

PowerShot S120

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (8).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶: Nächste Seite
 - ◀: Vorherige Seite
 - ⌂: Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.
Auf den Kapiteltelseiten können Sie auf Thementitel klicken, um die betreffenden Themen aufzurufen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-6LH



Akkuladegerät
CB-2LY/CB-2LYE



Handschlaufe



Handbuch Erste Schritte



Canon-Garantiebrochure

- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*1
- SDHC-Speicherkarten*1*2
- SDXC-Speicherkarten*1*2



*1 Gemäß SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*2 UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

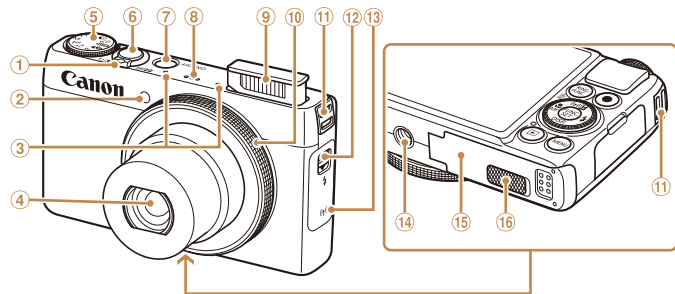
9 Zubehör

10 Anhang

Index



In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen



① Zoom-Regler

Aufnahme: <Tele> /
<Weitwinkel>
Wiedergabe: <Q (Vergrößern)> /
<Index>

② Lampe

③ Mikrofon

④ Objektiv

⑤ Modus-Wahlrad

⑥ Auslöser

⑦ Taste ON/OFF

⑧ Lautsprecher

⑨ Blitz

⑩ Ringsteuerung

⑪ Schlaufenhalterung

⑫ Schalter <Blitz>

⑬ WLAN-Antennenbereich

⑭ Stativbuchse

⑮ Speicherkarten-/Batterie-/
Akkuabdeckung

⑯ Kontaktabdeckung des
DC-Kupplers

- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- ✎: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 🖱: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Filme oder beides bezieht.

Fotografieren : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.

Filme : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Filmen verwendet wird.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

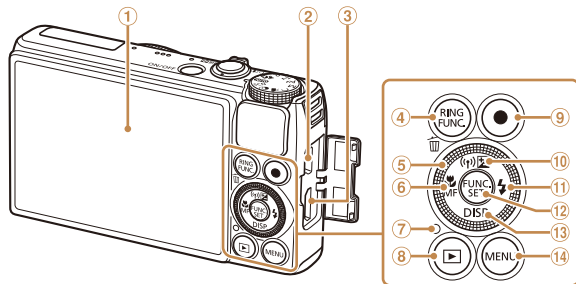
8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- ① Bildschirm (LCD-Monitor)*
- ② DIGITAL-Anschluss
- ③ HDMI™-Anschluss
- ④ Taste <RING FUNC.> (Wahltaste für Steuer-Ring)> / <🗑️ (Einzelbild löschen)>
- ⑤ Einstellungs-Wahlrad
- ⑥ Taste <🌸 (Makro)> / <MF (Manueller Fokus)> / Nach links
- ⑦ anzeige
- ⑧ Taste <▶ (Wiedergabe)>
- ⑨ Movie-Taste
- ⑩ Taste <☑️ (Belichtungskorrektur)> / <📶 (WLAN)> / Nach oben
- ⑪ Taste <⚡ (Blitz)> / Nach rechts
- ⑫ Taste FUNC./SET
- ⑬ Taste <DISP. (Anzeige)> / Nach unten
- ⑭ Taste <MENU>

* Handbewegungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit des Touchscreens (📖163).



- Durch Drehen des Einstellungs-Wahrlads können Sie Einstellungen auswählen, durch Bilder blättern und andere Aktionen durchführen. Die meisten dieser Funktionen können auch durch Betätigung der Tasten <▲><▼><◀><▶> ausgeführt werden.

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kamertasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kamertasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.

- <🔍> Einstellungs-Wahlrad ⑤ auf der Rückseite
- <()> Ringsteuerung ⑩ auf der Vorderseite
- <▲> Nach-oben-Taste ⑩ auf der Rückseite
- <◀> Nach-links-Taste ⑥ auf der Rückseite
- <▶> Nach-rechts-Taste ⑪ auf der Rückseite
- <▼> Nach-unten-Taste ⑬ auf der Rückseite

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Inhalt

Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	2
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	2
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen	3
Inhalt	5
Häufig verwendete Kamerafunktionen	7
Sicherheitsvorkehrungen	8

Grundlegendes Handbuch 11

Erste Vorbereitungen	12
Ausprobieren der Kamera	17

Erweitertes Handbuch... 21

1 Grundlagen der Kamera 21

An/Aus	22
Auslöser	23
Aufnahmemodi	23
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	24
Verwenden des FUNC.-Menüs	24
Verwenden von Menüs	25

Bildschirmtastatur	27
Status der Kontrollleuchte	28
Uhrzeit	28

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto 29

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	30
Häufig verwendete, praktische Funktionen	36
Verwenden der Gesichtserkennung	41
Funktionen zur Bildanpassung	46
Nützliche Aufnahmefunktionen	49
Anpassen der Kamera	51

3 Andere Aufnahmemodi 53

Spezielle Szenen	54
Bildeffekte (Kreative Filter)	56
Spezielle Modi für andere Zwecke	62
Aufnahmen verschiedener Filme	67

4 Modus P 69

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	70
Bildhelligkeit (Belichtung)	70

Farbe und Reihenaufnahmen	76
Aufnahmebereich und Fokussierung	80
Blitz	87
Aufnahmen von RAW-Bildern	90
Andere Einstellungen	91

5 Modi Tv, Av, M und C 93

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])	94
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	94
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])	95
Anpassung für Aufnahmestile	96
Anpassen des FUNC.-Menüs (Layout des FUNC.-Menüs)	100

6 Wiedergabemodus 103

Anzeigen	104
Durchsuchen und Filtern von Bildern	108
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen	112
Optionen für die Bildanzeige	113
Schützen von Bildern	116
Löschen von Bildern	118
Drehen von Bildern	120
Markieren von Bildern als Favoriten	121
Bequeme Bedienung: Touchaktionen	122

Bearbeiten von Fotos	124
Schneiden von Movies	128

7 WLAN-Funktionen 130

Möglichkeiten der WLAN-Funktionen	131
Vorbereiten der Freigabe von Bildern via WLAN	132
Registrieren von Webservices	133
Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone	136
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers	137
Aufrufen des WLAN-Menüs	139
Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	140
Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt	145
Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen	147
Senden von Bildern	148
Speichern von Bildern auf einem Computer	150
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)	151
Geotagging von Bildern auf der Kamera	153
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen	153

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



8 Einstellungsmenü156

Anpassen grundlegender
Kamerafunktionen.....157

9 Zubehör.....166

Zubehör.....167
Optionales Zubehör168
Verwendung des optionalen
Zubehörs.....169
Verwenden der Software173
Drucken von Bildern176

10 Anhang184

Fehlerbehebung.....185
Bildschirmmeldungen188
Bildschirminformationen191
Funktionen und Menütabelle193
Vorsichtsmaßnahmen bei der
Handhabung204
Technische Daten204
Index208
WLAN-Sicherheitshinweise211

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Machen Sie die Aufnahme

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto) 30, 32

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(54)



Vor verschneitem
Hintergrund
(54)

Aufnahmen spezieller Szenen



Nachtaufnahmen
(54)



Unterwasser
(54)



Feuerwerk
(55)



Sternenhimmel
(64)

Anwenden von Spezialeffekten



Kräftige Farben
(56)



Postereffekt
(56)



Älter wirkende Fotos
(57)



Fisheye-Effekt
(58)



Miniaturreffekt
(58)



Spielzeugkamera
(59)



Unschärfer Hintergrund
(60)



Weichzeichner
(60)



Monochrome
(61)

- Fokussierte Gesichter 30, 54, 83, 85
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus) 31, 88
- Aufnahmen mit Selbstauslöser 38, 63
- Datumsaufdruck hinzufügen 40
- Verwenden der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) 41, 108
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch) 32

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



► Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus) 104
- Automatische Wiedergabe (Diaschau) 114
- Auf einem Fernsehgerät 169
- Auf einem Computer 173
- Schnelles Durchsuchen von Bildern 108
- Löschen von Bildern 118

📺 Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Nehmen Sie Movies auf 30, 67
- Anzeigen von Movies (Wiedergabemodus) 104
- Schnelle Motive, Wiedergabe in Zeitlupe 67

🖨 Drucken

- Drucken von Bildern 176

💻 Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer via Kabel 174

🌐 Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone 132
- Online-Freigabe von Bildern 133
- Senden von Bildern an einen Computer 151

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.** Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.** Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.
Speicherbatterie (sofern entnehmbar): Gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku/die Batterien, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangen. Trennen Sie das Akkuladegerät (sofern relevant) von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.**
- **Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.**
- **Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn die Kamera ein Akkuladegerät verwendet.**
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten bei Akkus/Batterien kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit dem ausgetretenen Elektrolyt in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.**

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**

- Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können das Produkt deformieren.

- **Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.**

- **Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.**

Falls die Objektive sich lösen und herunterfallen, können sie zerbrechen und das zerbrochene Glas kann zu Verletzungen führen.

- **Achten Sie bei Kameras, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, darauf, dass die Finger beim Zuklappen nicht im Weg sind und nicht eingeklemmt werden.**

Dies könnte zu Verletzungen führen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
- **Bei Kameras, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entnehmen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku/die Batterien zur Lagerung.**

Wenn Akkus/Batterien in der Kamera verbleiben, kann das Gerät durch deren Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Wenn die Kamera mit einem Akkuladegerät verwendet wird, trennen Sie das Ladegerät vom Stromnetz, wenn es nicht gebraucht wird. Decken Sie den Akku beim Laden nicht mit einem Tuch ab, und legen Sie keine anderen Objekte auf dem Akku ab.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Wenn in der Kamera mehrere Batterien verwendet werden, dürfen Batterien unterschiedlichen Ladestands nicht gemeinsam verwendet, alte und neue Batterien nicht gemischt und beim Einsetzen der Batterien die Plus- (+) und Minuspole (–) nicht vertauscht werden.**

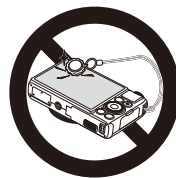
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Kameragehäuse zeigt), wenn die Kamera mit einem Bildschirm ausgestattet ist, der geschlossen werden kann.**
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Grundlegendes Handbuch

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen	12	Ausprobieren der Kamera	17
Anbringen der Schlaufe.....	12	Aufnehmen (Smart Auto).....	17
Halten der Kamera.....	12	Anzeigen	19
Aufladen des Akkus.....	12		
Einsetzen von Akku und Speicherkarte.....	13		
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	15		
Spracheinstellung.....	16		

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

**Grundlegendes
Handbuch**

**Erweitertes
Handbuch**

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

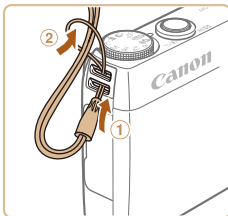
Index



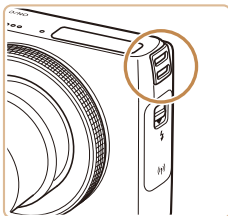
Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Schlaufenöffnung (①), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (②).



- Die Schlaufe kann an der linken Seite der Kamera befestigt werden.

Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



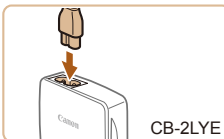
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).



2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LY:** Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- **CB-2LYE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

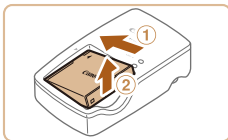
8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (①) und nach oben ziehen (②).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

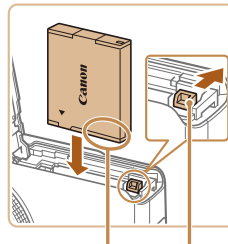
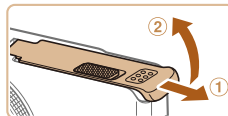
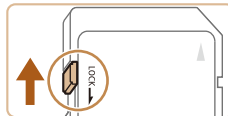


- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/ Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (📖 205).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.



Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein. Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (📖 160).



Anschlüsse Akkuverriegelung

1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz (unten) befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber nach oben, bis er in die Position ohne Schreibschutz einrastet.

2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (①), und öffnen Sie sie (②).

3 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und schieben Sie ihn hinein, bis er hörbar einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

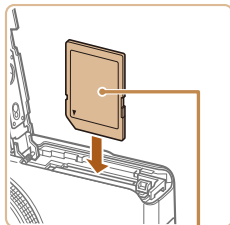
8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

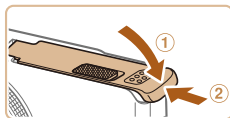
10 Anhang

Index





Beschriftung



4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

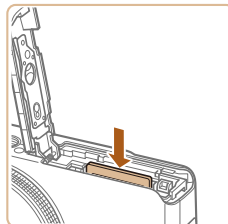
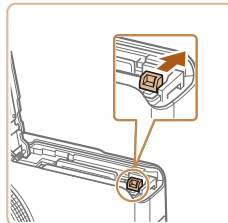
5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖 205).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

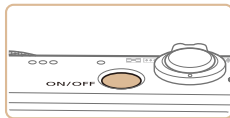
Index



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/ Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.

Sie können den Aufnahmen auch einen Datumsaufdruck hinzufügen (40).



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.

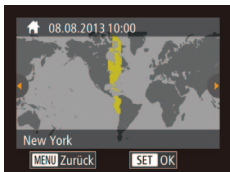
2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC.SET>.



3 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC.SET>. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) wählen Sie [☀] in Schritt 2 und dann [☀] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken oder das Wahhrad <⦿> drehen.



- Sie können das Datum und die Uhrzeit auch einstellen, indem Sie in Schritt 2 die gewünschte Option auf dem Bildschirm berühren und dann [▲][▼] gefolgt von [SET] berühren. Ihre Standardzeitzone können Sie auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 auf dem Bildschirm [◀][▶] gefolgt von [SET] berühren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

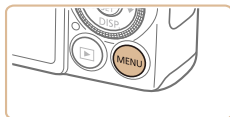
10 Anhang

Index



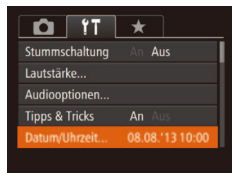
■ Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



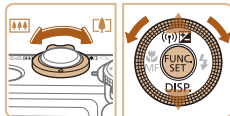
1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [fT] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <DISP>, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

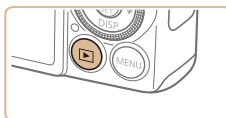
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 15) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um das Menü zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 📖 168), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Anbringen der Schlaufe“ (📖 12) ein.

■ Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste <FUNC SET> gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste <MENU>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	فارسی
B. Malaysia	Ελληνικά	Indonesian
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Čeština	



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach Drücken der Taste <FUNC SET> zu lange warten, bevor Sie die Taste <MENU> drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste <FUNC SET>, um die Zeitanzeige zu verwerfen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste <MENU> drücken und auf der Registerkarte [FF] den Eintrag [Sprache] auswählen.



- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

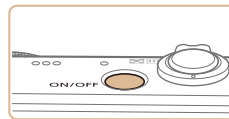
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <W>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.

Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl der optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.

2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

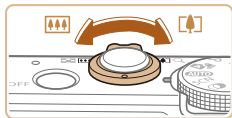
8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

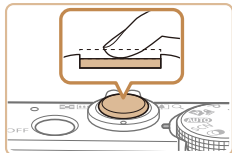
Index





3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[+]> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <[-]> (Weitwinkel).



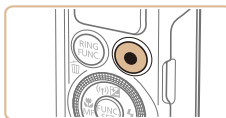
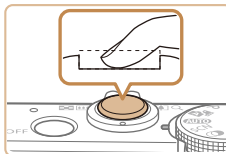
4 Machen Sie die Aufnahme.

① Stellen Sie scharf.

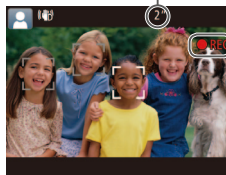
- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.



- Verschieben Sie den Schalter <[Blitz]> zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



Abgelaufene Zeit



② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

Aufnahmen von Filmen

① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

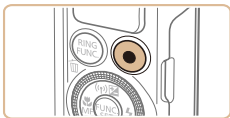
8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





② Beenden Sie die Aufnahme.

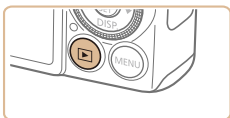
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.



- Sie können einen kurzen Film über einen Tag (Filmtagebuch) ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos aufzeichnen. Wenn das Modus-Wahlrad auf [] eingestellt ist, zeichnet die Kamera unmittelbar vor jeder Aufnahme automatisch einen Film-Clip auf (Modus Hybrid Auto (32)).

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



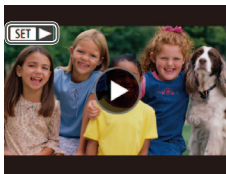
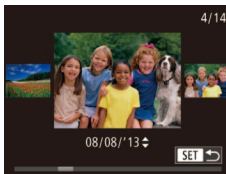
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <[]>.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <◀>, oder drehen Sie das Wahlrad <◀> gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <▶> im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten <◀><▶> gedrückt.



Lautstärke

- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, drehen Sie schnell das Wahlrad <◀>. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad <◀>.
- Durch Drücken der Taste <[]> gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] gekennzeichnet. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste <[]>, um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, wählen Sie [▶] aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◀>, und drücken Sie dann die Taste <[]> erneut.
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



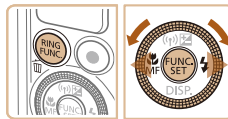
Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie in Schritt 2 Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.
- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Um vom Modus zum Scrollen der Anzeige wieder zur Einzelbildanzeige zurückzukehren, berühren Sie das Bild in der Mitte des Bildschirms.
- Wählen Sie ein Movie aus, und berühren Sie [▶], um die Wiedergabe zu starten.
- Um die Lautstärke während der Filmwiedergabe anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahrad , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahrad , um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Sie können auch alle Bilder gleichzeitig löschen ( 119).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden ( 122).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmefunktionen

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



1 Grundlagen der Kamera

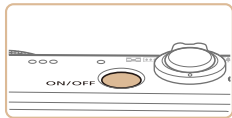
Praktisches Handbuch, das weitere Grundlagen der Kamera vorstellt sowie Aufnahme- und Wiedergabeoptionen erläutert

An/Aus	22	Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	24	Bildschirmtastatur	27
Stromsparmodus (automatische Abschaltung)	22	Verwenden des FUNC.-Menüs	24	Status der Kontrollleuchte	28
Auslöser	23	Verwenden von Menüs	25	Uhrzeit	28
Aufnahmemodi	23				

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

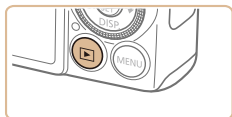


An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste <DISP>, um die Kamera einzuschalten und sich Ihre Aufnahmen anzusehen.
- Drücken Sie die Taste <DISP> erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste <DISP>, um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (123), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste <DISP> ausschalten.

Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (123).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis zum Ausschalten des Displays einstellen (159).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine Drahtlosverbindung mit anderen Geräten verbunden (130) oder an einen Computer angeschlossen ist (174).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

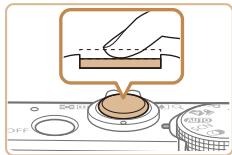
Index



Auslöser

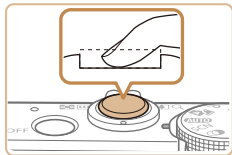
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen* (halb herunterdrücken) und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖17, 30, 32).

Szenemodus

Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf (📖54).

Modus Kreative Filter

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu (📖56).



Modi P, Tv, Av, M und C
Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖69, 93).

Moviemodus

Für Filmaufnahmen (📖67).
Sie können auch Filme aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Moviemodus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Bildschirminformationen“ (191).



Anzeige 1



Anzeige 2



- Bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (106).

Verwenden des FUNC.-Menüs

Konfigurieren Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen im Menü FUNC. wie folgt.

Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus (195 – 197) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



Optionen

Menüeinträge



2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen werden unten im Bildschirm angezeigt.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <WHEEL>, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol [MEND] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <MENU> konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol [FUNC.] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <RING FUNC.> konfiguriert werden.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste <FUNC. SET> in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (165).



Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen



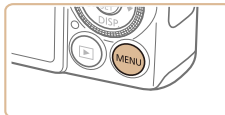
Optionen

Menüeinträge

- Öffnen Sie das Menü FUNC., indem Sie die Taste <FUNC. SET> drücken. Ziehen Sie das Menü dann mit dem Finger nach oben oder unten, um durch die Einträge zu blättern, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie die Option erneut, um Ihre Auswahl zu bestätigen und zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <FUNC. SET> angezeigt wurde.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol [FUNC. SET] gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie [FUNC. SET] berühren.

Verwenden von Menüs

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [CAMERA], Wiedergabe [REVIEW] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (198 – 203) variieren.



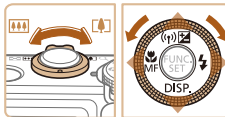
1 Rufen Sie das Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drücken der Tasten <▲><▼> oder Drehen des Wahlrads <DIAL> eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten <◀><▶> zwischen den Registerkarten wechseln.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

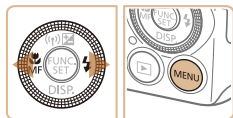
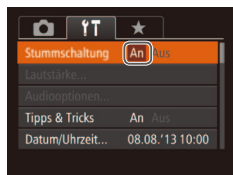
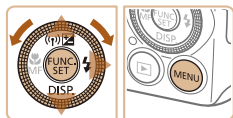
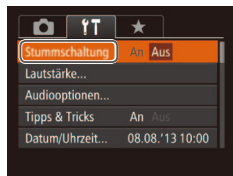
8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste <FUNC SET> oder <▶>, um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <MENU> in Schritt 1 angezeigt wurde.

Touchscreen-Bedienung

- Zum Zugreifen auf die Registerkarten drücken Sie zunächst die Taste <MENU>, um das Menü zu öffnen, und berühren dann die gewünschte Registerkarte.
- Ziehen Sie zum Blättern Menüeinträge nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen. Einstellungen, neben denen die Symbole [◀▶] angezeigt werden, können auch durch Berühren dieser Symbole konfiguriert werden.
- Bei Menüeinträgen, deren Einstellungswert als Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf dem Balken.
- Zum Konfigurieren von Menüeinträgen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst den Menüeintrag, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen. Im Einstellungsbildschirm können Sie ziehen oder den Menüeintrag auswählen, indem Sie ihn berühren. Berühren Sie anschließend die Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auch Eingabeelemente (z. B. Kontrollkästchen oder Textfelder) berühren, um sie auszuwählen. Außerdem können Sie Text durch Berühren der Bildschirmtastatur eingeben.
- Wenn [SET] angezeigt wird, können Sie [SET] berühren, statt die Taste <FUNC SET> zu drücken, wenn Sie möchten.
- Wenn [MENU] angezeigt wird, können Sie [MENU] berühren, statt die Taste <MENU> zu drücken, wenn Sie möchten.
- Drücken Sie zum Verlassen des Menüs erneut die Taste <MENU>.

- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (165).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

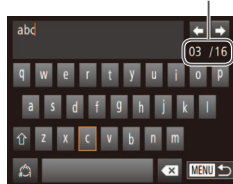
Index



Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie etwa Informationen zur Gesichtserkennung (📖 42) oder zu Drahtlosverbindungen (📖 139) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.

Anzahl der verfügbaren Zeichen



Eingeben von Zeichen

- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Berühren Sie [←][→], oder drehen Sie den Ring <O>.

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie [↵].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Um zu Zahlen oder Symbolen zu wechseln, berühren Sie [!@].
- Zum Umschalten zwischen Groß- und Kleinschreibung wählen Sie [⇧].
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Berühren Sie zum Löschen des vorherigen Zeichens entweder [⌫], oder drücken Sie die Taste <⏮>.
- Durch Halten der Taste <⏮> werden fünf Zeichen gleichzeitig gelöscht.

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



- Alternativ können Sie auch die Tasten <▲><▼><◀><▶> drücken oder das Wahlrad <⦿> drehen, um Buchstaben oder Symbole auszuwählen, und anschließend die Taste <⦿> drücken. Sie können den Cursor auch durch Drehen des Rings <O> bewegen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

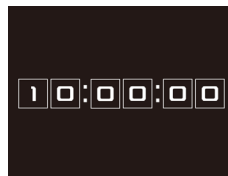
Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	An	An einen Computer angeschlossen (📖174) oder Anzeige aus (📖22, 159)
	Blinkend	Kamerastart, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bildern, Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (📖94, 95) oder Verbindung/Übertragung per WLAN



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten <◀>◀>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC SET> können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste <FUNC SET>, und halten Sie diese gedrückt. Anschließend drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	30
Aufnahmen (Smart Auto).....	30
Aufnahmen im Modus Hybrid Auto.....	32
Symbole für Szenen.....	34
Symbole für die Bildstabilisierung	35
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	36
Häufig verwendete, praktische Funktionen	36
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	36
Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe).....	37
Verwenden des Selbstauslösers	38
Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser).....	39
Hinzufügen eines Datumsaufdrucks	40

Verwenden der Gesichtserkennung	41
Speichern von Gesichts-ID-Informationen	41
Aufnahme.....	43
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen	44
Funktionen zur Bildanpassung.....	46
Ändern des Seitenverhältnisses.....	46
Ändern der Bildauflösung (Größe)	47
Rote-Augen-Korrektur.....	47
Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen.....	48
Ändern der Bildqualität für Movies	48

Nützliche Aufnahmefunktionen	49
Verwenden der elektronischen Wasserwaage	49
Vergrößern des fokussierten Bereichs.....	49
Überprüfen auf geschlossene Augen.....	50
Anpassen der Kamera	51
Deaktivieren des AF-Hilfslichts.....	51
Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts	51
Ändern der Bildanzeigeart nach Aufnahmen.....	52

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



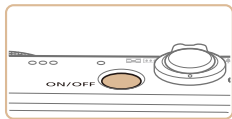
Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Aufnahmen (Smart Auto)

Fotografieren

Movies



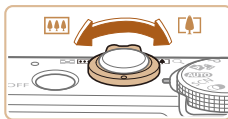
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.

