

PowerShot SX170 IS

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (📖8), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶: Nästa sida
 - ◀: Föregående sida
 - 🔍: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Från kapitelrubriksidorna kan du gå vidare till olika ämnen genom att klicka på deras respektive rubriker.



Förpackningens innehåll

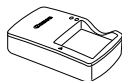
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



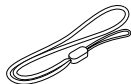
Kamera



Batteri
NB-6LH



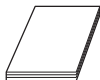
Batteriladdare
CB-2LY/CB-2LYE



Handlovsrem



Starthandbok



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort* 
- Eye-Fi-kort

* Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

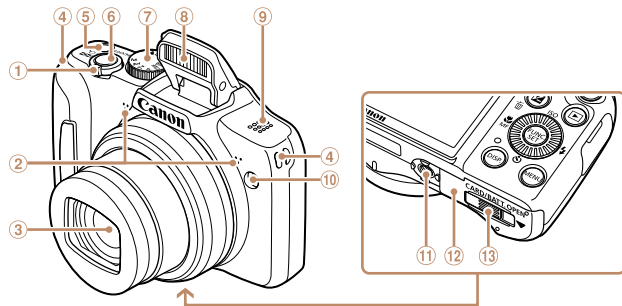
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ① Zoomreglage | ⑥ Avtryckare |
| Fotografering: <[] (telefoto)>/ | ⑦ Inställningsratt |
| <[] (vidvinkelläge)> | ⑧ Blixt |
| Visning: <Q (förstora)>/ | ⑨ Högtalare |
| <[] (index)> | ⑩ Lampa |
| ② Mikrofon | ⑪ Stativgänga |
| ③ Objektiv | ⑫ Lucka till minneskort/batteri |
| ④ Fäste för rem | ⑬ Kontaktskydd för strömadapter |
| ⑤ ON/OFF-knapp | |

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, filmer eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Filmer : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av filmer.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

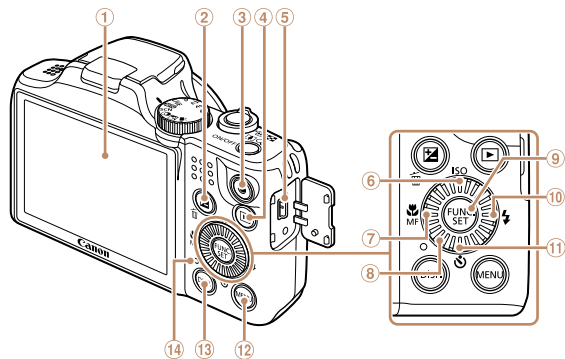
7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

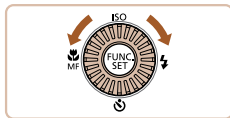
Index





- ① Bildskärm (LCD-skärm)
- ② <[Exposure Compensation Icon]>/<[Delete Icon]>-knapp
- ③ Filmknapp
- ④ <[Playback Icon]>-knapp (visning)>
- ⑤ DIGITAL-kontakt
- ⑥ <ISO (ISO-tal)>/Uppknapp
- ⑦ <[Macro Icon]>(<[MF Icon]>)/<MF (Manuell fokusering)>/Vänsterknapp
- ⑧ Kontrollratt
- ⑨ FUNC./SET-knapp
- ⑩ <[Flash Icon]>/högerknapp
- ⑪ <[Self-Timer Icon]>(<[Shutter Icon]>)/nedknapp
- ⑫ <MENU>-knapp
- ⑬ <DISP. (bildskärm)>-knapp
- ⑭ Indikeringslampa

- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
 <▲> Uppknappen ⑥ på baksidan
 <◀> Vänsterknappen ⑦ på baksidan
 <▶> Högerknappen ⑩ på baksidan
 <▼> Nedknappen ⑪ på baksidan



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av knapparna <▲><▼><◀><▶>.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll	2	2 Auto-läge	27
Kompatibla minneskort	2	Fotografera med automatiska	
Allmän och juridisk information	3	inställningar	28
Delarnas namn och konventioner		Vanliga användbara funktioner	32
i den här handboken	4	Funktioner för anpassning av	
Innehållsförteckning	6	bilder	36
Vanliga kameraåtgärder	7	Hjälpfunktioner för fotografering	38
Säkerhetsföreskrifter	8	Anpassa kamerans funktioner	40

Grundläggande handbok..... 11

Förberedande åtgärder	12
Testa kamerans funktioner	16

Handbok för avancerad användning..... 20

1 Grundläggande kamerafunktioner	20	4 P-läge	51
På/Av	21	Fotografera med	
Avtryckare	22	programautomatik ([P])	52
Fotograferingslägen	22	Bildens ljushet (Exponering)	52
Visning av		Färger och	
fotograferingsinformation	23	bildseriefotografering	54
Använda FUNC.-menyn	23	Fotograferingsavstånd och	
Använda menyer	24	fokusering	57
Indikeringslampans funktioner	25	Blixt	62
Klockan	26	Övriga inställningar	64

5 Tv-, Av- och M-metoderna ...	65	9 Bilaga.....	113
Förval av slutartid ([Tv]-läge)	66	Felsökning.....	114
Förval av bländarvärde		Meddelanden som visas på	
([Av]-läge)	66	skärmen	116
Förval av slutartider och		Information som visas på	
bländarvärden ([M]-läge)	67	skärmen	118
6 Visningsläge	69	Funktioner och menytabeller	120
Visa	70	Hanteringsföreskrifter.....	128
Bläddra och filtrera bilder	71	Tekniska data	128
Alternativ för visning av bilder	73	Index	132
Skydda bilder	75		
Radera bilder	78		
Rotera bilder	80		
Märka bilder som favoriter	81		
Redigera stillbilder	82		
Redigera filmer.....	85		
7 Inställningsmenyn	87		
Justera grundläggande			
kamerafunktioner	88		
8 Tillbehör	95		
Systemöversikt.....	96		
Extra tillbehör.....	97		
Använda extra tillbehör	98		
Använda programvaran	100		
Skriva ut bilder	103		
Använda ett Eye-Fi-kort	111		

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge) 28

Ta bra bilder av människor



Porträtt
(43)



Mot snö
(44)

Fotografera speciella motiv



Svalt ljus
(43)



Fyrverkeri
(44)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(46)



Affischeffekt
(46)



Fisheyeffekt
(46)



Miniatyreffekt
(47)



Leksakskameraeffekt
(48)



Monokrom
(48)

- Situationer där blixten och ljud inte får användas (Diskret läge) 49
- Justera inställningar när du fotograferar (Livejustering) 43
- Fokus på ansikten 28, 43, 60
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blixten) 28
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare) 33, 44
- Lägga till en datumstämpel 35

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





Visa

- Visa bilder (visningsläge) 70
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 73
- Visa bilder på en tv 98
- Visa bilder på en dator 101
- Bläddra igenom bilder snabbt 71
- Radera bilder 78



Spela in/visa filmer

- Spela in videoscener 28
- Visa filmer (visningsläge) 70



Skriv ut

- Skriva ut bilder 103



Spara

- Spara bilder på en dator 102

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

Klockbatteri (om det går att ta bort): farligt att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.

- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Försök inte öppna, ändra eller heta upp produkten.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- För att undvika risk för personsador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



• **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet/batterierna. Om batteriladdaren (gäller kameror med en sådan) blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraåterförsäljare eller kontaktar Canons kundtjänst.

• **Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) när kameran är riktad mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag.**

Det kan skada synen.

• **Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.**

• **Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.**

• **Om en batteriladdare kan användas till kameran ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.**

- Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.

- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.

- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.

- Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

• **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

• **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**

• **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.**

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

• **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärvorna orsaka personskador.

• **När du använder blixten ska du se till att den inte skymmer av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

• **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med direkt solljus.

- Platser med temperaturer över 40 °C

- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan deformera produkten.

• **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

• **När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.**

Om objektivet sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvorna kan orsaka skärsår.

• **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ser du till att fingrarna inte är i vägen när blixten fälls ned för att du inte ska klämma dig.**

Du kan skada dig.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**
Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
- **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka att bända upp den.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**
Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet eller batterierna lämnas kvar i kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Om kameran används med en batteriladdare ska laddaren inte vara inkopplad när den inte används. När batteriet laddas ser du till att det inte är övertäckt av t.ex. kläder eller något annat.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Om flera batterier används i kameran ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer, gamla och nya batterier samtidigt och inte sätta in batterierna med plus- och minussidorna åt fel håll.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om kameran har en stängbar skärm.**
- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Grundläggande handbok

Grundläggande anvisningar; från inledande förberedelser till fotografering och visning

Förberedande åtgärder.....	12	Testa kamerans funktioner.....	16
Fastsättning av kameraremmen.....	12	Fotografera (Smart Auto)	16
Hålla kameran.....	12	Visa	18
Ladda batteriet	12		
Sätta i batteriet och minneskortet.....	13		
Ställa in datum och tid.....	14		
Visningsspråk.....	15		

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

**Grundläggande
handbok**

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

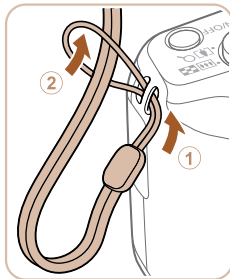
Index



Förberedande åtgärder

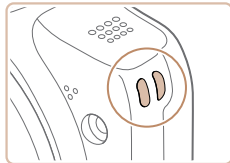
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



Sätt fast kameraremmen.

- För remmens ände genom hålet på kameran (①) och dra sedan den andra änden genom öglan (②).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

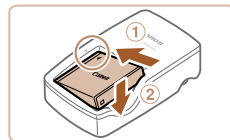
Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

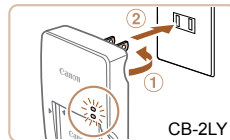
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



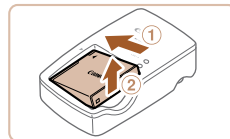
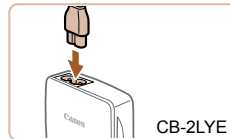
1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).



2 Ladda batteriet.

- CB-2LY: Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- CB-2LYE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





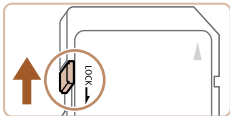
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (129).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (91).

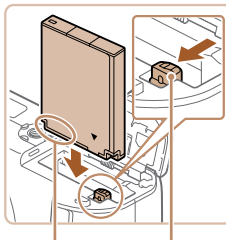
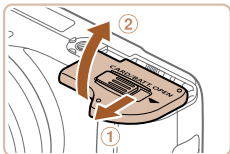


1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

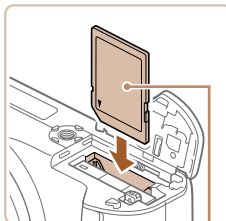
- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för upplåsning.

2 Öppna luckan.

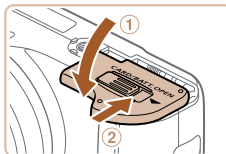
- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



Kontakter Batterilås



Etikett



3 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).



- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (129).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferings-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

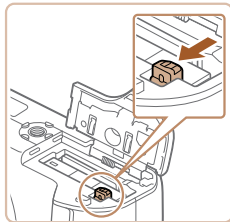
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

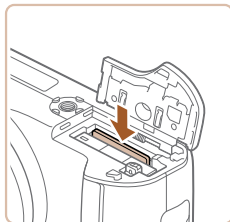


Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

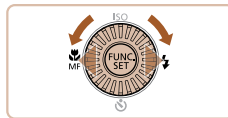
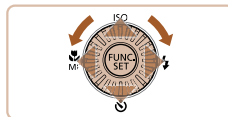
Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet. Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (35).



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Tryck på <FUNK-SET>-knappen när du är klar.

3 Ställ in hemtidszonen.

- Ange din hemtidszon med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNK-SET>-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀ OFF] i steg 2 och sedan välja [☀] med hjälp av <▲>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferings-
lägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

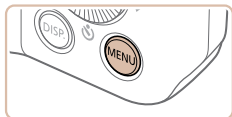
9 Bilaga

Index



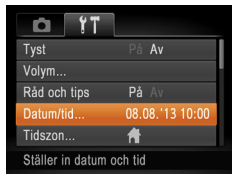
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



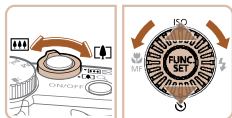
1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑↓] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <○>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



3 Ändra datum och tid.

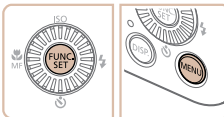
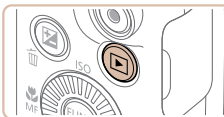
- Följ steg 2 i "Ställa in datum och tid" (14) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 97) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (14).

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.

2 Öppna inställningsskärmen

- Håll ned <FUNC SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

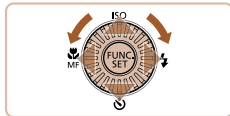
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	монгол
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- Om du har tryckt på -knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på -knappen visas den aktuella tiden. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på -knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på -knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [TT].

3 Ställ in visningsspråket.

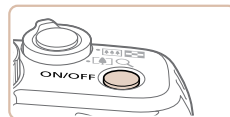
- Ställ in språk med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.

Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

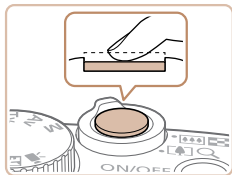
Index





3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[telephoto icon]> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[wide-angle icon]> (vidvinkelläge).

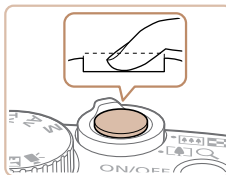
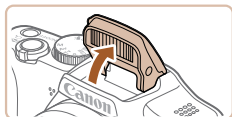
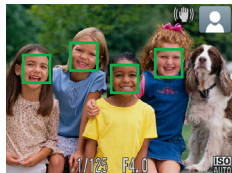


4 Fotografera.

Ta stillbilder

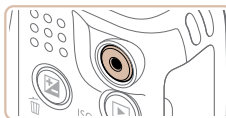
① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

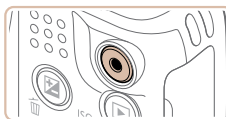
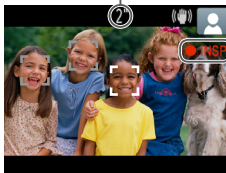


② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När bilden visats återgår kameran till fotograferingsskärmen.



Inspelad tid



Spela in filmer

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



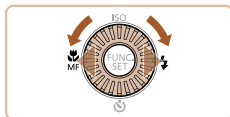
Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <◉>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Tryck på <◉>-knappen, välj [▶] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◉>-ratten) och tryck sedan på <◉>-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

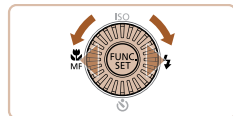
1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.



2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (📖78).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

En praktiskt inriktad handbok som introducerar kamerans övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning

På/Av	21	Använda FUNC.-menyn	23
Energisparfunktioner (automatisk avstängning).....	21	Använda menyer	24
Avtryckare.....	22	Indikeringslampans funktioner.....	25
Fotograferingslägen	22	Klockan	26
Visning av fotograferingsinformation	23		

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

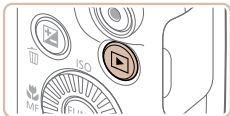
Index





Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på <[REVIEW] >-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <[REVIEW] >-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <[REVIEW] >-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (102).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <[REVIEW] >-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (102) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (100).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till en dator (102).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

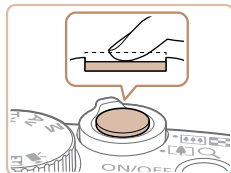
Index



Avtryckare

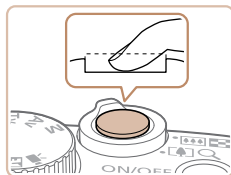
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Tryck halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.

Läget Livejustering

Anpassa bildens ljushet och färger vid fotograferingen (43).

Auto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (16, 28).

Fotograferingslägen för specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (43).

Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (45).

P-, Tv-, Av- och M-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (51, 65).

Filmläge

För inspelning av filmer (49). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

Diskret läge

Fotografera utan att använda blixten eller kamerajuden (49).



- Du kan använda inställningsratten för att växla mellan visnings- och fotograferingsläget.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Mer om den information som visas finns i "Information som visas på skärmen" (📖118).



Informationen visas



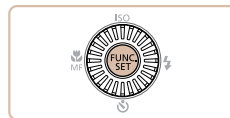
Ingen information visas



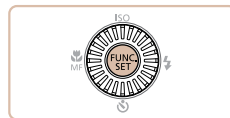
- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖71).

Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (📖122–123) och visningsläge (📖127).



Menyalternativ



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC. SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC. SET>- eller <▶>-knappen.
- Beroende på menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på <FUNC. SET>- eller <▶>-knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC. SET>-ratten.
- Tryck på <◀>-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

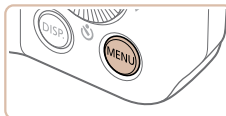




- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖94).

Använda menyer

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [📺]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller uppspelningsläget (📖124–127).



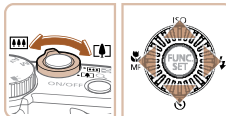
1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna kan du sedan växla mellan olika flikar med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

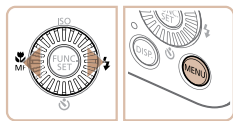
7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på <FUNK SET>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (94).

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (5) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikerings-lampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (102) eller display av (21, 90)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs eller fotografering med lång exponeringstid pågår (66, 67)



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

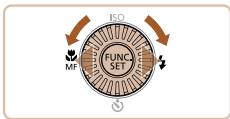
9 Bilaga

Index



Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC. SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <WHEEL>-ratten.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC. SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



2 Auto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar ...	28
Fotografera (Smart Auto)	28
Motivikoner	31
Ikoner för bildstabilisering	31
Ramar som visas på skärmen	32
Vanliga användbara funktioner	32
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	32
Använda självutlösaren	33
Lägga till en datumstämpel	35

Funktioner för anpassning av bilder	36
Ändra sidförhållandet	36
Ändra bildens upplösning (storlek)	36
Ta bort röda ögon	37
Ändra bildkvaliteten för filmer	37
Använda vindbrusfilter	38
Hjälpfunktioner för fotografering	38
Visa hjälplinjer	38
Förstora fokusområdet	39
Kontrollera om någon blinkar	39

Anpassa kamerans funktioner	40
Inaktivera AF-hjälpbelysningen	40
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon	40
Ändra typ av bildvisning efter fotografering	41

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Stillbilder

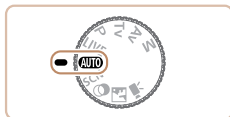
Filmer

Fotografera (Smart Auto)



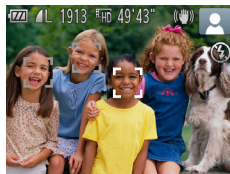
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till [AUTO]-läget.

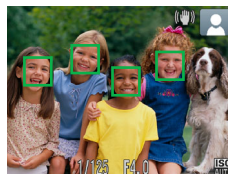
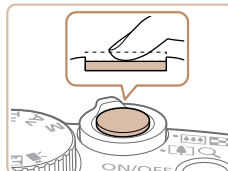
- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (31).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel



Fokusområde (ungefärligt)



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[+]> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[-]> (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

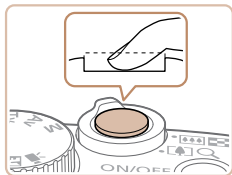
7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

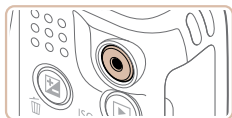
Index





② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När bilden visats återgår kameran till fotograferingsskärmen.



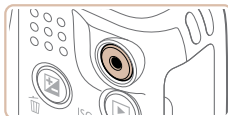
Inspelad tid



Spela in filmer

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3 på (28). Observera att kameraljuden spelas in och filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

③ Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

■ Stillbilder/filmer

- Om kameran slås på medan <DISP>-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kameraljuden igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [T] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀> <▶>-knapparna.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



■ Stillbilder



- En blinkande [📷]-ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtområde" (📖129).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsavståndet) finns i "Fotograferingsavstånd" (📖130).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [⚡]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Även om du kan fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, kanske föregående bild bestämmer fokus, ljushet och färger som används.



- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (📖41).

■ Filmer



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.



- Ljudet spelas in i stereo.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Motivikoner

Vid fotografering i [AUTO]-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljushet och färg.

Motiv	Människor			Andra motiv			Ikon- bakgrunds- färg
	I rörelse*1	Skuggade ansikten*1		I rörelse*1	På nära avstånd		
Bakgrund							
Ljus							Grå
Motljus			—				
Med blå himmel							Ljusblå
Motljus			—				
Solned- gångar	—				—	—	Orange
Spotlights							Mörkblå
Mörk							
Stativ används		—			—	—	

*1 Visas inte för filmer.

*2 Visas för mörka motiv när kameran hålls stilla, till exempel när den är monterad på ett stativ.



- Försök fotografera med [P]-läget (51) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i läget [AUTO].

	Bildstabilisering för stillbilder		Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*		Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i maximalt telefoto (utökad bildstabilisering)
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)		Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på stativ eller hålls stilla på annat sätt

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (64). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.



Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.

Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med **[P]**-läget (51) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 64x när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

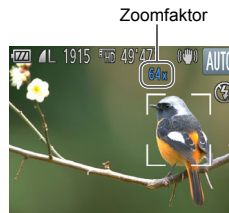


1 Tryck zoomreglaget mot **[MAG]**.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grymig) som sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot **[MAG]** igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.





- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapel (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapel ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (36) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.
- Inzoomade bilder kan se korniga ut när vissa upplösningar (36) och zoomfaktorer används. I så fall visas zoomfaktorn i blått.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet): 28–1792 mm (28–448 mm med enbart optisk zoom)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja fliken och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].



Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▼>-knappen, välj (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◁>>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas .

2 Fotografera.

- För stillbilder: tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: tryck på filmknappen.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





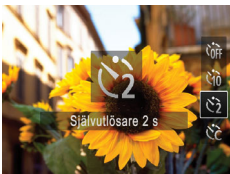
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [C/FF] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Stillbilder

Filmer

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (33) och välj [C/2].
- När du är klar med inställningen visas [C/2].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (33) för att fotografera.

Stillbilder

Filmer

Anpassa självutlösaren

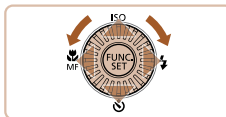
Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Välj [C/2].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (33), välj [C/2] och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröj.] eller [Bilder] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <C/2>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C/2].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (33) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröj.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (14).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Dat.stämpel] på fliken [] och välj önskat alternativ (24).
- När du är klar med inställningen visas [].



2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriv ut med utskriftsfunktionerna (103)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (107)
 - Använd programvaran som laddats ned från Canons webbplats för att skriva ut (100).



- Du kan inte redigera eller ta bort datumstämplar.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärderGrundläggande
handbokHandbok för avancerad
användning1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Funktioner för anpassning av bilder

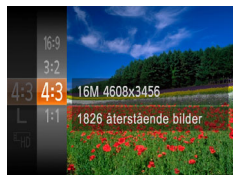
Stillbilder

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].



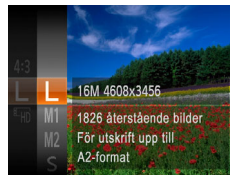
16:9	Samma sidförhållande som HDTV-apparater med bredbild.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Kan även väljas för visning på en standard-tv eller liknande enheter, eller för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.

Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (129).



- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm Vykort 90 × 130 mm	M2

- [S]: För att skicka bilder via e-post.

Stillbilder

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

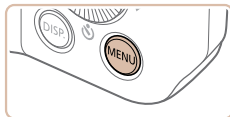
9 Bilaga

Index



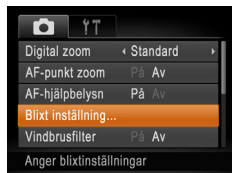
Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (129).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (25).
- När du är klar med inställningen visas [OK].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



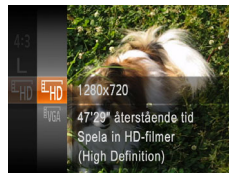
- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bildelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigera befintliga bilder (84).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Ändra bildkvaliteten för filmer

Du kan välja mellan två olika inställningar för bildkvaliteten. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (129).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [HD] på menyen och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [HD].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
HD	1280 x 720	25 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning



- När [HD] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.



Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



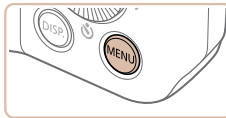
- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [På] och välj sedan [På] (24).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



Hjälpfunktioner för fotografering

Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken [På] och välj sedan [På] (24).
- När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

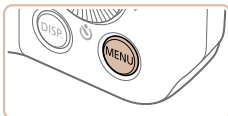


- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.



Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [På] och välj sedan [På] (24).



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



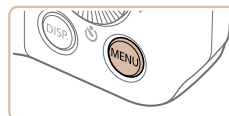
- Området i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs om ett ansikte inte identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort på skärmen, eller om kameran identifierar att motivet rör sig.



- Skärmen förstoras inte när den digitala zoomen (32) eller följnings-AF (60) används.

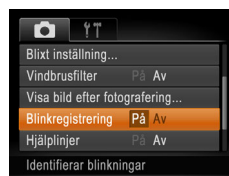
Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [Blink].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [På] och välj sedan [På] (24).



2 Fotografera.

- [Blink] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [CC]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (41) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.



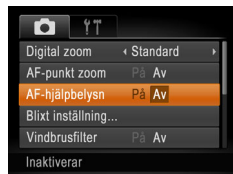
Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa inspelningsfunktionerna på fliken MENU [CAMERA].
Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyer" (24).

Stillbilder

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [CAMERA] och välj sedan [Av] (24).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blix i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (24).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (25).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Stillbilder

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [CAM] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖24).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🕒>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (📖41).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🕒>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖119).

- Om [Visningstid] (📖41) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på <DISP.>-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] på fliken [CAM] inte ändras. Du kan också radera bilder genom att trycka på <🗑>-knappen eller skydda (📖75) eller märka bilder som favoriter (📖81) genom att trycka på <📌>-knappen.

3

Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Ljushet/färganpassning (livejustering)	43
Särskilda motiv	43
Metoder för speciella motiv	44
Använda Självutlösare ansikte	44

Bildeffekter (Kreativa filter)	45
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheyeffekt)	46
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	47
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	48
Fotografera i monokromt läge	48

Diskret läge	49
Spela in filmer i läget [REK]	49

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



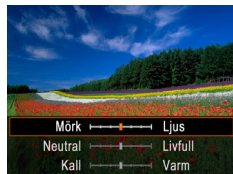
Ljushet/färganpassning (livejustering)

Du kan enkelt ställa in bildens ljushet och färger vid fotograferingen.



1 Gå till [LIVE]-läget.

- Ställ inställningsratten på [LIVE].



2 Konfigurera inställningen.

- Öppna inställningsskärmen genom att trycka på <FUNC>. Välj ett inställningsalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Justera sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◻>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.
- Tryck på <FUNC>-knappen.

3 Fotografera.

Ljushet	Om du justerar nivån åt höger blir bilden ljusare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mörkare.
Färg	Om du justerar nivån åt höger blir bilden livfullare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mer neutral.
Färgton	Om du justerar nivån åt höger får bilden en varm, röd ton, och om du justerar nivån åt vänster får bilden en sval, blåaktig ton.

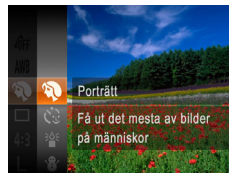
Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (23).

3 Fotografera.



Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarpt även i svagt ljus.



Stillbilder

Filmer

Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Filmer

Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- När  används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla ( 64).



- Upplösningen för  är [M] (2304 x 1728) och kan inte ändras.
- Inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i -läge, men optimal fokusering uppnås i alla fall.

Metoder för speciella motiv

Stillbilder

Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet ( 60). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfolen eller liknande bilder.



1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" ( 43) och välj .

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

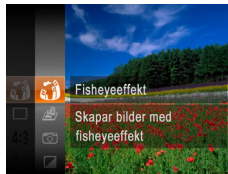
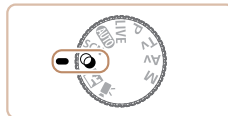
- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder efter att du har valt [C] enligt anvisningarna i steg 1, trycker du på <DISP.>-knappen och väljer sedan antalet bilder som ska tas (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◁>-ratten). Tryck slutligen på <DISP.>-knappen igen. [Blinkregistrering] (39) är bara tillgängligt för den sista bilden.

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till [Q]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Q].

2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [Q] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (23).

3 Fotografera.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





Stillbilder

Filmer

Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Stillbilder

Filmer

Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



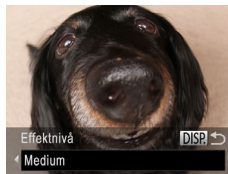
- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [] och [].



Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheyeffekt)

Stillbilder

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.



1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" ( 45) och välj [].

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en effektnivå (med hjälp av <◀>◀>-knapparna eller <◉>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärderGrundläggande
handbokHandbok för avancerad
användning1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (45) och välj [].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <DISP>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på <▲><▼>-knapparna för att flytta den.

3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan en hastighet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten.

4 Återgå till fotograferings-skärmen och fotografera.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.



Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta orientering för ramen (från horisontell till vertikal eller vice versa) trycker du på <◂>-knappen i steg 2. Du kan flytta ramen när den är i vertikal orientering genom att trycka på <◀><▶>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [E_VGA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [E_HD] vid ett sidförhållande på [16:9] (36). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖45) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en färgton (med hjälp av <◀>>-knapparna eller <🔄>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.



Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖45) och välj [📷].

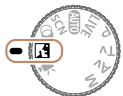
2 Välj en färgton.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en färgton (med hjälp av <◀>>-knapparna eller <🔄>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Diskret läge

Fotografera utan att aktivera kameraljud, blixten eller lampan. Använd den här metoden där du inte får använda kameror som avger ljud, ljus eller blixtar.



1 Gå till [D]-läget.

- Ställ inställningsratten på [D].

2 Fotografera.



- Om du väljer läget [D] spelas heller inga uppspelningsljud upp från kameran. Kameran avger inga manöverljud och film ljudet är också avstängt.

Spela in filmer i läget [P&A]



1 Gå till [P&A]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P&A].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (120–126).

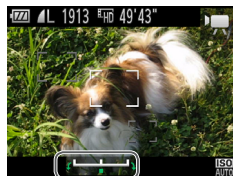
3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



■ Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



1 Lås exponeringen.

- Släpp upp avtryckaren och tryck sedan på <▲>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <▲>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av <⚙>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera (📖 49).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärderGrundläggande
handbokHandbok för avancerad
användning1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

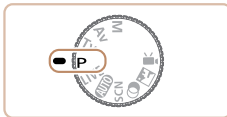
Index



4

P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering

- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra lägen än **[P]** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig för det aktuella läget (📖 120–126).

Fotografera med programautomatik ([P])	52
Bildens ljushet (Exponering)	52
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	52
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)	52
Ändra mättningsmetod	53
Ändra ISO-talet	53
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	54

Färger och bildseriefotografering	54
Justera vitbalansen	54
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	55
Bildseriefotografering	56
Fotograferingsavstånd och fokusering	57
Ta närbilder (Närbild).....	57
Fotografera i läget för manuell fokusering.....	58
Digital telekonverter	59
Ändra inställningen för autofokusram.....	59
Byta fokusinställning	62
Fotografera med autofokusläset	62

Blixt	62
Ändra blixtnöjdhetsmetod	62
Justera blixtnöjdhetskompensationen	63
Fotografera med FE-lås	63
Övriga inställningar	64
Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)	64
Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	64



Fotografera med programautomatik ([P])

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till [P]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P].

2 Anpassa inställningarna (52–64) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (53) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 62) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i [P]-läget genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (23) och MENU (24) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i [P]-läget finns i "Fotograferingsavstånd" (130).

Bildens ljushet (Exponering)

Stillbilder

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.

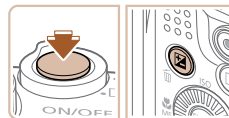


- Tryck på <[Z]>-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av <[D]>-ratten. Tryck på <[Z]>-knappen igen när du är klar.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.

Stillbilder

Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <[Z]>-knappen.
- [✱] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <[Z]>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✱] längre.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och [X] visas inte längre.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida -ratten (Programskifte).

Stillbilder

Ändra mätningssätt

Ändra mätningssättet (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållanden.
Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
Spot	Mätningen begränsas till området inom (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.

