tryk på knappen .



2 Vælg rejsemålets tidszone.

- Tryk på -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge [ Verden], og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶  vises nu på optagelseskærmbilledet (s. 226).



- Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i indstillingen  (s. 19), opdateres klokkeslæt og dato for [ Hjem] automatisk.

Dato og klokkeslæt




Juster dato og klokkeslæt på følgende måde:



1 Gå til skærbilledet [Dato/Tid].

- Vælg [Dato/tid], og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på -knapperne for at vælge et punkt, og juster derefter indstillingen, enten ved at trykke på -knapperne eller ved at dreje -vælgeren.

Metrisk/ikke-metrisk visning

Du kan ændre de måleenheder, der vises på MF-indikatoren (s. 110) og zoomlinjen (s. 48), fra m/cm til ft/in, hvis du ønsker det.

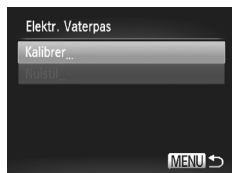


- Vælg [Emne afstand], og vælg derefter [ft/in].

Kalibrering af elektronisk vaterpas

Kalibrer det elektroniske vaterpas, hvis du synes, at kameraet ikke tager billeder, der er i vater.


Kalibreringen bliver mere præcis, hvis du får vist gitterlinjer (s. 132) for at gøre det nemmere at få kameraet i vater.





1 Placer kameraet i vater.

- Monter kameraet på et stativ, og sørg for, det er i vater.

2 Gå til skærmen [Elektr. Vaterpas].

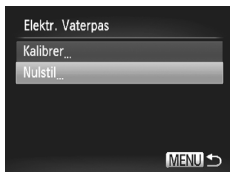
- Vælg [Elektr. Vaterpas], og tryk derefter på knappen .



3 Kalibrer det elektroniske vaterpas.

- Vælg [Kalibrer], og tryk derefter på knappen .
- Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Vælg [OK], og tryk derefter på knappen .

■ Nulstilling af det elektroniske vaterpas

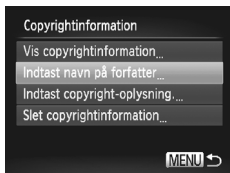
Gendan standardværdierne for det elektroniske vaterpas på følgende måde: Bemærk, at dette kun er muligt, hvis du har kalibreret det elektroniske vaterpas.








- Vælg [Elektr. Vaterpas], og tryk derefter på knappen .
- Vælg [Nulstil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Menuskærmbilledet vises igen, når det elektroniske vaterpas er nulstillet.

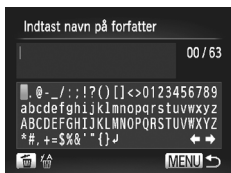
Lagring af copyrightinformation sammen med billeder

Du kan gemme forfatterens navn og copyrightoplysninger sammen med billeder ved at indstille oplysningerne på forhånd på følgende måde.



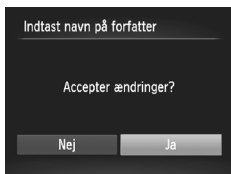
1 Åbn indstillings-skærmbilledet.

- Vælg [Copyrightinformation], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på knappen .



2 Indtast et navn.

- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen for at indsætte det.
- Du kan bruge op til 63 tegn.
- Tryk på knappen for at slette et tegn.
- Drej -vælgeren, eller vælg eller , og tryk på knappen for at flytte markøren.



3 Gem indstillingerne.

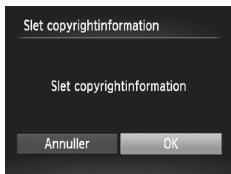
- Tryk på knappen **MENU**. [Accepter ændringer?] vises.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen .
- ▶ De oplysninger, der er indstillet her, vil herefter blive gemt sammen med billederne.



- Du kan kontrollere de indtastede oplysninger ved at vælge [Vis copyrightinformation] på skærbilledet i trin 1 og derefter trykke på knappen .
- Du kan også bruge den medfølgende software (s. 26) til at indtaste, ændre og slette copyrightinformation. Visse tegn, som indsættes med den medfølgende software, vises måske ikke på kameraet, men de gemmes korrekt sammen med billederne.
- Efter du har gemt billederne på en computer, kan du bruge softwaren til at få vist billedernes copyrightinformation.

Sletning af alle copyrightoplysninger

Du kan slette både forfatterens navn og copyrightoplysningerne på én gang på følgende måde.



- Udfør trin 1 på s. 181, og vælg [Slet copyrightinformation].
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- De copyrightoplysninger, der allerede er gemt sammen med billeder, slettes ikke.

Sprog på skærmen




Skift sproget på skærmen efter behov.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിന
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語


1 Gå til skærmen [Sprog].

- Vælg [Sprog] , og tryk derefter på knappen .


2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på -knapperne, eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .



- Du kan også få adgang til skærbilledet [Sprog] i afspilningstilstand ved trykke på knappen , holde den nede og hurtigt derefter trykke på knappen MENU.

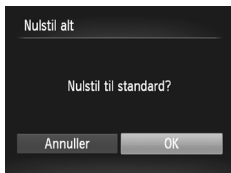
Justering af andre indstillinger

Følgende indstillinger kan også justeres på fanen .


- [Videosystem] (s. 191)
- [Ktrl via HDMI] (s. 192)
- [Indstillinger for Eye-Fi] (s. 216)

Gendannelse af standardindstillinger




Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger.





1 Gå til skærbilledet [Nulstil alt].

- Vælg [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen .

2 Gendan standardindstillingerne.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Standardindstillingerne er nu gendannet.



- Følgende funktioner gendannes ikke til standardindstillinger:
 - Indstillinger på fanen **↑↑**: [Tidszone] (s. 179), [Dato/Tid] (s. 180), [Sprog  - De data, der er registreret for brugerdefineret hvidbalance (s. 105)
 - Farver, der er valgt i Farvetone (s. 82) eller Farve swap (s. 83)
 - Den optagelsestilstand, der er valgt i tilstanden **SCN** (s. 72) eller  (s. 75)
 - Indstillingen for eksponeringskompensation (s. 97)
 - Filmtilstand (s. 92)
 - Den kalibrerede værdi for det elektroniske vaterpas (s. 180)
 - Copyrightoplysninger (s. 181)

8

Tilbehør

Udnyt det medfølgende udstyr, og få mere ud af kameraet med ekstraudstyr fra Canon og andet kompatibelt udstyr, der sælges separat

Tips til brug af det medfølgende tilbehør

Effektiv brug af batteriet og opladeren

- **Oplad batteriet samme dag, det skal bruges (eller umiddelbart før)**

Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges.

Du kan nemt kontrollere batteriets opladningstilstand ved at påsætte dækslet, så ▲ kan ses på et opladet batteri, og ▲ ikke kan ses på et batteri, der ikke er opladet.



- **Opbevaring af batteri i længere perioder**

Når batteriet er helt afladet, skal batteriet fjernes fra kameraet. Opbevar batteriet med dækslet på. Hvis et delvist opladet batteri opbevares i lang tid (ca. et år), kan det reducere dets levetid eller ydeevne.

- **Brug af batteriopladeren i udlandet**

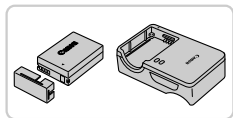
Opladeren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.

Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteriet.

Ekstraudstyr

Følgende kameratilbehør sælges separat. Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

Strømforsyninger

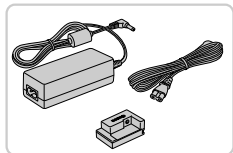


Batteripakke NB-10L

- Genopladeligt litiumionbatteri

Batterioplader CB-2LC

- Oplader til batteripakke NB-10L



Vekselstrømsadapter ACK-DC80

- Leverer strøm til kameraet via en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.

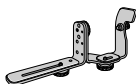
- ⚠ Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100–240-50 V (50/60 Hz) vekselstrøm.
- Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteriet.

Flashenheder



Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- En flash, der monteres på en sko og giver mulighed for mange former for flashfotografering.



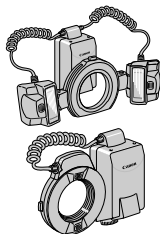
Speedlite Bracket SB-E2

- Forhindrer unaturlige skygger ved siden af motivet, når billedet tages på højkant. Inkluderer Off-Camera Shoe Cord OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

- Giver mulighed for trådløs kontrol af Speedlite-slaveflashenheder.



Macro Twin Lite MT-24EX

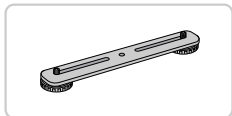
Macro Ring Lite MR-14EX

- Eksterne makroflashenheder, der giver mulighed for mange former for makroflashfotografering. Tilslutning til kameraet af Macro Twin Lite kræver Macrolite Adapter MLA-DC1, Off-Camera Shoe Cord OC-E3 og Bracket BKT-DC1 (sælges alle særskilt). Tilslutning til kameraet af Macro Ring Lite kræver Macrolite Adapter MLA-DC1 (sælges særskilt).



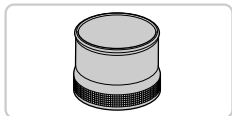
Off-Camera Shoe Cord OC-E3

- Bruges til at montere flashen Macro Twin Lite på kameraet.



Bracket BKT-DC1

- Bruges til at montere flashen Macro Twin Lite på kameraet.



Macrolite Adapter MLA-DC1

- Bruges til at montere flashen Macro Ring Lite eller Macro Twin Lite til kameraet.

