

Canon

EOS 100D



Basisinstructiehandleiding

In deze basishandleiding worden alleen de basisfuncties behandeld. Raadpleeg de instructiehandleiding (pdf) op de dvd-rom voor andere functies en meer details.

NEDERLANDS

Inleiding

De EOS 100D is een hoogwaardige digitale spiegelreflexcamera die is voorzien van een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor met circa 18,0 effectieve megapixels, DIGIC 5, zeer accurate en snelle scherpstelling met 9 AF-punten, continu-opnamen met circa 4 beelden per seconde, Live view-opnamen en filmopnamen in Full High-Definition (Full HD). De camera reageert uiterst snel bij alle opnamesituaties en biedt tal van geavanceerde opnamefuncties.

Deze handleiding raadplegen tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Met een digitale camera kunt u de opname die u hebt gemaakt, direct bekijken. Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen.

Lees eerst de 'Veiligheidsmaatregelen' (pag. 111 t/m 113) en 'Tips en waarschuwingen voor het gebruik' (pag. 12 t/m 13) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen of auteursrechtelijk beschermde muziek en beelden op de geheugenkaart voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten, ongeacht de capaciteit, kunnen in de camera worden gebruikt:

- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten*

* UHS-I-kaarten worden ondersteund.

Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen

Voor filmopnamen moet u een SD-geheugenkaart met een hoge capaciteit en snelheidsklasse 6 'CLASS@' of hoger gebruiken.

- Als u voor het opnemen van films een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de film niet goed wordt opgeslagen. En als u een film afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de film mogelijk niet goed weergegeven.
- Indien u foto's wilt maken terwijl u een film opneemt, hebt u een nog snellere kaart nodig.
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.



In deze handleiding verwijst 'kaart' naar SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten.

* **Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of films geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Controlelijst onderdelen

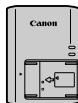
Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



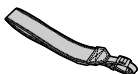
Camera
(met oogschelp en cameradop)



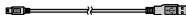
**Batterij
LP-E12**
(met beschermdeksel)



**Batterijoplader
LC-E12 of LC-E12E***



**Brede draagriem
EW-300D**



Interfacekabel

* Batterijoplader LC-E12 of LC-E12E is meegeleverd. (Bij de LC-E12E wordt een netsnoer geleverd.)

- De meegeleverde handleidingen en dvd-/cd-roms worden op de volgende pagina vermeld.
- Als u een combinatieset ('kit') met objectieven hebt gekocht, dient u te controleren of de objectieven zijn meegeleverd.
- Mogelijk zijn er ook instructiehandleidingen voor de objectieven meegeleverd, afhankelijk van het type combinatieset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Handleidingen en dvd-/cd-roms

De handleidingen bestaan uit een boekje en elektronische handleidingen (als pdf-bestand op de dvd-rom).



Basisinstructiehandleiding
(dit document)



In de basisinstructiehandleiding worden de basisbediening en -functies uitgelegd. Raadpleeg de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) voor gedetailleerde instructies.



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom)

Bevat de volgende pdf-handleidingen:

- Instructiehandleiding (uitgebreide versie)
- Software-instructiehandleidingen voor de software op de EOS Solution Disk.

* Informatie over het weergeven van de instructiehandleidingen op de dvd-rom vindt u op pagina 103 t/m 104.

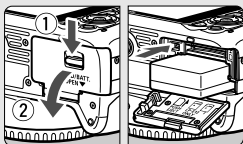


EOS Solution Disk

Bevat verschillende software. Zie pagina 107 t/m 109 voor een algemene beschrijving en informatie over het installeren van de software.

Verkorte handleiding

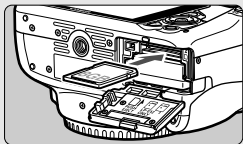
1



Plaats de batterij (pag. 24).

- Zie pagina 22 voor meer informatie over het opladen van de batterij.

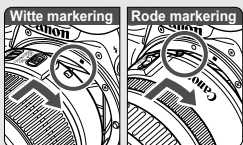
2



Plaats een kaart (pag. 24).

- Plaats de kaart in de sleuf met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht.

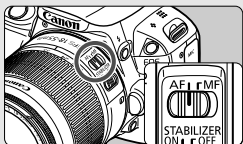
3



Bevestig het objectief (pag. 32).

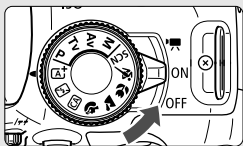
- Plaats de witte of rode markering op het objectief op gelijke hoogte met de markering van dezelfde kleur op de camera.

4



Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF> (pag. 32).

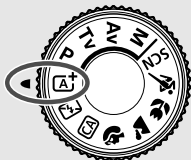
5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON> (pag. 27).

- Zie pagina 29 wanneer de schermen met datum/tijd/zone-instelling op het LCD-scherm worden weergegeven.

6



Zet het programmakeuzewiel op <A+> (Automatisch/scène)

(pag. 48).

- Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

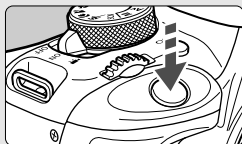
7



Stel scherp op het onderwerp

- Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.
- Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

8



Maak de opname (pag. 35).

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9



Bekijk de opname.

- De opname wordt 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 94).


- Zie 'Live view-opnamen' (pag. 73) voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.
- Zie 'Opnamen weergeven' (pag. 94) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.

Inhoud
















Inleiding 2

Compatibele geheugenkaarten.....	3
Controlelijst onderdelen	4
Handleidingen en dvd-/cd-roms	5
Verkorte handleiding	6
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	8
Tips en waarschuwingen voor het gebruik.....	12
Namen van onderdelen.....	14



1 Aan de slag 21

De batterij opladen.....	22
De batterij en kaart plaatsen en verwijderen.....	24
De camera inschakelen	27
De datum, tijd en tijdzone instellen	29
De interfacetaal selecteren	31
Een objectief bevestigen en verwijderen	32
Basisbediening.....	34
Q Snel instellen voor opnamefuncties.....	36
MENU Menugebruik	38
De kaart formatteren	40
Van scherm wisselen op het LCD-scherm.....	42
Uitleg.....	43
 Het aanraakscherm gebruiken.....	44

2 Foto's maken met basisfuncties 47

 Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène).....	48
 Volautomatische technieken (Automatisch/scène).....	51
 De flitser uitschakelen	53
 Creatieve automatische opnamen	54
 Portretfoto's maken	58
 Landschapsfoto's maken.....	59
 Close-ups maken	60
 Opnamen maken van bewegende onderwerpen	61
SCN: Speciale scènemodus	62
 Kinderen fotograferen.....	63
 Voedsel fotograferen.....	64
 Portretten bij kaarslicht maken	65
 's Avonds portretfoto's maken (met een statief)	66
 's Avonds opnamen maken (uit de hand).....	67
 Opnamen met tegenlicht maken	68
 Snel instellen	70








3 Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen) 73

 Opnamen maken met het LCD-scherm	74
Scherpstellen met AF (AF-methode).....	77
 Opnamen maken met de Touch Shutter	84

4 Filmopnamen 87

 Filmopnamen	88
Het movieopnameformaat instellen	91

5 Opnamen weergeven 93

 Opnamen weergeven.....	94
  Snel opnamen zoeken	95
 /  Vergrote weergave	96
 Opnamen weergeven via het aanraakscherm	97
 Films afspelen.....	99

6 De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven / Opnamen downloaden naar een computer 101

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven.....	102
Opnamen downloaden naar een computer.....	105
Informatie over de software	107
De software installeren	108



Certificaatlogo

Als u op het tabblad [**4**] de optie [**Certificaatlogo weergeven**] selecteert en op <SET> drukt, wordt een aantal logo's van cameracertificaten weergegeven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een schone, droge doek als er waterspatten op zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer het spiegelmechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik een blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de batterij uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de sluiters zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.

LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen die in dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood, worden weergegeven. Dode pixels zijn geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, plaatst u het objectief met de achterkant naar boven en bevestigt u de lensdoppen om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

Contactpunten



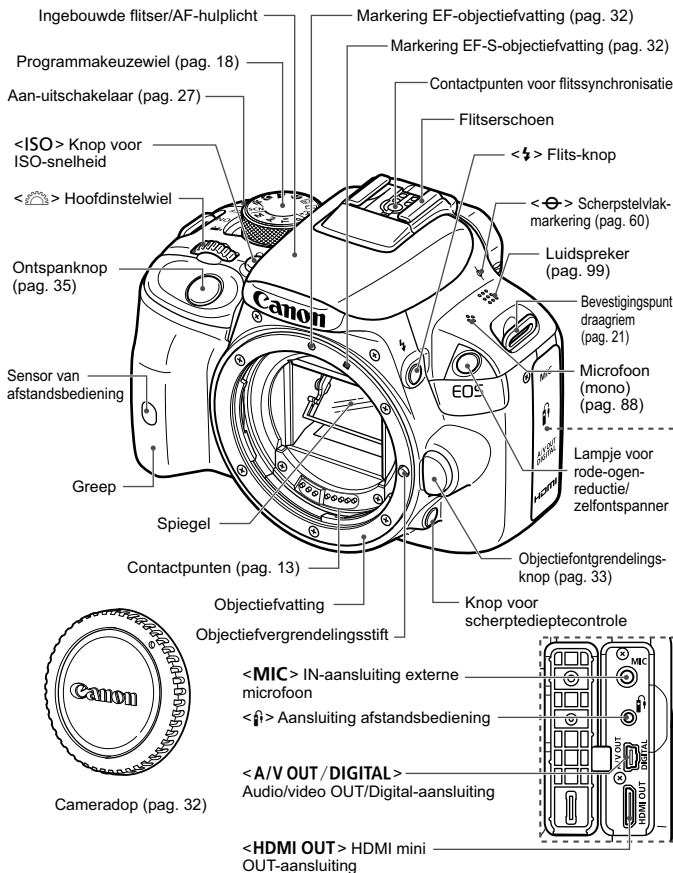
Waarschuwingen bij langdurig gebruik

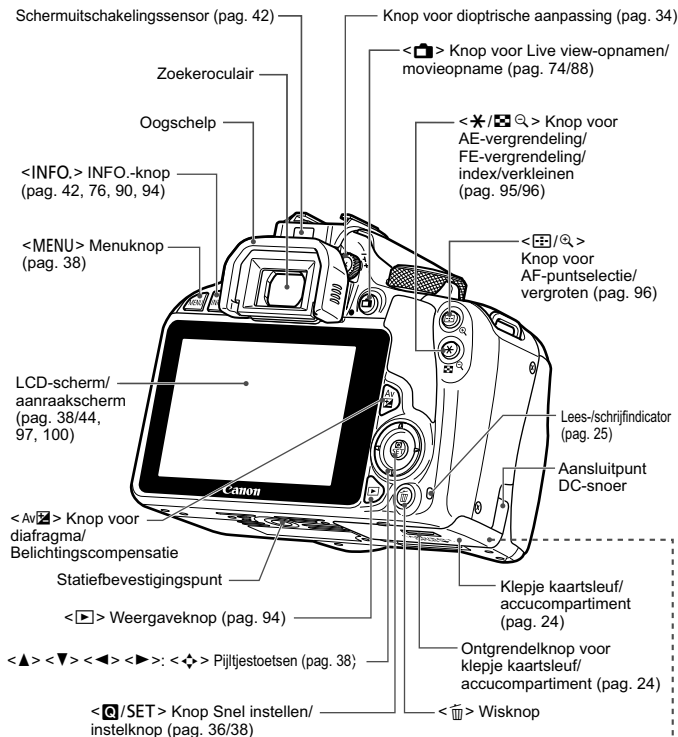
Als u lange tijd achtereen continu-opnamen, Live view-opnamen of filmopnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect. Dit is geen defect.

Vuil aan de voorzijde van de sensor

Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Als er na de automatische sensorreiniging nog vlekken zichtbaar zijn, kunt u de sensor het best laten reinigen door een Canon Service Center.

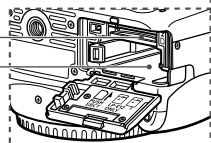
Namen van onderdelen



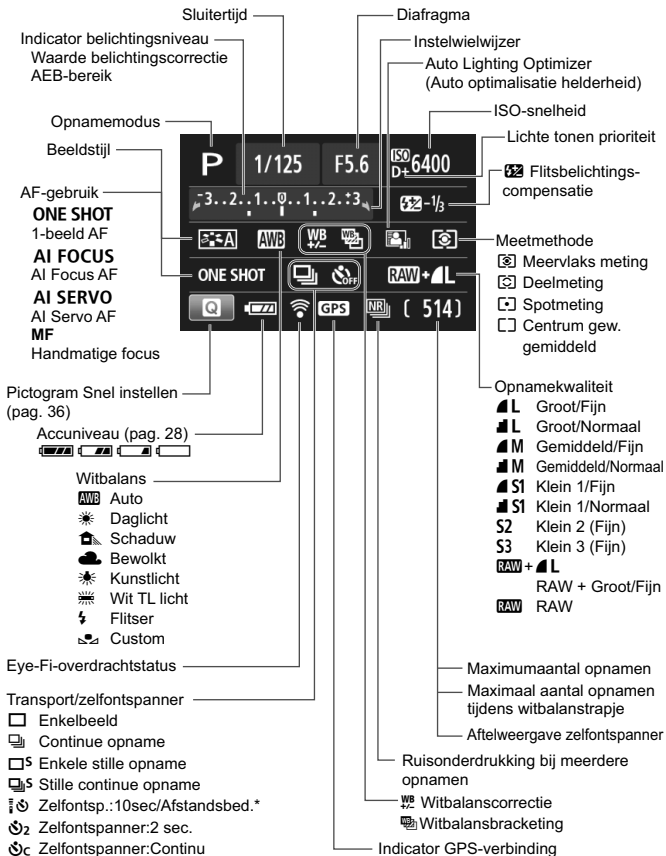


Kaartsleuf (pag. 24)

Accucompartiment (pag. 24)

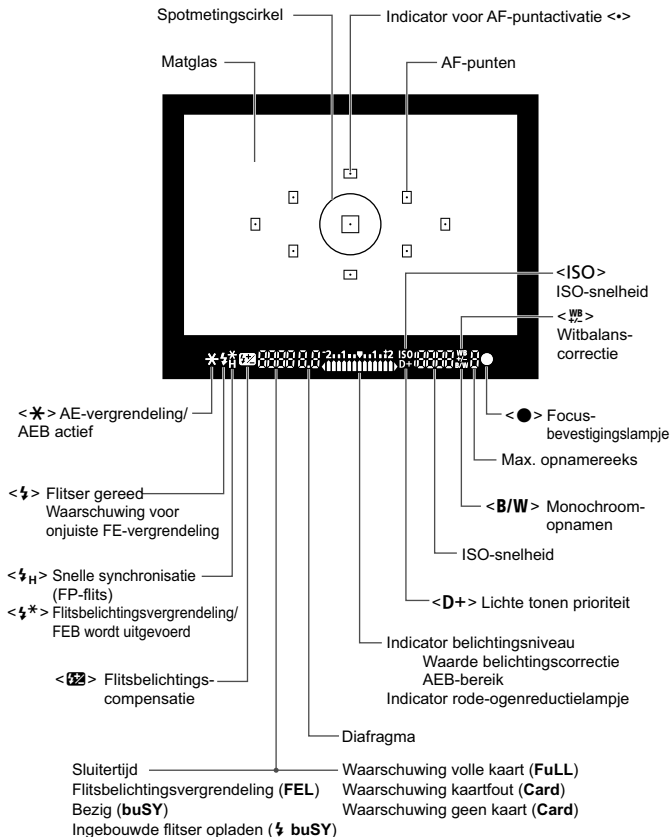


Opname-instellingen (in creatieve modi, pag. 18)



Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Zoekerinformatie



Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Programmamekuzewiel

Het programmamekuzewiel bevat de basismodi en creatieve modi.

