



Canon

PowerShot SX50 HS

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.

ITALIANO

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-10L
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LC/CB-2LCE



Cinghia tracolla
NS-DC11



Copriobiettivo
(con cavo)



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk*



Guida introduttiva



Libretto della
garanzia Canon

* Contiene il software (libro 28).

• La scheda di memoria non è inclusa (vedere di seguito).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC* 
- Eye-Fi card

* Conforme alle specifiche SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

Informazioni sulle Eye-Fi card

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda.

In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD e il mirino vengano prodotti in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Organizzazione della Guida dell'utente della fotocamera

Sono incluse le seguenti guide, ciascuna utilizzata per scopi diversi.

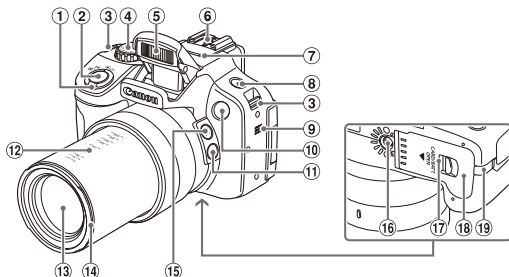
Guida di base (📖13)

- Vengono fornite le istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto, alla riproduzione e al salvataggio su un computer.

Guida avanzata (📖37)

- In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione.

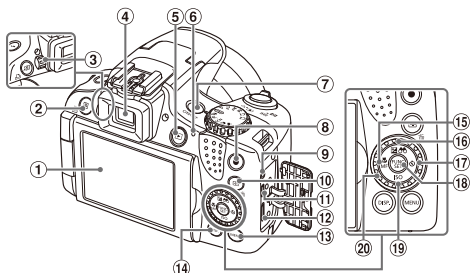
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- | | |
|--|--|
| <p>① Leva dello zoom
Scatto: <[teleobiettivo]>/<[grandangolo]>
Riproduzione: <Q (ingrandimento)>/<[indice]></p> <p>② Pulsante dell'otturatore</p> <p>③ Attacco della cinghia</p> <p>④ Ghiera di selezione</p> <p>⑤ Flash</p> <p>⑥ Slitta flash</p> <p>⑦ Microfono</p> <p>⑧ Pulsante <Flash></p> <p>⑨ Altoparlante</p> <p>⑩ Lampadina</p> | <p>⑪ Pulsante <[Guida inquadratura - Blocco]></p> <p>⑫ Contrassegni di lunghezza focale (approssimativi)</p> <p>⑬ Obiettivo</p> <p>⑭ Attacco del paraluce/dell'adattatore filtri</p> <p>⑮ Pulsante <[Guida inquadratura - Ricerca]></p> <p>⑯ Attacco per il treppiede</p> <p>⑰ Interruttore di rilascio del blocco</p> <p>⑱ Slot della memory card/sportello del vano batteria</p> <p>⑲ Porta dell'adattatore di alimentazione</p> |
|--|--|

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.

<◀> Pulsante Sinistra ⑮ sulla parte posteriore <▲> Pulsante Su ⑯ sulla parte posteriore <▶> Pulsante Destra ⑰ sulla parte posteriore	<▼> Pulsante Giù ⑲ sulla parte posteriore <◉> Ghiera di controllo ⑳ sulla parte posteriore
---	--
- Le modalità di scatto, il testo e le icone visualizzati sullo schermo sono indicati tra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere.
- ✍: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera.
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina).
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.



- | | |
|---|--|
| ① Schermo (monitor LCD) | ⑫ Terminale HDMI™ |
| ② Pulsante <S>/<S> (Scelta rapida)/<Stampa diretta> | ⑬ Pulsante <MENU> |
| ③ Ghiera di regolazione diottrica | ⑭ Pulsante <DISP. (Visualizza)> |
| ④ Mirino | ⑮ Pulsante <Macro>/<MF (Focus Manuale)>/Sinistra |
| ⑤ Pulsante <Riproduzione> | ⑯ Pulsante <Compensazione dell'esposizione>/<Filtro visualizzazione immagine>/Su |
| ⑥ di esposizione | ⑰ Pulsante <Autoscatto>/Destra |
| ⑦ Pulsante ON/OFF | ⑱ Pulsante FUNC./SET |
| ⑧ Pulsante Filmati | ⑲ Pulsante <ISO>/Giù |
| ⑨ Terminale remoto | ⑳ Ghiera di controllo |
| ⑩ Pulsante <Selettore cornice AF>/<Cancella singola immagine> | |
| ⑪ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video) | |



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate sono semplicemente indicate con il termine "scheda di memoria".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per la ripresa o la visualizzazione di filmati.

Contenuto della confezione	2
Schede di memoria compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali.....	3
Organizzazione della Guida dell'utente della fotocamera	3
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	4
Sommario.....	6
Sommario: operazioni di base	8
Precauzioni per la sicurezza	10

Guida di base 13

Operazioni iniziali.....	14
Prove con la fotocamera	22
Software incluso, manuali	28
Accessori	35

Guida avanzata 37

1 Nozioni fondamentali della fotocamera 37

Accensione/spegnimento.....	38
Pulsante dell'otturatore	39
Mirino	40
Modalità di scatto	40
Menu FUNC.....	41
Menu MENU	42
Opzioni di visualizzazione degli scatti	43
Visualizzazione dell'indicatore	44
Orologio	44

2 Modalità Smart Auto..... 45

Scatto (Smart Auto).....	46
Utili funzioni di uso comune	55
Utilizzo di ID viso.....	63
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	73
Funzioni di scatto utili	79
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera.....	82

3 Altre modalità di scatto..... 85

Registrazione automatica di filmati (Video Diario).....	86
Soggetti in movimento (Sport)	87
Scene specifiche.....	89
Effetti immagine (Filtri creativi).....	92
Modalità speciali per altri scopi.....	102
Ripresa di vari filmati.....	108

4 Modalità P 113

Scatto in modalità Programma AE (Modalità <P>)	114
Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)	115
Colore e scatto continuo	122
Distanza di scatto e messa a fuoco	129
Flash	142
Scatto di immagini RAW	146
Altre impostazioni.....	147

5	Modalità Tv, Av, M, C1 e C2.....	149
	Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità <Tv>).....	150
	Valori specifici del diaframma (modalità <Av>).....	151
	Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità <M>).....	152
	Personalizzazione per gli stili di ripresa	154
6	Modalità di riproduzione...	159
	Visualizzazione	160
	Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	166
	Cancellazione delle informazioni su ID viso	171
	Opzioni di visualizzazione delle immagini	172
	Protezione delle immagini.....	175
	Eliminazione delle immagini	179
	Rotazione delle immagini.....	182
	Categorie di immagini	184
	Modifica di foto.....	188
	Modifica di filmati	194
7	Menu di impostazione.....	197
	Regolazione delle funzioni di base della fotocamera.....	198
8	Accessori	213
	Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi	214
	Accessori opzionali	215
	Utilizzo di accessori opzionali	218
	Stampa delle immagini	231
	Utilizzo di una Eye-Fi card	245
9	Appendice	247
	Risoluzione dei problemi.....	248
	Messaggi visualizzati sullo schermo.....	252
	Informazioni visualizzate sullo schermo.....	255
	Precauzioni di utilizzo	259
	Tabelle delle funzioni e dei menu	260
	Specifiche	274
	Indice	278

Sommario: operazioni di base

Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto) 46

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
( 89)



Sulla neve
( 90)



Pelle liscia
( 91)

Ripresa in scene specifiche



Sport
( 87)



Notturni
( 89)



Fuochi d'artificio
( 90)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
( 92)



Effetto poster
( 92)



Effetto fish-eye
( 94)



Effetto miniatura
( 95)



Effetto fotocamera
giocattolo ( 96)



Effetto flou
( 97)



Monocromatico
( 98)

- Mettere a fuoco i visi 46, 89, 133, 139
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 47
- Riprendere se stessi (Autoscatto) 58, 104
- Aggiungere un timbro data 61

● Utilizzare l'ID viso	63, 163
● Filmati e foto insieme (Video Diario)	86

Visualizzazione

● Visualizzare immagini (modalità di riproduzione)	160
● Riproduzione automatica (Presentazione)	173
● Su un televisore	218
● Su un computer	29
● Scorrere rapidamente le immagini	166
● Eliminare immagini	179

Ripresa/visualizzazione di filmati

● Riprendere filmati	46, 108
● Visualizzare filmati (modalità di riproduzione)	160
● Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata	111

Stampa

● Stampare foto	231
-----------------------	-----

Salvataggio

● Salvare immagini in un computer	32
---	----

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non guardare attraverso il mirino sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**

- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- **Luoghi esposti a luce del sole intensa.**
- **Luoghi con temperatura superiore a 40°C.**
- **Ambienti umidi o polverosi.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Se si utilizzano i filtri per obiettivo venduti separatamente, verificare di averli posizionati correttamente.**

In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**

- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Quando si ripone la fotocamera nella borsa, chiudere lo schermo rivolgendolo verso l'interno per assicurarsi che non venga a contatto con oggetti rigidi.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

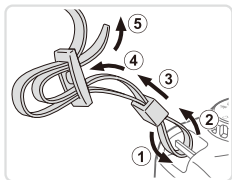
Guida di base

Vengono fornite le istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto, alla riproduzione e al salvataggio su un computer.

Operazioni iniziali

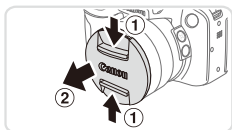
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento degli accessori



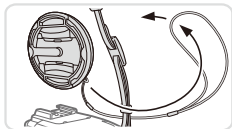
1 Collegare la cinghia.

- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.



2 Collegare il copriobiettivo alla cinghia.

- Rimuovere il copriobiettivo dalla fotocamera e collegare il cavo del copriobiettivo alla cinghia.



- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Quando l'obiettivo non viene utilizzato, provare a fissare il copriobiettivo alla cinghia tracolla.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.

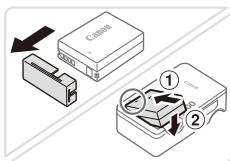
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

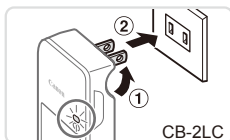
Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.



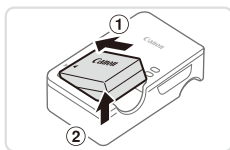
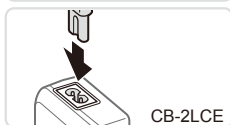
1 Rimuovere lo sportello del vano batteria e inserire la batteria nel carica batteria.

- Rimuovere lo sportello del vano batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



2 Caricare la batteria.

- **CB-2LC:** ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **CB-2LCE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).



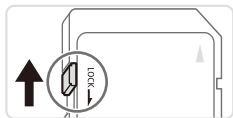
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, il numero di scatti e il tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Specifiche" (274).

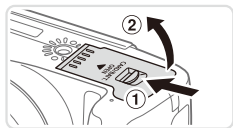
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖 203).



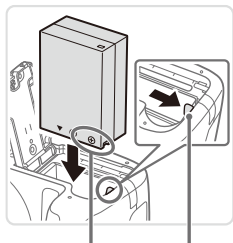
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere l'interruttore (1) e sollevare lo sportello (2).

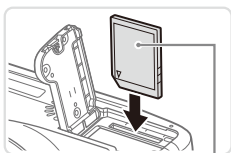


Terminali

Blocco della
batteria

3 Inserire la batteria.

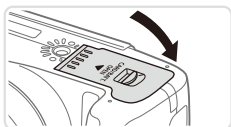
- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita con orientamento errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello nella direzione indicata dalla freccia e premerlo finché non scatta nella posizione di chiusura.

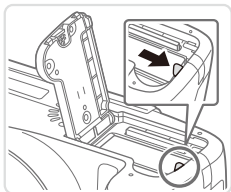


- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una scheda di memoria, vedere "Specifiche" (📖274).

■ Rimozione della batteria e della scheda di memoria

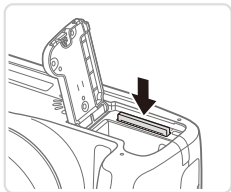
Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

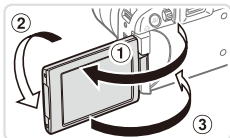


Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.



Utilizzo dello schermo



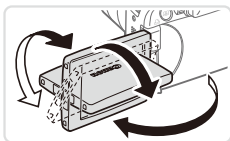
Effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo dello schermo.

- Aprire lo schermo (①) e ruotarlo verso l'obiettivo di 180° (②).
- Chiudere lo schermo seguendo questo orientamento (③).



- Lo schermo può aprirsi solo fino a circa 175° nella direzione ①. Prestare attenzione a non superare questa angolazione poiché la fotocamera potrebbe danneggiarsi.

Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo



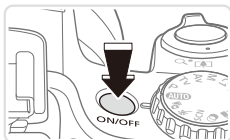
- È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo come necessario, in base alle condizioni di scatto.
- Per proteggere lo schermo quando non si utilizza la fotocamera, tenerlo sempre chiuso e rivolto verso il corpo della fotocamera.



- Aprire lo schermo per attivarlo quando la fotocamera è accesa. In questo modo il mirino verrà disattivato. Analogamente, chiudere lo schermo (rivolto verso il corpo della fotocamera) per disattivarlo e attivare il mirino.
- Quando ci si include negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine speculare di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera. Per annullare la funzione di visualizzazione invertita, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Inverti] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <◀▶> per scegliere [Off].

Impostazione di data e ora

Se all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora] impostare la data e l'ora correnti nel modo descritto di seguito. Le informazioni così specificate vengono registrate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate quando si organizzano le immagini in base alla data di scatto o quando si stampano immagini che mostrano la data. Se lo si desidera, è anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti (61).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il fuso orario locale.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



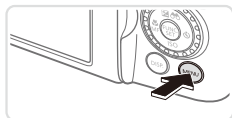
- Finché la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀️ OFF] al passo 2, quindi scegliere [☀️] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⌚>.

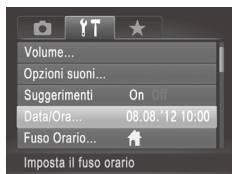
■ Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



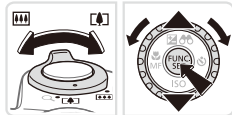
1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [T].
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⌚> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Modificare la data e l'ora.

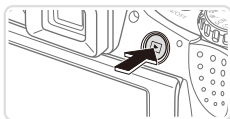
- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a 19 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 215), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a 19 per impostare la data e l'ora.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere immediatamente il pulsante .

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Cestina	日本語

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



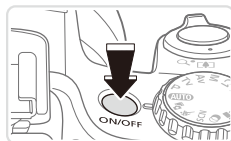
- Se, dopo aver premuto il pulsante al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante , verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante e scegliendo [Lingua] nella scheda .

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità <AUTO>.

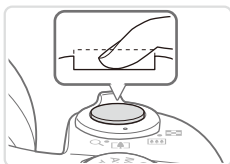
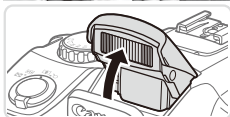
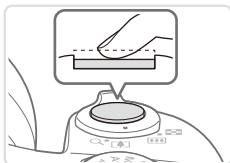
- Impostare la ghiera di selezione su <AUTO>.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <📷> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <📷> (grandangolo).





4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici verdi per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

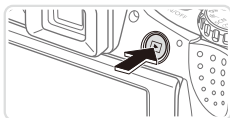
- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate ai bordi superiore e inferiore dello schermo e il soggetto sono leggermente ingranditi. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> o ruotare la ghiera <◂> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> o ruotare la ghiera <◃> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <◃>. In questa modalità, ruotare la ghiera <◂> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.



- I filmati sono identificati dall'icona [SET FILM]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Volume

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante  per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera , quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

■ Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (179).

Software incluso, manuali

Di seguito vengono descritti il software e i manuali inclusi nei dischi (📖2) in dotazione, insieme alle istruzioni per l'installazione, il salvataggio delle immagini su un computer e l'utilizzo dei manuali.

Software

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera.

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione.
- Stampare e modificare immagini.

Digital Photo Professional

- Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW.

Funzione di aggiornamento automatico

Con il software incluso è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi di installare il software su un computer con connessione a Internet, in modo da poter utilizzare questa funzione.



- Per utilizzare questa funzione, è necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuali

Guida dell'utente della fotocamera

- Per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera, consultare questa guida.

Guida al software

- Quando si utilizza il software incluso, consultare questa guida, È possibile accedere alla guida dal sistema di aiuto del software incluso (alcune applicazioni software escluse).

Requisiti di sistema

Il software incluso può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet*	
Processore	Foto: 1,6 GHz o superiore, filmati: Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore	Foto: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo 2 o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore, filmati: Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), Windows XP: Almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati)	Mac OS X 10.7: almeno 2 GB Mac OS X 10.6: almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfacce	USB	
Spazio libero su disco	Almeno 640 MB*	Almeno 750 MB
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

* Deve essere installato Silverlight 4 o versione successiva (max. 100 MB) e in Windows XP deve essere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Con la funzione di aggiornamento automatico del software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi pertanto di installare il software su un computer con connessione a Internet.

Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)
- CD-ROM (CD DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (📀 2).



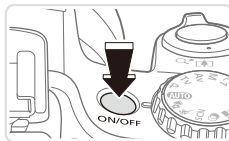
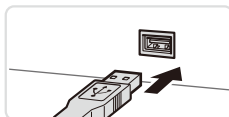
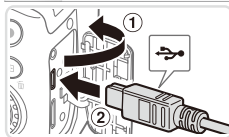
1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (CD DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (📀 2) nell'unità CD/DVD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona [🖱️] visualizzata.

2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.





3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Dopo aver verificato che la fotocamera è spenta, aprire lo sportello (①). Tenendo la spina più piccola del cavo USB nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera (②).
- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

4 Installare i file.

- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si conatterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegner la fotocamera e scollegare il cavo.