Andet tilbehør



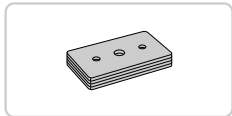
Blød taske SC-DC75

- Beskytter kameraet mod støv og ridser. Taskens lædermateriale kan blive misfarvet, hvis tasken ikke behandles med omhu.



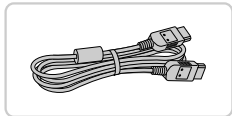
Vandtæt kamerahus WP-DC44

- Til fotografering under vandet ved dybder ned til 40 meter. Kan også bruges til fotografering i regnvejr eller i sne.



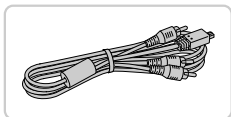
Vægt til vandtæt kamerahus WW-DC1

- Vægtene forhindrer det vandtætte kamerahus i at flyde ved fotografering under vandet.



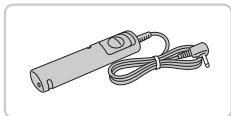
HDMI-kabel HTC-100

- Bruges til at slutte kameraet til et HDMI™-stik på et HD-tv (High Definition).



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Slut kameraet til et tv, og se billeder og film i større format.



Fjernkontakt RS60-E3

- Giver mulighed for fjernbetjening af udløserknappen (ved at trykke knappen halv ned eller helt ned).



Modlysblænde LH-DC70

- Forhindrer, at der sendes falsk lys uden for visningsvinklen ind i objektivet, som forårsager uønskede lysreflekser og forringer billedkvaliteten.



Filteradapter FA-DC58C

- Adapteren kræves ved montering af et filter på 58 mm.

Objektivfilter fra Canon (58 mm-dia.)

- Beskytter objektivet og giver mulighed for at tage billeder med forskellige effekter.



- Modlysblænde og filteradapter kan ikke monteres på kameraet samtidig.

Printere



SELPHY-
serien



Inkjet-
printere

Canon PictBridge-kompatible printere

- Du kan udskrive billeder uden at bruge en computer ved at tilslutte kameraet til en Canon PictBridge-kompatibel printer. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

Afspilning på et tv

Ved at slutte kameraet til et tv, kan se dine billeder på den større skærm. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning og skift af indgang i vejledningen til tv'et.

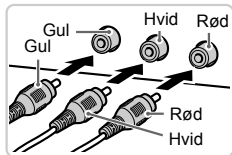


- Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på tv (s. 228).

Afspilning på et tv med standardopløsning

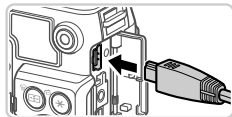
Med AV-stereokabel AVC-DC400ST (sælges særskilt) kan du slutte kameraet til et tv og se dine billeder på den større skærm, samtidig med at du bruger kameraets betjening.

1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.



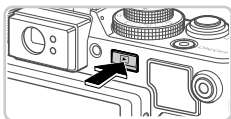
2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets videoindgang som vist.
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.




3 Tænd tv'et, og skift til videoindgangen.


- Skift tv-indgangen til den videoindgang, du sluttede kablet til i trin 2.



4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- ▶ Billeder fra kameraet vises nu på tv'et.
(Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et, før du tager kablet ud.





- Billederne vises ikke korrekt, hvis ikke kameraets videoudgangsformat (NTSC eller PAL) svarer til tv'ets format. For at ændre videoudgangsformatet skal du trykke på knappen **MENU** og vælge [Videosystem] på fanen .

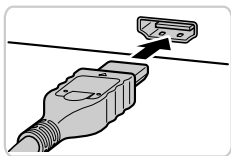


- Når kameraet er forbundet til tv'et, kan du også tage billeder og se dem på den større skærm. Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm.

■ Afspilning på et HD-tv

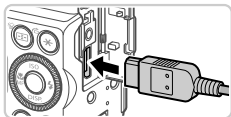
Med HDMI-kablet HTC-100 (sælges særskilt) kan du slutte kameraet til et HD-tv og se dine billeder på den større skærm. Film, der er optaget med opløsningen  eller , kan ses i HD (High-Definition).

1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.



2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang som vist.
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.



3 Vis billederne.

- Udfør trin 3–4 på s. 190 for at få vist billederne.

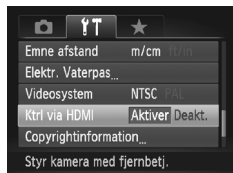


- Kameraets betjeningslyde afspilles ikke, når det er forbundet til et HD-tv.

Betjening af kameraet med en tv-fjernbetjening

Hvis du slutter kameraet til et HDMI CEC-kompatibelt tv, kan du bruge tv'ets fjernbetjening til at afspille billeder (inklusive diasvisninger).

Hvis du ønsker dette, skal du foretage nogle indstillinger på tv'et. Du kan finde flere oplysninger i tv'ets brugervejledning.



1 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Ktrl via HDMI] på fanen **YT**, og vælg derefter [Aktiver] (s. 45).

2 Slut kameraet til tv'et.

- Udfør trin 1–2 på s. 191 for at slutte kameraet til tv'et.








3 Vis billederne.

- Tænd tv'et. Tryk på knappen **▶** på kameraet.
- ▶ Billeder fra kameraet vises nu på tv'et. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)

4 Betjening af kameraet med tv-fjernbetjeningen.

- Tryk på knapperne **◀▶** på fjernbetjeningen for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen **OK/Select** for at få vist kameraets betjeningspanelet. Vælg punkter på betjeningspanelet ved at trykke på knapperne **◀▶** for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen **OK/Select** igen.

Indstillinger på kamerakontrolpanelet, der vises på tv'et

 Tilbage	Lukker menuen.
 Gruppeafspilning	Viser billedsæt, der er taget i tilstanden  (s. 89). (Vises kun, når et billede i en gruppe er valgt.)
 Afspil film	Afspilning af film. (Vises kun, når en film er valgt.)
 Diasvisning	Starter diasafspilning. Under afspilning kan du skifte billede ved at trykke på knapperne  på fjernbetjeningen.
 Indeksafspilning	Viser flere billeder som en indeks.
DISP. Skift visning	Skifter visningstilstande (s. 43).

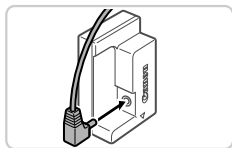


- Hvis du trykker på en knap på kameraet, skifter betjeningen til kameraet, og du kan ikke styre kameraet med fjernbetjeningen, før du går tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Kameraet reagerer muligvis ikke altid korrekt, selvom fjernbetjeningen er til et HDMI CEC-kompatibelt tv.

Strøm til kameraet via en almindelig stikkontakt

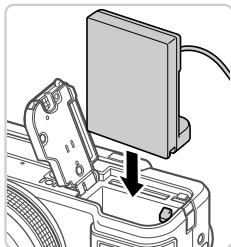
Hvis kameraet får strøm via vekselstrømsadapteren ACK-DC80 (sælges separat) er det ikke nødvendigt at overvåge det resterende batteriniveau.

1 Kontroller, at kameraet er slukket.



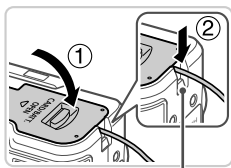
2 Tilslut adapteren til kobleren.

- Sæt adapterstikket helt ind i kobleren.



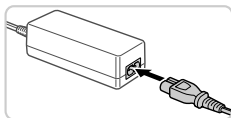
3 Sæt kobleren i.

- Udfør trin 2 på s. 15 for at åbne dækslet, og isæt derefter kobleren som vist, indtil den låses på plads.



Port til koblerkabel

- Kontroller, at koblerkablet sidder korrekt i koblerens kabelstik (②), luk dækslet (①), og tryk på det, til det klikker på plads.



4 Tilslut netledningen.

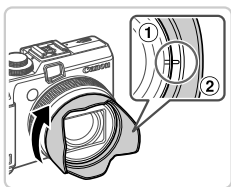
- Sæt netledningens ene ende i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Tænd kameraet, og brug det, som du ønsker.
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tage netledningen ud af stikkontakten.



- Tag ikke adapteren eller netledningen ud, mens kameraet er tændt. Det kan slette dine billeder eller beskadige kameraet.
- Adapteren og adapterledningen må ikke sluttes til andet udstyr. Det kan medføre funktionsfejl eller beskadige produktet.

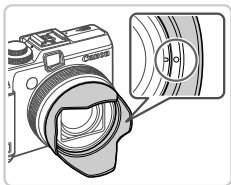
Brug af modlysblænde (sælges særskilt)

Når du tager vidvinkelbilleder af motiver i modlys uden at bruge flash, kan du forhindre, at lys uden for visningsvinklen kommer ind i objektivet, ved at montere modlysblænde LH-DC70 (ekstraudstyr).



Monter modlysblænden.

- Placer mærket (2) på modlysblænden ud for mærket på kameraet (1), og drej modlysblænden i pilens retning, til den er låst fast.
- Drej modlysblænden i modsat retning for at fjerne den.



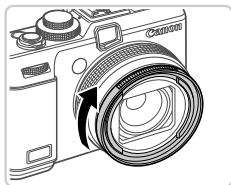
- Der kan forekomme fortoning, hvis du bruger den indbyggede flash, når modlysblænden er monteret.



- Filteradapteren kan ikke monteres på kameraet samtidig med en modlysblænde.

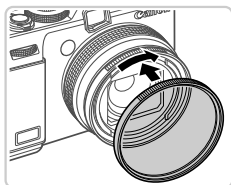
Brug af objektivfiltre (sælges særskilt)

Montering af et objektivfilter på kameraet beskytter objektivet og giver mulighed for at tage billeder med forskellige effekter. Du skal bruge Filteradapter FA-DC58C (sælges særskilt) for at montere et objektivfilter.



