

EOS 6D EOS 6D (WG) EOS 6D (N)





Az EOS 6D (N) nem rendelkezik Wi-Fi és GPS funkcióval.

Bevezetés

Az EOS 6D (WG/N) nagy teljesítményű, digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép. Jellemzői: teljes képméretű (körülbelül 35,8 x 23,9 mm), mintegy 20,2 millió hasznos képpontos CMOSérzékelő, DIGIC 5+ processzor, 11 pontos precíziós és nagy sebességű autofókusz, körülbelül 4,5 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, teljes High-Definition (Full HD) videofelvétel, Wi-Fi* és GPS*. A szinte minden fotózási helyzetben és bármikor működőképes fényképezőgép számos funkciót kínál a kihívást jelentő felvételek készítéséhez, és változatos rendszertartozékaival kiszélesíti a felvételkészítés határait.

*Az EOS 6D (N) nem rendelkezik Wi-Fi és GPS funkcióval.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (382., 383. oldal) és a Kezelési óvintézkedések (16., 17. oldal) című részt.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy jól sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgépben kapacitástól függetlenül a következő kártyák használhatók:

- · SD-memóriakártyák
- · SDHC-memóriakártyák*
- SDXC-memóriakártyák*

*UHS-I kártyákkal kompatibilis.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

Tömörítési mód (216. oldal)	Kártya
IPB	6 MB/mp vagy gyorsabb
ALL-I (I-only)	20 MB/mp vagy gyorsabb

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lejátszáskor lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.



A kézikönyvben a "kártya" szó az SD-memóriakártyákra,
 SDHC-memóriakártyákra és SDXC-memóriakártyákra utal.
 * A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható. A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



*LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel érkezik.)

- A mellékelt kezelési kézikönyvek és lemezek listája a következő oldalon található.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektívek kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.

Kezelési kézikönyvek és lemezek

A kezelési kézikönyvek nyomtatott és elektronikus (PDF) formátumban is megtalálhatók a csomagban.



Rövid útmutató a Wi-Fi funkció használatához/ Útmutató a GPS funkció használatához*



Zsebkönyv A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállítását ismerteti, valamint alapvető útmutatást nyújt a fényképezéshez és megjelenítéshez.

Wi-Fi/GPSfigyelmeztetések*

*Az EOS 6D (N) csomagja nem tartalmazza.



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) A következő PDF-kézikönyveket tartalmazza:

- A fényképezőgép kezelési kézikönyve (részletes változat)
- A Wi-Fi funkció kezelési kézikönyve (részletes változat)
- A szoftverek kezelési kézikönyvei

*A DVD-ROM lemezen lévő kezelési kézikönyvek megtekintéséhez a 389. és a 390. oldalon talál információt.



EOS Solution Disk (CD-ROM)

Képszerkesztő szoftvert és egyéb programokat tartalmaz. A szoftverek rövid ismertetését és telepítési eljárásuk leírását lásd a 393. oldalon.

A kézikönyvben használt jelölések

lkonok a kézikönyvben

<:>	: A fő tárcsát jelöli.
<)>	: A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
<ç₄₃> < ▲♥ > < ◀● >	: A többfunkciós vezérlő és a megnyomás irányát jelöli.
< (SET) >	: A beállítógombot jelöli.
ð4, ð6, ð10, ð16	 Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

- (MEND) : Azt a funkciót jelöli, amely a <**MENU**> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.
- Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, az azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (24. oldal).

(**. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.

- Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzéséhez.
- : Kiegészítő információ.
- : Ötletek vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.
- ? : Problémamegoldó tanács.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló < ON> helyzetben, a <LOCK>> kapcsoló pedig bal oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás ki van oldva) (34., 47. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel felszerelve látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2	
1	Az első lépések	27	
2	A fényképezés alapjai	65	
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása	91	
4	Képbeállítások	101	
5	Speciális műveletek	141	
6	Fényképezés vakuval	169	
7	Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	179	
8	Videó készítése	203	
9	Képmegjelenítés	235	
10	Utómunkálatok	271	
11	Érzékelő tisztítása	279	
12	Képek nyomtatása	285	
13	A fényképezőgép testreszabása	301	
14	Referencia	331	
15	A DVD-ROM-lemezen található kezelési kézikönyv PDF-fájlok megtekintése/Képek letöltése a számítógépre	387	

Tartalom

Bevezetés

Bevezetés	2
Kompatibilis kártyák	. 3
Tartozéklista	. 4
Kezelési kézikönyvek és lemezek	. 5
A kézikönyvben használt jelölések	. 6
Fejezetek	. 7
Funkciók tárgymutatója	14
Kezelési óvintézkedések	16
Beüzemelési útmutató	18
Elnevezések	20

Az első lépések 1

Az akkumulátor feltöltése	28
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	30
A kártya behelyezése és eltávolítása	31
A fényképezőgép bekapcsolása	34
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	36
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	38
Objektív csatlakoztatása és levétele	39
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről	42
Alapvető műveletek	43
Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése	49
MENU Menüműveletek	51
Előkészítő lépések	53
A kártya formázása	53
Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása	55
A képmegtekintési idő beállítása	55
Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása	56
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre	56
- Az elektronikus horizont megjelenítése	60
Funkcióismertető és súgó	63

Та	rta	lom

2	A fényképezés alapjai	65
	Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	66
	▲ Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)	69
	A Kreatív automatikus fényképezés	71
	SCN: Speciális jelenet mód	74
	Portrékészítés	75
	🖿 Tájképkészítés	76
	Sözelképek készítése	77
	💐 Mozgó téma fényképezése	78
	Portrékészítés éjjel (állvánnyal)	79
	Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)	80
	Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről	81
	Q Gyorsvezérlés	83
	Felvétel hangulat kiválasztása alapján	84
	Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján	87
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása	91
	AF: Az AF-művelet kiválasztása	92
	Az AF-pont kiválasztása	94
	Ha az automatikus fókusz nem használható	96
	MF: Kézi fókuszálás	97
	A felvételkészítési mód kiválasztása	98
	👌 Az önkioldó használata	. 100
4	Képbeállítások	101
	A képrögzítési minőség beállítása	. 102
	ISO: Az ISO-érzékenység beállítása	. 106
	ن من	. 112
	Képstílus testreszabása	. 115
	S Kénetílus regisztrálása	118

10

Tartalom

A fehéregyensúly beállítása	120
Egyedi fehéregyensúly	121
K A színhőmérséklet beállítása	122
Fehéregyensúly-korrekció	123
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása	125
Zajcsökkentési beállítások	126
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	130
Az objektív peremsötétedésének/kromatikus aberrációjának javítása	131
Mappa létrehozása és kiválasztása	134
Fájlszámozási módszerek	136
Szerzői jogi információk beállítása	138
A színtér beállítása	140

5 Speciális műveletek

P: Program AE	142
Tv: Záridő-előválasztás	144
Av: Rekesz-előválasztás	146
Mélységélességi előnézet	147
M: Kézi expozíció	148
I A fénymérési mód kiválasztása	149
Az expozíciókompenzáció beállítása	151
Automatikus expozíciósorozat (AEB)	152
★ AE-rögzítés	153
B: Bulb expozíciók	154
HDR: HDR-felvétel (felvétel nagy dinamikatartományban)	155
Többszörös expozíció	158
🗸 Tükör felcsapása	165
A szemlencsevédő használata	166
f Távkioldó használata	167
Távvezérelt fényképezés	167

6	Fényképezés vakuval 169)
	Fényképezés vakuval)
	A vaku beállítása172	2
-		
	Felvételkészítés az LCD-monitorral (Elő nézet felvétel) 179)
	Felvételkészítés az LCD-monitorral)
	Felvételkészítési funkciók beállításai185	5
	A menüfunkciók beállításai187	7
	Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	2
	Kezi tokuszbeallitas	,
8	Videó készítése 203	3
	🖳 Videó készítése204	4
	Felvételkészítési funkciók beállításai215	5
	A videofelvétel méretének beállítása216	3
	A hangfelvétel beállítása218	3
	Az időkód beállítása220)
	A menüfunkciók beállításai223	3
	Videó-pillanatképek készítése225	5
9	Képmegjelenítés 235	5
	► Képmegjelenítés	3
	INFO. A felvétel adatainak megjelenítése238	3
	😫 🕫 Képek gyors keresése242	2
	Q Nagyított nézet244	1
	A kép elforgatása246	3
	Ertékelés beállítása	7
	Q Gyorsvezérlés megjelenítés közben	•
	·₩ Videok megtekintése	1
	· T VIDEOK IEJATSZASA	5

	✗ Videók első és utolsó jelenetének kivágása
	Diavetítés (Automatikus lejátszás)
	Képek megtekintése tv-készüléken
	🔄 Képek védelme
	🗑 Képek törlése
	Képmegjelenítés beállításainak módosítása
	Az LCD-monitor fényerejének beállítása
	Függőleges képek automatikus elforgatása 270
10	Utómunkálatok 271
	RAW RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása 272
	☐ Átméretezés
11	Érzékelőtisztítás 279
	,tutomatikus érzékelőtisztítás 280
	Portörlési adatok hozzáfűzése 281
	Az érzékelő kézi tisztítása
1)	Kének nyomtatása 295
12	Reper Inyolitatasa 200
	A nyomtatás előkészítése
	Nyomtatas
	A kep vagasa
	Digital Print Order Format (DPOF)
	Nyomtatas-elorendelessel ellatott kepek közvetlen nyomtatasa 298
	Fotokonyv kepeinek megadasa
13	A fényképezőgép testreszabása 301
	Egyedi funkciók beállítása
	Egyedi funkciók
	Az Egyedi funkciók beállításai

C.Fn I: Expozíció	304
C.Fn II: Autom. fókusz	307
C.Fn III: Működés/Egyéb	311
.AF finombeállítás	314
. Felhasználói beállítások	320
Saját menü regisztrálása	327
Saját felvételi módok tárolása	328

14 Referencia

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók	332
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése	334
Háztartási elektromos aljzat használata	338
Eye-Fi kártyák használata	339
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	342
Menübeállítások	346
Rendszertérkép	354
Hibaelhárítási útmutató	356
Hibakódok	370
Műszaki adatok	371
Biztonsági figyelmeztetések	382

15	A DVD-ROM-lemezen található kezelési kézikönyv	
	PDF-fájlok megtekintése/Képek letöltése a számítógépre	387
	A DVD-ROM-lemezen található kezelési kézikönyv PDF-fájlok megtekintése	388
	Képek letöltése számítógépre	391
	A szoftverekről	393
	A szoftverek telepítése	394
	Tárgymutató	396

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

 → 28. oldal → 35. oldal → 334. olda → 338. olda → 55. oldal 	al al
→ 53. oldal → 32. oldal	
 → 39. oldal → 40. oldal → 42. oldal 	
 → 38. oldal → 36. oldal → 346. oldal → 138. oldal 	al al
	 28. oldal 35. oldal 334. olda 338. oldal 55. oldal 55. oldal 32. oldal 39. oldal 40. oldal 42. oldal 36. oldal 346. oldal 346. oldal

🗕 Minden kamerabeállítás törlése 🗦 56. oldal

Kereső

Dioptriakorrekció	→ 43. oldal
Szemlencsevédő	→ 166. oldal

LCD-monitor

64. oldal

- Súgó

AF

 AF-művelet AF-pont választása AF finombeállítása Kézi fókuszbeállítás 	 → 92. oldal → 94. oldal → 314. oldal → 97. oldal
Fénymérés	
Mérési mód	▶ 149. oldal
Felvétel	
 Felvételkészítési mód Önkioldó Sorozatfelvételek maximális száma 	 > 98. oldal > 100. oldal > 105. oldal
Képek rögzítése	
 Mappa létrehozása/kiválasztása Fájlszámozás 	 ▶ 134. oldal ▶ 136. oldal
Kén mela Kelén	
Kepminoseg	
Kepminoseg Képrögzítési minöség ISO-érzékenység Képstílus Fehéregyensúly Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén Gsúcsfény árnyalat elsöbbség Peremsötétedés-korrekció Kromatikus aberráció javítása	 102. oldal 106. oldal 112. oldal 120. oldal 125. oldal 126. oldal 126. oldal 128. oldal 130. oldal 131. oldal 132. oldal

Felvétel

Felvételi mód	24. oldal
• HDR	→ 155. oldal
Többszörös expozíció	→ 158. oldal
 Tükör felcsapása 	→ 165. oldal
Mélységélességi előnézet	→ 147. oldal
Távvezérlés	→ 167. oldal
Gyorsvezérlés	→ 49. oldal

Expozíció beállítása

Expozíciókompenzáció	151. oldal
AEB	→ 152. oldal
AE-rögzítés	→ 153. oldal
 Biztonsági eltolás 	→ 306. oldal

Vaku

Külső vaku	→ 169. oldal
Külső vakufunkció	
beállításai	172. oldal
Külső Speedlite	
vaku egyedi funkciói	→ 177. oldal

Élő nézet felvétel

Élő nézet felvétel	→ 179. oldal
Fókuszálás	→ 192. oldal
Képarány	→ 188. oldal

Videofelvétel

Videofelvétel	203. oldal
 Videofelvétel mérete 	→ 216. oldal
 Hangfelvétel 	218. oldal
Időkód	220. oldal
 Állóképes felvételkészítés 	213. oldal

Lejátszás

 Képlejátszás 	i idő 🛛 🔿 55. oldal
 Egyképes megj 	elenítés i 🔿 236. oldal
 A felvétel adatainak m 	egjelenítése 🔿 238. oldal
Indexképes meg	jelenítés 🌛 242. oldal
 Tallózás a képek között (ugi 	ó megjelenítés) 🌛 243. oldal
Nagyított néz	et 🔷 🔿 244. oldal
Kép elforgatá	isa 🛛
Értékelés	→ 247. oldal
Videolejátszá	is 🛛
Diavetítés	→ 257. oldal
 Képek megtekintése tv 	-készüléken 🌛 261. oldal
Védelem	→ 265. oldal
 Törlés 	→ 267. oldal
Képszerkesz	tés
RAW-képek felde	olgozása 🌛 272. oldal
 Átméretezés 	→ 277. oldal
Nyomtatás	
PictBridge	→ 286. oldal
 Kijelölés nyomtatás 	sra (DPOF) > 295. oldal
Fotókönyv be	állítása 🌛 299. oldal
Testreszabás	6
Egyedi funkció	k (C.Fn) 🔿 303. oldal
 Egyéni vezérlőbe 	állítások 🔿 320. oldal
Saját menü	→ 327. oldal
 Saját felvétel 	i mód 🛛 🔿 328. oldal
Érzékelő tisztíta	ása és portalanítás
Érzékelő tisz	títása 🗦 280. oldal
 Portörlési adatok ho 	zzáfűzése 🗦 281. oldal
Wi-Fi/GPS*	
• Wi-Fi	külön kiadvány
GPS	külön kiadvány

* Az EOS 6D (N) nem rendelkezik Wi-Fi és GPS funkcióval.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Sem ujjal, sem más módon ne gátolja a tükör működését, mert ezzel hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkodjon, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen.
 A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást vagy korróziót okozó vegyszerek találhatók, például vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt, például külföldi utazást kell megörökíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő, csak fekete, piros stb. színű képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívsapkát.



Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

Beüzemelési útmutató



(30. oldal).

Helyezze be az akkumulátort

Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 28. oldalt.



Helyezze be a kártyát (31. oldal).

Helyezze be a kártyát a nvílásba a címkével ielölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.



- Csatlakoztassa az objektívet (39. oldal).
 - Igazítsa a piros jelzéshez.



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF> helyzetbe (39. oldal).



Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe (34. oldal).

Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/ időzóna beállítási képernyői jelennek meg, olvassa el a 36. oldalon leírt tájékoztatást.



A módválasztó tárcsa középső részét nyomva tartva forgassa a tárcsát < (조) > (Intell. jelenetv.autom.) helyzetbe (66. oldal).

 A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.



Fókuszáljon a témára (44. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a témára fókuszál.



Készítse el a képet (44. oldal).
A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Tekintse meg a képet (55. oldal).
 Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
 A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot (236. oldal).
- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéssel kapcsolatban lásd az "Élő nézet felvétel" című részt (179. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a "Képmegjelenítés" című részt (236. oldal).
- Kép törléséről lásd a "Képek törlése" című részt (267. oldal).

Elnevezések



Elnevezések



LCD-panel



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



A keresőben látható információk

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módválasztó tárcsa középső részét (a módválasztó tárcsa zár-/kioldógombját).



Kreatív zóna

Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

- P : Program AE (142. oldal)
- Tv : Záridő elővál. AE (144. oldal)
- Av : Rekesz elővál. AE (146. oldal)
- M : Kézi exponálás (148. oldal)
- B : Végtelen (154. oldal)

Alap zóna

Saját felvételi mód

Fényképezés előtt a módválasztó tárcsa **G** vagy Deállításában tárolható a felvételi mód (**P**/**T**v/**A**v/ **M**/**B**), az AF-művelet, a menübeállítások stb. (328. oldal). Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/ jelenetnek megfelelően.

- Intelligens jelenetválasztó automatika (66. oldal)
- CA: Kreatív automatikus (71. oldal)
- SCN: Speciális jelenet (74. oldal)
 - Portré (75. oldal)
 - 🔉 : Tájkép (76. oldal)
 - 🕏 : Közeli (77. oldal)
 - 💐 : Sport (78. oldal)
 - Éjszakai portré (79. oldal)
 - Kézi Éjszakai jelenet (80. oldal)
 - 🔅 : HDR háttérfény-komp. (81. oldal)

Objektív EF 24-105 mm f/4L IS USM



LC-E6 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6 akkumulátoregységhez (28. oldal).



FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.

Ha a töltőt nem az Egyesült Allamokban csatlakozatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6 akkumulátoregységhez (28. oldal).



Az első lépések

Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

 A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (166. oldal).



Az akkumulátor feltöltése





LC-E6





LC-E6E



Távolítsa el a védőfedelet.

 Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.

Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

Töltse fel az akkumulátort. LC-E6

 A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa		Töltésjelző lámpa	
Tonesi szint	Szín	Töltésjelző		
0–49%		Másodpercenként egyszer villan fel		
50–74%	Narancs	Másodpercenként kétszer villan fel		
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel		
Teljesen feltöltött	Zöld	Világít		

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2,5 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.
- Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el. A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- Feltöltés után vegye ki az akkumulátort a töltőből, és húzza ki a töltő tápkábelének dugaszát az aljzatból.
- A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.
 Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rés < >> egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha



az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.

Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort. Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

Az akkumulátortöltő külföldön is használható.

Az akkumulátortöltő 100 V – 240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

 Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.

Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (334. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - Ha az akkumulátor maradék kapacitása (334. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
 - A töltővel csak LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

Az akkumulátor behelyezése



Nyissa ki a fedelet.

 Tolja a kart az ábrán látható módon a nyilak irányába, és nyissa ki a fedelet.





Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

Csukja le a fedelet.

 Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

Csak az LP-E6 akkumulátoregység használható.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a tartozék védőfedelet (28. oldal) az akkumulátorra.

A kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgéphez SD, SDHC vagy SDXC típusú memóriakártyák használhatók. UHS-I sebességbesorolású SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

A kártya behelyezése



Írásvédő kapcsoló







Készíthető képek száma

Nyissa ki a fedelet.

 A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyilak irányába.

Helyezze be a kártyát.

Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.

Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- Ha a főkapcsolót < ON> állásba kapcsolja, megjelenik a lehetséges felvételek száma (35. oldal) az LCD-monitoron.

- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
 - Ha a [D1: Zárkioldás kártya nélkül] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (346. oldal).

A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény



Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót < OFF > állásba.
- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a [Rögzítés...] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.

Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilökődjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog, különben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.
 - · A kártya eltávolítása
 - Az akkumulátor eltávolítása
 - · A fényképezőgép rázása vagy csapkodása
 - Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (136. oldal).
 - Ha kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg az LCD-monitoron, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba nem szűnik meg, helyezzen be másik kártyát.
 - Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (53. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya újra normálisan használható.
 - Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a Dátum/ldő/Zóna beállítási képernyő, a 36. oldalon írtak alapján állítsa be a helyes értékeket.



<ON> : A fényképezőgép be van kapcsolva. <OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Az automatikus beépített szenzortisztítóról



- Valahányszor < ON> vagy < OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a készülék automatikusan megtisztítja az érzékelőt. (Ez kis zajjal járhat). Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a < , +> ikon látható.
- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (44. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a < , +> ikon nem feltétlenül jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Az automatikus kikapcsolásról

- A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (44. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő az [
 <u>Ý2: Autom kikapcs.</u>] beállítással adható meg (55. oldal).
- Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba, a [Rögzítés...] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <**ON**> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: a villogó akkumulátor ikon () azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.

	lkon	(<i>V##</i> #	· · · ·				
1	Szint (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Készíthető képek száma

-

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 1090 felvétel	Kb. 980 felvétel

 A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

- A BG-E13 külső elemtartóval készíthető felvételek száma
 - Két db LP-E6 akkumulátorral: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.
 - · AA/LR6 méretű alkálielemekkel szobahőmérsékleten (23 °C-on): körülbelül 480 felvétel.

• A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:

- · Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
- · Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
- Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
- · Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a felvételkészítési körülményektől függően kevesebb is lehet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy kevesebb felvétel készíthető.
- Az Élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 181. oldal
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésére lásd az [¥4: Akku info] menüt (334. oldal).
- Ha a BG-E13 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, a képernyőn négy szintjelzés látható. (A []] jelzés nem jelenik meg.)

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelennek a Dátum/Idő/Zóna beállítási képernyők. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Ha a fényképezőgépen beállítja az aktuális lakhelyének megfelelő időzónát, másik időzónába utazáskor csak át kell állítania a fényképezőgépen az úti célnak megfelelő időzónát, és a fényképezőgépen beállított dátum/idő automatikusan frissül. Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.







Jelenítse meg a menüképernyőt.

• A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a < **MENU** > gombot.

A [**Ý**2] lapon válassza a [Dátum/ Idő/Zóna] elemet.

- A < ◄►> gomb megnyomásával válassza ki a [¥2] lapot.
- A < ▲♥ > gombbal válassza ki a [Dátum/ldő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 ⊕> gombot.

Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- Az időzóna mező kiválasztásához nyomja meg a < ◀►> gombot.
- Nyomja meg a <☞> gombot; ekkor megjelenik a <↓> jelzés.
- A < ▲▼ > gombbal válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a < (E)> gombot. (Újra < □> látható.)

• A menübeállítás lépései az 51–52. oldalon olvashatók.

 A képernyő jobb felső részén megjelenő idő az eltérést jelzi az egyezményes világidőhöz (UTC) képest. Ha nem találja a kívánt időzónát, az egyezményes világidőhöz viszonyított időkülönbség alapján állíthatja be azt.

-
Dátum/Idő/Zóna
(17/09/2012)
17 . 09 . 2012 15: 30 : 00
nn/hh/éé
💥 Párizs
OK Mégse



Dátum/ldő/Zóna
(17/09/2012)
17.09.2012 15:30:00
nn/hh/éé
🕌 Párizs
OK Mégse

Állítsa be a dátumot és az időt.

- A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <☞> gombot; ekkor megjelenik a <↓> jelzés.
- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <@r>> gombot. (Újra <□> látható.)

Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A < ◄►> gomb megnyomásával válassza ki az [☆] elemet.
- Nyomja meg a <☞> gombot; ekkor megjelenik a <¢> jelzés.
- A < ▲▼ > gombbal válassza ki a [※] elemet, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [*], a rendszer 1 órával előbbre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [*] beállítás van kiválasztva, a nyári időszámítás érvénytelenné válik, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.

🗲 Lépjen ki a beállításból.

- A < **A** > gomb megnyomásával válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a < (s)> gombot.
- A beállított dátum/idő/időzóna és a nyári időszámítás érvénybe lép, és újra a menü lesz látható.

Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha a készülékben levő akkumulátor lemerült, előfordulhat, hogy a dátum, az idő és az időzóna visszaáll az alapértékre. Ebben az esetben állítsa be újra az időzónát, valamit a dátumot és az időt.

A beállított dátum/idő a 6. lépésben a < () gomb megnyomásával lép érvénybe.
 Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása





Jelenítse meg a menüképernyőt.

 A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

A [♥2] lapon válassza a [Nyelvॡ] lehetőséget.

- A < ◄►> gomb megnyomásával válassza ki a [¥2] lapot.
- A < ▲▼> gombbal válassza ki a [Nyelv (示)] elemet, majd nyomja meg a < (s)> gombot.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <())> gombot.
- A kezelőfelület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis. A fényképezőgép EF-S és EF-M objektívekkel nem használható.









Vegye le a sapkákat.

 Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

Csatlakoztassa az objektívet.

 Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható piros pontokat, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az < AF > automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <**MF**> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.



A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
 - Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjaival az objektíven található nagyítógyűrűt. Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

Napellenző csatlakoztatása

A napellenző kizárja a nemkívánatos fényt, és egyúttal védi az objektívet az esőtől, hótól, portól stb. A táskában, tokban stb. történő tároláshoz a napellenző fordított helyzetben is felszerelhető.

Ha a napellenző és az objektív illesztési jelzéssel rendelkezik





Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektív szélén látható piros pontokat, és forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.

Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.

 Forgassa el a napellenzőt az óra járásával egyező irányba, amíg stabilan nem rögzül.

Ha sem a napellenző, sem az objektív nem rendelkezik illesztési jelzéssel



Csatlakoztassa a napellenzőt.

- Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába, amíg stabilan nem rögzül.
- Ha az objektív illesztési jelzéssel rendelkezik, és nem megfelelően helyezi fel a napellenzőt, a napellenző eltakarhatja a kép széleit, ezért azok sötétnek látszanak.
- A napellenző felhelyezésekor és leszerelésekor az aljánál fogva forgassa a napellenzőt. Ha a napellenzőt a szélénél fogva csavarja, az deformálódhat, így nem tudja elforgatni.

Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközének használatával ellensúlyozhatja a fényképezőgép remegését, így a kép élesebb lesz. Az itt ismertetett eljárás az EF 24-105 mm f/4L IS USM objektívet veszi alapul.

*Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



Állítsa az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját is < ON> helyzetbe.
- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
 - Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

Készítse el a képet.

- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem képes javítani a téma exponálás közbeni mozgásából fakadó életlenségét.
 - Bulb expozíciókhoz állítsa az IS kapcsolót < OFF > helyzetbe. < ON > beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
 - Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy billegő csónakban.
 - Ha az EF 24-105 mm f/4L IS USM objektívvel a mozgó tárgyat követő "svenkelt" felvételt készít, az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lehet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmódkapcsolója < AF> vagy < MF> helyzetben van.
 - Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló <ON> helyzetbe van állítva. Ekkor ajánlott azonban <OFF> helyzetbe állítani az IS kapcsolót, mert így lassabban merül az elem.
 - Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódjanak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (166. oldal).
- Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az "E" dioptriakorrekciós lencsék használata (10 típus, külön kell megvásárolni).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

- 1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
- 2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
- 3. Tartsa a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
- 4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
- 5. Stabil alapállás eléréséhez helyezze kissé az egyik lábát a másik elé.
- 6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.
- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el az 179. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomhatja félig, majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt. Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben (04).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.
- A Kreatív zóna módokban az < AF-ON> gomb félig történő lenyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása.
 - Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatig kivár a kép elkészítése előtt.
 - Az exponálógomb félig történő lenyomásával a menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal visszaválthat felvételre kész állapotba.

Módválasztó tárcsa



A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.





Valamely gomb megnyomása után forgassa el a < 2013 > tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF> <DRIVE> <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció az időzítőn beállított ideig aktív marad (ð6). Ezalatt a <2003 > tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

 A tárcsa segítségével kiválaszthatja vagy beállíthatja az AF-műveletet, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.



(2) Csak a < 🖄 > tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a < 23 > tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

 Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.

Az (1) esetnél akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK >> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 47. oldal).

Gyorsvezérlő tárcsa



Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a <<<p>)> tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF> <DRIVE> <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció az időzítőn beállított ideig aktív marad (ð6). Ezalatt a <> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

 A tárcsa segítségével kiválaszthatja vagy beállíthatja az AF-műveletet, a felvételkészítési módot, az ISOérzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.





A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a < > tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

 Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

Az (1) esetnél akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK >> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 47. oldal).

Többfunkciós vezérlő

A < ∰> többfunkciós vezérlőn nyolc gomb található, amelyek a nyilak irányába billenthetők.



- A nyolc gombbal kiválaszthatja az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt; Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet; nagyított módban görgetheti a visszanézett képet stb.
- A menük és a gyorsvezérlés esetén a többfunkciós vezérlő csak függőleges és vízszintes irányban <▲▼> < ◀►> működik, átlósan nem.

LOCK Többfunkciós zárolás

Ha beállítja a [.**..C.Fn III -3: Többfunkciós zárolás**] funkciót (313. oldal), és jobb oldali helyzetbe állítja a <LOCK > kapcsolót, megakadályozhatja, hogy a fő tárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa és a többfunkciós vezérlő elmozduljon, és emiatt véletlenül módosuljanak a beállítások.



A <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetben: a zárolás feloldva A <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben: a zárolás bekapcsolva

Ha a <LOCK ►> kapcsoló jobb oldali helyzetben van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is a <L> jelzés lesz látható. A felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőn (48. oldal) a [LOCK] jelzés lesz látható.

Az LCD-panel megvilágítása



Az LCD-panel megvilágítása a < ☆ > gombbal kapcsolható be (ð6) és ki. Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

Felvételi funkciók beállításainak megjelenítése

Ha néhányszor megnyomja az <**INFO.**> gombot, megjelennek a felvételi funkciók beállításai.

Ezután a módválasztó tárcsa elforgatásával megtekintheti az egyes felvételi módok beállításait (333. oldal).

A < (Q) > gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (49. oldal). A kijelzés eltüntetéséhez nyomja meg újra az < **INFO.**> gombot.

[▲] ⁺ Inte	ell. jelenetvautom.
	AF, fényerő, színtónus beállítása a jelenethez
EU AUTU —	
Q] (ŋ); ⊿L [514]



Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.





Nyomja meg a <Q> gombot.

 Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (ð10).

Adja meg a kívánt funkciót.

A < ▲▼> < ◀►> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.

- Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a < 20 > vagy < > tárcsát.

Alap zóna üzemmódok

Kreatív zóna üzemmódok



Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Megjelenik az elkészített kép.

Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 83. oldalon olvashat.

Példa a gyorsvezérlés képernyőre



*1: Ezek a funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlés képernyőn.*2: A Wi-Fi funkció beállításairól a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében olvashat.

Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <
 gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a
 > vagy < > tárcsát. Egyes beállításokat a < <> > gomb megnyomásával is módosíthat. Ezenkívül az <INFO.> gombbal is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <@)> gombot.

Menüműveletek

A menükkel megadhatók különböző beállítások, például a képrögzítés minősége vagy a dátum/idő. Használatukhoz az LCD-monitort figyelve nyomja meg a fényképezőgép hátoldalán található <**MENU**> gombot, <**↓** < **↓** > <**◄** > gombokat és <**⊕** > gombot.



Az Alap zóna üzemmódokban elérhető menük

	Ö ååić é	\$ \$ \$	
	Képminőség	A L	
zo]]]	Hangjelzés	Enged	
Y	Zárkioldás kártya	nélkül	ON
	Lejátszási idő	2 mp	

*Egyes menülapok és menüelemek az Alap zóna üzemmódokban nem jelennek meg.

A Kreatív zóna üzemmódokban elérhető menük



Menübeállítási eljárás

.	Ď Ď Ý Ý Ý Ÿ Q ★
Képminőség	<u> </u>
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya	nélkül ON
Lejátszási idő	2 mp

óóó <mark>ó</mark> óóċċ	È Ý Ý Ý	₽ .≘.★
Képstílus	Automati	kus
Hosszú exp. zajcsö	kkentés	OFF
Nagy ISO-érzék. za	ijcsökk.	.0
Csúcsfény árnyalat	elsőbbség	OFF
Portörlési adatok		
Többszörös expoz.	Tilt	
HDR mód	HDR letilt	

Képstílus	❶, ❶, 畿, ❹
Automatikus	3,0,0,0
S Normál	3,0,0,0
Portré	2,0,0,0
🖳 Tájkép	4,0,0,0
Semleges	0,0,0,0
🖅 Élethű	0,0,0,0
INFO. Részletbeáll.	SET OK



Jelenítse meg a menüképernyőt.

• A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <**MENU**> gombot.

Válasszon lapot.

- A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a menülapot.
- A [¹] ap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha balról a negyedik fület [¹] választja.

Válassza ki a kívánt elemet.

 A < ▲▼ > gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.

Válassza ki a beállítást.

- A < ▲♥ > vagy a < ◀► > gombbal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások csak a < ▲♥ > vagy<< ◀► > gombbal választhatók ki.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

Adja meg a kívánt beállítást.

Nyomja meg a < set > gombot a beállításhoz.

Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.
- A menülapot a 2. lépésben a < 🗁 > tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A
 - 4. lépésben bizonyos beállítások kiválasztásához a <>> tárcsát is elforgathatja. A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént
 - a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 346. oldalon látható.

-

Előkészítő lépések

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a fényképezőgéppel.

A kártya formázása a rajta található összes adatot és képet törli. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.







Válassza ki a [Kártya formázása] elemet.

 A [¥1] lapon válassza a [Kártya formázása] lehetőséget, majd nyomja meg a <@) gombot.

Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (set) > gombot.
- A készülék elvégzi a kártya formázását.
- A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz a < m
 gombbal tegyen egy <√> jelet az
 [Alacsony szintű formázás]
 jelölőnégyzetbe, majd válassza az
 [OK] lehetőséget.

: A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (370. oldal).

Az alacsony szintű formázásról

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni kívánja a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

A fényképezőgép a 128 GB és kisebb kapacitású kártyákat FAT formátumúra formázza, a 128 GB kapacitásúnál nagyobbakat pedig exFAT formátumúra. Amennyiben 128 GB kapacitásúnál nagyobb kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható. A számítógép operációs rendszerétől és kártyaolvasójától függően az is előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel az exFAT formátumú kártyákat.

Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.

 Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán lévő szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

 Elképzelhető, hogy a kártyaformázási képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.

Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

MENU Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Letiltás] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.

óóóit 🖗	Ϋ́Ϋ́	
Autom kikapcs.	1 perc	
	2 perc	
	4 perc	
	8 perc	
	15 perc	
	30 perc	
	Letiltás	

Válassza az [Autom kikapcs.] lehetőséget.

A [**Ý**2] lapon válassza ki az [Autom kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <()) > gombot.

Állítsa be a kívánt időperiódust.

 Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.

30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Letiltás] beállítást választotta. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. A kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a [**Megtart**] opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a [**Ki**] beállítást.

o d d d d d d y	<i>\$ \$ \$</i>	
	Ki	٦
Lejátszási idő	2 mp	
	4 mp	
	▶8 mp	
	Megtart	

Válassza ki a [Lejátszási idő] opciót.

 A [D1] lapon válassza ki a [Lejátszási idő] elemet, majd nyomja meg a <)) > gombot.

Állítsa be a kívánt időperiódust.

 Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < (st) > gombot.

A [Megtart] beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

Beállíthatja, hogy a felvételkészítési beállítások képernyője (48. oldal) az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva maradjon.



A [**Ý2**] lapon válassza ki az [**LCD ki/be gomb**] elemet, majd nyomja meg a <€)> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot.

- [Be marad]: A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az < INFO.> gombot.
 [Zár gomb]: Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a
 - megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre *

A fényképezőgép felvételkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

 A [¥4] lapon válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <(FT) > gombot.
- Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a következő alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen:

Az AF működése	One-Shot AF	Felvételkészítési	(Egyes
AF-pont	Automatikus	mód	felvétel)
választása	választás	Expozíció-	Törölve
Mérési mód	(Kiértékelő)	kompenzáció/AEB	1010100
	mérés)	Vaku	0 (Nulla)
ISO-érzékenység	Automatikus	expozíciókompenzáció	o (Nulla)
ISO érz tart	Alsó határérték: 100	Többszörös expoz.	Tilt
100 612. 1011.	Felső határérték: 25600	HDR mód	HDR letilt.
Autom ISO tart	Alsó határérték: 100	Tükör felcsapása	Letiltás
Autom. 100 tart.	Felső határérték: 12800	Egyedi funkciók	Változatlan
Automatikus ISO minimális zárideje	Automatikus	Vaku funkcióbeállítások	Változatlan

Felvételkészítési beállítások

Képrögzítési beállítások

Képminőség	∎L	
Képstílus	Automatikus	1 [
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Szabványos	
Periferikus világítás korr.	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása	
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása	
Fehéregyensúly	Autom.)	1 [
Egyedi FE	Törölve	1 [
Fehéregyensúly- korrekció	Törölve	
Fehéregyensúly- sorozat	Törölve	
Színtér	sRGB	
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Letiltás	
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkent.	Szabványos	
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás	
Fájlszámozás	Folyamatos	
Autom. tisztít.	Enged	1 [
Portörlési adatok	Törlés	1 [

Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 mp
Túlexp. figyelm.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram megjelenítés	Fényerő
Nagyítás (kb.)	2x
Vezéri.HDMivel	Tilt
Képugrás: 🖄	:₁₀ (10 kép)
Autom. elforg.	Be 🗅 📃
LCD fényerő	∗нн¶нн≉
LCD ki/be gomb	Be marad
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Funkcióismertető	Enged
INFO gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Saját felvételi mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Eye-Fi átvitel	Letilt.
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt
GPS	Tilt
Wi-Fi	Tilt

A Wi-Fi- és GPS-beállításokat a saját külön kezelési kézikönyvük ismerteti.

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF-módszer	FlexiZone - Single
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Expozíciószimuláció	Enged
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

Videofelvétel beállításai

AF-módszer	FlexiZone - Single
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp
Rács megjelenítés	Ki
Videofelvétel mérete	1920x1080/IPB
Hangfelvétel	Automatikus
ldőkód	
Számlálás felfelé	Változatlan
Kezdési idő beállítása	Változatlan
Videofelvétel számlálója	Változatlan
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Képkocka eltáv.	Változatlan
Video- pillanatkép	Tilt

- Az elektronikus horizont megjelenítése

A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben vagy az LCD-panelen megjeleníthető az elektronikus horizont. Ne feledje, hogy csak a vízszintes dőlésszög ellenőrizhető, az előre-/hátradőlés nem.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron





Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az < INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését az [¥3: [Nio] gombra megjelenő opciók] pontban (332. oldal).