Ändra ISO-talet



- Tryck på -knappen, välj ett alternativ (med hjälp av -knapparna eller -ratten) och tryck sedan på -knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållanden.
ISO 100 ISO 200	Låg För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 400 ISO 800	Hög För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1600	Hög För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när används trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Stillbilder

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [i-Contrast] på fiiken [CAM] och välj sedan [Auto] (24).
- När du är klar med inställningen visas [i].

- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigerar befintliga bilder (84).

Färger och bildseriefotografering

Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [AWB] på menyen och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AWB Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
Moln	För fotografering i molnigt väder, i skugga och i skymningsljus.
Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusjust eller lysrörsljus med liknande färg.
Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (55).



Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



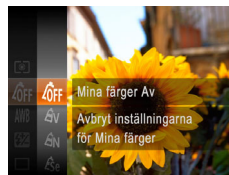
- Följ anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (54) för att välja [M].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på <DISP>-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <[OFF SET]>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[OFF SET] Mina färger Av	–
[AV] Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
[MINT] Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
[AN] Sepia	Skapar bilder med sepia.
[A] Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
[P] Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
[L] Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
[D] Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
[B] Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
[G] Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
[R] Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
[C] Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (56).





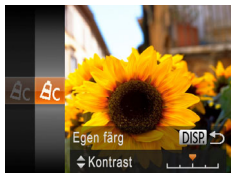
- Vitbalans (154) kan inte ställas in när du använder [Se] eller [BW].
- Vid användning av [AL] och [AP] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Stilbilder

Filmer

Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

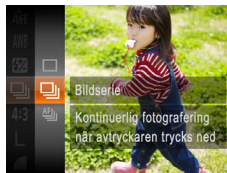
- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (155) för att välja [Ac] och tryck sedan på <DISP.>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna, och ange sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudtoner), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <DISP.>-knappen.

Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (130).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [] på menyn och välj sedan önskat alternativ (123).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF för bildserie*	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] har inställningen [Central] och kan inte ändras.

* I [] (144), läget för manuell fokusering (158), eller när autofokus är låst (162) ändras [AF] till [LV].

Stilbilder

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Kan inte användas med självutlösaren (📖33) eller [Blinkregistrering] (📖39).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.



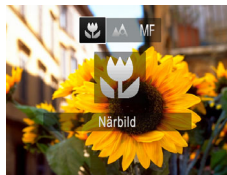
- Bildserietagning är snabbare när du använder [📷] (📖43).

Fotograferingsavstånd och fokusering

Stillbilder

Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [🌻]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖130).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [🌻] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [🌻].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir [🌻] grå och kameran fokuserar inte.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [🌻] (📖34) om du vill förhindra kameraskakningar.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

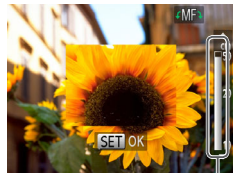
9 Bilaga

Index



Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖130).



MF-indikator

1 Välj [MF].

- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).



- När du fokuserar manuellt är autofokusramen (📖59) inställd på [Central] och autofokusramens storlek (📖59) är inställd på [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (📖32) eller digital telekonverter (📖59), och när du använder en TV som skärm (📖98), men den förstörade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj det förstörade visningsområdet genom att trycka på <MENU>-knappen och ange [Av] för [MF-punkt zoom] på fliken [📷] (📖24).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på <MENU>-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken [📷] (📖24).

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,6x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖24).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (📖32) eller AF-punktzoomen (📖39).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.6x] eller [2.0x] är 44,8–716,8 mm respektive 56,0–896,0 mm (motsvarande 35 mm-formatet).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <[+]> för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 i "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (📖32).

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖24).

Central

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på <MENU>-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken [📷] värdet [Liten] (📖24).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (📖32) eller digital telekonverter (📖59), samt i läget för manuell fokusering (📖58).
- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fänga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokusera).



Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mättningsmetod) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (61) har inställningen [P] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt borta eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.



1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen under "Ändra inställningen för autofokusram" (59).
- [] visas på mitten av skärmen.

2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [] befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på <->-knappen.

- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- [] visas bara om ett motiv kan identifieras.
- Tryck på <->-knappen igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. ändras till en blå som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (📖61).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas fortfarande och kameran fortsätter att följa motivet.



- [Servo AF] (📖61) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgänglig.
- är inte tillgänglig.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned <◀>-knappen. När du har tagit bilden visas i mitten av skärmen.
- Håll <◀>-knappen nedtryckt i minst en sekund när du fotograferar med [MF] (📖58).

■ Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken och välj [På] (📖24).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖33).



Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktar mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på filken [PÅ] och välj [Av] (24).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <◀>-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och trycka på <◀>-knappen igen.

2 Komponera och ta bilden.

Blixt

Ändra blixtmetod

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtområde" (129).



1 Fäll upp blixten. 2 Konfigurerar inställningen.

- Tryck på <◀>-knappen, välj en blixtmetod (med hjälp av <◀>-knapparna eller <◀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <◀>-knappen när blixten är nedfällt. Lyft upp blixten med fingret i förväg.

[A] Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

[PÅ] På

Blixten avfyras för varje bild.

[LÅNG] Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



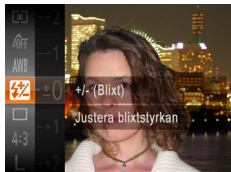


- När [Fv] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (64).
- I [Fv]-läget måste du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Stillbilder

Justera blixtextponeringskompensationen

På samma sätt som med vanlig exponeringskompensation (52) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



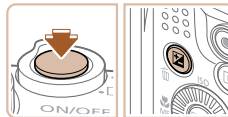
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [BKT] på menyn och justera inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <WHEEL>-ratten (23).
- När du är klar med inställningen visas [BKT].



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blykt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (24) och välja fliken [CAM] > [Blykt inställning] > [Korr. blyktexp] > [Av].
- Du kan också konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (24) och välja fliken [CAM] > [Blykt inställning] > [Exp.komp blykt].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blykt inställning] när blykten är uppfälld genom att trycka på <▶>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.



- FE: Blyktexponering



Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (52) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blykt.

1 Fäll upp blykten och ställ in den på [Fv] (62).

2 Lås blyktexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <BKT>-knappen.
- Blykten utlöses och när [Fv] visas har inställningen för blyktstyrka låsts.
- Lås upp blyktexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <BKT>-knappen igen. I det här fallet visas inte [Fv] längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blyktexponeringen upp och [Fv] visas inte längre.

Stillbilder

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Övriga inställningar

Stillbilder

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [Fin] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (129).



- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [Fin] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

Stillbilder

Filmer



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Bildstab.] på fliken [Kamera] och välj sedan ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna (24).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (31).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filmspelning.

- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferings-
lägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

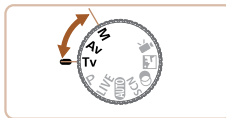
Index



5

Tv-, Av- och M-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	66
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	66
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	67
Justera blixstyrkan	68

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Förval av slutartid ([Tv]-läge)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (📖130).



1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Vrid på <ⓘ>-ratten för att ställa in slutartiden.



- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom bilderna bearbetas för borttagning av bildbrus.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖64).
- Den maximala slutartiden med blix är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖66).



- [Tv]: Tidsvärde

Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (📖130).



1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på <ⓘ>-ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en korrekt standardexponering. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [På] på [På] (📖24). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.



Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

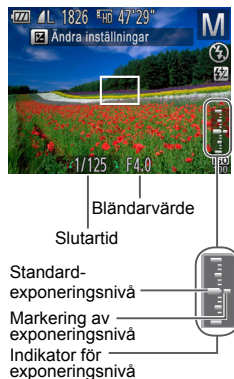
Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (📖130) och "Bländarförval" (📖130).

1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <[Z]>-knappen, välj justering för slutartid eller bländarvärde och ange sedan ett värde med <[G]>-ratten.
- Indikatorn för exponeringsnivå visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
- Markeringen för exponeringsnivå visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas [-2] eller [+2] med orange färg längst ned till höger.



- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Om du vill att inställningen som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på <[Z]>-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningssmetoden (📖53).

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

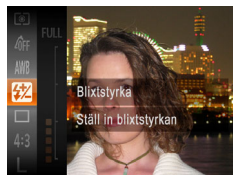
9 Bilaga

Index



Justera blyxtstyrkan

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder [M].



1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [52] på menyn och justera inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <ROTERING>-ratten (23).
- När du är klar med inställningen visas [52].



- Du kan också ställa in blixtnivån genom att öppna MENU (24) och välja fliken [CAM] > [Blixt inställning] > [Blixtstyrka].
- Du ställer in blixtnivån i [Tv] eller [Av] genom att öppna MENU (24) och välja fliken [CAM] > [Blixt inställning] > [Blixtmetod] > [Manuell].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blixt inställning] genom att trycka på <▶>-knappen och sedan trycka på <MENU>-knappen.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärderGrundläggande
handbokHandbok för advance-
rad användning1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



6

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa	70
Byta visningsläge	71
Bläddra och filtrera bilder	71
Leta igenom bilderna i ett index	71
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor.....	72
Alternativ för visning av bilder	73
Förstora bilder.....	73
Visa bildspel.....	73
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare).....	74

Skydda bilder	75
Använda menyn	75
Välja ut enskilda bilder	76
Välja ett omfång	76
Välja alla bilder på en gång.....	77
Radera bilder	78
Radera flera bilder på en gång.....	78
Rotera bilder	80
Använda menyn	80
Inaktivera automatisk rotering	80

Märka bilder som favoriter	81
Redigera stillbilder	82
Ändra storlek på bilder	82
Beskärning	82
Ändra färgtonerna i bilden (Mina färger).....	83
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	84
Ta bort röda ögon	84
Redigera filmer	85

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

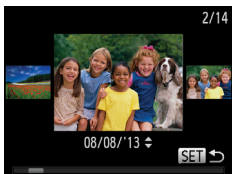
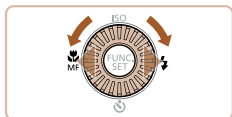
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



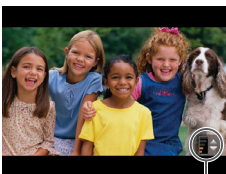
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på **[<▶>]**-knappen.
- Den senaste bilden visas.

2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på **[<◁>]**-knappen eller vrid **[◁○>]**-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på **[▷>]**-knappen eller vrid **[◁○>]**-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av **[<◁>]**-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.

- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på **[◁○>]**-ratten. Vrid på **[◁○>]**-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på **[FUNC/SET]**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilderna sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på **[<▲>]**-knapparna i bläddringsvyn.



Volymindikator

- Filmer är märkta med ikonen **[SET ▶]**. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på **[FUNC/SET]**-knappen, välja **[▶]** (med hjälp av **[<▲>]**-knapparna eller **[◁○>]**-ratten) och sedan trycka på **[FUNC/SET]**-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Du kan till och med justera ljudvolymen med hjälp av **[<▲>]**-knapparna.
- När volymindikatorn inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av **[<▲>]**-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på **[FUNC/SET]**-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas **[SET ▶]**.