1 Monter filteradapteren.

- Anbring filteradapteren ud for indhakkene på kameraet, og drej adapteren i pilens retning, til den er låst fast.
- Drej filteradapteren i modsat retning for at fjerne den.



2 Monter et filter.

- Drej filteret i pilens retning, til det sidder fast på kameraet.
- Spænd ikke filteret for hårdt. Det kan medføre, at filteret ikke kan fjernes, eller beskadige kameraet.



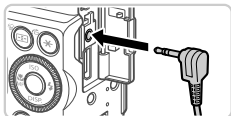
- Det anbefales at bruge originale filtre fra Canon (58 mm-diameter).
- Indstil [Sikker MF] for manuel fokus til [Til], hvis du ikke bruger autofokus til fotograferingen.
- Hvis du bruger den indbyggede flash, når filteradapteren er monteret, kan dele af billedet se mørkere ud.
- Brug kun ét filter ad gangen, når du bruger filteradapteren. Montering af flere filtre eller tilbehør som f.eks. et tungt objektiv kan få det monterede udstyr til at falde af eller beskadige kameraet eller adapteren.
- Tag ikke for hårdt fat om filteradapteren.
- Tag filteradapteren af, når du ikke bruger et filter.



- Filteradapteren kan ikke monteres på kameraet samtidig med en modlysblande.

Brug af fjernkontakt (sælges særskilt)

Med fjernkontakten RS60-E3 (sælges særskilt) kan du undgå de kamerarystelser, der kan opstå, når du trykker direkte på udløserknappen. Dette er nyttigt ekstraudstyr, når du tager billeder ved langsomme lukkerhastigheder.



1 Tilslut fjernkontakten.

- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Åbn stikdækslet, og sæt fjernkontaktens stik i.



2 Optag.

- Tag billeder ved at trykke på udløserknappen på fjernkontakten.

- ! • Flashpærefotografier (lang eksponering) understøttes ikke.

Brug af ekstern flash (sælges særskilt)

Du kan opnå mere avanceret flashfotografering med en flash i Speedlite EX-serien (sælges separat). Flashen Speedlite 320EX (sælges separat) fås til filmoptagelse med LED-lys.

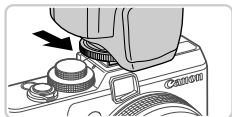
- ! • Dette kamera understøtter ikke visse af Speedlite EX-seriens funktioner.
- Flashen udløses muligvis ikke korrekt eller udløses slet ikke, hvis der bruges andre flashenheder end dem i Canon EX-serien.
 - Brug af flashtilbehør eller flashenheder, der ikke er fra Canon (især kraftige flashenheder), kan medføre, at kameraet ikke fungerer normalt eller bliver beskadiget.



- Se også vejledningen til Speedlite EX-serien for at få flere oplysninger.

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Disse flashenheder, der sælges separat, giver kraftigt lys og opfylder kravene til en række forskellige flashfotoferinger.



1 Monter flashenheden på kameraets Hot Shoe.

2 Tænd flashen, og tænd derefter kameraet.



- ▶ Der vises nu et rødt ⚡-ikon.
- ▶ Flashen er klar, når dens pilotlampe lyser.

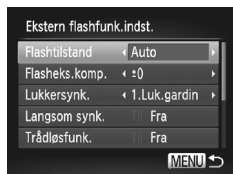
3 Vælg optagelsestilstand **P, **Tv**, **Av** eller **M**.**

- Flashindstillingerne kan kun konfigureres i disse tilstande. I alle andre tilstande justeres og udløses flashen automatisk efter behov.



4 Indstil hvidbalancen til ⚡ (s. 104).

5 Konfigurering af den eksterne flashes indstillinger.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Flashkontrol] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- ▶ De indstillinger, der allerede er foretaget på flashen, vises.
- Tryk på ▲▼-knapperne eller drej ●-vælgeren for at vælge et punkt. Tilpas derefter indstillingerne ved at trykke på ◀▶-knapperne.
- De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af optagelsestilstanden og den monterede flash (s. 204).



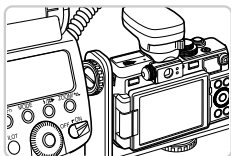


- Den indbyggede flashes indstillinger kan ikke konfigureres, mens en Speedlite EX-serie flash er monteret, fordi der ikke er adgang til indstillingsskærbilledet.
- Du kan også få vist skærbilledet med indstillinger ved at holde knappen ► nede i mindst et sekund.
- Flashindstillinger i optagelsestilstand  kan konfigureres på samme måde, som de er i tilstanden **P**.
- Kun for 580EX II: [Flashkontrol] er ikke tilgængelig, hvis den eksterne flash er indstillet til stroboskopisk flash.
- Kun for 320EX: Automatisk LED-lys er kun tilgængeligt under filmoptagelse i svag belysning og i tilstanden Film. I dette tilfælde vises ikonet .

Stillbilleder

Film

Brug af Speedlite Bracket SB-E2 (sælges særskilt)

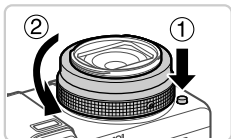


- Ved at bruge Speedlite Bracket SB-E2 (sælges separat) forhindres unaturlige skygger ved siden af motivet, når billedet tages på højkant.
- Brug kameraet med LCD-skærmen lukket og skærmen udad for at undgå, at skærmen kommer i vejen for skinnen.

Stillbilleder

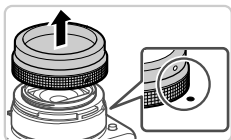
Macro Ring Lite MR-14EX

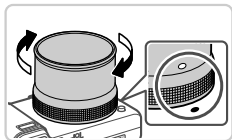
Denne flashenhed, der sælges separat, giver mulighed for mange former for makroflashfotografering. Tilslutning til kameraet kræver Macrolite Adapter MLA-DC1 (sælges særskilt).



1 Fjern ringen.

- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Hold ringudløserknappen nede (①), og drej samtidig ringen i pilens retning (②).
- Placer mærket ○ på ringen ud for mærket ● på kameraet, og løft derefter ringen af.





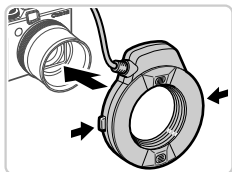
2 Monter Macrolite Adapter.

- Anbring mærket ● på Macrolite Adapter ud for mærket ● på kameraet, og drej derefter adapteren i pilens retning, til den låses fast.
- Du fjerner adapteren ved at dreje den i modsat retning, mens ringudløserknappen holdes nede.



3 Fastgør styreenheden på kameraet.

- Fastgør Macro Ring Lites styredel til kameraets hot shoe oven på kameraet.



4 Monter flashenheden på Macrolite Adapter.

- Hold udløserknapperne på begge sider af Macro Ring Lite inde, og sæt Macro Ring Lite på Macrolite Adapter.

5 Valg af optagelsestilstand **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.

- Flashindstillingerne kan kun konfigureres i disse tilstande. I alle andre tilstande justeres og udløses flashen automatisk efter behov.

6 Indstil hvidbalancen til (s. 104).

7 Skift til tilstanden (s. 109).

8 Indstil [ND Filter] til [Til] (s. 103).

9 Konfigurer den eksterne flash.

- Udfør trin 5 på s. 198 for at ændre indstillingerne.



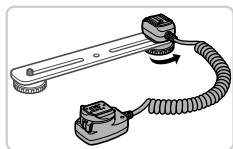
- Hold ledninger (fra Macro Ring Lite) væk fra flashhoveder.
- Ved brug af stativ skal du justere benenes position, så de ikke rører ved flashhovederne.
- Brug skærmen til at komponere billeder, da søgeren ikke kan bruges, når dette tilbehør er monteret.

■ Macro Twin Lite MT-24EX

Denne flashenhed, der sælges separat, giver mulighed for mange former for makroflashfotografering. Tilslutning til kameraet kræver Macrolite Adapter MLA-DC1, Off-Camera Shoe Cord OC-E3 og Bracket BKT-DC1 (sælges alle særskilt).

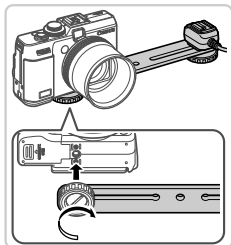
1 Fjern ringen, og monter Macrolite Adapter.

- Udfør trin 1–2 på s. 199 for at fjerne ringen, og monter derefter Macrolite Adapter.



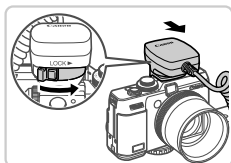
2 Monter Off-Camera Shoe Cord på skinnen.

- Skyd skruen på skinnen til skinnens yderste del. Placer skruen på skinnen ud for stativstikket på Off-Camera Shoe Cord, og spænd derefter skruen for at fastgøre den.



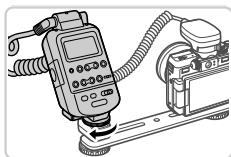
3 Monter skinnen på kameraet.

- Skyd den anden skrue på skinnen til skinnens yderste del. Placer skruen på skinnen ud for stativstikket på i bunden af kameraet, og spænd derefter skruen for at fastgøre den.



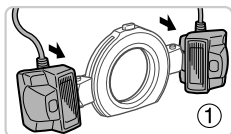
4 Monter Off-Camera Shoe Cord på kameraet.

