

Canon

EOS 650D

Guide de référence rapide

Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS 650D.

FRANÇAIS

© CANON INC. 2012

CEL-ST1UA220

Guide de démarrage rapide

- 1** **Insérez la batterie.**
- 2** **Insérez une carte SD.**
- 3** **Montez l'objectif.** Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.
- 4** **Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**
- 5** **Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON> et placez la molette de sélection des modes sur <A+> (Scène intelligente auto).**

- 6** **Ouvrez l'écran LCD.**
- 7** **Effectuez la mise au point.** Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
- 8** **Prenez la photo.** Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- 9** **Affichez l'image.** L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur l'écran LCD.

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création (P, Tv, Av, M).

Autonomie de la batterie avec la prise de vue par le viseur

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 550 prises de vue	Environ 440 prises de vue

Lecture des images

Index

Agrandir

Sélectionner l'image

Lecture

Effacer

INFO. Informations de prise de vue

Préparatifs

Opération des menus

Touche <MENU>

Écran LCD / Écran tactile

Touche <SET>

Joypad <◀▶>

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner l'onglet, puis appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

Modes de la zone élémentaire

Qualité image

Signal sonore

Déclencheur obscur. sans carte

Durée de revue

Correct. aberration objectif

Yeux rouges

Contrôle du flash

Enregistrement vidéo

Méthode AF

AF Servo vidéo

AF avec déclencheur pendant

AFI, quadrillage

Déclencheur

Délai mesure

Modes de la zone de création

Qualité image

Signal sonore

Déclencheur obscur. sans carte

Durée de revue

Correct. aberration objectif

Yeux rouges

Contrôle du flash

Éléments des menus Réglages des menus

Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [1 : Qualité image], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner la qualité, puis appuyez sur <SET>.

Qualité image

18M 5184x3456 [514]

S2 S3 RAW+L RAW

Qualité d'enregistrement des images

Pixels enregistrés

Prises de vue possibles

Style d'image

Style d'image

Auto

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Appuyez sur la touche <▼▲> pour sélectionner le style d'image, puis appuyez sur <SET>.

Style	Description
Auto	Teintes de couleur optimisées en fonction de la scène.
Standard	Couleurs vives et images nettes.
Portrait	Belle teinte de peau et images légèrement nettes.
Paysage	Cieux bleus vifs, nature verte et images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

- Pour les réglages <F&C> (Neutre) et <F&F> (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Contrôle rapide

- Appuyez sur la touche <Q>.
- L'écran de contrôle rapide apparaît.

Modes de la zone élémentaire

Vitesse d'obturation

Mode de prise de vue

Réglage de correction d'exposition / de bracketing d'exposition auto

Style d'image

Opération AF

Balance des blancs

Retour

Mode d'acquisition

Correction de la balance des blancs

Modes de la zone de création

Ouverture

Priorité hautes lumières

Sensibilité ISO

Correction d'exposition au flash

Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)

Réglages du flash intégré

Qualité d'enregistrement des images

Bracketing de la balance des blancs

Mode de mesure

Dans les modes de la zone élémentaire, les fonctions réglables peuvent être différentes selon le mode de prise de vue.

Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner une fonction, puis tournez la molette <◀▶> pour la régler.

Écran tactile

L'écran LCD est un écran sensible au toucher que vous pouvez utiliser d'un mouvement du doigt.

Pour des informations sur les opérations sur l'écran tactile, voir le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctions personnalisées

C.Fn I : Exposition

- Paliers de réglage d'expo.
- Extension sensibilité ISO

C.Fn II : Image

- Priorité hautes lumières

C.Fn III : Autofocus/Cadence

- Faisceau d'assistance AF
- Verrouillage du miroir

C.Fn IV : Opération/Autres

- Déclencheur/Touche verr. AE
- Changer fonctions touche SET
- Etat LCD lors de l'allumage