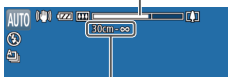


2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

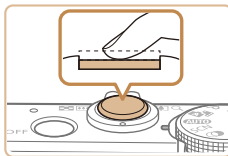
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (S. 34, 35).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Zoombalken



Fokusbereich (ca.)



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Tele> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <Weitwinkel> (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

4 Machen Sie die Aufnahme.

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

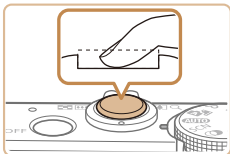
10 Anhang

Index



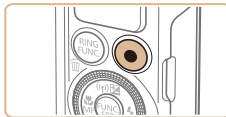


- Verschieben Sie den Schalter <⚡> zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

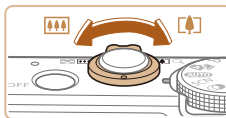
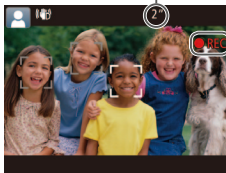


② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Movies

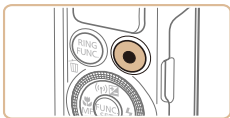
① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 (📖30), um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Töne von Kamerafunktionen aufgezeichnet werden und Movies, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, körnig wirken.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.





③ Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Fotografieren

Movies

Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

Sie können ein kurzes Movie über den Tag ganz einfach durch Aufnehmen von Fotos erstellen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Film-Clips auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [AF].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖30), und wählen Sie [AF] aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖30), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖30).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Film-Clip auf. Der Clip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Auslösegeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da bei jeder Aufnahme ein Film-Clip für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [AF] oder einer anderweitigen Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film-Clip für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamerabetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Qualität des Filmtagebuchs ist [HD 800] und kann nicht geändert werden.
- Einige Kameratöne werden stumm geschaltet. Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (📖157).
- Film-Clips für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Moviedateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [AF] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 13 Minuten und 20 Sekunden beträgt
 - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (📖116)
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (📖15) oder Zeitzone (📖158) geändert werden
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (📖162)
- Aufgezeichnete Auslösegeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [📷] unter [Filmtagebuchtyp] die Option [Keine Standb.] (📖25) aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖129).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Filmtagebuch wiedergeben

Zur Wiedergabe eines Filmtagebuchs zeigen Sie eine Fotoaufnahme im Modus [] an oder geben das Datum des gewünschten Filmtagebuchs ein ([107]).

Fotoaufnahmen/Filme



- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste <▼> gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [] und dann mit den Tasten <◀> [Aus] aus.

Fotoaufnahmen



- Wird das blinkende Symbol [] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ ([206]).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ ([206]).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Das blinkende Symbol [] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole „Schlafend“ und „Babys (schlafend)“ ([34]) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.



- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen ([52]).

Movies



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Movies vom Mikrofon fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.

- Berühren Sie bei der Movieaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, wird ein kleinerer Bildanzeigebereich angezeigt und das Motiv zur Korrektur von Verzerrungen (beispielsweise bei Drehbewegungen der Kamera) leicht vergrößert dargestellt. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an ([91]).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Tonverzerrungen bei Aufzeichnungen mit starkem Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. Weht kein starker Wind, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Windschutz] auf der Registerkarte [], und wählen Sie dann [Aus] aus ([25]).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Symbole für Szenen

In den Modi und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (35).

Motiv	Hintergrund	Normal	Gegenlicht	Dunkel*	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen					–	
In Bewegung				–	–	–
Schatten im Gesicht			–	–	–	–
Lächeln				–	–	–
Schlafen				–	–	–
Babys				–	–	–
Lächeln				–	–	–
Schlafen				–	–	–
Kinder (In Bewegung)				–	–	–
Andere Motive						
In Bewegung				–	–	–
Im Nahbereich				–	–	

* Mit Stativ

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, bzw. dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist. In allen anderen Fällen ist sie grau.

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist. In allen anderen Fällen ist sie grau.

- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.
- Beim Aufnehmen von Filmen werden nur die Symbole für Menschen, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
- Beim Aufnehmen im Modus werden nur die Symbole für Menschen, Schatten im Gesicht, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
- Beim Aufnehmen mit dem Selbstauslöser werden die Symbole für Menschen (In Bewegung), Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen), Kinder und Andere Motive (In Bewegung) nicht angezeigt.
- Wenn der Auslösemodus auf (35) und [Hg-Lampe Korr.] auf [An] festgelegt ist und Szenen automatisch korrigiert werden (48), werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder nicht angezeigt.
- Wird der Blitz auf eingestellt, werden die Gegenlicht-Symbole für Lächeln und Kinder nicht angezeigt.
- Die Symbole für Babys, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] festgelegt ist und das Gesicht eines gespeicherten Babys (unter zwei Jahren) oder Kindes (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt wird (41). Überprüfen Sie vorher, ob Datum und Uhrzeit richtig eingestellt sind (15).



- Versuchen Sie, im Modus (69) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.



Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn bei Fotoaufnahmen die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: ,  oder .

Lächeln (einschließlich Babys)	 : Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	 : Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	 : Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann  aus.

Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden in den Modi  und  die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen		Bildstabilisierung für Filme, reduziert starke Verwacklungen wie beispielsweise beim Gehen (Dynamic IS)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken*		Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Movieaufnahme mit Teleeinstellung (IS Teleeinstellung)
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS)		Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Wenn Sie keine Bildstabilisierung wünschen, setzen Sie  auf  [Aus] ( 91). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus  wird das Symbol  nicht angezeigt.



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

Im Modus **[AUTO]** werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren.

Wenn die Kamera eine Motibewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.

- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motibewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus **[P]** (69) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

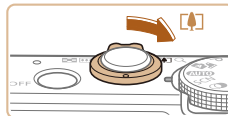


- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm. **[F]** wird angezeigt, und der Modus „Touch AF“ wird aufgerufen. Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird ein blauer AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Wenn Motive für den optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie bis zu 20fach zu vergrößern.

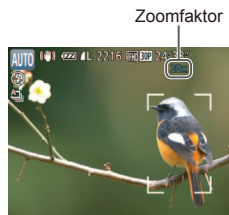


1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung **[<|>]**.

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung **[<|>]**.

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.





- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.

Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (📖47) nicht verfügbar. Folgen Sie in diesem Fall Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

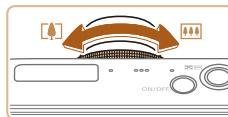


- Die Brennweite bei der gemeinsamen Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzoom ist wie folgt (äquivalent zu Kleinbild).
24 – 480 mm (24 – 120 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)
- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <MENU>, um dann auf der Registerkarte [📷] zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.



Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe)

Sie können mit eingestellten Brennweiten von 24, 28, 35, 50, 85, 100 oder 120 mm aufnehmen (jeweils äquivalent zu Kleinbild). Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie mit dem Bildwinkel dieser Brennweiten aufnehmen möchten.



- Zur Änderung der Brennweite von 24 mm in 28 mm drehen Sie den Ring <0> gegen den Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören. Drehen Sie den Ring <0> weiterhin, um die Brennweite zu erhöhen, die bei jedem Klicken in 35, 50, 85, 100 und 120 mm geändert wird.



- Zoomstufen sind beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Das Drehen des Rings <0> hat daher keine Auswirkung.



- Wenn Sie den Digitalzoom (📖36) verwenden, können Sie den Zoomfaktor nicht durch Drehen des Rings <0> gegen den Uhrzeigersinn ändern. Wenn Sie den Ring im Uhrzeigersinn drehen, können Sie die Brennweite jedoch auf 120 mm einstellen.



Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



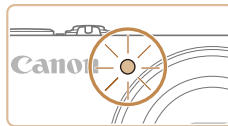
1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC>, wählen Sie im Menü [OFF] aus, und wählen Sie dann die Option [C10] aus (S. 24).
- Danach wird [C10] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.



- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [OFF] in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 38), und wählen Sie [C10] aus.
- Daraufhin wird [C10] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 38), um eine Aufnahme zu machen.



Einstellen des Selbstauslösers

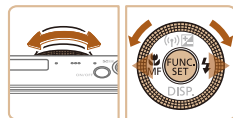
Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1 Wählen Sie [C] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (B 38), wählen Sie [C] aus, und drücken Sie dann die Taste <RING FUNC.>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie den Ring <O>, um die [Vorlauf]-Zeit auszuwählen. Wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> oder durch Drehen des Wahlrads <C> die Anzahl der [Aufnahmen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Daraufhin wird [C] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (B 38), um eine Aufnahme zu machen.



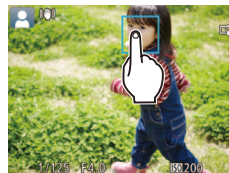
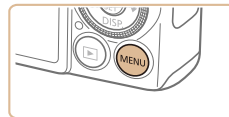
- Bei Filmaufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Touch-Auslöser-Funktion.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [Kamera] und dann [An] (B 25) aus.

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm mit Ihrem Finger, und lassen Sie ihn auf dem Bildschirm.
- Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne. Ein blauer Rahmen wird angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Nehmen Sie den Finger vom Bildschirm. Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch zu hören.
- Zum Abbrechen des Touch-Auslösers wählen Sie [Aus] in Schritt 1 aus.



- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [] berühren.



- Wenn Sie im Modus [] den Bildschirm in Schritt 2 berühren, wird ein grüner Rahmen angezeigt, Fokus und Helligkeitsstufe bleiben unverändert.

Fotografieren

Hinzufügen eines Datumsaufdrucks

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen. Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrucke nicht bearbeitet oder entfernt werden können. Überprüfen Sie daher vorher, ob Datum und Uhrzeit korrekt sind (15).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Dat.aufd.] auf der Registerkarte [] und dann die gewünschte Option aus (25).
- Danach wird [] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während der Aufnahme fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Datumsaufdrucke lassen sich nicht bearbeiten oder entfernen.



- Aufnahmen, die ohne Datumsaufdruck gemacht wurden, können folgendermaßen mit Datumsaufdruck gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit einem Datumsaufdruck versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
 - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (176).
 - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (180).
 - Verwenden Sie zum Drucken die Software, die Sie von der Canon-Website heruntergeladen haben (173).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden der Gesichtserkennung

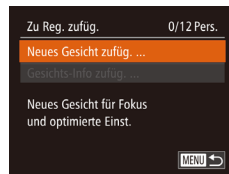
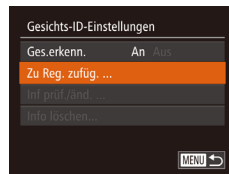
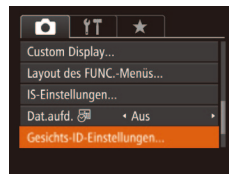
Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme entsprechend optimieren. Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖109).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖46).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen, Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad ⚙️, um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad ⚙️, um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

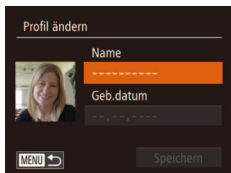
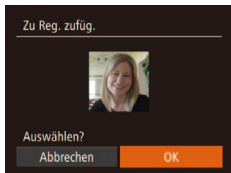
8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



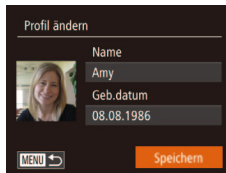


2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.
- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⚙>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

3 Erfassen Sie den Namen und das Geburtsdatum der Person.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖 27).



- Wählen Sie zum Erfassen des Geburtsdatums auf dem Bildschirm [Profil ändern] die Option [Geb.datum] aus (drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⚙>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⚙>, um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⚙>, um [Speichern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⚙>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.





- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole für Babys und Kinder (📖34) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle fünf Informationsbereiche (📖45) ausgefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.



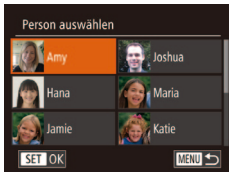
- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (📖112).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (📖45).
- Namen werden auch dann mit den Bildern aufgezeichnet, wenn Sie das Kontrollkästchen [Aufnahmeinfo] unter [Custom Display] (📖98) auf der Registerkarte [📷], deaktivieren, sodass die Namen nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotoaufnahmen aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (📖106).
- Im Modus [📷] werden auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt, die Namen werden aber mit den Fotos gespeichert.



Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen

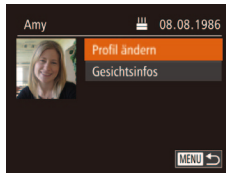


1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖41), wählen Sie [Inf prüf./änd.] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie eine zu überprüfende oder zu bearbeitende Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um die zu überprüfende oder zu bearbeitende Person auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Rufen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags den Bildschirm [Profil ändern] auf, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken oder das Wahrad <🌀> drehen und anschließend die Taste <FUNC SET> drücken. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie Namen und Geburtstage wie in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖42) beschrieben bearbeiten.
- Um Gesichtsinformationen zu ändern, wählen Sie [Gesichtsinfos] (drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. Wählen Sie auf dem angezeigten Bildschirm die zu löschenden Gesichtsinformationen aus, indem Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶> drücken. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



- Gespeicherte Namen können mit der Software geändert werden. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

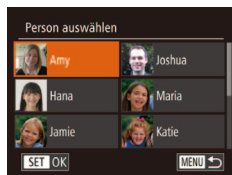
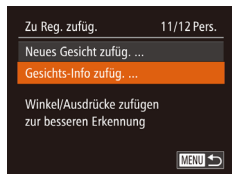
Index



Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinformationen

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern.

Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.

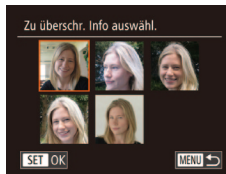


1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖41), wählen Sie [Gesichts-Info zufüg.] aus, und drücken Sie die Taste <🔍>.

2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Gesichtsinformationen überschrieben werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🔍>, um den Namen einer Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste <🔍>.
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🔍>), und drücken Sie anschließend die Taste <🔍>.
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.



3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🔍>, um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <🔍>.

4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen Schritt 2 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖42), und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinformationen zu überschreiben, löschen Sie zuerst nicht benötigte vorhandene Informationen (📖44), und speichern Sie dann neue Informationen (📖41) nach Bedarf.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



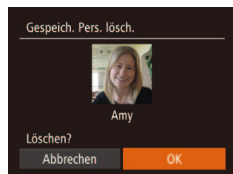
Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen, Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (104), und wählen Sie [Info löschen].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um den Namen der zu löschenden Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Wenn Sie die Informationen zu einer gespeicherten Person löschen, können Sie weder ihren Namen anzeigen (108) noch nach Bildern zu dieser Person suchen (110) oder ihre Informationen überschreiben (112).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (113).

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [4:3] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (24).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehergeräten oder ähnlichen Anzeigeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, wird auch für die Anzeige auf SD-Fernsehern (Standard Definition) oder ähnlichen Anzeigeräten oder für den Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis
4:5	Häufig für Porträts verwendetes Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus [A].

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

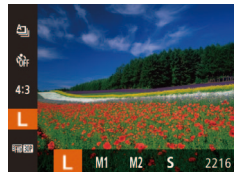
10 Anhang

Index



Ändern der Bildauflösung (Größe)

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖205).



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postkarte 90 x 130 mm	M2

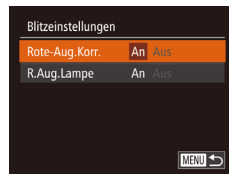
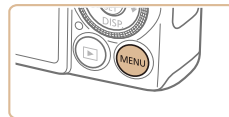
- [S]: Zum Versenden von Bildern per E-Mail.



- Nicht verfügbar im Modus [S].

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Rote-Aug.Korr.], und wählen Sie dann [An] (📖26).
- Daraufhin wird [📷] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).



- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖127).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU> drücken.





- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <►> drücken und anschließend [MENU] berühren.

Fotografieren

Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grüntuchs in Bildbereichen

Im Modus [AUTO] weisen die Motive oder der Hintergrund in Aufnahmen von Abendsszenen, die durch Quecksilberdampflampen erhellt werden, einen Grüntuch auf. Dieser Grüntuch kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie die [Hg-Lampe Korr.] auf der Registerkarte [CAM] und dann [An] aus (S. 25).
- Danach wird [Hg-Lampe Korr.] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampflampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Korr.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampflampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.

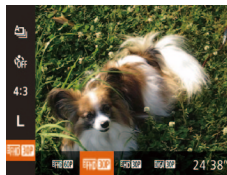


- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Movies

Ändern der Bildqualität für Movies

Es stehen vier Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (S. 206).



- Drücken Sie die Taste <FHD 30P>, wählen Sie im Menü [FHD 30P] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (S. 24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [FHD 30P] aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
FHD 60P	1920 x 1080*	60 Bilder/Sek.	Sorgt bei Aufnahmen in Full HD [FHD 60P] für flüssigere Bewegungen
FHD 30P	1920 x 1080*	30 Bilder/Sek.	
HD 30P	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
VGA 30P	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD

* Fine Detail Movie Processing (Mit dieser Funktion werden große Datenmengen schnell verarbeitet, sodass noch feinere Details in Filmen aufgezeichnet werden können.)



- In den Modi [FHD 60P], [FHD 30P] und [HD 30P] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Nützliche Aufnahmefunktionen

Fotoaufnahmen

Movies

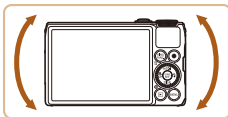
Verwenden der elektronischen Wasserwaage

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um festzustellen, ob die Kamera waagrecht ausgerichtet ist.



1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.



2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass der Mittelpunkt der elektronischen Wasserwaage grün angezeigt wird.



- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [📷] aus. Fügen Sie [LV] oder [LV] die Markierung [✓] hinzu, um die elektronische Wasserwaage auszuwählen.
- Wenn Sie die Kamera zu weit nach vorne oder hinten neigen, können Sie die elektronische Wasserwaage nicht verwenden, und sie wird grau angezeigt.
- Während der Filmaufnahme wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Wenn Sie den Eindruck haben, dass Ihre Aufnahmen trotz Verwendung der elektronischen Wasserwaage nicht gerade sind, kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage (📖162).

Vergrößern des fokussierten Bereichs

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖25).



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Der fokussierte Bereich wird beim Antippen des Auslösers nicht vergrößert, wenn kein Gesicht erkannt wurde, wenn sich die Person zu nah vor der Kamera befindet und das Gesicht zu groß für den Bildschirm ist oder wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt.



- Die Anzeige wird nicht vergrößert, wenn Digitalzoom (📖36) verwendet wird oder ein Fernsehgerät als Anzeigegerät dient (📖169).
- Nicht verfügbar im Modus [📷].



Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [👁] angezeigt.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖25).

2 Machen Sie die Aufnahme.

- [👁] blinkt, wenn die Kamera eine Person erkennt, deren Augen geschlossen sind.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [👁] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn Sie unter [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] eingestellt haben, werden die Personen, deren Augen geschlossen sind, mit einem Rahmen umgeben (📖52).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen im Modus [📷] nicht verfügbar (📖79).



Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte [📷] des Menüs MENU (📖25) wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden von Menüs“ (📖25).

Fotoaufnahmen

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

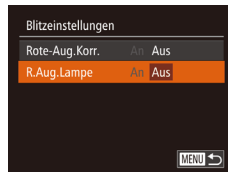
Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Drücken Sie die Taste n<MENU>, und wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖25).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (📖26).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Fotoaufnahmen

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

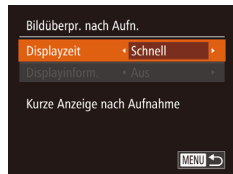
Index



Ändern der Bildanzeigearart nach Aufnahmen

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [CAM], und drücken Sie dann die Taste <FUNKT> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Displayzeit] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



1 Stellen Sie als [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (📖52).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Displayinform.] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖192).



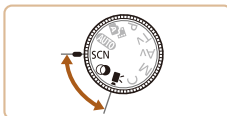
- Wenn für [Displayzeit] (📖52) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Durch Drücken der Taste <▼> während der Bildanzeige nach einer Aufnahme können Sie die Displayinformationen umschalten. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Sie können das Bild auch durch Drücken der Taste <🗑> löschen.



3

Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Spezielle Szenen	54
Bildeffekte (Kreative Filter)	56
Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (HDR)	56
Aufnahmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)	57
Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fisheye-Effekt)	58

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)	58
Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)	59
Hervorheben von Motiven (Unschärfer Hintergrund)	60
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt	60
Aufnahmen im Modus Monochrome	61

Spezielle Modi für andere Zwecke	61
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)	61
Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)	64
Aufnahmen verschiedener Filme	67
Aufnahmen von Filmen im Modus []	67
Aufnahmen von Filmen in Superzeitlupe	67

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [SCN].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [P] und dann einen Aufnahmemodus aus (124).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffect auf.

Fotoaufnahmen

Movies



Fotoaufnahmen

Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.

Fotoaufnahmen

Movies

Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)

- Aufnahmen von Meerestieren und Unterwasserlandschaften in natürlichen Farben bei Verwendung eines optionalen Unterwassergehäuses (168).
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (77).

Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



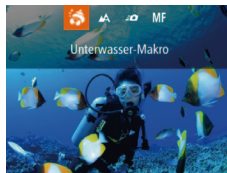
- Im Modus [P] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- In den Modi [P] und [M] können Bilder körnig wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (B72) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus [P] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [P] können äußerst starke Kameraverwacklungen und bestimmte Aufnahmebedingungen dazu führen, dass nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera im Modus [M] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (B91).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [A] bessere Ergebnisse erzielen als mit [P] (B30).
- Im Modus [M] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird jedoch dennoch ermittelt.

Aufnahmen mit einem Unterwasser-Fokusbereich

Wenn die Fokussierung im Modus [M] (B54) mit dem Fokusbereich [A] schwierig ist, lassen sich durch die Verwendung eines Fokusbereichs, der speziell für Unterwasseraufnahmen entwickelt wurde, unter Wasser optimale Aufnahmen erzielen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (B54), und wählen Sie [M] aus.
- Drücken Sie die Taste <M>, wählen Sie den gewünschten Fokusbereich aus (drücken Sie entweder die Tasten <M><M>, oder drehen Sie das Wahlrad <M>), und drücken Sie dann die Taste <M>.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Fokussierbereich	Beschreibung
Unterwasser-Makro	Erstellen Sie Nahaufnahmen des Lebens im Meer, und verwenden Sie den Digitalzoom, um noch näher an Motive heranzugehen.
Schnell	Verpassen Sie unter Wasser keine plötzlichen Aufnahmegelegenheiten, wenn Sie Motive in einiger Entfernung aufnehmen. Eignet sich insbesondere für bewegliche Motive.
Manueller Fokus	Stellen Sie den Fokus manuell auf Motive ein (B80).

Einzelheiten zum Bereich jedes Fokusbereichs finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (B206).



- Im Modus [M] wird der optische Zoom auf den maximalen Weitwinkel eingestellt.
- Im Modus [M] können Bilder bei Verwendung des Digitalzooms bei bestimmten Auflösungen körnig wirken (B47).
- Im Modus [M] sind Motive im Nahbereich möglicherweise nicht fokussiert. Versuchen Sie in diesem Fall den Fokusbereich auf [A] einzustellen.



- Diese Einstellung können Sie auch konfigurieren, indem Sie die Taste <M> drücken, den gewünschten Fokusbereich berühren und ihn anschließend nochmals berühren.



Bildeffekte (Kreative Filter)

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wechseln Sie in den Modus [Q].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [Q].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [HDR] und dann einen Aufnahmemodus aus (S. 24).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben

Fotografieren

Movies



Fotografieren

Movies

Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



- Machen Sie in den Modi [Q] und [P] zuerst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie auch die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (HDR)

Fotografieren

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailungenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 56), und wählen Sie [HDR] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



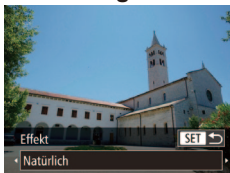


- Äußerst starke Kameraverwacklungen und bestimmte Aufnahmebedingungen können dazu führen, dass nicht die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn aufgrund starker Kameraverwacklungen keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (191).
- Motivbewegen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.

Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (56), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drücken Sie die Taste <▼>, und wählen Sie einen Effekt aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀>▶>, oder drehen Sie das Wahlrad (100)). Drücken Sie dann die Taste <FINE/SET>.

Natürlich	Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus.
Standard	Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft.
Gesättigt	Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen.
Markant	Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und sind mit einem Rand versehen.
Prägung	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und sind mit einem Rand versehen. Die Stimmung ist düster.

Aufnahmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)

Durch diesen Effekt werden die Farben blasser und das Bild verwittert dargestellt, sodass es wie ein altes Foto wirkt. Sie können zwischen fünf Effektstärken wählen.

1 Wählen Sie [☉] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (56), und wählen Sie [☉] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring <0>, um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Die Farben wirken auf dem Aufnahmebildschirm blass, der nostalgische Effekt wird jedoch nicht angezeigt. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus, um den Effekt anzuzeigen (104).
- Der nostalgische Effekt wird nicht in Filmen angezeigt.



Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fisheye-Effekt)

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖56), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring <0>, um eine Effektstärke auszuwählen.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [🎬] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖56), und wählen Sie [🎬] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste <▼>.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahrad <🌀> zum Verschieben des Rahmens.



3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Wählen Sie mithilfe des Rings <0> die Geschwindigkeit aus.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste <📷>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.



Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Clips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie in Schritt 2 die Tasten <◀><▶>. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.
- Um den Rahmen zu verschieben, wenn er sich in der horizontalen Ausrichtung befindet, drücken Sie die Tasten <▲><▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ihn zu verschieben, wenn er sich in der vertikalen Ausrichtung befindet.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist [E.VGA] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [E.HD] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (46). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.



- Sie können den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.



Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

1 Wählen Sie [☑] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (56), und wählen Sie [☑] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Wählen Sie mithilfe des Rings <O> den gewünschten Farbton aus.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Hervorheben von Motiven (Unscharfer Hintergrund)

Es werden bei jeder Aufnahme zwei Reihenaufnahmen gemacht und zu einem einzelnen Bild verarbeitet, sodass das Motiv vor dem verschwommenen Hintergrund hervorgehoben wird.

1 Wählen Sie [A] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 56), und wählen Sie [A] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera zwei Aufnahmen und verarbeitet sie.
- Das blinkende Symbol [A] weist darauf hin, dass die Bilder nicht verarbeitet werden konnten.



