

Canon

Canon

EOS 600D

EOS 600D



INSTRUKTIONSMANUAL

"Startvejledning til software" og "Introduktionsvejledning" findes bag i denne manual.

DANSK

**INSTRUKTIONS-
MANUAL**

Indledning

EOS 600D er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 18,0 effektive megapixel, DIGIC 4, højpræcisions og højhastigheds 9-punkts AF, ca. 3,7 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD).

Kameraet er hurtigt klar til optagelse til enhver tid, har mange funktioner til avanceret optagelse og har mange andre funktioner.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 297, 298) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 14, 15).

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Når du har taget et billede, kan du afspille og kontrollere, om billedet er optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billeder ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.



Dette kamera er kompatibelt med SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort. I denne manual henvises til alle disse kort som blot "kort".

*** Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder. Dette skal købes særskilt.**

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera

(med øjestykke og kameradæksel)



**Batteripakke
LP-E8**

(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E8/LC-E8E***



**Bred rem
EW-100DB III**



Interfacekabel



**Stereo AV-kabel
AVC-DC400ST**



**EOS Solution Disk
(Software-cd-rom)**



**EOS Software Instruction
Manuals Disk
(cd-rom)**



**Kamera
Instruktionsmanual
(denne manual)**

* Batterioplader LC-E8 eller LC-E8E medfølger. (LC-E8E leveres med en lysnetledning).

- Kontroller, at objektivet følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualen til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Instruktionsmanualerne til softwaren findes som pdf-filer på cd-rom'en. Se side 305 for vejledning i brugen af EOS Software Instruction Manuals Disk.



Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver <◀▶>-krydstasterne.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  : Angiver, at den pågældende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- ☆ : Hvis det vises øverst til højre på siden, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i Kreativ zone (s. 22).
- (s. **) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
-  : Råd til løsning af problemer.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> (s. 32).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingen.
- For at illustrere funktionerne vises kameraet med et EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektiv.

Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning	2
1	Kom godt i gang	25
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	49
3	Kreativ optagelse	73
4	Avanceret optagelse	93
5	Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)	123
6	Optagelse af film	141
7	Nyttige funktioner	165
8	Trådløs flashfotografering	189
9	Billedafspilning	201
10	Efterbehandling af billeder	229
11	Udskrivning af billeder	235
12	Tilpasning af kameraet	249
13	Reference	259
14	Startvejledning til software	301
15	Introduktionsvejledning og indeks til instruktionsmanual	307



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Automatisk optagelse** → **s. 49 - 63** (Tilstande under Basiszone)
- **Kontinuerlig optagelse** → **s. 88** (📹 Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af dig selv i en gruppe** → **s. 89** (👤 Selvudløser)
- **Frys handlingen** → **s. 94** (Tv Lukkertidsprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → **s. 56** (📷 Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** → **s. 96** (Av Blændeprioriteret AE)
- **Juster billedets lysstyrke (eksponering)** → **s. 103** (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → **s. 50, 90** (⚡ Flashfotografering)
→ **s. 79** (Indstilling af ISO-følsomhed)
- **Optag uden flash** → **s. 55** (📷 Uden Flash)
→ **s. 58, 64** (🔋 Uden Flash)
- **Fotografer fyrværkeri om natten** → **s. 100** (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → **s. 124** (📺 Live view-optagelse)
- **Optag film** → **s. 141** (🎞️ Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter der passer til motivet** → **s. 81** (Valg af en Picture Style),
- **Lav en udskrift af billedet i stor størrelse** → **s. 76** (🖨️ L, 🖨️ L, RAW)





-
- **Tag mange billeder** → **s. 76** (▲ S1, ▴ S1, S2, S3)

Fokusering

-
- **Skift fokuspunkt** → **s. 85** (☐ AF-punkt valg)
 - **Optag et motiv i bevægelse** → **s. 62, 84** (AI Servo AF)

Afspilning

-
- **Få vist billederne med kameraet** → **s. 71** (▶ Afspilning)
 - **Søg hurtigt efter billeder** → **s. 202** (☒ Indeksvisning)
→ **s. 203** (📄 Billedgennemsyn)
 - **Bedøm billeder** → **s. 206** (Bedømmelser)
 - **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → **s. 222** (🔒 Billedbeskyttelse)
 - **Slet unødvendige billeder** → **s. 224** (🗑 Slet)
 - **Autovisning af billeder og film** → **s. 215** (Diasshow)
 - **Få vist billederne eller filmene på et tv** → **s. 218** (Video OUT)
 - **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → **s. 167** (LCD-skærmens lysstyrke)

Udskrivning

-
- **Udskriv billeder nemt** → **s. 235** (Direkte udskrivning)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 26
 - Isætning/udtagning → s. 28
 - Batterikontrol → s. 33
- **Stikkontakt** → s. 260
- **Autosluk** → s. 32

Kort

- **Isætning/udtagning** → s. 29
- **Formatér** → s. 45
- **Udløs lukker uden kort** → s. 166

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 36
- **Zoom** → s. 37
- **Image Stabilizer**
(Billedstabilisator) → s. 38

Basisindstillinger

- **Dioptrijustering** → s. 39
- **Sprog** → s. 35
- **Dato/klokkeslæt** → s. 34
- **Bipper** → s. 166
- **Brug af LCD-skærmen** → s. 31
- **LCD Fra/Til** → s. 179
- **Justering af LCD-skærmens
lysstyrke** → s. 167

Optagelse af billeder

- **Opret/vælg en mappe** → s. 168
- **Filnummer** → s. 170

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 76
- **Picture Style** → s. 81
- **Hvidbalance** → s. 117
- **Farverum** → s. 121
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer
(Auto belysnings optimering) → s. 109
 - Korrektion af periferbelysning
for objekt → s. 110
 - Støjreduktion ved
lang eksponering → s. 253
 - Støjreduktion ved
høj ISO-følsomhed → s. 254
 - Højlystoneprioritet → s. 254

AF

- **AF-tilstand** → s. 83
- **AF-punkt valg** → s. 85
- **Manuel fokusering** → s. 87

Fremføring

- **Fremføringstilstande** → s. 20
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 88
- **Selvudløser** → s. 89
- **Største bursthastighed** → s. 77

Optagelse

- **ISO-følsomhed** → s. 79
- **Funktionsvejledning** → s. 48
- **Hurtig kontrol** → s. 41
- **Kreativ auto** → s. 56
- **Program AE** → s. 74
- **Lukkertidsprioriteret AE** → s. 94
- **Blændeprioriteret AE** → s. 96
- **Manuel eksponering** → s. 99
- **Bulb** → s. 100

- Låsning af spejl → s. 122
- Automatisk skarphedsdybde AE → s. 101
- Målingsmetode → s. 102
- Fjernudløser → s. 261

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 103
- AEB → s. 105
- AE-lås → s. 107

Flash

- Indbygget flash → s. 90
 - Flaskeeksponeringskompensation → s. 104
 - FE-lås → s. 108
- Ekstern flash → s. 263
- Flashkontrol → s. 180
 - Trådløs flash → s. 189

Live view-optagelse

- Live view-optagelse → s. 123
- Fokusering → s. 131
- Sideforhold → s. 129
- Vis hjælpelinjer → s. 129
- Hurtig kontrol → s. 128

Optagelse af film

- Filmoptagelse → s. 141
- Hurtig kontrol → s. 149
- Lydoptagelse → s. 160
- Vis hjælpelinjer → s. 161
- Video snapshot → s. 153
- Digital zoom til film → s. 152
- Manuel eksponering → s. 144

Billedafspilning

- Visningstid for billede → s. 166
- Enkeltbilledvisning → s. 71
 - Visning af optagelsesoplysninger → s. 226
- Indeksvisning → s. 202
- Billedgennemgang (visning med spring) → s. 203
- Forstør → s. 204
- Rotér → s. 205
- Bedømmelser → s. 206
- Filmafspilning → s. 212
- Redigere første og sidste scene af film ud → s. 214
- Diasshow → s. 215
- Visning af billeder på tv → s. 218
- Beskyt → s. 222
- Slet → s. 224
- Hurtig kontrol → s. 208

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 230
- Ændr størrelse → s. 233

Udskrivning

- PictBridge → s. 235
- Print Order (DPOF) → s. 245

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 250
- Min Menu → s. 258

Softwareinstallation

- Installation af softwaren → s. 303
- Instruktionsmanual til software → s. 305

Indhold

Indledning 2

Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning	4
Kapitler	5
Kort oversigt over indhold	6
Indeks over funktioner	8
Forholdsregler ved håndtering	14
Introduktionsvejledning	16
Nomenklatur	18

1 Kom godt i gang 25

Opladning af batteriet	26
Isætning og udtagning af batteriet	28
Isætning og udtagning af kortet	29
Brug af LCD-skærmen	31
Tænd for strømmen	32
Indstilling af dato og klokkeslæt	34
Valg af sprog på grænsefladen	35
Montering og afmontering af et objektiv	36
Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)	38
Grundlæggende betjening	39
 Hurtig kontrol til optagefunktioner	41
 Betjening af menuer	43
Formatering af kortet	45
Skift af visning på LCD-skærmen	47
Funktionsvejledning	48

2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 49

 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)	50
 Fuld autom. (Sceneintelligent auto.) teknikker	53
 Deaktivering af flash	55
 Kreativ automatisk optagelse	56
 Optagelse af portrætter	59
 Optagelse af landskaber	60
 Optagelse af næroptagelser	61
 Optagelse af motiver i bevægelse	62
 Optagelse af natportrætter	63
 Hurtig kontrol	64
Optag efter atmosfærevalg	65
Optag efter belysning/scenetype	68
 Billedafspilning	71

3 Kreativ optagelse 73

P : Program AE	74
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	76
ISO: Ændring af ISO-følsomhed	79
Valg af motivets optimale billedegenskaber (Picture Style)	81
AF: Ændring af Autofokustilstand (AF-tilstand)	83
Valg af AF-punkt	85
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på	87
MF: Manuel fokusering	87
Kontinuerlig optagelse	88
Brug af selvudløser	89
Brug af den indbyggede flash	90

4 Avanceret optagelse 93

Tv : Optagelse af motiver i bevægelse	94
Av : Ændring af skarphedsdybde	96
Visning af skarphedsdybde	98
M : Manuel eksponering	99
A-DEP : Automatisk skarphedsdybde AE	101
Ændring af målingsmetoden	102
Av Indstilling af eksponeringskompensation	103
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	105
Låsning af eksponering (AE-lås)	107
Låsning af flasheksponering (FE-lås)	108
Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering))	109
Korrektion af billedets mørke hjørner	110
Tilpasning af billedegenskaber (Picture Style)	112
Registrering af foretrukne billedegenskaber (Picture Style)	115
WB : Matche lyskilden (Hvidbalance)	117
Justere farvetonen til lyskilden	119
Indstille området for farvegengivelse (Farverum)	121
Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser	122

5 Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse) 123

Optagelse med LCD-skærmen	124
Optagefunktionsindstillinger	128
Menufunktionsindstillinger	129
Ændring af Autofokustilstand	131
MF: Manuel fokusering	138

6	Optagelse af film	141
	🎥 Optagelse af film	142
	Optagefunktionsindstillinger	149
	Indstilling af størrelse af filmoptagelse	150
	Brug af digital zoom til film.....	152
	Tage video snapshots	153
	Menufunktionsindstillinger	157
7	Nyttige funktioner	165
	Nyttige funktioner	166
	Indstilling af bipperen på lydløs	166
	Kort-påmindelse	166
	Indstilling af visningstid for billede	166
	Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning	167
	Justering af LCD-skærmens lysstyrke	167
	Oprettelse og valg af en mappe	168
	Filnummereringsmetoder	170
	Indstilling af copyrightinformation	172
	Autorotering af lodrette billeder	174
	INFO. Kontrol af kameraindstillinger	175
	Gendannelse af kameraets standardindstillinger	176
	Tænd/sluk for LCD-skærmen	179
	Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	179
	Indstilling af flash	180
	📷 Automatisk sensorrensning	184
	Tilføjelse af støvsletningsdata	185
	Manuel sensorrensning	187
8	Trådløs flashfotografering	189
	Brug af trådløs flash	190
	Nem trådløs flashfotografering	191
	Brugerdefineret trådløs flashfotografering	194
	Andre indstillinger	198
9	Billedafspilning	201
	🔍 🖼 Hurtig søgning efter billeder	202
	🔍/🔍 Forstørret visning	204
	🔄 Rotation af billedet	205
	Indstilling af bedømmelse.....	206
	🔍 Hurtig kontrol under afspilning	208
	🎥 Få glæde af film.....	210

 Afspilning af film	212
 Redigering af filmens første og sidste scener	214
Diasshow (Automatisk afspilning)	215
Visning af billederne på tv	218
 Beskyttelse af billeder	222
 Sletning af billeder	224
INFO. Visning af optagelsesoplysninger	226

10 Efterbehandling af billeder 229

 Kreative filtre	230
 Ændr størrelse	233

11 Udskrivning af billeder 235

Forberedelse til udskrivning	236
 Udskrivning	238
Trim af billedet	243
 Digital Print Order Format (DPOF)	245
 Direkte udskrivning med DPOF	248

12 Tilpasning af kameraet 249

Indstilling af Brugerdefinerede funktioner	250
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	252
Registrering af Min Menu	258

13 Reference 259

Brug af almindelig stikkontakt	260
Optagelse med fjernudløser	261
Eksterne Speedlites	263
Brug af Eye-Fi-kort	265
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode	268
Menuindstillinger	270
Systemkort	276
Fejlfindingsvejledning	278
Fejlkoder	287
Specifikationer	288
Sikkerhedsadvarsler	297

14 Startvejledning til software 301

Startvejledning til software	302
------------------------------------	-----

15 Introduktionsvejledning og indeks til instruktionsmanual 307

Introduktionsvejledning	308
Indeks	320

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte det nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender stærke radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99% effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01% eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med stærke magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du sætte objektivdækslet på eller placere objektivet med bagsiden opad for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

Kontakter



Forholdsregler ved forlænget brug

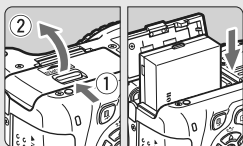
Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Om snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.

Introduktionsvejledning

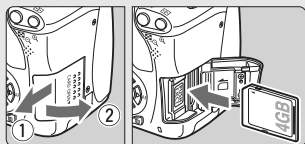
1



Sæt batteriet i. (s. 28)

- Se side 26, hvis du vil genoplade batteriet.

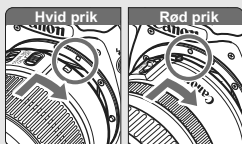
2



Isæt et kort. (s. 29)

- Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

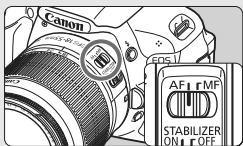
3



Monter objektivet. (s. 36)

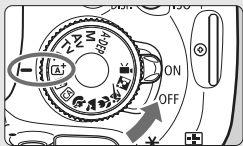
- Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve.

4



Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>. (s. 36)

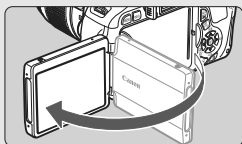
5



Indstil afbryderen til <ON>, og indstil programvælgeren til <A+> (Sceneintelligent auto.). (s. 50)

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

6



Fold LCD-skærmen ud. (s. 31)

- Se side 34, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduet til dato/tid.

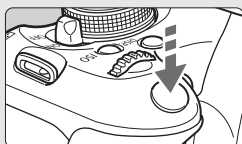
7



Fokuser på motivet. (s. 40)

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

8



Tag billedet. (s. 40)

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

9



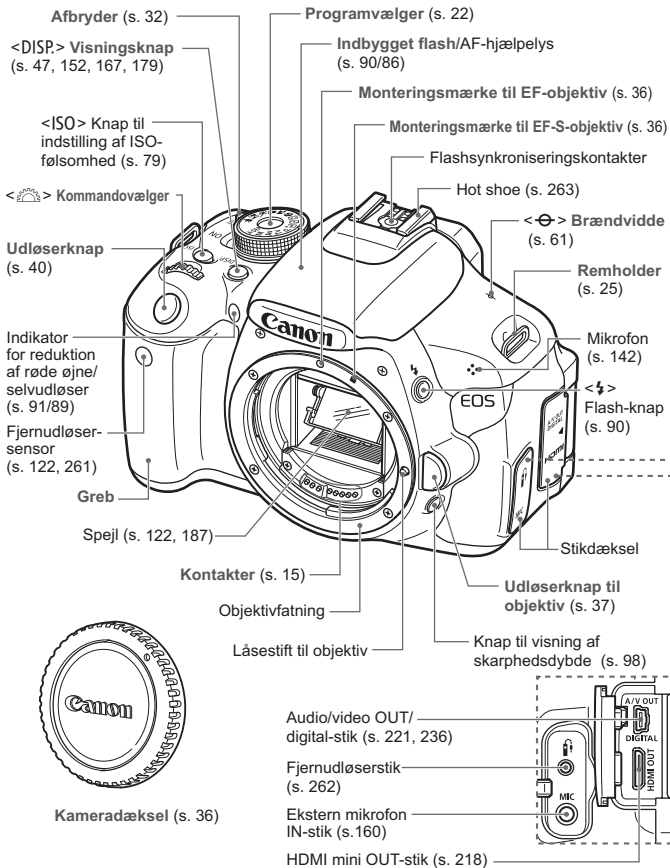
Få vist billedet. (s. 166)

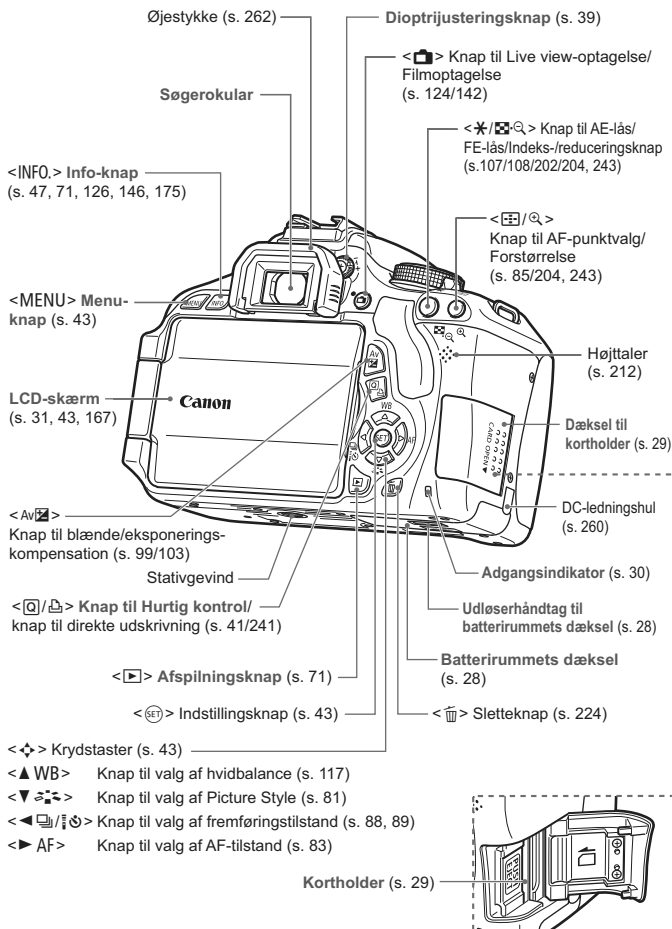
- Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (s. 71).

- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 123).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 71).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 224).

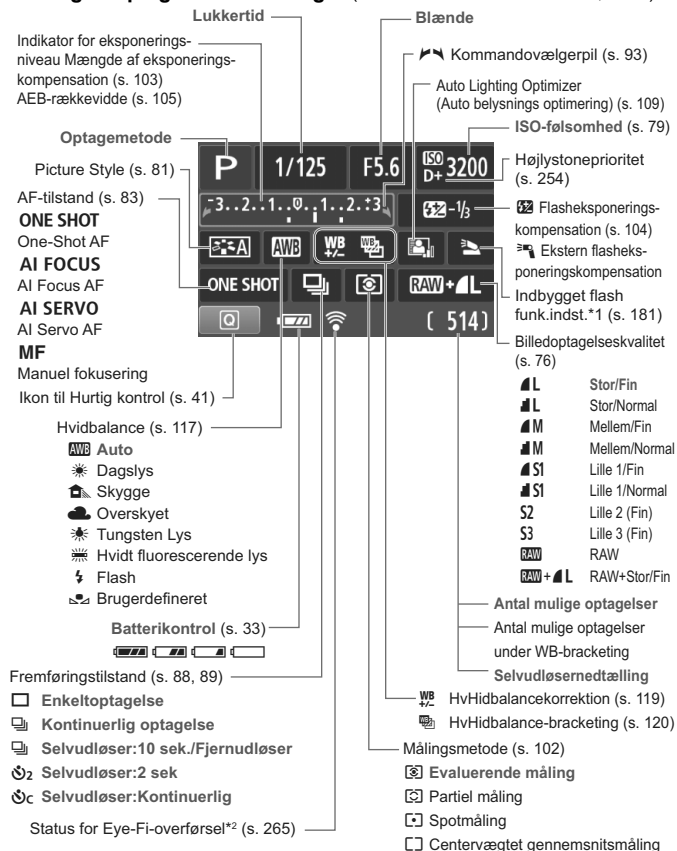
Nomenklatur

Navnene i fed skrift angiver de dele, der omtales op til afsnittet "Grundlæggende optagelse og billedafspilning".





Visning af optagelsesindstillinger (i tilstande under Kreativ zone, s. 22)

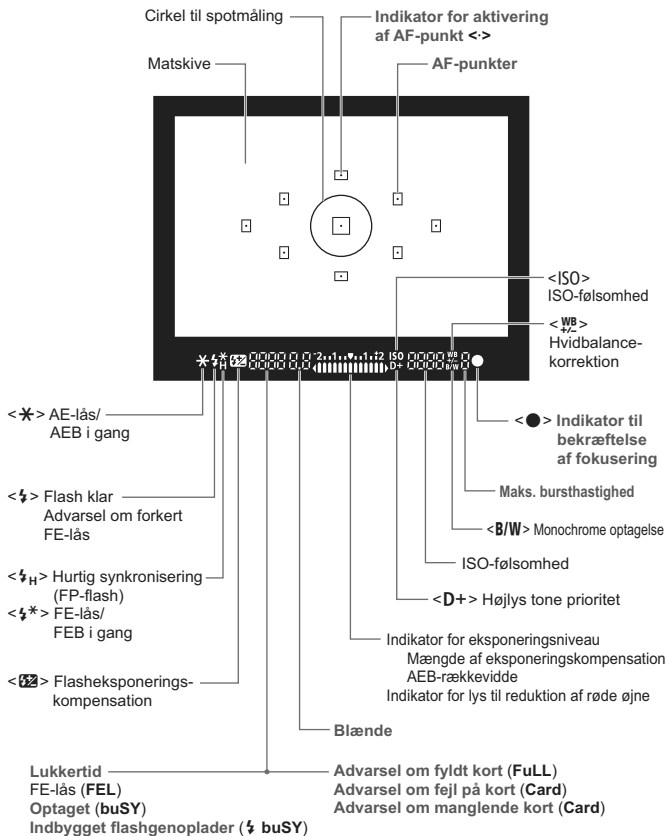


*1: Vises mens den indbyggede flash er aktiveret.

*2: Viser hvis der bruges et Eye-Fi-kort.

Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder tilstandene under Basiszone, Kreativ zone og filmoptagetilstanden.

Kreativ zone

Disse tilstande giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

- P** : Program AE (s. 74)
- Tv** : Lukkertidsprioriteret AE (s. 94)
- Av** : Blænde prioriteret AE (s. 96)
- M** : Manuel eksponering (s. 99)
- A-DEP** : Automatisk skarphedsdybde AE (s. 101)

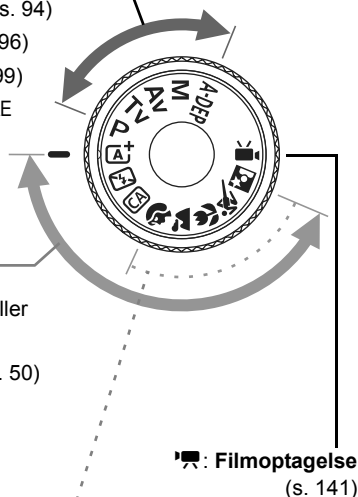
Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet.

- [A+]** : Sceneintelligent auto. (s. 50)
- [Flash]** : Uden Flash (s. 55)
- [CA]** : Kreativ auto (s. 56)

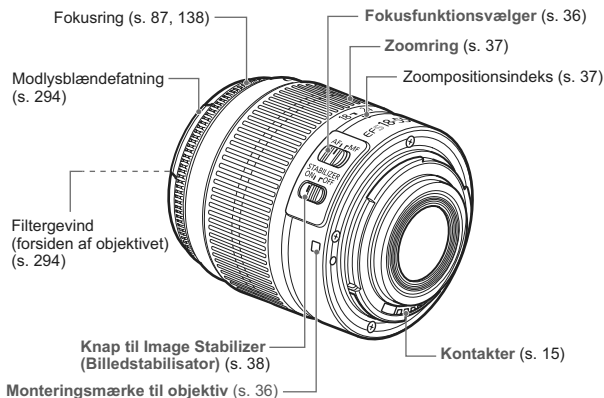
Billedzone

- [Portrait]** : Portræt (s. 59)
- [Landscape]** : Landskab (s. 60)
- [Macro]** : Næroptagelse (s. 61)
- [Sport]** : Sport (s. 62)
- [Night]** : Natportræt (s. 63)

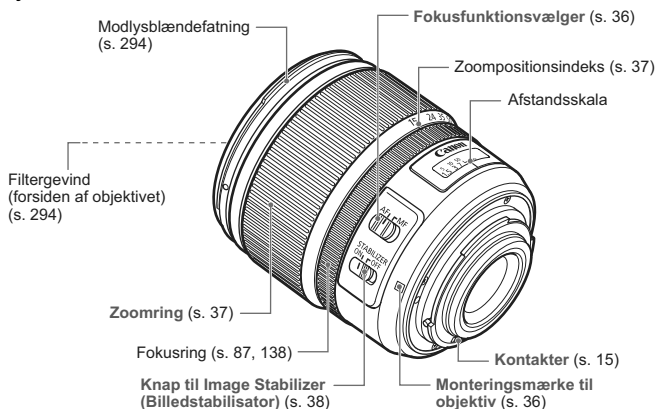


Objektiv

Objektiv uden afstandsskala

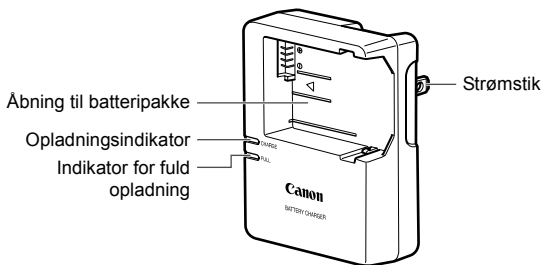


Objektiv med afstandsskala



Batterioplader LC-E8

Oplader til batteripakke LP-E8 (s. 26).

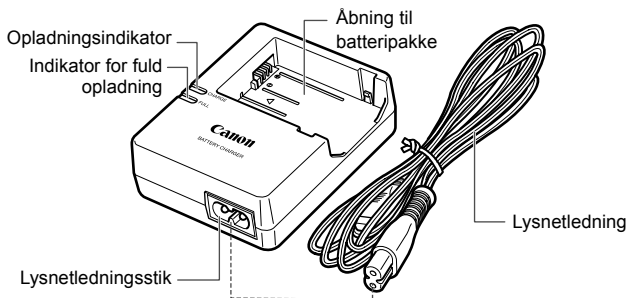


VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

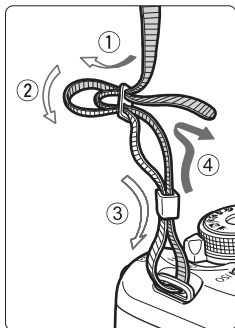
Batterioplader LC-E8E

Oplader til batteripakke LP-E8 (s. 26).



Kom godt i gang

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

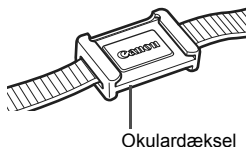


Fastgørelse af remmen

Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra.

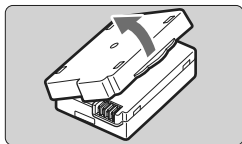
Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 262).



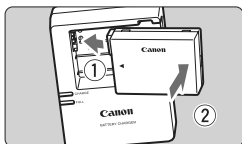
Okulardæksel

Opladning af batteriet



1 Fjern det beskyttende dæksel.

- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

LC-E8



3 Genoplad batteriet.

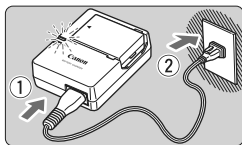
Til LC-E8

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

Til LC-E8E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i stikkontakten.
- ▶ Genopladningen starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

LC-E8E



- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved 23°C. Den tid, det tager at genoplade batteriet, afhænger af omgivelsernes temperatur og batteriets opladningsniveau.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (6°C - 10°C) tage længere tid (op til 4 timer).

**Tip til brug af batteri og oplader**

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet, før du bruger det.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste strøm.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet efter fuld opladning, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.

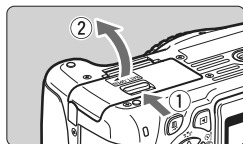


- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
- Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E8.
- Batteripakke LP-E8 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet

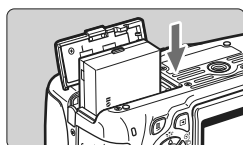
Isætning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E8 i kameraet.



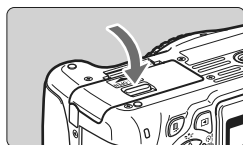
1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

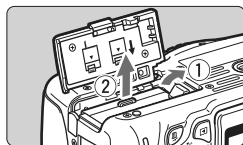
- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Udtagning af batteriet



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batteriudløserknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte beskyttelsesdækslet (medfølger, s. 26) på batteriet.

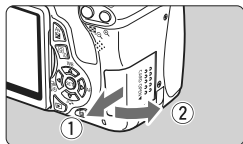
 Når du åbner dækslet til batterirummet, skal du være forsigtig, at du ikke svinger det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

Isætning og udtagning af kortet

Kortet (ekstraudstyr) kan være et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort. De optagne billeder gemmes på kortet.

- **Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

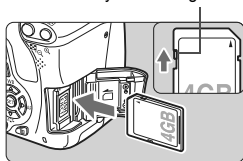
Installation af kortet



1 Åbn dækslet.

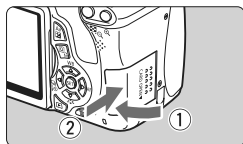
- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Skrivebeskyttelsesvælger



2 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 33) på LCD-skærmen.

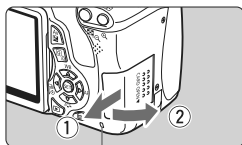


Mulige optagelser



- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.
- Hvis du indstiller [☑ Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver], glemmer du ikke at installere et kort (s. 166).

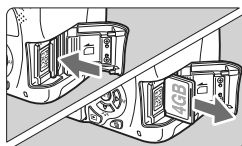
Udtagning af kortet



Adgangsindikator

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis "Optager ..." vises.



2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind, og slip det derefter. Kortet stikker ud.
- Træk kortet lige ud, og luk derefter dækslet.

- ⚠
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens dette sker.

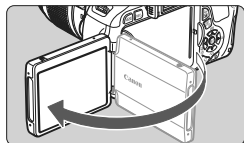
Du må heller aldrig gøre noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan billeddata, kortet eller kameraet blive beskadiget.

- Udtage kortet.
- Udtage batteriet.
- Ryste eller slå på kameraet.
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 170).
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

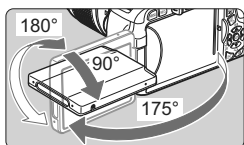
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 45). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live view-optagelse, optage film og afspille billeder og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.