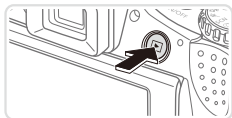
- In assenza di connessione a Internet, vi sono le seguenti limitazioni.
 - La schermata al passo 3 non sarà visualizzata.
 - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se a ImageBrowser EX sono abbinati più fotocamere nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ciascuna fotocamera con il relativo CD-ROM incluso e seguire le istruzioni di installazione visualizzate relative a ciascuna di esse. In tal modo, ciascuna fotocamera riceverà gli aggiornamenti corretti e le nuove funzioni tramite la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Collegare la fotocamera al computer.

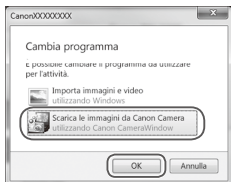
- Attenersi al passo 3 a 31 per collegare la fotocamera a un computer.



2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento per modificare il programma.



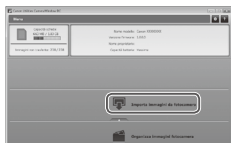


- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].



- Fare doppio clic su [Importa immagini da Canon Camera].

CameraWindow



3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la Guida al software (📖 28).



- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📷] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software incluso; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software incluso, ad esempio la modifica di filmati e il ritrasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.

Accessori

Accessori inclusi



Cinghia tracolla
NS-DC11



Batteria ricaricabile
NB-10L*¹
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LC/2LCE*¹



Copriobiettivo
(con cavo)



CD DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)*²



Scheda di memoria



Lettore di schede



Computer
Windows/
Macintosh

Alimentazione



Kit adattatore CA
ACK-DC80

Cavi



Cavo HDMI HTC-100



Cavo AV stereo
AVC-DC400ST



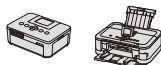
Sistema
TV/Video

Unità flash



Speedlite*³
600EX-RT, 600EX, 580EX II,
430EX II, 320EX, 270EX II

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Accessori per obiettivi



Filtro per obiettivo Canon
(diam. 67 mm)*⁴



Paraluce
LH-DC60

Altri accessori



Comando a distanza
RS-60E3

*¹ Acquistabile anche separatamente.

*² È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

*³ Sono supportati anche i seguenti accessori: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2 e Staffa Speedlite SB-E2.

*⁴ Richiede l'adattatore filtri FA-DC67A.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

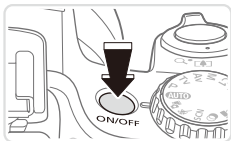
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile).

Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

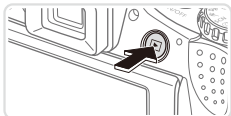
Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione.



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖39).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖39).

Risparmio batteria in modalità di riproduzione

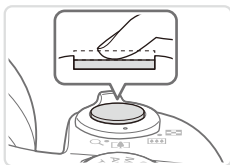
La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo in base alle necessità (📖206).
- La funzione di risparmio batteria non è attivo quando la fotocamera è collegata a un computer (📖32).

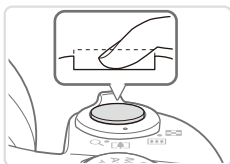
Pulsante dell'otturatore

Per assicurarsi che gli scatti siano a fuoco, all'inizio premere sempre leggermente il pulsante dell'otturatore (fino a metà corsa). Quando il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare. In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

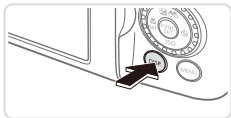
- ▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

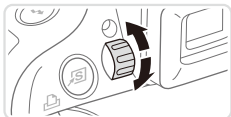
Mirino

Per ottenere immagini più nitide, regolare la visualizzazione del mirino effettuando la regolazione delle diottrie, come descritto di seguito.



1 Attivare il mirino.

- Premere ripetutamente il pulsante <DISP.> finché non viene attivato il mirino (📖 43).



2 Regolare le diottrie.

- Guardando attraverso il mirino, ruotare la ghiera in una direzione o nell'altra in modo che le immagini appaiano nitide.

Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2

Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖 113, 149).

Modalità Auto

Scatto completamente automatico, con impostazioni predefinite della fotocamera (📖 22, 46).

Modalità Video Diario

È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto (📖 86).

Modalità Scena

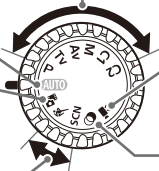
Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖 89).

Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (📖 108). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.

Modalità Filtri creativi

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖 92).



Menu FUNC.

Configurare le funzioni di scatto di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖 262 – 265).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.



Opzioni

Voci di menu

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili sono mostrate in fondo alla schermata.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔄> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [DISP.] possono essere configurate premendo il pulsante <DISP.>.



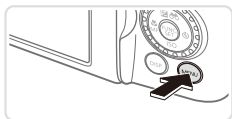
4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC. SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



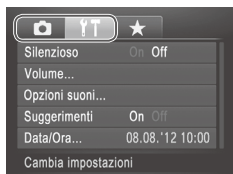
- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 211).

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 266 – 273).



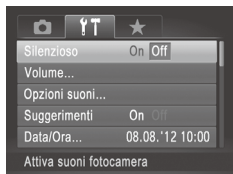
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere inizialmente una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



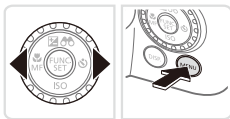
3 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante <FUNC SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔍> per selezionare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.



4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.



5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.

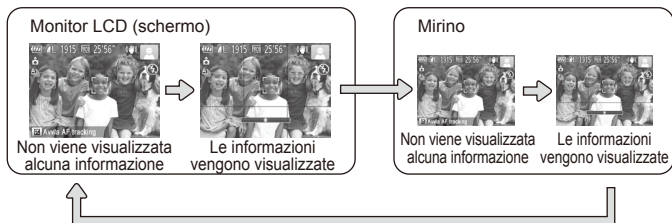


- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (1211).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere 1255.

Aprire lo schermo per attivarlo quando la fotocamera è accesa. In questo modo il mirino verrà disattivato. Analogamente, chiudere lo schermo (rivolto verso il corpo della fotocamera) per disattivarlo e attivare il mirino (118).



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere 1162.

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖 5) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Fotocamera accesa
	Lampeggiante	In fase di registrazione/lettura/trasmissione delle immagini



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

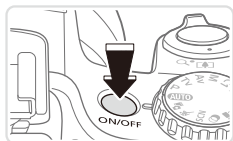
2

Modalità Smart Auto

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa.

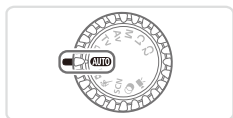
Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

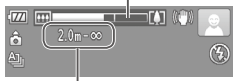


2 Attivare la modalità <AUTO>.

- Impostare la ghiera di selezione su <AUTO>.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖 51, 53).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



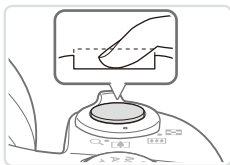
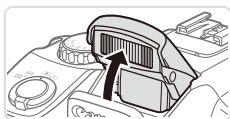
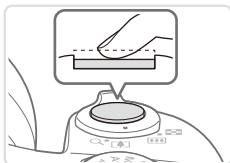
Barra dello zoom



Campo focus (approssimativo)

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <📷> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <📷> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).
- Per ingrandire o rimpicciolire l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso <📷> (teleobiettivo) o <📷> (grandangolo) e per ingrandire o rimpicciolire l'immagine in modo lento, spostarla leggermente nella direzione desiderata.



4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici verdi per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- ▶ Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici verdi.

- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate ai bordi superiore e inferiore dello schermo e il soggetto sono leggermente ingranditi. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, effettuare la stessa operazione descritta nel passo 3 a 46.

Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu risulteranno sgranati.

- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa ma sullo schermo non viene visualizzato nulla (quando la visualizzazione è impostata sul mirino), premere ripetutamente il pulsante <DISP.>.
- Per ripristinare il suono della fotocamera nel caso in cui sia stato disattivato accidentalmente (tenendo premuto il pulsante <DISP.> durante l'accensione della fotocamera), premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [F1], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [G] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Specifiche" (p. 274).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Specifiche" (p. 274).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona lampeggiante [⚡] visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Sonno e Baby (Sonno) (p. 51).



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Filmati



Microfono

- Prima di riprendere un filmato, abbassare il flash con un dito. Prestare attenzione a non toccare il microfono durante la ripresa di un filmato. Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio o l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), con il soggetto ingrandito. Questa modifica è dovuta alla stabilizzazione dell'immagine di rotazione. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖 148).
- Per correggere un colore dell'immagine non ottimale che può verificarsi nella [1920] ripresa di filmati (📖 77) dopo aver effettuato nuovamente la composizione degli scatti, premere il pulsante del filmato per interrompere la registrazione, quindi premerlo nuovamente per riprendere la registrazione.



- L'audio viene registrato in stereo.

Icone delle scene

In modalità <AUTO>, le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (152).

Soggetto	Sfondo	Normale	Contro- luce	Scu- ro*	Tramonti	Luci spot
Gente					—	
In movimento				—	—	—
Ombre sul viso			—	—	—	—
Sorriso				—	—	—
Riposo				—	—	—
Neonati				—	—	—
Sorriso				—	—	—
Riposo				—	—	—
Bambini (In movimento)				—	—	—
Altri soggetti						
In movimento				—	—	—
Vicini				—	—	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di , , ,  e  è blu scuro e di  arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.

- Quando il modo scatto è impostato su  (libro 127) e [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (libro 76), le icone Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini non saranno visualizzate.
- Se il flash è impostato su , non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (libro 63). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (libro 19).



- Provare a scattare in modalità **<P>** (libro 113) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

■ Scatto continuo di scene

Se si scatta una foto con le seguenti icone di scene visualizzate, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue: ,  o .

Sorriso (incluso Neonati)	 : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 : consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 : consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere .

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità <AUTO> vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico).
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS).
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è installata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, alcune condizioni di scatto attiveranno la stabilizzazione dell'immagine.

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (147). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.

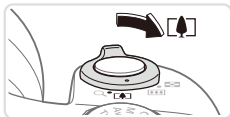
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **<P>** (📖 113) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 200x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <[Zoom Digitale]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- ▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine sia eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[Zoom Digitale]>.

- ▶ La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (74), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 24 – 4.800 mm (24 – 1.200 mm solo con lo zoom ottico).
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAM], quindi scegliere [Off].

Scatto con teleobiettivo facilitato

Riacquisizione di soggetti di cui si è persa traccia dopo l'ingrandimento (Guida inquadratura – Ricerca)

Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.



1 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Tenere premuto il pulsante <□>.
- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata in precedenza (prima di premere il pulsante <□>).

2 Riacquisire il soggetto.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi nella cornice bianca, quindi rilasciare il pulsante <□>.
- L'ingrandimento precedente viene ora ripristinato, in modo che l'area racchiusa nella cornice bianca riempia di nuovo lo schermo.



- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre l'immagine nella fotocamera è rimpicciolita.
- Durante la ripresa di filmati, la cornice bianca non viene visualizzata se si preme il pulsante <□>. Inoltre, i suoni delle operazioni della fotocamera, ad esempio lo zoom, verranno registrati.



- Se si preferisce scattare con il fattore di zoom indicato nella schermata al passo 1, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile regolare il fattore di zoom su cui reimpostare la fotocamera dopo la Guida inquadratura zoom (quando si rilascia il pulsante $\langle \text{Zoom} \rangle$) spostando la leva dello zoom mentre si tiene premuto il pulsante $\langle \text{Zoom} \rangle$ per ridimensionare la cornice bianca.
- Per regolare il grado di riduzione quando si preme il pulsante $\langle \text{Zoom} \rangle$, premere il pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$ e scegliere uno dei tre livelli in [Area vis.] nella scheda [Info].
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante $\langle \text{Zoom} \rangle$ dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (p. 58).

Foto

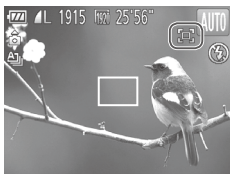
Riduzione dell'effetto fotocamera mossa durante la composizione degli scatti (Guida inquadratura – Blocco)

Anche a un ingrandimento elevato, durante la composizione degli scatti è possibile ridurre l'effetto mosso della fotocamera nel modo seguente.



1 Premere il pulsante $\langle \text{Lock} \rangle$.

- Viene visualizzato [Lock] e viene applicata la stabilizzazione ottimale dell'immagine mentre si compone lo scatto.



2 Scattare.

- Mentre si tiene premuto il pulsante $\langle \text{Lock} \rangle$, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.



- Il fattore di zoom non può essere regolato premendo il pulsante <[Z]> (56) mentre si tiene premuto il pulsante <[F]>.
- Una modifica significativa della composizione dello scatto o altre regolazioni possono ridurre l'efficacia della stabilizzazione dell'immagine. In questo caso, l'icona [F] verrà visualizzata in grigio. Se ciò accade, rilasciare il pulsante <[F]>, comporre lo scatto e premerlo di nuovo.
- Non è possibile correggere la ripresa dei filmati se si inizia a riprendere mentre si tiene premuto il pulsante <[F]>, poiché la composizione dello scatto potrebbe essere cambiata con la modifica del livello di stabilizzazione dell'immagine.



- Benché non venga visualizzata alcuna icona di stabilizzazione dell'immagine mentre si tiene premuto il pulsante <[F]>, verrà applicata la stabilizzazione ottimale dell'immagine quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa.
- Per regolare in modo fine la dimensione degli oggetti gradualmente, spostare la leva dello zoom mentre si tiene premuto il pulsante <[F]>.

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <[F]>, scegliere [F] (premere i pulsanti <[F]> o ruotare la ghiera <[G]>), quindi premere il pulsante <[FUNC]>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [F].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.



- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **<MENU>**.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **[OFF]** al passo 1.

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 a [p. 58](#) e scegliere **[2]**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[2]**.
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a [p. 58](#) per scattare.

Foto

Filmati

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere **[2]**.

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 a [p. 58](#), scegliere **[2]** e premere immediatamente il pulsante **<MENU>**.



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CC].
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a 58 per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



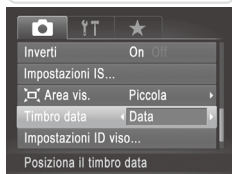
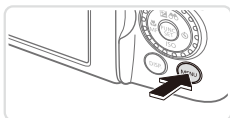
- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Si tenga presente, tuttavia, che i timbri stampa non possono essere modificati o rimossi, pertanto verificare in anticipo che la data e l'ora siano corrette

( 19).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [>, quindi scegliere l'opzione desiderata ( 42).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [DATA].

2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- I timbri data non possono essere modificati o rimossi.



- Le immagini registrate inizialmente senza la data di scatto possono essere stampate con queste informazioni utilizzando la procedura riportata di seguito. Tuttavia, se si aggiunge la data e l'ora a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che le immagini vengano stampate due volte.
 - Utilizzare il software fornito per la stampa. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖28).
 - Stampare con le funzioni della stampante (📖231).
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (📖238).

Foto

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.



1 Specificare AF tracking.

- Premere il pulsante <▲>.
- [

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Per annullare la funzione AF tracking, premere il pulsante <▲>.



- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.

Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità <AUTO>, la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

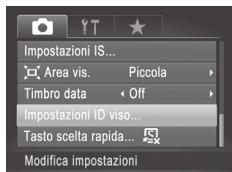
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖 166).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖 71).

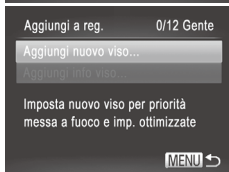
Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖 42).



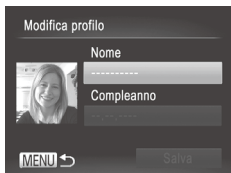
- Scegliere [Aggiungi a reg.], quindi scegliere [Aggiungi nuovo viso].

2 Registrare informazioni sul viso.

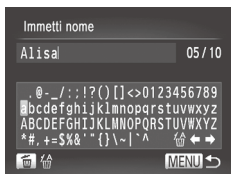
- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

3 Salvare le impostazioni.

- Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⌚> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

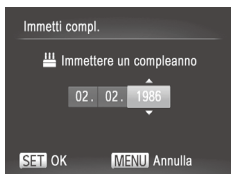


- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



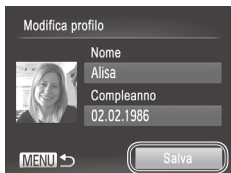
4 Immettere un nome.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ><><>< oppure ruotare la ghiera  per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante  > per immetterlo.
- Scegliere [] o [] e premere il pulsante  > per spostare il cursore.
- Per eliminare il carattere precedente, premere il pulsante  o scegliere [] e premere il pulsante  >.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di modifica profilo.



5 Immettere la data di compleanno.

- Premere i pulsanti >< oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Compleanno], quindi premere il pulsante  >.
- Premere i pulsanti >< per scegliere un'impostazione.
- Premere i pulsanti >< o ruotare la ghiera  per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante  >.



6 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo la visualizzazione di un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere i passi 2 e 3.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 5, non viene registrato un compleanno, le icone Neonati e Bambini (📖51) non verranno visualizzate in modalità <AUTO>.



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖69).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- ▶ Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- ▶ I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖 171).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖 69).
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si deseleziona la casella di controllo [Info scatto] in [Display Pers.] (📖 154) nella scheda [📷] per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione informazioni semplice) (📖 160).

Controllo e modifica delle informazioni registrate

Controllo e modifica delle informazioni sull'ID viso



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a 📖 63, scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante <FUNC. SET>.



2 Scegliere una persona da controllare.

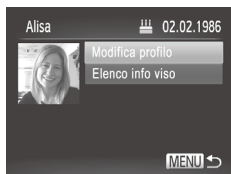
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una persona, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



3 Verificare le informazioni registrate.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una voce, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verificare le informazioni registrate.

Modifica di un nome o di un compleanno



1 Accedere alla schermata [Modifica profilo].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 – 3 a 67 – 68, scegliere [Modifica profilo] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Apportare le modifiche.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una voce e attenersi alle procedure dei passi 4 – 5 a 65 per apportare le modifiche.