- Äußerst starke Kameraverwacklungen und bestimmte Aufnahmebedingungen können dazu führen, dass nicht die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Die besten Ergebnisse mit diesem Effekt erzielen Sie, wenn Sie nah an das Motiv herangehen und sicherstellen, dass der Abstand zwischen Motiv und Hintergrund ausreichend groß ist.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Drehen Sie den Ring <O>, um die Effektstärke anzupassen.

Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [E] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 56), und wählen Sie [E] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring <O>, um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Aufnahmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (56), und wählen Sie [] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Wählen Sie mithilfe des Rings <0> den gewünschten Farbton aus.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Schwarz/ Weiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Spezielle Modi für andere Zwecke

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <▼>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <0>, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelerkennung Ein] angezeigt.

2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Um die Lächelerkennung anzuhalten, drücken Sie die Taste <◀>. Wenn Sie die Taste <◀> erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.





- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [L] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (50) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [L] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54) [DISP] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [L] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

Fotografieren

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.

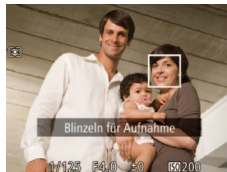


1 Wählen Sie [L] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54), wählen Sie [L] aus, und drücken Sie dann die Taste <▼>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <D>, um [L] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <L>.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Berühren Sie das Gesicht der blinzelnden Person auf dem Bildschirm, um es auszuwählen (Touch AF), und tippen Sie dann den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzel für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöser ist zu hören.

4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abbrechen.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [L] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (50) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [L] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54) [DISP] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [L] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



■ Verwenden des Gesichts-Timers

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (wie des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (83). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <▼>.
- Drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahlrad, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <PUNKT SET>.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöserton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abubrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲> <▼>. [Blinzelwarnung] (50) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54) [DISP] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

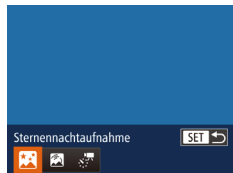


Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)

Fotoaufnahmen

Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme)

Machen Sie eindrucksvolle Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel. Das Sternenlicht im Bild wird automatisch verstärkt und sorgt so für einen traumhaften Sternenhimmel.



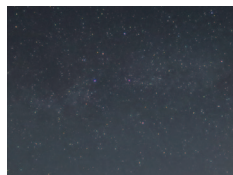
1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 54), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <V>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Der optische Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.
- Je nach Aufnahmebedingungen sehen die Bilder möglicherweise nicht wie erwartet aus.

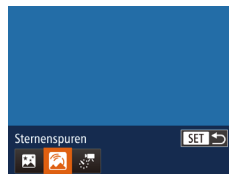


- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- Zur Deaktivierung der Bildverarbeitung, durch die die Sterne noch besser in Szene gesetzt werden, wählen Sie MENU ► Registerkarte [] ► [Sternenhervorh.] ► [Aus].
- Setzen Sie in diesem Modus [Nachtschema] auf [An] (S. 92).
- Verwenden Sie den manuellen Fokus (S. 80), um die Fokusposition vor der Aufnahme noch genauer einstellen zu können.
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (S. 77).

Fotoaufnahmen

Strichspuraufnahmen (Sternenspuren)

Die durch die Bewegung der Sterne am Himmel verursachten Streifen werden in einem einzigen Bild festgehalten. Nach dem Einstellen von Verschlusszeit und Anzahl der Aufnahmen nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Jedes Shooting dauert bis zu 1,5 Stunden und es werden viele Aufnahmen gemacht. Überprüfen Sie im Voraus den Ladezustand des Akkus und den Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 54), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <V>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Legen Sie die Aufnahmedauer fest.

- Wählen Sie mit dem Ring <O> die gewünschte Dauer aus.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmefunktionen

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

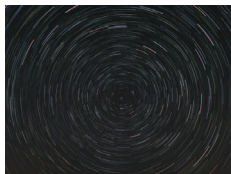


3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Meldung [Daten werden bearbeitet] wird kurz angezeigt. Anschließend beginnt die Aufnahme.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera die Aufnahmen ungestört machen kann.
- Zum Abbrechen der Aufnahme drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter.



- ! Falls die Akkuleistung erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstelltes Foto gespeichert.
- Der optische Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

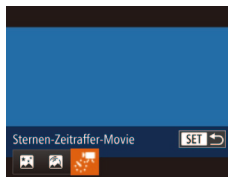


- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- Setzen Sie in diesem Modus [Nachtschema] auf [Aus] (80).
- Verwenden Sie den manuellen Fokus (80), um die Fokusposition vor der Aufnahme noch genauer einstellen zu können.
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (77).

Filmaufnahmen von Sternbewegungen (Sternen-Zeitraffer-Movie)

Über einen festgelegten Zeitraum werden kontinuierlich Bilder aufgenommen, aus denen anschließend ein Film entsteht. Die Kamera macht pro Minute eine Aufnahme. Geräusche werden dabei nicht aufgezeichnet.

Bei der Wiedergabe bewegen sich die Sterne schnell, sodass Sie die Bewegungen im Zeitraffer sehen. Jedes Shooting dauert bis zu 2 Stunden und es werden viele Aufnahmen gemacht. Überprüfen Sie im Voraus den Ladezustand des Akkus und den Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte.



1 Wählen Sie [Sternen-Zeitraffer-Movie] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (54), wählen Sie [Sternen-Zeitraffer-Movie] aus, und drücken Sie dann die Taste <V>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad <W>, um [Sternen-Zeitraffer-Movie] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FINC SET>.

2 Legen Sie die Aufnahmedauer fest.

- Wählen Sie mit dem Ring <O> die gewünschte Dauer aus.

3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

Movies

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

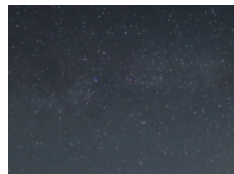


4 Überprüfen Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein einzelnes Foto aufzunehmen.
- Wechseln Sie in den Wiedergabemodus (📖 103), und überprüfen Sie die Bildhelligkeit.
- Zum Anpassen der Helligkeit drücken Sie auf dem Aufnahmebildschirm die Taste <▲> und ändern die Belichtungsstufe durch Drehen des Wahlrads <⦿>. Machen Sie eine weitere Aufnahme, um die Helligkeit erneut zu überprüfen.

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Meldung [Daten werden bearbeitet] wird kurz angezeigt. Anschließend beginnt die Aufnahme.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera die Aufnahmen ungestört machen kann.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste.
- Während der Aufnahme befindet sich die Kamera im Eco-Modus (📖 159).



Geschätzte Aufnahme- und Wiedergabedauer

Aufnahmezeit	Wiedergabezeit
[120']	Ca. 8 Sek.
[90']	Ca. 6 Sek.
[60']	Ca. 4 Sek.



- Falls die Akkuleistung oder die Speicherkapazität erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstellter Film gespeichert.
- Die maximale Aufnahmedauer ist von dem auf der Speicherkarte verfügbaren Speicherplatz abhängig.
- Der optische Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Um die einzelnen Aufnahmen vor der Erstellung des Films zu speichern, wählen Sie MENU ► Registerkarte [📷] ► [Foto spch.] ► [An]. Beachten Sie, dass die einzelnen Bilder als Gruppe verwaltet werden und bei der Wiedergabe nur das erste Bild angezeigt wird. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist. Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖 118), werden alle anderen Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.
- Setzen Sie in diesem Modus [Nachtschema] auf [An] (📖 92).
- Verwenden Sie den manuellen Fokus (📖 80), um die Fokusposition vor der Aufnahme noch genauer einstellen zu können.
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (📖 77).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen verschiedener Filme

Aufnahmen von Filmen im Modus [🎬]



1 Wechseln Sie in den Modus [🎬].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [🎬].
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (📖193 – 202).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit während des Aufnehmens

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste <▲>, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <▲> erneut, um die Belichtungsspeicherung aufzuheben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad <🔍>, um die Belichtung anzupassen.

3 Machen Sie die Aufnahme (📖67).

Aufnahmen von Filmen in Superzeitupe

Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [🎬] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [🎬].
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [🎬] und dann [🎬] aus (📖24).

2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [🎬 240P] aus, und wählen Sie die gewünschte Bildfrequenz aus (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme (📖67).

Bildfrequenz	Bildqualität	Wiedergabezeit (Für einen 30-sekündigen Clip)
240P 240 Bilder/Sek.	1QVGA (320 x 240)	Ca. 4 Min.
120P 120 Bilder/Sek.	1VGA (640 x 480)	Ca. 2 Min.



- Selbst wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, kann der Zoom während der Aufnahme nicht verwendet werden.
- Fokus, Belichtung und Farbe werden festgelegt, wenn Sie die Movie-Taste drücken.



- Das Movie wird beim Abspielen (📖104) in Zeitlupe wiedergegeben.
- Mit der Software können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen ändern (📖173).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



4

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad der Kamera auf die Position **[P]** gedreht wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie sicherstellen, dass die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖 193 – 202).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	70
Bildhelligkeit (Belichtung)	70
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur) ...	70
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)	71
Ändern des Lichtmessverfahrens	71
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	72
Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)	73
Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)	74
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)	74
Verwenden des ND Filters	75

Farbe und Reihenaufnahmen	76
Anpassen des Weißabgleichs	76
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)	78
Reihenaufnahme	79
Aufnahmebereich und Fokussierung	80
Nahaufnahmen (Makro)	80
Aufnehmen mit dem manuellen Fokus	80
Digital-Telekonverter	82
Ändern des AF-Rahmenmodus	82
Ändern der Fokuseinstellung	84
Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)	85
Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)	86

Aufnehmen mit der AF-Speicherung	87
Blitz	87
Ändern des Blitzmodus	87
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur	88
Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung	89
Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung	89
Aufnehmen von RAW-Bildern	90
Andere Einstellungen	91
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)	91
Ändern der IS Modus-Einstellungen	91
Ändern der Farbe der auf dem Aufnahmebildschirm angezeigten Informationen	92

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [P].

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (70 – 92), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (72) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 87), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Filme können durch Drücken der Movie-Taste auch im Modus [P] aufgenommen werden. Einige FUNC. (24)- und MENU (25)-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [P] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (206).

Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –3 bis +3 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste <▲>. Betrachten Sie den Bildschirm, und drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Helligkeit anzupassen. Drücken Sie dann die Taste <▲> erneut.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Sie können außerdem die Korrekturstufe anpassen, indem Sie die rechte Ecke des Bildschirms berühren, während Sie den Ring <O> drehen (98).



Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▲>.
- [✱] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die AE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <▲> erneut. In diesem Fall wird [✱] nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahrad <●> (Programmwechsel) drehen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [☞] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

[☞] Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
[] Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
[] Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [] (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (📖72).



Verknüpfen des Spotmessfeldrahmens mit dem AF-Rahmen



- 1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf $[\cdot]$ ein.**
 - Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des Lichtmessverfahrens“ (871), um $[\cdot]$ auszuwählen.
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.**
 - Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte $[\cdot]$ [Spotmessfeld] und danach [AF-Messfeld] aus (825).
 - Das Spotmessfeld wird mit dem verschobenen AF-Rahmen verknüpft (883).

- ! • Nicht verfügbar, wenn [AF-Rahmen] auf [Gesicht/AiAF] eingestellt ist (883).

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Wählen Sie mit dem Ring <O> die ISO-Empfindlichkeit aus.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

ISO AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
ISO 80 100 125 160 200	Gering ↑ ↓ Hoch	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
ISO 250 320 400 500 640 800		Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400		Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen
ISO 8000 10000 12800		



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn die Kamera auf $[\cdot]$ eingestellt ist, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht eventuell ein höheres Risiko, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Motive entstehen.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch Motive weniger unscharf dargestellt werden und die Blitzreichweite ausgeweitet wird. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit auch festlegen, indem Sie die Taste <P> drücken, $[\cdot]$ auswählen, eine Option auswählen (durch Drücken der Tasten <◀>▶> oder Drehen des Wahlrads <O>) und dann die Taste <P> drücken. Um $[\cdot]$ festzulegen, drücken Sie die Taste <RING SET> auf dem Einstellungsbildschirm.



Anpassen der Einstellung ^{ISO} AUTO

Wenn die Kamera auf ^{ISO} AUTO eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von ^{ISO} 400 – ^{ISO} 12800 und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [CAM] [Autom. ISO-Einst.] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (S. 25).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

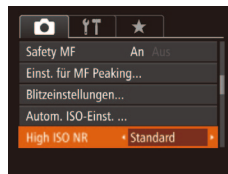
- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (S. 26).



- Sie können auf den Bildschirm [Autom. ISO-Einst.] auch zugreifen, wenn Sie die ISO-Empfindlichkeit im Menü FUNC. auswählen, indem Sie die Taste <MENU> drücken.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [CAM] [High ISO NR] und dann die gewünschte Option aus (S. 25).



- Nicht verfügbar bei [RAW] oder [RAW+JPEG] (S. 90).

Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Wählen Sie [AEB] aus.

- Drücken Sie die Taste <RING FUNC.>, und wählen Sie im Menü [AEB] und dann [AEB] aus (B24).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <RING FUNC.>, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten <◀>>> drücken oder das Wahlrad <◻> drehen.



- AEB-Aufnahmen sind nur im Modus [P] verfügbar (B88).
- Reihenaufnahmen (B79) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (B70), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste <MENU> drücken, wenn der Belichtungskorrekturbildschirm (B70) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [C] angegebenen Anzahl (B39).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (B50) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



- Für den Zugriff auf den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 können Sie entweder [RING FUNC.] auf dem Bildschirm in Schritt 1 oder [MENU] auf dem Belichtungskorrekturbildschirm berühren (B70).
- Sie können diese Einstellung außerdem durch Berühren oder Ziehen des Balkens auf dem Einstellungsbildschirm in Schritt 2 konfigurieren. Geben Sie einen Wert an, und berühren Sie dann [MENU].

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst.

Um die Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden, legen Sie die Kontrastkorrektur fest. Um Bilddetails in Schatten beizubehalten, legen Sie die Schattenkorrektur fest.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.



- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (B126).
- Sie können die Kamera so anpassen, dass sich die Einstellungen für Kontrastkorrektur oder Schattenkorrektur (B96) durch Drehen des Rings <0> ändern lassen.



Kontrastkorrektur

Sie können die Helligkeit von Bildbereichen, die sonst ausgewaschen wirken könnten, auf folgende Weise reduzieren.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, wählen Sie im Menü $[\text{OFF}]$ aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).

Option	Details	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖72)
OFF	–	
AUTO	Automatische Anpassung, um Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden	$[\text{ISO } \text{AUTO}], [\text{ISO } 80] - [\text{ISO } 12800]$
700%	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 200 % relativ zur Helligkeitsstufe von $[\text{OFF}]$.	$[\text{ISO } \text{AUTO}], [\text{ISO } 160] - [\text{ISO } 3200]$
400%	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 400 % relativ zur Helligkeitsstufe von $[\text{OFF}]$.	$[\text{ISO } \text{AUTO}], [\text{ISO } 320] - [\text{ISO } 3200]$



- ISO-Empfindlichkeit (📖72) wird an eine Empfindlichkeit innerhalb des unterstützten Bereichs angepasst, wenn Sie einen Wert außerhalb des hier angegebenen unterstützten Bereichs festgelegt haben.

Schattenkorrektur

Um Bilddetails automatisch in Schatten beizubehalten, gehen Sie folgendermaßen vor.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, und wählen Sie im Menü $[\text{OFF}]$ und dann $[\text{AUTO}]$ aus (📖24).
- Daraufhin wird $[\text{AUTO}]$ angezeigt.

Verwenden des ND Filters

Um Aufnahmen mit längeren Verschlusszeiten und kleineren Blendenwerten zu machen, verwenden Sie den ND Filter, der die Lichtintensität auf 1/8 der aktuellen Stufe (entspricht 3 Stufen) reduziert.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, und wählen Sie im Menü $[\text{ND}]$ und dann $[\text{ND}]$ aus (📖24).



- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option $[\text{IS Modus}]$ auf $[\text{Aus}]$ zu setzen (📖91).



- ND: Neutralsdichte (Graufilter)



Farbe und Reihenaufnahmen

Fotografieren

Movies

Anpassen des Weißabgleichs

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$, wählen Sie im Menü $\langle \text{WB} \rangle$ aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option (76).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

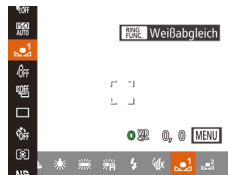
 automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
 Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
 Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
 Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
 Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmen (bzw. ähnlich gefärbten) oder kalten Weißtönen.
 Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
 Blitz	Für Aufnahmen mit Blitz.
 Unterwasser	Legt den optimalen Weißabgleich für Unterwasseraufnahmen fest. Blautöne werden reduziert, um natürliche Farben zu erzielen.
 Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (76).

Fotografieren

Movies

Custom Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (76), um $\langle \text{WB} \rangle$ oder $\langle \text{WB} \rangle$ auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$.
- Der Farbtön auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.

- ! Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.
- ! Sie können Weißabgleichdaten auch auf dem obigen Bildschirm aufzeichnen, indem Sie $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$ berühren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Weißabgleich einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (76), um die Weißabgleichoption auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Ring <0> die Korrekturstufe für B und A an.
- Danach wird [WB] angezeigt.

2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, drücken Sie die Taste <MENU>, und passen Sie die Korrekturstufe an, indem Sie den Ring <0> oder das Wahlrad <0> drehen oder auf die Tasten <▲><▼><◀><▶> drücken.
- Drücken Sie die Taste <RING FUNC.>, wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Einstellung zu bestätigen.



- Die Kamera behält die Korrekturstufen für den Weißabgleich bei, selbst wenn Sie in Schritt 1 zu einer anderen Weißabgleichoption wechseln. Die Korrekturstufen werden jedoch zurückgesetzt, wenn Sie benutzerdefinierte Weißabgleichdaten aufzeichnen.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Sie können die Kamera so anpassen, dass Sie durch Drehen des Rings <0> einfach auf den Anpassungsbildschirm B und A zugreifen können (96).
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 7 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 1 den Balken oder in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 1 [MENU] berühren.
- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie [RING FUNC.] berühren, um die ursprüngliche Stufe wiederherzustellen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Drücken Sie die Taste , wählen Sie im Menü  aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option ().
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

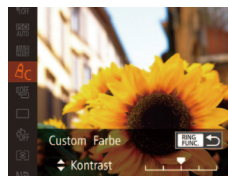
 My Colors Aus	–
 Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
 Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
 Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbtönen.
 Schwarz/Weiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
 Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
 Hellerer Hautton	Hellet Hauttöne auf.
 Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
 Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
 Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
 Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
 Custom Farbe	Passen Sie Kontrast, Schärfe, Farbsättigung usw. nach Wunsch an ( .



- Der Weißabgleich () kann im Modus  oder  nicht eingestellt werden.
- In den Modi  und  werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farbtöne geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ () , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten  < , um eine Option auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten  <  > drücken oder das Wahrad  drehen.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.

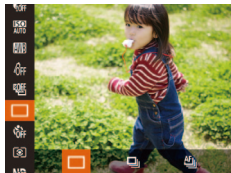


- Sie können einen Wert auch angeben, indem Sie den Balken berühren oder ziehen.



Reihenaufnahme

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖206).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <📖50>, wählen Sie im Menü [] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Modus	Beschreibung
Reihenaufnahme	Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung festgelegt, wenn der Auslöser angetippt wird.
AF bei Reihenaufnahmen*	Reihenaufnahmen und Fokussierung. [AF-Rahmen] wird auf [1-Punkt] eingestellt und kann nicht geändert werden.

* Im Modus [📖55], bei manueller Fokussierung (📖80) oder AF-Speicherung (📖87) wird [AF] in [LV] geändert.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖38) oder [Blinzelwarnung] (📖50) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Mit dem Touch-Auslöser (📖39) nimmt die Kamera nur ein Bild statt Reihenaufnahmen auf.



- Bei Verwendung der Gesichtserkennung (📖41) wird die Position des aufgezeichneten Namens im Bild in der ersten Aufnahme festgelegt und für alle weiteren Aufnahmen beibehalten.



Während der Wiedergabe angezeigte Bilder

Jeder Satz Reihenaufnahmen in den Modi [P], [Tv], [Av] oder [M] wird als Gruppe verwaltet, und nur das erste Bild in dieser Gruppe wird angezeigt. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖118), werden alle anderen Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖111) und Gruppen können aufgelöst werden (📖112).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (📖116), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖109) oder der Funktion „Ähnliche Bilder“ (📖115) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Diese Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesicht-ID-Informationen bearbeiten (📖112), vergrößern (📖113), als Favoriten markieren (📖121), bearbeiten (📖124 – 127), drucken (📖176), Druck einzelner Bilder einrichten (📖180), in ein Fotobuch einfügen (📖182). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖111), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖112).

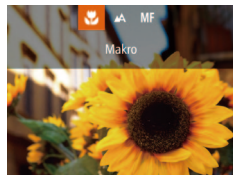


Aufnahmebereich und Fokussierung

Fotografieren

Nahaufnahmen (Makro)

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (S. 206).



- Drücken Sie die Taste <M>, wählen Sie [M] aus (drücken Sie entweder die Tasten <M><M>, oder drehen Sie das Wahrad <M>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Daraufhin wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Wenn der AF-Rahmenmodus auf [Gesicht/AiAF] eingestellt ist, kehrt die Kamera bei Verwendung des Touch-Auslösers zu [M] zurück.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [S] ein (S. 38).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste <M> drücken, [M] berühren und dann erneut berühren.

Aufnehmen mit dem manuellen Fokus

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (S. 206).



MF-Anzeige

1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste <M>, wählen Sie [MF] aus (drücken Sie entweder die Tasten <M><M>, oder drehen Sie das Wahrad <M>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drücken Sie gemäß dem MF-Anzeigebalken auf dem Bildschirm (der Abstand und Fokusposition anzeigt) und dem vergrößerten Anzeigebereich die Tasten <M><M>, oder drehen Sie das Wahrad <M>, um die allgemeine Fokusposition anzugeben. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Zum Anpassen des Zooms drücken Sie die Taste <M>.
- Verschieben Sie den Rahmen für die Fokussierung wie gewünscht (S. 83).

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).

Fotografieren

Movies

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Beim manuellen Einstellen des Fokus auf Motive gilt für den AF-Rahmenmodus (82) die Einstellung [1-Punkt] und für die AF-Rahmengröße (83) die Einstellung [Normal]. Diese Einstellungen können nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (36) oder Digital-Telekonverters (82) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (172) können Sie fokussieren, der vergrößerte Bereich wird jedoch nicht angezeigt.



- Sie können den Fokus auch mit dem Ring <O> anpassen (96).
- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Um den vergrößerten Anzeigebereich auszublenden oder zu vergrößern, drücken Sie die Taste <MENU>, und passen Sie die Einstellungen für [MF-Fokus Lupe] auf der Registerkarte [C] wie gewünscht an (25).
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie [Safety MF] auf der Registerkarte [C] auf [Aus] ein (25).

Fotografieren

Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [C]. Wählen Sie anschließend [An] aus (25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (26).



- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

Fotografieren

Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



1 Wählen Sie [F] aus.

- Drücken Sie die Taste <F>, und wählen Sie im Menü [F] und dann [F] aus (24).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <RING FUNC>, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahrad <D> drehen.



- Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus [F] verfügbar (88).
- Reihenaufnahmen (79) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 2 unter „Aufnahmen mit dem manuellen Fokus“ (80) die Taste <MENU> drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [C] angegebenen Anzahl (39).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (50) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Für den Zugriff auf den Bildschirm in Schritt 2 können Sie entweder [FUNK.] auf dem Bildschirm in Schritt 1 oder [MENU] auf dem Bildschirm für den manuellen Fokus berühren (80).
- Sie können diese Einstellung außerdem durch Berühren oder Ziehen des Balkens auf dem Bildschirm in Schritt 2 konfigurieren. Geben Sie einen Wert an, und berühren Sie dann [FUNK.]

Fotoaufnahmen

Movies

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von ca. 1,5 oder 2,0 erhöht werden. Dies kann Kameraveracklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [Kamera] und dann die gewünschte Option aus (25).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (36) oder der Funktion „AF-Feld Lupe“ (49) verwendet werden.



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] betragen 36,0 – 180,0 mm und 48,0 – 240,0 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung <[ZOOM]> bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (36)).

Fotoaufnahmen

Movies

Ändern des AF-Rahmenmodus

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Rahmen] auf der Registerkarte [Kamera] und dann die gewünschte Option aus (25).

Fotoaufnahmen

Movies

1-Punkt

Ein AF-Rahmen wird nicht angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung.



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit [!] angezeigt. Die Verwendung des AF-Feldes Lupe (49) ist nicht möglich.



- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen der
Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C6 Wiedergabe-
modus7 WLAN-
Funktionen8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (1-Punkt)

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, setzen Sie den AF-Rahmenmodus auf [1-Punkt].



1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Berühren Sie den Bildschirm. Ein orangefarbener AF-Rahmen wird an der Stelle angezeigt, die Sie berührt haben (Touch AF).
- Sie können das Wahlrad <☉> drehen, um den AF-Rahmen zu verschieben, und die Feineinstellung der Position mithilfe der Tasten <▲><▼><◀><▶> vornehmen.
- Um den AF-Rahmen in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, drücken Sie die Taste <MENU>.

2 Ändern Sie die Größe des AF-Rahmens.

- Drehen Sie den Ring <O>, um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drehen Sie ihn erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <☉>.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (836), des Digital-Telekonverters (882) oder des manuellen Fokus (880) werden AF-Rahmen in normaler Größe angezeigt.



- Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (72).
- Sie können die Größe des AF-Rahmens auch konfigurieren, indem Sie die Taste <MENU> drücken, und auf der Registerkarte [AF-Feld Größe] auswählen.



- Auf dem Bildschirm in Schritt 1 können Sie auch die ursprüngliche Position des AF-Rahmens wiederherstellen, indem Sie [MENU] berühren, oder die Einstellung beenden, indem Sie [SET] berühren.

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur [WB]) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegend Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.

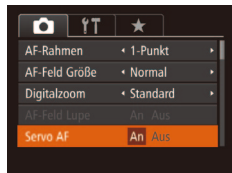


- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF (84) auf [An] gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.



Aufnehmen mit Servo AF

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [An] (📖25).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnehmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (📖38).

Ändern der Fokuseinstellung

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖25).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.



Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.

1 Bereiten Sie die Kamera auf die Gesichtsauswahl vor.

- Setzen Sie den AF-Rahmen auf [Gesicht/AiAF] (83).
- Weisen Sie [] der Taste <RING FUNC.> zu (99).

