

Canon

EOS 100D



Naudotojo vadovo gale yra pateiktas „Greitųjų nuorodų vedlys“.

LIETUVIŲ K.

**NAUDOTOJO
VADOVAS**

Įvadas

EOS 100D – tai ypač našus skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su ypatingu detalumu pasižyminčiu 18 efektyviųjų megapikselių CMOS jutikliu, DIGIC 5 procesorium, ypač sparčia ir detalia 9 taškų AF funkcija, apie 4 k./s nepertraukiamo fotografavimo, fotografavimo su „Live View“ ir filmavimo „Full HD“ raiška funkcijomis.

Šis fotoaparatas ypač greitai prisitaiko prie bet kokių fotografavimo sąlygų ir geba užfiksuoti net ir daug pastangų reikalaujančius vaizdus.

Naudodamiesi fotoaparatu vis peržvelkite šį vadovą, taip geriau su juo susipažinsite ir greičiau įvaldysite.

Su šiuo skaitmeniniu fotoaparatu galima iškart peržiūrėti nufotografuotą vaizdą. Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Tada geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas.

Kad išvengtumėte sugadintų nuotraukų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos įspėjimai“ (353, 355 p.) ir „Atsargumo priemonės naudojant“ (20, 21 p.).

Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė

Nufotografuokite keletą vaizdų, peržiūrėkite juos ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus, jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi ar jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį.

Autorių teisės

Jūsų šalyje galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti į atminties kortelę įrašytus vaizdus ar autorių teisių įstatymų ginamą muziką ir vaizdus su muzika naudoti ne asmeniniais pramoginiais tikslais. Taip pat atmintinkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

Fotoaparatu tinkamos atminties kortelės

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti šių tipų įvairios talpos atminties kortelės:

- SD atminties kortelės
- SDHC atminties kortelės*
- SDXC atminties kortelės*

* Galima naudoti ir UHS-I tipo atminties kortelės.

Filmams įrašyti netinkamos kortelės:

Filmuojant būtina naudoti didelės talpos 6 klasės SD atminties kortelę, paženklinimą ženklu „CLASS 6“ arba didesnės spartos kortelę.

- Jei filmuodami naudosite lėtai įrašančią kortelę, medžiaga gali būti įrašyta netinkamai. Be to, iš mažo skaitymo greičiu pasižyminčios kortelės filmuota medžiaga gali nebūti atkurta tinkamai.
- Jie filmavimo metu ketinate ir fotografuoti nuotraukas, atminties kortelė turėtų būti dar spartesnė.
- Informacijos apie kortelės skaitymo / rašymo spartą rasite jos gamintojo interneto svetainėje.

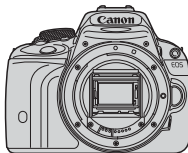


Šiame naudotojo vadove minima „kortelė“ reiškia SD, SDHC arba SDXC atminties kortelę.

* **Nuotraukoms/filmams įrašyti skirtos atminties kortelės fotoaparato komplekte nėra.** Įsigykite ją atskirai.

Kontrolinis komponentų sąrašas

Prieš pradėdami patikrinkite, ar su fotoaparatu pateikti visi toliau išvardinti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.



Fotoaparatas

(su okuliaro gaubtu ir korpuso dangteliu)



**Baterijų paketas
LP-E12**

(su apsauginiu dangteliu)



**Baterijų įkroviklis
LC-E12/LC-E12E***



**Platusis dirželis
EW-300D**



Sąsajos kabelis

* Komplekte yra baterijos įkroviklis LC-E12 arba LC-E12E. (LC-E12E tiekiamas su maitinimo kabeliu.)

- Komplekte esantys naudotojo vadovai bei DVD/CD-ROM diskai yra išvardinti sekančiame puslapyje.
- Jei įsigijote objektyvų komplektą, patikrinkite, ar jame yra visi objektyvai.
- Komplekte gali būti ir objektyvų naudotojo vadovai (priklauso nuo objektyvų komplekto tipo).
- Būkite atidūs ir nepameskite pirmiau išvardintų komponentų.

Naudotojo vadovai ir DVD/CD-ROM diskai

Naudotojo vadovą sudaro lankstinukas ir PDF dokumentas elektroninėje laikmenoje (DVD-ROM diske).



Pagrindinis naudotojo vadovas



„EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM)

Diske įrašyti šie naudotojo vadovai PDF formatu:

- Fotoaparato naudotojo vadovas (išsamus)
- Programinės įrangos naudotojo vadovai „EOS Solution Disk“ diske.

* DVD-ROM diske esančių naudotojo vadovų peržiūros instrukcijos pateiktos 361-362 p.

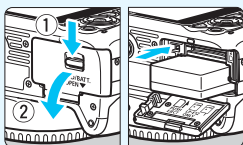


„EOS Solution Disk“

Šiame diske yra įrašytos įvairios programos. Daugiau informacijos apie programas ir jų įdiegimą rasite 365-367 p.

Greitojo įjungimo vadovas

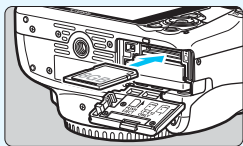
1



Įdėkite bateriją (32 p.)

- Informacijos apie baterijos įkrovimą rasite 30 p.

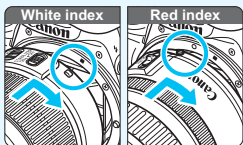
2



Įdėkite kortelę (32 p.)

- Pasukę kortelės etiketę į fotoaparato ekrano pusę ir įkiškite į jai skirtą lizdą.

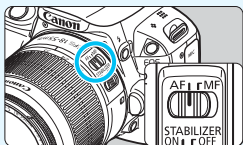
3



Pritvirtinkite objektyvą (40 p.).

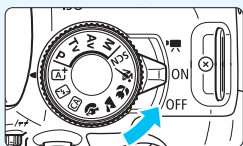
- Suderinkite objektyvo baltą arba raudoną žymę su fotoaparato atitinkamos spalvos žyme.

4



Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (40 p.).

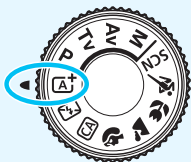
5



Pastumkite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> (35 p.).

- Kai LCD ekrane pasirodys datos / laiko / laiko juostos nustatymo rodinys, žr. 37 p.

6



Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <A+> (išmanus automatinis vaizdo režimas) (58 p.).

- Visos reikalingos fotoaparato nuostatos bus parinktos automatiškai.

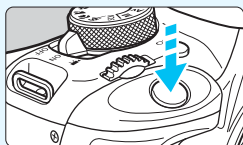
7



Sufokusuokite objektą (43 p.).

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite vaizdo iešiklio centrą į p.objektą.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, fotoaparatas sufokusuos objektą.
- Jei reikės, automatiškai iššoks fotoaparate įmontuota blykstė.

8



Nufotografuokite vaizdą (43 p.).

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

9



Peržiūrėkite nufotografuotą vaizdą (217 p.).

- Gauta nuotrauka apie 2 sekundes bus rodoma LCD ekrane.
- Norėdami nuotrauką peržiūrėti dar kartą, paspauskite mygtuką <▶> (89 p.).

- Informacijos apie fotografavimą naudojantis LCD ekranu rasite skirsnyje „Live View“ fotografavimas (149 p.).
- Jei norite peržiūrėti iki šiol nufotografuotus vaizdus, žr. skirsnį „Vaizdų peržiūra“ (89 p.).
- Jei norite pašalinti vaizdą, žr. skirsnį „Vaizdų trynimas“ (268 p.).

Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai

Šiame vadove naudojamos piktogramos

-  : reiškia pagrindinį valdymo ratuką.
-  : reiškia mygtuko  krypties klavišus.
- <SET>** : reiškia nustatymo mygtuką.
-  4,  6,  10,  16 : reiškia, kad, atleidus užrakto mygtuką, bus aktyvinama atitinkamai 4 s, 6 s, 10 s arba 16 s funkcija.

* Šiame vadove piktogramos ir ženklai, žymintys fotoaparato mygtukus, ratukus ir nuostatas, atitinka tokias pat piktogramas, kokios yra ant fotoaparato ir LCD ekrane.

- MENU** : nurodo funkciją, kurią galima pakeisti paspaudus mygtuką **<MENU>** ir pakeitus nuostatą.
- ☆ : jei pateikiama puslapio viršutiniame dešiniajame kampe, reiškia, kad funkcija pasiekama tik kūrybinės zonos režimais (26 psl.).
- (p.**): nurodo puslapius, kuriuose pateikiama išsamesnės informacijos.
-  : įspėjimas, padedantis išvengti fotografavimo problemų.
-  : reiškia papildomą informaciją.
-  : reiškia patarimą, kaip geriau fotografuoti.
- ?

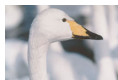
Pagrindinės prielaidos

- Visi paaiškinimai šiame naudotojo vadove pateikiami darant prielaidą, kad maitinimo jungiklis yra pastumtas į padėtį **<ON>** (35 p.).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirenkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Kad būtų aiškiau, šiame naudotojo vadove vaizduojamas fotoaparatas su prijungtu EF-S 18–55 mm f/3.5–5.6 IS II objektyvu.

Skyriai

Pradedantiesiems skaitmeninio veidrodinio fotoaparato naudotojams 1 ir 2 skyriuose aiškinamos pagrindinės fotoaparato operacijos ir fotografavimo procedūros.

	Išvadas	2
1	Nuo ko pradėti	29
2	Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra	57
3	Kūrybiškas fotografavimas	91
4	Fotografavimas pažengusiems	113
5	Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)	149
6	Filmavimas	181
7	Patogios funkcijos	215
8	Vaizdo peržiūra	241
9	Tolesnis vaizdų apdorojimas	273
10	Vaizdų spausdinimas	281
11	Fotoaparato nuostatų adaptavimas	297
12	Nuorodos	307
13	DVD-ROM diske esančių naudotojo vadovų peržiūra / Vaizdų įkėlimas į Jūsų kompiuterį	359
14	Greitųjų nuorodų vedlys ir rodyklė	369



Apie turinį glaustai

Fotografavimas

- **Automatinis fotografavimas** → 57-79 p. (pagrindinės zonos režimai)
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → 108 p. (📷 nepertraukiamas fotografavimas)
- **Savęs fotografavimas grupėje žmonių** → 110 p. (👤 laikmatis)
- **Veiksmo sustabdymas** → 114 p. (📺 automatinis išlaikymas su pirmenybe užrakui)
- **Veiksmo suliejimas** → 116 p. (📺 automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)
- **Fono suliejimas** → 64 p. (📷 kūrybinis automatinis fotografavimas)
- **Ryškaus fono išlaikymas** → 116 p. (📺 automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)
- **Vaizdo šviesumo (išlaikymo) derinimas** → 123 p. (išlaikymo išlyginimas)
- **Fotografavimas prastu apšvietimu** → 58, 111 p. (⚡ fotografavimas naudojant blykstę)
98 p. (ISO greičio nustatymas)
- **Fotografavimas be blykstės** → 63 p. (📷 blykstė išjungta)
80 p. (📷 blykstė išjungta)
- **Fejerverkų fotografavimas naktį** → 120 p. (neribotas išlaikymas „Bulb“)
- **Fotografavimas stebint LCD ekraną** → 149 p. (📷 „Live View“ fotografavimas)
- **Kūrybinių filtrų naudojimas** → 157 p. (kūrybiniai filtrai)
- **Filmavimas** → 181 p. (🎥 filmavimas)

Vaizdų kokybė

- **Fotografavimas naudojant vaizdo efektus pagal fotografuojamą objektą** → 101 p. („Picture Style“)
- **Didelio formato nuotraukos spausdinimas** → 94 p. (🖨️ L, 🖨️ L, RAW)





- **Daugelio vaizdų fotografavimas** → 94 p. (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Fokusavimas

- **Fokusavimo taško keitimas** → 105 p. (AF taško pasirinkimas)
- **Judančio objekto fotografavimas** → 71, 104 p. („AI Servo AF“ funkcija)

Peržiūrėti

- **Vaizdų peržiūra fotoaparatu** → 89 p. (vaizdo peržiūra)
- **Sparti vaizdų paieška** → 242 p. (rodyklės rodinys)
243 p. (vaizdų naršymas)
- **Vaizdų vertinimas** → 248 p. (vertinimai)
- **Svarbių vaizdų apsauga nuo atsitiktinio ištrynimo** → 266 p. (vaizdo apsauga)
- **Nereikalingų vaizdų šalinimas** → 268 p. (šalinti)
- **Automatinė nuotraukų ir vaizdo įrašų peržiūra** → 258 p. (skaidrių demonstracija)
- **Nuotraukų arba vaizdo įrašų peržiūra per televizorių** → 262 p. (vaizdo išvadas)
- **LCD ekrano skaisčio nustatymas** → 218 p. (LCD ekrano skaitis)
- **Specialių efektų pritaikymas vaizdams** → 274 p. (kūrybiniai filtrai)

Spausdinimas

- **Lengvas nuotraukų spausdinimas** → 281 p. (tiesioginis spausdinimas)



Funkcijų rodyklė

Maitinimas

- Baterija
 - Įkrovimas → 30 p.
 - Įdėjimas / išėmimas → 32 p.
 - Baterijos patikrinimas → 36 p.
- Buitinis maitinimo lizdas → 308 p.
- Automatinis išjungimas → 35 p.

Atminties kortelės

- Įdėjimas / išėmimas → 32 p.
- Formatavimas → 48 p.
- Užrakto suveikimas be kortelės → 216 p.

Objektyvas

- Prijungimas / atjungimas → 40 p.
- Mastelio keitimas → 41 p.

Pagrindinės nuostatos

- Dioptrijų nustatymas → 42 p.
- Kalba → 39 p.
- Data / laikas / laiko juosta → 37 p.
- Pysėjimas → 216 p.

LCD ekranas

- LCD ekrano įjungimas / išjungimas → 230 p.
- Skaičio nustatymas → 218 p.
- Liečiamas ekranas → 53 p.

Vaizdų įrašymas

- Aplanko sukūrimas / parinkimas → 219 p.
- Failų numeravimas → 221 p.

Vaizdų kokybė

- Vaizdų įrašymo kokybė → 94 p.
- „Picture Style“ → 101 p.

- Baltos spalvos balansas → 142 p.
- Spalvų erdvė → 146 p.
- Vaizdų tobulinimo funkcijos
 - „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) → 130 p.
 - Objektyvo periferinio apšvietimo korekcija → 134 p.
 - Spalvų iškraipymo korekcija → 135 p.
 - Iškraipymų mažinimas dėl ilgo išlaikymo → 132 p.
 - Iškraipymų mažinimas dėl didelio ISO greičio → 131 p.
 - Paryškinto tono pirmenybė → 301 p.

AF

- AF veikimas → 103 p.
- AF taško pasirinkimas → 105 p.
- Rankinis fokusavimas → 107 p.

Pavara

- Pavaros režimas → 108 p.
- Nepertraukiamas fotografavimas → 108 p.
- Laikmatis → 110 p.
- Maksimali serija → 96 p.

Fotografavimas

- Fotografavimo režimas → 26 p.
- ISO greitis → 98 p.
- Funkcijų vadovas → 52 p.
- „Bulb“ → 120 p.
- Veidrodinis fiksavimas → 147 p.
- Matavimo režimas → 121 p.
- Nuotolinis valdymas → 309 p.
- Spartusis valdymas → 44 p.

Išlaikymo derinimas

- Išlaikymo išlyginimas → 123 p.
- AEB → 125 p.
- AE fiksavimas → 127 p.

Blykstė

- Įmontuota blykstė → 111 p.
 - Blykstės išlaikymo išlyginimas → 124 p.
 - FE fiksavimas → 128 p.
- Išorinė blykstė → 311 p.

„Live View“ fotografavimas

- „Live View“ fotografavimas → 149 p.
- Automatinio fokusavimo (AF) metodai → 164 p.
- Nepertraukiamas AF → 161 p.
- Liečiamas jutiklinis užraktas → 174 p.
- Vaizdo proporcijos → 162 p.
- Tinklėlio rodymas → 161 p.
- Spartusis valdymas → 155 p.
- Kūrybiniai filtrai → 157 p.

Filmavimas

- Filmavimas → 181 p.
- Filmavimas „Servo AF“ režimu → 207 p.
- Garso įrašymas → 210 p.
- Tinklėlio rodymas → 209 p.
- Rankinis išlaikymas → 185 p.
- Nejudančių vaizdų fotografavimas → 190 p.
- Spartusis valdymas → 192 p.
- Miniatiūros efekto filmai → 195 p.
- „Video snapshot“ (vaizdo įrašo momentinė nuotrauka) → 197 p.

Peržiūrėti

- Vaizdų peržiūros trukmė → 217 p.

- Vieno vaizdo rodymas → 89 p.
- Fotografavimo informacijos rodymas → 270 p.
- Rodyklės rodymas → 242 p.
- Vaizdų naršymas (peršokimo rodinys) → 243 p.
- Rodinio didinimas → 244 p.
- „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) → 247 p.
- Vertinimai → 248 p.
- Vaizdo įrašo peržiūra → 254 p.
- Vaizdo įrašo pirmo / paskutinio kadro redagavimas → 256 p.
- Skaidrių demonstracija → 258 p.
- Nuotraukų peržiūra TV ekrane → 262 p.
- Apsauga → 266 p.
- Trynimasis → 268 p.
- Spartusis valdymas → 250 p.

Vaizdų redagavimas

- Kūrybiniai filtrai → 274 p.
- Dydzio keitimas → 277 p.
- Apkirpimas → 279 p.

Spausdinimas

- „PictBridge“ → 284 p.
- Spausdinimo tvarka (DPOF) → 291 p.
- Fotoalbumo nustatymas → 295 p.

Adaptavimas

- Pasirenkamos funkcijos (C.Fn) → 298 p.
- Mano meniu → 305 p.

Programinė įranga

- Nuotraukų perkėlimas į kompiuterį → 363 p.
- Programinės įrangos naudotojo vadovai → 361 p.

Įvadas	2
Fotoaparatus tinkamos atminties kortelės	3
Kontrolinis komponentų sąrašas	4
Naudotojo vadovai ir DVD/CD-ROM diskai	5
Greitojo įjungimo vadovas	6
Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai	8
Skyriai	9
Apie turinį glaustai	10
Funkcijų rodyklė	12
Naudojimo atsargumo priemonės	20
Dalys ir rodmenys	22

1 Nuo ko pradėti	29
Baterijos įkrovimas	30
Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas ir išėmimas	32
Maitinimo įjungimas	35
Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas	37
Sąsajos kalbos parinkimas	39
Objektyvo prijungimas ir atjungimas	40
Pagrindinės operacijos	42
Q Spartusis fotografavimo funkcijų valdymas	44
MENU Meniu veiksmai	46
Atminties kortelės formavimas	48
LCD ekrano rodinio perjungimas	50
Funkcijų vadovas	52
 Naudojimasis liečiamu jutikliniu ekranu	53

2 Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra 57

 Visiškai automatinis fotografavimas (išmanus automatinis vaizdo režimas) ..	58
 Visiškai automatinio režimo (išmanaus automatinio vaizdo režimo) naudojimo metodai.....	61
 Blykstės išjungimas.....	63
 Kūrybiškas automatinis fotografavimas	64
 Portretų fotografavimas.....	68
 Kraštovaizdžių fotografavimas	69
 Stambių planų fotografavimas	70
 Judančių objektų fotografavimas	71
SCN : Ypatingos aplinkos režimas	72
 Vaikų fotografavimas	73
 Maisto fotografavimas	74
 Portretų fotografavimas žvakių šviesoje	75
 Portretų fotografavimas naktį (su trikoju)	76
 Naktinių vaizdų fotografavimas laikant fotoaparata rankoje.....	77
 Foniniu apšvietimu apšviestų vaizdų fotografavimas	78
 Spartusis valdymas	80
Fotografavimas pasirinkant norimą atmosferą.....	82
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą.....	86
 Vaizdų peržiūra	89

3 Kūrybiškas fotografavimas 91

P : Programuojamas AE	92
Vaizdo įrašymo kokybės nustatymas	94
ISO : ISO greičio keitimas	98
 Optimalios vaizdo charakteristikos pagal fotografuojamą objektą („Picture Style“).....	101
AF : Automatinio fokusavimo režimo keitimas („AF Operation“)....	103
 AF taško parinkimas	105
Sudėtingai fokusuojami objektai	107
MF : Rankinis fokusavimas	107

	Pavaros režimo pasirinkimas	108
	Laikmačio naudojimas	110
	Įmontuotos blykstės naudojimas	111

4 Fotografavimas pažengusiems 113

Tv	: Objekto judėjimo perteikimas	114
Av	: Lauko gylis keitimas	116
	Lauko gylis peržiūra	118
M	: Rankinis išlaikymas	119
	Matavimo režimo keitimas	121
	Išlaikymo išlyginimo nustatymas	123
	Skirtingo automatinio išlaikymo serija	125
	Išlaikymo fiksavimas	127
	Blykstės išlaikymo fiksavimas	128
	Automatinis skaisčio ir kontrasto koregavimas („Auto Lighting Optimizer“) ...	130
	Iškraipymų mažinimo nustatymas	131
	Periferinio objektyvo apšvietimo / spalvų iškraipymo korekcija	134
	Vaizdo charakteristikų adaptavimas („Picture Style“)	137
	Pageidaujamų vaizdo charakteristikų registravimas („Picture Style“)	140
	Derinimas pagal šviesos šaltinį (baltos spalvos balansas)	142
	Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas	144
	Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas („Color Space“)	146
	Veidrodžio fiksavimas fotoaparato drebinimui sumažinti [☆]	147

5 Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas) 149

	Fotografavimas naudojant LCD ekraną	150
	Filmavimo funkcijų nuostatos	155
	Kūrybinių filtrų naudojimas	157
	Meniu funkcijos nuostatos	161
	Fokusavimas pasitelkus AF funkciją (AF metodas)	164
	Fotografavimas su liečiamu jutikliniu užraktu	174
	MF: Rankinis fokusavimas	176

6 Filmavimas 181

📹 Filmavimas	182
Filmavimas naudojant automatinį išlaikymą	182
Filmavimas naudojant rankinį išlaikymą	185
Vaizdų fotografavimas filmuojant	190
Filmavimo funkcijų nuostatos	192
Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymas	193
Filmavimas pasitelkus miniatiūros efektą	195
„Video snapshot“ klipų filmavimas	197
Menu funkcijų nuostatos	207

7 Patogios funkcijos 215

Patogios funkcijos	216
Pypsėjimo nutildymas	216
Atminties kortelės priminimas	216
Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas	217
Automatinio išsijungimo laiko nustatymas	217
LCD ekrano skaisčio derinimas	218
Aplankų kūrimas ir parinkimas	219
Failų numeravimo metodai	221
Autorių teisių informacijos nustatymas	223
Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas	225
Fotoaparato nuostatų patikrinimas	226
Fotoaparato numatyjimų nuostatų grąžinimas	227
LCD ekrano apsauga nuo automatinio išsijungimo	230
Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos keitimas	230
Blykstės nustatymas	231
🔧 Automatinis jutiklio valymas	236
Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas	237
Rankinis jutiklio valymas	239

8 Vaizdų peržiūra 241

 Sparti vaizdų paieška	242
 Rodinio didinimas	244
 Vaizdų peržiūra naudojantis liečiamu jutikliniu ekranu	245
 Vaizdo pasukimas	247
Vertinimų nustatymas	248
 Spartusis valdymas peržiūros metu	250
 Filmuotos medžiagos peržiūros būdai	252
 Filmuotos medžiagos peržiūra	254
 Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro redagavimas	256
Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra)	258
Vaizdų peržiūra TV ekrane	262
 Vaizdų apsauga	266
 Vaizdų ištrynimasis	268
INFO. Fotografavimo informacijos rodinys	270

9 Tolesnis vaizdų apdorojimas 273

 Kūrybinių filtrų taikymas	274
 JPEG vaizdų apimties keitimas	277
 JPEG vaizdų apkirpimas	279

10 Vaizdų spausdinimas 281

Pasiruošimas spausdinti	282
 Spausdinimas	284
Vaizdo apkirpimas	289
 Digital Print Order Format (DPOF)	291
 Tiesioginis užsakytų nuotraukų spausdinimas	294
 Nuotraukų parinkimas fotoalbumui	295

11 Fotoaparato nuostatų adaptavimas 297

Pasirenkamų funkcijų nustatymas	298
Pasirenkamų funkcijų nuostatos	300
C.Fn I: Exposure (Išlaikymas)	300
C.Fn II: Image (vaizdas)	301
C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatinis fokusavimas / pavara) ...	302
C.Fn IV: Operation/Others (Valdymas / kita)	303
Mano meniu registravimas	305

12 Nuorodos 307

Buitinio maitinimo lizdo naudojimas	308
Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį	309
Išorinės „Speedlite“ blykstės	311
📶 „Eye-Fi“ kortelių naudojimas	313
Funkcijų pasiekiamumo priklausomybė nuo fotografavimo režimų	316
Sistemos atvaizdis	322
Menu nuostatos	324
Trikčių šalinimo vadovas	331
Klaidų kodai	343
Specifikacijos	344
Atsargumo priemonės	353

13 DVD-ROM diske esančių naudotojo vadovų peržiūra / vaizdų įkėlimas į kompiuterį 359

„EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) įrašų peržiūra	360
Vaizdų įkėlimas į kompiuterį	363
Apie programinę įrangą	365
Programinės įrangos įdiegimas	366

14 Greitųjų nuorodų vedlys ir rodyklė 369

Greitųjų nuorodų vedlys	370
Rodyklė	382

Naudojimo atsargumo priemonės

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas – ypač tikslus prietaisas. Nenumeskite jo ir netrankykite.
- Fotoaparatas nėra nelaidus vandeniui, todėl po vandeniu jo naudoti negalima. Jei netyčia įmetėte fotoaparatą į vandenį, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą. Visus vandens lašelius nuvalykite sausa švaria šluoste. Jei fotoaparatas buvo eksploatuojamas druskingame ore, nuvalykite jį gerai išgrynęta drėgna šluoste.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokiu būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Pirštus laikykite taip, kad jie netrukdytų veidrodžiui judėti ir pan. Galite pakenkti fotoaparato veikimui.
- Dulkėms nuo objektyvo, vaizdo iešiklio, atspindžio veidrodžio ar fokusavimo tinklelio valyti naudokite pūstuvą. Fotoaparato korpusui arba objektyvui valyti nenaudokite valiklių, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Nelieskite pirštais elektrinių fotoaparato kontaktų. Taip išvengsite kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparatą įnešus iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susikaupti kondensato. Kad išvengtumėte kondensacijos, pirmiausia fotoaparatą įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaisys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato pastebėjote kondensacijos požymių, kurį laiką jo nenaudokite. Taip išvengsite fotoaparato komponentų pažeidimo. Pastebėję kondensatą, atjunkite nuo fotoaparato objektyvą, ištraukite kortelę ir bateriją, palaukite, kol kondensatas išgaruos, ir tik tada naudokite fotoaparatą toliau.
- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiką, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nelaikykite fotoaparato ten, kur yra koroziją sukeliančių chemikalų, pvz. chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiką tarpą, prieš jį vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, patikrinkite, ar prietaisas veikia tinkamai arba atiduokite jį patikrinti „Canon“ atstovui.

LCD ekranas

- Nors LCD ekranas gaminamas naudojant ypač tikslias technologijas, užtikrinančias daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs. Neaktyvūs pikseliai nėra gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei LCD ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, rodomas vaizdas jame gali „įsispausti“, todėl išjungus aparatą jame gali matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje temperatūroje gali pasirodyti, kad LCD ekranas veikia lėčiau, o aukštoje temperatūroje jis gali atrodyti juodas. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistato.

Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į šias pastabas:

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pirštais arba metalinėmis detalėmis nelieskite kortelės elektroninių kontaktų.
- Neklijuokite prie kortelės lipdukų ir pan.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ar drėgnoje vietoje.

Objektyvas

Ant atjungto nuo fotoaparato objektyvo uždėkite dangtelius, padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukšty, kad nesusibraižytų jo paviršius ir elektriniai kontaktai.

Atsargumo priemonės ilgai fotografuojant be pertraukos

Ilgai fotografuojant be pertraukos, naudojantis „Live View“ fotografavimo funkcija arba ilgai filmuojant, fotoaparatas gali įkaisti. Tai nėra gedimas.



Ant jutiklio prikimbantys nešvarumai

Be dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, kartais prie jutiklio priekinės dalies gali prikimbti fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei po jutiklio automatinio valymo procedūros išlieka matomų taškelių, rekomenduojame nugabenti fotoaparata į „Canon“ paslaugų centrą tinkamai nuvalyti.

Dalys ir rodmenys

Įmontuota blykstė / AF pagalbinis spindulys (111/106 p.)

Režimo pasirinkimo ratukas (26 p.)

Maitinimo jungiklis (35 p.)

<ISO> ISO greičio nustatymo mygtukas (98 p.)

<  > Pagrindinis valdymo ratukas

Užrakto mygtukas (43 p.)

Nuotolinio valdymo jutiklis (147, 309 p.)

Laikiklis

Veidrodis (147, 239 p.)

Kontaktai (21 p.)

Objektyvo apsodas

Objektyvo fiksavimo kaištis

EF objektyvo apsodo žyma (40 p.)

EF-S objektyvo apsodo indeksu žyma (40 p.)

Blykstės sinchronizavimo kontaktai

Kontaktinė jungtis (311 p.)

<  > Blykstės mygtukas (111 p.)

<  > Židinio plokštumos žyma (70 p.)

Garsiakalbis (254 p.)

Dirželio kilputė (29 p.)

Mikrofonas (monofoninis) (182 p.)

Raudonų akių efekto mažinimo / laikmačio lemputė (112/110 p.)

Objektyvo atleidimo mygtukas (41 p.)

Lauko gylis peržiūros mygtukas (118 p.)



Korpuso dangtelis (40 p.)

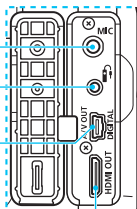
<MIC> Išorinis mikrofonas įvadas (210 p.)

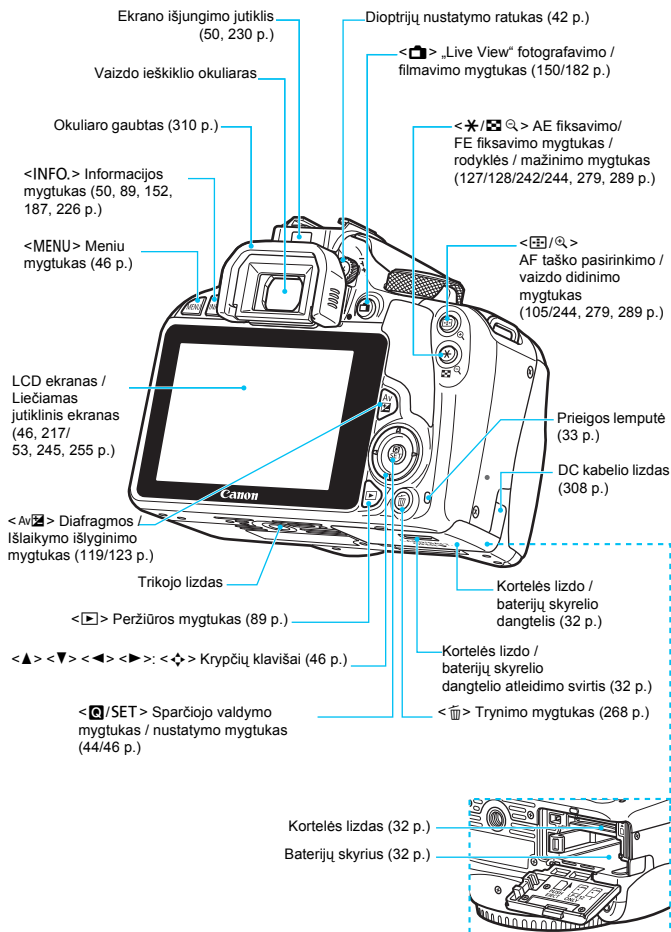
<  > Nuotolinio valdymo lizdas: (310 p.)

<A/V OUT/DIGITAL>

Garso / vaizdo išvadas / skaitmeninis terminalas (265, 282, 364 p.)

<HDMI OUT> HDMI miniatiūrinis terminalas (262 p.)





Fotografavimo nuostatos (kūrybinės zonos režimuose, 26 p.)

The diagram shows a camera's top LCD screen with various settings and their corresponding labels in Lithuanian. The labels are connected to the screen by lines.

Labels on the left side:

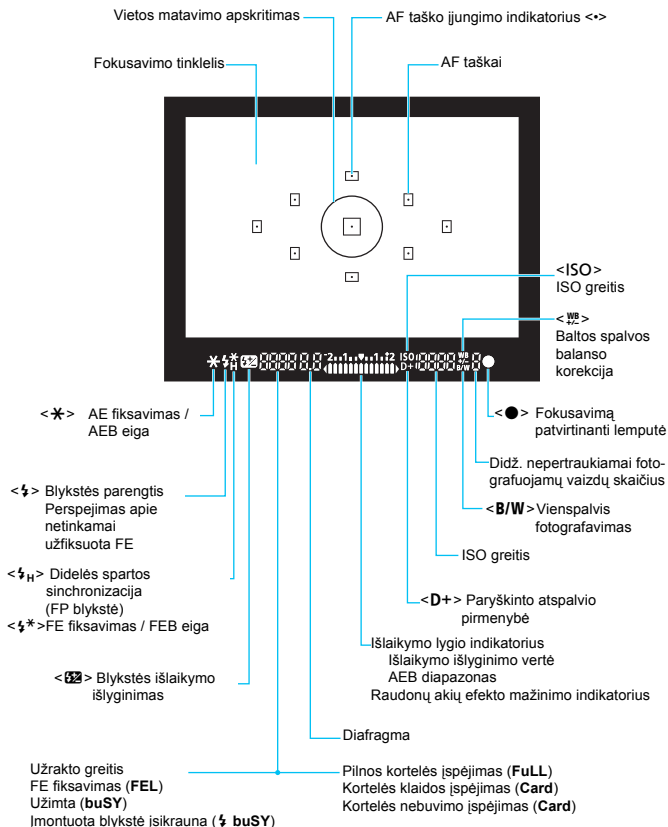
- Išlaikymo lygio indikatorius
- Išlaikymo išlyginimo apimtis (123 p.)
- AEB diapazonas (125 p.)
- Fotografavimo režimas
- „Picture Style“ (101 p.)
- AF veikimas (103 p.)
- ONE SHOT
- Vieno kadro AF
- AI FOCUS
- „AI Focus AF“
- AI SERVO
- „AI Servo AF“
- MF
- Rankinis fokusavimas
- Sparčiojo valdymo piktograma (44 p.)
- Baterijos patikrinimas (36 p.)
- Baltos spalvos balansas (142 p.)
- AWB Automatinis
- Dienos šviesa
- Šešėlis
- Apsiniaukę
- Kaitrinė lemputė
- Balta fluorescencinė lemputė
- Blykstė
- Adaptuotas
- „Eye-Fi“ perdavimo būseną (313 p.)
- Pavara / laikmatis (108, 110 p.)
- Pavienių kadro fotografavimas
- Nepertraukiamas fotografavimas
- Tylusis fotografavimas po vieną kadra
- Tylusis nepertraukiamas fotografavimas
- Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas
- Laikmatis: 2 s
- Laikmatis: nepertraukiamas

Labels on the right side:

- Diafragma
- Pagrindinio valdymo ratuko rodyklė
- „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (130 p.)
- ISO greitis (98 p.)
- Paryškinto tono pirmenybė (301 p.)
- Blykstės išlaikymo išlyginimas (123 p.)
- Matavimo režimas (121 p.)
- Vertinamasis matavimas
- Dalinis matavimas
- Taškinis matavimas
- Centrinė svertinė vertė pagrįsto vidurkio matavimas
- Vaizdo įrašymo kokybė (94 p.)
- L Didelė / puiki
- L Didelė / normali
- M Vidutinė / puiki
- M Vidutinė / normali
- S1 1 nedidelė / puiki
- S1 1 nedidelė / normali
- S2 2 nedidelė (puiki)
- S3 3 nedidelė (puiki)
- RAW + L
- RAW + didelė / puiki
- RAW RAW
- Galimų kadro skaičius
- Galimų kadro skaičius
- Laikmačio atbulinė skaičiuotė
- Daugybinių kadro sukeliama iškraipymų mažinimas (131 p.)
- Baltos spalvos korekcija (144 p.)
- Skirtingo baltos spalvos balanso serija (145 p.)
- GPS prijungimo indikatorius

Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

Vaizdo iešiklio informacija



Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

Režimo pasirinkimo ratukas

Režimo pasirinkimo ratukas valdo Pagrindinės zonos ir Kūrybinės zonos režimus.

Kūrybinė zona

Šie režimai teikia daugiau galimybių valdyti fotoaparata fotografuojant įvairius objektus.

- P** : Programuojamas AE (92 p.)
- Tv** : AE su pirmenybe užraktui (114 p.)
- Av** : AE su pirmenybe diafragmai (116 p.)
- M** : Rankinis išlaikymas (119 p.)

Pagrindinė zona

Tereikia paspausti užrakto mygtuką. Fotoaparatas viską nustato pagal fotografuojamą objektą arba aplinką.

[A⁺] : Išmanus automatinis vaizdo režimas (58 p.)

[Fl] : Blykstė išjungta (63 p.)

[CA] : Kūrybinis automatinis (64 p.)

[P] : Portretų fotografavimas (68 p.)

[L] : Kraštovaizdis (69 p.)

[M] : Stambus planas (70 p.)

[S] : Sportas (71 p.)

SCN : Ypatinga aplinka (72 p.)

[Baby] : Vaikai (73 p.)

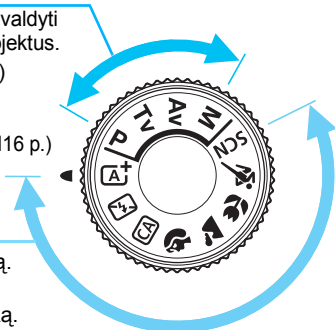
[Fork] : Maistas (74 p.)

[Light] : Žvakių šviesa (75 p.)

[Night] : Portretų fotografavimas naktį (76 p.)

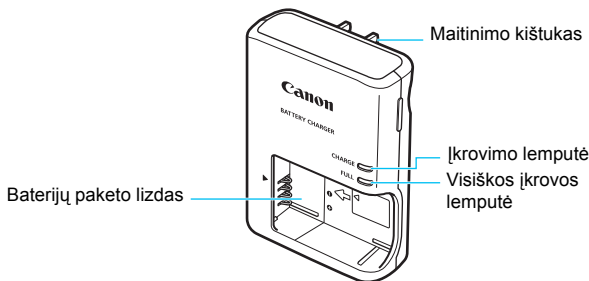
[Night] : Fotografavimas naktį (laikant fotoaparata rankoje) (77 p.)

[HDR] : HDR foninio apšvietimo valdymas (78 p.)



Baterijų įkroviklis LC-E12

Baterijų paketo įkroviklis LP-E12 (30 p.).

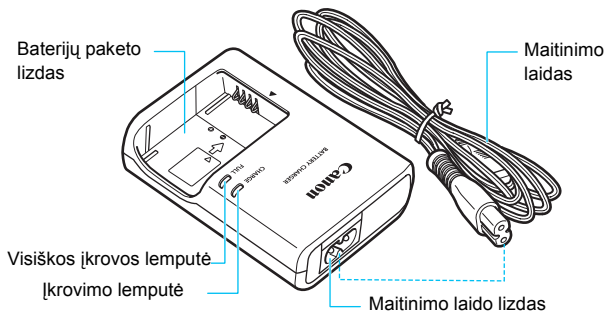


**SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS: JAS BŪTINA IŠSAUGOTI.
PAVOJUS: NORĖDAMI SUMAŽINTI GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO
RIZIKĄ, KRUOPŠČIAI LAIKYKITĖS TOLIAU PATEIKIAMŲ INSTRUKCIJŲ.**

Prireikus prijungti aparatą prie kitokio nei JAV naudojami elektros lizdo, naudokite tinkamos konfigūracijos kištuko adapterį.