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

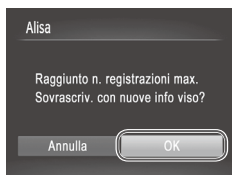
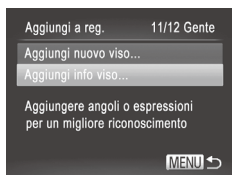


- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software incluso. Alcuni caratteri immessi con il software incluso potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Nella schermata al passaggio 1 a 63, scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il nome della persona da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se vengono registrati 4 o meno slot di informazioni sul viso, attenersi alla procedura indicata al passo 5 a 70 per aggiungere altre informazioni sul viso.

3 Accedere alla schermata delle informazioni sul viso.

- Leggere il messaggio visualizzato, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata la schermata sulle informazioni sul viso.

4 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



5 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 a 64 per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



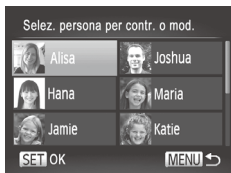
- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto, tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Anziché sovrascrivere le informazioni sul viso, cancellare prima le informazioni non necessarie esistenti (vedere di seguito), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (63) in base alle necessità.

Cancellazione delle informazioni sul viso



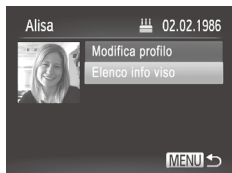
1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a 63, scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere il nome della persona di cui cancellare le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Accedere alla schermata [Elenco info viso].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Elenco info viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere le informazioni sul viso da cancellare.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il viso da cancellare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Le informazioni sul viso selezionate verranno cancellate.

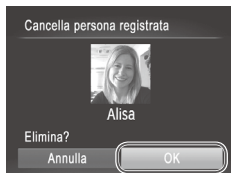
Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi al passo 1 a 63 e scegliere [Cancella info].



2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il nome della persona da eliminare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖 66), sovrascriverne le informazioni (📖 171) o cercarne le immagini (📖 166).



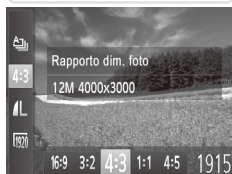
- È inoltre possibile cancellare il nome di una persona solo dalle immagini (📖 172).

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **<FUNC SET>**, scegliere **[4:3]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 41).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **[4:3]**.

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori di definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.
4:5	Formato immagine comunemente utilizzato per i ritratti.

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Specifiche" (📖 274).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [**L**] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 41).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [**L**].

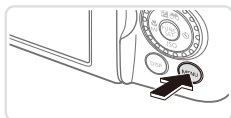
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm	

- [**S**]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (p. 42).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (p. 42).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



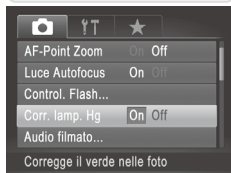
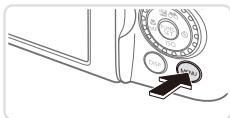
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (p. 193).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante <L> per almeno un secondo.
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <L> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.

Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

Nella ripresa di scene notturne con soggetti illuminati da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastria, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [On] (p. 42).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Specifiche" (274).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [1920] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (41).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [1920].

Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
[1920]	1920 x 1080*	24 fps	Per la ripresa in Full HD
[1280]	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
[640]	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

* Elaborazione di filmati dettagli fini (questa funzione consente di elaborare velocemente un'elevata quantità di informazioni, rendendo possibile registrare dettagli ancora più fini nei filmati).

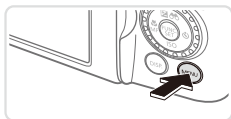


- Nelle modalità [1920] e [1280], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Impostazioni sonore

Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente per ridurre le distorsioni, è possibile impostarlo manualmente in base alla scena di scatto.



1 Accedere alla schermata [Audio filmato].

- Premere il pulsante <MENU> per scegliere [Audio filmato] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (42).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Livello Mic.], quindi [Manuale] (42).
- Premere il pulsante <▼>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per configurare l'impostazione [Livello].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Auto].

Utilizzo del Filtro Vento

La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale.

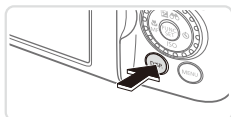


Configurare l'impostazione.

- Accedere alla schermata [Audio filmato] come descritto nel passo 1 della sezione "Regolazione del volume di registrazione".
- Scegliere [Filtro Vento], quindi [On] (42).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

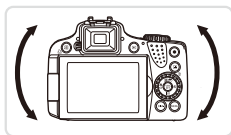
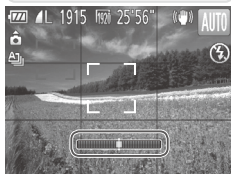
Utilizzo della livella elettronica

Quando si effettuano scatti come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello.



1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante <DISP.> per visualizzare la livella elettronica.



2 Livellare la fotocamera in base alle esigenze.

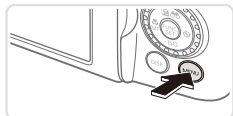
- Livellare la fotocamera in modo che il centro della livella elettronica sia verde.



- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Display Pers.] nella scheda [📷]. Aggiungere [✓] per scegliere la livella elettronica.
- Se si inclina la fotocamera troppo in avanti o troppo indietro, non sarà possibile utilizzare la livella elettronica, che diventerà grigia.
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Se gli scatti non sono livellati anche si utilizza la livella elettronica, provare a calibrare la livella (📖207).

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖 42).



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



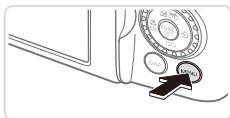
- L'area di messa a fuoco non verrà ingrandita quando si preme l'otturatore a metà corsa se non viene rilevato alcun volto, se la persona è troppo vicina alla fotocamera e il viso risulta troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva movimenti del soggetto.



- La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖 55) o AF tracking (📖 136).

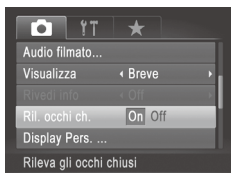
Verifica degli occhi chiusi

[>] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [>], quindi scegliere [On] (>42).



2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona che ha gli occhi chiusi, viene visualizzato [>].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [>], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità [>] (>52).
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone che hanno gli occhi chiusi se è stato selezionato 2 – 10 secondi in [Visualizza] o se è stato selezionato [Mantieni] (>83).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [📷] come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Menu MENU" (📖42).

Foto

Filmati

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco durante lo scatto in condizioni di luce scarsa.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖42).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FINI SET> (📖42).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖42).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visualizza] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖42).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Veloce].

Veloce	Visualizza le immagini solo finché non è possibile eseguire un nuovo scatto.
2 – 10 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

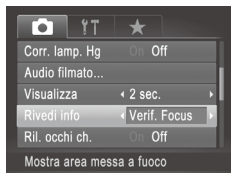
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

1 In [Visualizza] scegliere 2 – 10 secondi o [Mantieni] (📖83).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Rivedi info] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖42).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖257).
Verif. Focus	Consente di mostrare l'area contenuta nella cornice AF ingrandita, consentendo di verificare la messa a fuoco. Seguire la procedura indicata nei passi di "Verifica della messa a fuoco" (📖165).

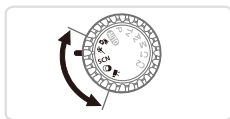


- Questa impostazione è impostata su [Off] e non può essere modificata quando [Visualizza] (📖83) è impostato su [Veloce] o [Off].

3

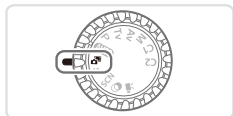
Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene.



Registrazione automatica di filmati (Video Diario)

È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto. Prima di ogni scatto, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena. Ciascun filmato registrato in quel giorno viene combinato in un unico file.



1 Attivare la modalità <🎬>.

- Impostare la ghiera di selezione su <🎬>.

2 Scattare.

- Per scattare una foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Prima di scattare, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato di circa 2 – 4 secondi.



- È possibile che il filmato non venga registrato se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità <🎬> o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella <AUTO>, poiché per ciascuno scatto viene registrato un filmato.
- Durante la registrazione, verranno inclusi nel filmato tutti i suoni delle operazioni della fotocamera.



- I filmati creati in modalità <🎬> possono essere visualizzati in base alla data (📖169).
- I filmati creati nella modalità <🎬> vengono salvati come filmati iFrame (📖110).
- Benché i filmati registrati in un particolare giorno vengano combinati in un unico file, è possibile modificare singoli filmati (capitoli) (📖196).
- Nei seguenti casi, i filmati vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità <🎬>.
 - Se le dimensioni del file del filmato raggiungono circa 4 GB o se il tempo di registrazione totale va da 29 a 59 minuti circa.
 - Se il filmato è protetto (📖175).
 - Se sono state modificate le impostazioni di ora legale (📖20) o fuso orario (📖200).
 - Se è stata creata una nuova cartella (📖205).
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, si utilizzano i comandi della fotocamera o si attiva l'autoscatto (📖199).

Soggetti in movimento (Sport)

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento.



1 Attivare la modalità <[simbolo]>.

- Impostare la ghiera di selezione su <[simbolo]>.



2 Mettere a fuoco.

- Mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine in corrispondenza di punto in cui viene visualizzata la cornice blu.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante dell'otturatore o si raggiunge il numero massimo di scatti, dopo di che viene visualizzato [In Uso...] e gli scatti vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati effettuati.



- In modalità <[simbolo]>, le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (📖117) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità <[simbolo]>, vedere "Specifiche" (📖274).
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Tenere presente che alcuni tipi di schede di memoria possono ritardare ulteriormente lo scatto successivo.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.

■ Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato .



- Se si elimina un'immagine raggruppata (, 179), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
-



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (, 170) e rimosse dal gruppo (, 170).
- Proteggendo (, 175) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca immagini (, 166) o Shuffle intelligente (, 174). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le immagini raggruppate non possono essere aggiunte ai Preferiti (, 184), modificate (, 182 – 193), inserite in categorie (, 185), stampate (, 231), impostate per la stampa singola (, 240) o aggiunte a un fotolibro (, 243). Le informazioni su ID viso non possono essere modificate (, 171) e non possono essere assegnate come immagine di avvio (, 202). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (, 170) o annullare il raggruppamento (, 170).

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità <SCN>.

- Impostare la ghiera di selezione su <SCN>.



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <PUSH SET>, scegliere [Ritratto] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (41).

3 Scattare.

Foto

Filmati

Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.





Foto

Filmati

8 Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Foto

Filmati

🎆 Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [P], le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (📖117) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto di fotocamera mossa o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [🎆], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖147).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (📖46).

Come rendere la pelle più liscia (Pelle liscia)

È possibile applicare un effetto di liscio quando si riprendono immagini di persone. Il livello degli effetti e il colore ([Carnagione chiara], [Carnagione scura]) possono essere scelti come segue.



1 Scegliere [Pelle liscia].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 89 e scegliere [Pelle liscia].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <DISP.>.

3 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione. Scegliere un livello effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <DISP.>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

4 Scattare.



- Le aree diverse dalla pelle delle persone possono essere modificate.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- L'effetto sarà più accentuato per il viso della persona rilevata come soggetto principale.

Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità <HDR>.

- Impostare la ghiera di selezione su <HDR>.



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [HDR] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (41).

3 Scattare.



Foto

Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Foto

Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [] e [] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 92 e scegliere [HDR].

2 Tenere ferma la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

3 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- In questa modalità, impostare [Mod. IS] su [Off] (147).



- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

Aggiunta di effetti colore



- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 92 e scegliere [HDR].
- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un effetto colore (premere i pulsanti <◀> e <▶> o ruotare la ghiera <◉>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.

 Effetto OFF	—
 Seppia	Scatti con tonalità seppia.
 Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
 Extra vivace	Riprese con colori intensi e vivaci.
 Effetto poster	Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Foto

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a  92 e scegliere [📷].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un livello effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera - ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.



3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a  92 e scegliere [].
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <DISP.>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere la velocità premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera .

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice (da orizzontale a verticale o viceversa), premere il pulsante  al passo 2. È possibile spostare la cornice nell'orientamento verticale premendo i pulsanti  > < > >.
- La qualità dell'immagine del filmato è  con un formato immagine di  e  con un aspetto immagine di  (p. 73). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante  sulle schermate nei passi 2 e 3 o durante la ripresa dei filmati.

Foto

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetti fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a  92 e scegliere .



2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un tono colore (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se un filtro effetto flou fosse collegato alla fotocamera. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 92 e scegliere [👤].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un livello effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.





- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Filmati

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.



1 Scegliere [■].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 92 e scegliere [■].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un tono colore (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Foto

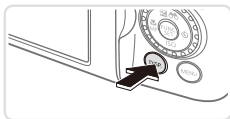
Filmati

Scatti con Rialto colore

Scegliere un singolo colore da mantenere e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.

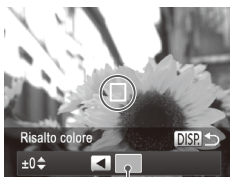
1 Scegliere [A].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 92 e scegliere [A].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <DISP.>.
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Rialto colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, verrà mantenuto il colore verde.



Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da mantenere, quindi premere il pulsante <◀>.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori da mantenere.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◉> per modificare la gamma.
- Per mantenere solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per mantenere anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante <DISP.> per tornare alla schermata di scatto.

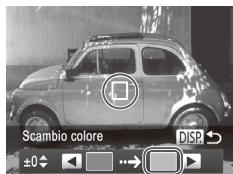
5 Scattare.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Scatti con Scambio colore

È possibile sostituire un colore dell'immagine con un altro prima dello scatto. È possibile sostituire un solo colore.



1 Scegliere [1/s].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 92 e scegliere [1/s].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <DISP.>.
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Scambio colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, il verde viene sostituito dal grigio.

3 Specificare il colore da sostituire.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da sostituire, quindi premere il pulsante <◀>.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il nuovo colore.

- Posizionare la cornice centrale sul nuovo colore, quindi premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da sostituire.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per modificare la gamma.
- Per sostituire solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per sostituire anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante <DISP.> per tornare alla schermata di scatto.

6 Scattare.

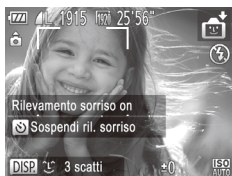


- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [😊].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 a 89 e scegliere [😊], quindi premere il pulsante <DISP>.
- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <◀> per scegliere [😊], quindi premere il pulsante <DISP>.
- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <▶>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [😊] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (81) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Lo scatto automatico non è disponibile mentre si tiene premuto il pulsante <😊>.

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.

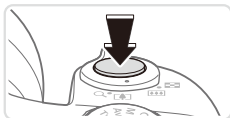


1 Scegliere [Occholino].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 a [p. 89](#) e scegliere [Occholino], quindi premere il pulsante <DISP.>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◂> per scegliere [Occholino], quindi premere il pulsante <DISP.>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- ▶ La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.





- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [👁️] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖81) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante <🔍> dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (📖133). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

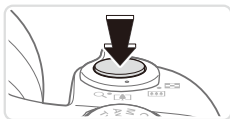


1 Scegliere [👁️].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 a 📖89 e scegliere [📷], quindi premere il pulsante <DISP.>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [👁️], quindi premere il pulsante <DISP.>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (81) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante <ZOOM> dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità HQ)

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Specifiche" (libro 274).

HQ: Alta qualità



1 Scegliere [HQ].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a libro 89 e scegliere [HQ].

2 Scattare.

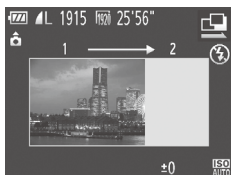
- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante dell'otturatore o si raggiunge il numero massimo di scatti, dopo di che viene visualizzato [In Uso...] e gli scatti vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati effettuati.
- Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo (libro 88).



- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- Durante lo scatto, sullo schermo non viene visualizzato nulla.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Tenere presente che alcuni tipi di schede di memoria possono ritardare ulteriormente lo scatto successivo.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

Riprendere un soggetto di grandi dimensioni effettuando più scatti in varie posizioni e utilizzare il software incluso (📖 28) per combinarli in un'immagine panoramica.



1 Scegliere [📷] o [📷].

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a 📖 89 e scegliere [📷] o [📷].

2 Effettuare il primo scatto.

- ▶ Il primo scatto determina l'esposizione e il bilanciamento del bianco.

3 Effettuare altri scatti.

- Comporre il secondo scatto in modo che si sovrapponga parzialmente all'area dell'immagine del primo scatto.
- Eventuali disallineamenti nelle sezioni sovrapposte vengono corretti in modo automatico quando le immagini vengono combinate.
- È possibile effettuare fino a 26 scatti, seguendo la stessa procedura del secondo.

4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>.

5 Utilizzare il software fornito per combinare le immagini.

- Per istruzioni sull'unione di immagini, consultare la *Guida al software* (📖 28).



- Per utilizzare il blocco AF, assegnare [AF-L] al pulsante <S> (📖 155).

Ripresa di vari filmati

Ripresa di filmati in modalità <[icon]>



1 Attivare la modalità <[icon]>.

- Impostare la ghiera di selezione su <[icon]>.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (1260 – 271).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Scatto di foto durante la registrazione di un filmato

Scattare foto durante la registrazione di un filmato attenendosi alla seguente procedura.



1 Durante la ripresa di un filmato, mettere a fuoco un soggetto.

- Assicurarsi che venga visualizzato [📷], quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ La messa a fuoco e l'esposizione vengono nuovamente modificate. La fotocamera, tuttavia, non emetterà alcun segnale acustico.
- ▶ La registrazione del filmato continuerà.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Lo scatto verrà registrato.



- Potrebbe non essere possibile riprendere foto durante la registrazione di filmati se si registra a basse velocità su schede di memoria o se la memoria interna non è sufficiente.
 - [📷] (lampeggiante): è in corso l'elaborazione dell'immagine per la registrazione. È possibile scattare quando l'icona smette di lampeggiare.
 - [📷❌]: non è possibile scattare foto. Nelle modalità [📷❌] e [📷❌], viene visualizzato [📷❌] durante la registrazione dei filmati e non è possibile scattare foto.
- Quando si scattano foto durante la registrazione di filmati, una schermata nera e il suono dell'otturatore verranno registrati nel filmato.
- Il flash non scatta.
- Nelle immagini non verranno registrate la data e l'ora di scatto (📖61).
- La funzione i-Contrast (📖120) non è disponibile.
- La registrazione dei filmati potrebbe interrompersi se lo scatto di foto comporta l'esaurimento della memoria interna.