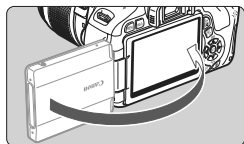


1 Fold LCD-skærmen ud.



2 Roter LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller rette den fremad mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



3 Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du rette LCD-skærmen mod dig selv.



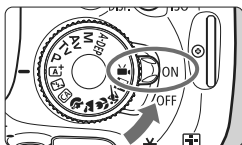
Vær forsigtig, så du ikke tvinger og ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.



- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Dette vil beskytte skærmen.
- Under Live view-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen.
- Afhængigt af LCD-skærmens vinkel, slukkes der måske for visningen, lige inden LCD-skærmen lukkes.

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid vises, skal du se på side 34 for at indstille dato/tid.



<ON> : Kameraet tænder.

<OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Om den automatiske selvrensende sensorenhed

- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <☐>. Selv under sensorrensning kan du optage ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (s. 40) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <☐>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.

MENU Om Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 40).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. [**☛** Autosluk] (s. 167).

 Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager ...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer:



-  : Batteriniveauet er OK.
-  : Batteriniveauet er lavt, men højt nok for en tid.
-  : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)
-  : Batteriet skal lades op.

Batteriets levetid

Temperatur	Ved 23°C	Ved 0°C
Ingen flash	Ca. 550 optagelser	Ca. 470 optagelser
50% flash-brug	Ca. 440 optagelser	Ca. 400 optagelser

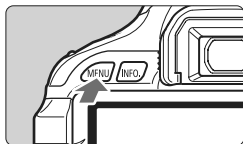
- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E8, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Batterigreb BG-E8 fordobler ca. antallet af mulige optagelser med to LP-E8-batterier installeret. Med størrelse AA/LR6-alkaline-batterier er antallet af mulige optagelser ved 23°C ca. 470 optagelser uden brug af flash og ca. 270 optagelser med 50 % brug af flash.



- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeneringer:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid.
 - Aktiver kun AF ofte uden at tage et billede.
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Se side 125 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.

MENU Indstilling af dato & klokkeslæt

Indstillingsvinduet til Dato/Tid vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid er blevet nulstillet. Følg trin 3 og 4 for at indstille dato/tid. **Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.**



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Dato/Tid] under fanen [F].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [F].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil dato og tid.

- Tryk på <◀▶>-tasten for at vælge dato eller tid.
- Tryk på <SET>, så <⏏> vises.
- Tryk på <▲▼>-tasten for at angive værdien, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til □).

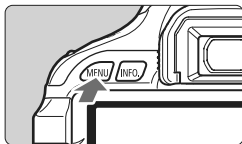
4 Afslut indstillingen.

- Tryk på <◀▶>-tasten for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid indstilles.

⚠ Hvis du opbevarer kameraet uden batteriet, eller hvis kameraets batteri bliver afladet, nulstilles dato/tid måske. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid igen.

📅 Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 4.

MENU Valg af sprog på grænsefladen



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [F].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [F].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Sprog] (fjerde element fra toppen), og tryk derefter på <SET>.



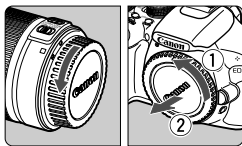
3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på <◊>-tasten for at vælge det ønskede sprog, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på grænsefladen ændres.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Montering og afmontering af et objektiv

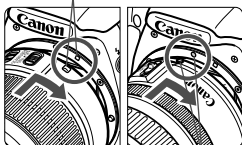
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

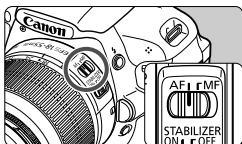
Hvid prik



Rød prik

2 Monter objektivet.

- Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (autofokus).

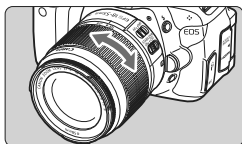
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støj

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det et sted, hvor der er mindst mulig støj.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støj fra kameradækslet, før du sætter det på.

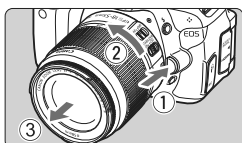
Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

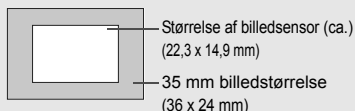


- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



Faktor for billedkonvertering

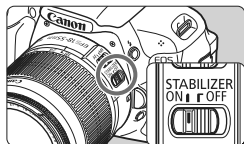
Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.



Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator), korrigeres kamerarysten, så der opnås et skarpere billede. Fremgangsmåden, der er forklaret her, er baseret på EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektivet som eksempel.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil også kameraets afbryder til <ON>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

3 Tag billedet.

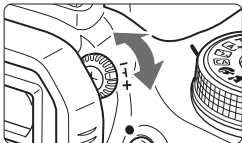
- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.

- ❗ ● Image Stabilizer (Billedstabilisator) er måske ikke effektiv, hvis motivet bevæger sig på eksponeringstidspunktet.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gængende båd.

- 📖 ● Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer med fokusfunktionsvælgeren sat til enten <AF> eller <MF>.
- Hvis kameraet er monteret på et stativ, kan du spare på batteriet ved at indstille IS-knappen til <OFF>.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- På nogle IS-objektiver er det muligt at skifte IS-tilstanden manuelt, så den passer til optagelsesforholdene. De følgende objektiver skifter imidlertid IS-tilstanden automatisk:
 - EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM
 - EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS
 - EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil de ni AF-punkter i søgeren er skarpe.



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse E (10 typer, ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

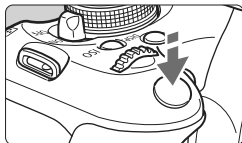
1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Tryk forsigtigt på udløserknappen med højre pegefinger.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 123 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

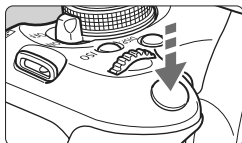
Udløser

Udløseren har to trin. Du kan trykke udløseren halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløseren helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren (Ø4). Når du trykker udløseren halvt ned, slukkes LCD-skærmen (s. 179).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarysten

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarysten. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvvejs ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløseren helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder og optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Q Hurtig kontrol til optagefunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Hurtig kontrol-skærmen.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises (⌚10).

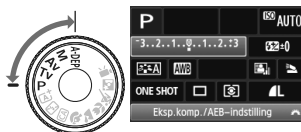
2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten <⬆> for at vælge den funktion, der skal indstilles.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 48) vises.
- Drej vælgeren <⚙> for at ændre indstillingen.

Tilstande under Basiszone



Tilstande under Kreativ zone



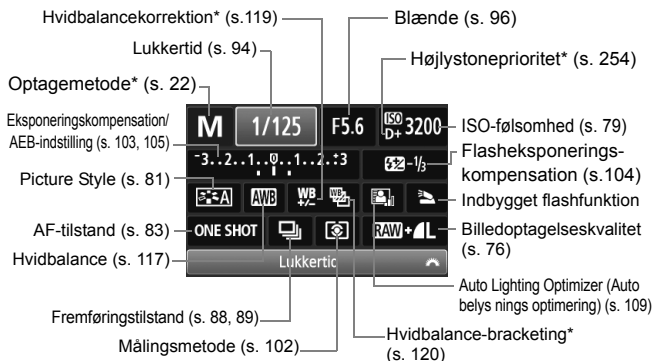
3 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.



Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i tilstandene under Basiszone, og hvordan du indstiller dem, på side 64.

Funktioner, der kan indstilles på Hurtig kontrol-skærmen



Funktioner, der er mærket med stjerne, kan ikke indstilles med Hurtig kontrol-skærmen.

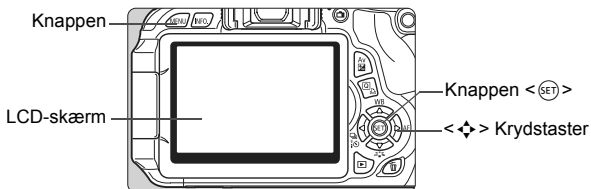
Skærm til funktionsindstilling



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej funktionsvælgeren <☰> for at ændre indstillingen. Du kan også indstille nogle funktioner med knappen <INFO.>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til skærmen Hurtig kontrol.

MENU Betjening af menuer

Du kan indstille forskellige funktioner med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/klokkeslæt osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU>, krydstasterne <◀▶> og knappen <SET> på bagsiden af kameraet.



Menuskærm

I Basiszone, Filmoptagetilstand og Kreativ zone vises der andre faner og menupunkter.

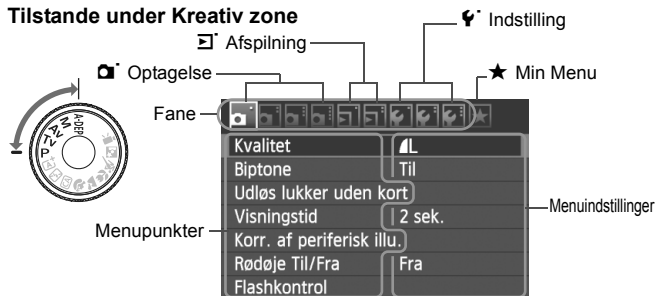
Tilstande under Basiszone



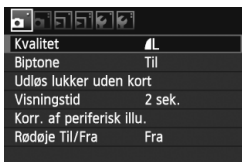
Filmoptagetilstand



Tilstande under Kreativ zone



Valg af menuindstillinger

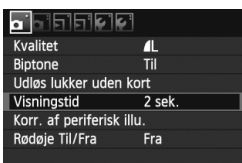


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

2 Vælg en fane.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en menufane.



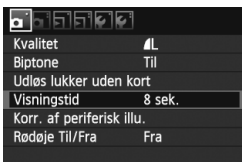
3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på <▲▼>-tasten for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på enten tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge den).
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for indstille den.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesindstillingerne.

- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <◀▶> for at vælge en menufane.
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Se side 270 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



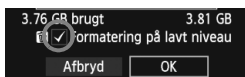
1 Vælg [Formatér].

- Vælg [**Formatér**] under fanen [**⚙**], og tryk derefter på < **SET** >.



2 Formater kortet.

- Vælg [**OK**], og tryk på < **SET** >.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på < **⏏** >-knappen, markere afkrydsningsfeltet [**Formatering på lavt niveau**] med < **✓** > og derefter vælge [**OK**].



Udfør [Formatér] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 287).

Om formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette alle data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil slette alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der være udført en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren i kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**

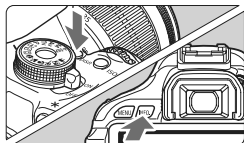


- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

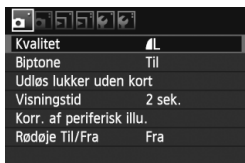
LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menu-skærm-billedet, optagne billeder osv.

Optagelsesindstillinger



- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.
- Du kan også slukke for skærmen ved at trykke på knappen <DISP>. Tryk på knappen igen for at tænde skærmen.
- Tryk på knappen <INFO> for at skifte mellem skærmen med optagelsesindstillinger (s. 20) og kamera-indstillings-skærmen (s. 175).

Menufunktioner



- Viser, når du trykker på <MENU>-knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.
- Viser, når du trykker på <[]>-knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

Optagede billede

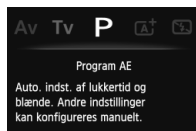
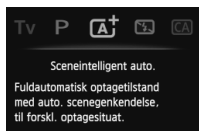


- Du kan indstille [**LCD fra/til-kn**], så visningen af optagelsesindstillingerne ikke hele tiden slukkes og tændes (s. 179).
- Selv når menu-skærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

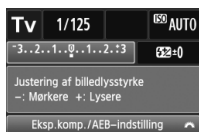
Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen er en simpel beskrivelse af den respektive funktion eller indstilling. Den vises, når du ændrer optagemetode eller bruger Hurtig kontrol-skærmen til at indstille en optagefunktion, Live view-optagelse, filmoptagelse eller -afspilning. Når du vælger en funktion eller indstilling på Hurtig kontrol-skærmen, vises beskrivelsen i funktionsvejledningen. Funktionsvejledningen slukkes, når du fortsætter med en funktion.

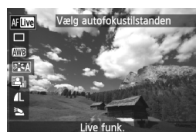
● Optagemetode (eksempel)



● Hurtig kontrol (eksempel)



Optagefunktion



Live view-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

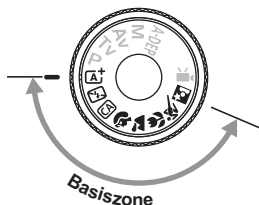
- Under fanen [F] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>. Vælg [Deaktiver], tryk derefter på <SET>.

2

Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger tilstandene under Basiszone på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

Med tilstandene under Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk (s. 64, 268). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan optagelsesindstillingerne ikke ændres i de fuldautomatiske tilstande.

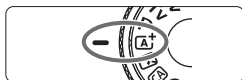


Om Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

I tilstande under Basiszonen vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 109) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i tilstande under Kreativ zone.

[A⁺] Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det er en fuldautomatisk tilstand. Selv med motiver i bevægelse vil kameraet automatisk fortsætte med at fokusere på motivet (s. 53).



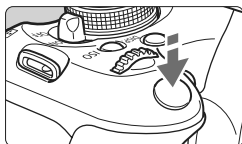
1 Drej programvælgeren om på <[A⁺>.

AF-punkt



2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.



3 Fokuser på motivet.

- Objektivet's fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Fokusprikken inden i AF-punktet blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser.
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.



Indikator til bekræftelse af fokus



4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Hvis den indbyggede flash er sprunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene.



Tilstanden <**A⁺**> får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge en tilstand under Kreativ zone og vælge en egnet Picture Style (s. 81).



FAQ

- **Indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
Sigt AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 40). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Nogle gange blinker flere AF-punkter samtidig.**
Dette betyder, at de alle har opnået fokus ved de respektive punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, blinker, skal du tage billedet.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke).**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <**MF**> (Manuel fokus), skal du indstille den til <**AF**> (Autofokus).

- **Selv ved dagslys springer flashen op.**

Flashen kan springe op ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløseren halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Dets effektive område er ca. 4 m.

- **Selvom flashen blev anvendt, blev billedet mørkt.**

Motivet var for langt væk. Motivet bør være inden for en afstand af 5 meter fra kameraet.

- **Da flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

[A⁺] Fuld autom. (Sceneintelligent auto.) teknikker

Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I tilstanden <[A⁺] > (Sceneintelligent auto.) vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokusslås". Du kan også bruge fokusslås i andre tilstande under Basiszone (undtagen <[S] > Sport).

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i tilstanden <[A⁺] > (Sceneintelligent auto.) vedvarende på motivet. Så længe du holder AF-punktet mod motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Live view-optagelse

Med Live view-optagelse kan du optage, mens du kigger på billedet på LCD-skærmen. Se side 123 for yderligere oplysninger.



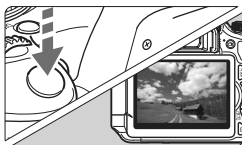
1 Vis Live view-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Ret det midterste AF-punkt mod motivet.
- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen for at afslutte Live view-optagelse.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige retninger (s. 31).



Normal vinkel



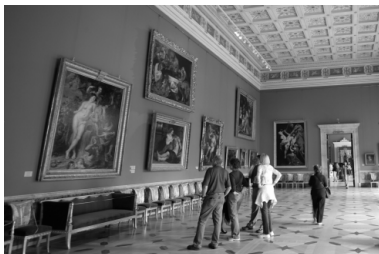
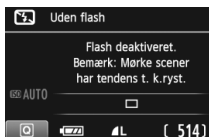
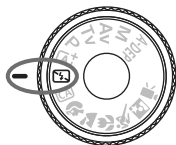
Lav vinkel



Høj vinkel

Deaktivering af flash

På steder, hvor flashfotografering er forbudt, skal du bruge tilstanden <> (Uden Flash). Denne tilstand er også god til at indfange den særlige atmosfære i en scene som f.eks. scener med stearinlys.



Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis personen flytter sig under eksponeringen, kan han eller hun komme til at se sløret ud på billedet.

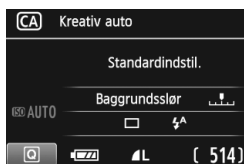
Kreativ automatisk optagelse

I modsætning til tilstanden <A⁺> Sceneintelligent auto., hvor kameraet selv indstiller alt, giver tilstanden <CA> Kreativ auto dig mulighed for nemt at ændre skarphedsdybde, fremføringstilstand og flashudladning. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Standardindstillingerne er de samme som i tilstanden <A⁺>.

* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



1 Drej programvælgeren om på <CA>.



2 Tryk på knappen <Q>. (10)
► Hurtig kontrol-skærmen vises.



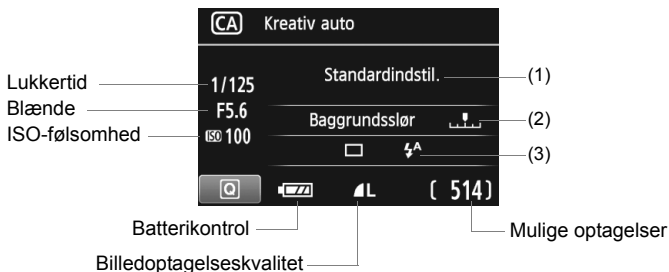
3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- Den valgte funktion og Funktionsvejledning (s. 48) vises.
- Se side 57-58 for oplysninger om, hvordan du indstiller de enkelte funktioner.

4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

 Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver de funktioner, du har indstillet på denne skærm, nulstillet til standardindstillingerne. Indstillingerne for selvudløser og fjernudløser bevares imidlertid.



Ved at trykke på knappen <Q> kan du indstille følgende:

(1) Optag efter atmosfærevalg

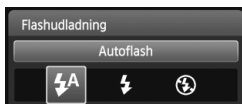
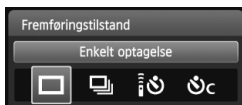
Du kan også indstille den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at vælge den ønskede atmosfære. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 65 for yderligere oplysninger.

(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indeksmarkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 59. Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at justere den, som du ønsker. Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Denne funktion kan ikke indstilles (nedtonet), mens den indbyggede flash er hævet i tilstanden <⚡^> eller <⚡>. Hvis der bruges flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

(3) Fremføringstilstand/Flashudladning



Når du trykker på <SET>, vises skærmene med indstillinger for fremføringstilstand eller flashudladning. Foretag de ønskede indstillinger, og tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Hurtig kontrol-skærmen.

Fremføringstilstand: Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at foretage den ønskede indstilling.

<📷> **Enkelt optagelse:** Tag et billede ad gangen.

<📷> **Kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløseren trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3,7 billeder pr. sek.

<📷> **Selvudløser:10sek/Fjernudløser:**

Billedet tages 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

<📷> **Selvudløser:Kontinuerlig:**

Tryk på tasten <▲▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

Flashudladning: Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at foretage den ønskede indstilling.

<⚡> **Autoflash** : Flashen affyres automatisk, når det er nødvendigt.

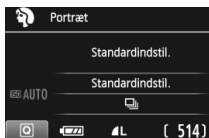
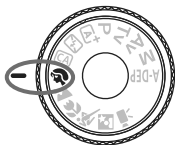
<⚡> **Flash til** : Flashen affyres altid.

<🔌> **Flash fra** : Flashen er deaktiveret.

- Når du bruger <📷> eller <📷>, se 📖-bemærkningerne på side 89.
- Når du bruger <🔌>, se "Deaktivering af flash" på side 55.

Optagelse af portrætter

Tilstanden <👤> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og håret til at se blødere ud.



Tip til optagelse

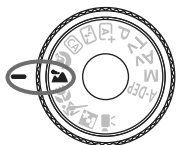
- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.
- **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker rødt.



- Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk. (maks. ca. 3,7 optagelser/sek.)
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

Optagelse af landskaber

Brug tilstanden <> (Landskab) til landskabs- og natoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Tip til optagelse

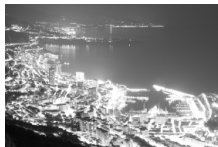
- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**

Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilfører også bredde til landskaber.

- **Natoptagelse.**

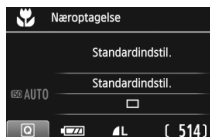
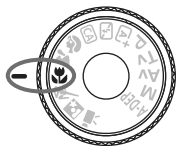
Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne tilstand <> også god til natoptagelser. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

Hvis du vil fotografere en person i mørke, skal du indstille programvælgeren til <> (Natportræt) og bruge et stativ (s. 63).



Optagelse af næroptagelser

Når du vil fotografere blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden <> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).

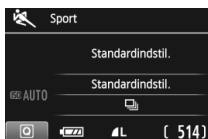
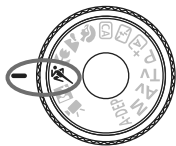


Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**
En enkel baggrund får blomster osv. til at fremstå skarpere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. <0,25 m>. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket <> (brændvidde) øverst til venstre på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <>. Den indbyggede flash udløses i svag belysning. Hvis du er for tæt på motivet, og den nederste del af billedet ser mørk ud, skal du gå længere væk fra motivet.
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Hvis du vil fotografere et motiv i bevægelse, om det er et løbende barn eller et racerløb, skal du bruge tilstanden < > (Sport).



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at bruge et teleobjektiv, så du kan optage på afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●>.

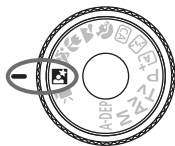
Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Hvis du holder udløseren nede, vil kontinuerlig optagelse (maks. ca. 3,7 optagelser pr. sek.) og autofokusering træde i kraft.

 I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

Optagelse af natportrætter

Hvis du vil optage en person i mørke og opnå en naturlig eksponering i baggrunden, skal du bruge tilstanden <📷> (Natportræt).



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- **Sørg for at personen befinder sig inden for 5 meter fra kameraet.**
I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af personen. Den maksimale effektive afstand for den indbyggede flash er 5 meter fra kameraet.
- **Optag også med <📷+> (Sceneintelligent auto.).**
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <📷+> (Sceneintelligent auto.).



- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.

Q Hurtig kontrol

Eksempel: Tilstanden Portræt



I tilstandene under Basiszone, når skærmen med optagelsesindstillingerne vises, kan du trykke på knappen <Q> for at få vist Hurtig kontrol-skærmen. Nedenstående tabel angiver de funktioner, der kan indstilles på Hurtig kontrol-skærmen i de forskellige tilstande under Basiszone.

1 Indstil programvælgeren til en tilstand under Basiszone.

2 Tryk på knappen <Q>. (10)

- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

3 Indstil funktionen.

- Tryk på tasten <▲> for at vælge en funktion. (Trinnet er ikke nødvendigt i tilstanden A^+ / M^+).
- ▶ Den valgte funktion og Funktionsvejledning (s. 48) vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej funktionsvælgeren <RULL> for at ændre indstillingen.

Tilgængelige funktioner i tilstandene under Basiszone

- : Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion			(s. 50)	(s. 55)	(s. 56)	(s. 59)	(s. 60)	(s. 61)	(s. 62)	(s. 63)
Fremføringstilstand	: Enkeltoptagelse		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	: Kontinuerlig optagelse		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Selvudløser	: 10 sek./ Fjernudløser	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		: Kontinuerlig optagelse efter 10 sek.*	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Flashudladning	Automatisk udladning		☒	☐	☐	☒	☐	☒	☐	☒
	Flash til (affyres altid)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Uden Flash		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☒	☐
Optag efter atmosfærevælg (s. 65)			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Optag efter belysning/scenetype (s. 68)			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 57)			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

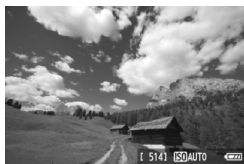
* Brug tasten <▲> til at indstille antallet af kontinuerlige optagelser.

Optag efter atmosfærevalg

Bortset fra i tilstandene <A⁺> (Sceneintelligent auto.) og <A> (Flash fra) under Basiszone kan du vælge atmosfære for din optagelse.

Atmosfære	A ⁺	A	CA	☺	☹	☼	☾	☀	Atmosfæreeffekt
(1) Standardindstilling			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Ingen indstilling
(2) Vivid			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Standard/Stærk
(3) Blød			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Standard/Stærk
(4) Varm			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Standard/Stærk
(5) Intens			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Standard/Stærk
(6) Kølig			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Standard/Stærk
(7) Lysere			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Mellem/Høj
(8) Mørkere			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Lav/Mellem/Høj
(9) Monochrome			☐	☐	☐	☐	☐	☐	Blå/Sort/Hvid/Sepia

1 Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: <CA>, <☺>, <☹>, <☼>, <☾> eller <☀>.



2 Vis Live view-billedet.

- Når Live view-billedet vises, kan du se atmosfæreeffekten.
- Tryk på knappen <A> for at skifte til Live view-optagelse.



3 Vælg den ønskede atmosfære på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (10).
- Tryk på tasten <▲> for at vælge [Standardindstil.]. [Optag efter atmosfærevalg] vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☼> for at vælge den ønskede atmosfære.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte atmosfære.



4 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge bjælken med effekter, så **[Effekt]** vises nederst.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede effekt.

5 Tag billedet.

- Tryk på udløseren for at optage, mens Live view-billedet vises.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til **[Standardindstil.]**.

- ⚠
- Det viste Live view-billede med atmosfæreindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
 - Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
 - I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller atmosfæren i det faktiske billede. Indstil [**☀ LCD-lysstyrke**] til 4, og se på Live view-billedet, mens skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.

- 📷
- Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1. Når du trykker på knappen <Q>, vises Hurtig kontrol-skærmen, og du kan indstille **[Optag efter atmosfærevalg]** og **[Optag ef. belysning/scenetype]**, og du kan tage billeder med søgeren.

Indstillinger for atmosfære

(1) **Standardindstilling**

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagemetode.

Bemærk, at <👤> har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og <🌄> til landskaber. Hver atmosfære er en ændring af den pågældende optagemetodes egenskaber.

(2) **Vivid**

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [**Standardindstil.**].

(3) **Blød**

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

(4) **Varm**

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

(5) **Intens**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

(6) **Kølig**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

(7) **Lysere**

Billedet vil se lysere ud.

(8) **Mørkere**

Billedet vil se mørkere ud.

(9) **Monochrome**

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <**B/W**> i søgeren.

Optag efter belysning/scenetype

I tilstandene <☞> (Portræt), <🏞️> (Landskab), <🌸> (Næroptagelse) og <🏃> (Sport) under Basiszone kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er

[Standardindstil.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

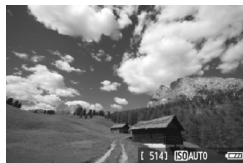
Hvis du indstiller både [Optag ef. belysning/scenetype] og [Optag efter atmosfærevalg] (s. 65) til Live view-optagelser, skal du først indstille [Optag ef. belysning/scenetype]. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

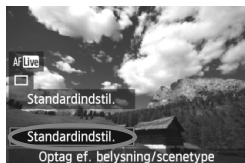
Belysning eller scene								
(1) Standardindstilling				○	○	○	○	
(2) Dagslys				○	○	○	○	
(3) Skygge				○	○	○	○	
(4) Overskyet				○	○	○	○	
(5) Tungsten Lys				○		○	○	
(6) Fluorescerende lys				○		○	○	
(7) Solnedgang				○	○	○	○	

1 Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: <☞>, <🏞️>, <🌸> eller <🏃>.

2 Vis Live view-billedet.

- Når Live view-billedet vises, kan du se effekten.
- Tryk på knappen <📷> for at skifte til Live view-optagelse.





3 Vælg belysning eller scenetype på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (☺10).
- Tryk på tasten <▲> for at vælge [**Standardindstil.**] (vist på eksempelskærmen). [**Optag ef. belysning/scenetype**] vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge belysning eller scenetype.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte belysning eller scenetype.

4 Tag billedet.

- Tryk på udløseren for at optage, mens Live view-billedet vises.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [**Standardindstil.**].



- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [**Standardindstil.**]. (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
- Hvis du vil indstille dette sammen med [**Optag efter atmosfærevalg**], skal du vælge den [**Optag ef. belysning/scenetype**], der passer bedst til den atmosfære, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede atmosfære måske ikke fungerer så godt.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1. Hvis du trykker på knappen <Q>, vises Hurtig kontrol-skærmen. Du kan derefter indstille [**Optag ef. belysning/scenetype**] og tage billeder med søgeren.

Indstillinger for belysning eller scenetype

(1) **Standardindstilling**

Standardindstillingen.

(2) **Dagslys**

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

(3) **Skygge**

Til motiver i skygge. Egnet til hudtoner, der får et for blå skær, eller blomster i sarte farver.

(4) **Overskyet**

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

(5) **Tungsten Lys**

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

(6) **Fluorescerende lys**

Til motiver under fluorescerende lys. Egnet til alle typer fluorescerende lys.

(7) **Solnedgang**

Egnet, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 201.



1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen <▶>, vises det senest optagne billede.



2 Vælg et billede.

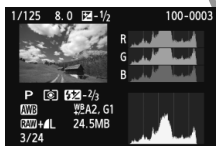
- Tryk på tasten <◀> for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Tryk på tasten <▶> for at få vist billeder fra det første (ældste) billede.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningsformatet ændre sig.



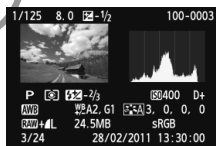
Ingen oplysninger



Med grundlæggende oplysninger



Histogram



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til optagelsesindstillingerne.



3

Kreativ optagelse

De fleste funktioner under tilstande under Basiszone indstilles automatisk og kan ikke ændres for at forhindre at ødelægge optagelserne. I tilstanden <P> (Program-AE) kan du indstille flere funktioner og være mere kreativ.

- I tilstanden <P> indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksposering.
- Forskellen mellem tilstande under Basiszone og <P> er forklaret på side 268.
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i tilstandene <Tv>, <Av>, og <M> der er forklaret i kapitel 4.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 22).

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet lyser rødt et kort øjeblik, og indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren nederst til højre lyser (med One-Shot AF).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.



3 Kontroller displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



Tip til optagelse

- **Skift ISO-følsomhed eller brug den indbyggede flash.**

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-følsomheden (s. 79) eller bruge den indbyggede flash (s. 90).

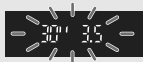
I tilstanden <P> udløses den indbyggede flash ikke automatisk.

Under svag belysning er det derfor nødvendigt at trykke på knappen <⚡> (Flash) for at løfte den indbyggede flash.

- **Programmet kan skiftes. (Skift af program)**

Når du har trykket udløseren halvt ned, kan du dreje på <☀>-vælgeren for at ændre kombinationen af lukkertid og

blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede. Programskift er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30"" og den maksimale blænde blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "4000" og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden.



Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

Med <A+> indstilles mange funktioner, som f.eks. AF-tilstand, fremføringsstilstand og indbygget flash, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-tilstand, fremføringsstilstand, indbygget flash og andre funktioner (s. 268).

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**.

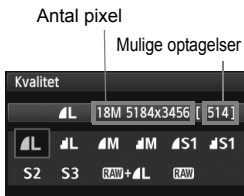


1 Vælg [Kvalitet].

- Vælg **[Kvalitet]** under fanen [**Q**], og tryk derefter på **<SET>**.
- **[Kvalitet]** vises.

2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixel og antal af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på **<SET>**.



Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

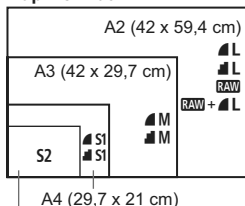
Kvalitet			Optagne pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed	
 L	Høj kvalitet	JPEG	Ca. 17,9 (18 M)	6,4	570	34	
 L				3,2	1120	1120	
 M	Mellem-kvalitet		Ca. 8,0 (8 M)	3,4	1070	1070	
 M				1,7	2100	2100	
 S1	Lav kvalitet		Ca. 4,5 (4,5 M)	2,2	1670	1670	
 S1				1,1	3180	3180	
S2			Ca. 2,5 (2,5 M)	1,3	2780	2780	
S3			Ca. 0,35 (0,35 M)	0,3	10780	10780	
 RAW			Høj kvalitet	Ca. 17,9 (18 M)	24,5	150	6
 RAW +  L					24,5+6,4	110	3

* Tallene for filstørrelse, antal mulige optagelser og største bursthastighed er baseret på Canons 4 GB testkort og teststandarder (3:2 sideforhold, ISO 100 og standard Picture Style). Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, sideforhold, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.