2 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste <RING FUNC.>.
- Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen [] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [] nicht angezeigt.

3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste <RING FUNC.>.
- Wenn der Gesichtsrahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt ist, wird [Gesichtsauswahl: Aus] angezeigt, und der Bildschirm für den angegebenen AF-Rahmenmodus wird erneut eingeblendet.



- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden die Namen von gespeicherten erkannten Personen nicht angezeigt, wenn Sie ein anderes, nicht gespeichertes Gesicht zum Fokussieren ausgewählt haben. Die Namen werden jedoch in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet (41).

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen der
Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C6 Wiedergabe-
modus7 WLAN-
Funktionen8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren ausgewählt haben.



- 1 Setzen Sie den AF-Rahmen auf [Gesicht/AiAF] (83).**
- 2 Wählen Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren aus.**

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.



- Es ertönt ein Signalton, und  wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie .



- 3 Machen Sie die Aufnahme.**

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich  zu einem grünen .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, deaktivieren Sie den Modus [Touch-Auslöser]. Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte  und dann [Aus] (25) aus.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Selbst wenn Sie im Modus  aufnehmen (80), wechselt die Kamera in den Modus , wenn Sie den Bildschirm berühren, um den Fokussierungspunkt anzugeben.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet (41). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.



Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <◀>.



- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an, und drücken Sie die Taste <◀> erneut.

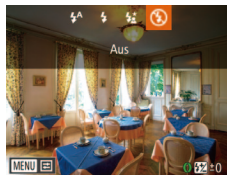
2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- ! • Kann nicht mit Touch-Auslöser verwendet werden (📖39).

Blitz

Ändern des Blitzmodus

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖206).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter <⚡>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <▶>, und wählen Sie einen Blitzmodus aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀> <▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

- ! • Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste <▶> zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter <⚡>, um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.



■ [A] Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

■ [F] Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

■ [F] Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera im Modus [F] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (91).
- Im Modus [F] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Auslösegeräuschs bewegen.

■ [F] Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Wird das blinkende Symbol [F] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

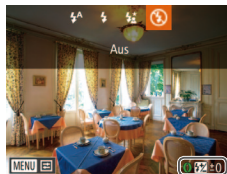


- Diese Einstellung können Sie auch ändern, indem Sie die Taste <▶> drücken, die gewünschte Option berühren und dann nochmals berühren.



Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (70) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste <▶>, und drehen Sie sofort danach den Ring <0>, um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert während Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts deaktivieren, indem Sie das Menü MENU (25) aufrufen und [Safety FE] unter [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [F] auf [Aus] stellen.
- Die Blitzbelichtungskorrektur kann auch im Menü MENU (25) auf der Registerkarte [F] unter [Blitzeinstellungen] ► [Blitzbel.korr.] konfiguriert werden.
- Sie können den MENU-Bildschirm [Blitzeinstellungen] (25) auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU> drücken.



- Alternativ kann der MENU-Bildschirm [Blitzeinstellungen] (25) auch durch Drücken der Taste <▶> und Berühren von [MENU] aufgerufen werden.



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖71) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.



1 Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie ihn auf [⚡] (📖87).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▲>.
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [✱] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die FE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <▲> erneut. In diesem Fall wird [✱] nicht mehr angezeigt.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die FE-Speicherung aufgehoben und [✱] nicht mehr angezeigt.



- Die Blitzbelichtungsspeicherung kann nicht mit dem Touch-Auslöser (📖39) oder Touch AF (📖86) verwendet werden, da das Berühren des Bildschirms die FE-Speicherung abbricht.



- FE: Blitzbelichtung

Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖26).

1.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst.
2.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.



Aufnahmen von RAW-Bildern

RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Mit Digital Photo Professional (📖173) können Sie bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität Anpassungen an RAW-Bildern vornehmen.



- Drücken Sie die Taste <P>, wählen Sie im Menü [JPEG] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).

JPEG

Nimmt JPEG-Bilder auf. JPEG-Bilder werden in der Kamera für eine optimale Bildqualität verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.

RAW

Nimmt RAW-Bilder auf. RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst die Software (Digital Photo Professional) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden. Einzelheiten zur Auflösung und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖205).



Nimmt bei jeder Aufnahme zwei Bilder auf, ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild. Das JPEG-Bild kann ohne die Software auf einem Computer angezeigt oder gedruckt werden.



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software (📖173).
- Digitalzoom (📖36), Datumsaufdrucke (📖40) und Rote-Augen-Reduzierung (📖47) sind in den Modi [RAW] und [RAW+JPEG] auf [Aus] eingestellt. Ferner können Stärke der Rauschunterdrückung (📖73), i-Contrast (📖74) und My Colors (📖78) nicht konfiguriert werden.



- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen der
Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C6 Wiedergabe-
modus7 WLAN-
Funktionen8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Andere Einstellungen

Fotoaufnahmen

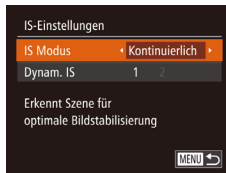
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können folgendermaßen zwischen den zwei Kompressionsgraden [S] (Superfein) und [L] (Fein) wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (S. 205).



- Drücken Sie die Taste , wählen Sie im Menü  aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option (S. 24).

Ändern der IS Modus-Einstellungen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste  (S. 25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um [IS Modus] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten   die gewünschte Option aus (S. 26).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (S. 35).
Nur Aufn.*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

Fotoaufnahmen

Movies

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

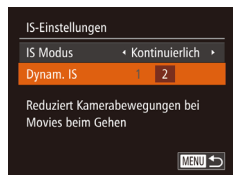
10 Anhang

Index



Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

Beim Aufnehmen von Filmen wird ein kleinerer Bildanzeigebereich angezeigt und das Motiv zur Korrektur anderer Verzerrungen (beispielsweise bei Drehbewegungen der Kamera) leicht vergrößert dargestellt. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, können Sie die Bildstabilisierung deaktivieren.



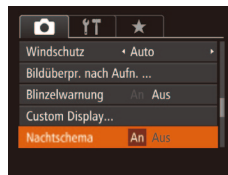
- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (91), um auf den [IS-Einstellungen]-Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (35).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.

Ändern der Farbe der auf dem Aufnahmebildschirm angezeigten Informationen

Die Farbe der auf dem Aufnahmebildschirm und in den Menüs angezeigten Informationen kann entsprechend angepasst werden, damit sie auch bei schlechten Lichtverhältnissen gut lesbar sind. Die Aktivierung dieser Einstellung ist etwa in Modi wie [Nachtschema] (64) hilfreich.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Nachtschema] auf der Registerkarte [Nachtschema] aus. Wählen Sie dann [An] (25).

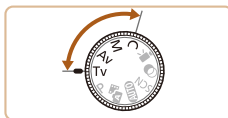


- Im Wiedergabemodus wird die Farbe nicht angepasst.

5

Modi Tv, Av, M und C

Aufnahmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])	94
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	94
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])	95
Einstellen der Blitzleistung	96

Anpassung für Aufnahmestile	96
Ändern der Ringsteuerungseinstellungen	96
Einstellen mit der Ringsteuerung	98
Anpassen der Anzeigeinformationen	98
Bequeme Bedienung mithilfe der Taste <RING FUNC.> oder der Movie-Taste	99

Anpassen des FUNC.-Menüs (Layout des FUNC.-Menüs)	100
Auswahl von Einträgen für das Menü	100
Speichern von Aufnahmeeinstellungen	101
Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)	102

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an. Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (9207).

1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Tv].

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie den Ring <0>, um die Verschlusszeit einzustellen.



Verschlusszeit (Sek.)	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (9207)
15 – 1,3	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 3200]
1 – 1/2500	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]



- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger dauert es eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Bilder bearbeitet werden, um Bildrauschen zu entfernen.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (991).
- Bei Auslösung des Blitzes wird die von Ihnen festgelegte Verschlusszeit bei Bedarf möglicherweise automatisch reduziert.
- Werden Blendenwerte beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (994).
- Bilder, die mit hoher ISO-Empfindlichkeit aufgenommen wurden, können körnig wirken.



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads <0> der Verschlusszeit geändert wird (996).

Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an. Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Zeitautomatik“ (9207).

1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].

2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie den Ring <0>, um den Blendenwert einzustellen.



- Werden Verschlusszeiten beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- [Av]: Blendenwert (Größe der Öffnung der Iris im Objektiv)
- Zur Vermeidung von Belichtungsproblemen in den Modi [Tv] und [Av] können Sie die Verschlusszeit oder den Blendenwert automatisch von der Kamera anpassen lassen, selbst wenn die Standardbelichtung anderweitig nicht erzielt werden kann. Drücken Sie die Taste <MENU>, und setzen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [An] (925). Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads <0> der Blendenwert geändert wird (996).



Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

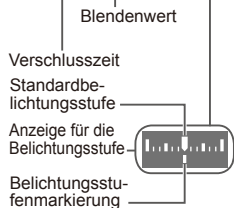
Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖207) und „Zeitautomatik“ (📖207).

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Legen Sie mit dem Wahlrad <🔍> die Verschlusszeit und mit dem Ring <0> den Blendenwert fest.
- Es wird eine Belichtungsstufenmarkierung entsprechend dem von Ihnen angegebenen Wert auf der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen.
- Die Belichtungsstufenmarkierung wird orange angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 2 Stufen beträgt.



Verschlusszeit (Sek.)	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖72)
250 – 40	[ISO 80]
30 – 1,3	[ISO 80] – [ISO 3200]
1 – 1/2500	[ISO 80] – [ISO 12800]



- Nach der Festlegung von Verschlusszeit oder Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [📷] eingestellt ist.
- Um die in Schritt 2 nicht konfigurierte Einstellung (entweder Verschlusszeit oder Blendenwert) automatisch zur Erzielung der Standardbelichtung anpassen zu lassen, halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie die Taste <▲>. Beachten Sie, dass die Standardbelichtung bei einigen Einstellungen unter Umständen nicht möglich ist.
- Bilder, die mit hoher ISO-Empfindlichkeit aufgenommen wurden, können körnig wirken.



- [M]: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens (📖71) berechnet.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass sich die Verschlusszeit durch Drehen des Rings <0> und der Blendenwert durch Drehen des Wahlrads <🔍> anpassen lassen (📖96).



Einstellen der Blitzleistung

Sie können im Modus [M] zwischen drei Blitzstufen wählen.

1 Schalten Sie den Blitz zu.

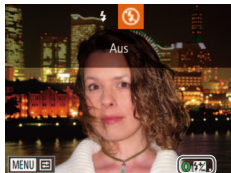
- Verschieben Sie den Schalter <F>.

2 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <P>, und drehen Sie sofort danach den Ring <O>, um die Blitzstufe auszuwählen. Anschließend drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt.
[FZ.]: Gering, [FZ.]: Mittel, [FZ.]: Hoch



- Die Blitzstufe kann auch im Menü MENU (25) auf der Registerkarte [K] unter [Blitzeinstellungen] ► [Blitzleistung] festgelegt werden.
- Im Modus [Tv] oder [Av] kann die Blitzstufe auch im Menü MENU (25) auf der Registerkarte [K] unter ► [Blitzeinstellungen] ► [Blitzmodus] ► [Manuell] ausgewählt werden.
- Sie können den MENU-Bildschirm [Blitzeinstellungen] auch aufrufen, indem Sie die Taste <P> und anschließend die Taste <MENU> drücken.

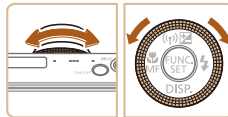


- Alternativ kann der MENU-Bildschirm [Blitzeinstellungen] auch durch Drücken der Taste <P> und Berühren von [MENU] aufgerufen werden.

Anpassung für Aufnahmestile

Ändern der Ringsteuerungseinstellungen

Ändern Sie die Funktionszuweisung der Ringsteuerung wie folgt. Mit der Ringsteuerung können Sie die Kamera auf dieselbe bequeme Art wie eine komplett manuelle Kamera bedienen.



1 Weisen Sie dem Ring <O> eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Taste <RING FUNC.>.

- Wählen Sie eine Option aus. Drücken Sie hierzu entweder die Tasten <RING> oder <P>, oder drehen Sie den Ring <O> oder das Wahlrad <P>.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Einstellung zu bestätigen.

2 Konfigurieren Sie die zugewiesene Funktion.

- Drehen Sie den Ring <O> oder das Wahlrad <P>, um die zugewiesene Funktion zu konfigurieren.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste <RING FUNC.> drücken, eine Option berühren, um sie auszuwählen, und die Option dann erneut berühren.



Zuweisbare Funktionen für die Ringsteuerung

Die Funktionen, die Sie der Ringsteuerung zuweisen können, hängen vom Aufnahmemodus ab. Diese Zuweisungen bestimmen wiederum, welche Funktionen Sie dem Einstellungs-Wahlrad zuweisen können.

Aufnahmemodus		M	Av	Tv	P
Zuweisbare Funktion					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
	☉	Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Tv, Av*	Av	Tv	–
☐	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	–
MF	0	Manuelle Fokussierung ist möglich (☐80).			
WB +/-	0	Der Weißabgleich kann korrigiert werden (☐76).			
ZOOM	0	Zoomstufen sind verfügbar (☐37).			
☐	0	Kontrastkorrektur kann konfiguriert werden (☐75).			
☐	0	Schattenkorrektur kann aktiviert oder deaktiviert werden (☐75).			
☐	0	Das Seitenverhältnis kann geändert werden (☐46).			
C	–	Funktionen können nach Bedarf zugewiesen werden (☐97).			

- +/-: Belichtungskorrektur (☐70); ISO: ISO-Empfindlichkeit (☐72); MF: Manueller Fokus (☐80); Tv: Verschlusszeit (☐94); Av: Blendenwert (☐94).
- Wenn Sie [MF], [WB], [ZOOM], [☐], [☐] oder [☐] der Taste <RING FUNC> zuweisen, sind die Funktionen, die Sie dem Wahlrad <☉> zuweisen können, dieselben wie für [ISO].
- * Sie können zwischen den Tv- und Av-Einstellungen wechseln, indem Sie die Taste <▲> drücken.



- Wenn ein Symbol mit [☉] versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Der Ring <0> kann für Zoomstufen im Modus [AUTO], [SCN] oder im Moviemodus verwendet werden (☐37).

Fotografieren

Movies

Zuweisen von Funktionen zur Ringsteuerung

Weisen Sie der Ringsteuerung Funktionen für jeden Aufnahmemodus zu.

1 Wählen Sie [C] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Ändern der Ringsteuerungseinstellungen“ (☐96), um [C] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <MENU>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <☉>, um den Aufnahmemodus mit zuzuweisenden Funktionen auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie den Ring <0>, um die der Ringsteuerung zuzuweisende Funktion auszuwählen.
- Die Funktionen, die Sie dem Einstellungs-Wahlrad zuweisen können, werden automatisch aktualisiert.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



Funktionen, die der Ringsteuerung zugeordnet werden können



- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie in Schritt 1 unter „Ändern der Ringsteuerungseinstellungen“ (☐96) [C] auswählen und dann [MENU] berühren.
- Auf dem Einstellungsbildschirm können Sie auch die Funktionen konfigurieren, die der Ringsteuerung zugewiesen sind, indem Sie die Funktionen und dann [MENU] berühren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einstellen mit der Ringsteuerung

Sie können die Ringsteuerung drehen, um sofort ISO-Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Verschlusszeit und Blendenwert anzugeben, nachdem Sie die betreffenden Einträge durch Berühren des Bildschirms ausgewählt haben.



- Berühren Sie die rechte Kante des Bildschirms (links mit einem Rahmen gekennzeichnet), um Menüeinträge anzuzeigen, ziehen Sie nach oben oder unten, um einen Eintrag auszuwählen, und drehen Sie den Ring <O>, um einen Wert anzugeben.



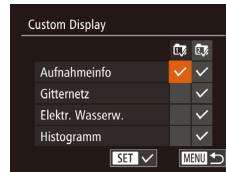
Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie, dass die der Ringsteuerung zugeordneten Funktionen (📖96) nicht angezeigt werden.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-: Belichtungskorrektur (📖70); ISO: ISO-Empfindlichkeit (📖72); Tv: Verschlusszeit (📖94); Av: Blendenwert (📖94).

Anpassen der Anzeigeeinformationen

Legen Sie die Anzahl der benutzerdefinierten Anzeigen (📖24) und die Informationen fest, die in jeder Anzeige erscheinen, wenn im Aufnahmebildschirm die Taste <▼> gedrückt wird.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🔍>, um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Einträge, die Sie zur Anzeige auswählen, sind mit [✓] versehen.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.

Aufnahmeinfo	Zeigt Aufnahmeinformationen an (📖191).
Gitternetz	Zeigt ein Gitternetz an.
Elektr. Wasserw.	Zeigt die elektronische Wasserwaage an (📖49).
Histogramm	Zeigt ein Histogramm (📖106) in den Modi [P], [Tv], [Av] und [M] an.





- Die Einstellungen werden nicht gespeichert, wenn Sie den Auslöser antippen und vom Custom Display-Einstellungsbildschirm zum Aufnahmebildschirm wechseln.
- Ausgegraute Einträge können ebenfalls eingestellt werden, sie werden jedoch möglicherweise in einigen Aufnahmemodi nicht angezeigt.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.



- Sie können ein anzuzeigendes Element auch auswählen, indem Sie es berühren.

Fotoaufnahmen

Movies

Bequeme Bedienung mithilfe der Taste oder der Movie-Taste

Sie können die Funktionen, die Sie der Taste  oder der Movie-Taste zuweisen, ganz schnell und einfach aktivieren.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste , wählen Sie [Belegung  Taste] oder [Belegung  Taste] auf der Registerkarte , und drücken Sie dann die Taste  ( 25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten , , , , oder drehen Sie das Wahrad , um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.

- Um eine zugewiesene Funktion zu aktivieren, drücken Sie die entsprechende Taste.



- Zum Wiederherstellen der Standardeinstellungen wählen Sie [] unter [Belegung  Taste] oder [] unter [Belegung  Taste] aus.
- Wenn ein Symbol mit [] versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Mit [] können Sie den AF-Rahmen verschieben und seine Größe ändern, indem Sie die Taste  im AF-Rahmenmodus [1-Punkt] drücken ( 83).
- Bei Auswahl von [] oder [] werden bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste Weißabgleichdaten ( 76) aufgezeichnet, und die Weißabgleicheinstellung ändert sich in [] oder [].
- Bei Auswahl von [AF] wird mit jedem Drücken der zugewiesenen Taste der Fokus angepasst und gespeichert. In diesem Fall wird [AF] angezeigt.
- Bei Auswahl von [] wird durch Drücken der zugewiesenen Taste die Bildschirmanzeige deaktiviert.
 - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Taste ON/OFF).
 - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera.
 - Klappen Sie den Blitz auf oder zu.
- Auch wenn Sie der Movie-Taste eine Funktion zuweisen, können in den Modi [], [] oder [] Filme aufgenommen werden.



- Sie können Einstellungen auch konfigurieren, indem Sie eine gewünschte Option berühren und dann erneut die Option oder [] berühren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen der
Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C6 Wiedergabe-
modus7 WLAN-
Funktionen8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

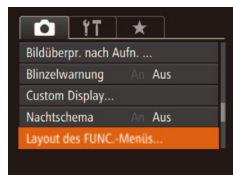
Index



Anpassen des FUNC.-Menüs (Layout des FUNC.-Menüs)

Die Anzeige der Einträge im FUNC.-Menü kann angepasst werden. Funktionen, die nicht in diesem Menü angezeigt werden, sind auf der Registerkarte [📷] des Menübildschirms verfügbar.

Auswahl von Einträgen für das Menü



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Layout des FUNC.-Menüs] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Wählen Sie Symbole für das Menü aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahllrad <🌀>, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>, um Symbole für das FUNC.-Menü auszuwählen. Ausgewählte Symbole sind mit einem [✓] gekennzeichnet.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.
- Einträge ohne [✓] sind auf der Registerkarte [📷] des Menübildschirms verfügbar.



3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahllrad <🌀>). Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Der Bildschirm in Schritt 2 kann auch durch Halten der Taste <FUNC SET> bei angezeigtem FUNC.-Menü aufgerufen werden.
- Einträge, die aus dem FUNC.-Menü entfernt wurden, können zu My Menu (📖102) hinzugefügt werden. Durch erneutes Hinzufügen zum FUNC.-Menü werden Sie dann automatisch aus My Menu gelöscht.

Ändern der Anordnung von Menüeinträgen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Auswahl von Einträgen für das Menü“ (📖100) die Taste <RING FUNC>.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET> oder <▶>, um ein Symbol auszuwählen, das verschoben werden soll. Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahllrad <🌀>, um die neue Position auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET> oder <▶>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahllrad <🌀>). Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Aufnahmeeinstellungen

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf gespeicherte Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf [C]. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

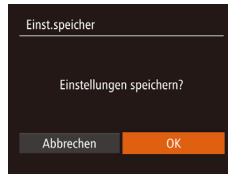
Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi ([P], [Tv], [Av] und [M])
- Im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] festgelegte Einträge (📖 70 – 96)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (📖 80)
- My Menu Einst. (📖 102)

1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Einst.speicher] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.



3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahlrad <📷>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.



- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie [C], ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2 – 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.



- Um die in [C] gespeicherten Informationen zu löschen und die Standardeinstellungen wiederherzustellen, drehen Sie das Modus-Wahlrad auf [C], und wählen Sie [Grundeinst.] aus (📖 165).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen der
Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C6 Wiedergabe-
modus7 WLAN-
Funktionen8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

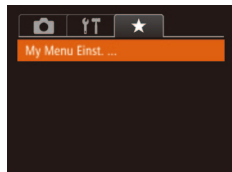
10 Anhang

Index



Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)

Sie können bis zu fünf häufig genutzte Aufnahmemenüeinträge auf der Registerkarte [★] speichern. Durch Anpassen der Registerkarte [★] können Sie schnell in nur einem Bildschirm auf diese Einträge zugreifen.



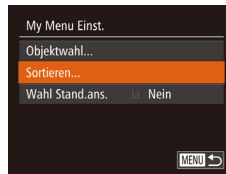
1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [My Menu Einst.] auf der Registerkarte [★] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Objektwahl] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie bis zu fünf zu speichernde Menüeinträge aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- [✓] wird angezeigt.
- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.



3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüeinträge nach Bedarf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Sortieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen zu verschiebenden Menüeintrag aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um die Reihenfolge zu ändern. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.



- Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.



- Um über die Taste <MENU> im Aufnahmemodus direkt auf My Menü zugreifen zu können, wählen Sie [Wahl Stand.ans.] und anschließend mit den Tasten <◀><▶> die Option [Ja] aus.



- Auf dem Bildschirm [Objektwahl] zum Speichern oder Löschen von Einträgen können Sie Einträge auch berühren, um sie auszuwählen
- Auf dem Bildschirm [Sortieren] können Sie Einträge auch ziehen, um die Anzeigereihenfolge zu ändern.



6

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- ! • Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen	104
Wechseln zwischen Anzeigemodi	106
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)	107
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen	108
Durchsuchen und Filtern von Bildern	108
Navigieren durch Bilder in einem Index	108
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	109
Springen mithilfe der Ringsteuerung	111
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe	111
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen	112

Optionen für die Bildanzeige	113
Vergrößern von Bildern	113
Anzeigen als Diaschau	114
Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)	115
Schützen von Bildern	116
Wählen einer Auswahlmethode	116
Auswählen einzelner Bilder	116
Auswählen eines Bereichs	117
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	118
Löschen von Bildern	118
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder	119
Drehen von Bildern	120
Deaktivieren des automatischen Drehens	121

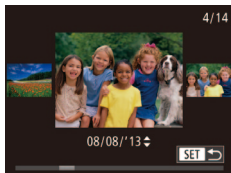
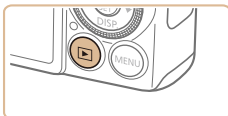
Markieren von Bildern als Favoriten	121
Bequeme Bedienung: Touchaktionen	122
Verwenden einer [↶] zugewiesenen Funktion	122
Ändern der Touchaktion-Funktionen	123
Bearbeiten von Fotos	124
Anpassen der Bildgröße	124
Zuschneiden	125
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)	125
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)	126
Rote-Augen-Korrektur	127
Schneiden von Movies	128
Reduzieren von Dateigrößen	129
Bearbeiten von Movies für das Filmtagebuch	129

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabe- modus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungs- menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste **[FUNC/SET]**.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste **<◀>**, oder drehen Sie das Wahhrad **<⦿>** gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste **<▶>**, oder drehen Sie das Wahhrad **<⦿>** im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten **<◀><▶>** gedrückt. Die Bilder wirken zu diesem Zeitpunkt körnig.
- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, drehen Sie das Wahhrad **<⦿>** schnell. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahhrad **<⦿>**.
- Durch Drücken der Taste **<FUNC/SET>** gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten **<▲><▼>**.



Lautstärkeindikator

- Movies können durch das Symbol **[SET ▶]** identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Movies ab.

- Zum Starten der Wiedergabe drücken Sie die Taste **<FUNC/SET>**, um auf das Filmbedienfeld zuzugreifen. Wählen Sie **[▶]** aus (drücken Sie die Tasten **<◀><▶>**, oder drehen Sie das Wahhrad **<⦿>**), und drücken Sie dann die Taste **<FUNC/SET>** erneut.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten **<▲><▼>** die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten **<▲><▼>**.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste **<FUNC/SET>**.
- Wenn das Movie beendet ist, wird **[SET ▶]** angezeigt.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen der
Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C6 Wiedergabe-
modus7 WLAN-
Funktionen8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





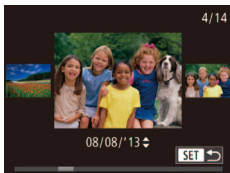
- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [] die Option [Anz. scrollen] und anschließend die Option [Aus] aus.
- Wenn Sie möchten, dass beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [] die Option [Wiedergabe] und anschließend [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Übergangseffekt] auf der Registerkarte [] aus. Wählen Sie dann den gewünschten Effekt aus.



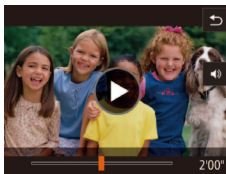
Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.



- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Sie können Bilder im Modus zum Scrollen der Anzeige auch auswählen, indem Sie Ihren Finger nach links oder rechts ziehen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie nach oben oder unten.