Vízszintes sík

Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés korrekcióját jelzi.

Még korrigált dőlés esetén is fennállhat ±1°-os hibahatár.

Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

Ilyen módon Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt is megjelenítheti az elektronikus horizontot (182., 210. oldal). Az elektronikus horizont videofelvétel készítése közben nem jeleníthető meg. (Az elektronikus horizont eltűnik, amikor elkezdi a videofelvételt.)

Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

Az elektronikus horizont a keresőben és az LCD-panelen az expozíciószint-jelzőn jelenik meg. Az elektronikus horizont csak vízszintes tájolással történő fényképezés esetén jelenik meg. Függőleges tájolás esetén nem látható.





4° jobbra dőlés





Jelenítse meg az elektronikus horizontot.

- Nyomja meg a Mélységélességi előnézet gombot.
- A vízszintes dőlésszög ±9°-ig 1°-os lépésekben jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen látható expozíciószint-jelzőn.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az expozíció szintje.

Még korrigált dőlés esetén is fennállhat ±1°-os hibahatár.

Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

Ha a Mélységélességi előnézet gombhoz a [Kereső elektronikus horizont] funkciót rendelte hozzá, a mélységélességi előnézet nem működik.

Funkcióismertető és súgó

Egyes funkciók beállítása közben megjeleníthető a funkció leírása.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető az érintett felvételi mód, funkció vagy lehetőség egyszerű leírását mutatja be. Akkor jelenik meg, ha módosítja a felvételi módot, vagy beállít egy felvételi funkciót, az Élő nézet felvételt, a videofelvételt vagy a gyorsvezérlést a megjelenítéshez. Ha kiválaszt egy funkciót vagy opciót a gyorsvezérlés képernyőn, megjelenik a Funkcióismertető leírása. A művelet folytatásakor a Funkcióismertető eltűnik.

• Felvételi mód (minta)



Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési beállítások



Élő nézet felvétel



Lejátszás

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [¥3] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <^(ET) > gombot.
- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a < (ii) > gombot.

🕜 Súgó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a [**Mio Súgó**] jelzés, az <**INFO.**> gomb megnyomásával megjeleníthető a funkció leírása (súgó). Ha a súgó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. A <**O**> tárcsa elforgatásával görgetheti lefelé a képernyőt.

Példa: [D4: Hosszú exp. zajcsökkentés]



Példa: [.ª.C.Fn I -1: Expozíciós lépésköz]



Példa: [. C.Fn II -1: Követési érzékenység]





A fényképezés alapjai

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez.

<u>Az Alap zóna módokkal</u> csak a témára kell irányítani a fényképezőgépet, és meg kell nyomni az exponálógombot és exponálás szükséges, <u>mivel a készülék minden beállítást</u> <u>automatikusan elvégez</u> (83, 342. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek kiküszöbölése érdekében <u>nem lehet</u> megváltoztatni a felvételi funkciók legfontosabb beállításait.

A Inte	ell. jelenetvautom.
AF, fényerő, színtónus beállítása a jelenethez	
LEU AUTU	
Q	(എ), ▲L [514]



Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az < (> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat.

A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van-e vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (69. oldal).



AF-pont







Fókuszvisszajelző fény

Állítsa a módválasztó tárcsát <آه⁺ > helyzetbe.

• A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.

- A fókuszáláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi témára fókuszál a fényképezőgép.
- A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.

Fókuszáljon a témára.

- Félig nyomja le az exponálógombot, és az objektív élességállító gyűrűje elkezdi a fókuszálást.
- A fókuszt elérő AF-pont rövid ideig vörösen villog. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény < ●>.



Készítse el a képet.

 A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
 Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.

Az < (▲ > móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, Kreatív Zóna módban válasszon az < ▲ > stílustól eltérő képstílust, és úgy készítse el a felvételt (112. oldal).

? Gyakori kérdések

 A fókuszvisszajelző fény < > villog, és nem sikerül beállítani az élességet.

Irányítsa az AF-pontot egy olyan területre, amelynek jó a kontrasztja, majd nyomja le félig az exponálógombot (44. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

Több AF-pont egyszerre villog.

Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.

Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fény < > nem világít.)

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fény < ● > nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról. Ebben az esetben a fókuszzár (69. oldal) nem működik.

Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.

Ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <**AF**> (autofókusz) értékre.

A kijelzett záridő villog.

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy EX sorozatú Canon Speedlite vakut (170. oldal) használni.

 Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.

Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku hatóterületének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

Ha < 🌣 > kivételével Alap zóna módokban (külön kapható) EX sorozatú Canon Speedlite vakut használ gyenge vagy hátsó megvilágítás esetén, megfelelő fényerővel rögzítheti a témát, ugyanakkor elkerüli a fényképezőgép berázását, és csökkentheti a hátulról történő megvilágítás miatti árnyékokat.

🔺 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) 🗉

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához. Ha < ' > módban az exponálógombot félig lenyomva egy álló témára fókuszál, azzal zárolja a fókuszt. Ezután átkomponálhatja a felvételt, és az exponálógombot teljesen lenyomva elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna módokban is lehetséges (a < < > Sport mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése



< () × módban, ha a téma mozog (távolsága a fényképezőgéptől változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az Al Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt "Élő nézet felvételnek" nevezzük. Ezzel kapcsolatban a 179. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.



Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót < helyzetbe.

Jelenítse meg az Élő nézet képét

Nyomja meg a $< \frac{START}{STOP} > \text{gombot}.$ Az Élő nézet képe megielenik az





Fókuszáljon a témára. Irányítsa a középső AF-pontot < > a témára. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz

Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.

Készítse el a képet.

az LCD-monitoron.

LCD-monitoron.

- Teliesen nyomia le az exponálógombot.
- A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az Élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befeiezéséhez nyomja meg a < START/ > gombot.



71

CA Kreatív automatikus fényképezés

< (> módban könnyen módosíthatja a mélységélességet és a felvételkészítési módot. A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint < () módban. *A CA rövidítés a Kreatív autom. módot jelöli.



- Nyomja meg a <Q > gombot. (♂10) Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

(A)

Adja meg a kívánt funkciót.

- A < ▲V > gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- A beállítás lépései és a részletek a 72–73. oldalon olvashatók.

Készítse el a képet.

 A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be:

(1) Környezetfüggő felvétel

Kiválaszthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel. A kívánt hangulat a < 2 > vagy < > tárcsával választható ki. A < > yomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban a 84. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

(2) Háttér életlenítése/élesítése

Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a "Portrékészítés" című részt a 75. oldalon. Állítsa be a < ◀►> gombbal. A jelzés a < > vagy < ③> tárcsával is mozgatható.

Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.
- (3) Felvételkészítési mód: A kívánt felvételkészítési mód az < ◄>> gombbal választható ki. A felvételkészítési mód a < 2 > vagy < > tárcsa elforgatásával, valamint a < 3 > gombbal listából is kiválasztható.
- <
 Egyes felvétel: Egyszerre egy kép készíthető.
- > Folyamatos felvétel: Amíg teljesen nyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként körülbelül 4,5 felvétel készíthető.
- Sendes egyes felvétel: Egyes felvétel kevesebb zajjal, mint < > módban.
- < Sendes folyamatos felvétel: Folyamatos felvétel (Max. kb. 3,0 felvétel másodpercenként) kevesebb zajjal, mint < > módban.
- <i>> Önkioldó:10 mp./távvezérlés:
- < 32> Önkioldó:2 mp./távvezérlés:

A kép 10 vagy 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távvezérlő is használható.

SCN: Speciális jelenet mód

Ha a jelenetnek megfelelő felvételi módot állít be, a fényképezőgép automatikusan beállítja az optimális beállításokat.



Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.

Nyomja meg a <Q> gombot. (@10)





Portré Portré Portré készítéséhez. A háttér elmosódott, a téma kiemelt. Sima börtónus és haj.

Válassza ki a felvételi módot.

- A < **A** > gombbal válassza ki a felvételi mód részt.
- Forgassa el a < 2 > vagy < >> tárcsát a felvételi mód kiválasztásához.
- A felvételi módot listából is kiválaszthatja, ha kiválasztja a felvételi mód részt, és megnyomja a
 () gombot.

Oldal 79. oldal 80. oldal 81. oldal

Az <SCN> módban elérhető felvételi módok

	Felvételi mód			Felvételi mód		
Ą	Portré	75. oldal		Š	Éjszakai	
2	Tájkép	76. oldal		J.	Kézi Éjszakai jelene	
*	Közeli	77. oldal		ě.	HDR háttérfény-kom	
×	Sport	78. oldal				

Portrékészítés

A < Ŷ > (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.





Fényképezési ötletek

 Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.

Használjon teleobjektívet.

Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

Fókuszáljon az arcra.

Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont vörösen villog-e. Arcközeli készítéséhez fókuszáljon a szemre.

Az alapértelmezés szerinti beállítás < , (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pózok és arckifejezések rögzítése érdekében (másodpercenként legfeljebb kb. 4,5 felvétel készül).

A Tájképkészítés

A < ➤ > (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.







 Zoom objektív esetén használja a nagy látószögű állást. A zoom objektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban, ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.

Éjszakai felvételek készítése.

Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni, használja a < ♥ > (Közeli) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbnak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).





Fényképezési ötletek

Egyszerű háttér előtt dolgozzon. Az egyszerű háttér jobban kiemeli a virágot stb.

Menjen a témához a lehető legközelebb.

Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például **< 0,25 m**>. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép bal felső részén lévő **< ↔** > (fókuszsíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókuszvisszajelző fény **< ●**>.

Zoom objektívvel esetén használja a tele állást. Ha rendelkezik zoom objektívvel a tele állás használatával

Ha rendelkezik zoom objektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

💐 Mozgó téma fényképezése

Mozgó téma, például futkározó gyermek vagy mozgó jármű fényképezéséhez használja a < 💐 > (Sport) módot.





Fényképezési ötletek

Használjon teleobjektívet.

Ajánlatos a teleobjektív használata, mert akkor távolról is fényképezhet.

A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.

Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.

Az alapértelmezés szerinti beállítás < () (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Az exponálógomb lenyomva tartásakor folyamatos felvételkészítés (legfeljebb kb. 4,5 felvétel/másodperc sebességgel) és automatikus fókuszálás történik a téma mozgásának megörökítése érdekében.

Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

S Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az < 🖾 > (Éjszakai portré) módot. Ehhez vaku használata szükséges. Állvány használata is ajánlott.





Fényképezési ötletek

 Használjon nagy látószögű objektívet, Speedlite vakut és állványt. Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

Készítsen felvételt másik felvételi módban is.

Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az $\langle \Delta^{+} \rangle$ és $\langle \Theta \rangle$ módok használata is.

- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan az után is, hogy a vaku felvillant.
 - Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.
 - Élő nézet felvétel közben előfordulhat, hogy nehéz fénypontokra fókuszálni éjszakai jeleneteknél. Ilyen esetben állítsa az AF-módszert [Gyors mód] értékre, és így készítse el a felvételt. Ha így is nehéz fókuszálni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját [MF] értékre, és állítsa be kézzel az élességet.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

Éjszakai jelenetekről készíteni kívánt felvételeknél rendes körülmények között állványt kell használni a fényképezőgép stabilizálásához. A < 2 < kézi Éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben az üzemmódban folyamatosan négy felvételt készíti minden képhez, ami csökkenti a bemozdulás hatását, és világos képet eredményez.





Fényképezési ötletek

Tartsa határozottan a fényképezőgépet.

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a négy felvétel közül valamelyik nincs teljes átfedésben a többivel, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.

• Ha emberi fotóalany is szerepel a képen:

Kézben tartott fényképezőgép esetén vakuval a fotóalanyt és az éjszakai hátteret is rögzítheti. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon.

🖄 Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <遂> (HDR háttérfény-komp.) módot. A kép elkészítésekor a gép három folyamatos felvételt készít más-más expozíciós beállítással, melyekből az árnyékos területekből a háttérvilágítás miatt legkevesebb részletet vesztő és legnagyobb tónustartományú képet állítja elő.





Fényképezési ötletek

Tartsa határozottan a fényképezőgépet.

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a három felvétel közül valamelyik nincs teljes átfedésben a többivel, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.

Még ha külső Speedlite vakut is csatlakoztatott a fényképezőgéphez, az nem villan.

Ezzel kapcsolatban lásd a 82. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

A HDR a nagy dinamikatartomány angol rövidítése.

Figyelmeztetések a <🗗> (Kézi Éjszakai jelenet) móddal kapcsolatban

- Élő nézet felvétel közben előfordulhat, hogy nehéz fénypontokra fókuszálni éjszakai jeleneteknél. Ilyen esetben állítsa az AF-módszert [Gyors mód] értékre, és így készítse el a felvételt. Ha így is nehéz fókuszálni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját [MF] értékre, és állítsa be kézzel az élességet.
- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- Ha vakuval készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelentekről vagy emberi témákról úgy, hogy mind a téma, mind pedig a háttér elég közel van ahhoz, hogy a vaku megvilágítsa, akkor a képek illesztése helytelen lehet. Emiatt a fénykép elmosódottá válhat.
- A vaku hatóterületéről:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
 - Ha manuálisan állítja be a Speedlite vaku hatóterületét, fényképezéskor húzza vissza a vakufejet a nagy látószögű (normál) helyzetbe.

Figyelmeztetések a < 🖄 > (HDR háttérfény-komp.) móddal kapcsolatban

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.

A <™> (Kézi Éjszakai jelenet) és a < ऄ< (HDR háttérfény-komp.) módra egyaránt vonatkozó figyelmeztetések

- A felvételi terület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG tömörítési módot. Más felvételi módban RAW beállítás esetén a képminőség **1** lesz. Ezenfelül RAW+JPEG beállítás esetén a kép a beállított JPEG-minőségben rögzül.
- Ha mozgó témáról készít felvételt, a téma mozgása szellemképeket okoz.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon nem fedik egymást.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a "buSY" felirat látható a keresőben és az LCDpanelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Ha a felvételi mód beállítása < 2 > vagy < 3 >, a közvetlen nyomtatás nem használható. A közvetlen nyomtatáshoz válasszon másik felvételi módot.

Q Gyorsvezérlés

Példa: Portré mód



Alap zóna módokban a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <@> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. Az alábbi táblázatban látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

Állítsa a módválasztó tárcsát egy Alap zóna módra.

🛿 Nyomja meg a <Q > gombot. (恷10)

Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

🔰 Állítsa be a funkciót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót. (Az 函⁺ módban ez a lépés kihagyható.)
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- A funkciók a <² > vagy <⁰ > tárcsával is kiválaszthatók.

Alap zóna módokban beállítható funkciók

•: Alapértelmezett beállítás O: Felhasználó által választható : Nem választható

Funkció			<u>ت</u> +	CA	SCN						
	۵	Þ	N		Æ	Ņ.	1	ŝ.	Ъ.		
Egyes felvétel				٠	0	•	٠	0	•	٠	•
및: Folyamatos felvétel				0	•	0	0	•	0	0	0
Felvételkészítési mód (98. oldal)	□S: Csendes egyes felvétel			0	0	0	0	0	0	0	0
	₽s: Csendes folyamatos felvétel		0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Önkioldó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	(100. oldal)	1 V2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Környezetfüggő felvétel (84. oldal)				0	0	0	0	0	0	0	
Fény-/jelfüggő felv. (87. oldal)					0	0	0	0			
Háttér életle	nítése/élesítése (72	2. oldal)		0							

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, (az önkioldó kivételével) visszaállnak az alapértelmezett értékek.

Felvétel hangulat kiválasztása alapján

Az < (▲) > és < ☆> és Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat		SCN						Hangulati hatás	
Haliyulat		Ŷ	¥	€€	₹	5	ŝ	Hangulati hatas	
STD Normál beállítás	0	0	0	0	0	0	0	Nincs beállítás	
[®] V Élénk	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Normál/Erős	
🛚 s Lágy	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Normál/Erős	
™w Meleg	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Normál/Erős	
🕅 Mély	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Normál/Erős	
C Hűvös	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Normál/Erős	
B Világosabb	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Közepes/Erős	
D Sötétebb	0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Közepes/Erős	
M Egyszínű	0	0	0	0	0	0	0	Kék/Fekete-fehér/Szépia	

Állítsa a felvételi módot < (A) vagy < SCN> értékre.

- Ha a felvételi mód < SCN>, állítsa be a következők egyikét: < 𝔅>, <

Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Az Élő nézet képének megjelenítéséhez nyomja meg a < STATOP > gombot.
- A hangulati hatást a képernyőn ellenőrizheti.

Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (ở10).
- A < ▲▼ > gomb megnyomásával válassza ki a [₱510 Normál beállítás] lehetőséget. A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.





- A kívánt hangulat kiválasztásához nyomja meg a < <>> gombot.
- Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.

Állítsa be a hangulati hatást.

- A < V > gomb megnyomásával válassza ki az effektusskálát; ekkor az [Effekt] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A < ◀►> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt hatást.

< Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a < START > gombot, és kilép az Élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy
 OFF > értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [ﷺ] Normál beállítás] értékre.
- Az Élő nézet alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített képe nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
 - A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
 - Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az Élő nézet képének képernyőn látható fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa be az [**Y2: LCD fényerő**] menüt 4 értékre, és nézze úgy az Élő nézet képét, hogy a beszűrődő fény közben ne legyen hatással a képernyőre.

Ha azt szeretné, hogy az Élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a < (Q) > gombot. A < (Q) > gomb megnyomásakor megjelenik a gyorsvezérlés képernyő, és beállítható a [Környezetfüggő felvétel] és az [Effekt] értéke, majd a keresővel fotózhat.



Hangulatbeállítások

STD Normál beállítás

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A < > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a < > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

ľv Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [810 Normál beállítás] esetén.

🖉s Lágy

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

W Meleg

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

♥ I Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

C Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

B Világosabb

A kép világosabb lesz.

D Sötétebb

A kép sötétebb lesz.

M Egyszínű

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép feketefehér, szépia vagy kék hatású legyen-e. Az [**Egyszínű**] beállítás esetén a <!> figyelmeztetés jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (313. oldal).

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

< \$\, < \$\, >, < \$\, >, < \$\, >, < \$\, > Alap zóna módokban a megvilágításnak megfelelő vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [\$\, \$\, Alapért. beállítás] általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha Élő nézet felvétel esetén a [**Fény-/jel.-függő felv.**] és a [**Környezetfüggő felvétel**] (84. oldal) beállítást is használja, először a [**Fény-/jel.-függő felv.**] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy	SCN							
jelenet	Ą	M	Æ					
STD Alapért. beállítás	0	0	0	0				
Napfény	0	0	0	0				
🗈 Árnyékos	0	0	0	0				
Felhős	0	0	0	0				
📧 Volfrám izzó	0		0	0				
Fénycsöves világ.	0		0	0				
Naplemente	0	0	0	0				

- Állítsa a felvételi módot <SCN> értékre.
 - Állítsa be a következők valamelyikét:
 ⟨𝔅⟩, < 𝔅⟩ vagy < 𝔅< >.
- Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót < 1 > helyzetbe.



Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Az Élő nézet képének megjelenítéséhez nyomja meg a < JARY > gombot.
- A létrejövő hatást a képernyőn ellenőrizheti.



Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (♂10).
- A < ▲V > gomb megnyomásával válassza ki az [Alapért. beállítás] lehetőséget. A képernyőn a [Fény-/ jel.-függő felv.] felirat lesz látható.
- A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust.
- Megjelenik a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal készíthető kép.

Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a < START > gombot, és kilép az Élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy
 OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [SD Alapért. beállítás] értékre.

 Vaku használata esetén a beállítás az [50] Alapért. beállítás] értékre vált át. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)

Ha a [Környezetfüggő felvétel] beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, állítsa be a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítást vagy jelenettípust. A [Naplemente] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.

Ha azt szeretné, hogy az Élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <(Q)> gombot. A <(Q)> gomb megnyomásával megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ekkor beállíthatja a [Fény-/jel.-függő felv.] értékét, és a keresővel fényképezhet.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

STD Alapért. beállítás

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

Napfény

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

Árnyékos

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

Felhős

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

Volfrám izzó

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

Fénycsöves világ.

Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

Naplemente

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.



Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása



A keresőn 11 AF-pont található. Az optimális AF-pont kiválasztásával automatikus fókuszálás mellett a kívánt kompozíciót alkothatja meg.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkészítési módot.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (P/Tv/Av/ M/B) érhető el.
- Alap zóna módokban az AF-művelet és az AF-pont beállítása automatikus.

AF: Az AF-művelet kiválasztása *

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AFművelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja az optimális AF-művelet a megfelelő felvételi módok számára.



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.



Nyomja meg az <AF> gombot. (₫6)



- Válassza ki a kívánt AF-műveletet.
 - Az LCD-panelt figyelve forgassa el a
 > vagy < > tárcsát.
 ONE SHOT : One-Shot AF
 - ALEOCUS : ALEOCUS AF
 - ALCEDVO : ALCONIO AE
 - AI SERVO : AI Servo AF

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-pont(ok) vörösen világít(anak), és a fókuszvisszajelző fény < > is megjelenik a keresőben.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <
 villogni kezd a keresőben. Ebben az esetben még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy lásd a "Ha az automatikus fókusz nem használható" című részt (96. oldal).
 - Ha a [1: Hangjelzés] beállítása [Tilt], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
 - Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszt a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan periferikus témára kíván fókuszálni, amelyet nem fednek le az AF-pontok.

Al Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (94. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.
- Al Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A keresőben sem látható a fókuszvisszajelző fény <</p>

Al Focus AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az Al Focus AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról Al Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet.
- Sikeres élességállítás után AI Focus AF módban aktív Servo művelet mellett folyamatos halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fény <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. Ebben az esetben a fókuszzár nem aktív.

⊡ Az AF-pontok kiválasztása *

Tizenegy AF-pont közül választhat AF-pontot a fókuszáláshoz. Alap zóna módokban az AF-pont kiválasztása automatikus, azaz a felhasználó nem választhatja ki.



Nyomja meg a <⊡> gombot. (⊘6)

- A kiválasztott AF-pont megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- Ha az összes AF-pont világít, az AFpont kiválasztása automatikus.



Válassza ki az AF-pontot.

Az AF-pont kiválasztásához használhatja a < 🔅 > gombot, vagy elforgathatia a < >> vagv < >> tárcsát.

Kiválasztás a többfunkciós vezérlővel



- Az AF-pont a < ↔ > vezérlővel is kiválasztható.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus.
- A < (set) > gomb megnyomásával átválthat a középső AF-pont és az automatikus választás között.

Kiválasztás a tárcsákkal



- A < >> tárcsa elforgatásával választhat a balra és jobbra található AF-pontok, a <>> tárcsával pedig a felső és alsó AF-pontok közül.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus.
- A < >> megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen.
 •Automatikus kiválasztás: []] AF
 - •Kézi kiválasztás: SEL [] (középen)/SEL AF (a szélén)
 - Ha EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku használatakor nem készíthető éles kép, válassza ki a középső AF-pontot.

Az AF-művelet és a maximális objektív-rekesznyílás közötti összefüggés

Objektív maximális rekeszértéke: f/3,2 – f/5,6

A középső AF-ponttal kereszt típusú fókuszálás érhető el (a gép egyidejűleg érzékeli a vízszintes és a függőleges vonalakat is). A többi AF-pont vagy csak függőleges, vagy csak vízszintes vonalakra érzékeny.

Objektív maximális rekeszértéke: f/1,0 - f/2,8

A középső AF-pont a kereszt típusú fókuszálás (függőleges és vízszintes vonalak egyidejű érzékelése) mellett nagy pontosságú, függőleges vonalakra érzékeny automatikus élességállításra is képes.* A többi AF-pont vagy csak függőleges, vagy csak vízszintes vonalakra érzékeny.

- * Kivéve az EF 28–80 mm f/2,8–4L USM és az EF 50 mm f/2,5 Compact Macro objektíveket.
- Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat az objektívhez, és az f/ érték f/5,6-nál nagyobb, az AF-felvétel nem használható (kivéve [FlexiZoneAF□ (Single)] és [: Élőmód] esetén Élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás bizonyos témák esetén, például a következő esetekben nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszvisszajelző fénye <●> villog):

Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontrasztú témák (például kék ég, egyszínű falfelület stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- Ismétlődő minták (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentvűzetek stb.)

llven esetekben az alábbiak közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan témára, amely ugyanakkora távolságra van, mint a téma, majd rögzítse a fókuszt, és komponália úira a felvételt (69. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (97. oldal).

Azoknak a körülményeknek a leírását, amikor az Élő nézet felvétel során használt [FlexiZoneAF (Single)]/[Élőmód] beállítással nem sikerül beállítani az élességet az automatikus fókusz funkcióval, a 196. oldalon olvashatia.

MF: Kézi fókuszálás



^{ISO} 🖪 💽

(1999)

(*******

FOCUS

Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> helyzetbe.

Az < M FOCUS > jelzés látható az LCD-panelen.

Fókuszáljon a témára.

 Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont rövid ideig vörösen villog, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.

A felvételkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható.



Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (₫6)

Válassza ki a felvételkészítési módot.

Az LCD-panelt figyelve forgassa el a
 xagy <)> tárcsát.

Egyes felvétel

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

Folyamatos felvétel (legfeljebb kb. 4,5 felvétel/mp.) Amíg teljesen nyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

□^S: Csendes egyes felvétel Egyes felvétel kevesebb zajjal, mint <□> módban.

- **□**^S: Csendes folyamatos felvétel (legfeljebb. kb. 3,0 felvétel/mp.) Folyamatos felvétel kevesebb zajjal, mint <**□** > módban.
- 🖄 : 10 mp.-es önkioldó/Távvezérlés
- [Ů₂: 2 mp.-es önkioldó/Távvezérlés

Az önkioldós fényképezést lásd a 100. oldalon. A távirányításos fényképezést lásd a 167. oldalon.

- A <□S> vagy a <□S> beállítással az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál egyszeres vagy a folyamatos felvételhez képest nagyobb lesz.
 - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvételkészítés kissé lelassulhat.
 - Az adott témától és a használt objektívtől függően Al Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
 - I: A folyamatos felvétel kb. 4,5 felvétel/mp. maximális sebessége a következő feltételek mellett érhető el*: 1/500 mp. vagy nagyobb záridő és maximális rekesz esetén (az objektívtől függően változik). A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól stb. függően csökkenhet.
 *Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívtekkel: EF 300 mm f/4,5-5,6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM. EF 100-400 mm f/4,5-5,6 LS USM.

🕉 Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.





Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (₫6)

Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a
 > vagy a < > tárcsát az önkioldó késleltetési idejének kiválasztásához.
 - ້¦ໍ່ ଓ ∷ 10 mp.-es önkioldó
 - ₿02 : 2 mp.-es önkioldó



Készítse el a képet.

- Nézzen a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (166. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

- A < ¿O₂> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy bulb expozíció során.
 - A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (236. oldal), és ellenőrizni rajta, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
 - Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (69. oldal) egy olyan témára, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
 - A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <DRIVE > gombot.

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), objektív peremsötétedés-korrekciója, kromatikus aberráció javítása és más funkciók.

- Alap zóna módokban kizárólag a következők állíthatók be az ebben a fejezetben leírtak szerint: képrögzítési minőség, objektív peremsötétedés-korrekciója, kromatikus aberráció javítása, mappa létrehozása és kiválasztása, valamint a képfájlok számozása.
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (P/Tv/Av/ M/B) érhető el.

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. Nyolc JPEG képrögzítési minőségbeállítás közül választhat: **I** L, **I** L, **I** M, **I** M, **I** S1, **I** S1, S2, S3. Három RAW képminőség-beállítás közül választhat: RAW, **N** RAW, **S** RAW (104. oldal).



Kép	ominő	ség						
				4	2014 5	472×3	3648 [9991
RA	N							^
	—		RAW		MRAW		SRAW	
JPE	G							••
	1 L	đL,	٩M	łМ	1 S1	IS1	S2	S3

Válassza ki a [Képminőség] elemet.

 A [□1] lapon válassza ki a [Képminőség] elemet, majd nyomja meg a <() > gombot.

Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- A RAW-beállítás kiválasztásához forgassa el a

 tárcsát. A JPEG-beállítás
 kiválasztásához nyomja meg a < ◄►> gombot.
- A jobb felső sarokban a "**M (megapixel)
 **** x ****" számok a rögzített pixelmennyiséget jelzik, a [***] pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig látható).
- Nyomja meg a < set > gombot a beállításhoz.

Példák a képrögzítési minőség beállítására



Ha a RAW és a JPEG képekhez is a [-] opciót állította be, *L* lesz a beállított érték.
 A lehetséges felvételek száma 1999 értékig látható az LCD-panelen.

Képminőség		Rögzített képpontok	Nyomtatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel	
	۸L	20 M	۸2	6,0	1250	73 (1250)	
al L	al L	20 101	72	3,1	2380	2380 (2380)	
	∎ M	8 Q M	٨3	3,2	2300	2300 (2300)	
IDEC	J M	0,9 10	AJ	1,7	4240	4240 (4240)	
JFEG	▲ S1	5 0 M	Δ.4	2,1	3450	3450 (3450)	
	📲 S1	3,0 10	74	1,1	6370	6370 (6370)	
	S2 *1	2,5 M	9x13 cm	1,2	6130	6130 (6130)	
	S3 *2	0,3 M	-	0,3	23 070	23 070 (23 070)	
	RAW	20 M	A2	23,5	300	14 (17)	
RAW	M Raw	11 M	A3	18,5	380	8 (10)	
	S RAW	5,0 M	A4	13,0	550	12 (17)	
	RAW	20 M 20 M	A2 A2	23,5+6,0	240	7 (8)	
RAW + JPEG	M RAW ▲ L	11 M 20 M	A3 A2	18,5+6,0	290	8 (9)	
	S RAW	5,0 M 20 M	A4 A2	13,0+6,0	380	10 (12)	

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (hozzávetőleges értékek)

*1: Az S2 minőség a képek digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas.

*2: Az S3 minőség a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- Az S2 és S3 4 (Finom) minőségben készül.
- A fájlméret, a hátralévő felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.
- A zárójelben lévő számadatok UHS-I osztályú, 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

- -Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét tömörítési módban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlszámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
 - A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: RAW (RAW), M RAW (közepes méretű RAW), S AW (kisméretű RAW), JPEG, a (finom), a (normál), L (nagy), M (közepes) és S (kicsi).

A RAW tömörítésről

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: RAW, MRAW vagy SRAW.

A RAW képek a [1: RAW képek feldolgozása] menüvel feldolgozhatók (272. oldal), és JPEG-képként menthetők. (Az M RAW és S KAW tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (393. oldal) a RAWképeken számos változtatást hajthat végre, majd a változtatásoknak megfelelő JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.

A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a tartozék szoftver használata ajánlott. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek közül nem mindegyik képes a RAW-képek megjelenítésére. Ha meg szeretné tudni, hogy az ezzel a fényképezőgéppel készített RAW-képek kompatibilisek-e más szoftverrel, érdeklődjön az adott szoftver gyártójánál.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek hozzávetőleges maximális száma a kereső jobb alsó sarkában és a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőn látható.

Ha a maximálisan készíthető felvételek száma a folyamatos felvételnél 99 vagy több, a "99" szám lesz látható.

A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítene, ügyeljen arra, hogy legyen kártya a gépben.

Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke "99", az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a "buSY" felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 103. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvétel-értékekig folytatható.

 A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UHS-I osztályú kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel 103. oldali táblázatban zárójelben látható értéke érvényes.

|SO: Az ISO-érzékenység beállítása *

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (108. oldal).

Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 206. és a 209. oldalon.





(ð6)



Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a < > vagy<> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100–25600 között állítható, 1/3-os lépésekben.
- Az "A" az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (108. oldal). Az <**INFO.**> gomb megnyomásával is "A (AUTO)" értékre állítható.

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	ISO-érzékenység Fotózási helyzet (Vakuhasználat nélkül)		
L, ISO 100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-	
ISO 400–1600	Borús idő esetén vagy este	érzékenység, annál nagyobb a vaku	
ISO 1600–25600, H1, H2	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	hatótávolsága.	

*A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

 Ha a [**D**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés], az "L" (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), ISO 100/125/160, "H1" (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű), and "H2" (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) opció sem választható (130. oldal).

 Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szokatlan színeket is eredményezhetnek a képeken.

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISOérzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel a H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) és a H2 (102400 értéknek megfelelő) beállítás is kibővített ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fényes pontok, sávok stb.) és a rendellenes színek mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Ha nagy ISO-érzékenységgel és vakuval közeli témáról készít felvételt, a felvétel túlexponált lehet.
- Ha videofelvétel készítésekor a [Maximum: 25600] értéket adja meg az [ISO érz. tart] beállításnál, és ISO-érzékenységként az ISO 16000/ 20000/25600 lehetőséget választja, akkor az ISO-érzékenység ISO 12800 értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.
- Videofelvétel készítésekor az 1. L (ISO 50) vagy 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) beállítás esetén az ISO-érzékenység rendre 1. ISO 100 vagy 2. H (ISO 25600) értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.
- Az [13: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítással bővítheti az ISO-érzékenység beállítható tartományát ISO 50 (L) és ISO 102400 (H2) között (109. oldal).
 - Bővített tartományba tartozó ISO-érzékenység (L, H1 vagy H2) esetén a <!> figyelmeztetés jelenhet meg a keresőben (313. oldal).

Automatikus ISO



Ha az ISO-érzékenységet "**A**" (automatikus) értékre állította be, az exponálógomb félig történő lenyomásával megjelenítheti a beállítandó tényleges ISO-érzékenységet.

Amint az alábbiakban látható, az ISOérzékenységet automatikusan a felvételkészítési módnak megfelelően állítja be a készülék.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
₲',@,%,\$,\$,\$	automatikus beállítás ISO 100–12800 érték között
1	automatikus beállítás ISO 100–1600 érték között
J.	automatikus beállítás ISO 100–25600 érték között
P/ Tv/ Av/ M	automatikus beállítás ISO 100–25600 érték között ^{*1}
В	ISO 400 ^{*1}
Vakuhasználat mellett	ISO 400*1*2*3*4

*1: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az [Autom. ISO tart.] [Minimum] és [Maximum] beállításainál megadott értékektől függ.

- *2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, az ISO-érzékenység ISO 100 vagy magasabb értékre áll.
- *3: Kivéve 🖾, 🖪 és 🖪 módban.
- *4: Ha a (A), A, A, A, K, K, vagy < P > módban a külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ, a készülék automatikusan az ISO 400–1600 tartományon belülre állítja az ISO-érzékenységet.
MEND Az ISO-érzékenységtartomány beállítása

Megadhatja az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50) és H1 (ISO 51200) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 102400) közötti tartományban adható meg.

È Ý Ý Ý 1	
-321 <u>Q</u> 1	2.*3
eállításai	
alizálás	E,
AWB	
0,0/±0	
sRGB	
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

ISO–érzékenység	beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus	
ISO érz. tart.	100-25600	
Autom. ISO tart.	100-12800	
Minimális záridő	Automatikus	

Maximum
25600



Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

 A [¹] agon válassza az
 [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a
 () gombot.

Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.

 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget, majd nyomja meg a<
 <i>) gombot.

Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a < (ser) > gombot.
- A <▲♥> gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <€=)> gombot.

Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a < () > gombot.
- A <▲▼> gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <€rr)> gombot.

Lépjen ki a beállításból.

- A < \V > gomb megnyomásával válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a < (E) > gombot.
- Újra a menü lesz látható.

MENU Az ISO-érzékenység beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100–25600 tartományban adhatja meg az automatikus ISOérzékenységi tartományt az automatikus ISO beállításhoz. Az alsó határérték az ISO 100–12800, a felső határérték pedig az ISO 200– 25600 tartományon belül adható meg, egész számú lépésközzel.



Válassza ki az [Autom. ISO tart.] lehetőséget.

 Válassza ki az [Autom. ISO tart.] lehetőséget, majd nyomja meg a <@) gombot.

Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- A < ▲♥ > gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < () > gombot.

Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <
 sep> gombot.
- A < ▲♥ > gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <())> gombot.

Lépjen ki a beállításból.

 A < \F > gomb megnyomásával válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a < (c) > gombot.
 Újra a menü lesz látható.

A [Minimum] és a [Maximum] beállításnál megadott értékek az ISOérzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISOérzékenységére is vonatkoznak (306. oldal).

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO beállítás használata esetén beállíthatja a minimális záridőértéket (1/250 és 1 s között), hogy az automatikusan beállított záridő ne legyen túl hosszú.

Ez <**P**> és <**Av**> módokban kényelmes megoldást jelent, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról. Minimálisra csökkentheti a fényképezőgép rázkódását és a téma életlenségét is.

ISO–érzékenység b	eállításai
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100-25600
Autom. ISO tart.	100-12800
Minimális záridő	Automatikus
	MENU 5
Minimális záridő	

Minimális záridő					
Záridő Auto					
AUTO 1/250 1/125 1/60					
1/30	1/15	1/8	1/4		
0"5 1"					
INFO. Súgó					

Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- A < ◄►> gombbal válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <(☞)> gombot.
- Újra a menü lesz látható.

- Ha az [Autom. ISO tart.] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
 - Vakus fényképezéskor a készülék nem érvényesíti a [Minimális záridő] beállítást.

💐 Képstílus kiválasztása *

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezésmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a gép automatikusan az < [3:4] > (Automatikus) értéket állítja be.

óóó <mark>ó</mark> óói	È Ý Ý Ý Ý	
Képstílus	Automatik	us
Hosszú exp. zajcsök	kentés	OFF
Nagy ISO-érzék. zaj	csökk.	•0
Csúcsfény árnyalat	elsőbbség	OFF
Portörlési adatok		
Többszörös expoz.	Tilt	
HDR mód	HDR letilt.	

Képstílus	
🖳 Automatikus	3,0,0,0
S Normál	3,0,0,0
Portré	2,0,0,0
🖳 Tájkép	4,0,0,0
Semleges 🕄 🕄	0,0,0,0
👬 Élethű	0,0,0,0
INFO. Részletbeáll.	SET OK

Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [¹] A [¹] apon válassza a [Képstílus] pontot, majd nyomja meg a <⁽¹⁾> gombot.
- Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

Válasszon egy képstílust.