FAQ

- Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil trimme billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixel) som **L**, **L**, **RAW**, eller **RAW+L**.

S2 er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?

Den indikerer forskellige billedkvaliteter pga. forskellige komprimeringsgrader. Selv med samme antal pixel, har **L**-billedet en bedre billedkvalitet. Hvis **L** er valgt, forringes billedkvaliteten lidt, men der kan gemmes flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i **L** (Fin) kvalitet.

- Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal billeder.

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal billeder er kun et cirkaantal.

- Viser kameraet den største bursthastighed?

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren. Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0** - **9**, vil tal højere end 9 blive vist som "**9**". Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- Hvornår skal jeg bruge **RAW**?

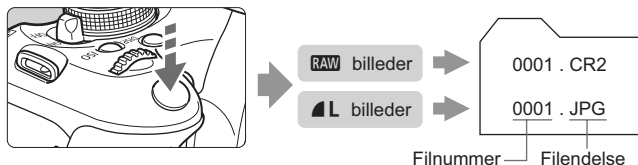
RAW-billeder kræver behandling på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om **RAW**" og "Om **RAW+L**" på næste side.

Om **RAW**

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. Selvom **RAW**-billederne kræver software som Digital Photo Professional (medfølger, s. 305) for at kunne vises på computeren, giver de også fleksibilitet i forhold til billedjusteringer, der kun er mulige med **RAW**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

Om **RAW+L**

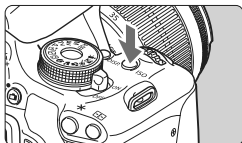
RAW+L optager både et **RAW**- og et **L**-billede samtidigt. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises og udskrives, også på en computer som ikke har installeret den software, der fulgte med kameraet.



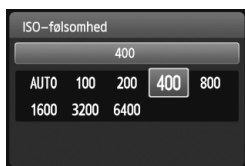
 Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

ISO: Ændring af ISO-følsomhed ☆

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i tilstande under Basiszone (s. 80).



- 1 Tryk på knappen <ISO>. (ⓘ6)
▶ [ISO-følsomhed] vises.



- 2 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på tasten <◀▶> eller drej på vælgeren <☀> for at vælge den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også indstille ISO-følsomheden i søgeren, mens du drejer på <☀>-vælgeren.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 80).

Vejledning i ISO-følsomhed

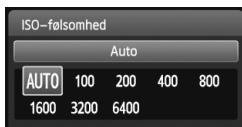
ISO-følsomhed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 90).
400 - 1600	Overskyet eller aften	
1600 - 6400, H	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.

 Under [**☿: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**], kan "H" (svarer til ISO 12800) også indstilles (s. 252).

- Under [**☿: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO 100 og "H" (svarer til ISO 12800) ikke indstilles (s. 254).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (vandrette striber, lysprikker mv.).

ISO [AUTO]



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til **[AUTO]**, vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 3200
P/Tv/Av/M*1/A-DEP	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400*2
	Fast ved ISO 100
Med flash	Fast ved ISO 400*3*4

*1: Fast ved ISO 400 til bulb-eksponeringer.

*2: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-følsomhed.

*3: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-følsomhed.

*4: Hvis der bruges reflekteret flash med en ekstern Speedlite i en tilstand under Basiszone (undtagen >), eller i tilstandene **<P>** eller **<A-DEP>**, indstilles ISO 400 - 1600 (eller op til maksimumgrænsen) automatisk.

- Når **[AUTO]** er indstillet, vises ISO-følsomheden i hele intervaller. ISO-følsomheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 226) finde en ISO-følsomhed på 125 eller 640 vist som ISO-følsomheden.
- I tilstanden  bruges den ISO-følsomhed, der står i tabellen, selvom ISO 100 ikke vises.

MENU Indstilling af den maksimale ISO-følsomhed ISO Auto *

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-følsomhed inden for ISO 400 - 6400.



Under fanen  skal du vælge **[ISO auto]**, derefter trykke på **<(SET)>**. Vælg ISO-følsomheden, tryk derefter på **<(SET)>**.

Valg af motivets optimale billedegenskaber ☆

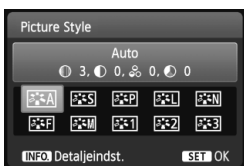
Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I tilstande under Basiszone kan du ikke vælge Picture Style.



1 Tryk på knappen <▼ >.

► [Picture Style] vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Tryk på tasten <◀▶> eller drej på vælgeren < > for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på <SET>.

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonen vil blive justeret til at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. God til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 113), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billedet er mat og dæmpet.

Monochrome

Optager sort-hvide-billeder.



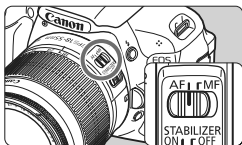
Med andre formater end **RAW** kan sort-hvide billeder ikke få genskabt farverne. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret. Når **[Monochrome]** er indstillet, vises **<B/W>** i søgeren.

Brugedef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 115). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

AF: Ændring af autofokustilstand ☆

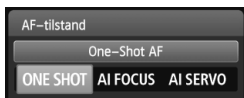
Du kan vælge tilstanden AF (autofokus), så den passer til optagelsesforholdene eller motivet. I tilstande under Basiszone indstilles den optimale AF-tilstand automatisk.



- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.



- 2 Tryk på knappen <▶ AF>.
▶ [AF-tilstand] vises.



- 3 Vælg AF-tilstand.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej på vælgeren <⚙> for at vælge den ønskede AF-tilstand, og tryk derefter på <SET>.

- 4 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-tilstand.

One-Shot AF til stillbilleder

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling (s. 102) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 87).
- Hvis [🔊 Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-tilstand er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punkt valg er automatisk (s. 85), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF til automatisk skift af AF-tilstand

AI Focus AF skifter automatisk fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Når der opnås fokus i AF-tilstanden One-Shot AF, og motivet begynder at bevæge sig, registrerer kameraet bevægelsen og skifter automatisk til AI Servo AF.

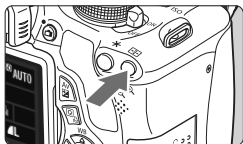


Når der er opnået fokus i tilstanden AI Focus AF med aktiv Servo-tilstand, høres en svag vedvarende biptone. Indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

Valg af AF-punkt ☆

I tilstande under Basiszone vil kameraet normalt automatisk fokusere på det nærmeste motiv. Derfor vil det muligvis ikke altid fokusere på det ønskede motiv.

I tilstandene <P>, <Tv>, <Av> og <M> kan du vælge et AF-punkt og bruge det til at fokusere på det ønskede motiv.



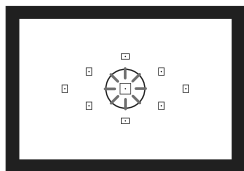
1 Tryk på knappen <>. (Ø6)

- ▶ Det valgte AF-punkt vises på LCD-skærmen og i søgeren.



2 Vælg AF-punktet.

- Tryk på tasten <> for at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet, mens du kigger i søgeren ved at dreje på vælgeren <>, indtil det ønskede AF-punkt lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AF-punktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på <SET> skifter valget af AF-punkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.



3 Fokuser på motivet.

- Placer det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløseren halvt ned for at fokusere.



Tip til optagelse

- **Brug One-Shot AF og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.**
Hvis du fokuserer på øjnene først, kan du derefter komponere billedet igen, uden at ansigtet bliver uskarpt.
- **Vælg og brug det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.**
Det midterste AF-punkt er det mest følsomme af de ni AF-punkter.
- **Indstil kameraet til automatisk AF-punktvalg og AI Servo AF, for at gøre det lettere at fokusere på et bevægeligt motiv (s. 84).**
Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning, affyrer den indbyggede flash en kort række udladninger, hvis du trykker udløseren halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- AF-hjælpelyset udløses ikke i følgende optagemetoder: < >, < > og < >.
- AF-hjælpelyset kan ikke udsendes i AI Servo AF-tilstand.
- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du hæver den indbyggede flash med knappen < > (s. 90) i tilstandene under Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udløst efter behov.



Hvis du bruger en forlænger (ekstraudstyr), og den maksimale blænde bliver mindre end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i [Live funk.] og [ Live funk.] under Live view-optagelse). Yderligere oplysninger findes i forlængerens instruktionsmanual.

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på ■

Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast.
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt
(Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

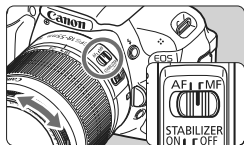
I sådanne tilfælde kan du benytte følgende fremgangsmåde:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 53).
- (2) Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



For forhold, hvorunder AF kan mislykkes med at opnå fokus med [Live funk.]/[Live funk.] under Live view-optagelse, se side 134.

MF: Manuel fokusering



Fokusring

1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivets fokusring, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du holder udløseren halvt nede under manuel fokusering, lyser det AF-punkt, der har opnået fokus, rødt et kort øjeblik, der lyder en biptone og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil lyse.

Kontinuerlig optagelse ☆

Du kan tage op til omkring 3,7 billeder pr. sek. Dette er en effektiv måde at optage et barn, der løber imod dig, på eller fange forskellige ansigtsudtryk.



1 Tryk på knappen <◀▶>.

2 Vælg <◀▶>.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej på vælgeren <☀> for at vælge kontinuerlig optagelse <◀▶>, og tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløseren trykket helt ned.



Tip til optagelse

- **Indstil AF-tilstanden** (s. 83), så den passer til motivet.

- **For et motiv i bevægelse**

Når AI Servo AF er indstillet, vil fokuseringen foregå kontinuerligt under kontinuerlig optagelse.

- **Til stillbilleder**

Når One-Shot AF er indstillet, fokuserer kameraet kun en gang under kontinuerlig optagelse.

- **Der kan også benyttes flash.**

Eftersom flashen kræver gendannelsestid, vil den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.

- Under [**☑: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**5: Støjreduktion for høj ISO-hastighed**] (s. 254) er indstillet til [**2: Stærk**], reduceres den maksimale kontinuerlige bursthastighed betydeligt.
- Ved AI Servo AF-tilstand kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- Den kontinuerlige optagehastighed kan også blive mindre indendørs og under forhold med svag belysning.

Brug af selvudløser



1 Tryk på knappen <◀▶>.

2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej på vælgeren <◀▶> for at vælge den ønskede selvudløser, og tryk derefter på <SET>.

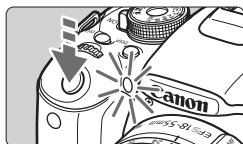
10-sek. selvudløser

Fjernudløseren kan også bruges. (s. 261)

2-sek. selvudløser [☆] (s. 122)

10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser

Tryk på tasten <▲▼> for at indstille antallet af kontinuerlige optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløseren helt ned.
- Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-skærmen.

► To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen konstant, og bipperen bliver hurtigere.



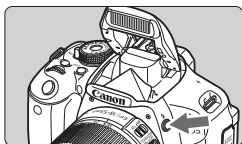
Med <10> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af optagefunktionsindstillingerne som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.



- Efter optagelse af billeder med selvudløser bør du kontrollere billederne for korrekt fokus og eksponering (s. 71).
- Hvis du ikke vil se i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du montere okulardækslet (s. 262). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokusslås (s. 53) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på <◀▶>-knappen, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den starter. Indstil afbryderen til <OFF>, hvis du vil afbryde selvudløseren under Live view-optagelse.

⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløseren for at tage flashbelyste billeder. I tilstanden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarysten.



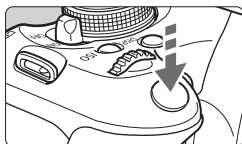
1 Tryk på <⚡>-knappen.

- I tilstande under Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på <⚡>-knappen for at tage flashbelyste billeder.
- Søgeren viser "⚡ buSY" mens flashen gendannes, og der vises [BUSY⚡] på LCD-skærmen.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at ikonet <⚡> er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløseren, udløses flashen.

Effektiv flashrækkevidde

[Ca. i meter]

ISO-følsomhed (s. 79)	EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS	
	Vidvinkel	Telefoto
100	1 - 3,7	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3
400/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3
3200	1 - 21,0	1 - 13,1
6400	1 - 29,7	1 - 18,6
H: 12800	1 - 42,0	1 - 26,3

* For udfyldningsflash kan ISO-følsomheden være indstillet lavere end ISO 400.



Tip til optagelse

- **Forøg ISO-følsomheden, hvis motivet er langt væk** (s. 79).
Du kan udvide flashens rækkevidde ved at forøge ISO-følsomheden.
- **Reducer ISO-følsomheden i skarpt lys.**
Reducer ISO-følsomheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet.**
Hvis modlysblanderen er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontroller, at flasheksponeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.

MENU Røddøjereduktion

Brug af indikator for røddøjereduktion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne. Røddøjereduktion fungerer under alle optagemetoder undtagen <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> eller <[ikon]>.



- Vælg [**Rødøje Til/Fra**] under fanen [**☑**], og tryk på <[SET]>. Vælg [**Til**], tryk derefter på <[SET]>.
- Når du til optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for røddøjereduktion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.



- Funktionen til røddøjereduktion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for røddøjereduktion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved røddøjereduktion varierer afhængigt af motivet.





4

Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.

- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger tilstandene <**Tv**> <**Av**> <**M**> og <**A-DEP**> på programvælgeren.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i tilstandene <**Tv**>, <**Av**> og <**M**>.
- Side 268 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagemetode.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 22).

Om Kommandovælgerpilen



Pilikonet < > vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje på < > for at justere de respektive indstillinger.

Tv: Optagelse af motiver i bevægelse

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsessløb med tilstanden <Tv> (Lukkertidsprioriteret AE) på Programvælgeren.

* <Tv> står for tidsværdien.



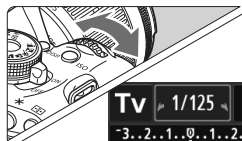
Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tips til optagelse".
- Hvis du drejer <☀>-vælgeren til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



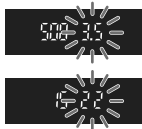
3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløseren helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.

 **Visning af lukkertid**
LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. Endvidere angiver "0"5" 0,5 sek. og "15" 15 sek.

**Tip til optagelse**

- **Sådan fryser du handlingen eller det bevægelige motiv.**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr, så der gives indtryk af hurtig bevægelse.**
Brug en medium lukkertid som 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg det bevægelige motiv gennem søgeren, og tryk på udløseren for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarysten.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde.**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller langsommere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.
- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**
Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksposering ikke kan opnås.
Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste tal). Hvis dette sker, skal du dreje -vælgeren til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-følsomheden. Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker den mindste blænde (højeste tal). Hvis dette sker, skal du dreje -vælgeren til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-følsomheden.

**⚡ Brug af den indbyggede flash**

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Flashsynkroniseringshastigheden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

Av : Ændring af skarphedsdybde

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).

* **<Av>** står for Blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



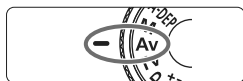
Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

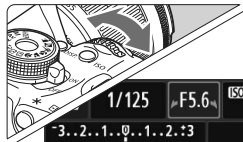


Skarp for- og baggrund

(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej programvælgeren om på **<Av>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere skarphedsdybde, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.



Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

**Tip til optagelse**

- **Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarysten i scener med lav belysning.**

Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. Ved lav belysning kan lukkertiden være så lang som 30 sek. I så tilfælde skal du forøge ISO-følsomheden og holde kameraet stille eller bruge et stativ.

- **Skarphedsdybden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.**

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred skarphedsdybde (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort skarphedsdybde.

Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere skarphedsdybde. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere skarphedsdybde.

- **Indstil blænden, således at lukkertidsvisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres lukkertidsvisningen, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker lukkertidsvisningen for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksposering.



Hvis billedet er for mørkt, blinker "30'" (30 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille et lavere blænde-f/nummer eller forøge ISO-følsomheden.

Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille et højere blænde-f/nummer eller reducere ISO-følsomheden.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksposering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. - 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke.

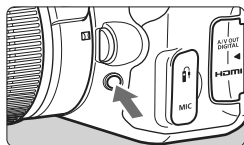
I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed).

Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.

Hvis du ikke vil bruge en langsom lukkertid, skal du indstille [3: **Flash synkrotid i Av-metode**] til [1: 1/200-1/60 sek. auto] eller [2: 1/200 sek. (fast)] i [⚡: **Brugedef. funk. (C.Fn)**] (s. 252).

Visning af skarphedsdybde ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser skarphedsdybden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller LCD-skærmen.



Når du trykker på knappen til visning af skarphedsdybde, kan du se den faktiske skarphedsdybde, inden du optager.

📺 Når du kigger på Live view-billedet (s. 124) og holder knappen til visning af skarphedsdybde nede, kan du ændre blænden og se, hvordan skarphedsdybden ændres.

M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.



<Av [ikon] > + <ikon>

2 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje på <ikon>.
- Hold <Av [ikon]>-knappen nede, og drej på <ikon>-vælgeren for at indstille blænden.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Eksponeringsmærket <ikon> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

4 Indstil eksponeringen og tag et billede.

- Indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis den indstillede eksponering overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <ikon> eller <ikon> i søgeren. (Hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin, blinker ikonet <ikon> på LCD-skærmen, hvor <-3> eller <+3> vises).

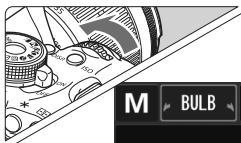


Hvis [ikon] Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering] (s. 109) er indstillet til andet end [Afbryd], ser billedet måske stadig lyst ud, selv om der er indstillet en mørkere eksponering.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Flashsynkroniseringshastigheden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek. og bulb.

BULB: Bulb-eksponering



Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløseren nede. Den kan bruges til at fotografere fyrværkeri osv.

I trin 2 på den foregående side skal du dreje vælgeren <  > til venstre for at indstille < **BULB** >. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.

- ⚠️ ● Vend ikke objektivet mod solen under bulb-eksponeringen. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Du kan reducere den støj, der opstår pga. lang eksponering, ved at indstille [4: Støjreduktion ved lang eksp.] til [1: Auto] eller [2: Til] i [⚡: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 253).

- 📷 ● Det anbefales at bruge et stativ og fjernudløser (ekstraudstyr, s. 262) til bulb-eksponering.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 261) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

A-DEP: Automatisk skarphedsdybde AE

Motiver i forgrunden og baggrunden vil automatisk være i fokus. Alle AF-punkter vil være aktive, og den blændeværdi, der er påkrævet for at opnå den nødvendige skarphedsdybde, indstilles automatisk.

* <A-DEP> står for Automatisk skarphedsdybde. Denne indstilling angiver automatisk skarphedsdybden.



1 Drej programvælgeren om på <A-DEP>.



2 Fokuser på motivet.

- Hold AF-punktet hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned (½).
- Alle motiverne, som er dækket af de AF-punkter, der blinker rødt, vil være i fokus.
- Hvis der ikke opnås fokus, kan billedet ikke tages.

3 Tag billedet.

? FAQ

● Blændevisningen i søgeren blinker.

Eksposeringen er korrekt, men den ønskede skarphedsdybde kan ikke opnås. Du kan enten bruge et vidvinkelobjektiv eller bevæge dig længere væk fra motivet.

● Lukkertidsvisningen i søgeren blinker.

Hvis lukkertiden "30" blinker, betyder det, at motivet er for mørkt. Forøg ISO-følsomheden. Hvis lukkertiden "4000" blinker, er motivet for lyst. Reducer ISO-følsomheden.

● Der er indstillet en lang lukkertid.

Brug et stativ til at holde kameraet roligt.

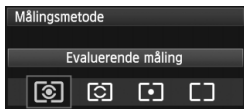
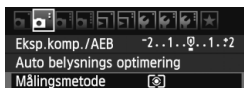
● Jeg vil bruge flash.

Flash kan benyttes, men resultatet vil blive det samme, som hvis tilstanden <P> med flash blev benyttet. Den ønskede skarphedsdybde kan ikke opnås.

Ændring af målingsmetode ☆

Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I tilstande under Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk.

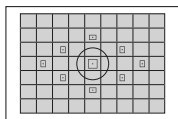


1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [] , og tryk derefter på < (SET) >.

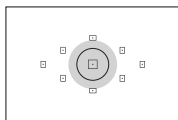
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på < (SET) >.



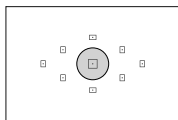
Evaluerende måling

Dette er en all-around målingsmetode, som er velegnet til portrætter og endda til motiver belyst bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



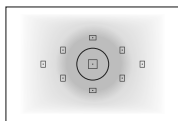
Partiel måling

Denne metode er praktisk, når baggrunden er meget lysere end motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering.



Spotmåling

Denne metode bruges til at måle en bestemt del på motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



Centervægtet gennemsnitsmåling

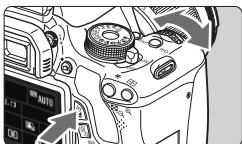
Lysstyrken måles omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

 Med  vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. Med  ,  og  indstilles eksponeringsindstillingen ved eksponeringen. (Eksponeringsindstillingen låses ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned).

Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Av Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i tilstandene under Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på 1/3 trin.



Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



Mørk eksponering



Forøget eksponering for et lysere billede

Sådan gøres det lysere:

Hold <Av  >-knappen nede, og drej vælgeren < > til højre. (Øget eksponering)

Sådan gøres det mørkere:

Hold <Av  >-knappen nede, og drej vælgeren < > til venstre. (Reduceret eksponering)

- ▶ Eksponeringsniveauet vises på LCD-skærmen og i søgeren, som vist på figuren.

- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.



- Den eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Eksponeringskompensationen kan også indstilles med [ Eksp.komp./AEB] (s. 105). Hvis du vil indstille en eksponeringskompensation, som overstiger ± 2 trin, skal du bruge [ Eksp. komp./AEB] til at indstille den.

Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponerering ikke er som ønsket. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



- 1 Tryk på knappen . ($\odot 10$)
 ► Hurtig kontrol-skærmen vises (s. 41).



- 2 Vælg .
- Tryk på tasten  for at vælge *.
- [Flasheksponeringskomp.] vil blive vist nederst.



- 3 Indstil omfanget af flasheksponeringskompensation.

- Drej vælgeren  til højre for at gøre flasheksponeringen lysere.
 Drej vælgeren  til venstre for at gøre den mørkere. (Reduceret eksponering)
- Når du trykker lukkeren halvt ned, vises ikonet  i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.



 Hvis  Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering (s. 109) er indstillet til andet end [Afbrud], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

 Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Indbygget flashfunk.indst.] i  Flashkontrol (s. 181).

MENU Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)

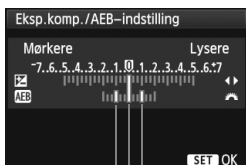


Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

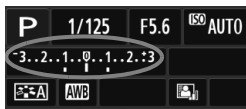
- Vælg [Eksp.komp./AEB] på fanen [A], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil AEB.

- Drej på vælgeren <AEB> for at indstille AEB-størrelsen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at indstille omfanget af eksponeringskompensationen. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring eksponeringskompensationsstørrelsen.
- Tryk på <SET> for indstille den.
- Når du trykker på knappen <MENU> for at afslutte menuen, vises AEB-niveauet på LCD-skærmen.

AEB-størrelse



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-størrelse fra.
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



Tip til optagelse

- **Brug af AEB med kontinuerlig optagelse:**

Hvis <□> kontinuerlig optagelse (s.88) er blevet angivet, og du trykker udløseren helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

- **Brug af AEB med <□> enkeltoptagelse.**

Tryk på udløseren tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser eksponeres i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

- **Brug af AEB med selvudløser eller fjernudløser (ekstraudstyr).**

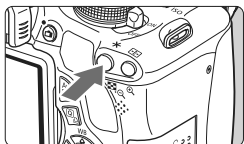
Du kan tage tre kontinuerlige optagelser med selvudløser eller fjernudløser (<ⓘⓈ> eller <Ⓢ₂>) efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Med <Ⓢc> (s. 89) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.



- AEB understøtter ikke flash- eller bulb-eksponeringer.
- Hvis [□] **Auto Lighting Optimizer**/[□] **Auto belysnings optimering** (s. 109) er indstillet til andet end [Afbryd], bliver effekten af AEB måske minimal.

✱ Låsning af eksponeringen ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen og komponer og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.



1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.

2 Tryk på knappen <✱>. (⦿4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponer, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde <✱>-knappen nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.



Effekter af AE-lås

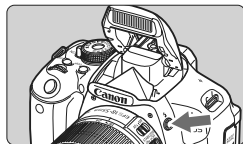
Målingsmetode (s. 102)	Metode til valg af AF-punkt (s. 85)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 ✱	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når fokusfunktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

✱ Låsning af flasheksponering ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I sådanne tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet den korrekte flasheksponering for motivet, kan du komponere billedet igen (sæt emnet mod siden) og tag billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EX-serien.

* FE står for Flash Exposure (flasheksponering).



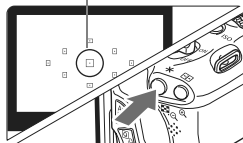
1 Tryk på <⚡>-knappen.

- ▶ Den indbyggede flash hæves.
- Tryk udløseren halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.

2 Fokuser på motivet.



Cirkel til spotmåling



3 Tryk på knappen <✱>. (Ⓜ16)

- Ret cirklen til spotmåling hen over motivet, tryk derefter på knappen <✱>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✱> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, når billedet tages.



⚠ Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.

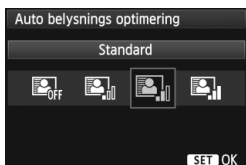
MENU Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 302).



1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]** under fanen **[]**, og tryk derefter på **< (SET) >**.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **< (SET) >**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



Uden korrektion



Med korrektion



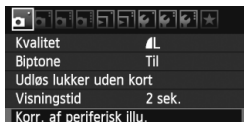
- Under **[: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[6: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[1: Aktiver]**, indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til **[Afbryd]** og kan ikke ændres.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen muligvis forøges.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Afbryd]**, og du bruger eksponeringskompensation, flasheeksponeringskompensation eller manuel eksponering for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering]** til **[Afbryd]** først.



I tilstande under Basiszone indstilles **[Standard]** automatisk.

MENU Korrektion af billedets mørke hjørner

På grund af objektivets egenskaber ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette fænomen kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferibelysning og kan rettes automatisk. Standardindstillingen er **[Aktiver]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 302).



1 Vælg [Korr. af periferisk illu.].

- Vælg **[Korr. af periferisk illu.]** under fanen **[Q]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises på skærmen for det monterede objektiv.
- Hvis **[Korrekt.-data ikke til rådighed]** vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.
- Vælg **[Aktiver]**, tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.



Korrektion deaktiveret



Korrektion aktiveret

Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]** i trin 2, vil periferibelysningskorrektionen blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 302) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software (cd-rom) til EOS Utility (s. 305).



- For JPEG-billeder, der allerede er taget, kan korrektion af periferibelysning for objektiv ikke anvendes.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Det anbefales at indstille korrektionen til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.

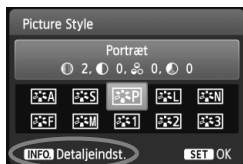


- Korrektion af periferibelysning for objektiv anvendes også, når en forlænger er monteret.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er blevet registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

🔧 Tilpasning af billedegenskaber ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som [**Skarphed**] og [**Kontrast**]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du gå til side 114.

1 Tryk på knappen <▼🔧>.



2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.
- ▶ Skærmen til Detaljeindst. vises.



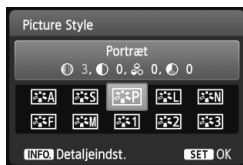
3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [**Skarphed**], og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på <◀▶>-tasten for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Parameterindstillinger og effekter

Skarphed

Juster billedets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**.

Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus.

Jo tættere det er på **-**, desto blidere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.

Farvemætning

Billedets farvemætning kan justeres.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus.

Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

Farvetone

Hudfarverne kan justeres.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus. Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.



- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har ændret, skal du følge trin 2 på side 81 for at vælge den ændrede Picture Style og derefter optage.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]** udover **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, som er forklaret på foregående side.

Filtereffekt



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber bliver finere. Træernes blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



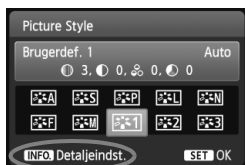
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud. Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]** **[B:Blå]** **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

🔧 Registrering af foretrukne billedegenskaber ☆

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dens parametre efter behov og registrere det under **[Brugedef. 1]**, **[Brugedef. 2]** eller **[Brugedef. 3]**.

Du kan oprette forskellige Picture Styles med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 302).

1 Tryk på knappen <▼🔧>.



2 Vælg **[Brugedef.]**.

- Vælg **[Brugedef. *]**, tryk derefter på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen til Detaljeindst. vises.



3 Tryk på <Ⓢ>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på <Ⓢ>.



4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Tryk på <▲▼> for at vælge en grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <Ⓢ>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software).



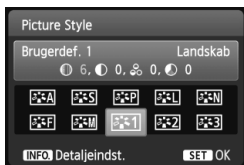
5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på **<SET>**.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på **<◀▶>**-tasten for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på **<SET>**.
Du kan få flere oplysninger under "Tilpasning af billedegenskaber" på side 112 - 114.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.



- ⚠
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
 - Hvis du udfører **[Slet alle kameraindst.]** (s. 176), vil alle indstillingerne i **[Brugerdef. *]** blive nulstillet til standard. Den Picture Style, der er registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

- 📷
- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 81 for at vælge **[Brugerdef. *]** og derefter optage.

WB: Matche lyskilden ☆

Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med <AWB>, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

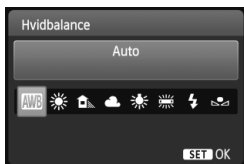


1 Tryk på knappen <▲ WB>.

► [Hvidbalance] vises.

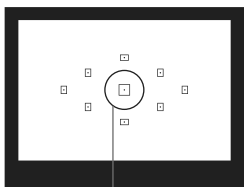
2 Vælg hvidbalance.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej på vælgeren <☀> for at vælge den ønskede hvidbalance. Tryk herefter på <SET>.
- Den "Ca. ****K" (K: Kelvin), der vises for følgende hvidbalanceindstillinger <☀>, <🏠>, <☁>, <🌞> eller <🔥>, er den respektive farvetemperatur.



📷 Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



Cirkel til spotmåling

1 Fotografer et hvidt objekt.

- Den almindelige hvide genstand skal fylde spotmålingscirklen.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksponeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.



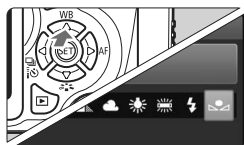
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [**Brugerdefineret WB**] under fanen [, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [**OK**] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på <MENU>-knappen for at afslutte menuen.



4 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Tryk på knappen <▲ WB>.
- Vælg [, og tryk derefter på <SET>.

- ⚠
- Hvis den eksponering, der opnås i trin 1, er under- eller overeksponeret, kan du muligvis ikke opnå en korrekt hvidbalance.
 - Et billede, der blev taget, mens Picture Style var indstillet til [**Monochrome**] (s. 82), eller et billede, der er behandlet med et kreativt filter, kan ikke vælges under trin 3.

- 📄
- Du kan eventuelt bruge et 18% gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
 - Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (medfølgende software, s. 302), registreres under <WB>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

WB +/- Justere farvetonen til lyskilden ☆

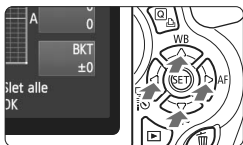
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Dette er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion

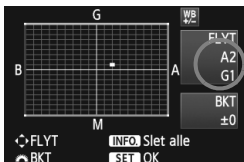


1 Vælg [WB FLYT/BKT].

- Vælg [WB FLYT/BKT] under fanen [WB], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing vises.



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

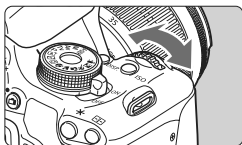
- Tryk på tasten <⬅➡> for at flytte mærket "■" til den ønskede position.
- B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO.>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.



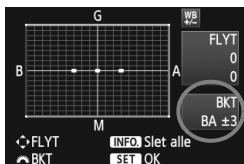
- Under hvidbalancekorrektionen vises <WB +/-> i søgeren og på LCD-skærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang optage tre billeder med hver sin farvebalance. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Det kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren < >, ændres symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < INFO >, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på < SET > for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal.