Fonctionnement de la prise de vue

Nomenclature

Commutateur d'alimentation

<ISO> Touche de réglage de la sensibilité ISO

<M> Molette principale

Déclencheur

Molette de sélection des modes

<Q> Touche de flash

Sélecteur de mode de mise au point

<Av> Touche de prise de vue avec Visée par l'écran/d'enregistrement vidéo

<Q> Touche de contrôle rapide

<*> Touche de mémorisation d'exposition

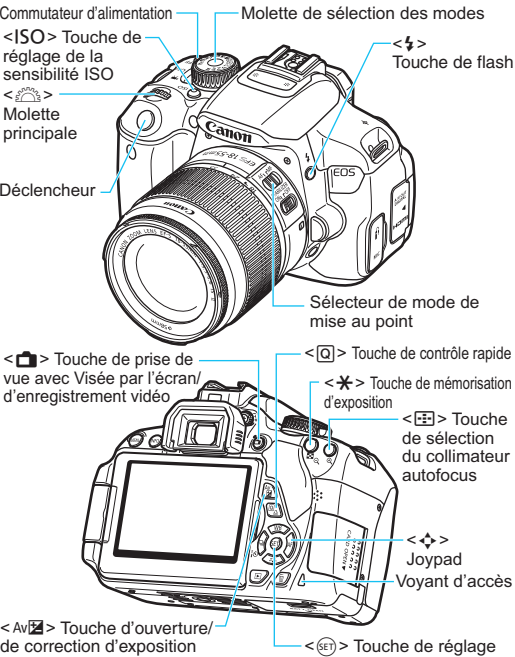
<E> Touche de sélection du collimateur autofocus

<D> Joypad

Voyant d'accès

<Av> Touche d'ouverture/correction d'exposition

<SET> Touche de réglage



Réglages de prise de vue

Vitesse d'obturation

Mode de prise de vue

Indicateur de niveau d'exposition

Balance des blancs

Style d'image

Opération AF

ICône écran de contrôle rapide

Indicateur batterie

OK

NG

Ouverture

Sensibilité ISO

Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)

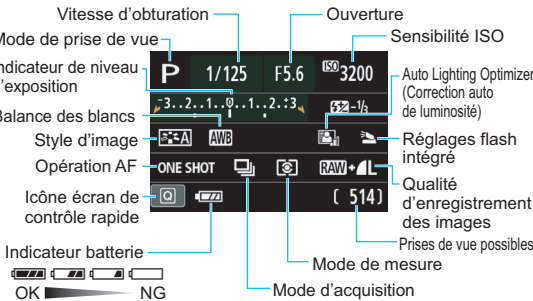
Réglages flash intégré

Qualité d'enregistrement des images

Prises de vue possibles

Mode de mesure

Mode d'acquisition



Informations dans le viseur

Collimateurs autofocus

Mémorisation d'exposition

Flash recyclé

Correction d'exposition au flash

Vitesse d'obturation

Ouverture

Indicateur d'activation du collimateur autofocus <>>

Cercle de mesure spot

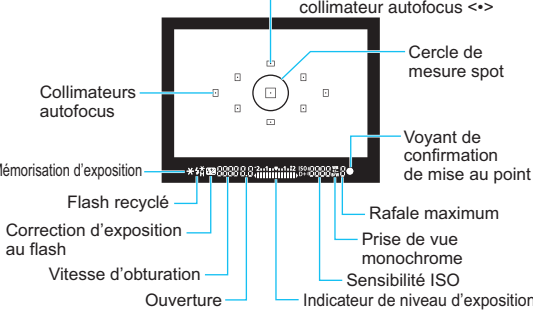
Voyant de confirmation de mise au point

Rafale maximum

Prise de vue monochrome

Sensibilité ISO

Indicateur de niveau d'exposition



Modes de la zone élémentaire

Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont effectués automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le déclencheur, et l'appareil photo se charge du reste.

Zone élémentaire

Appuyez sur la touche <Q> pour afficher l'écran de contrôle rapide. Dans le mode de prise de vue <CA>/<P>/<Tv>/<Av>/<M>, appuyez sur la touche <M> pour sélectionner la fonction, puis appuyez sur la touche <D> ou tournez la molette <M> pour la régler à votre guise.