- A < ▲▼ > gombbal válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a < () > gombot.
- Ezzel a képstílus beállítása befejeződött, és a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. A színek élénken pompáznak, különösen kék égbolt és növényzet fotózásakor, valamint természetfotókon, kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor.

Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

S Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképeknél ideális. A [**Színtónus**] módosításával (115. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

🖳 Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Interpretation State State

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A képek tompának és fakónak fognak tűnni.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

A JPEG-formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az [Egyszínű] beállítás van kiválasztva.

Az [Egyszínű] beállítás esetén a <!> figyelmeztetés jelenhet meg a keresőben (313. oldal).

🖅 1-3. saját b.

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (118. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az [**Automatikus**] képstílus beállításaival.

A szimbólumokról

A képstílus-kiválasztó képernyőn megjelenő szimbólumok a [**Képélesség**], [**Kontraszt**] és hasonló paraméterekre vonatkoznak. A számértékek a paraméterbeállításokat jelzik, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] értékeit minden egyes képstílus-beállításhoz.

Képstílus 🤇	0.0.2.0
Automatikus	3,0,0,0
S Normál	3,0,0,0
Portré	2,0,0,0
Tájkép	4,0,0,0
Semleges	0,0,0,0
F Élethű	0,0,0,0
INFO. Részletbeáll.	SET OK
Képstilus	0.0.0.0
Képstilus	● , ● , ● , ● 4 , 0 , 0 , 0
Képstilus	①, ①, ⊘, ∅ 4, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0
Képstilus	0, 0, 0, 0 4, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0
Képstílus	0. 0. 0. 0. 4. 0. 0. 0 0. 0. 0. 0 0. 0. 0. 0 3. 0. N. N
Képstilus	①. ①, ②, ② 4, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0 3, 0, N, N Automatikus
Képstilus Tájkép SN Semleges Ff Élethű SM Egyszínű ST 1. saját b. S2 2. saját b.	0.0.0.0 4,0,0,0 0,0,0,0 0,0,0,0 3,0,N,N Automatikus Automatikus

Szimbólumok

0	Képélesség
•	Kontraszt
0 0	Telítettség
	Színtónus
۲	Szűrőeffektus (Egyszínű)
۲	Színezés (Egyszínű)

💐 Képstílus testreszabása *

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [Képélesség] és a [Kontraszt] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [Egyszínű] beállítás testreszabásáról a 117. oldalon olvashat.

óóóőóóó	Ē Ý Ý Ý Y		1	Válas
Képstílus	Automatik	us		lehet
Hosszú exp. zajcsök	kentés	OFF		<u>Λ</u>
Nagy ISO-érzék. zaj	csökk.	•0		• A [
Csúcsfény árnyalat	elsőbbség	OFF		por
Portörlési adatok				
Többszörös expoz.	Tilt			yu
HDR mód	HDR letilt.			Meg
			_	
Képstílus)	Válas
TTA A stars stilles	2 2 2	^		- 1/4

Kepstilus	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
👬 Automatikus	3,0,0,0
S Normál	3,0,0,0
Portré	2,0,0,0
🖳 Tájkép	4,0,0,0
Semleges	0,0,0,0
🖅 🗄 Élethű	0,0,0,0
(INFO. Részletbeáll)	SET OK

Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [1] A [1] Apon válassza a [Képstílus] pontot, majd nyomja meg a < (1) > gombot.
- Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

Válasszon egy képstílust.

 Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a < INFO.> gombot.



Részletbeáll.	Portré
	0+++1

Képstílus	, , , %, ⊘
👬 Automatikus	3,0,0,0
S Normál	3,0,0,0
Portré	3,0,0,0
🛋 Tájkép	4,0,0,0
🔊 🕄 Semleges	0,0,0,0
🖅 Élethű	0,0,0,0
INFO. Részletbeáll.	SET OK

Válasszon ki egy paramétert.

 Válassza ki a megfelelő beállítást, például [Képélesség], majd nyomja meg a <
 gombot.

Állítsa be a paramétert.

- A < ◄►> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <(€)> gombot.
- Nyomja meg a <**MENU**> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

Képélesség	0: kevésbé éles körvonalak	+7: éles körvonalak
Kontraszt	-4: kis kontraszt	+4: nagy kontraszt
😞 Telítettség	 -4: kis telítettség 	+4: nagy telítettség
Színtónus	 -4: vöröses bőrtónus 	+4: sárgás bőrtónus

A 3. lépésben az [Alapbeáll.] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.

 A módosított képstílus használatához válassza ki a képstílust a fénykép elkészítése előtt.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus

Részletbeáll.	Egyszínű
	N:Nincs
	Ye:Sárga
Szűrőeffektus	Or:Narancs
	R:Vörös
	G:Zöld

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatás
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak tompább megjelenésűek. A falevelek élesebbek és világosabbak.

A [Kontraszt] növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés

Részletbeáll.	Egyszínű
	N:Nincs
	S:Szépia
	B:Kék
ØSzínezés	P:Bibor
	G:Zöld

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető. A következők közül választhat: [N:Nincs], [S:Szépia], [B:Kék], [P:Bíbor] vagy [G:Zöld].

➢LS Képstílus regisztrálása [★]

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [**Portré**] vagy [**Tájkép**], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**], [**2. saját b.**] vagy [**3. saját b.**] néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paraméterei, például az élesség és a kontraszt eltérőek.

A fényképezőgépen a mellékelt EOS Utility szoftverrel (393. oldal) regisztrált képstílus paraméterei is módosíthatók.

Képstílus	
Semleges	0,0,0,0
🖅 Élethű	0,0,0,0
🖅 🖬 Egyszínű	3,0,N,N
🛋 1. saját b.	Automatikus
2. saját b.	Automatikus
3. saiát b.	Automatikus
INFO. Részletbeáll,	SET OK

Részletbeáll.	斗 1. saját b.
Képstílus	Automatikus
Képélesség	0
OKontraszt	⊒+++ 0 +++ ₽
&Telítettség	⊒+++ 0 +++ ₽
Színtónus	⊒+++ 0 +++ ₽
	MENU ᠫ

Részletbeáll. Képstílus	Tájkép	¢

Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [1] 4] lapon válassza a [Képstílus] pontot, majd nyomja meg a <(F) > gombot.
- Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

Válassza a [*. saját b.] pontot.

 Válassza a [*. saját b.] lehetőséget, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.

Nyomja meg a <set) > gombot.

 A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <
) > gombot.

🚹 Válassza ki az alap képstílust.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az alap képstílust, majd nyomja meg a <(☞)> gombot.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.

Részletbeáll.	🚛 1. saját b.
Képstílus	Tájkép
	0 + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
	=+++ 0+++ +
& Telítettség	=++++ 0 ++++ =
Színtónus	=+++ 0+++ =
	MENU ᠫ

Részletbeáll. Képstílus	1. saját b. Tájkép
	0 111111 7

Képstílus	
🔊 Semleges	0,0,0,0
🖅 Élethű	0,0,0,0
🖅 🖬 Egyszínű	3,0,N,N
👫 1. saját b.	Tájkép
📲 2. saját b.	Automatikus
🖅 3. saját b.	Automatikus
INFO. Részletbeáll.	SETOK

Válasszon ki egy paramétert.

 Válassza ki a megfelelő beállítást, például [Képélesség], majd nyomja meg a <@)> gombot.

Állítsa be a paramétert.

- A < ◄► > gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <(x)> gombot.
 A részleteket lásd a "Képstílus testreszabása" című részben, a 115-117. oldalon.
- Nyomja meg a < MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alap képstílus-beállítás a
 [*. saját b.] elemtől jobbra jelenik meg.
- Ha a [*. saját b.] pontban regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.
- Ha már regisztrált egy képstílust a [*. saját b.] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a regisztrált képstílus paraméterértékeit a készülék visszaállítja nullára.
 - Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] műveletet (56. oldal), az összes [*. saját b.] beállítás visszaáll az alapértékre. A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusnak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.
- A módosított képstílus használatához válassza ki a tárolt [*. saját b.] képstílust a fénykép elkészítése előtt.
 - A DVD-ROM-lemezen található EOS Utility Kezelési kézikönyv ismerteti, hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (389. oldal).

MENU A fehéregyensúly beállítása *

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Alapesetben az < WE > (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az < WE > alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az < AMB > beállítást választja ki.



Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

A [□3] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot.



Válassza ki a fehéregyensúlyt.

 Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (körülbelül K: Kelvin)
AWB	Automatikus	3000–7000
*	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
4	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
*	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
4	Vaku	Automatikus beállítás*
₽ ⊿	Egyedi (121. oldal)	2000-10 000
К	Színhőmérséklet (122. oldal)	2500–10 000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben a beállítás rögzített értéke kb. 6000 K.

A fehéregyensúlyról

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színhőmérsékletet szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ez a beállítás szolgál a színkorrekció alapjául. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színárnyalatú képek készíthetők.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



Szpot fénymérés köre

óó <mark>ð</mark> óóói	
Exp. komp./AEB	-321012.*3
ISO-érzékenység b	eállításai
Auto megvil. optim	alizálás 🔚
Fehéregyensúly	AWB
Egyedi FE	
FE-vált./sor.	0,0/±0
Színtér	sRGB

ulla		3
	SET 🚥 M	



Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- A sima, fehér objektum töltse ki a szpot fénymérés körét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly megadható.

Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [D3] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a<<i>) gombot.
- Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.

Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a < > tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a < > gombot.
- A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [OK] gombot; ekkor a készülék importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

 A [1 3] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a < (ser) > gombot.

Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt. • Válassza a [...] lehetőséget, majd

nyomja meg a <€T > gombot.

- Ha az 1. lépésben kapott expozíció nagyon különbözik a normál expozíciótól, valószínűleg nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
 - A 3. lépés során a következő típusú képek nem választhatók: a képstílus [Egyszínű] beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek és a más fényképezőgéppel készült képek.
- Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehéregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.
 - A mellékelt szoftverrel elmentett egyedi fehéregyensúly a [⊾₂] alatt kerül mentésre. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a készülék törli a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatokat.

K A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

 A [□3] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <≆)> gombot.



Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Válassza ki a [**K**] opciót.
- Forgassa el a < >> tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <
 > gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható, 100 K lépésközökben.
- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (bíbor vagy zöld).
 - Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

MENU Fehéregyensúly-korrekció*

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérsékletkonverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekció





Beállítási példa: A2, G1



Válassza ki a [FE-vált./sor.] elemet.

 A [13] lapon válassza ki a [FE-vált./ sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a
 gombot.

Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A < ↔ > vezérlő segítségével a "■" jelzést a kívánt helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és
 G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a "VÁLTÁS" felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Ha megnyomja a < m> gombot, a rendszer törli az összes [FE-vált./ sor.] beállítást.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a < (ET) > gombot.
- A fehéregyensúly-korrekció beállítása esetén a <!> figyelmeztetés jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (313. oldal).
 - A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje körülbelül a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színárnyalat rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúlysorozat mértékét.

- Amikor a "Fehéregyensúly-korrekció" rész
 2. lépésében elforgatja a < > tárcsát, a képernyőn látható "=" jel "= = " jelre
 (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- A jobb oldalon a "SOR" felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Ha megnyomja a < m> gombot, a rendszer törli az összes [FE-vált./ sor.] beállítást.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <@)> gombot.

Sorozatba foglalás

A képsorozat a következő sorrendben készül: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
 - A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
 - Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a felvétel hosszabb idő alatt rögzül a kártyára.
 - A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma módosítható (305. oldal).
 - A "SOR" rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása *

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztia automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [Normál]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [Normál] beállítást választja ki.



Készítse el a képet.

A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

Ha a [4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és a beállítás nem módosítható.

- A felvételkészítési körülményektől függően a zai mértéke növekedhet.
- A [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén előfordulhat, hogy ha expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció alkalmazásával sötétíti az expozíciót, a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [Tilt] értéket a funkciónál.

 HDR módban (155. oldal) és többszörös expozíció módban (158. oldal) a rendszer automatikusan [Tilt] értékre állítja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítást. A HDR, illetve a többszörös expozíció mód kikapcsolását követően az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) újra az eredeti értéket veszi fel.

 ${\begin{tabular}{ll} \hline {f I}}$ Ha a 2. lépés során az <**INFO.**> gomb megnyomásával törli a < \checkmark > jelet az [M v. B módban letiltva] beállítás mellől, az <M> és a módban beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).

MENU Zajcsökkentési beállítások *

Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkenti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén működik, ez a funkció különösen hatékony a nagy ISO-érzékenységű felvételeknél. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.





Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] elemet.

A [D4] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <(F)> gombot.

Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <
 gombot.
- A beállítási képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.
- [: Többfelvételes zajcsökk.] Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés. A gép 4 egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.
 - Készítse el a képet.
 - A fényképezőgép a zajcsökkentés alkalmazásával rögzíti a képet.

ITöbbfelvételes zajcsökk.] beállításról

- A következő funkciók nem állíthatók be: AEB, fehéregyensúlysorozat, [**14:** Hosszú exp. zajcsökkentés], [**14:** HDR mód],
 [**14:** Többszörös expoz.] és RAW kép. Ha ezek közül bármelyik be van állítva, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. A gép az [.^A.C.Fn II -5: AFsegédfény indítása] beállításának megfelelően bocsát ki AF-segédfényt.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Végtelen expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás visszaáll [Normál] értékre.
- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, vagy mozgó témát fényképez, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a "buSY" felirat látható a keresőben és az LCDpanelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- A [D4: Portörlési adatok] funkció nem állítható be.
- Ha be van állítva a [Többfelvételes zajcsökk.], a közvetlen nyomtatás nem használható. Válasszon a [Többfelvételes zajcsökk.] módtól eltérő beállítást a közvetlen nyomtatás használatához.
- Képek fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése. A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (393. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és zajmentes fényképeket nyomtathat.

Zajcsökkentés hosszú expozíció esetén

Az 1 másodperces vagy hosszabb.



zajcsökkentés] elemet. A [**D**4] lapon válassza ki a [Hosszú

Válassza ki a [Hosszú exp.

A [Lagardina and a [Hoss2u] exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <(F)> gombot.



Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- A beállítási képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

[Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zaj észlelésére kerül sor. Ez az [**Automatikus**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

[Engedélyezés]

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. Az [Engedélyezés] beállítás csökkentheti az olyan zajt, amely az [Automatikus] beállítással nem észlelhető.

Készítse el a képet.

 A fényképezőgép a zajcsökkentés alkalmazásával rögzíti a képet.

- Az [Automatikus] és az [Engedélyezés] beállítás esetén a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig eltarthat, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése "1" vagy nagyobb értékű.
 - Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [Engedélyezés] beállítással, mint [Letiltás] vagy [Automatikus] beállítás esetén.
 - Ha [Engedélyezés] beállítás esetén az Élő nézet képének megjelenítésével együtt készít felvételt hosszú expozícióval, a zajcsökkentési folyamat során a "BUSY" felirat lesz látható. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség *

Minimálisra csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



Csúcsfény árnyalat elsőbbség				
Letiltás				
	OFF	D+		
INFO. SÚ	gó			

Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

A [12] A [

Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- Válassza ki az [Engedélyezés] lehetőséget, majd nyomja meg a<
 <i>(e)> gombot.
- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürkevilágos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

Készítse el a képet.

 A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

Az [Engedélyezés] beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (125. oldal) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és a beállítás nem módosítható. Ha a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás [Letiltás] értékre van állítva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) újra az eredeti értéket veszi fel.

 [Engedélyezés] beállítás esetén a képzaj (szemcsésség, sávok stb.) mértéke valamelyest nagyobb mértékben növekedhet, mint [Letiltás] beállítás esetén.

Az [Engedélyezés] beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200–25 600 lesz (videofelvételeknél pedig ISO 200–12800). A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <D+> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-panelen.

MENU Az objektív peremsötétedés-korrekciója/kromatikus aberrációjának javítása

A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A tárgy körvonalán megjelenő idegen színcsíkok pedig a kromatikus aberráció jelei. Mindkét objektívtorzítás javítható. Mindkét korrekciónál az [**Enged**] beállítás az alapértelmezett érték.



A felvételkészítési feltételektől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.

- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél (393. oldal).
 - Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

Kromatikus aberráció (színtorzítás) javítása



Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a [Korrekciós adatok elérhetők] jelzés a felszerelt objektívnél.
- Válassza [Színtorzítás], elemet, majd nyomja meg a <
) > gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Ha a [Korrekciós adatok nem elérhetők] opció megjelenik, lásd "Az objektív korrekciós adatairól" című részt a következő oldalon.

Készítse el a képet.

 A fényképezőgép a kromatikus aberráció javításával rögzíti a képet.

Kromatikus aberráció javításával készült w kép megjelenítésekor a kép a kromatikus aberráció javítása nélkül lesz látható a fényképezőgépen. Ilyenkor a Digital Photo Professional (tartozék szoftver, 393. oldal) segítségével ellenőrizheti a kromatikus aberráció javítását.

Az objektív korrekciós adatairól

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrekciós és kromatikusaberráció-javítási adatait tartalmazza. Az [**Enged**] beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép minden olyan objektívnél automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót és a színtorzítás-javítást, amelynek korrekciós adataival rendelkezik.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. A nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. További részletek a DVD-ROM-on található EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvashatók (389. oldal).

Megjegyzések a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

- A már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható a peremsötétedéskorrekció és a színtorzítás javítása.
 - Nem Canon objektív használata esetén ajánlatos akkor is a [Tilt] beállítást választani a korrekcióknál, ha a [Korrekciós adatok elérhetők] jelzés jelenik meg.
 - Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javításának eredménye.
- Ha a korrekció hatása nem látható, a felvételkészítést követően nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
 - A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha konvertert vagy LIFE SIZE Converter eszközt szerelt a gépre.
 - Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a [Tilt] beállítást választja.
 - Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.



Mappa kiválasztása

Legkisebb fájlszám A mappában található képek száma



Mappa neve Legnagyobb fájlszám

- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <()> gombot.
- Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

📱 A mappákról

A "100CANON" példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlszám 0001–9999 között). Ha valamelyik mappa megtelik, automatikusan létrejön egy új, az előzőnél eggyel nagyobb számozású mappa. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (137. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát "**DCIM**" néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappák elnevezésekor be kell tartani a "**100ABC_D**" formátumot. A három számjegy elöl a mappaszám, amelynek értéke 100 és 999 közötti lehet. Az öt karakter hátul A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás "_" tetszőleges kombinációjából állhat. Szóköz karakter nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például "**100ABC_D**" és "**100W_XYZ**"), ha a számok után álló betűk eltérnek.

MENU Fájlszámozási módok

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: IMG_0001.JPG.



Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- Válassza ki a fájlszámozás módját.

Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <
) > gombot.

Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.





Következő fájlszám





Aut.nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újrakezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



Fájlszámozás mappa létrehozása után



A fájlszámozás visszaáll alaphelyzetbe.

Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is "IMG_" előtaggal kezdődik. A videofájlnevek "MVI_" előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében ".JPG", a RAW-képek esetében ".CR2", a videók esetében ".MOV" lesz.

MENU Szerzői jogi információk beállítása*

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif adataiban rögzíti a megadott információkat.

Érzékelő tisztítása Akku info Tanúsító embléma megjel. Saját felvételi mód (C1, C2) Osszes f. gépbeáll. törlése Szerzői jogi információk Érmware-verz.: 1.0.0





Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

 A [¥4] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <(x)> gombot.

Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

 Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <()) > gombot.

Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a < (Q) > gombot, és egy színes keretben megjelenik a szövegpaletta. Ezzel megadhatja a kívánt szöveget.
- A <▲▼> vagy <◀►> gombbal mozgassa a □ kurzort és válasszon karaktert, majd nyomja meg a <€r)> gombot a bevitelhez.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a < m > gombbal törölhetők.

🚹 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg megadását követően nyomja meg a <**MENU**> gombot.
- A készülék menti az adatokat, és újra a 2. lépéshez tartozó képernyő lesz látható.

A szerzői jogi információk ellenőrzése

Szerzői jogok megjeler	ו.
Szerző XXXXX. XXXXX	
Szerzői jogok Canon Inc.	
	MENU ᠫ

Ha az előző oldal 2. lépésében a [Szerzői jogok megjelen.] opciót választja, ellenőrizheti a megadott [Szerző] és [Szerzői jogok] információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha az előző oldal 2. lépésében a [Szerzői jogok törlése] opciót választja, törölheti a megadott [Szerző] és [Szerzői jogok] információkat.



A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver, 393. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU A színtér beállítása *

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.



Válassza a [Színtér] lehetőséget.

 A [13] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <)
 gombot.

Adja meg a kívánt színteret.

 Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <() > gombot.

Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Ez a beállítás nem ajánlatos, ha rendelkezik a képfeldolgozásra, az Adobe RGB színtérre és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabványra vonatkozó ismeretekkel. A kép sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor nagyon fakónak tűnik. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnév első karaktere alulvonás "_" lesz.
 - Az ICC profil nincs hozzácsatolva. A DVD-ROM-on lévő PDF formátumú szoftverkezelési kézikönyv ismerteti az ICC profilokat.

-

Speciális műveletek



LOCK 🖌

Kreatív zóna módokban a záridő és/vagy a rekesz a kívánt expozíciónak megfelelően beállítható. A fényképezőgép beállításainak módosításával különféle eredmények érhetők el.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (P/Tv/Av/ M/B) érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós értékek 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen. (ð4).
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 342. oldalon olvashat.



P: Program AE

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

- * A < **P** > a program rövidítése.
- * Az AE az automatikus expozíciót jelöli.







Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a témára a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- Az élesre állított AF-pont vörösen villog, és világít a fókuszvisszajelző fény < •> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.

Ellenőrizze a kijelzést.

 Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.



Készítse el a képet.

 Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Ha a "30"" záridőérték és az alacsonyabb f/érték villog, az alulexponált felvételt jelez.
 Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a "4000" záridőérték és a magasabb f/érték villog, az túlexponált felvételt jelez.
 Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon (külön kapható) ND-szűrőt az objektívbe jutó fény

mennyiségének csökkentése érdekében.

📱 A < P> és az < 🖾 > mód közötti különbség

Az < (☐) > módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet, a fénymérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. < P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a fénymérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (342. oldal).

A programeltolásról

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Záridő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki. *A < **Tv** > a záridőt jelöli.



Elmosódott mozgás (Hosszú záridő: 1/30 mp.)



Kimerevített mozgás (Rövid záridő: 1/2000 mp.)







Adja meg a kívánt záridőt.

 Az LCD-panelt figyelve forgassa el a < 2012 > tárcsát.



Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- A rekeszérték beállítása automatikus.

Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

 Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.




0

Ha a magasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Állítson be rövidebb záridőt. Forgassa addig a < 2005 tárcsát, amíg abba nem marad a rekeszérték villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

📱 A záridő kijelzése

A "4000" és "4" közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. Például a "125" az 1/125 mp időt jelöli. Hasonlóképpen a "0"5" jelentése 0,5 mp, a "15" jelentése pedig 15 másodperc.

Av: Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. Kisebb f/értéknél viszont (nagyobb rekesznyílás) az előtér és a háttér kisebb része lesz elfogadható élességű. *Az < **Av** > a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



Elmosódott háttér (Kis rekeszértékkel: f/5,6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek (Nagy rekeszértékkel: f/32)





Adja meg a kívánt rekesznyílást.

Állítsa a módválasztó tárcsát

Az LCD-panelt figyelve forgassa el a
 tárcsát.



Fókuszáljon a témára.

<Av> helyzetbe.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- A záridő beállítása automatikus.



 Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



Ha a "**30**^{•••} záridőérték villog, a kép alulexponált lesz. Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f/értéket). Forgassa addig a <<u>></u> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.



Ha a "4000" záridőérték villog, a kép túlexponált lesz. Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f/értéket). Forgassa addig a < 2000 záridő zárosát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

📱 A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, "**00**" jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélességi előnézet*

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség (elfogadható fókusztartomány) ellenőrzéséhez a mélységélességi előnézet gomb lenyomásával állítsa a rekeszelést az objektív aktuális beállításának megfelelőre.

- A nagyobb f/érték élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
 - A mélységélesség jól látható az Élő nézet képén a rekeszérték módosításakor és a mélységélességi előnézet gomb megnyomásakor (180. oldal).
 - Az expozíció zárolódik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélességi előnézet gombját.

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük. *<**M**> a kézi beállítást jelzi.



Normál expozíciós jel

200	5.3 ^{-3.2.4.4}	u1u2i13 ISO	100	(25)

Expozíciós szintjel



Állítsa a módválasztó tárcsát <**M**> helyzetbe.

Állítsa be az ISO-érzékenységet (106. oldal).

Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a
 tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <⁽⁾ > tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK►> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a
 vagy a <
 tárcsát.

Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A <1> expozíciószint-jel mutatja, hogy az aktuális expozíciószint mennyire tér el a normál expozíciószinttől.

Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha az expozíciószint meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén < (> vagy <) > nyíl látható.

Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

- Ha az [□ 3: Auto Lighting Optimizer/ □ 3: Auto megvil. optimalizálás] beállításban eltávolítja a <√> jelölést az [M v. B módban letiltva] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) az <M> és módokban is beállítható (125. oldal).
 - Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < ★ > gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.

 Ha a < ★ > gomb megnyomását követően újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az expozíciószint (22., 23. oldal) és a < ★ > gomb megnyomásakor használt érték közötti különbséget.

🖲 A fénymérési mód kiválasztása *

A tárgy fénymérésére négy módszer egyikét lehet kiválasztani. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.



Nyomja meg a < (2) > gombot. ((6)

Válassza ki a fénymérési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a
 > vagy < > tárcsát.
 - S: Kiértékelő mérés
 - : Részleges mérés
 - •: Szpot mérés
 - []: Középre súlyozott átlagoló mérés



Siértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákról készítendő felvételre is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



. (

C Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A fénymérés középre súlyozott, és a kereső területének kb. 8,0%-át fedi le.



• Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A fénymérés középre súlyozott, és a kereső területének kb. 3,5%-át fedi le.



Középre súlyozott átlagoló mérés A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolva az egész témára.

A (a) (Kiértékelő mérés) módnál az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A (c) (Részleges), (i) (Szpot) és (i) (Középre súlyozott átlagoló) fénymérési mód esetén az expozíciót a gép felvételkészítéskor állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

 Az <[.]> beállítás esetén a <!> figyelmeztetés jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (313. oldal).

Az expozíciókompenzáció beállítása 🌣

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a P/Tv/Av felvételi módokban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ±5 lépésig állítható, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ±3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ±3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (49. oldal), vagy kövesse az [3: Exp. komp./AEB] opcióhoz tartozó utasításokat a következő oldalon.



56(1999

Ellenőrizze az expozíciószintjelzőn látható értéket.

Nyomja le félig az exponálógombot (⁽)4), és ellenőrizze az expozíciószintjelzőn látható értéket.

Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt fiqyelve forgassa el a < >> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK►> kapcsolót bal oldali helvzetbe, maid forgassa el a < <>> tárcsát.

Készítse el a képet.

Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza az expozíciókompenzáció mértékét < > jelzésre.

🕪 Ha a î 🗅 3: Auto Lighting Optimizer/ 🗅 3: Auto megvil. optimalizálás] (125. oldal) funkciónál nem a [Tilt] beállítást adia meg, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciókompenzációt állított be,

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót < OFF> állásba kapcsolja.
 - Az expozíciókompenzáció értékének megadása után jobb oldali helyzetbe állíthatja a <LOCK > kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosulion.
 - Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén < (> vagy <>> nyíl látható.

🖷 Automatikus expozíciósorozat (AEB) *

A fényképezőgép a záridő vagy a rekeszérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ±3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB (expozíciósorozat-tartomány) funkciónak nevezzük. *Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.



AEB-tartomány



- Válassza ki az [Exp. komp./AEB] opciót.
 - A [3] lapon válassza az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a < (1) > gombot.

Állítsa be az AEB-tartományt.

- A < 2003 > tárcsa forgatásával állítsa be az AEBtartományt. Nyomja meg a < >> gombot az expozíciókompenzáció értékének megadásához.
- Nyomja meg a < (ET) > gombot a beállításhoz.
- Ha kilép a menüből, a < P > jelzés és az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.

Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból.
 Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

Az AEB felvétel során a keresőben az < ★> jel, az LCD-panelen pedig az < ♣> ikon villog.
 <□> vagy <□^S> felvételkészítési módban háromszor nyomja meg az

- exponálógombot mindegvik felvételhél. Ha < >> vagy < >> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételkészítés leáll. A < >> vagy a < >> beállítás esetén a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 mp. vagy 2 mp. késleltetéssel készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <4> vagy <>> nyíl látható.
- Az AEB mód nem állítható be bulb expozícióknál, és nem használható a [Többfelvételes zajcsökk.] opcióval vagy vakuval.
- Ha a főkapcsolót < OFF > állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

★ AE-rögzítés *

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a < ★ > gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.





Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- Megjelenik az expozíciós beállítás.

Nyomja meg a <X > gombot. (⊘4)

- A keresőben világítani kezd a < ★ > ikon, ami azt jelenti, hogy a készülék rögzítette az expozíciós beállítást (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a < ¥ > gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.
- Komponálja újra és készítse el a képet.
 - Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <★ > gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód	Az AF-pont kiválasztási módszere (94. oldal)		
(149. oldal)	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás	
*	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.	
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra	a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

B: Bulb expozíciók

Bulb beállítás esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. A bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, csillagászati jelenségek és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használja.







Eltelt expozíciós idő

Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.

Adja meg a kívánt rekesznyílást.

Az LCD-panelt figyelve forgassa el a
 > vagy < > tárcsát.

Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
 - Automatikus ISO beállítás esetén az ISO-érzékenység beállítása ISO 400 lesz (108. oldal).
- Ha a [D4: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállításnál az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] lehetőséget választja, a hosszú expozíció által keltett zaj csökkenthető (128. oldal).
 - Bulb expozícióknál az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (167. oldal)
 - A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 167. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

HDR : HDR-felvétel (felvétel nagy dinamikatartományban) *

A fényképezőgéppel olyan felvételeket készíthet, amelyeknek megőrzi a nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet örökít meg különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

HDR-felvételek készítése



HDR mód	
Din. tart. beáll.	HDR letilt.
	Automatikus
	±1 EV
	±2 EV
	±3 EV

0

Válassza ki a [HDR mód] beállítást.

- A [¹ 4] lapon válassza ki a [HDR mód] elemet, majd nyomja meg a<(€) > gombot.
- Megjelenik a HDR mód beállító képernyője.

Adja meg a [Din. tart. beáll.] értékét.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a < () > gombot.
- Ha az [Automatikus] beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a [HDR letilt.] lehetőséget.
- A készülék csak az egyesített HDR-képet menti, az egyesített HDR-kép előállításához használt három képet nem.
- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG tömörítési módot. A HDR mód a RAW vagy a RAW+JPEG beállítása esetén nem állítható be.
- Ha beállítja az AEB, fehéregyensúly-sorozat, többfelvételes zajcsökkentés vagy többszörös expozíció funkciót, illetve ha bulb vagy videofelvételt készít, a HDR mód nem állítható be.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.

HDR mód	
Folyamatos HDR	Csak 1 felv. Minden felv.

HDR mód	
Autom.képilleszt.	▶ Enged Tilt

Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Válasszon a [Csak 1 felv.] és a [Minden felv.] lehetőség közül, majd nyomja meg a <(iii)> gombot.
- Ha a [Csak 1 felv.] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [Minden felv.] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 2. lépésben látható [HDR letilt.] beállítást ki nem választja.

Állítsa be az [Autom.képilleszt.] értékét.

 Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [Enged] lehetőséget. Ha állvány segítségével fényképez, válassza a [Tilt] lehetőséget. Ezután nyomja meg a <@) gombot.

Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- A < HDR > jelzés látható az LCD-panelen.
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- Ha mozgó témáról készít felvételt, a téma mozgása szellemképeket okoz.
 - A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében a szokásosnál nagyobb ISO-érzékenység is beállítható.
 - ISO-kiterjesztéssel nem készíthet HDR-felvételt. (HDR-felvétel csak az ISO 100–25 600 tartományban készíthető.)
 - Ha az [Autom.képilleszt.] [Enged] beállítással készít HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (240. oldal) és a portörlési adatokat (281. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
 - Ha az [Autom.képilleszt.] beállításnál az [Enged] lehetőséget választotta, és a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-képet, a fényképek szélei le lesznek vágva, emiatt a felbontás valamelyest csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
 - Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az [Autom.képilleszt.] beállításnál a [Tilt] lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csak minimális HDR-hatást fog elérni. Ebben az esetben állvány használata ajánlott.
 - Az automatikus képillesztés nem mindig tökéletes ismétlődő mintázatoknál (rácsok, csíkok stb.) és tompa árnyalatú, egyszínű képeknél.
 - Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj és rendellenes színek is megjelenhetnek.
 - A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
 - Mivel a HDR-felvétel egyesíti a képeket, a HDR-kép a normál felvételhez képest lassabban rögzíthető a kártyára. A képek feldolgozása alatt a "buSY" felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
 - HDR módban a fényképezőgép menüjében szürkén megjelenő funkciók nem állíthatók be. Ne feledje, hogy a HDR mód beállításakor az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a csúcsfény árnyalat elsőbbség és az expozíciószimuláció a [Tilt] értéket veszi fel.

Többszörös expozíció *

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Ha Élő nézet felvétel során készít többszörös expozícióból álló fényképet (179. oldal), akkor a felvétel közben láthatja az egyes exponált képek egyesítésének folyamatát.



Tilt
) Enged

Válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget.

- A [D4] lapon válassza ki a [Többszörös expoz.] elemet, majd nyomja meg a <
- Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.

Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <
) > gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.
- Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.
 - Fehéregyensúly-sorozat, többfelvételes zajcsökkentés vagy HDR mód beállítása esetén, illetve videofelvétel készítése közben a többszörös expozíciós felvételi mód nem állítható be.
 - A Wi-Fi funkció használatakor nem állítható be a többszörös expozíciós felvétel.
 - A többszörös expozíció felvételeinek készítése közben az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása le van tiltva.
 - A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISOérzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
 - Ha a Képstílus beállításnál az [Automatikus] lehetőség van kiválasztva, a [Normál] képstílus lép érvénybe a felvételek készítése során.

Többszörös expoz.	
Többsz. exp. mód	Additív Átlagoló

Állítsa be a vezérlési módot a [Többsz. exp. mód] elemnél.

 Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <

Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes felvételeket a végső expozícióban. Az [**Expozíciók száma**] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az alábbi alapszintű útmutató alapján állíthatja be a negatív expozíciókompenzáció szükséges mértékét. Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

[Additív] beállítás esetén a felvétel közben látható képek zajosnak tűnhetnek. A megadott számú expozíció elkészítését követően azonban a készülék zajcsökkentést is alkalmaz, így a többszörös expozíció végső rögzített képe már nem fog olyan zajosnak tűnni.

Átlagoló

Az [**Expozíciók száma**] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma hátterének expozícióját. Ha módosítani szeretné az egyes expozíciókban készülő felvételek expozícióját, válassza az [**Additív**] lehetőséget.

Többszörös expoz.		
Expozíciók száma	2*	

Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- A < ▲♥ > gombbal válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a < () > gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.

Többszörös expoz.	
Többsz.exp.folyt.	Csak 1 felv. ▶Folyamatosan



Hátralévő expozíciók száma

Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a [Csak 1 felv.] és a [Folyamatosan] lehetőség közül, majd nyomja meg a <()) > gombot.
- Ha a [Csak 1 felv.] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [Folyamatosan] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [Tilt] beállítást ki nem választja.

Készítse el az első képet az első expozícióval.

- Megjelenik az elkészített kép.
- ▶ A < 🖻 > ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma szögletes zárójelben [] látható a keresőben vagy a képernyőn.
- A < > gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (163. oldal).

Készítse el a további expozíciókat.

- A rögzített képek a korábbi képekkel átfedésben jelennek meg.
- Élő nézet felvétel esetén a többszörös expozícióval az adott pillanatig egyesített kép lesz látható. Az < INFO.> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A megadott számú expozíció elkészítését követően a készülék kilép a többszörös expozíció módból. Ha folyamatos felvétel módban a megadott számú expozíció elkészítését követően lenyomva tartja az exponálógombot, a felvételkészítés leáll.

- A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, a 6. és 7. lépésben a többszörös expozícióval készült képhez készített képeket nem.
 - Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok. Mivel a nagyobb ISO-érzékenység következtében is nagyobb a zaj, célszerű alacsony ISO-érzékenységgel készíteni a felvételeket.
 - Ha az [Additív] módot állította be, a képfeldolgozás időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény a megszokottnál hosszabb ideig világít.)
 - Ha az [Additív] mód beállítása mellett készít Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
 - A 7. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
 - Ha a többszörös expozíció beállításainak megadását követően a <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, vagy elemet cserél, a készülék nem lép többszörös expozíció felvételi módba.
 - Ha a felvételek készítése közben Alap zóna módra vagy a < dí / dí > módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
 - Többszörös expozíció módban, illetve a többszörös expozíciós felvételek készítése közben a fényképezőgép menüjében szürkén megjelenő funkciók nem használhatók.
 - Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz van csatlakoztatva, nem készíthet többszörös expozíciós felvételeket.

A < > > gomb megnyomásával megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (163. oldal).

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt kép eredeti példányát is megőrzi. Csak XWW képet választhat. A M XWW / S XWW és a JPEG-képek nem választhatók erre a célra.

Többszörös expoz.		
Többszörös expoz.	Enged	
Többsz. exp. mód	Additív	
Expozíciók száma	3	
Többsz.exp.folyt.	Csak 1 felv.	
Kép kivál.többsz.expozícióhoz		
Kivál.megsz.	MENU ᠫ	

Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] elemet.

- Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget, majd nyomja meg a < (se) > gombot.
- Megjelennek a kártyán található képek.

Válasszon egy képet.

- A < >> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- A kijelölt kép fájlszáma a képernyő alsó részén látható.

Készítse el a képet.

 Ha választással adja meg az első képet, az [Expozíciók száma] beállítás alapján hátralévő expozíciók száma 1-gyel kevesebb lesz. Ha például a 3-as értéket választotta az [Expozíciók száma] beállításnál, akkor két expozíciót készíthet.