- Durante la registrazione di filmati [1920] o [1280] (con un formato immagine di 16:9), le foto avranno un formato immagine di [16:9].
- Durante la registrazione di filmati [640] (con un formato immagine di 4:3), le foto avranno un formato immagine di [4:3].
- Le immagini [L] vengono scattate nel caso in cui il filmato e il formato immagine delle foto non corrisponde.
- Durante la registrazione di filmati, viene registrata un'area più ampia di quella mostrata sullo schermo quando è selezionato [1] in [IS Dinamico] (📖148).
- La sensibilità ISO sarà di [ISO AUTO].

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

Prima dello scatto, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -3 e +3.



1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante <▲> per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante <▲>.

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera <⦿> per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Scattare (📖108).

Ripresa di filmati iFrame

Riprendere filmati modificabili con il software o i dispositivi compatibili con iFrame. Utilizzando il software incluso (📖28) è possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame.



1 Scegliere [📺].

- Impostare la ghiera di selezione su <📺>.
- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [📺] dal menu, quindi [📺] (📖41).
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Scattare (📖108).



- La risoluzione è [1280] (📖77) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple.

Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [].

- Impostare la ghiera di selezione su <[]>.
- Premere il pulsante <[FUNC SET]>, scegliere [] dal menu, quindi [] (41).



2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Premere il pulsante <[FUNC SET]>, scegliere [] dal menu, quindi scegliere la velocità dei fotogrammi desiderata (41).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.



3 Scattare (108).

- ▶ Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.

Frame Rate	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
[] 240 fps	[] (320 x 240)	Circa 4 min.
[] 120 fps	[] (640 x 480)	Circa 2 min.



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.

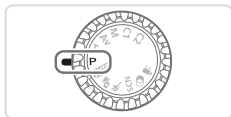


- Se si segue la procedura dei passi 1 – 3 a  160, il filmato verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati ripresi in modalità [] utilizzando il software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* ( 28).

4

Modalità P

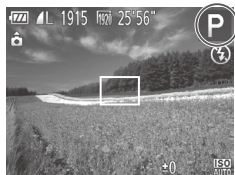
Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito.



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **<P>**.
- **<P>**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse dalla **<P>**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖 260 – 271).

Scatto in modalità Programma AE (Modalità <P>)

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.



- 1 **Attivare la modalità <P>.**
 - Impostare la ghiera di selezione su <P>.
- 2 **Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (libro 115 – 147), quindi scattare.**



- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione adeguata, modificare le seguenti impostazioni.
 - Attivare il flash (libro 142).
 - Modifica della sensibilità ISO (libro 117).
- È possibile registrare i filmati anche in modalità <P> premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni <FUNC.> e <MENU> potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità <P>, vedere "Specifiche" (libro 274).

Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

Foto

Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante <▲> al termine delle operazioni.
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Foto

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- ▶ Viene visualizzato [*****] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [*****] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

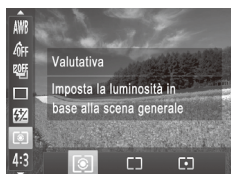
- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e [*****] non viene più visualizzato.



- AE: esposizione automatica.
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma ruotando la ghiera <⦿> (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 41).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
 Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice  (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (vedere di seguito).

Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF



1 Impostare il metodo di lettura su .

- Seguire la procedura indicata sopra per scegliere .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere [Punto AE Spot] nella scheda , quindi scegliere [Punto AF] (📖 42).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖 135).



- Non disponibile se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] (📖 133) o [AF tracking] (📖 136).

Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante <▼>, scegliere un'opzione (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉>), quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Basso ↑ ↓ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO AUTO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- Per specificare [ISO AUTO], premere il pulsante <DISP.> nella schermata delle impostazioni.

Regolare l'impostazione ^{ISO} AUTO

Se la fotocamera è impostata su ^{ISO} [AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo ^[ISO] [400] – ^[ISO] [1600] e la sensibilità nell'intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. ISO Auto] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (p. 42).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (p. 42).



- È anche possibile accedere alla schermata [Imp. ISO Auto], quando viene visualizzata la schermata delle impostazioni della sensibilità ISO (p. 117), premendo il pulsante <MENU>.

Modifica del livello di riduzione rumore (Riduzione rumore)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Standard], [Alto], [Basso]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



Scegliere un livello di riduzione rumore.

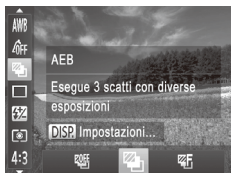
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Rid. rumore] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (p. 42).



- Non disponibile con [RAW] o [RAW+JPEG] (p. 146).

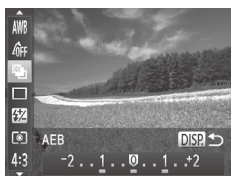
Bracketing con esposizione automatica (modalità AEB)

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.



1 Scegliere [F].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi [F] (libro 41).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <DISP.>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀>>> o ruotando la ghiera <◉>.



- AEB è disponibile solo in modalità [S] (libro 47).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (libro 127).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (libro 115), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante <DISP.> quando viene visualizzata la schermata di compensazione dell'esposizione (libro 115).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (libro 59).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (libro 81), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale.

Per evitare la presenza di aree sbiadite, specificare la DRC. Per mantenere i dettagli nelle aree ombreggiate, specificare Correz. ombre.



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖 192).

Dynamic Range Correction (Correzione DR)

Attenuare le aree dell'immagine luminose, che altrimenti potrebbero apparire sbiadite, attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 41).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

Voce	Dettagli	Sensibilità ISO disponibile (📖 117)
TOFF	—	
TAUTO	Regolazione automatica per evitare la presenza di aree sbiadite.	[ISO AUTO], [ISO 80] - [ISO 6400]
T200%	Attenua le aree di circa il 200% rispetto al livello di luminosità di [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] - [ISO 1600]
T400%	Attenua le aree di circa il 400% rispetto al livello di luminosità di [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] - [ISO 1600]

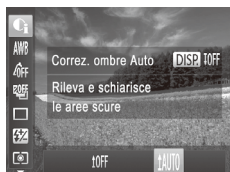


- Se è stato specificato un valore esterno all'intervallo supportato indicato qui, la sensibilità ISO (📖 117) verrà regolata a una sensibilità compresa nell'intervallo supportato.

Foto

Correzione ombre

Mantenere automaticamente i dettagli nelle aree ombreggiate attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OFF] dal menu, premere il pulsante <DISP.> e scegliere [1 AUTO] (📖 41).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [G1].

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

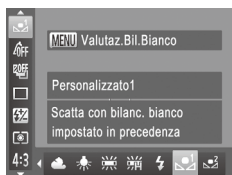


- Premere il pulsante , scegliere [AWB] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (141).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
 Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
 Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
 Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
 Flash	Per scatti con il flash.
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (123).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



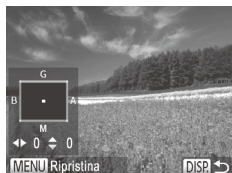
- Attenersi alla procedura riportata a 122 e scegliere o .
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante **<MENU>**.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

■ **Correzione manuale del bilanciamento del bianco**

È possibile correggere il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibili in commercio.



Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura riportata a 122 per scegliere [AWB].
- Premere il pulsante <DISP.>, quindi premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per regolare il livello di correzione.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante <MENU>.
- Premere il pulsante <DISP.> per completare l'impostazione.



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco (seguendo i passi a 122), ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde.
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 7 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore).

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (141).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 My Colors Off	—
 Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
 Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
 Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
 Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
 Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
 Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
 Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
 Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
 Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il foliage e gli altri soggetti di colore verde.
 Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
 Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (126).



- Il bilanciamento del bianco (📖 122) non può essere impostato nella modalità [S_e] o [B_w].
- Nelle modalità [S_L] e [S_D], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Foto

Filmati

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenersi alla procedura riportata a 📖 125 per scegliere [S_C], quindi premere il pulsante <DISP>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🌀>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <DISP> per completare l'impostazione.

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Specifiche" (📖274).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖41).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità	Descrizione
Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
AF Scatto Continuo	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Centro] e non può essere modificato.
Scatto Continuo LV*	Scatto continuo, con la messa a fuoco fissata nella posizione stabilita nella messa a fuoco manuale. In modalità [], la messa a fuoco viene stabilita dal primo scatto.

* In modalità [] (📖90), Blocco AF (📖140) o Focus Manuale (📖130), [AF] viene modificato in [LV].

* Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo in ciascuna modalità, vedere "Specifiche" (📖274).



- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖58) o [Ril. occhi ch.] (📖81).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.



- Se si utilizza ID viso (📖63) in [🖥️], il nome registrato nell'immagine sarà fisso nella posizione in cui viene visualizzato nel primo scatto. Anche se il soggetto si sposta, il nome rimarrà fisso nella stessa posizione per tutti gli scatti successivi.

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [🌸]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (📖 274).



- Premere il pulsante <◀>, scegliere [🌸] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🌸].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [🌸] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [🌸] (📖 59).

Scatto in modalità Focus Manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (📖274).



1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <◀>, scegliere [MF] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNK SET>.
- ▶ Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.



Indicatore MF

2 Mettere a fuoco.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la posizione di messa a fuoco generale.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).
- È possibile regolare in modo fine la messa a fuoco anche premendo il pulsante <⦿>.



- Non è possibile modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (📖133). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖55) o Teleconvertitore Digitale (📖132) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖222), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <MENU> e impostare [Zoom manuale] nella scheda [📷] su [Off] (📖42).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <MENU> e impostare [Safety MF] nella scheda [📷] su [Off] (📖42).

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.5x o 2.0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità dell'otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 42).
- ▶ La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



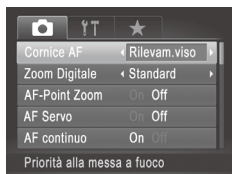
- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖 55) e AF-Point Zoom (📖 80).



- Quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 36 – 1.800 mm e 48 – 2.400 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- La velocità dell'otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[🔍]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 a 📖 55.

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (42).

Rilevamento viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa viene visualizzata una cornice AF al centro dello schermo.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (137) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
 - Soggetti scuri o chiari.
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

■ FlexiZone/Centro

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile. Con [FlexiZone], è possibile spostare e ridimensionare la cornice AF (📖 135).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!]. Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (📖 80).



- Per comporre gli scatti in modo che i soggetti siano posizionati sul bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera in modo da catturare il soggetto all'interno di una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Mentre si continua a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco il soggetto (Blocco della messa a fuoco).

■ Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (FlexiZone)

Se si desidera modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare la modalità Cornice AF su [FlexiZone] (📖 134).



1 Prepararsi a spostare la cornice AF.

- Premere il pulsante <[AF-ON]>. La cornice AF diventa arancione.

2 Spostare e ridimensionare la cornice AF.

- Ruotare la ghiera <[AF-ON]> per spostare la cornice AF oppure premere il pulsante <▲><▼><◀><▶> per spostarla solo leggermente.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante <[AF-ON]>.
- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <DISP>. Premerlo nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <[AF-ON]>.



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖 55) o Teleconvertitore Digitale (📖 132) e nella modalità Focus Manuale (📖 130).



- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖 116).

■ Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Attenersi alla procedura riportata a  133 per scegliere [AF tracking].
- ▶  viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che  sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante .



- ▶ Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato . Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- ▶ Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato .
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante .

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.  si trasforma in un  blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) ( 137).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato  e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.



- [AF Servo] (vedere di seguito) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda non è disponibile.
- non è disponibile.

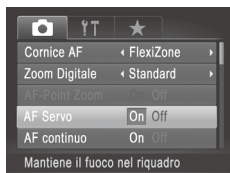


- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante . Dopo lo scatto, viene visualizzato al centro dello schermo.

Foto

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi scegliere [On] (📖42).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖58).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (📖 42).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.



1 Impostare la cornice AF su [Rilevam.viso] (133).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante .
- Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato] intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca .
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice  lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso,  non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

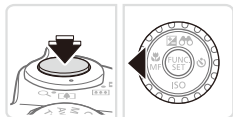
- Per spostare la cornice del viso  su un altro viso rilevato, premere il pulsante .
- Dopo aver spostato la cornice del viso su tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF specificata.

4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco,  si trasforma in .
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <◀>.
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati **[MF]** e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, tenere ancora una volta premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere nuovamente il pulsante <◀>.

2 Comporre la ripresa e scattare.

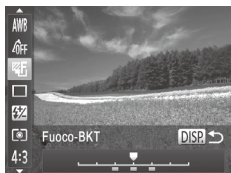
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [F].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [F] dal menu, quindi [F] (libro 41).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <DISP>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀>> o ruotando la ghiera <◉>.



- Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [M] (libro 47).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (libro 127).



- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 scegliendo [MF] nel passo 1 a libro 130 e premendo il pulsante <DISP>.
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (libro 59).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (libro 81), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Specifiche" (📖274).



1 Sollevare il flash (📖47).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <⚡>, scegliere [⚡] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⚡].



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <⚡> se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Scatto con Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.

Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Specifiche" (📖 274).



1 Sollevare il flash (📖 47).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <⚡>, scegliere [🌟] (premere i pulsanti <◀>> o ruotare la ghiera <🔍>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🌟].

3 Scattare.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 147).
- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <⚡> se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖 115), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti  < >  o ruotando la ghiera  (📖 41).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

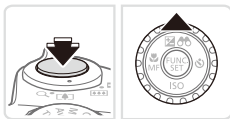


- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità dell'otturatore e del valore del diaframma selezionando <MENU> (📖 42) e impostando [Controllo FE] in [Control. Flash] della scheda  su [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando <MENU> (📖 42) e scegliendo [Comp.esp. flash] in [Control. Flash] nella scheda .
- È anche possibile accedere alla schermata <MENU> di [Imp. funz. flash incorporato] attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante <⚡> per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante <⚡> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖 115), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

- 1 Sollevare il flash e impostarlo su  (📖 142).



2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato [✱], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [✱] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✱] non viene più visualizzato.



• FE: esposizione flash

Foto

Modifica della temporizzazione del flash

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖42).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖42).

1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.

Scatto di immagini RAW

Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione interna della fotocamera. Utilizzare Digital Photo Professional (📖28) per regolare le immagini RAW come desiderato con una perdita di qualità minima.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [JPEG] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖41).

JPEG

Consente di registrare immagini JPEG. Le immagini JPEG vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.

RAW

Consente di registrare immagini RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software fornito (Digital Photo Professional) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità. Per ulteriori informazioni sulla risoluzione e il numero di scatti memorizzabile su una scheda, vedere "Specifiche" (📖274).

RAW+JPEG

Consente di registrare due immagini, un'immagine RAW e una JPEG, con ciascuno scatto. L'immagine JPEG può essere stampata o visualizzata in un computer senza utilizzare il software fornito.



- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software fornito (📖28).
- Le funzioni Zoom Digitale (📖55), Timbro data (📖61) e quella di riduzione dell'effetto occhi rossi (📖75) sono impostate su [Off] nelle modalità [RAW] e [RAW+JPEG]. Inoltre, non è possibile configurare i-Contrast (📖120), My Colors (📖125) e il livello di riduzione del rumore (📖118).



- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, come segue: [S] (Super Fine), [L] (Fine).

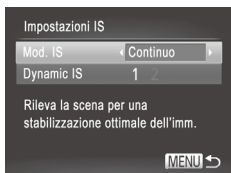
Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Specifiche" (274).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [L] dal menu, premere il pulsante <DISP>, quindi scegliere l'opzione desiderata (41).

Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC/SET> (42).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (42).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (53).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

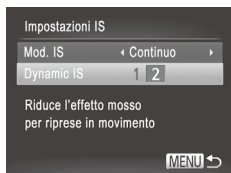


- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Filmati

Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), con il soggetto leggermente ingrandito a causa della stabilizzazione dell'immagine che ruota. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile disattivare la stabilizzazione dell'immagine.



- Attenersi alla procedura riportata a 147 per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [IS Dinamico], quindi scegliere [2] (42).

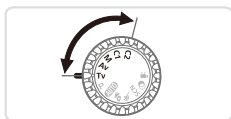


- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

5

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa.



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità <Tv>)

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore disponibili, vedere "Specifiche" (📖274).



1 Attivare la modalità <Tv>.

- Impostare la ghiera di selezione su <Tv>.

2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera <🔍> per impostare la velocità dell'otturatore.



- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità dell'otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖147).
- Se il flash scatta, la velocità impostata potrebbe venire ridotta automaticamente in base alle necessità.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [ISO 80] e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖151).

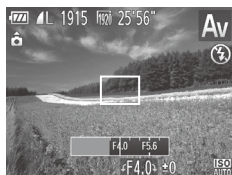


- <Tv>: valore temporale

Valori specifici del diaframma (modalità <Av>)

Prima dello scatto, impostare il valore del diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Specifiche" (📖 274).



1 Attivare la modalità <Av>.

- Impostare la ghiera di selezione su <Av>.

2 Impostare il diaframma

- Ruotare la ghiera <⦿> per impostare il diaframma.



- Se le velocità dell'otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- <Av>: valore del diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo).
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità <Tv> e <Av>, è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità dell'otturatore o del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (📖 42). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità <M>)

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Specifiche" (📖274).



Valore del diaframma
Velocità dell'otturatore

Livello di esposizione standard
Segno del livello di esposizione
Indicatore del livello di esposizione

1 Attivare la modalità <M>.

- Impostare la ghiera di selezione su <M>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▲>, scegliere la modifica della velocità dell'otturatore o del diaframma e ruotare la ghiera <⦿> per specificare un valore.
- ▶ Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- ▶ Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop. Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, "-2" o "+2" viene visualizzato in arancione nell'angolo in basso a destra.



- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompile lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità dell'otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante <▲>. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [ISO 80] e non può essere modificata.



- <M>: manuale.
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (libro 116).

Foto

Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità <M>.