Scène intelligente auto

Flash annulé

Créatif auto

Portrait

Paysage

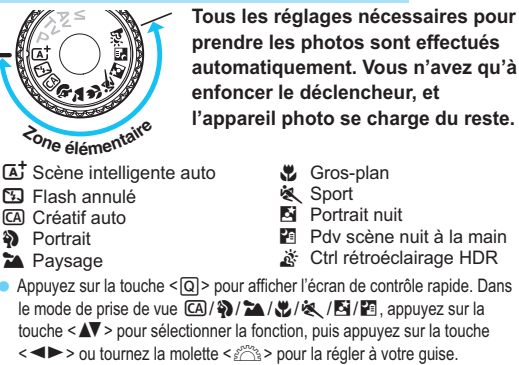
Gros-plan

Sport

Portrait nuit

Pdv scène nuit à la main

Ctrl rétroéclairage HDR



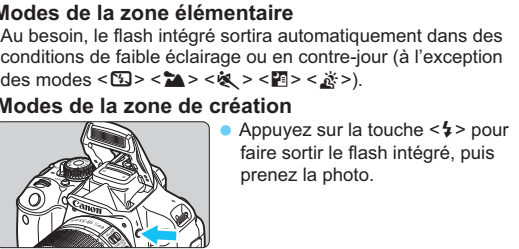
Utilisation du flash intégré

Modes de la zone élémentaire

Au besoin, le flash intégré sortira automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (à l'exception des modes <Tv> <Av> <M> <P> <A> <S>).

Modes de la zone de création

Appuyez sur la touche <Q> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.



Modes de la zone de création

Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre guise pour photographier de différentes façons.

Zone de création

P : Programme d'exposition automatique

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <A>+.

Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

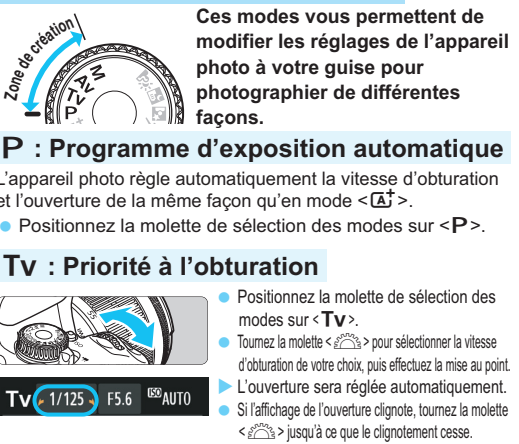
Tv : Priorité à l'obturation

Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.

Tournez la molette <M> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.

L'ouverture sera réglée automatiquement.

Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <M> jusqu'à ce que le clignotement cesse.



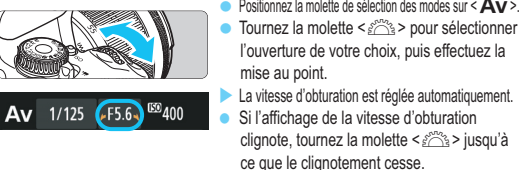
Av : Priorité à l'ouverture

Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.

Tournez la molette <M> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.

La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.

Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <M> jusqu'à ce que le clignotement cesse.



AF : Opération autofocus

Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.

Appuyez sur la touche <M> AF+.

Appuyez sur la touche <D> ou tournez la molette <M> pour sélectionner le mode autofocus, puis appuyez sur <SET>.

Opération AF

AF One-Shot

ONE SHOT

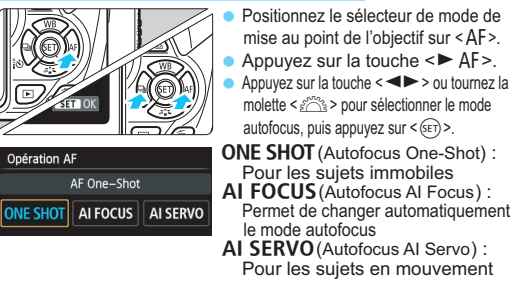
AI FOCUS

AI SERVO

ONE SHOT (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles

AI FOCUS (Autofocus AI Focus) : Permet de changer automatiquement le mode autofocus

AI SERVO (Autofocus AI Servo) : Pour les sujets en mouvement



Collimateur autofocus

Appuyez sur la touche <E>.

Appuyez sur la touche <D> pour sélectionner le collimateur autofocus.

Tout en regardant dans le viseur, vous pouvez sélectionner le collimateur autofocus en tournant la molette <M> jusqu'à ce que le collimateur autofocus souhaité clignote en rouge.