Baterijų įkroviklis LC-E12E

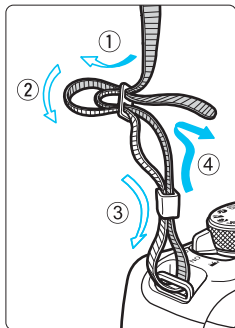
Baterijų paketo įkroviklis LP-E12 (30 p.).





Nuo ko pradėti

Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kurių reikia norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato funkcijomis.



Dirželio prikabinimas

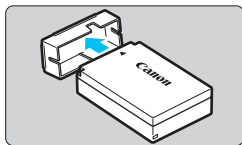
Iš apačios prakiškite dirželio galą pro ant fotoaparato korpuse esančią kilputę. Tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį ir priveržkite taip, kad jis neatsilaisvintų nuo sagties.

- Pritvirtinkite prie dirželio ir okuliaro dangtelį (310 p.).

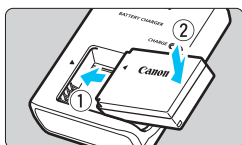


Okuliaro dangtelis

Baterijos įkrovimas



1 Nuimkite apsauginį dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

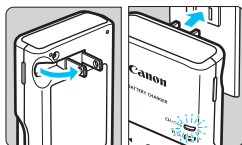
- Tinkamai įstatykite bateriją į baterijų įkroviklį (žr. iliustraciją).
- Bateriją išimkite atlikdami veiksmus atvirkštine tvarka.

LC-E12

3 Įkraukite bateriją.

Skirta LC-E12

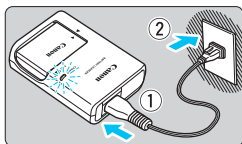
- Atlenkite baterijos įkroviklio kištukus (kaip parodyta iliustracijoje) ir įkiškite juos į elektros lizdą.



LC-E12E

Skirta LC-E12E

- Prijunkite maitinimo laidą prie įkroviklio ir įkiškite kištuką į maitinimo lizdą.
- ▶ Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai, įkrovimo lemputė ima šviesti oranžine spalva.
- ▶ Baterijai įsikrovus įkrovos lemputė pradeda šviesti žaliai.



- **23°C temperatūroje visiškai išsikrovusią bateriją pilnai įkrauti užtrunka apie 2 valandas. Laikas, kurio reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos įkrovos lygio.,**
- Saugumo sumetimais baterijos įkrovimas žemoje temperatūroje (5°C - 10°C) truks ilgiau (iki 4 val.).



Patarimai, kaip naudoti bateriją ir įkroviklį

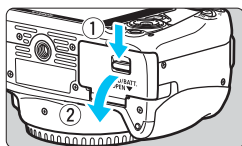
- **Nupirkta nauja baterija nebūna įkrauta.**
Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.
 - **Įkraukite bateriją tą pačią dieną, kai ketinate ją naudoti, arba padarykite tai iš vakaro.**
Net ir nenaudojama įkrauta baterija pamažu netenka energijos.
 - **Įkrautą bateriją išimkite iš įkroviklio ir ištraukite įkroviklio kištuką iš maitinimo lizdo.**
 - **Jei ketinate fotoaparato ilgesnį laiką nenaudoti, išimkite iš jo bateriją.**
Palikta baterija fotoaparate lėtai eikvoja energiją, todėl gali pernelyg išsikrauti, dėl to gali sutrumpėti jos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su uždėtu dangteliu (pridedamas). Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.
 - **Baterijų įkroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**
Baterijų įkroviklį galima jungti į 100–240 V KS, 50/60 Hz elektros tiekimo tinklą. Jei reikia, prie įkroviklio prijunkite atskirai įsigytą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Prie baterijų įkroviklio neįjunkite jokio nešiojamojo įtampos transformatoriaus. Galite pažeisti baterijų įkroviklį.
 - **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikotarpis.**
Įsigykite naują bateriją.
- Atjungę įkroviklio kištuką nuo elektros tiekimo tinklo, neliaskite šakutės bent 3 sekundes.
 - Nekraukite jokių kitų baterijų, išskyrus baterijų paketą LP-E12.
 - Baterijų paketas LP-E12 skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų įkrovikliu arba gaminiu, galite sukelti gedimą arba nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas ir išėmimas

Įdėkite į fotoaparata visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E12. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti SD, SDHC arba SDXC atminties korteles (parduodamos atskirai). Taip pat galima naudoti SDHC bei SDXC tipo UHS-I spartos atminties korteles. Į atminties kortelę įrašomi užfiksuoti vaizdai.

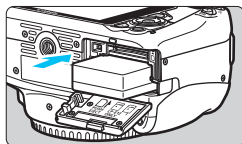
⚠ Prieš rašydami / trindami duomenis įsitikinkite, kad atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis yra pastumtas aukštyn.

Atminties kortelės įdėjimas



1 Atidarykite dangtelį.

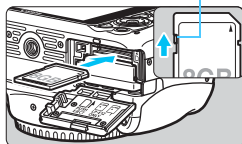
- Pastumkite svirtelę rodyklės rodoma kryptim ir atidarykite dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

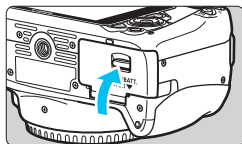
- Baterijos galas su kontaktais turi būti nukreiptas į priekį.
- Stumkite bateriją, kol ji užsifiksuos.

Apsaugos nuo įrašymo



3 Įdėkite atminties kortelę.

- Kaip parodyta iliustracijoje, atminties kortelę pasukite taip, kad etiketė būtų nukreipta į fotoaparato ekrano pusę, įkiškite ją į išpjovą ir stumtelėkite, kad užsifiksuotų.



4 Uždarykite dangtelį.

- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.
- Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, LCD ekrane pasirodys likusių kadro skaičius (36 p.).



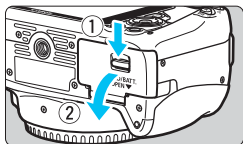
Atidarykite atminties kortelės / baterijų skyrių būkite atsargūs ir nepersukite dangtelio. Galite sulaužyti jo vrylius.



- Likusių kadru skaičius priklauso nuo laisvos atminties kortelės atminties, vaizdo įrašymo kokybės, ISO greičio ir kt. parametrų.
- Pasirinkę [1: Release shutter without card / 1: užrakto suveikimas be kortelės] nuostatą [Disable/išjungti] neapamiršite įdėti atminties kortelės (216 p.).

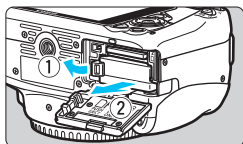
Atminties kortelės išėmimas

1 Pastumkite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF> (35 p.).



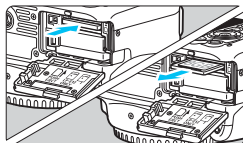
2 Atidarykite dangtelį.

- Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė, ir atidarykite dangtelį.
- Jei ekrane pasirodė užrašas [Recording... / įrašoma...], uždarykite dangtelį.



3 Išimkite bateriją.

- Pastumkite baterijos atleidimo svirtelę rodyklės rodoma kryptim ir išimkite bateriją.
- Kad būtų išvengta baterijos kontaktų trumpojo jungimo, ant baterijos būtinai uždėkite komplekte esantį apsauginį dangtelį (30 p.).



4 Išimkite atminties kortelę.

- Nestipriai spustelėkite ir atleiskite kortelę.
- Ištraukite kortelę.

5 Uždarykite dangtelį.

- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.

- 
- **Kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė, į atminties kortelę yra įrašomi arba iš jos nuskaitomi ar trinami vaizdai arba perkeliami duomenys. Tuo metu neatidarykite atminties kortelės / baterijos skyrelio dangtelio. Mirksint prieigos indikatoriaus lemputei niekada nedarykite ir šių veiksmų. Galite pažeisti fotoaparata, atminties kortelę arba joje įrašytus duomenis.**
 - **Neišimkite atminties kortelės.**
 - **Neišimkite baterijos.**
 - **Nepurtykite ir netrankykite fotoaparato.**
 - Jei atminties kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo numeris gali prasidėti ne nuo 0001 (221 p.).
 - Jei LCD ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, atminties kortelę ištraukite ir vėl įkiškite į lizdą. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita.

Jei galite, perkelti visus atminties kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, po to suformuokite kortelę su fotoaparatu (48 p.). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.
 - Nelieskite kortelės kontaktų nei pirštais, nei metaliniais daiktais.

Baterijos įkrovos lygio patikrinimas

Įjungus fotoaparato maitinimą, pateikiamas vienas iš toliau pavaizduotų baterijos įkrovos lygių:



-  : baterijos įkrovos lygis pakankamas.
-  : baterijoje energijos likę nedaug, tačiau fotoaparatu dar galima naudotis.
-  : baterija greitai išsikraus. (Mirksi)
-  : įkraukite bateriją.

Likusių kadru skaičius

Temperatūra	Kambario temperatūra (23°C)	Žema temperatūra (0°C)
Be blykstės	Apie 480 kadru	Apie 420 kadru
Naudojant 50 % blykstės pajėgumo	Apie 380 kadru	Apie 350 kadru

- Pirmiau pateikti rodikliai apskaičiuoti fotografuojant su visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E12, nenaudojant „Live View“ fotografavimo funkcijos ir taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.

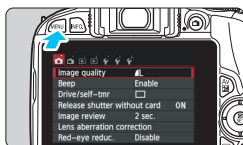


- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų, mažėja galimų kadru skaičius:
 - Ilgai laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką.
 - Dažnai įjungiant AF, bet vaizdo nenufotografuojant.
 - Naudojantis objektyvo funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).
 - Dažnai naudojantis LCD ekranu.
- Likusių kadru skaičius gali sumažėti ir dėl faktinių fotografavimo sąlygų.
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Likusių kadru skaičius priklauso nuo naudojamo objektyvo, todėl gali būti mažesnis.
- Informacijos apie kadru skaičių naudojant „Live View“ fotografavimo funkciją rasite 151 p.

MENU Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

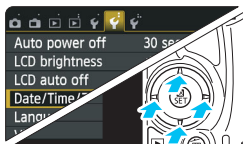
Ijungus fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atstačius datos / laiko / laiko juostos rodmenis, ekrane atsiverčia datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas. Norėdami pirmą kartą nustatyti laiko juostos parametrus, atlikite šiuos veiksmus. Nustačius laiko juostos, kurioje gyvenate parametrus, išvykus į kitą laiko juostoje esančią šalį tereiks nustatyti fotoaparate tos šalies laiko juostą ir laikas bei data atitinkamai pasikeis automatiškai.

Atminkite, kad įrašomi vaizdai žymimi Jūsų nustatyta data / laiku. Todėl datą ir laiką nustatykite tiksliai.



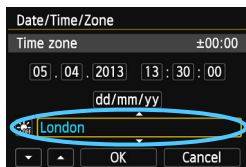
1 Meniu nustatymo procedūra.

- Norėdami atsiversti meniu ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Kortelėje [F2] parinkite parinktį [Date/Time/Zone / data / laikas / laiko juosta].

- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite kortelę [F2].
- Spausdami mygtukus <▲> <▼> parinkite parinktį [Date/Time/Zone / data / laikas / laiko juosta] ir paspauskite mygtuką <SET>.

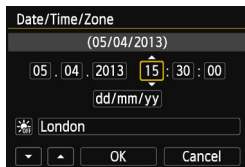


3 Nustatykite laiko juostą.

- [London / Londonas] parinktis yra nustatyta automatiškai.
- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite laiko juostos langelį.
- Paspauskite mygtuką <SET>, ekrane pasirodys <📍>.
- Spausdami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą laiko juostą ir paspauskite mygtuką <SET>. (sugrąžins į <□>).

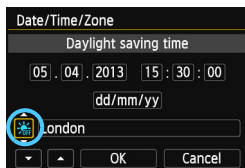


- Meniu nustatymo procedūra paaiškinta 46-47 puslapiuose.
- 3 žingsnyje, ekrano viršutiniame dešiniame kampe rodomas laiko rodmuo reiškia skirtumą nuo koordinuoto universalaus laiko (Coordinated Universal Time (UTC)). Jei negalite rasti savo laiko juostos, pasirinkite tą, kuri atitinka laiko skirtumą nuo UTC.



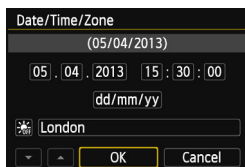
4 Nustatykite datą ir laiką.

- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkti reikiamą skaičių.
- Paspauskite mygtuką <SET>, ekrane pasirodys <📶>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką <SET> (sugrąžins į <□>).



5 Nustatykite vasaros laiką.

- Nustatykite, jei reikia.
- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkti parinktį [🌞].
- Paspauskite mygtuką <SET>, ekrane pasirodys <📶>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> parinkite parinktį [🌞] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkus vasaros laiko parinktį [🌞], 4 žingsnyje nustatytas laikas peršoks 1 val. į priekį. Pasirinkus parinktį [🌞], vasaros laikas bus atšauktas ir nustatytas laikas bus sugrąžintas 1 val. atgal.



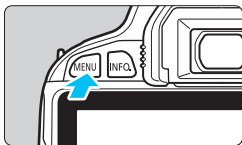
6 Išėikite iš nustatymo puslapio.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> parinkite parinktį [OK] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Datos / laiko / laiko juostos bei vasaros laiko parametrai bus nustatyti, o ekrane vėl atsivers meniu.

! Jei laikysite fotoaparata be baterijos arba jei fotoaparato baterija išsikraus, gali būti atkurti pradiniai datos / laiko / laiko juostos duomenys. Taip nutikus, datos / laiko ir laiko juostos duomenis nustatykite iš naujo.

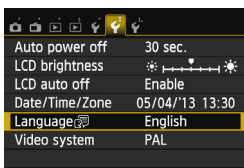
- Datos / laiko nustatymas pradedamas 6 veiksmu, paspaudus mygtuką <SET>.
- Pakeitus laiko juostą įsitikinkite, kad nustatyti datos ir laiko rodmenys yra teisingi.

MENU Sąsajos kalbos pasirinkimas



1 Meniu nustatymo procedūra.

- Norėdami atsiversti meniu ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Kortelėje [F2] parinkite parinktį [Language] / kalba.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite kortelę [F2].
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> parinkite parinktį [Language] / kalba ir paspauskite mygtuką <SET>.



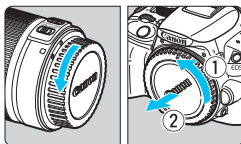
3 Nustatykite pageidaujama kalbą.

- Pasirinkite kalbą spaudydami kryptinių mygtukus <◀> ir tada paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Sąsajos kalba bus pakeista.

Objektyvo prijungimas ir atjungimas

Fotoaparatai galima naudoti su „Canon“ EF ir EF-S objektyvais. **EF-M** objektyvas šiam fotoaparatu netinka.

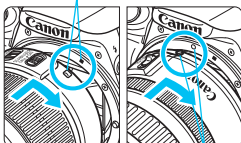
Objektyvo prijungimas



1 Nuimkite dangtelius.

- Nuimkite užpakalinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

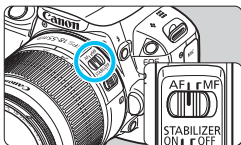
Balta žyma



Raudona žyma

2 Pritvirtinkite objektyvą.

- Sulygiuokite objektyvo raudoną arba baltą žymą su fotoaparato atitinkamos spalvos žyma. Pasukite objektyvą rodyklės rodoma kryptimi, kol išgirsite spragtelėjimą.



3 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.

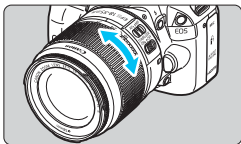
- <AF> reiškia automatinį fokusavimą.
- Pasirinkus parinktį <MF> (rankinis fokusavimas), automatinio fokusavimo funkcija neveiks.

4 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Dulkių kiekio sumažinimas

- Objektyvus keiskite greitai, stenkitės tai daryti kuo mažiau dulkėtoje aplinkoje.
- Jei fotoaparatai ketinate laikyti be objektyvo, būtinai uždėkite fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš uždėdami nuo korpuso dangtelio nuvalykite dulkes.

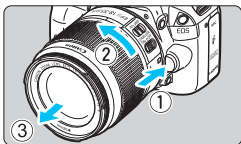
Vaizdo mastelio keitimas



Norėdami pakeisti mastelį ir priartinti vaizdą, pirštais pasukite ant objektyvo esantį mastelio keitimo žiedą.

Jei norite pakeisti vaizdo mastelį, tai darykite prieš fokusuodami. Jei mastelį keisite sufokusavę, galite šiek tiek išderinti fokusuotę.

Objektyvo atjungimas



Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką pasukite objektyvą rodyklės rodoma kryptim.

- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada nuimkite.
- Ant nuimto objektyvo uždėkite apsauginį dangtelį.



- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Prieš uždėdami arba nuimdami objektyvą fotoaparato maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusuavimo žiedas) automatinio fokusuavimo metu ims suktis, besisukančios dalies nelieskite.
- Fotografuojant su TS-E objektyvu gali būti apribotos sukimosi bei poslinkio funkcijos, taip pat gali būti apribota galimybė objektyvą nuimti arba uždėti.



Vaizdo konvertavimo koeficientas

Kadangi vaizdo jutiklis yra mažesnis nei 35 mm formato juostelės kadras, atrodo, kad objektyvo židinio nuotolis padidėja apie 1,6 karto.

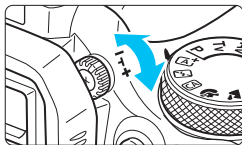


Vaizdo jutiklio dydis (apytikslis)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm vaizdo dydis
(36 x 24 mm)

Pagrindinės operacijos

Vaizdo ieškiklio aiškumo derinimas



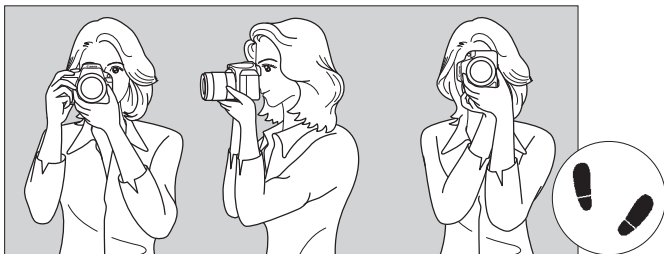
Pasukite dioptrijų nustatymo ratuką.

- Sukite ratuką į kairę arba dešinę, kol AF taškai (devyni langeliai) vaizdo ieškiklyje taps ryškūs.

 Jei, tinkamai nustačius fotoaparato dioptrijas, vaizdo ieškiklyje vaizdas vis tiek yra neryškus, rekomenduojame naudoti E serijos dioptrijų nustatymo lęšius (parduodami atskirai).

Fotoaparato laikymas

Kad vaizdas nuotraukose būtų ryškus ir aiškus, fotoaparatą laikykite tvirtai, kad jis kuo mažiau drebėtų.



Fotografavimas laikant fotoaparatą horizontaliai

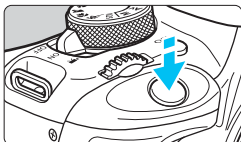
Fotografavimas laikant fotoaparatą vertikaliai

1. Dešine ranka tvirtai suimkite fotoaparato laikiklį.
2. Kaire ranka suimkite objektyvo apačią.
3. Dešinės rankos smiliu švelniai liaskite užrakto mygtuką.
4. Rankas ir alkūnes lengvai prispauskite prie savęs.
5. Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6. Pakelkite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.

 Informacijos apie tai, kaip fotografuoti žiūrint į LCD ekraną, rasite 149 p.

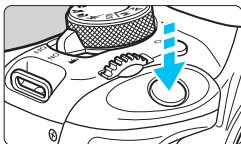
Užrakto mygtukas

Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Pirmiausia jį galima nuspausti iki pusės. Po to užrakto mygtuką galima nuspausti iki galo.



Nuspaudus iki pusės

Taip įjungiamos automatinio fokusavimo ir automatinio išlaikymo funkcijos, nustatančios užrakto greitį ir diafragmą. Išlaikymo nuostata (užrakto greitis ir diafragma) rodoma vaizdo ieškiklyje (ⓘ4).



Nuspaudus iki galo

Atlikus šį veiksmą užraktas suveikia ir nufotografuojama nuotrauka.

Kaip išvengti fotoaparato drebėjimo

Fotoaparato netyčinis judinimas išlaikymo metu vadinamas drebinimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebinimo, imkitės tokių veiksmų:

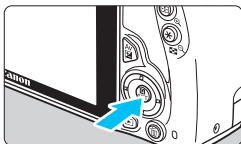
- Atsistokite ir tvirtai suimkite fotoaparatą, kaip aprašyta ankstesniame puslapyje.
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Jei iškart nuspausite užrakto mygtuką iki galo arba jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir tada iškart nuspausite jį iki galo, prieš nufotografuodamas vaizdą fotoaparatas šiek tiek uždels.
- Net ir skaitydami meniu, peržiūrėdami vaizdus ar juos įrašydami galite tuoj pat pasirengti fotografuoti, tereikia iki pusės nuspausti užrakto mygtuką.

Q Spartusis fotografavimo funkcijų valdymas

Naudodamiesi LCD ekrane rodomomis parinktimis galite tiesiogiai pasirinkti ir nustatyti fotografavimo funkcijas. Tai vadinama sparčiojo valdymo ekranu.



1 Paspauskite mygtuką **<Q>**.

- ▶ Atsivers sparčiojo valdymo ekranas (10).

2 Nustatykite pageidaujamą funkciją.

- Spausdami krypčių mygtukus **<⇨>** pasirinkite norimą funkciją.
- ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (52 p.).
- Nuostatai pakeisti pasukite ratuką **<⬇️>**.

Pagrindinės zonos režimai



Kūrybinės zonos režimai

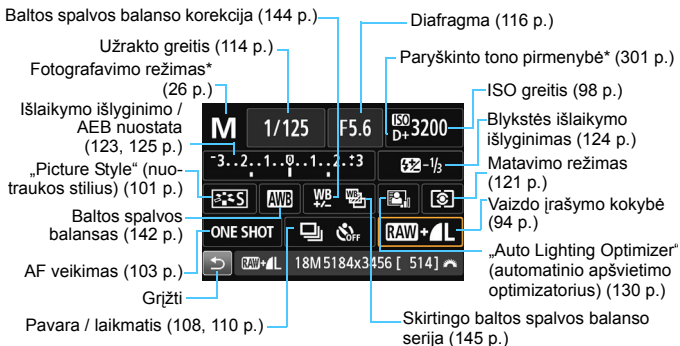


3 Nufotografuokite vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- ▶ Ekrane pasirodys nufotografuotas vaizdas.

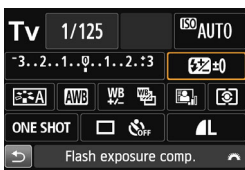
- Informacijos apie funkcijas, kurias galima nustatyti pagrindinės zonos režimais, ir jų nustatymo procedūra pateikiama 80 p.
- Atlikdami 1 ir 2 žingsniuose aprašytus veiksmus galite naudotis ir liečiamu jutikliniu LCD ekranu (53 p.).

Sparčiojo valdymo ekrano pavyzdys



* Funkcijų su žvaigždutėmis naudojantis sparčiojo valdymo ekranu nustatyti negalima.

Funkcijų nustatymo ekranas



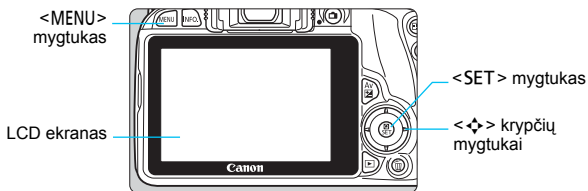
↓ <SET>



- Pasirinkite pageidaujama funkciją ir paspauskite <SET>. Atsivers funkcijos nustatymo ekranas.
- Norėdami pakeisti kai kurias nuostatas, spauskite mygtukus <◀><▶> arba pasukite ratuką <🌀>. Tas pačias funkcijas galima nustatyti ir paspaudus mygtuką <INFO.>.
- Norėdami užbaigti nustatymo procedūrą ir grįžti į greito valdymo ekraną, paspauskite mygtuką <SET>.

MENU Meniu veiksmas

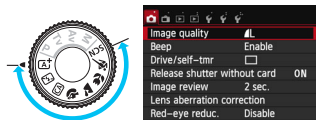
Naudodamiesi meniu galite nustatyti įvairias funkcijas, pvz., vaizdo įrašymo kokybę, datą / laiką ir pan. Meniu valdomi žiūrint į LCD ekraną ir spaudžiant fotoaparato nugarėlėje esantį mygtuką <MENU>, krypčių mygtukus <◀▶> ir mygtuką <SET>.



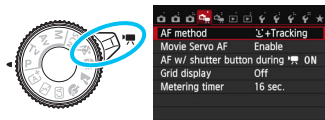
Meniu ekranas

Meniu kortelės ir ekrane rodomi rodmenys gali būti skirtingi, jie priklauso nuo fotografavimo režimo.

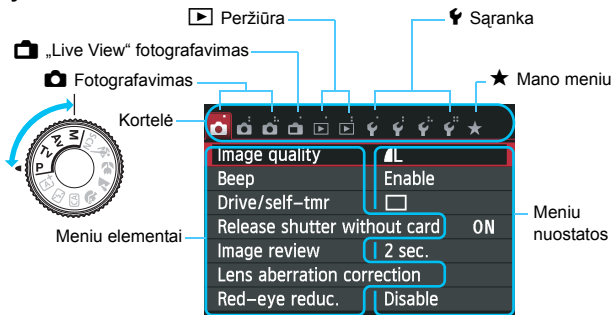
Pagrindinės zonos režimai



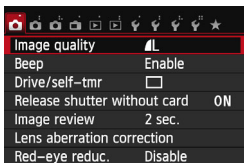
Filmavimas



Kūrybinės zonos režimai



Meniu nustatymo procedūra



1 Meniu nustatymo procedūra.

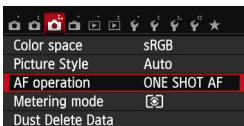
- Norėdami atsiversti meniu ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

2 Pasirinkite kortelę.

- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkti norimą kortelę (funkcijų grupę).
- Pavyzdžiui, šiame naudotojo vadove minima "[📷3] kortelė" reiškia ekraną, atsiverčiantį pasirinkus trečią kortelę 📷 (fotografavimas) iš kairės [📷+].

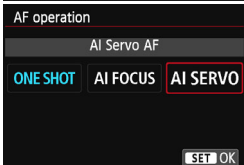
3 Pasirinkite norimą parinktį.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.



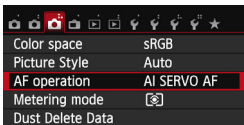
4 Pasirinkite nuostatą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> arba <◀> <▶> pasirinkite norimą nuostatą. (Kai kurioms parinktimis pasirinkti reikia spausti arba mygtuką <▲> <▼>, arba mygtuką <◀> <▶>.)
- Pasirinkta parinktis ekrane žymima mėlyna spalva.



5 Nustatykite norimą parinktį.

- Nustatymą patvirtinkite paspausdami mygtuką <SET>.



6 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

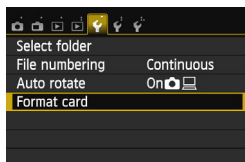


- 2 žingsnyje, norėdami pasirinkti meniu kortelę taip pat galite pasukti ratuką <🌀>.
- Atlikdami 2 - 5 žingsniuose aprašytus veiksmus galite naudotis ir liečiamu jutikliniu LCD ekranu (53 p.).
- Toliau meniu funkcijų paaiškinimai pateikti darant prielaidą, kad, norėdami atsiversti meniu ekraną, paspausdami mygtuką <MENU>.
- Norėdami veiksmą atšaukti, paspauskite mygtuką <MENU>.
- Išsamesnės informacijos apie kiekvieną meniu elementą rasite 324 p.

MENU Atminties kortelės formavimas

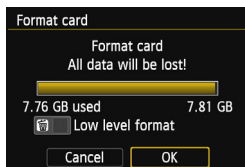
Jei atminties kortelė nauja arba suformuota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, suformuokite ją su šiuo fotoaparatu.

! **Formatuojant iš atminties kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. Ištrinami net ir apsaugoti vaizdai, todėl pasirūpinkite, kad kortelėje nebūtų vertingos informacijos. Jei reikia, prieš formuodami kortelę perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.**



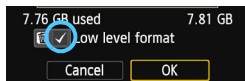
1 Pasirinkite parinktį [Format card / formatuoti kortelę].

- Kortelėje [**1**] pasirinkite parinktį [Format card / formatuoti kortelę] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Suformuokite kortelę.

- Pasirinkite parinktį [OK/gerai] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Kortelė bus suformuota.
- ▶ Užbaigus formavimą ekrane vėl atsivers meniu.
- Jei norite atlikti žemo lygio formavimo procedūrą, paspauskite mygtuką <>, pažymėkite parinktį [Low level format/žemo lygio formavimas] žymekliu <✓> ir pasirinkite parinktį [OK/gerai].





Komandą [Format card / formuoti kortelę] atlikite šiais atvejais:

- Jei kortelė yra nauja.
- Jei kortelė suformuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.
- Jei kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.
- Jei pateikiama su kortele susijusi klaida (343 p.).

Žemo lygio formavimas

- Atminties kortelę žemo lygiu formatuokite tada, kai atrodo, kad sumažėjo kortelės įrašymo ar nuskaitymo sparta, arba norėdami visiškai ištrinti visus kortelėje saugomus duomenis.
- Kadangi žemo lygio formavimo metu kortelėje formatuojamai visi duomenų įrašymui skirti sektoriai, procesas užtrunka šiek tiek ilgiau nei įprastas formavimas.
- Žemo lygio formavimo operaciją galite sustabdyti pasirinkę parinktį [**Cancel** / **atšaukti**]. Net ir šiuo atveju formavimas bus užbaigtas įprastu būdu, tad galėsite kortele naudotis įprastu būdu.



- Formuojant kortelę arba trinant duomenis pakeičiama tik failų valdymo informacija. Faktiniai duomenys visiškai neištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Prieš išmesdami kortelę atlikite žemo lygio formavimo procedūrą arba fiziškai sunaikinkite kortelę, kad išvengtumėte duomenų nutekėjimo.
- **Prieš pradėdant naudotis nauja „Eye-Fi“ kortele, joje esančią programinę įrangą reikia įdiegti į kompiuterį. Po to naudodamiesi fotoaparatu suformuokite kortelę.**



- Kortelės formavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama „Microsoft“ licencijuota technologija „exFAT“.

LCD ekrano rodinio perjungimas

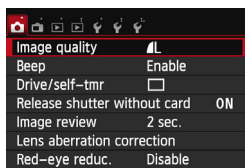
LCD ekrane gali būti rodomi fotografavimo nuostatų bei meniu ekranai, nufotografuoti vaizdai ir kt.

Fotografavimo nuostatos



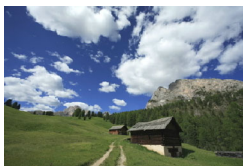
- Įjungus fotoaparato maitinimą ekrane pateikiamos fotografavimo nuostatos.
- Priartinus vaizdo iešiklį prie akies, ekraną išjungiantis jutiklis (23, 230 p.) automatiškai išjungia LCD ekraną, kad jis neakintų. Atitraukus vaizdo iešiklį nuo akies LCD ekranas vėl įsijungia.
- Paspaudę mygtuką <INFO.> galite keisti LCD ekrane rodomus rodmenis: Atsiversti fotografavimo nuostatų ekraną (24 p.), išjungti LCD ekraną arba atsiversti fotoaparato nuostatų ekraną (226 p.).

Meniu funkcijos



- Pasirodo paspaudus mygtuką <MENU>. Norėdami grįžti į fotografavimo nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

Nufotografuotas vaizdas



- Pasirodo paspaudus mygtuką <▶>. Norėdami grįžti į fotografavimo nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.



- Naudodamiesi funkcija [**☛2: LCD auto off / ☛2: automatinis LCD ekrano išsijungimas**], galite užprogramuoti fotoaparatai taip, kad LCD ekranas automatiškai neišsijungtų (230 p.).
- Nuspaudus užrakto mygtuką galima iškart fotografuoti, net jei ekrane yra rodomas meniu arba nufotografuotas vaizdas.

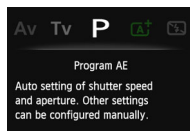
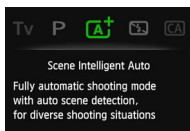


- Jei per vaizdo ieškiklį žiūrėsite nenusiėmę akinių nuo saulės, LCD ekranas automatiškai gali neišsijungti. Tokiu atveju, paspauskite mygtuką <INFO.> ir išjunkite LCD ekraną rankiniu būdu.
- Fluorescencinės lempos šviesa apšviestas LCD ekranas gali išsijungti. Jei taip nutiko, patraukite fotoaparatai iš fluorescencine šviesa apšviestos vietos.

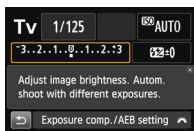
Funkcijų vadovas

Pakeitus fotografavimo režimą, fotografavimo funkcijas arba nustatus „Live View“ fotografavimą, filmavimą, spartųjį vaizdų atkūrimo valdymą, ekrane pasirodo funkcijų gidas ir pateikia glaustą režimo, funkcijos ar parinkties aprašymą. Funkcijų gidas pateikia ir sparčiojo valdymo ekrane pasirenkamų funkcijų aprašymus. Funkcijų gidas išsijungia bakstelėjus aprašą arba tęsiant numatytus veiksmus.

● Fotografavimo režimas (pavyzdys)



● Spartusis valdymas (pavyzdys)



Fotografavimo nuostatos

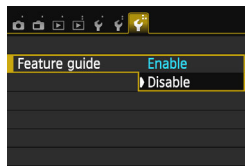


„Live View“
fotografavimas



Peržiūrėti

MENU Funkcijų vadovo išjungimas



Pasirinkite parinktį [Feature guide / funkcijų vadovas].

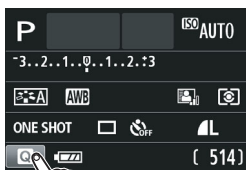
- Kortelėje [F3] pasirinkite parinktį [Feature guide / funkcijų vadovas] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite parinktį [Disable / išjungti] ir paspauskite <SET>.

Naudojimasis liečiamu jutikliniu ekranu

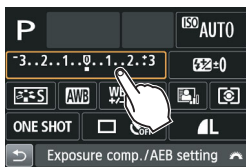
LCD ekranas – tai į lietimą reaguojantis skydelis, kurį galite valdyti pirštais.

Bakstelėkite

Spartusis valdymas (rodinio pavyzdys)



- LCD ekraną baksnokite pirštu (trumpai palieskite ir atitraukite pirštą).
- Baksnodami galite pasirinkti LCD ekrane rodomą meniu, piktogramą ir pan.
- Lietimui jautrios piktogramos žymimos rėmeliu (išskyrus meniu ekraną). Pavyzdžiui, bakstelėjus [**Q**], atsivers sparčiojo valdymo ekranas. Bakstelėjus [, atsivers anksčiau rodytas ekranas.

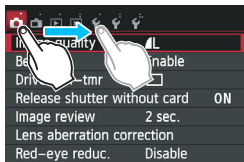


Baksnuojant ekraną atliekami veiksmai

- Nustatomos meniu funkcijos paspaudus mygtuką <MENU>
- Spartusis valdymas
- Nustatomos funkcijos paspaudus mygtuką <ISO> arba < >
- Nustatomos funkcijos fotografuojant „Live View“ režimu
- Nustatomos funkcijos filmuojant
- Nufotografuotų vaizdų peržiūros veiksmai

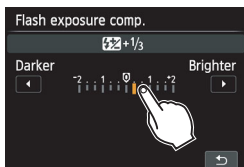
Tempti

Meniu ekranas (rodinio pavyzdys)



- Braukite pirštu liesdami LCD ekraną.

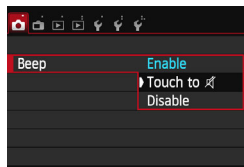
Skalės rodinys (rodinio pavyzdys)



Veiksmai atliekami braukiant pirštu per ekraną

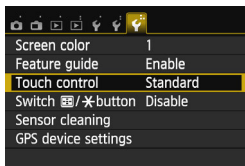
- Paspauskite mygtuką <MENU> ir pasirinkite meniu kortelę arba elementą.
- Skalės valdymo nustatymas
- Spartusis valdymas
- Nustatomos funkcijos fotografuojant „Live View“ režimu
- Nustatomos funkcijos filmuojant
- Nufotografuotų vaizdų peržiūros veiksmai

MENU Jutiklinio valdymo pipsėjimų nutildymas



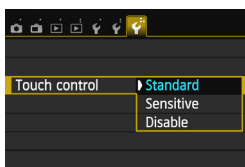
Pasirinkus [**📷 1: Beep / 📷 1: pypsėjimas**] parinktį [**Touch to 📢 / liesti 📢**], atliekant veiksmus fotoaparatas nepypsės.

MENU Jutiklinio valdymo nustatymas



1 Pasirinkite parinktį [Touch control / jutiklinis valdymas].

- Kortelėje [43] pasirinkite parinktį [Touch control / jutiklinis valdymas] ir paspauskite <SET>.



2 Nustatykite jutiklinį valdymą.

- Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.
- [Paprastai yra nustatoma **Standard / standartinis**] nuostata.
- [Pasirinkus nuostatą **Sensitive / jautrus**] fotoaparatas geriau reaguoja į lietimą, nei pasirinkus nuostatą [Standard / standartinis]. Išbandykite abi nuostatas ir pasirinkite Jums patogesnę.
- Norėdami išjungti jutiklinio valdymo funkciją, pasirinkite parinktį [Disable / išjungti].



Su liečiamojo jutiklinio ekrano naudojimu susiję perspėjimai

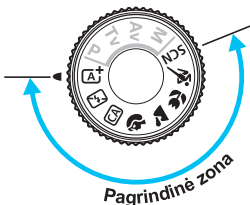
- LCD ekranas yra jautrus spaudimui, todėl nelieskite jo jokiais aštriais daiktais (nagu, rašiklio plunksa ar pan.).
- Nelieskite jutiklinio ekrano valdiklių šlapiais pirštais.
- Sušlapęs arba liečiamas šlapiais pirštais ekranas gali nereaguoti arba veikti netinkamai. Tokiu atveju fotoaparatai išjunkite ir sausai nušluostykite LCD ekraną.
- Nedėkite ant LCD ekrano jokių apsauginių skydų (išgyjamų parduotuvėje), neklijuokite lipdukų. Jie gali sulėtinti ekrano reakciją į lietimą.



Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aiškinama, kaip, siekiant geriausių rezultatų, naudoti režimo pasirinkimo ratuko pagrindinės zonos režimus ir kaip peržiūrėti nufotografuotus vaizdus.

Naudojantis pagrindinės zonos režimais tereikia nutaikyti fotoaparatai ir paspausti užrakto mygtuką, o aparatas pats automatiškai nustato visus reikiamus parametrus (81, 316 p.). Kad fotografuojant, dėl netinkamai atliktų veiksmų, nuotrauka neišeitų nevykusi, pažengusių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.



Jei LCD ekranui esant išjungtam pasuksite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <SCN> ir paspausite mygtuką <Q>, prieš fotografuodami galėsite patikrinti fotografavimo režimą (72 p.).

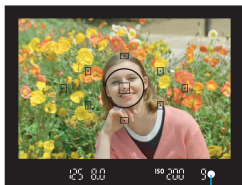
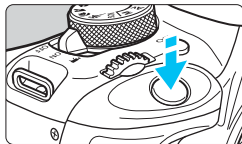
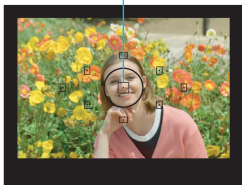
[A⁺] Visiškai automatinis fotografavimas (išmanus automatinis vaizdo režimas)

<[A⁺]> yra visiškai automatinis fotografavimo režimas.

Fotoaparatas išanalizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas. Fotoaparatas taip pat nustato, ar fotografuojamas objektas juda, ar nejuda ir automatiškai vaizdą sufokusuoja (61 p.).