- Zum Starten der Wiedergabe berühren Sie [] in Schritt 3 unter „Anzeigen“ (104).
- Um die Lautstärke während der Moviewiedergabe anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe zu beenden. Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt, und die folgenden Funktionen sind verfügbar.
- Berühren Sie [], um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [][], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [] angezeigt.
- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.
- Berühren Sie [], um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Berühren Sie [], um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Anzeigen“ (104) zurückzukehren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wechseln zwischen Anzeigemodi

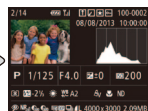
Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (192).



Keine Informationsanzeige



Einfache Informationsanzeige



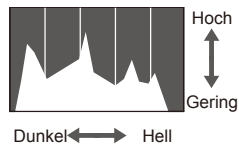
Detaillierte Informationsanzeige



RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige



Histogramm

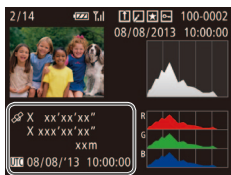
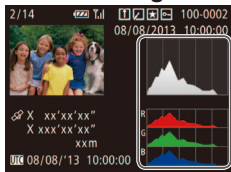


- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (106) ist ein Histogramm, in dem die Verteilung der Helligkeit im Bild gezeigt wird. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.
- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (98, 191).

Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

In der detaillierten Informationsanzeige (106) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige



- Das RGB-Histogramm zeigt die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in einem Bild. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.
- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (153). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Es wird [---] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



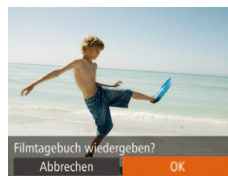
- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.



- Sie können auch zwischen dem RGB-Histogramm (nur Fotoaufnahmen) und der GPS-Informationsanzeige wechseln, indem Sie die untere Hälfte des Bildschirms in der detaillierten Informationsanzeige nach oben oder unten ziehen.

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)

Folgendermaßen können Sie Movies für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [SET] (32) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie eine mit [SET] versehene Fotoaufnahme aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Geben Sie das Movie wieder.

- Drücken Sie die Tasten <<>> oder drehen Sie das Wahrad <W>, um [OK] auszuwählen.
- Das Movies, das an einem Tag mit Fotoaufnahmen automatisch aufgezeichnet wurde, wird von Anfang an wiedergegeben.



- [SET] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (106).



- Sie können Filmtagebuch-Movies auch wiedergeben, indem Sie [SET] auf dem Bildschirm in Schritt 1 und dann [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren.



Anzeigen nach Datum

Die Movies von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein Movie aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann ein Datum aus (📖25).

2 Geben Sie das Movie wieder.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Wiedergabe zu starten.

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (📖106), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (📖41) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen auf den Bildern angezeigt werden, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) aufgenommen wurden, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus, und setzen Sie [Anzeige Name] auf [Aus].

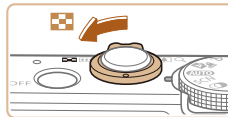
Durchsuchen und Filtern von Bildern

Fotografieren

Movies

Navigieren durch Bilder in einem Index

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <🔍>, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q>, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um zwischen Bildern zu wechseln.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Drücken Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie die Tasten <▲><▼> halten oder das Wahhrad <🌀> schnell drehen) die Taste <MENU>, und legen Sie dann auf der Registerkarte [▶] die Option [Indexeffekt] auf [Aus] fest.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.
- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.
- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Fotoaufnahmen

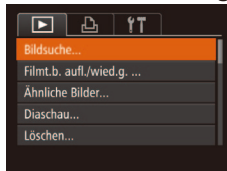
Movies

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (116) oder löschen (118).

★ Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (121).
📅 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
👤 Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
📷 Foto/Movie	Zeigt Fotoaufnahmen, Movies oder Movies an, die im Modus [📷] aufgenommen wurden (32).
😊 Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (41).

Filtern der Anzeige nach [★], [📅], [👤] oder [📷]



1 Wählen Sie [Bildsuche] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Bildsuche] auf der Registerkarte [📷] aus (25).

2 Wählen Sie das erste Kriterium für die Bildanzeige oder Navigation aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> einen Anzeigefilter aus.
- Wenn [★] oder [👤] ausgewählt ist, können Sie nur dem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie auf die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahhrad <🌀> drehen. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste <ⓘ>, und fahren Sie mit Schritt 4 fort.

3 Wählen Sie das zweite Kriterium aus, und überprüfen Sie die gefundenen Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> ein weiteres Kriterium aus. Nachdem Sie das Wahhrad <🌀> gedreht haben, werden die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um diesen Modus abzubrechen.
- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste <📷>, und fahren Sie mit Schritt 4 fort.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder zu durchsuchen.
- Um die gefilterte Bildanzeige zu beenden, drücken Sie die Taste <▲>. Drücken Sie, nachdem [Bildsuche abgebrochen] angezeigt wird, die Taste <FUNC SET>.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



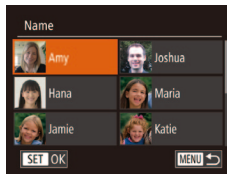
- Drücken Sie in Schritt 4 die Taste <▼>, um Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 4) gehören „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (📖108), „Vergrößern von Bildern“ (📖113) und „Anzeigen als Diaschau“ (📖114). Sie können alle gefundenen Bilder gleichzeitig schützen, löschen, drucken oder sie zu einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie die Option [In Suche Alle Bil.wähl.] in „Schützen von Bildern“ (📖116), „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖119), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖180) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖182) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖124 – 127), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.



- Sie können auch Kriterien auswählen, indem Sie die Bildschirme in den Schritten 2 und 3 berühren.
- Nach Auswählen von Kriterien können Sie Ihren Kriterien entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie ein Kriterium erneut berühren.



Filtern der Anzeige nach [👤]



1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Filtern der Anzeige nach [★], [👤], [📷] oder [👤]“ (📖109), um [👤] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie eine Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um eine Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Filtern der Anzeige nach [★], [👤], [📷] oder [👤]“ (📖110), um die Bilder anzuzeigen.



- [👤] ist nur verfügbar, wenn Personen gespeichert sind (📖41).



- Sie können Bilder mit einer bestimmten Person auch anzeigen, indem Sie die Person in Schritt 2 berühren und die Person dann erneut berühren.



Springen mithilfe der Ringsteuerung

Mithilfe der Ringsteuerung können Sie gewünschte Bilder schnell finden und zwischen diesen springen, indem Sie die Bildanzeige anhand Ihrer angegebenen Kriterien filtern.

Favoriten aufruf.	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (121).
Spring Aufn. Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Sprungmethode) aus, indem Sie den Ring <O> drehen und dann die Tasten <▲><▼> drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie den Ring <O>, um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um um die angegebene Anzahl an Bildern vor oder zurück zu springen.



Touchscreen-Bedienung



- Sie können auch mit der in Schritt 1 unter „Springen mithilfe der Ringsteuerung“ (111) ausgewählten Sprungmethode zum vorherigen oder nächsten Bild springen, indem Sie mit zwei Fingern nach links oder rechts ziehen.

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

Gruppierte Bilder (entweder von Reihenaufnahmen (79) im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] (69, 94 oder 95) oder einzelne Fotos, die als Quelldaten im Modus [] gespeichert wurden (65)) werden im Allgemeinen zusammen angezeigt, können jedoch auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild mit dem Symbol [SET] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC>.

2 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <●> drehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Wenn Sie die Taste <▲> drücken, wird [Alle Aufnahmen wiedergeben] angezeigt. Drücken Sie <FUNC>, um die Gruppenwiedergabe abzubrechen.





- Sie können während der Gruppenwiedergabe (Schritt 2) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (108)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (113)). Wenn Sie [Alle Bilder in Gruppe] für „Schützen von Bildern“ (116), „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (119), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (180) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (182) auswählen, können Sie alle Bilder in der Gruppe auf einmal bearbeiten.
- Um Bildergruppen aufzuheben, sodass sie als einzelne Bilder angezeigt werden, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Bilder gruppieren.] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann [Aus] (25). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.



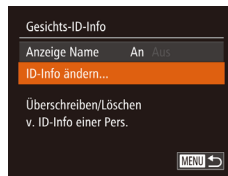
- Sie können Gruppenbilder auch einzeln anzeigen, indem Sie [SET] auf dem Bildschirm in Schritt 1 berühren.

Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.

Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus (25).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [ID-Info ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <⦿>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (108) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste <⦿>.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn mehrere Namen in einem Bild angezeigt werden, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um den zu ändernden Namen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <⦿>.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (📖 45), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.



- Sie können auf den Bildschirm [ID-Info ändern] auch zugreifen, indem Sie ein Bild auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren, [SET] berühren, um den orangefarbenen Rahmen anzuzeigen, und dann das Gesicht berühren, damit der Name überschrieben wird.
- Sie können die zu bearbeitenden Optionen auch auswählen, indem Sie diese in Schritt 3 berühren.

■ Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

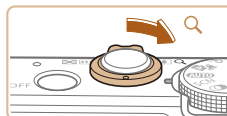


- Sie können Namen auch löschen, indem Sie [OK] berühren, nachdem [Löschen?] angezeigt wird.

Optionen für die Bildanzeige

Fotografieren

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q> bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q> mit einem Magnifying Glass-Symbol, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahrad <🌀>.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste <MENU> drücken.
- Sie können den Fokus prüfen, wenn [SET] mit einem Magnifying Glass-Symbol angezeigt wird, indem Sie die Taste <FUNC SET> drücken, um die Position des AF-Rahmens zu vergrößern (Fokus Check). Drücken Sie die Taste <FUNC SET> wiederholt, um andere angezeigte AF-Rahmen zu vergrößern.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Touchscreen-Bedienung



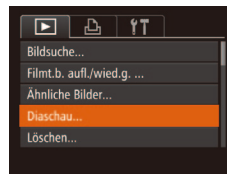
- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.
- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.



- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.
- Berühren Sie [MENU], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [] die Option [Diaschau] aus (25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (26).

3 Starten Sie die automatische Wiedergabe.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <●>, um [Start] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <Full>.
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Diaschau zu stoppen.

! • Die Stromsparfunktionen der Kamera (22) werden bei der Diaschau deaktiviert.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste .
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten   drücken oder das Wahrad  drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten   gedrückt.

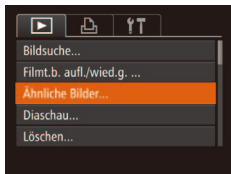


- Sie können Diashows auch stoppen, indem Sie den Bildschirm berühren.

Fotografieren

Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)

Basierend auf dem aktuellen Bild schlägt die Kamera vier Bilder vor, die Sie möglicherweise anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.



1 Wählen Sie „Ähnliche Bilder“ aus.

- Drücken Sie die Taste , wählen Sie [Ähnliche Bilder] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie dann die Taste  ( 25).
- Es werden vier Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten    , um das Bild auszuwählen, das als Nächstes angezeigt werden soll.
- Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, drücken Sie die Taste . Drücken Sie die Taste  erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste , um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.



- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- Ähnliche Bilder steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
 - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
 - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
 - Anzeige der Bilder in gefilterter Anzeige ( 109)
 - Während der Gruppenanzeige ( 111)



- Wenn Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 ein Bild oben, unten oder auf einer der Seiten berühren, wird das ausgewählte Bild in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Für eine Vollbildanzeige des mittleren Bildes in Schritt 2 berühren Sie dieses Bild. Berühren Sie den Bildschirm erneut, um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

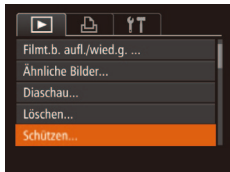
Index



Schützen von Bildern

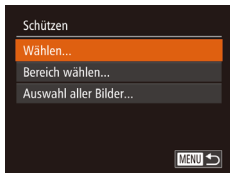
Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (📖 118).

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [📷] aus (📖 25).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖 26).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

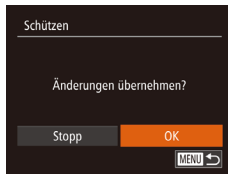


- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖 160, 161).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die Löschfunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 116). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahlrad <📷>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [OK] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahlrad <📷>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Sie können Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren. Sie können den Bestätigungsbildschirm aufrufen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.



Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (116). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste .



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

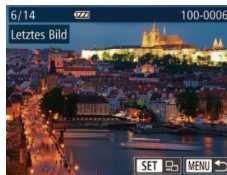
- Drücken Sie die Taste .



- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste , um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.

4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste , um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Sie können das erste oder das letzte Bild auch auswählen, indem Sie das Wahlrad  drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.



- Sie können außerdem den Auswahlbildschirm für das erste oder letzte Bild anzeigen, indem Sie oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 oder 3 ein Bild berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [Schützen] auf dem Bildschirm in Schritt 4 berühren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (116), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <●>, um [Schützen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4 von „Auswählen eines Bereichs“ oder in Schritt 2 von „Gleichzeitige Auswahl aller Bilder“.



- Sie können Bilder auch schützen oder den Schutz aufheben, indem Sie [Schützen] oder [Freigabe] auf den oben beschriebenen Bildschirmen berühren.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (116) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶> oder drehen Sie das Wahhrad <●>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <🗑️>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <●>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <●>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Durch Drücken der Taste <🗑️> während der Anzeige von [RAW+JPEG] Bildern können Sie [Löschen RAW], [Löschen JPEG] oder [Löschen RAW+JPEG] zum Löschen auswählen.



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (122).

Fotografieren

Movies

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

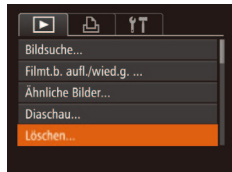
Index



Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

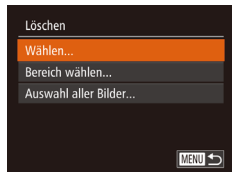
Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖 116) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Löschen] auf der Registerkarte [📷] aus (📖 25).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖 26).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 119). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖 116) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC/SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (119). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (117), um Bilder anzugeben.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste  den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .



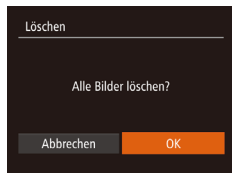
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (119), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten < > , oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte  aus (25).

2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste  drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

- ! Filme mit einer Bildqualität von [FHD 60P], [FHD 30P] oder [HD 30P] können nicht gedreht werden.
- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (121).

- 👉 Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch [SET] berühren, um Bilder zu drehen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [►] aus. Wählen Sie dann [Aus] (125).

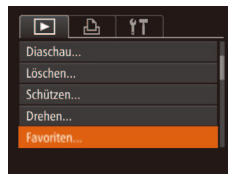


- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (120). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (115) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Markieren von Bildern als Favoriten

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- Anzeigen (104), Anzeigen als Diaschau (114), Schützen von Bildern (116), Löschen von Bildern (118), Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF) (180), Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch (182)



1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [►] [Favoriten] aus (125).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad (10), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.

Fotoaufnahmen

Movies

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

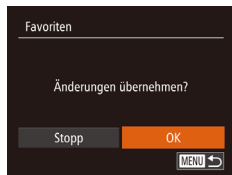
8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀>◀>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <MENU>◀>.



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Favoritenbilder weisen die Sternebewertung 3 auf (★★★★☆☆), wenn sie auf Computer übertragen werden, die Windows 8, Windows 7 oder Windows Vista ausführen. (Gilt nicht für Movies oder RAW-Bilder.)

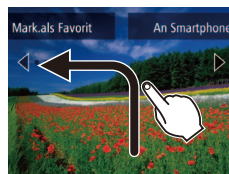


- Sie können aktuelle Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (122).

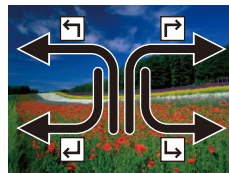
Bequeme Bedienung: Touchaktionen

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden einer [↶] zugewiesenen Funktion



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- Die [↶] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [↗], [↙] und [↘] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Touchakt. festl.] auf der Registerkarte [▶] aus (125).

2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um eine Touchaktion auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> die zuzuweisende Funktion aus.



Zuweisbare Funktionen

Favoriten	Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben
Nächst. Favorit	Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln
Voriger Favorit	Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln
Nächstes Datum	Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln
Vorheriges Datum	Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln
Ähnliche Bilder	Funktion Ähnliche Bilder starten
An Kamera	
An Smartphone	Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung.
An Computer	Details zu den WLAN-Funktionen finden Sie unter „WLAN-Funktionen“ (130).
An Drucker	
An Webservice	
Diaschau	Diaschau starten
Löschen	Ein Bild löschen
Schützen	Ein Bild schützen oder den Schutz aufheben
Drehen	Ein Bild drehen

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖124 – 127) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

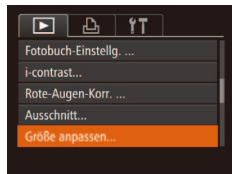


- Sie können auf Bearbeitungsbildschirme für verschiedene Funktionen zugreifen, indem Sie ein Bild nach Auswählen der Funktion im Menü berühren.
- Wenn [MENU] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch [MENU] berühren, statt die Taste <MENU> zu drücken.
- Wenn [SET] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch [SET] berühren, statt die Taste <FUNC/SET> zu drücken.

Anpassen der Bildgröße

Fotografieren

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [📷] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🔄>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (📖47) oder in Schritt 3 als [S] gespeichert wurden.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.



- Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.



- Sie können diese Einstellung auch durch Berühren der Größe auf dem Bildschirm in Schritt 3 konfigurieren. Berühren Sie die Größe erneut, und berühren Sie dann [OK].
- Sie können gespeicherte Bilder auch anzeigen, indem Sie [Ja] auf dem Bildschirm in Schritt 5 berühren.

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🔄>, um die Größe auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🔄>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🔄>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

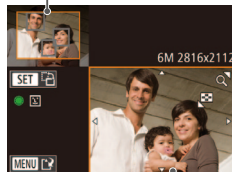


Zuschneiden

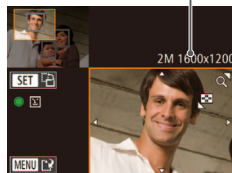
Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.



Zuschneidebereich



Vorschau des Bildes nach dem Zuschneiden
Auflösung nach dem Zuschneiden



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Ausschnitt] auf der Registerkarte [] aus (125).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten werden soll.
- Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt. Unten rechts wird eine Vorschau des zugeschnittenen Bildes angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Um die Rahmenausrichtung zu ändern, drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Im Bild erkannte Gesichter werden im oberen linken Bild in grauen Rahmen angezeigt. Um das Bild auf der Basis dieses Rahmens zu beschneiden, drehen Sie das Wahrad <⦿>, um zum anderen Rahmen zu wechseln.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.

Fotografieren

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (124).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (47) oder deren Größe auf [S] angepasst wurde (124).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.



- Bilder, die Zuschneiden unterstützen, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (41), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.

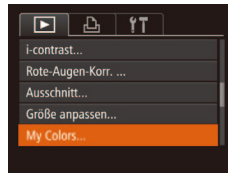


- Zum Verschieben des Rahmens ziehen Sie eins der Bilder auf dem Bildschirm in Schritt 3.
- Sie können die Größe von Rahmen auch anpassen, indem Sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 Ihre Finger zusammen- oder auseinanderziehen (114).

Fotografieren

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (78).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [] [My Colors] aus (25).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖124).



- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.
- Farben von RAW-Bildern können nicht bearbeitet werden.



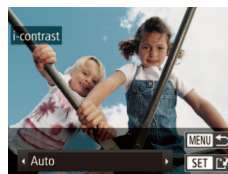
- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (📖78).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie eine Option berühren, um sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 auszuwählen, und sie dann erneut zu berühren.

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [D] [i-contrast] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖124).





- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie [◀▶] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.

Fotoaufnahmen



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [▶] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>> oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖113).



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖124).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die mit der Einstellung [JPEG] aufgenommen wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.



- Sie können Bilder speichern, indem Sie [Neue Datei] oder [Überschreiben] auf dem Bildschirm in Schritt 4 auswählen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

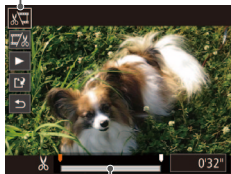


Schneiden von Movies

Sie können Movies schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



Steuerung für die Moviebearbeitung



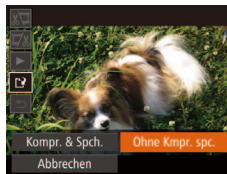
Leiste für die Moviebearbeitung

1 Wählen Sie [⏮] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (104), wählen Sie [⏮] aus, und drücken Sie die Taste <[OK]>.
- Die Steuerung und die Leiste für die Moviebearbeitung werden nun angezeigt.

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [⏮] oder [⏭] auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch [⏮] auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [⏮] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Movies (von [⏮]), indem Sie [⏮] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Movies, indem Sie [⏭] auswählen.
- Wenn Sie [⏮] auf eine andere Position als eine [⏮]-Markierung verschieben, wird im Modus [⏮] der Teil vor der nächsten [⏮]-Markierung links geschnitten. Im Modus [⏭] wird der Teil hinter der nächsten [⏮]-Markierung rechts geschnitten.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalmovie mit dem geschnittenen Movie zu überschreiben. Dadurch wird das Originalmovie gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Movies werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer ist, während gespeichert wird.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Movies daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 168).

3 Prüfen Sie das bearbeitete Movie.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[OK]>. Das bearbeitete Movie wird nun wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Movies fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten <▲><▼>, um [⏮] auszuwählen. Drücken Sie die Taste <[OK]>, wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>). Drücken Sie dann die Taste <[OK]> erneut.

4 Speichern Sie das geschnittene Movie.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[OK]>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <[OK]>.
- Das Movie wird nun als neue Datei gespeichert.
- Wählen Sie [Ohne Kompr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste <[OK]>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Reduzieren von Dateigrößen

Die Moviegröße kann reduziert werden, indem Sie Movies wie folgt komprimieren.



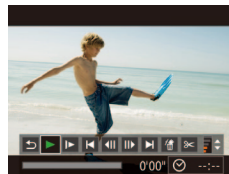
- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Movies“ [F4] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste <F5>.
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste <F5>.



- Komprimierte Movies werden im [EHD 30P]-Format gespeichert.
- [E VGA 30P]-Movies können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Movies können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.
- Sie können bearbeitete Movies jedoch komprimieren und als neue Dateien speichern, indem Sie [Kompr. & Spch.] auswählen.

Bearbeiten von Movies für das Filmtagebuch

Einzelne Kapitel (Clips) (F32), die im Modus [F] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

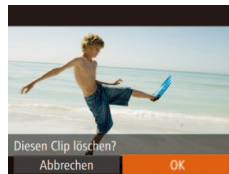
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)“ (F107), um ein im Modus [F] aufgezeichnetes Movie wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste <F5>, um auf die Moviesteuerung zuzugreifen.
- Drücken Sie die Tasten <F><F>, oder drehen Sie das Wahrad <F>, um [F] oder [F] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F5>.

2 Wählen Sie [F] aus.

- Drücken Sie die Tasten <F><F>, oder drehen Sie das Wahrad <F>, um [F] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F5>.
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten <F><F>, oder drehen Sie das Wahrad <F>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F5>.
- Das Movie wird gelöscht und das Kurzmovie überschrieben.



- [F] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Clip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.



7

WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen

Möglichkeiten der WLAN-Funktionen 131

Vorbereiten der Freigabe von Bildern via WLAN 132

- Hochladen von Bildern zu Webservices 132
- Senden von Bildern an ein Smartphone 132
- Senden von Bildern an eine andere Kamera 132
- Senden von Bildern an einen Computer 133
- Drahtloses Drucken von Bildern 133

Registrieren von Webservices 133

- Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY 134
- Registrieren anderer Webservices 136

Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone 136

Vorbereitung zur Registrierung eines Computers 137

- Überprüfen der Computerumgebung 137
- Installieren der Software 137

- Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows) 139

Aufrufen des WLAN-Menüs 139

- Erstmalige Verbindung via WLAN 139
- Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung 140

Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt 140

- Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts 140
- Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten 141
- Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen 144

Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt 145

- Zuvor verwendete Zugriffspunkte 146

Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen 147

Senden von Bildern 148

- Senden einzelner Bilder 148
- Senden mehrerer Bilder 149
- Hinzufügen von Kommentaren 149

Speichern von Bildern auf einem Computer 150

Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync) 151

- Erste Vorbereitungen 151
- Senden von Bildern 152

Geotagging von Bildern auf der Kamera 153

Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen 153

- Bearbeiten der Verbindungsinformationen 153
- Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen 155

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Möglichkeiten der WLAN-Funktionen

Diese Kamera ist ein zugelassenes Wi-Fi®*-Produkt. Sie können eine drahtlose Verbindung herstellen und Bilder an die folgenden Geräte und Services senden.

Beachten Sie, dass in diesem Kapitel auch nicht für Wi-Fi spezifische Funktionen ggf. als WLAN-Funktionen bezeichnet werden.

* Wi-Fi ist ein Markenname, der für eine zertifizierte Interoperabilität von WLAN-Geräten steht.



Verbindung zu Webdiensten herstellen

Bilder können über CANON iMAGE GATEWAY* an soziale Netzwerke oder andere Webservices gesendet werden. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch automatisch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.

* CANON iMAGE GATEWAY ist ein Onlinefotodienst für alle, die dieses Produkt gekauft haben.



Verbindung zu einem Smartphone herstellen

Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem angeschlossenen Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen.

Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere compatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.



Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

Verwenden Sie die WLAN-Funktion, um Bilder zwischen digitalen Kompaktkameras der Marke Canon zu übertragen.



Verbindung zu einem Computer herstellen

Verwenden Sie die Software, um Bilder drahtlos von der Kamera an einen Computer zu übertragen.



Verbindung zu einem Drucker herstellen

Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.



- Lesen Sie vor Verwendung von WLAN-Funktionen „WLAN-Sicherheitshinweise“ (📖211) und „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖212).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

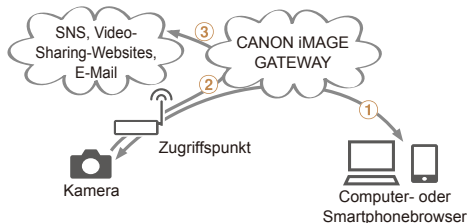
Index



Vorbereiten der Freigabe von Bildern via WLAN

Das Senden von Bildern via WLAN setzt einige Vorbereitungsschritte an der Kamera und den Zielgeräten voraus. Die zum Senden von Bildern erforderlichen Vorbereitungen und Methoden sind vom Ziel abhängig. Beachten Sie, dass Sie vor Verwendung von WLAN (📖 139) einen Nicknamen für die Kamera auf der Kamera registrieren müssen.