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse (s. 105) kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, er kortet længere tid om at gemme optagelsen.
- "BKT" står for bracketing.

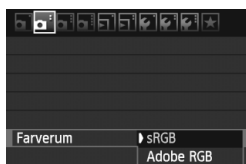
MENU Indstille området for farvegengivelse ☆

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I tilstande under Basiszone indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAMERA], og tryk på <SET>.



2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.

Om Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.



- Hvis du tager et billede, mens farverummet er indstillet til Adobe RGB, starter filnavnet med "_MG_" (det første tegn er en understregning).
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 305) på cd-rom'en.

Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser ☆

Kameraets mekaniske rystelser fra spejlets bevægelser kan sløre billeder, der optages med et superteleobjektiv eller næroptagelse (makro)-objektiv. I sådanne tilfælde er låsning af spejl nyttigt.

Låsning af spejl aktiveres ved at indstille [8: Låsning af spejl] til [1: Aktiver] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 255).

1 Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.

- Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.
- Når du har taget billedet, skal du indstille [8: Låsning af spejl] til [0: Deaktiver].



Tip til optagelse

● Brug af selvudløser <1/2> <2> med låsning af spejl.

Når du trykker udløserknappen helt ned, låser spejlet, og billedet tages 10 sek. eller 2 sek. senere.

● Optagelse med fjernudløser.

Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl modvirke kamerarystelser. (s. 261). Med Fjernudløser RC-6 (ekstraudstyr) indstillet til en forsinkelse på 2 sek. skal du trykke på sendeknappen, og spejlet bliver låst, inden billedet bliver taget 2 sek. senere.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hold ikke kameraet op mod solen. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Hvis du bruger selvudløseren og låsning af spejl i kombination med bulb-eksponering, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper lukkeren under selvudløserens nedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.



- Selv om <1/2> (Kontinuerlig optagelse) er indstillet, er enkeltoptagelse aktiv.
- Hvis der går 30 sekunder, efter at spejlet er låst, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.

5

Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Live view-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



Om fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 302) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 305) på cd-rom'en.

Optagelse med LCD-skærmen



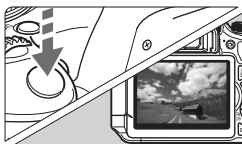
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.



2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand (s. 131-137).



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelse.

-  ● Billedets synsfelt er ca. 99% (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG  L).
- Målingsmetoden vil være fastlåst på evaluerende måling til Live view-optagelse.
- I tilstande under Kreativ zone kan du kontrollere skarphedsdybden ved at trykke på knappen til visning af skarphedsdybden.
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
- Brug af **<A-DEP>** vil være det samme som brug af **<P>**.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 261) til Live view-optagelse.

Aktivere Live view-optagelse



Indstil [Live view opt.] til [Aktiver].

I tilstandene under Basiszone vises [Live view opt.] under [AF], og i tilstandene under Kreativ zone vises den under [AF].

Batteriets levetid med Live view-optagelse [ca. antal optagelser]

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50% flash-brug
Ved 23°C	200	180
Ved 0°C	170	150

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet Batteripakke LP-E8 og CIPA-teststandarden (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 1 time 30 min. Ved 23°C.



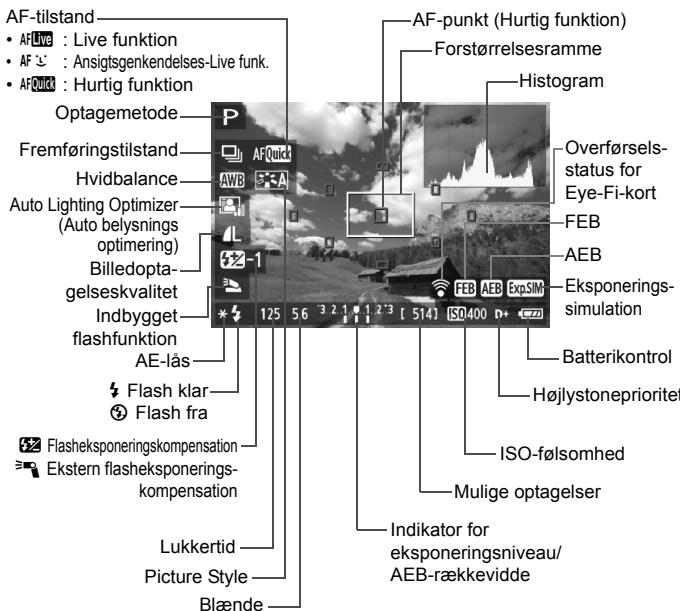
- Vend ikke objektivet mod solen ved Live view-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- **Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 139-140.**



- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [Autosluk] (s. 167). Hvis [Autosluk] er indstillet til [Fra], vil Live view-funktionen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Du kan vise Live view-billedet på et tv vha. AV-kablet (medfølger) eller et HDMI-kabel (ekstraudstyr) (s. 218, 221).

Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når **<Exp.SIM>** vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis **<Exp.SIM>** blinker, indikerer det, at Live view-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet **<Exp.SIM>** og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler effekterne af Picture Style, hvidbalance osv. i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse afspejler Live view-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger.

Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

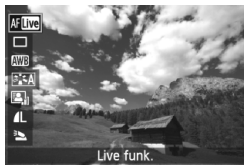
- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Optag efter atmosfærevalg
- Optag efter belysning/scenetype
- Eksponering
- Skarphedsdybde (med knappen Visning af skarphedsdybde Til)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektur af periferbelysning
- Højlystoneprioritet
- Sideforhold (bekræftelse af billedområde)

Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her.

Hurtig kontrol

Mens billedet vises på LCD-skærmen i tilstandene under Kreativ zone, kan du aktivere AF-tilstand, fremføringstilstand, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), billedoptagelseskvalitet og indstillinger for den indbyggede flash ved at trykke på knappen <>. I tilstandene under Basiszone kan du indstille AF-tilstand og de indstillinger, der vises i tabellen på side 64.



1 Tryk på knappen <>.

- ▶ De funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol, vises til venstre på skærmen.
- Hvis AF-tilstand er <AFQuick>, vises AF-punkterne også. Du kan også vælge AF-punktet.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 48) vises.
- Tryk på tasten <>, eller drej funktionsvælgeren <> for at ændre indstillingen. Hvis du trykker på <>, vises skærmen med den respektive funktions indstilling.

 I tilstandene under Kreativ zone kan du indstille ISO-følsomheden ved at trykke på knappen <ISO>.

☑: Menufunktionsindstillinger



Live view opt.	Aktiver
AF-tilstand	Live funk.
Vis hjælpelinjer	Fra
Sideforhold	3:2
Lysmålingstimer	16 sek.

Nedenstående menupunkter vises.

I tilstandene under Basiszone vises Live view-menupunkterne under [☑], og i tilstandene under Kreativ zone vises de under [☑].

- **Live view-optagelse**

Du kan indstille Live view-optagelse til **[Aktiver]** eller **[Deaktiver]**.

- **AF-tilstand**

Du kan vælge **[Live funk.]** (s. 131), **[L' Live funk.]** (s. 132) eller **[Hurtig funk.]** (s. 136).

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linje 1 ≡≡]** eller **[Hj-linje 2 ≡≡≡]**. Det kan hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret.

- **Sideforhold**★

Billedets sideforhold kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. De følgende sideforhold vil blive angivet med linjer på Live view-billedet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne sideforhold.

RAW-billeder bliver altid gemt med sideforholdet **[3:2]**. Idet oplysningerne om sideforhold føjes til RAW-billedet, vil billedet blive genereret i det pågældende sideforhold, når du behandler RAW-billedet med den medfølgende software. Ved sideforholdene **[4:3]**, **[16:9]** og **[1:1]** bliver linjerne for sideforhold vist under billedafspilning, men linjerne tegnes ikke på det faktiske billede.



Indstillingerne for disse menupunkter gælder kun for Live view-optagelse. De træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren.

Kvalitet	Sideforhold og antal pixel			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (18,0 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

- Billedoptagelseskvaliteter, der er markeret med en stjerne, svarer ikke nøjagtigt til det indstillede sideforhold.
- Det billedområde, der vises for billedoptagelseskvaliteter med en stjerne, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder, der er taget med dette kamera i sideforholdet 1:1, bliver billederne måske ikke korrekt udskrevet.

● **Lysmålingstimer**★

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). Dette valg vises ikke i tilstandene under Basiszone. (Lysmålingstimer er fast på 16 sek.)

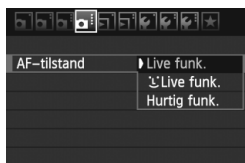
☰ Hvis du vælger [☑: **Støvsletningsdata**], [🔍: **Sensorrensning**], [🗑: **Slet indstillinger**] eller [🔍: **Firmware-version**], afsluttes Live view-optagelsen.

Ændring af Autofokustilstand

Valg af AF-tilstand

De tilgængelige AF-tilstande er **[Live funk.]**, **[Live funk.]** (ansigtsgenkendelse, s. 132) og **[Hurtig funk.]** (s. 136).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusmetodevælgeren på objektivet til **<MF>**, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 138).



Vælg AF-tilstand.

- Under fanen **[AF-tilstand]** skal du vælge **[AF-tilstand]** (fanen **[AF-tilstand]** i tilstande under Basiszone).
- Vælg den ønskede AF-tilstand, og tryk derefter på **<SET>**.
- Mens Live view-billedet vises, kan du trykke på knappen **<Q>** for at vælge AF-tilstand på Hurtig kontrol-skærmen (s. 128).

Live funktion: AF-Live

Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live view-billedet vises, **vil AF-handlingen tage længere tid end med Hurtig funk.**

Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funk.

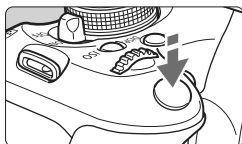


1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen **<Live view>**.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet **<AF>** vises.

2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på tasten **<AF-ON>** for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på (det kan ikke flyttes til kanterne af billedet).
- For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen **<SET>** eller **<Reset>**.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 124).

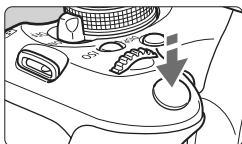
☺ (Ansigtsgenkendelse) Live funk.: AF ☺

Med den samme AF-metode som Live funktion registreres og fokuseres der på ansigter. Få målpersonen til at vende ansigtet mod kameraet.



1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <☑>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Når der registreres et ansigt, vises rammen <☐> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☐ ☐>. Tryk på tasten <◀▶> for at flytte rammen <☐> over det ønskede ansigt.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned, og kameraet fokuserer på det ansigt, der er dækket af <[]>-rammen.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet <[]>, og der udføres AF i midten.



3 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 124).



- Hvis fokus er langt borte, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusmetodevælgeren på objektivet er indstillet til <AF>, skal du dreje på fokusringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter, og <[]> vil blive vist.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
- Fokuseringsrammen <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.



- Når du trykker på knappen <[SET]> eller <[AF-ON]>, vil AF-tilstanden skifte til Live funk. (s. 131). Du kan trykke på tasten <S> for at flytte AF-punktet. Tryk på knappen <[SET]> eller <[AF-ON]> igen for at vende tilbage til <[AF]> (ansigtsgenkendelse) Live funk.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Når du derefter trykker på udløseren, bruges det midterste AF-punkt <[]> til at fokusere.

Bemærkninger til Live funk. og (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

AF

- Fokusering vil tage lidt længere tid.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis lyskilden ændres, mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du standse Live view-optagelsen og autofokuserer under den anvendte lyskilde først.
- Hvis du trykker på knappen  i Live funk., vil billedet blive forstørret ved AF-punktet. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge autofokus. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du bruger autofokus med Live funktions normale visning og derefter forstørres billedet, er fokuseringen muligvis ikke skarp.
- Når du bruger funktionen  Live funk., forstørres billedet ikke ved at trykke på knappen .



- I Live funkt. eller  (ansigtsgenkendelse) Live funkt. skal du, hvis du vil optage et periferisk motiv, og motivet ikke er i fokus, placere det midterste AF-punkt over motivet for at fokusere og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt i Live funk. og  (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

Optagelsesforhold, der kan vanskeliggøre fokusering:

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel og glatte, ensfarvede overflader.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys, eller når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.

Hurtig funktion: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-tilstand (s. 83) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren. Selvom du kan fokusere på målområdet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.**



Forstørrelsesramme

1 Vis Live view-billedet.

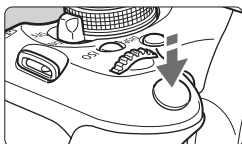
- Tryk på knappen < >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter på skærmen er AF-punkterne, og den store firkant er forstørrelsesrammen.



2 Vælg AF-punktet. ☆

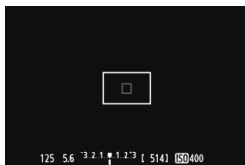
- Tryk på knappen < > () for at vise Hurtig kontrol-skærmen.
- ▶ De funktioner, der kan vælges, vises til venstre på skærmen.
- Tryk på tasten < > for at gøre AF-punktet valgbart.
- Drej på vælgeren < > for at vælge AF-punkt.





3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres.
- ▶ Når der er opnået fokus, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blive grønt, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange og blinke.



4 Tag billedet.

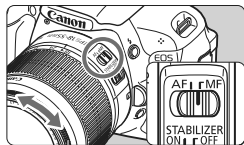
- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s.124).



Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.

MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist manuelt.



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

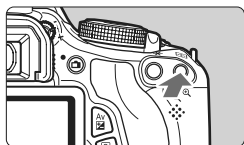
- Drej på objektivets fokusering for at fokusere groft.



Forstørrelsesram

2 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på tasten <⬆> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du ønsker at fokusere.
- For at vende forstørrelsesrammen tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <SET> eller <⌂>.



3 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Området inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres visningen som følger:

→ 5x → 10x → Normal visning



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 124).



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Hvide og røde advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller en høj omgivende temperatur, vises det hvide ikon . Hvis du fortsætter med at optage, mens dette ikon vises, kan kvaliteten af stillbilleder blive forringet. Du bør stoppe med Live view-optagelsen og give kameraet mulighed for at køle af, før du optager igen.
- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger yderligere, mens det hvide ikon vises, begynder det røde ikon at blinke. Dette blinkende ikon er en advarsel om, at Live view-optagelsen snart vil blive stoppet automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse med Live view-funktionen ved en høj temperatur i en længere periode vil få ikonerne og til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

Forholdsregler ved Live view-billeder

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis det sker, skal du stoppe og genoptage Live view-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, f.eks. solen, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [ **LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme krominansstøj i Live view-billedet. Krominansstøjen optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i virkeligheden.



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Forholdsregler ved optagelsesresultat

- Når du optager kontinuerligt med Live view-funktionen i en lang periode, kan kameraets indvendige temperatur blive forøget, og det kan påvirke billedkvaliteten. Afslut Live view-optagelse, når du ikke optager billeder.
- Inden du tager en lang eksponering, skal du standse Live view-optagelsen midlertidigt og vente i flere minutter, inden du optager. Dette er for at forhindre forringelse af billedkvaliteten.
- Live view-optagelse under høje temperaturer og ved høj ISO-følsomhed kan forårsage støj eller uregelmæssige farver.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (vandrette striber, lysprikker mv.).
- Hvis du tager billedet under forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. Under forstørret visning vil lukkertid og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet under forstørret visning, vil det optagede billede optages med normale visning.
- Hvis [**AI** Auto Lighting Optimizer/**AI** Auto belysnings optimering] (s. 109) ikke er indstillet til [**Afbryd**], vil billedet måske se lyst ud, selvom der er indstillet en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at foretage lodrette shift-bevægelser eller bruger forlængerstykke, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan være forkert.

Forholdsregler ved brugerdefinerede funktioner

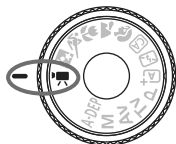
- Under Live view-optagelse vil bestemte brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft (s. 251).

Forholdsregler ved objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på meget kraftige teleobjektiver kan ikke bruges.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys fungerer ikke med en ekstern Speedlite.

6

Optagelse af film



Indstil programvælgeren på <[video camera]> for at optage film. Filmen optages i formatet MOV.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS 6" eller højere.

Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.

Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.



Om Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).



Optagelse af film

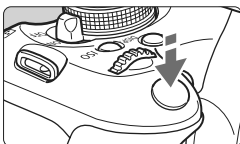
Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (s. 218, 221).

Optagelse med autoeksponering



1 Drej programvælgeren om på .

- Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Før du optager en film, skal du fokusere automatisk eller manuelt (s. 131-138).
- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand.



3 Optag filmen.

- Tryk på knappen  for at starte filmoptagelse. Tryk på  igen for at standse filmoptagelse.
- Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.

Optage film



Mikrofon



- Vend ikke objektivet mod solen ved filmoptagelse. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 163 og 164.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 139 og 140.**



- ISO-følsomheden, lukkertiden og blænden indstilles automatisk.
- AE-lås er mulig ved at trykke på knappen <★> (s. 107). Hvis du vil annullere AE-lås under filmoptagelse, skal du trykke på knappen <☐>.
- Ved at holde knappen <Av/☐> nede og dreje på vælgeren <☀>, kan du indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises lukkertiden og blænden og ISO-følsomheden (s. 146) nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede.
- Hvis du afspiller en film, der er optaget med autoeksponering, vises lukkertiden og blænden ikke i visningen af optagelsesoplysninger (s. 227). Billedinformationerne (Exif) registrerer de indstillinger, der blev brugt ved starten af filmoptagelsen.

Brug af en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode

Dette kamera er kompatibelt med den funktion, der automatisk tænder for LED-lyset under forhold med lav belysning under optagelse med autoeksponering. **Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien.**

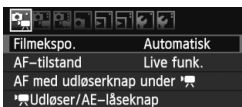
Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Drej programvælgeren om på <P>.

- Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Vælg [Filmekspo].

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Filmekspo.] under fanen [P], og tryk derefter på <SET>.



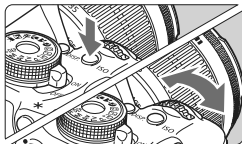
3 Vælg [Manuel].

- Vælg [Manuel], tryk derefter på <SET>.



4 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje på <S>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen <F>.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- Hold <Av>-knappen nede, og drej på <A>-vælgeren for at indstille blænden.



5 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og tryk på tasten <◀▶>, eller drej på vælgeren <S> for at vælge ISO-følsomhed.
 - [AUTO] indstilling : ISO 100 - 6400
 - Manuel ISO-indstilling : ISO 100 - 6400

6 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 142).



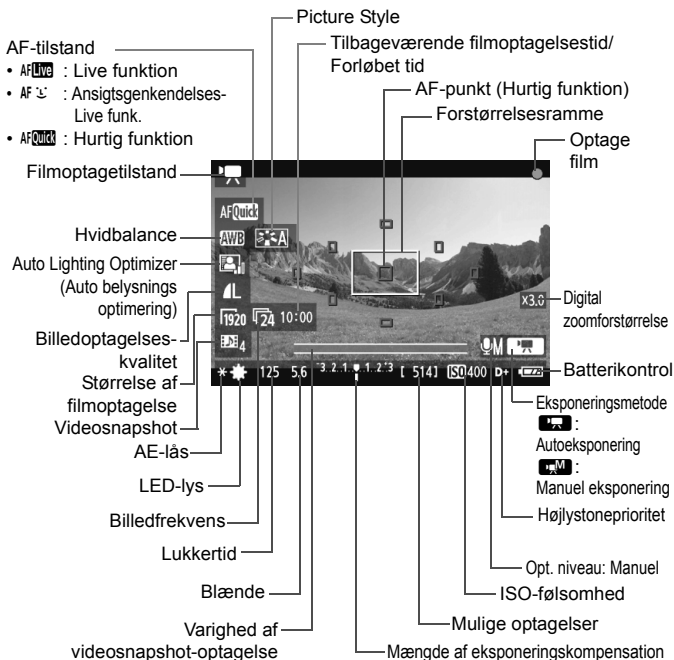
- AE-lås og eksponeringskompensation kan ikke indstilles.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du bruger et objektiv, hvis maksimale blænde ændres, mens du zoomer, bør du ikke zoome under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen bliver måske optaget.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmens billede flimre.



- Med ISO auto opnås standardfilmeksposeringen som regel, selv om lysniveauet ændres.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, vises status for Eye-Fi-overførsel (s. 265).

- Hvis der ikke er noget kort i kameraet, vises den tilbageværende filmoptagelsestid i rødt.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.



Noter til optagelse med såvel autoeksponering som manuel eksponering

- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film.
- Billedets synsfelt er ca. 99%.
- Lyden optages med kameraets indbyggede monomikrofon (s. 142).
- Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon (kan købes i handelen), der er udstyret med et stereoministik (3,5 mm dia.) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 18).
- Filmrelaterede indstillinger findes under menufanerne [], [] og [] (s. 157).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8 vil den samlede optagelsestid være som følger: Ved 23°C: Ca. 1 time 40 min., ved 0° C: Ca. 1 time 20 min.

Endelig billedsimulation

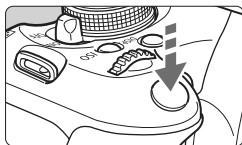
Den endelige billedsimulation afspejler effekterne af Picture Style, hvidbalance osv. i filmen, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under filmoptagelse afspejler filmen automatisk nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Højlystoneprioritet

Optagelse af stillbilleder



Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke lukkeren helt ned.

Optagelse af stillbilleder i tilstanden <[ikon]>

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstillinger
Billedoptagelseskvalitet	Som indstillet i [Kvalitet]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil sideforholdet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil sideforholdet være 4:3.
Eksponeringsindstillinger	• Optagelse med autoeksponering: Lukkertid og blænde indstilles automatisk (vises når udløserknappen trykkes halvt ned). • Optagelse med manuel eksponering: Lukkertid og blænde indstilles manuelt.
AEB	Annulleret
Fremføringstilstand	Enkelt optagelse (Selvudløser ikke mulig)
Flash	Uden Flash

Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

Hurtig kontrol

Mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du trykke på knappen <Q> for at indstille AF-tilstand, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), billedoptagelseskvalitet (for stillbilleder), størrelse af filmoptagelse, digital zoom til film og video snapshots.



1 Tryk på knappen <Q>. (10)

- De funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol, vises til venstre på skærmen.
- Hvis AF-tilstand er <AFQuick>, vises AF-punktet også.

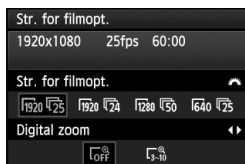
2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 48) vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej funktionsvælgeren <☀> for at ændre indstillingen. Hvis du trykker på <SET>, vises skærmen med den respektive funktions indstilling.



Indstillingen for billedoptagelseskvalitet vil blive afspejlet i alle optagetilstande.

MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Under fanen [📷] gør [Str. for filmopt.] det muligt for dig at vælge filmens billedstørrelse [****x****] og billedfrekvens [1/30] (billeder optaget pr. sekund). 1/30 (billedfrekvens) skifter automatisk afhængigt af indstillingen [🔊 Videosystem].

● Billedstørrelse

[1920x1080] : Full HD (Fuld High-Definition)-optagelseskvalitet.

[1280x720] : HD (High-Definition)-optagelseskvalitet.

[640x480] : Standard-definition-optagelseskvalitet.

Sideforholdet vil være 4:3.

● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

[1/60] [1/30] : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).

[1/50] [1/25] : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

[1/24] : Hovedsageligt til film.

📷 Når [1920x1080] er indstillet som filmoptagelsesformatet, kan du bruge digital zoom. Se, hvordan du foretager indstillingerne, på side 152.

Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

På grund af filsystemets begrænsninger stopper filoptagelsen automatisk, hvis filstørrelsen af et enkelt filmklip når 4 GB. Tryk på knappen <  > for at genoptage filoptagelse. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil).

Størrelse af filoptagelse		Samlede optagelsestid (ca.)			Filstørrelse (ca.)
		4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 time 32 min.	3 timer 4 min.	82,5 MB/min.
					



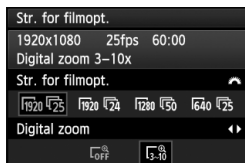
- En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 163).
- Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. 59 sek. Afhængig af motivet og forøgelsen af kameraets interne temperatur vil filoptagelsen måske stoppe før, der er gået 29 min. 59 sek.



Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software, s. 302), kan du trække stillbilleder ud fra en film. Stillbilledkvaliteten vil være som følger: Ca. 2,1 megapixel ved [1920x1080], ca. 920.000 pixel ved [1280x720] og ca. 310.000 pixel ved [640x480].

MENU Brug af digital zoom til film

Når billedstørrelsen er indstillet til [1920x1080] (Full HD), kan du optage med ca. 3x til 10x digital zoom.

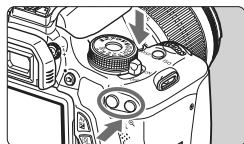


1 Vælg [1920x1080].

- Under fanen [] skal du indstille [Str. for filmopt.] til [1920x1080] ved at dreje på vælgeren < >.

2 Indstil digital zoom.

- Tryk på < > -tasten for at vælge [3-10], og tryk derefter på < SET >.
- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse.



3 Brug digital zoom.

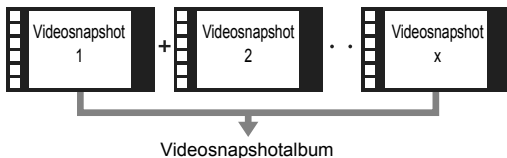
- Mens du holder knappen < DISP. > nede, skal du trykke på knappen < Q > (zoom ind) eller < Q > (zoom ud).
- I trin 2 kan du annullere digital zoom ved at vælge [FRA].

- Det anbefales at bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Billedet kan ikke forstørres til fokusering.
- Selv om AF-tilstanden er indstillet til [Hurtig funk.], vil den skifte automatisk til [Live funk.] under filmoptagelse. Endvidere bliver AF-punktet, i [Live funk.], vist større end med andre optagelsesstørrelser.
- Da billedet behandles digitalt, når digital zoom bruges, jo højere zoomforstørrelse, des grovere vil det se ud.
- Hvis du bruger digital zoom, vil støj og lyse pletter måske være mere synlige.
- Fokusering kan være vanskelig, hvis AF-punktet dækker såvel et nært som et fjernt motiv.
- Det er ikke muligt at tage stillbilleder.

MENU Tage videosnapshots

Du kan let skabe en kort film vha. funktionen videosnapshot. Et videosnapshot er et kort filmklip, der varer 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. En samling af videosnapshots kaldes et videosnapshotalbum, og det kan gemmes på kortet som en enkelt filmfil. Ved at ændre scenen eller vinklen i hvert videosnapshot kan du skabe dynamiske kortfilm. Et videosnapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 156, 213).

Konceptet videosnapshotalbum



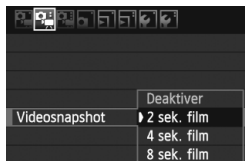
Indstilling af varigheden af videosnapshot-optagelse

I trin 2 herunder kan du f.eks. vælge [2 sek. film], og hvert videosnapshot, du tager, vil være 2 sek. langt.



1 Vælg [Videosnapshot].

- Under fanen [] skal du vælge [Videosnapshot].



2 Vælg varigheden af [Videosnapshot]-optagelsen.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge varigheden af videosnapshot-optagelsen, tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse,

Oprette et videosnapshotalbum



Optagelsesvarighed

3 Optag det første videosnapshot.

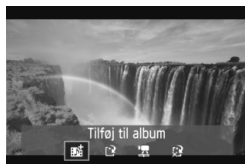
- Tryk på knappen <[ikon]> for at optage.
- ▶ De blå bjælker, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Når LCD-skærmen er slukket, og adgangsindikatoren holder op med at blinke, vises bekræftelsesskærmen.



Gem som album

4 Gem som et videosnapshotalbum.

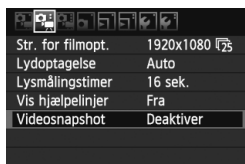
- Tryk på tasten <[ikon]> for at vælge [Gem som album], tryk derefter på <[SET]>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbumets første videosnapshot.



Tilføj til album

5 Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 3 for at tage det næste videosnapshot.
- Tryk på tasten <[ikon]> for at vælge [Tilføj til album], tryk derefter på <[SET]>.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotsalbum, skal du vælge [Gem som et nyt album].



6 Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil [Videosnapshot] til [Deaktiver]. For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktiver].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til almindelig filmoptagelse.

Indstillinger i trin 4 og 5

Indstilling	Beskrivelse
Gem som album (Trin 4)	Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbummets første videosnapshot.
Tilføj til album (Trin 5)	Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
Gem som et nyt album (Trin 5)	Der oprettes et nyt videosnapshotsalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
Afspil videosnapshot (Trin 4 og 5)	Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se tabellen herunder for oplysning om afspilning.
Gem ikke i album (Trin 4) Slet uden at gemme i album (Trin 5)	Hvis du vil slette det videosnapshot, du lige har taget, og ikke gemme det i album, skal du vælge [OK] .

Betjening af [Afspil videosnapshot]

Betjening	Beskrivelse af afspilning
Afslut	Går tilbage til den forrige skærm.
Afspil	Ved at trykke på <[SET]> kan du afspille eller sætte det netop tagne videosnapshot på pause.
Første billede	Viser den første scene af albummets første videosnapshot.
Forrige videosnapshot*	Hver gang du trykker på <[SET]> , går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.
Forrige billede	Hver gang du trykker på <[SET]> , vises et enkelt tidligere billede. Hvis du holder <[SET]> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Hver gang du trykker på <[SET]> , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <[SET]> nede, vil filmen blive spolet fremad.
Næste videosnapshot*	Hver gang du trykker på <[SET]> , går videosnapshot fremad med nogle få sekunder.
Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videosnapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 210) ved at dreje på vælgeren <[VOLUME]> .

* Med **[Forrige videosnapshot/Næste videosnapshot]** vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under **[Videosnapshot]** (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).



- Du kan kun føjet til et album videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver). Hvis du standser optagelsen af et videosnapshot, inden udløb af den indstillede varighed, vil videosnapshottet blive føjet til det foregående album. Og der oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
 - Ændre **[Str. for filmopt.]** (s. 150).
 - Ændre optagelsesvarigheden af **[Videosnapshot]** (s. 153).
 - Ændre indstillingen af **[Lydoptagelse]** fra **[Auto/Manual]** til **[Afbryd]** eller fra **[Afbryd]** til **[Auto/Manual]** (s. 160).
 - Åbne/lukke dækslet til kortholderen eller batterirummet.
 - Afbryde brugen af vekselstrømsadaptersæt ACK-E8 (ekstraudstyr).
 - Opdatere firmwaren.
- Du kan ikke ændre rækkefølgen af videosnapshots i et album eller tilføje flere videosnapshots til albummet senere.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videosnapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

Afspilning af et album

Du kan afspille et afsluttet album på samme måde som en almindelig film. Du kan få flere oplysninger på siderne 212 og 217.



- Tryk på knappen **<▶>**.
- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge et album, og tryk derefter på **<SET>**.
- Film, der er taget som et videosnapshot, vil have et **[SET]**-ikon øverst til venstre på skærmen.



- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.
- For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken fra EOS Solution Disk (medfølger) til kortet. Du kan få oplysning om kopieringsproceduren i pdf'en Instruktionsmanual til software på cd-rom'en.

Medfølgende software, der kan bruges med albums

- **EOS Utility:** Ved at kopiere baggrundsmusik til kortet kan du spille baggrundsmusik sammen med afspilningen af albums, almindelige film og diasshow på kameraet.
- **ZoomBrowser EX/ImageBrowser:** Redigering af albums er mulig.

MENU Menufunktionsindstillinger

Menuindstillingerne, der vises under fanerne [], [] og [], forklares herunder.

Fanen []

					
Filmekspo.	Automatisk				
AF-tilstand	Live funk.				
AF med udløserknap under '  '					
'  'Udløser/AE-låseknap					
Fjernudløser	Deaktiver				
'  'Højlys tone prioritet					

- **Filmeksposering**

Normalt skal du indstille denne til **[Automatisk]**.