Creatieve modi

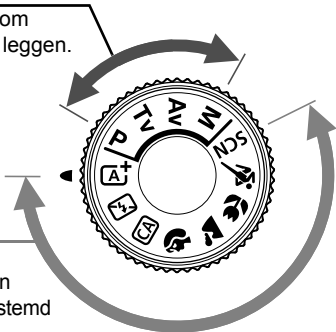
Met deze modi is het eenvoudiger om verschillende onderwerpen vast te leggen.

- P** : AE-programma
- Tv** : AE met sluitervoorkeur
- Av** : AE met diafragma voorkeur
- M** : Handmatige belichting

Basismodi

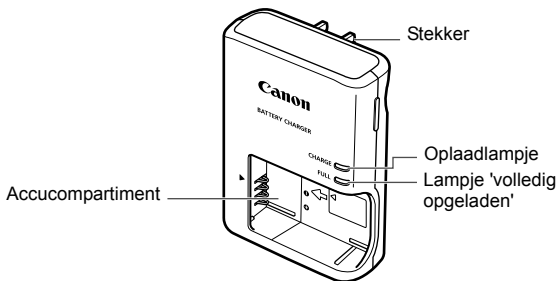
U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. De camera stelt alles in en zorgt dat de instellingen zijn afgestemd op het onderwerp of de scène.

- A⁺** : **Automatisch/scène** (pag. 48)
- [Flitser uit]** : **Flitser uit** (pag. 53)
- CA** : **Automatisch/creatief** (pag. 54)
- [Portret]** : **Portret** (pag. 58)
- [Landschap]** : **Landschap** (pag. 59)
- [Close-up]** : **Close-up** (pag. 60)
- [Sport]** : **Sport** (pag. 61)
- SCN** : **Speciale scènemodus** (pag. 62)
 - [Kinderen]** : Kinderen (pag. 63)
 - [Voedsel]** : Voedsel (pag. 64)
 - [Kaarslicht]** : Kaarslicht (pag. 65)
 - [Nacht portret]** : Nacht portret (pag. 66)
 - [Nacht opnamen uit hand]** : Nacht opnamen uit hand (pag. 67)
 - [HDR-tegenlicht]** : HDR-tegenlicht (pag. 68)



Batterijoplader LC-E12

Oplader voor batterij LP-E12 (pag. 22).

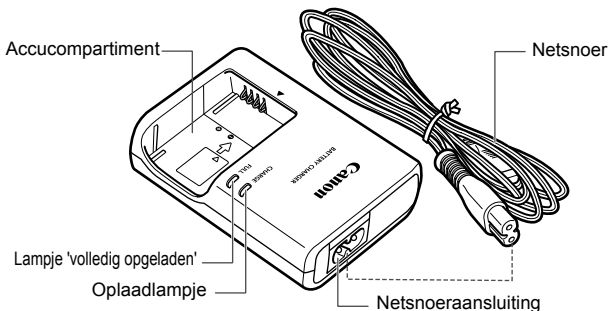


BELANGRIJKE VEILIGHEIDINSTRUCTIES - BEWAAR DEZE INSTRUCTIES. GEVAAR - VOLG DEZE INSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.

Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

Batterijoplader LC-E12E

Oplader voor batterij LP-E12 (pag. 22).

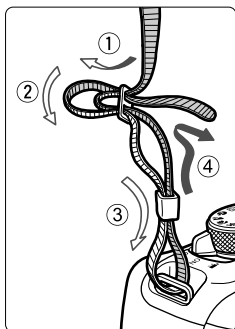




1

Aan de slag

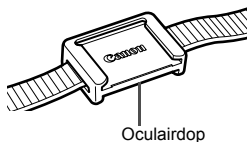
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.



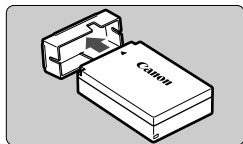
De riem bevestigen

Haal het uiteinde van de riem van onderaf door de draagriemring. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

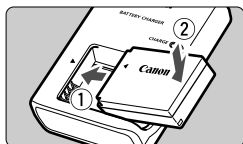
- De oculairdop is ook aan de riem bevestigd.



De batterij opladen



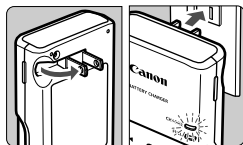
1 Verwijder het beschermdeksel.



2 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de juiste manier in de oplader zoals afgebeeld in de illustratie.
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E12

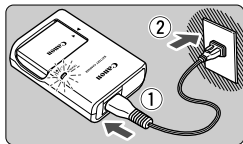


3 Laad de batterij op.

Voor LC-E12

- Klap de contactpunten van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl, en steek ze in het stopcontact.

LC-E12E



Voor LC-E12E

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in het stopcontact.
- ▶ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje wordt oranje.
- ▶ Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het lampje 'volledig opgeladen' groen.
- Het duurt ongeveer 2 uur om een volledig uitgeputte batterij bij kamertemperatuur (23 °C) helemaal op te laden. Hoe lang het duurt om de batterij op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de batterij.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5 °C - 10 °C) langer (tot 4 uur).



Tips voor het gebruik van de batterij en batterijoplader

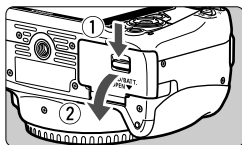
- **Bij aankoop is de batterij niet volledig opgeladen.**
Laad de batterij vóór gebruik op.
 - **Het verdient aanbeveling om de batterij op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen batterij geleidelijk aan leeg.
 - **Verwijder de batterij na het opladen en haal de batterijoplader uit het stopcontact.**
 - **Verwijder de batterij wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de batterij langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de batterij verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met daarop het beschermdeksel (meegeleverd) bevestigd. Als u de batterij opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de batterij teruglopen.
 - **De batterijoplader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
De batterijoplader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de batterijoplader. Dit kan de batterijoplader beschadigen.
 - **Als de batterij snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de batterij worden vervangen.**
Koop een nieuwe batterij.
- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker minstens 3 seconden niet aan te raken.
 - Laad geen andere batterij op dan een batterij van het type LP-E12.
 - Batterij LP-E12 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een batterijoplader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

De batterij en kaart plaatsen en verwijderen

Plaats een volledig opgeladen batterij LP-E12 in de camera. In de camera kan een SD-, een SDHC- of een SDXC-geheugenkaart worden gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar). Ook UHS-I Speed Class SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn geschikt. De opnamen worden opgeslagen op de kaart.

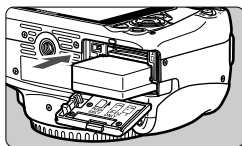
⚠️ Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart omhoog staat zodat schrijven/wissen mogelijk is.

De kaart plaatsen



1 Open het klepje.

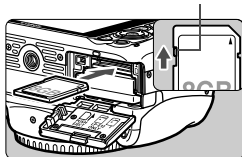
- Schuif het schuijfe in de richting van de pijlen en open het klepje.



2 Plaats de batterij.

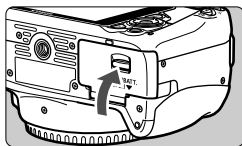
- Steek het uiteinde met de batterijcontacten in de camera.
- Schuif de batterij in de camera totdat de batterij vastzit.

Schuijfe voor schrijfbeveiliging



3 Plaats de kaart.

- Plaats de kaart met de etiketzijde naar de achterkant van de camera gericht, zoals in de afbeelding wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.



4 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.
- Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal mogelijke opnamen (pag. 28) weergegeven op het LCD-scherm.



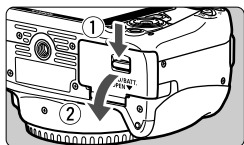
Let erop dat u het klepje van de kaartsleuf/het accucompartiment bij het openen niet te ver naar achteren drukt. Het scharnier zou anders kunnen breken.



- Het aantal mogelijke opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door [1: Ontspan sluiters zonder kaart] in te stellen op [Uitschakelen], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen.

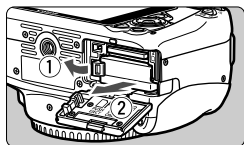
De kaart verwijderen

1 Zet de aan-uitschakelaar op <OFF> (pag. 27).



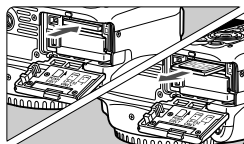
2 Open het klepje.

- Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.
- Sluit het klepje als [Opslaan...] wordt weergegeven.



3 Verwijder de batterij.

- Druk het batterijvergrendelingsschuijfe in de richting van de pijl en verwijder de batterij.
- Plaats het beschermdeskel (meegeleverd, pag. 22) op de batterij om kortsluiting van de batterijcontactpunten te voorkomen.




4 Verwijder de kaart.

- Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat vervolgens los om de kaart uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera.

5 Sluit het klepje.

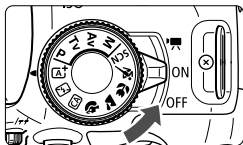
- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.

- 
- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgebracht. Maak het klepje van de kaartsleuf/het accucompartiment niet open. Verricht ook geen van de volgende handelingen wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
 - **De kaart verwijderen.**
 - **De batterij verwijderen.**
 - **De camera schudden of ergens tegenaan stoten.**
 - Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001.
 - Als er op het LCD-scherm een kaartfout wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.

Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formatteert u de kaart met de camera (pag. 40). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
 - Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen.

De camera inschakelen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 29 voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.



- < > : De camera is ingeschakeld. U kunt films opnemen (pag. 87).
- < ON > : De camera is ingeschakeld. U kunt foto's maken.
- < OFF > : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

Automatische sensorreiniging

- Wanneer u de aan-uitschakelaar op < ON > of < OFF > zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. (Mogelijk hoort u een zacht, kort geluid.) Tijdens het reinigen van de sensor wordt < > op het LCD-scherm weergegeven.
- Zelfs tijdens het reinigen van de sensor kunt u opnamen maken. Door de ontspanknop half in te drukken (pag. 35), stopt u het reinigen van de sensor en kunt u een opname maken.
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen < ON > en < OFF > wisselt, wordt het pictogram < > mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

MENU Automatisch uitschakelen

- Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze circa 30 seconden niet is gebruikt. Om de camera weer in te schakelen, drukt u de ontspanknop half in (pag. 35).
- U kunt de automatische uitschakeltijd instellen via de optie [**42: Uitschakelen**].







Als u de aan-uitschakelaar op < OFF > zet terwijl een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [**Opslaan...**] weergegeven en wordt de camera uitgeschakeld nadat de opname op de kaart is opgeslagen.

Het batterijniveau controleren

Wanneer de camera wordt ingeschakeld, heeft het batterijniveau een van de volgende vier niveaus.



-  : De batterij is vol.
-  : Batterijniveau is laag, maar de camera kan nog worden gebruikt.
-  : De batterij is bijna leeg. (Knippert)
-  : Laad de batterij op.

Maximumaantal opnamen

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperaturen (0 °C)
Geen flits	Circa 480 opnamen	Circa 420 opnamen
50% flits	Circa 380 opnamen	Circa 350 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen batterij LP-E12, zonder Live view-opnamen, en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de batterij gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het maximaal aantal opnamen lager zijn.
- Zie pagina 75 voor het aantal mogelijke opnamen met Live view-opname.

MENU De datum, tijd en tijdzone instellen

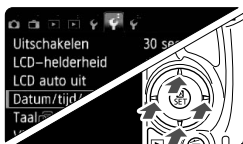
Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld of als de datum- en tijdstellingen zijn gereset, wordt het instelscherm Datum/tijd/zone weergegeven. Volg de stappen hieronder om eerst de tijdzone in te stellen. Als u de tijdzone van uw woonplaats op de camera instelt en vervolgens naar een andere tijdzone reist, kunt u eenvoudig de juiste tijdzone voor uw bestemming instellen, zodat de datum en tijd in de camera automatisch worden bijgewerkt.

Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt.



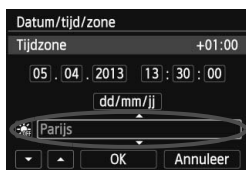
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [ƒ2] [Datum/tijd/zone].