- Fastgør kameratilslutningsdelen på Off-Camera Shoe Cord til kameraets hot shoe oven på kameraet.



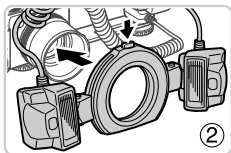
5 Monter styreenheden på Off-Camera Shoe Cord.

- Fastgør styreenheden til Macro Twin Lite til flashtilslutningsdelen på Off-Camera Shoe Cord.



6 Monter flashenheden på Macrolite Adapter.

- Monter hvert flashhoved på de respektive holdere (①). Tryk på udløserknappen øverst på ringen ind, og sæt ringen på Macrolite Adapter (②).



7 Konfigurer den eksterne flash og indstillinger på kameraet.

- Udfør trin 5-9 på s. 200 for at konfigurere indstillingerne.



- Hold ledninger (til Macro Twin Lite og Off-Camera Shoe Cord) væk fra flashhovederne.
- Ved brug af stativ skal du justere benenes position, så de ikke rører ved flashhovederne eller skinnen.
- Afhængigt af flashstyreenhedens placering kan den komme til at røre ved LCD-skærmen. For at undgå dette skal du tilpasse monteringspositionen eller styreenhedens placering, justere skærmens vinkel eller bruge kameraet med skærmen lukket og udad.
- Brug skærmen til at komponere billeder, da søgeren ikke kan bruges, når dette tilbehør er monteret.

Tilgængelige kameraindstillinger med ekstern flash (sælges særskilt)

Følgende indstillinger er tilgængelige i tilstand **P**, **Tv**, **Av** eller **M**. I andre optagelsestilstande kan kun [Røddøje] og [Lampe tændt] konfigureres. (Flashen justeres og udløses automatisk efter behov.)

Komponent	Indstillinger	Optagelsestilstand			
		P	Tv	Av	M
Flashtilstand	Auto*1	○	○	○	—
	Manuel*2	○	○	○	○
Flasheks.komp.*3	-3 til +3	○	○	○	—
Flashoutput*4	1/128*5 til 1/1 (i trin på 1/3)	○	○	○	○
Lukkerynk.	1.Luk.gardin/2.Luk.gardin/Højhastighed	○	○	○	○
Langsom synk.	Til	○	○	○	○
	Fra	○	—	○	—
Trådløsfunk.*6	On/Off	○	○	○	○
Røddøje	On/Off	○	○	○	○
Lampe tændt	On/Off	○	○	○	○
Sikker EF*7	Til	○	○	○	—
	Fra	○	○	○	○
Nulstil Speedlite-indst.*8		○	○	○	○

*1 E-TTL-tilstand anvendes til flashen.


*2 M-tilstand anvendes til flashen.

I optagetilstand **M** er E-TTL-tilstand også tilgængelig for flashen. I det tilfælde anvendes den flasheksporeringskompensation, der er indstillet på flashen, til den flashstyrke, der er indstillet på kameraet, når flashen udløses.


*3 Kan kun konfigureres, når [Flashtilstand] er [Auto], og flasheksporeringskompensation på flashen er indstillet til [+0]. Når flasheksporeringskompensationen indstilles på flashen, opdateres kameraets skærm (kun 580EX II og 430EX II).

*4 Kan konfigureres, når [Flashtilstand] er [Manuel]. Forbundet med indstillingerne på flashenheden.

*5 1/64 for Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX og Macro Twin Lite MT-24EX.

- *6 Andre indstillinger end Til/Fra skal konfigureres på selve flashenheden. Ikke tilgængelig på Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX og Macro Twin Lite MT-24EX. Når denne indstilling er indstillet til [Til], kan [Lukkersynk.] ikke indstilles til [2.Luk.gardin]. (Hvis [Lukkersynk.] er indstillet til [2.Luk.gardin], ændres indstillingen til [1.Luk.gardin].)
- *7 Kan kun konfigureres, når [Flashtilstand] er [Auto].
- *8 Gendanner alle standardindstillinger. Du kan også gendanne standardværdien for [Langsom synk.], [Sikker EF], [Rødøje] og [Lampe tændt] ved at bruge [Nulstil alt] i menuen  på kameraet (s. 183).



- Flashindstillinger i optagelsestilstand  kan konfigureres på samme måde, som de er i tilstanden **P**.

Udskrivning af billeder

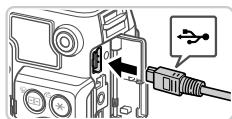
Du kan let udskrive dine billeder ved at tilslutte kameraet til en printer. Du kan angive billeder på kameraet til samlet udskrivning, forberede bestillinger til fotofremkaldelse og forberede eller udskrive billeder til fotobøger.

Her bruges en Canon SELPHY CP-serie Compact Photo Printer til illustration. De viste skærbilleder og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også vejledningen til printeren for at få flere oplysninger.

Nem udskrivning

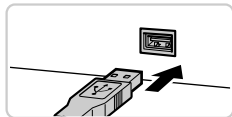
Du kan nemt udskrive dine billeder ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges separat) ved hjælp af det medfølgende interfacekabel (s. 2).

1 Kontroller, at kameraet og printeren er slukket.



2 Tilslut kameraet til printeren.

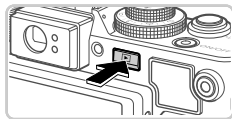
- Åbn dækslet. Hold det lille kabelstik i den viste retning, og sæt stikket helt ind i kameraets stik.
- Slut det store kabelstik til printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i printerens brugervejledning.



3 Tænd printeren.

4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.





► vises.

5 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

6 Udskriv billedet.

- Tryk på knappen .
- Udskrivningen starter nu.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 til 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printeren og tage interfacekablet ud.



- Se s. 189 for PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt).
- RAW-billeder kan ikke udskrives.

Stilbilleder

Konfigurering af udskriftsindstillinger



1 Åbn udskrivningsskærbilledet.

- Efter at have udført trin 1 til 5 på s. 206 for at vælge et billede, skal du trykke på knappen for at adgang til skærbilledet til venstre.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på ▲▼-knapperne eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling ved at trykke på ◀▶-knapperne.

🗨️	Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
	Dato	Udskriver billeder med tilføjelse af datoen.
	Billede nr.	Udskriver billeder med tilføjelse af filnummeret.
	Begge	Udskriver billeder med tilføjelse af både dato og filnummer.
	Fra	—
🖨️	Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
	Fra	—
	Til	Bruger oplysninger fra tidspunktet, hvor billedet blev taget, til at udskrive med optimale indstillinger.
	Rødøje 1	Korrigerer røde øjne.
📄	Antal kopier	Vælg antallet af kopier, der skal udskrives.
Trim	—	Angiv et ønsket billedområde, der skal udskrives (se nedenfor).
Papirindstill.	—	Angiv papirstørrelse, layout og andre detaljer (s. 209).

■ Beskæring af billeder før udskrivning (Trim)

Ved at beskære billeder før udskrivning, kan du udskrive et ønsket billedområde i stedet for hele billedet.




1 Vælg [Trim].

- Efter at have udført trin 1 på s. 207 for at få adgang til udskrivningsskærm-billedet, skal du vælge [Trim] og trykke på knappen **FUNC SET**.
- ▶ En beskæringsramme vises nu, der angiver det billedområde, der skal udskrives.

2 Juster beskæringsrammen efter behov.

- Flyt zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne **▲▼◀▶**.
- Drej **●**-vælgeren for at rotere rammen.
- Tryk på knappen **FUNC SET**, når du er færdig.

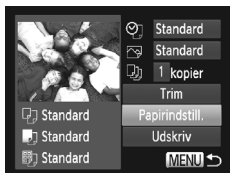
3 Udskriv billedet.

- På skærbilledet i trin 1 skal du trykke på ▲▼-knapperne eller dreje ●-vælgeren for at vælge [Print], og derefter trykke på knappen .




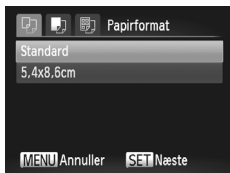
- Beskæring er måske ikke mulig ved små billeder eller ved visse billedformater.
- Datoer udskrives muligvis ikke korrekt, hvis du beskærer billeder, der er taget med [Datomærke] valgt.

Valg af papirstørrelse og layout før udskrivning




1 Vælg [Papirindstill.].

- Efter at have udført trin 1 på s. 207 for at få adgang til udskrivningsskærbilledet, skal du vælge [Papirindstill.] og trykke på knappen .




2 Vælg en papirstørrelse.

- Tryk på ▲▼-knapperne, eller drej ●-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .




3 Vælg en papirtype.

- Tryk på ▲▼-knapperne, eller drej ●-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



4 Vælg et layout.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at indstille antallet af kopier, når [N-op] er valgt.
- Tryk på knappen .


5 Udskriv billedet.

Mulige layoutindstillinger


Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
Print kant	Udskriver med mellemrum omkring billedet.
Uden kant	Uden kant, kan-til-kant-udskrivning.
N-op	Vælg, hvor mange billeder, der skal udskrives pr. ark.
ID Foto	Udskriver billeder til id. Kun tilgængelig for billeder med en opløsning på L og billedformat 4:3.
Fast str.	Vælg udskriftsstørrelsen. Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse eller udskrifter med bredt format.

Udskrivning af legitimationsfotos

1 Vælg [ID Foto].

- Efter at have udført trin 1–4 på s. 209 skal du vælge [ID Foto] og trykke på knappen .