Engedélyezés] beállítású csúcsfény árnyalat elsőbbséggel készített vagy nem 3:2 képarányú képek (188. oldal) nem választhatók ki első egyes expozícióként.

- Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a peremsötétedéskorrekció és a kromatikus aberráció javítása az első egyszeres expozícióként választott IXIII kép beállításaitól függetlenül le lesz tiltva.
- A készülék a további képeknél is az első képként választott RAW képnél beállított ISOérzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első MW kép Képstílus beállításánál az [Automatikus] lehetőség van kiválasztva, a [Normál] képstílus lép érvénybe a többi kép készítése során is.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.

- Többszörös expozícióval készült képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A [Kivál.megsz.] lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



-

Mielőtt elkészül a megadott számú expozíció, a < ▶> gomb megnyomásával megtekintheti a többszörös expozíció eddigi expozíciók egyesítésével nyert képét. Ellenőrizheti a készülő képet és az expozíciót. A < model > gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
Visszatérés az előző képernyőre	A műveletek listája eltűnik, és ismét a < m̄> gomb megnyomása előtti képernyő lesz látható.
🖹 Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma 1-gyel nő.
Mentés és kilépés	A készülék az eddig készült képeket egyesíti és menti a többszörös expozíció egyesített képeként.
았 Kilépés mentés nélkül	A készített felvételek mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.



? Gyakori kérdések

Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések? Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. Az M KW és az S KW beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe KW kép lesz.

A képrögzítési minőség beállítása	Egyesített többszörös expozíció
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW/S RAW + JPEG	RAW +JPEG

Kártyára rögzített képek is egyesíthetők? A [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (162. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

 Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció? A többszörös expozíciós felvételkészítés Élő nézet felvétellel is lehetséges (179. oldal). A [11: Képarány] rögzített értéke ekkor [3:2].

 Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?

Ha az [**Y2:** Autom kikapcs.] beállítása nem [Letiltás], a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait.

A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

√∕ Tükör felcsapása [☆]

Bár az önkioldó vagy a távkioldó használata megakadályozhatja a fényképezőgép bemozdulását, a tükör felcsapása is hasznos lehet a fényképezőgép rázkódásának megelőzésében (tükör miatti rezonancia), különösen, ha szuper teleobjektívvel dolgozik, vagy közeli felvételeket készít (makrófényképezés).

Állítsa a [Tükör felcsapása] beállítást [Engedélyezés] értékre.

 A [□2] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <€) > gombot.

Válassza ki az [Engedélyezés] lehetőséget, majd nyomja meg a
 () gombot.

Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

A tükör felcsapódik.

5 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
 - Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiégetheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
 - Az önkioldó és a bulb expozíció tükörfelcsapással történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.
 - A Tükör felcsapása módban a felvételi funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.
- Akkor is csak egy felvétel készíthető, ha folyamatos felvételkészítési mód van beállítva.
 - Az önkioldó is használható a tükör felcsapásával.
 - Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.
 - A Tükör felcsapása módban az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (167. oldal)
 - Távirányító (külön kapható, 167. oldal) is használható. A távirányítón 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (27. oldal). Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.





 Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.



Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A kép elkészítése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és csúsztassa lefelé a helyére a szemkagylót a keresőn lévő horonyban.

Távkioldó használata

Felvételkészítéshez RS-80N3 távkioldót, TC-80N3 időzíthető távkioldót (mindkettő külön kapható), valamint N3 típusú csatlakozóval ellátott tetszőleges EOS tartozékot csatlakoztathat a fényképezőgéphez (354. oldal). A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

- Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.
 - Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
 - A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstszínű részét, és húzza ki.

Távvezérelt fényképezés



A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket. Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható.

Fókuszáljon a témára.

Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

Fényképezni lehet az < AF > móddal is.





Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (ở6)

Válassza ki az önkioldót.

Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <[™]→ tárcsát a <[™]→ vagy <[™]→₂> kiválasztásához.



Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- Az önkioldó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

A fénycsövek és a LED fényforrások zavarhatják a fényképezőgép működését, mert véletlen exponálást idézhetnek elő. Igyekezzen távol tartani a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.

A távvezérelt fényképezés a távkioldó funkcióval ellátott eszközökkel, például EX sorozatú Speedlite vakuval is lehetséges.

6

Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket az EOS fényképezőgépre specializált, (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuk, és a nem Canon gyártmányú vakuegységek segítségével, valamint hogyan állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.

4 Fényképezés vakuval

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval ugyanolyan könnyű a fényképezés, mint vaku nélkül.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amellyel az EX sorozatú Speedlite eszközök minden funkcióját kihasználhatja. A vakufunkcióknak és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüjéből történő beállításához lásd a 172–177. oldalt.



FE-rögzítés

Ezzel lehetőség nyílik a tárgy egy bizonyos részének megfelelő vakus exponálására. Irányítsa a témára a kereső középpontját, majd nyomja meg a fényképezőgép < ★ > gombját, és készítse el a felvételt.

Vaku expozíciókompenzáció

A normál expozíciókompenzációhoz hasonlóan vakuexpozíciókompenzáció is beállítható. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A gyorsvezérlés képernyőn (49. oldal) vagy a [D2: Külső Speedlite

vezérlés] menü [Vaku funkcióbeállítások] pontjában állítható be. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a < 122 > ikon látható a keresőben.

Ha a [☎3: Auto Lighting Optimizer/☎3: Auto megvil. optimalizálás] (125. oldal) funkciónál nem a [Tilt] beállítást adja meg, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb vakuexpozíció-kompenzációt állított be.

Ha automatikus élességállítással nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku automatikusan AF-segédfényt bocsáthat ki.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

 A-TTL vagy TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <**M**> (kézi expozíció) vagy <**Av**> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

 Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek használata

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel 1/180 másodperc és hosszabb záridő esetén szinkronizál. Nagy, stúdióban használatos vakuegységek esetén felvételkészítés előtt feltétlenül ellenőrizze a vakuszinkront. Ehhez állítsa a szinkronizálási sebesség értékét kb. 1/60 mp. és 1/30 mp. közé, mivel ezeknél a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, és típusonként változó.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [**1**2: Csend. ÉK felv.] opciót [Tilt] értékre (190. oldal). [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
 - Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Előfordulhat, hogy az ilyen vaku nem villan.

MENU A vaku beállítása *

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. A beállítás megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite eszközt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



Külső Speedlite vezérlés		
Vaku villantás	Enged	
E-TTL II mérés	Kiértékelő	
Vakuszinkron idő A	v módban AUTO	
Vaku funkcióbeállítások		
Vaku C.Fn beállításai		
Beáll. törlése	MENU 🕤	

Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

- A [□2] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <(𝔅) > gombot.
- Megjelenik a külső Speedlite egység vezérlő képernyője.

Válassza ki a kívánt opciót.

 Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a<()) > gombot.

Vaku villantás



A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [**Enged**] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [**Tilt**] értékre.

E-TTL II vaku fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [Kiértékelő] értékre. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. Előfordulhat, hogy vaku-expozíciókompenzáció szükséges. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Vakuszinkron idő Av módban



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

AUT0: Autom.

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/180 mp. és 30 mp. közötti, a téma megvilágításától függően. Gyors szinkronizálás is használható.

1/180 A: 1/180-1/60 mp automatikus

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a téma életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált téma körüli háttér azonban sötét lehet.

1/180: 1/180 mp (rögzített)

A vakuszinkron sebessége 1/180 másodperc értéken rögzített. A készülék ennél a beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy elmosódását és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/180-1/60 mp automatikus] beállítás esetén. Ugyanakkor rossz fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [1/180-1/60 mp automatikus] beállítás esetén.



Ha az [1/180-1/60 mp automatikus] vagy az [1/180 mp (rögzített)] érték van beállítva, a gyors szinkron nem lehetséges < Av > módban.

Vakufunkciók beállítása

A Speedlite eszköztől, a pillanatnyi vakuüzemmódtól, a vaku egyedi funkcióinak beállításaitól stb. függően a beállítható funkciók eltérnek a képernyőn láthatótól.

A Speedlite eszköz vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



Vaku üzemmód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



Az [**E-TTL II vakumérés**] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja. A [**Kézi vaku**] módban saját maga adhatja meg a Speedlite [**Vaku fényerőszintje**] beállítását. A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

Vezeték nélküli funkciók



Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség. A vezeték nélküli vakus fényképezés részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



Zár szinkronizálása



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben [**AUTO**] értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

Ennél a beállításnál normál esetben az [Első redőny szinkronizálása] lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a [**Második redőny szinkronizálása**] beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, az autók fényszórójából éjszaka kiáramló fénysugárhoz hasonló fénynyalábot hozhat létre a felvételen. A második redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt.

A [**Gyors szinkronizálás**] beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez a derítő vakuzással készített portrék esetén különösen hatásos, amennyiben rekesz-előválasztást kíván alkalmazni.

Vaku expozíciókompenzáció



Vaku-expozíciósorozat

Ennél is a 170. oldalon ismertetett "Vakuexpozíciókompenzáció" esetén megadható beállítások adhatók meg. A részletes utasításokat lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.



A fényképezőgép a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvételt készít. Erről a vaku-expozíciósorozattal kompatibilis Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

A második redőny szinkronizálása esetén 1/25 mp vagy hosszabb záridőt állítson be. 1/30 másodperces és annál rövidebb záridő esetén a készülék még a [Második redőny szinkronizálása] beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

- A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg a [Vaku funkcióbeállítások] menüpontban: [Vaku villantás] [E-TTL II mérés] és [Vaku expozíciókompenzáció]. Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a ([Zár szinkronizálása] beállítás is megadható.
 - Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja be (a vaku funkcióbeállításaival). Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite eszköz egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Külső Speedlite vezérlés	Válassza ki a [Vaku C.Fn
Vaku villantás Enged E-TTL II mérés Klértékelő Vakuszinkron Idő Av módban AUTO Vaku funkcióbeállítások Vaku C.Fn beállításal	 beállításai] opciót. Válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] opciót, majd nyomja meg a <(E) > gombot.
Vaku C.Fn beállításai Távolságjelző megjelenítése O:Méter(m) 1:Láb(ft)	 Állítsa be a kívánt funkciókat. Válassza ki a számot a < ◄► > gombbal, majd nyomja meg a < (m) > gombot. Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a < (m) > gombot.

Beállítások törlése



Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.

 A [▲ 2: Külső Speedlite vezérlés] lapon válassza ki a [Beáll. törlése] pontot, majd nyomja meg a < ()> gombot.

Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a [Vakubeállítások törlése] vagy a [Minden Speedlite C.Fn töröl] lehetőséget, majd nyomja meg a < () > gombot.
- Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.

Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a [Vakumérési mód] egyedi funkciónál a [TTL] (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhető a fényképezőgép [Külső Speedlite vezérlés] képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.



Felvételkészítés az LCDmonitorral (Élő nézet felvétel)



Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCDmonitoron. Ezt "Élő nézet felvételnek" nevezzük. Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló < -> helyzetbe állításával kapcsolható be.

Az Élő nézet felvétel álló témák fényképezésére alkalmas. Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

🖥 A távoli Élő nézet felvételről

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal (393. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek a DVD-ROM-on található EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvashatók (389. oldal).

Felvételkészítés az LCD-monitorral



Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót < 1> helyzetbe.

Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a < START/ > gombot.
- Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élő nézet képe a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.

Fókuszáljon a témára.

 Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (192. oldal).



1 51/41 30 000

Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az Élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a < START/ > gombot.
- A kép képmezeje kb. 100% (a képrögzítési minőség JPEG **4** L beállítása esetén).
 - A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélességi előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
 - Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
 - A távirányító (külön kapható, 167. oldal) is felhasználható az Élő nézet felvételhez.
Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [**1: Élő nézet felv.**] elemet [**Enged**] értékre.

Élő nézet felvétellel készíthető felvételek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 220 felvétel	Kb. 190 felvétel

 A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

 Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a folyamatos Élő nézet felvétel rendelkezésre állásának becsült időtartama kb. 1 óra 45 perc szobahőmérsékleten (23 °C).

 Élő nézet felvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.

 Az Élő nézet felvétellel kapcsolatos figyelmeztetések a 201.-202. oldalon találhatók.

Az < AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.

 Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül.

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [Y2: Autom kikapcs.] opciónál megadottak szerint (55. oldal). Ha az [Y2: Autom kikapcs.] beállítása [Letiltás], az Élő nézet felvétel 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).

 A tartozék sztereó AV-kábellel vagy a külön kapható HDMI-kábellel tvképernyőn is megjelenítheti az Élő nézet képét (261. és 264. oldal).

Az információkijelzés

Minden alkalommal, amikor megnyomja az < INFO. > gombot, az információs kijelző megváltozik.



- A hisztogram az [1: Expoz. szimuláció: Enged] értékre való beállításakor jeleníthető meg (189. oldal).
- Az <INFO. > gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (60. oldal).
 Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [L Élőmód], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az < I jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- A <
 <p>A <
 igitation and the second s
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az < mail > ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

-

Jelenetikonok

< () > módban végzett Élő nézet felvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvételkészítés az érzékelt jelenethez alkalmazkodik. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

	Téma	Portré ^{*1}		Nem portré			
Há	ittér		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeli ^{*2}	Háttér színe
Vi	lágos			<pre>A</pre>		•	Szürke
	Ellenfény			Th			020110
K ta	ék eget rtalmaz				OT	Y	Világoskék
	Ellenfény			- Th		·	Theyeener
Naplemente		**	3	<u>**</u>		*3	Narancs
Csúcsfény					¢\$		
Sötét		F			•	Sötétkék	
	Állvánnyal	*4*5	*3	*4*5	*;	3	

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [Élőmód]. Ha más AFmódszer van beállítva, akkor a "Nem portré" ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személy észlelt.

- *2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusztávnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.
- *3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül: a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

<
>> Folytatás a következő oldalon>

- *5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:
 - EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- · 2012-ben vagy később forgalomba hozott Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívek.
- *4 és *5: Ha a *4 és az *5 pont feltételei is teljesülnek, a záridő hosszú lesz (akár 2 mp. is lehet).

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az Élő nézet képén látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép. A felvétel során az Élő nézet képe automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja az Élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jel.-függő felv.
- Mérési mód
- Expozíció (az [11: Expoz. szimuláció: Enged] beállítás esetén)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélességi előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korr.
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

Felvételkészítési funkciók beállításai

Q Gyorsvezérlés

Ha megnyomja a < (Q) > gombot, miközben az Élő nézet képe Kreatív zóna módban látható, a következőket állíthatja be: **AF-módsze**r, **felvételkészítési mód**, fénymérési mód, **képrögzítési minőség**, fehéregyensúly, képstílus és Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).

Alap zóna módokban a félkövérrel szedett funkciók és a 83. oldalon lévő táblázatban látható beállítások módosíthatók.



Nyomja meg a <Q> gombot.

Megjelennek a beállítható funkciók.

- Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.
 - A < **\V** > gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
 - Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
 - A beállítás megváltoztatásához forgassa el a < 200 > vagy < 0 > tárcsát.
 - Az < SCN > módban válassza ki a felvételi mód mezőt, majd nyomja meg a <) > gombot a felvételi mód kiválasztásához.
 - A RAW képrögzítési minőség vagy a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <**INFO.** > gombot.

Lépjen ki a beállításból.

AF/DRIVE/ISO/ € / ⊡ beállítások

Ha az Élő nézet képének megjelenítése közben megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy a <() > gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a < > vagy a < > tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkészítési funkciót. A Gyors mód beállítása esetén a < > gombbal választható ki az AFpont. Az eljárás azonos a keresős fényképezésnél alkalmazottal.

A (I) (Részleges mérés) vagy a (I) (Szpot mérés) beállítása esetén középen megjelenik a fénymérés köre.

 Az Élő nézet felvétel során az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik, függetlenül a fénymérési módtól.

MENU A menüfunkciók beállításai

[💼 1] menü

<u></u>	Ē Ý Ý Ý Ÿ @ ★
Élő nézet felv.	Enged
AF–módszer	FlexiZoneAFロ
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Expoz. szimuláció	Enged

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható. Az [11] és [12] lapon található menüelemek részletes leírása a 187-191. oldalon olvasható. Alap zóna módokban az [11] lap bizonyos elemei nem jelennek meg, és az [12] lap nem látható.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak az Élő nézet felvételre érvényesek. A keresővel történő felvételkészítés során ezek a funkciók nem érvényesek.

Élő nézet felvétel

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

AF-módszer

A következőkből választhat: [FlexiZoneAF□ (Single)] (192. oldal), [∵Élőmód] (193. oldal) vagy [Gyors mód] (197. oldal).

Rács megjelenítés

A [**3x3** 井] vagy a [**6x4** ##] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg. Ez segíthet a fényképezőgép megfelelő függőleges, illetve vízszintes síkban tartásában. A [**3x3+átló** 米] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

🔹 Képarány 🕁

A kép oldalaránya [3:2], [4:3], [16:9] vagy [1:1] értékre állítható be. Az Élő nézet képét körülvevő terület a következő képarányok megadása esetén fekete maszkkal jelenik meg: [4:3] [16:9] [1:1]. A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képek mindig a [3:2] képaránnyal tárolódnak. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép fényképezőgéppel és a tartozék szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megfelelő képaránnyal hozható létre.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)						
	3:2	4:3	16:9	1:1			
L/RAW	5472x3648	4864x3648	5472x3072*	3648x3648			
	(20,0 megapixel)	(17,7 megapixel)	(16,8 megapixel)	(13,3 megapixel)			
M RAW	4104x2736	3648x2736	4104x2310*	2736x2736			
	(11,0 megapixel)	(10,0 megapixel)	(9,5 megapixel)	(7,5 megapixel)			
М	3648x2432	3248x2432*	3648x2048*	2432x2432			
	(8,9 megapixel)	(7,9 megapixel)	(7,5 megapixel)	(5,9 megapixel)			
S1/S RAW	2736x1824	2432x1824	2736x1536*	1824x1824			
	(5,0 megapixel)	(4,4 megapixel)	(4,2 megapixel)	(3,3 megapixel)			
S2	1920 x 1280	1696 x 1280*	1920x1080	1280 x 1280			
	(2,5 megapixel)	(2,2 megapixel)	(2,1 megapixel)	(1,6 megapixel)			
S 3	720x480	640 x 480	720x408*	480x480			
	(350 000 pixel)	(310 000 pixel)	(290 000 pixel)	(230 000 pixel)			

 A csillaggal jelölt képrögzítési minőségbeállítások nem pontosan feleltethetők meg a képaránynak.

- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg nagyobb, mint a ténylegesen rögzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha egy másik fényképezőgéppel közvetlen nyomtatással nyomtatja ki az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket, előfordulhat, hogy a képek nyomtatása nem lesz megfelelő.

Expozíciószimuláció *

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

• Enged (Exp.SIM)

A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

• 🛞 közben

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható. A kép csak akkor jelenik meg az eredményként rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli értékkel, ha lenyomva tartja a mélységélességi előnézet gombot.

• Tilt (🖸 🕅 🖓

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben nézhető. A kép még akkor is a normál fényerővel jelenik meg, ha beállítja az expozíciókompenzációt.

Ha kibővített ISO-érzékenységet ad meg [Maximum] értékként az [ISO érz. tart.] beállításnál, az Élő nézet felvétel rosszabb fényviszonyok esetén is rendelkezésre áll.

Még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is előfordulhat, hogy gyenge fényviszonyok mellett képzaj észlelhető az Élő nézet megjelenített képén. Felvételkészítéskor azonban a rögzített képen csupán minimális lesz a képzaj. (Az Élő nézet képének minősége eltér a rögzített kép minőségétől.)

[💼 2] menü

ooooo oo	₿ <i>\$`\$`\$</i> \$\$ @ ★
Csend. ÉK felv.	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

Csendes ÉK felvétel *

• 1. mód

A felvételkészítés zaja kisebb, mint normál felvétellel. Folyamatos felvétel is készíthető. A < u > opció beállításával kb. 4,1 kép/ másodperces maximális sebességgel készíthet folyamatos felvételt.

• 2. mód

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkészítés zaja. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

• Tilt

Ügyeljen arra, hogy a **[Tilt]** beállítást adja meg, ha (az alábbi, megjegyzésben felsoroltaktól eltérő) TS-E objektívet használ **az objektív eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókusztáv-növelő előtétet használ. Az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.

- Ha vakut használ, a csendes felvétel nem használható, bármi is legyen a [Csend. ÉK felv.] beállítás értéke.
 - Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a [Tilt] beállítást.
 [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.
 - Ha a [2. mód] van beállítva, és Ön távirányítót használ a fényképezéshez (167. oldal), a működés azonos lesz az [1. mód] működésével.

A TS-E 17 mm f/4L vagy TS-E 24 mm f/3,5L II objektívnél az [**1. mód**] vagy a [**2. mód**] használható.

Mérési időzítő *

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

Az Élő nézet felvétel leáll a következő műveletek esetén. Az Élő nézet felvétel folytatásához nyomja meg újra a < 300 > gombot.

- A [D4: Portörlési adatok], [¥4: Érzékelő tisztítása], [¥4: Összes f.gépbeáll. törlése] vagy [¥4: D firmware-verz.] kiválasztásakor
- Ha a felvételi módot megváltoztatták (például Alap zóna módok ↔ Kreatív zóna módok)

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

A rendelkezésre álló AF-módszerek a [**FlexiZoneAF**□ (Single)], az [∵ Élőmód] (arcérzékelés, 193. oldal) és a [**Gyors mód**] (197. oldal). Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (199. oldal).

<u>ŏŏŏŏ<mark>š</mark>ġēē碢¢¢<u>\$</u>*</u>			
AF-módszer	FlexiZoneAF□ ℃Élőmód Gyors mód		

Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [1] lapon válassza az [AFmódszer] elemet.
- Az Élő nézet képének megjelenítése közben az < AF > gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a beállítási képernyőn.

FlexiZone - Single: AF 🗆

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz az Élő nézet megjelenített képe esetén is használható, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.



AF-pont

Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a < START/ > gombot.
- Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az AF-pont < > megjelenik.

Mozgassa az AF-pontot.

- A < >> vezérlővel áthelyezheti az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A kép széleire nem helyezhető.)
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <€□> vagy< m > gombot.



Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
 Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



Készítse el a képet.

 Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

🕑 (arcérzékeléses) Élőmód: 👫 🙂

Az AF-módszer a FlexiZone - Single módszerrel azonos. Érzékeli és élesre állítja az emberi arcot. Kérje meg a fényképezett személyt, hogy arcával forduljon a fényképezőgép felé.



Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a < START/ > gombot.
- Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Arcérzékeléskor a <2> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, < ↔ jelenik meg. A < ↔ > vezérlő használatával mozgathatja a < ↔ > keretet a kívánt arcra.



Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a < 2> keretben lévő arcra fókuszál.
- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <[]> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.

Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).
- Ha a fókusz nagyon elállított, nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be nagyjából a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és <¹> jelenik meg.
 - A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
 - Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi, vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
 - Előfordulhat, hogy a < 2> keret csak az arc egy részét fedi le.
- A <⁽€T) > vagy a < [™] > gomb megnyomásával FlexiZone Single módba válthat (192. oldal), és a <[™] > vezérlővel mozgathatja az AF-pontot. Ha vissza kíván lépni [™] (arcérzékeléses) Élőmódba, nyomja meg újra a <[™] > vagy a <[™] > gombot.
 - Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a < 2> keret szürkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot < > használja a fókuszáláshoz.



A FlexiZone - Single módra és az 让 (arcérzékeléses) Élőmódra vonatkozó megjegyzések

AF-művelet

- A fókuszálás kicsit tovább tart.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az Élő nézet képének megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- FlexiZone Single módban a <Q> gomb megnyomására kinagyítódik a terület, amelyre az AF-pont mutat. Ha nehéz élességet állítani nagyított nézetben, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és használja az automatikus fókuszt. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a FlexiZone Single beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben úgy tűnik, mintha az élesség nem lenne beállítva.
- Az └ Élőmód esetén a <Q > gomb megnyomása nem nagyítja a képet.

- Ha FlexiZone Single vagy : (arcérzékeléses) Élőmód esetén a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
 - A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás FlexiZone - Single és : (arcérzékeléses) Élőmódban szükség esetén automatikusan bekapcsolódik, és AFsegédfényként funkcionál.

A következő felvételkészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást:

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás, illetve ha a kép villódzik.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve (például egy ketrecben lévő állat fotózásakor).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.

 Ha a következő objektívek valamelyikével használja az AF-funkciót, a [Gyors mód] használata javasolt. Ha a [FlexiZoneAF□ (Single)] vagy az
 Élőmód] opciót választja az automatikus élességállításhoz, hosszabb ideig tarthat a megfelelő fókusz beállítása, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő fókuszt.

EF 28 mm f/2,8, EF 35mm f/2, EF50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus),

EF 75-300 mm f/4-5,6 III, EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM

A már nem gyártott objektívekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Canon helyi weboldalát.

Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (92. oldal) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén. Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, **az Élő nézet képe az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.** Tizenegy (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot fókuszáláshoz, ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál. Alap zóna módokban az AF-pont kiválasztása automatikus. Ön nem választhatja ki az AF-pontot.

AF-pont



Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a < START/ > gombot.
- Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- A kis négyzetek az AF-pontok.



Válassza ki az AF-pontot. *

- Nyomja meg a < ⊡ > gombot.
- Az AF-pont kiválasztásához használhatja a < 3 > gombot, vagy elforgathatja a < 3 > vagy < > tárcsát.
- A <(E)> gomb megnyomásával átválthat a középső AF-pont és az automatikus választás között.







Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- Az Élő nézet képe kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- Sikeres fókuszálás esetén hangjelzés hallható, és az Élő nézet képe ismét megjelenik.
- A fókuszáláshoz használt AF-pont zölden világítani kezd.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűen villog.

Készítse el a képet.

 Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az Élő nézet képe látható.

Kézi fókuszbeállítás

Kézi fókusszal nagyíthatja a képet, és precíz fókuszbeállításokat végezhet.





Nagyítókeret





AE rögzítése A kinagyított terület helyzete Nagyítás

Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

 Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.

Jelenítse meg a nagyítókeretet.

Nyomja meg a <Q > gombot.

Mozgassa a nagyítókeretet.

- A < >> vezérlő megnyomásával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <@> vagy < m > gombot.

Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q > gombot, a kereten belüli nagyítás az alábbiaknak megfelelően változik:
 - → 5x → 10x → Normál → 1x nézet

Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q > gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

🔥 Készítse el a képet.

 Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

Előírások az Élő nézet felvétellel kapcsolatban Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Magas hőmérsékleten való fényképezéskor képzaj, illetve szokatlan színek keletkezhetnek a képen.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít Élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha éppen nem készít képet, állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le az Élő nézet felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt ismét fényképezni kezdene.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér < 🔞 > és vörös < 🚳 > ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér < 10 > vagy vörös < 10 > ikon jelenik meg.
- A fehér < III > ikon azt jelzi, hogy romlani fog az állóképek minősége. Állítsa le az Élő nézet felvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgép belső hőmérsékletét, mielőtt folytatja a fényképezést.
- A vörös < III > ikon azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig használja az Élő nézet felvételt, a < 3 > vagy a < 3 > ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép túlhevült, a nagy ISO-érzékenységgel vagy hosszú expozicióval készült képek minősége már a fehér < 19 > ikon megjelenése előtt is csökkenhet.

A felvételkészítés eredményei

- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
 Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. A kép még akkor is normál nézetben rögzül, ha nagyított nézetben rögzíti a képet.
- Ha az [D3: Auto Lighting Optimizer/D3: Auto megvil. optimalizálás] (125. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

Előírások az Élő nézet felvétellel kapcsolatban Élő nézet képe

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az Élő nézet képén nem a rögzített kép fényereje látszik.
- Ha megváltozik a fényforrás (világítás) a képen belül, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha más irányba tartja a fényképezőgépet, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [¥2: LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az Élő nézet képén. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

 Az Élő nézet felvételnél az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (303. oldal).

Objektív és vaku

- Élő nézet felvételnél csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- Az FE-zár és a modellező vaku külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

8

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <'
,> helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

A videofelvételhez használható kártyák a 3. oldalon láthatók.

Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] pontban [Enged] értéket állít be, nem készíthet videofelvételt. Videofelvétel készítése előtt állítsa be a [Wi-Fi] pontban a [Tilt] értéket.

🖳 Videó készítése

Felvétel automatikus expozícióval

Ha nem az <**M**> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.







Videofelvétel



Mikrofon

Állítsa be a fényképezési módot.

 Állítsa a módválasztó tárcsát az < M> felvételi módtól eltérő felvételi módra.

Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <'☴> helyzetbe.

 A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (192–200. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a < STARTV > gombot.
- A videofelvétel készítése közben a "●" jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a < STARTV > gombot.

- A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 233. és a 234. oldalon.
 - Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 201 és 202. oldalon található figyelmeztetéseket is.
- Alap zóna módokban a felvételkészítés eredménye az < (> módéval egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (207. oldal).
 - A <Tv>, <Av> és felvételi módokban a beállítások megegyeznek a <P> mód beállításaival.
 - A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna üzemmódokban eltérőek (353. oldal).
 - Kreatív zóna módokban beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét.
 Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) menüben

az [INTO] [] M v. B módban letiltva] beállítás is használható. A videofelvétel során azonban végtelen expozíció helyett akkor is automatikus expozícióval készül a felvétel, ha a felvételi mód beállítása < B>. Így az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) ekkor is beállítható.

- Kreatív zóna módokban a < ★ > gomb lenyomásával (153. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás megjelenítési ideje a [♣ 1: Mérési időzítő] opcióval állítható be. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <善> gomb megnyomásával vonhatja vissza. (Az AE-rögzítés a <善> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban az expozíciókompenzáció a <LO(K > kapcsoló bal oldali helyzetbe csúsztatásával és a <> tárcsa elforgatásával engedélyezhető.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik a záridő és az ISO-érzékenység. Fénykép készítése esetén ez az expozíció beállítása (210. oldal). Az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása a fényképkészítésre vonatkozótól eltérő lehet.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a záridő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a kép adatai (Exif) között.

ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

 Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.

ISO-érzékenység a Kreatív zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.
- Ha az [13: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítás [Maximum] elemét [25600/H] értékre állítja (109. oldal), az automatikus ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Ne feledje, hogy amennyiben a [Maximum] beállításhoz [25600] értéket ad meg, a maximális ISO-érzékenység nem bővül, hanem továbbra is ISO 12800 értéken marad.
- Ha a [D4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés] (130. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–12800.
- Az [1] 3: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [Autom. ISO tart.] és a [Minimális záridő] nem állítható be (110., 111. oldal) a videofelvételhez.
- Ha a [Minimum] beállítás az [L(50)] értékre, a [Maximum] pedig a [H1(51200)] vagy [H2(102400)] értékre van beállítva az [ISO érz. tart.] opciónál, és Ön állóképek készítéséről videofelvételre vált, az automatikus ISO-tartomány minimális beállítása ISO 100, a maximális pedig H (ISO 25600 beállítással egyenértékű) lesz. Az ISO-érzékenység nem bővíthető ISO 50 vagy ISO 51200/102400 értékre.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

Az automatikus expozícióval (nem **M** módban) készített videofelvétel során rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED fényét. **Erről az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.**

Jelenetikonok

Alap zóna módokban végzett videofelvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvételkészítés az érzékelt jelenethez alkalmazkodik. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma Háttér		*4	Nem portré		
		Portré	Természet és kültéri jelenetek	Közeli ^{*2}	Háttér színe
Világos				₹	Szürke
	Ellenfény		Th,		OZUNC
Kék eget	tartalmaz			•	Világoskék
	Ellenfény		Th,	W	Vilagoskeik
Napleme	nte	*3	×	*3	Narancs
Csúcsfér	ıy	4		¢Ş	Sötátkák
Sötét				⋗	Obletker

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [Élőmód]. Ha más AFmódszer van beállítva, akkor a "Nem portré" ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személy észlelt.

- *2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusztávnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.
- *3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.











Rekesz

Állítsa a módválasztó tárcsát < M > helyzetbe.

Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <'
,> helyzetbe.

Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <**ISO**> gombot.
- Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Forgassa el a < > tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.
- A záridő beállításához forgassa el a
 <i>> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <
 - 30 25 24 : 1/4000 mp. 1/30 mp
 - 🐻 🕠 : 1/4000 mp. 1/60 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a < ()> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK►> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a
 vagy a <
 tárcsát.

Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

 Az eljárás megegyezik a "Felvétel automatikus expozícióval" rész 3. és 4. lépésével (204. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az [Automatikus] (A) beállítással az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be. Ha az [13: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítás [Maximum] elemét [25600/H] értékre állítja, a maximális ISO-érzékenység kibővül, és a fényképezőgép ISO 100 és H között automatikusan állítja be az ISO-érzékenységet.
- Az ISO-érzékenység kézi beállítása ISO 100–12800 között, 1/3-os lépésenként lehetséges. Ha az [120 érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítás [Maximum] elemét [25600/H] értékre állítja, a kézi ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Ne feledje, hogy amennyiben a [Maximum] beállításhoz [25600] értéket ad meg, a maximális ISO-érzékenység nem bővül, hanem továbbra is ISO 12800 értéken marad.
- Ha a [D4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása
 [Engedélyezés] (130. oldal), az ISO-érzékenység ISO 200–12800
 közötti értékre állítható be (az [ISO érz. tart.] beállítástól függően).
- Az [13: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [Autom. ISO tart.] és a [Minimális záridő] nem állítható be (110., 111. oldal) a videofelvételhez.

 Mivel az ISO 16000/20000/25600 érzékenységgel rögzített videofelvétel sok zajjal járna, ez bővített ISO-érzékenység formájában áll rendelkezésre (a következőként jelenik meg: [H]).

- Ha a [Minimum] beállítás az [L(50)] értékre, a [Maximum] pedig a [H1(51200)] vagy [H2(102400)] értékre van beállítva az [ISO érz. tart.] opciónál, és Ön állóképek készítéséről videofelvételre vált, a kézi ISO-tartomány minimális beállítása ISO 100, a maximális pedig H (ISO 25600) érték lesz. Az ISO-érzékenység nem bővíthető ISO 50 vagy ISO 51200/102400 értékre.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás melletti felvételkészítéskor módosítja a záridőt, az elkészített videón villódzhat a kép.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, az < * > gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
 - Ha a < ★> gomb megnyomását követően újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az expozíciószint (22., 210. oldal) és a
 ★> gomb megnyomásakor használt érték közötti különbséget.
 - A hisztogram az < INFO. > gombbal jeleníthető meg.

Információkijelzés

Amikor megnyomja a < INFO. > gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



*Egyetlen videofelvételre vonatkozik.

- Az < INFO. > gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (60. oldal).
 - Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [: Élőmód], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (261. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
 - A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

- A fényképezőgép nem tud folyamatosan automatikusan fókuszálni mint egy videokamera.
 - Videofelvétel közben nem ajánlatos autofókuszt használni, mert előfordulhat, hogy rövid időre teljesen megváltoztatja a fókusz beállítását vagy az expozíciót.
 - Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
 - Ha az < MB > beállítás lett megadva, és az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
 - Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
 - Videofelvétel közben nem javasolt az objektív zoom funkciójának használata. Az objektív zoom funkciójának használata az expozíció változását okozhatja, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e vagy sem. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.
 - Videofelvétel készítése közben nem lehet nagyítani a képet.
 - A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 233. és a 234. oldalon.
 - Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 201 és 202. oldalon található figyelmeztetéseket is.
 - A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [1] és a [1] és a [1] apon találhatók (223. oldal).
 - Minden egyes videofelvételnél egy videofáil készül. Ha a fáilméret meghaladja a 4 GB értéket, 4 GB-onként új fájl jön létre.
 - A videokép képmezeje kb. 100% (ha a videofelvétel-méret beállítása [1920]).
 - A képet az < AF-ON> gombbal is fókuszálhatja.
 - Videofelvétel közben az < AF-ON > gombbal fókuszálhat. Az exponálógomb megnyomásával nem lehet fókuszálni.
 - A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonia (204. oldal).
 - A kereskedelmi forgalomban kapható legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső sztereómikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez. Ha a fényképezőgép külső IN csatlakozójához külső mikrofont csatlakoztat (20. oldal), akkor az elsőbbséget élvez a beépített mikrofonnal szemben.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (167. oldal) is használható, ha a felvételkészítési mód < 3 vagy < 3 vagy < 1 vagy
 - Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő kb. 1 óra 35 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 25 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
 - 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, motoros fókusz móddal rendelkező (szuper) teleobjektív használata esetén videofelvétel közben motoros fókuszálásra is van lehetőség.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja funkcióval megtekintheti a képstílus, fehéregyensúly stb. módosításainak hatásait a képen. Videofelvétel közben a megjelenített kép automatikusan tükrözi az alább felsorolt beállítások batásait

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korr.
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az Élő nézet képének megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- A kifejezetten az állóképek készítéséhez tartozó funkciókat lásd alább. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	Az [D 1: Képminőség] beállítás szerint. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720], a képarány 16:9 lesz. Ha a méret [640x480], a képarány 4:3.
ISO- érzékenység*	Automatikus expozícióval történő felvétellel: ISO 100 - 12800. Kézi expozícióval történő felvétel esetén lásd az "ISO-érzékenység kézi expozícióval történő felvétel során" című részt a 209. oldalon.
Expozíció beállítása	Automatikus expozícióval történő felvétellel: a záridő és a rekesz automatikus beállítása. Kézi expozícióval történő felvétellel: a záridő és a rekesz kézi beállítása.

* Ha be van állítva a Csúcsfény árnyalat elsőbbség, az ISO-érzékenység tartománya az ISO 200 értékkel kezdődik.

AEB nem használható.

- Ha külső Speedlite vakut használ, az nem villan.
- Videofelvétel közben lehetőség van folyamatos állóképes felvételkészítésre. A rögzített képek azonban nem jelennek meg a képernyőn. Az állókép képrögzítési minőségétől, a folyamatos felvétellel rögzíthető képek maximális számától, a kártya teljesítményétől stb. függően előfordulhat, hogy a videofelvétel automatikusan leáll.
- Ha folyamatosan állóképeket kíván rögzíteni a videofelvétel közben, nagy sebességű kártya használata javasolt. Szintén javasolt kisebb értékű képrögzítési minőséget beállítani az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állóképet készíteni.
 - Állóképek rögzítése az összes felvételkészítési módban lehetséges.
 - Az önkioldó a videofelvétel indítása előtt használható. Ha videofelvétel közben használja, az önkioldó átvált egyképes felvételre.