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het tabblad [ƒ2] te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Datum/tijd/zone] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

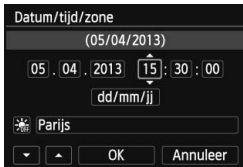


3 Stel de tijdzone in.

- **[Londen]** is standaard ingesteld.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het veld met de tijdzone te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⌂> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)

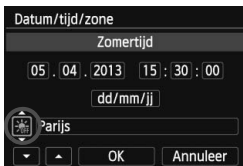


- De procedure voor het instellen van het menu wordt toegelicht op pagina 38-39.
- In stap 3 is de tijd rechtsboven op het scherm het tijdsverschil met Coordinated Universal Time (UTC). Als u uw tijdzone niet ziet, stel de tijdzone dan in op basis van het tijdsverschil met UTC.



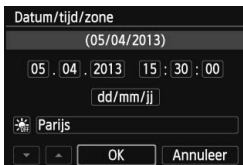
4 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het cijfer te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het cijfer in te stellen en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)



5 Stel de zomertijd in.

- Stel de zomertijd in als dit nodig is.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om [⌚] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [☀] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer de zomertijd is ingesteld op [☀], wordt de tijd die u in stap 4 hebt ingesteld één uur vooruit gezet. Als [⌚] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.



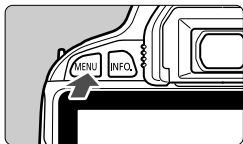
6 Verlaat de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De datum/tijd/zone en de zomertijd worden ingesteld en het menu wordt weer weergegeven.

! Als u de camera zonder batterij opbergt of als de batterij van de camera leeg raakt, gaat de datum/tijd/zone-instelling mogelijk verloren. Als dit gebeurt, stel de tijdzone en datum/tijd dan opnieuw in.

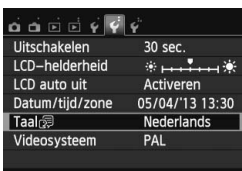
- De ingestelde datum en tijd worden van kracht wanneer u bij stap 6 op <SET> drukt.
- Controleer nadat u de tijdzone hebt veranderd of de juiste datum/tijd is ingesteld.

MENU De interfacetaal selecteren



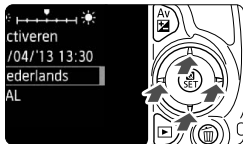
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [F2] de optie [Taal].

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het tabblad [F2] te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Taal] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de gewenste taal in.

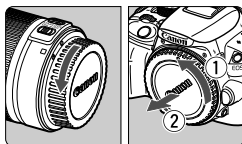
- Druk op de pijltjestoetsen <◆> om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De interfacetaal wordt gewijzigd.



Een objectief bevestigen en verwijderen

De camera is compatibel met alle Canon EF- en EF-S-objectieven. De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-objectieven.

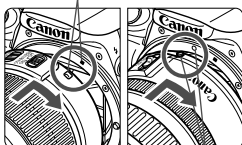
Een objectief bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

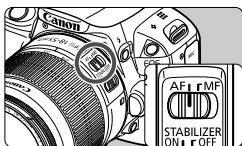
Witte markering



2 Bevestig het objectief.

- Plaats de witte of rode markering op het objectief op gelijke hoogte met de markering van dezelfde kleur op de camera. Draai het objectief in de richting van de pijl totdat het vastklikt.

Rode markering



3 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>.

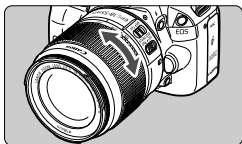
- <AF> staat voor 'autofocus', oftewel automatische scherpstelling.
- Als de knop is ingesteld op <MF> (manual focus, handmatig scherpstellen), kan er niet automatisch worden scherpgesteld.

4 Verwijder de voorste lensdop.

Stof vermijden

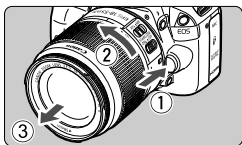
- Vervang objectieven zo snel mogelijk en op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

In- en uitzoomen



Om in of uit te zoomen draait u de zoomring op het objectief met uw vingers. **Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling verloren gaan.**

Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijlen.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.



- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> wanneer u een objectief bevestigt of verwijdert.
- Als het voorste deel (de focusing) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.
- Als u een TS-E-objectief gebruikt, kunnen bepaalde verschuivings- en rotatiefuncties soms beperkt zijn en is het bevestigen en afnemen van het objectief in bepaalde omstandigheden ook beperkt.



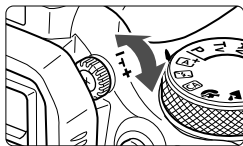
Beeldconversiefactor

Het beeldsensorformaat is kleiner dan bij het 35mm-filmformaat, waardoor de brandpuntsafstand van het objectief circa 1,6 keer zo lang lijkt.




Basisbediening

De scherpste van de zoeker aanpassen



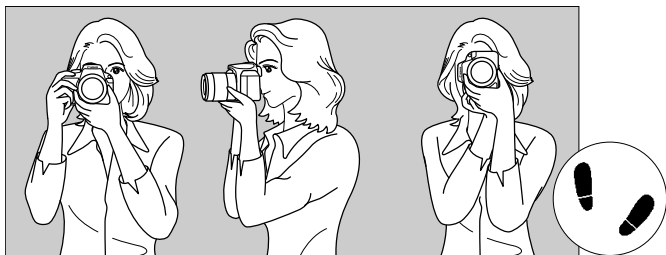
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de AF-punten (negen vakjes) in de zoeker scherp zijn.

 Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt u aangeraden om gebruik te maken van de dioptrische aanpassingslenzen uit de E-serie (afzonderlijk verkrijgbaar).

De camera vasthouden


Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

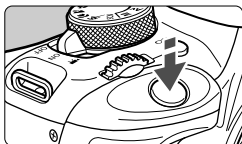
Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de camera stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

 Zie pagina 73 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

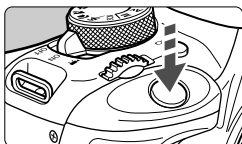
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt in de zoeker weergegeven (⦿4).



Helemaal indrukken

De sluiters ontspannt en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot bewegingsonscherpte. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

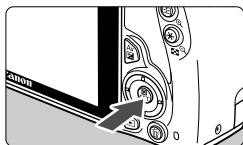
- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, treedt er een kleine vertraging op in het maken van de opname.
- Zelfs wanneer een menu of opname wordt weergegeven of wanneer u een opname maakt, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Q Snel instellen voor opnamefuncties

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dit wordt het scherm Snel instellen genoemd.



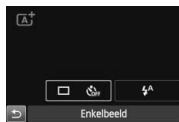
1 Druk op de knop <Q>.

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven (☺10).

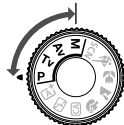
2 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de pijltjestoetsen <⬆> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 43) worden weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⌚> om de instelling te wijzigen.

Basismodi



Creatieve modi

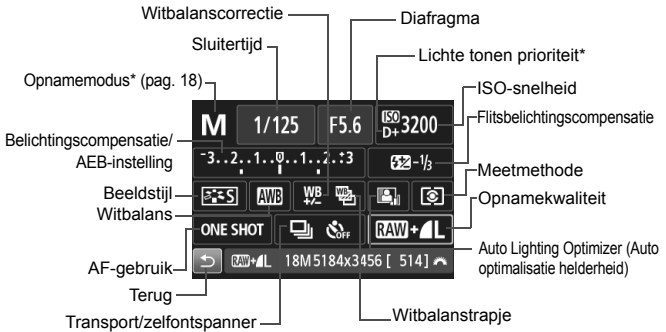



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt weergegeven.

- Zie pagina 70 voor de functies die kunnen worden ingesteld in de basismodi en voor de instellingsprocedure.
- Bij stap 1 en 2 kunt u ook het aanraakscherm van het LCD-scherm gebruiken (pag. 44).

Voorbeeld van het scherm Snel instellen



 * Deze functies kunnen niet worden ingesteld via het scherm Snel instellen.

Scherm met functie-instellingen



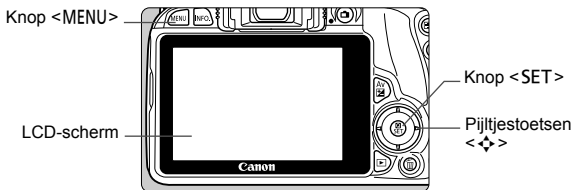
↓ <SET>



- Selecteer de gewenste functie en druk op <SET>. Het scherm met instellingen voor de functie wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <⚙️> om instellingen te wijzigen. Er zijn ook functies die kunnen worden ingesteld met de knop <INFO.>.
- Druk op <SET> om de instelling te voltooien en ga terug naar het scherm Snel instellen.

MENU Menugebruik

In de menu's kunt u verschillende functies instellen, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort. Terwijl u naar het LCD-scherm kijkt, gebruikt u de knop <MENU>, de pijltjestoetsen <⬅➡> en de knop <SET> op de achterzijde van de camera om de menu's in te stellen.



Menuschermb

De weergegeven menutabbladen en menu-items kunnen per opnamemodus verschillen.

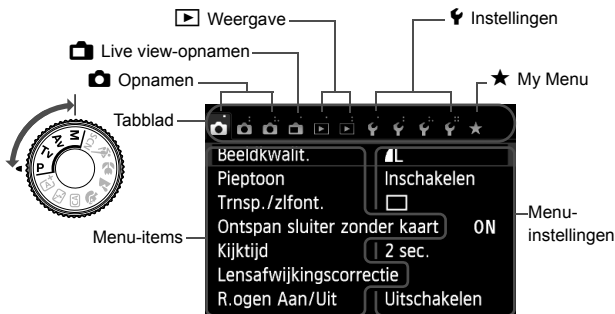
Basismodi



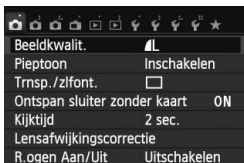
Filmopnamen



Creatieve modi



Procedure voor menu-instellingen



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een tabblad (een groep functies) te selecteren.
- In deze handleiding verwijst 'het tabblad [📷3]' bijvoorbeeld naar het scherm dat wordt weergegeven als het derde tabblad 📷 (Opnamen) van links [📷*] wordt geselecteerd.



3 Selecteer het gewenste item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

4 Selecteer de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> of <◀> en <▶> om de gewenste instelling te selecteren. (Voor sommige instellingen moet u ofwel op de toetsen <▲> en <▼> ofwel op de toetsen <◀> en <▶> drukken om deze te kunnen selecteren.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.

5 Stel de gewenste optie in.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.



6 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar het scherm met opname-instellingen.



- In stap 2 kunt u ook aan het instelwiel <🌀> draaien om een menutabblad te selecteren.
- Bij stap 2 tot en met 5 kunt u ook het aanraakscherm van het LCD-scherm gebruiken (pag. 44).
- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Druk op de knop <MENU> om te annuleren.

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met de camera formatteren.

! Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens op de kaart verwijderd. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



1 Selecteer [Kaart formatteren].

- Selecteer op het tabblad [F1] de optie [Kaart formatteren] en druk vervolgens op <SET>.



2 Formateer de kaart.

- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De kaart wordt geformatteerd.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.
- Druk voor low-levelformattering op de knop <F1> om [Low level format] van een <√> te voorzien en selecteer [OK].





Gebruik [Kaart formatteren] in de volgende gevallen:

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven.

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de opname- of leesnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren wat langer dan een normale formattering.
- U kunt de low-levelformattering stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteringsprocedure voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.



- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformattering uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.
- **Voordat u een nieuwe Eye-Fi-kaart gebruikt, moet de software voor de kaart op uw computer worden geïnstalleerd. Vervolgens formatteert u de kaart met de camera.**

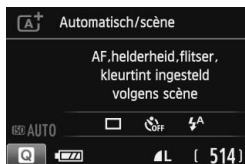


- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

Van scherm wisselen op het LCD-scherm

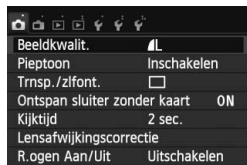
Op het LCD-scherm kunnen de opname-instellingen, het menuscherm, opnamen, enzovoort worden weergegeven.

Opname-instellingen



- Wanneer u de camera inschakelt, worden de opname-instellingen weergegeven.
- Als u met uw oog in de buurt van het zoekeroculair komt, schakelt de schermuitschakelingssensor (pag. 15) het LCD-scherm automatisch uit om te voorkomen dat u door het scherm wordt verblind. Het LCD-scherm wordt weer ingeschakeld als u met uw oog weggaat van het zoekeroculair.
- Druk op de knop <INFO.> om als volgt tussen de schermen van het LCD-scherm te schakelen: het scherm met opname-instellingen weergegeven, het LCD-scherm uitschakelen of het scherm met camera-instellingen weergegeven.

Menufuncties



- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het scherm met opname-instellingen.

Opname



- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <▶> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het scherm met opname-instellingen.

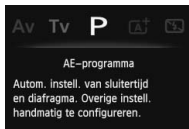
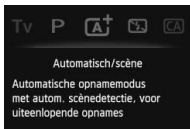


- Met de optie [**2: LCD auto uit**] kunt u voorkomen dat het LCD-scherm automatisch wordt uitgeschakeld.
- Zelfs als het menuscherm of de opname wordt weergegeven, kunt u onmiddellijk opnamen maken door de ontspanknop in te drukken.

Uitleg

De Uitleg verschijnt wanneer u van opnamemodus wisselt of een opnamefunctie instelt, overschakelt op Live view-opnamen of filmopnamen, of wanneer u Snel instellen voor weergave gebruikt. De Uitleg geeft een korte beschrijving van de desbetreffende modus, functie of optie. Ook wordt er een korte beschrijving gegeven wanneer u een functie of optie selecteert in het scherm Snel instellen. De Uitleg wordt uitgeschakeld als u op de beschrijving tikt of verdergaat met de bewerking.