AF taškas



Fokusavimo patvirtinimo indikatorius

1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <[A⁺]>.

2 Nutaikykite į objektą bet kurį AF tašką.

- Fokusuojant naudojami visi AF taškai. Paprastai sufokusuojamas arčiausiai esantis objektas.
- Nutaikę į fotografuojamą objektą centrinį AF tašką vaizdą sufokusuosite lengviau.

3 Sufokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, objektyvo fokusavimo žiedas pasisuks ir vaizdas bus sufokusuotas.
- ▶ Sufokusuotame AF taške trumpai sumirksės raudonas taškelis. Kartu pasigirs pyptelėjimas ir vaizdo ieškiklyje užsižiebs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- ▶ Jei reikės, automatiškai iššoks fotoaparate įmontuota blykstė.



4 Nufotografuokite vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- ▶ Gauta nuotrauka apie 2 sekundes bus rodoma LCD ekrane.
- Baigę fotografuoti pirštais įstumkite į vietą fotoaparate įmontuotą blykstę.



Fotografuojant **A⁺** režimu gamtos, lauko ir saulėlydžio spalvos atrodo įspūdingiau. Jei nepavyksta pasiekti pageidaujamo atspalvio, pasitelkite kūrybinės zonos režimą ir parinkite ne **A⁺**, o kitą tinkamą nuotraukos stilių „Picture Style“ ir vėl nufotografuokite norimą vaizdą (101 p.).



Dažniausiai užduodami klausimai

- **Fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> mirksi, objektas nesusufokusuotas.**
Nutaikykite AF tašką į kontrastingą vietą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (43 p.). Jei esate arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite vėl.
- **Vienu metu mirksi keli AF taškai.**
Tai reiškia, kad visuose juose vaizdas yra sufokusuotas. Sumirksėjus pageidaujamą objektą dengiančiam AF taškui, nufotografuokite vaizdą.
- **Fotoaparatas nepalijaujamai tyliai pypsi. (Fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia).**
Tai reiškia, kad fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja judantį objektą. (Fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsisižiebia). Galite fiksuoti aiškias ir ryškias judančių objektų nuotraukas. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tokiu atveju fokuso fiksavimo funkcija (61 p.) neveikia.
- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas sufokusuojamas.**
Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis pastumtas į padėtį **<MF>** (rankinis fokusavimas), pastumkite jį į padėtį **<AF>** (automatinis fokusavimas).

- **Blykstė suveikė net ir dienos šviesoje.**

Jei objektas yra apšviestas foniniu apšvietimu, blykstė gali padėti pašviesinti tamsesnės objekto vietas. Yra du būdai išjungti blykstę:

- Pasirinkti blykstės nuostatą [- Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < > (blykstė išjungta) (63 p.).

- **Blykstė suveikė ir užfiksuotas vaizdas išėjo labai skaistus.**

Atsitraukite toliau nuo fotografuojamo objekto ir nufotografuokite jį dar kartą. Jei, fotografuojant su blykste, objektas yra pernelyg arti fotoaparato, nuotrauka gali gautis labai skaisti (pernelyg išlaikyta).

- **Esant prastam apšvietimui įmontuota blykstė suveikia kelis kartus.**

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, įmontuota blykstė gali suveikti kelis kartus, kad geriau veiktų automatinio fokusavimo funkcija. Tai vadinama AF pagalbinio spinduliu. Jo veiksmingas nuotolis siekia apie 4 metrus.

- **Fotografuojant su blykste apatinė nuotraukos dalis atrodo nenatūraliai tamsi.**

Fotografuojamas objektas buvo pernelyg arti fotoaparato, todėl nuotraukoje užfiksavote objektyvo gaubto šešėlį. Atsitraukite toliau nuo fotografuojamo objekto ir nufotografuokite jį dar kartą. Jei ant objektyvo yra uždėtas gaubtas, prieš fotografuodami su blykste jį nuimkite.

[A⁺] Visiškai automatinio režimo (išmanaus automatinio vaizdo režimo) naudojimo metodai

Vaizdo perkomponavimas



Kad sukurtumėte subalansuotą foną ir gerą perspektyvą, atsižvelgdami į aplinką, nukreipkite fotografuojamą objektą kairėn arba dešinėn. Pasirinkus <[A⁺]> (visiškai automatinis) režimą, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės objektui sufokusuoti, fokusuotė užfiksuoja. Tada galima perkomponuoti kadrą, nuspausti užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuoti vaizdą. Tai vadinama „fokusuotės fiksavimu“. Fokusuotę galima fiksuoti ir fotografuojant pasitelkus kitus pagrindinės zonos režimus (išskyrus <[M]> <[P]>).

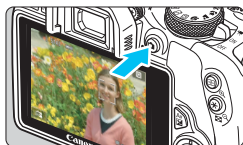
Judančio objekto fotografavimas



Jei fotografuojant <[A⁺]> režimu objektas fokusavimo metu ar po jo pajuda (pakinta atstumas iki fotoaparato), įsijungia funkcija „AI Servo AF“ ir objektas pradedamas fokusuoti nepertraukiamai. (Fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės.) Be pertraukos fokusuojama tol, kol AF taškas yra nutaikytas į fotografuojamą objektą, o užrakto mygtukas yra nuspaustas iki pusės. Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

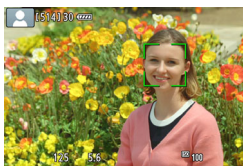
„Live View“ fotografavimas

Galite fotografuoti stebėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu. Išsamesnės informacijos rasite 149 p.



1 Kaip stebėti „Live View“ vaizdą LCD ekrane.

- Paspauskite mygtuką .
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.



2 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte objektą.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pytelėjimas.

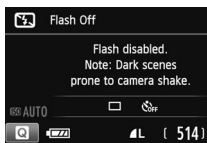
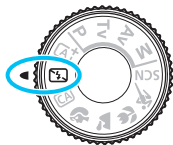


3 Nufotografuokite vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Vaizdas bus nufotografuotas ir LCD ekrane pasirodys gauta nuotrauka.
- ▶ Pasibaigus vaizdo peržiūrai fotoaparatas automatiškai sugrįš į „Live View“ fotografavimo režimą.
- Norėdami baigti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką .

Blykstės išjungimas

Fotoaparatas išanalizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas. Fotografuojant ten, kur fotografuoti su blykste draudžiama, pvz., muziejuje, akvariume ar pan., pasirinkite nuostatą <> (blykstė išjungta).



Fotografavimo patarimai

- **Jei vaizdo ieškiklyje ima mirksėti skaičius, pasistenkite nedrebinti fotoaparato.**

Jei, esant silpnam apšvietimui, gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje rodoma užrakto greičio vertė. Laikykite fotoaparatą stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Jei naudojate mastelį keičiantį objektyvą, pasirinkite platų kampą, kad sumažintumėte fotoaparato drebinimo sukiamą vaizdo susiliejamą.

- **Portretų fotografavimas nenaudojant blykstės.**

Jei fotografuojate prasto apšvietimo sąlygomis, paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti. Bet koks fotografuojamo objekto judesys gali sąlygoti susiliejusį vaizdą nuotraukoje.

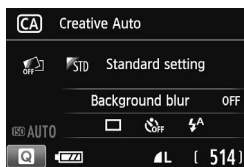
Kūrybiškas automatinis fotografavimas

Pasirinkę režimą <CA>, prieš fotografuodami galite nustatyti šias fotografavimo funkcijas: (1) fotografavimą su papildomais efektais, (2) fotografavimą pasirenkant atmosferą, (3) fono suliejimą, (4) pavaros / laikmačio režimą ir (5) fotografavimą su blykste. Numatytosios nuostatos yra tokios pat, kaip <A+> režime.

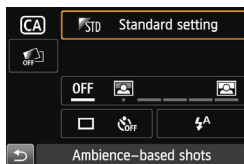
* CA reiškia kūrybišką automatinį (režimą).



1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <CA>.



2 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)
▶ Atsivers sparčiojo valdymo ekranas.

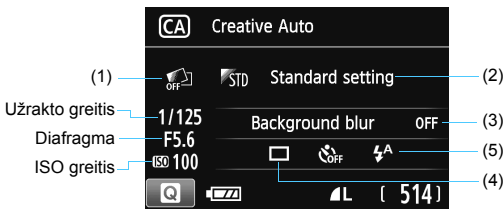


3 Nustatykite pageidaujamą funkciją.

- Spausdami krypčių mygtukus <➔➖> pasirinkite norimą funkciją.
- ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (52 p.).
- Nustatymą patvirtinkite paspausdami mygtuką <SET>.
- Daugiau informacijos apie kiekvieną funkciją ir jų nustatymo procedūras rasite 65 p.

4 Nufotografuokite vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.



Nuspaudę mygtuką <Q> galėsite rinktis šias parinktis: Jei, nustatę „Live View“ fotografavimą, pasirinksite (1), (2) arba (3) funkcijas, jų sukeliama efektą ekrane išvysite dar prieš nufotografuodami vaizdą.

(1) Fotografavimas su papildomais efektais

- Prieš fotografuodami galite pasirinkti vieną iš šių galimų efektų: Kūrybinius filtrus (157 p.), „Picture Styles“ (nuotraukų stilius) (101 p.) ir fotografavimą pasirenkant atmosferą (82 p.).
- Pasukite ratuką <☞> ir pasirinkite parinktį [☞ : **Enable** / ☞ : **įjungti**]. Norėdami vėl grįžti į sparčiojo valdymo ekraną, bakstelėkite [↩]. Pasirinkti galite ir paspaudę mygtuką <SET>.
- Pasukite ratuką <☞> ir pasirinkite norimą fotografavimo efektą.
- Nufotografavus bus įrašomi du vaizdai. Vienas pritaikant pasirinktą efektą, kitas - be jo. Nufotografavus vaizdą ekrane iškart bus parodyti abu užfiksuoti vaizdai. Vaizdas nepritaikius pasirinkto efekto bus rodomas kairėje ekrano pusėje, vaizdas pritaikius efektą - dešinėje.

Mėgstamų fotografavimo efektų registravimas

- Peržiūrint vaizdus iškart po fotografavimo ir atkuriant juos po to, vaizdas su pritaikytu efektu bus žymimas piktograma <☒>. Paspaudę mygtuką <Av☒>, po to mygtuką <INFO.> galite pamatyti, kuris fotografavimo efektas buvo pritaikytas.
- Pasirinkę parinktį [★ : **Favorite effect** / ★ : **mėgstamas efektas**] galite užregistruoti du mėgstamus fotografavimo efektus.
- Pasirinkę parinktį [★ : **Favorite effect** / ★ : **mėgstamas efektas**] galėsite fotografuoti pasitelkę jau užprogramuotą efektą. Panorėję, parinktį [★ : **Favorite effect** / ★ : **mėgstamas efektas**] galėsite perprogramuoti.



Jei naudojate „Eye-Fi“ atminties kortelę ir nustatėte ją taip, kad perkėlus joje įrašytus vaizdus į kitą laikmeną jie būtų ištrinami, iškart po fotografavimo vaizdas, kuriam fotografavimo efektas nebuvo pritaikytas, ekrane rodomas nebus.

(2) Fotografavimas pasirenkant atmosferą

- Galite pasirinkti atmosferą, kurią norite perteikti nuotraukose.
- Norėdami pakeisti atmosferos parinktį, pasukite ratuką <  >. Taip pat galite paspausti mygtuką <SET> ir pasirinkti ją iš pateikto sąrašo. Išsamesnės informacijos rasite 82 p.

(3) Fono suliejimas



- Pasirinkus parinktį [**OFF / išjungti**], fono suliejimo laipsnis keisis priklausomai nuo skaisčio.
- Pasirinkę ne [**OFF / išjungti**], o kitą parinktį, fono suliejimą galėsite reguliuoti nepriklausomai nuo skaisčio.
- Jei pasuksite ratuką <  > ir pastumsite žymeklį dešinėn, fonas atrodys ryškesnis.
- Jei pasuksite ratuką <  > ir pastumsite žymeklį kairėn, fonas atrodys sulietas. Atkreipkite dėmesį į tai, kad, priklausomai nuo maksimalios objektyvo diafragmos (f / skaičiaus), kai kurių slankiklio nuostatų pasirinkti nebus galima (pažymėtų *).
- Jei fotografuojate „Live View“ režimu, ekrane galite matyti, kaip prieš ir už fokusavimo taško susilieja vaizdas. Pasukus ratuką <  >, LCD ekrane atsiras parinktis [**Simulating blur / suliejimo imitavimas**]
- Jei norite nufotografuoti vaizdą su sulietu fonu, žr. skirsnį „Portretų fotografavimas“ (68 p.).
- Priklausomai nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų, fonas gali neatrodyti labai sulietas.
- Fotografuojant su blykste šios funkcijos pasirinkti negalima. Pasirinkus nuostatą <  > ir nustačius fono suliejimo funkciją, <  > bus nustatyta automatiškai.



- Jei fotografuojant „Live View“ yra įjungta [**Simulating blur / suliejimo imitavimas**] funkcija, mirksint < **Exp.SIM** > (152 p.) ekrane gali būti rodomas tamsesnis arba labiau iškraipytas vaizdas nei faktiškai išsaugomas.
- (1) Fotografavimo su papildomais efektais ir (2) fotografavimo pasirenkant atmosferą nuostatų vienu metu pasirinkti negalima.
- (1) Fotografavimo su papildomais efektais ir (3) fono suliejimo nuostatų vienu metu pasirinkti negalima.

(4) Pavaros / laikmačio režimas: Norėdami pakeisti parinktį, pasukite ratuką <☀>. Taip pat galite paspausti mygtuką <SET> ir pasirinkti ją iš pateikto sąrašo.

<☐> **Fotografavimas po vieną kadra:**

Vaizdai fotografuojami po vieną.

<📷> **Nepertraukiamas fotografavimas:**

Laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką, vaizdai fotografuojami be pertraukos. Galima fotografuoti iki 4 k./s dažniu.

<⌚> **Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas:**

Nuotrauka padaroma praėjus 10 sekundžių nuo užrakto mygtuko paspaudimo. Galima naudoti ir nuotolinio valdymo įrenginį.

<⌚₂> **Laikmatis: 2 s:**

Nuotrauka padaroma praėjus 2 sekundėms nuo užrakto mygtuko paspaudimo.

<⌚> **Laikmatis: nepertraukiamas:**

Paspauskite mygtuką <▲> <▼> ir nustatykite per nustatytą laikmačio laiką nufotografuojamų nuotraukų skaičių (2–10). Nuo užrakto mygtuko paspaudimo praėjus 10 sekundžių bus nufotografuotas nustatytas nuotraukų skaičius.

(5) Blykstės veikimas: Norėdami pasirinkti norimą parinktį, pasukite ratuką <☀>. Taip pat galite paspausti mygtuką <SET> ir pasirinkti ją iš pateikto sąrašo.

<⚡> **Automatinis blykstės veikimas**

: prireikus, blykstė suveikia automatiškai.

<⚡> **Blykstė įjungta** : blykstė veikia nuolatos.

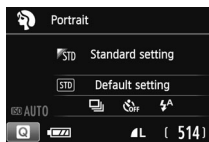
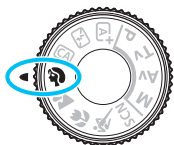
<⌚> **Blykstė išjungta** : blykstės funkcija išjungta.



- Jei ketinate naudotis laikmačiu, 📷 pastabų rasite 110 puslapyje.
- Daugiau informacijos apie funkciją <⌚> rasite skirsnyje „Blykstės išjungimas“ 63 puslapyje.
- Jei pasirinkote fotografavimo su papildomais efektais funkciją, <📷> <⌚> nustatyti negalėsite.
- Jei pasirinkote fono suliejimo funkciją, negalėsite naudotis blykste.

Portretų fotografavimas

Pasirinkus <👤> (portretas) režimą, suliejamas nuotraukos fonas, kad išryškėtų fotografuojamas asmuo. Be to, pašvelninami odos ir plaukų atspalviai.



Fotografavimo patarimai

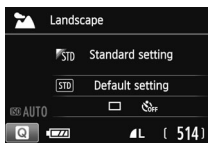
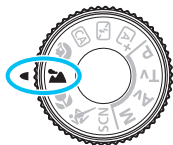
- **Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo geriau.**
Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo fonas atrods neryškesnis. Geriausia, kai fotografuojamas objektas stovi tamsiame, neužgriozdintame fone.
- **Naudokite teleobjektyvą.**
Jei turite mastelį keičiantį objektyvą, maksimaliai priartinkite ir sukadruokite asmenį nuo liemens aukštin. Jei reikia, prieikite arčiau.
- **Sufokusuokite veidą.**
Patikrinkite, ar veidą dengiantis AF taškas mirksi. Jei fotografuojate veidą stambiu planu, sufokusuokite akis.



Numatytoji nuostata yra <📷> (nepertraukiamas fotografavimas). Laikydami nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti be pertraukos ir įamžinti įvairias pozas bei veido išraiškas (maks. 4 k./s).

Kraštovaizdžių fotografavimas

Jei norite nufotografuoti platų kraštovaizdį, kad ir artimi, ir tolimi objektai būtų ryškūs, rinkitės režimą <> (kraštovaizdis). Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti.



Fotografavimo patarimai

- **Jei fotografuojate su mastelį keičiančiu objektyvu, maksimaliai nutolinkite vaizdą.**

Maksimaliai nutolinus vaizdą mastelį keičiančiu objektyvu, arti ir toli esantys objektai bus ryškesni nei vaizdą priartinus. Be to, taip nufotografuojami platesni kraštovaizdžiai.

- **Naktinių vaizdų fotografavimas.**

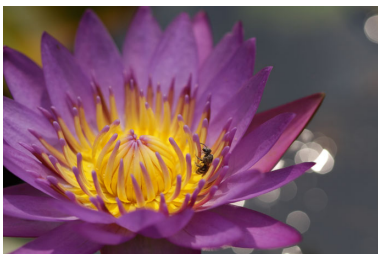
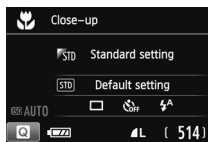
<> režimas puikiai tinka naktiniams vaizdams fotografuoti, nes nenaudojama fotoaparate įmontuota blykstės. Kad fotoaparatas nedrebėtų, naudokite trikojį.



Blykstė nesuveiks net jei apšvietimas yra nepakankamas arba objektas apšviestas foniniu apšvietimu.

Stambių planų fotografavimas

Jei norite stambiu planu fotografuoti gėles ar nedidelius daiktus, pasinaudokite režimu <> (stambus planas). Kad maži daiktai atrodytų gerokai didesni, naudokitės makroobjektyvu (parduodamas atskirai).



Fotografavimo patarimai

- **Pasirinkite paprastą foną.**

Paprastame fone nedideli objektai, pavyzdžiui, gėlės, geriau išryškėja.

- **Prieikite kuo arčiau objekto.**

Nustatykite minimalų objektyvo fokusavimo atstumą. Kai kurie objektyvai yra atitinkamai pažymėti, pvz., <0.25m/0.8ft>.

Minimalus objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo fotoaparato viršutiniame kairiajame kampe esančios <> (židinio plokštumos) žymos iki objekto. Jei prieisite per arti objekto, pradės mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <>.

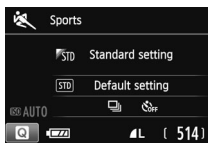
Jei nufotografavus vaizdą su blykste nuotraukos apačia atrado tamsoka, šiek tiek atsitraukite nuo objekto.

- **Jei fotografuojate su mastelį keičiančiu objektyvu, vaizdą maksimaliai priartinkite.**

Fotografuojant su mastelį keičiantį objektyvu, maksimaliai priartintas objektas atrodys didesnis.

Judančių objektų fotografavimas

Norėdami fotografuoti judančius objektus, pavyzdžiui, bėgančius žmones ar važiuojančius automobilius, naudokitės <> (sportas) režimu.



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Teleobjektyvu rekomenduojame naudotis fotografuojant toli esančius objektus.

- **Fokusuokite naudodami centrinį AF tašką.**

Nutaiykite centrinį AF tašką į objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad fotoaparatas automatiškai vaizdą sufokusuotų. Automatinio fokusavimo metu fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės. Jei sufokusuoti vaizdo nepavyks, pradės mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

Numatytoji nuostata yra <> (nepertraukiamas fotografavimas).

Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Laikydami nuspaustą užrakto mygtuką galėsite automatiškai fokusuoti be pertraukos fotografuojamus judančius objektus (maks. 4 k./s).



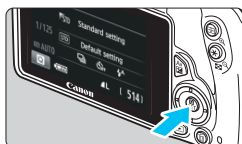
Jei, esant silpnam apšvietimui, gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje (apačioje, kairėje) rodoma užrakto greičio vertė. Laikykite fotoaparata stabiliai ir fotografuokite.

SCN: Ypatingos aplinkos režimas

Pasirinkus fotografuojamą objektą arba vaizdą fotoaparatas automatiškai parinks jam tinkamiausias nuostatas.

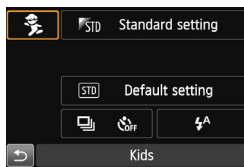


1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <SCN>.



Paspauskite mygtuką <Q>. (€10)

► Atsivers sparčiojo valdymo ekranas.



 Pasirinkite fotografavimo režimą.

- Spaudydami krypčių mygtukus <⬅➡> pasirinkite norimą fotografavimo režimo piktogramą.
- Pasukite ratuką <> ir pasirinkite norimą fotografavimo režimą.
- Taip pat galite pasirinkti fotografavimo režimo piktogramą, paspausti mygtuką <SET>, atsiversti fotografavimo režimų pasiūlą ir pasirinkti vieną iš jų.



<SCN> režime galima pasirinkti šiuos fotografavimo režimus

Fotografavimo režimas		Puslapis
	Vaikai	73 p.
	Maistas	74 p.
	Žvakių šviesa	75 p.

Fotografavimo režimas		Puslapis
	Naktinis portretas	76 p.
	Naktinė scena laikant fotoaparataž rankoje	77 p.
	HDR foninio apšvietimo valdymas	78 p.

Vaikų fotografavimas

Jei norite be pertraukos fokusuoti ir fotografuoti aplink lakstančius vaikus, rinkitės režimą <👤> (vaikai). Veido odai jis suteiks sveiką atspalvį.



Fotografavimo patarimai

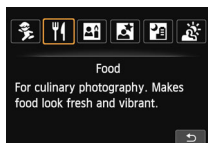
- **Fokusuokite naudodami centrinį AF tašką.**
Nutaikykite centrinį AF tašką į objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad fotoaparatas automatiškai vaizdą sufokusuotų. Automatinio fokusavimo metu fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės. Jei sufokusuoti vaizdo nepavyks, pradės mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- **Fotografuokite be pertraukos.**
Numatytoji nuostata yra <📷> (nepertraukiamas fotografavimas). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Laikydami nuspaustą užrakto mygtuką galėsite automatiškai fokusuoti be pertraukos fotografuojamas besikeičiančias veido išraiškas ir judesius (maks. 4 k./s).



Pakartotinai įsikraunant blykstei, kai vaizdo ieškiklyje rodomas rodmuo „buSY“, fotografuoti negalėsite. Vėl fotografuoti galėsite minėtam rodmeniui užgesus.

Maisto fotografavimas

Ketindami fotografuoti maistą, pasirinkite <🍴> (maistas) fotografavimo režimą. Nufotografuoti vaizdai atrodys ryškūs ir aiškūs, maistas atrodys apetitiškai.



Fotografavimo patarimai

● Pakeiskite atspalvį.

Pakeiskite parinktį **[Color tone / atspalvis]**. Švelniai rausvas atspalvis maistui suteikia apetitiškesnę išvaizdą. Norėdami paryškinti rausvą maisto atspalvį, pasirinkite arčiau **[Warm tone / šiltas atspalvis]** esančią nuostatą. Jei maistas atrodo pernelyg rausvas, pasirinkite arčiau **[Cool tone / šaltas atspalvis]** esančią nuostatą.

● Nesinaudokite blykste.

Blykstės šviesa gali atsispindėti nuo lėkštės ar maisto ir suteikti nenatūralių šešėlių. Numatytoji nuostata yra <🔆> (blykstė išjungta). Fotografuodami menkai apšviestoje aplinkoje stenkitės nedrebinti fotoaparato.



- Kadangi šiame fotografavimo režime atslapvis parenkamas tam, kad maistas atrodytų apetitiškesnis, fotografuojant žmones jų odos atspalvis gali atrodyti nenatūralus.
- Jei naudositės blykste, bus suaktyvinta numatytoji **[Color tone / atspalvis]** nuostata.

Portretų fotografavimas žvakių šviesoje

Fotografuodami žmones žvakių šviesoje, naudokitės < > (žvakių šviesa) fotografavimo režimu. Nuotraukoje bus užfiksuoti žvakių šviesos suteikiami satspalviai.

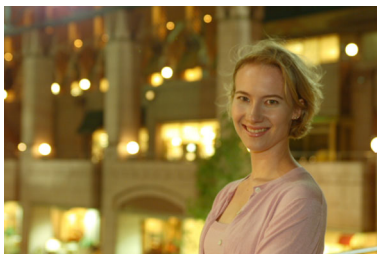
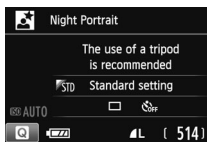
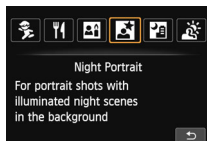


Fotografavimo patarimai

- **Fokusuokite naudodami centrinį AF tašką.**
Nutaikykite vaizdo iešiklyje esantį centrinį AF tašką į fotografuojamą objektą ir nufotografuokite.
 - **Jei vaizdo iešiklyje ima mirksėti skaičius, pasistenkite nedrebinti fotoaparato.**
Jei, esant silpnam apšvietimui, gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo iešiklyje rodoma užrakto greičio vertė. Laikykite fotoaparata stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Jei naudojate mastelį keičiantį objektyvą, pasirinkite platų kampą, kad sumažintumėte fotoaparato drebėjimo sukeltą vaizdo susiliejimą.
 - **Pakeiskite atspalvį.**
Pakeiskite parinktį [**Color tone / atspalvis**]. Norėdami paryškinti rausvą žvakių šviesos atspalvį, pasirinkite arčiau [**Warm tone / šiltas atspalvis**] esančią nuostatą. Jei vaizdas atrodo pernelyg rausvas, pasirinkite arčiau [**Cool tone / šaltas atspalvis**] esančią nuostatą.
-  ● Fotografuoti „Live View“ negalėsite.
● Fotografuoti su blykste negalėsite. Fotografuojant prastai apšviestą vaizdą gali būti išspinduliuotas pagalbinis AF spindulys (106 p.).

Portretų fotografavimas naktį (su trikoju)

Jei norite nufotografuoti žmones nakties fone ir gauti natūralų fono išlaikymą, naudokite režimą  (naktinis portretas). Rekomenduojama naudoti trikojį.



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojį.**

Jei fotografuojate su mastelį keičiančiu objektyvu, maksimaliai nutolinkite objektą, kad gautumėte platų naktinį vaizdą. Kad fotoaparatas nedrebėtų, naudokite trikojį.

- **Patikrinkite objekto skaidrį.**

Esant prastam apšvietimui automatiškai suveikia fotoaparate įmontuota blykstė, kad būtų užtikrintas geras fotografuojamo asmens išlaikymas. Rekomenduojame nufotografuotą vaizdą peržiūrėti ir įsitikinti, kad jis yra pakankamai skaidrus. Jei vaizdas atrodo pernelyg tamsus, priekite arčiau objekto ir nufotografuokite jį dar kartą.

- **Pabandykite vaizdą nufotografuoti pasitelkę kitus fotografavimo režimus.**

Kadangi fotografuojant naktį galimas neigiamas fotoaparato drebinimo poveikis, rekomenduojame fotografuoti įjungus režimus  ir .



- Paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti net ir suveikus blykstei.
- Jei drauge su blykste naudojate laikmatį, laikmačio lemputė trumpai blykstels jau po vaizdo nufotografavimo.
- Žr. 79 puslapyje pateiktus perspėjimus.

Naktinių vaizdų fotografavimas laikant fotoaparatą rankoje

Fotografuojant naktį su trikoju nuotraukų kokybė būna geresnė. Pasitelkę <> (Handheld Night Scene / naktinė scena laikant fotoaparatą rankoje) režimą naktinius vaizdus galėsite fotografuoti ir laikydami fotoaparatą rankose. Kiekvienam vaizdui užfiksuoti bus nufotografuojami keturi kadrai iš eilės, taip yra išvengiama fotoaparato drebinimo pasekmių.



Fotografavimo patarimai

- **Tvistai laikykite fotoaparatą.**

Fotografavimo metu fotoaparatą laikykite tvirtai ir stabiliai. Fotografuojant šiuo režimu keturi iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir taip gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių keturių kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.

- **Fotografuodami žmones įjunkite blykstę.**

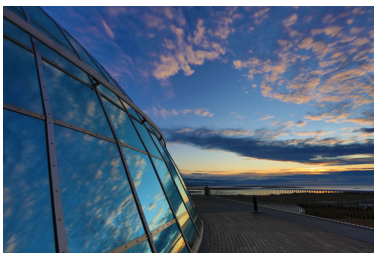
Jei naktį sumanėte fotografuoti žmones, paspauskite mygtuką <> ir įpasirinkite parinktį <> (blykstė įjungta). Kad portretas būtų gražus, pirmas kadras bus užfikuostas su blykste. Paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti tol, kol bus užfiksuoti visi keturi kadrai be pertraukos.



Žr. 79 puslapyje pateiktus perspėjimus.

Foniniu apšvietimu apšviestų vaizdų fotografavimas

Fotografuojant vaizdus su ryškiai ir neryškiai apšviestomis vietomis, rinkitės fotografavimo režimą <  > (HDR foninio apšvietimo valdymas). Fotografuojant vaizdus šiuo režimu iš eilės užfiksuojami trys kadrai su skirtingais išlaikymais. Taip išgaunamas vaizdas su labai plačiu atspalvių diapazonu ir kuo mažiau foninio apšvietimo sąlygojamų šešėlių.



Fotografavimo patarimai

● Tvistai laikykite fotoaparatą.

Fotografavimo metu fotoaparatą laikykite tvirtai ir stabiliai. Fotografuojant šiuo režimu trys iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių trijų kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.



- Fotografuoti su blykste negalėsite. Fotografuojant prastai apšviestą vaizdą gali būti išspinduliuotas pagalbinis AF spindulys (106 p.).
- Žr. 79 p. pateiktus perspėjimus.



HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. High Dynamic Range).



Perspėjimai dėl <M> (naktinis portretas) ir <A> (naktinė scena laikant fotoaparata rankoje) režimų

- Fotografuojant „Live View“ gali būti sunku sufokusuoti naktiniame vaizde esančius šviesos taškelius. Tokiu atveju rekomenduojame pasirinkti [Quick mode / spartusis režimas] AF metodą ir tada fotografuoti. Jei vis dar sunku sufokusuoti vaizdą, pasirinkite <MF> fokusavimo režimą ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

Perspėjimai dėl <A> (naktinė scena (laikant fotoaparata rankoje) režimo

- Jei, fotografuojant su blykste, objektas yra pernelyg arti fotoaparato, nuotrauka gali gautis labai šaisti (pernelyg išlaikyta).
- Jei fotografuojate naktį keliais žiburiais apšviestą vaizdą su blykste, kadrai gali tinkamai nesutapti. Vaizdas nuotraukoje gali būti susiliejęs.
- Jei su blykste fotografuojate kitos blykstės apšviečiamą žmogų, kadrai taip pat gali tinkamai nesutapti. Vaizdas nuotraukoje gali būti susiliejęs. Joje gali atsirasti nenatūralių šešėlių bei nepageidaujamų spalvų.
- Išorinės blykstės aprėptis:
 - Fotografuojant su „Speedlite“ blykste, kurios aprėpties nuostatos nustatomos automatiškai, kokį mastelį pasirinktumėte, objektyvo mastelis bus nustatytas į plačiausią padėtį.
 - Jei blykstės aprėptį reguliuojate ranka, nustatykite ją į plataus kampo padėtį.

Perspėjimai dėl <A> (HDR foninio apšvietimo valdymas) režimo

- Atkreipkite dėmesį į tai, kad vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.
- HDR foninio apšvietimo valdymas gali būti neefektyvus fotografuojant vaizdus su stipriu foniniu apšvietimu arba labai kontrastingas scenas.

Perspėjimai dėl <A> (naktinė scena laikant fotoaparata rankoje) ir <A> (HDR foninio apšvietimo valdymas) režimų

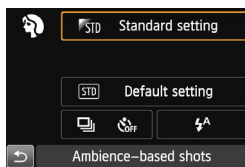
- Fotografavimo plotas bus mažesnis nei fotografuojant kitais režimais.
- RAW + L arba RAW pasirinkti negalėsite. Pasirinkus RAW + L arba RAW, funkcija bus pakeista į L.
- Fotografuojant judančius vaizdus nuotraukoje bus užfiksuoti judesio sukelti šešėliai.
- Fotografuojant pasikartojančius objektus (groteles, pinučius, dryžius), vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebėjimo smarkiai nesutampantčius vaizdus, vaizdo sulgygiavimas gali tinkamai neveikti.
- Vaizdo įrašymas į kortelę truks ilgiau nei fotografuojant įprastu būdu. Kol apdorojant vaizdus ekrane bus rodomas rodmuo „BUSY“, kitos nuotraukos fotografuoti negalėsite.
- Nustačius <A> arba <A> fotografavimo režimą, tiesioginio spausdinimo funkcija neveiks.

Q Spartusis valdymas

Pagrindinės zonos režime atsivertę fotografavimo nustatymų ekraną, galite paspausti mygtuką <Q> ir iškviesti sparčiojo valdymo ekraną. Toliau pateikiamoje lentelėje nurodytos funkcijos, kurias, parinkus bet kurį pagrindinės zonos režimą, galima nustatyti sparčiojo valdymo ekrane.

1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į pagrindinės zonos režimo padėtį.

Pavyzdys: portreto režimas



2 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)

▶ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.

3 Pasirinkite funkcijas.

- Spausdami kryptinių mygtukus <↕> pasirinkite norimą funkciją. (Pasirinkus [STD] režimą šio veiksmo atlikti nereikia.)
- ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (52 p.).
- Norėdami pakeisti kai kurias nuostatas, spauskite mygtukus <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>.

 Pasirinkę <M> ir <A> režimus, galite nustatyti norimą atspalvį [**Color tone / atspalvis**]. Norėdami nustatyti apšvietimo šaltinį atitinkantį rausvą atspalvį, pasirinkite arčiau [**Warm tone / šiltas atspalvis**] esančią nuostatą. Jei atspalvis atrodo pernelyg rausvas, pasirinkite arčiau [**Cool tone / šaltas atspalvis**] esančią nuostatą.

Pagrindinės zonos režimuose nustatomos funkcijos

●: Numatytoji nuostata ○: Ar naudotojo pasirinkama □: Nepasirenkama

Funkcija							
Pavaros režimas (108 p.)	: Fotografavimas po	●	●	●	○	●	○
	: Nepertraukiamas fotografavimas	○	○	○	●	○	●
Laikmatis (110 p.)	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	₂ (2 s)	○	○	○	○	○	○
	_C (Nepertraukiamas)	○	○	○	○	○	○
Blykstės suveikimas	: Automatinis suveikimas	●		●	●		●
	: Blykstė įjungta (veikia nuolatos)	○		○	○		○
	: Blykstė išjungta	○	●	○	○	●	○
Fotografavimas pasirenkant atmosferą (82 p.)				○	○	○	○
Fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną (86 p.)					○	○	○
Fono suliejimas (66 p.)				○			
Atspalvis							
Fotografavimas su papildomais efektais (65 p.)				○			

Funkcija		SCN					
Pavaros režimas (108 p.)	: Fotografavimas po	○	●	●	●	●	●
	: Nepertraukiamas fotografavimas	●	○	○	○	○	○
Laikmatis (110 p.)	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	₂ (2 s)	○	○	○	○	○	○
	_C (nepertraukiamas)	○	○	○	○	○	○
Blykstės suveikimas	: Automatinis suveikimas	●			●		
	: Blykstė įjungta (veikia nuolatos)	○	○			○	
	: Blykstė išjungta	○	●	●		●	●
Fotografavimas pasirenkant atmosferą (82 p.)		○	○	○	○	○	
Fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną (86 p.)		○					
Fono suliejimas (66 p.)							
Atspalvis			○	○			
Fotografavimas su papildomais efektais (65 p.)							

* Jei pakeisite fotografavimo režimą arba pastumsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, bus grąžintos numatytosios nuostatos (išskyrus laikmatį).

Fotografavimas pasirinkant norimą atmosferą

Visuose režimuose, išskyrus pagrindinės zonos režimus <A+>, <M> bei <S>, fotografuodami galite pasirinkti norimą atmosferą.

Atmosfera	CA / S / M / L / K	SCN		Atmosferos efektas
		S / M / L / K	M / L / K	
STD Standard setting (Standartinė nuostata)	○	○	○	Be nuostatos
V Vivid (Sodri)	○	○		žema / standartinė / stipri
S Soft (Švelni)	○	○		žema / standartinė / stipri
W Warm (Šilta)	○	○		žema / standartinė / stipri
I Intense (Intensyvi)	○	○		žema / standartinė / stipri
C Cool (Šalta)	○	○		žema / standartinė / stipri
B Brighter (Skaistesnė)	○	○	○	žema / vidutinė / aukšta
D Darker (Tamsesnė)	○	○	○	žema / vidutinė / aukšta
M Monochrome (Vienspalvė)	○	○	○	Mėlyna / nespalsvota / sepija

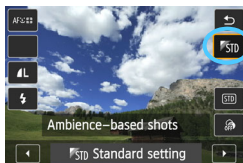
1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką ir pasirinkite vieną iš šių režimų: <CA>, <S>, <M>, <L>, <K> arba <SCN>.

- Jei pasirinkote <SCN>, pasirinkite vieną iš šių nuostatų: <S>, <M>, <L>, <K> arba .



2 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Norėdami pamatyti „Live View“ vaizdą, paspauskite mygtuką <L> (išskyrus <M>).



3 Sparčiojo valdymo ekrane pasirinkite pageidaujamą atmosferą.

- Paspauskite mygtuką <Q> (10).
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite parinktį [STD Standard setting / STD standartinė nuostata]. Ekrane pasirodys parinktis [Ambience-based shots / fotografavimas pasirinkant atmosferą].

- Norėdami pakeisti kai kurias nuostatas, spausdykite mygtukus <◀> <▶> arba pasukite ratuką <☼>.
- ▶ LCD ekrane pamatysite, kaip vaizdas atrodys pasirinktoje atmosferoje.



4 Nustatykite atmosferos efektą.

- Spausdydami <▲> <▼> mygtukus pasirinkite efektų juostą, kad apačioje pasirodytų užrašas [Effect / efektas].
- Spausdydami <◀> <▶> mygtukus arba sukdami ratuką <☼> pasirinkite norimą efektą.

5 Nufotografuokite vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- Jei norite grąžinti fotografavimo per vaizdo iešiklį režimą, paspauskite mygtuką <📷> ir „Live View“ režimas išsijungs. Tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite norimą vaizdą.
- Jei pakeisite fotografavimo režimą arba pastumsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, bus grąžinta [STD **Standard setting** / STD **standartinė nuostata**] nuostata.



- Ekrane rodomas „Live View“ vaizdas su pritaikytu atmosferos efektu gali šiek tiek skirtis nuo faktinės nuotraukos.
- Blykstės naudojimas gali nuslopinti atmosferos efektą.
- Kai lauke šviesu, ekrane rodomo „Live View“ vaizdo skaitis arba atmosfera gali skirtis nuo faktinės nuotraukos. Nustatykite [🔧2: LCD **brightness** / 🔧2: LCD **skaistis**] nuostatą 4 ir stebėkite „Live View“ vaizdą atsitiktine šviesa neapšviestame ekrane.