Hvis du indstiller den til **[Manuel]**, kan du manuelt indstille ISO-følsomheden, lukkertiden og blænden til filmoptagelse (s. 144).

- **AF-tilstand**

AF-tilstandene vil være de samme som beskrevet på siderne 131-137. Du kan vælge **[Live funk.]**, **[ Live funk.]** eller **[Hurtig funk.]**. Bemærk, at kontinuerlig fokus på et bevægeligt motiv ikke er muligt.

- **AF med udløserknap under ' ' (filmoptagelse)**

Når **[Tilslut]** er indstillet, er AF muligt under filmoptagelse.

Kontinuerlig autofokusering er imidlertid ikke mulig. Hvis du autofokuserer under filmoptagelse, kan du i et øjeblik helt fjerne fokus eller ændre eksponeringen. Filmen vil også optage betjeningsstøjen fra objektivet.

Hvis AF-tilstanden er **[Hurtig funk.]**, vil AF blive udført i **[Live funk.]**.



- Indstillingerne under menufanerne [] / [] / [], træder kun i kraft i tilstanden <  >. De anvendes ikke i andre optagemetoder end <  >.
- Indstillingen af AF-tilstand vil også blive afspejlet i Live view-optagelse.

- **Udløser/AE-låseknop**

Du kan angive funktionen, når udløserknappen er trykket halvt ned, og til AE-låseknappen.

- **AF/AE-lås:**

Normal funktion. Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Tryk på knappen <★> for AE-lås.

- **AE-lås/AF:**

Tryk udløserknappen halvt ned for AE-lås. Tryk på knappen <★> for AF. Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

- **AF/AF-lås, ingen AE-lås:**

Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Mens du holder knappen <★> nede, skal du trykke på udløseren for at tage et stillbillede uden at udføre AF. Dette er nyttigt, når du ikke ønsker at autofokusere mens du tager et stillbillede under filoptagelse. AE-lås er ikke mulig.

- **AE/AF, ingen AE-lås:**

Tryk udløseren halvt ned for måling. Tryk på knappen <★> for AF. AE-lås er ikke mulig.

- **Fjernudløser**

Du kan bruge Fjernudløser RC-6 (sælges separat, s. 261) til at starte og stoppe filmoptagelsen med. Indstil udløserfunktionsvælgeren til <2>, tryk derefter på sendeknappen. Hvis udløseren er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.

- **🔊 Højlys tone prioritet**

Hvis [**Aktiver**] er indstillet, vil detaljer i højlys blive forbedret. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner og fremhævede områder forekommer mere tydelige. Det indstillelige ISO-følsomhedsområde vil være ISO 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) vil også blive indstillet automatisk til [**Afbryd**] og kan ikke ændres.

[Vindfilter]

Når indstillingen **[Aktiver]** er valgt, bliver udendørs vindlarm, der går ind i mikrofonen, reduceret. Bemærk, at nogle lavtonede lyde også bliver reduceret. Når du optager på steder, hvor der ikke er vind, skal du vælge **[Deaktiver]** for at få en mere naturlig optagelse.



- Lydstyrkebalancen mellem V (venstre) og H (højre) kan ikke justeres.
- 48 kHz-sampling-frekvensen vil være 16-bit-optagelser i både V og H.

● **Lysmålingstimer**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

● **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linj 1 ¶¶]** eller **[Hj-linj 2 ###]**. Det kan hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret.

● **Videosnapshot**

Til videosnapshots kan du indstille optagelsesvarigheden for et enkelt videosnapshot til ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. Se side 153 for yderligere oplysninger.



Indstillingerne Lysmålingstimer og Vis hjælpelinjer vil også blive afspejlet i Live view-optagelse.

Fanen []



- **Eksponeringskompensation**

Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen til ± 5 trin, er eksponeringskompensationen for film begrænset til kun op til ± 3 trin. For stillbilleder kan eksponeringskompensation indstilles op til ± 5 trin.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)**

Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan indstilles som forklaret på side 109. Den vil blive anvendt til optagelse af både film og stillbilleder, der tages under filmoptagelse.

Hvis [ Højlys tone prioritet] under fanen [] er indstillet til [Aktiver], vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk blive indstillet til [Afbryd] og kan ikke ændres.

- **Brugerdefineret WB**

Som forklaret på side 117, kan billedet til brugerdefineret hvidbalance vælges.

- **Picture Style**

Picture Style kan indstilles som beskrevet på side 81. Den vil blive anvendt til optagelse af både film og stillbilleder, der tages under filmoptagelse.



Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller en høj omgivende temperatur, vises det hvide ikon <H>. Selv hvis du optager en film, mens ikonet vises, bliver billedkvaliteten af filmen ikke påvirket. Men hvis du tager stillbilleder, kan kvaliteten af stillbillederne blive forringet. Det anbefales at stoppe med at optage stillbilleder, og lade kameraet køle ned.
- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger yderligere, mens det hvide ikon <H> vises, begynder et rødt ikon <R> måske at blinke. Dette blinkende ikon er en advarsel om, at filmoptagelse snart vil blive stoppet automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Ved filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil ikonerne <H> og <R> blive vist hurtigere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.



Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) være aktiv hele tiden, selv om du ikke trykker udløseren halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) vil derved forbruge batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, bør du indstille IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage støj fra kamerabetjeningen. Brug af en ekstern mikrofon, der findes i handlen, kan forhindre, at disse lyde bliver optaget (eller reducere omfanget).
- Du må ikke slutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis filmoptagelse ikke er mulig pga. manglende plads på kortet, vises den resterende optagelsestid og størrelsen på filmoptagelsen (s. 146) i rødt.

Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle få testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

Hvis du tager stillbilleder under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen måske. Hvis du indstiller optagelseskvaliteten for stillbilleder lavt, bliver problemet måske løst.

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis lysstyrken ændres under autoeksponeringsfilmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel (s. 218) og optager en film i [1920x1080] eller [1280x720], vil den film, der optages, blive vist i lille størrelse på tv-apparatet. Den faktiske film vil imidlertid blive optaget korrekt i den filmoptagelsesstørrelse, der blev indstillet.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 218, 221) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

Nyttige funktioner

- Slukning af bipper (s. 166)
- Kort-påmindelse (s. 166)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 166)
- Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning (s. 167)
- Justering af LCD-skærmens lysstyrke (s. 167)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 168)
- Filnummereringsmetoder (s. 170)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 172)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 174)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 175)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 176)
- Tænd/sluk for LCD-skærmen (s. 179)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 179)
- Indstilling af flash (s. 180)
- Automatisk sensorrensning (s. 184)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 185)
- Manuel sensorrensning (s. 187)

Nyttige funktioner

MENU Indstilling af bipperen på lydløs

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået eller under brug af selvudløser.



Vælg [**Biptone**] under fanen [**☐**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Fra**], tryk derefter på <SET>.

MENU Kort-påmindelse

Dette forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



Under fanen [**☐**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**], tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktiver**], tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er installeret et kort, og du trykker på lukkerknappen, vises "**Card**" i søgeren, og du kan ikke aktivere udløseren.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [**Fra**] er indstillet, vises billedet ikke umiddelbart efter optagelsen. Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedvisningen indtil tidspunktet for [**Autosluk**].

Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets kontroller som f.eks. at trykke udløseren halvt ned.



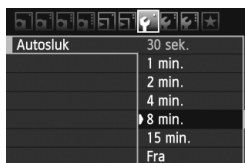
Vælg [**Visningstid**] under fanen [**☐**], og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet er slukket på grund af automatisk slukning, kan du aktivere det ved at trykke udløseren halvt ned eller trykke på en af de følgende knapper: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> osv.

Hvis [Fra] er indstillet, skal du enten selv slukke for kameraet eller trykke på knappen <DISP.> for at slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.

Selv om [Fra] er indstillet, og kameraet ikke bruges i 30 min., slukkes LCD-skærmen automatisk. Tryk på knappen <DISP.> for at tænde for LCD-skærmen igen.



Vælg [Autosluk] under fanen [🔧], og tryk på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

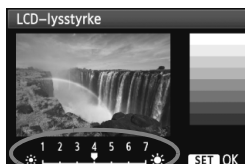
MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.



Under fanen [🔧] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>. Med skærbilledet til justering vist skal du trykke på tasten <◀▶> for at justere lysstyrken, tryk derefter på <SET>.

Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.



MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

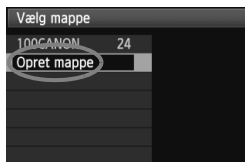
Dette er valgfrit, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprette en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [] kan du vælge [Vælg mappe], tryk derefter på < >.



2 Vælg [Opret mappe].

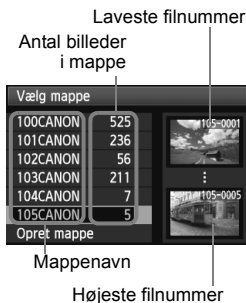
- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på < >.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på < >.
- Der oprettes en ny mappe med et højere mappennummer.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på **<SET>**.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Om mapper

Som med f.eks. **"100CANON"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et højere mappennummer. Endvidere, hvis manuel reset (s. 171) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en pc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**, hvor de første tre cifre er 100 - 999 efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. De fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning **"_"**. Der må ikke være mellemrum i mappenavnet. Endvidere kan mappenavne ikke indeholde det samme trecifrede nummer som f.eks. **"100ABC_D"** og **"100W_XYZ"**, selvom bogstaverne er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.



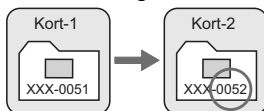
Under fanen [**F**] kan du vælge [**Filnummerering**]. Tryk derefter på < **SET** >. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på < **SET** >.

- **[Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

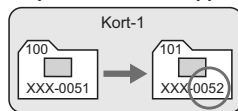
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, bør du anvende et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

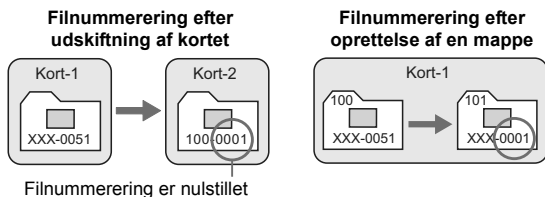
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



- **[Autoreset]: Filnummereringen nulstilles til 0001, når du udskifter kortet eller opretter en mappe.**

Hver gang kortet udskiftes eller en ny mappe oprettes, starter filnummereringen fra 0001. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manual reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).



Hvis filnummeret i mappe nummer 999 når 9999, er det ikke muligt at fortsætte med at optage, også selvom kortet stadigvæk har ledig optagelseskapacitet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.



For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

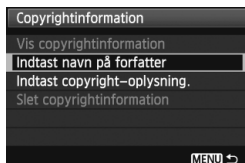
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



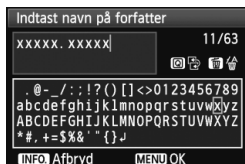
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [F], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning], og tryk derefter på <SET>.
- Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



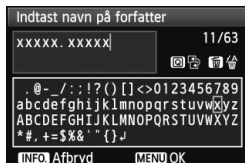
3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyright-oplysningerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst

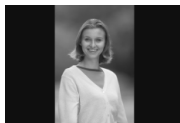


- **Ændring af indtastningsområde:**
Tryk på knappen <Q> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Sådan flytter du markøren:**
Tryk på tasten <◀▶> for at flytte markøren.
- **Sådan indtaster du tekst:**
I det nederste område skal du trykke på tasten <◆> eller dreje vælgeren <⚙> for at vælge et tegn, derefter trykke på <SET> for at indtaste det.
- **Sådan sletter du et tegn:**
Tryk på knappen <🗑> for at slette et tegn.
- **Afslutning:**
Når du har indtastet teksten, skal du trykke på knappen <MENU> for at færdiggøre teksten og vende tilbage til skærmen i trin 2.
- **Sådan annullerer du indtastning af tekst:**
Tryk på knappen <INFO.> for at annullere indtastningen, og skærmen i trin 2 vil blive vist igen.



Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 302).

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Indstilling af denne funktion kan ændres.



Under fanen [F] skal du vælge **[Autorotering]**. Tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på <SET>.

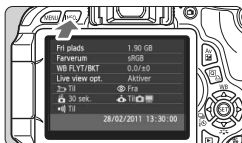
- **[Til [Kamera] [Skærm]]** : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- **[Til [Skærm]]** : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- **[Fra]** : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? FAQ

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, umiddelbart efter at det er taget.**
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen <▶>.
- **[Til [Kamera] [Skærm]] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens **[Autorotering]** er slået **[Fra]**. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 205.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til [Skærm]] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Indstil **[Til [Kamera] [Skærm]]**, afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug i stedet den software, der fulgte med kameraet.

INFO. Kontrol af kameraindstillinger

Mens optagelsesindstillingerne (s. 47) vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist kameraets vigtigste funktionsindstillinger.

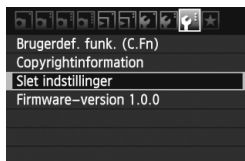


Visning af indstillinger

Fri plads	1.90 GB	Tilbageværende kapacitet af kort
Farverum	sRGB	Farverum (s. 121)
WB FLYT/BKT	0.0/±0	WB-korrektion (s. 119)/ WB-bracketing (s. 120)
Live view opt.	Aktiver	Live view-optagelse (s. 123)
Til	Fra	Røddjereduktion (s. 91)
30 sek.	Til	Autoroteringsvisning (s. 174)
Til		
28/02/2011 13:30:00		Dato/tid (s. 34)
		Bipper (s. 166)
		Autosluk (s. 167)
		Sensorrensning (s. 184)

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne. Denne indstilling er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F:], og tryk på < (SET) >.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på < (SET) >.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på < (SET) >.
- Indstilling af [Slet alle kameraindstillinger] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne på næste side.

? FAQ

● Sådan sletter du alle kameraindstillinger:

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 250).

Optagelsesindstillinger

AF-tilstand	One-Shot AF
AF-punkt valg	Automatisk valg
Fremføringstilstand	 (Enkeltoptagelse)
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
ISO-følsomhed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maks.: 3200
Eksponerings-kompensation/AEB	Annuleret
Indbygget flashfunk.indst	Norm. udlad.
Flasheksponerings-kompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede funktioner	Uændret

Indstillinger for billedoptagelse

Kvalitet	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering)	Standard
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	 (Auto)
Brugerdefineret WB	Annuleret
WB-Korrektion	Annuleret
WB-BKT	Annuleret
Filnummerering	Kontinuerlig
Autorensning	Aktiver
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Autosluk	30 sek.
Biptone	ATil
Udløs lukker uden kort	Aktiver
Visningstid	2 sek.
Histogram	Lysstyrke
Billedspring m/ 	 (10 billeder)
Autorotering	Til 
LCD-lysstyrke	 + + + + + 
LCD fra/til-kn	Udløserknapp
Dato/klokkeslæt	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Funktionsvejled.	Aktiver
Copyrightinformation	Uændret
Basforstærkning	Fra
Kontrol over HDMI	Deaktiver
Eye-Fi-overførsel	Deaktiver
Indstillinger for Min Menu	Uændret

Indstillinger for Live view-optagelse

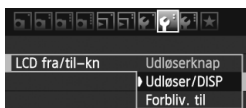
Live view-optagelse	Aktiver
AF-tilstand	Live funktion
Vis hjælpelinjer	Fra
Sideforhold	3:2
Lysmålingstimer	16 sek.

Indstillinger for filmoptagelse

Filmeksponering	Auto
AF-tilstand	Live funktion
AF m/ udløser under 	Afbryd
 Udløser/AE-låseknop	AF/AE-lås
Fjernudløser	Deaktiver
 Højlys tone prioritet	Deaktiver
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080
Lydoptagelse	Auto
Lysmålingstimer	16 sek.
Vis hjælpelinjer	Fra
Videosnapshot	Deaktiver
Eksponeringskompensation	Annulleret
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Brugerdefineret WB	Annulleret
Picture Style	Auto

MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Du kan tænde eller slukke for visningen af optagelsesindstillingerne (s. 47) ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Vælg [**LCD fra/til-kn**] under fanen [**☺**], og tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på <SET>.

- **[Udløserknap]** : Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.
- **[Udløser/DISP]**: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, forbliver visningen slukket. Tryk på knappen <DISP.> for at slukke for visningen.
- **[Forbliv. til]** : Visningen forbliver tændt, selv når du trykker udløserknappen halvt ned. Tryk på knappen <DISP.> for at slukke for visningen.

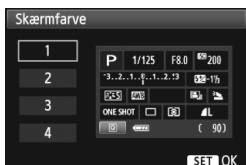
MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.



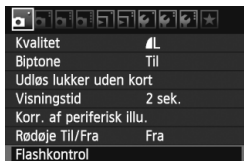
Under fanen [**☺**] kan du vælge [**Skærmfarve**], tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på <SET>.

Når du lukker menuen, vil den valgte farve blive vist på skærmen med optagelsesindstillinger.



MENU Indstilling af flash ☆

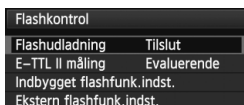
Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i kameraets menu. Du kan kun bruge kameraets menu til at indstille den eksterne Speedlites funktionsindstillinger, hvis den tilsluttede **Speedlite i EX-serien er kompatibel med denne funktion**. Indstillingsfremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Flashkontrol].

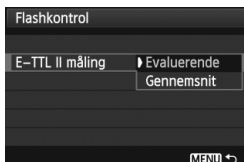
- Vælg **[Flashkontrol]** under fanen **[AF]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til **[Tilslut]**.
- Hvis **[Afbryd]** er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

E-TTL II målingsmetoder



- Til normal flasheksponering skal denne indstilles til **[Evaluerende]**.
- **[Gennemsnit]** er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingsområdet gennemsnitligt. Flasheksponeringskompensation er måske nødvendigt.

 Selv om **[Flashudladning]** er indstillet til **[Afbryd]**, vil den indbyggede flash muligvis stadigvæk afyre en række flash (AF-hjælpelys, s. 86), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

[Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Med **[Indbygget flashfunk.indst.]** og **[Ekstern flashfunk.indst.]** kan du indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under **[Ekstern flashfunk.indst.]** vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.

Flashkontrol
Flashudladning Tilslut
E-TTL II måling Evaluerende
Indbygget flashfunk.indst.
Ekstern flashfunk.indst.
Ekstern flash C.Fn inst.
Ryd ekstern flash C.Fn inst.
MENU ➞

- Vælg **[Indbygget flashfunk.indst.]** eller **[Ekstern flashfunk.indst.]**.
- Flashfunktionerne vises. De funktioner, der ikke er nedtonet, kan vælges og indstilles.

[Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.] indstillelige funktioner

Funktion	[Indbygget flashfunk.indst.]			[Ekstern flashfunk.indst.]	Side
	Norm. udlad.	Nem trådløs (s. 191)	Brug. trådl. (s. 194)		
Flashtilstand			○	○	182
Lukkersynk.	○			○	182
FEB*				○	
Trådløs flash			○	○	189
Kanal		○	○	○	191
Flash-gruppe			○		195
Flasheksponerings-kompensation	○	○	○	○	104
Zoom*				○	

* For **[FEB]** (Flasheksponeringsbracketing) og **[Zoom]** henvises til instruktionsmanualen til Speedliten.

● **Lukkersynk.**

Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før eksponeringen afsluttes. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synk. med 2. lukkerlamel udlades en prøveflash, når du trykker udløserknappen helt ned. Det gøres, for at kameraet kan bestemme eksponeringen. Herefter affyres den virkelige flash umiddelbart før eksponeringen afsluttes. Derfor affyres der to flash. Synk. med 1. lukkerlamel vil imidlertid automatisk træde i kraft med lukkertider, der er hurtigere end 1/30 sek.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også indstille **[Højhastighed]** (**⚡_H**). Yderligere oplysninger findes i Speedlitens instruktionsmanual.

● **Trådløs flash**

Se "Trådløs flashfotografering" på side 189.

● **Flasheksponeringskompensation**

Se "**⚡** Flasheksponeringskompensation" på side 104.

● **Flashtilstand**

Du kan vælge den flashtilstand, der passer til din ønskede flashoptagelse.

- **[E-TTL II]** er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]** (1/1 til 1/128).
- Angående andre flashtilstande henvises der til instruktionsmanualen til Speedliten.

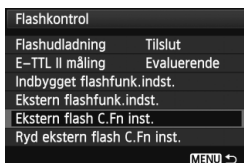


● Ryd flashindstillinger

Når skærmen [**Indbygget flashfunk.indst.**] eller [**Ekstern flashfunk.indst.**] vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist skærmen til rydning af flashindstillinger. **Flashindstillingerne ryddes, når du vælger [OK].**

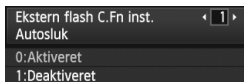
Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under [**Ekstern flash C.Fn inst.**] vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge [**Ekstern flash C.Fn inst.**] og derefter trykke på <SET>.



2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 250).
- Vælg [**Ryd ekstern flash C.Fn indst.**] i trin 1 for at rydde alle Brugerdefinerede funktioner.

Automatisk sensorrensning

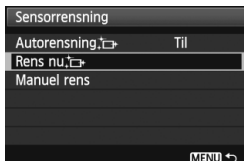
Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog altid udføre rengøring af sensoren såvel som at deaktivere funktionen.

Sådan renser du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [> skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu >], tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, tryk derefter på <SET>.
- På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renses. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.

- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rengøring af sensoren, mens kameraet er placeret på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver ikke markant bedre, selv om du gentager rengøringen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu >] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning >] og indstille den til [Fra].
- Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

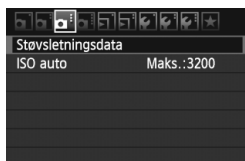
MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 302) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Tag et fuldstændig hvidt objekt (papir osv.).
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



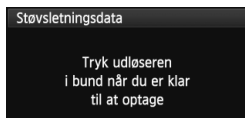
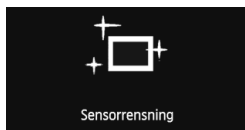
1 Vælg [Støvsletningsdata].

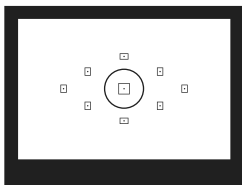
- Under fanen [Df] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

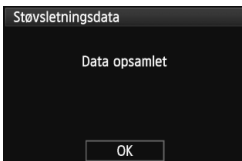
- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.





3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse bør du opdatere støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 302) til at fjerne støvkorn, i PDF'en Instruktionsmanual til software (s. 305) på EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-rom).

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

! Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning ☆

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en blæsemaskine eller lignende.

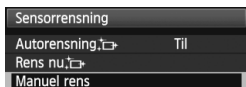
Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.

Afmonter objektivet, før du renser sensoren.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].

- Vælg [Manuel reng.], tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.

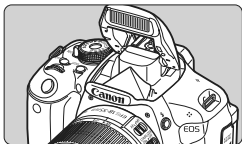


- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E8 (ekstraudstyr) som strømkilde.
- Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis batterigrebet med størrelse AA/LR6-batterier er monteret, er manuel sensorrensning ikke mulig.

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren.**
Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.
Indstilling af afbryderen til <OFF>.
 - **Åbn ikke dækslet til batterirummet.**
 - **Åbn ikke dækslet til kortholderen.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselssbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

8

Trådløs flashfotografering



Du kan bruge den indbyggede flash til trådløs optagelse.

Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed med Canon Speedlites, der har trådløs slavefunktion, og udløse Speedliten eller Speedlitterne trådløst.

annullering af slaveenhedens autosluk

Tryk på knappen <✱> på kameraet for at annullere slaveenhedens autosluk. Hvis du bruger manuel flashudladning, skal du trykke på slaveenhedens knap til testudløsning (PILOT) for at annullere autosluk.



Husk også at læse forklaringerne om trådløs flashfotografering i Speedlitens instruktionsmanual.

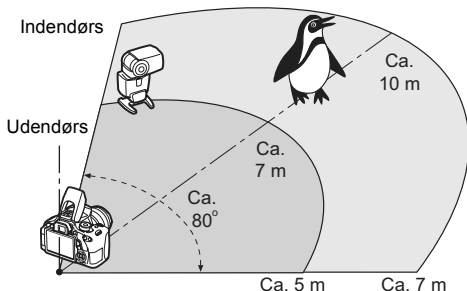
Brug af trådløs flash ☆

Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Indstillingerne til kontrol af slaveenheden, bortset fra nedenstående, indstilles alle med kameraet. Forskellige typer af Canon Speedlite-slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

- (1) Indstil Speedliten som slaveenhed.
- (2) Indstil Speedlitens transmissionskanal til den samme som på kameraet.^{*1}
- (3) Hvis du vil indstille flashforholdet (s. 196), skal du angive slaveenhedens id.
- (4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.
- (5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.^{*2}

Eksempel på opsætning af trådløs flash



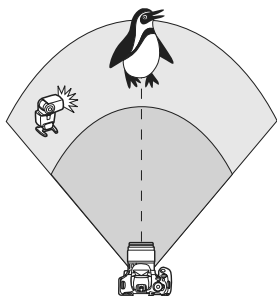
*1: Hvis Speedliten ikke har en indstillingsfunktion til transmissionskanal, kan kameraet fungere med en hvilken som helst kanal.

*2: I små rum fungerer slaveenheden måske selv om dens trådløse sensor ikke er vendt mod kameraet. Kameraets trådløse signaler kan blive kastet tilbage fra væggene og blive modtaget af slaveenheden. Med en Speedlite i EX-serien, der har et fast flashhoved og en trådløs sensor, skal du sørge for, at den udlades, derefter tage billedet.

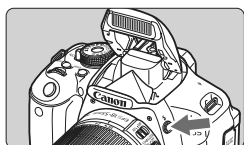
Nem trådløs flashfotografering

En nem, grundlæggende og fuldautomatisk metode til trådløs flashfotografering forklares herunder.

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite

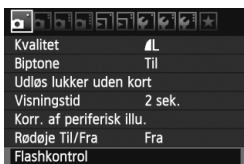


Trin 1 til 4 og 6 gælder for al trådløs flashfotografering. Disse trin er derfor udeladt fra de andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på de følgende sider.



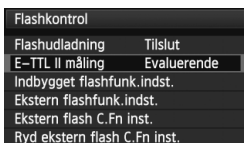
1 Tryk på knappen **<Fn>** for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flashfotografering, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.



2 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen [**Q**], og tryk derefter på **<SET>**.



3 Vælg [Evaluerende].

- Til [E-TTL II måling] skal du vælge [Evaluerende], derefter trykke på **<SET>**.

Flashkontrol	
Flashudladning	Tilslut
E-TTL II måling	Evaluerende
Indbygget flashfunk.indst.	
Ekstern flashfunk.indst.	
Ekstern flash C.Fn inst.	

4 Vælg [Indbygget flashfunk.indst.].

- Vælg [Indbygget flashfunk.indst.], og tryk på **<SET>**.

Indbygget flashfunk.indst.	
Indbygget flash	Nem trådløs
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	☑
Kanal	1 ch

5 Vælg [Nem trådløs].

- Til [Indbygget flash] skal du vælge [Nem trådløs] derefter trykke på **<SET>**.

Indbygget flashfunk.indst.	
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	☑
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	☑ Alle

6 Indstil [Kanal].

- Indstil kanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.

7 Tag billedet.

- Ligesom ved normal flashudløsning kan du indstille kameraet og tage billedet på samme måde.

Indbygget flashfunk.indst.	
Indbygget flash	Norm. udlad.
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
☑ eks.komp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Nulstil flash-indst.	

8 Afslut trådløs flashfotografering.

- Til [Indbygget flashfunk.indst.] skal du vælge [Norm. udlad.].



- Det anbefales at indstille [E-TTL II måling] til [Evaluerende].
- Med [Nem trådløs] udløses den indbyggede flash stadig, selvom du deaktiverer den, for at styre slaveenheden. Afhængigt af optagelsesforholdene vises den flash, der udløses til at styre slaveenheden, måske i billedet.
- Det er ikke muligt at udløse en prøveflash med slaveenheden.

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Du kan få flere slaveenheder til at udløses, som om de var en enkelt Speedlite. Praktisk når du skal bruge en kraftig flashudladning.

Indbygget flashfunktionsindstillinger	
Indbygget flash	Nem trådløs
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	☑
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	☑ Alle
INFO Nulstil flash-indst.	

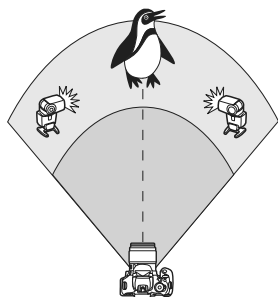
Basisindstillinger:

Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II måling : Evaluerende

Indbygget flash : Nem trådløs

Kanal : (Samme som slaveenhed)



Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksposering. Uanset hvad slave-id'en er (A, B eller C), affyres alle slaveenheder som en gruppe.

Flasheksposeringskompensation

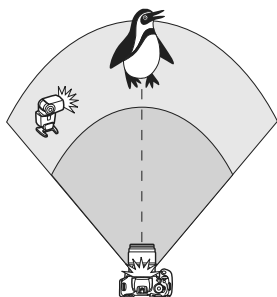
Hvis flasheksposeringen ser for mørk eller for lys ud, kan du indstille flash eksposeringskompensation til at justere slaveenhedernes flashudladning.

Indbygget flashfunktionsindstillinger	
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	☑
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	☑ Alle
Flashekomp.	-2..1..0..1..2
INFO Nulstil flash-indst.	

- Vælg **[Flasheks.komp.]**, tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis flasheksposeringen er for mørk, skal du trykke på tasten **<▶>** for at øge flasheksposeringen og gøre den lysere. Hvis flasheksposeringen er for lys, skal du trykke på tasten **<◀>** for at mindske flasheksposeringen og gøre den mørkere.

Brugerdefineret trådløs flashfotografering

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash



Dette beskriver optagelse med fuldautomatisk trådløs flash med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash. Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger vises på motivet. På menu-skærmene henviser ikonerne og til den eksterne Speedlite, og ikonerne og henviser til den indbyggede flash.

Indbygget flashfunkt.indst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch

1 Vælg [Brug. trådl.].

- Følg trin 5 på side 192 for at vælge [Brug. trådl.], tryk derefter på .

Indbygget flashfunkt.indst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch

2 Vælg [Trådløsfunk.].

- Til [Trådløsfunk.] skal du vælge , derefter trykke på .

Indbygget flashfunkt.indst.	
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Flasheks.komp.	2..1..0..1..2
	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Nulstil flash-indst.	

3 Indstil det ønskede flashforhold og tag billedet.

- Vælg , og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 (op til 1:8) er ikke muligt.
- Hvis udladningen fra den indbyggede flash ikke er nok, skal du vælge en højere ISO-følsomhed (s. 79).

8:1 til 1:1 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin).

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Flere Speedlite-slaveenheder kan behandles som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, hvis flashforhold kan indstilles.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Affyringsgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.

Indbygget flashfunk.indst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	Alle
INFO Nulstil flash-indst.	

Basisindstillinger:

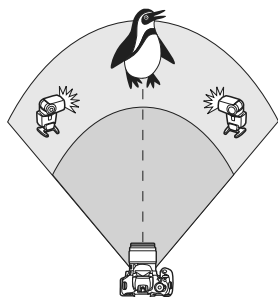
Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II måling. : Evaluerende

Trådløsfunk. :

Kanal : (Samme som slaveenhed)

[Alle] Brug af flere slave-Speedlites som én flashenhed



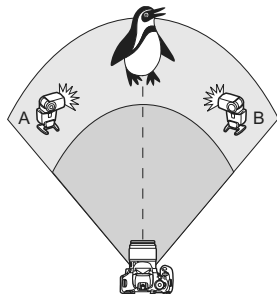
Praktisk når du skal bruge en kraftig flashudladning. Alle slave-Speedlites affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksposering.

Uanset hvad slave-id'en er (A, B eller C), affyres alle slaveenheder som en gruppe.

Indbygget flashfunk.indst.	
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	Alle
eks.komp.	2..1..@..1..:2
INFO Nulstil flash-indst.	

Indstil **[Affyringsgruppe]** til [Alle], tag derefter billedet.

[(A:B)] Flere slaveenheder i flere grupper



Del slaveenhederne ind i grupper A og B, og skift flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt.