2 Vælg længden på den lange side og den korte side.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge et punkt. Vælg længden ved at trykke på knapperne ◀▶, og tryk derefter på knappen .





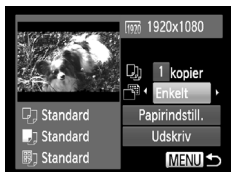
3 Vælg udskriftsområdet.

- Udfør trin 2 på s. 208 for at vælge udskriftsområdet.

4 Udskriv billedet.

Film

Udskrivning af filmscener



1 Åbn udskrivningsskærbilledet.

- Udfør trin 1–5 på s. 206 for at vælge en film, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på **◀▶**-knapperne for at vælge **☐**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**. Skærbilledet til venstre vises.

2 Vælg en udskrivningsmetode.

- Tryk på knappen **▲▼** eller drej **●**-vælgeren for at vælge **☐**, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge udskrivningsmetoden.

3 Udskriv billedet.

Udskrivningsmuligheder for film

Enkelt	Udskriver den aktuelle scene som et stillbillede.
Serie	Udskriver en række scener med afstand på et specifikt interval på et enkelt ark papir. Du kan også udskrive mappenummer, filnummer og den forløbne tid for billedet ved at indstille [Overskrift] til [Til].



- Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at annullere den igangværende udskrivning.
- [ID Foto] og [Serie] er ikke tilgængelig på Canon PictBridge-kompatible printere tidligere end CP720 og CP730.


Tilføjelse af billeder til udskriftsordrer (DPOF)

Samlet udskrivning (s. 215) og bestilling af udskrifter fra et fotolaboratorium kan indstilles på kameraet. Vælg op til 998 billeder på et hukommelseskort, og konfigurer relevante indstillinger, f.eks. antallet af kopier, på følgende måde: De udskrivningsoplysninger, du forbereder på denne måde, er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).




- RAW-billeder kan ikke føjes til en udskriftsordre.






Tilføjelse af billeder til udskriftsordrer via knappen

Du kan tilføje billeder til udskriftsordrer (DPOF) lige efter optagelsen eller senere under afspilning ved blot at trykke på knappen .

1 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

2 Tilføj billedet til printlisten.

- Tryk på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼ for at angive antallet af kopier. Vælg [Tilføj] ved at trykke på ◀▶-knapperne eller dreje -vælgeren, og tryk derefter på knappen .
- Du kan fjerne billeder fra udskriftsordren ved at gentage trin 1–2, men vælge [Fjern] ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren og derefter trykke på knappen .



- Udskriftsordrer kan ikke indstilles, mens kameraet er sluttet til en printer.

Konfigurering af udskriftsindstillinger

Angiv udskrivningsformatet, om dato eller filnummer skal tilføjes og andre indstillinger på følgende måde: Disse indstillinger gælder for alle billeder i udskriftsordren.



- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Print indstillinger] på fanen . Vælg og konfigurer indstillinger efter dine ønsker (s. 45).

Udskriftstype	Normal	Udskriver ét billede pr. ark.
	Oversigt	Mindre versioner eller flere billeder udskrives pr. ark.
	Begge	Udskriver både i normalt format og indeksformat.
Dato	Til	Udskriver billeder med optagelsesdatoen.
	Fra	—
Billede nr.	Til	Udskriver billeder med filnummeret.
	Fra	—
Fjern DPOF data	Til	Alle indstillinger for billedudskriftsordrer slettes efter udskrivning.
	Fra	—



- I visse tilfælde tilføjes alle dine DPOF-indstillinger ikke, ved udskrivning via printer eller fotolaboratorium.
- vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder udskriftsindstillinger, der blev konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer udskriftsindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.
- Hvis [Dato] er indstillet til [Til], kan datoen blive udskrevet to gange på nogle printere.





- Hvis du angiver [Oversigt], kan du ikke vælge [Til] for både [Dato] og [Billede nr.] på samme tid.
- Datoen udskrives i et format, der passer til indstillingerne i [Dato/tid] på fanen , som du kan gå til ved at trykke på knappen **MENU** (s. 18).
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles indeksudskrifter.








Indstilling af udskrivning for individuelle billeder



1 Vælg [Vælg billeder og stk.].




- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Vælg billeder og stk.] på fanen , og tryk derefter på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Du kan nu angive antallet af kopier.
- Hvis du angiver indeksudskrift for billedet, mærkes det med et -ikon. Tryk på knappen  igen for at annullere oversigtsudskriften for billedet.  vises ikke længere.




3 Angiv antallet af kopier.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at angive antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille udskrivning for andre billeder og angive antallet kopier.
- Antal kopier kan ikke angives for indeksudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives ved at følge trin 2.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen **MENU** for at vende tilbage til menuskærmbilledet.

Indstilling af udskrivning for en serie af billeder




1 Vælg [Vælg række].

- Efter at have udført trin 1 herover skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen .

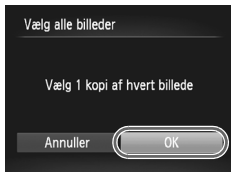
2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2-3 på s. 154 for at angive billeder.


3 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .



Indstilling af udskrivning for alle billeder



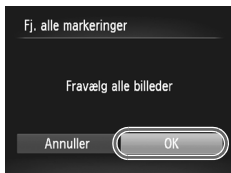
1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Efter at have udført trin 1 på s. 214 skal du vælge [Vælg alle billeder] og trykke på knappen .


2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



Fjernelse af alle udskriftsordrer



1 Vælg [Fj. alle markeringer].


- Efter trin 1 på s. 214 skal du vælge [Fj. alle markeringer] og trykke på knappen .

2 Bekræft, at ordren skal fjernes.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

Udskrivning af billeder, der er tilføjet til udskriftsordrer (DPOF)



- Når der er tilføjet billeder til printlisten (s. 212–215), vises skærbilledet til venstre, når du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Print nu], og tryk derefter på knappen  for at udskrive billederne i udskrivningslisten.
- Alle DPOF-udskrivningsopgaver, som du standser midlertidigt, vil blive genoptaget fra næste billede.

Brug af Eye-Fi-kort

Før du bruger et Eye-Fi-kort skal du sikre, at det er tilladt, der hvor du befinder dig (s. 3).

Når du isætter et klargjort Eye-Fi-kort, kan du automatisk overføre dine billeder trådløst til en computer eller overføre dem til en fotodelingstjeneste på internettet.

Billeder overføres af Eye-Fi-kortet. Se brugervejledningen til kortet eller kontakt producenten for oplysninger om opsætning og brug af kortet og om løsning af problemer med overførsel.



- Bemærk følgende, når du bruger et Eye-Fi-kort:
 - Selvom du indstiller [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.] (s. 217), vil Eye-Fi-kortet muligvis transmittere radiobølger. Fjern Eye-Fi-kortet før du går ind på hospitaler, i fly eller andre steder, hvor overførsler ikke er tilladt.
 - Kontroller kortets eller computerens indstillinger, hvis du har problemer med at overføre billeder. Du kan finde flere oplysninger i kortets brugervejledning.
 - Afhængigt af det trådløse netværks forbindelsesstatus kan det tage noget tid at overføre billeder, eller billedoverførslen kan blive afbrudt.
 - Eye-Fi-kortet kan blive varmt på grund af overførselsfunktionen.
 - Batteriet bruges hurtigere op end ved almindelig brug.
 - Betjeningen af kameraet kan blive langsom. Det kan løses ved at indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.].

Forbindelsesstatus for Eye-Fi-kort i kameraet kan kontrolleres på optagelsesskærmbilledet (i almindelig informationsvisning) og afspilningsskærmbilledet (i enkel informationsvisning).

(grå)	Ikke tilsluttet
(Blinker hvidt)	Opretter forbindelse
(Hvid)	Tilsluttet
(Animeret)	Overførsel i gang
	Afbrudt
	Fejl under hentning af oplysninger om Eye-Fi-kort (genstart kameraet. Hvis dette ikon vises igen flere gang, kan der være et problem med kortet).

Billeder mærket med et -ikon er blevet overført.



- Energisparer (s. 40) på kameraet deaktiveres midlertidigt under billedoverførsler.
- Eye-Fi-forbindelsen afbrydes, hvis du vælger tilstanden . Eye-Fi-forbindelsen oprettes igen, hvis du vælger en anden optagelsestilstand eller skifter til afspilningstilstand, men film, der er oprettet med tilstanden , bliver måske overført igen.

Kontrol af forbindelsesoplysninger

Kontroller SSID for Eye-Fi-kortets adgangspunkt eller kortets forbindelsesstatus, efter behov.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Skærmbilledet Forbindelsesoplysninger vises.

Deaktivering af Eye-Fi-overførsel

Konfigurer indstillingerne på følgende måde for at deaktivere Eye-Fi-overførsel fra kortet, hvis det er nødvendigt.



Vælg [Deakt.] under [Eye-Fi-overf.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- Vælg [Eye-Fi-overf.], og vælg derefter [Deakt.].



- [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke, hvis der ikke er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, hvor skriveskyttelsestappen er i den ulåste position. Der kan derfor ikke skiftes indstillinger for Eye-Fi-kort med en skriveskyttelsestap, hvis tappen er i låst position.

9

Appendiks

| Nyttige oplysninger til brug af kameraet

Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

Strøm

Der sker ikke noget, når du trykker på knappen ON/OFF.

- Kontroller, at du bruger den rigtige type batteri, og at det har tilstrækkelig ladning (s. 227).
- Sørg for, at batteriet vender den rigtige vej (s. 15).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (s. 16).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

Batteri opbruges hurtigt.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.
- Hvis dette ikke hjælper, og batteriet stadig aflades hurtigt efter opladning, er dets levetid opbrugt. Anskaf et nyt batteri.