● Opnamemodus (voorbeeld)



● Snel instellen (voorbeeld)



Opname-instellingen

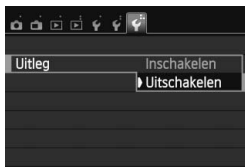


Live view-opnamen



Weergave

MENU De Uitleg uitschakelen



Selecteer [Uitleg].

- Selecteer op het tabblad [**F3**] de optie **[Uitleg]** en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op <SET>.

Het aanraakscherm gebruiken

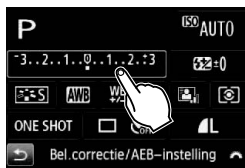
Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen.

Tikken

Snel instellen (voorbeeldscherm)



- Tik met uw vinger op het LCD-scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- U kunt menu's, pictogrammen, enzovoort op het LCD-scherm selecteren door erop te tikken.
- Wanneer bediening via het aanraakscherm mogelijk is, verschijnt er een kader rond het pictogram (behalve in menuschermen). Als u bijvoorbeeld op [Q] tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op [↶] te tikken keert u terug naar het vorige scherm.



Mogelijke bewerkingen door op het scherm te tikken

- Menufuncties instellen nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Snel instellen
- Functies instellen nadat u op de knop <ISO> of <[ISO]> hebt gedrukt
- Functies instellen tijdens Live view-opnamen
- Functies instellen tijdens filmopnamen
- Afspeelopties

Slepen

Menuschermb (voorbeeldscherm)



- Sleep uw vinger over het LCD-scherm.

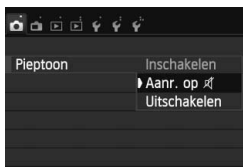
Schaalweergave (voorbeeldscherm)



Mogelijke bewerkingen door met uw vinger over het scherm te slepen

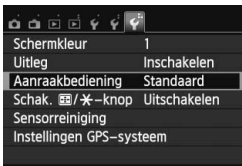
- Een menutabblad of -item selecteren nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Een schaal instellen
- Snel instellen
- Functies instellen tijdens Live view-opnamen
- Functies instellen tijdens filmopnamen
- Afspeelopties

MENU De pieptoon uitzetten tijdens bewerkingen via het aanraakscherm



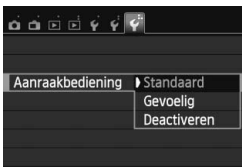
Als [**1: Pieptoon**] is ingesteld op [**Aanr. op**], hoort u geen pieptoon tijdens bewerkingen via het aanraakscherm.

MENU De aanraakbediening instellen



1 Selecteer de optie [Aanraakbediening].

- Selecteer op het tabblad [43] de optie [Aanraakbediening] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de aanraakbediening in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.
- [Standaard] is de normale instelling.
- [Gevoelig] zorgt voor een betere aanraakreactie dan [Standaard]. Probeer beide instellingen uit en selecteer de instelling die u prefereert.
- Met [Deactiveren] kunt u de bediening via het aanraakscherm uitschakelen.

Aandachtspunten bij bediening via het aanraakscherm

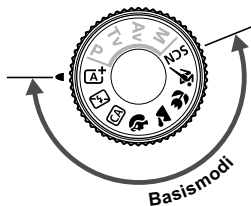
- Het LCD-scherm is niet drukgevoelig; gebruik dus geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen op het scherm.
- Bedien het aanraakscherm niet met natte vingers.
- Als het LCD-scherm nat is of als u het met natte vingers bedient, reageert het aanraakscherm misschien niet op uw aanraking of functioneert het niet meer goed. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit en veeg het LCD-scherm af met een doekje.
- Plak geen beschermfolie (in de handel verkrijgbaar) of stickers op het LCD-scherm. Hierdoor kan het scherm trager op aanrakingen reageren.


2

Foto's maken met basisfuncties

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de basismodi op het programmamekuzewiel kunt gebruiken voor de beste resultaten.

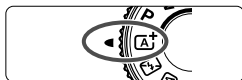
In de basismodi hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in (pag. 71). Bovendien kunnen geavanceerde opname-instellingen (voor gevorderden) niet worden gewijzigd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen.



 Als u het programmamekuzewiel instelt op <SCN> terwijl het LCD-scherm is uitgeschakeld, druk dan op de knop <Q> om de opnamemodus te controleren voordat u de opname maakt (pag. 62).

[A⁺] Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène)

<[A⁺]> is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan door te meten of het onderwerp beweegt of niet (pag. 51).



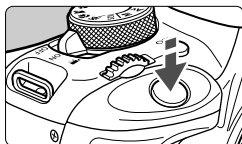
AF-punt



1 Stel het programmeuze wiel in op <[A⁺]>.

2 Richt een AF-punt op het onderwerp.

- Bij het scherppstellen worden alle AF-punten gebruikt. Meestal wordt er op het dichtstbijzijnde object scherpgesteld.
- Het scherppstellen kan worden vereenvoudigd door het middelste AF-punt op het onderwerp te richten.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Als u de ontspannop half indrukt, begint de focusing van het objectief te draaien om scherp te stellen op het onderwerp.
- ▶ De stip in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld, knippert kort rood. Op hetzelfde moment is er een piepton te horen en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- ▶ Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.



Focusbevestigingslampje



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Nadat u klaar bent met fotograferen, duwt u de ingebouwde flitser weer omlaag.



De modus <**A⁺**> zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als het niet lukt om de gewenste kleurtoon te krijgen, gebruikt u een creatieve modus en selecteert u een andere beeldstijl dan <**S-A**>. Maak vervolgens de opname.



Veelgestelde vragen

- **Het focusbevestigingslampje <●> knippert en het onderwerp is niet scherp in beeld.**

Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (pag. 35). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het nogmaals.

- **Meerdere AF-punten knippen tegelijk.**

In dat geval is op al deze AF-punten scherpgesteld. Wanneer het AF-punt behorend bij het gewenste onderwerp knippert, maakt u de opname.

- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.)**




Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.) U kunt scherpe opnamen maken van een bewegend onderwerp. De focusvergrendeling (pag. 51) werkt in dit geval niet.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indruk.**

Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <**MF**> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <**AF**> (automatische scherpstelling).

● **De flitser is afgegaan terwijl er daglicht is.**

Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser afgaan om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken. De flitser kan op twee manieren worden uitgeschakeld:

- Stel de flitserinstelling in op [] (Flitser uit). Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, wordt de instelling [] (Autom. flits) hersteld (pag. 71).
- Stel het programmakeuzewiel in op < > (Flitser uit) (pag. 53).

● **De flitser is afgegaan en de resulterende opname is te helder.**

Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).

● **Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser meerdere keren.**

Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de flitser mogelijk meerdere keren, zodat er beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd. Het heeft een effectief bereik van circa 4 meter.

● **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**

De schaduw van het objectief kwam in beeld doordat het onderwerp zich te dichtbij bevond. Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

A⁺ Volautomatische technieken (Automatisch/scène)

De compositie opnieuw bepalen



Positioneer het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld, zodat er een uitgebalanceerde achtergrond en een goed perspectief wordt bereikt.

In de modus < **A⁺** > drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp. De scherpstelling wordt vergrendeld. U kunt de compositie vervolgens opnieuw bepalen en daarna de ontspanknop volledig indrukken om de opname te maken. Dit heet 'focusvergrendeling'. Scherpstelvergrendeling is ook mogelijk in andere basismodi (behalve < **A** > < **S** >).

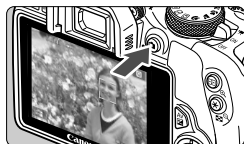
Opnamen maken van een bewegend onderwerp




Als het onderwerp tijdens of na het scherpstellen in de modus < **A⁺** > beweegt en de afstand tot de camera verandert, treedt AI Servo AF in werking, zodat er voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. (De pieptoon blijft zachtjes aanhouden.) Zolang u het AF-punt op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt er voortdurend scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Live view-opnamen

U kunt opnamen maken terwijl het zoekerbeeld op het LCD-scherm wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'. Zie pagina 73 voor meer informatie.



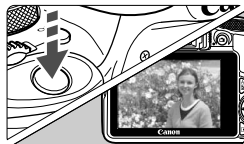
1 Geef het Live view-beeld op het LCD-scherm weer.

- Druk op de knop < >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.




2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.

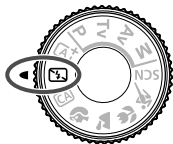


3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop < > om de Live view-opname te beëindigen.

De flitser uitschakelen

De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Op plaatsen waar het gebruik van een flitser niet is toegestaan, zoals in musea of een aquarium, gebruikt u de modus (Flitser uit).



Opnametips

- **Voorkom beweging van de camera als de nummerweergave in de zoeker knippert.**
Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Als u een zoomlens gebruikt, kunt u het beste de groothoekzijde gebruiken om te voorkomen dat de opname door beweging van de camera onscherp wordt.
- **Portretopnamen maken zonder flitser.**
Vraag bij weinig licht het onderwerp zich niet te bewegen totdat de opname is gemaakt. Als het onderwerp tijdens de opname beweegt, kan dit ertoe leiden dat het onscherp wordt vastgelegd.

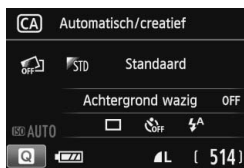
CA Creatieve automatische opnamen

In de modus <CA> kunt u voorafgaand aan de opname de volgende functies instellen: (1) Extra effect opname, (2) Sfeeropnamen, (3) Achtergrond wazig, (4) Transp./zelfontsp.mod. en (5) Flitsen. De standaardinstellingen zijn hetzelfde als in de modus <A+>.

* CA staat voor Creative Auto (Automatisch/creatief).

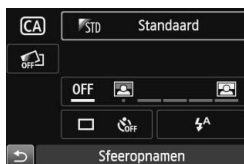


1 Stel het programmeuze wiel in op <CA>.



2 Druk op de knop <Q>. (10)

► Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



3 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de pijltjestoetsen <↕> om een functie te selecteren.
- De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 43) worden weergegeven.
- Druk op <SET> om de functie in te stellen.
- Zie pagina 55 voor de instellingsprocedure en meer informatie over de diverse functies.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



U kunt op de knop <Q> drukken om het volgende in te stellen: als u (1), (2) of (3) instelt wanneer de camera in de modus voor Live view-opnamen staat, ziet u het effect van de potentiële opname direct op het scherm, nog voordat de opname is gemaakt.

(1) Extra effect opname

- Voordat u gaat fotograferen, kunt u de volgende effecten instellen: Creatieve filters, Beeldstijl en Sfeeropnamen.
- Draai aan het instelwiel <☀> om [☰: **Inschakelen**] te selecteren. Tik op [↶] om terug te gaan naar het scherm Snel instellen. U kunt ook op <SET> drukken en de optie selecteren.
- Draai aan het instelwiel <☀> om een opname-effect te selecteren.
- Wanneer u een foto maakt, worden er twee beelden vastgelegd. Een met het effect en een zonder. Meteen nadat u de opname hebt gemaakt, worden beide beelden naast elkaar weergegeven. Het beeld zonder het effect wordt links weergegeven en het beeld met effect rechts.

Uw favoriete opname-effecten registreren

- Tijdens de weergave meteen na de opname wordt bij het beeld met het effect het pictogram <☒> weergegeven. Wanneer u op de knop <Av☒> drukt en vervolgens op de knop <INFO.>, kunt u zien welk effect er is toegepast.
- U kunt bij [★: **Favoriet effect**] twee opname-effecten registreren.
- Wanneer u het geregistreerde [★: **Favoriet effect**] selecteert, kunt u opnamen maken waarop dat effect wordt toegepast. U kunt [★: **Favoriet effect**] ook overschrijven.








Als u een Eye-Fi-kaart gebruikt en hebt ingesteld dat de beelden daarop na overdracht worden gewist, wordt bij de weergave meteen na de opname het beeld zonder het toegepaste effect niet meer weergegeven.

(2) Sfeeropnamen

- U kunt de sfeer instellen die u in uw opnamen wilt vastleggen.
- Draai aan het instelwiel <  > om een sfeer te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op < SET > te drukken.


(3) Achtergrond wazig



- Als [OFF] is ingesteld, verandert de mate van achtergrondvervaging met de helderheid van het beeld.
- Bij een andere instelling dan [OFF] kunt u de achtergrondvervaging zelf instellen, onafhankelijk van de helderheid.
- Als u aan het instelwiel <  > draait om de cursor naar rechts te verplaatsen, komt de achtergrond scherper in beeld.
- Draait u het instelwiel <  > zodanig dat de cursor naar links gaat, dan wordt de achtergrond onscherper. Let op: afhankelijk van het maximale diafragma van het objectief (f-getal) kunnen bepaalde instellingen op de schaal mogelijk niet worden geselecteerd (aangegeven met een •).
- In de Live view-modus kunt u de onscherpte van het beeld voor en achter het scherpgestelde punt zien. Terwijl u aan het instelwiel <  > draait, wordt [Wazig simuleren] op het LCD-scherm weergegeven.
- Zie 'Portretfoto's maken' op pagina 58 als u de achtergrond onscherp wilt weergeven.
- Afhankelijk van het objectief en de opnameomstandigheden ziet de achtergrond er mogelijk minder onscherp uit.
- Bij gebruik van de flitser kan deze functie niet worden ingesteld. Als <  > is ingesteld en u Achtergrond wazig kiest, wordt <  > automatisch ingesteld.



- Als [Wazig simuleren] tijdens het fotograferen met Live view actief is, kan het beeld dat wordt weergegeven terwijl < Exp.SIM > (pag. 76) knippert, meer ruis bevatten of donkerder overkomen dan de daadwerkelijke opname.
- (1) Extra effect opname en (2) Sfeeropnamen kunnen niet tegelijk worden ingesteld.
- (1) Extra effect opname en (3) Achtergrond wazig kunnen niet tegelijk worden ingesteld.

(4) Transp./zelfontsp.mod.: gebruik het instelwiel  om de gewenste modus te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op <SET> te drukken.

<□> **Enkelbeeld:**

U maakt één opname tegelijk.

<☰> **Continue opname:**

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt. U kunt maximaal circa 4 opnamen per seconde maken.