Se i din Speedlites instruktionsmanual for oplysninger om, hvordan du indstiller den ene slaveenheds slave-id til A (gruppe A) og den anden slaveenheds id til B (gruppe B), og anbring dem som vist på illustrationen.

Indbygget flashfunk.indst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	

1 Vælg [Trådløsfunk.].

- Følg trin 2 på side 194 for at vælge [, tryk derefter på .

Indbygget flashfunk.indst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	 (A:B)

2 Indstil [Affyringsgruppe] til [(A:B)].

Indbygget flashfunk.indst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	 (A:B)
A,B eksp. komp.	-2..1..0..1..2
A:B aff.forhold	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Nulstil flash-indst.	

3 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

- Vælg [A:B aff.forhold], og indstil flashforholdet.

 Hvis [Affyringsgruppe] er indstillet til [ (A:B)], affyres gruppe C ikke.

 8:1 til 1:1 til 1:8 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin).

Fuldautomatisk optagelse med den indbyggede flash og flere eksterne Speedlites

Den indbyggede flash kan også tilføjes den trådløse flashaffyring som beskrevet på side 195-196.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at skifte indstillinger for **[Affyringsgruppe]** kan du optage med forskellige opsætninger af trådløse flashenheder med flere Speedlites suppleret af den indbyggede flash.

Indbygget flashfunk.indst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
eks.komp.	-2..1..0..1..2
INFO Nulstil flash-indst.	

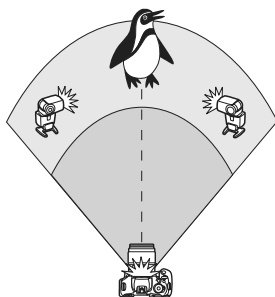
1 Basisindstillinger:

Flashtilstand : E-TTL II
E-TTL II måling. : Evaluerende
Trådløsfunk. : [+ ,]
Kanal : (Samme som slaveenhed)

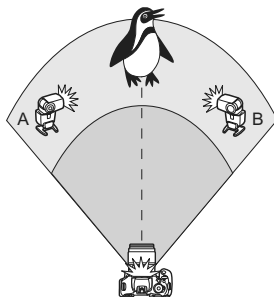
Indbygget flashfunk.indst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
eks.komp.	-2..1..0..1..2
Affyringsgruppe	Alle og
eks.komp.	-2..1..0..1..2
INFO Nulstil flash-indst.	

2 Vælg [Affyringsgruppe].

- Vælg affyringsgruppe, og indstil derefter flashforhold, flasheksposponeringskompensation og andre nødvendige indstillinger, før du optager.



[Alle og



[(A:B)

Andre indstillinger

Flasheksponeringskompensation

Når **[Flashtilstand]** er indstillet til **[E-TTL II]**, kan flasheksponeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksponeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** og **[Affyringsgruppe]**.

Indbygget flashfunkt.indst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	≡ +
Kanal	1 ch
eks.komp.	-2..1..0..1..2
Affyringsgruppe	Alle og
eks.komp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Nulstil flash-indst.	

[Flasheks.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

[eks.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash.

[eks.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på alle eksterne Speedlites.

[A,B eksp.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på både gruppe A og B.

FE-lås

Hvis **[Flashtilstand]** er indstillet til **[E-TTL II]**, kan du trykke på knappen **<✱>** for at udføre FE-lås.

Manuel indstilling af flashudladningen for trådløs flash

Når **[Flashtilstand]** er indstillet til **[Manuel flash]**, kan flashudladningen indstilles manuelt. De tilgængelige indstillinger for flashudladning (**[ flashoutput]**, **[Gr. A udladning]** osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** (se nedenfor).

Indbygget flashfunk.indst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashtilstand	Manuel flash
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	 Alle
INFO Nulstil flash-indst.	

[Trådløsfunk.:

- **[Affyringsgruppe:  Alle]:** Den manuelle flashudladningsindstilling vil blive anvendt til alle eksterne Speedlites.
- **[Affyringsgruppe:  (A:B)]:** Du kan indstille flashoutputet enkeltvist for slavegruppe A og B.

[Trådløsfunk.: +

- **[Affyringsgruppe:  Alle og ]:** Flashoutputet kan indstilles enkeltvist for eksterne Speedlite(s) og den indbyggede flash.
- **[Affyringsgruppe:  (A:B) ]:** Du kan indstille flashoutputet enkeltvist for slavegruppe A og B. Du kan også indstille flashoutputet for den indbyggede flash.



9

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder. Det er en mere detaljeret beskrivelse end den, der findes i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning". Her kan du finde beskrivelser om, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv-apparat.

Om billeder, der er taget med et andet kamera:

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

Hurtig søgning efter billeder

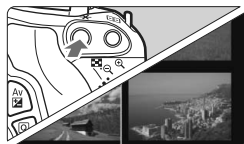
Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen <  >, vises det senest optagne billede.



2 Skift til indeksvisningen.

- Tryk på knappen <  >.
- Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen <  > igen for at skifte til et indeks med ni billeder.
- Hvis du trykker på knappen <  >, skifter visningen mellem 9 billeder, 4 billeder og ét billede.

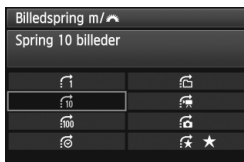


3 Vælg et billede.

- Tryk på tasten <  > for at flytte den blå ramme for at vælge et billede.
- Hvis du drejer på vælgeren <  >, vises den næste skærm eller det næste billede.
- Tryk på <  >, og det valgte billede vises som ét enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)

Med enkeltbilledvisning kan du dreje på vælgeren <  > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



Spring-metode
Afspilningsposition

1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/ ] under fanen [], og tryk derefter på <  >.

2 Vælg spring-metoden.

- Tryk på tasten <  > for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på <  >.

: Vis billeder ét efter ét

: Spring 10 billeder

: Spring 100 billeder

: Vis efter dato

: Vis efter mappe

: Vis kun film

: Vis kun stillbilleder

: Vis efter billedbedømmelse (s. 206)

Drej på vælgeren <  > for at vælge bedømmelse.

3 Gennemse med brug af spring.

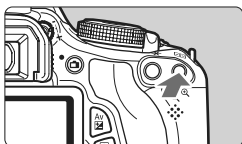
- Tryk på knappen <  > for at få vist billeder.
- Drej på vælgeren <  > ved enkeltbilledvisning.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både [Film] og [Stillbill.], kan du vælge en af dem for kun at få vist film eller stillbilleder.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <  >.

Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



1 Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen  nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen  for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.

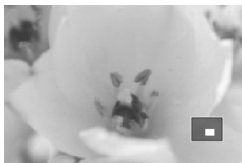


Placering af det forstørrede område



2 Rul rundt i billedet.

- Brug tasten  til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen  for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Du kan dreje på vælgeren  for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen bevares.
- Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.

Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



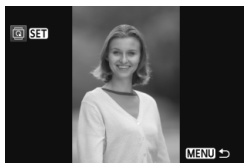
1 Vælg [Rotér].

- Vælg [Rotér] under fanen [], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 202).



3 Roter billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [ **Autorotering**] til [ **Til**] (s. 174), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ **Autorotering**] til [ **Til**].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder og film med en af fem bedømmelser:
[★]/[★½]/[★★]/[★★½]/[★★★].



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [**Bedømmelse**] under fanen [★], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede eller en film.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede eller den film, du vil bedømme.
- Du kan få vist tre billeder ved at trykke på knappen <☒-Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Bedøm billedet eller filmen.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder og film vil blive talt for hver bedømmelse.
- Hvis du vil bedømme et andet billede eller en anden film, skal du gentage trin 2 og 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



Det samlede antal af en bedømmelse kan vises op til 999. Hvis der er 1.000 eller flere billeder for en bedømmelse, vises [###].

Benytte bedømmelser

- Ved hjælp af valget [☐: **Billedspring m/** - Ved hjælp af valget [☐: **Diasshow**] kan du vælge kun at afspille bedømte billeder og film.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 302), kan du vælge de billeder og film, der har en bedømmelse.
- Med Windows Vista og Windows 7 kan du få vist bedømmelsen sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning.

Hurtig kontrol under afspilning

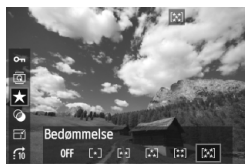
Under afspilning kan du trykke på knappen <> for at indstille noget af følgende: [ **Beskyt billeder**], [ **Rotér**], [ **Bedømmelse**], [ **Kreative filtre**], [ **Ændr størrelse** (kun JPEG-billeder)] og [ **Billedspring m/** ].

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen <>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <>.
- De funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol, vises til venstre på skærmen.



2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲> for at vælge en funktion.
- Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst.
- Indstil den ved at trykke på tasten <◀▶>.
- For Kreative filtre og Ændr størrelse skal du trykke på <SET> og indstille funktionen. Hvis du vil have mere at vide, skal du se side 230 for Kreative filtre og side 233 for Ændr størrelse. Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <> for at deaktivere Hurtig kontrol-ikonerne og funktionsindstillingerne.

 Indstil [ **Autorotering**] til [ **Til** ] for at rotere et billede. Hvis [ **Autorotering**] indstilles til [ **Til** ] eller [ **Fra**], registreres indstillingen [ **Rotér**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen <> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Hurtig kontrol-ikonerne vises. Hvis du trykker på knappen <> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan du måske ikke vælge alle de funktioner, der kan indstilles.

Få glæde af film

Der er følgende tre grundlæggende måder at afspille film på:

Afspilning på et tv-apparat (s. 218, 221)

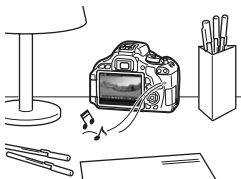


Brug det medfølgende AV-kabel eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille de optagede film og stillbilleder på tv'et.

Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

- ❗ Film på et kort kan kun afspilles af enheder, der er kompatible med MOV-filer.
- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 212-217)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille billederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- ❗ En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videosnapshotsalbums, der er redigeret med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software), afspilles på kameraet.

Visning og redigering på en computer

(Se PDF'en Instruktionsmanual til ZoomBrowser EX/ImageBrowser, s. 305)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises eller redigeres med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software, s. 302).

Du kan også udtrække et enkelt billede fra en film og gemme det som et stillbillede.



- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Angående hardwarekrav for ZoomBrowser EX/ImageBrowser, skal du se PDF'en Instruktionsmanual.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billederne.



2 Vælg en film.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en film.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET>, der vises øverst til venstre, at det er en film. Hvis filmen er et videospashot, vises <SET>.
- Du kan trykke på knappen <INFO.> for at skifte visning af optagelsesoplysninger (s. 227).
- I indekssvisningen angiver perforeringen i billedets venstre kant, at det er en film.

Da film kan ikke vises fra indekssvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.



3 På enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst.



4 Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Under filmafspilning kan du dreje på vælgeren <gear> for at justere volumen på de indbyggede højttalere.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Højttaler



Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afslut	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen.
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <  >.
 Slow motion	Juster slow motion-hastighed ved at trykke på tasten <   >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <  >, vises et enkelt tidligere billede. Hvis du holder <  > nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <  >, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <  > nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Redigér	Viser redigeringskærmen (s. 214).
Baggrundsmusik*	Afspil en film med den valgte baggrundsmusik (s. 217).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 212) ved at dreje på vælgeren <  >.

* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.

MENU Basforstærkning

Dette gør det lettere at høre lave bastoner. Denne funktion får kun virkning, når lyd afspilles med kameraets indbyggede højttalere.



- Indstil  **Basforstærkning** til **[Til]**.



Hvis lyden knaser, skal du indstille **[Basforstærkning]** til **[Fra]**.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8 er den kontinuerlige afspilningstid ca. 2 timer 30 min. ved 23°C.
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under afspilning af filmen.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i 1 sekunders stykker.



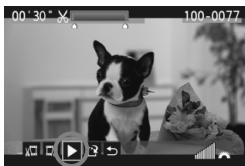
1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

► Redigeringskærmen vises.



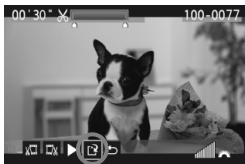
2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [⏮] (slet start) eller [⏭] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i blå, er den del, der ikke ændres.



3 Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den del, der er fremhævet i blå.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du vælge [↶] og trykke på <SET>.



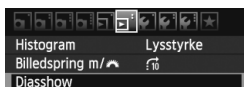
4 Gem filmen.

- Vælg [⏮], og tryk derefter på <SET>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv]. Tryk på <SET>.

- Eftersom redigeringen foretages i trin på 1 sekund (position indikeret af [✂]), kan den nøjagtige position, hvor filmen er redigeret, afvige en smule fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil der ikke kunne vælges [Ny fil].
- Der er flere filmredigeringsfunktioner i ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software, s. 302).

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [D], og tryk derefter på <SET>.

Antal billeder, der skal afspilles

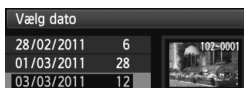


2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

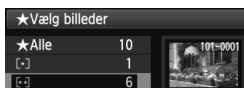
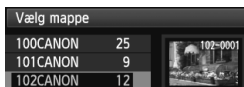
[Alle bill./Film/Stillbill.]

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [Alle bill./Film/Stillbill.]. Tryk på <SET>.



[Dato/Mappe/Bedømmelse]

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [Dato/Mappe/Bedømmelse].
- Når <INFO> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.



Element	Beskrivelse af afspilning
 Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
 Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



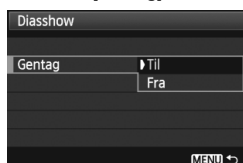
3 Indstil [Indstil.] som ønsket.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Indstil.], og tryk derefter på <(SET)>.
- Indstil [Afspilningstid] (stillbilleder), [Gentag], [Overgangseffekt] og [Baggrundsmusik].
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på næste side.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

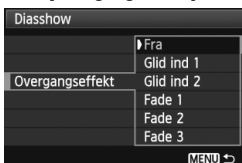
[Afspilningstid]



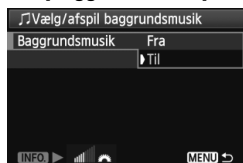
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]





4 Start diasshowet.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

Valg af baggrundsmusikken



- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til], tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på en baggrundsmusik. Tryk på tasten <▲▼> for at lytte til en anden baggrundsmusik. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen. Juster lydstyrken ved at dreje på vælgeren <☞☞>.
- Efter valg af indstillingen skal du trykke på knappen <MENU>.



- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 71).
- Under filafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <☞☞>.
- Du kan trykke på <◀▶>, mens billedet er sat på pause, for at få vist et andet billede.
- Autosluk er deaktiveret under diasshowet.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se sider 218 for at få vist diasshowet på et tv.
- Ved køb er kameraet ikke indstillet til valg af baggrundsmusikken. Du skal først bruge EOS Utility (medfølgende software) til at kopiere baggrundsmusikken til kortet. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en EOS Utility Instruktionsmanual på cd-rom'en.

Visning af billederne på tv

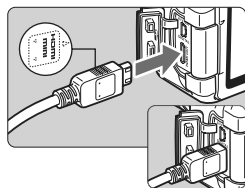
Du kan få vist stillbillederne og filmene på et tv-apparat.



- Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.

Visning på HD-tv (High-Definition)

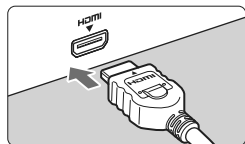
HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1

Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.



2

Forbind HDMI-kablet til tv'et.

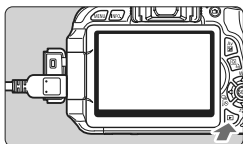
- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3

Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4

Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vil blive vist på tv-skærmen (Der vil ikke blive vist noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 212.



- Slut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke afspille de optagne billeder. I disse tilfælde skal du bruge det medfølgende AV-kabel til at oprette forbindelse til tv'et.
- Kameraets <A/V OUT>-stik og <HDMI OUT>-stik kan ikke bruges samtidigt.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Under fanen [☐] skal du vælge [Kontr. o. HDMI], derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.

2 Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

3 Tryk på knappen <□> på kameraet.

- Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

4 Vælg et billede eller en film.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til afspilning af film



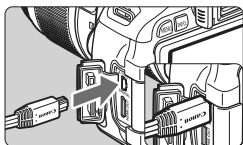
- ↶ : Tilbage
- 9 : 9-billedindeks
- 🎬 : Afspil film
- 🖼️ : Diasshow
- INFO. : Viser optageinfo.
- 🔄 : Rotér

5 Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

- Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen 1/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

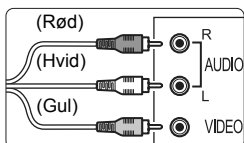
- På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du frakoble HDMI-kablet, indstille [□] **Kontr. o. HDMI** til [**Deaktiver**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

Visning på Non-HD-tv (High-Definition)



1 Slut det medfølgende AV-kabel til kameraet.

- Forbind stikket til <A/V OUT>-stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside.

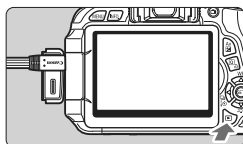


2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vil blive vist på tv-skærmen (Der vil ikke blive vist noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 212.



- Brug ikke andre AV-kabler end det medfølgende. Billederne vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.
- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Indstil det rigtige videosystemformat med [**⚙**: Videosystem].

Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkelt billede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [P], og tryk på <SET>.
- Skærmen til beskyttelse af billeder vises.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.

Ikon for billedbeskyttelse

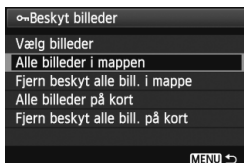


3 Beskyt billedet.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede, der skal beskyttes, tryk derefter på <SET>.
- Når et billede er beskyttet, vises ikonet <camera with checkmark> øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <camera with checkmark> forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- For at afslutte billedbeskyttelse skal du trykke på knappen <MENU>. Menuen vises igen.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**Beskyt billeder**], beskyttes alle billeder i mappen eller kortet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].



Hvis du formaterer kortet (s. 45), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 225). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 222) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et **RAW** + **L**-billede sletter både **RAW**- og **L**-billedet.**

Sletning af et enkelt billede



- 1 Få vist det billede, der skal slettes.**

- 2 Tryk på knappen  >.**

► Dialogen til sletning vises nederst på skærmen.



- 3 Slet billederne.**

- Vælg [**Slet**], og tryk på . Det viste billede slettes.

MENU Markering <✓> af billeder, der skal slettes på én gang

Ved at markere de billeder, der skal slettes, kan du slette flere billeder på én gang.



- 1 Vælg [**Slet billeder**].**

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen [], og tryk på .



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <☐-Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på tasten <▲▼>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billederne.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

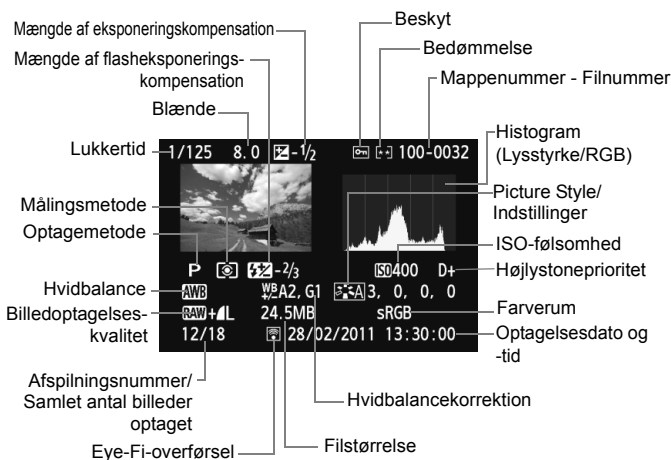
MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt. Når [**☐ Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

📁 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 45).

INFO. Visning af optagelsesoplysninger

Eksempelbillede taget i en tilstand under Kreativ zone



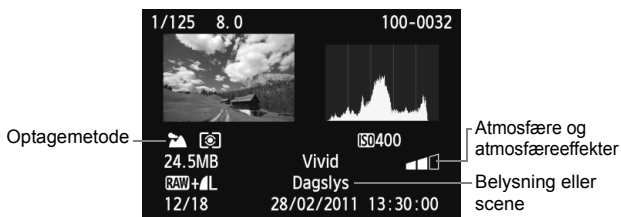
* Med **RAW** + **L** billeder, billeder, vises filstørrelsen **RAW**.

* For stillbilleder, der er taget under filmoptagetilstand, vises **<RAW>**.

* Hvis et kreativt filter eller ændr størrelse er blevet anvendt på billedet, skifter ikonet **<RAW>** til **<L>**.

* Billeder taget med flash uden nogen flashekompensationskompensation, er mærket med ikonet **<F>**. Billeder taget med flashekompensationskompensation, er mærket med ikonet **<F>**.

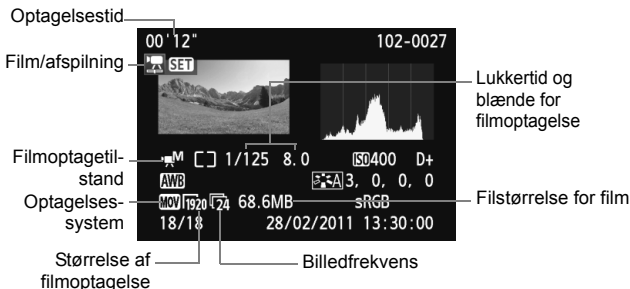
Eksempelbillede taget i en tilstand under Basiszone



* For billeder taget i tilstande under Basiszone afhænger de oplysninger, der vises, af optaget metoden.

* Billeder taget i tilstanden <CA>, viser [Baggrundslør].

Eksempelfilm optaget i filmtilstand



* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet <MOV> vises for et videosnapshot.

● Om Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil evt. overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [ Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt, og hvis der er for mange pixel i højre side, går detaljerne i højlyset tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Og jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Og hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden og hvidbalancebiasen.

10

Efterbehandling af billeder

Når du har optaget, kan du anvende Kreative filtre eller ændre billedernes størrelse (reducere antallet af pixel).



- Det er muligvis ikke muligt at behandle billeder, der er taget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, mens kameraet er forbundet til en pc via <DIGITAL>-stikket.

Kreative filtre

Du kan anvende følgende Kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



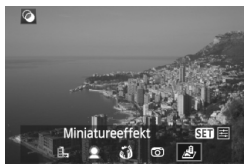
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [D], og tryk på <SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises de Kreative filtre.
- Du kan få oplysninger om Kreative filteregenskaber på side 232.
- Tryk på tasten <[Left Arrow] [Right Arrow]> for at vælge et filter, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet, det pågældende filter er anvendt på, vil blive vist.



4 Juster filtereffekten.

- Tryk på tasten <[Left Arrow] [Right Arrow]> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureffekt, skal du trykke på tasten <[Up Arrow] [Down Arrow]> og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt. Tryk på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Læg mærke til destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte og vende tilbage til menuen.



Med **RAW** eller **RAW + L** billeder, anvendes billedet **RAW** med det Kreative filer og gemmes som et JPEG-billede. Hvis der er indstillet et sideforhold til Live view-optagelse, og der anvendes et Kreativt filter på billedet **RAW**, vil billedet blive gemt med det sideforhold, der blev indstillet.

Funktioner i Kreative filtre

- **Kornet S/H**

Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

- **Blød fokusering**

Får billedet til at se blødere ud. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagne pixel. Så i trin 4 skal du indstille filtereffekten, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

- **Legetøjskameraeffekt**

Giver et farvestik, der er typisk for legetøjskameraer, og gør billedets fire hjørner mørkere. Ved at justere farvetonen kan du ændre farvestikket.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. I trin 4 kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre retningen (lodret/vandret) af den hvide ramme, der viser, hvor du vil have billedet til at være skarpt.

Ændr størrelse

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixel mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L/M/S1/S2**-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG **S3**-og RAW-billeder.



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen , og tryk på <SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <·> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



Målstørrelser

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet.
- Læg mærke til destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Om billedstørrelser

Billeder som f.eks. **[8,0M 3456x2304]** billedstørrelsen vist i trin 3 (s. 233) har et 3:2 sideforhold. Billedstørrelsen i henhold til sideforhold er vist i nedenstående tabel. Tallene for billedoptagelseskvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med sideforholdet. Billedet vil blive beskåret en smule.

Kvalitet	Sideforhold og antal pixel (Ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 236)

Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.

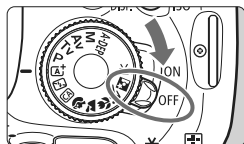
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 245)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

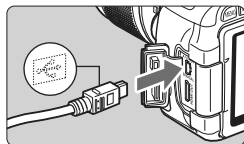
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

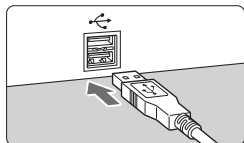
2 Konfigurer printeren.

- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

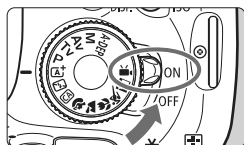


3 Tilslutning af kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <📷> kommer frem øverst til venstre for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 244).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri kan der udskrives i op til ca. 4 timer.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersæt ACK-E8 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet < [ikon] > vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på tasten < [ikon] > for at vælge det billede, der skal udskrives.

2 Tryk på < [ikon] >.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



Indstiller udskrivningseffekter (s. 240).

Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.

Indstiller det antal, der skal udskrives.

Indstiller trim (beskæring) (s. 243).

Indstiller papirformat, papirtype og layout.

Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.

Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

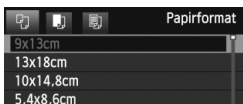
* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.



3 Vælg [Papirindstill.].

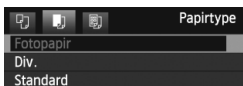
- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på < [ikon] >.
- Skærmen med papirindstillinger vises.

Indstilling af papirformatet



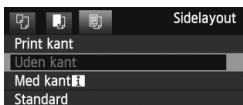
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printerens, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printerens, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant	Optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1	20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* ² .
35-på-1	• [20-på] vil have optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferet.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

*1: Kameranavn, objektivnavn, optagemetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 245), skal du udskrive dem ved at følge "Direkte udskrivning med DPOF" (s. 248).



Hvis billedets sideforhold er forskelligt fra sideforholdet for det papir, der udskrives på, kan billedet blive beskåret betydeligt, hvis du udskriver uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixel.



4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvad der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen øverst til højre (i cirkel på screenshot), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet <INFO> vises tydeligt ved siden af <INFO>, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 242).

Udskrivningseffekt	Beskrivelse
Til	Billedet udskrives iht. printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.
VIVID	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, bliver det afspejlet i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 242.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil som ønsket, tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



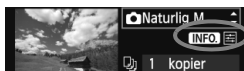
7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], tryk derefter på <SET>.



- Med Nem udskrivning kan du udskrive et andet billede med de samme indstillinger. Vælg billedet, og tryk på knappen <☺>. Med Nem udskrivning vil antallet af kopier altid være 1. (Du kan ikke indstille antallet af kopier.) Evt. trimning (s. 243) anvendes ikke.
- Indstillingen [**Standard**] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 243) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 176), vil alle indstillingerne blive nulstillet til standard.

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 240, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <☰> vises tydeligt ved siden af <INFO.>, kan du trykke på knappen <INFO.> for at justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

● Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at ændre positionen af <◀▶>. Tryk på tasten <◀▶> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



● Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.



- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. Brug <◀▶>-tasterne til at justere [**Farvebalance**]. B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.

Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen. **Trim billedet, lige før det udskrives.** Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og sideforholdet.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens sideforhold kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af trimrammen.

Når du trykker på knappen <Q> eller <Q>, ændres størrelsen på trimrammen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af trimrammen

Tryk på <D>-tasten for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen <INFO>, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <D> for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <D> på skærmen blåt.

- 3 Tryk på <SET> for at afslutte trim.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (ingen blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <(SET)> for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

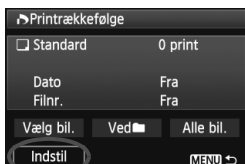
Du kan angive indstilling af printtype og indfotoografering af dato og filnr. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [] , og tryk på <SET>.



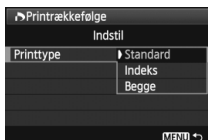
2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
 - Vælg den indstilling, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til]	indfotograferer den registrerede dato på udskriften.
	Fra		
Filnummer	Til	[Til]	indsætter filnummeret i udskriften.
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med udskriftsrækkefølgen vises igen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]**, **[Ved ■■■]** eller **[Alle bil.]** for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- 
- Selvom **[Dato]** og **[Filnr.]** er indstillet til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret muligvis ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
 - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se instruktionsmanualen til printeren, hvis det er tilfældet med din printer. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Sæt ikke et kort, som har en udskriftsrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden udskriftsrækkefølge. Udskriftsoplysningerne vil enten ikke virke, eller også overskrives de. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

- 
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder via direkte udskrivning (s. 236).
 - Når der foretages udskrifter af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <[Grid Icon]>. Tryk på knappen <[Back Arrow]> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Når udskriftsbestillingen er klar, skal du trykke på knappen <MENU> for at gemme udskriftsbestillingen på kortet.

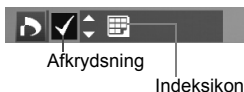
[Standard] [Begge]

Tryk på tasten <[Up Arrow]> for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.



[Indeks]

Tryk på tasten <[Up Arrow]> for at markere afkrydsningsfeltet <[Checkmark]>, og billedet vil blive medtaget i indeksprintet.



● Ved [Marker alle i mappe]

Vælg **[Marker alle i mappe]**, og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger **[Slet alle i mappe]** og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

● Alle bil.

Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger **[Slet alle på kort]**, ryddes udskrivningsrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i udskriftsbestillingen, selv om du indstiller "Ved [Marker alle i mappe]" eller "Alle bil."
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF



Med en PictBridge-printer kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

1 Gør klar til at udskrive.

- Se side 236. Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen [] vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 238).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 240), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].



- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis lys ud hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

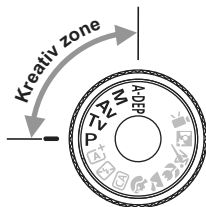


- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
 - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
 - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 244.

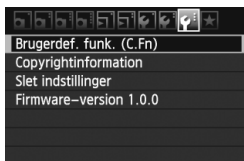
12

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i tilstande under Kreativ zone.



MENU Indstilling af Brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

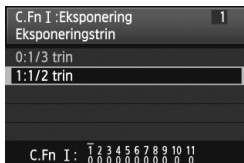
- Under fanen [F:] skal du vælge [Brugerdef. funkt. (C.Fn)], tryk derefter på <SET>.

Nummer på brugerdefineret funktion



2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge nummer på den Brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge indstilling (nummer), og tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille andre Brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Vælg [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] under [F: Slet indstillinger] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 176).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

1	Eksponeringstrin	s. 252
2	ISO-udvidelse	
3	Flash synkrotid i Av-metode	

 LV-optagelse
☐
☐
☐

C.Fn II: Billede

4	Støjreduktion ved lang eksponering	s. 253
5	Støjreduktion for høj ISO-hastighed	s. 254
6	Højlystoneprioritet	

☐
☐
☐

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

7	AF-hjælpelys aktivt	s. 255
8	Låsning af spejl	

☐ (Med AF-Quick *)

* Hvis du bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset i tilstandene **AF-Live** og **AF-ON**.

C.Fn IV: Funktion/Andet

9	Udløser/AE-låseknop	s. 256
10	Tildel SET-knap	
11	LCD-skærm ved opstart	s. 257

☐
☐ (undtagen 3)



De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view (LV)-optagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

MENU Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype:
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremføring,
C.Fn IV: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.

 Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-skærmen som vist nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Tilgængelig ISO-følsomhed "H" (svarer til ISO 12800). Bemærk, at hvis [C.Fn-6: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn-3 Flash synkrotid i Av-metode (Blændeprioriteret AE-tilstand)

Når du bruger flash i tilstanden blændeprioritet AE (Av), kan du indstille flashsynkroniseringstiden.

0: Auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Med en ekstern Speedlite er hurtig synkronisering også mulig.

1: 1/200-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelse. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

2: 1/200 sek. (fast)

Flash synkrotiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med indstilling 1. Men baggrunden virker måske mørkere end ved indstilling 1.



Når 1 eller 2 er indstillet, kan hurtig synkronisering ikke bruges sammen med en ekstern Speedlite.