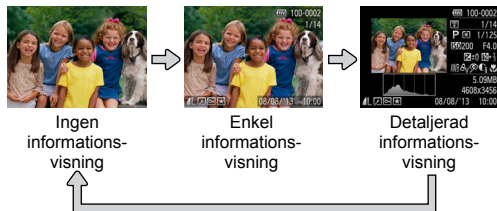


- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Bläddringsvy trycker du på **[MENU]**-knappen, väljer [Bläddringsvy] på fliken **[▶]** och sedan [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget trycker du på **[MENU]**-knappen, väljer [Återgå] och väljer sedan [Sist tagen] på fliken **[▶]**.
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna trycker du på **[MENU]**-knappen, väljer [Övergång] på fliken **[▶]** och väljer sedan önskad effekt.



Byta visningsläge

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (119).



Stillbilder

Filmer

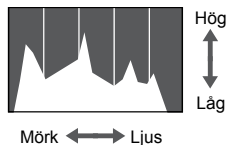
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning (71) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Stillbilder

Filmer

Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen (71) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

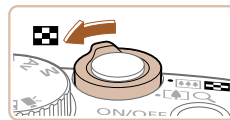
Bläddra och filtrera bilder

Stillbilder

Filmer

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.

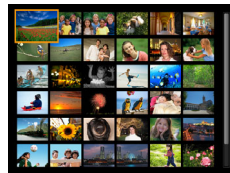


1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot <☐> om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot <Q> om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.

2 Välj en bild.

- Använd <◁>-ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på <FUNC-SET>-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (🔒75) eller ta bort (🗑️78) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (🔖81).
📷 Stillbild/film	Visar bara stillbilder eller filmer.

1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [🔍] på menyn och välj ett villkor (🔖23).
- När du har valt [📅] eller [👤] väljer du villkoret genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna på skärmen som visas. Tryck sedan på <FUNC>-knappen.

2 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd <◀><▶>-knapparna om du endast vill visa dessa bilder.
- Välj [🔍] i steg 1 om du vill avbryta den filtrerade visningen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Tryck på <DISP>-knappen för att visa eller dölja information i steg 2.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (🔖71), "Förstora bilder" (🔖73) och "Visa bildspel" (🔖73). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilder som hittades eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (🔖75), "Radera flera bilder på en gång" (🔖78), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (🔖107) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (🔖110).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (🔖82–84) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Alternativ för visning av bilder

Stillbilder

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot <Q> om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på <Q>-ratten.



- När bilden är förstörd kan du återgå till enbilda-visningen genom att trycka på <MENU>-knappen.

Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



Välj en övergång för bildspelet och starta visningen.

- Tryck på <FUNC-SET>-knappen, välj [H] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (21) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på <Q>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <Q>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.
- Vid Bildsökning (72) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.

Stillbilder

Filmer

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



■ Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (📖24).

2 Konfigurera inställningarna.

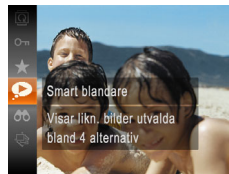
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖24).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [📖] på menyn (📖23).
- Fyra bilder visas som förslag.

2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (📖72)



Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (78).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [O-M] på menyn (23). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet upprepar du den här proceduren och väljer [O-M] igen. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

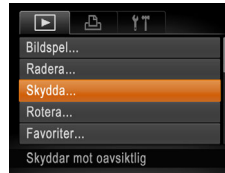


- Om du formaterar ett minneskort (91, 92) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken [] (24).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (24).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärderGrundläggande
handbokHandbok för avance-
rad användning1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

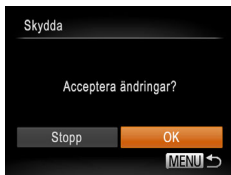
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (75), välj [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <◂>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [On] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [On] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <◂>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (75), välj [Markera omfång] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en startbild.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på <▶> för att välja [Sista bild] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

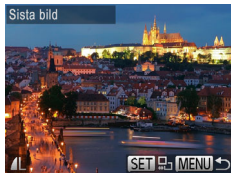
7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Välj en bild med hjälp av <◀>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på <⊙>-ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.



Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (75), välj [Välj alla bilder] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖75) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten.

2 Radera bilden.

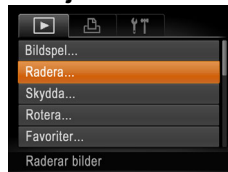
- Tryck på <⏏>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.



Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖75) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [📷] (📖24).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖24).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖78) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖76) visas [✓].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Välja ett omfång



Välja alla bilder på en gång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖78) och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2-3 under "Välja ett omfång" (📖76).

3 Radera bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖78), välj [Välj alla bilder] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

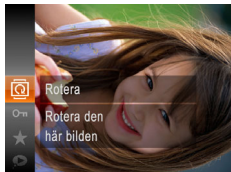
2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på <FUNC>-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (823).



2 Rotera bilden.

- Tryck på någon av knapparna <◀> eller <▶>, beroende på i vilken riktning du vill rotera bilden. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på <FUNC>-knappen.



2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av <◀>-knapparna eller <◀>-ratten.
- Varje gång du trycker på <FUNC>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Filmer med bildkvaliteten [E-HD] kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (80).

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.

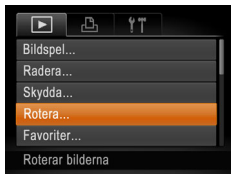


- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (824).



- Bilderna kan inte roteras (80) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (874) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (824).



Märka bilder som favoriter

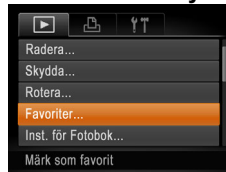
Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (70), Visa bildspel (73), Skydda bilder (75), Radera bilder (78), Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (107), Lägga till bilder i en fotobok (110)



- Tryck på -knappen och välj sedan [★] på menyn (23).
- [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [★] igen. Tryck sedan på -knappen.

Använda menyn



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken (24).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀▶>-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen. [★] visas.
- Tryck på -knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte filmer.)



Redigera stillbilder



- Bildredigering (82–85) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

Stillbilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

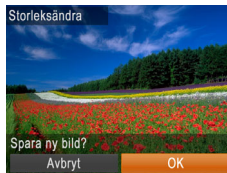
- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [] (24).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>-knapparna eller <○>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av <◀>>-knapparna eller <○>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>-knapparna eller <○>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <◀>>-knapparna eller <○>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (36) eller som har sparats som [S] i steg 3.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskärning

Stillbilder

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [] (24).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

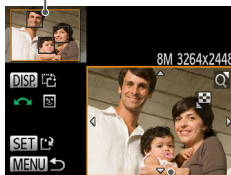
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Beskrämningsområde



Förhandsgranska bild efter
beskränning
Upplösning efter beskränning



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Justera beskrämningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Tryck på <DISP>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Byt till den andra ramen genom att vrida på <⊙>-ratten om du vill beskära bilden baserat på den ramen.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (82).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (36) eller där storleken har ändrats till [S] (82).



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.

Stilbilder

Ändra färgtonerna i bilden (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om de olika alternativen finns under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (55).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶] (24).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (82).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepad gång kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (55).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

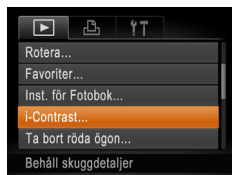
9 Bilaga

Index



Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken [i-Contrast] på fliken [i-Contrast] (24).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (82).



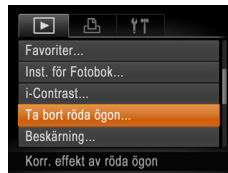
- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [Ta bort röda ögon] på fliken [Ta bort röda ögon] (24).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (73).

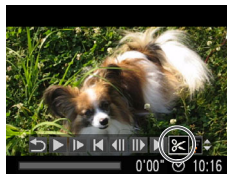
4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (82).





- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.



Redigeringspanelen för filmer



Redigeringslistan för filmer

Redigera filmer

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.

1 Välj [B<].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (70), välj [B<] och tryck på <[B<]>-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj [B<] eller [B>] med hjälp av <[<]><[>]>-knapparna.
- Använd <[<]><[>]>-knapparna eller <[B<]>-ratten för att flytta [B<] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [B<]). Klipp bort början av filmen (från [B<]) genom att välja [B<] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [B>].
- Om du flyttar [B<] i [B<] till en annan position än ett [B<]-märke beskär delen närmast [B<]-märket till vänster. I [B>] beskär delen närmast [B>]-märket till höger.

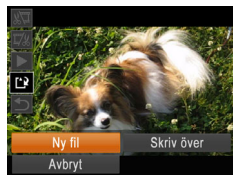


3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Välj [↺] med hjälp av <▲><▼>-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på <Ⓜ>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten) och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen igen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [⏏] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten, och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat,  97).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



7

Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner 88

Stänga av kameraljudet	88
Justera volymen	88
Dölja Råd och tips	88
Datum och tid	89
Världsklocka	89
Tid för objektivindrag	90

Använda Ekoläge	90
Energisparfunktion	90
Skärmens ljusstyrka	91
Dölja startbilden	91
Formatera minneskort	91
Filnumrering	92
Datubaserad bildlagring	93

Metrisk eller icke-metrisk visning	93
Kontrollera certifieringslogotyper	93
Visningsspråk	93
Justera andra inställningar	94
Återställa standardinställningarna	94

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken [F]. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (📖24).

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan även stängas av genom att du trycker ned <DISP.>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (📖70). Tryck på <▲>-knappen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Justera vid behov ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Det går inte att ändra ljudinställningarna i läget [L] (📖49).

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC. (📖23) eller MENU (📖24). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

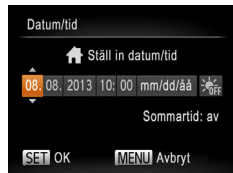
9 Bilaga

Index



Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ genom att trycka på -knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten.

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt. Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (14) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj resmålet med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [] med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- [] visas nu på fotograferingsskärmen (118).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [] (15) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på <[]>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (118). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <[]>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferings-skärmen (118).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Automatisk avstängning och Display av) om det behövs (21).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på <[]>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <[]>-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (90).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameragärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

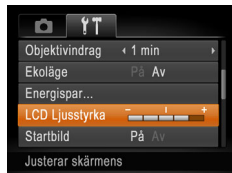
9 Bilaga

Index



Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <DISP.>-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [Y/T].) Håll ned <DISP.>-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Dölja startbilden

Om du vill kan du stänga av visningen av den startbild som normalt visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och sedan [Av].

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

Ett Eye-Fi-kort (📖111) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

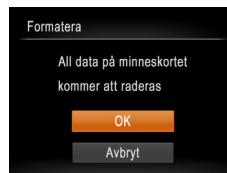
2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Välj sedan [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◁>-ratten) och tryck slutligen på <FUNC/SET>-knappen.



3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◁>-ratten. Tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC/SET>-knappen.



Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





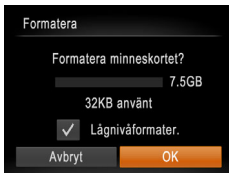
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att din personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 1 under "Formatera minneskort" (91) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten. Välj sedan alternativet med hjälp av <◀><▶>-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (91) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (91), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.



Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (91)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (100).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Datumbaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk eller icke-metrisk visning

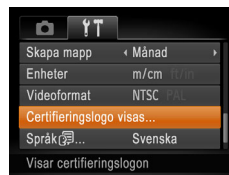
Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas i zoomstapeln (📖28), i MF-indikatorn (📖58) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



- Välj [Språk] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Ställ in språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔄>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningssläget genom att hålla ned <🔄>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [↑↑].

- [Videoformat] (📖99)
- [Eye-Fi-inställningar] (📖111)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <🔄>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Inställningar på fliken [↑↑] [Datum/tid] (📖89), [Språk] (📖93), [Tidszon] (📖89) och [Videoformat] (📖99)
 - Egna sparade vitbalansdata (📖55)
 - Det fotograferingsläge som har valts i [SCN] (📖43) eller [📷] (📖45)

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



8

Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt	96
Extra tillbehör	97
Strömförsörjning.....	97
Blixtenhet.....	97
Övriga tillbehör.....	97
Skrivare.....	98
Använda extra tillbehör	98
Visning på en tv.....	98
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag.....	99

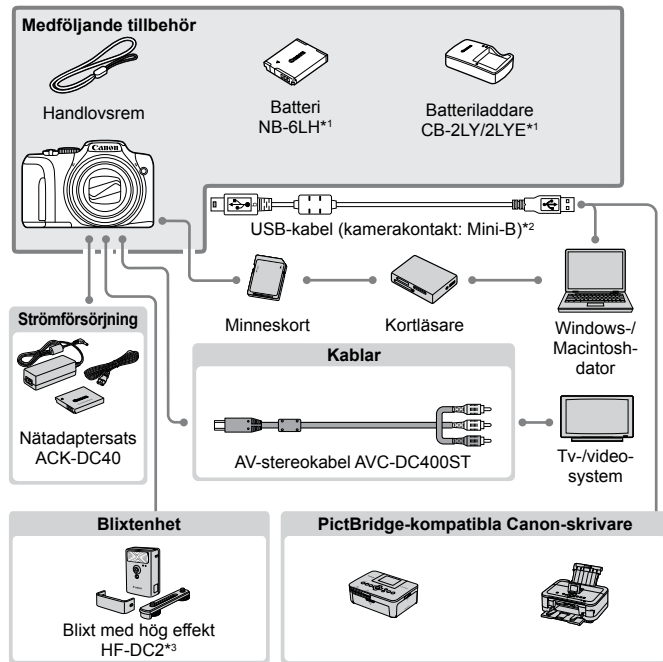
Använda programvaran	100
Programvara.....	100
Kontrollera datormiljön.....	101
Installera programvaran.....	101
Spara bilder på en dator.....	102
Skriva ut bilder	103
Enkel utskrift.....	103
Konfigurera utskriftsinställningar.....	104
Skriva ut filmsekvenser.....	107

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF).....	107
Lägga till bilder i en fotobok.....	110
Använda ett Eye-Fi-kort	111
Kontrollera anslutningsinformationen.....	112
Inaktivera Eye-Fi-överföring.....	112

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotografieringslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Systemöversikt



*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

*3 Blixt med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

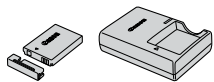
Index



Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

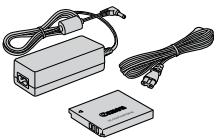


Batteri NB-6LH

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6LH



Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



- Till batteriet medföljer ett praktiskt skyddslock som gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast det så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.
- Batteri NB-6L går också att använda.

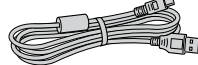
Blixtenhet



Blixt med hög effekt HF-DC2

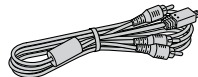
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

Övriga tillbehör



Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

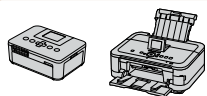
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Använda extra tillbehör

Stillbilder

Filmer

Visning på en tv

Stillbilder

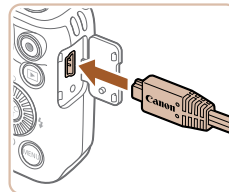
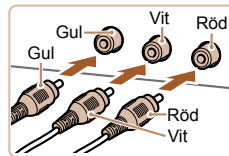
Filmer

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (119).



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

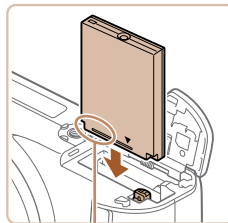
- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



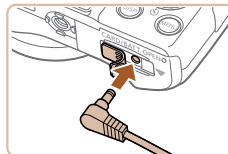
- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan bilderna inte visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [YT] om du vill byta videoformat.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.



Kontakter



1 Se till att kameran är avstängd.

2 Sätt i adaptern.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13) för att öppna luckan.
- Sätt i strömadaptern i den riktning som visas, på samma sätt som ett batteri (följ anvisningarna i steg 3 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13)).
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13) för att stänga luckan.

3 Anslut nätadaptersatsen till strömadaptern.

- Öppna luckan och för in adapterkontakten helt i kameran.

Stillbilder

Filmer

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande

handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

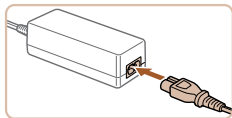
7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.



Användarhandbok för programvaran

Information om användningen av programvaran finns i användarhandboken. Handboken kan laddas ned på följande adress:

<http://www.canon.com/icpd/>

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Macintosh
Operativsystem	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

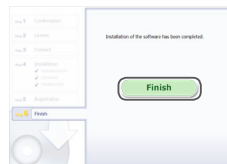
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

2 Installera programvaran.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.



- Du kan använda programvaran för att uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen).
- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

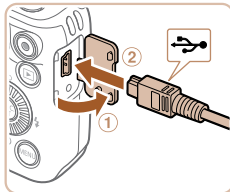
Index



Spara bilder på en dator

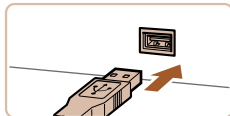
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).

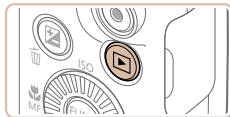


1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (①) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (②) i den riktning som visas.

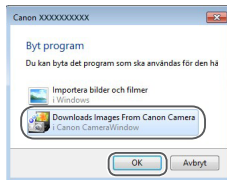


- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

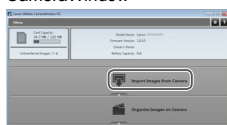


2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på knappen  när du vill starta kameran.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken  för att ändra programmet.



CameraWindow



- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].

- Dubbelklicka på .

3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på -knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" ( 100).

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- I Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] på den skärm som visas när du startar kameran i steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintosh-dator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2, så klickar du på ikonen [CameraWindow] i Dock (listen längst ned på skrivbordet).
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

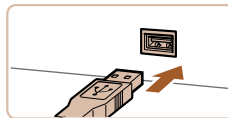
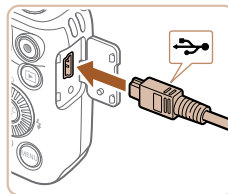
Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupputskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP-serien används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.



1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.

Stillbilder

Filmer

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen när du vill starta kameran.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på -knappen, välj och tryck på -knappen igen.

7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 om du vill skriva ut andra bilder efter att utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla skrivare av märket Canon (säljs separat) finns under "Skrivare" (108).

Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen till vänster genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (103–104).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med bildnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och bildnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (105).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (105).

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Beskära bilder innan utskrift

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskränning].

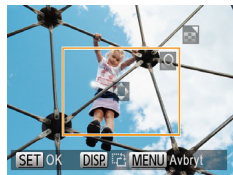
- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (104) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskränning] och trycker sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Ändra storleken på ramen med hjälp av zoomreglaget eller <◂>-ratten.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <DISP.>-knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (104) för att skriva ut.



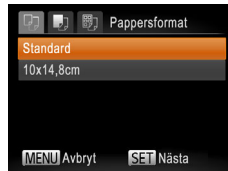
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (104) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på <FUNC/SET>-knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◂>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◂>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.





4 Välj en layout.

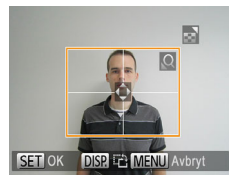
- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton



1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖105–106) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten. Välj längden med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖105) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Stillbilder

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för advance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Skriva ut filmsekvenser

Filmer



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (103–104) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.
- Välj [] med hjälp av <<>>-knapparna eller <O>-ratten och tryck sedan på <P>-knappen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <O>-ratten. Välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av <<>>-knapparna.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <P>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Stillbilder

Det går att ställa in kameran för grupp-utskrift (109) och för att beställa utskrift från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken []. Välj och konfigurera alternativ efter behov (24).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferings-
lägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [1] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i ett format som stämmer överens med inställningarna i [Datum/tid] på fliken [F1], som du når genom att trycka på <MENU>-knappen (14).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Stillbilder



3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Stillbilder

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (108), välj [Markera omfång] och tryck sedan på <⊙>-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (76).
- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <⊙>-knappen.

Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [F1] och tryck sedan på <⊙>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <⊙>-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <⊙>-knappen igen. [✓] visas inte längre.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

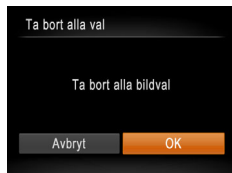


Ställa in utskrift av alla bilder



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (108), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (108), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)



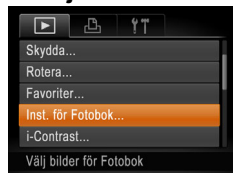
- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (107–109) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.



Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [] och välj sedan hur du vill välja bilderna.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn finns det i "Användarhandbok för programvaran" (100) och användarhandboken till skrivaren.

Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

- Följ anvisningarna under "Välja en urvalsmetod" (110), välj [Välj] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

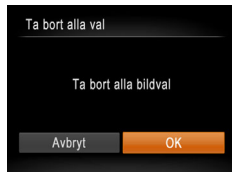
Lägga till alla bilder i en fotobok



- Följ anvisningarna under "Välja en urvalsmetod" (110), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Ta bort alla bilderna ur en fotobok



- Följ anvisningarna under "Välj en urvalsmetod" (110), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (12).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton.

Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken för kortet eller hos tillverkaren.



- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
 - Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (112). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
 - När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken för kortet.
 - Dåliga Eye-Fi-anslutningar kan göra att överföringen av bilder tar lång tid och i vissa fall kan överföringen avbrytas.
 - Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
 - Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
 - Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].



Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).

 (Grå)	Inte ansluten	 Avbrutet
 (Blinkar vitt)	Ansluter	 Ingen kommunikation
 (Vit)	Ansluten	 Fel vid hämtning av information från Eye-Fi-kort* ²
 (Animerad)	Överföring pågår* ¹	

*1 Energisparfunktionerna i kameran (21) avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.