Jei nenorite, kad nustatant funkcijas ekrane būtų rodomas „Live View“ vaizdas, po 1 žingsnio paspauskite mygtuką <Q> ir pasirinkite nuostatas [Ambience-based shots / fotografavimas pasirinkant atmosferą] ir [Effect / efektas].

Atmosferos nuostatos

Standard setting (Standartinė nuostata)

Standartinės atitinkamo fotografavimo režimo vaizdo charakteristikos. Atminkite, kad <  > vaizdo charakteristikos pritaikytos portretams, o <  > – kraštovaizdžiams. Kiekviena atmosfera – tai atitinkamo fotografavimo režimo vaizdo charakteristikų modifikacija.

Vivid (Sodri)

Objektas atrodo ryškus ir sodrus. Gaunama įspūdingesnė nuotrauka nei pasirinkus [ **Standard setting**/ **standartinė nuostata**].

Soft (Švelni)

Objektas atrodo švelnesnis ir dailesnis. Tinka portretams, naminiams gyvūnams, gėlėms ir kitiems objektams fotografuoti.

Warm (Šilta)

Objektas atrodo švelnesnis, o jo spalvos – šiltesnės. Tinka portretams, naminiams gyvūnams ir kitiems objektams, kuriems norite suteikti malonios išvaizdos įspūdį.

Intense (Intensyvi)

Nors bendras skaistis šiek tiek sumažinamas, objektas paryškinamas ir atrodo intensyvesnis. Asmuo ar gyvūnas atrodo labiau išsiskiriantis.

Cool (Šalta)

Bendras skaistis šiek tiek sumažinamas ir suteikiamas šaltesnis atspalvis. Šešėlyje esantis asmuo atrodo ramesnis ir įspūdingesnis.

 B Brighter (Skaistesnė)

Nuotrauka atrodo skaistesnė.

 D Darker (Tamsesnė)

Nuotrauka atrodo tamsesnė.

 M Monochrome (Vienspalvė)

Nuotrauka tampa vienspalvė. Galite pasirinkti, kokia spalva dominuos: juoda ir balta, sepijos ar mėlyna. Pasirinkus parinktį **[Monochrome / vienspalvis]**, vaizdo ieškiklyje pasirodys **<B/W>**.

Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą

Fotografuodami pagrindinės zonos režimu <☞>, <🏔️>, <🌻>, <🌧️> ir <📷> galite pasirinkti fotografavimo sąlygas atitinkančias apšvietimo ir scenos nuostatas. Paprastai pakanka pasirinkti nuostatą [STD] **Default setting**/[STD] **numatytoji nuostata**], tačiau, kai pasirinktos nuostatos atitinka apšvietimo sąlygas arba aplinką, nuotrauka atrodo tikslesnė. Jei fotografuodami „Live View“ ketinate pasirinkti nuostatas [Light/scene-based shots / fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną] ir [Ambience-based shots / fotografavimas pasirenkant atmosferą] (82 p.), pirmiausiai rinkitės nuostatą [Light/scene-based shots / fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną]. Taip LCD ekrane bus lengviau pamatyti rezultatą.

Apšvietimas arba aplinka	☞	🏔️	🌻	🌧️	SCN 📷
[STD] Default setting (Numatytoji nuostata)	○	○	○	○	○
☀️ Daylight (Dienos šviesa)	○	○	○	○	○
🏠 Shade (Šešėlis)	○	○	○	○	○
☁️ Cloudy (Debesuota)	○	○	○	○	○
💡 Tungsten light (Kaitrinės lempos šviesa)	○	■	○	○	○
💡 Fluorescent light (Fluorescencinės lempos šviesa)	○	■	○	○	○
🌅 Sunset (Saulėlydis)	○	○	○	○	○

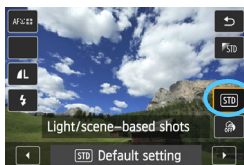
1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką ir pasirinkite vieną iš šių režimų: <☞>, <🏔️>, <🌻>, <🌧️> arba <SCN>.

- <SCN> pasirinkite nuostatą <📷>.

2 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Norėdami pamatyti „Live View“ vaizdą, paspauskite mygtuką <📷>.





3 Sparčiojo valdymo ekrane pasirinkite apšvietimo arba aplinkos tipą.

- Paspauskite mygtuką **<Q>** (**10**).
- Spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>** pasirinkite parinktį **[STD Default setting / STD numatytoji nuostata]**. [Ekrane pasirodys parinktis **[Light/scene-based shots / fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną]**.
- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** arba sukdami ratuką **<☀>** pasirinkite apšvietimo arba scenos tipą.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas pritaikius pasirinktą apšvietimo arba scenos tipą.

4 Nufotografuokite vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- Jei norite grąžinti fotografavimo per vaizdo iešiklį režimą, paspauskite mygtuką **<☐>** ir „Live View“ režimas išsijungs. Tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite norimą vaizdą.
- Jei pakeisite fotografavimo režimą arba pastumsite maitinimo jungiklį į padėtį **<OFF>**, bus grąžinta **[STD Default setting / STD numatytoji nuostata]** nuostata.



- Jei fotografuosite su blykste, bus suaktyvinta nuostata **[STD Default setting / STD numatytoji nuostata]**. (Vis dėlto ekrane bus pateikiama informacija apie nustatytą apšvietimą arba aplinkos tipą.)
- Jei norite nustatyti šį režimą kartu su **[Ambience-based shots / fotografavimas su papildomais efektais]**, pasirinkite geriausiai nustatytą atmosferą atitinkančius parametrus. Pavyzdžiui, jei pasirinksite parinktį **[Sunset / saulėlydis]**, vaizde vyraujantys šilti atspalviai gali ir neatitikti pasirinktos atmosferos.



Jei nenorite, kad nustatant funkcijas ekrane būtų rodomas „Live View“ vaizdas, po 1 žingsnio paspauskite mygtuką **<Q>** ir pasirinkite parinktį **[Light/scene-based shots / fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną]**.

Apšvietimo arba scenos tipo nuostatos

Default setting (Numatytoji nuostata)

Numatytoji nuostata tinka daugeliui objektų fotografuoti.

Daylight (Dienos šviesa)

Saulės apšviestiems objektams fotografuoti. Mėlynas dangus ir žaluma tampa natūralesni, geriau atkuriamos šviesių spalvų gėlės.

Shade (Šešėlis)

Šešėlyje esantiems objektams fotografuoti. Tinka odos atspalviams, kurie gali pasirodyti pernelyg melsvi, ir šviesių spalvų gėlėms fotografuoti.

Cloudy (Debesuota)

Tinka fotografuoti objektams, kai debesuota. Odos atspalviai ir kraštovaizdžiai atrodo šiltesni, ne tokie išblukę, kaip įprasta debesuotą dieną. Taip pat puikiai tinka šviesesnių spalvų gėlėms fotografuoti.

Tungsten light (Kaitrinės lempos šviesa)

Tinka fotografuoti kaitrinių lempų šviesa apšviestus objektus. Nuslopinamas raudonai oranžinis atspalvis, kurį sąlygoja kaitrinių lempučių šviesa.

Fluorescent light (Fluorescencinės lempos šviesa)

Tinka fotografuoti fluorescencinių lempų šviesa apšviestus objektus. Tinka fotografuoti bet kokio tipo fluorescencine šviesa apšviestoje aplinkoje.

Sunset (Saulėlydis)

Tinka įamžinti įspūdingas saulėlydžio spalvas.

Vaizdų peržiūra

Toliau aiškinamas paprasčiausias būdas, kaip peržiūrėti nufotografuotus vaizdus. Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite 241 p.



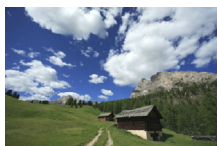
1 Vaizdo atkūrimas ir peržiūra.

- Paspauskite mygtuką .
- ▶ Ekrane pasirodys paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

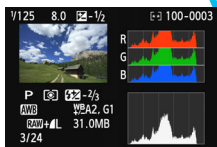
- Jei norite peržiūrėti vaizdus nuo paskutinio, paspauskite mygtuką .
- Jei norite vaizdus peržiūrėti nuo pirmo (seniausio), paspauskite mygtuką .
- Kaskart paspaudus mygtuką  bus keičiamas rodinio formatas.



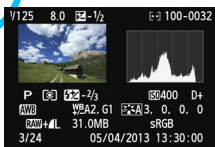
Be informacijos



Su pagrindine informacija



Histograma



Fotografavimo informacijos rodinys

3 Išeikite iš vaizdų peržiūros.

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros ir grįžti į fotografavimo nustatymų rodinį, paspauskite mygtuką .



Kūrybiškas fotografavimas

Kad fotografuojant pagrindinės zonos režimais būtų išvengta nekokybiškų nuotraukų, daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir jų keisti negalima.

Pasirinkus režimą **<P>** (programuotas automatinis išlaikymas) galima nustatyti daugiau funkcijų ir taip atskleisti kūrybiškumą.

- Pasirinkus režimą **<P>**, fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą, todėl gaunamas standartinis išlaikymas.
- Skirtumas tarp pagrindinės zonos režimų ir **<P>** aiškinamas 316-319 p.
- Šiame skyriuje aprašytas funkcijas galima naudoti fotografuojant **<Tv>**, **<Av>** ir **<M>** režimais, kurie išsamiau aprašyti 4 skyriuje.
- Puslapio pavadinimo dešinėje pavaizduotas ženklas ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą (26 p.).

* **<P>** reiškia programą.

* **AE** reiškia automatinį išlaikymą.

P: Programuojamas AE

Fotoaparatas automatiškai nustato objekto skaitį atitinkančius užrakto greitį bei diafragmą. Tai vadinama programuojamu automatinio išlaikymu (AE).



1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.



2 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite pasirinktą AF tašką ant objekto. Tada iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus vaizdą AF taške esantis taškelis trumpam paraudonos, tada vaizdo iešiklio apatiniame dešiniajame kampe įsižiebs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> (fotografuojant su vieno kadro AF).
- ▶ Užrakto greitis ir diafragma nustatomi automatiškai ir parodomi vaizdo iešiklyje.



3 Patikrinkite ekraną.

- Bus pasiektas standartinis išlaikymas (jei nemirksi užrakto greičio ir diafragmos rodinys).

4 Nufotografuokite vaizdą.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.



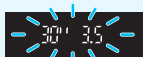
Fotografavimo patarimai

- **Pakeiskite ISO greitį. Naudokitės įmontuota blykste.**

Kad sutapatintumėte objekto ir aplinkos apšvietimo lygius, galite pakeisti ISO greitį (98 p.) arba naudotis įmontuota blykste (111 p.). Pasirinkus <P> režimą, įmontuota blykstė automatiškai neveikia. Fotografuojant patalpoje arba esant menkam apšvietimui, kad fotoaparate įmontuota blykstė iššoktų, mygtuką <⚡> (blykstė) turite nuspausti pats.

- **Pakeiskite programą naudodamiesi programuojamo poslinkio funkcija.**

Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, po to pasukite ratuką <☀> ir pakeiskite užrakto greičio bei diafragmos derinį (programą). Programuojamas poslinkis nufotografavus vaizdą atšaukiamas automatiškai. Fotografuojant su blykste programuojamas poslinkis neveikia.



- Jei mirksi „30“ užrakto greičio vertės ir maksimalios diafragmos vertės rodmenys, išlaikymas yra nepakankamas. Padidinkite ISO greitį arba naudokite blykstę.
- Jei mirksi „4000“ užrakto greičio vertės ir aukštesnio f / skaičiaus rodmenys, vaizdas yra perlaikytas. Sumažinkite ISO greitį.

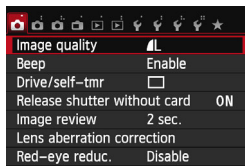


Skirtumai tarp <P> ir <A+> (išmanus automatinis vaizdo režimas)

Pasirinkus režimą <A+> daugelis funkcijų, tame tarpe automatinis fokusavimas, nustatomi automatiškai, kad nuotraukose būtų užfiksuojama kuo mažiau iškraipymų. Jūsų galimybė nustatyti funkcijas yra apribota. Pasirinkus režimą <P> automatiškai nustatomas tik užrakto greitis ir diafragma. Galite laisvai nustatyti AF režimą, matavimo režimą ir kitas funkcijas (316 p.).

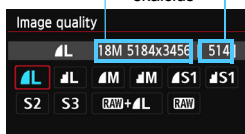
MENU Vaizdo įrašymo kokybės nustatymas

Galite pasirinkti pikselių skaičių ir vaizdo kokybę. Siūloma dešimt vaizdų įrašymo kokybės nuostatų: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



Įrašyti pikseliai (pikselių skaičius)

Likusių kadro skaičius



1 Pasirinkite parinktį [Image quality / vaizdo kokybę].

- Kortelėje [**1**] pasirinkite parinktį [Image quality / vaizdo kokybę] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ [Ekrane pasirodys [Image quality / vaizdo kokybę] parinktys.

2 Pasirinkite vaizdų įrašymo kokybę.

- Ekrane pasirodys atitinkamos kokybės pikselių skaičius ir likusių kadro skaičius, tai padės Jums išsirinkti pageidaujamą kokybę. Paspauskite mygtuką <SET>.

Vaizdų įrašymo kokybės nustatymo vadovas (vertės apytikslės)

Vaizdų kokybė			Įrašomi pikseliai (mega-pikseliai)	Failo dydis (MB)	Likusių kadro skaičius	Maksimali serija	
 L	Aukšta kokybė	JPEG	Apie 17,9 (18 M)	6.4	1140	28 (1140)	
 L				3.2	2240	2240 (2240)	
 M	Vidutinė kokybė		Apie 8,0 (8,0 M)	3.4	2150	2150 (2150)	
 M				1.7	4200	4200 (4200)	
 S1	Žema kokybė		Apie 4,5 (4,5 M)	2.2	3350	3350 (3350)	
 S1				1.1	6360	6360 (6360)	
S2			Apie 2,5 (2,5 M)	1.3	5570	5570 (5570)	
S3			Apie 0,35 (0,3 M)	0.3	21560	21560 (21560)	
 L			Aukšta kokybė	Apie 17,9 (18 M)	23.5+6.4	230	4 (4)
					23.5	290	7 (8)

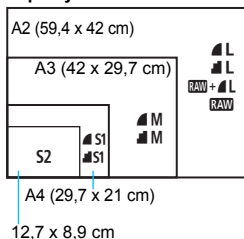
* Failo dydis, likusių kadro skaičius ir maksimali kadro serija fotografuojant nepertraukiamu režimu apskaičiuoti pagal „Canon“ testavimo standartus (kai vaizdo proporcija 3:2, ISO 100, nuotraukos stilius standartinis), įrašant vaizdus į 8 GB talpos atminties kortelę. **Šie rodikliai priklauso nuo fotografuojamo objekto, atminties kortelės markės, vaizdo proporcijų, ISO greičio, „Picture Style“ nuostatos, pasirinkamų funkcijų ir kitų nuostatų.**

* Lenktiniuose skliaustuose nurodyti skaičiai, apskaičiuoti pagal „Canon“ testavimo standartus, taikomi su UHS-I suderinamoms 8 GB talpos atminties kortelėms.

? Dažniausiai užduodami klausimai

- Noriu pasirinkti vaizdų įrašymo kokybę, kuri atitiktų spausdinimui pasirinkto lapo dydį.

Lapo dydis



Rinkdamiesi įrašymo kokybę vadovaukitės kairėje pusėje pateikta schema. Jei norite apkirpti vaizdą, rekomenduojama pasirinkti aukštesnę kokybę (daugiau pikselių), pvz., **L**, **L**, **RAW** + **L** arba **RAW**.

S2 geriausi tinka skaitmeniniame rėmelyje eksponuojamoms nuotraukoms. **S3** tinka elektroniniu paštu siunčiamoms bei internete publikuojamoms nuotraukoms.

- Koks skirtumas tarp **L** ir **L**?

Šios nuostatos parodo skirtingų glaudinimo santykių sąlygojamus skirtingus vaizdo kokybės parametrus. Pasirinkus nuostatą **L** vaizdo kokybė yra aukštesnė, nors pikselių skaičius lieka toks pat. Tuo tarpu, pasirinkus **L** nuostatą vaizdo kokybė yra šiek tiek mažesnė, bet į atminties kortelę telpa daugiau nuotraukų. Pasirinkus tiek **S2**, tiek **S3** nuostatą, vaizdo kokybė yra **L** (puiki).

- Man pavyko nufotografuoti daugiau vaizdų nei nurodytas likusių kadro skaičius.

Kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali pavykti nufotografuoti daugiau vaizdų nei nurodyta. Tačiau gali atsitikti ir taip, kad nufotografuosite mažiau vaizdų nei nurodyta. Pateiktas likusių kadro skaičius yra tik apytikslis.

- Ar fotoaparatas rodo maksimalią seriją?

Maksimali serija rodoma dešinėje vaizdo iešiklio pusėje. Kadangi rodomas tik vieno skaitmens rodmuo nuo **0** iki **9**, bet koks už **8** didesnis skaičius bus žymimas skaičium „9“. Atkreipkite dėmesį į tai, kad šis skaičius bus rodomas net ir tada, kai fotoaparate nėra atminties kortelės. Būkite atidūs ir nefotografuokite, kai fotoaparate nėra kortelės.

- Kada rinktis **RAW**?

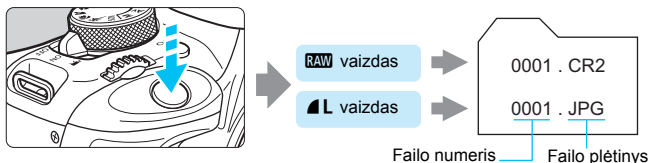
RAW vaizdai turi būti apdoroti kompiuteriu. Išsamesnės informacijos rasite sekančiame puslapyje esančiuose skirsniuose „Apie **RAW**“ ir „Apie **RAW** + **L**“.

RAW

RAW – tai neapdoroti vaizdų duomenys, kurie paverčiami į **L** arba į kitus vaizdus. **RAW** vaizdų negalima peržiūrėti kompiuteryje be specialios programinės įrangos, pavyzdžiui, „Digital Photo Professional“ (yra komplekte, 366 p.). Tačiau, Jūs galite atlikti įvairius šio tipo vaizdų nustatymus, kurių negalėtumėte atlikti su kitokio tipo vaizdais, pavyzdžiui, **L**, **RAW** ypač tinka tada, kai reikia patiems tiksliai suredaguoti vaizdą, taip pat fotografuojant svarbų objektą.

RAW + L

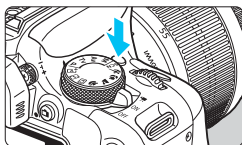
RAW + L režimu vienu kartu įrašomi **RAW** ir **L** vaizdai. Abu vaizdai į kortelę įrašomi vienu metu. Vaizdai įkeliami į tą patį aplanką ir tuo pačiu failo numeriu (failų plėtiniai: .JPG (JPEG) ir .CR2 (RAW)). Įdiegus reikiamą programą, **L** vaizdus galima peržiūrėti kompiuteryje ir per jį atspausdinti neprijungus fotoaparato.



Jei norite RAW vaizdus peržiūrėti kompiuteryje, rekomenduojame įdiegti komplekte pateiktą programą. Rinkoje įsigijama programinė įranga gali negebėti tinkamai atkurti RAW failų. Ar nufotografuoti RAW vaizdai yra suderinami su kitomis programomis galite sužinoti pas programinės įrangos gamintoją.

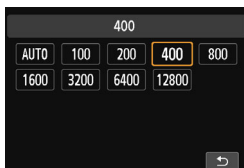
ISO: ISO greičio keitimas ☆

Nustatykite ISO greitį (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais ISO greitis nustatomas automatiškai (99 p.).



1 Paspausite mygtuką <ISO>. (06)

- ▶ [Ekrane pasirodys [ISO speed / ISO greitis].



2 Nustatykite ISO greitį.

- Spaudydami <◀> <▶> mygtukus arba sukdami ratuką <☀> pasirinkite norimą ISO greitį ir paspausite mygtuką <SET>.
- ISO greitį galite nustatyti ir sukdami ratuką <☀> bei stebėdami vaizdo iešiklyje rodomas ISO greičio nuostatas.
- Parinkus parinktį **[AUTO / AUTOMATINIS]** ISO greitis yra nustatomas automatiškai (99 p.).

ISO greičio nustatymo vadovas

ISO greitis	Fotografavimo situacijos (be blykstės)	Blykstės veikimo nuotolis
ISO 100 - 400	Lauke saulėta	Kuo didesnis ISO greitis, tuo didesnis blykstės veikimo nuotolis (111 p.).
ISO 400 - 1600	Debesuota arba vakaras	
ISO 1600 - 12800, H	Tamsi patalpa arba naktis	

* Nustačius didelį ISO greitį, gaunamas grūdėtas vaizdas.



Pasirinkus parinktį [**4: Custom Functions (C.Fn)** / **4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**], ir nustačius [**2: ISO expansion** / **2: ISO išplėtimas**] nuostatą [**1: On** / **1: įjungti**], galima rinktis ISO greitį „H“ (atitinkantį ISO 25600) (300 p.).

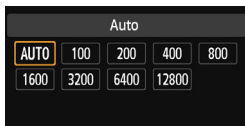


- Pasirinkus parinktį [**4: Custom Functions (C.Fn)** / **4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**], ir nustačius [**3: Highlight tone priority** / **3: paryškinimo pirmenybė**] nuostatą [**1: Enable** / **1: įjungti**], galima rinktis ISO greitį „H“ (atitinkantį ISO 25600) (301 p.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizdai gali atrodyti grūdėti. Parinkus ilgą išlaikymą gali būti užfiksuotos neįprastos vaizdo spalvos.

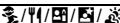


- Fotografuojant su dideliu ISO greičiu, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (juostelių, šviesos taškeliai ir pan.).
- Jei fotografuodami su blykste iš arti naudojate didelę ISO greitį, nuotraukos gali išeiti perlaikytos.
- Pasirinkus ISO 12800 arba ISO greitį „H“ (atitinkantį ISO 25600), smarkiai sumažės maksimalus be pertraukos fiksuojamų kadru skaičius.
- Kadangi ISO greitis „H“ (atitinkantis ISO 25600) yra išplėstas ISO greitis, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau netikslų spalvų bei iškraipymų (juostelių, šviesos taškeliai ir pan.), o nuotraukos rezoliucija bus mažesnė nei paprastai.
- Kadangi fotografuojant ir filmuojant (su rankiniu išlaikymu) maksimalus ISO greitis yra skirtingas, perjungiant fotoaparataus iš vieno režimo į kitą jis gali automatiškai pasikeisti. Pakeitus filmavimo režimą atgal į fotografavimą, originali ISO nuostata sugrąžinta nebus. Maksimalaus ISO greičio nuostata priklauso nuo parinktės **[2: ISO expansion / 2: ISO išplėtimas]** pasirinktos iš **[4: Custom Functions (C.Fn) / 4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** pasiūlos.
 - Pasirinkus parinktį **[0: Off / 0: išjungti]**: Fotografavimo metu pasirinkus ISO 12800 greitį ir perjungus fotoaparataus į filmavimo režimą, ISO greitis bus automatiškai pakeistas į ISO 6400.
 - Pasirinkus parinktį **[1: On / 1: įjungti]**: fotografavimo metu pasirinkus ISO 12800 arba „H“ (atitinkantį ISO 25600) greitį ir perjungus fotoaparataus į filmavimo režimą, ISO greitis bus automatiškai pakeistas į „H“ (atitinkantį ISO 12800).

ISO [AUTO / AUTOMATINIS]



Pasirinkus ISO nuostatą **[AUTO / AUTOMATINIS]**, faktinis ISO greitis bus parinktas ir parodytas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Kaip nurodyta toliau, ISO greitis nustatomas automatiškai pagal fotografavimo režimą.

Fotografavimo režimas		ISO greičio nustatymas
		Automatiškai nustatomas ISO greitis nuo 100 iki 6400
		Automatiškai nustatomas ISO greitis nuo 100 iki 1600
SCN		Automatiškai nustatomas ISO greitis nuo 100 iki 6400
		Automatiškai nustatomas ISO greitis nuo 100 iki 12800
P / Tv / Av / M*1		Automatiškai nustatomas ISO greitis nuo 100 iki 6400*2
Su blykste		ISO 400*3*4*5

*1: nustačius „Bulb“ išlaikymą, nustatomas ir fiksuojamas ISO 400 greitis.

*2: priklauso nuo nustatyto maksimalaus ISO greičio.

*3: jei fotografuojant su blykste gaunamas perlaikytas kadras, nustatomas ISO 100 arba didesnis ISO greitis.

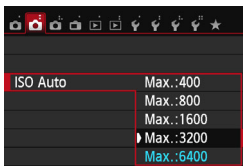
*4: išskyrus , ,  ir  režimus.

*5: jei ketinate fotografuoti su iššokančia blykste drauge su išorine „Speedlite“ blykste, , , , , ,  ir <P> režimuose automatiškai bus nustatytas nuo 400 iki 1600 (arba iki maksimalios ribos) ISO greitis.

 Pasirinkus parinktį **[AUTO / AUTOMATINIS]**, ISO greitis rodomas pilnais intervalais. Tačiau faktiškai, ISO greitis nustatomas mažesniais intervalais. Taigi, vaizdo fotografavimo informacijos lange (270 p.) gali būti nurodytas ISO 125 arba ISO 640 greitis.

[MENU] Maksimalaus ISO greičio nustatymas parinkčiai [ISO Auto / automatinis ISO nustatymas] ☆

Galite nustatyti maksimalų automatinį ISO greitį nuo 400 iki 6 400.



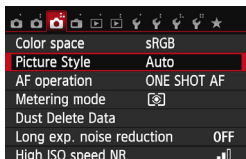
Kortelėje [ 2] pasirinkite parinktį **[ISO Auto / automatinis ISO nustatymas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.

Nustatykite ISO greitį ir paspauskite mygtuką <SET>.

🔧 Optimalios vaizdo charakteristikos pagal fotografuojamą objektą ☆

Pasirinkę „Picture Style“ nuostatą, galite išgauti objekto fotografinę išraišką atitinkančias vaizdo charakteristikas.

Fotografuojant pagrindinės zonos režimais „Picture Style“ nuostatos parinkti negalima.



1 Pasirinkite parinktį [Picture Style / „Picture Style“].

- Kortelėje [📷 3] pasirinkite parinktį [Picture Style / „Picture Style“] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers „Picture Style“ parinkčių parinktys.



2 Pasirinkite „Picture Style“.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą „Picture Style“ parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- „Picture Style“ bus nustatyta, ekrane vėl pasirodys meniu.

„Picture Style“ charakteristikos

📷 Auto (Automatinis)

Nuotraukos atspalvis bus parinktas automatiškai, atsižvelgiant į fotografuojamą sceną. Fotografuojant gamtą, lauką ir saulėlydžius spalvos nuotraukose bus ryškios ir gyvybingos, ypač mėlynas dangus, žaluma ir saulėlydžiai.



Jei nepavyksta išgauti pageidaujamo atspalvio su [Auto / automatinis], pasirinkite kitą „Picture Style“ nuostatą.

📷 Standard (Standartinis)

Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tai bendrosios paskirties „Picture Style“ nuostata, tinkama daugeliui aplinkos tipų fotografuoti.

📷 Portrait (Portretas)

Maloniems odos atspalviams išgauti. Vaizdas atrodo švelnesnis. Tinka portretams fotografuoti stambiu planu.

Odos atspalvį galima pakoreguoti keičiant parametą [Color tone / atspalvis] (138 p.).

Landscape (Kraštovaizdis)

Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Nustačius šį parametą gaunamos įspūdingos kraštovaizdžių nuotraukos.

Neutral (Neutralus)

Ši „Picture Style“ nuostata tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu. Tinka natūralioms spalvoms ir prislopintiems vaizdams fotografuoti.

Faithful (Tikslus)

Ši „Picture Style“ nuostata tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu. Fotografuojant objektą pasitelkus 5200K spalvos temperatūros nuostatą, spalva kolorimetriniu būdu pakoreguojama, kad atitiktų objekto spalvą. Nufotografuoti vaizdai būna blankūs ir prislopinti.

Monochrome (Vienspalvis)

Sukuriami nespaltoti vaizdai.

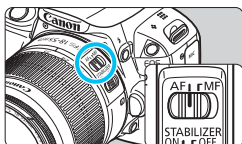
 Į spalvotą vaizdą galima konvertuoti tik **RAW** režimu nufotografuotus juodai baltus vaizdus. Jei norite vėliau fotografuoti spalvotus vaizdus būtinai atšaukite funkciją [**Monochrome / vienspalvis**]. Pasirinkus parinktį [**Monochrome / vienspalvis**], vaizdo ieškiklyje pasirodys <**B/W**>.

User Def. 1-3 (naudotojo apibr. 1–3)

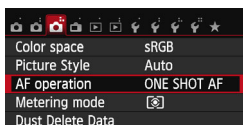
Galite užregistruoti pagrindinį stilių, pvz., [**Portrait / portretas**], [**Landscape / kraštovaizdis**], „Picture Style“ failą ir pan., o vėliau, pagal pageidavimą, jį pakoreguoti (140 p.). Bet kuri dar nekoreguota naudotojo apibrėžta „Picture Style“ nuostata, turės tas pačias numatytąsias vertes, kaip ir „Picture Style“ nuostata [**Auto / automatinis**].

AF : Automatinio fokusavimo režimo keitimas ☆

Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas bei objektą atitinkantį AF (automatinis fokusavimas) režimą. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais, optimalus AF veikimas nustatomas automatiškai, pagal pasirinktą fotografavimo režimą.

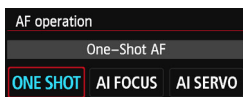


- 1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.



- 2 Pasirinkite parinktį [AF operation / AF valdymas].

- Kortelėje [3] pasirinkite parinktį [AF operation / AF valdymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ [Ekrane pasirodys [AF operation / AF valdymas] parinktys.



- 3 Pasirinkite norimą AF valdymo parinktį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą AF valdymo parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

- 4 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja parinktu AF režimu.

Vieno kadro AF nejudantiems objektams fotografuoti

Tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Pasiekus fokusuotę, sufokusuotame AF taške esantis taškelis trumpam paraudonuos, o vaizdo iešikilyje užsižiebs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- Fotografuojant vertinamojo matavimo režimu (121 p.) išlaikymo nuostata parenkama po to, kai fotoaparatas sufokusuoja objektą.
- Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė užfiksuojama. Tada, jei norite, galite perkomponuoti kadrą.

-  Jei sufokusuoti vaizdo nepavyksta, vaizdo iešiklyje pradeda mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>. Tokiu atveju fotoaparatas nefotografuoja net ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Perkomponuokite vaizdą ir pabandykite sufokusuoti jį iš naujo arba skaitykite sk. „Sunkiai sufokusuojami objektai“ (107 p.).
- Suaktyvinus [ 1: Beep /  1: pypsėjimas] parinktį nuostatą [Disable / išjungti], sufokusavęs objektą fotoaparatas nesupypsi.

Funkcija „AI Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Šis AF režimas skirtas judantiems objektams fotografuoti, kai židinio nuotolis nuolat kinta. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, objektas pradedamas fokusuoti be pertraukos.

- Išlaikymas nustatomas fotografavimo metu.
- Kai AF taškas parenkamas automatiškai (105 p.), fokusuodamas fotoaparatas pirmiausia panaudoja centrinį AF tašką. Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau būna sufokusuotas, nes jį padengia kitas AF taškas.

-  Suaktyvinus funkciją „AI Servo AF“, fotoaparatas net ir sufokusavęs vaizdą nesupypsi. Be to, neįsijungia vaizdo iešiklyje esantis fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

„AI Focus AF“ AF veikimui automatiškai įjungti

Jei objektas pradeda judėti, funkcija „AI Focus AF“ automatiškai perjungia AF režimą iš vieno kadro AF į „AI servo AF“.

- Jei vieno kadro AF režimu sufokusuotas objektas pradeda judėti, fotoaparatas automatiškai aptinka judesį, įjungia „AI Servo AF“ režimą ir seka judantį objektą.

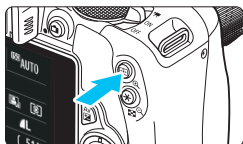
-  Fotoaparatai veikiant sekimo režimu (servo), pasiekus fokusuotę su „AI Focus AF“ režimui, fotoaparatas ima be perstojo tyliai pypsėti. Tačiau vaizdo iešiklyje esantis fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijiebia. Atminkite, kad tokiu atveju, fokusuotė neužfiksuojama.

AF taško pasirinkimas ☆

Fotografuojant pagrindinės zonos režimais, paprastai, fotoaparatas automatiškai fokusuoja artimiausią objektą.

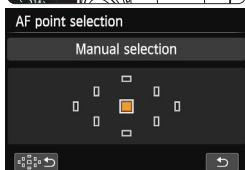
Todėl jis nebūtinai sufokusuos Jūsų fotografuojamą objektą.

Fotografuojant <P>, <Tv>, <Av> ir <M> režimais galima parinkti AF tašką ir panaudoti jį norimam objektui sufokusuoti.



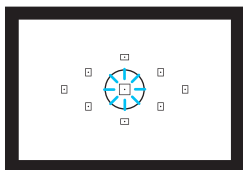
1 Paspauskite mygtuką <AF>. (ⓘ6)

- ▶ Pasirinktas AF taškas bus parodytas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.



2 Pasirinkite AF tašką.

- Spaudydami krypčių mygtukus <⬆> pasirinkite norimą AF tašką.
- Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį ir sukdami ratuką <⌚> galite parinkti norimą AF tašką; pasirinktas taškas paraudonuos.
- Įsijungus visiems AF taškams, nustatomas automatinis AF taško parinkimo režimas. Objektui sufokusuoti AF taškas parenkamas automatiškai.
- Spūsciojant mygtuką <SET> perjungiamas centrinio AF taško arba automatinio AF taško pasirinkimo režimas.



3 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

- Nutaikykite parinktą AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad jis būtų sufokusuotas.



- Norėdami pasirinkti AF tašką galite bakstelėti LCD ekraną. Rankiniu būdu pasirenkant AF tašką, bakstelėjus apatiniame kairiajame ekrano kampe esančią parinktį <⬅> galima įjungti automatinį AF taško parinkimo režimą.
- Pasirinkus [⚙3: Switch] / * button / ⚙3: sukeisti] / * mygtukų funkcijas parinktą nuostatą [Enable / įjungti], galite tarpusavyje sukeisti <AF> mygtuko ir <*> mygtuko funkcijas.



Fotografavimo patarimai

- **Fotografuodami portretą stambiu planu naudokite One-Shot AF režimą ir fokusuokite akis.**

Jei pirmiausiai sufokusuosite akis, galėsite vėliau vaizdą perkomponuoti, bet veidas išliks ryškus.

- **Jei vaizdą fokusuoti sunku, pasirinkite ir naudokite centrinį AF tašką.** Centrinis AF taškas yra jautriausias iš visų devynių AF taškų.
- **Kad būtų lengviau fokusuoti judantį objektą, nustatykite automatinio AF taško parinkimo funkciją ir suaktyvinkite funkciją „AI Servo AF“ (104 p.).** Objektui fokusuoti pirmiausiai bus naudojamas centrinis AF taškas. Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau išlieka sufokusuotas, nes jį padengia kitas AF taškas.

Įmontuotos blykstės pagalbiniis AF spindulys

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką prasto apšvietimo sąlygomis fotoaparate įmontuota blykstė kelis kartus sublyksės. Taip apšvietus objektą fotoaparatu lengviau jį automatiškai sufokusuoti.



- AF pagalbiniis spindulys nesuveikia fotografuojant tokiais fotografavimo režimais: <[REDACTED]>, <[REDACTED]>, <[REDACTED]> ir <[REDACTED]>.
- Fotografuojant „AI Servo AF“ režimu AF pagalbiniis spindulys neveikia.
- Įmontuotos blykstės AF pagalbiniis spindulio efektyvusis veikimo nuotolis siekia apie 4 metrus.
- Jei, fotografuodami kūrybinės zonos režimu, paspausite mygtuką <[REDACTED]> ir pakelsite įmontuotą blykstę (111 p.), AF pagalbiniis spindulys suveiks pagal poreikį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad priklausomai nuo **[4: AF-assist beam firing / 4: AF pagalbiniis spindulio naudojimas]** parinktės, pasirinktos iš **[F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** pasiūlos, AF pagalbiniis spindulys išspinduliuotas nebus (302 p.).



Jei naudojate ilgutuvą (parduodamas atskirai) ir maksimali diafragmos vertė nesiekia $f / 5,6$, fotografuoti AF režimu neįmanoma (išskyrus fotografuojant „Live View“ [⬇ + Tracking / ⬇ + sekimas], [FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas] arba [FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas] režimu). Išsamesnės informacijos rasite ilgutuvo naudotojo vadove.

Sudėtingai fokusuojami objektai

Kai kurių objektų su automatinio fokusavimo funkcija gali nepavykti tinkamai sufokusuoti (vaizdo ieškiklyje mirksės fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>), pavyzdžiui:

- Labai mažo kontrasto objektų (pavyzdžiui: mėlyno dangaus, vienspalvės sienos ir pan.).
- Labai silpnai apšviestų objektų
- Objektų su intensyviu foniniu apšvietimu arba stipriai šviesą atspindinčių objektų (pavyzdžiui: stipriai šviesą atspindinčių automobilių kėbulų ir pan.).
- Arti ir toli esančių objektų, kuriuos dengia AF taškas (pavyzdžiui: narvuose esančių gyvūnų ir pan.).
- Pasikartojančių elementų (pavyzdžiui: dangoraižių langų, kompiuterio klaviatūros ir pan.).

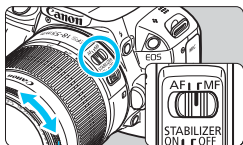
Tokiais atvejais, atlikite toliau nurodytus veiksmus:

- (1) Pasirinkite vieno kadro AF, sufokusuokite kitą objektą, nutolusį tokiu pačiu atstumu kaip ir pageidaujamas fokusuoti objektas, užfiksukite fokusuotę ir perkomponuokite vaizdą (61 p.).
- (2) Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.



Daugiau informacijos apie sunkiai fokusuojamų vaizdų fotografavimą „Live View“ [**⬆**+Tracking / **⬆**+ sekimas], [**FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas**] arba [**FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas**] režimu rasite 170 p.

MF: Rankinis fokusavimas



Fokusavimo žiedas

1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.

2 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

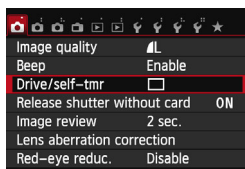
- Fokusuokite vaizdą sukdami objektyvo fokusavimo žiedą, kol vaizdo ieškiklyje objektas atrods ryškus.



Jei rankinio fokusavimo metu užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, trumpam paraudonuos sufokusuotas AF taškas, pasigirs pytelėjimas ir vaizdo ieškiklyje įsijungs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

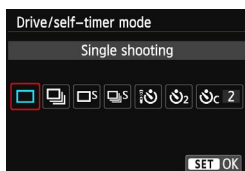
Pavaros režimo pasirinkimas

Fotoaparate yra numatyti fotografavimo po vieną kadraį ir nepertraukiamo fotografavimo režimai. Fotografuodami pagrindinės zonos režimais tyliojo fotografavimo po vieną kadraį ir tyliojo nepertraukiamo fotografavimo funkcijų pasirinkti negalėsite.



1 Pasirinkite parinktį [Drive/self-tmr / pavara / laikmatis].

- Kortelėje [ 1] pasirinkite parinktį [Drive/self-tmr / pavara / laikmatis] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys [Drive/self-tmr / pavara / laikmatis] parinktys.