<☰☉> **Zelfontsp.:10sec/afst.:**


De opname wordt 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt. U kunt ook een afstandsbediening gebruiken.

<☉₂> **Zelfontspanner:2 sec:**

De opname wordt 2 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt.

<☉_C> **Zelfontspanner:Continu:**

Druk op de knoppen <▲> en <▼> om aan te geven hoeveel opnamen u met de zelfontspanner wilt maken (2 tot 10). 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop wordt het ingestelde aantal opnamen gemaakt.

(5) Flitsen: draai aan het instelwiel  om de gewenste instelling te kiezen. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op <SET> te drukken.

<⚡^A> **Autom. flits** : de flitser flitst automatisch als dat nodig is.

<⚡> **Flitser aan** : de flitser flitst altijd.

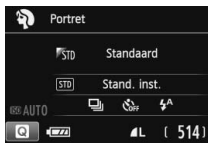
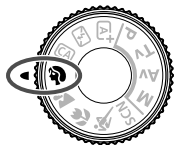
<⊕> **Flitser uit** : de flitser is uitgeschakeld.



- Zie 'De flitser uitschakelen' op pagina 53 bij het gebruik van <⊕>.
- Als u Extra effect opname hebt gekozen, kan <☰> <☉_C> niet worden ingesteld.
- Als u Achtergrond wazig hebt gekozen, kunt u de flitser niet gebruiken.

Portretfoto's maken

De modus (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.



Opnametips

- **Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe beter.**

Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.

- **Gebruik een teleobjectief.**

Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.


- **Stel scherp op het gezicht.**

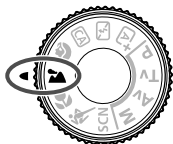
Controleer of het AF-punt op het gezicht knippert. Als u een close-up van het gezicht maakt, stelt u scherp op de ogen.



De standaardinstelling is (Continue opname). Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continu-opnamen maken (maximaal circa 4 opnamen per seconde) en zo gemakkelijk verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vastleggen.


Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus < > (Landschap) voor panoramafoto's of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.




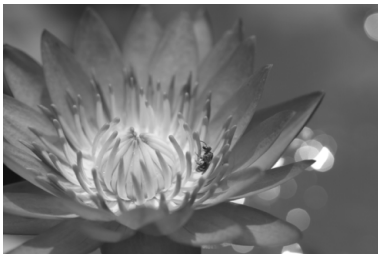
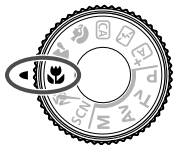
Opnametips

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**
Wanneer u de groothoekzijde van een zoomlens gebruikt, wordt er beter op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherpgesteld dan met de telezijde. Het geeft landschappen ook meer breedte.
- **'s Avonds opnamen maken.**
De modus < > is ook heel geschikt voor nachtopnamen, omdat de ingebouwde flitser daarbij wordt uitgeschakeld. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

 De flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.

Close-ups maken

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u de modus <> (Close-up). Gebruik een macro-objectief (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**

Met een simpele achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.

- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**


Controleer de minimale scherpstelafstand van het objectief. Sommige objectieven hebben een indicatie, zoals < 0.25m/0.8ft>. De minimale scherpstelafstand van het objectief wordt gemeten vanaf de scherpstelvlakmarkering <> boven op de camera tot het onderwerp. Als u zich te dicht bij het onderwerp bevindt, knippert het focusbevestigingslampje <>.

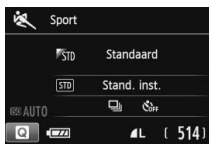
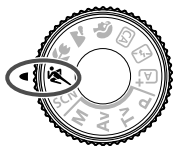
Als u de flitser gebruikt en de onderzijde van de opname er donker uitziet, dient u de afstand tot het onderwerp te vergroten.

- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**

Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de telezijde gebruikt.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen

Gebruik de modus  (Sport) om bewegende onderwerpen te fotograferen, bijvoorbeeld rennende mensen of een rijdende auto.



Opnametips

- **Gebruik een teleobjectief.**

Voor opnamen vanaf een afstand wordt het gebruik van een teleobjectief aanbevolen.

- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**

Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <●> knipperen.

De standaardinstelling is <📷> (Continue opname). Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera bij het maken van continu-opnamen (maximaal circa 4 opnamen per seconde) voortdurend op het bewegende onderwerp scherpstellen.



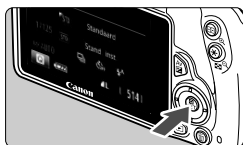
Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.

SCN: Speciale scènemodus

De camera kiest automatisch de juiste instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <SCN>.



2 Druk op de knop <Q>. (10)
▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



3 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de pijltjestoetsen <⇨> om het pictogram van de gewenste opnamemodus te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <☀> om een opnamemodus te selecteren.
- U kunt ook het pictogram van een opnamemodus selecteren en op <SET> drukken om een selectie van opnamemodi weer te geven waaruit u de gewenste modus kiest.




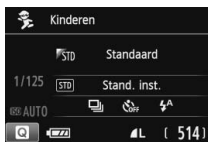
Beschikbare opnamemodi in de modus <SCN>

Opnamemodus	Pagina
Kinderen	pag. 63
Voedsel	pag. 64
Kaarslicht	pag. 65


Opnamemodus	Pagina
Nacht portret	pag. 66
Nachtopnamen uit hand	pag. 67
HDR-tegenlicht	pag. 68

Kinderen fotograferen

Wanneer u rondrennende kinderen wilt fotograferen en voortdurend op ze wilt blijven scherpstellen, gebruikt u <> (Kinderen). Dit zorgt ook voor een gezonde huidtint in de opnamen.



Opnametips

- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**
Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <●> knipperen.
- **Maak continu-opnamen.**
De standaardinstelling is <> (Continue opname). Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera bij het maken van continu-opnamen (maximaal circa 4 opnamen per seconde) voortdurend op het bewegende onderwerp scherpstellen en kunt u de veranderende gezichtsuitdrukkingen en de bewegingen goed fotograferen.



Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker 'buSY' weergegeven en kan er niet worden gefotografeerd. Maak de foto nadat deze weergave is verdwenen.

🍴 Voedsel fotograferen

Gebruik voor het fotograferen van voedsel de modus <🍴> (Voedsel). De foto wordt helder en kleurrijk, waardoor het voedsel er heerlijk uitziet.



Opnametips

● Pas de kleurtoon aan.

U kunt de **[Kleurtoon]** aanpassen. Voedselfoto's met een roodachtige zweem zien er doorgaans net iets appetijtelijker uit. Als u de roodachtige tint van het voedsel wilt versterken, zet u de kleurtoon richting **[Warme toon]**. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting **[Koele toon]**.


● Gebruik de flitser niet.

Als u de flitser zou gebruiken, kan het licht daarvan op de schaal of het voedsel reflecteren en voor onnatuurlijke schaduwen zorgen. Standaard is <📷> (Flitser uit) ingesteld. Probeer bewegingsonscherpte te voorkomen wanneer u bij weinig licht fotografeert.



- Doordat in deze modus de kleurtoon wordt aangepast om voedsel er smakelijker te laten uitzien, kan het zijn dat personen met een verkeerde huidtint worden vastgelegd.
- Als u de flitser gebruikt, wordt **[Kleurtoon]** weer ingesteld op de standaardwaarde.

Portretten bij kaarslicht maken

Wanneer u personen bij kaarslicht wilt fotograferen, gebruikt u <> (Kaarslicht). De kleurtinten van het kaarslicht blijven dan in de foto gehandhaafd.




Opnametips

- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**
Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en maak de foto.
- **Als de sluitertijd in de zoeker knippert, moet u ervoor zorgen dat de camera niet beweegt.**
Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Als u een zoomlens gebruikt, kunt u het beste de groothoekzijde gebruiken om te voorkomen dat de opname door beweging van de camera onscherp wordt.
- **Pas de kleurtoon aan.**
U kunt de [**Kleurtoon**] aanpassen. Als u de roodachtige tint van het kaarslicht wilt versterken, zet u de kleurtoon richting [**Warme toon**]. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting [**Koele toon**].



- Er kunnen geen opnames met Live view worden gemaakt.
- Flitsopname is niet mogelijk. Bij weinig licht kan het AF-hulplicht worden ingeschakeld.

's Avonds portretfoto's maken (met een statief) ■

Gebruik de modus <> (Nacht portret) als u 's avonds mensen wilt fotograferen en een natuurlijk uitziende achtergrond wilt hebben.

U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Opnametips

- **Gebruik een groothoekobjectief en een statief.**



Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik tevens een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

- **Controleer de helderheid van het onderwerp.**

Bij weinig licht gaat de ingebouwde flitser automatisch af, zodat het onderwerp goed wordt belicht.

Het wordt aanbevolen om de opname meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u kunt controleren of de helderheid naar wens is. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.

- **Gebruik ook een andere opnamemodus.**

Omdat bij avondopnamen bewegingsonscherpte vaker voorkomt, wordt tevens aanbevolen om met <+> en <> te fotograferen.



- Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
- Als u de zelfontspanner samen met de flitser gebruikt, brandt het lampje van de zelfontspanner kort wanneer de opname wordt gemaakt.
- Zie de aandachtspunten op pagina 69.

's Avonds opnamen maken (uit de hand) ■

U bereikt bij nachtelijke opnamen het beste resultaat door een statief te gebruiken. Met de modus (Nachtopnamen uit hand) kunt u echter ook prima 's avonds opnamen maken terwijl u de camera in de hand houdt. Er worden voor elke foto vier opnamen achter elkaar gemaakt waarbij het eindresultaat een opname is met minder bewegingsonscherpte.



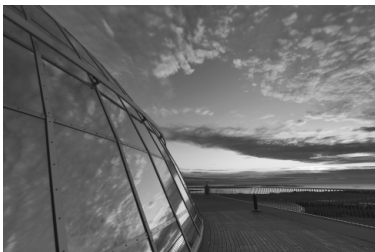
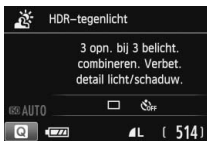
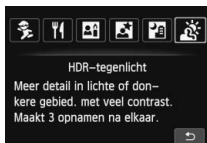
Opnametips

- **Houd de camera stevig vast.**
Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden vier opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de vier opnamen aanzienlijk is verschoven door beweging van de camera, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.
- **Als u personen wilt fotograferen, zet u de flitser aan.**
Als u 's avonds een opname wilt maken met personen erin, drukt u op de knop om (Flitser aan) in te stellen. Bij de eerste opname wordt de flitser gebruikt voor een mooi portret. Vraag de persoon zich niet te bewegen totdat de vier opnamen zijn gemaakt.

 Zie de aandachtspunten op pagina 69.

Opnamen met tegenlicht maken


Als u een tafereel met zowel lichte als donkere gebieden fotografeert, gebruikt u de modus (HDR-tegenlicht). Wanneer u één foto in deze modus maakt, worden drie continu-opnamen met verschillende belichting gemaakt. Het resultaat is één opname met een breed kleurtoonbereik waarbij dichtgelopen schaduwen, veroorzaakt door tegenlicht, tot een minimum zijn beperkt.




Opnametips

● Houd de camera stevig vast.

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden drie opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de drie opnamen aanzienlijk is verschoven door beweging van de camera, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

-  Flitsopname is niet mogelijk. Bij weinig licht kan het AF-hulplicht worden ingeschakeld.
- Zie de aandachtspunten op pagina 69.

 HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).



Aandachtspunten voor <M> (Nacht portret) en <MF> (Nachtopnamen uit hand)

- Tijdens Live view-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen op lichtpunten zoals in een avondopname. In dergelijke gevallen dient u de AF-methode op [Quick-modus] in te stellen waarna u de opname maakt. Als het nog steeds moeilijk is om scherp te stellen, zet u de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> en stelt u handmatig scherp.

Aandachtspunten voor <MF> (Nachtopnamen uit hand)

- Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).
- Als u de flitser gebruikt om een avondopname bij weinig licht te maken, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan.
- Als u de flitser gebruikt en het onderwerp (een persoon) bevindt zich dicht bij de achtergrond die ook door de flitser wordt belicht, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan. Ook kunnen er onnatuurlijke schaduwen en onjuiste kleuren op de opname zichtbaar zijn.
- Bereik externe flitser:
 - Wanneer u een Speedlite met de instelling voor automatisch flitsbereik gebruikt, wordt de zoompositie vast ingesteld op de groothoekzijde, ongeacht de zoompositie van het objectief.
 - Als u het flitserbereik handmatig moet instellen, kiest u voor de groothoekzijde.


Aandachtspunten voor <HDR> (HDR-tegenlicht)

- De opname wordt mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.

Aandachtspunten voor <MF> (Nachtopnamen uit hand) en <HDR> (HDR-tegenlicht)

- Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamegebied kleiner.
- RAW + L of RAW kan niet worden geselecteerd. Als RAW + L of RAW is ingesteld, wordt L ingesteld.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, zullen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door beweging van de camera.
- Het opslaan van de opname op de kaart duurt langer dan bij normale opnamen. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt "BUSY" weergegeven en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.
- Als de opnamemodus is ingesteld op <MF> of <HDR>, is rechtstreeks afdrucken niet mogelijk.

Snel instellen

Wanneer in de basismodi het scherm met de opname-instellingen wordt weergegeven, kunt u op de knop  drukken om het scherm Snel instellen weer te geven. In de tabel op de volgende pagina ziet u de functies die in de diverse basismodi kunnen worden ingesteld vanuit het scherm Snel instellen.

Voorbeeld: portretmodus









1 Stel het programmakeuzewiel in op een basismodus.

2 Druk op de knop . (10)

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

3 Stel de functies in.

- Druk op de pijltjestoetsen   om een functie te selecteren. (Deze stap is in de modus  niet nodig.)
 - ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 43) worden weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen   of draai aan het instelwiel  om de instelling te wijzigen.