Felvételkészítési funkciók beállításai

Q Gyorsvezérlés

Kreatív zóna módokban a következőket állíthatja be: **AF-módszer**, **felvételkészítési mód, képrögzítési minőség, videofelvétel mérete**, hangfelvétel szintje (a [Hangfelvétel: Kézi] beállítással), fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) és **videó-pillanatkép**.

Az Alap zóna módokban csak a vastagon szedett funkciók állíthatók be.

Nyomja meg a <Q> gombot.

Megjelennek a beállítható funkciók.

Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A < ▲▼ > gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- Állítsa be a < ◄► > gombbal.
- A RAW képrögzítési minőség vagy a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.

🗲 Lépjen ki a beállításból.

 Nyomja meg a < () yombot a beállítás végelegesítéséhez és a videofelvételhez való visszatéréshez.

Ha a videofelvétel képének az LCD-monitoron történő megjelenítése közben megnyomja az < AF > vagy a < DRIVE > gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a < 2 > vagy a < > tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkészítési funkciót. A Gyors mód beállítása esetén a < > gombbal választható ki az AF-pont. Az eljárás azonos a keresős fényképezésnél alkalmazottal. Kézi expozícióval történő felvétel során (208. oldal) az < ISO > gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.

MENU A videofelvétel méretének beállítása

Videofelv. méret
1920x1080 25fps 60:00 Nagy töm. (IPB)
999 657 957 999 659 891 67 65 957 991 59 659 891 57 663 993 99 659 891 57 663 993 99

A [**1**, **2**: Videofelv. méret] opcióval beállíthatja a videokép méretét, a másodpercenként rögzített képkockák számát, valamint a tömörítés módját. A másodpercenként rögzített képkockák száma a [**1** 3 Videorendszer] beállítástól függően automatikusan változik.

Képméret

1920 [1920x1080]	:	Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9
1280 [1280x720]	:	High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

Image: Image:

Képfrekvencia (fps: kép/másodperc)

- I③/I⑥ : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).
- Clyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
- Főleg mozgóképekhez.

Tömörítési mód

- IPB IPB : Egyszerre több képkockát tömörít a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájlméret kisebb, mint az ALL-I használata esetén, hosszabb ideig rögzíthet.
- ALL ALL-I (I-only) : Egyszerre csak egy képkockát tömörít a rögzítéshez. Noha a fájlméret az IPB használatához képest nagyobb lesz, a videó alkalmasabb a későbbi szerkesztésre.
| Videofelvétel
mérete | | Teljes rögzítési idő (megközelítőleg) | | | Eáilmárat (kb.) | |
|-------------------------|----------------|---------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| | | 4 GB-os kártya | 8 GB-os kártya | 16 GB-os kártya | Fajimeret (KD.) | |
| 6000 | 130 125
124 | IPB | 16 perc | 32 perc | 1 óra 4 perc | 235 MB/perc |
| 11920 | 130 125
124 | ALL-I | 5 perc | 11 perc | 22 perc | 685 MB/perc |
| 1200 | 60 50 | IPB | 18 perc | 37 perc | 1 óra 14 perc | 205 MB/perc |
| 1280 | 66 50 | ALL-I | 6 perc | 12 perc | 25 perc | 610 MB/perc |
| 640 | I30 I25 | IPB | 48 perc | 1 óra 37 perc | 3 óra 14 perc | 78 MB/perc |

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

A 4 GB-nál nagyobb videofájlokról

4 GB méretűnél nagyobb videók rögzítése esetén is megszakítás nélkül folytathatja a felvételt.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel a videó 4 GBos fájlméretének elérése előtt villogni kezd az eltelt felvételi idő kijelzése vagy az időkód a videofelvétel során megjelenített képen. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fáilméret meg nem haladia a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az időkód villogása. A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofáilok automatikus egymás utáni leiátszása nem lehetséges. A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.

Videofelvétel maximális rögzítési ideje

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videó rögzítési ideie eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A < START/ > gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként rögzül.)

A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelyétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (233. oldal.).

Full HD 1080 A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



MENU A hangfelvétel beállítása

Hangfelvétel		
Hangfelvétel Felvét szint	Automatikus	
Szélzajszűrés/csill	apítás	_
-dB 40	12 0	
R		
	MENU 🖆)

Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy kereskedelmi forgalomban kapható sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja. A hangfelvételt a [♣2: Hangfelvétel] opcióval állíthatja be.

Hangfelvétel/Hangfelvétel szintje

[Automatikus]:	A hangfelvétel szintjének beállítása automatikus.
	Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének
	megfelelően automatikusan működik.
[Kézi] :	Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés
	szintje 64 szint közül választható.
	Válassza ki a [Felvét. szint] értékét, és figyelje a szintmérőt
	a < ()> tárcsa forgatása közben a hangrögzítési szint
	beállításához. A csúcsértékjelzőt figyelve (3 mp-ig) állítsa
	be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali "12" (-12 dB) jelzés
	időnként világítson a leghangosabb hangoknál. Ha a
	hangerőszint meghaladja a "0" értéket, torzul a hang.
[Tiltás] :	A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés/csillapítás

[Szélzajszűrés]:	Az [Enged] beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a szélzajt a kültéri felvételkor. A funkció csak a beépített mikrofonnal működik. Az [Enged] beállítás csökkenti a rögzített mély hangok menyiségét
[Csillapítás] :	is, ezért szélmentes helyen a [Tilt] beállítást használja. Az [Enged] beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a [Hangfelvétel] beállítása [Automatikus] vagy [Kézi] . Ebben az esetben az [Engedélyezés] beállítás ajánlott.

A mikrofon használata

A beépített mikrofon monó hangot rögzít. A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához (\phi3,5 mm-es) mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső sztereó mikrofonnal sztereó hangfelvétel rögzíthető (20. oldal).

- Alap zóna módokban a [Hangfelvétel] elérhető beállítása a [Be/Ki]. A [Be] érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az [Automatikus] beállításnál), és aktív lesz a szélzajszűrés funkció.
 - Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
 - Mind a bal, mind a jobb csatornán 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül.

MENU Az időkód beállítása

ldőkód	
Számlálás felfelé	Felv.közbeni
Kezdési idő beállíta	ása
Videó felv.szám.	Felv. idő
Videó lej. szám.	Felv. idő
Képkocka eltáv.	Enged
	MENU 🕤

Az időkód az automatikusan rögzített időjelzés a videó és a hang szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Ez főként videoszerkesztés során használatos. Az időkód az [♣2: Időkód] menüelemmel állítható be.

Számlálás felfelé

[Felv.közbeni]: az időkód értéke csak videofelvétel közben nő.

[Szab. futó] : az időkód értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e felvételt.

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az időkód kezdési idejét.

[Manuális bevitel beállítása] :	igény szerint állíthatja be az óra, perc,
	másodperc és képkocka értékeket.
[Alaphelyzetbe állítás] :	a [Manuális bevitel beállítása] és a
	[F.gép idejéhez állítás] opcióval beállított
	idő visszaáll a következőre: 00:00:00:00.
[F.gép idejéhez állítás] :	beállítja a fényképezőgép belső órájának
	megfelelő idő, perc és másodperc értékeket.
	A "képkockák" értéke 00 lesz.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.[Felv. idő]: a videofelvétel indítása óta eltelt időt jelzi.[Időkód]: az időkódot jelzi a videofelvétel során.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között.
 - Ha a [Szab. futó] beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (36. oldal) módosítása hatással van az időkódra.
 - Az időkód videó-pillanatképek esetén nem rögzül.
- A [Videó felv.szám.] beállítástól függetlenül az időkód mindig rögzítésre kerül a videofelvételen.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

- [Felv. idő] : a videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.
- [ldőkód] : a videolejátszás során megjelenik az időkód.

Beállított [ldőkód] esetén:



Videofelvétel közben



Videolejátszás közben

- Ha módosítja a [Videó lej. szám.] beállítást [+ 2: Időkód] menüpontban vagy a [- 3: Videó lej. szám.] beállítást, a másik beállítás is automatikusan módosul.
 - A videofelvétel és a videolejátszás során a "képkockák" értéke nem jelenik meg.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása 🗊 (29,97 kép/másodperc) vagy 🐻 (59,94 kép/másodperc), az időkód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ez az eltérés automatikusan javítható. Ezt a javítási funkciót nevezzük "drop frame"-nek, vagvis a képkockák átszámozásának.

- [Enged] : az eltérést az időkódszámok kihagyásával automatikusan javítja a rendszer.
- [Tilt] : az eltérést nem javítja a rendszer.



📱 Ha a képfrekvencia értéke 🛱 (23,976 kép/másodperc), vagy ha a [Videorendszer] beállítása [PAL] (5/15 beállítás mellett), a képkockák átszámozása nem működik (a [Képkocka eltáv.] menüpont nem jelenik meg).

MENU A menüfunkciók beállításai

[📬 1] menü

<u>óóóó</u> ś <mark>s</mark> ęć	■ • • • • • • •
AF-módszer	FlexiZoneAF□
Csend. ÉK felv.	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása < '़, megjelenik a videofelvételre vonatkozó [, 1] és [, 2] lap. A menü opciói a következők.

AF-módszer

Az AF-módszer megegyezik a 192–198. oldalon leírttal. A következőkből választhat: [**FlexiZoneAF**□ (Single)], [**' Élőmód**] vagy [**Gyors mód**]. Ügyeljen arra, hogy a mozgó témára történő folyamatos fókuszálás nem lehetséges.

Ha az AF-módszer beállítása [**Gyors mód**], videofelvétel rögzítése közben akkor is át fog váltani az [**FlexiZoneAF** (Single)] beállításra.

Csend. ÉK felv.*

Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik. Ezzel kapcsolatban a 190. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

Mérési időzítő *

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

[🗣 2] menü

0000 <u>4</u>	■ <i>¥¥¥¥</i> ≈ ★
Rács megjelenítés	Ki
Videofelv. méret	1920 25 IPB
Hangfelvétel	Automatikus
ldőkód	
Videó pillanatkép	Tilt

Rács megjelenítés

A [**3x3** 艹] vagy a [**6x4** 卌] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. A [**3x3+átló** 举] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

Videofelv. méret

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban a 216. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

Hangfelvétel

Megadhatja a hangfelvétel beállításait. Ezzel kapcsolatban a 218. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

Időkód

Beállíthatja az időkódot. Ezzel kapcsolatban a 220. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

Videó pillanatkép

Videó-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban a 225. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

MENU Videó-pillanatképek készítése

A videó-pillanatkép funkcióval könnyen készíthet rövid videókat. A videó-pillanatképek rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklipek. A videó-pillanatképekből álló gyűjteményt videopillanatképalbumnak nevezzük. Ez egyetlen videofájlként menthető a kártyára. Az egyes videó-pillanatképek között témát vagy látószöget módosítva dinamikus rövidfilmeket készíthet.

A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (230., 254. oldal).



A videó-pillanatképek rögzítési időtartamának beállítása



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Pillanatkép–hossz	Videó: 4 mp
Album	Uj
	MENU D







Felvétel időtartama

Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

- Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a<
 () gombot.
- Ha egy meglévő albumba szeretné folytatni a felvételek készítését, ugorjon a "Hozzáadás meglévő albumhoz" fejezethez (229. oldal).

Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget, majd nyomja meg a
 () > gombot.

Válassza ki a pillanatkép hosszát.

 Nyomja meg a <€)> gombot, a < ▲♥ > gombbal válassza ki a pillanatkép hosszát, majd nyomja meg a <€)> gombot.

Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <(sr)> gombot.
- A < MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.
 A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a "Videopillanatkép-album létrehozása" fejezetre (227. oldal).

Videopillanatkép-album létrehozása



Készítse el az első videó-pillanatképet.

- Nyomja meg a < START/ > gombot, majd készítsen felvételt.
- A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- Miután az LCD-monitor kikapcsol, és az elérésjelző fény nem villog tovább, megjelenik a megerősítést kérő képernyő (228. oldal).



Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként. A < ◀► > qombbal válassza ki a

- [mit Mentés albumként] lehetőséget. majd nyomja meg a <(set) > gombot.
- A készülék a videoklipet a videopillanatképalbum első videó pillanatképeként menti.



	E + + + + = *
Rács megjelenítés	Ki
Videofelv. méret	1920 25 IPB
Hangfelvétel	Automatikus
ldőkód	
Videó pillanatkép	Tilt

Készítsen további videó-pillanatképeket.

- A következő videó-pillanatkép elkészítéséhez ismételie meg a 7. lépést.
- A < ◀► > qombbal válassza ki a [តៅ Hozzáadás albumhoz] lehetőséget, maid nyomia meg a < (set) > gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [P Mentés új albumként] lehetőséget, majd válassza az [OK] gombot.

Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [Videó pillanatkép] elemet [Tilt] értékre. Ha hagvományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.
- A < MENU > gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételi képernyőhöz.



A 8. és 9. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
Mentés albumként	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-
(8. lépés)	album első videó pillanatképeként menti.
Hozzáadás albumhoz	Az éppen rögzített videó pillanatképet a készülék
(9. lépés)	a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
Mentés új albumként (9. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első videó-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
Videó pillanatkép lejátszása (8. és 9. lépés)	A készülék lejátssza az éppen rögzített videó- pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
 ½ Nincs mentés albumba	Ha az albumba mentés helyett törölni szeretné
(8. lépés) ☆ Törlés - nincs mentés	az éppen felvett videó-pillanatképet, válassza az
albumba (9. lépés)	[OK] lehetőséget.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
Lejátszás	A <€) > gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen rögzített videó-pillanatképet.
H Első kocka	Megjeleníti az album első videó-pillanatképének első jelenetét.
◀ Ugrás vissza*	A videó-pillanatkép a <⊛)> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
II Előző kocka	A <(m)> gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <(m)> gombot, visszatekeri a videót.
II▶ Következő kocka	A <⊕> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <€) gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
▶ Ugrás előre*	A videó-pillanatkép a <⊛> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó videó-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A beépített hangszóró (253. oldal) hangereje a <
Menu 🕤	A < MENU > gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

* Az [Ugrás vissza/Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Videó pillanatkép] opciónál beállított másodperceknek felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz





Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

 Kövesse a 226. oldal 4. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <(a)> gombot.

Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Forgassa el a < > tárcsát a meglévő album kiválasztásához, majd nyomja meg a < > gombot.
- A megjelenő párbeszédpanel ellenőrzését követően válassza ki a képernyőn az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a < (sp) > gombot.
- A videó-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

Készítse el a videó-pillanatképet.

 Lépjen a "Videopillanatkép-album létrehozása" fejezetre (227. oldal).

Figyelmeztetések a videó-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a videó-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő videó-pillanatképekhez új album jön létre.
 - · A [Videofelv. méret] beállítás módosítása (216. oldal).
 - A [Hangfelvétel] beállítás módosítása [Automatikus/Kézi] értékről [Tiltás] értékre vagy [Tiltás] értékről [Automatikus/Kézi] értékre (218. oldal).
 - A készülékszoftver frissítése.
- Videó-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A videó-pillanatképek rögzítési időtartama csupán hozzávetőleges érték.
 A lejátszás közben megjelenített rögzítési időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A kész albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (253. oldal).



Játssza le a videót.

Nyomja meg a < >> gombot a képek megjelenítéséhez.



Válassza ki az albumot.

- Az album kiválasztásához forgassa el a < ()> tárcsát.
- Egyképes megjelenítési módban a jobb oldalt felül megjelenő [sm] ikon jelzi, hogy a kép videó-pillanatkép.

Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a < set > gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassz a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <()) > gombot.

Háttérzene

- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.
- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (254. és 257. oldal). Háttérzene lejátszásához először a (mellékelt) EOS Utility szoftver segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg a DVD-ROM-on található EOS Utility Kezelési kézikönyvet.

Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő videó-pillanatképeket.



A videolejátszási panelen válassza a [涨] (Szerkesztés) lehetőséget.

Megjelenik a szerkesztési képernyő.



Válasszon szerkesztési műveletet.

 A < ◄►> gombokkal válasszon szerkesztési műveletet, majd nyomja meg a <€)> gombot.

Funkció	Leírás
➡ Pillanatkép áthelyezése	Nyomja meg a < ◀▶ > gombot az áthelyezni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a < ☞ > gombot. Nyomja meg a < ◀▶ > gombot a pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a < ☞ > gombot.
Pillanatkép törlése	Nyomja meg a < ◀►> gombot a törölni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <> gombot. A kiválasztott videó-pillanatképen a [⑪] ikon jelenik meg. A <> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [⑪] eltűnik.
Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a < ◀► > gombot a lejátszani kívánt videó- pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <⊛) > gombot.



Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a < MENU > gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- A < ◄►> gombbal válassza ki a [[?] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <())> gombot.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] opciót. Ezután nyomja meg a<i>()) gombot.

- Ha a kártyán nincs elég tárolóhely, az [Új fájl] opció nem áll rendelkezésre.
 - Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

Az albumokkal használható mellékelt szoftverek

EOS Video Snapshot Task: az albumok szerkeszthetők. Az ImageBrowser EX bővítménye automatikusan letöltődik az internetről az automatikus frissítési funkció segítségével.

Videofelvétellel kapcsolatos előírások

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér < 🛽 > és vörös < 🔟 > ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér < 10 > vagy vörös < 10 > ikon jelenik meg.
- A fehér < I > ikon azt jelzi, hogy romlani fog az állóképek minősége. Állítsa le a videofelvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgép belső hőmérsékletét, mielőtt folytatja a fényképezést. Mivel a videó képminősége alig romlik, a videofelvétel folytatódik.
- A vörös <
 <p>>ikon azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig készít videofelvételt, a <
 > vagy a <
 > ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját < ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a rögzíthető képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót < OFF > helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használatával a zajok rögzítése megakadályozható (vagy csökkenthető).
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképnek tűnhet. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. Ezt a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogy az az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó csaknem ugyanúgy rögzül, ahogy az az LCDmonitoron látható.

Videofelvétellel kapcsolatos előírások Rögzítés és képminőség

Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Állóképek rögzítése videofelvétel közben

 Az állóképek képminőségével kapcsolatos tudnivalókat lásd a "Képminőség" részben a 201. oldalon.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

 Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (261., 264. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

Objektív

 Videofelvételnél csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókuszelőbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.



Töltésjelző

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhat le, illetve hogyan törölhet fotókat és videofelvételeket, hogyan jelenítheti meg ezeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat a lejátszással kapcsolatos egyéb funkciókról.

Más fényképezőgéppel készült és elmentett képek esetén Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníti a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés





Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a < ►> gombot.
- Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.

Válasszon egy képet.

- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a < >> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.



Lépjen ki a képmegjelenítésből.

 A < > gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

MENU Rács megjelenítése

óóóóóċ	<u><u><u> </u></u></u>			
Rács lejátszáskor	Ki			
) 3x3 ₩			
	6x4 🏢			
	3x3+átló ≱≰			

Egyképes megjelenítés esetén lejátszáskor rács jeleníthető meg a képen.

A [**▶**3: Rács lejátszáskor] beállításnál a [3x3 ♯], [6x4 ﷺ] vagy [3x3+átló ﷺ] opció közül választhat. Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.



INFO.: A felvétel adatainak megjelenítése

Példa Kreatív zóna módban készített képre



- * Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <> ikon látható.
- * A <**HDR**> jelzés és a dinamikus tartomány beállítási értéke megjelenik a HDR módban készített képeknél.
- * A többszörös expozícióval készített fotóknál <>> ikon jelenik meg.
- * Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a < ᡎ□ > ikon jelenik meg.

1/125 8.0 100-0010 Hangulat és Fényképezési. 2 (SO400 hangulati hatások mód 31.0MB Vivid Napfény-Megvilágítás vagy RAW+/L ielenet 1/25 17/09/2012 13:30:00

Példa Alap zóna módban készített képre

- * Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.
- * A < (A) > módban készült fényképeken [Elmosódott háttér] jelzés látható.



- * Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- * Videó-pillanatképeknél a < 10 > ikon jelenik meg.

Minta videó

Figyelmeztetés túlexponálásra

Ha a [**B**3: Túlexp. figyelm.] beállítása [Enged], a túlexponált területek villogni fognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

Az AF-pont megjelenítéséről

Ha az [**B**3: **AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**], a fókuszt elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használta, egyszerre több AF-pont is vörös színben jelenhet meg.

A hisztogramról

A hisztogram megmutatja az expozíciós szint eloszlását és az általános fényerőt. Az RGB hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [**3:** Hisztogram] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fénverőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatia, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramiának ellenőrzésével láthatia az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Képek gyors keresése

Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.





- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q > gombot.
- A [2 Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.

- Forgassa el a < 20 > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben látható.
- Ha a < ²/₂ > tárcsát tovább forgatja balra, a 9 képes index jelenik meg. Ha a < ²/₂ > tárcsát jobbra forgatja, az indexmegjelenítés a következőképpen változik: 9 képes, 4 képes és egyképes megjelenítés.









Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A < >> tárcsa elforgatásával mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához. A képek a < ▲V > vagy < < >> gombokkal is kiválaszthatók.
- A <Q > gombbal kikapcsolhatja a [202 Q] ikont, majd a <202 > tárcsa elforgatásával a következő, illetve az előző képernyőre léphet.
- Ha az indexképes képernyőn megnyomja a < (ET) > gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Igrás a képek között (megjelenítés képugrással)

Egyképes megjelenítés esetén a < > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

a a a a a a a a	D 🛉 🛉	4 4 4	. *		٧d
Átméretezés					•
Értékelés					
Diavetítés					
Képugrás: 🖚	: 10			-	v.
					Va
					•
Képugrás: 🚗					
Ugrás:10 kép					
ſ		ŝ			
:10		Ţ.			
:100		ŝ			
ତ୍ର		F *	5		



Ugrási mód Lejátszási pozíció

-

Válassza ki a [Képugrás: 🖄] lehetőséget.

A [▶2] lapon válassza ki a [Képugrás: 2] lehetőséget, majd nyomja meg a < (3) > gombot.

Válassza ki az ugrási módot.

- Forgassa el a < > tárcsát az ugrási mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <) gombot.
 - Ci: Képek megjelenítése egyenként
 - ∰: Ugrás:10 kép
 - ஸ்: Ugrás:100 kép
 - ේ: Megjelenítés dátum szerint
 - :估: Megjelenítés mappa szerint
 - i∉: Csak videók megjelenítése
 - G: Csak állóképek megjelenítése
 - ☆: Képek megjelenítése értékelés alapján (247. oldal) A kiválasztáshoz forgassa el a < ≧ ≥ tárcsát.</p>

Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a < > gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < 2012 > tárcsát.
- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
 - A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [Mappa] opciót.
 - Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
 - Ha nincs a kiválasztott [Értékelés] opciónak megfelelő kép, a < 2 > tárcsával tallózhat a képek között.

Q Nagyított nézet

Az elkészített képet legalább kb. 1,5-10-szeresére nagyíthatja az LCD-monitoron.





A kinagyított terület helyzete

Nagyítsa fel a képet.

- A kép nagyítása a megjelenítéskor (egyképes megjelenítés), a képrögzítés utáni áttekintéskor, valamint a fényképezés során lehetséges.
- Nyomja meg a <Q > gombot.
- Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a [202 Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a < <p>2 stárcsa óramutató járásával ellentétes irányba való elforgatásával csökkentheti. Ha tovább forgatja a tárcsát, megjelenik az indexképes megjelenítés képernyője (242. oldal).





Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a < ↔ > tárcsát.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q > vagy a < >> gombot. Ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.

- Nagyított nézetben a <>> tárcsa elforgatásával azonos nagyítással tekinthet meg egy másik képet.
 - A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem jeleníthető meg az indexképen.
 - A videó nem nagyítható.

MENU Nagyítási beállítások

Nagyítás (kb.)



Ha a [**D**3] lapon kiválasztja a [**Nagyítás** (**kb.**)] beállítást, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

1x (nincs nagyítás)

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból) A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott

A nagyitott nezet a kep közepetől indul a kivalasztott nagyítási aránnyal.

Tényleges méret (a kiválasztott pontból)

A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszt elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a $< \mathbf{b} >$ vagy a $< \mathbf{Q} >$ gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.



A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.







Válassza ki a [Kép forgatása] opciót.

 Az [**1**] lapon válassza a [Kép forgatása], elemet, majd nyomja meg a < (sr) > gombot.

Válasszon egy képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <©> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (242. oldal).

Forgassa el a képet.

- A kép a <(€)> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <**MENU**> gombot.

Ha az [¥1: Autom. elforg.] opciót [Be 2] állásra állítja (270. oldal), mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a fentiekben leírt módon elforgatnia a képet.

- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**Ý1: Autom. elforg.**] elemet [Be □ □] értékre.
- A videók nem forgathatók el.

MENU Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [•]/[•]/ [*]/[*]/[*]/[*]. Ezt a funkciót értékelésnek nevezzük.







Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

 A [**D**2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <(s)> gombot.

Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A < >> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Ha megnyomja a <Q > gombot, és elforgatja a <⁽²⁾ > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet vagy videót. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <⁽²⁾ > tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

Értékelje a képet vagy videót.

- A < **L** > gomb megnyomásával válasszon egy értékelést.
- A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Az adott értékeléssel rendelkező képek közül legfeljebb 999-ig jeleníthető meg. Ha 999-nél több kép rendelkezik az adott értékeléssel, az értékelésnél [###] jelzés látható.

Az értékelés előnyei

- A [2: Képugrás: 2] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A [E2: Diavetítés] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 393. oldal) használatával csak adott értékeléssel rendelkező képeket és videókat választhat ki (csak állóképek).
- Windows 7 és Windows Vista operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak állóképek).

249

Q Gyorsvezérlés megjelenítés közben

Megjelenítés közben a < **Q** > gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [**On: Képek védelme, @**: Kép forgatása, ★ : Értékelés, ßﷺI: RAW képek feldolgozása (csak RAW képek), ⊡ : Átméretezés (csak JPEG képek), **% : Túlexponálási figyelmezt., * : AF-pont** jelzés, f: Képugrás: ﷺ: Túlexponálási figyelmezt., * : AF-pont

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.

* Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] beállítás értéke [Tilt], nem választható ki.

9



- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



Enged

0-

* 18

Képek véde Tilt

Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A < ▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a < 20 > vagy < > tárcsát.
- A RAW-feldolgozás, Átméretezés vagy a Wi-Fi beállításakor a <() > gombot is nyomja meg a beállítás véglegesítéséhez. A RAW-képfeldolgozással kapcsolatban bővebb információt a 272. oldalon, az átméretezésről pedig a 277. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <**MENU**> gombot.

Lépjen ki a beállításból.

 A gyorsvezérlés képernyőről a <Q> gombot megnyomva léphet ki. A képek elforgatásához állítsa be az [¥1: Autom. elforg.] elemet [Be □] értékre. Ha az [¥1: Autom. elforg.] beállítása [Be] vagy [Ki], a [Kép forgatása] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <0 > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <0 > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
 - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Mr. Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken



(261., 264. oldal)

A mellékelt AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken. Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és High-Definition (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- Mivel a merevlemezes felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemezes felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és képek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet kábellel csatlakoztatja merevlemezes felvevőhöz.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (253-260. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

A számítógéppel szerkesztett videók nem írhatók ismét a kártyára, illetve nem játszhatók le a fényképezőgéppel. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (232. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel (393. oldal)



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők az ImageBrowser EX (mellékelt szoftver) programmal.

- A videó számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX használatához szükséges, a számítógépes hardverre vonatkozó követelményeket lásd az ImageBrowser EX Használati útmutató nevű PDF-fájlban.
 - Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.











Jelenítse meg a képet.

 Nyomja meg a < >> gombot a képek megjelenítéséhez.

Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a < () > tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő < SET 25 ikon jelöli a videofelvételeket. Video-pillanatképek esetén a < SET 20 ikon jelenik meg.
- Az < INFO.> gomb megnyomásával válthat a fénykép-információk megjelenítésére (238. oldal).
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket.
 Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a < (E) > gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.
- Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a < () > gombot.
 - Megjelenik a videolejátszás panel a képernyő alján.
 - Játssza le a videót.
 - Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a < (€T) > gombot.
 - Elindul a videó lejátszása.
 - A videó lejátszását a < (ET) > gomb megnyomásával szüneteltetheti.
 - A hangerő a < 2012 > tárcsa forgatásával még videolejátszás közben is szabályozható.
 - A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgép által felvett videókat.

Videolejátszás panel

Művelet	A lejátszás leírása			
Lejátszás	A < (ET) > gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.			
I► Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a < ◀► > gombbal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.			
H Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.			
∮ II Előző kocka	A <☞)> gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <ጬ)> gombot, visszatekeri a videót.			
II▶ Következő kocka	A <☞)> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <☞)> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.			
₩ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.			
∬ Háttérzene*	Videó lejátszása a kiválasztott háttérzenével (260. oldal).			
X Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (255. oldal).			
	Lejátszási pozíció			
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc a [Videó lej. szám.: Felv. idő] beállítás esetén)			
hh:mm:ss:kk	ldőkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [Videó lej. szám.: Időkód] beállítás esetén)			
Hangerő	A beépített hangszóró (253. oldal) hangereje a < 23 tárcsa elforgatásával állítható be.			
Menu ᠫ	A < MENU > gomb megnyomásával visszatérhet az egyképes megjelenítésre.			

*Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 4 óra 15 perc.
 - Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (261., 264.oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A < 2003 - tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
 - Ha a videó készítése közben állóképet készített, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

🛠 Videók első és utolsó jelenetének kivágása 🔳

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.









A videolejátszás képernyőn válassza ki a [꽃] opciót.

 A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.

Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [ม□] (Kezdési pont megadása) vagy [□u] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <() > gombot.
- A < >> megnyomásával (gyors előretekeréssel) vagy a < >> tárcsa elforgatásával (képkockánként léptetve) megadhatja azt a pozíciót, ahol meg szeretné vágni a jelenetet. A képernyő felső részén lévő sávon láthatja, hogy melyik (narancssárgával jelzett) rész, és mennyi anyag fog törlődni.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a
 () gombot.

Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <≆r)> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a
 <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő képernyőn az [OK] lehetőséget.



Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [1] opciót, majd nyomja meg a <(1) gombot.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] opciót. Ezután nyomja meg a
 () gombot.
- A megerősítés képernyőn válassza ki az [OK] gombot, majd a <(F)> gomb megnyomásával mentse a szerkesztett videót, és térjen vissza a videolejátszás képernyőre.

 Mivel a vágás kb. 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [%] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet a megadottól.

- Ha a kártyán nincs elég tárolóhely, az [Új fájl] opció nem áll rendelkezésre.
- Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni a videót. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán tárolt képek automatikus diavetítés formájában is megjeleníthetők.



Megjelenítendő képek száma



Válassza a [Diavetítés] funkciót.

 A [**D**2] lapon válassza ki a
 [**Diavetítés**] funkciót, majd nyomja meg a < (a) > gombot.

Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

 A < ▲♥ > gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < () > gombot.

[Minden kép/Videók/Állóképek]

 A < ▲> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [→ Minden kép/', Videók/ Ď Állóképek]. Ezután nyomja meg a <())> gombot.

[Dátum/Mappa/Értékelés]

- A < ▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [⊞Dátum/ ▲ Mappa/ ★ Értékelés].
- Ha kiemelt az < INFO √→ > jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <(☞)> gombot.

[Dátum]





[Mappa]

[Értékelés]



Elem	A lejátszás leírása
🖵 Minden kép	A kártyán lévő minden állóképet és videót megjelenít.
I Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
🗖 Марра	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók ™	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismételt megjelenítés), [Áttűnési effekt] (képek váltásakor alkalmazott hatás) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 260.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a < MENU> gombot.

[Megjelenítési idő]

Diavetítés	
Megjelenítési idő	▶1 mp
	2 mp
	3 mp
	5 mp
	10 mp
	20 mp

[Ismétlés]



[Áttűnési effekt]

Diavetítés			
	Kikapcsolva		
	Beúszás 1		
Áttűnési effekt	Beúszás 2		
	Áttűnés 1		
	Áttűnés 2		
	Áttűnés 3		

[Háttérzene]

∏Háttérzene kiv	刀Háttérzene kivál./lejátsz.			
Háttérzene	Kikapcsolás			
	Bekapcsolás			



7

Diavetítés indítása.

- A < ▲V > gombbal válassza ki a
 [Start] parancsot, majd nyomja meg a < () > gombot.
- A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

Kilépés a diavetítésből.

 Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg <@> gombot.
 Szüneteltetés közben [II] jelzés látható a kép bal felső sarkában.
 A diavetítés folytatásához nyomja meg a <@> gombot.
 - Automatikus lejátszás közben a <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (236. oldal).
 - Videó lejátszása közben a hangerő a < 200 > tárcsa elforgatásával beállítható.
 - Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a < > tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
 - Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás funkció nem működik.
 - A megjelenítési idő képtől függően változik.
 - Ha a diavetítést TV-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 261. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása

刀Háttérzene kivál./lejátsz.				
Háttérzene Bekapcsolás				
✓ ANGELS				
BELOVED				
GO SPORTS				
MEMORIES				
Törlés				
SET 🗸 INFO. 🕨	📶 🏊 Menu ᠫ			

A [Háttérzene] kiválasztása.

 Állítsa a [Háttérzene] opciót
 [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <() > gombot.

Válassza ki a háttérzenét.

 A < **A** > gombbal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a < (i)> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához nyomja meg a < AV > gombot.
 A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az < INFO.> gombot.
- A hangerő a < 2 > tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a < ▲▼> gombot, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a < m > gombot.

A vásárláskor még nem lehet háttérzenét választani a fényképezőgépen. Először a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a kártyára kell másolni a háttérzenét. További részletek a DVD-ROM-on található EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvashatók.

Képek megtekintése tv-készüléken

Az állóképeket és a videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.

- A videó hangerejét a tv-készüléken állítsa be. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
 - A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
 - Az adott tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

Megjelenítés High-Definition (HD) tv-készülékeken (HDMI-csatlakozással)

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

 A dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé csatlakoztassa a <HDMI OUT> csatlakozóhoz.



Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.
- Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.
- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



Nyomja meg a <**▶**> gombot.

- A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az < INFO. > gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 253. oldalt.

A képek nem jeleníthetők meg egyszerre a <HDMI OUT > és az <A/V OUT > csatlakozóról.

- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép
 HDMI OUT > csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
 - Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a rögzített képek megjelenítésére. Ilyen esetben a mellékelt AV-kábelt használja a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [**3**] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <()) > gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <
) > gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.



Nyomja meg a fényképezőgép < > gombját.

Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.



INFO

Válasszon egy képet.

Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje

- ち 🙀 🔠 🕂
- 🗂 🛛 : Vissza
- 🕮 : 9-képes index
- Image: State i videó lejátszása
- I Diavetítés
- INFO. : Felv. info. megjel.
- I: Elforgatás

Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- Megjelenik a menü, és végrehajthatja a bal oldalon látható megjelenítési műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító 1/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [Vissza] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.
- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. Részletes tudnivalókat a tv-készülék kezelési kézikönyvében talál.
 - Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a [**3**: VezérI.HDMIveI] menüpontot [Tilt] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Megjelenítés nem HD tv-készülékeken (AV-kábeles csatlakozással)





Csatlakoztassa a mellékelt AV-kábelt a fényképezőgéphez.

 A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa az <A/V OUT> csatlakozóhoz.

Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tvkészülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.
- Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.
- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

Nyomja meg a <**▶**> gombot.

- A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 253. oldalt.



 Ne használjon a mellékelttől eltérő AV-kábelt. Más típusú kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.

Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyen esetben kapcsoljon át a megfelelő videorendszer-formátumra a [¥3: Videorendszer] menüpontban.

🔄 Képek védelme

A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MINU Egyetlen kép védelme

66666	d e ė .	4 4 4	Y Q.
Képek véde	lme		
Kép forgatá	sa		
Képek törlés	se		
Kijelölés ny	omtatásra		
Fotókönyv l	beállítása		
RAW képek	feldolgozás	а	

⊶Képek védelme

Képek kiválasztása Mappa összes képe Mappa összes képének feloldása Kártya összes képe Kártya összes képének feloldása

MENU 🖆

Képvédelem ikonja



Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

 A [**1**] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a <())> gombot.

Válassza ki a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelennek a képek.

Állítson be védelmet a képre.

- A < >> tárcsa elfordításával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a < >> gombot.
- A kép védett lesz, és a < -> ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <
 gombot. A <
 ison eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <**MENU**> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

۰۰۰Képek védelme
Képek kiválasztása
Mappa összes képe
Mappa összes képének feloldása
Kártya összes képe
Kártya összes képének feloldása
Menu ᠫ

Ha a [**1**: Képek védelme] menüben a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap. A képek védelmének törléséhez válassza ki a [Mappa összes képének feloldása] vagy a [Kártya összes képének feloldása] elemet.

A kártya formázásakor (53. oldal) a védett képek is törlődnek.

- A videók is elláthatók védelemmel.
 - Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
 - Ha az összes képet törli (268. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

🚡 Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (265. oldal) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Egy RAW+JPEG-kép törlésével a kép RAW- és JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése



Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

Nyomja meg a < m̃ > gombot.

 Megjelenik a Törlés menü a képernyő alsó részén.



Törölje a képet.

 Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a <()) > gombot.
 A megjelenített kép törlődik.

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <√>

A törölni kívánt képeket < \checkmark > jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

 A [**1**] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a<
 > gombot.







Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a < (E) > gombot.
 Magiolopik ogy kép
- Megjelenik egy kép.
- Ha megnyomja a <Q > gombot és elforgatja a < 2 > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < 2 > tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A < >> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <
 gombot.
- A képernyő bal felső részén megjelenik a <√> jel.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

Törölje a képet.

- Nyomja meg a < m̄ > gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [**1**: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (53. oldal).

Képmegjelenítés beállításainak módosítása 🗖

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



Válassza az [LCD fényerő] elemet.

 A [¥2] lapon válassza ki az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a < (€)> gombot.



Állítsa be a fényerőt.