2 Pasirinkite norimą pavaros režimą.

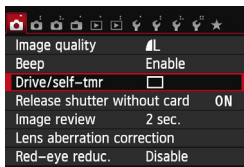
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą pavaros parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

-  : **Single shooting (Fotografavimas po vieną kadraį)**
Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką bus nufotografuotas tik vienas kadras.
-  : **Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas)**
(maks. iki 4 k. / s)
Laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką vaizdai fotografuojami be pertraukos.
-  : **Silent single shooting ☆ (Tylusis fotografavimas po vieną kadraį ☆)**
Fotografavimas po vieną kadraį, kai fotoaparatas veikia tyliau nei fotografuodamas <◻> režimu.
-  : **Silent continuous shooting (Tylusis nepertraukiamas fotografavimas) (maks. iki 2,5 k. / s) ☆**
Nepertraukiamas fotografavimas, kai fotoaparatas veikia tyliau nei fotografuodamas <◻> režimu.
-  : **Self-timer: 10sec./remote control (Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas)**
-  : **Self-timer: 2 sec. (Laikmatis: 2 s)**
-  : **Self-timer: Continuous (Laikmatis: nepertraukiamas)**
Daugiau informacijos apie laikmatį rasite 110 puslapyje. Daugiau informacijos apie fotografavimą nuotoliniu būdu rasite 309 puslapyje.



- Pasirinkus nuostatą $\langle \square S \rangle$ arba $\langle \square S \rangle$ nuo užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo iki nuotraukos nufotografavimo praeis daugiau laiko nei fotografuojant įprastu režimu po vieną kadrą arba be pertraukos.
 - Suaktyvinus [3: AF operation / 3: AF veikimas] nuostatą [AI Servo AF / „AI Servo AF“] arba [AI Focus AF / „AI Focus AF“], $\langle \square S \rangle$ ir $\langle \square S \rangle$ pasirinkti negalėsite. Pasirinkus nuostatą $\langle \square S \rangle$ arba $\langle \square S \rangle$, [3: AF operation / 3: AF veikimas] bus užfiksuota parinktis [One Shot AF / vieno kadro AF].
 - Fotografuojant „Live View“, $\langle \square S \rangle$ ir $\langle \square S \rangle$ nustatyti negalima.
 - Išsekus baterijos energijai, nepertraukiamo fotografavimo greitis gali šiek tiek sulėtėti.
 - Fotografuojant „AI Servo AF“ režimu nepertraukiamo fotografavimo sparta gali šiek tiek sumažėti. Tai priklauso nuo fotografuojamo objekto ir naudojamo objektyvo.
 - 3: Maksimalus 4 k./s greitis išvystomas tokiomis sąlygomis: kai užrakto greitis yra 1/500 s arba didesnis, o diafragma nustatyta į maksimalią padėtį (priklauso nuo objektyvo). Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti dėl užrakto greičio, diafragmos, fotografuojamo objekto sąlygų, skaisčio, objektyvo, blykstės naudojimo ir kt. parametrų.
- * Įjungus vieno kadro AF ir vaizdo stabilizatorių, 4 k./s spartą pasiekia šie objektyvai:
EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f / 3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f / 4-5.6 IS USM bei EF 100-400mm f / 4.5-5.6L IS USM.

Laikmačio naudojimas



1 Pasirinkite parinktį [Drive/self-tmr / pavara / laikmatis].

- Kortelėje [1] pasirinkite parinktį [Drive/self-tmr / pavara / laikmatis] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- [Ekrane pasirodys Drive/self-tmr / pavara / laikmatis] parinktys.

2 Pasirinkite laikmačio parinktį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą laikmačio parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

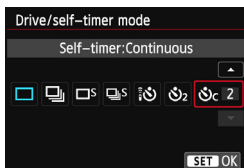
☹: 10 s laikmatis

Galima naudoti ir nuotolinio valdymo įrenginį (309 p.).

☹₂: 2 s laikmatis (147 p.)

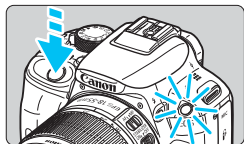
☹_C: 10 s laikmatis ir nepertraukiamas fotografavimas

Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite per nustatytą laikmačio laiką nufotografuojamų nuotraukų skaičių (nuo 2 iki 10).



3 Nufotografuokite vaizdą.

- Žiūrėkite pro vaizdo iešiklį, sufokusuokite objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Laikmačio veikimą galite patikrinti pagal laikmačio lemputę, pypsėjimą ir LCD ekrane pateikiamą atgalinę atskaitą (sekundėmis).
- Likus dviem sekundėms iki nufotografavimo momento laikmačio lemputė ims šviesti nepertraukiamai, o pypsėjimas padažnės.



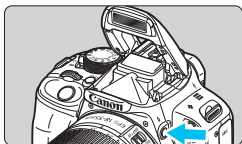
- Fotografuojant <☹_C> režimu intervalai tarp fotografuojamų daugybinių kadų gali pailgėti priklausomai nuo fotografavimo funkcijų nuostatų, pvz., vaizdo įrašymo kokybės ar blykstės.
- Jei spausdami mygtuką nežiūrite pro vaizdo iešiklį, uždėkite okuliaro dangtelį (310 p.). Jei fotografavimo metu į vaizdo iešiklį pateks šviesos, gali išsiderinti išlaikymas.



- Nufotografavus vaizdą su laikmačiu, rekomenduojame peržiūrėti jį (89 p.) ir įsitikinti, kad jis yra tinkamai sufokusuotas ir išlaikytas.
- Jei laikmatį naudojate tik sau fotografuoti, užfiksuokite fokusuotą (61 p.) nutaikę fotoaparata į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir Jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Norėdami atšaukti laikmačio funkciją, palieskite LCD ekraną arba paspauskite mygtuką <SET>.

⚡ Įmontuotos blykstės naudojimas

Fotografuodami patalpoje esant prastam apšvietimui arba intensyviai objekto fono apšvietimui dienos šviesoje, tiesiog pakelkite įmontuotą blykstę ir nuspauskite užrakto mygtuką: fotoaparatas nuotrauką nufotografuos su blykste. Fotografuojant <P> režimu užrakto greitis nustatomas automatiškai (nuo 1/60 iki 1/200 s), todėl išvengiama fotoaparato drebinimo padarinių.



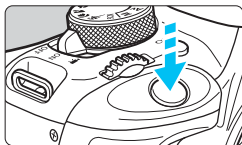
1 Paspauskite mygtuką <⚡>.

- Fotografuojant kūrybinės zonos režimu galima bet kada paspausti mygtuką <⚡> ir fotografuoti su blykste.
- Kol blykstė įsikrauna, vaizdo ieškiklyje rodomas užrašas „⚡buSY“, o LCD ekrane rodomas rodmuo [BUSY⚡].



2 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Vaizdo ieškiklio apatiniame kairiajame kampe patikrinkite, ar šviečia piktograma <⚡>.



3 Nufotografuokite vaizdą.

- Sufokusavus objektą ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką suveiks blykstė.

Veiksmingas blykstės veikimo nuotolis [Apytiksliai metrais]

ISO greitis (98 p.)	EF-S 18–55 mm f/3.5–5.6 IS II	
	Platusis galas	Siaurasis galas
100	1 - 2.7	1 - 1.7
200	1 - 3.8	1 - 2.4
400	1 - 5.4	1 - 3.4
800	1 - 7.6	1 - 4.7
1600	1.3 - 10.7	1 - 6.7
3200	1.9 - 15.2	1.2 - 9.5
6400	2.7 - 21.5	1.7 - 13.4
12800	3.8 - 30.4	2.4 - 19.0
H: 25600	5.4 - 43.0	3.4 - 26.9

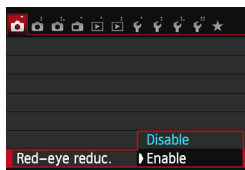


Fotografavimo patarimai

- **Jei objektas yra toli, padidinkite ISO greitį** (98 p.).
Didindami ISO greitį galite padidinti blykstės veikimo nuotolį.
- **Kai aplink šviesu, sumažinkite ISO greitį.**
Jei vaizdo ieškiklyje mirksi išlaikymo nuostata, sumažinkite ISO greitį.
- **Nuimkite nuo objektyvo gaubtą. Neprieikite pernelyg arti fotografuojamo objekto.**
Jei prie objektyvo yra pritvirtintas gaubtas arba jei esate pernelyg arti fotografuojamo objekto, dėl užstojamos blykstės vaizdo apačia gali atrodyti tamsi. Darydami svarbias nuotraukas LCD ekrane patikrinkite ar natūralus blykstės išlaikymas (ar ne tamsi nuotraukos apačia).

MENU Raudonų akių efekto šalinimas

Jei prieš fotografuojant su blykste naudojama raudonų akių efekto šalinimo lemputė, raudonų akių efektas gali būti nuslopintas. Raudonų akių efekto šalinimas veikia visuose fotografavimo režimuose, išskyrus <[REDA-EYE REDUC.]>, <[REDA-EYE REDUC.]>, <[REDA-EYE REDUC.]>, <[REDA-EYE REDUC.]> arba <[REDA-EYE REDUC.]>.



- Kortelėje [**1**] pasirinkite parinktį [**Red-eye reduc. / raudonų akių efekto šalinimas**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį **Enable / įjungti** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Fotografuojant su blykste nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką įsijungia raudonų akių efekto šalinimo lemputė. Nuspaudus užrakto mygtuką iki galo nuotrauka nufotografuojama.



- Raudonų akių efekto šalinimo funkcija efektyviausia tada, kai fotografuojamas asmuo žiūri į raudonų akių efekto šalinimo lemputę, kai patalpa gerai apšviesta arba kai esate arti fotografuojamo asmens.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo ieškiklio apačioje rodomas mastelio rodinys susitrauks ir išsijungs. Kad pasiektumėte geriausių rezultatų, fotografuokite išsijungus šiam rodinui.
- Raudonų akių efekto veiksmingumas priklauso nuo fotografuojamo asmens.



4

Fotografavimas pažengusiems

Šiame skyriuje, kuris remiasi 3 skyriumi, aprašoma daugiau kūrybiško fotografavimo būdų.

- Pirmojoje šio skyriaus dalyje aiškinama, kaip naudotis režimo pasirinkimo ratuku nustatomais režimais **<Tv>**, **<Av>** ir **<M>**.
- Visomis 3 skyriuje aprašytomis funkcijomis taip pat galima naudotis pasirinkus režimus **<Tv>**, **<Av>** ir **<M>**.
- Jei norite sužinoti, kuriomis funkcijomis galima naudotis nustačius vieną ar kitą režimą, žr. 316 p.
- Puslapio pavadinimo dešinėje pavaizduotas ženklas ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą (26 p.).

Pagrindinio valdymo ratuko rodyklė

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

Greta užrakto greičio, diafragmos arba išlaikymo išlyginimo vertės rodoma rodyklių piktograma **<⏏>** reiškia, kad, sukdami ratuką **<⏏>**, galite atitinkamą vertę reguliuoti.

Tv: Objekto judėjimo perteikimas

Režimo pasirinkimo ratuku nustatę režimą <Tv> (automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui) nuotraukoje galite arba sustingdyti judantį objektą, arba sukurti susiliejusį judėjimą imituojantį vaizdą.

* <Tv> reiškia „Time value“ (laiko vertė).



Judesį imituojantis blankumas
(Mažas užrakto greitis: 1/30 s)



Sustingdytas judantis objektas
(Didelis užrakto greitis: 1/2000 s)



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Tv>.



2 Nustatykite pageidaujamą užrakto greitį.

- Patarimų, kaip nustatyti užrakto greitį, rasite skirsnyje „Fotografavimo patarimai“.
- Sukant ratuką <1/125> į dešinę nustatomas didesnis užrakto greitis, o sukant į kairę – mažesnis.



3 Nufotografuokite vaizdą.

- Sufokusavę objektą ir iki galo nuspaudę užrakto mygtuką, vaizdą nufotografuosite naudodami pasirinktą užrakto greitį.



Užrakto greičio rodmuo

Užrakto greičio vertė LCD ekrane rodoma trupmenos pavidalo. Tačiau vaizdo iešiklyje rodomas tik vardiklis. „0⁰5“ reiškia 0,5 s, o „15⁰⁰“ - 15 s.



Fotografavimo patarimai

- Kaip užfiksuoti greitai judančio objekto judesį**
 Nustatykite didelį užrakto greitį, pvz., nuo 1/4000 iki 1/500 s.
- Kaip sulieti judančio vaiko ar gyvūno vaizdą, kad susidarytų judesio įspūdis**
 Nustatykite vidutinį užrakto greitį (nuo 1/250 s iki 1/30 s). Žiūrėdami per vaizdo iešiklį sekite judantį objektą, nuspauskite užrakto mygtuką ir jį nufotografuokite. Jei fotografuojate naudodami didelio židinio nuotolio objektyvą, laikykite jį tvirtai, kad fotoaparatas nesujudėtų.
- Kaip sulieti trykštančio fontano ar tekančios upės vaizdą**
 Nustatykite mažą užrakto greitį, pvz., 1/30 s. arba mažesnį. Naudokite trikojį, nes rankose laikomas fotoaparatas gali sudrebėti.
- Nustatykite tokį užrakto greitį, kad diafragmos rodmuo nemirksėtų.**
 Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite užrakto greitį, kol rodoma diafragma, jos rodmuo taip pat keisis, kad išlaikymas (jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) liktų toks pats. Jei viršysite diafragmos diapazono ribą, diafragmos rodmuo ims mirksėti. Tai reiškia, kad neįmanoma užtikrinti standartinės išlaikymo vertės. Jei šviesos nepakanka, ekrane ims mirksėti didžiausia diafragmos vertė (mažiausias skaičius). Jei taip nutiko, pasukite ratuką  į kairę ir nustatykite mažesnį užrakto greitį arba padidinkite ISO greitį. Jei šviesos yra per daug, ekrane ims mirksėti mažiausia diafragmos vertė (didžiausias skaičius). Jei taip nutiko, pasukite ratuką  į dešinę ir nustatykite didesnį užrakto greitį arba sumažinkite ISO greitį.



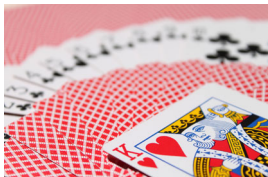
Įmontuotos blykstės naudojimas

Reikiamam išlaikymui užtikrinti reikalinga blykstės galia (automatinis blykstės išlaikymas) automatiškai sureguliuojama taip, kad atitiktų automatiškai nustatytą diafragmos vertę. Blykstės sinchronizavimo greitį galima nustatyti nuo 1/200 iki 30 s.

Av: Lauko gylis keitimas

Norėdami suteikti fonui neryškumo arba padaryti tiek arti, tiek toli esantį vaizdą ryškų ir aiškų, režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Av> (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) ir sureguliuokite lauko gylį (priimtino fokusavimo diapazoną).

* <Av> žymi „Aperture value“ (diafragmos vertė) ir reiškia objektyvo diafragmos angos dydį.



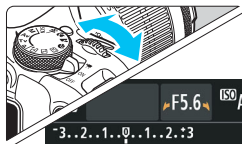
Blankus fonas
(kai diafragmos f / vertė maža: f/5,6)



Ryškus priekinis planas ir fonas
(kai diafragmos f / vertė didelė: f/32)



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Av>.



2 Nustatykite pageidaujamą diafragmos vertę.

- Kuo didesnis skaičius, tuo laukas bus gilesnis ir vaizdas priekiniame plane bei fone bus sufokusuotas aiškiau.
- Sukant ratuką <☀> į dešinę, nustatoma didesnė diafragmos vertė (mažesnė diafragmos anga), o sukant į kairę – mažesnė diafragmos vertė (didesnė diafragmos anga).



3 Nufotografuokite vaizdą.

- Sufokusuokite vaizdą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką. Nuotrauka bus nufotografuota taikant pasirinktą diafragmos vertę.



Diafragmos rodmuo

Kuo skaičius didesnis, tuo mažesnė bus diafragmos anga. Ekrane rodomos diafragmos vertės priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodoma diafragmos vertė bus „00“.



Fotografavimo patarimai

- Atminkite, nustačius didelę diafragmos vertę silpnai apšviestose vietose fotoaparatas taps jautrus judesiams.** Nustačius didesnę diafragmos vertę sumažėja užrakto greitis. Fotografuojant prastai apšviestoje aplinkoje užrakto greitis gali sumažėti iki 1/30 s. Tokiu atveju, padidinkite ISO greitį ir laikykite fotoaparatą kuo stabiliau arba pasinaudokite trikoju.
- Lauko gylis priklauso ne tik nuo diafragmos, bet ir nuo objektyvo bei atstumo iki objekto.** Plačiakampių objektyvų lauko gylis yra didelis (priimtino fokusavimo diapazonas, gaunamas tiek prieš fokusavimo tašką, tiek ir už jo), dėl to, jei norite gauti ryškią nuotrauką tiek priekiniame plane, tiek fone, turite nustatyti didelę diafragmos vertę. Priešingai, didelio židinio nuotolio teleobjektyvų lauko gylis yra mažas. Be to, kuo arčiau yra objektas, tuo mažesnis lauko gylis. Jei objektas yra toliau, lauko gylis bus didesnis.
- Nustatykite tokią diafragmos vertę, kad užrakto greičio rodmuo nemirksėtų.** Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite diafragmos vertę, kol rodomas užrakto greitis, jo rodmuo taip pat keisis, kad išlaikymas (jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) liktų toks pats. Jei viršysite užrakto greičio diapazono ribą, užrakto greičio rodmuo ekrane ims mirksėti. Tai reiškia, kad neįmanoma užtikrinti standartinės išlaikymo vertės. Jei nuotrauka yra pernelyg tamsi, ima mirksėti užrakto greičio rodmuo „30“ (30 s). Jei taip nutiko, pasukite ratuką  į kairę ir nustatykite mažesnę diafragmos vertę, arba padidinkite ISO greitį. Jei nuotrauka yra pernelyg šviesi, ims mirksėti užrakto greičio rodmuo „4000“ (1/4000 s). Jei taip nutiko, pasukite ratuką  į dešinę, ir nustatykite didesnę diafragmos vertę, arba sumažinkite ISO greitį.

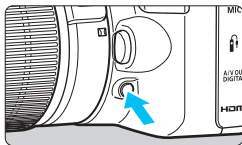


⚡ Įmontuotos blykstės naudojimas

Norint užtikrinti reikiamą išlaikymą, blykstės galia sureguliuojama automatiškai, kad atitiktų nustatytą diafragmos vertę (automatinis blykstės išlaikymas). Automatiškai nustatyto užrakto greičio vertės nustatoma nuo 1/200 iki 30 s, kad atitiktų fotografuojamo vaizdo skaistį. Kai apšvietimas silpnas, išlaikymas objekto atžvilgiu užtikrinamas reguliuojant automatinę blykstę, o fono atžvilgiu – automatiškai nustatant mažesnę užrakto greitį. Tiek objektas, tiek fonas atrodo tinkamai apšviestas (automatinis mažo greičio blykstės sinchronizavimas). Jei fotoaparatai laikote rankose, nesujudinkite jo, kad nesudrebėtų. Rekomenduojame naudoti trikojį. Kad užrakto greitis nesumažėtų, pasirinkite [**📷2: Flash control / 📷2: blykstės valdymas**] nuostatos parinktį [**Flash sync. speed in Av mode / blykstės sinchr. greitis Av režime**] ir nustatykite [**1/200-1/60 sec. auto / 1/200 - 1/60 s auto**] arba [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksotas)**] (232 p.).

Lauko gylis peržiūra ☆

Angos (diafragmos) dydis keičiasi tik fotografavimo momentu. Kai nefotografuojate, diafragma būna atverta iki galo. Dėl to vaizdo ieškiklyje arba LCD ekrane matomo vaizdo lauko gylis atrodo mažas.



Norėdami sustabdyti objektyvą, užfiksuoti esamą diafragmos padėtį ir patikrinti lauko gylį (priimtinos fokusuotės diapazoną), paspauskite lauko gylis peržiūros mygtuką.

 Žiūrėdami į „Live View“ vaizdą ekrane (150 p.) ir laikydami nuspaustą lauko gylis peržiūros mygtuką galite keisti diafragmos vertę ir stebėti, kaip keičiasi lauko gylis.

M: Rankinis išlaikymas

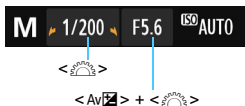
Rankiniu būdu galite nustatyti tiek užrakto greičio, tiek diafragmos vertę. Žiūrėdami į išlaikymo lygio rodmenis vaizdo ieškiklyje galite nustatyti pageidaujamą išlaikymą. Šis būdas vadinamas rankiniu išlaikymu.

* <M> reiškia „Manual“ (rankinis).



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <M>.

2 Nustatykite ISO greitį (98 p.).



3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Norimą užrakto greitį pasirinkite sukdami ratuką < >.
- Diafragmai nustatyti laikykite paspaustą mygtuką <Av> ir sukite ratuką < >.

Standartinės išlaikymo



Išlaikymo lygio žymeklis

4 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Vaizdo ieškiklyje pasirodys nustatyta išlaikymo vertė.
- Išlaikymo lygio žymeklis < > rodo esamo ir standartinio išlaikymo lygių skirtumą.

5 Nustatykite išlaikymą ir nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite išlaikymo lygio indikatorių ir nustatykite reikiamą užrakto greitį bei diafragmą.
- Jei nustatytoji išlaikymo vertė nuo standartinės skiriasi ± 2 intervalais, vaizdo ieškiklyje rodomo išlaikymo lygio indikatoriaus pabaigoje bus rodomas ženklas < > arba < >. (Jei išlaikymo lygis viršija ± 3 intervalus, LCD ekrane bus rodomas rodmuo < > arba < >.)



Jei nustatyta „ISO Auto“ funkcija, ISO greičio nuostata pasikeis, kad atitiktų užrakto greitį ir diafragmą, standartiniam išlaikymui pasiekti. Todėl galite neišgauti pageidaujamo išlaikymo efekto.

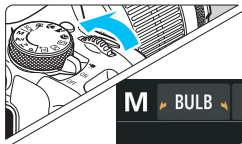


- Pasirinkę [**☑2: Auto Lighting Optimizer** / **☑2: automatinio apšvietimo optimizatorius**] ir nuėmę žymeklį <✓> nuo parinkties [**Disable during man expo / išjungti rankinio išlaikymo metu**], galite nustatyti „Auto Lighting Optimizer“ režimą <M> (130 p.).
- Nustatę režimą „ISO Auto“, galite paspausti mygtuką <✱> ir ISO greitį užfiksuoti.
- Nuspaudę mygtuką <✱> ir perkomponavę vaizdą, išlaikymo lygio indikatoriuje galėsite pamatyti išlaikymo lygio skirtumą (24, 25 p.) lyginant su tuo, kuris buvo nuspaudžiant mygtuką <✱>.

⚡ Įmontuotos blykstės naudojimas

Norint užtikrinti reikiamą išlaikymą, blykstės galia sureguliuojama automatiškai (automatinis blykstės išlaikymas), kad atitiktų rankiniu būdu nustatytą diafragmos vertę. Blykstės sinchronizavimo greitį galite rinktis nuo 1/200 iki 30 s arba iki neriboto greičio („bulb“).

BULB: Neriboti išlaikymai



Pasirinkus neribotą išlaikymą („bulb“), užraktas lieka atvertas, tol kol laikote nuspaustą užrakto mygtuką. Ši parinktis tinka fotografuoti fejerverkus ir kitus ilgo išlaikymo reikalaujančius objektus. Atlikdami 3 veiksmą, aprašytą ankstesniame puslapyje, pasukite ratuką <☀> į kairę iki nuostatos <BULB>. Praėjusi išlaikymo trukmė bus rodoma LCD ekrane.



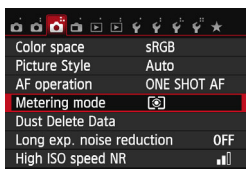
- Nustatę neriboto išlaikymo nuostatą („bulb“) nenukreipkite objektyvo į saulę. Saulės kaitra gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- Nustačius neribotą išlaikymą („bulb“) neišvengiama didesnio už įprastinį vaizdo iškraipymo, tad nuotrauka gali atrodyti šiek tiek grūdėta.
- Pasirinkus [**☑3: Long exp. noise reduction** / **☑3: ilgo išlaikymo vaizdo iškraipymų mažinimas**] parinktį [**Auto / automatinis**] arba [**Enable / įjungti**], galima iš dalies sumažinti ilgo išlaikymo sukeltus vaizdo iškraipymus (132 p.).



- Nustačius neribotą išlaikymą („bulb“), rekomenduojame naudotis nuotoliniu jungikliu (parduodamas atskirai, 310 p.) bei trikoju.
- Pasirinkę neribotą išlaikymą („bulb“) taip pat galite naudotis nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai, 309 p.). Nuspaudus nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką, fotografuoti naudojant neribotą išlaikymą („bulb“) fotoaparatas pradės nedelsiant arba po 2 sekundžių.

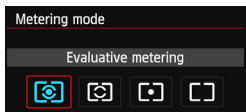
Matavimo režimo keitimas ☆

Numatyti keturi objekto apšviestumo matavimo būdai (matavimo režimai). Paprastai, rekomenduojame pasirinkti vertinamąjį matavimo būdą. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais automatinis parinkimas nustatomas automatiškai.



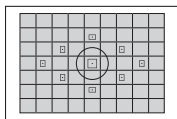
1 Pasirinkite parinktį [Metering mode / matavimo režimas].

- Kortelėje [3] pasirinkite parinktį [Metering mode / matavimo režimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



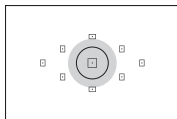
2 Nustatykite matavimo režimą.

- Pasirinkite pageidaujamą matavimo režimą ir paspauskite mygtuką <SET>.



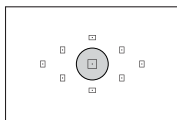
Evaluative metering (Vertinamasis matavimas)

Tai bendros paskirties matavimo režimas, tinkamas net ir foniniu apšvietimu apšviestiems objektams fotografuoti. Fotoaparatas išlaikymo vertę nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.



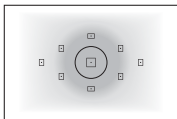
Partial metering (Dalinis matavimas)

Šis metodas veiksmingas tada, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra šiek tiek šviesesnis nei objektas. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo vietą, kurioje matuojamas apšviestumas, siekiant gauti standartinę išlaikymo vertę.



Spot metering (Taškinis matavimas)

Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto arba vaizdo vietos apšviestumui įvertinti. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo vietą, kurioje matuojamas apšviestumas siekiant gauti standartinę išlaikymo vertę. Šis matavimo būdas skirtas pažengusiems naudotojams.



Center-weighted average metering (Centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas)

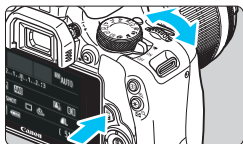
Vaizdo centre išmatuojamas apšvietumas ir apskaičiuojamas visam vaizdui taikomas vidurkis. Šis matavimo būdas skirtas pažengusiems naudotojams.

 Pasirinkus režimą  (vertinamasis matavimas), išlaikymo vertė bus užfiksuota tada, kai iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir sufokusuosite vaizdą. Pasirinkus režimą  (dalinis matavimas),  (taškinis matavimas) arba  (centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas), išlaikymas nustatomas fotografavimo momentu. (Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objekto fokusuotė neužfiksuojama.) Fotografuojant „Live View“ išlaikymas nustatomas fotografavimo momentu nepriklausomai nuo nustatyto matavimo režimo.

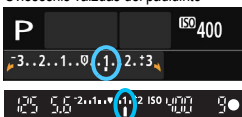
Išlaikymo išlyginimo nustatymas ☆

Av Išlaikymo išlyginimo nustatymas

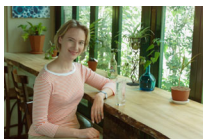
Jei išlaikymas (be blykstės) nesiekia pageidaujamos vertės, nustatykite išlaikymo išlyginimo vertę. Šia funkcija galima naudotis fotografuojant kūrybinės zonos režimais (išskyrus <M>). Išlaikymo išlyginimo vertę galite nustatyti ± 5 intervalais, keisdami juos trečdaliu intervalo.



Šviesesnis vaizdas dėl padidinto



Tamsesnis vaizdas dėl sumažinto



Per mažas išlaikymas



Šviesesnis vaizdas dėl padidinto išlaikymo

Šviesinimas:

Laikykite nuspaudę mygtuką <Av  > ir sukite ratuką < > į dešinę (padidintas išlaikymas).

Tamsinimas:

Laikykite nuspaudę mygtuką <Av  > ir sukite ratuką < > į kairę (sumažintas išlaikymas).

- Kaip pavaizduota paveikslėlyje, išlaikymo lygis rodomas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.

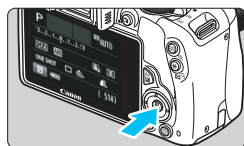
- Baigę fotografuoti atšaukite išlaikymo išlyginimo funkciją, nustatykite jos 0 vertę.



- Išlaikymo išlyginimo vertę, rodomą vaizdo ieškiklyje, galima keisti daugiausiai ± 2 intervalais. Jei išlaikymo išlyginimo vertę pakeisite daugiau nei ± 2 intervalais, išlaikymo lygio indikatorius gale pasirodys ženklas <◀> arba <▶>.
- Jei išlaikymo išlyginimo vertę norite pakeisti daugiau nei ± 2 intervalais, rekomenduojame tai daryti naudojantis parinktim [ 2: Expo.comp./AEB /  2: ekspozicijos išlyginimas / AEB] (125 p.) arba sparčiojo valdymo ekranu (44 p.).

Blykstės išlaikymo išlyginimas

Jei objekto apšvietimas blykste neatitinka pageidaujamo lygio, nustatykite blykstės išlaikymo išlyginimo vertę. Išlaikymo išlyginimo vertę galite keisti ± 2 intervalais, keisdami juos trečdaliu intervalo.



1 Paspauskite mygtuką . (± 10)

- ▶ Ekrane atsivers sparčiojo valdymo ekranas (44 p.).



2 Pasirinkite parinktį .

- Spaudydami krypčių mygtukus   pasirinkite parinktį .
- ▶ [Apačioje pasirodys užrašas **[Flash exposure comp./ blykstės išlaikymo išlyginimas]**.



3 Nustatykite blykstės išlaikymo išlyginimo vertę.

- Jei norite nustatyti intensyvesnį apšvietimą blykste, sukite ratuką  į dešinę (padidintas išlaikymas). Jei norite nustatyti mažiau intensyvu apšvietimą blykste, sukite ratuką  į kairę (sumažintas išlaikymas).
- ▶ Kai užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, vaizdo ieškiklyje pasirodys piktograma .
- **Baigę fotografuoti atšaukite blykstės išlaikymo išlyginimo funkciją, nustatykite 0 jos vertę.**

 Pasirinkus bet kurią kitą parinktį  **2: Auto Lighting Optimizer/ 2: automatinis apšvietimo optimizatorius**] (130 p.) nuostatą nei **[Disable / išjungti]**, vaizdas gali atrodyti šviesus, net jei yra nustatyta sumažinta išlaikymo išlyginimo arba sumažinta blykstės išlaikymo išlyginimo vertė.

 Blykstės išlaikymo išlyginimo vertę taip pat galite nustatyti pasirinkę **[Built-in flash func. setting / įmontuotos blykstės funkc. nustatymas]** iš **[2: Flash control / 2: blykstės valdymas]** meniu 233 p.).

MENU Skirtingo automatinio išlaikymo serija ☆

Ši funkcija automatiškai keičia išlaikymo išlyginimo vertę (iki ± 2 intervalų kas trečdalį intervalo); jai veikiant nufotografuojami trys vaizdai, kaip parodyta toliau.

Tada galima pasirinkti geriausią išlaikymo vertę. Funkcija vadinama AEB („Auto Exposure Bracketing“ (Skirtingo automatinio išlaikymo serija)).



Standartinis išlaikymas



Mažesnis išlaikymas
(sumažintas išlaikymas)



Didesnis išlaikymas
(padidintas išlaikymas)



1 Pasirinkite parinktį [Expo.comp./ AEB / Išlaikymo išlyginimas / AEB].

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [Resize / dydžio keitimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



AEB diapazonas

2 Nustatykite AEB diapazoną.

- Sukdami ratuką <[2]> nustatykite AEB diapazoną.
- Spaudydami mygtukus <[Left]> <[Right]> pasirinkti reikiamą išlaikymo išlyginimo vertę. Jei nustatoma ir AEB, ir išlaikymo išlyginimo vertė, AEB neutrali vertė sutaps su išlaikymo išlyginimo verte.
- Nustatymą patvirtinkite paspausdami mygtuką <SET>.
- Kai norėdami išeiti iš meniu paspausite mygtuką <MENU>, AEB diapazono rodmuo pasirodys LCD ekrane.



3 Nufotografuokite vaizdą.

- Sufokusuokite vaizdą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką. Trys lyginamieji vaizdai bus nufotografuoti tokia tvarka: naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą ir padidintą išlaikymą.

AEB atšaukimas

- AEB diapazono rodmenį išjungsite atlikę 1 ir 2 veiksmus.
- AEB nuostata taip pat automatiškai atšaukiama maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį <OFF>, pasibaigus blykstės įkrovimo laikui ir pan.



Fotografavimo patarimai

- **AEB naudojimas fotografuojant nepertraukiamo fotografavimo režimu**

Pasirinkus pavaros / laikmačio nuostatą <□> arba <□S> (108 p.) ir nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, trys lyginamieji kadrai su skirtingais parametrais bus nufotografuoti tokia seka: naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą ir padidintą išlaikymą. Po to fotografavimas bus automatiškai nutrauktas.

- **AEB naudojimas fotografuojant po vieną kadrą (□ / □S).**

Tris lyginamuosius kadrus nufotografuosite tris kartus nuspaudę užrakto mygtuką. Trys lyginamieji kadrai pagal išlaikymą bus išdėstyti tokia tvarka: naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą ir padidintą išlaikymą.

- **AEB naudojimas fotografuojant su laikmačiu arba nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai).**

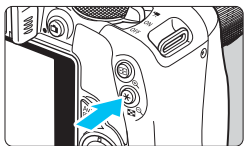
Fotografuodami su laikmačiu arba nuotoliniu valdikliu (<⏻⌚> arba <⌚2>), po 2 s arba 10 s be pertraukos užfiksuosite tris kadrus. Pasirinkus nuostatą <⌚> (110 p.), be pertraukos bus užfiksuota tris kartus daugiau kadrų nei nurodyta.



- AEB funkcijos negalima naudoti fotografuojant su blykste, [Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadrų vaizdo iškreipimų mažinimas] parinktim, kūrybiniais filtrais ir neriboto išlaikymo funkcija („bulb“).
- Pasirinkus bet kurią kitą parinktį [⏻2: Auto Lighting Optimizer / ⏻2: automatinio apšvietimo optimizatorius] (130 p.) nuostatą nei [Disable / išjungti], AEB efektas gali būti minimalus.

✱ Išlaikymo fiksavimas ☆

Jei vaizdą ketinate fokusuoti ne toje vietoje, pagal kurią matuojama išlaikymo vertė, arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių išlaikymo vertė nesikeistų, išlaikymo vertę galite užfiksuoti. Paspauskite mygtuką <✱> ir užfiksuokite išlaikymo vertę, iš naujo suderinkite nuotraukos kompoziciją ir ją nufotografuokite. Tai vadinama AE fiksavimu. Jis veiksmingas fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus.



1 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Ekrane pasirodys išlaikymo vertė.

2 Paspauskite mygtuką <✱>. (⦿4)

- ▶ Vaizdo iešiklyje įsižiebs piktograma <✱>, reikšianti, kad išlaikymo vertė yra užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kaskart paspaudus mygtuką <✱> bus užfiksuotas tuo metu automatiškai nustatytas išlaikymas.



3 Iš naujo suderinkite nuotraukos kompoziciją ir ją nufotografuokite.

- Jei norite, kad AE vertė liktų užfiksuota fotografuojant daugiau vaizdų, fotografuodami sekantį kadra, laikykite nuspaudę mygtuką <✱> ir nuspauskite užrakto mygtuką.

AE fiksavimo poveikis

Matavimo režimas (121 p.)	AF taško parinkimo būdas (105 p.)	
	Automatinis parinkimas	Rankinis parinkimas
 *	AE vertė fiksuojama AF taške, kuriame vaizdas yra sufokusuotas.	AE vertė fiksuojama pasirinktame AF taške.
	AE vertė fiksuojama viduriniame AF taške.	

* Objektivo fokusavimo režimo jungiklį pastūmus į padėtį <MF>, AE vertė fiksuojama viduriniame AF taške.

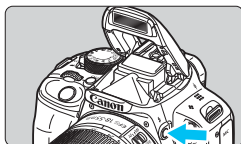


Pasirinkus [F3: Switch] / ✱ button / F3: sukeisti [Enable / įjungti], galite tarpusavyje sukeisti <[F3]> mygtuko ir <✱> mygtuko funkcijas.

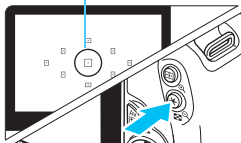
✱ Blykstės išlaikymo fiksavimas ☆

Jei fotografuojate kadro šone esantį objektą, jis, atsižvelgiant į foną ir pan., gali būti per daug arba per mažai apšviestas. Būtent tokiu atveju turėtumėte naudotis FE vertės fiksavimo funkcija. Nustatę objektui tinkamą blykstės išlaikymo vertę galite pakeisti kadro kompoziciją (sukomponuoti objektą kadro šone) ir jį nufotografuoti. Ši funkcija taip pat veikia ir fotografuojant su EX serijos „Canon“ blykstėmis „Speedlite“.

* FE reiškia „Flash Exposure“ (blykstės išlaikymas).



Taškinio matavimo



1 Paspauskite mygtuką <⚡>.

- ▶ Iškilis fotoaparate įmontuota blykstė.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar vaizdo ieškiklyje įsižiebė piktograma <⚡>.

2 Sufokusuokite fotografuojamą objektą.

3 Paspauskite mygtuką <✱>. (Ⓜ16)

- Nutaikykite taškinio matavimo apskritimą į objektą ir paspauskite mygtuką <✱>.
- ▶ Objektą apšvies išankstinis blyksnis, pagal kurį bus apskaičiuojama ir į atmintį įrašoma reikiama blykstės galios vertė.
- ▶ Vaizdo ieškiklyje trumpam pasirodys užrašas „FEL“ ir įsižiebs rodmuo <⚡*>.
- Kaskart, paspaudus mygtuką <✱>, objektas yra apšviečiamas išankstiniu blyksniu, pagal kurį apskaičiuojama ir į atmintį įrašoma reikiama blykstės galios vertė.

4 Nufotografuokite vaizdą.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Blykstė suveiks fotografuojant.





- Jei objektas yra per toli ir atstumas viršija veiksmingą blykstės aprėptį, blyksės piktograma <⚡> ims mirksėti. Prieikite arčiau prie objekto ir pakartokite 2 – 4 veiksmus.
- Fotografuojant „Live View“ FE fiksuoti negalima.

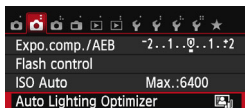


Pasirinkus [**⚡3: Switch**  / **✱ button** / **⚡3: sukeisti**  / **✱ mygtukų funkcijas**] parinkties nuostatą [**Enable / įjungti**], galite tarpusavyje sukeisti < > mygtuko ir <**✱**> mygtuko funkcijas.

MENU Automatinis skaisčio ir kontrasto koregavimas ☆

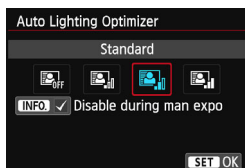
Jei gautas vaizdas yra per tamsus arba mažo kontrasto, nuotraukos skaisčių ir kontrastą galima pakoreguoti automatiškai. Ši funkcija vadinama „Auto Lighting Optimizer“ (automatinis apšvietimo optimizatorius). Numatytoji nuostata yra **[Standard / standartinis]**. JPEG vaizdai koreguojami fotografuojant.

Pagrindinės zonos režimais nuostata **[Standard / standartinis]** parenkama automatiškai.



1 Pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer / automatinis apšvietimo optimizatorius]**.

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer / automatinis apšvietimo optimizatorius]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



2 Pasirinkite nuostatą.

- Pasirinkite reikiamą nuostatą ir paspauskite **<SET>**.