C.Fn II: Billede

C.Fn-4 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Auto

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne **[Auto]**-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen **[Til]** er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med **[Auto]**-indstillingen.



- Med indstillingerne 1 og 2 kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Ved ISO 1600 og højere er støj mere udtalt med indstilling 2 end med indstilling 0 eller 1.
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med indstilling 1 og 2, vises **"BUSY"** under støjreduktionsprocessen. Live view-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

C.Fn-5 Støjreduktion for høj ISO-hastighed

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i skyggeområderne yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.

0: Standard

1: Lav

2: Stærk

3: Fra

- Med indstilling 2 reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.
- Hvis du får vist et **RAW**- eller **RAW + L**-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Du kan kontrollere effekten af støjreduktion eller skrive støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 302).

C.Fn-6 Højlystoneprioritet

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 109) automatisk indstillet til **[Afbryd]**, og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj end med indstilling 0.

Med indstilling 1 vil det indstillelige område være ISO 200-6400. Desuden vises ikonet **<D+>** på LCD-skærmen og i søgeren, når højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

C.Fn-7 AF-hjælpelys aktivt

AF-hjælpelyset kan udsendes af kameraets indbyggede flash eller af en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite.

0: Aktiver

AF-hjælpelyset udsendes efter behov af den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite.

1: Afbryd

AF-hjælpelyset er ikke aktivt.

2: Aktiver kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

3: Kun IR AF-hjælpelys

Kun de eksterne Speedlites med infrarødt AF-hjælpelys kan udsende hjælpelys. Det forhindrer Speedlites, der benytter en række små udladninger (som den indbyggede flash), i at udsende AF-hjælpelys. Med en Speedlite fra EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** er indstillet til **[Afbryd]**, udsender Speedlite ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn-7 er indstillet til 0, 2 eller 3.

C.Fn-8 Låsning af spejl

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forhindrer mekaniske vibrationer i kameraet, som forårsages af spejlets bevægelser, og som kan forstyrre nærfotografier eller optagelser med kraftige teleobjektiver (makrooptagelse). Se side 122 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-9 Udløser/AE-låseknop

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Nyttigt når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <★> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

I tilstanden AI Servo AF-tilstand kan du trykke på knappen <★> for midlertidigt at stoppe AF. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I tilstanden AI Servo AF-tilstand kan du trykke på knappen <★> for at starte eller stoppe AI Servo AF. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnås den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.

C.Fn-10 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Tryk på <SET>, når kameraet er klar til optagelse.

0: Normal (afbrudt)

1: Billedkvalitet

Tryk på <SET> for at få vist indstillingsskærmen for billedoptagelseskvalitet på LCD-skærmen. Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på <SET>.

2: Flasheksponeringskompensation

Når du trykker på <SET>, vises skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation. Indstil flasheksponeringskompensationen, og tryk derefter på <SET>.

3: LCD-skærm Til/Fra

Tildeler samme funktion som tasten <DISP.>.

4: Menuvisning

Tryk på <SET> for at få vist menuskærmen.

5: ISO

Skærmen til indstilling af ISO-følsomhed vises. Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☼> for at ændre ISO-følsomheden. Du kan også indstille ISO-følsomheden via søgeren.

C.Fn-11 LCD-skærm ved opstart**0: Display tænd**

Når strømafbryderen er slået til, vises optagelsesindstillingerne (s. 47).

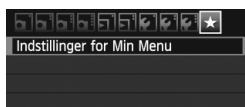
1: Forbliv slukket

Hvis du trykkede på <DISP.>-knappen og slukkede for kameraet, mens LCD-skærmen var slukket, vises optagelsesoplysningerne ikke, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteriet. Menuskærmene og billedafspilningen vil stadig blive vist ved brug.

Hvis du trykker på knappen <DISP.> for at få vist optagelsesindstillingerne og derefter slukker for kameraet, vises optagelsesindstillingerne, når du tænder for kameraet igen.

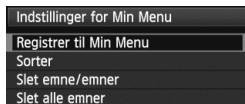
MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



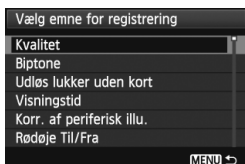
1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg det element, der skal registreres, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Om Indstillinger for Min Menu

● Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasten <▲▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

● Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle emner.

● Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

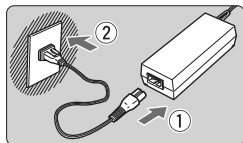
13

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

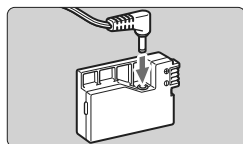
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E8 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaut.



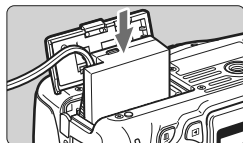
1 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



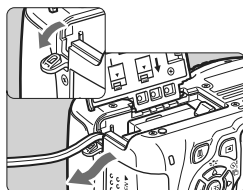
2 Tilslut DC-kobleren.

- Tilslut ledningens stik til DC-kobleren.



3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet og indsæt DC-kobleren, indtil den låses på plads.



4 Skub DC-ledningen ind.

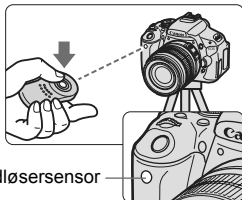
- Åbn dækslet til DC-ledningshullet og installer ledningen som vist.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

Optagelse med fjernudløser

Fjernudløser RC-6 (sælges separat)

Med denne fjernudløser kan du tage billeder trådløst op til omkring 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek.



Fjernudløssensor

- Indstil selvudløseren til <  > (s. 89).
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløssensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Kameraet autofokuserer.
- ▶ Når fokus er opnået, lyser selvudløserindikatoren, og billedet bliver taget.



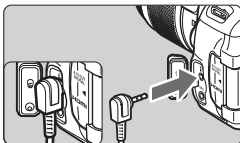
Fejlfunction kan forekomme i nærheden af visse typer af fluorescerende lys. Prøv at holde kameraet væk fra fluorescerende lyskilder under trådløs optagelse med fjernudløser.



- Fjernudløser RC-1/RC-5 (ekstraudstyr) kan også bruges.
- Fjernudløseren kan også bruges til at optage film med (s. 159). Fjernudløser RC-5 kan ikke bruges til at tage stillbilleder med i filmoptagetilstanden.

Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr)

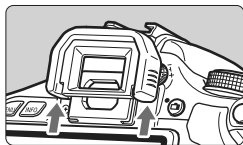
Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr) sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når Fjernudløser RS-60E3 er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den bruges til at trykke udløseren halvt og helt ned.



Brug af okulardæksel

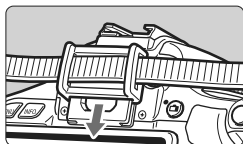
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 25), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det nødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Fjern øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at fjerne det.



2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du har taget billedet, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites



- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 181), kan kun [eks.komp.] og [E-TTL II måling] indstilles for [Ekstern flashfunkt.indst.]. (Visse Speedlites i EX-serien gør det også muligt at indstille [Lukkersynk.])
- Hvis flasheksporeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksporeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra til .
- Hvis Speedlitens brugerdefinerede funktion har indstillet flashmålingsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen kun med fuld udladning.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashtilstand, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagemetode til <M> (manuel eksponering) eller <Av> (Blændeprioriteret AE), og juster blænden før du optager.

- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere. Brug en synkronisering, der er langsommere end 1/200 sek.

Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

Bemærk ved Live view-optagelse

En flashenhed, der ikke er fra Canon, vil ikke virke under Live view-optagelse.



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller spørg producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

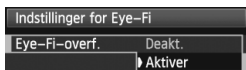
⚠ Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.

1 Isæt et Eye-Fi-kort. (s. 29)



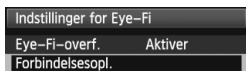
2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [📷] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi], derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



3 Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Tryk på <SET>, indstil [Eye-Fi-overf.] til [Aktiver], tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], tryk derefter på <SET>.



5 Kontroller [Adgangspunkt SSID:].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.

6 Tag billedet.

- Billedet overføres, og ikonet < > skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises i visningen af optagelsesoplysninger (s. 226).



Overførselsstatusikon

- (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- (Blinker) **Forbinder** : Opretter forbindelse til adgangspunkt.
- (Vist) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- (↑) **Overfører** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.



Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "❗" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deakt.], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Yderligere oplysninger findes i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone					Ikoner	
		A+	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	AF-LIVE	AF-Quick
Alle indstillinger for optagelses-kvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
ISO-følsomhed	Auto/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		○
	Manuel									○	○	○	○	○		○*2
	Indstillelige maksimum-grænse for ISO-følsomhed									○	○	○	○	○		
Picture Style	Automatisk indstilling	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA							
	Manuelt valg									○	○	○	○	○		○
Optag efter atmosfærevalg				○	○	○	○	○	○							
Optag efter belysning/scenetype					○	○	○	○								
Hvid-balance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		○
	Forudindstillet									○	○	○	○	○		○
	Brugerdefineret									○	○	○	○	○		○
	Korrektion/bracketing									○	○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		○
Korrektion af periferbelysning for objektiv		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Støjreduktion ved lang eksponering										○	○	○	○	○		
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
Højlystoneprioritet										○	○	○	○	○		○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Adobe RGB									○	○	○	○	○		
Fokusering	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF-LIVE AF-Quick*3	
	AI Servo AF							●		○	○	○	○	○		
	AI Focus AF	●	●	●						○	○	○	○	○		
	AF-punkt valg	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		AF-Quick
	AF-hjælpelys	●		●	●		●	*4	●	○	○	○	○	○		
	Manuel (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : Ikonet  angiver optagelse af stillbilleder i filoptagetilstand.

*2 : Kun til manuel eksponering.

*3 : Hvis den bruges under filoptagelse, skifter den til <AfLive>.

*4 : Hvis AF-tilstand er <AfQuick> under Live view-optagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelys efter behov.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone					📷	
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	📷	📷*
Målingsmetode	Evaluerende	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Valg af målingsmetode									○	○	○	○	○		
Eksposering	Skift af program									○						
	Eksposeringskompensation									○	○	○		○	○*6	
	AEB									○	○	○	○	○		
	AE-lås									○	○	○		○	○*6	
	Visning af dybdeskarphe									○	○	○	○	○		
Fremføring	Enkeltoptagelse	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○		●
	Kontinuerlig optagelse			○	○			○		○	○	○	○	○		
	⏻ (10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	⏻ (2 sek.)									○	○	○	○	○		
	⏻ (Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Indbygget flash	Affyres automatisk	●		○	●		●		●							
	Flash til			○						○	○	○	○	○		
	Flash fra		●	○		●		●		○	○	○	○	○		●
	Røddjereduktion	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○		
	FE-lås									○	○	○	○	○		
	Flasheksponeringskompensation									○	○	○	○	○		
	Trådløs betjening									○	○	○	○	○		
Ekstern flash	Funktionsindstilling									○	○	○	○	○		
	Indstilling af brugerdefinerede funktioner									○	○	○	○	○		
Live view-optagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Sideforhold*5										○	○	○	○	○		
Hurtig kontrol		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Funktionsvejled.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5 : Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

*6 : Kan kun indstilles til autoeksponering.

MENU Menuindstillinger

Til optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

Kvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Biptone	Til/Fra	166
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	166
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	166
Korrektion af periferbelysning	Aktiver/Deaktiver	110
Røddjereduktion	Fra/Til	91
Flashkontrol	Flashudladning / E-TTL II målingsmetode / Indbygget flashfunktionsindstilling / Ekstern flashfunktionsindstilling / Ekstern flash C.Fn indstilling / Ryd ekstern flash C.Fn indstilling	180

📷 Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings-kompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 5 trin (AEB: ± 2 trin)	105
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Stærk	109
Målingsmetode	Evaluerende måling / Partiel måling / Spotmåling / Centervægtet gennemsnitlig måling	102
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	117
WB FLYT/BKT	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	119 120
Farverum	sRGB, Adobe RGB	121
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1, 2, 3	81 112 115

- 📷 Optagelse 2, 📷 Optagelse 3, 📷 Indstilling 3 og ★ Min Menu (faner) vises ikke i tilstande under Basiszone.
- Fanen 📷 Optagelse 4 vises i tilstande under Basiszone som fanen 📷 Optagelse 2.
- Nedtonede menupunkter vises ikke i tilstande under Basiszone.

Optagelse 3 (Rød)

Side

Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	185
ISO auto	Maks.: 400 / Maks.: 800 / Maks.: 1600 / Maks.: 3200 / Maks.: 6400	80

Optagelse 4 (Rød)

Live view-optagelse	Aktiver/Deaktiver	125
AF-tilstand	Live funk. /  Live funk. / Hurtig funk.	131
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1  / Hj-linje 2 	129
Sideforhold	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	129
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	130

Afspil 1 (Blå)

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort	222
Rotér	Roter lodrette billeder	205
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	224
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	245
Kreative filtre	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.	230
Ændr størrelse	Reducer antallet af pixel i billedet	233

Afspil 2 (Blå)

Histogram	Lysstyrke / RGB	228
Billedspring m/ 	1 billede/10 bill./100 bill./Dato/Mappe/Film/Stillbill./Bedømmelse	203
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	215
Bedømmelse	[Fra] / [] / [] / [] / [] / []	206
Basforstærkning	Fra/Til	213
Kontrol over HDMI	Deaktiver/Aktiver	219

☛ Indstilling 1 (Gul)

Side

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Fra	167
Autorotering	Til  / Til  / Fra	174
Formatér	Initialiser, og slet data på kortet	45
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	170
Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	168
Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	179
Indstillinger for Eye-Fi*	Eye-Fi-overførsel: Deaktiver/Aktiver Forbindelsesoplysninger	265

* Viser kun når der bruges et Eye-Fi-kort.

☛ Indstilling 2 (Gul)

LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	167
LCD fra/til-kn	Udløserknep / Udløser/DISP / Forbliv. til	179
Dato/Tid	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	34
Sprog 	Vælg sproget på grænsefladen	35
Videosystem	NTSC / PAL	221
Sensorrensning	Autorensning: Til/Fra	184
	Rens nu	
	Manuel rens	187
Funktionsvejled.	Aktiver/Deaktiver	48

☛ Indstilling 3 (Gul)

Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	250
Copyrightinformation	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	172
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn)	176
Firmware-version.	Til opdatering af firmwaren	-

★ Min Menu (Grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	258
-----------------------------------	--	-----

Til filmoptagelse

Film 1 (Rød)

Side

Filmeksponering	Automatisk / Manuel	157
AF-tilstand	Live funk. /  Live funk. / Hurtig funk.	157
AF med udløser under 	Afbryd/Tilslu	157
 Udløser/ AE-låseknop	AF/AE-lås / AE-lås/AF / AF/AF-lås, ingen AE-lås / AE/AF, ingen AE-lås	158
Fjernudløser	Deaktiver/Aktiver	159
 Højlys tone prioritet	Deaktiver/Aktiver	159

Film 2 (Rød)

Størrelse af filmoptagelse	Filmoptagelsesformat: 1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	150
	Digital zoom: FRA / 3x - 10x	152
Lydoptagelse	Lydoptagelse: Auto/Manual/Afbryd Optagelsesniveau Vindfilter: Deaktiver/Aktiver	160
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	161
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1  / Hj-linj 2 	161
Videosnapshot	Deaktiver / 2 sek. film / 4 sek. film / 8 sek. film	153

Film 3 (Rød)

Side

Eksposeringskompensation	Intervaller på 1/3 trin, ±5 trin	162
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Stærk	162
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	162
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1, 2, 3	162

Optagelse 1 (Rød)

Kvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Biptone	Til/Fra	166
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	166
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	166
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/Deaktiver	110

Afspil 1 (Blå)

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort	222
Rotér	Roter lodrette billeder	205
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	224
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	245
Kreative filtre	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.	230
Ændr størrelse	Reducer antallet af pixel i billedet	233

Afspil 2 (Blå)

Side

Histogram	Lysstyrke / RGB	228
Billedspring m/ 	1 billede/10 bill./100 bill./Dato/Mappe/Film/ Stillbill./Bedømmelse	203
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	215
Bedømmelse	[Fra] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	206
Basforstærkning	Fra/Til	213
Kontrol over HDMI	Deaktiver/Aktiver	219

Indstilling 1 (Gul)

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Fra	167
Autorotering	Til  / Til  / Fra	174
Formatér	Initialiser, og slet data på kortet	45
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	170
Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	168
Indstillinger for Eye-Fi*	Eye-Fi-overførsel: Deaktiver/Aktiver Forbindelsesoplysninger	265

* Vises kun når der bruges et Eye-Fi-kort.

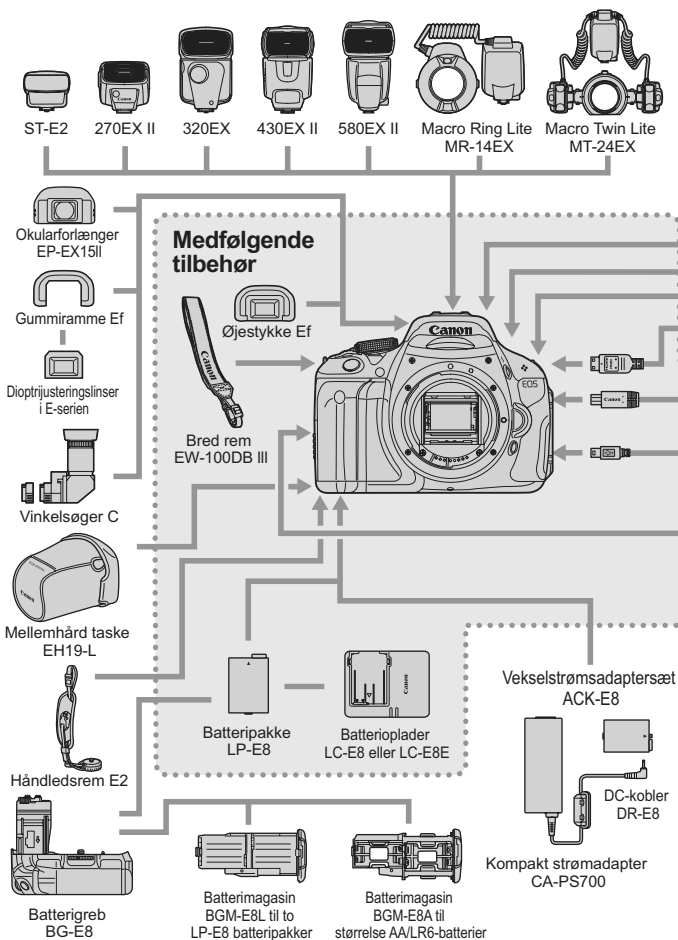
Indstilling 2 (Gul)

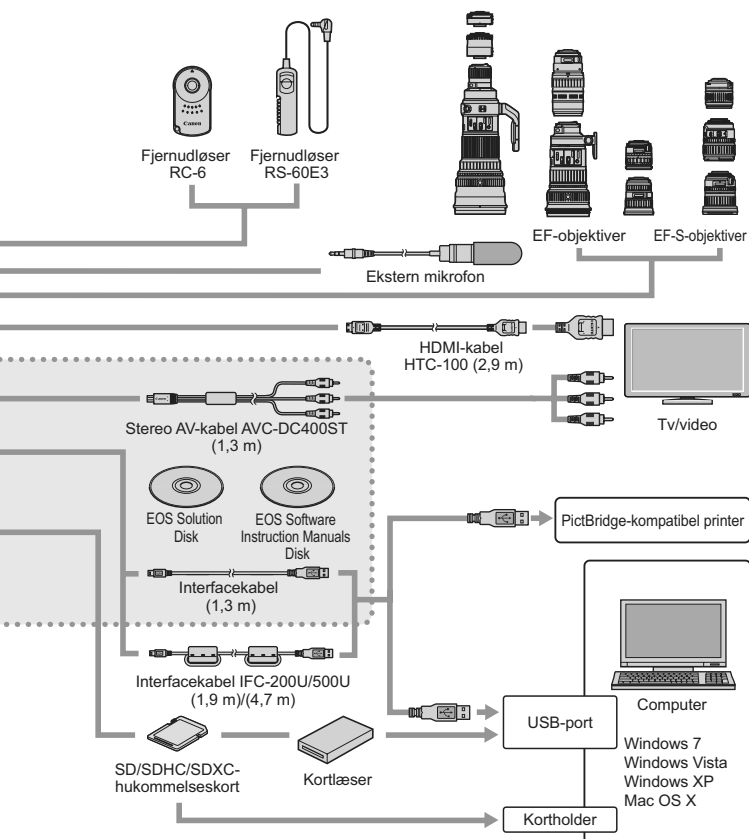
LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	167
Dato/Tid	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	34
Sprog 	Vælg sproget på grænsefladen	35
Videosystem	NTSC / PAL	221
Funktionsvejled.	Aktiver/Deaktiver	48



- De viste menufaner og valg vil være forskellige for optagelse gennem søgeren, Live view-optagelse og filmoptagelse.
- Skærmene (fanerne)  Film 1,  Film 2 og  Film 3 vises kun i filmoptagetilstanden.

Systemkort





* Længden på alle kabler er ca. **m.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E8.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis der opstår et problem med batteriopladeren, vil det beskyttende kredsløb standse opladningen, og ladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteripakken. Sæt batteripakken i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til en stikkontakt igen.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Batteriet er ikke sat korrekt i kameraet (s. 28).
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket (s. 28).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 29).
- Genoplad batteriet (s. 26).
- Tryk på knappen <DISP.> (s. 47).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren lyse/blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 26).
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Hvis du bruger Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode (s. 123, 141), bliver antallet af mulige optagelser mindre.
- Hvis du trykker udløserknappen ned i lang tid eller ofte kun bruger AF uden at tage billeder, bliver antallet af mulige optagelser mindre.
- Hvis du ofte bruger LCD-skærmen, bliver antallet af mulige optagelser mindre.
- Hvis du bruger objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator), bliver antallet af mulige optagelser mindre.

Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**F**] **Autosluk** til [**Fra**] (s. 167).
- Selv om [**F**] **Autosluk** er indstillet til [**Fra**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. Tryk på knappen <DISP.> for at tænde for LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Der kan ikke optages eller indspilles billeder.

- Kortet er ikke isat korrekt (s. 29).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 29, 224).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-tilstand, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 40, 87).
- Skub kortets skriveskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (s.29).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 30 eller 287.

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 170).

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<AF>** (s. 36).
- For at forhindre kamerarysten skal du trykke let på udløseren (s. 39, 40).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til **<ON>**.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 94), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 79), brug flash (s. 90), eller brug et stativ.

Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

- Vandrette striber eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED bulbs eller anden kunstig lys under optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan løse problemet.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Under [**☛ Brugerdef. funk. (C.Fn)**], indstil [**5: Støjreduk. for høj ISO-hast.**] til [**Standard**], [**Lav**] eller [**Fra**]. Hvis den er indstillet til [**Stærk**], vil den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse blive meget mindre (s. 254).
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (græsmark osv.), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 76.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Under [**☛ Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktiver**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 254). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 159).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan ikke indstilles.

- Under [**☛ Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**1: Aktiver**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktiver**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles (s. 254). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 162).

ISO-følsomhed [H] (ISO 12800) kan ikke indstilles.

- Under [**☛ Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO-følsomheden [H] ikke vælges, selv ikke når [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**]. Hvis [**0: Fra**] er indstillet, kan [H] indstilles (s. 252)."

Når jeg bruger tilstanden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Hvis du ikke vil indstille en langsom lukkertid, skal du indstille [3: Flash synkrotid i Av-metode] i [☛: Brugerdef. funk. (C.Fn)] til 1 eller 2 (s. 252).

Den indbyggede flash springer selv op.

- I tilstandene , ,  og  springer den indbyggede flash op automatisk, når flash er nødvendigt.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

Jeg kan ikke indstille flasheksponeringskompensation med [Ekstern flashfunk.indst.].

- Hvis flasheksponeringskompensation er blevet indstillet på en ekstern Speedlite, kan du ikke indstille [Flashekspo.komp.] (s. 182) på skærmen [Ekstern flashfunk.indst.]. Hvis du også indstiller flasheksponeringskompensation med kameraet og derefter indstiller flasheksponeringskompensation med den eksterne Speedlite, vil Speedlitens flasheksponeringskompensation tilsidesætte kameraets. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i tilstanden <Av>.

- Under [☛: Brugerdef. funk. (C.Fn)], indstil [3: Flash synkrotid i Av-metode] til [0: Auto] (s. 252).

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashs pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Det er normalt.

Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 125).

Under Live view- og filmoptagelse vises der et hvidt <H>-ikon eller rødt <R>-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <H> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <R> vises, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil blive afsluttet automatisk (s. 139, 163).

Filmoptagelse afslutter af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS 6" eller hurtigere. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted, osv.
- Filmoptagelsen afsluttes automatisk, når filstørrelsen når 4 GB, eller når filmlængden når 29 min. 59 sek.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED bulbs eller anden kunstig lys under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske også. Med manuel eksponering kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

Afspilningsproblemer

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlysadvarsel (s. 228). Overeksponerede højlysområder med et tab af højlysdetaljer blinker.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er blevet beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 222).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ZoomBrowser EX/ImageBrowser (s. 302) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videosnapshotsalbums, der er redigeret med ZoomBrowser EX/ImageBrowser, afspilles på kameraet.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Brug en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 160).

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. Hvis dette sker, skal du bruge manuel eksponering (s. 144).

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at AV-kablets eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 218, 221).
- Indstil video OUT-systemet (NTSC/PAL) til det samme videosystem som dit tv (s. 221).

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du slutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 302).

Visningsproblemer**Menuskærmen viser få faner og indstillinger.**

- I tilstandene under Basiszone og filmoptagetilstand vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagemetoden til en tilstand under Kreativ zone (s. 43).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_MG_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 121).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (s. 171).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Du har ikke indstillet den korrekte dato og tid (s. 34).

Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 241).

[###] vises.

- Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 207).

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

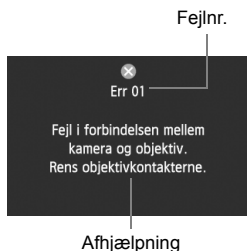
- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsestap, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-kortoverførsel (s. 265).

Udskrivningsrelaterede problemer

Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 240).

Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nr.	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne. → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, og brug et Canon-objektiv (s. 15, 18).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera. → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 29, 45).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort. → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 29, 224, 45).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 32).
06	Sensorrensning er ikke mulig. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Det er ikke muligt at optage pga. en fejl. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 32, 28).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	Ca. 18,00 megapixel
Sideforhold:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456) M (Mellem) : Ca. 8,00 megapixel (3456 x 2304) S1 (Lille 1) : Ca. 4,50 megapixel (2592 x 1728) S2 (Lille 2) : Ca. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456)

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Basis+:	Optag efter atmosfærevalg, Optag efter belysning/scenetype
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungste n lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance-bracketing * Oplysninger om flashfarvetemperatur givet
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
Højlys tone prioritet:	Medfølger
Korrektion af periferi belysning for objektiver:	Medfølger

• Søger

Type:	Pentaspejl i øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 95 % (med øjepunkt ca. 19 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,85x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 19 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Indbygget dioptrijustering:	Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Præcisionsspejl:	Type med hurtig tilbageføring
Visning af skarphedsdybde:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	9 AF-punkter
Lysmålingsområde:	EV -0,5 - 18 (ved 23°C, ISO 100)
Fokusbefugning:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)
AF-hjælp:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL lysmåling med fuld blænde • Evaluerende måling (tilknyttet alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 9 % af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 4 % af søger ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto, Uden flash, Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt, Program), lukkertidsprioriteret AE, blændeprioriteret AE, manuel eksponering, automatisk skarphedsdybde AE
ISO-følsomhed:	Tilstande under Basiszone: ISO 100 - 3200 indstilles automatisk
(Anbefalet eksponeringsindeks)	Tilstande under Kreativ zone: ISO 100 - 6400 indstilles manuelt (hele intervaller), ISO 100 - 6400 indstillet automatisk, maksimal ISO-følsomhed, der kan indstilles for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarende til ISO 12800)
Eksponeringskompensation:	Manuel: ± 5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manuel: Med AE-låseknop

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/4000 sek. til 1/60 sek. (Sceneintelligent auto.-tilstand), X-synk ved 1/200 sek. 1/4000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagemetode.)

• Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage Ledetal: Ca. 13/43 (ISO 100, i meter) Flashdækning: Ca. 17 mm-objektivsynsvinkel Genopladningstid ca. 3 sek. Trådløs masterenhedsfunktion medfølger
Ekstern flash:	Speedlite i EX-serien (Flashfunktioner kan indstilles med kameraet)
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Ingen

• Drevsystem

Fremføringstilstand:	Enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse, selvudløser med 10-sek. eller 2-sek. forsinkelse og 10-sek. forsinkelse med kontinuerlig optagelse
Kontinuerlig optagelseshastighed:	Maks. ca. 3,7 optagelser/sek.
Maks. burchastighed:	JPEG Stor/fin: Ca. 34 optagelser RAW: Ca. 6 optagelser RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 3 optagelser * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og "Standard"-Picture Style) ved brug af et 4 GB kort.

• Live view-optagelse

Indstillinger for sideforhold:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokusering:	Live funktion, Ansigtsgenkendelses-Live funktion (Kontrastgenkendelse), Hurtig funktion (faseforandringsregistrering) Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
Målingsmetode:	Evaluerende måling med billedsensoren
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Vis hjælpelinjer:	To typer

• Filmoptagelse

Komprimering af film:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (gennemsnit) bithastighed
Lydoptagelsesformat:	Lineær PCM
Optagelsesformat:	MOV
Optagelsesstørrelse og billedfrekvens:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps.
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p) : Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Ca. 82,5 MB/min.
Fokusering:	Samme som fokusering med Live view-optagelse
Målingsmetode:	Centervægtet og evaluerende gennemsnitsmåling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokustilstanden
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE til film og manuel eksposering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin (stillbilleder: ±5 trin)
ISO-følsomhed:	Med optagelse med autoeksposering: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400 (Anbefalet eksposeringsindeks) Med manuel eksposering, ISO 100 - 6400 indstilles automatisk/manuelt
Digital zoom:	Ca. 3x - 10x
Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon Stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger
Vis hjælpelinjer:	To typer

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	Bred, 7,7 cm (3 tommer) (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Vinkeljustering:	Muligt
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Sprog på grænsefladen:	25
Funktionsvejledning:	Kan vises

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbillede, Enkeltbillede + Info (Grundlæggende info, optageinfo, histogram), 4-billedindeks, 9-billedindeks, rotering af billede mulig
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, film, stillbilleder eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og afspilning af film
Basforstærkning:	Medfølger

• Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Muligt

• Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner:	11
Registrering af Min Menu:	Muligt
Copyrightinformation:	Indtastning og medtagen mulig

• Interface

Audio/video-OUT/	
Digital-stik:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang Til computerkommunikation og direkte udskrivning (svarer til Hi-Speed USB)
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon	
IN-stik:	3,5 mm dia. stereominijack
Fjernudløserstik:	Til fjernudløser RS-60E3
Trådløs fjernudløser:	Fjernudløser RC-6
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

• Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E8 (antal 1) * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E8 * Med batterigreb BG-E8 monteret, kan AA/LR6-batterier bruges
Batterilevetid: (Baseret på CIPA teststandarder)	Med optagelse via søgeren: Ca. 440 optagelser ved 23°C, ca. 400 optagelser ved 0°C Med Live view-optagelse: Ca. 180 optagelser ved 23°C, ca. 150 optagelser ved 0°C
Filmoptagelsestid	Ca. 1 time og 40 min. ved 23°C Ca. 1 time 20 min. ved 0°C (Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8)

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Vægt:	Ca. 570 g (CIPA-retningslinjer), Ca. 515 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved betjening:	0° C - 40° C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E8

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1120 mAh
Temperaturområde ved betjening:	Under opladning: 6°C - 40°C Under optagelse: 0° C - 40° C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Vægt:	Ca. 52 g

• Batterioplader LC-E8

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E8
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23°C)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V jævnstrøm / 720 mA
Temperaturområde ved betjening:	6°C - 40°C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69 x 28 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 82 g

• Batterioplader LC-E8E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E8
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23°C)
Nominal indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominal udgang:	8,4 V jævnstrøm / 720 mA
Temperaturområde ved betjening:	6°C - 40°C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69 x 28 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 82 g

• EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70 mm
Vægt:	Ca. 200 g
Modlysblande:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

• EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 III

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70,0 mm

Vægt:	Ca. 195 g
Modlysblænde:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

• EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 11°30' Vandret rækkevidde: 64°30' - 9°30' Lodret rækkevidde: 45°30' - 6°20'
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand*:	Ved en brændvidde på 18 mm: 0,49 m (327 x 503 mm synsfelt) Ved en brændvidde på 135 mm: 0,45 m (75 x 112 mm synsfelt) * Afstand fra billedsensorplan
Maks. forstørrelse:	0,21x (ved 135 mm)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	67 mm
Objektivdæksel:	E-67
Maks. diameter x længde:	Ca. 75,4 x 101 mm
Vægt:	Ca. 455 g
Modlysblænde:	EW-73B (ekstraudstyr)
Taske:	LP1116 (ekstraudstyr)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This produkt is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddess. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -). Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0°C - 40°C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

-
- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
 - Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
 - Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
 - Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
 - Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
-
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømskiftet helt i.
 - Rør aldrig et strømskift med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømskift til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
 - Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.