 In de modi  en  kunt u **[Kleurtoon]** instellen. Om het beeld op de lichtbron af te stemmen, zet u de kleurtoon richting **[Warme toon]** om de roodachtige tint te versterken. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting **[Koele toon]**.

Funcies die in de basismodi kunnen worden ingesteld

●: standaardinstelling ○: door gebruiker in te stellen □: niet in te stellen

Functie								
Transportmodus	<input type="checkbox"/> : Enkelbeeld	●	●	●	○	●	●	○
	: Continue opname	○	○	○	●	○	○	●
Zelfontspanner	(10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○
	(2 sec.)	○	○	○	○	○	○	○
	(Continu)	○	○	○	○	○	○	○
Flitsen	: Automatisch flitsen	●	□	●	●	□	●	□
	: Flitser aan (flitst altijd)	○	□	○	○	□	○	□
	: Flitser uit	○	●	○	○	●	○	●
Sfeeropnamen		□	□	○	○	○	○	○
Licht-/scèneopnamen		□	□	□	○	○	○	○
Achtergrond wazig (pag. 56)		□	□	○	□	□	□	□
Kleurtoon		□	□	□	□	□	□	□
Extra effect opname (pag. 55)		□	□	○	□	□	□	□

Functie		SCN					
Transportmodus	<input type="checkbox"/> : Enkelbeeld	○	●	●	●	●	●
	: Continue opname	●	○	○	○	○	○
Zelfontspanner	(10 sec.)	○	○	○	○	○	○
	(2 sec.)	○	○	○	○	○	○
	(Continu)	○	○	○	○	○	○
Flitsen	: Automatisch flitsen	●	□	□	●	□	□
	: Flitser aan (flitst altijd)	○	○	□	□	○	□
	: Flitser uit	○	●	●	□	●	●
Sfeeropnamen		○	○	○	○	○	□
Licht-/scèneopnamen		○	□	□	□	□	□
Achtergrond wazig (pag. 56)		□	□	□	□	□	□
Kleurtoon		□	○	○	□	□	□
Extra effect opname (pag. 55)		□	□	□	□	□	□

* Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, worden de standaardinstellingen hersteld (behalve de zelfontspanner).



3

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)

U kunt opnamen maken terwijl het beeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'.

Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan het bewegen van de camera onscherpe opnamen tot gevolg hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.





Op afstand Live view-opnamen maken

Als u EOS Utility (meegeleverde software, pag. 107) op uw computer installeert, kunt u de camera op de computer aansluiten en op afstand opnamen maken met behulp van het computerscherm. Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 103) op de dvd-rom voor meer informatie.

Opnamen maken met het LCD-scherm ■



1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop .
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven. In de modus  wordt het scènepictogram voor de scène die door de camera wordt gedetecteerd, linksboven weergegeven.
- Continue AF is standaard ingesteld.
- In het Live view-beeld wordt het helderheidsniveau van de daadwerkelijk te maken opname nauwkeurig benaderd.





2 Stel scherp op het onderwerp.

- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de actuele AF-methode (pag. 77).

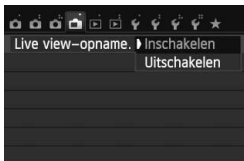


3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop  om Live view-opnamen te verlaten.

- Het weergaveoppervlak van het beeld is circa 100% (wanneer de opnamekwaliteit is ingesteld op JPEG ).
- In de creatieve modi kunt u de scherptediepte controleren door op de knop voor scherptedieptecontrole te drukken.
- Tijdens continu-opnamen wordt de belichting die voor de eerste opname is ingesteld ook toegepast op alle volgende opnamen.
- U kunt ook op het onderwerp tikken op het LCD-scherm om scherp te stellen (pag. 77 - 83) en een opname te maken (pag. 84).
- U kunt ook een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken voor Live view-opnamen.

Live view-opname inschakelen






Stel [: Live view-opname.] in op [Inschakelen].

Aantal mogelijke opnamen bij Live view-opnamen



Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Kamertemperatuur (23 °C)	Circa 160 opnamen	Circa 150 opnamen
Lage temperaturen (0 °C)	Circa 150 opnamen	Circa 140 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen batterij LP-E12 en op de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Met een volledig opgeladen LP-E12-batterij kunt u achter elkaar Live view-opnamen maken gedurende circa 1 uur en 20 minuten. bij kamertemperatuur (23 °C).



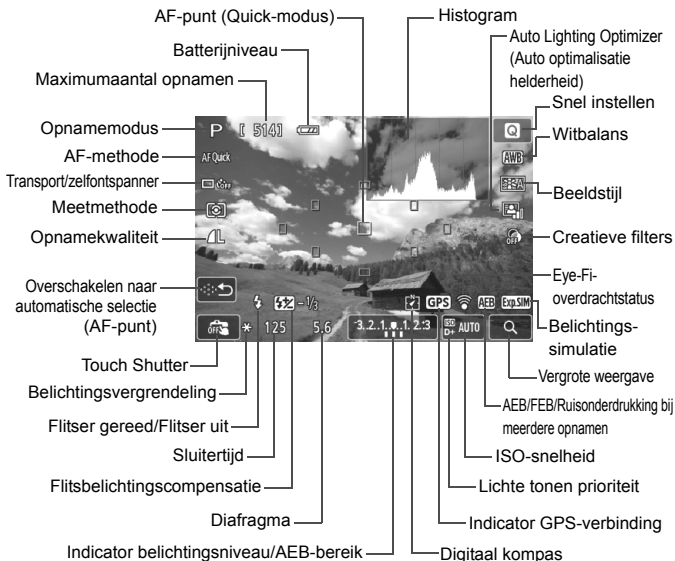
- In de modus <> is het maken van Live view-opnamen niet mogelijk.
- In de opnamemodi <> en <> is het beeldvlak kleiner dan bij andere opnamemodi.
- Richt het objectief tijdens het maken van Live view-opnamen niet rechtstreeks op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.



- Bij gebruik van de flitser klinken er twee sluitergeluiden. Er wordt echter maar één opname gemaakt. Bovendien is de tijd die het duurt om de opname te maken nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt, iets langer dan bij opnamen via de zoeker.
- Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze automatisch uitgeschakeld na de periode die bij [2: Uitschakelen] is ingesteld. Als [2: Uitschakelen] is ingesteld op [Deactiveren], wordt het maken van Live view-opnamen na 30 minuten automatisch beëindigd (de camera blijft ingeschakeld).
- U kunt de stereo-AV-kabel AVC-DC400ST (afzonderlijk verkrijgbaar) of de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om het Live view-beeld op een tv-scherm weer te geven.

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

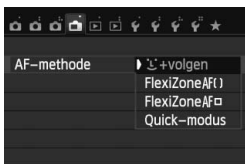


- Wanneer <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, is de helderheid van het Live view-beeld bijna gelijk aan de helderheid van de daadwerkelijke opname.
- Als <Exp.SIM> knippert, betekent dit dat het Live view-beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. De daadwerkelijke opname wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt. Ruis kan in het Live view-beeld zichtbaarder zijn dan in de daadwerkelijke opname.
- Als u de opnamemodus <P> of , of bulb-belichting of de flitser gebruikt, worden het pictogram <Exp.SIM> en het histogram grijs weergegeven (ter referentie). Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.

Scherpstellen met AF (AF-methode)

De AF-methode selecteren

U kunt een AF-methode selecteren die bij de opnamesituatie en bij uw onderwerp past. De volgende AF-methoden zijn beschikbaar: [**L**] (**gezicht**)+volgen], [**FlexiZone - Multi**] (pag. 79), [**FlexiZone - Single**] (pag. 81) en [**Quick-modus**] (pag. 82). Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, stelt u de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>, vergroot u de opname en stelt u handmatig scherp.



Selecteer de AF-methode.

- Selecteer op het tabblad [] de optie [**AF-methode**].
- Selecteer de gewenste AF-methode en druk op <SET>.
- Wanneer het Live view-beeld wordt weergegeven, kunt u ook op de knop <Q> drukken om de AF-methode in het scherm Snel instellen te selecteren.

L (gezicht)+volgen: AF

De camera detecteert en volgt menselijke gezichten. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt <[]> mee om het gezicht te volgen.



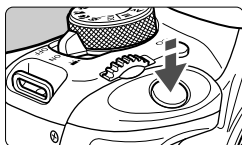
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.

2 Selecteer een AF-punt.

- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het kader <[]> weergegeven over het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt <[]> weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het kader <[]> te verplaatsen naar het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren. Indien het onderwerp niet een gezicht is, wordt < [] > weergegeven.
- Als er geen gezichten worden gedetecteerd of als u op het LCD-scherm tikt maar geen gezicht of onderwerp selecteert, schakelt de camera over naar **[FlexiZone - Multi]** met automatische selectie (pag. 79).



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een piepton.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.








4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 74).

- Als het gezicht van het onderwerp erg onscherp is, is gezichtsherkenning niet mogelijk. U kunt dit voorkomen door de instelling **[Continue AF]** op **[Inschakelen]** te zetten.
- Het is mogelijk dat een ander object dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
- Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is of gedeeltelijk is verborgen.
- < [] > kan ook alleen een deel van het gezicht dekken.



- Als u op de knop <  > drukt, wordt het AF-punt <  > in het midden weergegeven en kunt u de pijltjestoetsen <  > <  > gebruiken om het AF-punt te verplaatsen.
- Aangezien er niet automatisch kan worden scherpgesteld op een gezicht dat zich dicht bij de rand van het beeld bevindt, wordt <  > in dat geval grijs weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het onderwerp scherpgesteld met de methode FlexiZone - Multi met automatische selectie.


FlexiZone - Multi: AF ()

U kunt maximaal 31 AF-punten gebruiken voor dekking van een groot gebied (automatische selectie). Dit grote gebied kan ook in 9 zones worden opgedeeld voor scherpstellen (zoneselectie).








AF-kader

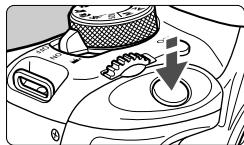
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <  >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



2 Selecteer het AF-punt. ☆

- Door op de knop <  > te drukken, schakelt u tussen automatische selectie en zoneselectie. In de basismodi wordt automatische selectie automatisch ingesteld.
- Gebruik de pijltjestoetsen <  > <  > om een zone te selecteren. Druk nogmaals op de knop <  > om naar de middelste zone terug te keren.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om een zone te selecteren. Wanneer er een zone is geselecteerd, tikt u op <  > op het scherm om over te schakelen op automatische selectie.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-kader oranje.



4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 74).

- Als automatische AF-puntselectie is ingeschakeld maar de camera niet scherpstelt op het gewenste doelonderwerp, stelt u de AF-methode in op zoneselectie of **[FlexiZone - Single]** en probeert u opnieuw scherp te stellen.
- Het aantal beschikbare AF-punten is afhankelijk van de instelling bij [: Aspect ratio]. Bij **[3:2]** zijn er 31 AF-punten. Bij **[1:1]** en **[4:3]** zijn er 25 AF-punten. En bij **[16:9]** zijn er 21 AF-punten. Tevens zijn er bij **[16:9]** slechts drie zones.
- Voor het maken van filmopnamen zijn er 21 AF-punten (of 25 AF-punten indien **[640x480]** is ingesteld) en drie zones (of 9 zones indien **[640x480]** is ingesteld).

FlexiZone - Single: AF □

De camera stelt met één AF-punt scherp. Dit is handig wanneer u op een specifiek onderwerp wilt scherpstellen.



AF-punt

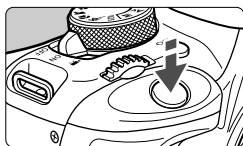
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop .
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Het AF-punt wordt weergegeven.
- Bij filmopnamen wordt het AF-punt groter weergegeven als [Servo AF voor film] is ingesteld op [Inschakelen].



2 Verplaats het AF-punt.

- Druk op de pijltjestoetsen om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen. (U kunt niet tot aan de randen van de foto gaan.)
- Druk op de knop om het AF-punt weer naar het midden te verplaatsen.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het AF-punt te verplaatsen.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



4 Maak de opname.

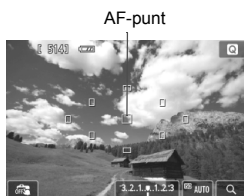
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 74).

Quick-modus: AFQuick

De speciale AF-sensor wordt gebruikt om in de modus 1-beeld AF op dezelfde manier scherp te stellen als bij het maken van opnamen door de zoeker.

Hoewel u snel kunt scherpstellen op het gewenste gebied, **wordt het Live view-beeld tijdens het automatisch scherpstellen even onderbroken.**

U kunt negen AF-punten gebruiken om scherp te stellen (automatisch geselecteerd). U kunt ook één AF-punt selecteren om scherp te stellen en alleen op het gebied scherp te stellen dat door dat AF-punt wordt gedekt (handmatig geselecteerd).

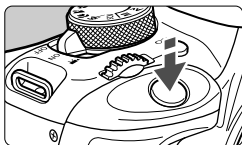
**1 Geef het Live view-beeld weer.**

- Druk op de knop < >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- De kleine vakjes zijn de AF-punten.

**2 Selecteer het AF-punt. ☆**

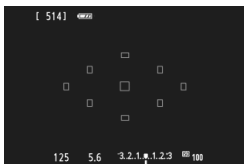
- Door op de knop < > te drukken, schakelt u tussen automatische en handmatige selectie. In de basismodi wordt automatische selectie automatisch ingesteld.
- Gebruik de pijltjestoetsen < > om een AF-punt te selecteren. Druk op de knop < > om terug te gaan naar het middelste AF-punt.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het AF-punt te selecteren. Tijdens handmatige selectie tikt u op [] op het scherm om over te schakelen naar automatische selectie.





3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Het Live view-beeld wordt uitgeschakeld, de reflexspiegel wordt neergeklapt en er wordt automatisch scherpgesteld. (Er is geen opname gemaakt.)
- ▶ Wanneer het scherpstellen is gelukt, wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld groen en wordt het Live view-beeld opnieuw weergegeven.
- ▶ Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en gaat het knipperen.



4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 74).