3 Nufotografuokite vaizdą.

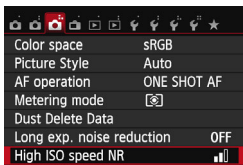
- Vaizdas bus įrašytas pakoregavus skaisčių ir kontrastą, jei prireiks.

- Pasirinkus parinktį [4: Custom Functions (C.Fn) / 4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] ir nustatius [3: Highlight tone priority / 3: paryškinimo pirmenybė] nuostatą [1: Enable / 1: įjungti], „Auto Lighting Optimizer“ (automatinis apšvietimo optimizatorius) bus automatiškai išjungtas **[Disable / išjungtas]** ir nuostatos pakeisti negalėsite.
- Jei pasirinkta bet kuri nuostata, išskyrus **[Disable / išjungti]**, ir norėdami sumažinti išlaikymą taikote išlaikymo išlyginimo, blykstės išlaikymo išlyginimo arba rankinio išlaikymo funkciją, gautas vaizdas vis tiek gali būti šviesus. Jei norite tamsesnės nuotraukos, pasirinkite šio funkcijos parinktį **[Disable / išjungti]**.
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų gali padidėti vaizdo iškraipymas.

Jei 2 žingsnyje paspausite mygtuką **<INFO>** ir pašalinsite žymeklį **<✓>** nuo nuostatos **[Disable during man expo / išjungti rankinio išlaikymo metu]**, bus sugrąžintas „Auto Lighting Optimizer“ režimas **<M>**.

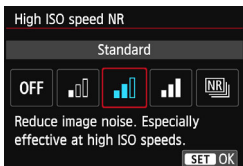
Didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas

Ši funkcija sumažina vaizde atsirandančius iškraipymus. Nors vaizdo iškraipymai mažinami esant bet kuriam ISO greičiui, procedūra ypač efektyvi, kai fotografuojama pasitelkus didesnį ISO greitį. Esant mažesniai ISO greičiui, sumažinami šešėliuose pasitaikantys vaizdo iškraipymai. Nustatykite tokią nuostatą, kuri atitiktų vaizdo iškraipymų lygį.



1 Pasirinkite parinktį [High ISO speed NR / didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas].

- Kortelėje [📷3] pasirinkite parinktį [High ISO speed NR / didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite lygį.

- Pasirinkite reikiamą iškraipymų mažinimo lygį ir paspauskite <SET>.
- ▶ Nustatymų ekraną pakeis meniu.

• [NR] : Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas

Pasirinkus šią nuostatą vaizdo iškraipymo mažinimas taikomas didesnės nei [High / aukšta] kokybės vaizdams. Fotografuojant vieną nuotrauką be pertraukos iš eilės užfiksuojami keturi lyginamieji kadrai, jie sugretinami ir automatiškai sujungiami į vieną JPEG vaizdą.

3 Nufotografuokite vaizdą.

- Vaizdas bus įrašytas pritaikius iškraipymo koregavimo funkciją.



Pasirinkus parinktį [High / aukšta] arba [Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas], maksimali kadro seka fotografuojant be pertraukos smarkiai sumažės.

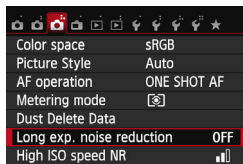
Pasirinkus [Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas] nuostatą

- Jei fotoaparatai laikote rankose, nesujudinkite jo, kad nesudrebėtų. Fotoaparatai sujudėjus užfiksuoti smarkiai nesutampantys vaizdai arba fotografuojant judančius objektus užfiksuoti vaizdo iškraipymai gali būti pakoreguoti minimaliai. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Fotografuojant pasikartojančius vaizdus (grotas, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Tokiu atveju, vaizdo įrašymas į kortelę truks ilgiau nei fotografuojant įprastu būdu. Kol apdorojant vaizdus ekrane bus rodomas rodmuo „BUSY“, kitos nuotraukos nufotografuoti negalėsite.
- **[RAW + L arba RAW]** pasirinkti negalėsite. Fotografuoti su AEB bei skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkcijomis negalėsite. **[3: Long exp. noise reduction / 3: ilgo išlaik. iškraipymų mažinimas]** parinkties pasirinkti negalėsite. Jei fotoaparate yra nustatyta kuri nors minėta funkcija, **[Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]** pasirinkti negalėsite.
- Fotografuoti su blykste negalėsite. Pagalbinis AF spindulys bus išspinduliuotas pagal pasirinktą **[4: Custom Functions (C.Fn) / 4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** nuostatą **[4: AF-assist beam firing / 4: AF pagalbinio spindulio naudojimas]**.
- Fotografuojant su neribotu išlaikymu („bulb“) funkcijos **[Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]** pasirinkti negalėsite.
- Jei fotoaparatai išjungs, pakeisite fotografavimo režimą į bet kurį pagrindinės zonos režimą, įjungs neriboto išlaikymo funkciją, pradėsite filmuoti, minėta nuostata automatiškai bus pakeista į **[Standard / standartinis]**.
- **[3: Dust Delete Data / 3: dulkių šalinimo duomenys]** nuostatos pasirinkti negalėsite.
- Tiesioginio spausdinimo (282 p.) funkcija naudotis negalėsite.

 Atkuriant **[RAW]** arba **[RAW + L]** vaizdą fotoaparate arba tiesiogiai į spausdinant, didelio ISO greičio sukeltų vaizdo iškraipymų mažinimo efektas gali atrodyti minimalus. Naudodamiesi „Digital Photo Professional“ (pridedama programinė įranga, p. 365), galite pamatyti vaizdo iškraipymų mažinimo efektą ir išspausdinti mažiau iškraipytus vaizdus.

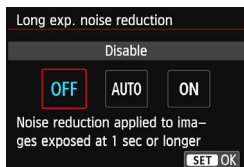
Ilgos išlaikymo iškraipymų mažinimas

Iškraipymus galima sumažinti tada, kai naudojamas 1 s arba ilgesnis išlaikymas.



1 Pasirinkite parinktį [Long exp. noise reduction / ilgo išlaikymo iškraipymų mažinimas].

- Kortelėje **[3]** pasirinkite parinktį **[Long exp. noise reduction / ilgos išlaikymo iškraipymų mažinimas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite norimą parinktį.

- Pasirinkite reikiamą nuostatą ir paspauskite <SET>.
- ▶ Nustatymų ekraną pakeis meniu.

• [Auto / automatinis]

Kai išlaikymas viršija 1 s, ilgam išlaikymui būdingi vaizdo iškraipymai sumažinami automatiškai. Nuostata **[Auto / automatinis]** veiksminga daugeliu atvejų.

• [Enable / įjungti]

Vaizdo iškraipymai mažinami tada, kai išlaikymas yra 1 s arba ilgesnis. Pasirinkus nuostatą **[Enable / įjungti]** gali būti sumažinti vaizdo iškraipymai, kurie nebuvo aptikti naudojantis nuostata **[Auto / automatinis]**.

3 Nufotografuokite vaizdą.

- Vaizdas bus įrašytas pritaikius iškraipymų korekcijos funkciją.

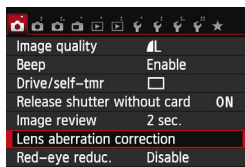


- Pasirinkus nuostatas **[Auto / automatinis]** ir **[Enable / įjungti]**, nufotografuoto vaizdo iškraipymų mažinimo procesas gali užtrukti tiek pat, kiek truko išlaikymas. Kol nebaigtas vaizdo iškraipymų mažinimo procesas, fotografuoti negalima.
- Fotografuojant su ISO 1600 ar didesniu ISO greičiu vaizdai gali atrodyti grūdėtesni pasirinkus nuostatą **[Enable / įjungti]**, nei pasirinkus nuostatą **[Disable / išjungti]** arba **[Auto / automatinis]**.
- Fotografuojant „Live View“ su ilgu išlaikymu ir pasirinkus parinktį **[Auto / automatinis]** **[Enable / įjungti]**, vaizdo iškraipymų mažinimo proceso metu ekrane bus rodomas rodmuo „BUSY“. „Live View“ vaizdas ekrane nebus rodomas tol, kol nepasibaigs vaizdo iškraipymų mažinimo procesas. (Kitos nuotraukos nufotografuoti negalėsite.)

MENU Periferinio objektyvo apšvietimo / spalvų iškraipymo korekcija

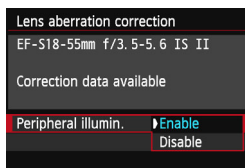
Periferinis apšvietimas - tai toks fenomenas, kai, dėl objektyvo techninių savybių, nuotraukos kampuose vaizdas atrodo tamsesnis. Nuotraukoje matomi neįprastos spalvos objekto pakraščiai vadinami spalvos iškraipymu. Galima pakoreguoti abu dėl objektyvo parametrų atsirandančius iškraipymus. RAW vaizdus galima koreguoti naudojantis „Digital Photo Professional“ programa (pridedama programinė įranga, 365 p.).

Periferinio apšvietimo korekcija



1 Pasirinkite parinktį [Lens aberration correction / objektyvo iškraipymų korekcija].

- Kortelėje [📷 1] pasirinkite parinktį [Lens aberration correction / objektyvo iškraipymų korekcija] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar ekrane rodomas uždėto objektyvą atitinkantis užrašas [Correction data available / yra koregavimo duomenų].
- Pasirinkite parinktį [Peripheral illumin. / periferinis apšvietimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį Enable / įjungti] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei ekrane rodomas užrašas [Correction data not available / koregavimo duomenų nėra], žr. sk. „Apie objektyvo savybių koregavimo duomenis“ tolesniame puslapyje 136.

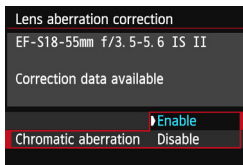
3 Nufotografuokite vaizdą.

- Vaizdas bus įrašytas ištaisius periferinio apšvietimo sukeltus iškraipymus.

❗ Dėl kai kurių fotografavimo sąlygų vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų.

- Taikoma koregavimo vertė bus šiek tiek mažesnė už didžiausią, kurią galima nustatyti naudojantis programa „Digital Photo Professional“ programa (pridedama programinė įranga, 365 p.).
- Kuo didesnis ISO greitis, tuo mažesnė bus koregavimo vertė.

Spalvų iškraipymo korekcija



1 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar ekrane rodomas uždėtą objektyvą atitinkantis užrašas [**Correction data available / yra koregavimo duomenų**].
- Pasirinkite parinktį [**Chromatic aberration / spalvų iškraipymas**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį **Enable / įjungti** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei ekrane pasirodė užrašas [**Correction data not available / koregavimo duomenų nėra**], sekančiame puslapyje esantį skyrių „Apie objektyvo savybių koregavimo duomenis“.

2 Nufotografuokite vaizdą.

- Vaizdas bus įrašytas ištaisius spalvų iškraipymus.



- Pasirinkus nuostatą [**Enable / įjungti**], maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija gerokai sumažės.
- Peržiūrint RAW vaizdą po spalvos iškraipymų korekcijos, ekrane matysite vaizdą be spalvos korekcijos. Spalvos iškraipymų korekciją galite pamatyti naudodamiesi „Digital Photo Professional“ programa (pridedama programinė įranga, 365 p.).

Objektyvo korekcijos duomenys

Fotoaparato atmintyje yra saugomi maždaug 25 objektyvų periferinio apšvietimo ir spalvos iškraipymo koregavimo duomenys. Pasirinkus parinktį [**Enable / įjungti**], periferinio apšvietimo ir spalvų iškraipymo korekcija bus pritaikyta automatiškai visiems objektyvams, kurių duomenys yra įrašyti fotoaparato atmintyje.

Naudodamiesi „EOS Utility“ programa (pridedama programinė įranga) galite patikrinti, kurių objektyvų koregavimo duomenys yra užregistruoti fotoaparate. Taip pat galite įrašyti kitų, atmintyje nelaikomų, objektyvų duomenis. Išsamesnės informacijos rasite Programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente) (361 p.), esančiame „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) diske.

Pastabos apie periferinio apšvietimo ir spalvų iškraipymo korekciją



- Periferinio apšvietimo ir spalvų iškraipymo korekciją galima pritaikyti jau nufotografuotiems JPEG formato vaizdams.
- Jei fotografuojate naudodami ne „Canon“ objektyvą, rekomenduojame pasirinkti parinktį [**Disable / išjungti**], net jei ekrane yra rodomas užrašas [**Correction data available / yra koregavimo duomenų**].
- Jei „Live View“ fotografuojate padidintą vaizdą, periferinio apšvietimo ir spalvų iškraipymo korekcijos efekto ekrane rodomame vaizde nesimatys.



- Jei korekcijos efekto nematyti, padidinkite peržiūrimą vaizdą ir patikrinkite dar kartą.
- Korekciją galima atlikti net ir fotografuojant su ilgintuvu arba „Life-size“ konverteriu.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenų fotoaparato atmintinėje nėra, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus nuostatą [**Disable / išjungti**].
- Jei nėra duomenų apie objektyvo atstumą, koregavimo vertė bus mažesnė.

Vaizdo charakteristikų adaptavimas

Reguliuodami pavienius parametrus, pvz., [**Sharpness / ryškumas**] arba [**Contrast / kontrastas**], galite adaptuoti visą „Picture Style“ sąranką. Norėdami pamatyti pasirinktų nuostatų poveikį, padarykite bandomųjų nuotraukų. Kaip adaptuoti sąranką [**Monochrome / vienspalvė**], žr. 139 p.

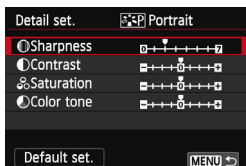


1 Pasirinkite parinktį [**Picture Style / „Picture Style“**].

- Kortelėje [ 3] pasirinkite parinktį [**Picture Style / „Picture Style“**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers „Picture Style“ parinktys.

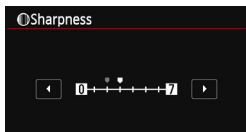
2 Pasirinkite „Picture Style“.

- ▶ Pasirinkite norimą „Picture Style“ parinktį ir paspauskite mygtuką <INFO.>.



3 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite parametą, pavyzdžiui, [**Sharpness / ryškumas**], ir paspauskite mygtuką <SET>.



4 Nustatykite parametro vertę.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą parametro nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Paspauskite mygtuką <MENU> ir išsaugokite nustatytas parametų vertes. Ekrane vėl pasirodys „Picture Style“ parinktys.
- ▶ Bet kurio parametro vertė, besiskirianti nuo numatytosios, bus rodoma mėlyna spalva.



- 3 veiksmu pasirinkus [**Default set. / numatytosios nuost.**] atitinkamas „Picture Style“ parametų vertes galima pakeisti numatytosiomis.
- Jei norite, kad fotografuojant būtų taikomi pakeisti „Picture Style“ parametrai, vadovaudamiesi 101 p. 2 veiksmu pateiktais nurodymais pasirinkite pakeistą „Picture Style“ ir fotografuokite.

Parametrų vertės ir poveikis

🔊 Sharpness (Ryškumas)

Reguliuojamas vaizdo ryškumas.

Mažesnis ryškumas nustatomas vertę artinant **0** link. Kuo ji arčiau **0**, tuo vaizdas atrods labiau susiliejęs.

Didesnis ryškumas nustatomas vertę artinant **7** link. Kuo ji arčiau **7**, tuo vaizdas atrods ryškesnis.

🎨 Contrast (Kontrastas)

Reguliuojamas vaizdo kontrastas ir spalvų ryškumas.

Jei norite sumažinti kontrastą, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau **-**, tuo vaizdas atrods blankesnis.

Jei norite kontrastą padidinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau **+**, tuo vaizdas atrods aiškesnis.

🎨 Saturation (Sotis)

Sureguliuokite vaizdo spalvų sotį.

Kad sumažintumėte spalvų sotį, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau **-**, tuo spalvos atrods blankesnės.

Jei norite spalvų sotį padidinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau **+**, tuo spalvos atrods grynesnės.

🎨 Color tone (Atspalvis)

Sureguliuokite odos atspalvius.

Kad oda atrodytų rausvesnė, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau **-**, tuo rausvesnė atrods oda.

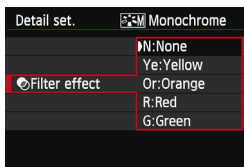
Jei norite odos rausvumą sumažinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau **+**, tuo gelsvesnė atrods oda.

Vienspalvės sąrankos reguliavimas

Pasirinkę sąranką [Monochrome / vienspalvė], be jau ankstesniame puslapyje aprašytų parametų [**Sharpness / ryškumas**] ir [**Contrast / kontrastas**], taip pat galite nustatyti parametrus [**Filter effect / filtro efektas**] ir [**Toning effect / atspalvių efektas**].

Filter Effect (Filtro efektas)



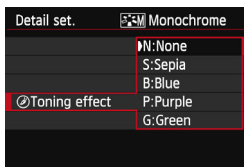
Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdai galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.

Filtras	Poveikio pavyzdys
N: None (Pastaba)	Įprastas nespalvotas vaizdas be jokių filtro efektų.
Ye: Yellow (Geltonas)	Žydras dangus atrodys labiau tikroviškas, o balti debesis – aiškesni.
Or: Orange (Oranžinis)	Žydras dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
R: Red (Raudonas)	Žydras dangus atrodys gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir ryškesni.
G: Green (Žalias)	Odos ir lūpų atspalviai bus prislopinti. Žali medžių lapai atrodys aiškesni ir ryškesni.



Didinant parametro [**Contrast / kontrastas**] vertę filtro poveikis bus juntamas labiau.

Toning Effect (Atspalvių efektas)



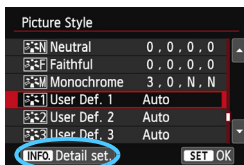
Taikydami atspalvių efektą galite sukurti tam tikros spalvos vienspalvį vaizdą. Dėl to vaizdas gali atrodyti įspūdingesnis. Galimos šios parinktys: [**N:None / N:nėra**], [**S:Sepia / S:sepija**], [**B:Blue / B:mėlynas**], [**P:Purple / P:rausvas**] arba [**G:Green / G:žalias**].

Pageidaujamų vaizdo charakteristikų registravimas

Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ vaizdo charakteristiką, kaip antai **[Portrait / portretas]** arba **[Landscape / kraštovaizdis]**, pagal pageidavimą sureguliuoti jos parametrus ir registruoti sąrankose **[User Def. 1 / 1 naudotojo sąr.]**, **[User Def. 2 / 2 naudotojo sąr.]** arba **[User Def. 3 / 3 naudotojo sąr.]**. Galite sukurti tokią „Picture Style“ sąranką, kurios parametrų nuostatos, kaip antai ryškumo ir kontrasto, būtų skirtingos. Fotoaparate įrašytus „Picture Style“ sąrankų parametrus taip pat galite reguliuoti ir naudodamiesi „EOS Utility“ programa (pridedama, 365 p.).

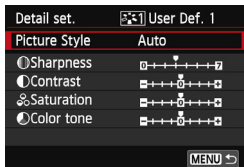
1 Pasirinkite parinktį **[Picture Style / „Picture Style“]**.

- Kortelėje  3 pasirinkite parinktį **[Picture Style / „Picture Style“]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ▶ Ekrane atsivers „Picture Style“ parinktys.



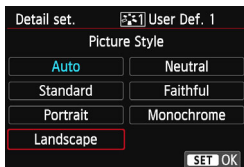
2 Pasirinkite parinktį **[User Def.* / naudotojo sąr.*]**.

- Pasirinkite parinktį **[User Def. * / naudotojo sąr. *]** ir paspauskite mygtuką **<INFO>**.
- ▶ Ekrane pasirodys spausdinimo nuostatų ekranas.



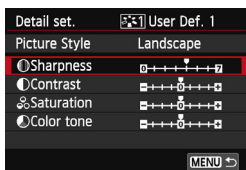
3 Paspauskite **<SET>**.

- Pasirinkite parinktį **[Picture Style / „Picture Style“]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



4 Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.

- Paspauskite mygtuką  arba pasukite ratuką , pasirinkite pageidaujamą „Picture Style“ nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Jei norite sureguliuoti kurios nors „Picture Style“ sąrankos parametrus, įrašytus į fotoaparataus pasitelkus „EOS Utility“ programą (pridedama programinė įranga), pasirinkite „Picture Style“ būtent čia.



5 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite parametą, pavyzdžiui, **[Sharpness / ryškumas]**, ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



6 Nustatykite parametro vertę.

- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** pasirinkite norimą parametro nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**. Išsamiau skaitykite sk. „Vaizdo savybių derinimas“ 137-139 puslapiuose.
- Jei norite užregistruoti pakeistą „Picture Style“ sąranką, paspauskite mygtuką **<MENU>**. Atsivers „Picture Style“ parinkimo ekranas.
 - ▶ Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma dešinėje **[User Def. * / naudotojo sąr. *]** parinkties pusėje.
 - ▶ Jei **[User Def. * / naudotojo sąr. *]** sąrankoje užregistruotos nuostatos buvo pakeistos naudojantis pagrindinėmis „Picture Style“ nuostatomis, ekrane rodomas „Picture Style“ pavadinimas bus mėlynos spalvos.



- Jei „Picture Style“ parametrai jau įrašyti sąrankoje **[User Def. * / naudotojo sąr. *]**, atliekant 4 žingsnyje aprašytus veiksmus ir keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką įrašytieji „Picture Style“ parametrai bus anuliuoti.
- Suaktyvinus funkciją **[Clear all camera settings / išvalyti visas fotoaparato nuostatas]** (227 p.), visos sąrankų **[User Def. * / naudotojo sąr. *]** nuostatos bus pakeistos numatytosiomis. Visose „Picture Style“ sąrankose, įrašytose naudojantis „EOS Utility“ programa (pridedama programinė įranga), numatytos nuostatos bus pritaikytos tik pakeistiems parametrams.



- Kad fotografuojant būtų taikomi įrašyti „Picture Style“ parametrai, vadovaudamiesi 101 p. pateiktais 4 veiksmo nurodymais pasirinkite parinktį **[User Def. * / naudotojo sąr.*]** ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą.
- Daugiau informacijos apie „Picture Style“ sąrankos užregistravimą rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove (PDF dokumente) (361 p.).

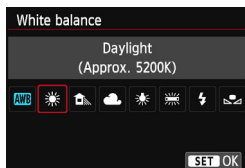
MENU Derinimas pagal šviesos šaltinį ☆

Funkcija, kuri atspalvius sureguliuoja taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti, vadinama baltos spalvos balansu (BSB). Paprastai, tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata <AWB> (automatinis). Jei pasirinkus nuostatą <AWB> tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.



1 Pasirinkite parinktį [Custom White Balance / pasirenkamas baltos spalvos balansas].

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [White Balance / baltos spalvos balansas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

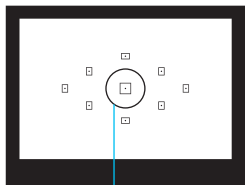


2 Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Ekrane pasirodys rodmuo „Approx. ****K“ (apytiksl. K) (K: Kelvino laipsniai) rodmuo, reiškiantis baltos spalvos balanso nuostatas <☀>, <🏠>, <☁>, <🌅> arba <🌄>, ir parodantis atitinkamą spalvos temperatūrą.

📷 Pasirenkamas baltos spalvos balansas

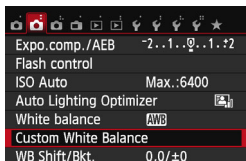
Pasirenkamas baltos spalvos balanso parametras skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui pritaikytam baltos spalvos balansui ir taip užtikrinti didesnę tikslumą. Šią procedūrą atlikite tokioje šviesoje, kokią skleis šviesos šaltinis fotografuojant.



Taškinio matavimo apskritimas

1 Nufotografuokite baltą objektą.

- Vienspalvis baltas objektas turi užpildyti taškinio matavimo apskritimu pažymėtą plotą.
- Baltąjį objektą sufokusuokite rankiniu būdu ir nustatykite standartinę išlaikymo vertę.
- Galite pasirinkti bet kokią baltos spalvos balanso nuostatą.



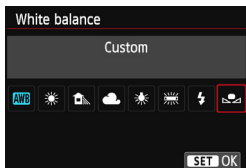
2 Pasirinkite [Custom White Balance / pasirenkamas baltos spalvos balansas].

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [Custom White Balance / pasirenkamas baltos spalvos balansas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atsivers pasirenkamo baltos spalvos balanso parinkimo ekranas.



3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Pasirinkite 1 veiksmu nufotografuotą vaizdą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Pasirodžiusiame dialogo ekrane pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir duomenys bus importuoti.
- Vės pasirodžius meniu, paspauskite mygtuką <MENU> ir iš jo išeikite.



4 Parinkite parinktį [Custom] / [pasirenkamas].

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [White Balance / baltos spalvos balansas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite [Custom] / [pasirenkamas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



- Jei 1 veiksmu gauta išlaikymo vertė gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balanso vertę gali nepavykti.
- 3 veiksmė šių vaizdų pasirinkti negalėsite: nustačius „Picture Style“ parinktį [Monochrome / vienspalvė] (101 p.) nufotografuotų vaizdų, kūrybiniais filtrais apdorotų vaizdų ir apkirptų vaizdų.

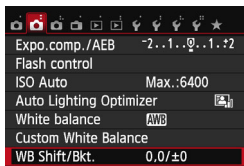


- Vietoj baltos spalvos objekto fotografuojant pilką kortelę arba 18 proc. pilkumo reflektorių (galima nusipirkti atskirai) galima nustatyti kur kas tikslesnę baltos spalvos balanso vertę.
- Asmeninis baltos spalvos balansas, įrašytas naudojantis „EOS Utility“ programa (pridedama programinė įranga, 365 p.), įrašomas pasirinkus nuostatą <Custom>. Atlikus 3 veiksmą, įrašyto asmeninio baltos spalvos balanso duomenys bus pašalinti.

WB +/- Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas ☆

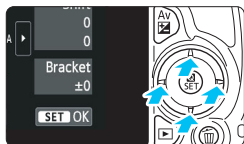
Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balanso vertę. Šio nuostatos poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros keitimo arba spalvos išlyginimo filtrų. Nustačius vieną iš devynių lygmenų, galima pakoreguoti kiekvieną spalvą. Ši funkcija skirta pažengusiems naudotojams, kurie moka naudotis spalvos temperatūros keitimo arba spalvos išlyginimo filtrais.

Baltos spalvos balanso korekcija



1 Pasirinkite parinktį [WB Shift/BKT / baltos spalvos balanso postūmis /skirtingo baltos spalvos balanso serija].

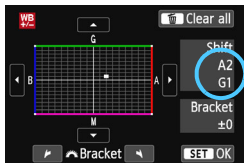
- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [WB Shift/BKT / baltos spalvos balanso postūmis /skirtingo baltos spalvos balanso serija] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atsivers baltos spalvos balanso koregavimo ir skirtingo baltos spalvos balanso serijos nustatymo ekranas.



2 Nustatykite baltos spalvos balanso korekcijos vertę.

- Spaudydami mygtukus <◀▶> nustumkite žymeklį „■“ į pageidaujamą padėtį.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Vaizdo spalvos balansas bus koreguojamas pasirinktos spalvos link.
- Viršutiniame dešiniajame kampe rodomas rodmuo „Shift“ (postūmis) reiškia korekcijos kryptį ir dydį.
- Paspaudus mygtuką <[WB Shift/BKT] / baltos spalvos balanso postūmis /skirtingo baltos spalvos balanso serija] nuostatos atšaukiamos.
- Norėdami užversti parametro langą ir sugrįžti į meniu paspauskite mygtuką <SET>.

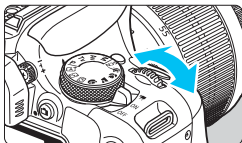
Nuostatos pavyzdys: A2, G1



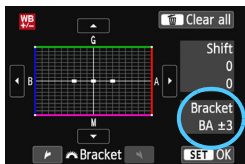
- Koreguojant baltos spalvos balansą, piktograma <WB> bus rodoma vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane.
- Vienas mėlynos / gintarinės spalvos korekcijos lygis atitinka vid. 5 Miredų spalvos temperatūros konversijos filtrą. (Miredas: matavimo vienetas, nurodantis spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija

Fotografuojant vieną vaizdą paeiliui įrašomi trys baltos spalvos balanso vertės besiskiriantys vaizdai. Atsižvelgiant į baltos spalvos balanso esamos vertės spalvos temperatūrą, skirtingo baltos spalvos balanso kadru serijoje šios vertės poslinkis bus mėlynos ir geltonos arba purpurinės ir žalios spalvos kryptimi. Tai vadinama skirtingo baltos spalvos balanso serija (WB-BKT). Skirtingo baltos spalvos balanso serija gali būti keičiama iki ± 3 intervalų pilnais intervalais.



B/A (mėlyna / gintarinė) spalvų postūmis lygus ± 3 lygiams



Nustatykite skirtingo baltos spalvos balanso serijos vertę.

- Atlikdami 2 baltos spalvos balanso koregavimo vertės nustatymo žingsnyje nurodytus veiksmus ir pasukus ratuką žymeklis „“ ekrane pasikeis į „“ (3 taškais). Sukant ratuką į dešinę nustatoma B / A (mėlyna / gintarinė) skirtingo baltos spalvos balanso serijos vertė, o sukant į kairę – M / G (purpurinė / žalia) spalvų vertė.
- Dešinėje „Bracket“ (Skirtingų parametrų serijos vertė) rodmenis pusėje rodoma koregavimo vertės kryptis ir dydis.
- Paspaudus mygtuką , parametro [WB Shift/BKT / baltos spalvos balanso postūmis / skirtingo baltos spalvos balanso serija] nuostatos atšaukiamos.
- Norėdami uždaryti nuostatų langą ir sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką <SET>.

Skirtingų parametrų serijos seka

Skirtingų parametrų serijos vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Su standartiniu baltos spalvos balansu, 2. su postūmiu mėlynos spalvos (B) link ir 3. su postūmiu gintarinės spalvos (A) link arba 2. su postūmiu purpurinės spalvos (M) link ir 3. su postūmiu žalios spalvos (G) link.



- Nustačius skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkciją, didžiausia nepertraukiamo fotografavimo sparta sumažės, taip pat dviem trečdaliais sumažės likusių kadru skaičius.
- Su skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkcija taip pat galite nustatyti ir baltos spalvos balanso korekcijos bei AEB funkcijas. Jei naudojotės AEB ir skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkcijomis vienu metu, kiekvienam nufotografuotam kadru bus įrašomi devyni lyginamieji kadrai.
- Kadangi fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, įrašymas į atminties kortelę užtruks ilgiau.
- „BKT“ reiškia „Bracketing“ (Skirtingų parametrų serija).

MENU Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas ☆

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvų erdve. Fotografuodami šiuo fotoaparatu galite pasirinkti nufotografuotų vaizdų spalvų erdvės nuostatą „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Fotografuojant įprastai rekomenduojama rinktis nuostatą „sRGB“.

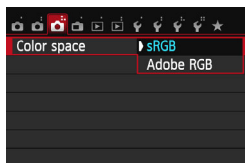
Fotografuojant pagrindinės zonos režimais „sRGB“ nustatoma automatiškai.

1 Pasirinkite parinktį [Color space / spalvų erdvė].

- Kortelėje [📷 3] pasirinkite parinktį [Color space / spalvų erdvė] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Nustatykite pageidaujamą spalvų erdvę.

- Pasirinkite parinktį [sRGB] arba [Adobe RGB] ir paspauskite mygtuką <SET>.



Adobe RGB

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitiems pramoniniams tikslams. Jei neišmanote vaizdų apdorojimo subtilybių, „Adobe RGB“ ir „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“), šios nuostatos rinktis nerekomenduojame. Vaizdai asmeninio kompiuterio aplinkoje „sRGB“ aplinkoje ir išspausdinti spausdintuvais, nesuderintais su „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“), atrodys blankūs. Nuotraukas papildomai reikės apdirbti naudojantis programine įranga.



- Nufotografavus nejudantį vaizdą „Adobe RGB“ spalvų erdvėje, pirmasis ženklas failo pavadinime bus apatinis brūkšnylis „_“.
- Profilis ICC nepridedamas. Daugiau informacijos apie ICC profilį ieškokite programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente), įrašytame DVD-ROM diske (361 p.).

Veidrodžio fiksavimas fotoaparato drebėjimui sumažinti ☆

Fotografuojant su ypač didelio židinio nuotolio objektyvais arba stambaus plano (makro) objektyvais, dėl mechaninių fotoaparato virpesių, kuriuos sukelia atspindinčiojo veidrodžio veikimas, užfiksuoti vaizdai gali būti blankūs. Tokiais atvejais veidrodžio fiksavimas yra veiksmingas.

Veidrodžio fiksavimas įjungiamas pasirinkus [5: Mirror lockup / 5: veidrodžio fiksavimas] nuostatą [1: Enable / 1: įjungti] iš [4: [Custom Functions (C.Fn)] / 4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (302 p.) pasiūlos.

1 Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

▶ Veidrodis pasisuks į viršų.

2 Dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

▶ Nuotrauka bus nufotografuota, o veidrodis nusileis žemyn.

● Nufotografavę vaizdą pasirinkite parinktį [5: Mirror lockup / 5: veidrodžio fiksavimas] nuostatą [1: Disable / 1: išjungti].



Fotografavimo patarimai

- Naudojimasis laikmačio nuostatomis <1/2>, <1/2> su veidrodinio fiksavimo funkcijomis.

Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką veidrodis užsifiksuos. Vaizdas bus nufotografuotas po 10 s arba po 2 s.

- Fotografavimas naudojantis nuotoliniu valdikliu

Fotografavimo metu neliečiant fotoaparato, naudojantis nuotoliniu valdikliu ir veidrodžio fiksavimo funkcija kartu galima dar labiau sumažinti fotoaparato drebinimo poveikį (309 p.). Nustatykite 2 s nuotolinio valdiklio RC-6 (parduodamas atskirai) delsą ir paspauskite signalo siuntimo mygtuką. Veidrodis bus užfiksuotas, o po 2 s bus nufotografuotas vaizdas.



- Fotografuojant ypač intensyvioje šviesoje, pavyzdžiui, paplūdimyje arba slidinėjimo trasoje saulėtą dieną, būtinai fotografuokite užfiksavę veidrodį.
- Nenukreipkite fotoaparato į saulę. Saulės kaitra gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- Jei fotografuosite vienu metu pasirinkę laikmačio, neribotos ekspozicijos („bulb“) bei veidrodžio fiksavimu funkcijas, užrakto mygtuką spauskite iki galo (laikmačio delsos trukmė + išlaikymo „bulb“ trukmė). Jei laikmačio atgalinės atskaitos metu atleisite užrakto mygtuką, pasigirs užrakto suveikimo garsas, tačiau vaizdas nebus nufotografuotas.



- Net ir nustačius pavaros / laikmačio režimą <☐>, <☐S> arba <☐C>, fotoaparatas vis tiek fotografuos tik po vieną kadrą.
- Pasirinkus [**3: High ISO speed NR / 3: didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas**] nuostatą [**Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas**], kiekvienam vaizdui bus užfiksuojami keturi lyginamieji kadrai iš eilės, nepriklausomai nuo to, kokia [**5: Mirror lockup / 5: veidrodžio fiksavimas**] nuostata yra pasirinkta.
- Praėjus 30 s nuo veidrodžio užfiksavimo momento, jis grąžinamas atgal automatiškai. Dar kartą iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, veidrodis užfiksuojamas.

Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)

Galite fotografuoti stebėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu.

Jei laikysite fotoaparatą rankoje ir fotografuosite žiūrėdami į LCD ekraną, dėl fotoaparato drebėjimo nuotraukos gali būti neryškios. Rekomenduojame naudoti trikojį.



Nuotolinis „Live View“ fotografavimas

Jei kompiuteryje yra įdiegta „EOS Utility“ programa (pateikta programinė įranga, 365 p.), galima prijungti fotoaparatą prie kompiuterio ir fotografuoti nuotoliniu būdu stebint vaizdą jo ekrane. Išsamesnės informacijos rasite programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente), pateiktame DVD-ROM diske (361 p.).

Fotografavimas naudojant LCD ekraną



1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką .
- ▶ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas. Pasirinkus režimą , fotoaparato aptiktos aplinkos piktograma bus rodoma kairiame viršutiniame ekrano kampe (153 p.).
- Standartiškai, fotoaparatas pradės fotografuoti nepertraukiamo fokusavimo režimu (161 p.).
- „Live View“ vaizdas beveik tiksliai perteikia faktiškai fotografuojamo vaizdo šviesumo lygį.



2 Sufokusuokite objektą.

- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti esamu AF režimu (164 p.).

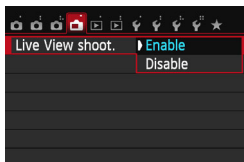


3 Nufotografuokite vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Vaizdas bus nufotografuotas ir LCD ekrane pasirodys gauta nuotrauka.
- ▶ Pasibaigus vaizdo peržiūrai, fotoaparatas automatiškai sugrįš į „Live View“ fotografavimo režimą.
- Norėdami baigti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką .

-  • Vaizdo rodinio laukas siekia apie 100% (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG ).
- Fotografuojant kūrybinės zonos režimais, lauko gylį galima patikrinti spaudžiant lauko gylio peržiūros mygtuką.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu pirmajam kadrui nustatytas išlaikymas pritaikomas ir tolesniems.
- Sufokusuoti vaizdą (164-173 p.) ir nufotografuoti jį (174 p.), galite ir bakstelėję LCD ekraną.
- Fotografuodami „Live View“ režimu galite naudoti ir nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, žr. 309 p.).

„Live View“ režimo įjungimas



Pasirinkite [: Live View shoot. / : fotografavimas „Live View“] nuostatą [Enable / įjungti].

Likusių kadro skaičius fotografuojant „Live View“

Temperatūra	Fotografavimo sąlygos	
	Be blykstės	Naudojant 50 % blykstės pajėgumo
Kambario temperatūra (23°C)	Apie 160 kadro	Apie 150 kadro
Žema temperatūra (0°C)	Apie 150 kadro	Apie 140 kadro

- Pateikti rodikliai gauti fotografuojant su visiškai įkrautų baterijų paketu LP-E12 ir taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.
- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E12 be pertraukos „Live View“ režimu galima fotografuoti apie 1 val. 20 min. kambario temperatūroje (23°C).



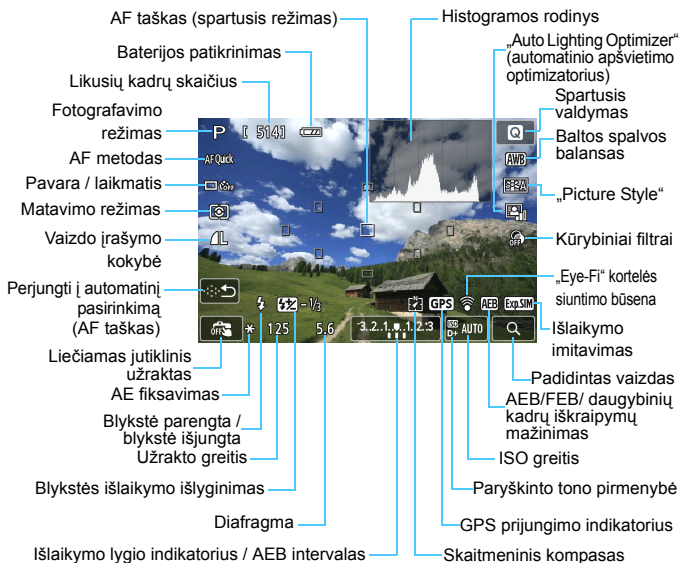
- Pasirinkus < > fotografuoti „Live View“ negalima.
- Pasirinkus < > ir < > režimus, fotografuojamo vaizdo plotas bus mažesnis nei fotografuojant kitais režimais.
- Fotografuodami „Live View“ režimu nenukreipkite fotoaparato į saulę. Saulės kaitra gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- **Fotografavimo „Live View“ atsargumo priemonės pateiktos 178-179 puslapiuose.**



- Fotografuojant su blykste, pasigirs du užrakto suveikimo spragtelėjimai, tačiau bus užfiksuota tik viena nuotrauka. Taip pat, nuo užrakto nuspaudimo iki nuotraukos nufotografavimo praeis šiek tiek daugiau laiko nei fotografuojant su vaizdo ieškikliu.
- Ilgesnį laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungs praėjus parinktyje [2: Auto power off / 2: Automatinis išsijungimas] nustatytam laikui (217 p.). Pasirinkus [2: Auto power off / 2: automatinis išsijungimas] nuostatą [Disable / išjungti], „Live View“ funkcija automatiškai išsijungs po 30 min. (fotoaparato maitinimas liks įjungtas).
- Naudojant AV kabelį AVC-DC400ST (pridedamas) arba HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai), „Live View“ vaizdą galima peržiūrėti TV ekrane (262, 265 p.).