Sådan undgås skader på personer og udstyr

-
- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
 - Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
 - Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
 - Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
 - Hvis du taber kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
 - Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.



Gælder kun i EU (og EØS).

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatorer.

Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg

www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E8 & LC-E8E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at reducere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E8. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskaade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskaade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.

BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

14

Startvejledning til software

Dette kapitel indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), som følger med kameraet, og forklarer hvordan softwaren installeres på en pc. Endvidere forklares det, hvordan man kan få vist pdf-filerne på EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-rom).



EOS Solution Disk
(Software)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

1 EOS Utility

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre, som f.eks. EOS Sample Music*, til kortet.

* Fem originale numre leveret af Canon, som du kan spille som baggrundsmusik under afspilning af videosnapshotsalbum, film og diasshows på kameraet.

Software til visning og redigering af billeder

2 Digital Photo Professional

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøreren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

Software til visning og redigering af billeder

3 ZoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh)

- Du kan få vist, redigere og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan organisere og sortere billeder efter optagelsesdato eller -tema.
- Du kan afspille og redigere film (MOV-filer), videosnapshotsalbum og trække stillbilleder ud fra film.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

Software til oprettelse af Picture Style-filer

4 Picture Style Editor

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.

Installation af softwaren

Kompatible operativsystemer

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.

2 Isæt EOS Solution Disk (cd).

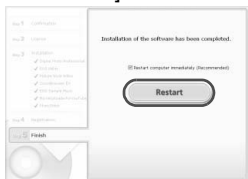
3 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.



- Følg de vinduer, der vises, til resten af installationen.

➔ Når installationen er fuldført, vises vinduet til trin **4**.

4 Klik på **[Restart/Genstart]**.



5 Tag cd'en ud af drevet, når din computer er genstartet.

- Hvis du skal overføre billeder fra kameraet, skal du læse EOS Utility Instruktionsmanual (elektronisk PDF-manual).
- Softwaren "WFT Utility" og "Original Data Security Tools" til tilbehøret (sælges separat) installeres også. Hvis du ikke skal bruge det, kan du afinstallere det.

Installation af softwaren

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.5 - 10.6 (Intel-processor påkrævet)**

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.

2 Isæt EOS Solution Disk (cd).

- Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].

3 Klik på [**Install/Installer**] for at starte installationen.



- Følg de vinduer, der vises, til resten af installationen.
- Når installationen er fuldført, vises vinduet til trin **4**.

4 Klik på [**Finish/Udfør**].



5 Tag cd'en ud af drevet.

- Hvis du skal overføre billeder fra kameraet, skal du læse EOS Utility Instruktionsmanual (elektronisk PDF-manual).
- Softwaren "WFT Utility" til tilbehøret (sælges separat) bliver også installeret. Hvis du ikke skal bruge det, kan du afinstallere det.

[WINDOWS]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

1 Isæt EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) i cd-rom-drevet på din computer.

2 Åbn disk'en.

- Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det cd-rom-drev, som du har sat disk'en i.

Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Acrobat Reader (version 6.0 eller senere) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (PDF-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer.
Hvis du vil gemme PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader.

[MACINTOSH]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din Macintosh.

1 Isæt EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) i cd-rom-drevet på din Macintosh.

2 Åbn disk'en.

- Dobbeltklik på disk-ikonet.

3 Dobbeltklik på filen START.html.

Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Acrobat Reader (version 6.0 eller senere) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (PDF-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.
Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader.

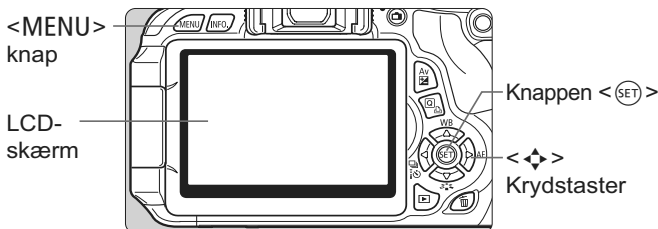


15

Introduktionsvejledning og indeks til instruktionsmanual

Betjening af menuer - - - - -	s. 308
Billedoptagelseskvalitet - - - - -	s. 309
 Picture Style - - - - -	s. 309
 Hurtig kontrol-skærm - - - - -	s. 310
Nomenklatur - - - - -	s. 311
Tilstande under Basiszone - - - - -	s. 313
 Brug af den indbyggede flash - - - - -	s. 313
Tilstande under Kreativ zone - - - - -	s. 314
P : Program AE - - - - -	s. 314
Tv : Lukkertidsprioriteret AE - - - - -	s. 314
Av : Blændeprioriteret AE - - - - -	s. 314
AF: AF-tilstand - - - - -	s. 315
 AF-punkt - - - - -	s. 315
ISO: ISO-følsomhed - - - - -	s. 316
 Fremføringsstilstand - - - - -	s. 316
 Live view-optagelse - - - - -	s. 317
 Optagelse af film - - - - -	s. 318
Billedafspilning - - - - -	s. 319

Betjening af menuer



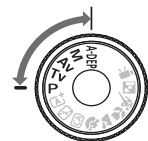
1. Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.
2. Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en fane, og tryk derefter på tasten <▲▼> for at vælge det ønskede menupunkt.
3. Tryk på <SET> for at få vist indstillingen.
4. Når du har indstillet menupunktet skal du trykke på <SET>.

Tilstande under Basiszone

Filmoptagetilstand



Tilstande under Kreativ zone

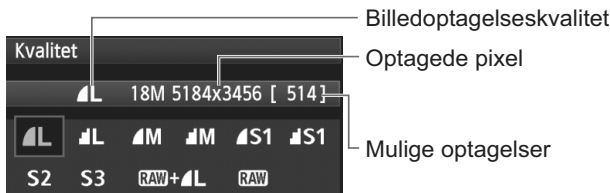


Menupunkter

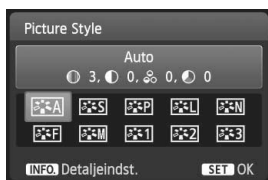
Menuindstillinger

Billedoptagelseskvalitet

- Vælg [**Kvalitet**], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge kvalitet, og tryk derefter på <SET>.



Picture Style ☆



- Tryk på knappen <Picture Style icon>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge Picture Style, og tryk derefter på <SET>.

Style	Beskrivelse
Auto	Farvetoner optimeret for den enkelte scene.
Standard	Levende farver og skarpe billeder.
Portræt	Pæne hudtoner og lettere skarpe billeder.
Landskab	Levende blå himmel og grønne områder og meget skarpe billeder.
Monochrome	Sort-hvide-billeder.

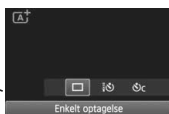
- Se mere om <Neutral icon> (Neutral) og <Troværdig icon> (Troværdig) på side 82.

Q Hurtig kontrol

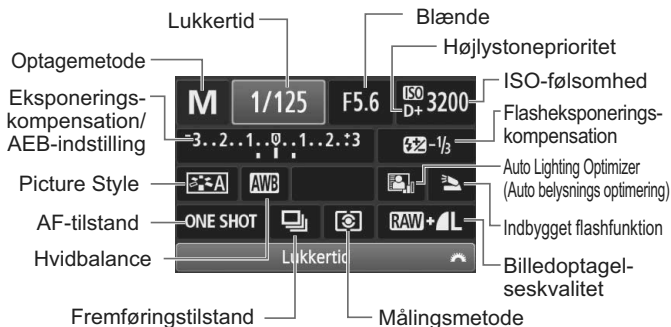
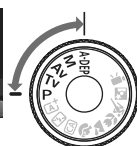


- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

Tilstande under Basiszone

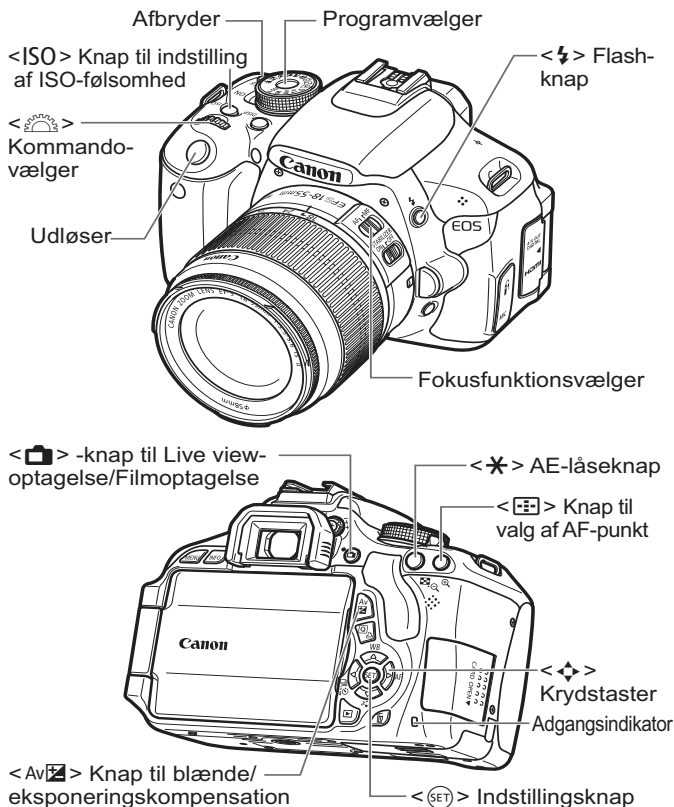


Tilstande under Kreativ zone

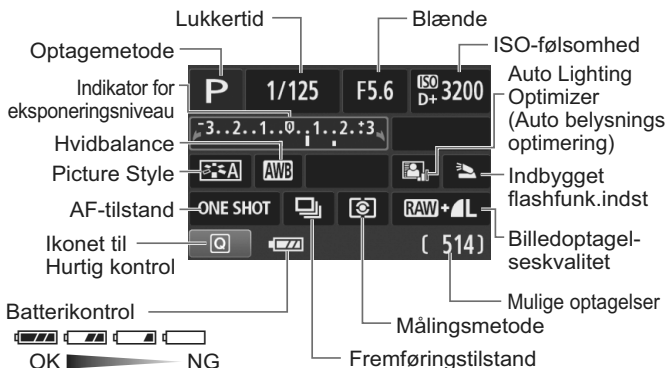


- I tilstande under Basiszone varierer de tilgængelige funktioner afhængigt af optagemetoden.
- Tryk på tasten <Q> for at vælge en funktion, og drej derefter vælgeren <Q> for at indstille den.

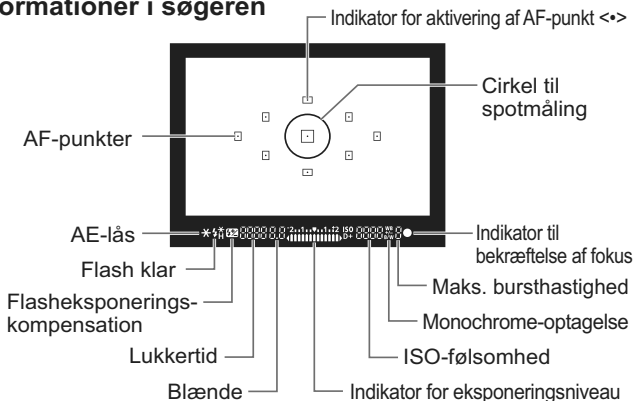
Nomenklatur



Visning af optagelsesindstillinger



Informationer i søgeren



Tilstande under Basiszone



Alle de indstillinger, der er nødvendige for optagelse, indstilles automatisk. Du skal bare trykke på udløseren, så klarer kameraet resten.

Sceneintelligent auto.

Uden flash

Kreativ auto

Portræt

Landskab

Næroptagelse

Sport

Natportræt

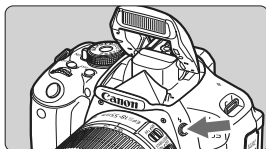
- Hvis du trykker på knappen , vises Hurtig kontrol-skærmen. I optagemetoden ///// skal du trykke på tasten for at vælge funktion, og derefter trykke på tasten eller dreje på vælgeren for at indstille den som ønsket.

Brug af den indbyggede flash

Tilstande under Basiszone

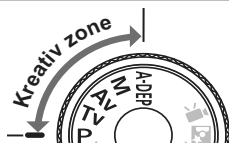
Hvis det er nødvendigt, bliver den indbyggede flash automatisk slået op ved svag belysning eller baggrundsbelyste forhold (bortset fra i tilstandene).

Tilstande under Kreativ zone



- Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op, optag derefter.

Tilstande under Kreativ zone



Du kan ændre kameraindstillingerne efter ønske til forskellige typer optagelse.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden på samme måde som i tilstanden <A⁺>.

- Drej programvælgeren om på <P>.

Tv: Lukkertidsprioriteret AE



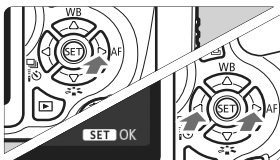
- Drej programvælgeren om på <Tv>.
- Drej på vælgeren <⚙️> for at indstille den ønskede lukkertid, og fokuser derefter på motivet.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.
- Hvis blændevisningen blinker, skal du dreje vælgeren <⚙️>, indtil den holder op med at blinke.

Av: Blændeprioriteret AE

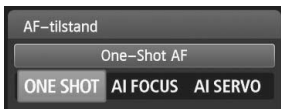


- Drej programvælgeren om på <Av>.
- Drej på vælgeren <⚙️> for at indstille den ønskede blænde, og fokuser derefter på motivet.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.
- Hvis lukkertidsvisningen blinker, skal du dreje vælgeren <⚙️>, indtil den holder op med at blinke.

AF: AF-tilstand ☆



- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<AF>**.
- Tryk på knappen **<▶ AF>**.
- Tryk på tasten **<◀▶>** eller drej på vælgeren **<⚙>** for at vælge AF-tilstand, og tryk derefter på **<SET>**.



ONE SHOT (One-Shot AF):

Til stillbilleder

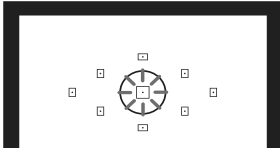
AI FOCUS (AI Focus AF):

Skifter automatisk AF-tilstand

AI SERVO (AI Servo AF):

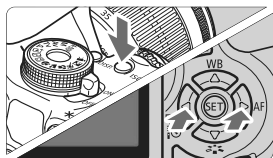
Til motiver i bevægelse

AF-punkt ☆

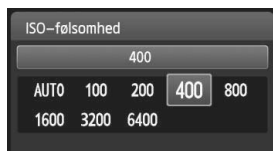


- Tryk på knappen **<AF-ON>**.
- Tryk på tasten **<⬢>** for at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet mens du kigger i søgeren ved at dreje på vælgeren **<⚙>**, indtil det ønskede AF-punkt blinker rødt.
- Tryk på **<SET>** skifter valget af AF-punkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.

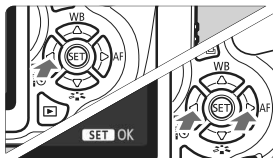
ISO: ISO-følsomhed ☆



- Tryk på knappen <ISO> .
- Tryk på tasten <◀▶> eller drej på vælgeren <☀> for at vælge ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET> .
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises indstillingen for ISO-følsomhed.



☐ Fremføringstilstand ☆



- Tryk på knappen <◀☐☹> .
- Tryk på tasten <◀▶> eller drej på vælgeren <☀> for at vælge fremføringstilstand, og tryk derefter på <SET> .

☐ : Enkeltoptagelse

☐ : Kontinuerlig optagelse

☹ : Selvudløser: 10 sek./Fjernudløser*

☹₂ : Selvudløser: 2 sekunder

☹_C : Selvudløser: Kontinuerlig*

* Fremføringstilstandene <☹> og <☹_C> kan vælges i alle optagemetoder (bortset fra <☹>).

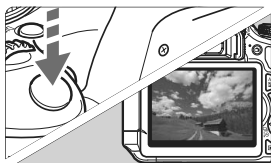
Live view-optagelse



- Tryk på knappen  for at vise Live view-billedet.



- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.



- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Live view-optagelsesindstillinger vises under menufanen  i tilstande under Basiszone og under menufanen  i tilstande under Kreativ zone.
- **Batteriets levetid med Live view-optagelse**

Temperatur	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23°C	Ca. 200 billeder	Ca. 180 billeder

Optagelse af film



- Drej programvælgeren om på .

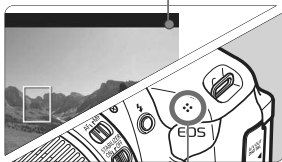


- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.



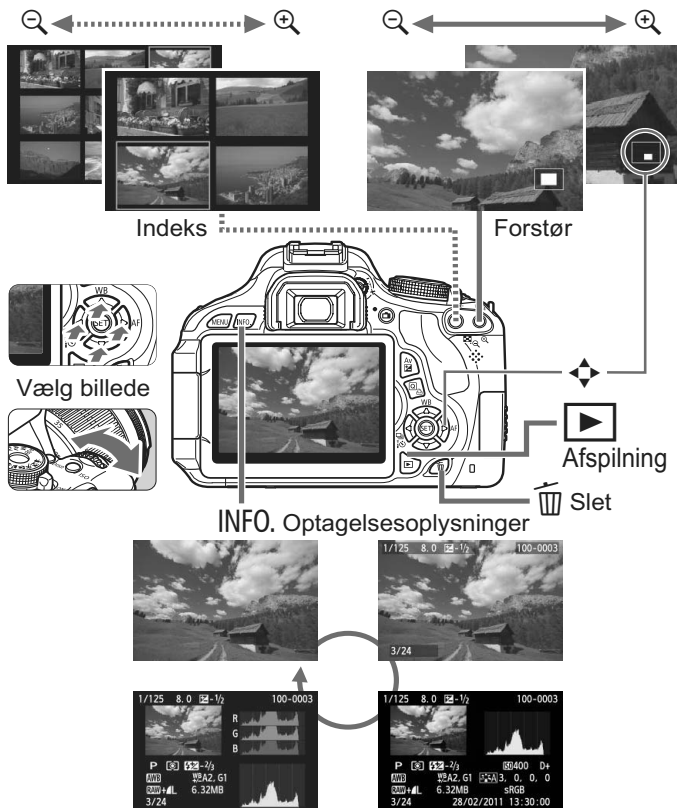
- Tryk på knappen  for at starte filmoptagelse.
- Tryk på knappen  igen for at standse filmoptagelse.

Optage film



Mikrofon

Billedafspilning



Indeks

10 sekunders eller 2 sekunders forsinkelse ...	89
1280x720	150
1920x1080	150
4- eller 9-billedes indeksvisning	202
640x480	150
9-punkts AF-autovalg	85

A

A-DEP (Automatisk skarphedsdybde AE)	101
Adgangsindikatoren	30
Adobe RGB	121
AEB	105, 252
AE-lås	107
AF (Fokusering)	83, 85
AF-punkt	85
Afspilning	71, 201
AI FOCUS (AI Focus AF)	84
AI SERVO (AI Servo AF)	84
AI Servo AF	53, 84
Almindelig stikkontakt	260
Audio/video OUT	210, 221
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	49, 109
Autofokus	83, 85
Automatisk afspilning	215
Automatisk valg af AF-punkt	85
Autoreset	171
Autorotering af lodrette billeder	174
Autosluk	32, 167
Av (Blændeprioriteret AE)	96
AV/OUT	210, 221

B

B/W (Monochrome)	82, 114
Baggrundsmusik	217
Basforstærkning	213
Batteri	26, 28, 33
Batterigreb	33, 276
Batterikontrol	33
Bedømmelse	206
Beskyt (beskyttelse af billeder mod sletning) ...	222

Billede

Afspilning	71, 201
Automatisk afspilning	215
Autorotering	174
Beskyttelse	222
Billedegenskaber (Picture Style)	81, 112, 115
Forstørret visning	204
Histogram	228
Højlysadvarsel	228
Indeks	202
Manuel rotering	205
Nr.	170
Optagelsesoplysninger	226
Overførsel	265
Slet	224
Vis på tv	210, 218
Visning i spring (Billedgennemgang)	203
Visningstid	166
Billedfrekvens	150
Billedområde	37
Billedoptagelseskvalitet	76
Billedzone	22
Bipper	166
Blændeprioritet AE	96
Blød fokusering	232
Bracketing	105, 120
Brugerdefinerede funktioner	250
Brugerdefineret WB	117
BULB (Bulb-eksponering)	100

C

CA (Kreativ auto)	56
Centervægtet gennemsnitsmåling	102

D

Dato/klokkeslæt	34
DC-kobler	260
Diasshow	215
Digital-stik	221, 236
Dioptrisk justering	39
Direkte udskrivning	235
DPOF	245

E

Eksponeringskompensation	103
Eksponeringsstrin	252
Ekstern Speedlite	263
Endelig billedsimulation	127, 147
Enkeltbilledvisning	71
Enkeltoptagelse	58, 269
Enkeltpunkts-AF	85
Evaluerende måling	102
Eye-Fi-kort	265

F

Farvemætning	113
Farverum (område for farvegengivelse)	121
Farvetemperatur	117
Farvetone	113
FEB	181
Fejlkoder	287
FE-lås	108
Film	141
Afspil	212
AF-tilstand	149, 157
Autoeksponering	142
Billedfrekvens	150
Digital zoom til film	152
Filstørrelse	151
Hurtig kontrol	149
Lydoptagelse	160
Lysmålingstimer	161
Manuel eksponering	144
Manuel fokusering	142
Optagelse af stillbillede	148
Optagelsestid	151
Redigere første og sidste scene ud	214
Se	210
Størrelse af filoptagelse	150
Videosnapshots	153
Videosnapshotsalbum	153
Vis hjælpelinjer	161
Vis på tv	210, 218
Visning af oplysninger	146
Filnavn	170
Filstørrelse	76, 151, 226

Filtereffekt	114, 230
Fin (Billedoptagelsesekskvalitet)	76
Firmware-version	272
Fjernudløser	262
Flash	
Brugerdefinerede funktioner	183
Effektive rækkevidde	90
Ekstern Speedlite	263
FE-lås	108
Flash synkrotid	252, 264
Flasheksponeringskompensation	104
Flashkontrol	180
Indbygget flash	90
Lukkersynk (1./2. luk.lamel)	182
Manuel flash	182, 199
Røddjereduktion	91
Trådløs	189
Uden Flash	55, 58, 64
Flasheksponeringskompensation	104
Flashenheder, der ikke er fra Canon	264
Flashsynkroniseringskontakter	18
Flashtilstand	182
Fokusering	
AF-hjælpepels	86, 255
AF-punktvalg	85
AF-tilstand	83
Bipper	166
Komponer igen	53
Manuel fokusering	87, 138
Svært at fokusere på motiverne	87, 135
Ude af fokus	38, 39, 87, 135
Fokuslås	53
Fokusmetodevælger	36, 87, 138
Forhindring af billedstøv	184, 185, 187
Formater	45
Formater (kortinitialisering)	45
Formatering på lavt niveau	46
Forstørret visning	138, 204
Forudsigelig (AI Servo)	84
Fremføringstilstand	20, 58, 88
Fuld autom. (Sceneintelligent auto.)	50
Full HD (Fuld High-Definition) ...	150, 210

Funktionsfejl.....	278
Funktionsvejledning	48

G	
Genopladning	26

H	
HD (High-Definition).....	150, 210
HDMI.....	210, 218
HDMI CEC	219
Histogram (Lysstyrke/RGB)	228
Hot shoe	263
Hukommelseskort	15, 29, 45
Hurtig funktion (AF).....	136
Hvidbalance	117
Bracketing	120
Brugerdefineret.....	117
Korrektion	119
Personlig	118
Højlys tone prioritet.....	159, 254
Højlysalarm.....	228
Højttaler	212

I	
ICC-profil.....	121
☆-ikon	4
Image Stabilizer (Billedstabilisator) (objektiv).....	38
Indbygget flash	90
Indeksvisning	202
Indikator til bekræftelse af fokus	50
ISO-følsomhed.....	79
Auto	80
ISO-udvidelse	252
Maksimal ISO-følsomhed med ISO auto	80

J	
JPEG	76

K	
Kabel	3, 218, 221, 236, 277
Kamera	
Kamerarystelse.....	122
Slet kameraindstillinger.....	176
Sådan holdes kameraet	39
Visning af indstillinger	175
Kamerarysten.....	38, 39
Kontinuerlig	170
Kontinuerlig optagelse.....	88
Kontrast.....	113
Kontrol af skarphedsdybde	98
Kornet S/H.....	232
Korrektion af periferibelysning.....	110
Kort.....	15, 29, 45
Eye-Fi	265
Format	45
Kort-påmindelse.....	166
Problem	30, 46
SD speed class.....	141
SDHC/SDXC	29
Skrivebeskyt	29
Kreativ auto	56
Kreative filtre	230

L	
Landskab.....	60, 82
Lang eksponering.....	100
LCD-skærm.....	15
Billedafspilning	71, 201
Lysstyrkejustering	167
Menskærm-billede	43, 270
Skærmfarve	179
Vari-Angle	31, 54
Visning af optagelses- indstillinger.....	20, 47
Ledning	218
Legetøjskameraeffekt.....	232
Lille (Billedoptagelses-kvalitet).....	76, 234

Live view-optagelse	54, 123
Ansigtsgenkendelses-Live funk. (AF).....	132
Hurtig funktion	136
Hurtig kontrol	128
Live funktion (AF)	131
Lysmålingstimer.....	130
Manuel fokusering	87, 138
Mulige optagelser	125
Sideforhold	129
Vis hjælpelinjer	129
Visning af oplysninger	126
Lukkernesynk.....	182
Lukkertidsprioritet AE.....	94
Lydstyrke (Filmafspilning)	213
Lysmål.timer.....	130, 161
Lysstyrke (eksponering).....	103
Autoeksponeringslås (AE-lås) ..	107
Automatisk eksponerings- bracketing (AEB)	105, 252
Juster (eksponerings- kompensation)	103
Målemetode (Målingsmetode).....	102
Låsning af spejl.....	122, 255

M

M (Manuel eksponering)	99
Makrofotografi	61
Manuel eksponering.....	99, 144
Manuel fokus (MF).....	87, 138
Manuel reset	171
Manuelt valg (AF).....	85
Mappe Opret/Vælg.....	168
Mellem (Billedoptagelseskvalitet)	76, 234
MENU-ikon	4
Menu	43
Fremgangsmåde for indstilling ...	44
Indstillinger	270
Min Menu	258
MF (Manuel fokusering).....	87, 138
Mikrofon	142
Min Menu	258
Miniatureeffekt	232
Monochrome	65, 82, 114

Mulige optagelser	33, 76, 125
Målingsmetode	102

N

Natoptagelse	60, 63
Natportræt	63
Nedjusteret blænde	98
Neutral.....	82
Nomenklatur	18
Normal (Billedoptagelseskvalitet) ...	76
Nr.....	170
NTSC.....	150, 272
Nulstil til standardindstillinger	176
Næroptagelser.....	61

O

Objektiv	23, 36
Image Stabilizer (Billedstabilisator)	38
Korrektion af periferbelysning.....	110
Låsudløser	37
Okulardæksel	25, 262
ONE SHOT (One-Shot AF)	83
Oplader.....	24, 26
Oplysninger om ophavsret	172
Optag efter atmosfærevælg.....	65
Optag efter belysning/scenetype	68
Optagelse med fjernudløser	261
Optagelsesoplysninger, visning af.....	226
Optagemetode	22
A-DEP (Automatisk skarphedsdybde AE).....	101
Av (Blændeprioriteret AE)	96
M (Manuel eksponering)	99
P (Program-AE)	74
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	94
 (Sceneintelligent auto.)	50
 (Uden Flash)	55
 (Kreativ auto)	56
 (Portræt)	59
 (Næroptagelse).....	61
 (Sport)	62
 (Natportræt)	63
 (Landskab).....	60
 (Filmoptyagelse).....	141

P	
P (Program AE)	74
PAL	150, 272
Papirindstillinger (udskrivning).....	238
Partiel måling	102
Personlig hvidbalance.....	118
PictBridge	235
Picture Style.....	81, 112, 115
Pixel	76
Portræt.....	59, 81
Program AE	74
Programskift.....	75
Programvælger	22

Q	
Q (Hurtig kontrol)	41, 64, 208

R	
RAW	76, 78
RAW+JPEG	76, 78
Rem	25
Rensning (billedsensor).....	184, 187
Rotér (billede)	174, 205, 243
Røddjereduktion	91

S	
SDHC- og SDXC-kort	29, 45
SD-kort.....	29, 45
Selvuløser.....	64, 89
Sensorrensning.....	184, 187
Sepia (Monochrome)	65, 114
Sideforhold.....	234
Sikkerhedsadvarsler	297
Skarphed	113
Slet (billede).....	224
Slet kameraindstillinger.....	176
Software.....	3, 301
Sort-hvidt billede	65, 82, 114
Sport	62
Spotmåling	102
sRGB	121

Stor (Billedoptagelseskvalitet)	76
Stativgevind	19
Strøm	
Almindelig stikkontakt	260
Autosluk	167
Batterikontrol.....	33
Genoplad	26
Mulige optagelser	33, 76, 125
Støjreduktion	
Høj ISO-følsomhed	254
Lang eksponering	253
Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed ...	254
Støjreduktion ved lang eksponering	253
Største bursthastighed	76, 77
Støvsletningsdata	185
Synk. med 1. lukkerlamel	182
Synk. med 2. lukkerlamel	182
Systemkort	276
Søger	
Dioptrisk justering	39

T	
Tabel over tilgængelige funktioner	268
Temperaturadvarsel	139, 163
Tilbehør	3
Tilstande under Basiszone	22
Tilstande under Kreativ zone.....	22
Toneeffekt (Monochrome).....	114
Toneprioritet	159, 254
Trim (udskrivning).....	243
Troværdig	82
Tryk halvt ned.....	40
Tryk helt ned.....	40
Trådløs flashfotografering	189
Brugerdefineret trådløs fotografering.....	194
Nem trådløs flashfotografering	191
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	94

U	
Udløs lukker uden kort	166
Udløser.....	40

Udskrivning	235
Korrektion af billedskævhed	243
Layout	239
Papirindstillinger	238
Printrækkefølge (DPOF)	245
Trim	243
Udskrivningseffekter	240
Udvidelse	171
USB (Digital)-stik	236

V

Valg af sprog	35
Vari-Angle LCD-skærm	31, 54
Vekselstrømsadaptersæt	260
Videosnapshot	153
Videosnapshotalbum	153
Videosystem	150, 221, 272
Vidvinkleffekt	232
Vindfilter	161
Vis hjælpelinjer	129, 161
Vis på tv	210, 218
Visning af optagelsesindstillinger	20, 47
Visning i spring	203
Visningstid for billede	166
Vælger	18, 93

W

WB (Hvidbalance)	117
------------------------	-----

Æ

Ændr størrelse	233
----------------------	-----

Ø

Øjestykke	262
-----------------	-----







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Denne instruktionsmanual gælder fra januar 2011. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med tilbehør og objektiver, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.