- Wanneer [Quick-modus] is ingesteld, kan [Continue AF] niet worden ingesteld.
- De [Quick-modus] kan niet worden ingesteld voor filmopname.




Tijdens het automatisch scherpstellen kunt u geen opnamen maken. Maak de opname terwijl het Live view-beeld wordt weergegeven.

Opnamen maken met de Touch Shutter

Door eenvoudigweg op het LCD-scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken. Dit werkt in alle opnamemodi.








1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <  >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



2 Schakel de Touch Shutter in.

- Tik op  linksonder op het scherm. Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen  en .
-  (Touch Shutter: Inschakelen)
Hiermee kunt u scherpstellen en opnamen maken door op het scherm te tikken.
-  (Touch Shutter: Uitsch.)
Tik op het gewenste gebied op het scherm om daarop scherp te stellen. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



3 Tik op het scherm om een opname te maken.

- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- ▶ Op het punt waar u tikt, stelt de camera scherp volgens de AF-methode die is ingesteld (pag. 77-83). Wanneer **[FlexiZone - Multi]** is ingesteld, schakelt de camera over naar **[FlexiZone - Single]**.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en wordt de opname automatisch gemaakt.
- Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en kan de opname niet worden gemaakt. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.



- Zelfs als u Transp./zelfontsp.mod. op $\langle \text{☐} \rangle$ instelt, zal de camera nog steeds opnamen maken in de enkelbeeldmodus.
- De Touch Shutter werkt niet in de vergrote weergave.
- Wanneer bij [**4: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Sluiter/AE-vergrendelknop**] is ingesteld op [**1: AE-vergrendel./AF**] of [**3: AE/AF, geen AE**], wordt er niet automatisch scherpgesteld.



- U kunt bovendien de Touch Shutter inschakelen met [**☐: Touch Shutter**].
- Als u een opname met bulb-belichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Bij de eerste keer tikken op het scherm wordt de opname met bulb-belichting gestart. Door er nogmaals op te tikken, wordt de belichting gestopt. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.



Houd de camera niet gedurende lange tijd op dezelfde manier vast. Dit kan lage-temperatuursbrandwonden veroorzaken. Ook als de camera niet te heet aanvoelt, kan de huid door langdurig contact toch rood worden of kunnen er blaren ontstaan. Het gebruik van een statief wordt aangeraden voor mensen met een lage doorbloeding of zeer gevoelige huid, of wanneer de camera op zeer hete plaatsen wordt gebruikt.



4

Filmopnamen



U kunt movieopnamen inschakelen door de aan-uitschakelaar in te stellen op . De opname-indeling voor films is MOV.

- Voor kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen, raadpleegt u pagina 3.



Full HD 1080

Full HD 1080 duidt op compatibiliteit met High-Definition met 1080 verticale pixels (scanlijnen).

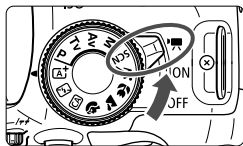


Filmopnamen

U wordt aangeraden de camera op een televisie aan te sluiten als u opgenomen films wilt afspelen.

Opnamen maken met automatische belichting

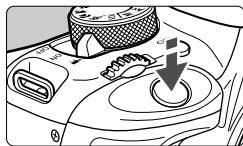
Wanneer de opnamemodus niet is ingesteld op <M>, schakelt de camera over naar automatische belichting die past bij de lichtomstandigheden van de situatie.



1 Zet de aan-uitschakelaar op <Movie>.

- ▶ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.

2 Stel een willekeurige opnamemodus in, behalve <M>.



3 Stel scherp op het onderwerp.

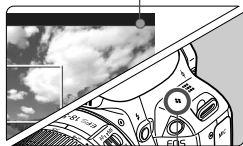
- Voordat u een film opneemt, stelt u automatisch of handmatig scherp (pag. 77-83).
- Standaard is [**Servo AF voor film: Inschakelen**] ingesteld, zodat de camera altijd scherpstelt.



Filmopname

4 Begin met opnemen.

- Druk op de knop <Movie> om een filmopname te starten. Druk nogmaals op <Movie> om de filmopname te stoppen.
- ▶ Terwijl de film wordt opgenomen, wordt de markering “●” in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.





Microfoon



Houd de camera niet gedurende lange tijd op dezelfde manier vast. Dit kan lage-temperatuursbrandwonden veroorzaken. Ook als de camera niet te heet aanvoelt, kan de huid door langdurig contact toch rood worden of kunnen er blaren ontstaan. Het gebruik van een statief wordt aangeraden voor mensen met een lage doorbloeding of zeer gevoelige huid, of wanneer de camera op zeer hete plaatsen wordt gebruikt.



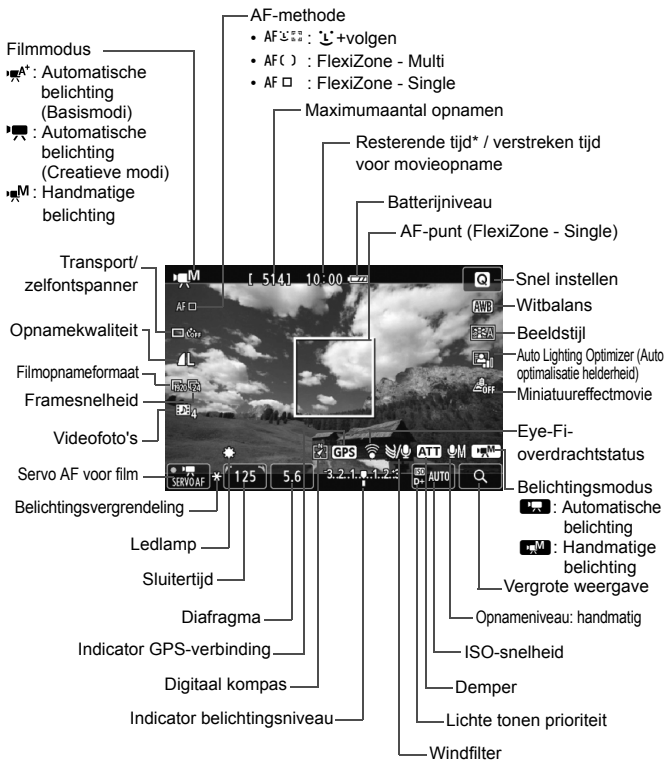
- In de basismodi zijn de opnameresultaten dezelfde als in <A⁺>. Het scènepictogram voor de scène die door de camera wordt gedetecteerd, wordt linksboven weergegeven.
- In de opnamemodi <Av> en <Tv> zijn de instellingen dezelfde als in de modus <P>.
- Instelbare menufuncties verschillen tussen basismodi en creatieve modi.
- De ISO-snelheid (100-6400), de sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld.
- In de creatieve modi kunt u op de knop <★> drukken om de belichting te vergrendelen (AE-vergrendeling). De belichtingsinstelling wordt weergegeven gedurende het aantal seconden dat is ingesteld bij [ 1: Meettimer]. Als u de belichtingsvergrendeling hebt toegepast tijdens filmopnamen, kunt u deze annuleren door op de knop <☒> te drukken. (De instelling voor belichtingsvergrendeling blijft behouden tot u op de knop <☒> drukt.)
- U kunt in de creatieve modi de knop <Av☒> ingedrukt houden en aan het instelwiel <> draaien om de belichtingscompensatie in te stellen.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden onder aan het scherm de sluitertijd en de ISO-snelheid weergegeven. Dit is de belichtingsinstelling voor het maken van foto's (pag. 90). De belichtingsinstelling voor filmopnamen wordt niet weergegeven. De belichtingsinstelling voor filmopnamen kan afwijken van de belichtingsinstelling voor foto's.
- Als u een film opneemt met automatische belichting, worden de sluitertijd en het diafragma niet vastgelegd in de opname-informatie (Exif).

Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie met ledlamp (afzonderlijk verkrijgbaar)

Voor movies met automatische belichting (andere modi dan **M**) wordt de ledlamp van de Speedlite bij weinig licht automatisch ingeschakeld. **Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie.**

Informatiedisplay

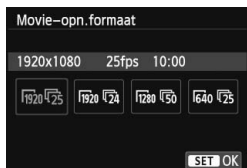
- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



* Heeft betrekking op één filmclip.

Wanneer de filmopname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.

MENU Het movieopnameformaat instellen



Met de menuoptie [**2: Movieopn.formaat**] kunt u het opnameformaat van de movie [****x****] en de framesnelheid [**] (aantal opgenomen beelden per seconde) selecteren. De ** (framesnelheid) schakelt automatisch over, afhankelijk van de instelling van [**2: Videosysteem**].

● Beeldformaat

- 1920 [1920x1080]** : Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition).
De beeldverhouding is 16:9.
- 1280 [1280x720]** : HD-opnamekwaliteit (High-Definition).
De beeldverhouding is 16:9.
- 640 [640x480]** : SD-opnamekwaliteit (Standard-definition).
De beeldverhouding is 4:3

● Framesnelheid (fps: frames per seconde)

- 30 / 60** : voor regio's waar wordt gebruikgemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).
- 25 / 50** : voor regio's waar wordt gebruikgemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).
- 24** : voornamelijk voor films.

Totale opnameduur voor film en bestandsgrootte per minuut


Movieopname- formaat		Totale opnameduur (bij benadering)			Bestandsgrootte (bij benadering)
		Kaart van 4 GB	Kaart van 8 GB	Kaart van 16 GB	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 uur 32 min.	3 uur 4 min.	82,5 MB/min.
					


● **Moviebestanden die groter zijn dan 4 GB**

Wanneer u een film opneemt die groter is dan 4 GB, kunt u zonder onderbreking blijven opnemen.

Bij het opnemen van een movie gaat de verstreken opnametijd die in het movieopnamescherm wordt weergegeven circa 30 seconden voordat het bestand groter wordt dan 4 GB knippen. Indien u doorgaat tot de filmopname en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt er automatisch een nieuw filmbestand gemaakt en stopt de verstreken opnametijd of de tijdcode met knippen. Wanneer u de film afspeelt, moet u elk filmbestand afzonderlijk afspelen. Filmbestanden kunnen niet automatisch achter elkaar worden afgespeeld. Wanneer de filmweergave stopt, selecteert u het volgende filmbestand om af te spelen.

● **Tijdslimiet voor filmopnamen**

De maximale opnametijd van één filmclip is 29 min. en 59 seconden. Als de movieopnametijd 29 minuten en 59 seconden bereikt, wordt de filmopname automatisch beëindigd. U kunt verdergaan met het opnemen van een movie door op de knop  te drukken. (Er wordt een nieuw filmbestand gemaakt.)

 Een stijging van de interne temperatuur van de camera kan ertoe leiden dat de filmopname wordt gestopt voordat de maximumopnametijd die in de bovenstaande tabel wordt weergegeven, is bereikt.

5

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de basisfuncties voor het weergeven van opnamen en films beschreven.

Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Mogelijk geeft de camera opnamen die met een andere camera zijn vastgelegd of met een computer zijn bewerkt, of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd niet goed weer.

▶ Opnamen weergeven



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatstgemaakte of laatstbekeken opname wordt weergegeven.



2 Selecteer een opname.

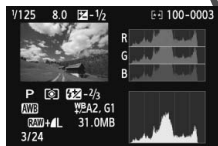
- Als u opnamen vanaf de laatste opname wilt weergeven, drukt u op de toets <◀>.
- Als u opnamen vanaf de eerste opname (de oudste) wilt weergeven, drukt u op de toets <▶>.
- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het weergaveformaat gewijzigd.



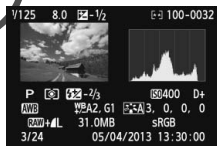
Geen informatie



Met basisinformatie




Histogram



Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en naar de opname-instellingen terug te keren.

 Druk op de knop <Wissen>, selecteer **[Wissen]** en druk op <SET> om een opname te wissen.

▶ Snel opnamen zoeken

☒ Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave waarbij 4, 9, 36 of 100 opnamen op één scherm worden weergegeven.



1 Geef de opname weer.

- Als u op de knop <▶> drukt, wordt de laatstgemaakte opname weergegeven.



2 Schakel over naar de indexweergave.

- Druk op de knop <☒ 🔍>.
- ▶ Er verschijnt een index van 4 opnamen. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje rand.
- Met de knop <☒ 🔍> schakelt de weergave tussen 9 opnamen, 36 opnamen en vervolgens 100 opnamen.
- Met de knop <🔍> schakelt de weergave tussen 100 opnamen, 36 opnamen, 9 opnamen, 4 opnamen en vervolgens 1 opname.

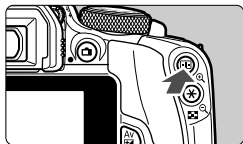


3 Selecteer een opname.




- Druk op de pijltjestoetsen <⬅️➡️> om het oranje kader te verplaatsen en zo een opname te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <🌀> om de opname(n) op het volgende of vorige scherm weer te geven.
- Druk in de indexweergave op <SET> om de geselecteerde opname als één opname weer te geven.

Vergrote weergave

Opnamen kunnen op het LCD-scherm circa 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.



1 Vergroot het beeld.



- Druk tijdens opnameweergave op de knop .
- ▶ De opname wordt vergroot.
- Als u de knop  ingedrukt houdt, wordt de opname verder vergroot tot de maximale vergroting is bereikt.
- Druk op de knop  om de vergroting te verkleinen. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de vergroting verder verkleind totdat het normale formaat van de opname is bereikt.

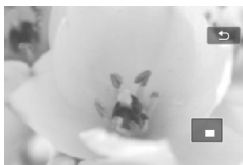




Positie van vergroot gebied



2 Schuif over de opname.

- Gebruik de pijltjestoetsen  om over de vergrote opname te schuiven.
- Als u de vergrote weergave wilt verlaten, drukt u op de knop . U keert dan terug naar de weergave van één opname.