Informacijos rodinys

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.



- Jei piktograma <Exp.SIM> yra baltos spalvos, reiškia, kad „Live View“ vaizdo skaistis yra artimas būsima nuotraukai.
- Jei <Exp.SIM> piktograma mirksi, reiškia, kad „Live View“ vaizdo skaistis skirsis nuo būsimo nuotraukos skaičiaus dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg prasto apšvietimo. Vis dėlto, faktiškai įrašytas vaizdas atspindės pasirinktą išlaikymo nuostatą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad ekrane vaizdas gali atrodyti labiau iškreiptas nei įrašytoje nuotraukoje.
- Fotografuojant <P> arba <A> režimu, naudojantis blykste arba nustačius neribotą išlaikymą („bulb“), <Exp.SIM> piktograma ir histograma bus pilkos spalvos (jums skirta informacija). Esant pernelyg silpnam arba intensyviai apšvietimui, histograma gali būti rodoma netinkamai.

Aplinkos piktogramos

Fotografuojant <A⁺> režimu, fotoaparatas aptiks aplinkos tipą ir pagal tai nustatys visus reikalingus parametrus. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe. Filmuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

Objektas Fonas	Portretas ^{*1}		Ne portretas			Fono spalva
		Jude-sys	Gamta ir laukas	Jude-sys	Stambus planas ^{*2}	
Skaistus						Pilkas
Apšviestas foniniu apšvietimu						
Tame tarpe ir mėlynas dangus						Šviesiai mėlynas
Apšviestas foniniu apšvietimu						
Saulėlydis	*3				*3	Oranžinis
Centrinis apšvietimas						Tamsiai mėlynas
Tamsus						
Su trikoju		*3		*3		

*1: Ekrane rodomas tik pasirinkus AF metodo nuostatą [**A⁺+Tracking** / **A⁺+sekimas**]. Pasirinkus kitą AF metodą, net ir fotografuojant žmogų, ekrane bus rodoma piktograma „Ne portretas“.

*2: Rodmuo rodomas net ir prijungus objektyvą su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgintuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.

*3: Ekrane bus rodoma aptiktą aplinką atitinkanti piktograma.

*4: Rodmuo rodomas tik tada, kai atitinkamos visos šios sąlygos: Fotografavimo aplinka yra tamsi, fotografuojamas naktinis vaizdas, o fotoaparatas yra pastatytas ant trikojo.

< /> Tęsinys kitame puslapyje>

*5: Rodmuo rodomas prijungus šiuos objektyvus:

- EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- Objektyvai su vaizdo stabilizavimo funkcija, pagaminti 2012 metais arba vėliau.

*4+*5: Jei atitinkamos *4 ir *5 punktuose išvardintos sąlygos, užrakto greitis sulėtės.

Galutinio vaizdo imitavimas

Kad pamatytumėte, kaip atrodys nufotografuotas vaizdas, imituojant galutinį vaizdą, „Live View“ vaizdui bus pritaikytos „Picture Style“ nuostatos, baltos spalvos balanso ir kt. parametrų poveikis.

Fotografavimo metu „Live View“ vaizdas automatiškai perteiks toliau išdėstytų funkcijų nuostatas.

Galutinio vaizdo imitavimas fotografuojant „Live View“

- „Picture Style“
 - * Bus perteikti visi parametrai, pvz., ryškumas, kontrastas, spalvų sotis ir atspalvis.
- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso koregavimas
- Fotografavimas su papildomais efektais (<CA> režime)
- Kūrybiniai filtrai
- Fotografavimas pasirenkant atmosferą
- Fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną
- Fono suliejimas (<CA> režime)
- Atspalvis
- Matavimo režimas
- Išlaikymas
- Lauko gylis (įjungus lauko gylio peržiūros mygtuką)
- „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Paryškinto tono pirmenybė
- Vaido proporcijos (vaizdo srities patvirtinimas)

Filmavimo funkcijų nuostatos

Čia aiškinamos funkcijų nuostatos, būdingos „Live View“ fotografavimui.

Q Spartusis valdymas

Jei fotografuodami kūrybinės zonos režimu, LCD ekrane stebėdami vaizdą nuspausite mygtuką <Q>, galėsite nustatyti šiuos parametrus: **AF metodą, pavaros / laikmačio režimą, matavimo metodą, vaizdo įrašymo kokybę, baltos spalvos balansą, „Picture Style“, „Auto Lighting Optimizer“ ir kūrybinius filtrus.**

Fotografuodami pagrindinės zonos režimais galite nustatyti 81 puslapyje pateiktoje lentelėje išvardintus parametrus (išskyrus fono suliejimą), o taip pat aukščiau išvardintas paryškintu šriftu pažymėtas nuostatas.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- ▶ Ekrane pasirodys nustatomos funkcijos.

2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.

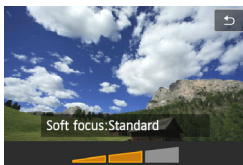
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą funkciją.
- ▶ Ekrane atsivers pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (52 p.).
- Norėdami pakeisti funkcijos nuostatas spauskite mygtukus <◀> <▶> arba pasukite ratuką <⚙>.
- Nustatę <SCN> režimą pasirinkite viršutiniame kairiame ekrano kampe esantį fotografavimo režimo langelį, paspauskite mygtuką <INFO.> ir pasirinkite norimą fotografavimo režimą.
- Norėdami pasirinkti pavaros / laikmačio nuostatą <⌚>, „Picture Style“ parametrus arba kūrybinio filtro efektą, paspauskite mygtuką <INFO.>.

3 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Norėdami užbaigti nustatymo procedūrą ir grįžti į fotografavimo „Live View“ režimą, paspauskite mygtuką <SET>.
- Grįžti į fotografavimo „Live View“ režimą taip pat galite ir pasirinkę parinktį [↩].



- Fotografuojant kūrybinės zonos režimais ISO greitis nustatomas spaudžiant mygtuką <ISO>.
- Fotografuodami „Live View“ negalėsite pasirinkti pavaros / laikmačio nuostatų <□S> ir <□S>.
- Pasirinkus matavimo režimą [☐] (dalinis matavimas) arba [□] (taškinis matavimas), ekrano centre bus rodomas matavimo ciklo rodmuo.
- Fotografuojant „Live View“ išlaikymas nustatomas fotografavimo momentu nepriklausomai nuo nustatyto matavimo režimo.



5 Suderinkite filtro efektą.

- Paspauskite mygtuką <INFO.> (išskyrus miniatiūros efektui).
- Spausdami <◀> <▶> mygtukus arba sukdami ratuką <☼> suderinkite filtro efektą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Naudodamiesi miniatiūros efektu, paspauskite mygtuką <SET> ir spausdami mygtukus <▲> <▼> pastumkite baltą rėmelį į ta vietą, kur norite matyti ypač ryškų vaizdą.

6 Nufotografuokite vaizdą.

- ▶ Nufotografuotam vaizdui bus pritaikytas pasirinktas filtras.

Net ir nustačius pavaros / laikmačio režimą <📷> arba <🕒>, fotoaparatas vis tiek fotografuos tik po vieną kadrą.

- Pasirinkę vaizdo įrašymo kokybės parametrus **RAW** + **L** arba **RAW**, o taip pat AEB, skirtingo baltos spalvos balanso serijos arba daugybinių kadrų iškraipymų mažinimo parametrus, fotografuoti su kūrybiniais filtrais negalėsite.
- Fotografuojant su kūrybiniais filtrais histograma ekrane rodoma nebus.
- Naudojantis grūdėto nespaltoto vaizdo efektu LCD ekrane rodomas vaizdas skirsis nuo faktiškai įrašytam vaizdui suteikto grūdėtumo efekto.
- Fotografuojant su švelnaus neryškumo ir miniatiūros efekto filtrais, LCD ekrane matomas neryškumo efektas skirsis nuo faktiškai įrašytam vaizdui suteikto neryškumo efekto. Fotografuojant kūrybinės zonos režimais vaizdo neryškumo efektą galima patikrinti spaudžiant lauko gylio peržiūros mygtuką.

Kūrybinių filtrų charakteristikos

-  **Grainy B/W (Grūdėtas nespaltvotas)**
Sukuriami grūdėti juodai balti vaizdai. Derindami kontrastą galėsite keisti nespaltvoto vaizdo efektą.
-  **Soft focus (Švelnus neryškumas)**
Vaizdui suteikia minkštumo. Derindami vaizdo neryškumą galėsite keisti vaizdo minkštumo lygį.
-  **Fish-eye effect („Fish-eye“ efektas)**
Suteikiamas žuvies akį primenantis objektyvo efektas. Vaizdas išskraipomas pritaikant cilindrinę deformaciją.
Pagal šio efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis. Kadangi šis filtro efektas padidina vaizdo centrą, raiška centre gali sumažėti (priklauso nuo įrašytų pikselių skaičiaus). Nustatydami filtrą tikrinkite vaizdą ekrane. Bus nustatytas centre fiksuotas vieno taško AF režimas arba centre fiksuoto AF taško spartusis režimas.
-  **Art bold effect (Meniškas ryškumas)**
Ši nuostata sureikia nuotraukai aliejinės tapybos efektą, o nufotografuotas objektas atrodo trimatis. Galite nustatyti norimą vaizdo kontrastingumą ir spalvų sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dangaus, baltų sienų ar kitų panašių objektų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neiprastai, būti smarkiai išskraipyti.
-  **Water painting effect (Akvarelės efektas)**
Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Galite pasirinkti norimą spalvų sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neiprastai, būti smarkiai išskraipytas.

- **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**

Šis filtras patamsina vaizdą nuotraukos kampuose ir suteikia tokį atspalvį, kad vaizdas atrodo lyg nufotografuotas žaisliniu fotoaparatu. Reguliuodami atspalvio toną galėsite pakeisti vaizdo atspalvius.

- **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

Sukuria dioramos efektą. Galite nustatyti, kurioje vietoje vaizdas atrodys ryškus. Jei 158 puslapyje aprašytame 5 žingsnyje paspausite mygtuką <🔍> arba paliesite apatiniam dešiniame ekrano kampe esančią piktogramą [📷], galėsite pakeisti balto rėmo vertikalią orientaciją į horizontalią ir atvirkščiai. Fotoaparatas nustatys automatinį vieno taško fokusavimo režimą balto rėmelio centre.

Meniu funkcijos nuostatos

											
Live View shoot.	Enable										
AF method		+Tracking									
Continuous AF	Enable										
Touch Shutter	Disable										
Grid display	Off										
Aspect ratio	3:2										
Metering timer	16 sec.										

Pateikiamos toliau išdėstytos meniu parinktys.

Šiame meniu ekrane pateiktos nustatomos funkcijos taikomos tik fotografuojant „Live View“ režimu. Šios funkcijos lieka neveiksnius fotografuojant su vaizdo iešikliu (nuostatos yra išjungtos).

- **Live View shooting („Live View“ fotografavimas)**

Galite pasirinkti „Live View“ fotografavimo parinktį [Enable / įjungti] arba [Disable / išjungti].

- **AF method (AF metodas)**

Galite pasirinkti režimą [ +Tracking /  + sekimas], [FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas], [FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas] arba [Quick mode / spartusis režimas]. Daugiau informacijos apie AF metodus rasite 164-173 puslapiuose.

- **Continuous AF (Nepertraukiamas AF)**

Numatytoji nuostata yra [Enable / įjungti].

Kad pasiektų tinkamą fokusuotę, fotoaparatas vaizdą fokusuoja be pertraukos. Tokiu būdu, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdas sufokusuojamas greičiau. Pasirinkus nuostatą [Enable / įjungti], objektyvas veiks be pertraukos ir sunaudos daug baterijų energijos. Tai sumažins likusių kadro skaičių (ir baterijų eksploataavimo trukmę). Pasirinkus [Quick mode / spartusis režimas] AF režimą, nepertraukiamas AF automatiškai bus išjungtas [Disable / išjungti]. Pasirinkus kitą AF metodą bus atkurta anksčiau pasirinkti nepertraukiamo AF nuostata. Fotografuodami su nepertraukiamo AF funkcija, prieš perjungdami objektyvą į rankinio fokusavimo režimą <MF>, išjunkite maitinimą.

- **Touch Shutter (Liečiamas jutiklinis užraktas)**

Sufokusuoti vaizdą ir jį nufotografuoti galite paprasčiausiai paliesdami LCD ekraną. Išsamesnės informacijos rasite 174 p.

- **Grid display (Tinklelio rodymas)**

Pasirinkus parinktį [Grid 1  / 1  tinklelis] arba [Grid 2  / 2  tinklelis], ekrane atsiras tinklelis. Fotografuodami galėsite stebėti ekrane vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį.

● **Aspect ratio ☆ (Vaizdo proporcijos ☆)**

Galima nustatyti [3:2], [4:3], [16:9] arba [1:1] vaizdo proporcijas.

Būna tokių atvejų, kai, pasirinkus toliau išvardintas vaizdo proporcijas, „Live View“ fotografuojamas vaizdas yra maskuojamas juoda spalva: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG vaizdai bus įrašyti pritaikius nustatytą vaizdo proporciją. RAW vaizdai visada įrašomi pritaikius [3:2] vaizdo proporciją. Informacija apie pasirinktą vaizdo proporciją yra įrašome į RAW vaizdo failą.

Apdorojant RAW vaizdus pateikta programine įranga, ši informacija padeda sukurti vaizdą su fotografuojant naudota vaizdo proporcija. Nustačius [4:3], [16:9] ir [1:1] vaizdo proporcijas, atkuriant vaizdą ekrane matomos vaizdo proporcijų linijos, tačiau faktiškai užfiksuotame vaizde tų linijų nėra.

Vaizdo kokybė	Vaizdo proporcijos ir pikselių skaičius (apytikslis)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 mega-pikselių)	4608 x 3456 (16,0 mega-pikselių)	5184 x 2912* (15,1 mega-pikselių)	3456 x 3456 (11,9 mega-pikselių)
RAW				
M	3 456 x 2304 (8,0 mega-pikselių)	3072 x 2304 (7,0 mega-pikselių)	3456 x 1944 (6,7 mega-pikselių)	2304 x 2304 (5,3 mega-pikselių)
S1	2592 x 1728 (4,5 mega-pikselių)	2 304 x 1728 (4,0 mega-pikselių)	2592 x 1456* (3,8 mega-pikselių)	1728 x 1728 (3,0 mega-pikselių)
S2	1920 x 1280 (2,5 mega-pikselių)	1696 x 1280* (2,2 mega-pikselių)	1920 x 1080 (2,1 mega-pikselių)	1280 x 1280 (1,6 mega-pikselių)
S3	720 x 480 (350000 pikselių)	640 x 480 (310000 pikselių)	720 x 400* (290000 pikselių)	480 x 480 (230000 pikselių)

- Žvaigždutėmis pažymėti vaizdo įrašymo kokybės rodikliai tiksliai neatitinka atitinkamų vaizdo proporcijų.
- Žvaigždute pažymėtų vaizdų kokybės vaizdo sritis yra šiek tiek didesnė nei įrašoma sritis. Fotografuodami patikrinkite užfiksuotus vaizdus LCD ekrane.
- Jei ketinate naudodamiesi kitu fotoaparatu išspausdinti šiuo fotoaparatu 1:1 santykiu nufotografuotus vaizdus, vaizdai gali būti išspausdinti netiksliai.

● **Metering timer (Matavimo laikmatis ☆)**

Galite pakeisti išlaikymo nuostatos rodymo trukmę (AE fiksavimo trukmė). Fotografuojant pagrindinės zonos režimas matavimo laikmatis yra nustatytas 16 s.



Pasirinkus bet kurią toliau išvardintą operaciją, „Live View“ fotografavimas automatiškai išsijungs. Norėdami vėl fotografuoti „Live View“, paspauskite mygtuką </>.

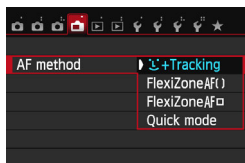
- Pasirinkus [3: Dust Delete Data / 3: dulkių šalinimo duomenys], [3: Sensor cleaning / 3: jutiklio valymas], [4: Clear settings / 4: nuostatų šalinimas] arba [4:  firmware ver. / 4:  aparatinės įrangos patvirtinimas]

Fokusavimas pasitelkus AF funkciją (AF metodas)

AF metodo pasirinkimas

Galite pasirinkti tokį AF metodą, kuris geriausiai atitiks fotografavimo sąlygas bei fotografuojamą objektą. Galima rinktis tokiu AF metodus: [☺ (face)+Tracking / ☹ (veidas) + sekimas], [FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas] (166 p.), [FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas] (168 p.) bei [Quick mode / spartusis režimas] (172 p.).

Jei norite fokusuoti tiksliai, pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>, padidinkite vaizdą ir sufokusuokite jį rankiniu būdu (176 p.).



AF metodo pasirinkimas.

- Kortelėje [📷] pasirinkite parinktį [AF method / AF metodas].
- Pasirinkite reikiamą nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Stebėdami „Live View“ vaizdą ekrane galite paspausti mygtuką <Q> ir AF režimą pasirinkti sparčiojo valdymo ekrane (155 p.).

☹ (veidas) + sekimas: AF ☹

Fotoaparatas aptiks ir sufokusuos žmonių veidus. Veidui pajudėjus, AF taškas <☹> jį sekdamas taip pat pajudės.



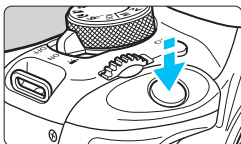
1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <📷>.
- ▶ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas.

2 Pasirinkite AF tašką.

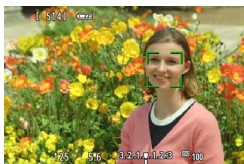
- Fotoaparatus aptikus fokusuotiną veidą, aplink jį pasirodo rėmelis <☹>.
- Jei aptinkami keli veidai, ekrane pasirodo ženklas <☹>. Naudodamiesi mygtukais <◀> <▶> nustumkite rėmelį <☹> ant veido, kurį norite sufokusuoti.

- Norėdami pasirinkti AF tašką galite bakstelėti LCD ekraną. Jei fotografuojamas objektas nėra veidas, ekrane pasirodys piktograma .
- Jei vaizde neaptinkamas joks veidas arba palietus LCD ekraną nebuvo pasirinktas joks veidas ar objektas, fotoaparatas automatiškai persijungs į režimą **[FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas]** (166 p.).



3 Sufokusuokite objektą.

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pažalioja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyks, AF taškas pasidarys oranžinis.



4 Nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą (150 p.).



- Jei fokusuojamas veidas yra už fokusavimo ribų, fotoaparatus jo aptikti nepavyks. To galite išvengti pasirinkę **[Continuous AF / nepertaukiamas AF]** nuostata **[Enable / įjungti]**.
- Kartais žmogaus veidu gali būti palaikytas ir kitas objektas.
- Veidų aptikimo funkcija neveiks, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus, horizontaliai ar įstrižai pakreiptas arba iš dalies paslėptas.
-  gali apimti tik dalį veido.



- Paspaudus mygtuką <  >, AF taškas <  > atsiras ekrano centre ir naudodamiesi kryptių mygtukais <  > galėsite jį pastumti norima kryptim.
- Kadangi neįmanoma automatiškai sufokusuoti arti kadro krašto esančio veido, <  > parinktis bus pilkos spalvos. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas bus sufokusuotas naudojantis automatinio daugelio taškų fokusavimo režimu.

Automatinis daugelio taškų fokusavimas: AF ()

Plačiam vaizdui sufokusuoti galite panaudoti iki 31 AF taško (automatinis pasirinkimas). Toks platus vaizdas gali būti padalintas į 9 fokusavimo zonas (zonų pasirinkimas).



Ploto rėmelis

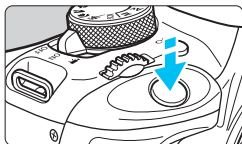
1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <  >.
- ▶ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas.



2 Pasirinkite AF tašką. ☆

- Spausdžiant mygtuką <  > tarpusavyje keisis automatinis pasirinkimas ir zonos pasirinkimas. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais, automatinis parinkimas nustatomas automatiškai.
- Spausdami kryptių mygtukus <  > pasirinkite zoną. Norėdami grįžti į centrinę zoną, paspauskite mygtuką <  >.
- Norėdami pasirinkti zoną galite bakstelėti LCD ekraną. Pasirinkus zoną, palieskite ekrane [] ir įjunkite automatinį pasirinkimą.



3 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti vaizdo nepavyks, AF taškas pasidarys oranžinis.



4 Nufotografuokite vaizdą.

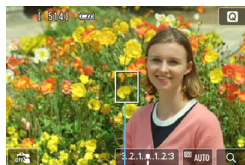
- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą (150 p.).



- Jei, pasirinkus automatinio AF parinkimo funkciją, sufokusuoti norimo vaizdo nepavyksta, perjunkite AF metodą į zonos pasirinkimo arba **[FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas]** režimą ir vaizdą sufokusuokite iš naujo.
- Priklausomai nuo [: **Aspect ratio** / : **vaizdo proporcija**] nuostatos, AF taškų skaičius gali būti skirtingas. Pasirinkus [3:2] vaizdo proporciją, fokusavimui bus skirtas 31 AF taškas. Pasirinkus [1:1] ir [4:3] vaizdo proporciją, fokusavimui bus skirti 25 AF taškai. O pasirinkus [16:9] vaizdo proporciją, fokusavimui bus skirtas 21 AF taškas. Beje, pasirinkus [16:9] vaizdo proporciją, fokusavimui bus skirtos tik trys zonos.
- Filmuojant vaizdas bus fokusuojamas 21 AF taške (arba 25 AF, jei pasirinkta nuostata [640x480]) ir trys zonos (arba 9 zonos, jei buvo pasirinkta nuostata [640x480]).

Automatinis vieno taško fokusavimas: AF □

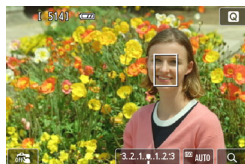
Fotoaparatas vaizdą fotografuos pasitelkęs tik vieną AF tašką. Tai ypač patogu, jei norite sufokusuoti tik vieną objektą.



AF taškas

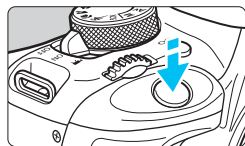
1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <📷>.
- ▶ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas.
- ▶ Ekrane pasirodo AF taškas <□>.
- Filmuojant vaizdą, pasirinkus [Movie Servo AF / „Movie Servo AF“] nuostatą [Enable / įjungti], ekrane bus rodomas didesnis AF taškas.



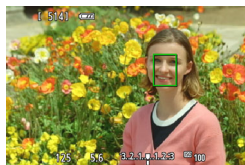
2 Perkelkite AF tašką.

- Spaudydami krypčių mygtukus <⬅➡> pastumkite AF tašką į tą vietą, kurią norite sufokusuoti. (Į nuotraukos kraštą jo nustumti negalima.)
- Norėdami grąžinti AF tašką atgal į centrą, paspauskite mygtuką <🗑>.
- Norėdami pasirinkti AF tašką galite bakstelėti LCD ekraną.



3 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyks, AF taškas pasidarys oranžinis.



4 Nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą (150 p.).

Pastabos apie +Tracking (Sekimas) / automatinis daugelio taškų fokusavimas / automatinis vieno taško fokusavimas

AF valdymas

- Fokusavimas užtruks ilgiau nei su **[Quick mode / spartusis režimas]**.
- Net kai pasiekiama fokusuotė, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės fokusuojama iš naujo.
- Judančių vaizdu nepertraukiamai fokusuoti negalėsite.
- AF veikimo metu ir po jo vaizdo šviesumas gali pakisti.
- Jei stebint „Live View“ vaizdą šviesos šaltinis pasikeis, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl gali būti sunku sufokusuoti objektą. Tokiu atveju reikia išjungti „Live View“ režimą ir pirmiausiai automatiškai sufokusuoti vaizdą pagal faktinį šviesos šaltinį.
- Pasirinkus režimą **[FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas]** ir nuspaudus mygtuką  (arba bakstelėjus ekrane rodmenį ) , pasirinktos zonos centras (arba automatinio pasirinkimo nustatytas vaizdo centras) bus padidintas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką rodinys ekrane grįš į normalią padėtį ir fotoaparatas ims fokusuoti vaizdą.
- Pasirinkus režimą **[FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas]** ir nuspaudus mygtuką  (arba bakstelėjus ekrane rodmenį ) , bus padidintas AF taško apimamas plotas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas ims fokusuoti padidintą vaizdą. Tai labai patogu fotografuojant su trikoju stovu, kai reikia vaizdą sufokusuoti ypač tiksliai. Jei padidintą vaizdą sunku sufokusuoti, grąžinkite normalų rodinį ir sufokusuokite vaizdą automatiškai. Atminkite, kad AF greitis normaliame ir padidintame rodinuose gali skirtis.
- Padidinus vaizdą fotografuojant **FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas]** arba **[FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas]** režimu, normalaus dydžio vaizdo tiksliai sufokusuoti gali nepavykti.
- Pasirinkus režimą **[ +Tracking /  + sekimas]** padidinti vaizdo negalima.

Fotografavimo sąlygos, kuriose sunku sufokusuoti vaizdą

- Mažai kontrastingi objektai, pavyzdžiui, mėlynas dangus, plokšti vienspalviai paviršiai arba vaizdai be ryškiai apšviestų ir šešėliuotų detalių.
- Prastai apšviesti objektai.
- Dryžiai ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Objektai su pasikartojančiais marginiais, pavyzdžiui, dangoraižio langai, kompiuterio klaviatūra ir pan.
- Plonos linijos ir objekto kontūrai.
- Objektai po šviesos šaltiniu, kurio šviesumas, spalva arba schema nuolat kinta.
- Naktiniai vaizdai arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Fluorescencinių arba LED lempų šviesa apšviesti ir blykčiojantys objektai.
- Ypač maži objektai.
- Nuotraukos pakraščiuose išdėstyti objektai.
- Stipriai šviesą atspindintys objektai.
- Jei AF taškas vienu metu apima šalia ir toli esančius objektus (pvz., gyvūnas narve).
- Jei objektai nuolat juda AF taške ir, dėl fotoaparato drebinimo ar objekto neryškumo, nenustoja judėti.
- Jei objektas artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
- Automatinis fokusavimas, kai objektas yra visiškai nesufokusuojamas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.
- Automatinio fokusavimo metu ekrane atsiranda vaizdo iškraipymų (taškų, ruožų ir pan.).



- Jei, dėl anksčiau minėtų priežasčių, vaizdo sufokusuoti nepavyko, pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.
- Fotografuojant AF režimu su bet kuriuo iš nurodytų objektyvų, rekomenduojame rinktis režimą [**Quick mode / spartusis režimas**]. Automatiškai fokusuojant vaizdą [**L+Tracking** / **L + sekimas**], [**FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas**] arba [**FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas**] režimu, procesas gali trukti ilgiau, o kartais tinkamai vaizdo sufokusuoti gali nepavykti.

EF 50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II, EF 50mm f/2.5 Compact Macro,
EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM

Informacijos apie nebegaminamus objektyvus ieškokite savo vietos internetiniame „Canon“ tinklapyje.



- Jei fotografuojamas periferinis objektas atrodo šiek tiek nesufokusuotas, nutaikykite į jį AF tašką arba fokusavimo zoną, sufokusuokite iš naujo ir nufotografuokite.
- AF pagalbinis spindulys nebus išspinduliuojamas. Tačiau, fotografuojant su EX serijos „Speedlite“ blykste su LED lempa (parduodama atskirai), reikalui esant, LED lempa įsijungs ir išspinduliuos pagalbinį AF spindulį.
- Fokusuojant padidintą vaizdą, kuo labiau jis padidintas, tuo sunkiau jį sufokusuoti, dėl rankose laikomo fotoaparato drebėjimo (net jei objektyvo fokusavimo jungiklis yra pastumtas į padėtį <MF>). Rekomenduojame naudoti trikojį.

Spartusis režimas: AFQuick

Vieno kadro AF režimu fokusuoti naudojamas specialus AF jutiklis (103 p.). Tam taikomas tas pats AF metodas, kaip ir fotografuojant su vaizdo ieškikliu.

Nors fotografuojamą objektą galima sufokusuoti greitai, **veikiant AF, „Live View“ vaizdo rodymas ekrane bus trumpam pertrauktas.** Fokusavimui galite naudoti devynis AF taškus (automatinis pasirinkimas). Taip pat galite pasirinkti vieną AF tašką ir sufokusuoti tik šio taško apimamą plotą (rankinis pasirinkimas).

AF taškas



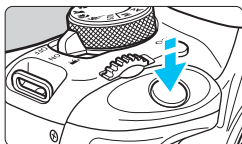
1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką .
- ▶ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas.
- Nedideli kvadratai ekrane žymi AF taškus.



2 Pasirinkite AF tašką.★

- Spaudant mygtuką  , tarpusavyje keisis automatinio pasirinkimo ir rankinio pasirinkimo režimai. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais, automatinis parinkimas nustatomas automatiškai.
- Spaudydami krypčių mygtukus    , pasirinkite norimą AF tašką. Norėdami grąžinti AF tašką atgal į centrą, dar kartą paspauskite mygtuką .
- Norėdami pasirinkti AF tašką galite bakstelėti LCD ekraną. Rankinio pasirinkimo metu palietę ekraną  persijungsite į automatinio pasirinkimo režimą.



3 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ „Live View“ vaizdas išsijungs, atspindžio veidrodis pasisuks žemyn ir bus atlikta automatinio fokusavimo operacija. (Vaizdas nufotografuotas nebus.)
- ▶ Pasiekus fokusuotę, sufokusuotas AF taškas pažaliuos, ekrane vėl pasirodys „Live View“ vaizdas.
- ▶ Jei sufokusuoti vaizdo nepavyko, AF taškas pasidarys oranžinis ir ims mirksėti.



4 Nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą (150 p.).



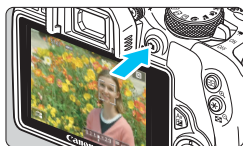
- Pasirinkus režimą **[Quick mode / spartusis režimas]**, funkcijos **[Continuous AF / nepertraukiamas]** nustatyti negalėsite (161 p.).
- Filmuojant vaizdą **[Quick mode / spartusis režimas]** režimo pasirinkti negalima.



Automatinio fokusavimo metu fotografuoti negalima. Fotografuokite stebėdami „Live View“ vaizdą ekrane.

Fotografavimas su liečiamu jutikliniu užraktu

Sufokusuoti vaizdą ir jį nufotografuoti galite paprasčiausiai paliesdami LCD ekraną. Šis funkcija veikia visais fotografavimo režimais.



1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <  >.
- ▶ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas.



2 Suaktyvinkite liečiamą jutiklinį užraktą.

- Palieskite apatinėje kairėje ekrano pusėje esančią piktogramą  [OFF]. Kaskart palietus piktogramą tarpusavyje keisis nuostatos [OFF] bei  [ON].
-  [ON] Liečiamas jutiklinis užraktas: (įjungti)
Dabar galite fokusuoti ir fotografuoti vaizdus baksnodami LCD ekraną.
-  [OFF] Liečiamas jutiklinis užraktas: (išjungti)
Bakstelėkite ekrane vietą, kurią norite sufokusuoti. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.



3 Bakstelėkite ekraną ir nufotografuokite vaizdą.

- Bakstelėkite ekrane pasirinktą veidą arba objektą.
- ▶ Paliestą vietą fotoaparatas automatiškai sufokusuos naudodamasis nustatytu AF metodu (164-173 p.). Jei buvo nustatytas režimas **[FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas]**, jis bus pakeistas režimu **[FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas]**.
- ▶ Sufokusavus vaizdą AF taškas pažaliuos ir fotoaparatas jį automatiškai nufotografuos.
- Nesufokusavus vaizdo AF taškas pasidarys oranžinis ir nufotografuoti jo negalėsite. Dar kartą palieskite ekrane pasirinktą veidą arba objektą.



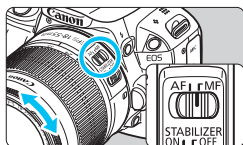
- Net ir nustačius pavaros / laikmačio režimą <☰>, fotoaparatas vis tiek fotografuos tik po vieną kadrą.
- Padidinus vaizdą liečiamas jutiklinis užraktas neveikia.
- Pasirinkus [6: Shutter/AE lock button / 6: užrakto / AE fiksavimo mygtukas] nuostatą [1: AE lock/AF / 1: AE fiksavimas / AF] arba [3: AE/AF, no AE lock / 3: AE / AF, be fiksavimo] iš [4: Custom Functions (C.Fn) / 4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)], automatinis fokusavimas neveiks.



- Liečiamą jutiklinį užraktą galite suaktyvinti pasirinkę parinktį [☑: Touch shutter / ☑: jutiklinis užraktas].
- Norėdami suaktyvinti neriboto išlaikymo („bulb“) funkciją, ekraną bakstelėkite du kartus. Pirmą kartą palietus ekraną neriboto išlaikymo („bulb“) funkcija įsijungs. Antrą kartą palietus ekraną ji išsijungs. Baksnodami ekraną stenkitės nejudinti fotoaparato.

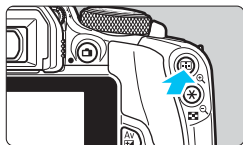
MF: Rankinis fokusavimas

Naudodamiesi rankiniu fokusavimo režimu vaizdą galite padidinti ir tiksliai sufokusuoti.



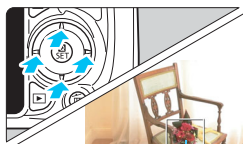
1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.

- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad apytiksliai sufokusuotumėte.



2 Iškvieskite padidinimo rėmelį.

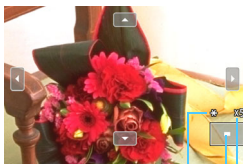
- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Ekrane atsiras vaizdo didinimo rėmelis.
- Norėdami padidinti vaizdą galite bakstelėti ekrane piktogramą [Q].



Padidinimo rėmelis

3 Perkelkite padidinimo rėmelį.

- Spaudydami krypčių mygtukus <⇦⇨> perkelkite padidinimo rėmelį į padėtį, kurioje norite fokusuoti.
- Norėdami grąžinti AF tašką atgal į ekrano centrą, paspauskite mygtuką <⌂>.



AE fiksavimas

Padidintos srities vieta

Padidinimas

4 Padidinkite vaizdą.

- Kaskart, spaudžiant mygtuką <Q>, vaizdo mastelis rėmelyje bus keičiamas tokia tvarka:

→ 1 x → 5 x → 10 x → normalus vaizdas

5 Sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol jį sufokusuosite.
- Pasiekę fokusuotę paspauskite mygtuką <⊕> ir sugrąžinkite normalaus vaizdo rodinį.

6 Nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą, nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą (150 p.).



Įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

Vaizdo kokybė

- Fotografuojant su dideliu ISO greičiu, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruošelių, šviesos taškių ir pan.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizde gali atsirasti iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Ilgai fotografuojant „Live View“ be pertraukos, gali įkaisti fotoaparato vidinės dalys, todėl gali suprastėti fotografuojamų nuotraukų kokybė. Jei nefotografuojate, „Live View“ režimą visada išjunkite.
- Fotoaparatu įkaitus, fotografuojant su ilgu išlaikymu gali suprastėti fotografuojamų nuotraukų kokybė. Išjunkite „Live View“ režimą ir, prieš fotografuodami vėl, palaukite kelias minutes.

Balta <[B]> ir raudona <[R]> vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Jei, ilgai fotografuojant „Live View“ režimu arba dėl aukštos aplinkos temperatūros, pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, ekrane pasirodo balta piktograma <[B]> arba raudona piktograma <[R]>.
- Balta piktograma <[B]> reiškia, kad gali suprastėti fotografuojamų nuotraukų kokybė. Turėtumėte išjungti „Live View“ režimą ir, prieš fotografuodami vėl, leisti fotoaparato vidiniams komponentams atvėsti.
- Raudona piktograma <[R]> reiškia, kad „Live View“ režimas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite toliau fotografuoti tol, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite „Live View“ režimą, išjunkite fotoaparato maitinimą ir leiskite aparatui pailsėti ir atvėsti.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje temperatūroje, piktogramos <[B]> ir <[R]> pasirodo anksčiau. Baigę fotografuoti fotoaparata išjunkite.
- Fotoaparatu įkaitus, fotografuojant su dideliu ISO greičiu arba ilgu išlaikymu, nuotraukų kokybė gali pradėti prastėti dar prieš įsijiebian piktogramai <[B]>.

Fotografavimo rezultatai

- Jei fotografuojate padidinę vaizdą, gali nepavykti gauti pageidaujamo išlaikymo. Prieš fotografuodami gražinkite normalų vaizdo rodinį. Padidinus vaizdą, užrakto greičio ir diafragmos vertės ekrane bus rodomos oranžinė spalva. Net jei nufotografuosite padidintą vaizdą, nuotraukoje užfiksuotas vaizdas bus normalus.
- Pasirinkus bet kurią kitą parinktį [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: automatinis apšvietimo optimizatorius] (130 p.) nuostatą nei [Disable / išjungti], vaizdas gali atrodyti škaistesnis, net jei yra nustatyta sumažinta išlaikymo išlyginimo arba sumažinta blykštės išlaikymo išlyginimo vertė.
- Jei, fotografuodami su TS-E objektyvu (išskyrus TS-E 17mm f/4L bei TS-E 24mm f/3.5L II) jį pastumsite arba pakreipsite, arba naudosite ilgintuvą, gali nepavykti išgauti standartinio išlaikymo arba gautas išlaikymas gali būti neįprastas.



Įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

„Live View“ vaizdas

- Esant pernelyg silpnam arba intensyviai apšvietimui, „Live View“ vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos skaisčio.
- Net ir nustačius mažą ISO greitį, esant prastam apšvietimui, ekrane rodomame „Live View“ vaizde gali būti pastebimų iškraipymų. Tačiau nufotografuotame vaizde užfiksuoti iškraipymai bus minimalūs. (Ekrane rodomo „Live View“ vaizdo kokybė skiriasi nuo įrašytos nuotraukos vaizdo kokybės.)
- Pasikeitus šviesos šaltiniui (apšvietimui), vaizdas ekrane gali pradėti mirgėti. Tokiu atveju reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir nufotografuoti vaizdą apšviestą taip, kaip yra.
- Jei nusuksite fotoaparata kitą kryptimi, gali trumpam išsiderinti tinkamas „Live View“ vaizdo skaitis. Palaukite, kol šviesumo lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei nuotraukoje yra užfiksuotas ypač skaitus šviesos šaltinis (pvz., saulė), LCD ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Tačiau, faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodys tinkamai.
- Jei, esant prastam apšvietimui, pasirinksite skaistesnę parinktį **[F2: LCD brightness / F2: LCD skaitis]** nuostatą, „Live View“ vaizde gali atsirasti neįprastų spalvų ir iškraipymų. Tačiau tokie vaizdo bei spalvų iškraipymai į nuotrauką neįrašomi.
- Padidintus vaizdą, jis gali atrodyti ryškesnis, nei yra iš tikrųjų.

Pasirenkamos funkcijos

- Fotografuojant „Live View“ režimu, kai kurios pasirenkamų funkcijų nuostatos neveikia (299 p.).

Objektyvas ir blykstė

- Fotografuojant „Live View“ režimu, išankstinio fokusavimo funkcija galima naudotis tik prijungus (super) teleobjektyvą su išankstinio fokusavimo režimu (pradėtą gaminti 2011 metų antroje pusėje).
- Naudojant įmontuotą arba išorinę „Speedlite“ blykstę, FE fiksavimo funkcija neveikia. Su išorine „Speedlite“ blykste modeliavimo blykstė neveikia.