*2 Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet. Bilder som är märkta med en [!]-ikon har överförts.

Kontrollera anslutningsinformationen

Om det behövs kontrollerar du SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken [↑] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Skärmen Anslutningsinfo visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken [↑] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i olåst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



9

Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning	114
Meddelanden som visas på skärmen	116
Information som visas på skärmen	118
Fotografering (informationsvisning)	118
Visning (Detaljerad informationsvisning)	119

Funktioner och menytabeller	120
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	120
FUNC.-menyn	122
📷 Flikmenyn Fotografering	124
🔧 Flikmenyn Inställningar	127
🖼️ Flikmenyn Bildvisning	127
📄 Flikmenyn Skriv	127
Visningsläge på FUNC.-menyn	127

Hanteringsföreskrifter	128
Tekniska data	128

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotografe- ringslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställnings- menyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (📖12).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (📖13).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (📖13).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (📖13).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på tv:n eller också syns de inte alls (📖98).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖69) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖22).

Skärmen ser märkelig ut vid svagt ljus (📖23).

Skärmen ser märkelig ut vid fotografering.

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.

- Skärmen kan mörkna i stark belysning.
- Skärmen kan flimra i lysrörsbelysning eller LED-belysning.
- Lilaaktiga staplar kan synas på skärmen om du tar ett foto som innehåller en skarp ljuskälla.

Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel] (📖14). Observera att datumstämplat inte automatiskt läggs till i bilder bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (📖35).
- Datumstämplat läggs inte till i fotograferingslägen (📖126) där det inte går att konfigurera denna inställning (📖35).

[⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (📖30).

[🔍] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖30).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖64).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedslaget på [⚡] (📖62).
- Öka ISO-talet (📖53).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖64).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt för att ta bilden (📖22).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖130).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn.] på [På] (📖40).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖59, 62).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtnetoden på [⚡] (📖62).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖52).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📖54, 84).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖52, 53).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtnetoden på [☀]. (📖28).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖52).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖52, 53).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖30).

- Fotografera inom blixtns räckvidd (📖129).
- Justera ljusheten genom att använda blixtextponeringskompensationen eller ändra blixtnstyrkan (📖63, 68).
- Höj ISO-talet (📖53).

Motiven i bilder tagna med blixtnetoden ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixtns räckvidd (📖129).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtnetoden på [☀] (📖28).
- Justera ljusheten genom att använda blixtextponeringskompensationen eller ändra blixtnstyrkan (📖63, 68).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blixtnetoden.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖53).

Motiven har fått röda ögon (📖37).

- Ange [På] för [Lampa på] (📖40) när du vill aktivera lampan för minskning av röda ögon (📖4) i fotografier tagna med blixtnetoden. När lampan för minskning av röda ögon är på (i ungefär en sekund) går det inte att ta några bilder, eftersom lampan motverkar röda ögon. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖84).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖92).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägena", "FUNC.-menyn" och "Flikmenyn Fotografering" (📖120–126).

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖91, 129).

[📷] visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖92).
- Sänk bildkvaliteten (📖37).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (📖129).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i läget [📷] (📖47).

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖100).

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖92).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (📖70) om du har aktiverat [Tyst] (📖88) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [🔇] (📖47) eftersom inget ljud spelas in när den här metoden används.

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (📖21).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både <▲>-knappen och <⏏>-knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <⏏>-knappen.

Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (📖111).

Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (📖13).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (📖13).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (📖13).

Fel på minneskortet (📖92)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (📖2) och har satt i det på rätt sätt (📖13) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (📖28, 42, 51, 65) eller redigera bilder (📖82–84). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (📖78) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (📖13).

Ladda batteriet (📖12)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (📖75)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Förstora* (📖73), Smart blandare* (📖74), Roterar (📖80), Favoriter (📖81), Redigera* (📖82–85), Utskriftslista* (📖107) och Inställningar för Fotobok* (📖110).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖76, 79, 108) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (📖107) eller Inst. för Fotobok (📖110). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (📖107) eller Inst. för Fotobok (📖110) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖75), Radera (📖78), Favoriter (📖81), Utskriftslista (📖107) eller Inst. för Fotobok (📖110).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [🔍] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖92) eller formatera minneskortet (📖91).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (📖103) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖105). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe- ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings- menyn

8 Tillbehör

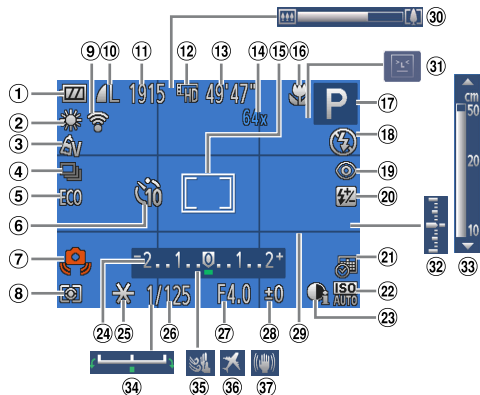
9 Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- 1 Batterinivå (118)
- 2 Vitbalans (54)
- 3 Mina färger (55)
- 4 Matningsmetod (56)
- 5 Ekoläge (90)
- 6 Självutlösare (33)
- 7 Kameraskakvarning (30)
- 8 Mättningsmetod (53)
- 9 Eye-Fi-anslutningsstatus (111)
- 10 Kompression för stillbilder (64), Upplösning (36)
- 11 Stillbilder: Antal bilder som kan tas (129)
- 12 Upplösning för filmer (37)
- 13 Filmer: Återstående tid (129)
- 14 Digital zoom (32), Digital telekonverter (59)
- 15 Autofokusram (59), Ram för spotmätning (53)

- 16 Fokusområde (57, 58), Autofokuslås (62), Ikonen för bildstabiliseringsläget (31)
- 17 Fotograferingsläge (120), Motivikon (31)
- 18 Blixtmetod (62)
- 19 Ta bort röda ögon (37)
- 20 Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (63, 68)
- 21 Datumstämpel (35)
- 22 ISO-tal (53)
- 23 i-Contrast (54)
- 24 Stapel för exponeringskompensation (52)
- 25 Exponeringslås (52), FE-lås (63)
- 26 Slutartid (66, 67)
- 27 Bländarvärde (66, 67)
- 28 Lampa för exponeringskompensation (52)
- 29 Hjälpplinj (38)
- 30 Zoomstapel (28)
- 31 Blinkregistrering (39)
- 32 Exponeringsnivå (67)
- 33 MF-indikator (58)
- 34 Exponeringsändringsstapel (38)
- 35 Vindbrusfilter (38)
- 36 Tidszon (89)
- 37 Bildstabilisering (64)

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
(blinker rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

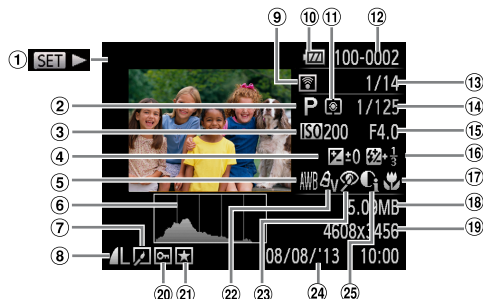
8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- 1 Filmer (78, 70)
- 2 Fotograferingsläge (120)
- 3 ISO-tal (53), Uppspelnings-hastighet (47)
- 4 Nivå för expone-ringskompensation (52), Nivå för exponeringsändring (50)
- 5 Vitbalans (54)
- 6 Histogram (71)
- 7 Bildredigering (82–85)

- 8 Kompression (bildkvalitet) (64)/
Upplösning (36, 37),
MOV (filmer)
- 9 Överförd via Eye-Fi (111)
- 10 Batterinivå (118)
- 11 Mättningsmetod (53)
- 12 Mappnummer –
Filnummer (92)
- 13 Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder

- 14 Slutartid (stillbilder) (66), Bildkvalitet/
bildfrekvens (filmer) (37)
- 15 Bländarvärde (66, 67),
Bildkvalitet (filmer) (37)
- 16 Blixt (62),
Blixtexponerings-
kompensation (63)
- 17 Fokuseringsområde (57, 58)
- 18 Filstorlek

- 19 Stillbilder:
Upplösning (129)
Videoscener:
Uppspelnings-tid (129)
- 20 Skydd (75)

- 21 Favoriter (81)
- 22 Mina färger (55, 83)
- 23 Ta bort röda ögon (37, 84)

- 24 Fotograferings-
datum/tid (14)
- 25 i-Contrast (54, 84)



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en tv (98).

Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer i "Visa" (70)

↶	Avsluta
▶	Uppspelnning
▶	Slow motion (Välj en uppspelningshastighet med hjälp av <◀>-knapparna eller <⊙>-ratten. Inget ljud spelas upp.)
◀	Hoppa bakåt* (Håll ned <⊙>-knappen om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
◀	Föregående bild (Håll ned <⊙>-knappen om du vill fortsätta snabbspola bakåt.)
▶	Nästa bild (Håll ned <⊙>-knappen om du vill fortsätta snabbspola framåt.)
▶	Hoppa framåt* (Håll ned <⊙>-knappen om du vill fortsätta hoppa framåt.)
⌂	Redigera (85)
📄	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (103).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- Du kan hoppa framåt eller bakåt under visningen av en film med hjälp av <◀>-knapparna.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för advance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Fotograferingsläge							SCN																
Funktion	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
Exponeringskompensation (📖52)	–	○	○	○	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–		
ISO-tal (📖53)																							
ISO AUTO	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ISO 100 150 200 400 800 1600	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Fokusområde (📖57, 58, 62)																							
📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
📷 / MF	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Självutlösare (📖33)																							
📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
📷 📷 📷	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○		
Inställningar för självutlösare (📖34)																							
Fördröjn.*2	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○		
Bilder*3	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–		
Blixt (📖62)																							
⚡A	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–			
⚡	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–			
⚡	–	○	–	○	○	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
🔁	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○			
Inställningar för Av/Tv (📖66)																							
Bländarvärde	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Slutartid	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Programskifte (📖53)	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		

*1 Inställningar [Mörk – Ljus] (📖43).

*2 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*3 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*4 Ej tillgängligt, men växlas till [📷] i vissa fall.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Exponer.lås/FE-lås* ⁵ (52, 63)		–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Exponer.lås (film)/exponeringsändring (50)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○
Följnings-AF		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–
Skärmvisning (23)																					
Ingen informationsvisning		○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○
Informationsvisning		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 FE-lås är ej tillgängligt vid användning av blixtnetoden ().

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



FUNC.-menyn

Fotograferingsläge							SCN															
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																
Funktion																						
Mätningssmetod (📖53)																						
☉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☐☐☐	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mina färger (📖55)																						
☞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☞☞☞																						

*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*3 [] ställs in med [MF], autofokusslås eller [].