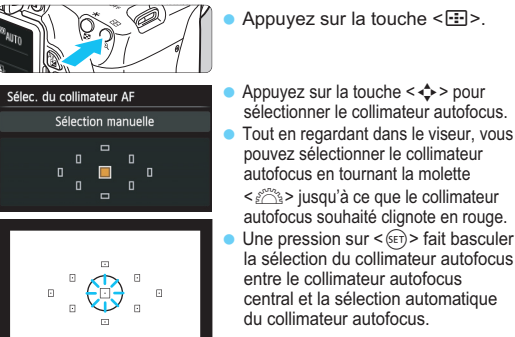
Une pression sur <SET> fait basculer la sélection du collimateur autofocus entre le collimateur autofocus central et la sélection automatique du collimateur autofocus.

Sélec. du collimateur AF

Sélection manuelle

Mode d'acquisition

En continu



ISO : Sensibilité ISO

Appuyez sur la touche <ISO>.

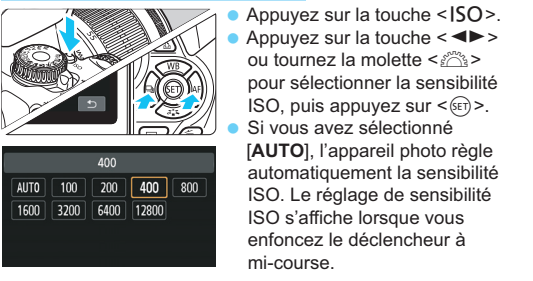
Appuyez sur la touche <D> ou tournez la molette <M> pour sélectionner la sensibilité ISO, puis appuyez sur <SET>.

Si vous avez sélectionné [AUTO], l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

400

AUTO 100 200 400 800

1600 3200 6400 12800



Mode d'acquisition

Appuyez sur la touche <Q>.

Appuyez sur la touche <D> ou tournez la molette <M> pour sélectionner le mode d'acquisition, puis appuyez sur <SET>.

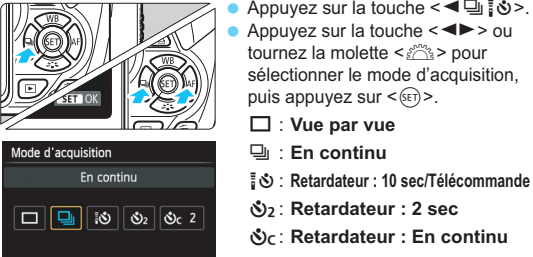
Vue par vue

En continu

Retardateur : 10 sec/Télécommande

Retardateur : 2 sec

Retardateur : En continu



Prise de vue avec Visée par l'écran

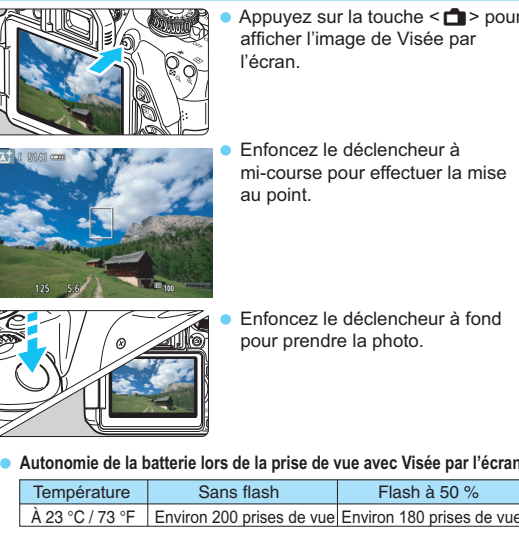
Appuyez sur la touche <Q> pour afficher l'image de Visée par l'écran.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Autonomie de la batterie lors de la prise de vue avec Visée par l'écran

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 200 prises de vue	Environ 180 prises de vue



Enregistrement de vidéos

Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.

Placez la molette de sélection des modes sur n'importe quel mode de prise de vue sauf <M>.

Appuyez sur la touche <Q> pour commencer à filmer.

Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche <Q>.

Enregistrement vidéo en cours

Microphone