1 Attivare la modalità <M>.

- Impostare la ghiera di selezione su <M>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [1/2] dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <◉> (libro 41).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [1/2].



- È anche possibile impostare il livello del flash selezionando <MENU> (libro 42) e scegliendo [Potenza flash] in [Control. Flash] nella scheda [📷].
- È anche possibile impostare il livello del flash nella modalità <Tv> or <Av> selezionando <MENU> (libro 42), scegliendo [Control. Flash] nella scheda [📷] e impostando [Modalità Flash] su [Manuale].
- È anche possibile accedere alla schermata <MENU> di [Imp. funz. flash incorporato] attenendosi alla seguente procedura, tranne quando sulla fotocamera è montato un flash esterno (venduto separatamente).
 - Tenere premuto il pulsante <⚡> per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante <⚡> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

Personalizzare la modalità di visualizzazione delle informazioni (alternabile premendo il pulsante <DISP.>) e stabilire se le informazioni vengono mostrate nel monitor LCD o nel mirino.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Display Pers.] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (p. 42).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere una voce, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Le voci scelte per la visualizzazione vengono contrassegnate da [✓].
- In [LCD/Mirino], è possibile specificare se mostrare o nascondere tali informazioni nella modalità di visualizzazione monitor LCD o mirino (alternabili premendo il pulsante <DISP.>). Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere la schermata ([TV], [2V], [EV] o [EV]), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Per nascondere le informazioni nella modalità di visualizzazione (accessibile premendo il pulsante <DISP.>), aggiungere [⊘] all'icona. La modalità di visualizzazione corrente non può essere modificata.
- ▶ Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.

Info scatto	Visualizza le informazioni sullo scatto (p. 255).
Griglia	Visualizza una griglia di riferimento.
Livella elettronica	Visualizza la livella elettronica (p. 79).
Istogram.	Visualizza un istogramma (p. 162), nella modalità <P>, <Tv>, <Av>, e <M>.



- Le impostazioni non verranno salvate se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto da quella delle impostazioni della visualizzazione personalizzata.
- È possibile specificare anche le voci in grigio, ma potrebbero non venire visualizzate in alcune modalità di scatto.



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Foto

Filmati

Assegnazione delle funzioni al pulsante



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante , scegliere [Tasto scelta rapida] nella scheda , quindi premere il pulsante  (42).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti     oppure ruotare la ghiera  per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante .

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Premere il pulsante  per attivare la funzione assegnata.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere .
- Le icone contrassegnate da  indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Quando si utilizza la funzione  o , ogni volta che si preme il pulsante , vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (123) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in  o .
- Quando si utilizza la funzione [AFL], ogni volta che viene premuto il pulsante , la messa a fuoco viene regolata e bloccata e sullo schermo viene visualizzato [AFL].
- Premendo il pulsante  quando si utilizza la funzione , si disattiva la visualizzazione dello schermo e del mirino. Attenersi a una delle seguenti procedure per ripristinare la visualizzazione.
 - Premere un pulsante qualsiasi (diverso dal pulsante ON/OFF button).
 - Modificare l'orientamento della fotocamera.
 - Aprire e chiudere lo schermo.
 - Sollevare e abbassare il flash.

Salvataggio delle impostazioni di scatto

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su **<C1>** or **<C2>**. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

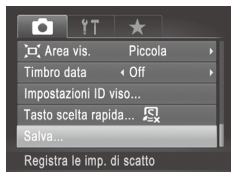
Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>** e **<M>**).
- Voci impostate nelle modalità **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** o **<M>** (📖 115 – 152).
- Impostazioni del menu di scatto.
- Posizioni dello zoom.
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖 130).
- Impost. "My menu" (📖 157).

1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

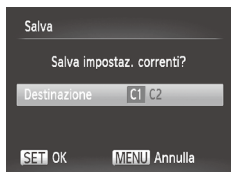
2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **<MENU>**, scegliere [Salva] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante **<FUNC SET>**.



3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti **<◀>** oppure ruotare la ghiera **<🔍>** per scegliere la destinazione e premere il pulsante **<FUNC SET>**.





- Per modificare le impostazioni salvate, a eccezione della modalità di scatto, scegliere <**C1**> o <**C2**>, modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 – 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.



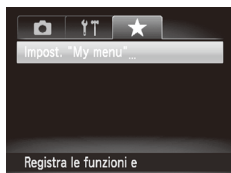
- Per eliminare le informazioni salvate in <**C1**> or <**C2**> e ripristinare i valori predefiniti, ruotare la ghiera di selezione su <**C1**> o <**C2**> e scegliere [Reset completo] (📖211).

Foto

Filmati

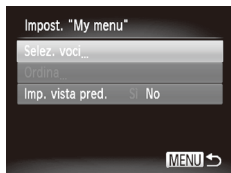
Salvataggio dei menu di scatto di uso comune (My Menu)

È possibile salvare fino a cinque menu di scatto di uso comune come menu nella scheda [★], per accedervi istantaneamente a tutte le voci da una singola schermata.



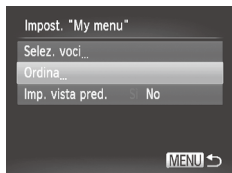
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖42).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere i menu da salvare (fino a cinque), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante <MENU>.



3 Modificare la disposizione dell'elenco dei menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un menu da spostare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⊙> per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere il pulsante <MENU>.



- È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.



- Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante <MENU> nella modalità di scatto, scegliere [Imp. vista pred.] e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si].

6

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato.

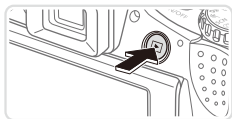
- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante o ruotare la ghiera in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante o ruotare la ghiera in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti < > per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera . In questa modalità, ruotare la ghiera per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante > per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti < > in modalità Scorrimento.



- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Volume

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante  per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera , quindi premere nuovamente il pulsante .

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante .
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato [SET] .



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare lo scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità di riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [▶].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Transizione] nella scheda [▶], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'effetto.

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per maggiori dettagli sulle informazioni visualizzate, vedere 255.

Aprire lo schermo per attivarlo quando la fotocamera è accesa. In questo modo il mirino verrà disattivato. Analogamente, chiudere lo schermo (rivolto verso il corpo della fotocamera) per disattivarlo e attivare il mirino (18).



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Consente di verificare la messa a fuoco (165)*

*Non mostrato per i filmati.

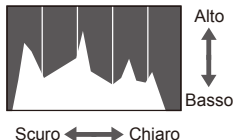


• È anche possibile passare a un'altra modalità di visualizzazione premendo il pulsante <DISP.> subito dopo lo scatto, mentre è visualizzata l'immagine. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la modalità di visualizzazione iniziale, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rivedi info] nella scheda (84).

Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

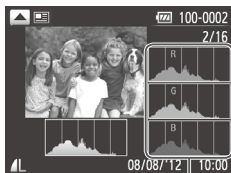
Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (vedere sopra).

Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (vedere sopra) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (154, 255).

Istogramma RGB



Istogramma RGB

- Per visualizzare un istogramma RGB, premere il pulsante <▲> nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. L'istogramma RGB mostra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.
- Premere nuovamente il pulsante <▲> per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni.

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖162), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖163).



Passare alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni e controllare.

- Premere ripetutamente il pulsante <DISP.> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Info ID viso] nella scheda [📷], quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

Visualizzazione di filmati Video Diario

Visualizzare filmati registrati automaticamente in modalità [📷] (📖 86) il giorno dello scatto delle foto attendendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Le foto scattate in modalità [📷] sono contrassegnate da un'icona [SET 📷].
- Scegliere una foto contrassegnata con [SET 📷] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Riprodurre il filmato.

- Dopo che viene visualizzato [Play back 📷 filmato?], premere i pulsanti <◀>>▶> o ruotare la ghiera <🔄> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- I filmati creati in modalità [📷] possono essere visualizzati anche in base alla data (📖 169).
- Dopo breve tempo, [SET 📷] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖 162).

Verifica della messa a fuoco

Per verificare la messa a fuoco degli scatti, è possibile ingrandire l'area dell'immagine che si trovava nella cornice AF al momento dello scatto.



1 Accedere a Verif. Focus.

- Premere il pulsante <DISP.> (162).
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi rilevati in seguito, in modalità di riproduzione.
- ▶ La parte dell'immagine nella cornice arancione viene ingrandita.



2 Alternare le cornici.

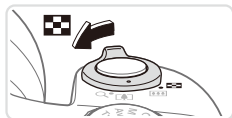
- Spostare una volta la leva dello zoom verso <Q>.
- ▶ Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Per spostarsi su un'altra cornice nel caso vi siano più cornici, premere il pulsante <FINC SET>.

3 Ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione oppure visualizzare altre aree dell'immagine.

- Durante la verifica della messa a fuoco, utilizzare la leva dello zoom per ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione. Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per regolare la posizione di visualizzazione.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione originale del passo 1.

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <[simbolo a scacchi]> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <[simbolo a ruota]> per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <[simbolo a ruota con FINISH SET]> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione o scorrere tra le immagini in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒175) o eliminare (🗑️179) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (🔖184).
🕒 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
📁 Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (📖185).
📷 Immagine/ filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷/📹] (📖86).
👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (📖63).

Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [🕒], [📷] o [👤]



1 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Nella visualizzazione di singole immagini (tranne la visualizzazione dettagliata delle informazioni) premere il pulsante <▲>, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un filtro di visualizzazione (o metodo di scorrimento).
- Quando è selezionato [★], è possibile visualizzare solo immagini che corrispondono a queste condizioni premendo il pulsante <◀><▶>. Per eseguire un'operazione su tutte queste immagini contemporaneamente, premere il pulsante <FUNC SET> e andare al passo 3.

2 Scegliere la seconda condizione e controllare le immagini trovate.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'altra condizione. Quando si ruota la ghiera <🕒>, è possibile visualizzare le immagini limitate dalle condizioni impostate.
- Per annullare il filtro della visualizzazione, premere il pulsante <MENU>.
- Per passare alla visualizzazione delle immagini filtrate, premere il pulsante <FUNC SET> e andare al passo 3.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🕒>.
- Per uscire dalla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante <▲> e, una volta visualizzato [Ricerca immagini annullata], premere il pulsante <FUNC SET>.





- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante **<DISP.>** al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖166), "Visualizzazione di presentazioni" (📖173) e "Ingrandimento di immagini" (📖172). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini trovate o aggiunte a un fotolibro scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖175), "Eliminazione di tutte le immagini" (📖179), "Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)" (📖238) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖243).
- Tuttavia, se le immagini vengono inserite in nuove categorie (📖185) o modificate e salvate come nuove immagini (📖188 – 193), viene visualizzato un messaggio e la visualizzazione filtrata delle immagini si interrompe.

Foto

■ Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [👤]

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 a 📖167, scegliere [👤] e premere il pulsante **<FUNC SET>**.



2 Scegliere una persona.

- Premere i pulsanti **<▲><▼><◀><▶>** o ruotare la ghiera **<🌀>** per scegliere una persona, quindi premere il pulsante **<FUNC SET>**.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

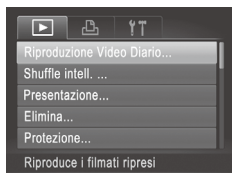
- Attenersi alle istruzioni del passo 3 a 📖167 per visualizzare le immagini.



- [👤] non è disponibile a meno che le persone non siano registrate (📖63).

Visualizzazione di filmati Video Diario

I filmati creati in modalità [F8] (86) possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU> per scegliere [Riproduzione Video Diario] nella scheda [▶], quindi scegliere la data.

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <PUNCH SET> per iniziare la riproduzione.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini raggruppate scattate in modalità [L] o [H] (187, 106) vengono in genere visualizzate insieme, ma possono essere anche visualizzate singolarmente.



1 Scegliere un gruppo di immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Visualizzare le singole immagini del gruppo.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Premendo il pulsante <▲> verrà visualizzato [Mostra tutte le imm.]. Premere il pulsante <FUNC SET> per annullare la riproduzione di gruppo.



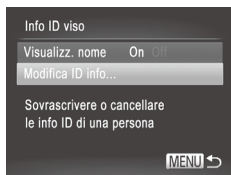
- Durante la riproduzione di gruppo (passo 2), è anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (166) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (172). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini di un gruppo o aggiungerle a un fotolibro scegliendo [Tutte imm. gruppo] in "Protezione delle immagini" (175), "Eliminazione di tutte le immagini" (179), "Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)" (238) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (243).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo da poterle visualizzare singolarmente, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [L], quindi scegliere [Off] (42). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [ID] (42).
- Premere il pulsante <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura a 160, scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il nome da modificare e premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sovrascrivere], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 a 69 per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

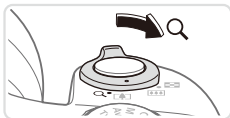
Cancellazione dei nomi

- Attenendosi alla procedura del passo 3 riportato sopra, scegliere [Elimina] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <◻>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

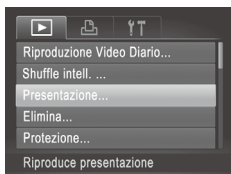
- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <◉>.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖42).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖42).

3 Iniziare la riproduzione automatica.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



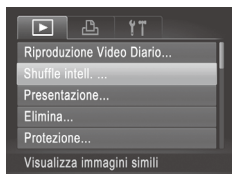
- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖38) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.
- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].
- È possibile anche avviare le presentazioni dalla visualizzazione di singole immagini tenendo premuto il pulsante <FUNC SET> e premendo immediatamente il pulsante <S>.

Riproduzione automatica di immagini simili (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini simili da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Shuffle intell.] nella scheda [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (p. 42).
- ▶ Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- ▶ L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

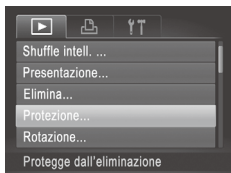


- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera.
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata.
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (p. 166).
 - Durante la riproduzione gruppo (p. 170).

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖 179).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [📷] (📖 42).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (📖 42).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (📖 203, 204).



- Non è possibile eliminare le immagini con la funzione di eliminazione della fotocamera. Per eliminarle in questo modo, è necessario innanzitutto annullare la protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 riportato sopra, scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC. SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <Fn SET>. Viene visualizzato [Fn].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <Fn SET>. [Fn] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <Fn SET>.



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a 175, scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante <Fn SET>.

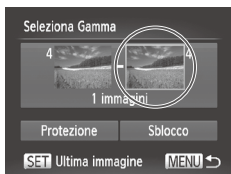
2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante <Fn SET>.





- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <▶> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera <⊙> quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a  175, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (🔒 175).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <🗑>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

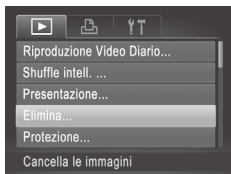


- Premendo il pulsante <🗑> mentre sono visualizzate le immagini [RAW+JPEG] si ha la possibilità di scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG] per l'eliminazione.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (🔒 175).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [42].



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 riportato sopra, scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

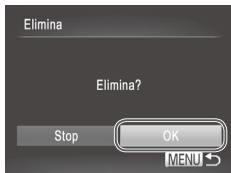


2 Scegliere un'immagine.

- Dopo avere seguito quanto indicato al passo 2 a 176 per scegliere un'immagine, viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a 185, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 a 176 per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .



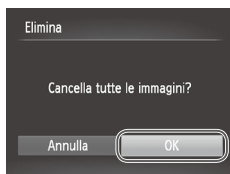
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a 185, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

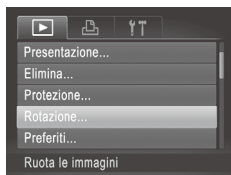
2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖 42).



2 Ruotare l'immagine.

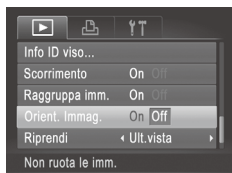
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante <FUNC. SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [1920] o [1280].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖 183).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖 42).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖 182) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖 174), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Categorie di immagini

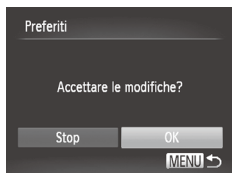
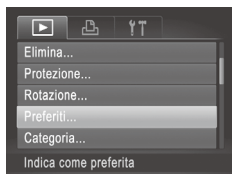
È possibile contrassegnare le immagini come preferite o assegnarle ai gruppi Categoria (📖185). Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖160), Visualizzazione di presentazioni (📖173), Protezione delle immagini (📖175), Eliminazione delle immagini (📖179), Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF) (📖238), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖243).

Foto

Filmati

Immagine contrassegnata come preferita



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖42).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati o alle immagini RAW.

Foto

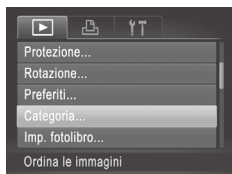
Filmati

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Le immagini vengono automaticamente inserite nelle categoria al momento dello scatto, in base alle condizioni di ripresa.

- : le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità o .
- : le immagini rilevate come o in modalità <AUTO> o le immagini scattate in modalità .
- : le immagini scattate in modalità o .

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Categoria] nella scheda (42).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (42).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a  185, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.

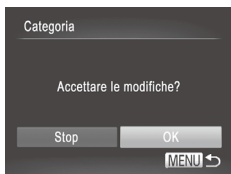


3 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti   per scegliere una categoria e premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante .  non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante . Viene visualizzato un messaggio di conferma. Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno assegnate a una categoria se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 4.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a  185, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 a  176 per specificare le immagini.

3 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante  per scegliere il tipo di immagine, quindi premere il pulsante  o ruotare la ghiera  per scegliere una categoria.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante  per selezionare [Seleziona], quindi premere il pulsante .



- È possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma] scegliendo [Deseleziona] nel passo 4.

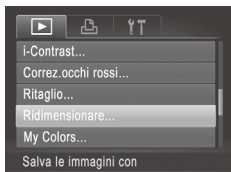


- La funzione di modifica delle foto (188 – 193) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Foto

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **<MENU>**, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda **[▶]** (142).