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för advance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotograferingsläge							SCN															
Funktion	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																
Sidförhållande för stillbilder (📖36)																						
16:9	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	–	
3:2	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–	
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
1:1	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–	
Upplösning (📖36)																						
L	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
M1 M2	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○		
M	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
S	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	–	–	–	–	○	○		
Kompression (📖64)																						
	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Filmkvalitet (📖37)																						
📺HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	
📺VGA	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	

*4 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (📖47).

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Flikmenyn Fotografering

Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN														
Funktion																						
Autofokusram (59)																						
	Central	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O		
	Ansikte AiAF*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O		
	Följnings-AF	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–		
AF Ram Storlek*2 (59)																						
	Normal	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O		
	Liten	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O		
Digital zoom (32)																						
	Standard	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O		
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	1.6x/2.0x	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
AF-punkt zoom (39)																						
	På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–		
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Servo AF (61)																						
	På	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–		
	Av	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Kontinuerlig AF (62)																						
	På	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Av	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–		
AF-hjälpbelysn (40)																						
	På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O		
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.

*2 Endast tillgängligt när autofokusramen är inställd på [Central].

*3 [På] när motivrörelser upptäcks.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotograferingsläge		SCN																		
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO													
Funktion																				
MF-punkt zoom (39)																				
På		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Säker M. Fokus (58)																				
På		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blixt inställning (37, 40, 63, 68)																				
Blixtmetod	Auto	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–
	Manuell	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Exp.komp blixt		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blixtstyrka		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Minsk rödögon	På	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–
Lampa på		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–
Korr. blixtextp	På	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–
	Av	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
i-Contrast (54)																				
Auto		O	O	O	O	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Av		O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Säkerhetsförskj (66)																				
På		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Vindbrusfilter (38)																				
På/Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
Visa bild efter fotografering																				
Visningstid	Av/Snabb/2 sek./4 sek./8 sek./ Hold	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	Visningsinfo Av/Detaljerad	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärderGrundläggande
handbokHandbok för avancerad
användning1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN														
Funktion																						
Blinkregistrering (39)																						
	På	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	–	–	–	–	–	☐	☐	☐	–		
	Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Hjälplinjer (38)																						
	På/Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Bildstab. (31)																						
	Kontinuerlig/Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
	Endast avtr.	☐	☐	☐	☐	☐	–	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	–		
Dat.stämpel (35)																						
	Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
	Datum/Datum-Tid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	–	☐	☐	–	–	–	–	–	–	☐	–		

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för advance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Flikmenyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	88	Formatera	91, 92
Volym	88	Filnumrering	92
Råd och tips	88	Skapa mapp	93
Datum/tid	14	Enheter	93
Tidszon	89	Videoformat	99
Objektivindrag	90	Eye-Fi-inställningar	111
Ekoläge	90	Certifieringslogo visas	93
Energispar	21, 90	Språk	15
LCD Ljusstyrka	91	Återställ allt	94
Startbild	91		

Flikmenyn Bildvisning

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Bildspel	73	Beskärning	82
Radera	78	Storleksändra	82
Skydda	75	Mina färger	83
Rotera	80	Övergång	70
Favoriter	81	Bläddringsvy	70
Inst. för Fotobok	110	Autom rotering	80
i-Contrast	84	Återgå	70
Ta bort röda ögon	84		

Flikmenyn Skriv

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	109
Välj bild och antal	108	Ta bort alla val	109
Markera omfång	108	Utskriftsinställn.	107

Visningsläge på FUNC.-menyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	80	Spela upp film	70
Skydda	75	Smart blandare	74
Favoriter	81	Bildsökning	72
Skriv ut	103	Bildspel	73

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Cirka 16 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	16x zoom: 5.0 (V) – 80.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 28 (V) – 448 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 230 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Filmer: MOV (film: H.264; ljud: linjär PCM (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-6LH Nätadaptersats ACK-DC40
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	108,0 x 71,0 x 43,9 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 251 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 228 g (endast kamerahus)

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Cirka 300
Ekoläge på	Cirka 440
Inspelningstid för filmer* ¹	Cirka 1 timme och 20 minuter
Bildseriefotografering* ²	Cirka 2 timmar och 20 minuter
Uppspelningstid	Cirka 7 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 16M/4608x3456		1131	4567
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448		2252	9094
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras () kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än för bilder med sidförhållandet 4:3. Eftersom bilder med sidförhållandet 16:9 i  har en upplösning på 1920 × 1080 pixlar innehåller de därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	49 min. 15 sek.	3 tim. 19 min. 00 sek.
	1 tim. 28 min. 53 sek.	5 tim. 59 min. 05 sek.

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med  eller cirka en timme vid inspelning med .
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas.

Blixtområde

Vid maximalt vidvinkelläge (	50 cm – 3,0 m
Vid maximalt telefoto (	60 cm – 2,0 m

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferings-
lägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (III)	Vid maximalt telefoto (II)
AUTO	—	1 cm – oändligt	60 cm – oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm – oändligt	60 cm – oändligt
		1 cm – 50 cm	—
	MF*	1 cm – oändligt	60 cm – oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
P		Cirka 0,8 bilder/sek.
		Cirka 0,5 bilder/sek.
		Cirka 0,6 bilder/sek.
	—	Cirka 3,2 bilder/sek.

Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1 – 1/3200 sek.
[Tv]-läge, tillgängliga värden (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Bländarförval

f/-nummer	f/3.5 – f/8.0 (V), f/5.9 – f/8.0 (T)
[Av]-läge, tillgängliga värden*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Batteri NB-6LH

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,7 V DC
Kapacitet:	1 060 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0 – 40 °C
Mått:	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Vikt:	Cirka 22 g

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Inspänning/-ström:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. (vid användning av NB-6LH)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/Fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	0 – 40 °C

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Index

A

Affscheffekt (fotograferingsläge).....	46
Ansikte AiAF (autofokusram).....	60
Autofokuslås.....	62
Autofokusramar.....	59
AUTO-läge (fotograferingsläge).....	16, 22, 28
Av (fotograferingsläge).....	66
AV-kabel.....	98
AV-stereokabel.....	98

B

Batteri	
Ekoläge.....	90
Energispar.....	21
Ladda.....	12
Nivå.....	118
Batteriladdare.....	2, 97
Beskränning.....	82, 105
Bilder	
Radera.....	78
Skydda.....	75
Visning → Visa	
Visningstid.....	41
Bilder med sepiaton.....	55
Bildkvalitet	
→ Kompressionsgrad (bildkvalitet)	
Bildseriefotografering.....	56
Bildspel.....	73
Blinkregistrering.....	39
Bredbild (upplösning).....	36

C

Central (autofokusram).....	59
-----------------------------	----

D

Datum/tid	
Ändra/byta.....	15
Inställningar.....	14
Klockbatteri.....	15
Lägga till datumstämplar.....	35
Världsklocka.....	89
Digital telekonverter.....	59
Digital zoom.....	32
Diskret läge (fotograferingsläge).....	49
DPOF.....	107

E

Egen vitbalans.....	55
Ekoläge.....	90
Energispar.....	21
Exponering	
Exponeringslås.....	52
FE-lås.....	63
Kompensation.....	52
Exponeringslås.....	52
Eye-Fi-kort.....	2, 111

F

Favoriter.....	81
FE-lås.....	63
Felmeddelanden.....	116
Felsökning.....	114

Filmer

Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens).....	37
Inspelningstid.....	129
Redigering.....	85
Filnumrering.....	92
Fisheyeffekt (fotograferingsläge).....	46

Fokusering

AF-punkt zoom.....	39
Autofokuslås.....	62
Autofokusramar.....	59
Servo AF.....	61

Fokuseringsområde

Manuell fokusering.....	58
Närbild.....	57
Fokuslås.....	59

Fotografering

Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid	
Fotograferingsinformation.....	118
FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner.....	23
Tabell.....	122, 127
Fyrverkeri (fotograferingsläge).....	44
Färg (vitbalans).....	54
Följnings-AF.....	60
Förpackningens innehåll.....	2
Förstorad visning.....	73

H

Handlovsrem → Rem	
Hjälplinjer.....	38
Hög effekt	
Blixtexponeringskompensation.....	63
På.....	62

I

i-Contrast.....	54, 84
Indikeringslampan.....	25
ISO-tal.....	53

K

Kamera

Återställ allt.....	94
Kameraskakning.....	64
Klockan.....	26
Kompressionsgrad (bildkvalitet).....	64
Kontakt.....	98, 103
Kreativa filter (fotograferingsläge).....	45

L

Lampa.....	40
Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge).....	48
Livejustering (fotograferingsläge).....	43
Ljud.....	88

M

M (fotograferingsläge).....	67
Manuell fokusering (fokuseringsmetod).....	58
Matningsmetod.....	56
Meny	
Grundläggande funktioner.....	24
Tabell.....	120
Mina färger.....	55, 83
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	47
Minneskort.....	2
Inspelningstid.....	129

Framsida

Före användning

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe- ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings- menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Monokrom (fotograferingsläge)	48
Mätningssätt	53
N	
Närbild (fokuseringsmetod)	57
Nätadaptersats	97, 99
Nätström	99
P	
P (fotograferingsläge)	52
PictBridge	98, 103
Porträtt (fotograferingsläge)	43
Programautomatik	52
Programvara	
Installation	101
Spara bilder på en dator	102
R	
Radera	78
Redigering	
Ändra storlek på bilder	82
Beskränkning	82
i-Contrast	84
Mina färger	83
Ta bort röda ögon	84
Rem	2, 12
Resa med kameran	89
Rotera	80
S	
SD-/SDHC-/SDXC-minneskort	
→ Minneskort	61
Servo AF	61

Sidförhållande	36
Självutlösare	33
Anpassa självutlösaren	34
Självutlösare 2 sekunder	34
Självutlösare ansikte (fotograferingsläge)	44
Självutlösare ansikte (fotograferingsläge)	44
Skapa en fotobok	110
Skärm	
Ikoner	118, 119
Meny → FUNC.-menyn, Meny	
Visningsspråk	15
Skydda	75
Smart blandare	74
Snö (fotograferingsläge)	44
Spara bilder på en dator	102
Standardinställningar → Återställ allt	
Strömadapter	99
Strömförsörjning	97
→ Batteri	
→ Nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsläge)	46
Svagt ljus (fotograferingsläge)	43
Svartvita bilder	55
Sökning	72
T	
Ta bort röda ögon	37, 84
Tillbehör	97
Tv (fotograferingsläge)	66
Tv-visning	98

U	
Upplösning (bildstorlek)	36
Utskrift	103

V	
Visa	18
Bildsökning	72
Bildspel	73
Enbildvisning	18
Förstorad visning	73
Indexvisning	71
Smart blandare	74
Tv-visning	98
Visning → Visa	
Visningsspråk	15
Vitbalans (färg)	54
Världsklocka	89

Z	
Zooma	17, 28, 32

Å	
Återställ allt	94

Ä	
Ändra storlek på bilder	82

Framsida
Före användning
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Varumärken och licenser

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Alla andra varumärken tillhör respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.

Framsida

Före användning

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för advance-
rad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge

3 Övriga fotografe-
ringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställnings-
menyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