Objektivet trækkes ikke tilbage.

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet, tænd kameraet, og sluk det igen (s. 16).

Batteriet svulmer op.

- Det er normalt, at batteriet svulmer op, og det har ingen betydning for sikkerheden. Hvis batteriet dog svulmer så meget op, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canons kundesupport.

Visning på et tv

Billeder fra kameraet er forvrængede eller vises ikke på tv'et (s. 191).

Optagelse

Kan ikke optage!

- I afspilningstilstand (s. 20) skal du trykke udløserknappen halvt ned (s. 41).

Der vises ikke noget (s. 50).

Underlig visning på skærmen ved svag belysning (s. 43).

Underlig visning på skærmen ved optagelse.

Bemærk, at følgende skærmproblemer ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Skærmen kan flimre, og der kan blive vist en vandret bjælke ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning.

⚡ blinker på skærmen, når udløserknappen trykkes ned, og der kan ikke tages billeder (s. 51).

📷 vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (s. 50).

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (s. 124).
- Åbn flashen, og vælg flashindstillingen ⚡ (s. 120).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 99).
- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 124).

Billeder er uskarpe.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, før du trykker den helt ned for at tage billedet (s. 41).
- Sørg for, at motiverne er inden for fokuseringsområdet (se "Specifikationer" (s. 34)).
- Indstil [AF-hjælpe] til [Til] (s. 69).
- Kontroller, at unødvendige funktioner såsom makro er slået fra.
- Prøv at tage billeder med fokuslås eller AF-lås (s. 113, 118).

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.

- For at få AF-rammen vist og få kameraet til at fokusere korrekt, kan du prøve at komponere billedet, så det er centreret på motivområder med højere kontrast, før du trykker udløserknappen halvt ned. Ellers kan du prøve at trykke udløserknappen halvt ned gentagne gange.

Motiver på billeder ser for mørke ud.

- Åbn flashen, og vælg flashindstillingen ⚡ (s. 120).
- Juster af lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (s. 97).
- Juster kontrasten med i-Kontrast (s. 102, 167).
- Brug punktmåling eller AE-lås (s. 97, 98).

Motiver ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Luk flashen, og vælg flashindstillingen ☹️ (s. 49).
- Juster af lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (s. 97).
- Brug punktmåling eller AE-lås (s. 97, 98).
- Formindsk mængden af lys på motiver.

Billeder er for mørke, selvom du har brugt flash (s. 50).

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (s. 120).
- Juster lysstyrken ved hjælp af flashens eksponeringskompensation eller ved at ændre flashstyrken (s. 121, 131).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 99).

Motiver på billeder taget med flash ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (s. 120).
- Luk flashen, og vælg flashindstillingen ☹️ (s. 49).
- Juster lysstyrken ved hjælp af flashens eksponeringskompensation eller ved at ændre flashstyrken (s. 121, 131).

Der er hvide prikker eller lignende kunstige elementer på billeder taget med flash.

- Disse forårsages af lys fra flashen, der reflekteres fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

Billeder er grynede.

- Reducer ISO-følsomheden (s. 99).
- Høje ISO-følsomheder i nogle optagelsestilstande kan forårsage grynede billeder (s. 74).

Personer har røde øjne (s. 62).

- Sæt [Lampe tændt] til [Til] (s. 69) for at aktivere røddjereduktionslampen (s. 4) ved billeder med flash. De bedste resultater opnås, hvis personerne kigger på røddjereduktionslampen. Prøv også at forøge belysningen indendørs, og tag billeder på kortere afstand.
- Rediger billeder med røddjekorrigerering (s. 168).

Optagelse på hukommelseskortet tager for lang tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (s. 176).

Optagelsesindstillinger eller indstillingerne i menuen FUNC er ikke tilgængelige.

- De tilgængelige indstillinger varierer i de enkelte optagelsestilstande. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande", "Menuen FUNC." og "Optagelsesmenu" (s. 230–237).

Optagelse af film

Kan ikke optage film (s. 17).

Den forløbne tid vises ikke korrekt, eller optagelsen afbrydes.

- Formater hukommelseskortet med kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Bemærk, at selvom den forløbne tid vises forkert, svarer længden af film på hukommelseskortet til den faktiske optagelsestid (s. 175).

🔊 vises, og optagelsen stopper automatisk.

Kameraets indbyggede hukommelsesbuffer blev fyldt op, idet kameraet ikke kunne optage hurtigt nok på hukommelseskortet. Prøv et af følgende:

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (s. 176).
- Sænk billedkvaliteten (s. 64).
- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (se "Specifikationer" (s. 34)).

Zoom er ikke mulig.

- Zoom er ikke mulig ved optagelse i tilstande, der ikke understøtter digital zoom.
- Zoom er ikke mulig ved optagelse af film i tilstanden 📹.

Motiver ser forvrængede ud.

- Motiver kan se forvrængede ud, hvis de passerer hurtigt forbi kameraet. Dette er ikke en fejl.

Afspilning

Afspilning er ikke mulig.

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret via en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mappestruktur og filnavne i *Softwarevejledning*.







Afspilningen stopper, eller lyden springer.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau med kameraet (s. 176).
- Der kan forekomme korte afbrydelser ved afspilning af film, der er kopieret over på hukommelseskort med langsomme læsehastigheder.
- Når film afspilles på en computer, kan billeder falde ud, og lyden kan springe, hvis computeren ikke har tilstrækkelig ydeevne.

Computer

Kan ikke overføre billeder til en computer.

Ved forsøg på at overføre billeder til en computer via et kabel, kan du prøve at sænke overførselshastigheden på følgende måde:

- Tryk på knappen  for at få adgang til afspilningstilstand. Hold knappen **MENU** nede, og tryk samtidig på knapperne  og . Tryk på knapperne   på næste skærbillede for at vælge [B], og tryk derefter på knappen .

Eye-Fi-kort

Kan ikke overføre billeder (s. 216).

Hvis der vises en fejlmeddelelse, skal du gøre følgende:

Intet hukommelseskort

- Hukommelseskort vender muligvis forkert. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (s. 16).

Hukommelseskort låst

- SD/SDHC/SDXC-hukommelseskortets eller Eye-Fi-kortets skrivebeskyttelsestap er i den låste position. Sæt skrivebeskyttelsestappen i den ulåste position (s. 15).

Kan ikke optage

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort i kameraet. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (s. 16).

Hukommelseskort fejl (s. 176)

- Hvis samme meddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling (s. 16).

Ikke nok plads på kortet

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder s. 47, 71, 95, 127) eller redigere billeder (s. 164–168). Slet billeder (s. 156), du ikke har brug for, eller isæt et hukommelseskort med tilstrækkelig ledig plads (se "Specifikationer" (s. 34)).

Udskift batteri (s. 15)

Ingen billeder

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

Beskyttet! (s. 152)

Billedformat kan ikke vises/Inkompatibelt JPEG/Billede for stort./

Kan ikke afspille AVI/RAW

- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Det er muligvis ikke muligt at vise billeder, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Kan ikke forstørres!/Dette indhold kan ikke spilles i Smart Shuffle/

Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/ Kan ej ændres/Kan ej tildele kategori/Billedet kan ikke vælges.

- Følgende funktioner er muligvis ikke tilgængelige for billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera. Bemærk, at funktioner med (*) ikke er tilgængelig for film. Forstør* (s. 149), Smart Shuffle* (s. 151), Kategoriser (s. 161), Roter (s. 159), Rediger* (s. 164–168), Tildel som startskærmbillede* (s. 175) og Udskriftsmenu* (s. 212).
- Billeder i grupper kan ikke behandles (s. 89).

Ugyldigt valg af række

- Ved angivelse af en serie til billedvalg (s. 154, 157, 163, 214) forsøgte du at vælge et første billede, der var efter det sidste billede, eller omvendt.

Grænse for valg overskr.

- Du har valgt mere end 998 billeder til en udskriftsordre (s. 212). Vælg højst 998 billeder.
- Indstillinger for udskriftsordre (s. 212) kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen.
- Du forsøgte at vælge mere end 500 billeder i Beskyt (s. 152), Slet (s. 156), Favoritter (s. 161), Min kategori (s. 162) eller Udskriftsmenu (s. 212).

Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet direkte i printerens kortåbning for at udskrive.

Navne fejl

- Der kan ikke oprettes nye mapper eller gemmes flere billeder, når det højeste mappennummer (999) og billednummer (9999) nås. I menuen **↑↑** skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (s. 177) eller formatere hukommelseskortet (s. 175).

Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger kameraet på stedet med meget støv eller sand.
- Hvis denne fejlmeddelelse vises ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du kontakte Canon-kundesupport.

En kamerafejl blev registreret (fejlnummer)

- Hvis denne fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Skift til afspilningstilstand, og kontroller billedet.
- Hvis denne fejlmeddelelse vises ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du notere fejlnummeret (Exx) og kontakte Canon-kundesupport.