2 Scegliere un'immagine.

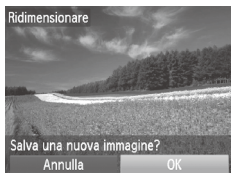
- Premere i pulsanti **<◀>>** o ruotare la ghiera **<⊙>** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **<FUNC/SET>**.

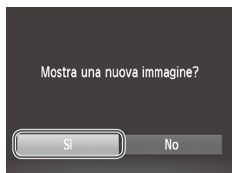
3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti **<◀>>** o ruotare la ghiera **<⊙>** per scegliere il formato, quindi premere il pulsante **<FUNC/SET>**.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti **<◀>>** oppure ruotare la ghiera **<⊙>** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **<FUNC/SET>**.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.





5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNK SET>.
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.



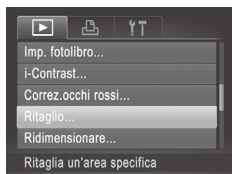
- Non è possibile modificare le immagini salvate come [XS] nel passo 3.
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU> e scegliere [Ritaglio] nella scheda [] (142).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <DISP.>.
- Intorno ai visi rilevati nell'immagine viene visualizzata una cornice grigia nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base a questa cornice, ruotare la ghiera <◉> per passare all'altra cornice.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 a 188.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖74) o ridimensionate su [XS] (📖188).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

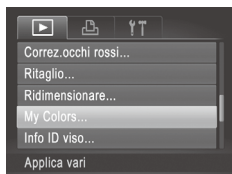


- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Foto

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere 📖125.

**1 Scegliere [My Colors].**

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (📖42).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 a 📖188.



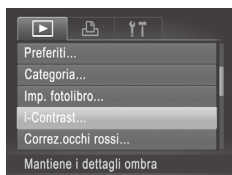
- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.
- Non è possibile modificare i colori delle immagini RAW.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖125).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (42).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>>> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 a 188.



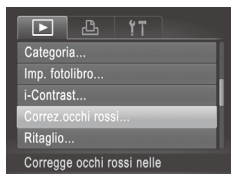
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (142).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Seguire la procedura indicata nei passi di 172.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a 189.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG scattate in [M], ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.

Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 3 a [F] 160 – 161, scegliere [F] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [F] o [G].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [F] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per spostare [F]. Tagliare l'inizio del filmato (da [F]) scegliendo [F] e tagliare la fine scegliendo [G].
- Anche se si sposta [F] in un punto diverso dal segno [F], scegliendo [F] verrà ritagliata solo la parte dal punto [F] più vicino verso sinistra e scegliendo [G] verrà ritagliata solo la parte dal punto [F] più vicino verso destra.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↶]. Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉>), quindi premere di nuovo il pulsante <FUNC SET>.



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
 - Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivi] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 215).

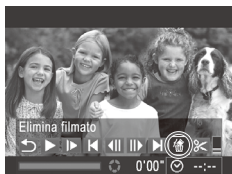
Modifica di clip Video Diario

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (📖86) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei capitoli, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il capitolo da eliminare.

- Seguire la procedura dei passi 1 – 2 a 📖160 per scegliere una clip registrata in modalità [📷].
- Scegliere il capitolo da eliminare premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🕒>, quindi scegliendo [◀] o [▶].



2 Scegliere [🗑️].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 3 a 📖160 – 161, scegliere [🗑️] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Il capitolo selezionato viene riprodotto ripetutamente.



3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🕒> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Il capitolo viene eliminato e la clip sovrascritta.



- [🗑️] non viene visualizzato se si seleziona un capitolo mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

7

Menu di impostazione

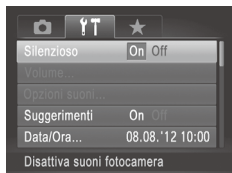
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità.

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [F]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (42).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



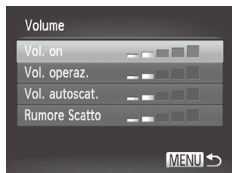
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <DISP> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (160). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>, in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante .
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

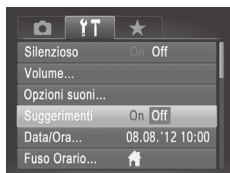
1	Suoni preimpostati (non possono essere modificate).
2	Suoni preimpostati Possono essere modificati utilizzando il software fornito.



- Nella modalità  (106) viene utilizzato il suono dell'otturatore predefinito, a prescindere dalle modifiche apportate a [Suono scatto].

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (41) o di Menu (42). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata [Data/Ora].

- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera .

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data e l'ora e il fuso orario locale ("Impostazione di data e ora" ( 19)).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [ Internaz.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [.
- Premere il pulsante .



2 Passare al fuso orario di destinazione.

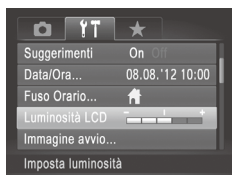
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- ▶ [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto ("Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖 255)).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (📖 19), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura. È possibile impostare separatamente la luminosità dello schermo e del mirino. Attivare preventivamente il display desiderato premendo il pulsante <DISP.>.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <DISP.> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [🔧]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <DISP.> per almeno un secondo o riavviare la fotocamera.

Schermata di avvio

Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.

	Nessuna immagine di avvio.
1	Immagine preimpostata (non possono essere modificate).
2	Immagine preimpostata Assegnare uno scatto desiderato o il software fornito per modificare l'immagine.

Personalizzazione della schermata di avvio



1 Accedere alla schermata [Immagine avvio] nella modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Attenendosi alla procedura precedente, scegliere [2] e premere il pulsante .



2 Scegliere uno scatto.

- Scegliere un'immagine e premere il pulsante . Dopo che viene visualizzato [Registrare?], scegliere [OK] (premere i pulsanti   o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .



- L'immagine di avvio precedente viene sovrascritta quando se ne assegna una nuova.



- È possibile assegnare i suoni operativi e le immagini di avvio della fotocamera utilizzando il software fornito. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖28).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

Una Eye-Fi card (📖245) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.



1 Accedere alla schermata [Formattazione].

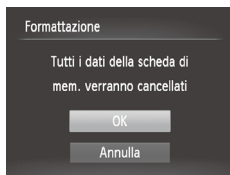
- Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante .

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera .

3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .





- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

■ Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.



Eseguire la formattazione di basso livello.

- Nella schermata del passo 2 a 203, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi selezionare l'opzione (contrassegnare con [✓]) premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 a 203 per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (203), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖203).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software* (📖28).

Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Temporizzazione rientro obiettivo

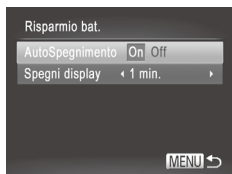
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante  nella modalità di scatto (📖 38). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖 38).



1 Accedere alla schermata [Risparmio bat.].

- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante .

2 Configurare le impostazioni.

- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti   per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nell'indicatore MF (📖 130) e nella barra dello zoom (📖 46) scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [UDM], quindi scegliere [ft/in].

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (📖 154) per livellare preventivamente la fotocamera.



1 Livellare la fotocamera.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

2 Accedere alla schermata [Livella elettronica].

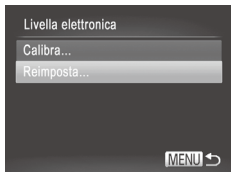
- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante .

3 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Calibra], quindi premere il pulsante . Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.



- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante .
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante .
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Dopo aver reimpostato la livella elettronica, viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.

Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



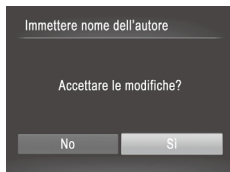
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere [Informazioni copyright], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright], quindi premere il pulsante .

2 Immettere un nome.

- Premere i pulsanti     oppure ruotare la ghiera  per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante  per immetterlo.
- È possibile utilizzare fino a 63 caratteri.
- Scegliere [] o [] e premere il pulsante  per spostare il cursore.
- Per eliminare il carattere precedente, premere il pulsante  o scegliere [] e premere il pulsante .





3 Salvare le impostazioni.

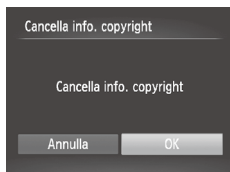
- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Accettare le modifiche?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata al passo 1, quindi <FUNC SET>.
- È inoltre possibile utilizzare il software incluso (libro 28), per immettere, modificare ed eliminare le informazioni sul copyright. Alcuni caratteri immessi con il software incluso potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- È possibile visualizzare, modificare ed eliminare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software incluso per salvare le immagini in un computer.

■ Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



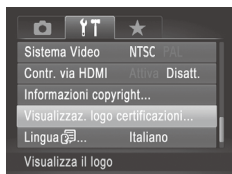
- ▶ Attenersi alla procedura indicata al passo 1 a libro 208 e scegliere [Cancella info. copyright].
- ▶ Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata [Lingua].

- Scegliere [Lingua , quindi premere il pulsante .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

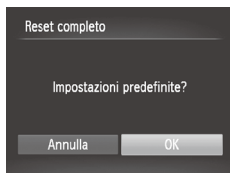
Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda .

- [Sistema Video] ( 222).
- [Contr. via HDMI] ( 220).
- [Impostazioni Eye-Fi] ( 245).

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <>.
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda [↑↑] [Data/Ora] () 19), [Lingua] () 21), [Fuso Orario] () 200), l'immagine assegnata a [Immagine avvio] () 202) e [Sistema Video] () 222).
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati () 123).
 - I colori scelti in Rialto colore () 98) o Scambio colore () 100).
 - La modalità di scatto () 89).
 - Informazioni registrate con ID viso () 63).
 - Il valore calibrato della livella elettronica () 207).
 - Le informazioni sul copyright () 208).

8

Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente.

Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.**

Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate.

È possibile verificare facilmente lo stato di carica della batteria collegando lo sportello in modo che ▲ sia visibile su una batteria carica e che ▲ non sia visibile su una batteria scarica.



- **Conservazione della batteria per un periodo di tempo prolungato**

Quando la batteria è completamente scarica, rimuoverla dalla fotocamera. Riporre la batteria con il coperchio inserito. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

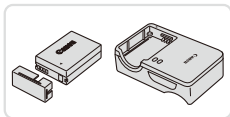
- **Utilizzo del carica batteria all'estero**

Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60°Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

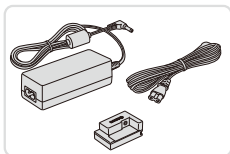


Batteria ricaricabile NB-10L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-10L



Kit adattatore CA ACK-DC80

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



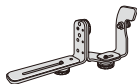
- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Unità flash



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/ 430EX II/320EX/270EX II

- Unità flash con slitta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX.



Staffa Speedlite SB-E2

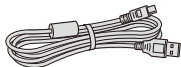
- Consente di impedire la presenza di ombre innaturali a fianco dei soggetti negli scatti in verticale. Include il cavo di connessione per il flash OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

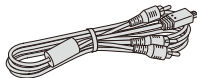
- Consente il controllo wireless delle unità flash Speedlite secondarie (tranne Speedlite 270EX/220EX).

Altri accessori



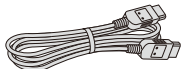
Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.



Comando a distanza RS-60E3

- Consente il funzionamento a distanza del pulsante dell'otturatore (premendo il pulsante fino a metà corsa o completamente).



Paraluce LH-DC60

- Impedisce che luce estranea al di fuori dell'angolo visivo entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di luci parassite o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.



Adattatore filtri FA-DC67A

- Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 67 mm.

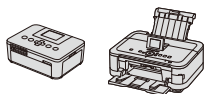
Filtro per obiettivo Canon (diam. 67 mm)

- Protegge l'obiettivo e consente di utilizzare vari effetti di ripresa.



- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un paraluce e un adattatore filtri.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

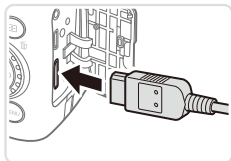
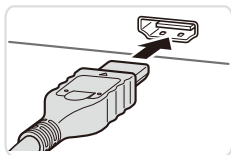
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (257).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi con una risoluzione di [1920] o [1280] possono essere visualizzati ad alta definizione.



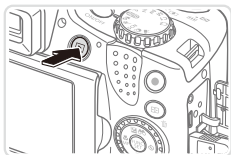
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.

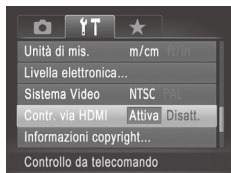


- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

■ Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In questo caso, è necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [F], quindi scegliere [Attiva] (p. 42).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 a p. 218 per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le voci del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere una voce, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

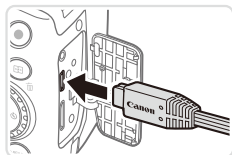
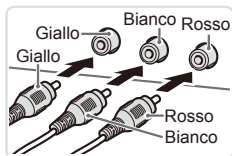
	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza le serie di immagini scattate in modalità  (87) o  (106). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione ( 43).



- Premendo il pulsante <MENU> della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione delle singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

■ Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
 - Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- ### 3 Visualizzare le immagini.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 a 218 per visualizzare le immagini.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda .

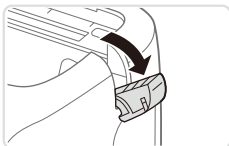


- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le funzioni AF-Point Zoom (80), Zoom manuale (130) e Unione Guidata (107) non saranno disponibili.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

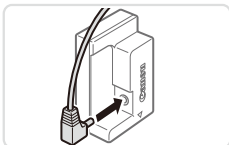
Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC80 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



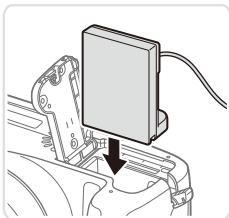
2 Aprire lo sportello.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 a  16 per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo adattatore come mostrato.



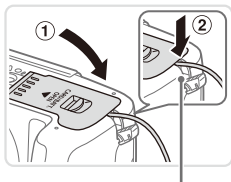
3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Inserire completamente la spina nell'adattatore.

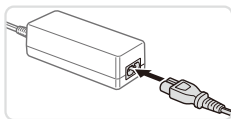


4 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore come mostrato, finché non scatta in posizione.



Porta del cavo dell'adattatore



- Abbassare lo sportello (①) mantenendo il cavo dell'adattatore nella relativa porta (②).

5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



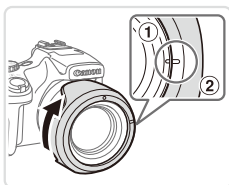
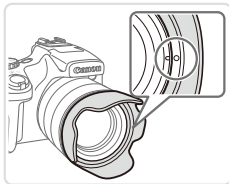
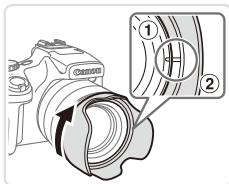
- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

Quando si effettuano riprese grandangolari di soggetti retroilluminati senza utilizzare il flash, fissare il paraluce LH-DC60 opzionale per impedire alla luce esterna all'angolo visivo di penetrare nell'obiettivo.

Fissare il paraluce.

- Allineare il simbolo del paraluce (②) a quello della fotocamera (①), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.



- Per collegare il paraluce sottosopra (come mostrato) se non lo si utilizza, allineare il simbolo del paraluce (②) a quello della fotocamera (①), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.



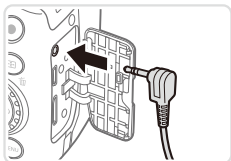
- Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un paraluce e un adattatore filtri.

Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 opzionale per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante dell'otturatore. Questo accessorio opzionale risulta utile quando si scatta a basse velocità dell'otturatore.



1 Collegare il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copriterminale e inserire la spina del comando a distanza.



2 Scattare.

- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.



- La fotografia con posa B (esposizioni lunghe) non è supportata.

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

È possibile effettuare scatti con il flash più sofisticati grazie al flash della serie Speedlite EX opzionale. Per la ripresa di filmati con illuminazione a LED, è disponibile il flash Speedlite 320EX opzionale.



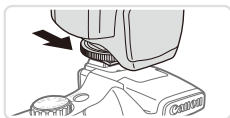
- Questa fotocamera non supporta alcune funzioni della serie Speedlite EX.
- Il funzionamento wireless di Speedlite 600EX-RT non è supportato.
- In alcuni casi, le unità flash Canon delle serie diverse da EX potrebbero non attivarsi correttamente o non attivarsi affatto.
- L'utilizzo di unità flash di marca diversa da Canon, in particolare quelle ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera e provocare danni alla stessa.



- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della serie Speedlite EX.

Serie Speedlite EX

Queste unità flash opzionali garantiscono un'illuminazione ottimale e soddisfano varie necessità della fotografia con il flash.



1 Collegare l'unità flash alla slitta flash.

2 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

- ▶ Viene visualizzata un'icona [⚡] rossa.
- ▶ Quando il flash è pronto, si accenderà la spia pilota.

3 Scegliere la modalità di scatto <P>, <Tv>, <Av> o <M>.

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

4 Impostare il bilanciamento del bianco su [⚡] (122).

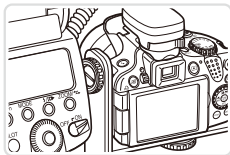
5 Configurare il flash esterno.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzate le opzioni già impostate nel flash stesso.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una voce, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto e al flash collegato (229).



- Le impostazioni del flash incorporato non possono essere configurate se è collegato un flash serie Speedlite EX, poiché la schermata delle impostazioni non risulta più accessibile.
- È possibile accedere alla schermata delle impostazioni anche premendo il pulsante <⚡> per almeno un secondo.
- Le impostazioni flash nella modalità di scatto [📷] possono essere configurate come nella modalità <P>.
- Solo 580EX II: [Control. Flash] non è disponibile se il flash esterno è stato impostato per quello stroboscopico.
- Solo 320EX: l'illuminazione automatica a LED è disponibile solo per la registrazione di filmati con illuminazione insufficiente o in modalità Filmato. In questo caso, viene visualizzata l'icona [🔦].

Utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)



- L'utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 opzionale può impedire la formazione di ombre innaturali a fianco dei soggetti durante le riprese in verticale.
- Per fare in modo che lo schermo LCD non ostruisca la staffa, utilizzare lo schermo chiuso e rivolto verso l'esterno.

Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)

Le seguenti impostazioni sono disponibili nella modalità **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** o **<M>**. In altre modalità di scatto, è possibile configurare solo [Occhi rossi] e [Luce o. rossi]. Con il controllo del flash automatico, il flash è sempre attivo. Tuttavia, i flash esterni non si attivano nelle modalità in cui non è prevista l'attivazione del flash incorporato (260).

Voce	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	Tv	Av	M
Modalità Flash	AUTO* ¹	O	O	O	—
	Manuale* ²	O	O	O	O
Comp.esp. flash* ³	Da -3 a +3	O	O	O	—
Potenza flash* ⁴	Da 1/128* ⁵ a 1/1 (con incrementi di 1/3 di stop)	O	O	O	O
Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina/Hi-speed	O	O	O	O
Sincro lenta	On	O	O	O	O
	Off	O	—	O	—
Funz. Wireless* ⁶	On/Off	O	O	O	O
Occhi rossi	On/Off	O	O	O	O
Luce o. rossi	On/Off	O	O	O	O
Controllo FE* ⁷	On	O	O	O	—
	Off	O	O	O	O
Cancella imp. Speedlite* ⁸		O	O	O	O

- *1 Per il flash è utilizzata la modalità E-TTL.
- *2 Per il flash è utilizzata la modalità M. Nella modalità di scatto **[M]**, la modalità E-TTL è disponibile anche per il flash. In questo, caso, quando il flash scatta, la compensazione di esposizione del flash impostata viene applicata al livello di potenza del flash impostata nella fotocamera.
- *3 Configurabile solo se [Modalità Flash] è impostato su [AUTO] e se la compensazione dell'esposizione del flash impostata è [+0]. Quando si modifica la compensazione di esposizione del flash su Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, il display della fotocamera verrà aggiornato di conseguenza.
- *4 Configurabile se [Modalità Flash] è [Manuale]. Collegato alle impostazioni dell'unità flash.
- *5 1/64 per Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Per opzioni diverse da On/Off, configurare l'impostazione nell'unità flash.
Non disponibile con Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Se impostato su [On], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2a tendina]. Se si imposta [Sin. otturatore] su [2a tendina], questa opzione verrà modificata in [1a tendina].
- *7 Configurabile solo se [Modalità Flash] è [AUTO].
- *8 Ripristina tutte le impostazioni predefinite. È inoltre possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Sincro lenta], [Controllo FE], [Occhi rossi] e [Luce o. rossi] utilizzando [Reset completo] del menu **[F1]** della fotocamera (📖211).



- Le impostazioni flash nella modalità di scatto **[A]** possono essere configurate come nella modalità **<P>**.
- Nella modalità di scatto **<AUTO>**, le icone che rappresentano le scene Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini determinate dalla fotocamera non vengono visualizzate e la fotocamera non scatta in modo continuo (📖52).

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

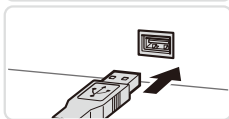
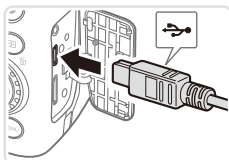
Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

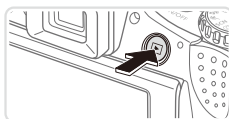
- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.





► Viene visualizzato [SET].

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

6 Stampare l'immagine.

- Premere il pulsante <🖨️>.
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere la procedura dei passi 5 – 6 al termine della stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere 217.
- Non è possibile stampare le immagini RAW.

Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 5 a [231 – 232](#) per scegliere un'immagine, premere il pulsante  per accedere alla schermata a sinistra.

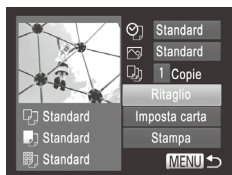
2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti  .

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (234).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (235).

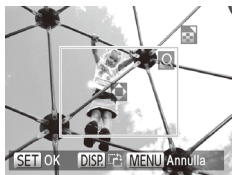
Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a 233 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante .
- ▶ Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom o ruotare la ghiera .
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti    .
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante .
- Al termine, premere il pulsante .

3 Stampare l'immagine.

- Nella schermata del passo 1, premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .



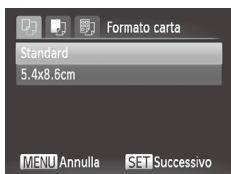
- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a 233 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Foto

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 – 4 a 235, scegliere [ID foto] e premere il pulsante .

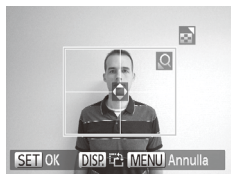
2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .



3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 a 234 per scegliere l'area di stampa.



4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 a 231 – 232 per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante .
 - Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere i pulsanti per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖 242) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Aggiunta di immagini alla lista di stampa mediante il pulsante <📄>

Dopo lo scatto o successivamente durante la riproduzione, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF) semplicemente premendo il pulsante <📄>.



1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine.

2 Aggiungere l'immagine alla lista di stampa.

- Premere il pulsante <📄>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare il numero di stampe. Scegliere [Aggiungi] premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🔍>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per rimuovere l'immagine dalla lista di stampa, ripetere la procedura dei passi 1 – 2, ma scegliere [Rimuovere] premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🔍>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Non è possibile impostare la lista di stampa quando la fotocamera è collegata a una stampante.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda [F1]. Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (p. 42).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	—



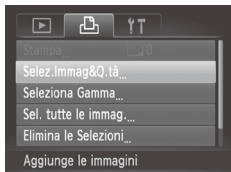
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [F1] (p. 19).

Foto

Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [F1], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◉> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.



Impostazione della stampa per una serie di immagini



1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a 240, scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .

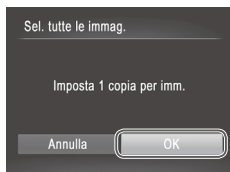
2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 a 176 per specificare le immagini.

3 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti <▲> <▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .

Impostazione della stampa per tutte le immagini



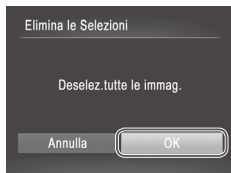
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a 240, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti <◀> <▶> oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Cancellazione di tutte le immagini dalla lista di stampa



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a 240, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

2 Confermare l'eliminazione della lista di stampa.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Stampa di immagini aggiunte alla lista di stampa (DPOF)

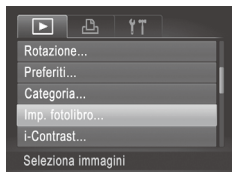


- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (238 – 241), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *Guida al software* (28) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura precedente, selezionare [Scegli] e premere il pulsante <FUNK SET>.

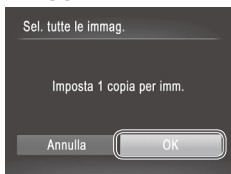


2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Foto

■ Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

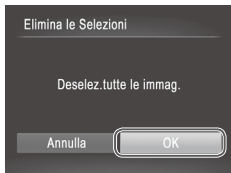
- Attenendosi alla procedura a 243, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

■ Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura a 243, scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Confermare l'eliminazione del fotolibro.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Utilizzo di una Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova (📖2).

L'inserimento una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.

Le immagini vengono trasferite tramite la Eye-Fi card. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.



- Durante l'utilizzo dell'Eye-Fi card, tenere presente quanto segue.
 - Anche se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (📖246), le schede possono continuare a trasmettere onde radio. Rimuovere la Eye-Fi card prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
 - Per la risoluzioni di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
 - Una insufficiente qualità della connessione Eye-Fi potrebbe causare il rallentamento del trasferimento delle immagini, che in alcuni casi potrebbe venire interrotto.
 - La Eye-Fi card potrebbero surriscaldarsi a causa delle funzioni di trasferimento.
 - Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
 - Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anomalo. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

È possibile verificare lo stato di connessione delle Eye-Fi card nella schermata di scatto (nella normale modalità di visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

	(Grigio)	Non connesso		Interrotto
	(Bianco lampeggiante)	Connessione		Assenza di comunicazione
	(Bianco)	Connesso		Errore durante l'acquisizione delle informazioni della Eye-Fi card*2
	Animato	Trasferimento in corso*1		

*1 La funzione di risparmio batteria (📖38) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.

*2 Riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.

Le immagini contrassegnate dall'icona [📶] sono state trasferite.



- Scegliendo la modalità [d^{RF}] si interrompe la connessione Eye-Fi. Benché la connessione Eye-Fi venga ripristinata dopo avere scelto un'altra modalità di scatto o dopo avere attivato la modalità di riproduzione, la fotocamera potrebbe nuovamente trasferire i filmati ripresi con la modalità [d^{RF}].

Verifica delle informazioni di connessione

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda [Y↑], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.



Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda [Y↑], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatt.].



- [Impostazioni Eye-Fi] non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.

9

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (📖15).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖16).
- Verificare che la memory card/sportello del vano batteria sia completamente chiuso (📖17).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca con il copriterminale applicato.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖17).

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖222).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (📖21), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖39).

Non viene visualizzato nulla (📖49).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖43).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Non viene aggiunto alcun timbro data alle immagini.

- Configurare l'impostazione [Timbro data] (📖61). I timbri data non vengono aggiunti in modo automatico alle immagini perché è stata configurata l'impostazione [Data/Ora] (📖19).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖270 – 271) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖61).

[⚡] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖49).

[🔍] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa.

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖147).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [⚡] (📖142).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖117).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖147).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖39).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖276).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖82).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖134, 140).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [⚡] (📖142).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖115).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖120, 192).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖115, 116).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [🔍] (📖47).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖115).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖115, 116).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖49).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖276).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖144, 145).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖117).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖276).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [🔆] (📖47).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖144, 153).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖117).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖90).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖75).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖82) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖4) negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖193).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖204).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu Scatto" (📖260 – 266).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖63). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖69) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖200).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (📖203, 275).

Viene visualizzata un'avvertenza di buffer pieno (📖256) e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖204).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖77).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖275).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📷] (📖95) e [📷] (📖111).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *Guida al software* (📖28).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖204).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

L'audio non viene riprodotto nei filmati.

- Regolare il volume (📖26, 161) se è stato attivato [Silenzioso] (📖198) o se l'audio del filmato è basso.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [📷] (📖95) o [📷] (📖111), poiché in tali modalità non viene registrato.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> premendo contemporaneamente i pulsanti <▲> e <📷>. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <📷>.

Eye-Fi card

Non è possibile trasferire le immagini (📖245).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖17).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖16).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (📖17).

Errore memory card (📖204)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (📖17).

Spazio insuff. su scheda

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (📖45, 85, 113, 149) o modificare le immagini (📖188 – 193). Eliminare le immagini non necessarie (📖179) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (📖16).

Caricare la batteria (📖15)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖175)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (📖172), Shuffle intelligente* (📖174), Inserimento in categorie (📖185), Rotazione (📖182), Modifica* (📖188 – 193), Assegnazione come immagine di avvio* (📖202), Lista di Stampa* (📖238), Imp. fotolibro* (📖243) e Modifica ID info* (📖171 – 172).

- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖88).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖176, 181, 187, 241), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖238). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖238) o per l'impostazione del fotolibro (📖243). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖238) o le impostazioni del fotolibro (📖243). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖175), Elimina (📖179), Preferiti (📖184), Categoria (📖185), Lista di Stampa (📖238) o Imp. fotolibro (📖243).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nel menu [📁], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖205) o formattare la scheda di memoria (📖203).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖231) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è collegata alla stampante.

Errore di stampa

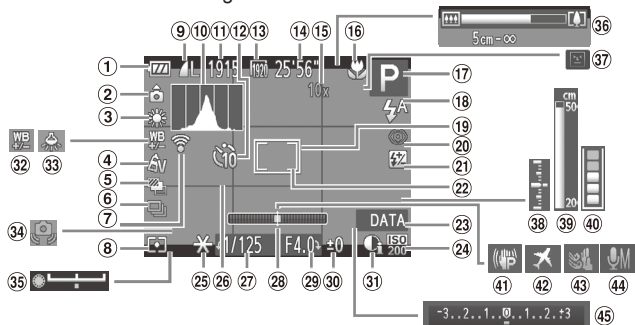
- Verificare l'impostazione del formato carta (235). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Scatto (Visualizzazione informazioni)

Le stesse informazioni vengono mostrate sul mirino.



- | | | |
|---|--|--|
| ① Livello della batteria (libro 256) | ⑩ Istogramma (libro 162) | ⑰ Modalità di scatto (libro 260), Icona delle scene (libro 51) |
| ② Orientamento fotocamera* | ⑪ Scatti registrabili (libro 275) | ⑱ Modalità Flash (libro 142, 143), Luce LED (libro 228) |
| ③ Bilanciamento del bianco (libro 122) | ⑫ Autoscatto (libro 58) | ⑲ Cornice AF (libro 133) |
| ④ My Colors (libro 125) | ⑬ Qualità filmato (libro 77) | ⑳ Correzione dell'effetto occhi rossi (libro 75) |
| ⑤ Scatto AEB (libro 119)/Bracketing della messa a fuoco (libro 141) | ⑭ Tempo disponibile (libro 275) | ㉑ Compensazione dell'esposizione del flash (libro 144)/ Livello di potenza del flash (libro 153) |
| ⑥ Modo scatto (libro 127) | ⑮ Ingrandimento Zoom Digitale (libro 55), Teleconvertitore Digitale (libro 132) | ㉒ Cornice Punto AE Spot (libro 116) |
| ⑦ Stato connessione Eye-Fi (libro 245) | ⑯ Campo di messa a fuoco (libro 129, 130), Blocco AF (libro 140), Icona modalità IS (libro 53) | ㉓ Timbro data (libro 61) |
| ⑧ Metodo di lettura (libro 116) | | ㉔ Sensibilità ISO (libro 117) |
| ⑨ Compressione foto (libro 147), Risoluzione (libro 74) | | |

- 25 Blocco AE ( 115),
Blocco FE ( 144)
- 26 Griglia ( 154)
- 27 Velocità
dell'otturatore
( 150, 152)
- 28 Livella elettronica
( 79)
- 29 Diaframma
( 151, 152)
- 30 Livello di
compensazione
dell'esposizione
( 115)
- 31 i-Contrast ( 120)
- 32 Correzione del
bilanciamento del
bianco ( 124)
- 33 Correzione lampade
al mercurio
( 76)
- 34 Avvertenza di effetto
fotocamera mossa
( 49)
- 35 Barra di modifica
esposizione
( 110)
- 36 Barra dello zoom
( 46)
- 37 Rilevamento occhi
chiusi ( 81)
- 38 Livello di
esposizione
( 152)
- 39 Indicatore MF
( 130)
- 40 Avvertenza del
buffer ( 251)
- 41 Stabilizzazione
dell'immagine
( 147)
- 42 Fuso Orario
( 200)
- 43 Filtro Vento
( 78)
- 44 Livello microfono
( 78)
- 45 Barra di
compensazione
dell'esposizione
( 115)

*  : orientamento normale,   : in posizione verticale

La fotocamera rileva l'orientamento di scatto e regola le impostazioni per effettuare scatti ottimali. L'orientamento viene rilevato anche durante la riproduzione e, in entrambi gli orientamenti, le immagini vengono ruotate automaticamente in base alle esigenze.

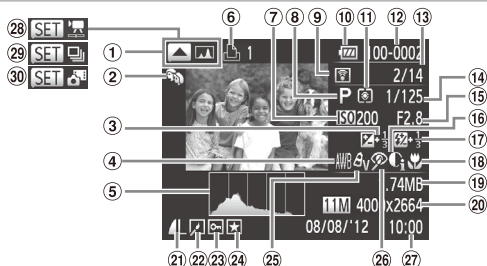
L'orientamento, tuttavia, potrebbe non essere rilevato correttamente quando la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- ① Alternanza visualizzazione (istogramma RGB) (libro 163)
- ② Categoria (libro 185)
- ③ Livello di compensazione dell'esposizione (libro 115), Livello di modifica dell'esposizione (libro 110)
- ④ Bilanciamento del bianco (libro 122), Correzione del bilanciamento del bianco (libro 124), Correzione lampada al mercurio (libro 76)
- ⑤ Istogramma (libro 162)
- ⑥ Lista di Stampa (libro 238)
- ⑦ Sensibilità ISO (libro 117), Velocità di riproduzione (libro 96, 111)
- ⑧ Modalità di scatto (libro 260)
- ⑨ Trasferimento mediante Eye-Fi (libro 245)
- ⑩ Livello della batteria (libro 256)
- ⑪ Metodo di lettura (libro 116)
- ⑫ Numero cartella - Numero file (libro 205)
- ⑬ Numero immagine corrente/Numero totale di immagini
- ⑭ Velocità otturatore (foto) (libro 150), Qualità immagine/Frame rate (filmati) (libro 77)
- ⑮ Diaframma (libro 151)
- ⑯ i-Contrast (libro 120, 192)
- ⑰ Compensazione dell'esposizione del flash (libro 144), Livello di potenza del flash (libro 153)
- ⑱ Campo di messa a fuoco (libro 129, 130)
- ⑲ Dimensioni file
- ⑳ Foto: Risoluzione (libro 275) Filmati: Durata riproduzione
- ㉑ Compressione (qualità immagine) (libro 147)/ Risoluzione (libro 74), RAW (libro 146), MOV (filmati)
- ㉒ Immagine raggruppata (libro 88, 106), Modifica di immagini (libro 188 - 193)
- ㉓ Protezione (libro 175)
- ㉔ Preferiti (libro 184)
- ㉕ My Colors (libro 125, 191)
- ㉖ Correzione dell'effetto occhi rossi (libro 75, 193)
- ㉗ Data/ora di scatto (libro 19)
- ㉘ Filmati (libro 46, 160)
- ㉙ Riproduzione gruppo (libro 170)
- ㉚ Riproduzione filmato (libro 164)



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖 218).

■ Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (📖 160)

↶	Esci
▶	Play
▶▶	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>. Non viene riprodotto alcun suono).
◀◀	Salta indietro* o Filmato precedente (📖 86). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <⦿>.
◀◀◀	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <⦿>).
▶▶▶	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <⦿>).
▶▶▶▶	Salta avanti* o Filmato successivo (📖 86). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <⦿>.
✂	Modifica (📖 194)
📷	Mostrata quando viene selezionato un filmato creato in modalità [📷] (📖 196).
📄	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖 231).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al capitolo precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <◀><▶>.

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Modalità di scatto	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funzione									
Compensazione dell'esposizione (115)	*1	*1	—	O	O	O	—	O	O
Sensibilità ISO (117)									
ISO AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400									
Autoscatto (58)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Impostazioni autoscatto (59)									
Ritardo*2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Fotogrammi*3	*1	*1	O	O	O	O	O	—	—
Flash (142, 143)*4									
	*1	*1	—	—	—	O	O	O	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
	*1	*1	—	O	—	O	*5	O	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	O
Diaframma (151)	*1	*1	O	O	—	—	—	—	—
Vel. otturatore (150)	*1	*1	O	—	O	—	—	—	—
Cambio programma (115)	O	O	—	O	O	O	—	O	—
Blocco AE/Blocco FE (115, 144)*6	O	O	—	O	O	O	—	O	—
Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione (110)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blocco AF (quando registrato nel pulsante 155))	O	O	O	O	O	O	—	O	—
Campo di messa a fuoco (129, 130)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
(130)/Blocco AF (140)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Sposta Cornice AF (135)	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Ridimensiona Cornice AF (135)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Face Select (139)	O	O	O	O	O	O	O	O	—
AF tracking (62, 136)	O	O	O	O	O	O	O	—	O
(56)/ (57)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Scatto di foto in un filmato (108)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Visualizzazione sullo schermo (43)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata. *2 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti. *3 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

SCN																							
										HDR													
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	*5	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

*4 Impostato su quando il flash è abbassato. Se il flash è sollevato è possibile effettuare la selezione. *5 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a . *6 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash .

Menu FUNC.

Modalità di scatto		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funzione										
Correzione DR (120)										
OFF		*1	*1	O	O	O	O	—	O	O
AUTO		*1	*1	—	O	O	O	O	—	—
T200% T400%		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Correzione ombre (121)										
OFF		*1	*1	O	O	O	O	—	O	O
AUTO		*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Bilanc. Bianco (122)										
AWB		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
1 ² 2 ²		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Correzione del bilanciamento del bianco (124)		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
My Colors (125)										
OFF		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
^{*3} ^{*3} ^{*4}		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Bracketing (141)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	—	O	O	O	—	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Modo scatto (127)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		—	—	—	—	—	—	O	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
AF _L ^{*5}		*1	*1	O	O	O	O	—	—	O

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Non disponibile in modalità o .

*3 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

*4 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*5 *5 è impostato , Blocco AF o .

SCN																							
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–
–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

	Modalità di scatto									
Funzione	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO			
Compensazione dell'esposizione del flash (📖 144)	*1	*1	—	O	O	O	—	O	—	
Livello della potenza del flash (📖 153)	*1	*1	O	O	O	—	—	—	—	
Metodo di lettura (📖 116)										
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	
Rapporto dimensioni foto (📖 73)										
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	
Tipo di immagine (📖 146)										
JPEG RAW  JPEG	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	
Risoluzione (📖 74)										
L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
M1 M2 S	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
Compressione (📖 147)										
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
Qualità filmato (📖 77)										
1920	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
1280	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
640	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
240 120	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].

*3 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente ( 96).

SCN																						
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	O	O	O	—	—	O	O	—	O	—	*2	—	—	O	O	O	O	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. — Non disponibile.

Menu Scatto

Modalità di scatto		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funzione										
Cornice AF (133)										
Rilevam.viso* ¹		*2	*2	O	O	O	O	O	O	—
AF tracking		*2	*2	O	O	O	O	*3	—	O
FlexiZone/Centro* ⁴		*2	*2	O	O	O	O	—	O	O
Zoom Digitale (55)										
Standard		*2	*2	O	O	O	O	O	—	O
Off		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Teleconvertitore Digitale (1.5x/2.0x)		*2	*2	O	O	O	O	—	—	—
AF-Point Zoom (80)										
On		*2	*2	O	O	O	O	O	—	—
Off		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
AF Servo (137)										
On		*2	*2	O	O	O	O	—	—	O
Off* ⁵		*2	*2	O	O	O	O	O	O	—
AF continuo (138)										
On		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Off		*2	*2	O	O	O	O	—	—	—
Luce Autofocus (82)										
On		*2	*2	O	O	O	O	O	O	—
Off		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Zoom manuale (130)										
On		*2	*2	O	O	O	O	—	—	—
Off		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Safety MF (130)										
On		*2	*2	O	O	O	O	—	O	—
Off		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O

*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.

*2 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*3 Disponibile solo premendo il pulsante <▲> (62).

*4 [FlexiZone] nelle modalità **P**, **Tv**, **Av** e **M**, altrimenti [Centro].

*5 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato nella modalità <AUTO>.

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Modalità di scatto		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funzione										
Control. Flash (75, 82, 144, 145, 153)										
Modalità Flash	Auto	*1	*1	—	O	O	O	O	O	—
	Manuale	*1	*1	O	O	O	—	—	—	—
Comp.esp. flash		*1	*1	—	O	O	O	—	O	—
Potenza flash		*1	*1	O	O	O	—	—	—	—
Sin. otturatore	1a tendina	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
	2a tendina	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Occhi rossi	On	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Luce o. rossi	On	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Controllo FE	On	*1	*1	—	O	O	O	O	O	—
	Off	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Imp. ISO Auto (118)										
Sens. ISO max		*1	*1	—	O	O	O	—	O	—
Veloc. variaz.		*1	*1	—	O	—	O	—	O	—
Rid. rumore (118)										
Standard/Alto/Basso		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Corr. lamp. Hg (76)										
On/Off		—	—	—	—	—	—	O	—	—
Punto AE Spot (116)										
Centro		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Punto AF		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Funz.sicurezza (151)										
On		*1	*1	—	O	O	—	—	—	—
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Audio filmato (78)										
Livello Mic.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Livello		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Filtro Vento		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

SCN																						
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Modalità di scatto		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funzione										
Visualizza (📖83)										
Off/Veloce/2 – 10 secondi/Mantieni		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Rivedi info (📖84)										
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Dettaglio/Verif. Focus		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Ril. occhi ch. (📖81)										
On		*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Display Pers. (📖154)										
Info scatto		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Griglia		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Livella elettronica		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Istogramma		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Inverti (📖18)										
On		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni IS (📖147)										
Mod. IS	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Continuo	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Scatto Sing.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O
Dynamic IS	1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Area vis. (📖57)										
Grande/Media/Piccola		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Timbro data (📖61)										
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data e ora		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni ID viso (📖63)										
On/Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Tasto scelta rapida (📖155)										
Salva (📖156)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Destinazione	C1/C2	O	O	O	O	O	O	–	–	–

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

- Quando si utilizza [ID viso] (📖63) per scattare, i nomi non verranno visualizzati in [📖], [📖] o [📖], ma verranno registrati nelle foto.
- Impostazione disponibile, ma quando si utilizza [ID viso] (📖63) per scattare, i nomi non verranno visualizzati in [📖], [📖] o [📖], né verranno registrati nei filmati.

[illegible]

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	 198	Ritrarre Obiet.	 206
Volume	 198	Risparmio bat.	 38, 206
Opzioni suoni	 199	UDM	 207
Suggerimenti	 199	Livella elettronica	 79
Data/Ora	 19	Sistema Video	 222
Fuso Orario	 200	Contr. via HDMI	 220
Luminosità LCD	 201	Impostazioni Eye-Fi	 245
Immagine avvio	 202	Informazioni copyright	 208
Formattazione	 203, 204	Visualizzaz. logo certificazioni	 210
Numero file	 205	Lingua 	 21
Crea Cartella	 205	Reset completo	 211

Menu My Menu

Voce	Pagina di rif.
Impost. "My menu"	 157

Menu Riproduzione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Riproduzione Video Diario	 169	Correz. occhi rossi	 193
Shuffle intell.	 174	Ritaglio	 190
Presentazione	 173	Ridimensionare	 188
Elimina	 179	My Colors	 191
Protezione	 175	Info ID viso	 163
Rotazione	 182	Scorrimento	 161
Preferiti	 184	Raggruppa imm.	 170
Categoria	 185	Orient. Immag.	 183
Impostazione del fotolibro	 243	Riprendi	 161
i-Contrast	 192	Transizione	 161

Menu di stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	—	Sel. tutte le immag.	 241
Selez. Immag&Q.tà	 240	Elimina le Selezioni	 242
Seleziona Gamma	 241	Impostaz.di Stampa	 239

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,1 megapixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 50x: 4.3 (G) – 215.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 1200 (T) mm)
Mirino	Mirino LCD Pixel effettivi: circa 202.000 punti (67.000 x 3) Intervallo di regolazione diottrica: da -5,0 a +4,0 m ⁻¹ (dpt)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,1 cm (2,8") Pixel effettivi: circa 461.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmati: MOV (Dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-10L Kit adattatore CA ACK-DC80
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	122,5 x 87,3 x 105,5 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 595 g (inclusa la batteria e la scheda di memoria) Circa 551 g (solo corpo fotocamera)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Schermo acceso	Circa 315
	Mirino attivato	Circa 335
Tempo di registrazione filmato*1	Schermo acceso	Circa 1 ora e 15 minuti
	Mirino attivato	Circa 1 ora e 20 minuti
Scatto continuo*2	Schermo acceso	Circa 2 ore, 25 minuti
	Mirino attivato	Circa 2 ore, 30 minuti
Durata riproduzione		Circa 7 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con una batteria completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per scheda di memoria (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Immagini RAW 12M/4000x3000	—	446	1804

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (, 73), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 (**M2**) presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
 1920	29 min. e 39 sec.	1 h. 59 min. e 43 sec.
 1280	42 min. e 11 sec.* ¹	2 h. 50 min. e 19 sec.* ²
 640	1 h. 28 min. e 59 sec.	5 h. 59 min. e 10 sec.

*1 27 min. e 39 sec. per i filmati iFrame ( 110).

*2 1 h. 51 min. e 37 sec. per i filmati iFrame ( 110).

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in [ 1920] o [ 1280] e di circa 1 ora in [ 640].
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (📷) 50 cm – 5,5 m

Impostazione massima del teleobiettivo (📷) 1,4 m – 3,0 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (📷)	Impostazione massima del teleobiettivo (📷)
AUTO	—	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
	—	1 m – infinito	13 m – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		0 cm – 50 cm	—
	MF*	0 cm – infinito	1,3 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Modalità Scatto continuo	Velocità
P		Circa 2,2 scatti/sec.
		Circa 0,8 scatti/sec.
		Circa 0,9 scatti/sec.
		Circa 13 scatti/sec.

Velocità dell'otturatore

Modalità <**AUTO**>, impostazione automatica dell'intervallo

1 – 1/2000 sec.

Valori disponibili nella modalità <**Tv**> (sec.)

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

■ Diaframma

f/numero	f/3.4 – f/8.0 (G), f/6.5 – f/8.0 (T)
Valori disponibili della modalità <Av>*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

■ Batteria ricaricabile NB-10L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	7,4 V CC
Capacità nominale:	920 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento:	0 – 40 °C
Dimensioni:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Peso:	Circa 41 g

■ Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Output nominale:	8,4 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 1 ora e 50 min. (se si utilizza NB-10L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde
Temperatura di funzionamento:	5 – 40 °C
Dimensioni:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Peso:	CB-2LC: Circa 80 g CB-2LCE: Circa 74 g (escluso il cavo di alimentazione)

■ Paraluce LH-DC60 (venduto separatamente)

Montaggio fotocamera:	Tipo a baionetta
Diametro x lunghezza max.:	φ69,6 x 27,0 mm
Peso:	Circa 10 g

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

A

AF Servo.....	137
AF tracking	62, 136
Alimentazione → Adattatore compatto CA	
→ Batteria	
→ Kit adattatore CA	
Alimentazione domestica.....	223
Autoscatto.....	58
Autoscatto occholino	
(modalità di scatto).....	103
Autoscatto viso	
(modalità di scatto).....	104
Personalizzazione	
dell'autoscatto	59
Self-timer 2 sec.	59
Autoscatto occholino	
(modalità di scatto).....	103
Autoscatto viso (modalità di scatto)...	104
Av (modalità di scatto).....	151

B

Batteria	
Carica.....	15
Livello.....	256
Risparmio batteria.....	38
Batterie → Batteria data/ora	
Bilanciamento del bianco (colore)	122
Bilanciamento del bianco in più aree...	76
Blocco AE	115
Blocco AF	140
Blocco della messa a fuoco.....	134
Blocco FE	144
Bracketing della messa a fuoco.....	141

C

C1/C2 (modalità di scatto).....	156
Campo di messa a fuoco	
Focus Manuale.....	130
Macro	129
Carica batteria	2

Categoria	185
Cavo AV	218
Cavo AV stereo	218
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Cinghia	2, 14
Cinghia tracolla → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco).....	122
Contenuto della confezione	2
Cornici AF	133, 135
Correzione dell'effetto	
occhi rossi.....	75, 193
Correzione lampade al mercurio	76
Correzione ombre.....	121

D

Data/ora	
Aggiunta di timbri data	61
Batteria data/ora.....	20
Impostazione	19
Modifica	20
Orologio globale	200
DPOF.....	238
Dynamic Range Correction	120

E

Effetti fotocamera giocattolo	
(modalità di scatto)	96
Effetto fish-eye (modalità di scatto)	94
Effetto flou (modalità di scatto).....	97
Effetto fotocamera mossa.....	147
Effetto miniatura (modalità di scatto)...	95
Effetto poster (modalità di scatto).....	92
Eliminazione	179
Esposizione	
Blocco AE	115
Blocco FE	144
Compensazione	115
Extra vivace (modalità di scatto).....	92
Eye-Fi card	2, 245

F

Face Select.....	139
Filmati	
Modifica.....	194
Qualità immagine (risoluzione/frame rate)	77
Tempo di registrazione	275
Filmati iFrame (modalità Filmato).....	110
Filmato rallentato (modalità filmato) ...	111
Filtri creativi (modalità di scatto).....	92
Flash	
Compensazione dell'esposizione del flash.....	144
On	142
Sincro lenta	143
FlexiZone (modalità Cornice AF).....	134
Focus Manuale (modalità di messa a fuoco).....	130
Formato immagine.....	73
Fotocamera	
Reset completo	211
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)...	90

G

Griglia	154
Guida inquadratura zoom	56

H

HDR (modalità di scatto)	93
--------------------------------	----

I

i-Contrast.....	120, 192
ID viso.....	63
Immagini	
Eliminazione.....	179
Periodo di visualizzazione.....	83
Protezione	175
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini con tonalità seppia	94, 125
Immagini in bianco e nero	94, 125

Impostazione del fotolibro.....	243
Impostazioni predefinite → Reset completo	
inclusi.....	215
Indicatore.....	44

K

Kit adattatore CA	223
-------------------------	-----

L

Lampadina.....	82
Lingua di visualizzazione.....	21

M

Macro (modalità di messa a fuoco) ...	129
Menu	
Operazioni di base	42
Tabella	260
Menu FUNC.	
Operazioni di base	41
Tabella	262
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom.....	80
AF Servo	137
Blocco AF.....	140
Cornici AF.....	133
Face Select	139
Messaggi di errore.....	252
Metodo di lettura.....	116
M (modalità di scatto)	152
Modalità AEB	119
Modalità Automatica (modalità di scatto).....	22, 40, 46
Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi	193
i-Contrast.....	192
My Colors	191
Ridimensionamento delle immagini	188
Ritaglio	190

Modo scatto	127
Monocromatico (modalità di scatto).....	98
My Colors	125, 191

N

Neve (modalità di scatto).....	90
Nott. senza trepp. (modalità di scatto).....	89
Numero file	205

O

Orologio	44
Orologio globale	200
Otturatore intelligente (modalità di scatto) ..	102

P

Personalizzazione del bilanciamento del bianco	123
PictBridge	217, 231
P (modalità di scatto).....	114
Preferiti	184
Presentazione.....	173
Programma AE	114
Protezione	175

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	
---	--

R

Raffica alta vel. HQ (modalità di scatto).....	106
Rapporto di compressione (qualità immagine).....	147
RAW	146
Reset completo.....	211
Ricerca	166
Ridimensionamento delle immagini...	188

Rilevamento occhi chiusi	81
Rilevamento viso (modalità Cornice AF).....	133
Riproduzione → Visualizzazione	
Risalto colore (modalità di scatto)	98
Risoluzione dei problemi	248
Risoluzione (dimensioni dell'immagine)	74
Risparmio batteria	38
Ritaglio.....	190
Ritratto (modalità di scatto).....	89
Rotazione	182

S

Scambio colore (modalità di scatto) ..	100
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto	154, 255
Scatto continuo.....	127
Raffica alta vel. HQ (modalità di scatto).....	106
Schede di memoria.....	2
Tempo di registrazione	275
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria	
Schermo	
Icone	255, 257
Lingua di visualizzazione	21
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO	117
Shuffle intell.	174
Software	
CD DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installazione	30
Salvataggio delle immagini in un computer	32
Sorriso (modalità di scatto).....	102
Stampa	231
Suoni	198

T

Teleconvertitore Digitale	132
Terminale	218, 222, 223, 231
Tv (modalità di scatto)	150

U

Unione Guidata (modalità di scatto) ..	107
--	-----

V

Verifica della messa a fuoco.....	165
Viaggi all'estero con la fotocamera.....	200, 214
Video Diario (modalità di scatto).....	86
Visualizzazione	25
Presentazione	173
Ricerca di immagini.....	166
Shuffle intell.....	174
Visualizzazione di singole immagini.....	25
Visualizzazione indice	166
Visualizzazione ingrandita.....	172
Visualizzazione su televisore	218
Visualizzazione ingrandita	172
Visualizzazione su televisore.....	218

W

Widescreen (risoluzione).....	74
-------------------------------	----

Z

Zoom	22, 46, 55
Zoom Digitale	55

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.

SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Note sui marchi

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