 A szürkeárnyalatos színskála tanulmányozása közben nyomja meg a < <>> gombot, majd a<<>> gombot.



MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képeket automatikusan elforgatja a rendszer, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen (nem pedig vízszintesen) jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.

óóóóóó	ÉÈ <mark>?{ÝÝŸ♀</mark> 魚★
Autom. elforg.	▶ Be 🗅 🖵 Be 💻 Ki

Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [¥1] lapon válassza ki az [Autom. elforg.] elemet, majd nyomja meg a<
 <i>(i)> gombot.
- Állítsa be az automatikus elforgatást.

 Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a < (set) > gombot.

🛚 Be 🗖 📃

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.

• Be 旦

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

Ki

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [Ki] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [Be] állásba kapcsolja az opciót.

- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
 - Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, előfordulhat, hogy a képet nem forgatja el a rendszer automatikusan a megjelenítéskor.
 - Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

10

Utómunkálatok

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW-képeket, illetve átméretezheti (kicsinyítheti) a JPEG-képeket.

 Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ jel azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (P/Tv/Av/ M/B) érhető el.

 Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja feldolgozni a másik fényképezőgéppel rögzített képeket.

 A képekre vonatkozó, ebben a fejezetben bemutatott utómunkálatok nem használhatók, ha a fényképezőgép többszörös expozícióra van beállítva, illetve ha a < DIGITAL > csatlakozón keresztül éppen számítógéphez van csatlakoztatva.

RAW↓ RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a 🖾 -képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

Az **M** (XW) és **S** (XW) tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (393. oldal).

広め の の の の の の で で ぐ ぐ ぐ の 大 Képek védelme Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása RAW képek feldolgozása





Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- A [1] lapon válassza ki a [RAW képek feldolgozása] opciót, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelennek a KAW képek.

Válasszon egy képet.

- Forgassa el a < > tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a < Q > gombot, és elforgatja a < ²/₂ > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.

Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a < (F)> gombot, és megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (274–276. oldal).
- Az opció kiválasztásához nyomja meg a < ▲▼> és < ◄►> gombot, a beállítás módosításához pedig forgassa el a < ()> tárcsát.
- A megjelenített kép a "Fényerő beállítása", "Fehéregyensúly" és egyéb beállítások módosításainak megfelelően jelenik meg.
- A képbeállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az < INFO. > gombot.





-Par	Mentés új	fájlként	
	Mégse	OK	
the second second		Contraction of the local data	and the second second

A beállítási képernyő megjelenítése

 A <(er)> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítás módosításához forgassa el a <()> tárcsát. Ha véglegesíteni szeretné a módosítást, és vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <(er)> gombot.

Mentse a képet.

- Válassza ki a [□] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <€) > gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <**MENU**> gombot.

Tudnivalók a nagyított nézetről

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q > gombot. A nagyítás mértéke a [**RAW képek feldolgozása**] opciónál a [**Képminőség**] képpontszámra vonatkozóan megadott beállításától függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a < \bigcirc > vezérlőt. A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q > gombot.

Képarány-beállítással ellátott képek

Az Élő nézet felvétel képaránnyal (**[4:3**] **[16:9**] **[1:1**]) készült képek az ennek megfelelő képaránnyal jelennek meg. A JPEG-képek is a beállított képaránnyal tárolódnak.

A Wi-Fi funkció használatakor nem hajtható végre a RAW képek feldolgozása.

RAW-képek feldolgozása

★±0 Fényerő beállítása A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. *^A* Fehéregyensúly (120. oldal)

- Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha kiválasztja a [K] opciót, a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be a színhőmérsékletet a beállítás képernyőn. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- Képstílus (112. oldal)
 Kiválaszthatja a képstílust. A képélesség és egyéb paraméterek beállításához nyomja meg a < (1) gombot; ekkor megjelenik a beállítási képernyő. A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a képstílust. Forgassa el a <>> tárcsát a módosítani kívánt paraméter kiválasztásához, majd a <<>> gombbal állítsa be a kívánt értékre. Ha véglegesíteni szeretné a beállítást, és vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <</p>
 gombot. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- Lator Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (125. oldal) Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- NR_{ii} Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése (126. oldal) Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q> gombbal nagyíthatja a képet. (A normál nézethez a <Q > gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.)
- 4L Képminőség (102. oldal) Beállíthatja a RAW-kép konvertálásakor mentett JPEG-kép képminőségét. A megjelenített képméret, például [****M *****], 3:2 képarányú. Az egyes képarányokhoz tartozó képpontszám a 278. oldalon lévő táblázatban látható.

sRGB Színtér (140. oldal)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.

Doff Peremsötétedés-korrekció (131. oldal)

Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q > gombbal nagyítsa fel a képet, és ellenőrizze a kép sarkait. (A normál nézethez a <Q > gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.) A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekció kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető, mint a (fényképezőgéphez mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel végzett korrekció. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót.

Image: Torzításkorrekció

Ha az [**Enged**] opció van beállítva, a fényképezőgép korrigálja az objektív jellemzőiből adódó képtorzítást. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus képélesség paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat.

A [Torzításkorrekció] [Enged] beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (240. oldal) és a portörlési adatokat (281. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.

Ha az [**Enged**] opció van beállítva, korrigálható az objektív kromatikus aberrációja (a téma körvonalainál észlelhető színhiba). Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q > gombbal nagyíthatja a képet. (A normál nézethez a <Q > gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.)

Megjegyzés a Peremsötétedés-korrekció, a Torzításkorrekció és a Kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

A peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása fényképezőgéppel történő végrehajtásához a felvételkészítéskor használt objektív adatait tárolni kell a fényképezőgépben. Ha az objektívadatok nem találhatók meg a fényképezőgépben, a mellékelt EOS Utility szoftverrel (393. oldal) tárolja azokat.

A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozásakor nem olyan eredményeket kap, mint a Digital Photo Professional szoftverrel való feldolgozáskor.

🖂 Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. JPEG S3 és RAW-képek nem méretezhetők át.







Célméretek



Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

 A [**2**] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <()> gombot.
 Megjelennek a képek.

Válasszon egy képet.

- Forgassa el a < >> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q > gombot, és elforgatja a <im> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.

Válassza ki a kívánt képméretet.

- A < ser) > gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A < ◄►> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <())> gombot.

Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a < MENU > gombot.



Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	М	S1	S2	\$3
L	0	0	0	0
М		0	0	0
S1			0	0
S2				0

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

A képméretekről

Az előző oldal 3. lépésében látható képméret (például [*****M** ******x******]) 3:2 képarányú. A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.

A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a képaránynak. A kép szélei egy kissé le lesznek vágva.

Kánminőság	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)				
Replinitoseg	3:2	4:3	16:9	1:1	
М	3648x2432	3248x2432*	3648x2048*	2432x2432	
	(8,9 megapixel)	(7,9 megapixel)	(7,5 megapixel)	(5,9 megapixel)	
S1	2736x1824	2432x1824	2736x1536*	1824x1824	
	(5,0 megapixel)	(4,4 megapixel)	(4,2 megapixel)	(3,3 megapixel)	
S2	1920x1280	1696x1280*	1920x1080	1280x1280	
	(2,5 megapixel)	(2,2 megapixel)	(2,1 megapixel)	(1,6 megapixel)	
S 3	720x480	640x480	720x408*	480x480	
	(350 000 pixel)	(310 000 pixel)	(290 000 pixel)	(230 000 pixel)	

A Wi-Fi funkció használatakor nem lehetséges az átméretezés.

Érzékelő tisztítása

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített szenzortisztító rendszerrel rendelkezik. Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftver segítségével (393. oldal) automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Az exponálógombot még a beépített szenzortisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

.[†]⊡∗ Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a főkapcsolót <**ON**> vagy <**OFF**> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Lehetősége van azonban tetszőleges időpontban végrehajtani, illetve letiltani az érzékelőtisztítást.

Az érzékelő azonnali tisztítása



Összes f.gépbeáll. törlése

Érzékelő tisztítása	
Autom. tisztít.,†⊐+ Tisztítás indítása,†⊐+	Enged
Kézi tisztítás	
	MENU ᠫ

Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

 A [**Ý**4] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <() > gombot.

Válassza a [Tisztítás indítása .ṫ<mark>⊡</mark>•] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása ,]
 lehetőséget, majd nyomja meg a < () > gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a<
 > gombot.
- A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.
- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
 - Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejeztével a fényképezőgép ideiglenesen letiltja a [Tisztítás indítása , -] funkciót.

Az automatikus szenzortisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít. ,] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- Nem történik szenzortisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

MENU Portörlési adatok hozzáfűzése *

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a legtöbb porszemet, melyek esetleg látható nyomot hagynának a rögzített képeken. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (393. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

- Készítsen elő egy teljesen fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy ennél nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése





Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

 A [D4] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] opciót, majd nyomja meg a <@)> gombot.

Válassza ki az [OK] gombot.

Válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (F)> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Noha a tisztítás során zárhang hallható, nem készül felvétel.

Portörlési adatok

Nyomja le teljesen az exponálógombot, ha kész áll a felvételre

	3
Portörlési adatok	
Adatgyűjtés kész	
OK	

Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [OK] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett "Előkészítés" eljárást, majd válassza ki az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.

A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkészítés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 393. oldal) segítségével történő törléséről a DVD-ROM-lemezen található Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál bővebb információt (389. oldal). A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres poreltávolítást.

MENU Az érzékelo kézi tisztítása *

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézi módszerrel, pl. légfúvó használatával is eltávolítható. Az érzékelő tisztítása előtt csatlakoztassa le az objektívet a fényképezőgépről. A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

ÓÓÓÓÓÓÓÓ Ó Ó Ó Ó Ó Ý Ý Ŷ ♥ ♠ ★ Érzékelő tisztítása Akku info Tanúsitó embléma megjel. Saját felvételi mód (C1, C2) Összes f.gépbeáll. törlése Szerzői jogi információk ✿ firmware-verz.: 1.0.0	 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget. A [¥4] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <(m) > gombot.
Érzékelő tisztítása Autom. tisztít.,†⊖+ Enged Tisztítás indítása,†⊖+ Kézi tisztítás	 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást. Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
Kézi tisztítás A tükör felcsapódik. Az érzékelő kézi tisztítása után állítsa <off> helyzetbe a főkapcsolót. Mégse OK</off>	 Válassza ki az [OK] gombot. Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <@> gombot. Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszzár kinyílik. A "CLn" felirat villogni kezd az LCD-panelen.
4	Tisztítsa meg az érzékelőt.
5	Fejezze be a tisztítást. • Kapcsolja a főkapcsolót < OFF >

Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor. AA/LR6 méretű akkumulátorokat tartalmazó külső elemtartó csatlakoztatása esetén a kézi érzékelőtisztítás nem végezhető el.

állásha

A külön kapható ACK-E6 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.

- Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.
 - A főkapcsoló < OFF > helyzetbe állítása.
 - · Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.
 - A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
 - Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
 - Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a tükör megsérülhet.
 - Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
 - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
 - Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Képek nyomtatása

 Nyomtatás (288. oldal) A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás " r PictBridge" szabványával. Vezeték nélküli hálózaton is átküldheti a nyomtatni kívánt képeket a PictBridge (DPS over IP) nyomtatókra. Erről a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.
 Digital Print Order Format (DPOF) (295. oldal) A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek igény szerinti nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, illetve fotólabortól is megrendelheti a képek nyomtatását.

 Fotókönyv képeinek megadása (299. oldal) Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás művelete teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat a fényképezőgép LCD-monitorán követhető.

A fényképezőgép csatlakoztatása a nyomtatóhoz



Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.







Telepítse a nyomtatót.

 További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép < DIGITAL > csatlakozójába, hogy a kábeldugasz<
 + + > ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

Kapcsolja be a nyomtatót.

Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

 Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.



Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a < ►> gombot.

Videofilmeket nem lehet nyomtatni.

- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (294. oldal).
- A nyomtatás a következő esetekben nem lehetséges: a felvételi mód beállítása <[™] > vagy < [∞] > az < SCN > módban, többfelvételes zajcsökkentés vagy HDR mód van beállítva.

 Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] pont beállítása [Enged], a közvetlen nyomtatás nem hajtható végre. Először állítsa be a [Wi-Fi] pontban a [Tilt] értéket, és ezután csatlakoztassa az interfészkábelt.

- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
 - Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral a nyomtatásra rendelkezésre álló idő kb. 5 óra 30 perc.
 - A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
 - Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Előfordulhat, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

Nyomtató csatlakoztatva



Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a
 > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.



Nyomja meg a < ii > gombot.

Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító



Beállítja a nyomtatási effektusokat (290. oldal). A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.

A nyomtatni kívánt mennyiség.

A képkivágás (kivágás) megadása (293. oldal).

A papírméret, papírtípus és elrendezés.

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.

A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció



Válassza ki a [Papírbeállítás] opciót.

- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a<
 () > gombot.
- Megjelenik a papírbeállító képernyő.
A papírméret beállítása

ŋ	j	E)	Papírméret		
9x13	cm				
13x18cm					
10x14,8cm					
5,4x	8,6cm				

A papírtípus beállítása

ŋ	J	E)	Papirtípus		
Fotó					
Gyors fotó					
Alapért.					

- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a
 () gombot.
- Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <
 sem> gombot.
- Megjelenik az oldalelrendezésbeállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása

면) 🕕 🗐	Old.elrendezés
Kerettel	
Kifutó	
Kerettel 1	
Alapért.	

- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <
 gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel f	A felvétel adatait* ¹ 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szerez	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoroz 🖬 35-szoroz 🗔	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra* ² . • [20-szoroz]] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a felvétel adatait ^{*1} a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a felvételi módot, a záridőt, a rekeszértéket, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.

- *2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a "Digital Print Order Format (DPOF)" műveletsorral (295. oldal), hajtsa végre a nyomtatást a "Nyomtatás-előrendeléssel ellátott képek közvetlen nyomtatása" című részben leírtak szerint (298. oldal).
- 0

Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.

Alt - a	Ec] Be	
and the second	Oj Ki	
	関 1 példány	
	Képkivágás	
🖸 9x13cm	Papirbeállitás	
🕽 Fotó	Mégse	
🗐 Kifutó	Nyomtat	

Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállítást. Ha nem szükséges megadnia nyomtatási effektusokat, folytassa az 5. lépéssel.
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.
- Válassza ki az opciót, és nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <
 a pombot.
- Ha a <≣> ikon nem szürke az
 <INFO > jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust is (292. oldal).

Nyomtatási effektus	Leírás
िBe	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
⊠Ki	Nincs automatikus korrekció.
🕾 Élénk	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
₽NR	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nin automatikus színbeállítás.	
D Természet.M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a "Természetes" beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a "Természetes".
ि Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez a 292. oldalon ismertetett [Fényerő] és [Szintbeáll.] menükre is vonatkozik.

 Ha a H1 vagy H2 ISO-érzékenységgel rögzített kép felvételi adatait kinyomtatja, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.

Nyomtatás







-

Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a < (2) > lehetőséget, majd nyomja meg a < (st) > gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.

Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a < >> lehetőséget, majd nyomja meg a < <>>> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a < (ser) > gombot.

Kezdje meg a nyomtatást.

- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. A nyomtató [Alapért.] beállításaival kapcsolatos tudnivalókat lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.
 - A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] lehetőség kiválasztása.
 - Ha a képhez dőléskorrekciót használ (293. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
 - A nyomtatás leállításához nyomja meg a <i>) gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
 - Ha végrehajtja az [¥4: Összes f.gépbeáll. törlése] műveletet (56. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 290. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a $<\Xi>$ ikon világosan jelenik meg az < **INFO**.> jel mellett, nyomja meg az < **INFO**.> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Szintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <INFO.> gombot a <1> jel helyzetének megváltoztatásához. Nyomja meg a <1>> gombot az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcsfényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



🕨 🛓 Fényesebb

Olyan körülmények között hatékony, amikor a háttérvilágítás miatt a fotóalany arca túl sötéten jelenhet meg. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [注: Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
 - A [Részlet beá.] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Színtónus] és [Színegyensúly] beállítások értékét. A [Színegyensúly] beállításához használja a <¹/₄ > tárcsát. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
 - Ha a [Mind törlése] opciót választja ki, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása

Dőléskorrekció



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet. A képkivágás beállítását közvetlenül a nyomtatás előtt végezze el. Ha beállítja a képkivágást, majd ezt követően adja meg a nyomtatási beállításokat, előfordulhat, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

A nyomtatási beállítások képernyőjén válassza ki a [Képkivágás] opciót.

Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

 A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a < 2 > tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a < ()> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

A vágókeret tájolása az <**INFO**.> gomb megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Ez lehetővé teszi függőlegesen tájolt nyomat létrehozását egy vízszintes tájolású képből. **Képdőlés-korrekció**

A < \bigcirc > tárcsa elforgatásával akár ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a < \bigtriangleup > ikon színe a kijelzőn kékre vált.

Nyomja meg a <</p> sombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- Ismét megjelenik a nyomtatási beállítások képernyője.
- A kivágott képterület a nyomtatási beállítások képernyőjének bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem az Ön által megadottak szerint történik.
 - Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
 - A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, előfordulhat, hogy a vágókeret megjelenítése nem pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [Folytatás] elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

Beállíthatja a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatáselőrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások

666666 <mark>5</mark> 667778*
Képek védelme
Kép forgatása
Képek törlése
Kijelölés nyomtatásra
Fotókönyv beállítása
RAW képek feldolgozása

Normál

Dátum

Beállít

Fájlszám Képkivál.

Kijelölés nyomtatásra 0 nyomat Ki

Minden k.

MENU 🖆

Ki

🗀 haszn.

Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

Az [1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <(set)> gombot.

Válassza a [Beállít] opciót.

Válassza a [Beállít] lehetőséget. majd nyomja meg a <(set) > gombot.

Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <(set)> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <(set) > gombot.

[Nyomatformátum]

Kijelölés nyomtatásra Beálli Nyomatformátum Normál Index Mindkettő



[Fájlszám]



	▣	Szabványos		Egy oldalra egy képet nyomtat.	
Nyomatformátum	₽	Tárgymutató		Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).	
		Mindkettő		Kinyomtatja a normál és indexképeket.	
Dátum	Be	•	[Be] álla	ásban megjeleníti a rögzített dátumot	
Datum	Ki		a nyomaton.		
Fáilezám	Be			A [Po] anajó magiologíti a fáilazómat a pyomatan	
i ajiszalli	Ki				

🚹 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatáselőrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.
- A nyomatformátumtól és a nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók [Be] értékre való beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
 - Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
 - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
 - Előfordulhat, hogy egyes DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések nem tudják kinyomtatni a képeket az Ön által megadott beállításokkal. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
 - Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.
- RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (286. oldal).

Kijelölés nyomtatásra

Képkivál.





Mennyiség

A kiválasztott képek száma



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. Ha megnyomja a <Q > gombot és elforgatja a < (2003) > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < (2003) > tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. A nyomtatásra való kijelölés kártyára történő mentéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.

[Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a < **AV** > gombot, és a készülék a megjelenített képhez rendeli az egy példány nyomtatására vonatkozó kijelölést.

[Index]

A <€ p> gombbal hozzáadhatja a <√> jelöléssel ellátott képeket az indexképnyomathoz.

🔹 🖿 haszn.

Válassza a [Mindet megjelöli a mappában] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [Mindent töröl a mappában] lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

Minden k.

Ha a [Mindet megjelöli a kártyán] opciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép egy példányos nyomtatását beállítja. Ha a [Mindent töröl a kártyán] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatáskijelölésben, ha beállítja a mappánkénti " haszn." vagy "Minden k." opciót.

 PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, előfordulhat, hogy nem mindegyik képet nyomtatja ki.

Nyomtatás-előrendeléssel ellátott képek közvetlen nyomtatása

Kijelölés nyomtatásra				
□ Normál Index Dátum Fájlszám	7 2 E K	7 nyomat 2 kép Be Ki		
Képkivál.	🖿 haszn.	Minden k.		
Beállít	Nyomtat	MENU ᠫ		

PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

Felkészülés a nyomtatásra.

 Lásd a 286. oldalon.
 Kövesse "A fényképezőgép csatlakoztatása a nyomtatóhoz" eljárást az 5. lépésig.

2 Az [▶1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] elemet.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

 A [Nyomtat] opció csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (288. oldal).

Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (290. oldal).

5 Válassza az [OK] gombot.

- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
 - Egyes nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
 - Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
 - A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványan látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A [Szintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
 - Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
 - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
 - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
 - · Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
 - Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 294. oldalt.

📕 Fotókönyv képeinek megadása

Amikor kiválasztja a fotókönyvekben használni kívánt képeket (legfeljebb 998 képet), és az EOS Utility program (mellékelt szoftver) használatával átviszi azokat a számítógépre, a kiválasztott képeket a rendszer egy erre szolgáló mappába másolja. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése, és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Egyszerre egy kép megadása

ááááá <mark>≣</mark> ⊧≑ <i>үүү</i> ≈★
Képek védelme
Kép forgatása
Képek törlése
Kijelölés nyomtatásra
Fotókönyv beállítása
RAW képek feldolgozása

Képek száma:0 Képek kiválasztása Mappa összes képe Mindent töröl a mappában Kártya összes képe Mindent töröl a kártván
Képek kiválasztása Mappa összes képe Mindent töröl a mappában Kártya összes képe Mindent töröl a kártván
Mappa összes képe Mindent töröl a mappában Kártya összes képe Mindent töröl a kártván
Mindent töröl a mappában Kártya összes képe Mindent töröl a kártván
Kártya összes képe Mindent töröl a kártván
Mindent töröl a kártván
minacine toror a narcy an
MENU ᠫ



Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

 A [1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a < () > gombot.

Válassza ki a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a < (st) > gombot.
- Megjelenik egy kép.
- Ha megnyomja a < Q > gombot és elforgatja a < 2 > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < 2 > tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- Forgassa el a < > tárcsát a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a < < > gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A megadott kép kijelölésének törléséhez ismét nyomja meg a < (=) > gombot.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <**MENU**> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megadása

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

Fotókönyv beállítása				
Képek száma:0				
Képek kiválasztása				
Mappa összes képe				
Mindent töröl a mappában				
Kártya összes képe				
Mindent töröl a kártyán				
	MENU ᠫ			

Ha a [**1**: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A képek megadásának visszavonásához válassza a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] lehetőséget.

Ne adjon másik fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel olyan képeket, amelyeket másik fényképezőgépen már kijelöltek egy fotókönyvhöz. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

RAW-képek és videók nem adhatók meg.

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgépfunkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Ezenkívül az aktuális fényképezőgép-beállításokat is társíthatja a módválasztó tárcsa < < > és < < > állásához.

A fejezetben ismertetett funkciók csak a Kreatív zóna módokban működnek.



MENU Egyedi funkciók beállítása*



Egyedi funkció száma



C.Fn I :Expozíció 1 Expozíciós lépésköz	4
0:1/3–érték	
1:1/2-érték	
INFO. Súgó	
C.Fn I :Expozíció (1) Expozíciós lépésköz	
0:1/3–érték	
1:1/2-érték	
-	-

Válassza ki a [...] lehetőséget.

Válassza ki a csoportot.

 Válassza ki az egyik menüpontot a C.Fn I–III közül, majd nyomja meg a <i>s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s
 s

Válassza ki az Egyedi funkció számát.

 A < ◄►> gomb megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <€)> gombot.

Módosítsa a beállítást igény szerint.

- Válassza ki a kívánt beállítást (számot), majd nyomja meg a <i>m)> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–4. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.
- Lépjen ki a beállításból.
 - Nyomja meg a <**MENU**> gombot.
 - Újra a 2. lépéshez tartozó képernyő jelenik meg.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a 2. lépésben a [Minden C.Fn törlése] opciót.

000000

MENU Egyedi funkciók*

C.Fn I: Expozíció

			101
1	Expozíciós lépésköz		(
2	ISO érzékenység lépésköz	304. oldal	
3	Sorozat automatikus visszavonása		
4	Sorozat	305 oldal	
5	Sorozatképek száma	505. 0iuai	
6	Biztonsági eltolás	306. oldal	

ÉK felvétel	بر Videofelvétel
0	0
0	M módban
0	(Állókép,
0	FE-
0	sorozattal)
0	

C.Fn II: Automatikus fókusz

1	Követési érzékenység	307. oldal		
2	Gyorsulás/lassulás követése	308 oldal		
3	Al servo - 1. kép elővál.	000.000		
4	Al servo - 2. kép elővál.			
5	AF-segédfény indítása	309. oldal	AFQuick	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		móddal*	
6	Objektívmeghajtás, ha az AF nem lehetséges		AFQuick	AFQuick
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		móddal*	móddal*
7	Táioláshoz kancsolódó AE-nont	310. oldal	AFQuick	AFQuick
'			móddal*	móddal*
8	Rávetített kijelzés			
9	AF finombeállítás	311 oldal	AFQuick	AFQuick
J		011.0000	móddal*	móddal*

C.Fn III: Működés/Egyéb

1	Tárcsairány Tv/Av során	311. oldal	0	0
2	Fókuszképernyő	312. oldal		
3	Többfunkciós zárolás		0	0
4	! figyelmeztetések a keresőben	313. oldal		
5	Egyéni vezérlőbeállítások	Ī	A beállítástól függ	

Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Az Egyedi funkciók beállításai *

C.Fn I: Expozíció

C.Fn I -1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 értékű lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vakuexpozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 értékű lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.

C.Fn I -2 ISO érzékenység lépésköz

4 5³02010 (25)

0: 1/3-érték

1: 1-érték

C.Fn I -3 Sorozat automatikus visszavonása

0: Be

Ha a főkapcsolót az < OFF > helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törlődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

1: Ki

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törlődnek, ha a főkapcsolót < OFF > állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törlődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

C.Fn I -4 Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0:0→-→+

- 1: -→0→+
- 2: +→0→-

AEB	Fehéregyensúly-sorozat			
	B/A irány			
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly		
- : Csökkentett expozíció	 Eltolódás a kék irányába 	 Eltolódás a bíbor irányába 		
+ : Növelt expozíció	+ : Eltolódás a sárga irányába	+ : Eltolódás a zöld irányába		

C.Fn I -5 Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma a szokásos 3 felvételről 2, 5 vagy 7 felvételre is átállítható.

Ha a [Sorozat: 0] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek.

- 0: 3 felvétel
- 1: 2 felvétel
- 2: 5 felvétel
- 3: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
0: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
1: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
2:5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Az 1. beállítás esetén az AEB-beállítás során kiválaszthatja a + vagy a - értéket.

C.Fn I -6 Biztonsági eltolás

0: Tilt

1: Zársebesség/rekesznyílás

Ez a beállítás a záridő-előválasztás AE (Tv) és a rekesz-előválasztás AE (Av) üzemmódokban érvényes. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

2: ISO-érzékenység

Ez a funkció a programautomatika (\mathbf{P}), záridő-előválasztás (\mathbf{Tv}) és rekeszelőválasztás (\mathbf{Av}) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.

- Ha az [13: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] és a [Minimális záridő] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás akkor is felülírja azt, amennyiben a normál expozíció nem érhető el.
 - Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az [Autom. ISO tart.] beállítás (110. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [Autom. ISO tart.] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
 - Ha a [Zársebesség/rekesznyílás] vagy az [ISO-érzékenység] opciót állította be, a biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

C.Fn II: Autom. fókusz

C.Fn II -1 Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be Al Servo AF módban arra az esetre, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól.

[0]

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás. Normál, mozgó témák fényképezésére alkalmas.

[Gyenge: -2 / Gyenge: -1]

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

[Érzékeny: +2 / Érzékeny:+1]

Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép gyorsabban át tud váltani az egymást követő témák közül a következő fókuszálására, mint a +1 beállításnál. Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a megfelelő témára fókuszálni.

A [Követési érzékenység] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [Al Servo követési érzékenység] nevű funkciónak felel meg.

C.Fn II -2 Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

[0]

Az állandó sebességgel mozgó témáknál ideális.

[+2/+1]

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál. Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás átmenetileg megbizhatatlanná válhat.

C.Fn II -3 Al servo - 1. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során elsőként készíteni kívánt felvételhez.

[Azonos előválasztás]

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

[Kioldás-előválasztás] (□)

A készülék azonnal elkészíti a képet az exponálógomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

[Fókusz-előválasztás] (()

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponálógomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

C.Fn II -4 Al servo - 2. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során az elsőként elkészült felvételt követően készíteni kívánt felvételekhez.

[Azonos előválasztás]

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

[Felvételiseb.-elővál.] (口)

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése. A folyamatos felvétel sebessége nem lassul. Akkor hasznos, ha a folyamatos felvétel sebességét fenn kívánja tartani.

[Fókusz-előválasztás] (()

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

C.Fn II -5 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-specializált Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Engedélyezés

A Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

1: Letiltás

A Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak infravörös AF-segédfény

A Speedlite eszközök közül csak az infravörös AF-segédfénnyel rendelkezők tudnak segédfényt kibocsátani. Ez megakadályozza, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfény indítása] beállításánál a [Letiltás] lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

Objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges C.Fn II -6

Itt állíthatia be, hogy a készülék tovább próbálkozzon-e a megfelelő élesség beállításával, vagy leálljon, ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép.

0: Fókuszkeresés folvtatása

1: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van. vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem haitia tovább az objektívet. Ezzel megakadálvozza, hogy az objektív nagyon homálvos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet miatt

A szuper teleobjektívek hajlamosak arra, hogy nagyon homályos képeket készítsenek a folyamatos fókuszálási kísérlet miatt, mert tovább tart a fókusz következő pontjának beállítása. Ezért a szuper teleobjektíveknél célszerű a [Fókuszkeresés leállítása] beállítást megadni.

Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont C.Fn II -7

Ahelyett, hogy ugyanazt az AF-pontot használná a függőleges és vízszintes táiolású felvételekhez, mindkettőhöz különböző AF-pontokat választhat ki és használhat

0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében

A fényképezőgép a kézzel kiválasztott AF-pontot használja a függőleges és vízszintes fényképezéshez.

1: Különböző AF-pontok kiválasztása

Az AF-pont külön kiválasztható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Kényelmes megoldás, ha például folyamatosan a jobb oldali AF-pontot szeretné használni a fényképezőgép összes tájolása esetén.

Ha kézzel választ ki AF-pontot a három tájolás egyikében (1., 2. vagy 3.), ez a beállítás lép érvénybe. Ha megváltoztatja a fényképezőgép tájolását, az AF-pont is átvált a kézzel kiválasztottnak megfelelő AF-pontra.

C.Fn II -8 Rávetített kijelzés

0: Be

1: Ki

Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pont(ok) nem világít(anak) vörösen. Akkor állítsa be, ha a világító AF-pont zavaró.

Az AF-pont kiválasztáskor ettől függetlenül vörösen világít.

C.Fn II -9 AF finombeállítás

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéshez vagy a Gyors módban használt Élő nézet felvételhez végezhető el. Ezzel kapcsolatban a 314. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn III -1 Tárcsairány Tv/Av során

0: Normál

1: Ellentétes irány

A tárcsa záridőhöz és a rekesz értékéhez tartozó forgásiránya megfordítható. Az < \mathbf{M} > felvételi módban a < \bigcirc > tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a < \bigcirc > tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A < \bigcirc > tárcsa forgásiránya azonos lesz az < \mathbf{M} > üzemmódban és az expozíciókompenzáció beállítása közben.

C.Fn III - 2 Fókuszképernyő

A mattüveg cseréje esetén a helyes expozíció érdekében módosítsa ezt a beállítást a mattüveg típusának megfelelő értékre.

- 0: Eg-A II
- 1: Eg-D
- 2: Eg-S

A mattüveg jellemzői

Eg-A II: Normál precíziós mattüveg

A fényképezőgéphez mellékelt normál mattüveg. Egyaránt gondoskodik a kereső megfelelő fényerejéről és a könnyű kézi fókuszálásról.

- Eg-D : Precíziós mattüveg ráccsal A mattüvegen rácsvonalak találhatók, amelyek segítenek a kép függőlegesen vagy vízszintesen tartásában.
- Eg-S : Szuper precíziós mattüveg Segítségével könnyebben látható a tökéletes fókusz, mint az Eg-A II típussal. Kényelmes megoldás, ha gyakran állít kézzel élességet.



 Az Eg-A típusú mattüveg behelyezhető ugyan a fényképezőgépbe, de nem érhető el vele helves expozíció.

Maximális rekeszérték az Eg-S szuper precíziós mattüveggel

- F/2,8-nál nagyobb maximális fényerejű objektívekhez optimális.
- Ha f/2,8-nál kisebb maximális rekeszű objektívet használ, a kereső sötétebbnek látszik, mint az Eg-A II mattüveggel.
- Ez a beállítás akkor is megmarad, ha kiválasztja a [....: Minden C.Fn törlése] opciót.
 - Mivel a fényképezőgép szabványos mattüvege az Eg-A II, a gyári alapbeállítás C.Fn III -2-0.
 - A mattüveg cseréjéről bővebben a mattüveg kezelési kézikönyvében olvashat. Ha a mattüveg nem jön le a tartóval együtt, döntse maga felé a fényképezőgépet.

C.Fn III -3 Többfunkciós zárolás

Ha a <LOCK▶> kapcsoló a jobb oldali állásban van, megakadályozza, hogy a <[™]> vagy <[®] > tárcsa, illetve a <[®] > vezérlő véletlenül módosítsa valamelyik beállítást. Válassza ki a fényképezőgép lezárni kívánt vezérlőjét, majd a <[®] > gombbal adja hozzá a <√> jelölést, és válassza ki az [**OK**] opciót.

🖧 Fő tárcsa

- Gyorsvezérlő tárcsa
- Többfunkciós vezérlő
- Ha a <LOCK > kapcsoló bekapcsolt állapotában a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is <L> jelzés látható. Emellett a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőn (48. oldal) megjelenik a [LOCK] jelzés.
 - Alapértelmezés szerint ha a <LOCK►> kapcsoló a jobb oldali állásban van, a <Q> tárcsa lezárt állapotban lesz.

C.Fn III -4 ! figyelmeztetések a keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a <!> ikon jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (23. oldal).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, nyomja meg a < gombot a < jelzés hozzáadásához, majd válassza ki az [**OK**] opciót. A beállítás esetén a < j> ikon a felvételkészítési funkciók beállításainál is megjelenik (48. oldal).

Ha egyszínűt V állít be

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (113. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha a fehéregyensúly korrigált

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (123. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

ISO-kiterjesztés használatakor

Ha az ISO-érzékenységet manuálisan állítja be L (50), H1 (51200) vagy H2 (102400) értékre (107. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Pontszerű mérés beállításakor

Ha a fénymérési mód a [Szpot mérés] (150. oldal) értékre van beállítva, megjelenik a figyelmeztető ikon.

C.Fn III -5 Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban a 320. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

AF finombeállítás

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéshez vagy a Gyors módban használt Élő nézet felvételhez végezhető el. Ez az úgynevezett AF finombeállítás. Finombeállítás előtt olvassa el "Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések" című részt a 319. oldalon.

Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Csak szükség esetén végezze el ezt a beállítást. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a megfelelő fókuszálást.

1: Azonos mértékű beállítás

Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

óóóóácie é ý ý v .
C.Fn I :Expozíció
C.Fn II : Autom. fókusz
C.FnⅢ:Működés/Egyéb
Minden C.Fn törlése

C.Fn II : Autom. fókusz AF finombeállítás		۱ 9۰
0:Tilt		
1:Mind azon. mérték.	±0	
2:Beáll. objként	±0	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 0 0 0		
C.Fn II :Autom. fókusz		9



Válassza ki a [C.Fn II: Autom. fókusz] opciót.

 A [.⁰..] lapon válassza ki a [C.Fn II: Autom. fókusz] opciót, majd nyomja meg a <) > gombot.

Válassza ki a [9]:[AF finombeállítás] opciót.

 Válassza ki a [9]:[AF finombeállítás] opciót, majd nyomja meg a
 (e)> gombot.

Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást.

 Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást.

 Nyomja meg a <Q > gombot.
 Megjelenik az [1: Mind azon. mérték.] képernyő.



INFO. Súgó

Végezze el a beállítást.

- A < <>> gomb megnyomásával végezze el a beállítást.
 A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A "-: *" ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A "+: ▲ " ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást, majd nyomja meg a <())> gombot.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (236. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a "+: ▲ " ikonhoz közelebbi értékre.
 Ha a kapott képen a célpontnál távolabbra került a fókusz, állítsa a "--: ** " ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén korrigálja újra a beállítást.

Az [1: Mind azon. mérték.] beállítás kiválasztása esetén az AF-finombeállítás nem végezhető el a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

2: Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.







Válassza a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget.

 Válassza a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget.

Nyomja meg a <Q> gombot.

- Megjelenik a [2: Beáll. obj.-ként] beállítási képernyője.
- Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait. Ellenőrizze az objektívek adatait.
 - Nvomia meg az < INFO. > gombot.
 - A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [OK] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
 - Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a "0000000000" jelzés lesz látható. Az alábbiak szerint adja meg a sorozatszámot. Az objektív sorozatszáma előtti "*" csillagról a következő oldalon olvashat.



Adja meg a sorozatszámot.

- Nyomja meg a < ◄►> gombot a megadni kívánt számjegy kiválasztásához, majd nyomja meg a <(☞)> gombot a <↓> kijelölés megjelenítéséhez.
- A < ▲▼ > gombbal adja meg a számot, majd nyomja meg a < ☞> gombot.

Az objektívek sorozatszámáról

- A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő " * " jelzés arról tájékoztat, hogy nem tárolhat több példányt ugyanannak az objektívtípusnak a beállításaiból.
 A " * " jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.
- Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem rendellenesség.
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg a 3. lépésben.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot a 3. lépésben.

- Ha konverter használata esetén a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter közös módosított beállítását tárolja.
 - 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusztávolságú



Zoom objektív





Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén a <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <())> gomb megnyomására a mező eltűnik, így elvégezheti a beállítást.
- A < ◄►> gomb megnyomásával igény szerint módosítsa a beállítást, majd nyomja meg a < (€) > gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A "-: * " ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A "+: A " ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre a
 4. lépést, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki az [2: Beáll. obj.-ként] beállítást, majd nyomja meg a < (ser) > gombot.
- Kilépéshez nyomja meg a < MENU > gombot.

Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (236. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a "+:
 " ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabbra került a fókusz, állítsa a "-:
 "" ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén korrigálja újra a beállítást.
- Ha a zoom objektív közepes tartományában (fókusztávolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a [**m Törl mind**] elem, az < **m**> gomb megnyomásával törölheti az [1: Mind azon. mérték.] és a [2: Beáll. obj.-ként] elemnél végzett beállításokat.

Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítása ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
 - Az AF finombeállítás akkor is megmarad, ha minden egyedi funkció beállítását törli (302. oldal). Ugyanakkor a beállítás értéke [0: Tilt] lesz.
- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
 - A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
 - A finombeállítás eredményének ellenőrzéséhez ajánlott a **L** képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.
 - Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
 - A FlexiZone Single és az 🙂 Élőmód (AF-kontraszt) AF-finombeállítása nem lehetséges.

. C. : Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.

ははない。 C.Fn I:Expozició C.Fn II:Autom. fókusz C.Fn II:Működés/Egyéb Minden C.Fn törlése

C.FnⅢ:Működés/E Felhasználói beállí	• 5 •	
() : (: (SET :	OFF
AF-ON : RAF	• :	Τv
※: 発	0:	Av
🔿 : 🎲	÷.	OFF
CENS : AF-OFF		
1 2 3 4 5 0 0		



Kioldógomb félig lenyomva					
Hozzárend. kívánt funk. kivál.					
Mér	Mérés indítása				
®AF	۲	*			
		SET OK			

Válassza ki a [C.Fn III: Működés/ Egyéb] opciót.

 A [.^Ω.] lapon válassza ki a [C.Fn III: Működés/Egyéb] opciót, majd nyomja meg a <€) > gombot.

Válassza ki az [5]:[Felhasználói beállítások] opciót.

- Válassza ki a [5]:[Felhasználói beállítások] opciót, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Megjelenik az Egyéni vezérlőbeállítások képernyő.

Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a < (E) > gombot.
- Megjelenik a fényképezőgép-vezérlő és a hozzárendelhető funkciók neve.

Rendeljen hozzá egy funkciót.

 Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a < (ser) > gombot.

Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <(si) > gombot, ismét megjelenik a 3. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A 3. lépésben megjelenő képernyőnél a < m > gomb megnyomásával törölheti a felhasználói beállításokat. Ügyeljen arra, hogy a [...C.Fn III -5: Felhasználói beállítások] beállításai még akkor sem törlődnek, ha kiválasztja a [...: Minden C.Fn törlése] menüpontot.

A fényképezőgép-vezérlőkhöz hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal	۲	AF-ON	*	
	Ĩ®ÄF	Mérés és AF-indítás		0	0	0
A E	AF-OFF	AF-stop	324		0	0
	ONE SHOT AISERV0↔	ONE SHOT ≓ AI SERVO	524			
	÷	AF-pont közvetlen választása				
	۲	Mérés indítása	324	0		
	AEL FEL	AE-rögzítés/FE-rögzítés	524		0	0
	*	AE rögzítése			0	0
	*	AE-rögzítés (gomb lenyomva)		0		
Expozíció	₩н	AE-rögzítés (nyomva tartás)			0	0
	FEL	FE-rögzítés	325		0	0
	ISO <u>≢</u>	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, 🗯 forgatása)	525			
	Τv	Záridő beállítása M módban				
	Av	Rekesznyílás beállítása M módban				
Külső vaku	\$ 2	Vaku expozíciókompenzáció	326			
Kán	€ i•	Képminőség	326			
Кер	2.5	Képstílus	520			
Művelet	0	Mélységélességi előnézet				
	(()))	IS indítása				
	-0-	VF elektronikus horizont	326			
	MENU	Menü kijelzése	1			
	OFF	Nincs funkció (tiltva)	1		0	0

0	LENS [*]	SET	×	۲	$x_{+}^{+}x_{+}^{+}$
	0				
0	0				
0	0				
					0
0	0				
0	0				
0	0				
0	0				
		0			
			0	0	
			0	0	
		0			
		0			
		0			
0					
0	0				
0					
		0			
0		0			0

* Az AF-stop gomb (IEIIS) csak szuper IS teleobjektíveken áll rendelkezésre.

ITAF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Kényelmes megoldás, ha Al Servo AF közben szeretné rögzíteni a fókuszt.

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra vált. AI Servo AF módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot lenyomva tartja. Kényelmes megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.

⊡ : AF-pont közvetlen választása

A fénymérés során az AF-pont közvetlenül kiválasztható a <ॐ> vezérlővel, nem kell lenyomni a <⊡> gombot.

Image: Mérés indítása

Ha félig lenyomja az exponálógombot, csak fénymérést hajt végre a fényképezőgép.

體: AE-rögzítés/FE-rögzítés

- AE-rögzítés: az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.
- FE-rögzítés: vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).
★ : AE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

*: AE-rögzítés (gomb lenyomva)

Az expozíció az exponálógomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

★_H: AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

FEL: FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

ISO 🗄 : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, 🖡 forgatása)

Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a <€?> gombot, és közben elforgatja a <???> tárcsát.

Ha az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Az automatikus ISO-érzékenység nem állítható be. Ha ezt a funkciót <**M**> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

Tv: Záridő beállítása M módban

Kézi expozíció < M > módban a záridőt a < 🖄 > vagy a < () > tárcsával állíthatja be.

Av: Rekesznyílás beállítása M módban

Kézi expozíció
 M> módban a rekeszértéket a <
 > vagy a <
 > tárcsával állíthatja be.

💯 : Vaku expozíciókompenzáció

Nyomja meg a < ()> gombot a vaku-expozíciókompenzáció beállítási képernyőjének (170. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

: Képminőség

Nyomja meg a <()> gombot a képrögzítési minőség beállításai képernyő (102. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

ぷi≈: Képstílus

Nyomja meg a < (E) > gombot a képstílus kiválasztó képernyőjének (112. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

S: Mélységélességi előnézet

Ha megnyomja a mélységélességi előnézet gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (147. oldal).

((): IS indítása

Ha az objektív IS kapcsolója <**ON**> állásban van, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója az ehhez társított gomb megnyomásakor működésbe lép.

- C-: Kereső elektronikus horizont

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a keresőben és az LCD panelen látható expozíciószint-jelzőn megjelenik az elektronikus horizont (61. oldal).

MENU: Menü kijelzése

A < (c) > gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

OFF: Nincs funkció (tiltva)

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

MENU Saját menü regisztrálása*

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



Tétel kiválasztása tárolásra
Képminőség
Hangjelzés
Zárkioldás kártya nélkül
Lejátszási idő
Objektívtorzítás korrekciója
Külső Speedlite vezérlés
MENU ᠫ

- Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.
 A [★] lapon válassza a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a < ()> gombot.
- Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.
 - Válassza a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a
 (f) > gombot.

Regisztrálja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a < (st) > gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a
 () gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a < MENU > gombot.

A Saját menü beállításai

Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <ⓒ∋ > gombot. A [�] ikon megjelenése közben a < **V** > gomb megnyomásával módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <ⓒ∋ > gombot.

Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Tétel/tételek törlése**] funkció egyenként törli az elemeket, a [**Minden tétel törlése**] pedig az összes tárolt elemet törli.

 Megjel. Saját menüből Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

Saját felvételi módok tárolása *

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi módot, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait saját felvételi módként tárolhatja a módválasztó tárcsa < () > és <) > pozíciójában.



A fényképezőgép aktuális beállításai (329., 330. oldal) a módválasztó tárcsa C* pozíciójában tárolódnak.

Automatikus frissítés

Ha módosítja valamelyik beállítást a < > vagy < > módban való felvételkészítés során, a saját felvételi mód automatikusan frissíthető a módosított érték(ek)kel. Az automatikus frissítés engedélyezéséhez állítsa be a 2. lépésben az [Auto.friss.beáll.] opciót az [Enged] értékre. Az automatikusan frissíthető beállítások listáját a 329. és 330. oldalon látható.

Tárolt saját felvételi módok törlése

Ha a 2. lépésben a [**Beállítások törlése**] opciót választja, a módválasztó tárcsa megfelelő pozíciója visszaáll a fényképezőgép-beállítás tárolása előtti alapértelmezett értékre. Az eljárás azonos a 3. lépésben leírtakkal.

Tárolt beállítások

Felvételkészítési beállítások

Felvételi mód + beállítások, ISO-érzékenység, expozíciókompenzáció, vaku-expozíciókompenzáció, AF-művelet, AF-pont, felvételkészítési mód és fénymérési mód.

Menüfunkciók

- [D1] Képminőség, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, lejátszási idő
- [D2] Objektívtorzítás korrekciója (peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása), külső Speedlite vezérlés, tükör felcsapása
- [1] Szpozíciókompenzáció/AEB, ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), fehéregyensúly, egyedi fehéregyensúly, fehéregyensúly eltolása/-sorozat, színtér
- [1]4] Képstílus, hosszú expozíciós zajcsökkentés, nagy ISOérzékenység zajcsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)
- [1] Élő nézet felvétel, AF-módszer, rácsmegjelenítés, képarány, expozíciószimuláció
- [12] Csendes ÉK felvétel, mérési időzítő
- [1] AF-módszer, csendes ÉK felvétel, mérési időzítő
- [2] Rácsmegjelenítés, videofelvétel mérete, hangfelvétel, videofelvétel számlálója, videolejátszás számlálója, videó-pillanatkép
- [**▶**2] Képugrás: 🖄
- [1] Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont jelzés, rács lejátszáskor, hisztogram, videolejátszás számlálója, nagyítás (kb.)
- [**f1**] Fájlszámozás, automatikus elforgatás
- [42] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő

[C.Fn I: Expozíció]

Expozíciós lépésköz, ISO érzékenység lépésköz, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás

[C.Fn II: Autom. fókusz]

Követési érzékenység, gyorsulás/lassulás követése, Al servo – 1. kép előválasztása, Al servo – 2. kép előválasztása, AF-segédfény indítása, objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges, tájoláshoz kapcsolódó AF-pont, rávetített kijelzés, AF finombeállítás

[C.Fn III: Működés/Egyéb]

Tárcsairány Tv/Av során, mattüveg, többfunkciós zárolás, felhasználói beállítások

• A Saját menü beállításait a gép nem tárolja.

Ha a módválasztó tárcsa beállítása < > vagy < >, akkor is módosíthatja a felvételi funkció beállításait és a menübeállításokat.

 Az <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a <
 > és <
 > beállításnál (332., 333. oldal).

14

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

📱 Tanúsító embléma

Ha a [**Ý**4] lapon kiválasztja a [**Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és megnyomja a <()) > gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók



Ha akkor nyomja meg az <**INFO.**> gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, megjeleníthető a [Kamerabeállítások megjelen.], [Elektronikus horizont] (60. oldal), valamint a [Felvételi funkciók megjel.] (333. oldal) opció. A [♥3] lapon az [[Mio] gombra megjelenő opciók] lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <**INFO.**> gomb megnyomásakor milyen opciók jelenjenek meg.

- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <€D) gombot a <√> jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az [OK] opciót, majd nyomja meg a < (E) > gombot.
- A < V > jel nem távolítható el mindhárom megjelenítési opcióból.
 - A [Kamerabeállítások megjelen.] képernyőminta minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
 - Az [Elektronikus horizont] Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az INFO. gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.

Fényképezőgép beállításai

Mégse





Felvételkészítési funkciók beállításai

- A < Q > gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételkészítési beállítások gyorsvezérléssel való módosítását (49. oldal).
- Ha megnyomja az < AF>, < DRIVE>, < ISO>, < (€)> vagy < ⊡> gombot, megjelenik a megfelelő beállítás képernyője az LCD-monitoron, és a < 2003 vagy <>> tárcsa elforgatásával, illetve a < <> > vezérlővel beállíthatja a funkciót.



Ha kikapcsolja a főkapcsolót a "Felvételi funkciók beállításai" képernyő megjelenítése közben, a főkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő jelenik meg újra. Visszavonáshoz a <**INFO.**> gombbal kapcsolja ki a képernyőt, ezután pedig kapcsolia ki a főkapcsolót.

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszáma van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás és a használat előzményei.

66666666¢¢¢
Érzékelő tisztítása
Akku info
Tanúsitó embléma megjel.
Saját felvételi mód (C1, C2)

Az akkumulátor helyzete



Válassza az [Akku info] elemet.

 A [¥4] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a < ()> gombot.
 Megjelenik az akkumulátorinformációs képernyő.

 Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátorszint ikonja (35. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

 A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve. (zöld): az akkumulátor újratöltési

teljesítménye jó. ml(zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.

(vörös): ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

Eredeti Canon LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem LP-E6 akkumulátoregységet használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgépet nem tudja a teljes kapacitással kihasználni, illetve a készülék meghibásodhat.

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videók nem számítanak bele.)
 Az akkumulátoradatok akkor is megjelennek, ha az LP-E6 akkumulátoregység BG-E13 külső elemtartóban található. Ha AA/LR6 elemeket használ, csak az akkumulátorszint jelzője fog megjelenni.
 - Ha valamilyen oknál fogva az akkumulátorral való kapcsolat nem lehetséges, illetve nem megfelelő, a [Használja ezt az akkut?] felirat jelenik meg. Ha az [OK] gombot választja, folytathatja a felvételkészítést. Az akkumulátortól függően azonban előfordulhat, hogy az akkumulátor adatainak képernyője nem jelenik meg, illetve nem megfelelően jeleníti meg az akkumulátor adatait.

Az akkumulátor regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6 akkumulátoregység regisztrálható. Ha több akkumulátoregységet akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes egységre végezze el az alábbi eljárást.







-

Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.

Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- Válassza ki a [Tárolás] lehetőséget, majd nyomja meg a <
) > gombot.
- Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (FT) > gombot.
- Az akkumulátoregységet regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- A kiszürkített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a < MENU> gombot. Az Akku info képernyő ismét megjelenik.
- Az akkumulátor regisztrálására nincs lehetőség, ha a BG-E13 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, vagy ha az ACK-E6 hálózati adapterkészletet használja.
 - Hat akkumulátoregység regisztrálása után a [Tárolás] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 337. oldalt.

Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot az összes regisztrált LP-E6 akkumulátoregységen.





Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

 Írja fel az akkumulátor előzményeinek képernyőjén megjelenő sorozatszám ot egy kb. 25 mm x 15 mm méretű címkére.

Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a főkapcsolót
 < OFF > állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátoregységgel, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

 A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.

 A BG-E13 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Egy regisztrált akkumulátoregység maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátoregység fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.



Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- Ellenőrizhető az adott akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

Válassza az [Info törlése] pontot.

 A 335. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a < ()> gombot.

Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt, majd nyomja meg a <@> gombot.
- ► Ekkor < ✓ > jelenik meg.
- Egy másik akkumulátoregység adatainak törléséhez ismételje meg ezt az eljárást.

Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

4 Válassza az [OK] opciót.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (1)> gombot.
- Az akkumulátoregység-információ törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.







Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.

Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



Helyezze a kábelt a horonyba.

 Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter tápkábelének nyílása

Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelvezető nyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.

Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt vagy az egyenáramú adaptert, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <**ON**> helyzetben van.

Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.



Eye-Fi beállítások	
Eye-Fi átvitel	Letilt. ▶Enged.

Helyezze be az Eye-Fi kártyát (31. oldal).

Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- Az [¥1] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót, majd nyomja meg a <@)> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Nyomja meg a <@> gombot, állítsa az [Eye-Fi átvitel] opciót [Enged.] értékre, majd nyomja meg ismét a <@> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (átviteli állapot ikon).



Kapcsolat adatai Hozzáférési pont SSID: ABCDEFG1234567890 Kapcsolat: 🗟 csatlakozás... MAC-cím: 00-18-56-20-89-63 Eye-Fi firmware verzió: 3.0144 Jun 2 2009 22:26:17 MENU 🖆



Átviteli állapot ikonja

- (villog) csatlakozás

Jelenítse meg a csatlakozási információkat.

Válassza ki a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] értékét.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:] pontban.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető
- A menüből való kilépéshez nvomia meg a <MENU> gombot.

Készítse el a képet.

- Megtörténik a képátvitel, és a < >> ikon szürkéről (nincs csatlakoztatva) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében a ikon jelenik meg a felvétel adatainak képernyőjén (238. oldal).
- 🛜 (szürke) nincs csatlakoztatva : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
 - : csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- Transformation (látható) csatlakoztatva : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
 - : hozzáférési pontra történő képátvitel folvamatban.

🗣 Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a [¥3: Wi-Fi] beállítás értéke [Enged], akkor az Eye-Fi kártyával történő képátvitel nem lehetséges.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [Eye-Fi átvitel] beállítás értéke [Letilt.]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártya és a számítógép beállításait. Részletes tudnivalókat a kártya kezelési kézikönyvében talál.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Eye-Fi kártyától eltérő vezeték nélküli hálózati kártya behelyezése esetén az [Eye-Fi beállítások] menüpont nem jelenik meg. Az átviteli állapot < ?> ikonja sem jelenik meg az LCD-monitoron.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképes felvételkészítés esetén

•: Automatikus beállítás O: Felhasználó által választható ...:: Nem választható/letiltva

		Alap zóna										Kroatív zána			
	Funkció	<u>_</u> +	a				SC	N			Kieduv zona				
		لك		Þ	2			2	2 <u>8</u>	÷4	Ρ	T٧	Av	М	В
A képminőség összes beállítása kiválasztható		0	0	0	0	0	0	0	O*1	O*1	0	0	0	0	0
ISO-	Automatikus beállítás/ Automatikus ISO-érzékenység	•	•	•	•	•	•	•	•	●	0	0	0	0	0
erzekenyseg	Kézi										0	0	0	0	0
Kánstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	0	0	0	0	0
Repatitua	Kézi kiválasztás										0	0	0	0	0
	Automatikus	\bullet	\bullet	\bullet	\bullet	\bullet	\bullet	ullet	•	•	0	0	0	0	0
	Előre beállított										0	0	0	0	0
Fehéregyensúly	Egyedi										0	0	0	0	0
	Színhőmérséklet-beállítás										0	0	0	0	0
	Korrekció/sorozat										0	0	0	0	0
Auto Lighting Op	timizer (Megvilágításoptimalizálás)	•	•	•	•	•	•	•	٠	٠	0	0	0	0	0
Objektívtorzítás	Periferikus világítás korr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
korrekciója	Kromatikus aberráció javítása	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hosszú ex	pozíció zajcsökkentés										0	0	0	0	0
Nagy ISO-é	rzékenység zajcsökkent.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	Ο	0	0	0	0
Csúcsfény	/ árnyalat elsőbbség										0	0	0	0	0
Többször	ös expozíció										0	0	0	0	0
HDR felvé	etelkészítés										0	0	0	0	
0-1-11	sRGB	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	0	0	0	0	0
Szinter	Adobe RGB										0	0	0	0	0
	One-Shot AF			٠	٠	•		٠	٠	•	0	0	0	0	0
	AI Servo AF						•				0	0	0	0	0
	AI Focus AF	•	•								0	0	0	0	0
AF	AF-pont választása	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	0	0	0	0	0
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AF finombeállítás										0	0	0	0	0

*1: A RAW+JPEG és a RAW beállítás nem választható ki.

	Alap zóna										Kroatív zápa				
	Funkció	+ د	(CR)				SCN					rrea	itiv 2	ona	
				P	2	÷	×	ē.	2	à	Р	Τv	Av	м	В
Mérési	Kiértékelő mérés	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	0	0	0	0	0
mód	Mérési mód kiválasztása										0	0	0	0	0
	Programeltolás										0				
	AE rögzítése										0	0	0	*2	
Expozíció	Expozíciókompenzáció										0	0	0		
•	AEB										0	0	0	0	
	Mélységélességi előnézet										0	0	0	0	0
	Egyes felvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Folyamatos felvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Csendes egyes felvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Felvétel	Csendes folyamatos felvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10 másodperces önkioldó/ Távvezérlés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2 másodperces önkioldó/ Távvezérlés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Vaku bekapcsolva	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
Küleő	FE-rögzítés										0	0	0	0	0
vaku	Vaku expozíciókompenzáció										0	0	0	0	0
	AF-segédfény	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0
Élő nézet	felvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Képarány	*3										0	0	0	0	0
Gyorsvez	érlés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00000			0	

*2: Az Automatikus ISO beállítással rögzített ISO-érzékenységet állít be. *3: Kizárólag Élő nézet felvételhez állítható be.

Videofelvétel esetén

•: Automatikus beállítás O: Felhasználó által választható ...:: Nem választható/letiltva

					Vic	deó				Állóképek			
	Funkció	\∎‡	CA	SCN	Ρ	Τv	Av	В	М		Å *1		
			۲₩A			2	~		ъщM	• ≝ ∀	7	,≝W	
A képminć kiválasztá:	őség összes beállításának sa (videó)	0	0	0	0	0	0	0	0				
A képminőség összes beállításának kiválasztása (állóképek)										0	0	0	
Videó-pill	lanatkép	0	0	0	0	0	0	0	0				
ISO-	Automatikus beállítás/Automatikus ISO-érzékenység	٠	•	•	٠	٠	•	٠	0	٠	٠	0	
érzékenység	Kézi								0			0	
Kápotíluo	Automatikus beállítás/Automatikus	٠	٠	•	0	0	0	0	0	٠	0	0	
Repsulus	Kézi kiválasztás				0	0	0	0	0		0	0	
Fehéreg yensúly	Automatikus	•	٠	•	0	0	0	0	0	٠	0	0	
	Előre beállított				0	0	0	0	0		0	0	
	Egyedi				0	0	0	0	0		0	0	
	Színhőmérséklet-beállítás				0	0	0	0	0		0	0	
	Korrekció				0	0	0	0	0		0	0	
	Sorozat										0	0	
Auto Lighting	Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	•	•	•	0	0	0	0	0	•	0	0	
Objektívtorzít	Peremsötétedés korrekciója	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ás korrekciója	Kromatikus aberráció javítása	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Hosszú e	xpozíció zajcsökkentés										٠		
Nagy ISO-é	rzékenység zajcsökkentése* ²	•	٠	•	0	0	0	0	0	٠	0	0	
Csúcsfén	ıy árnyalat elsőbbség				0	0	0	0	0		0	0	
Többször	ös expozíció												
HDR felvé	etelkészítés												
Színtár	sRGB	•	٠	•	٠	٠	٠	•	٠	٠	0	0	
Szinter	Adobe RGB										0	0	

*1 : A 🗅 ikon a videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.

*2 : A többfelvételes zajcsökkentés (
) nem állítható be.

					Állóképek							
	Funkció	⊾t	CA	SCN	Ρ	Tv	Av	В	М		D *1	
		×₩ ⁴				ų	~		м	• ≝ ∀	7	м
	FlexiZone - Single AF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AF	Élőmód AF 🙂	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gyors mód* ³ AFQuick	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mérési m	ód	•	٠	•	٠	٠	•	۲	•	٠	٠	•
	Programeltolás											
	AE rögzítése				0	0	0	0	*4		0	
Expozíció	Expozíciókompenzáció				0	0	0	0			0	
	AEB											
	Mélységélességi előnézet											
	Egyes felvétel									0	0	0
	Folyamatos felvétel									0	0	0
	Csendes egyes felvétel									0	0	0
Felvétel	Csendes folyamatos felvétel									0	0	0
	10 másodperces önkioldó/Távvezérlés * ⁵									0	0	0
	2 másodperces önkioldó/ Távvezérlés * ⁵									0	0	0
	FE-rögzítés											
Külső vaku	Vaku expozíciókompenzáció											
	AF-segédfény									•*6	•*6	•*6
Képarány	Képarány											
Hangfelv	étel	0	0	0	0	0	0	0	0			
ldőkód		0	0	0	0	0	0	0	0			
Gyorsvezérlés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*3 : videofelvétel közben átkapcsol [FlexiZoneAF□ (Single)] módra.

*4 : Az Automatikus ISO beállítással rögzített ISO-érzékenységet állít be.

*5 : Kizárólag a videofelvétel indítása előtt működik.

*6 : Ha az AF-módszer beállítása [Gyors mód], a külső Speedlite vaku a videofelvétel megkezdése előtt állóképek készítésekor szükség esetén kibocsátja az AF-segédfényt.

Menübeállítások

Keresővel történő felvételkészítéshez és Élő nézet felvételhez

C: Felvételkészítés 1 (vörös)

Oldal

Kánminőság	RAW */M RAW */S RAW *	102	
Replinitoseg	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S1 / ▲ S1 / S2 / S3	102	
Hangjelzés	Enged/Tilt	-	
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	32	
Lejátszási idő	Ki/2 mp /4 mp /8 mp /Megtart	55	

* Nem választható < 🗗 > vagy < 🖄 > módban.

C: Felvételkészítés 2 (vörös)

Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged/Tilt Színtorzítás javítása: Enged/Tilt	131
Külső Speedlite vezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Vaku funkcióbeállítások/Vaku C.Fn beállításai/Beállítások törlése	172
Tükör felcsapása	Letiltás/Engedélyezés	165

C: Felvételkészítés 3 (vörös)

Oldal

Expozíció- kompenzáció/AEB	1/3-os lépésközzel ±5 lépés (AEB ±3 lépés)	151 152				
ISO-érzékenység beállításai	ISO érzékenység/ISO érz. tart./Autom. ISO tart./Minimális záridő	106 _ 111				
Auto Lighting Optimizer	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	125				
(Megvilágításoptimalizálás)	M vagy Bulb módban kikapcsolva					
Fehéregyensúly	‱/ 渼 / ✿ / 柒 / 溔 / ↓ № / K (kb. 2500–10 000)	120				
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	121				
Fehéregyensúly-váltás/ sorozat	Fehéregyensúly-korrekció: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ±3 szint	123 124				
Színtér	sRGB/Adobe RGB	140				

* Videofelvétel során az [Exp. komp./AEB] opció a következő lesz: [Expozíció komp.].

Felvételkészítés 4 (vörös)

Képstílus	Image: Automatikus/Image: Normál/Image: Portré/ Image: Tájkép/Image: Semleges/Image: Élethű/ Image: Automatikus/Image: Semleges/Image: Automatikus/Image: Semleges/Image: Automatikus/Image: Semleges/Image: Automatikus/Image: Semleges/Image: Automatikus/Image: Semleges/Image: Automatikus/Image: Semleges/Image: Semle	112 _ 119
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	128
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkent.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/Többfelvételes zajcsökk.	126
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás/Engedélyezés	130
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok mellékelt szoftverrel történő eltávolításához	281
Többszörös expoz.	Többszörös expoz./Többsz. exp. mód/ Expozíciók száma/Többsz.exp.folyt.	158
HDR mód	Dinamikus tartomány beállítása/Folyamatos HDR/Autom.képilleszt.	155

* Videofelvétel közben a [Többszörös expoz.] és a [HDR mód] nem jelenik meg.

1: Élő nézet felvétel 1 (vörös)

Oldal

Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	187
AF-módszer	FlexiZone- Single/ 达 Élőmód/Gyors mód	192
Rács megjelenítés	Ki/3x3 ♯/6x4 ﷺ/3x3+átló	187
Képarány	3:2/4:3/16:9/1:1	188
Expozíciószimuláció	Enged/ 🚱 közben/Tilt	189

2: Élő nézet felvétel 2 (vörös)

Csendes ÉK felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	190
Mérési időzítő	4 mp /16 mp /30 mp /1 perc /10 perc /30 perc	191

E: Lejátszás 1 (kék)

Képek védelme	Képek törlésvédelme	265
Kép forgatása	Függőleges képek elforgatása	246
Képek törlése	Képek törlése	267
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	295
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	299
RAW képek feldolgozása	IAW képek feldolgozása	272

E: Lejátszás 2 (kék)

Oldal

Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	277
Értékelés	[OFF]/[*]/[*]/[*:]/[*:]	247
Diavetítés	Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/ Ismétlés/Áttűnési effekt/Háttérzene	257
Képugrás: 🖄	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	243

E: Lejátszás 3 (kék)

Túlexp. figyelm.	Tilt/Enged	240
AF-pont jelzés	Tilt/Enged	240
Rács lejátszáskor	Ki/3x3 ♯/6x4 ़∰/3x3+átló	237
Hisztogram megjelenítés	Fényerő/RGB	240
Videó lej. szám.*	Felv. idő/ldőkód	221
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás)/2x (nagyítás a középpontból)/4x (nagyítás a középpontból)/8x (nagyítás a középpontból)/10x (nagyítás a középpontból)/Tényleges méret (kivál.pontból)/Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	245
Vezéri.HDMivel	Tilt/Enged	262

* Ez a beállítás a [^A, 2] lap [ldőkód] menüpontjának [Videó lej. szám.] opciójához kapcsolódik.

Y: Beállítás 1 (sárga)

Oldal

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	134
Fájlszám	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/Kézi visszaállítás	136
Autom. elforg.	Be ◘	270
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	53
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	339

¥: Beállítás 2 (sárga)

Autom kikapcs.	1 perc /2 perc /4 perc /8 perc /15 perc / 30 perc /Letiltás	55
LCD fényerő	Hét fényerőszint	269
LCD ki/be gomb*1	Be marad Zár gomb	56
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap)/ldő (óra, perc, mp)/ Nyári időszámítás/ldőzóna	36
Nyelv 👰	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	38
GPS	GPS-eszköz kivál./Beállít	*2

*1 Videofelvétel közben az [LCD ki/be gomb] menüpont nem látható.

*2 Erről a GPS funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

A GPS funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

¥: Beállítás 3 (sárga)

Oldal

Videorendszer	NTSC/PAL	216 264
Funkcióismertető	Enged/Tilt	63
MEO gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelen./Elektronikus horizont/Felvételi funkciók megjel.	332
Wi-Fi	Tilt/Enged	
Wi-Fi funkció	Fényképezőgépek közti képátvitel/Csatlakozás okostelefonhoz/Távvezérlés (EOS Utility)/ Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról/Feltöltés webszolg hoz/Képek megtek. DLNA eszközökön	*

* Erről a Wi-Fi funkció DVD-ROM-on található kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Y: Beállítás 4 (sárga)

	Autom. tisztít.: Enged/Tilt	280
Érzékelő tisztítása	Tisztítás indítása	200
	Kézi tisztítás	283
Akku info	Áramellátás/Fennmaradó kap./Zárszámlálót/	334
	Akkumulátor előzmények	_ 337
Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	331
Saját felvételi mód (C1, C2)	Az aktuális fényképezőgép-beállítások tárolása a módválasztó tárcsa 🕥 és 🕑	328
Összes f.gépbeáll. törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	56
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése/Szerző nevének megadása/ Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	138
firmware-verz.	A készülékszoftver frissítéséhez	-

A Wi-Fi funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja.

 Ha a fényképezőgépet számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatja, a Wi-Fi opció nem állítható be.

. : Egyedi funkciók (narancssárga)

Oldal

C.Fn I: Expozíció		304
C.Fn II: Autom. fókusz	A fényképezőgép funkcióinak egyéni	307
C.Fn III: Működés/ Egyéb	1 testreszabása	311
Minden C.Fn törlése	Minden egyedi funkcióbeállítás törlése	302

★: Saját menü (zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók regisztrálása	327
------------------------	--	-----

Oldal

Videofelvétel esetén

1: Videó1 (vörös)

// ····/		
AF-módszer	FlexiZone- Single/ 🙂 Élőmód/Gyors mód	223
Csendes ÉK felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	223
Mérési időzítő	4 mp /16 mp /30 mp /1 perc /10 perc /30 perc	223

2: Videó2 (vörös)

Rács megjelenítés	Ki/3x3 ♯/6x4 ़##/3x3+átló ⊯	224
Videofelvétel mérete	1920x1080 (弱/⑮/际/佩)(純내/IPB) 1280x720 (傓/⑮)(純내/IPB) 640x480 (窃/⑮)(陋)	216
Hangfelvétel ^{*1}	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	218
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt/Enged	
	Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	
ldőkód	Számlálás felfelé/Kezdési idő beállítása/Videó felv.szám./Videó lej. szám.* ² /Képkocka eltáv.	220
Videó pillanatkép	Videó pillanatkép: Tilt/Enged	
	Albumbeállítások: Új album létrehozása/ Hozzáadás meglévő albumhoz	225

*1: Alap zóna módokban a [Hangfelvétel] elérhető beállítása a [Be/Ki].

*2: A beállítás a [Videó lej. szám.] opcióhoz kapcsolódik a [D 3] lapon.

Rendszertérkép





Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (334. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6 akkumulátoregység töltésére használja.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátoregységgel, vagy (2) az akkumulátoregységgel való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnyel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetéket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A töltő lámpája nem villog.

Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátoregység belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (30. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (30. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (31. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (28. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF > helyzetben van.

 Ha a fényképek kártyára történő rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít, illetve villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (28. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [¥4: Akku info] menüt (334. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátoregységet egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF-funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - · Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha hosszabb ideig folyamatosan használja az Élő nézet felvételt, illetve a videofelvételt.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.
 - A GPS be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [¥2: Autom kikapcs.] opciót [Letiltás] állásba (55. oldal).
- Ha az [¥2: Autom kikapcs.] beállításban a [Letiltás] értéket választja ki, az LCD-monitor ennek ellenére is kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

 A fényképezőgép EF-S és EF-M objektívekkel nem használható (39. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (31. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (31. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (31., 267. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <
 villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (44., 97. oldal).

A kártya nem használható.

 Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 33. vagy a 370. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe (39. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (43., 44. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót < ON> állásba (42. oldal).
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (144. oldal), állítson be nagyobb ISOérzékenységet (106. oldal), használjon vakut (170. oldal) vagy használjon állványt.

Nem tudom rögzíteni a fókuszt és újrakomponálni a felvételt.

 Az AF működését állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az Al Servo AF és Al Focus AF művelet esetén (69. oldal).

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

 A folyamatos felvételkészítés a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől stb. függően lelassulhat.

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

 Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a103. oldalon feltüntetett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

Ha a [12] 4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés], a beállítható ISO-érzékenységtartomány ISO 200–25600 lesz (vagy legfeljebb ISO 12800 videofelvétel esetén). Ha kiterjeszti a beállítható ISO-érzékenységtartományt az [ISO érz. tart.] opciónál, akkor sem állíthat be kiterjesztett ISO-érzékenység értékeket (L, H, H1, H2). Ha a [12] 4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Letiltás], az ISO 100/125/160 opció beállítható (130. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

 Ha a [4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Engedélyezés], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció.
 Ha a [4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Letiltás], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítható (130. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzációt állítottam be, a kép túl fényes lesz.

Állítsa a [3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Auto megvil. optimalizálás] beállítást [Tilt] értékre. Amikor a [Normál/Enyhe/Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (151 oldal).

A többszörös expozícióval készült kép 🖾 minőségben lesz rögzítve.

 Ha a képrögzítési minőség beállítása M RAW vagy S RAW, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép RAW minőségben rögzíti (164. oldal).

Ha a < Av > módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

 Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez a [12: Külső Speedlite vezérlés] menüpontban állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] beállítást [1/180-1/60 mp automatikus] vagy az [1/180 mp (rögzített)] értékre (173. oldal).
A vaku nem villan.

 Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [1]2: Csend. ÉK felv.] opciót [Tilt] értékre (190. oldal).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (171. oldal).
- Ha a [Vakumérési mód] egyedi vakufunkció [TTL] (automata vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (177. oldal).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

 Ha már beállította a vaku-expozíciókompenzációt a Speedlite vakuval, a fényképezőgéppel nem állítható be a vaku-expozíciókompenzáció. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be < Av > módban.

 A [C2: Külső Speedlite vezérlés] menüpontban állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] beállítást [Autom.] értékre (173. oldal).

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

 Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (181. oldal).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér < > vagy vörös < > ikon jelenik meg.

 Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < >> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < >> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (201., 233. oldal).

Nem készíthető videó.

 Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] pontban [Enged] értéket állít be, nem készíthet videofelvételt. Videofelvétel készítése előtt állítsa be a [Wi-Fi] pontban a [Tilt] értéket.

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Ha a tömörítési mód beállítása [IPB], használjon legalább másodpercenkénti 6 MB írási/olvasási sebességű kártyát. Ha a tömörítési mód beállítása [ALL-I (I-only)], használjon legalább másodpercenkénti 20 MB írási/olvasási sebességű kártyát (3. oldal). A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha a videó rögzítési ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység nem állítható be a videofelvételhez.

 Az < M> fényképezési mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. < M> módban tetszés szerint állíthatja be az ISO-érzékenységet (209. oldal).

Az ISO 16000/20000/25600 érzékenység nem állítható be a videofelvételhez.

Ha az [123: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítás [Maximum] elemét [25600/H] értékre állítja, a kézi ISO-beállításnál elérhető maximális ISOérzékenység kibővül, így ezt követően beállítható az ISO 16000/ 20000/25600 érték. Mivel azonban az ISO 16000/20000/25600 érzékenységgel rögzített videofelvétel sok zajjal járna, ez bővített ISO-érzékenység formájában áll rendelkezésre (a következőként jelenik meg: [H]).

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Ha videofelvétel készítésekor a [Maximum: 25600] értéket adja meg az [ISO érz. tart] beállításnál, és ISO-érzékenységként az ISO 16000/20000/25600 lehetőséget választja, akkor az ISOérzékenység ISO 12800 értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.
- Videofelvétel készítésekor az 1. L (ISO 50) vagy 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) beállítás esetén az ISO-érzékenység rendre 1. ISO 100 vagy 2. H (ISO 25600) értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.

Az expozíció a videofelvétel során módosul.

- Ha módosítja a záridőt vagy a rekeszt a videofelvétel során, a videofelvételre kerülhetnek az expozíció módosításai.
- Videofelvétel közben az objektív zoom funkciójának használata az expozíció változását okozhatja, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e vagy sem. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

 Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik, vagy vízszintes sávok láthatók.

 A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrás a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása is rögzül a felvételen.
 M> módban a rövid záridő megoldhatja a problémát.

Ha videofelvétel közben állóképeket rögzítek, a videofelvétel leáll.

 A gyengébb képminőség beállítása az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állókép készítése megoldhatja a problémát.

Az időkód nem megfelelő.

 Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ha időkód használatával szeretne videót szerkeszteni, javasoljuk, hogy videofelvétel közben ne készítsen állóképeket.

Wi-Fi

Nem állítható be a Wi-Fi.