Filfejl

- Det er muligvis ikke muligt at udskrive computerredigerede billeder, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

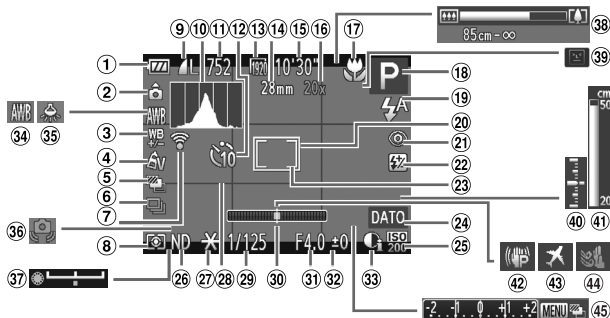
Printfejl

- Kontroller indstillingerne for papirstørrelse. Hvis denne fejlmeddelelse vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du genstarte printeren og derefter foretage indstillingerne på kameraet igen.



Blækopsamleren er fuld

- Kontakt Canon-kundesupport for at få hjælp til at udskifte blækopsamleren.

Optagelse (informationsvisning)



- | | | |
|---|---------------------------|---|
| ① Batteriniveau (s. 227) | ⑩ Histogram (s. 142) | ⑲ Lukkerhastighed (s. 128, 130) |
| ② Kameraretning* | ⑪ Billeder, der kan tages | ⑳ Elektronisk vaterpas (s. 180) |
| ③ Korrektion af hvidbalance (s. 105) | ⑫ Selvudløser (s. 56) | ㉑ Blændeværdi (s. 129, 130) |
| ④ My Colors (s. 106) | ⑬ Filmkvalitet (s. 64) | ㉒ Eksponeringskompensationsniveau (s. 97) |
| ⑤ AEB-optagelse (s. 101) / Fokus AEB (s. 119) | ⑭ Brændvidde (s. 109) | ㉓ i-Kontrast (s. 102) |
| ⑥ Optagelsesfunktion (s. 108) | ⑮ Resterende tid | ㉔ Hvidbalance (s. 104) |
| ⑦ Status for Eye-Fi-forbindelse (s. 216) | | ㉕ Korrektion for kviksøvlampe (s. 63) |
| ⑧ Målemetode (s. 98) | | ㉖ Advarsel mod kamerarystelser (s. 50) |
| ⑨ Kompression for stillbillede (s. 62), opløsning (s. 61) | | ㉗ Eksposeringsskiftlinje |
| | | ㉘ Zoomlinje (s. 48) |
| | | ㉙ Blinkadvarsel (s. 68) |
| | | ㉚ Eksposeringsniveau (s. 130) |
| | | ㉛ MF-indikator (s. 110) |
| | | ㉜ Billedstabilisering (s. 124) |
| | | ㉝ Tidszone (s. 179) |
| | | ㉞ Vindfilter (s. 65) |
| | | ㉟ Eksposeringskompensationslinje (s. 97) |




* : Almindelig retning, : Holdt lodret

Kameraet registrerer optagelsesretningen og tilpasser indstillingerne efter optimale optagelser. Retningen registrerer også under afspilning, og uanset hvordan du vender kameraet, roterer kameraet automatisk billederne efter behov.

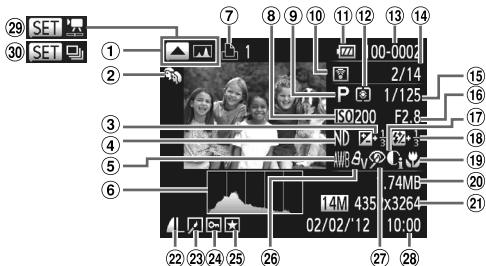
Retningen registreres dog muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

Batteriniveau

Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Visning	Detaljer
	Tilstrækkeligt opladet
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet
 (blinker rødt)	Næsten afladet – oplad batteriet snarest
[Udskift batteri]	Afladet – oplad batteriet straks

Afspilning (Detaljeret informationsvisning)
















- | | | |
|--|---|--|
| ① Skift visning (RGB-histogram) (s. 143) | ⑪ Batteriniveau (s. 227) | ⑳ Filstørrelse |
| ② Min kategori (s. 162) | ⑫ Målemetode (s. 98) | ㉑ Stillbilleder: Opløsning
Film: Filmlængde |
| ③ Eksponeringskompensationsniveau (s. 97), eksponeringsskiftniveau (s. 92) | ⑬ Mappenummer – Filnummer (s. 177) | ㉒ Kompression (billedkvalitet) (s. 62) / Opløsning (s. 61), RAW (s. 123), MOV (film) |
| ④ ND-filter (s. 103) | ⑭ Aktuelt billednummer / Antal billeder i alt | ㉓ Gruppeafspilning (s. 148), billedredigering (s. 164–168) |
| ⑤ Hvidbalance (s. 104), korrektion af hvidbalance (s. 105), korrektion for kviksølvlampe (s. 63) | ⑮ Lukkerhastighed (stillbilleder) (s. 128), billedkvalitet/billeder pr. sekund (film) (s. 64) | ㉔ Beskyttelse (s. 152) |
| ⑥ Histogram (s. 142) | ⑯ Blændeværdi (s. 129, 130) | ㉕ Favorit (s. 161) |
| ⑦ Udskriftsmenu (s. 212) | ⑰ i-Kontrast (s. 102, 167) | ⑹ My Colors (s. 106, 166) |
| ⑧ ISO-følsomhed (s. 99), afspilningshastighed (s. 79) | ⑱ Flash (s. 120), flashekompensationskompensations (s. 121) | ㉗ Røddøjekorrektur (s. 62, 168) |
| ⑨ Optagelsestilstand (s. 230) | ㉒ Fokuseringsområde (s. 109, 110) | ㉘ Optagelsesdato/-klokkeslæt (s. 18) |
| ⑩ Overført via Eye-Fi (s. 216) | | ㉙ Film (s. 48, 140) |
| | | ㉚ Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet (s. 89) |



* Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på tv (s. 190).

■ Oversigt over filmkontrolpanel i “Visning” (s. 140)

	Afslut
	Afspil
	Slowmotion (tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at justere afspilningshastigheden. Der afspilles ingen lyd).
	Spring tilbage* (fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Forrige billede (spoler hurtigt tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Næste billede (spoler hurtigt fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Spring fremad* (fortsætter med at springe fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Rediger (s. 169)
	Vises, når kameraet er sluttet til en PictBridge-kompatibel printer (s. 206).

* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.



- Du kan springe frem eller tilbage under afspilning af en film ved at trykke på knapperne ◀▶.

Funktioner og menulister

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Funktion	Optagelsestilstand	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Eksponeringskompensation (s. 97)		+1	+1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
ISO-følsomhed (s. 99)		+1	+1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		+1	+1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Korrektion af hvidbalance (s. 105)		+1	+1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Flash (s. 120)*3		+1	+1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
		+1	+1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		+1	+1	—	○	—	○	*4	○	—	+5	—
		+1	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Målemetode (s. 98)		+1	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		+1	+1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Lukkerhastighed (s. 128)		+1	+1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Blændeværdi (s. 129)		+1	+1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Programskift (s. 97)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE-lås (s. 97)/FE-lås (s. 122)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE-lås (film)/Eksponeringsskift (s. 92)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-lås (ved registrering under knappen (s. 135)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Fokuseringsområde (s. 109, 110)		+1	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		+1	+1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	/AF-lås	+1	+1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Flyt AF-ramme (s. 114)		+1	+1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Ændr AF-rammestørrelse (s. 114)		+1	+1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Vælg ansigt (s. 117)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sporing + AF (s. 59, 115)		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Skærmvisning (s. 43)	Fra	+1	+1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Visning 1	+1	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Visning 2	+1	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menuen FUNC.

DR-korrektion (s. 102)		+1	+1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		+1	+1	—	○	○	○	○	—	—	—	—
		+1	+1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Skyggeret (s. 103)		+1	+1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		+1	+1	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.

*2 Detaljerede indstillinger kan ikke foretages.

*3 Fast indstillet til , når flashen er lukket. Kan vælges, når flashen er åben.

Funktioner og menulister

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Funktion													
Hvidbalance (s. 104)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
My Colors (s. 106)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Bracketing (s. 119, 101)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Optagelsesfunktion (s. 108)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Selvudløser (s. 56)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Selvudløserindstillinger (s. 57)	Interval ⁶	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Optagelser ⁷	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Flaskeksponeringskompensation (s. 121)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Flashstyrke (s. 131)		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
ND-filter (s. 103)	ND	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	NFR	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Højde/breddeforhold for stillbilleder (s. 60)		*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Billedtype (s. 123)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Opløsning (s. 61)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kompression (s. 62)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Filmkvalitet (s. 64)	1820	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.

*2 Ikke tilgængelig i eller .

*3 Hvidbalance er ikke til rådighed.

*4 Indstil i området 1–5: Kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner.

*5 indstilles med , AF-lås eller .

Optagelsesmenu

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN						
Funktion															
AF-ramme (s. 112)	Ansigts-AiAF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Sporing + AF	*1	*1	○	○	○	○	*2	—	○	○	○	○	○	
	FlexiZone/Center*2	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	
Digital zoom (s. 55, 111)	Standard	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Digital tele-konverter (1.5x/1.9x)	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	
AF-punktzoom (s. 67)	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (s. 116)	Til	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	
	Fra*4	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
Kontinuerlig (s. 117)	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	
AF-hjælpelys (s. 69)	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MF-Point Zoom (s. 110)	Til	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	○	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sikker MF (s. 110)	Til	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Flashkontrol (s. 62, 69, 121, 122, 131)	Flash-tilstand	Auto	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Manual	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
	Flasheks. komp	*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	
	Flashoutput	*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Lukker-synk.	1.Luk.gardin	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		2.Luk.gardin	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
	Rødøje	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampe tændt	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sikker EF	Til	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	
ISO-autoindstillinger (s. 99)	Maks ISO-hast.	*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	
	Ændringshast.	*1	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—	—	—	
Høj ISO NR (s. 100)	Lav/Standard/Høj	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Funktion													
Hg-lampekorrek. (s. 63)	Til/Fra*	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
AE måling (s. 98)	Center	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	AF måling	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Sikkerhedsskift (s. 129)	Til	*1	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vind filter (s. 65)	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vis billede (s. 70)	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3–10 sek.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lås	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visningsinfo (s. 70)	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detaljeret	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fokuskontrol	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blinkadvarsel (s. 68)	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Custom display (s. 132)	Optageinfo	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Gitter	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Elektr. Vaterpas	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Histogram	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vendt display (s. 17)	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS-indstillinger (s. 124)	IS mode	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Kontinuerlig	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Enkelt opt.	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	IS for telefilm	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fra		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Datomærke (s. 58)	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dato	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dato & Tid	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Indstil -funkt. (s. 133)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Vælg genvej-knap (s. 135)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Gem indstil. (s. 136)		○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	


*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.