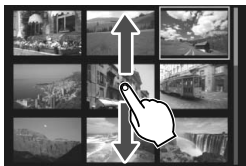
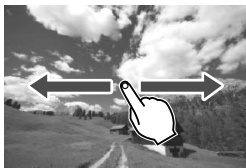


-  ● Draai in vergrote weergave aan het instelwiel  om een andere opname met dezelfde vergroting weer te geven.
- U kunt het beeld dat direct na het nemen van een foto wordt weergegeven, niet vergroten.
- Een film kan niet worden vergroot.

Opnamen weergeven via het aanraakscherm

Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen. **Druk op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.**

Door opnamen bladeren



Veeg met één vinger.

- Raak in de weergave van één opname het LCD-scherm aan met **één vinger**. U kunt naar de vorige of volgende opname bladeren door met uw vinger naar links of rechts te vegen. Veeg naar links om de volgende (nieuwere) opname te zien of naar rechts om de vorige (oudere) opname te zien.
- Raak in de indexweergave ook het LCD-scherm aan met **één vinger**. U kunt naar het vorige of volgende scherm bladeren door met uw vinger omhoog of omlaag te vegen. Veeg omhoog om de volgende (nieuwere) opnamen te zien of veeg omlaag om de vorige (oudere) opnamen te zien. Wanneer u een opname selecteert, wordt het oranje kader weergegeven. Tik opnieuw op de opname om deze als één opname weer te geven.

Door opnamen springen (opnamesprong)



Veeg met twee vingers.

Raak het LCD-scherm aan met **twee vingers**. Wanneer u met twee vingers naar links of rechts veegt, kunt u door opnamen springen met de methode die is ingesteld in **[Spring met ]** op het tabblad **[▶ 2]**.

Opname verkleinen (indexweergave)



Druk twee vingers tegen elkaar aan.

Raak het scherm aan met twee uitgespreide vingers en breng uw vingers vervolgens samen op het scherm.

- Elke keer dat u uw vingers tegen elkaar aan drukt, wordt de weergave van één opname gewijzigd in de indexweergave.
- Wanneer u een opname selecteert, wordt het oranje kader weergegeven. Tik opnieuw op de opname om deze als één opname weer te geven.

Opname vergroten



Spread twee vingers uit elkaar.

Raak het scherm aan met twee vingers bij elkaar en spreid uw vingers vervolgens uit op het scherm.

- Terwijl u uw vingers uit elkaar trekt, wordt de opname vergroot.
- De opname kan tot 10x worden vergroot.
- U kunt over de opname schuiven door uw vinger te slepen.
- U verkleint de weergave door uw vingers op het scherm samen te knijpen.
- Als u op het pictogram [↶] tikt, keert u terug naar de weergave van één opname.

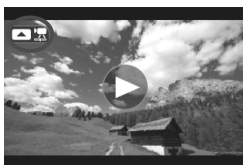
Bediening via het LCD-scherm van de camera is ook mogelijk tijdens de weergave van opnamen op een tv die is aangesloten op uw camera.

Films afspelen



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om een opname weer te geven.



2 Selecteer een film.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een movie te selecteren.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <▶▶> linksboven op het scherm aan dat het een movie betreft. Als de movie een videosnapshot is, wordt [▶▶] weergegeven.
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een film is. **Movies kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.**



3 Druk in de weergave van één opname op <▶>.

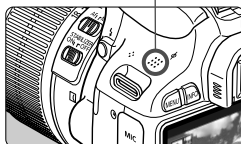
- ▶ Het filmweergavepaneel verschijnt onder in het scherm.



4 Speel de film af.

- Selecteer [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt de filmweergave pauzeren door op <SET> te drukken.
- U kunt het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <◡> te draaien, zelfs tijdens het afspelen.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergaveprocedure.

Luidspreker



Filmweergavepaneel

Bewerking	Beschrijving van weergave
▶ Afspelen	Door op <SET> te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
▶ Vertraagd	Wijzig de vertragingssnelheid met behulp van de pijltoetsen <◀> en <▶>. De vertragingssnelheid wordt rechtsboven in het scherm weergegeven.
⏮ Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de film weergegeven.
◀ Vorig beeld	Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt het vorige beeld weergegeven. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
▶ Volgend beeld	Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt de film beeld voor beeld weergegeven. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de
⏭ Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld van de film weergegeven.
🎵 Achtergrondmuziek*	Hiermee wordt een movie afgespeeld met de geselecteerde achtergrondmuziek.
✂ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend.
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
🔊 Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 99) aanpassen door aan het instelwiel <🔊> te draaien.
MENU ↶	Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar de weergave van één opname.

* Als er achtergrondmuziek is ingesteld, wordt het geluid van de film niet afgespeeld.

Afspelen via het aanraakscherm



Tik op [▶] in het midden van het scherm.

▶ De film wordt afgespeeld.

- Als u het movieweergavepaneel wilt weergeven, tikt u linksboven op het scherm op [🔍] of [🔍📄].
- Als u op het scherm tikt terwijl de movie wordt afgespeeld, wordt de movie gepauzeerd en wordt het movieweergavepaneel weergegeven.

- De duur van ononderbroken weergave met een volledig opgeladen LP-E12-batterij bij 23 °C is circa 2 uur en 30 min.
- Als u de camera op een televisie aansluit om een movie weer te geven, moet u het geluidsvolume via de tv aanpassen. (Het geluidsvolume kan niet worden aangepast met het instelwiel <🔊>.)
- Als u een foto hebt gemaakt toen u de film opnam, wordt de foto tijdens de filmweergave circa 1 seconde weergegeven.

6

De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/ Opnamen downloaden naar een computer

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de instructiehandleidingen voor de camera en de software (op de meegeleverde dvd-rom) weergeeft op de computer en hoe u opnamen van de camera naar de computer downloadt. Ook vindt u in dit hoofdstuk een overzicht van de software die zich op de EOS Solution Disk (cd-rom) bevindt en wordt uitgelegd hoe u de software op de computer installeert.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk
(software)**

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven ■



De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) bevat de volgende elektronische handleidingen (pdf):

- **Instructiehandleiding**

Uitleg van de functies en bediening van de camera, waaronder de basisfuncties.

- **Software-instructiehandleidingen**

Software-instructiehandleidingen (pdf's) voor de software op de EOS Solution Disk (zie pag. 107).

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

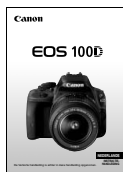
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de computer.
- 2 Dubbelklik op het bureaublad op **[My Computer/Computer]** en dubbelklik vervolgens op het dvd-romstation waarin u de dvd hebt geplaatst.
- 3 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - ▶ De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



U dient Acrobat Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.



- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding bevat paginakoppelingen waarmee u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

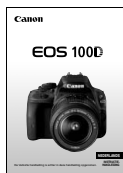
[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de Macintosh.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de dvd.
- 3 Dubbelklik op het bestand START.html.
- 4 **Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.**
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - ▶ De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



U dient Acrobat Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd.

Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.

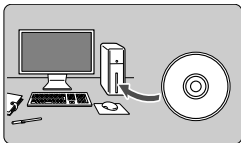


- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding bevat paginakoppelingen waarmee u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

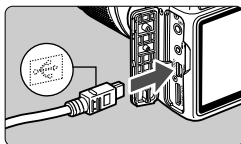
Opnamen downloaden naar een computer ■

U kunt de meegeleverde software gebruiken om de opnamen op de camera naar een computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Downloaden door de camera op de computer aan te sluiten

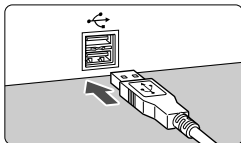


1 Installeer de software (pag.108).



2 Gebruik de meegeleverde interfacekabel om de camera op een computer aan te sluiten.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Sluit de kabel aan op de <DIGITAL>-aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <↔> van de stekker van de kabel naar de voorkant van camera wijst.
- Steek de stekker van het snoer in de USB-poort van de computer.

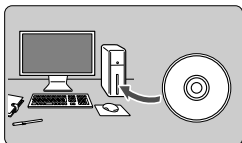


3 Gebruik EOS Utility om de opnamen te downloaden.

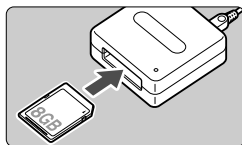
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 103) op de dvd-rom voor meer informatie.

Opnamen downloaden met een kaartlezer

U kunt ook een kaartlezer gebruiken om opnamen naar de computer te downloaden.




1 Installeer de software (pag.108).



2 Plaats de kaart in de kaartlezer.

3 Gebruik Canon-software om de opnamen te downloaden.

- ▶ Gebruik Digital Photo Professional.
- ▶ Gebruik ImageBrowser EX.
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 103) op de dvd-rom voor meer informatie.

 Als u opnamen van de camera met behulp van een kaartlezer naar de computer downloadt zonder de Canon-software te gebruiken, kopieert u de map DCIM die zich op de kaart bevindt naar de computer.

Informatie over de software



EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.

De software die bij eerdere camera's is geleverd, biedt mogelijk geen ondersteuning voor foto's en filmbestanden die met deze camera worden gemaakt. Gebruik de software die bij deze camera wordt geleverd.

1 EOS Utility

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

- Opnamen (foto's/films) die met de camera zijn gemaakt downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Foto's op afstand maken door de camera op uw computer aan te sluiten.
- Achtergrondmuziek kopiëren naar de kaart en de muziek tijdens het weergeven afspelen.


2 Digital Photo Professional

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals. Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

3 ImageBrowser EX

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Door JPEG-opnamen bladeren en deze weergeven en afdrukken op uw computer.
- Films (MOV-bestanden) en videofotoalbums afspelen en filmbeelden omzetten in foto's.
- Extra functies downloaden zoals EOS Video Snapshot Task (→  PDF) (internetverbinding vereist).
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

4 Picture Style Editor

Software voor het maken van beeldstijlbestanden

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel beeldstijlbestand maken/opslaan.

De software installeren

De software op Windows installeren

Compatibele besturings-
systemen

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

- 1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.
 - Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op [**Easy Installation/Standaardinstallatie**] om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
 - Installeer Microsoft Silverlight als daarom wordt gevraagd.
- 5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op [**Finish/Voltooien**].



- 6 Verwijder de cd.

De software op Macintosh installeren

Compatibele besturingssystemen **MAC OS X 10.6 - 10.8**

- 1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
 - Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het cd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op [Canon EOS Digital Installer/Installatieprogramma Canon EOS Digital].
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op [**Easy Installation/Standaardinstallatie**] om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- 5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op [**Restart/Opnieuw opstarten**].



- 6 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Windows is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Alle overige bedrijfs- en productnamen en handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van de respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

'Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren.

Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard.'

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires.

Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van defecten in accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

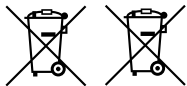
- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de batterij en de reservebatterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de batterij en de reservebatterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de batterij en de reservebatterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij en de reservebatterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
 - Installeer de batterij en de reservebatterij op de juiste manier (+ -). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
 - Laad de batterij niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik van 0 °C - 40 °C ligt. Overschrijd de oplaadtijd niet.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingkabels en dergelijke.
- Houd de reservebatterij buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een batterij heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de batterij en de reservebatterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de batterij of de reservebatterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaanandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd de camera niet gedurende lange tijd op dezelfde manier vast. Dit kan lage-temperatuursbrandwonden veroorzaken. Ook als de camera niet te heet aanvoelt, kan de huid door langdurig contact toch rood worden of kunnen er blaren ontstaan. Het gebruik van een statief wordt aangeraden voor mensen met een lage doorbloeding of zeer gevoelige huid, of wanneer de camera op zeer hete plaatsen wordt gebruikt.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlak bij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.
- Verwijder de batterij en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.

-
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.
-
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
-
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
-
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
-
- Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekdraagriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
-
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
-
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
-
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
-
- Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de batterij en de reservebatterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder de batterijen ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de batterij en de reservebatterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken of kan de levensduur van de batterij afnemen. Ook kunnen de batterij en de reservebatterij te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen ververdunner, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.



Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie (en EER)

Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2002/96/EC), de richtlijn 2006/66/EC betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt. Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid.

Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooiden van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke bronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/environment.

(EER: Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. **BEWAAR DEZE INSTRUCTIES** — Deze handleiding bevat belangrijke informatie over veiligheid en bedieningsinstructies voor batterijopladers van het type LC-E12 & LC-E12E.
2. Lees voordat u de oplader in gebruik neemt, eerst alle instructies en opmerkingen over (1) de oplader, (2) de batterij en (3) het product met gebruik van de batterij.
3. **WAARSCHUWING** — Laad alleen batterij LP-E12 op om het risico op letsel te verkleinen. Andere typen batterijen kunnen barsten wat kan leiden tot persoonlijk letsel en andere schade.
4. Stel de oplader niet bloot aan regen of sneeuw.
5. Het gebruik van een bevestigd onderdeel dat niet wordt aanbevolen of verkocht door Canon, kan leiden tot vuur, elektrische schok of persoonlijk letsel.
6. Trek aan de stekker in plaats van aan het snoer wanneer u de oplader verwijdt. Dit vermindert het risico op schade aan de elektrische stekker en het snoer.
7. Zorg dat het snoer zo ligt dat u er niet op loopt, over struikelt of het op een andere manier schade of stress veroorzaakt.
8. Gebruik de oplader niet indien het snoer of de stekker beschadigd zijn. Vervang snoer en/of stekker onmiddellijk.
9. Gebruik de oplader niet als er op is geslagen, als de oplader is gevallen of op andere wijze is beschadigd. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur.
10. Haal de oplader niet uit elkaar. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur indien onderhoud of reparatie nodig is. Onjuiste montage kan leiden tot elektrische schok of brand.
11. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, dient u de oplader eerst uit het stopcontact te halen voordat u deze probeert te repareren of schoonmaken.

ONDERHOUDINSTRUCTIES

Tenzij anders vermeld in deze handleiding, zijn er geen onderdelen in de oplader aanwezig die onderhoud vereisen. Laat onderhoud over aan een gekwalificeerde reparateur.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ.

HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De objectieven en accessoires die in deze instructiehandleiding worden genoemd, zijn in januari 2013 geactualiseerd. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met accessoires en objectieven van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.