 Ha a fényképezőgép interfészkábellel nyomtatóhoz, számítógéphez vagy GPS-vevőhöz stb. csatlakozik, a Wi-Fi opció nem állítható be (a [**Ý**3] lap [Wi-Fi] opciója szürkén jelenik meg). Húzza ki az interfészkábelt, majd állítsa be a Wi-Fi opciót.

Kezelési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <2 >, < > tárcsával vagy a <⇔ > vezérlővel.

- Állítsa a <LOCK > kapcsolót bal oldali helyzetbe (zárolás feloldása, 47. oldal).
- Ellenőrizze a [.⁰.C.Fn III -3: Többfunkciós zárolás] beállítást (313. oldal).

Megváltozott a fényképezőgép gombjának/tárcsájának funkciója.

 Ellenőrizze a [.A.C.Fn III -5: Felhasználói beállítások] beállítást (320. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

 Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítson be Kreatív zóna üzemmódot (51. oldal).

A fájlnév első karaktere alulvonás ("_").

 Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (140. oldal).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

 Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (136. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (36. oldal).
- Ellenőrizze az időzóna és a nyári időszámítás beállításait (36., 37. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

 A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (291., 295. oldal).

A [###] jel látható.

 Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [###] jel látható (248. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Nagy hidegben és nagy melegben az LCD-monitor feketének vagy a megjelenítése lassúnak tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

 Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le a kártyaátvitelt (339. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

• A [**•3: Túlexp. figyelm.**] beállítása [**Enged**] (240. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

• A [**•**3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (240. oldal).

A képet nem lehet törölni.

Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (265. oldal).

A videó nem játszható le.

 A számítógépen a mellékelt ImageBrowser EX (393. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (232. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

 Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (219. oldal).

A videó időnként leáll.

 Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben az <M> felvételi móddal készítsen felvételt (208. oldal).

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt sztereó AV-kábelt (264. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (261., 264. oldal).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használtnak megfelelő videorendszerre (264. oldal).

Egy videofelvételhez több videofájl tartozik.

 Ha a videofájl mérete meghaladja a 4 GB határértéket, automatikusan új videofájl jön létre (217. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

 A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 393. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

 M Kaw és S Kaw tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A képek feldolgozásához használja a mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (393. oldal).

Nem tudom átméretezni a képet.

 S3 JPEG-képek és KAW / M KAW / S KAW képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (277. oldal).

Az érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

 Ha a [Tisztítás indítása , -) beállítást választotta ki, zárhang hallatszik, ám nem készül felvétel (280. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

 Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> állásba kapcsolja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a < , +> ikon (34. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

 A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (290. oldal).

Nem működik a közvetlen nyomtatás.

 Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] pont beállítása [Enged], a közvetlen nyomtatás nem hajtható végre. Először állítsa be a [Wi-Fi] pontban a [Tilt] értéket, és ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz az interfészkábellel.

Képátviteli problémák

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse a mellékelt szoftvert (EOS Solution Disk CD-ROM) a számítógépre (393. oldal).
- Ellenőrizze, hogy megjelent-e az EOS Utility kezdőképernyője.
- Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] pont beállítása [Enged], a fényképezőgép nem tud számítógéphez csatlakozni.
 Először állítsa be a [Wi-Fi] pontban a [Tilt] értéket, és ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ellenintézkedések

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.
	Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (17., 20. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.
	Távolítsa el és helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (31., 53. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.
	Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza a kártyát (31., 53., 267. oldal).
06	Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet.
	Működtesse a főkapcsolót (34. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.
	Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (30., 34. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya*, SDXC- memóriakártya*
	* UHS-I szabványnak megfelelő
Képérzékelő mérete:	Kb. 35,8 x 23,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (kivéve EF-S és EF-M objektívek) (az objektív 35 mm-es egyenértékű fókusztávolsága az objektíven feltüntetett érték)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett
 Képérzékelő 	
Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 20,20 megapixel
Képarány:	3:2

Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum: Képtípus:	Design rule for Camera File System 2.0 JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon), RAW+JPEG párhuzamos rögzítés engedélvezett
Rögzített képpontok:	L (Nagy) : kb. 20,00 megapixel (5472 x 3648) M (Közepes): kb. 8,90 megapixel (3648 x 2432) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,00 megapixel (2736 x 1824) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : kb. 20,00 megapixel (5472 x 3648) M-RAW : kb. 11,00 megapixel (4104 x 2736) S-RAW : kb. 5,00 megapixel (2736 x 1824)
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi visszaállítás

Poreltávolítási funkció: Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű,
	Egyszínű, 1–3. saját b.
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős,
	Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-
	beállítás (kb. 2500–10 000 K), Fehéregyensúly-korrekció,
	valamint Fehéregyensúly-sorozat lehetséges
	* Vaku színhőmérséklet-információ átvitele engedélvezett

Műszaki adatok Zajcsökkentés: Hosszú expozíciókhoz és nagy ISO-érzékenységű képekhez alkalmazható Kép fényerejének automatikus javítása: Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) Csúcsfény árnyalat elsőbbség: Van Objektívtorzítás korrekciója: Peremsötétedés korrekciója, Kromatikus aberráció javítása

Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőleges/vízszintes kb. 97% (szemmagasság kb.
	21 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,71-szeres (-1 m ⁻¹ 50 mm-es objektívvel végtelenre
	állítva)
Szemmagasság:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m ⁻¹
	esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Mattüveg:	Tartozék Eg-A II, cserélhető
Elektronikus horizont:	Vízszintes: 1°-os lépések, ±9°
	* Csak vízszintes felvételkészítés közben
Tükör:	Gyors visszatéréses típus
Mélységélességi előnézet:	Van

Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	11 AF-pont
	Középső: kereszttípusú AF f/5,6 rekesszel
	Középső: függőleges vonalra érzékeny AF f/2,8
	rekesszel
Fókuszálási fényerő-	
tartomány:	-3–18 Fé
	(a középső AF-pontnál [érzékenység: f/2,8 és f/5,6],
Fákuaz működása:	One Shot AE AL Serve AE AL Eegus AE kézi fékuezélés
FORUSZ MUROUESE.	(MF)
AI Servo AF	
jellemzői:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése
AF-finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku bocsátja ki

Expozícióvezérlés Fénymérési módok: 63 zónás TTL telies rekeszes fénymérés Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) Részleges mérés (a kereső kb. 8.0%-a, középen) Szpot mérés (a kereső kb. 3,5%-a, középen) Középre súlvozott átlagoló mérés 1-20 Fé (szobahőmérsékleten EF 50 mm f/1.8 II Fénymérési tartomány: objektívvel. ISO 100 érzékenvségnél) Expozícióvezérlés: Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika. Kreatív automatikus. Speciális ielenet (Portré, Táikép, Közeli, Sport, Éiszakai portré, Kézi Éiszakai jelenet, HDR háttérfény-kompenzáció), Program), Zársebesség-előválasztás AE, Rekeszelőválasztás AE. Kézi exponálás. Bulb expozíció ISO-érzékenység: Alap zóna módok*: automatikus beállítás ISO 100-12800 között * Tájkép: automatikus beállítás ISO 100-1600 között, Kézi (Aiánlott Éiszakai ielenet: automatikus beállítás ISO 100-25600 között expozíciós index) P. Tv. Av. M. B: Automatikus ISO, ISO 100-25600 (1/3-os vagv teljes lépésközzel) vagy ISO-kiterjesztés L (ISO 50 érzékenységgel egvenértékű). H1 (ISO 51200 érzékenységgel egvenértékű). H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre ISO-érzékenység beállításai: ISO-érzékenységtartomány, Automatikus ISO-tartomány, valamint az Automatikus ISO minimális zárideie állítható be ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel Expozíciókompenzáció: Kézi[.] AFB[.] ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt) Automatikus: alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő AE-röazítés: fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi[.] az AE-zárolás gombbal

HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány	
beállítása:	Automatikus, ±1 Fé, ±2 Fé, ±3 Fé
Automatikus képillesztés:	Lehetséges

Többszörös expozíció

2–9 expozíció
Additív, átlagoló

Műszaki adatok

• Zár	
Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők:	1/4000 mp. és 30 mp. között, bulb, X-szinkron 1/180 másodpercen
 Felvételi rendszer 	
Felvételkészítési módok:	Egyes felvétel, Folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes folyamatos felvétel, 10 másodperces önkioldó/ távvezérlés, 2 másodperces önkioldó/távvezérlés
Folyamatos felvétel	
sebessége:	Folyamatos felvétel: max. kb. 4,5 felvétel/mp. Csendes folyamatos felvétel: max. kb. 3,0 felvétel/mp.
Sorozatfelvételek maximális száma:	 JPEG nagy/finom: kb. 73 felvétel (kb. 1250 felvétel) RAW: kb. 14 felvétel (kb. 17 felvétel) RAW+JPEG nagy/finom: kb. 7 felvétel (kb. 8 felvétel) * A zárójelben lévő számadatok UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak. * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett.
 Külső Speedlite vak 	u
Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku

nompationio opoodito valtat.	Ex corozata opocanto valtati
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vakuexpozíció-	
kompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs
Külső Speedlite	
vezérlés:	Van
	* Kompatibilis a vezeték nélküli vakus fényképezési funkcióval.
 Élő nézet felvétel 	
Képarány beállításai:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fókuszmódok:	FlexiZone - Single, Arcérzékeléses élőmód
	(kontrasztészlelés), Gyors mód (fáziskülönbség-észlelés),
	Kézi fókuszálás (kb. 5-szörös/10-szeres nagyítás lehetséges)
Fókuszálási	
fényerőtartomány:	1–18 Fé (kontrasztészleléssel, szobahőmérsékleten,
	ISO 100)

Fénymérési módok:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 11%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 3%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés	
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM	
Csendes felvétel:	Rendelkezésre áll (1. és 2. mód)	
Rácsmegjelenítés:	Három típus	
Videofelvétel		
Rögzítési formátum:	MOV	
Videó	MPEG-4 AVC/H.264	
	Változó (átlagos) tömörítési arány	
Audió	Lineáris PCM	
Rögzítési méret		
és képfrekvencia:	1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p	
	1280x720 (HD) : 60 p/50 p	
	640x480 (SD) : 30 p/25 p	
	 * 30 p: 29,97 kép/mp., 25 p: 25,00 kép/mp., 24 p: 23,976 kép/mp., 60 p: 59,94 kép/mp., 50 p: 50,00 kép/mp. 	
Tömörítési mód:	IPB, ALL-I (I-only)	
Fájlméret:	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) / IPB : kb. 235 MB/perc	
	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) / ALL-I : kb. 685 MB/perc	
	1280x720 (60 p/50 p) / IPB : kb. 205 MB/perc	
	1280x720 (60 p/50 p) / ALL-I : kb. 610 MB/perc	
	640x480 (30 p/25 p) / IPB : kb. 78 MB/perc	
	* Videofelvételhez szükséges kártyaírási/-olvasási	
	sebesség: IPB: legalább 6 MB/másodperc / ALL-I: legalább 20 MB/másodperc	
Fókuszálás:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő	
	fókuszálással	
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a	
	képérzékelővel	
	 * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be. 	
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM	
	objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)	
Expozícióvezérlés:	Programautomatika a videókhoz és kézi expozícióhoz	
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel (állóképeknél ±5 lépés)	

ISO-érzékenység: (Aiánlott	Automatikus expozícióval: automatikus ISO-érzékenység (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 között), a maximális és minimális
expozíciós index)	ISO-érzékenység Kreatív zóna módokban módosítható
	Kézi expozícióval: automatikus ISO-érzékenység (automatikusan
	ISO 100 és ISO 12800 közötti értékre áll be), manuálisan beállított
	ISO 100 és ISO 12800 (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kibővíthető
	H (ISO 16000/20000/25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre
ldőkód:	Támogatott
Képkockák átszámozása:	: Kompatibilis a 60 p/30 p opcióval
Videó-pillanatképek:	Beállítható 2 mp./4 mp./8 mp. értékre
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, külső sztereó
	mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll
	A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés
	biztosítva, csillapítás biztosítva
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Állóképek rögzítése:	Lehetséges

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes, folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3") (3:2) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítása:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető/Súgó:	Megjeleníthető

Lejátszás

Képmegjelenítési formátumok:	Egyképes megjelenítés, egyképes megjelenítés + információk (alapadatok, felvételi adatok, hisztogram), 4 indexkép, 9 indexkép
Túlexponálási figyelmeztetés:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Lehetséges
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, video-/audiokimenet, HDMI kimenet), beépített hangszóró

Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók,
	állóképek, értékelés szerint
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható
Képvédelem:	Lehetséges

Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen

belüli feldolgozása:	Fényerő javítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer
	(Megvilágításoptimalizálás), nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése,
	JPEG képrögzítési minőség, színtér, peremsötétedés-korrekció,
	torzításkorrekció, és a színtorzítás korrekciója
Átméretezés:	Lehetséges

Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	20
Saját menü tárolása:	Lehetséges
Saját felvételi módok:	A módválasztó tárcsa C1/C2 helyzetében tárolhatók
Szerzői jogi információk:	Bevitel és belefoglalás engedélyezve

 Interfész 	
Audio-/videokimenet/	
Digitális csatlakozó:	Analóg videó (NTSC/PAL kompatibilis)/sztereó audiokimenet
	Számítógéphez való csatlakoztatás, közvetlen
	nyomtatás (Hi-Speed USB vagy egyenértékű), GP-E2
	GPS-vevő csatlakozás
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti	
csatlakozó:	
Távirányító-csatlakozó:	N3 típusú távirányítóval kompatibilis
Vezeték nélküli távvezérlés:	RC-6 távirányító
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

 Áramellátás 	
Akkumulátor:	LP-E6 akkumulátoregység (1 db)
	* Hálózati áramellátás az ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével biztosítható.
	* BG-E13 külső elemtartóval, AA/LR6 méretű elemekkel/ akkumulátorokkal használható.
Akkumulátoradatok:	Fennmaradó kapacitás, zárszámláló, újratöltési
	teljesítmény, valamint akkumulátorregisztráció lehetséges
Készíthető képek	Keresős fényképezéssel:
száma:	Kb. 1090 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C),
(a CIPA tesztelési	kb. 980 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
szabványok alapján)	Élő nézet felvétel esetén:
	Kb. 220 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb.
	190 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 35 perc szobahőmérsékleten (23 °C)
	Kb. 1 óra 25 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C)
	(Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel)

Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	:Kb. 144,5 x 110,5 x 71,2 mm
Tömeg (EOS 6D (WG)):	Kb. 755 g (CIPA irányelvek szerint),
	Kb. 680 g (csak a váz)
Tömeg (EOS 6D (N)):	Kb. 750 g (CIPA irányelvek szerint),
	Kb. 675 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Uzemi nomersekieti	
tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

LP-E6 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása:	1800 mAh
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Tömeg:	Kb. 80 g

• LC-E6 akkumulátortöltő

 Kompatibilis akkumulátor: LP-E6 akkumulátoregység

 Töltési idő:
 Kb. 2 óra 30 perc

 Névleges bemeneti feszültség:
 100–240 V váltakozó feszültség (50/60 Hz)

 Névleges kimenet:
 8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A

 Üzemi hőmérsékleti tartomány:
 5–40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb Méretek (szé x ma x mé): Kb. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm Tömeg: Kb. 130 g

LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100-240 V váltakozó feszültség (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérsékleti	
tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Tömeg:	Kb. 125 g (tápkábel nélkül)

• EF 24-105 mm f/4L IS USM

Látószög:	Átlós kiterjedés: 84° – 23°20'
	Vízszintes kiterjedés: 74° – 19°20'
	Függőleges kiterjedés: 53° – 13°
Objektívkonstrukció:	18 lencsetag 13 csoportban
Minimum rekesz:	f/22
Legkisebb fókusztávolság:	0,45 m (a képérzékelő síkjától)
Max. nagyítás:	0,23-szoros (105 mm-en)
Képmező:	535 x 345 - 158 x 106 mm (0,45 m-en)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektíveltolásos típus
Szűrőméret:	77 mm
Objektívsapka:	E-77U/E-77 II
Max. átmérő x hosszúság:	83,5 x 107 mm
Tömeg:	Kb. 670 g
Napellenző:	EW-83H
Tok:	LP1219

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

"A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használhat, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Az LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelvért a Canon nem vonható felelősségre.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
 - Ne telepítse az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ –). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
 - Ne töltse az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0–40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- · Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszíj a gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/ EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről és -akkumulátorokról

szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

È terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékakkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a <u>www.canon-europe.com/environment</u> internetes oldalra. (EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

- ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E6 és az LC-E6E akkumulátortöltőhöz.
- A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátoregységre és (3) az akkumulátoregységet használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
- FIGYELEM A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E6 akkumulátoregységet töltse. Az eltérő típusú akkumulátorok felrobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
- 4. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó a töltőt.
- A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnál nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
- Az elektromos vezeték és csatlákozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknél, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
- Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem botlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
- Ha a töltő vezeléke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
- Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte; javíttassa meg szakemberrel.
- Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
- Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzatból.

KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTORT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.



A DVD-ROM-lemezen található kezelési kézikönyv PDFfájlok megtekintése/Képek letöltése a számítógépre

Ez a fejezet bemutatja, hogyan telepíthető a fényképezőgép (tartozék DVD-ROM-lemezen található) kezelési kézikönyve, hogyan tölthetők le a képek a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt az EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek számítógépre történő telepítésének módját. Ezenfelül az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROMon lévő PDF-fájlok megtekintéséhez útmutatást ad.





EOS Camera Instruction Manuals Disk

A DVD-ROM-lemezen található kezelési kézikönyv PDF-fájlok megtekintése



Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) a következő elektronikus kézikönyveket tartalmazza (PDF formátumban):

 A fényképezőgép kezelési kézikönyve A fényképezőgép összes funkcióját és műveletét ismerteti, beleértve az alapismereteket is (ez a kiadvány).
 A Wi-Fi funkció kezelési kézikönyve

Az összes Wi-Fi funkciót és -műveletet ismerteti, beleértve az alapismereteket is.

 A szoftverek kezelési kézikönyvei Az EOS Solution Disk lemezen található szoftverek PDF formátumú kezelési kézikönyvei (lásd: 393. oldal)

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[WINDOWS]



-

EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- Kattintson duplán az Asztal [My Computer/Sajátgép] elemére, majd kattintson duplán arra a DVD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.
- 3 Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
 - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
 - Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF-formátumú) fájljainak megtekintéséhez telepített Adobe Reader szükséges (a legújabb verzió javasolt). Ha még nem telepítette a számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg.

A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader "Save/Mentés" funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.

 A fényképezőgép kezelési kézikönyve adott oldalakra vonatkozó hivatkozásokat is tartalmaz, így Ön gyorsan megtalálhatja a kívánt oldalt. A Tartalom vagy Tárgymutató oldalon kattintson az oldalszámra az kívánt oldalra történő ugráshoz.

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a Macintosh számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Kattintson duplán a lemez ikonjára.
- 3 Kattintson duplán a START.html fájlra.
- 4 Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
 - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
 - Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF-formátumú) fájljainak megtekintéséhez telepített Adobe Reader szükséges (a legújabb verzió javasolt). Ha még nem telepítette a Macintosh számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader "Save/ Mentés" funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.

 A fényképezőgép kezelési kézikönyve adott oldalakra vonatkozó hivatkozásokat is tartalmaz, így Őn gyorsan megtalálhatja a kívánt oldalt. A Tartalom vagy Tárgymutató oldalon kattintson az oldalszámra az kívánt oldalra történő ugráshoz.

Képek letöltése számítógépre

A mellékelt szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával







Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

Telepítse a szoftvert (394. oldal).

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL > csatlakozójába, hogy a kábeldugasz
 + + + > ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

Az EOS Utility használatával töltse le a képeket/videókat.

 További részletek a DVD-ROM-on található EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvashatók (393. oldal).

Ha a [¥3] lapon a [Wi-Fi] pont beállítása [Enged], a fényképezőgép nem tud számítógéphez csatlakozni. Először állítsa be a [Wi-Fi] pontban a [Tilt] értéket, és ezután csatlakoztassa az interfészkábelt.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

Ha rendelkezik kereskedelmi forgalomban kapható kártyaolvasóval, akkor annak használatával is letöltheti a képeket a számítógépre.



Telepítse a szoftvert (394. oldal).



Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

- A Canon szoftver használatával töltse le a képeket/videókat.
 - Használja a Digital Photo Professional szoftvert.
 - Használja az ImageBrowser EX szoftvert.
 - Részletekért tekintse meg a szoftverek PDF formátumú kezelési kézikönyvét a DVD-ROM-on (393. oldal).



Amikor Canon szoftver nélkül kártyaolvasóval tölt le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről



EOS Solution Disk

A lemezen többféle alkalmazás található az EOS fényképezőgépekhez.

A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben tárnogatják az ezzel a készülékkel rögzített állóképeket és filmfájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációt biztosító szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Táveléréssel készíthet fényképeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.
- Háttérzenéket másolhat a kártyára, és lejátszhatja azokat a képek/videók megtekintése során.

2 Digital Photo Professional

Képmegtekintő és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a rögzített képeket.
- Úgy szerkeszthet képeket, hogy az eredeti példány változatlan marad.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

ImageBrowser EX

Képmegtekintő és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen megtekintheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket, valamint tallózhat közöttük.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlók) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videókból.
- Internetkapcsolaton keresztül további funkciókat tölthet le, például az EOS Video Snapshot Task szoftvert (→ ॷண).
- Digitális fényképezőgépet először használók és amatőr felhasználók számára javasolt.

O Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A képstílusokat egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint eredeti képstílusfájlt hozhat létre és menthet.

6 Map Utility

- Megtekintheti a Canon GPS-vevővel felszerelt vagy beépített GPS funkcióval rendelkező EOS fényképezőgéppel készült képek felvételi helyszínét.
- A Map Utility telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. Csatlakozzon az internethez, helyezze be az EOS Solution Disk lemezt a számítógépbe, és kövesse a telepítés 394. és 395. oldalon ismertetett lépéseit.

A szoftverek telepítése

Szoftvertelepítés Windows operációs rendszeren

Kompatibilis operációs rendszer Windows 7 Windows Vista Windows XP

- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
 - Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. Ilyen esetben ugyanis a szoftver telepítése nem lesz megfelelő.
- Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.
- Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] pontra.



- A telepítési eljárás végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.
- > A telepítés végeztével kattintson a [Finish/Befejezés] gombra.



6 Vegye ki a CD lemezt.

Szoftvertelepítés Macintosh operációs rendszeren

Kompatibilis operációs rendszer MAC OS X 10.6 - 10.7

- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
- 2 Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.
 - Kattintson duplán a számítógép asztalán lévő CD-ROM ikonra a megnyitáshoz, majd kattintson duplán a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital telepítő] elemre.
- J Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvét.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] pontra.



 A telepítési eljárás végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

5 A telepítés befejeztével kattintson a [Restart/Újraindítás] lehetőségre.



6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

Tárgymutató

Számok

10 másodperces vagy	
2 másodperces késleltetés	100
11 pontos AF automatikus kiválasztása.	94
1280x720	216
1920x1080	216
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés	242
640x480	216

A

(Intelligens jelenetválasztó)	
automatika)	66
A felvétel adatainak megjelenítése	238
A felvételi mód beállítható funkciói	342
Adobe RGB	140
AEB152,	304
AE-rögzítés	153
AF	

AF finombeállítás	314
AF-módszer192,	223
AF-művelet	92
AF-pont választása94,	324
AF-segédfény	309
Átrendezés	69
Fókuszálási nehézségek 96,	196
Fókuszon kívül42, 43, 96,	196
Hangjelzés	346
Kézi fókuszálás97,	199
AF-ON (AF indítás) gomb	44
AF-pont	94
AF-pont automatikus kiválasztása .	94
AI FOCUS (AI Focus AF)	93
AI SERVO (AI Servo AF)	93
Követési érzékenység307,	308
AI Servo AF69), 93
Akkumulátor28, 30), 35
Alap zóna módok	24

ALL-I (I-only) 216
Audio-/videokimenet 251, 261
Auto Lighting Optimizer
(Megvilágításoptimalizálás) 125
Automatikus fókusz → AF
Automatikus elforgatás 270
Automatikus kikapcsolás
Automatikus lejátszás 257
Automatikus nullázás 137
Av (Rekesz-előválasztás) 146

Á

Állványfoglalat	21
Áramellátás	
Akku info	334
Akkumulátorfeszültség-jelző 35,	334
Automatikus kikapcsolás	55
Háztartási áram	338
Készíthető képek száma 35, 103,	181
Töltés	28
Újratöltési teljesítmény	334
Árnyalat elsőbbség	130
Átméretezés	277

в

B (Bulb)	154
BGM	260
Biztonsági eltolás	306
Biztonsági figyelmeztetések	382
Bulb expozíciók	154

С

(Saját felvételi mód)	328
CA (Kreatív automatikus)	. 71
Csendes felvétel	
Csendes ÉK felvétel 190, 2	223
Egyes felvétel	. 98
Folyamatos felvétel	. 98
Csillapítás	218
------------------------------	-----
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	130

D

Dátum és idő	36
Diavetítés	257
Digitális csatlakozó	286, 391
Dioptriakorrekció	43
DPOF	295

Е

Egyedi fehéregyensúly12	1
Egyedi funkciók30	2
Egyenáramú adapter33	8
Egyes felvétel73, 9	8
Egyéni fehéregyensúly12	2
Egyéni vezérlőbeállítások50, 32	0
Egyképes megjelenítés23	6
Egypontos AF9	4
Egyszínű képek84, 113, 11	7
Elektronikus horizont60, 32	6
Elérésjelző fény3	2
Elforgatás (kép)246, 270, 29	3
Elnevezések2	0
Első redőny szinkronizálása17	5
exFAT5	4
Exponálógomb4	4
Expozicíószimuláció18	9
Expozíciókompenzáció15	1
Expozíciós lépésköz30	4
Expozíciószint-jelző23, 33	3
Eye-Fi kártya	9
É	

Éjszakai jelenetek	.79,	80
Éjszakai portré		.79

Élő nézet felvétel	70, 179
Arcérzékeléses Élőmód	193
Csendes felvétel	190
Expozicíószimuláció	189
FlexiZoneAFo (Single)	192
Gyors mód	197
Gyorsvezérlés	185
Információkijelzés	182
Képarány	188
Készíthető képek száma	181
Kézi fókusz	199
Mérési időzítő	191
Rácsmegjelenítés	187
Értékelési jel	247
Érzékelő tisztítása	279

F

Fájlkiterjesztés	137
Fájlméret 103, 217,	238
Fájlnév	136
FE (fehéregyensúly)	120
Egyedi	121
Egyéni	122
Korrekció	123
Sorozat	124
Színhőmérséklet-beállítás	122
Fekete-fehér kép 84, 113,	117
Felvételek készítése távkioldóval	167
Felvételi funkciók beállításait	
tartalmazó képernyő 48,	333
Felvételi mód	. 24
Av (Rekesz-előválasztás)	146
B (Bulb)	154
(Saját felvételi mód)	328
M (Kézi exponálás)	148
P (Programautomatika)	142
Tv (Záridő-előválasztás)	144
(Intelligens jelenetválasztó)	
automatika)	. 66
CA (Kreatív automatikus)	. 71

SCN (Speciális jelenet)	74
♠ (Portré)	75
🕻 (Tájkép)	76
🗴 (Közeli)	77
💐 (Sport)	78
E (Éjszakai portré)	79
(Kézi Ejszakai jelenet)	80
(HDR háttérfény-komp.)	81
Felvételi szint	.218
Felvételi tájolás tárolása	.310
Felvételkészítési mód7	3, 98
FE-rögzítés	.170
Félig lenyomva	44
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása	43
Beállítások képernyő	.332
Fenyképezőgép bemozdulasa	. 165
törlése	56
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése.	56 56
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon	56 56 313
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség)	56 56 313 102
törlése. Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás	56 56 313 102 314
törlése. Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió	56 56 313 102 314 351
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás	56 56 313 102 314 351 136
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel	56 313 102 314 351 136 98
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása)	56 313 102 314 351 98 53
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása) Fotókönyv beállítása	56 56 313 102 314 351 98 53 53
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása) Fotókönyv beállítása Fókuszálás → AF	56 56 313 102 314 351 98 98 53 299
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása) Fotókönyv beállítása Fókuszálás → AF Fókuszmódkapcsoló39, 97	56 56 313 102 314 351 98 53 299 , 199
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása) Fotókönyv beállítása Fókuszálás → AF Fókuszmódkapcsoló39, 97 Fókuszvisszajelző fény	56 56 313 102 314 351 98 98 98 53 299
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Firmware verzió Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása) Fotókönyv beállítása Fókuszálás → AF Fókusznódkapcsoló39, 97 Fókuszvisszajelző fény Fókuszzár	56 56 313 102 314 351 98 53 299 , 199 66 69
törlése Fényképezőgép-beállítások törlése . Figyelmeztetés ikon Finom (képrögzítési minőség) Finombeállítás Folyamatos fájlszámozás Folyamatos felvétel Formázás (kártya inicializálása) Fotókönyv beállítása Fókuszálás → AF Fókusznódkapcsoló39, 97 Fókuszvisszajelző fény Fő tárcsa	56 56 313 102 314 351 98 98 98 98 99 60 69 69

G

350
197
46

Н

Hangerő (videolejátszás)	254
Hangjelzés	346
Hangszóró	253
Hálózati adapterkészlet	338
Háztartási áram	338
HDMI2	51, 261
HDMI CEC	262
HDR	155
HDR háttérfény-komp	81
Hibakódok	370
Hibás működés	356
Hisztogram (Fényerő/RGB)	240
Hordszíj	27
Hosszú expozíció zajcsökkentés	s 128
Hosszú expozíciók	154
Hőmérséklet-figyelmeztetés 2	01, 233

I

ICC profil	140
ldőkód	220
Időzóna	
Indexképes megjel	enítés 242
INFO. gomb	182, 210, 236, 332
Intelligens jelenetvála	asztó automatika 66
IPB	216
ISO-érzékenység.	106, 206, 209
Automatikus bea	állítás
(Automatikus)	108
Automatikus beállít	ás tartománya 110
ISO kiterjesztés	109

Kézi beállítás tartománya	109
Lépésköz	304
Minimális záridő	111

J

Jelenet ikonok	
JPEG	102

Κ

Kábel4, 261, 264, 354	, 391
Kártyák3, 17, 3	1, 53
Alacsony szintű formázás	54
Formázás	53
Írásvédelmi kapcsoló	31
Kártyaemlékeztető	32
Problémák3	3, 54
Kereső	23
Dioptriakorrekció	43
Elektronikus horizont60	, 326
Kép portalanítása	279
Képarány	188
Képek	
AF-pont megjelenítése	240
Automatikus elforgatás	270
Automatikus megjelenítés	257
Diavetítés	257
Értékelés	247
Felvétel adatai	238
Hisztogram megjelenítése	240
Index	242
Kézi elforgatás	246
Megjelenítés	235
Megjelenítés	
tv-készüléken251	, 261
Nagyított nézet	244
Számozás	136
Törlés	267
Túlexponálási figyelmeztetés	240
Ugró megjelenítés	
(kepek tallózása)	243
Vedelem	265

Képek törlése	7
Képélesség11	6
Képfrekvencia21	6
Képkivágás (nyomtatáshoz) 29	3
Képmegjelenítés5	5
Képrögzítési minőség 10	2
Képstílus 112, 115, 11	8
Készíthető képek száma 35, 103, 18	1
Kézi exponálás 148, 20	8
Kézi Éjszakai jelenet 8	0
Kézi fókuszálás97, 19	9
Kézi kiválasztás (AF)9	4
Kézi nullázás 13	7
Kicsi (képrögzítési minőség) 103, 27	7
Kicsinyített megjelenítés 242, 24	4
Kiértékelő mérés 14	9
Kontraszt 11	6
Környezetfüggő felvétel8	4
Közelképek7	7
Közepes	
(képrögzítési minőség) 103, 27	7
Középre súlyozott átlagoló mérés 15	0
Közvetlen kiválasztás (AF-pont) 32	4
Közvetlen nyomtatás 29	8
Kreatív automatikus7	1
☆ ikon	6
Kreatív zóna módok2	4
Kromatikus aberráció javítása 13	2
Külső elemtartó 35, 35	4
Külső Speedlite → Vaku	

L

LCD-monitor	17
Elektronikus horizont	60

Tárgymutató

Felvételi funkciók beállítása	it	
tartalmazó képernyő	48,	333
Fényerő-beállítás		269
Képmegjelenítés		235
Menüképernyő	51,	346
LCD-panel		22
Leállított rekesz		147
Lejátszás		235
LOCK		47

Μ

M (kézi expozíció)148, 208
Makrófényképezés77
Mappa létrehozása/kiválasztása134
Második redőny szinkronizálása 175
Megjelenítés tv-készüléken 251, 261
Megvilágítás (LCD-panel)48
Megvilágítás-/jelenetfüggő
felvételek87
Memóriakártyák → Kártyák
Menü51
Beállítási eljárás52
Beállítások
Saját menű
MENU ikon6
Mélységélességi előnézet 147, 180, 184
Mérési időzítő 191, 223
Mérési mód149
MF (kézi fókuszálás)97, 199
Mikrofon204, 219
Módválasztó tárcsa24, 45
M-RAW (Közepes RAW)104
Multi-szabályzó47, 94

Ν

Nagy (képrögzítési minőség)......103 Nagy felbontás (HD).....216, 251, 261

Nagy ISO-érzékenység	
zajcsökkentése	126
Nagyítás	245
Nagyított nézet 19	9, 244
Napellenző	41
Nem Canon gyártmányú	
vakuegységek	171
Normál (képrögzítési minőség).	102
NTSC 210	ð, 351
Nyári időszámítás	37
Nyelv	38
Nyomtatás	285
Dőléskorrekció	293
Elrendezés	289
Fotókönyv beállítása	299
Képkivágás	293
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	295
Nyomtatási effektusok	290
Papírbeállítás	289

0

Objektív	25, 39
Image Stabilizer (Képstabilizátor)	42
Kioldógomb	40
Kromatikus aberráció javítása	132
Peremsötétedés-korrekció	131
ONE SHOT (One-Shot AF)	92

Ö

Önkioldó 1	100,	168
------------	------	-----

Ρ

P (Programautomatika)	142
PAL 216,	351
Periferikus világítás korrekció	131
PictBridge	285
Pixel	102
Portörlési adatok	281
Portrék	75

Tárgymutató

Programautomatika	142, 204
Programeltolás	143

Q

Q (Gyorsvezérlés)...49, 83, 185, 215, 249

R

RAW102,	104
RAW+JPEG	.102
RAW-képek feldolgozása	.272
Rács megjelenítés187, 224,	237
Rekesz-előválasztás	.146
Rendszertérkép	.354
Részleges mérés	.149

S

Saját felvételi mód	328
Saját menü	
SD, SDHC, SDXC kártyák -	→ Kártyák
Sorozat124	, 152, 304
Sorozatfelvételek	
maximális száma	103, 105
Speciális jelenet mód	74
Sport	78
S-RAW (Kis RAW)	104
sRGB	140
Súgó	64
Szemkagyló	166
Szemlencsevédő	27, 166
Szerzői jogi információk	138
Szélzajszűrés	218
Szépia (egyszínű)	84, 117
Színezés (egyszínű)	117
Színhőmérséklet	120, 122
Színtér	140
Színtónus	116

Szoftverek	393
Szpotmérés	150
Szűrőeffektus	117

Т

Tájképek	76
Tárcsa	
Fő tárcsa	45
Gyorsvezérlő tárcsa	46
Telítettség	116
Teljes High-Definition	
(Full HD)216, 251	I, 261
Teljesen lenyomva	44
Tisztítás	279
Többfelvételes zajcsökkentés	126
Többfunkciós zárolás	47
Többszörös expozíció	158
Töltés	28
Töltő2	26, 28
Túlexponálásban elveszett adatok .	240
Túlexponálási figyelmeztetés	240
Tükör felcsapása	165
Tv (záridő-előválasztás)	144

U

Ugró megjelenítés	243
USB (Digitális) csatlakozó	391
USB (digitális) csatlakozó	286

V

Vaku (Speedlite)	
Egyedi funkciók	177
FE-rögzítés	170
Kézi vaku	174
Külső Speedlite	170
Vaku-expozíciókompenzáció 1	70, 176
Vakuszinkron idő 1	71, 173
Vakuvezérlés	172

Vezeték nélküli	175
Zár szinkronizálása	
(1./2. redőny)	175
Vaku mód	174
Vaku-expozíciókompenzáció170,	176
Vakupapucs20,	170
Vakuszinkron-érintkezők	20
VES (vaku-expozíciósorozat)	176
Védelem (kép törlésvédelme)	265
Végleges kép szimulációja 184,	212
Videopillanatkép-album	225
Videorendszer216, 264,	351
Videók	203
AE-rögzítés	205
AF-módszer215,	223
Állóképek rögzítése	213
Csendes felvétel	223
Csillapítás	218
Első és utolsó jelenet kivágása	255
Fájlméret	217
Felvétel automatikus expozícióval	204
Felvétel kézi expozícióval	208
Gyorsvezérlés	215
Hangfelvétel	218
ldőkód	220
Információk megjelenítése	210
Képfrekvencia	216
Képkocka eltávolítása	222
Külső mikrofon	219
Lejátszás251,	253
Megjelenítés tv-készüléken 251,	261
Megtekintés	251
Mérési időzítő	223
Mikrofon204,	219
Rács megjelenítés	224
Rögzítési idő	217
Szélzajszűrés	218
Tömörítési mód	216
Vágás	255
Videofelvétel mérete	216

Videopillanatkép-album Videó-pillanatképek	225 225
Videó-pillanatképek	225
W	

Wi-Fi	 351

Ζ

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíciók	128
Nagy ISO-érzékenység	126
Zár szinkronizálása	175
Záridő-előválasztás	144
Zárkioldás kártya nélkül	. 32





CANON INC. 30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplo objektívek és tartozékok a 2012. szeptemberi állapotokat tükrözik. A fényképezogép és az ezt követoen bevezetett objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért bármely Canon szervizközponthoz.

CEL-ST6QA2F0