*2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen (s. 112).

*3 [FlexiZone] i tilstandene **P**, **Tv**, **Av** og **M** og [Center] i alle andre tilstande.

⚙️ Menuen Opsætning

Komponent	Se side
Dæmp	s. 172
Lydstyrke	s. 172
Lydindstil.	s. 173
Råd og tip	s. 173
LCD intensitet	s. 174
Opstartsbillede	s. 174
Formater	s. 175, 176
Filnummerering	s. 177
Opret mappe	s. 177
Obj. lukket	s. 178
Energisparer	s. 40, 178

Komponent	Se side
Tidszone	s. 179
Dato/Tid	s. 19
Emne afstand	s. 180
Elektr. Vaterpas	s. 180
Videosystem	s. 191
Ktrl via HDMI	s. 192
Indstillinger for Eye-Fi	s. 216
Copyrightinformation	s. 181
Sprog 	s. 20
Nulstil alt	s. 183

★ Menuen Min menu

Komponent	Se side
Indst. Min Menu	s. 137

Menuen Afspilning

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Afspilning af filmresume	s. 147	Røddøjekorrigerer	s. 168
Smart Shuffle	s. 151	Trim	s. 165
Diasvisning	s. 150	Ændre str.	s. 164
Slet	s. 156	My Colors	s. 166
Beskyt	s. 152	Rullevisning	s. 141
Roter	s. 159	Billedgrupper	s. 148
Favoritter	s. 161	Auto rotering	s. 159
Min kategori	s. 162	Forsæt	s. 141
i-Kontrast	s. 167	Overgang	s. 141

Menuen Print

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Print	—	Vælg alle billeder	s. 215
Vælg billeder og stk.	s. 214	Fj. alle markeringer	s. 215
Vælg række	s. 214	Print indstillinger	s. 213

Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter, da dette kan føre til fejl eller slette billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke hårdt, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller skærmen.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis rengøringen er besværlig, kan du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.
- Undgå dannelse af kondens på kameraet efter pludselige temperaturforandringer (når kameraet flyttes fra kolde til varme omgivelser) ved at lægge kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det tilpasse sig temperaturændringen, før du fjerner det fra posen.
- Hvis der er dannet kondens, skal du med det samme stoppe brugen af kameraet. Fortsat brug under disse omstændigheder kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.

A

AEB-tilstand	101
AE-lås	97
Ændring af størrelse på billeder	164
AF → Fokusering	
AF-lås	118
AF-områder	112, 114
AF-rammer	22, 49
Afspilning → Visning	
Ansigts-AiAF (AF-områdetilstand)	112
Ansigtsselvuløser	
(optagelsestilstand)	88
Automatisk tilstand	
(optagelsestilstand)	21, 43, 48
Av (optagelsestilstand)	129
AV-kabel	190
AV-stereokabel	190

B

Batteri	
Energisparer	40
Niveau	227
Oplade	14
Beskæring	165
Beskyttelse	152
Billeder	
Afspilning → Visning	
Beskyttelse	152
Sletning	156
Visningsperiode	70
Billeder med sepiafarvetoner	77, 106
Billedkvalitet → Kompressionsforhold	
Blinkadvarsel	68
Blinkselvuløser (optagelsestilstand)	87
Brugerdefineret hvidbalance	105

C

C1/C2 (optagelsestilstand)	136
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2

D

Dato/tid	
Ændre	19
Føje dato og klokkeslæt til billeder	58
Indstilling	18
Verdensur	179
Diasvisning	150
Digital tele-konverter	111
Digital zoom	55
DPOF	212
Dynamisk områdekorrektion	102

E

Eksposering	
AE-lås	97
FE-lås	122
Kompensation	97
Energisparer	40
Eye-Fi-kort	2, 216

F

Farveswap (optagelsestilstand)	83
Farvetone (hvidbalance)	104
Farvetone (optagelsestilstand)	82
Favoritter	161
Fejlfinding	220
Fejlmeddelelser	224
FE-lås	122
Film	
Billedkvalitet	
(opløsning/billeder/sek)	64
Redigering	169
Filmresume (optagelsestilstand)	85
Filnummerering	177
Flash	
Flasheksponeringskompensation	121
Langsom synk	120
Til	120
FlexiZone (AF-områdetilstand)	113
Fokus-bracketing	119

Fokusering	
AF-lås	118
AF-områder	112
AF-punktzoom	67
Servo AF	116
Vælg ansigt	117

Fokuseringsområde	
Makro	109
Manuel fokus	110

Fokuslås	113
Fokus tjek	143
Forstørret visning	149
Fyrværkeri (optagelsestilstand)	74

H

Håndholdt natmotiv (optagelsestilstand) ...	73
Højde/breddeforhold	60
Højt dynamikområde (optagelsestilstand) ...	76
Hukommelseskort	2
Husholdningsstrøm	193
Hvidbalance (farve)	104
Hvidbalance i flere områder	63

I

i-Kontrast	102, 167
Indikator	46, 69
Intelligent lukker (optagelsestilstand)	86
Interfacekabel	2, 29, 206
IS for telefilm	125
ISO-følsomhed	99

K

Kamera	
Nulstil alt	183
Kamerarystelser	124
Kassens indhold	2
Kombiner billede (optagelsestilstand)	91
Kompressionsforhold (billedkvalitet)	62
Kontakt	29, 190, 191, 193, 206
Kontinuerlig, hurtig HQ (optagelsestilstand)	89
Kontinuerlig optagelse	108
Kontinuerlig, hurtig HQ (optagelsestilstand)	89
Kreative filtre (optagelsestilstand)	75

L

Legetøjskameraeffekt (optagelsestilstand)	80
Lyde	172

M

M (optagelsestilstand)	130
Makro (fokuseringstilstand)	109
Målemetode	98
Manuel fokus (fokuseringstilstand)	110
Menu	
Grundlæggende funktioner	45
Liste	230
Menuen FUNC.	
Grundlæggende funktioner	44
Miniatureffekt (optagelsestilstand)	78
Min kategori	162
Monokrom (optagelsestilstand)	81
My Colors	106, 166

N

Når kameraet er med på rejser	179, 186
ND Filter	103
Nostalgisk (optagelsestilstand)	77
Nulstil alt	183

O

Opløsning (billedstørrelse)	61
Optagelse	
Optagelsesdato/tid → Dato/tid	
Optagelsesoplysninger	132, 226
Optagelsesfunktion	108

P

P (optagelsestilstand)	96
PictBridge	189, 206
Plakateffekt (optagelsestilstand)	75
Portræt (optagelsestilstand)	72
Program-AE	96

R

RAW	123
Redigering	
Ændring af størrelse på billeder.....	164
Beskæring.....	165
i-Kontrast	167
My Colors.....	166
Røddjekorrigerig	168
Røddjekorrigerig	62, 168
Rotering	159

S

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort →	
Hukommelseskort	
Selvudløser.....	56
2-sekunders selvudløser.....	57
Ansigtsselvudløser	
(optagelsestilstand).....	88
Blinkselvudløser (optagelsestilstand) .	87
Tilpasning af selvudløseren	57
Servo AF.....	116
Skærm	
Ikoner.....	226, 228
Menu → FUNC. menu, Menu	
Sprog på skærmen	20
Skyggeret	103
Sletning.....	156
Sletning af alle	156
Smart Shuffle.....	151
Smil (optagelsestilstand)	86
Sne (optagelsestilstand).....	74
Software	
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation.....	28
Søger.....	42
Sort-hvide billeder.....	77, 106
Sporing + AF	59, 115
Sport (optagelsestilstand).....	73
Sprog på skærmen	20
Standardindstillinger → Nulstil alt	
Strøm → Batteri, Vekselstrømsadapter	
Super vivid (optagelsestilstand).....	75

T

Tilbehør	186
Tv (optagelsestilstand)	128

U

Udskrivning.....	206
Under vandet (optagelsestilstand).....	73
Ur	46

V

Vælg ansigt.....	117
Vekselstrømsadapter.....	193
Verdensur	179
Vidvinkeeffekt (optagelsestilstand)	78
Visning	
Billedsøgning	145
Diasvisning	150
Forstørret visning	149
Oversigtsvisning	145
Smart Shuffle	151
Visning af enkeltbilleder	24
Visning på tv	190
Visning på tv	190

W

Widescreen (opløsning).....	61
-----------------------------	----

Z

Zoom	21, 48, 55
------------	------------

Varemærker

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logoet og iFrame-symbolet er varemærker tilhørende Apple INC.

Om licens til MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

Ansvarsfraskrivelse

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.