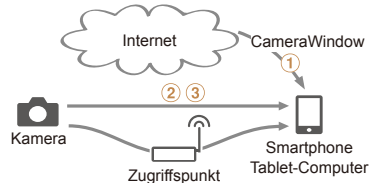
Hochladen von Bildern zu Webservices



- ① Registrieren von Webservices (📖 133)
- ② Herstellen einer Verbindung zu einem Zugriffspunkt (📖 140)
- ③ Senden von Bildern (📖 148)*

* Sie können Bilder an einen Computer oder einen Webservice senden (📖 151).

Senden von Bildern an ein Smartphone



- ① Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone (📖 136)
- ② Herstellen einer direkten Verbindung (📖 145) zu einem Zugriffspunkt (📖 140)
- ③ Senden von Bildern (📖 148)

Senden von Bildern an eine andere Kamera



- ① Herstellen einer Verbindung zu einer anderen Kamera (📖 147)
- ② Senden von Bildern (📖 148)

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

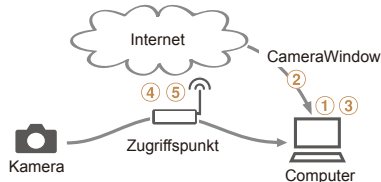
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern an einen Computer



- 1 Überprüfen der Computerumgebung (📖137)
- 2 Installieren von CameraWindow auf einem Computer (📖137)
- 3 Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows, 📖139)
- 4 Herstellen einer Verbindung zu einem Zugriffspunkt (📖140)
- 5 Speichern von Bildern auf einem Computer (📖150)

Drahtloses Drucken von Bildern



- 1 Herstellen einer direkten Verbindung (📖145) zu einem Zugriffspunkt (📖140)
- 2 Drucken von Bildern (📖176)

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen dazu, in welchen Ländern und Regionen CANON iMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY

Nachdem Sie die Kamera und CANON IMAGE GATEWAY verknüpft haben, fügen Sie CANON IMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu.



1 Melden Sie sich bei CANON IMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Kameraeinstellungen zu.

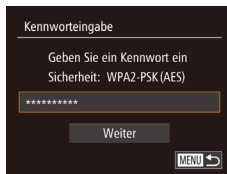
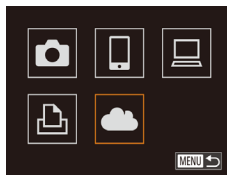
- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig> zu, und rufen Sie die CANON IMAGE GATEWAY-Website für Ihre Region auf.
- Greifen Sie auf die Seite mit den Kameraeinstellungen zu.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie kein CANON IMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).

2 Wählen Sie Ihr Kameramodell aus.

- Auf diesem Kameramodell wird [☁️] im WLAN-Menü angezeigt.
- Wenn Sie das Modell ausgewählt haben, wird eine Seite angezeigt, auf der Sie den Authentifizierungscode eingeben können. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 9 den Authentifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 – 8 auf der Kamera angezeigt wird.

3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie auf der Kamera auf das WLAN-Menü zu (📖 139).



4 Wählen Sie [☁️] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [☁️] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

5 Stellen Sie eine Verbindung mit dem Zugriffspunkt her.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Verifizieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

6 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um ein Netzwerk (einen Zugriffspunkt) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

7 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖 141).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

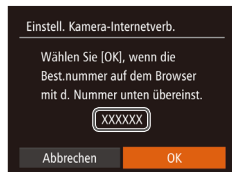
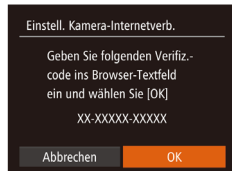
8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





8 Wählen Sie [Auto] aus, und stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

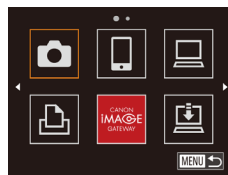
- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON IMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Authentifizierungscode angezeigt

9 Geben Sie den Authentifizierungscode ein.

- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Authentifizierungscode ein, und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.

10 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummern, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera der Nummer auf dem Smartphone oder Computer entspricht.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.

- [📄] (📖 151) und CANON IMAGE GATEWAY sind jetzt als Ziele hinzugefügt, und das [☁️]-Symbol ändert sich zu [📄].
- Auf dem Smartphone oder Computer wird eine Nachricht angezeigt, in der Ihnen mitgeteilt wird, dass der Vorgang abgeschlossen ist. Um andere Webservices hinzuzufügen, befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖 136) ab Schritt 2.



- Sie können eine Verbindung zu WPS-kompatiblen Zugriffspunkten herstellen, indem Sie in Schritt 6 [WPS-Verbindung] auswählen. Details finden Sie in den Schritten 6 – 8 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 142).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON iMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert sein muss (📖 134).



1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖 134), um sich bei CANON iMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webdiensteinstellungen“ zu.

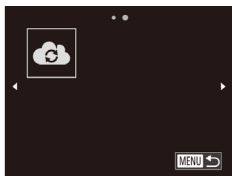


2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.

3 Wählen Sie [🌐] aus.

- Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu (📖 139), wählen Sie [🌐] aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone

Bevor Sie die Kamera mit einem Smartphone verbinden, müssen Sie die kostenlose Anwendung CameraWindow auf dem Smartphone installieren.



1 Verbinden Sie das Smartphone mit einem Netzwerk.



2 Installieren Sie CameraWindow.

- Laden Sie CameraWindow für iPhone, iPad oder iPod touch aus dem App Store herunter.
- Laden Sie CameraWindow für Android-Geräte von Google Play herunter.
- Nach der Installation verwenden Sie die Kamera, um eine Verbindung mit dem Smartphone herzustellen (📖 140, 145).



- Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Bereiten Sie die Registrierung eines Computers vor. Zum drahtlosen Speichern von Bildern auf dem Computer müssen Sie CameraWindow installieren.

Überprüfen der Computerumgebung

Die Kamera kann über WLAN eine Verbindung zu Computern mit den folgenden Betriebssystemen herstellen. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Macintosh
Betriebssystem	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 oder höher



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet.

Sie benötigen:

- Computer
- USB-Kabel (kameraseitig: Mini-B)*

* Ein USB-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten. Zwar können Sie die Software ohne Verwendung eines Kabels installieren, aber dann werden einige Funktionen nicht hinzugefügt.

1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

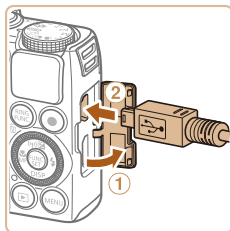




3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, wählen Sie aus, ob Sie die Verbindung herstellen möchten oder nicht.

Wenn Sie die Kamera mit dem Computer verbinden

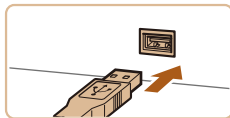
- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).



- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.
- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

Ohne Verbinden der Kamera

- Wählen Sie [Installieren ohne Verbinden des Geräts] aus, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



4 Installieren Sie die Dateien.

- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].
- Wenn die Kamera nach der Installation mit dem Computer verbunden ist, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Kabel abnehmen.



- Mit der Software können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen).
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, werden Treiber installiert. Daher kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
- Da Inhalte und Funktionen der Software in Abhängigkeit vom Kameramodell variieren, müssen Sie bei Verwendung mehrerer Kameras die Aktualisierung auf die neueste Version der Software mit jeder dieser Kameras durchführen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit dem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [WLAN-Verbindungseinrichtung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.

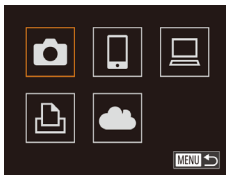
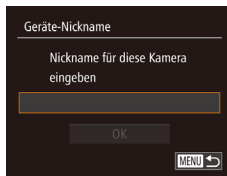
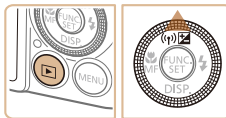


- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming.
Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung.
Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein.
Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play).
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Aufrufen des WLAN-Menüs

Erstmalige Verbindung via WLAN

Legen Sie zunächst einen Nicknamen für die Kamera fest. Dieser Nickname wird auf dem Bildschirm von Zielgeräten angezeigt, wenn Sie über WLAN eine Verbindung zu diesen Geräten herstellen.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <[>], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste <▲>.

2 Geben Sie einen Nicknamen ein.

- Drücken Sie die Taste <[>], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Nicknamen ein (27).
- Es können bis zu 16 Zeichen verwendet werden.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <[>], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <[>].
- Das WLAN-Menü wird angezeigt.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-Funk-
tionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wenn Sie eine WLAN-Verbindung zu einem anderen Gerät als einem Computer herstellen, muss eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt sein. Außerdem muss die Speicherkarte Bilder enthalten, damit Sie auf die Webdienste zugreifen oder per WLAN eine Verbindung zu einem Smartphone oder einem Drucker herstellen können.
- Um den Nicknamen der Kamera zu ändern, wählen Sie auf der Registerkarte [↑] die Option [WLAN-Einstellungen] und anschließend [Geräte-Nickname ändern].
- Nicknamen, die mit einem Leerzeichen beginnen, können in Schritt 2 nicht eingegeben werden. Wenn Sie dies versuchen und die Taste <MENU> auf dem Tastaturbildschirm drücken, wird eine Nachricht angezeigt. Drücken Sie die Taste <PUNKT>, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen neuen Nicknamen ein.

Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung

- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über WLAN hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie durch Drücken der Taste <▲> erneut auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste <PUNKT> drücken.
- Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten <◀><▶> an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.



- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [↑] [WLAN-Einstellungen] ► [Zielgeräteverl.] ► [Aus].

Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards in „Technische Daten“ (204) entspricht. Wenn Sie bereits WLAN nutzen, bestätigen Sie die folgenden Punkte. Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkeinstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Checkliste

Netzwerkname (SSID/ESSID) Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.	
Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus) Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung	○ Ohne WEP (Open System Authentication) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel) Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“.	
Schlüsselindex (Sendeschlüssel) Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/ Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel.	○ 1

Die verfügbaren Verbindungsmethoden variieren in Abhängigkeit von der WPS-Unterstützung (Wi-Fi Protected Setup) durch den Zugriffspunkt. Informationen dazu, ob Ihr Zugriffspunkt WPS unterstützt, finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.



- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem Wi-Fi-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl von Registerkarte [↑↑], [WLAN-Einstellungen] und [MAC-Adresse überprüfen] anzeigen.

Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

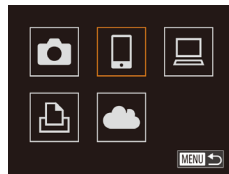
1 Bestätigen Sie, dass das Zielgerät mit dem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Dieser Schritt ist nicht erforderlich, wenn Verbindungen zu Webservices hergestellt werden.
- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (139).

3 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie das Zielgerät aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>), und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie [📱] aus, um eine Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.
- Wählen Sie [💻] aus, um eine Verbindung zu einem Computer herzustellen.
- Wählen Sie [🖨️] aus, um eine Verbindung zu einem Drucker herzustellen.



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

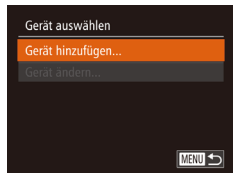
8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





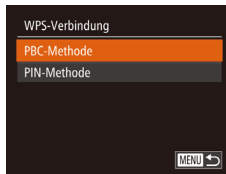
- Wählen Sie das Servicesymbol aus, um die Verbindung zu einem Webservice herzustellen. Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>).

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [Gerät hinzufügen] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

5 So stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone oder Drucker her: Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

- Wenn der Bildschirm [Warten auf Verbindung] angezeigt wird (📖 145), wählen Sie [Netzw. wechs.] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



6 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [WPS-Verbindung] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

7 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [PBC-Methode] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

8 Stellen Sie die Verbindung her.

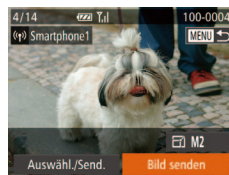
- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste <FUNC SET>.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her.
- Wenn Sie in Schritt 3 [📺], [📄] oder [📺] ausgewählt haben, werden mit dem Zugriffspunkt verbundene Geräte im anschließend angezeigten Bildschirm [Gerät auswählen] aufgelistet.
- Wenn Sie in Schritt 3 einen Webservice ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 11 fort.





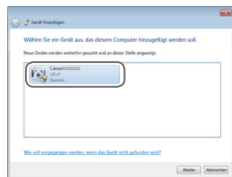
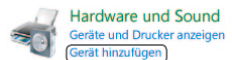
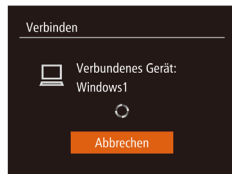
9 So stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone, Drucker oder Computer her: Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um den Computernamen auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNK SET>.
- Wenn Sie ein Smartphone, einen Drucker oder einen Macintosh-Computer ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 11 fort.



10 Wenn Sie in Schritt 9 erstmals einen Windows-Computer ausgewählt haben: Installieren Sie einen Treiber.

- Wenn der links abgebildete Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm für die automatische Wiedergabe angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.



11 Senden oder drucken Sie die Bilder.

- Welcher Bildschirm beim Herstellen einer Geräteverbindung angezeigt wird, ist vom Zielgerät abhängig.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone oder Webservice verbunden wird, wird ein Bildübertragungsbildschirm angezeigt. Anleitungen zum Senden von Bildern finden Sie unter „Senden von Bildern“ (148).
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt. Befolgen Sie die Schritte in „Speichern von Bildern auf einem Computer“ (150), um Bilder auf dem Computer zu speichern.
- Wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist, können Sie drucken, indem Sie dieselben Schritte wie beim Drucken per USB befolgen. Details finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (176).



- Wenn Sie sich in Schritt 7 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Um mehrere Ziele hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



■ Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu zuvor verwendeten Zugriffspunkten automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 142) durchführen.

- Um die Verbindung zum Zugriffspunkt wiederherzustellen, bestätigen Sie, dass das Zielgerät bereits verbunden ist. Befolgen Sie dann die Vorgehensweise unter Schritt 9. Beachten Sie, dass dieser Schritt nicht erforderlich ist, wenn Verbindungen zu Webservices hergestellt werden.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann die Vorgehensweise in Schritt 6 befolgen.

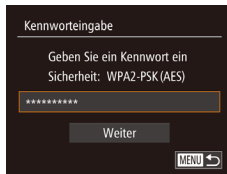
Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 5 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 141 – 142) an.

2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um ein Netzwerk (einen Zugriffspunkt) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖 141).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie [Auto].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Sie [📺], [📺] oder [📺] als Zielgerät ausgewählt haben, beachten Sie „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 9 (📖 143).
- Wenn Sie einen Webservice als Ziel ausgewählt haben, beachten Sie „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 11 (📖 143).



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn keine Zugriffspunkte gefunden wurden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um manuell einen Zugriffspunkt einzurichten. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [*] für das Kennwort angezeigt. Wenn Sie dasselbe Kennwort verwenden möchten, wählen Sie [Weiter] aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>). Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt

Beim Herstellen einer WLAN-Verbindung zu einem Smartphone oder Drucker können Sie anstelle eines anderen Zugriffspunkts die Kamera als Zugriffspunkt (Modus „Kamera als Zugriffspunkt“) verwenden. Entsprechend wird in Verbindungen zwischen Kameras kein Zugriffspunkt verwendet (📖147).

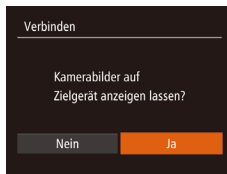
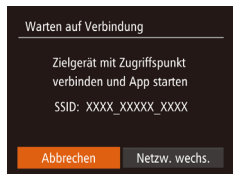
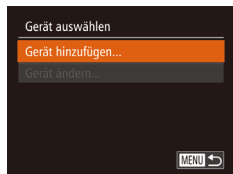
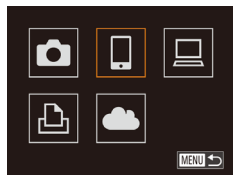
1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (📖139).

2 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie das Zielgerät aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie [📱] aus, um eine Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.
- Wählen Sie [🖨️] aus, um eine Verbindung zu einem Drucker herzustellen.

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Gerät hinzufügen] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Die SSID der Kamera wird angezeigt.



4 Stellen Sie am Zielgerät eine Verbindung zu dem auf der Kamera angegebenen Netzwerk her.

- Wählen Sie im Menü des Smartphones oder Druckers mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Smartphone-Verbindung: Starten Sie CameraWindow auf dem Smartphone.

- Wenn CameraWindow zum ersten Mal gestartet wird, registrieren Sie einen Smartphone-Nicknamen zur Anzeige auf der Kamera.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird der Bildschirm für die Geräteverbindung auf der Kamera angezeigt.

6 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie den Zielgerätenamen aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

7 Smartphone-Verbindung: Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Empfangen von Bildern verwenden, die von der Kamera gesendet wurden oder Bilder auf der Kamera mit der Geotagging-Funktion zuweisen (📖153).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

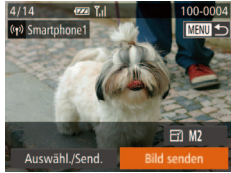
9 Zubehör

10 Anhang

Index



8 Senden oder drucken Sie die Bilder.



- Welcher Bildschirm beim Herstellen einer Geräteverbindung angezeigt wird, ist vom Zielgerät abhängig.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone verbunden wird, wird ein Bildübertragungsbildschirm angezeigt. Anleitungen zum Senden von Bildern finden Sie unter „Senden von Bildern“ (📖 148).
- Wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist, können Sie drucken, indem Sie dieselben Schritte wie beim Drucken per USB befolgen. Details finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖 176).



- Wenn Sie in Schritt 7 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 7 [Nein] aus.
- Wenn Sie die Freigabeeinstellungen der in der Liste befindlichen Smartphones ändern möchten, wählen Sie über die Option [Gerät ändern] in Schritt 3 das Smartphone aus, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, und wählen Sie anschließend [Einstell. anz.]



- Um mehrere Geräte hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Für mehr Sicherheit können Sie eine Kennworteingabe auf dem Bildschirm in Schritt 3 erfordern, indem Sie auf das Menü zugreifen und die Registerkarte [ff] ► [WLAN-Einstellungen] ► [Kennwort] ► [Ein] auswählen. In diesem Fall geben Sie auf dem Gerät in Schritt 4 das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.



Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu zuvor verwendeten Zugriffspunkten automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 3 unter „Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt“ (📖 145) befolgen.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netzw. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamera als Zugriffsp. festl.] aus.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt wiederherstellen, verbinden Sie das Zielgerät in Schritt 4 mit dem Zugriffspunkt.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann die Vorgehensweise unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 6 befolgen (📖 142).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

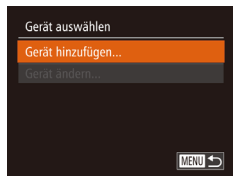
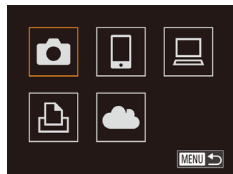


Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.



- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Auch eine Verbindung zu Canon-Kameras, die Eye-Fi-Karten unterstützen, ist nur möglich, wenn diese über eine WLAN-Funktion verfügen. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (139).

2 Wählen Sie eine Kamera aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [📷] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [Gerät hinzufügen] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



- Nachdem die Zielkamera erfolgreich hinzugefügt wurde, wird der Bildschirm für die Bildübertragung angezeigt. Fahren Sie mit „Senden von Bildern“ (148) fort.



- Um mehrere Kameras hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Sobald eine Kamera hinzugefügt wurde, wird der Name der Kamera auf dem Bildschirm aus Schritt 3 angezeigt. Um erneut eine Verbindung zu einer Kamera herzustellen, wählen Sie einfach den Namen der Kamera aus der Liste aus.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

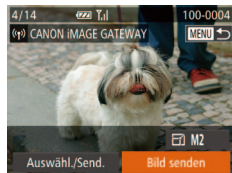
Index



Senden von Bildern

Senden Sie drahtlos Bilder an in der Kamera gespeicherte Ziele:
Beachten Sie, dass beim Senden von Bildern an einen Computer der Computer anstelle der Kamera verwendet wird (📖 150).

Senden einzelner Bilder



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahlrad <🔍>, um ein Bild zum Versenden auszuwählen.

2 Senden Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Bild senden] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Upload von Bildern auf einen Webdienst wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.
- Nach dem Senden der Bilder an eine Kamera oder ein Smartphone wird [Übertragung abgeschlossen] angezeigt, und die Anzeige kehrt zum Bildübertragungsbildschirm zurück.



- Nicht komprimierte Movies (📖 128) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.



- Decken Sie den WLAN-Antennenbereich nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (📖 3). Dies könnte die Geschwindigkeit der Bildübertragungen beeinträchtigen.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Movies eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Beim Senden von Movies an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Um die Verbindung zur Kamera zu trennen, drücken Sie die Taste <MENU>. Wählen Sie auf dem Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🔍>). Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt: [📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke, [📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON IMAGE GATEWAY-Server befinden.

Auswahl der Bildauflösung (Größe)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [F1], indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. Wählen Sie im nächsten Bildschirm die Auflösung, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] oder [S] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.



- Die Größe von Movies kann nicht geändert werden.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

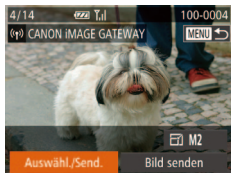
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild zum Senden auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste <MENU>.

3 Senden Sie die Bilder.

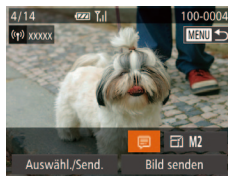
- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> oder durch Drehen des Wahlrads <◀> [Senden] aus. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Bis zu 50 Bilder können zusammen gesendet werden. Nur ein Movie kann gesendet werden.
- Sie können Movies bis zu einer Länge von fünf Minuten (oder Movies für das Filmtagebuch bis zu einer Länge von 13 Minuten) senden.
- Webservices beschränken möglicherweise die Anzahl der Bilder, die gesendet werden können. Weitere Einzelheiten finden Sie im verwendeten Webservice.
- Sie können auch Bilder in Schritt 2 auswählen, indem Sie den Zoom-Regler zweimal in Richtung <Q> bewegen, um zur Einzelbildanzeige zu schalten, und dann die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <◀> drehen.
- In Schritt 3 können Sie die gewünschte Auflösung (Größe) Ihrer Bilder vor dem Senden wählen (📖 47).

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (📖 27).

3 Senden Sie das Bild.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Senden einzelner Bilder“ (📖 148), um das Bild zu senden.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON IMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

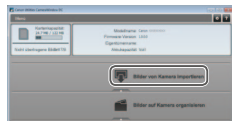
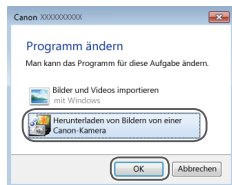
Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

Verwenden Sie beim Senden von Bildern an einen Computer den Computer anstelle der Kamera.

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Greifen Sie unter Windows auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

2 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK]. Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (173).



- Bei Movies dauert der Import länger, da die Dateien im Vergleich zu Fotos größer sind.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Sie können auch angeben, dass alle oder nur ausgewählte Bilder auf dem Computer gespeichert werden sollen, und zudem den Zielfolder wechseln. Weitere Einzelheiten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (173).
- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [] in der Taskleiste.
- Wird CameraWindow bei Verwendung eines Macintosh-Computers nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON IMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputert.



1 Installieren Sie die Software.

- Installieren Sie die Software auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (📖137).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf [🖥️], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Macintosh: Klicken Sie in der Menüleiste auf [🖥️], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Wählen Sie eine Quellschleife aus einer der aufgelisteten Kameras aus, die mit CANON IMAGE GATEWAY verknüpft sind (📖134).
- Sobald die Kamera registriert und zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu [📷].

3 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Movies mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [📶] (📖25).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> [Bilder/ Filme] aus.



- Zum Auswählen eines Webservices als Ziel befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖136), um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht.

Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 141), um [📶] auszuwählen.
- Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet.
- Wenn die Bilder erfolgreich zum CANON iMAGE GATEWAY-Server übertragen werden konnten, wird [📶] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 📖 168).



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten CameraWindow-Anwendung (📖 136) aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.

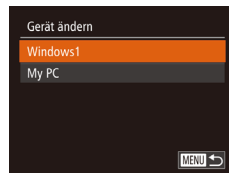
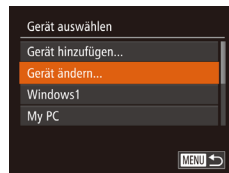
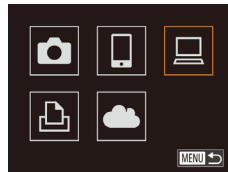


- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, das Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind. (Siehe hierzu „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 15).) Außerdem sollten Sie unter [Zeitzone] (📖 158) alle Aufnahmeziele angeben, die sich in anderen Zeitzonen befinden.
- Das Smartphone, das Sie für Geotagging verwenden, muss für die Anzeige der Bilder auf der Kamera freigegeben sein (📖 145).
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Movies können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (📖 139).

2 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um das Symbol des zu ändernden Geräts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [Gerät ändern] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um das zu bearbeitende Gerät auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



5 Wählen Sie einen zu ändernden Eintrag aus.

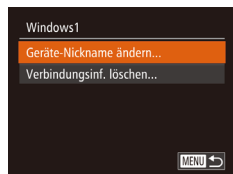
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um einen zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab, auf das bzw. den die Kamera zugreifen wird.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Webser- vices
[Geräte-Nickname ändern] (📖154)	☐	☐	☐	☐	–
[Einstell. anz.] (📖145)	–	☐	–	–	–
[Verbindungsf. löschen] (📖154)	☐	☐	☐	☐	–

O: Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

■ Ändern des Nicknames eines Geräts

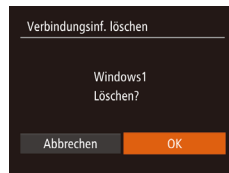
Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigenamen) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖154), wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖27).

■ Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖154), wählen Sie [Verbindungsf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



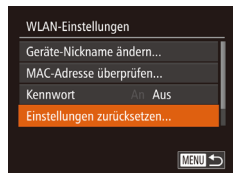
Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.



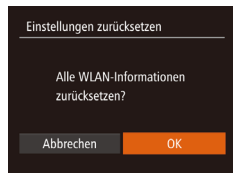
1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [WLAN] (165).



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <R>, um [Einstellungen zurücksetzen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <R>.



3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <R>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <R>.
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.
- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [WLAN] [Grundeinstell.] aus (165).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



8

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen.....	157
Stummschalten der Kamera.....	157
Anpassen der Lautstärke	157
Anpassen von Tönen	157
Ausblenden von Tipps und Tricks	158
Datum und Uhrzeit	158
Zeitzone	158
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	159

Verwenden des Eco-Modus	159
Anpassen der Stromsparfunktion.....	159
Bildschirmhelligkeit.....	160
Startbildschirm	160
Formatieren von Speicherkarten.....	160
Datei-Nummer.....	161
Dateibasierte Bildspeicherung	162
Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	162
Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage.....	162

Deaktivieren der Touchscreen-Bedienung	163
Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens	163
Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern	163
Überprüfen von Zertifizierungslogos	164
Spracheinstellung.....	164
Anpassen anderer Einstellungen	164
Wiederherstellen von Standardeinstellungen.....	165

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

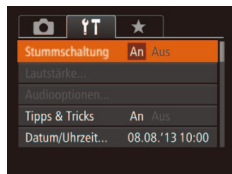


Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Funktionen können auf der Registerkarte [f] konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen (📖25).

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Movies wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste <▼> gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Movies kein Ton ausgegeben (📖104). Drücken Sie die Taste <▲>, oder bewegen Sie den Finger nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe bei Movies wiederherzustellen. Passen Sie die Lautstärke nach Bedarf an, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken oder den Finger nach oben oder unten bewegen.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Lautstärke anzupassen.

Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.



- Das Auslösegeräusch von Movies für das Filmtagebuch, die im Modus [📷] aufgezeichnet wurden (📖32), kann nicht geändert werden.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

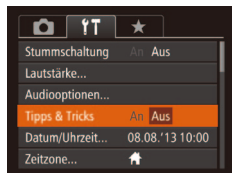
10 Anhang

Index



Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie das Menü FUNC. (📖24) oder einen Menüeintrag (📖25) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten <▲><▼> oder durch Drehen des Wahlrads <🌀> vor.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen. Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖15) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [✈ Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um das Reiseziel auszuwählen.
- Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten <▲><▼>, um [🌞] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [✈ Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <MENU>.
- [✈] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖191).



- Wenn Sie im Modus [✈] das Datum oder die Uhrzeit ändern (📖16), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

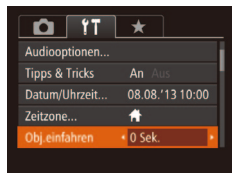
10 Anhang

Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

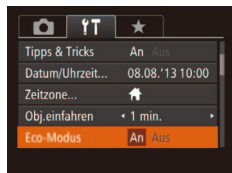
Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste <[▶]> im Aufnahmemodus eingefahren (📖22). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste <[▶]> eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [An].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖191).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie erforderlich anpassen (📖22).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste <[FUNC SET]>.
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten <[◀]>[▶]>, um ihn wie gewünscht anzupassen.



- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [An] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto. Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (📖159) [An] eingestellt haben.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

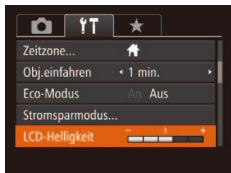
10 Anhang

Index



Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



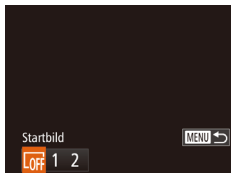
- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und drücken Sie dann die Tasten <◀>>◀>, um die Helligkeit anzupassen.



- Um die maximale Helligkeit zu erreichen, halten Sie die Taste <▼> im Aufnahmebildschirm oder in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [fT] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste <▼> erneut mindestens eine Sekunde lang gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Startbildschirm

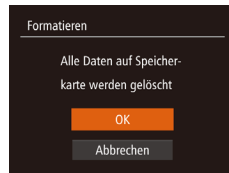
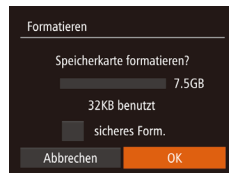
Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>◀>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um eine Option auszuwählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Abbrechen] auszuwählen, und wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀>>◀>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [OK] auszuwählen und damit die Formatierung zu starten. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z.<:hs>B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

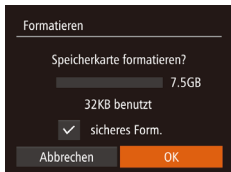




- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Movieaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie im Bildschirm in Schritt 1 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (160) die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [sicheres Form.] auszuwählen, und wählen Sie dann diese Option aus, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken. Das Symbol [✓] wird angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (160), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (160)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.



Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (160)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Ordnerstruktur auf Karte und zu Bildformaten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (173).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die für den Zoombalken (📖30), in der MF-Anzeige (📖80), den GPS-Informationen für die (📖153) Höhe und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird.

Blenden Sie für eine höhere Kalibrierungsgenauigkeit das Gitternetz ein (📖98), damit Sie die Kamera besser ausrichten können.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

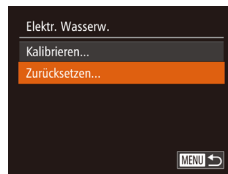
- Stellen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, z. B. einen Tisch.

2 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste <OK>.
- Wählen Sie [Kalibrieren], und drücken Sie die Taste <OK>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <OK>.

Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.



- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste <OK>.
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <OK>.
- Nach dem Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage wird wieder der Menübildschirm angezeigt.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Deaktivieren der Touchscreen-Bedienung

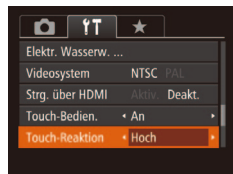
Der Touchscreen kann deaktiviert werden, um unbeabsichtigte Touch-Bedienungen zu vermeiden.



- Wählen Sie [Touch-Bedien.] und dann [Aus] aus.

Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens

Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann gesteigert werden, damit die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.



- Wählen Sie [Touch-Reaktion] und dann [Hoch] aus.

Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen], und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (177).
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, wählen Sie [Ja] (drücken Sie entweder die Tasten $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$).
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie auf dem oben gezeigten Bildschirm die Option [Copyright-Info anzeigen] aus, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Sie können die Copyright-Informationen auch mit der Software (173) eingeben, ändern und löschen. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.
- Sie können die aufgezeichneten Copyright-Informationen mit der Software prüfen, sobald Sie die Bilder auf einem Computer gespeichert haben.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (163) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	தமிழ்
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B.Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- Wählen Sie [Sprache] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste <FUNC SET> drücken und halten und direkt danach die Taste <MENU> drücken.

Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte [↑↑] angepasst werden.

- [Videosystem] (172)
- [Strg. über HDMI] (170)
- [WLAN-Einstellungen] (130)

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmefunktionen

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

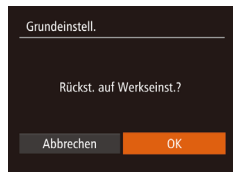
10 Anhang

Index



Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt:
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen ( 41)
 - Einstellungen auf der Registerkarte : [Datum/Uhrzeit] ( 158), [Zeitzone] ( 158), [Sprache]  ( 164) und [Videosystem] ( 171)
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten ( 76)
 - Der im Modus [SCN] ( 54) oder  ( 56) ausgewählte Aufnahmemodus
 - Moviemodus ( 67)
 - WLAN-Einstellungen ( 130)
 - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage ( 162)
 - Copyright-Informationen ( 163)

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



9

Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör	167
Optionales Zubehör	168
Stromversorgung.....	168
Blitzgerät.....	168
Sonstiges Zubehör.....	168
Drucker.....	169
Verwendung des optionalen Zubehörs	169

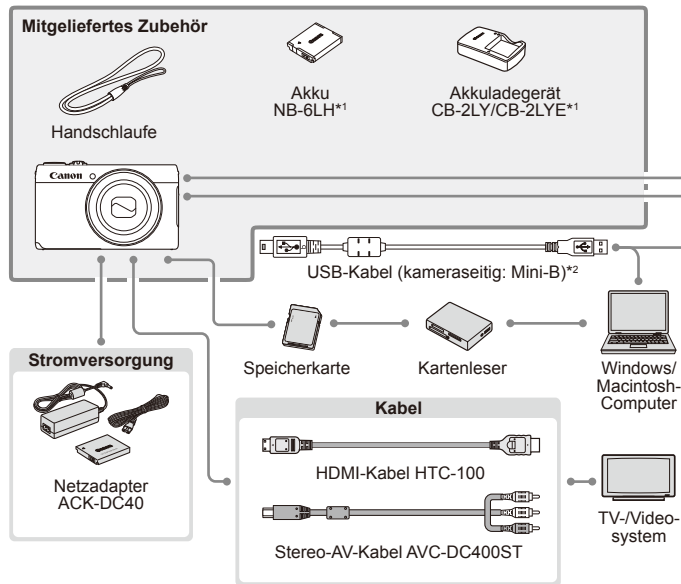
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	169
Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose.....	172
Verwenden der Software	173
Software.....	173
Computerverbindungen über ein Kabel.....	173
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	174

Drucken von Bildern	176
Einfaches Drucken.....	176
Konfigurieren von Druckeinstellungen.....	177
Drucken von Movieszenen.....	179
Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF).....	180
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch.....	182

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabe- modus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungs- menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

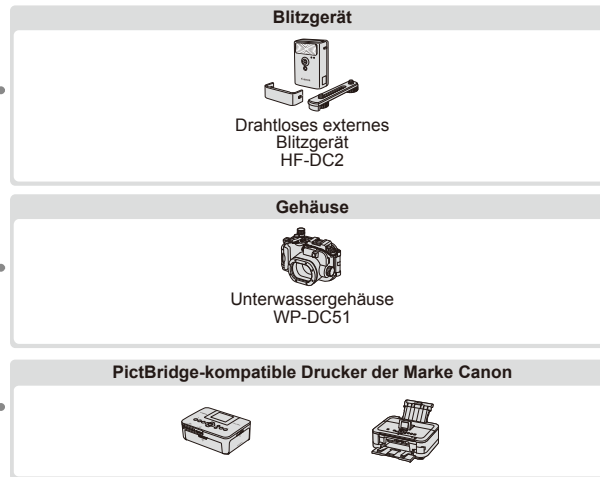


Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

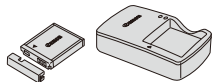
Index



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

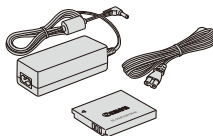


Akku NB-6LH

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE

- Ladegerät für Akku NB-6LH



Netzadapter ACK-DC40

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



- Der Akku wird mit einer komfortablen Kontaktabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladestatus des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung bei einem geladenen Akku so auf, dass ▲ sichtbar ist, und bei einem entladenen Akku so, dass ▲ nicht sichtbar ist.
- Akku NB-6L wird ebenfalls unterstützt.

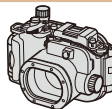
Blitzgerät



Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

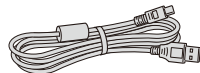
- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

Sonstiges Zubehör



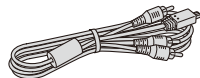
Unterwassergehäuse WP-DC51

- Für die Unterwasserfotografie bei Tiefen von bis zu 40 Metern. Auch nützlich für Aufnahmen im Regen, am Strand oder in Schneegebieten.



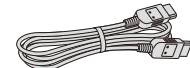
Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.



HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

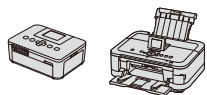
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker der Marke Canon anschließen, können Sie die Bilder drucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Verwendung des optionalen Zubehörs

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen.

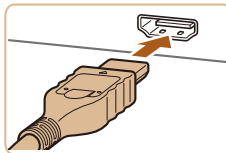
Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.



- Einige Informationen werden möglicherweise nicht korrekt auf dem Fernsehbildschirm angezeigt (192).

Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Movies, die mit einer Auflösung von [FHD 60P], [FHD 30P] oder [FHD 30P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

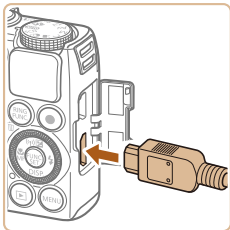
8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

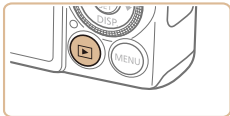




- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



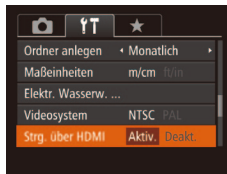
- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

■ Steuern der Kamera über die Fernbedienung eines Fernsehgeräts

Wenn Sie die Kamera an ein HDMI-CEC-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie die Fernbedienung des Fernsehers verwenden, um Bilder wiederzugeben oder eine Diaschau anzuzeigen. In Abhängigkeit vom Fernsehgerät müssen gegebenenfalls einige Einstellungen des Fernsehgeräts angepasst werden. Weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Fernsehgerät.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Strg. über HDMI] auf der Registerkarte [↑↑] aus. Wählen Sie dann [Aktiv.] (125).

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte 1 – 2 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (169).

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein. Drücken Sie an der Kamera die Taste <▶>.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)

4 Sie können die Kamera über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

- Drücken Sie die Tasten <<<>>> an der Fernbedienung, um durch die Bilder zu blättern.
- Drücken Sie die Taste OK/Select, um die Kamerasteuerung anzuzeigen. Drücken Sie die Tasten <<<>>>, um Steuerelemente auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste OK/Select.



Auf dem Fernsehgerät angezeigte Optionen der Kamerasteuerung

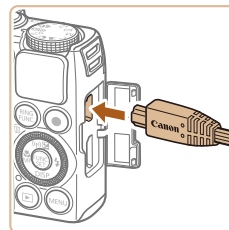
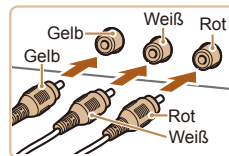
	Zurück	Schließt das Menü.
	Gruppenanzeige	Zeigt Gruppen von Bildern an, entweder von Reihenaufnahmen (79) im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] mode (69, 94 oder 95) oder einzelnen Bildern, die als Quelldaten im Modus [] gespeichert wurden (65). (Wird nur angezeigt, wenn ein gruppiertes Bild ausgewählt wurde.)
	Movie abspielen	Startet die Moviewiedergabe. (Wird nur angezeigt, wenn ein Movie ausgewählt wurde.)
	Diaschau	Startet eine Diaschau. Während der Wiedergabe können Sie die Tasten <◀>> auf der Fernbedienung drücken, um zwischen den Bildern zu wechseln.
	Indexwiedergabe	Zeigt mehrere Bilder in einer Übersicht an.
DISP.	Anzeige ändern	Wechselt zwischen Anzeigemodi (106).



- Wenn Sie Kamertasten wie <MENU> drücken, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Wenn Sie den Zoom-Regler an der Kamera bewegen, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Die Kamera reagiert möglicherweise nicht immer wie erwartet, auch wenn sie über die Fernbedienung eines HDMI-CEC-kompatiblen Fernsehers gesteuert wird.

Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernseh Bildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern die Schritte 3 – 4 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (170).





- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [⏏] [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.
- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.



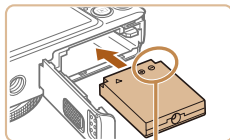
- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (📖49), MF-Fokus Lupe (📖81), MF Peaking (📖81) und Nachtschema (📖92) stehen jedoch nicht zur Verfügung.

Fotoaufnahmen

Movies

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC40 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus/Batterien kümmern.

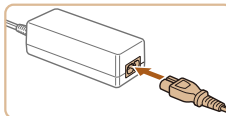
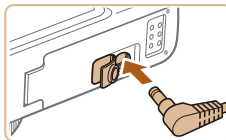


Anschlüsse

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖13), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Kuppler wie einen Akku in der angezeigten Richtung ein (gemäß Schritt 3 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖13)).
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖14), um die Abdeckung zu schließen.



3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.

4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an das Kompakt-Netzgerät an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Website können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

CameraWindow

- Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern

ImageBrowser EX

- Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
- Bilder drucken und bearbeiten

Digital Photo Professional

- Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.

Software-Bedienungsanleitung

Digital Photo Professional Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Handbücher, wenn Sie die entsprechende Software verwenden. Die Handbücher können über die folgende URL heruntergeladen werden: <http://www.canon.com/icpd/>

Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Macintosh
Betriebssystem*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

* Überprüfen Sie beim Senden von Bildern an einen Computer über WLAN die Systemanforderungen unter „Überprüfen der Computerumgebung“ (137).



- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (137).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

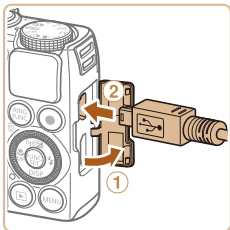
10 Anhang

Index



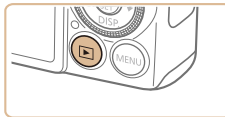
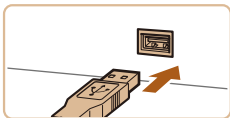
Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).
- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.



2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste <P>, um die Kamera einzuschalten.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise unter Windows.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [Herunterladen], um das Programm zu ändern.
- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].



Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

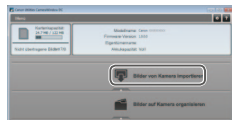
8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste <[>], um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖 173).



- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [🖨️] in der Taskleiste.
- Um CameraWindow unter Windows Vista oder XP zu starten, klicken Sie auf dem beim Einschalten der Kamera in Schritt 2 angezeigten Bildschirm auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Sollte CameraWindow nicht angezeigt werden, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 auf einem Macintosh-Computer nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.



Drucken von Bildern

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

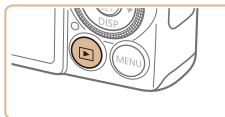
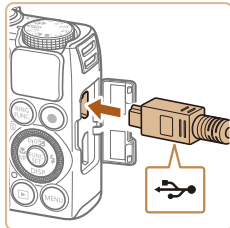
Einfaches Drucken

Wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten   oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen.

6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste .

7 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ ( 169).
- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden.



Konfigurieren von Druckeinstellungen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (176), um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um einen Eintrag auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus.

	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (177).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (178).

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Auschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (177) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Auschnitt], und drücken Sie die Taste <⦿>.
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahrad <⦿>, um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <⦿>.

3 Drucken Sie das Bild.

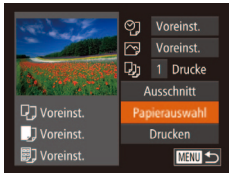
- Befolgen Sie Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (176), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Dat.aufd. ⦿] aufgenommen wurden.

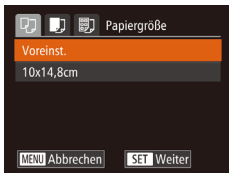


Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck



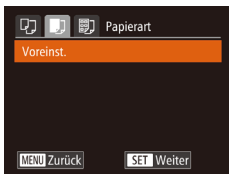
1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (177) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste .



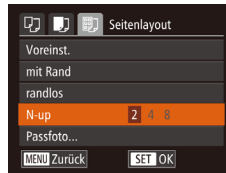
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste .



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste .



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste .

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße.



Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (178), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

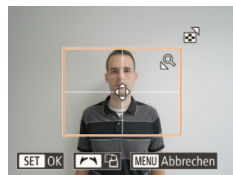


2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um eine Option auszuwählen. Wählen Sie die Länge durch Drücken der Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

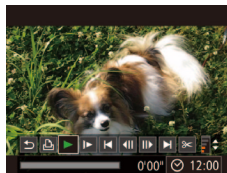
3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (177), um den Druckbereich auszuwählen.



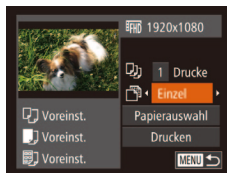
4 Drucken Sie das Bild.

Drucken von Movieszenen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Einfaches Drucken“ (176), um ein Movie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um $\langle \text{Druck} \rangle$ auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.



2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um $\langle \text{Einzel} \rangle$ auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ die Druckmethode aus.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Movies

Einzel	Druckt die aktuelle Movieszene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.



Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

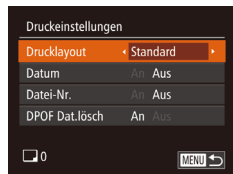
Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (182) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte [15]. Passen Sie die Einträge wie gewünscht an (25).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat. lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- [1] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte [11] unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (15).

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte [15], und drücken Sie dann die Taste <PUSH SET>.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

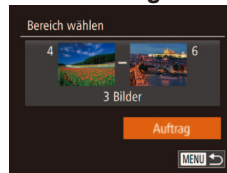
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Übersichtsdruck ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC SET> können Sie den Übersichtsdruck für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

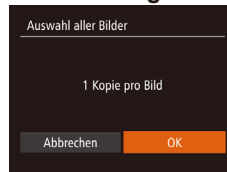
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Übersichtsdruck kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (180), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (117), um Bilder anzugeben.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Einstellungen für den Druck aller Bilder



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (180), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Fotografieren

Fotografieren

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

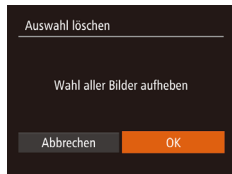
9 Zubehör

10 Anhang

Index

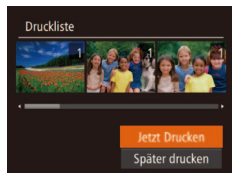


Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (180), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahlrad $\langle \odot \rangle$, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (180 – 181), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte $\langle \text{D} \rangle$ aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.

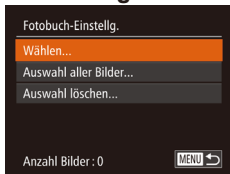


- $\langle \text{!} \rangle$ wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen in der „Software-Bedienungsanleitung“ (173) und im Druckerhandbuch.

Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

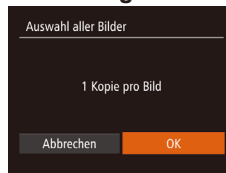
- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 182) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste <FUNC SET>. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

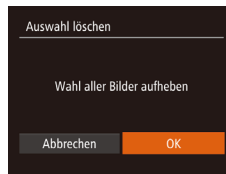


Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Hinzufügen einzelner Bilder“ (📖 183) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Hinzufügen einzelner Bilder“ (📖 183) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



10 Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung	185
Bildschirmmeldungen	188
Bildschirminformationen	191
Aufnahme (Informationsanzeige)	191
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)	192

Funktionen und Menütabellen	193
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	193
Menü FUNC.	195
📷 Aufnahme-Registerkartenmenü	198
⚙️ Einstellungen-Registerkartenmenü	203
★ My Menu-Registerkartenmenü	203

▶ Wiedergabe-Registerkartenmenü	203
🖨 Druck-Registerkartenmenü	203
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	204
Technische Daten	204

Deckblatt
Vor Verwendung
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M und C
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (12).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (13).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (14).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (14).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (172).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (23), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (103) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (24).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeigeprobleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Movies.

- Bei LED-Licht kann der Bildschirm flimmern.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Konfigurieren Sie die Einstellung [Dat.aufd.] (91) (40). Beachten Sie, dass den Bildern nicht automatisch Datumsaufdrucke hinzugefügt werden, nur weil Sie die Einstellung [Datum/Uhrzeit] konfiguriert haben (15).
- Datumsaufdrucke werden nicht in Aufnahmemodi (202) hinzugefügt, in denen diese Einstellung nicht konfiguriert werden kann (40).

[⚡] blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (33).

[9] wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (33).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (91).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (87).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (72).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. In diesem Fall sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (91).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (23).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (206).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (51).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (82, 87).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [☄] (☞87).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (☞70).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (☞74, 126).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (☞71).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (☞31).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (☞70).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (☞71).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (☞33).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (☞206).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (☞88, 96).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (☞72).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (☞206).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (☞31).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (☞88, 96).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (☞72).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (☞55).

In Motiven sind rote Augen zu sehen (☞47).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (☞51), um die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (☞3) für Blitzaufnahmen zu aktivieren. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (☞127).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (☞161).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Nähere Informationen hierzu finden Sie in den Übersichtstabellen „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkartenmenü“ (☞193 – 202).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (☞41). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (☞41), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (☞158).

Touch AF/Touch-Auslöser lässt sich nicht aktivieren.

- Touch AF und Touch-Auslöser können nicht durch Berühren der rechten Bildschirmseite aktiviert werden. Versuchen Sie den Bildschirm mehr Richtung Mitte zu berühren.

Sterne im Planetarium können im Modus [☼] nicht gut aufgenommen werden.

- Nehmen Sie stattdessen einen tatsächlichen Sternenhimmel auf.

Aufnehmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Movies auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (☞160, 206).

[1] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (☞161).
- Verringern Sie die Bildqualität (☞48).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (☞206).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind im Modus  nicht möglich ( 64).
- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Movies in den Modi  ( 58) und  ( 67) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Movies können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ ( 173).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben ( 161).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Movies von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Movies auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Movies wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an ( 104) wenn Sie die [Stummschaltung] ( 157) aktiviert haben oder der Ton des Movies zu leise ist.
- Movies, die in den Modi  ( 58),  ( 65) oder  ( 67) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu ( 22).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste <MENU> gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten <▲> und < >. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten <◀><▶>, um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste < >.

Wi-Fi

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste <▲> aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Im Wiedergabemodus kann das WLAN-Menü in der vergrößerten Anzeige oder im Index nicht aufgerufen werden. Wechseln Sie in die Einzelbildwiedergabe, und versuchen Sie es erneut. Ebenso ist ein Zugriff auf das WLAN-Menü in der Gruppenwiedergabe oder der nach bestimmten Bedingungen gefilterten Bildwiedergabe nicht möglich. Brechen Sie die Gruppen- oder gefilterte Bildwiedergabe ab.
- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker, einem Computer oder einem Fernsehgerät verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen ( 153).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren ( 133).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die spezielle Anwendung CameraWindow auf Ihrem Smartphone ( 136).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die Anwendung CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der Wi-Fi-Funktion ( 137, 140).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (1205). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanaluweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.
- RAW-Bilder können nicht gesendet werden. Im Modus [RAW] werden nur die JPEG-Bilder gesendet.
- Bilder können nicht an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet werden, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (1151). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Movies kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern auf [M2] oder [S1] zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (1148).
- Das Senden von Movies kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörungen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn [Y.I.] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Wenn Sie Bilder von einer Speicherkarte mit einer großen Anzahl von Bildern (rund 1.000) an einen Computer senden, wird die Verbindung möglicherweise unterbrochen. Importieren Sie alle notwendigen Bilder auf einem Computer, und reduzieren Sie dann die Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte, indem Sie unnötige Bilder löschen.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (1155).

Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (114).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die entsperrte Position (113).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (114).

Speicherkartenfehler (1161)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (112) formatiert und richtig eingesetzt (114) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder speichern (130, 53, 69, 93) oder bearbeiten zu können (124 – 127). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (118), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (113).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (194).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (186).

Akku aufladen (112).

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (116)

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß MOV-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit "Ähnliche Bilder" möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Movies zur Verfügung. ID-Info ändern* (📖112 – 113), Vergrößern* (📖113), Ähnliche Bilder* (📖115), Drehen (📖120), Favoriten (📖121), Schneiden* (📖124 – 127), Druckliste* (📖180) und Fotobuch-Einstellung* (📖182).
- Gruppierte Bilder können nicht verarbeitet werden (📖79).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (📖117, 120, 181) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (📖180) oder Fotobuch-Einstellung (📖182) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (📖180) oder Fotobuch-Einstellung (📖182) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (📖116), Löschen (📖118), Favoriten (📖121), Druckliste (📖180) oder Fotobuch-Einstellung (📖182) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca.1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder. Setzen Sie die Speicherkarte zum Drucken in den Kartensteckplatz des Druckers ein.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte (📖11) die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückt] (📖161), oder formatieren Sie die Speicherkarte (📖160).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📖176) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📖178). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wi-Fi

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📖140).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt .

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📖140).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.

Datei(en) nicht empfangen Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON IMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📖151) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabe- modus

7 WLAN- Funktionen

8 Einstellungs- menü

9 Zubehör

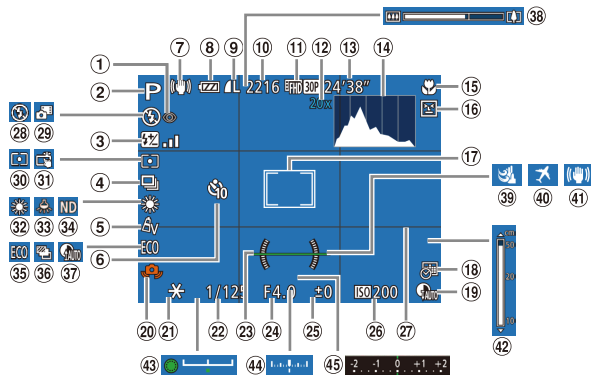
10 Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- 1 Rote-Augen-Korrektur (88, 96)
- 2 Aufnahmemodus (193), Szenensymbol (34)
- 3 Blitzbelichtungskorrektur / Blitzleistung (88, 96)
- 4 Auslösemodus (79)
- 5 My Colors (78)
- 6 Selbstauslöser (38)
- 7 IS-Modus-Symbol (35)
- 8 Batterieladestand (191)
- 9 Kompression (Bildqualität) (91) / Auflösung (47), RAW (90)
- 10 Verbleibende Aufnahmen (205)
- 11 Movieauflösung (48, 68)
- 12 Digitalzoom (36), Digital-Telekonverter (82)
- 13 Verbleibende Zeit (206)
- 14 Histogramm (106)
- 15 Fokussierbereich (55, 80), AF-Speicherung (87)
- 16 Blinzelwarnung (50)

- 17 AF-Rahmen (82), Rahmen für Spotmessfeld (71)
- 18 Dat.aufd. (40)
- 19 Kontrastkorrektur (75)
- 20 Veracklungswarnung (33)
- 21 AE-Speicherung (71), Blitzbelichtungsspeicherung (89)
- 22 Verschlusszeit (94, 95)
- 23 Elektronische Wasserwaage (49)
- 24 Blendenwert (94, 95)
- 25 Belichtungskorrekturstufe (70)
- 26 ISO-Empfindlichkeit (72)
- 27 Gitternetz (98)
- 28 Blitzmodus (87)
- 29 Modus Hybrid Auto (32)
- 30 Lichtmessverfahren (71)
- 31 Touch-Auslöser (39)
- 32 Weißabgleich (76)
- 33 Korrektur für Quecksilberdampfampen (48)
- 34 ND Filter (75)
- 35 Eco-Modus (159)
- 36 AEB-Aufnahmen (74), Fokus-
- 37 Schattenkorrektur (75)
- 38 Zoombalken (30)
- 39 Windschutz (33)
- 40 Zeitzone (158)
- 41 Bildstabilisierung (91)
- 42 MF-Anzeige (80)
- 43 Belichtungseinstellungsbalken (67)
- 44 Belichtungsstufe (95)
- 45 Belichtungskorrekturbalken (70)

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

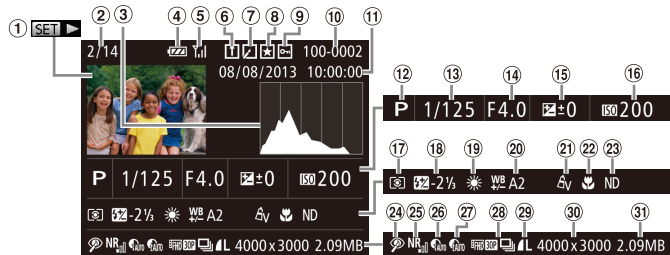
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- 1 Movies (110, 104)
- 2 Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
- 3 Histogramm (106)
- 4 Batterieladestand (191)
- 5 WLAN-Signalstärke (148)
- 6 Bild-Sync (151)
- 7 Bildbearbeitung (124 – 127)
- 8 Favoriten (121)
- 9 Bildschutz (116)
- 10 Ordnernummer – Dateinummer (161)
- 11 Datum/Uhrzeit der Aufnahme (115)
- 12 Aufnahmemodus (193)
- 13 Verschlusszeit (94, 95)
- 14 Blendenwert (94, 95)
- 15 Belichtungs-korrekturstufe (70), Belichtungseinstellungsstufe (67)
- 16 ISO-Empfindlichkeit (72), Wiedergabegeschwindigkeit (59)
- 17 Lichtmessverfahren (71)
- 18 Blitzbelichtungs-korrektur / Blitzleistung (88, 96)
- 19 Weißabgleich (76)
- 20 Weißabgleichkorrektur (77), Korrektur für Quecksilberdampflampen (48)
- 21 My Colors (78, 125)
- 22 Fokussierbereich (55, 80)
- 23 ND Filter (75)
- 24 Rote-Augen-Korrektur (47, 127)
- 25 High ISO NR (73)
- 26 Kontrastkorrektur (75)
- 27 Schattenkorrektur (75)

- 28 Gruppenwiedergabe (111), Bildqualität/ Bildfrequenz (Movies) (48, 67)
- 29 Kompression (Bildqualität) (91)/Auflösung (47), Movies für Filmtagebuch (107), RAW (90), MP4 (Movies)
- 30 Fotoaufnahmen: Auflösung (205) Movies: Wiedergabezeit (206)
- 31 Dateigröße



Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (169).

Übersicht über die Moviesteuerung in “Anzeigen” (104)

Enden	
Berühren Sie, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [Lautstärke], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [Lautstärke] angezeigt.	
Wiedergabe	
Zeitleupe (Drücken Sie zum Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit die Tasten <Left><Right>, oder drehen Sie das Wahrad <Wheel>. Ton wird nicht wiedergegeben.)	
Zurückspulen* oder vorheriges Movie (129) (Halten Sie die Taste <Left> gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)	
Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste <Left> gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)	
Nächstes Bild (Halten Sie die Taste <Right> gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)	
Vorspulen* oder nächstes Movie (129) (Halten Sie die Taste <Right> gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)	
Ändern (128)	
Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird (129))	
Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (176).	

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



Während der Moviewiedergabe können Sie mit den Tasten <Left><Right> vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Movie wechseln).

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Aufnahmemodus		SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		C	M	Av	Tv	P	AE	AUTO	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Nicht verfügbar, aber wird in einigen Fällen in [📷] geändert.

*3 Die Blitzbelichtungsspeicherung ist im Blitzmodus [📷] nicht verfügbar.

*4 In anderen Modi als [📷] sind AE-Speicherung und Belichtungseinstellung nur bei der Aufnahme von Movies verfügbar.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmemodus		C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																										
Funktion																																			
AF-Rahmen bewegen (83)		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–					
Gesichtsauswahl (85)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O					
Touch AF (83)		O	O	O	O	O	O	O	O	*2	*2	*2	–	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–					
Touch-Auslöser (39)		O	O	O	O	O	*3	O	O	O	–	–	–	–	–	*4	–	O	*4	O	O	*4	–	*3	*3	*3	O	O	O	*3	*3				
Bildschirmanzeige (24)																																			
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
		*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O				

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Nur verfügbar, wenn Gesichter erkannt werden.

*3 Keine Verfolgung, aber AF-Rahmen können angegeben werden.

*4 Nur für Aufnahmen verfügbar. Motivbezeichnung ist nicht verfügbar.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodus							SCN																	
	C	M	Av	Tv	P	AE-L/AF-ON	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Kontrastkorrektur (75)																									
OFF	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
AUTO	*1	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
±200% ±400%	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Schattenkorrektur (75)																									
OFF	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
AUTO	*1	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO-Empfindlichkeit (72)																									
ISO AUTO	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 80 – ISO 12800	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Weißabgleich (76)																									
AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀ ☁ ☀ ☀ ☀ ☀ ☀	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
⚡	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
☑ ¹ ☑ ²	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Weißabgleich-Korrektur (77)																									
	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	*2	*2	*2	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Auslösemodus (79)																									
□	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
A	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
☐	*1	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O
RF ³	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Erweiterte Einstellungen sind nicht verfügbar.

*3 [☐] wird festgelegt mit [MF], AF-Speicherung oder [☐].

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Funktion	Aufnahmemodus	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		
Selbstausröser (138)																										
Selbstausröser-Einstellungen (139)																										
Vorlauf*2																										
Aufnahmen*3																										
My Colors (178)																										
Aufnahmereihe (174, 81)																										
Lichtmessverfahren (171)																										
ND Filter (175)																										
Seitenverhältnis für Fotoaufnahmen (146)																										

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*3 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.

*4 Der Weißabgleich ist nicht verfügbar.

*5 Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von 1 – 5: Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne.

*6 Nur [4:3] und [16:9] sind verfügbar.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahme-Registerkartenmenü

Funktion		Aufnahmemodus	C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																										

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Falls Gesichter nicht erkannt werden, weicht die Funktionsweise je nach Aufnahmemodus ab.

*3 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [1-Punkt] eingestellt ist.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmemodus		SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.
 *2 [An], wenn eine Bewegung des Motivs im Modus [AUTO] erkannt wird.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmemodus		Funktion		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																
Blitzeinstellungen (47, 51, 88, 89, 96)		Blitzmodus	Automatik	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			Manuell	*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Rote-Aug.Korr.	An	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aus	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
R.Aug.Lampe	An	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aus	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blitzbel. korr.		*1	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blitzleistung		*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Verschluss-Sync	1.Verschluss/2.Verschluss	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Safety FE	An	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aus	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autom. ISO-Einst. (73)		Max. ISO-Empf.	*1	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Änderungsrate	*1	–	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
High ISO NR (73)		Standard/Hoch/Gering	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Hg-Lampe Korr. (48)		An/Aus	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Spotmessfeld (71)		Mitte/AF-Messfeld	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

200

Funktion		Aufnahmemodus							SCN																				
		C	M	Av	Tv	P	⚙️	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Safety Shift (📖94)																													
An		*1	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Aus		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Windschutz (📖33)																													
Auto/Aus		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildüberpr. nach Aufn. (📖52)																													
Displayzeit	Aus/Schnell/2 Sek./4 Sek./8 Sek./Halten	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Displayinform.	Aus/Detailliert	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blinzelwarnung (📖50)																													
An		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aus		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Custom Display (📖98)																													
Aufnahmeinfo/Gitternetz/Elekt. Wasserw./Histogramm		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Nachtschema (📖92)																													
An/Aus		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Layout von Menü FUNC. (📖100)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS-Einstellungen (📖91)																													
IS Modus	Aus	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuierlich	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nur Aufn.	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dynam. IS	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Nur [2 Sek.], [4 Sek.] und [8 Sek.] stehen zur Verfügung.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



⚙️ Einstellungen-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	157	Ordner anlegen	162
Lautstärke	157	Maßeinheiten	162
Audiooptionen	157	Elektr. Wasserw.	162
Tipps & Tricks	158	Videosystem	172
Datum/Uhrzeit	15	Strg. über HDMI	170
Zeitzone	158	Touch-Bedien.	163
Obj.einfahren	159	Touch-Reaktion	163
Eco-Modus	159	WLAN-Einstellungen	130
Stromsparmodus	22, 159	Copyright-Informationen	163
LCD-Helligkeit	160	Anzeige Zertifizierungs-Logo	164
Startbild	160	Sprache 	16
Formatieren	160, 161	Grundeinstell.	165
Datei-Nummerierung	161		

★ My Menu-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite
My Menu Einst.	102

▶ Wiedergabe-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Bildsuche	109	Ausschnitt	125
Filmt.b. Aufl./wied.g.	108	Größe anpassen	124
Ähnliche Bilder	115	My Colors	125
Diaschau	114	Gesichts-ID-Info	108
Löschen	118	Übergangseffekt	105
Schützen	116	Indexeffekt	108
Drehen	120	Anz. scrollen	105
Favoriten	121	Bilder gruppier.	111
Fotobuch-Einstellg.	182	Autom. Drehen	121
i-contrast	126	Wiedergabe	105
Rote-Augen-Korrektur	127	Touchakt. festl.	122

🖨️ Druck-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–	Auswahl aller Bilder	181
Wahl Bilder & Anzahl	180	Auswahl löschen	182
Bereich wählen	181	Druckeinstellungen	180

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Vor einer längeren Lagerung des Akkus sollte dessen Restladung verbraucht werden. Nehmen Sie den Akku dann aus der Kamera, und lagern Sie ihn in einem Kunststoffbeutel oder einem vergleichbaren Behälter. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	Ca. 12,1 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	5-facher Zoom: 5.2 (W) – 26.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 24 (W) – 120 (T) mm)
LCD-Monitor	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor Effektive Anzahl der Pixel: ca. 922.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotografien: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Movies: MP4 (Video: H.264; Audio: MPEG2 AAC-LC (Stereo))
Schnittstelle	Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Stromversorgung	Akku NB-6LH Netzadapter ACK-DC40
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	100,2 x 59,0 x 29,0 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	ca. 217 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ca. 193 g (nur Kameragehäuse)

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN-Funktionen

Standards	IEEE802.11b/g/n* * Nur 2,4-GHz-Band
Übertragungsmethoden	OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b)
Verbindungsmodi	Infrastrukturmodus*1, Ad-hoc-Modus*2 *1 Unterstützt Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Unterstützte Kanäle	1 – 11 (PC2036, PC2061) oder 1 – 13 (PC2003) Modellnummern in Klammern (📖211)
Sicherheit	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen	ca. 230
Eco-Modus Ein	ca. 300
Movieaufzeichnungszeit*1	ca. 30 Minuten
Reihenaufnahme*2	ca. 1 Stunde
Wiedergabezeit	ca. 4 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Movielänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Kompressionsgrad	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
		8 GB	32 GB
L (Groß) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Klein) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-Bilder 4000x3000	–	446	1804

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Werte in der Tabelle basieren auf Bildern mit einem 4:3-Seitenverhältnis. Wenn das Seitenverhältnis verändert wird (📖46) können Sie eine größere Anzahl an Bildern aufnehmen, da die Datengröße pro Bild geringer ausfällt als bei 4:3-Bildern. Da 16:9-Bilder mit **M2** jedoch eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel aufweisen, sind für sie mehr Daten erforderlich als für 4:3-Bilder.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 Min. 03 Sek.	2 Std. 01 Min. 27 Sek.
FHD 30P	43 Min. 29 Sek.	2 Std. 55 Min. 43 Sek.
HD 30P	2 Std. 03 Min. 55 Sek.	8 Std. 20 Min. 32 Sek.
VGA 30P	5 Std. 14 Min. 34 Sek.	21 Std. 10 Min. 33 Sek.

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Films 4 GB erreicht oder die Aufnahmezeit bei Aufnahme in den Modi FHD 60P, FHD 30P oder HD 30P 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme im Modus VGA 30P ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel (	50 cm – 7,0 m
Maximale Teleeinstellung (	50 cm – 2,3 m

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel (	Maximale Teleeinstellung (
AUTO	–	3 cm – unendlich	30 cm – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	30 cm – unendlich
		3 cm – 50 cm	30 cm – 50 cm
	MF*	3 cm – unendlich	30 cm – unendlich
		3 cm – 50 cm	–
		1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmengeschwindigkeit

Reihenaufnahmenmodus	Geschwindigkeit
	ca. 12,1 Bilder/Sek. ca. 9,4 Bilder/Sek.
	ca. 5,5 Bilder/Sek.
	ca. 5,6 Bilder/Sek.

* Ab der sechsten Aufnahme.

- Basierend auf Teststandards von Canon mit einer 8 GB UHS-I-Speicherkarte. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen je nach Motiv, Speicherkartenmarke und anderen Faktoren unterschiedlich ist.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verschlusszeit

[AUTO]-Modus, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/2500 Sek.
Verfügbare Werte im Modus [Tv] oder [M] (Sek.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

* Im Modus [Tv] sind Verschlusszeiten von 20 Sekunden oder langsamer nicht verfügbar.

Zeitautomatik

f/Anzahl	f/1.8 – f/8.0 (W), f/5.7 – f/8.0 (T)
Verfügbare Werte im Modus [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.7, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Je nach Zoomposition sind einige Blendenwerte unter Umständen nicht verfügbar.

Akku NB-6LH

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,7 V Gleichspannung
Nennkapazität:	1.060 mAh
Ladezyklen:	ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Gewicht:	ca. 22 g

Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE

Nenningangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	ca. 2 Std. (bei Verwendung von NB-6LH)
Ladeanzeige:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Index

Zahlen

1-Punkt (AF-Rahmenmodus)..... 82

A

AE-Speicherung 71

AEB-Aufnahmen..... 74

AF-Rahmen 82

AF-Speicherung..... 87

Ähnliche Bilder..... 115

Akku

Aufladen 12

Eco-Modus 159

Level..... 191

Stromsparmmodus 22

Akkuladegerät..... 2, 168

Anpassen der Bildgröße 124

Anschluss 170, 171, 172, 176

Anzeige 28

Anzeige auf einem Fernsehgerät 169

Anzeigen..... 19

Ähnliche Bilder 115

Anzeige auf einem

Fernsehgerät 169

Bildsuche 109

Diaschau 114

Einzelbildwiedergabe 19

Index 108

Vergrößerte Anzeige 113

Auflösung (Bildgröße)..... 47

Aufnahme 96

Aufnahmeinformationen 191

Datum/Uhrzeit der Aufnahme

→ Datum/Uhrzeit

Aufnahmeinformationen

Tv (Aufnahmemodus)..... 98

Auslösemodus 79

Ausschnitt 125, 177

Automatikmodus

(Aufnahmemodus)..... 17, 23, 30

Av (Aufnahmemodus)..... 94

B

Batterien/Akkus → Datum/Uhrzeit

(Speicherbatterie)

Belichtung

AE-Speicherung 71

FE-Blitzbelichtungsspeicherung 89

Korrektur 70

Bilder

Anzeigedauer 52

Löschen..... 118

Schützen von Bildern 116

Wiedergabe → Anzeigen

Bilder mit Sepia-Farbtönen 78

Bildqualität → Kompressionsgrad

(Bildqualität)

Bildschirm

Menü → Menü FUNC., Menü

Spracheinstellung..... 16

Symbole 191, 192

Blinzel-Timer (Aufnahmemodus)..... 62

Blinzelwarnung 50

Blitz

An 87

Blitzbelichtungskorrektur 88

Deaktivieren des Blitzes 88

Langzeitsyncr. 88

C

C (Aufnahmemodus) 97

CameraWindow (Computer)..... 137

CameraWindow (Smartphone)..... 136

Custom Weißabgleich 76

D

Datei-Nummerierung 161

Datum/Uhrzeit

Ändern..... 16

Einstellungen..... 15

Hinzufügen von

Datumsaufdrucken 40

Speicherbatterie 16

Zeitzone 158

DC-Kuppler..... 172

Diaschau..... 114

Digital-Telekonverter..... 82

Digitalzoom..... 36

DPOF 180

Drehen von Bildern..... 120

Drucken 176

E

Eco-Modus 159

Elektronische Wasserwaage 49

F

Farbe (Weißabgleich)..... 76

Farbverstärkung (Aufnahmemodus)..... 56

Favoriten..... 121

FE-Blitzbelichtungsspeicherung 89

Fehlerbehebung 185

Fehlermeldungen..... 188

Feuerwerk (Aufnahmemodus)..... 55

Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 58

Fokus Check..... 113

Fokus-Aufnahmereihe 81

Fokussierbereich

Makro 80

Manueller Fokus..... 80

Schnell 55

Unterwasser-Makro 55

Fokussierung

AF-Feld Lupe 49

AF-Rahmen 82

AF-Speicherung 87

Gesichtsauswahl 85

MF Peaking 81

Servo AF 84

Touch AF 86

Fotobuch-Einstellung..... 182

FUNC.-Menü

Grundlegende Funktionen..... 24

Tabelle 195

G

Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus)..... 83

Gesichts-Timer (Aufnahmemodus)..... 63

Gesichtsauswahl 85

Gesichtserkennung..... 41

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M und C

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs-menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



GPS-Informationsanzeige 106, 107

Grundeinstellungen 165

H

Handschlaufe → Schlaufe

Haushaltssteckdose 172

HDMI-Kabel 168

HDR/High Dynamic Range
(Aufnahmemodus) 57

Herstellen einer Verbindung ohne
Zugriffspunkt 145

Herstellen einer Verbindung über
einen Zugriffspunkt 140

Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 32

I

i-contrast 74, 126

Installation 132

Intelligente Aufnahme
(Aufnahmemodus) 62

ISO-Empfindlichkeit 72

K

Kamera
Grundeinstellungen 165

Kamera als Zugriffspunkt, Modus 145

Kompressionsgrad (Bildqualität) 91

Kontrastkorrektur 75

Korrektur für
Quecksilberdampflampen 48

Kreative Filter (Aufnahmemodus) 56

L

Lächeln (Aufnahmemodus) 62

Lampe 51

Layout des FUNC.-Menüs 100

Lichtmessverfahren 71

Lieferumfang 2

Löschen 118

M

Makro (Fokussierbereich) 80

Manueller Fokus
(Fokussierbereich) 80

Menü

Grundlegende Funktionen 25

Tabelle 193

Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 59

Monochrome (Aufnahmemodus) 61

Movies

Aufzeichnungszeit 206

Schneiden 128

My Colors 78, 125

N

ND Filter 75

Netzadapter 168, 172

Nostalgisch (Aufnahmemodus) 58

P

P (Aufnahmemodus) 70

PictBridge 169, 176

Porträt (Aufnahmemodus) 54, 55

Postereffekt (Aufnahmemodus) 57

Programm-AE 70

R

RAW 90

Reihenaufnahme 79

Reisen mit der Kamera 158

Ringsteuerung 96

Rote-Augen-Korrektur 47, 127

S

Schärfenspeicher 82

Schattenkorrektur 75

Schlaufe 2, 12

Schnee (Aufnahmemodus) 54

Schneiden

Anpassen der Bildgröße 124

i-contrast 126

My Colors 125

Rote-Augen-Korrektur 127

Zuschneiden 125

Schnell (Fokussierbereich) 55

Schützen von Bildern 116

Schwarzweißbilder 78

SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
→ Speicherkarten

Seitenverhältnis 46

Selbstausslöser 38

2-Sekunden-Selbstausslöser 38

Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 62

Einstellen des Selbstausslösers 39

Gesichts-Timer
(Aufnahmemodus) 63

Senden von Bildern 151

Senden von Bildern an ein
Smartphone 132

Senden von Bildern an eine andere
Kamera 148

Senden von Bildern an einen
Computer 150

Senden von Bildern an einen
Drucker 133

Senden von Bildern an
Webservices 133

Servo AF 84

Software

Speichern von Bildern auf
einem Computer 174

Speicherkarten 2

Aufzeichnungszeit 206

Spielzeugkamera
(Aufnahmemodus) 60

Spracheinstellung 16

Standardeinstellungen
→ Grundeinstellungen

Stereo-AV-Kabel 171

Sterne (Aufnahmemodus) 64

Sternennachtaufnahme
(Aufnahmemodus) 64

Sternenspuren
(Aufnahmemodus) 65

Stromsparmodus 22

Stromversorgung 168

→ Akku

→ Akkuladegerät

→ Netzadapter

Suchen 109

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



T

Töne	157
Touch AF	86
Touch-Auslöser	39
Touchaktionen	122
Tv (Aufnahmemodus)	94

U

Uhrzeit	28
Unterwasser (Aufnahmemodus)	54
Unterwasser-Makro	55

V

Vergrößerte Anzeige	113
Verwacklungswarnung	91

W

Wahl taste für Steuer-Ring	95
Weichzeichner (Aufnahmemodus)	61
Weißabgleich (Farbe)	76
Weißabgleich für mehrere Bereiche	48
Wi-Fi	
Herstellen von Verbindungen und Senden von Bildern	137
Wiedergabe → Anzeigen	
WLAN-Menü	130, 139

Z

Zeitzone	158
Zoom	18, 30, 36
Zubehör	168

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

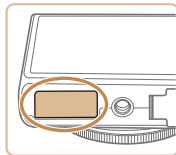
10 Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Die Modellnummer der Kamera lautet PC2036/PC2061/PC2003. Zur Ermittlung Ihres Modells überprüfen Sie den Aufkleber an der Unterseite der Kamera auf eine Nummer, die mit *PC* beginnt. Das integrierte WLAN-Modulmodell ist unten aufgeführt.



Kaufland/-region	WLAN-Modulmodell
USA., Kanada, Taiwan	WM812
Andere	WM218

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.

- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen.
Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen.
Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch.
Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten.
Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Dieses Produkt wird mit dem WLAN-Modul installiert, das gemäß den von IDA Singapore aufgestellten Standards genehmigt ist.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekannten Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

Deckblatt

Vor Verwendung

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen der
Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M
und C

6 Wiedergabe-
modus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungs-
menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