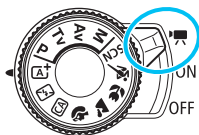


Stenkitės nelaikyti fotoaparato toje pačioje padėtyje pernelyg ilgai, tai gali sukelti kontaktinį žemos temperatūros nudegimą. Net jei fotoaparatas neatrodo labai karštas, ilgai kontaktuodamas su ta pačia kūno dalimi jis gali sukelti odos paraudimą ir pūslių atsiradimą. Jei turite jautrią odą arba kraujo apytakos sutrikimų, fotografuodami aukštoje temperatūroje naudokitės trikoju.



6

Filmavimas



Filmuoti filmus galima pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <[movie icon]>. Filmai įrašomi į MOV tipo failus.

- Daugiau informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmuotus vaizdus, rasite 3 puslapyje.



„Full HD 1080“

„Full HD“ 1080 reiškia suderinamumą su didelės raiškos medžiaga, kurios vertikalią kraštinę sudaro 1080 pikselių (nuskaitymo eilučių).

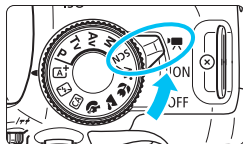


Filmavimas

Nufilmuotiems vaizdams peržiūrėti rekomenduojame prijungti fotoaparatai prie televizoriaus (262, 265 p.).

Filmavimas naudojant automatinį išlaikymą

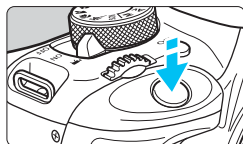
Pasirinkus kitą filmavimo režimą nei <M>, automatinis išlaikymas įsijungs ir prisiderins prie filmuojamos aplinkos skaisčio.



1 Pastumkite maitinimo jungiklį į padėtį <Movie>.

- ▶ Atspindžio veidrodis pajudės, pasigirs garsas ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.

2 Pasirinkite bet kurį filmavimo režimą, išskyrus <M>.



3 Sufokusuokite objektą.

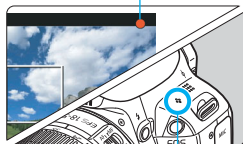
- Prieš filmuodami sufokusuokite objektą automatiškai arba rankiniu būdu (164-173, 176 p.).
- Standartiškai yra nustatoma [Movie Servo AF: Enable / „Movie Servo AF“: įjungti] nuostata ir fotoaparatas vaizdą fokusuoja be pertraukos. Apie tai, kaip išjungti „Movie Servo AF“ funkciją, skaitykite 207 puslapyje.



Vaizdas įrašomas

4 Nufilmuokite vaizdą.

- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką <Movie>. Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite mygtuką <Movie> dar kartą.
- ▶ Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe bus rodomas ženklas „●“.



Mikrofonas



- Filmavimo įspėjimai pateikiami 212 ir 213 puslapiuose.
- Jei reikia, perskaitykite ir įspėjimus dėl „Live View“ fotografavimo, pateiktus 178 ir 179 puslapiuose.



- Filmuojant pagrindinės zonos režimais, rezultatai bus tokie pat, kaip filmuojant su $\langle \text{A}^+ \rangle$. Fotoaparato aptiktos aplinkos piktograma bus rodoma kairiame viršutiniame ekrano kampe (184 p.).
- Pasirinkus $\langle \text{Av} \rangle$ ir $\langle \text{Tv} \rangle$ fotografavimo režimus, visos nuostatos bus tokios pat, kaip ir pasirinkus režimą $\langle \text{P} \rangle$.
- Pagrindinės zonos režimų ir kūrybinės zonos režimų keičiamos meniu funkcijos yra skirtingos (320 p.).
- ISO greitis (100-6400), užrakto greitis ir diafragma nustatoma automatiškai.
- Pasirinkę kurį nors kūrybinės zonos režimą galite paspausti mygtuką $\langle \star \rangle$ (127 p.) ir užfiksuoti išlaikymą (AE fiksavimas). Išlaikymo nuostata bus rodoma ekrane tokį laiką (sekundėmis), koks yra nustatytas [ 1: Metering timer /  1: Matavimo laikmatis]. Filmavimo metu pasinaudoję išlaikymo fiksavimo funkcija galite paspausti mygtuką $\langle \text{AE-L} \rangle$ ir ją išjungti. (AE fiksavimo nuostata lieka veiksmi tol, kol nenuspaudžiamas mygtukas $\langle \text{AE-L} \rangle$.)
- Filmuodami kūrybinės zonos režimais galite nuspausti mygtuką $\langle \text{Av} \text{ } \text{ } \rangle$, tuo pat metu pasukti ratuką $\langle \text{ } \rangle$ ir įjungti išlaikymo išlyginimo funkciją.
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekrano apačioje pasirodys užrakto greičio ir ISO greičio vertės. Tai nejudančių vaizdų fotografavimo išlaikymo nuostata (187 p.). Išlaikymo nuostata filmavimo metu ekrane nerodoma. Atkreipkite dėmesį į tai, kad fotografuojant ir filmuojant naudojamos išlaikymo nuostatos gali būti skirtingos.
- Filmuojant su automatinio išlaikymo užrakto greičio ir diafragmos duomenys į vaizdo informaciją neįrašomi (Exif).

EX serijos „Speedlite“ blykstės (parduodama atskirai) su LED lempute naudojimas

Filmuojant prastai apšviestus vaizdus su automatinio išlaikymu (ne **M** režimu), fotoaparatas automatiškai įjungs „Speedlite“ blykstės LED lempą. **Daugiau informacijos rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.**

Aplinkos piktogramos

Filmuojant vaizdus pagrindinės zonos režimais, ekrane bus rodoma aptiktos aplinkos piktograma ir filmavimo parametrai bus priderinti prie jos. Filmuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

Objektas Fonas	Portretas ^{*1}	Ne portretas		Fono spalva
		Gamta ir laukas	Stambus planas ^{*2}	
Skaistus				Pilkas
Apšviestas foniniu apšvietimu				
Tame tarpe ir mėlynas dangus				Šviesiai mėlynas
Apšviestas foniniu apšvietimu				
Saulėlydis	^{*3}		^{*3}	Oranžinis
Centrinis apšvietimas				Tamsiai mėlynas
Tamsus				

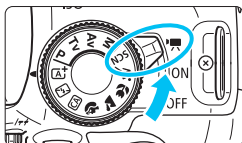
^{*1}: Ekrane rodomas tik pasirinkus AF metodo nuostatą [ +Tracking /  + sekimas]. Pasirinkus kitą AF metodą, net ir fotografuojant žmogų, ekrane bus rodoma piktograma „Ne portretas“.

^{*2}: Rodmuo rodomas net ir prijungus objektyvą su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgintuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.

^{*3}: Ekrane bus rodoma aptiktą aplinką atitinkanti piktograma.

Filmavimas naudojant rankinį išlaikymą

Pasirinkę režimą <M> galite rankiniu būdu nustatyti filmavimo užrakto greitį, diafragmą ir ISO greitį. Rankinis išlaikymas filmuojant skirtas pažengusiems naudotojams.



1 Pastumkite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.

- ▶ Atspindžio veidrodis pajudės, pasigirs garsas ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.

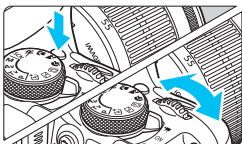


2 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <M>.



3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Norimą užrakto greitį pasirinkite sukdami ratuką <1/100>. Galimos nustatyti užrakto greičio nuostatos priklauso nuo kadro spartos <1/100>.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4000 s - 1/60 s
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 s - 1/30 s
- Norėdami nustatyti diafragmą, nuspauskite mygtuką <Av> ir tuo pat metu pasukite ratuką <5.6>.



4 Nustatykite ISO greitį.

- Norėdami nustatyti ISO greitį, paspauskite mygtuką <ISO> ir paspauskite mygtuką <◀> arba pasukite ratuką <100>.
- Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite sekančiame puslapyje.

5 Sufokusuokite vaizdą ir nufilmuokite.

- Procedūra atitinka „Filmavimas su automatinio išlaikymo“ skyriuje aprašytus 3 ir 4 veiksmus (182 p.).

ISO greitis filmuojant su rankiniu išlaikymu

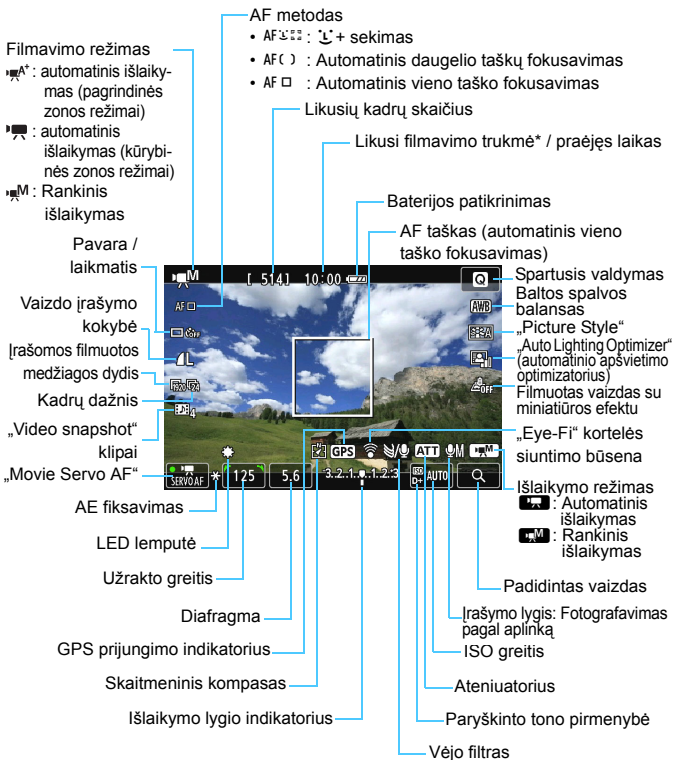
- Pasirinkus parinktį **[Auto]**, ISO greitis bus nustatomas automatiškai ISO 100 - ISO 6400 ribose.
- ISO greitį ISO 100 - ISO 6400 ribose pilnais intervalais galite pasirinkti ir rankiniu būdu. Pasirinkus parinktį **[F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** ir nustačius **[2: ISO expansion / 2: ISO išplėtimas]** nuostatą **[1: On / 1: įjungti]**, rankinio išlaikymo nustatymo diapazonas išsiplės, todėl galėsite pasirinkti ir ISO greitį „H“ (atitinka ISO 12800).
- Pasirinkus parinktį **[F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** ir nustačius **[3: Highlight tone priority / 3: paryškinimo pirmenybė]** nuostatą **[1: Enable / 1: įjungti]**, galėsite rinktis ISO greičius nuo ISO 200 iki ISO 6400.

- Kadangi filmuojant su ISO 12800 greičiu vaizdas gali būti smarkiai iškraipytas, jis yra nurodytas kai išplėstinis ISO greitis ir yra žymimas ženklu „H“).
- Pasirinkus parinktį **[F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** ir nustačius **[2: ISO expansion / 2: ISO išplėtimas]** nuostatą **[1: On / 1: įjungti]** bei pakeitus fotografavimo režimą į filmavimo, maksimali rankinio išlaikymo nuostata bus „H“ (atitinka ISO 12800). Pakeitus filmavimo režimą atgal į fotografavimą, originali ISO greičio nuostata sugrąžinta nebus.
- Išlaikymo išlyginimo nustatyti negalėsite.
- Filmuojant keisti užrakto greitį ar diafragmą nerekomenduojama, nes išlaikymo pokyčiai bus įrašyti.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus užrakto greitį, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.

- Nustatę režimą „ISO Auto“, galite paspausti mygtuką **<★>** ir ISO greitį užfiksuoti.
- Nuspaudę mygtuką **<★>** ir perkomponavę vaizdą, išlaikymo lygio indikatoriuje galėsite pamatyti išlaikymo lygio skirtumą (187 p.) lyginant su tuo, kuris buvo nuspaudžiant mygtuką **<★>**.
- Spausdami mygtuką **<INFO.>** galėsite pakeisti rodinio formatą.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti užrakto greitį nuo 1/30 iki 1/125 sekundžių. Kuo mažesnis užrakto greitis, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.

Informacijos rodinys

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.



*Taikomas vienam vaizdo klipui.

Pradėjus filmuoti, likusio laiko rodinys pakeičiamas praėjusio laiko rodinio.

Pastabos apie filmavimą

- Filmuojant negalima nukreipti fotoaparato į saulę. Saulės kaitra gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- Jei yra nustatytas režimas <AWB> ir filmuojant pasikeis ISO greičio arba diafragmos parametrai, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, nufilmuotos vaizdas gali mirgėti.
- Keisti vaizdo mastelio filmavimo meti nerekomenduojame. Keičiant vaizdo mastelį, nepriklausomai nuo to, ar maksimali diafragmos vertė pasikeis ar ne, gali pasikeisti išlaikymo parametrai. Išlaikymo pokyčiai gali būti užfiksuotas nufilmuotame vaizde.
- Filmavimo metu padidinti vaizdo negalima.
- Būkite atsargūs ir neuždenkite pirštu mikrofono (182 p.).
- **Filmavimo įspėjimai pateikiami 212 ir 213 puslapiuose.**
- **Jei reikia, perskaitykite ir įspėjimus dėl „Live View“ fotografavimo, pateiktus 178 ir 179 puslapiuose.**

- Su filmavimu susijusios nuostatos yra pateiktos kortelėse [1] ir [2] (207 p.).
- Kaskart filmuojant vaizdą įrašomas vaizdo failas. Kai failo apimtis viršija 4 GB, toliau jis įrašomas į naują tam sukurtą 4 GB failą ir taip toliau.
- Filmuoto vaizdo rodinio laukas siekia apie 100% (kai nustatyta vaizdo filmavimo apimtis [1920]).
- Garsą įrašo monofoninis fotoaparate įmontuotas mikrofonas (182 p.).
- Prie fotoaparato galima prijungti daugelį laisvai įsigyjamų stereofoninių mikrofonų su 3,5 mm skersmens miniatiūriniu kištuku.
- Nustačius pavaros / laikmačio režimą <[1]>, filmavimą pradėti ir užbaigti galite naudodamiesi nuotoliniu valdikliu RC-6 (parduodamas atskirai, 309 p.). Filmavimo laiko nustatymo jungiklį pastumkite į padėtį <2> (2 s delsa) ir nuspauskite siuntimo mygtuką. Jei jungiklis pastumtas į padėtį <●> (fotografavimas nedelsiant), pasirinktas kadras bus nufotografuotas.
- Filmuojant su visiškai įkrautų baterijų paketą LP-E12, filmavimo trukmė gali būti tokia: apie 1 val. 5 min. kambario temperatūroje (23°C) ir apie 1 val. žemoje temperatūroje (0°C).
- Filmuojant, išankstinio fokusavimo funkcija galima naudotis tik prijungus (super) teleobjektyvą su išankstinio fokusavimo režimu (pradėtą gaminti 2011 metų antroje pusėje).

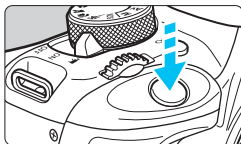
Galutinio vaizdo imitavimas

Galutinio vaizdo imitavimas - tai funkcija, suteikianti galimybę pamatyti „Picture Style“, baltos spalvos balanso ir pan. funkcijų poveikį vaizdui. Filmuojant, ekrane rodomam vaizdui automatiškai pritaikomas toliau išvardintų nuostatų suteikiamas poveikis:

Galutinis filmuojamo vaizdo imitavimas

- „Picture Style“
 - * Bus perteikti visi parametrai, pvz., ryškumas, kontrastas, spalvų sotis ir atspalvis.
- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso koregavimas
- Išlaikymas
- Lauko gylis
- „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Paryškinto tono pirmenybė
- Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu

Vaizdų fotografavimas filmuojant



Filmuojant, nuspaudus iki galo užrakto mygtuką, pasirinktą vaizdą galima nufotografuoti.

Nejudančių vaizdų fotografavimas filmavimo metu

- Jei filmuodami nufotografuosite nejudantį vaizdą, bus užfiksuotas apie 1 sekundę trunkantis nejudantis kadras.
- Nufotografuota nuotrauka bus įrašyta į kortelę, ir pasirodžius „Live View“ vaizdui bus filmuojama toliau.
- Filmuota medžiaga ir nuotrauka atminties kortelėje įrašoma į atskirus failus.
- Su nejudančių vaizdų fotografavimu susijusios funkcijos aprašomos toliau. Kitos funkcijos bus tokios pat, kaip ir filmuojant.

Funkcija	Nuostatos
Vaizdo įrašymo kokybė	Kaip pasirinkus parinktį [📷 1: Image quality/📷 1: vaizdo kokybė]. Pasirinkus filmuoto vaizdo įrašymo dydį [1920 x 1080] arba [1280 x 720], įrašomo vaizdo proporcijos bus 16:9. Pasirinkus įrašymo dydį [640x480], rašomo vaizdo proporcijos bus 4:3.
ISO greitis*	• Kai filmuojama su automatiniu išlaikymu: Automatiškai nustatomas ISO greitis nuo 100 iki 6400. • Filmavimas su rankiniu išlaikymu: Žr. sk. „ISO greitis filmuojant su rankiniu išlaikymu“ 186 puslapyje.
Išlaikymo nuostata	• Kai filmuojama su automatiniu išlaikymu: Užrakto greitis ir diafragma bus nustatyti automatiškai (nuostatos parodomos ekrane iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką). • Filmavimas su rankiniu išlaikymu: Rankiniu būdu nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.
AEB	Atšaukta
Blykstė	Blykstė išjungta

*Pasirinkus paryškinto tono pirmenybės režimą, ISO greičio diapazonas prasidės nuo ISO 200.

Neapibrėžiamai nuo pasirinktos pavaros / laikmačio nuostatos, filmavimo metu fotografuojami nejudantys kadrai bus fotografuojami po vieną.



Filmavimo metu nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės vaizdui automatiškai sufokusuoti, gali atsirasti toliau išvardinti fenomenai.

- Vaizdas gali staiga išsifokusuoti.
- Įrašyto filmo skaistis gali skirtis nuo faktiškai filmuoto vaizdo skaisčio.
- Įrašytas filmuotas vaizdas staiga gali sustoti.
- Į filmuotą medžiagą gali būti įrašytas objektyvo veikimo garsas.
- Filmuojant nesufokusuotą vaizdą, pvz. judantį objektą, nejudančių nuotraukų nufotografuoti negalėsite.

Filmavimo funkcijų nuostatos

Čia aiškinamos filmavimui būdingos funkcijų nuostatos.

Q Spartusis valdymas

Jei LCD ekrane stebėdami vaizdą nuspausite mygtuką <Q>, galėsite nustatyti šiuos parametrus: **AF metodas**, **pavaros / laikmačio režimas**, **vaizdo įrašymo kokybę (nuotraukų)**, **vaizdo įrašymo dydis**, **Vaizdo įrašo momentinė nuotrauka**, baltos spalvos balansas, „Picture Style“, Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizatorius) bei **Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu**.

Pagrindinės zonos režimuose galima nustatyti tik tamsesniu šriftu išskirtas funkcijas.



1 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)

- ▶ Ekrane pasirodys nustatomos funkcijos.

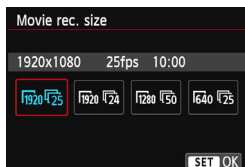
2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą funkciją.
- ▶ Ekrane atsivers pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (52 p.).
- Norėdami pakeisti funkcijos nuostatas spauskite mygtukus <◀> <▶> arba pasukite ratuką <🌀>.
- Norėdami pasirinkti pavaros / laikmačio nuostatą <🕒> arba „Picture Style“ parametrus, paspauskite mygtuką <INFO>.

3 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Norėdami užbaigti nustatymo procedūrą ir grįžti į filmavimo režimą, paspauskite mygtuką <SET>.
- Grįžti į filmavimo režimą taip pat galite ir pasirinkę parinktį [<➡>].

MENU Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymas



Pasirinkę meniu parinktį [**2: Movie rec. size** / **2: įrašomos film. medžiagos dydis**] galėsite pasirinkti kadro dydį [*****x*****] ir kadro spartą [***/**] (per sekundę įrašomų kadro skaičių). Kadro dažnis ***/** pasikeičia automatiškai, priklausomai nuo pasirinktos [**2: Video system** / **2: vaizdo sistema**] nuostatos.

● Vaizdo dydis

- 1920 [1920 x 1080]**: visiškai aukštos raiškos („Full HD“) įrašymo kokybė. Bus nustatyta 16:9 vaizdo proporcija.
- 1280 [1280 x 720]**: didelės raiškos (HD) įrašymo kokybė. Bus nustatyta 16:9 vaizdo proporcija.
- 640 [640x480]**: standartinės raiškos įrašymo kokybė. Bus nustatyta 4:3 vaizdo proporcija.

● Kadro dažnis (k./s: kadrai per sekundę)

- 30 / 60** : regionuose, kur naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Korėja, Meksika ir kt.).
- 25 / 50** : regionuose, kur naudojama PAL TV sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).
- 24** : daugiausia kino filmams.

Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės failo dydis

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis		Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)			Failo dydis (apytikslis)
		4 GB atminties kortelė	8 GB atminties kortelė	16 GB atminties kortelė	
[1920 x 1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280 x 720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640 x 480]		46 min.	1 val. 32 min.	3 val. 4 min.	82,5 MB/min.
					

● 4 GB viršijantis filmuotas vaizdas

Net ir filmuodami didesnės apimties nei 4 GB vaizdus galite tai daryti be jokių trikdžių.

Filmuojant vaizdą, likus, apytiksliai, 30 s iki failui pasiekiant 4 GB dydį, ekrane rodomas filmavimo trukmės rodmuo ims mirksėti. Jei ir toliau filmuosite, pasiekus 4 GB ribą, automatiškai bus sukurtas naujas vaizdo failas ir praėjusios filmavimo trukmės arba laiko kodo rodmuo ekrane nustos mirksėti.

Peržiūrint filmuotą vaizdą, kiekvieną failą teks atkurti atskirai.

Filmuotos medžiagos failų paeiliui automatiškai atkurti negalima.

Pasibaigus viename faile išsaugojot filmuotos medžiagos peržiūrai, pasirinkite kitą filmuką ir žiūrėkite toliau.

● Filmavimo laiko apribojimas

Maksimali vieno filmuoto vaizdo klipo trukmė yra 29 min. 59 s.

Pasiekus 29 min. 59 s filmavimo trukmės ribą, filmavimas bus automatiškai sustabdytas. Paspaudę mygtuką  galėsite filmavimą pradėti iš naujo. (Bus sukurtas naujas filmuotos medžiagos failas).

 Pakilus fotoaparato vidinei temperatūrai, filmavimas gali nutrūkti anksčiau, nei pirmiau pateikiamoje lentelėje nurodyta maksimali įrašymo trukmė (212 p.).

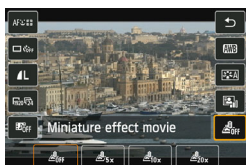
MENU Filmavimas pasitelkus miniatiūros efektą

Su šiuo fotoaparatu galite filmuoti vaizdus pritaikę miniatiūros (dioramos) efektą. Pasirinkite peržiūros greitį ir nufilmuokite vaizdą.



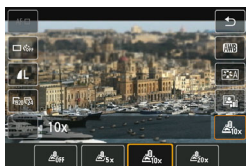
1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- ▶ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



2 Pasirinkite parinktį [OFF].

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite ekrano dešinėje pusėje esančią parinktį [OFF] (filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu).



3 Pasirinkite peržiūros greitį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką < > pasirinkite parinktį [5 x], [10 x] arba [20 x] ir paspauskite mygtuką <SET>.



4 Nutaikykite rėmelį į tą vaizdo vietą, kurią norite matyti ryškiausiai.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> nustumkite baltą rėmelį į tą vaizdo vietą, kurią norite matyti ryškiausiai.
- Norėdami pakeisti balto rėmelio vertikalią orientaciją į horizontalią ir atvirkščiai, paspauskite mygtuką <Q> (arba bakstelėkite apatinėje dešinėje ekrano pusėje esantį ženklą []).

5 Nufilmuokite pasirinktą vaizdą.

- Fotoaparatas nustatys automatinį vieno taško fokusavimo režimą balto rėmelio centre.
- Filmavimo metu balto rėmelio ekrane nematysite.

Peržiūros greitis ir trukmė (1 minutės trukmės filmukų)

Greitis	Peržiūros trukmė
 5x (5 x)	apie 12 s
 10x (10 x)	apie 6 s
 20x (20 x)	apie 3 s



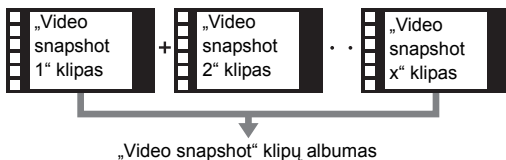
- Garsas įrašytas nebus.
- Filmuojant su miniatiūros efektu, „Movie Servo AF“ funkcija neveiks.
- Įjungę „Video snapshot“ funkciją, filmuoti su miniatiūros efektu negalėsite.
- Filmuojant „Video snapshot“ klipą fotografuoti negalėsite.
- Trumpesnių nei 1 s filmų redaguoti negalima (256 p.).

MENU „Video snapshot“ klipų filmavimas

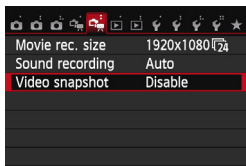
Su šiuo fotoaparatu galite filmuoti serijas 2 s, 4 s arba 8 s trukmės trumpų filmukų, vadinamų „Video snapshot“ klipais. „Video snapshot“ klipus galima sujungti į filmus, vadinamus „Video snapshot“ klipų albumais. Tokiu būdu galite sukurti trumpas kelionių ar įvykių apžvalgas.

„Video snapshot“ klipų albumą galima atkurti kartu su fonine muzika (204, 255 p.).

„Video Snapshot“ albumo koncepcija

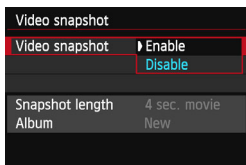


„Video Snapshot“ klipo trukmės nustatymas



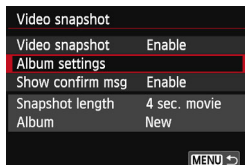
1 Parinkite parinktį [Video snapshot].

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [Video snapshot / „Video Snapshot“ klipas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



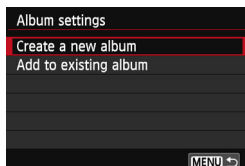
2 Pasirinkite parinktį [Enable / įjungti].

- Pasirinkite parinktį [Enable / įjungti] ir paspauskite mygtuką <SET>.



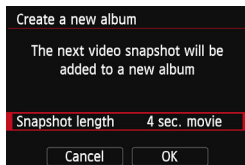
3 Parinkite parinktį [Album settings / albumo nuostatos].

- Pasirinkite parinktį **[Album settings / albumo nuostatos]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei norite nufilmuotus vaizdus talpinti tame pačiame albume, žr. sk. „Išsaugojimas tame pačiame albume“ (202 p.).



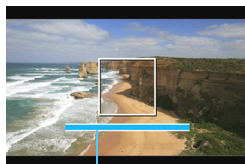
4 Pasirinkite parinktį [Create a new album / sukurti naują albumą].

- Pasirinkite parinktį **[Create a new album / sukurti naują album]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



5 Pasirinkite „Video Snapshot“ klipo trukmę.

- Paspauskite mygtuką <SET>, spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite „Video Snapshot“ klipo trukmę ir paspauskite mygtuką <SET>.

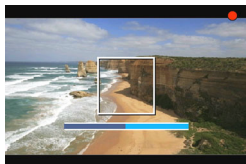


Filmavimo trukmė

6 Pasirinkite parinktį [OK / gerai].

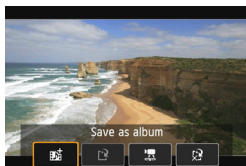
- Pasirinkite parinktį **[OK / gerai]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu. Ekrane pasirodys mėlynos spalvos juosta, nurodanti „Video Snapshot“ klipo trukmę.
- Atsiverskite sk. „Video Snapshot“ klipų albumo kūrimas“ (199 p.).

„Video Snapshot“ klipų albumo kūrimas



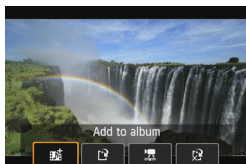
7 Nufilmuokite pirmą „Video snapshot“ klipą.

- Paspauskite mygtuką <[camera icon]> ir nufilmuokite vaizdą.
- ▶ Filmavimo trukmę rodanti mėlynos spalvos juosta palaipsniui trumpės. Pasibaigus nustatytai filmavimo trukmei, filmavimas bus automatiškai nutrauktas.
- ▶ Ekrane pasirodys patvirtinimo dialogo langas (200, 201 p.).



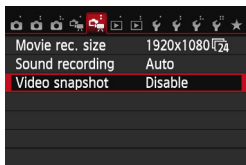
8 Išsaugokite klipą kaip „Video snapshot“ albumą.

- Parinkite parinktį [Save as album / Išsaugoti kaip albumą] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Filmuota medžiaga bus įrašyta kaip pirmasis „Video snapshot“ albumo filmukas.



9 Nufilmuokite kitus „Video snapshot“ klipus.

- Pakartokite 7 žingsnyje nurodytą veiksmą ir nufilmuokite kitą „Video snapshot“ klipą.
- Parinkite parinktį [Add to album / Įrašyti į albumą] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei norite sukurti kitą „Video snapshot“ klipų albumą, pasirinkite parinktį [Save as a new album / Įrašyti į naują albumą].
- Jei reikia, pakartokite 9 žingsnyje nurodytus veiksmus.



10 Nutraukite „Video snapshot“ klipų filmavimą.

- Funkcijai [Video snapshot / „Video snapshot“ klipas] parinkite nuostatą [Disable / Išjungti]. Jei norite filmuoti įprastai, būtinai pasirinkite nuostatą [Disable / Išjungti].
- Paspaudę mygtuką <MENU> išeikite iš meniu ir grįžkite į įprastą filmavimo ekraną.

8 ir 9 žingsnių parinktys

Funkcija	Aprašas
 Save as album (Išsaugoti kaip albumą) (8 žingsnis)	Filmuota medžiaga bus įrašyta kaip pirmasis „Video snapshot“ albumo filmukas.
 Add to album (Išsaugoti albume) (9 žingsnis)	Ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas bus išsaugotas ką tik sukurtame albume.
 Save as a new album (Įrašyti į naują albumą) (9 žingsnis)	Sukuriamas naujas „Video snapshot“ klipų albumas ir klipas įrašomas pirmuoju numeriu. Naujas albumas įrašomas į atskirą failą (ne į įrašytą anksčiau).
 Playback video snapshot („Video snapshot“ klipo peržiūra) (8 ir 9 veiksmas)	Bus atkurtas ir peržiūrėtas ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas. Informacijos apie peržiūra rasite toliau pateikiamoje lentelėje.
 Do not save to album (Neišsaugoti albume) (8 žingsnis)  Delete without saving to album (Pašalinti neįrašius į albumą) (9 žingsnis)	Ką tik nufilmuotas „Video snapshot“ klibas bus ištrintas, o ne išsaugotas albume. Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [OK / gerai] .



Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	
Show confirm msg	Disable
Snapshot length	4 sec. movie
Album	New
MENU 	

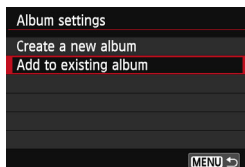
Jeį, baigę filmuoti viena vaizdo klipą iš kart norite filmuoti sekantį, pasirinkite parinktį **[Show confirm msg / rodyti patvirtinimo pran.]** nuostatą **[Disable / išjungti]**. Pasirinkus šią nuostatą galėsite vaizdo klipus filmuoti vieną paskui kitą ir po kiekvieno jų ekrane nepasirodys patvirtinimo pranešimas.

Nuostatos [Playback video snapshot / „Video snapshot“ klipo peržiūra] operacijos

Funkcija	Peržiūros aprašymas
 Leisti	Spaudydami <SET> mygtukus galite paleisti arba pristabdyti ką tik įrašyto „Video snapshot“ klipo peržiūrą.
 Pirmasis kadras	Ekrane bus rodomas pirmasis kadras iš pirmojo albume įrašyto „Video snapshot“ klipo.
 Peršokti atgal*	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, „Video snapshot“ klipas bus grąžinamas kelias sekundes atgal.
 ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, ekrane pasirodys ankstesnis kadras. Jei laikysite mygtuką <SET> nuspaustą, vaizdo įrašas bus greitai sukamas atgal.
 Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, vaizdo įrašas bus rodomas po kadra. Jei laikysite mygtuką <SET> nuspaustą, vaizdo įrašas bus greitai sukamas pirmyn.
 Peršokti pirmyn*	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, „Video snapshot“ klipas bus persuktas kelias sekundes į priekį.
 Paskutinis kadras	Ekrane bus parodytas paskutinis kadras iš paskutinio albume saugomo „Video snapshot“ klipo.
	Peržiūros padėtis
mm' ss"	Peržiūros laikas (minutės: sekundės)
 Garsis	Sukdami ratuką  galite nustatyti integruoto garsiakalbio (254 p.) garsį.
MENU 	Norėdami atsiversti meniu ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

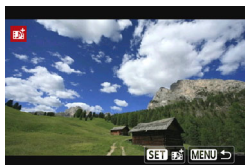
* Naudojantis komandomis [Skip backward / peršokti atgal] bei [Skip forward / peršokti pirmyn], vaizdo peršokimo trukmė atitiks pasirinktus parinkti [Video snapshot / „Video snapshot“ klipas] nustatytą vaizdo klipo trukmę (apie 2, 4 arba 8 s).

Išsaugojimas jau sukurtame albume



1 Pasirinkite parinktį [Add to existing album / išsaugoti esamame albume].

- Atlikdami 4 žingsnyje aprašytus veiksmus (198 p.) pasirinkite parinktį [Add to existing album / išsaugoti esamame albume], ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite esamą albumą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą albumą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Patvirtinę parinktį pasirodžiusiame dialogo lange pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Kai kurios „Video snapshot“ klipo nuostatos pasikeis, kad atitiktų pasirinkto albumo nuostatas.
- Paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu.
- ▶ Ekrane pasirodys „Video snapshot“ klipo filmavimo ekranas.

3 Nufilmuokite vaizdo klipą.

- Atsiverskite sk. „Video Snapshot“ klipų albumo kūrimas“ (199 p.).



Kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų albumo pasirinkti negalima.



Perspėjimai dėl „Video Snapshot“ klipų filmavimo

- Albume galima išsaugoti tik tokios pačios trukmės „Video snapshot“ klipus (apie 2, 4 arba 8 s trukmės kiekvienas).
- Atminkite, kad „Video snapshot“ klipų kūrimo metu atlikus kurį nors iš toliau nurodytų veiksmų, po to nufilmuotiems klipams bus sukurtas naujas albumas.
 - Pakeitus nuostatą [Movie rec. size / įrašomos filmuotos medžiagos dydis] (193 p.).
 - Pakeitus funkcijos [Sound rec. / garso įraš.] nuostatą iš [Auto / automatinis] arba [Manual / rankinis] į [Disable / išjungti] arba iš [Disable / išjungti] į [Auto / automatinis] arba [Manual / rankinis] (210 p.).
 - Atnaujinus aparatinę įrangą.
- Filmuojant „Video snapshot“ klipą negalima fotografuoti.
- „Video snapshot“ klipo filmavimo trukmė yra tik apytikslė. Priklausomai nuo kadro dažnio, vaizdo peržiūros metu rodoma filmavimo trukmė gali nebūti tiksli.

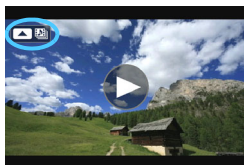
Albumo peržiūra

Peržiūrėti „Video snapshot“ klipų albumą galite taip pat, kaip paprastą filmuotą medžiagą (254 p.).



1 Filmo atkūrimas ir peržiūra.

- Norėdami peržiūrėti filmuotą medžiagą, paspauskite mygtuką <▶>.



2 Pasirinkite albumą.

- Peržiūrint vaizdus po vieną kadrą, viršutiniame kairiame ekrano kampe bus rodoma „Video snapshot“ klipų albumo piktograma [📁🖼️].
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą „Video snapshot“ klipų albumą.



3 Albumo įrašų atkūrimas ir peržiūra.

- Paspauskite mygtuką <▲>.
- Ekrane rodomoje filmo peržiūros skydelyje pasirinkite parinktį [▶] (leisti) ir paspauskite mygtuką <SET>.



Foninė muzika

- Peržiūredami fotoaparato ekrane albumo įrašus, įprastus filmus bei skaidrių ekspozicijas galite klausytis foninės muzikos (255, 258 p.). Jei norite leisti foninę muziką, pirmiausia, naudodamiesi „EOS Solution Disk“ programa (pridedama programinė įranga), nukopijuokite ją į atminties kortelę. Daugiau informacijos apie tai, kaip nukopijuoti foninę muziką, skaitykite DVD-ROM diske patektame programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente).
- Į atminties kortelę įrašytą muziką galima naudoti tik asmeninėms pramogoms. Nepažeiskite autorių teisių.

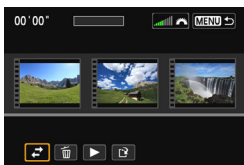
Albumo redagavimas

Baigę filmuoti, Jūs galite albume išsaugotus „Video snapshot“ klipus pergrupuoti, ištrinti ir peržiūrėti.



1 Pasirinkite parinktį [X].

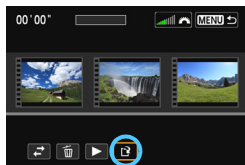
- Ekrane rodomoje filmo peržiūros skydelyje pasirinkite parinktį [X] (redaguoti) ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atsivers redagavimo ekranas.



2 Pasirinkite redagavimo veiksmą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą redagavimo veiksmą ir paspauskite mygtuką <SET>.

Funkcija	Aprašas
↔ Perkelti „Video snapshot“ klipą	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite „Video snapshot“ klipą, kurį norite perkelti, ir paspauskite mygtuką <SET>. Spaudydami mygtukus <◀> <▶> perkelsite „Video snapshot“ klipą ir paspauskite mygtuką <SET>.
🗑️ Ištrinti „Video snapshot“ klipą	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite „Video snapshot“ klipą, kurį norite ištrinti, ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinktas „Video snapshot“ klipas bus pažymėtas piktograma [🗑️]. Dar kartą paspaudus mygtuką <SET> pasirinkimas bus atšauktas ir piktograma [🗑️] išnyks.
▶ Peržiūrėti „Video snapshot“ klipą	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite „Video snapshot“ klipą, kurį norite peržiūrėti, ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Išsaugokite suredaguotą albumą.

- Norėdami sugrįžti ekrano apačioje rodomą redagavimo skydelį, paspauskite mygtuką <MENU> .
- Parinkite parinktį [- ▶ Atsivers išsaugojimo ekranas.
- Jei norite įrašyti ir išsaugoti filmuotą medžiagą į naują failą, parinkite [**New file / naujas failas**]. Jei norite perrašyti originalų filmuotos medžiagos failą, pasirinkite parinktį [**Overwrite / perrašyti**] ir paspauskite mygtuką <SET> .

-  ● Jei atminties kortelėje nepakanka laisvos vietos, pasirinkti parinkties [**New file / naujas failas**] negalėsite.
- Bebaigiant išsikrauti baterijai, albumo redaguoti negalėsite. Naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.

-  **Su albumais tinkama naudoti tiekiamą programinę įrangą**
- „EOS Video Snapshot“: Skirta albumams redaguoti. Ši, „ImageBrowser EX“ skirta „add-on“ funkcija, naudojantis automatinio atnaujinimo funkcija yra automatiškai atsiunčiama iš interneto.

MENU Meniu funkcijos nuostatos

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <MF>, [C 1] ir [C 2] kortelėse bus išvardintos filmavimui priskirtos funkcijos. Meniu parinktys yra tokios:

[C 1] meniu

AF method	ℳ+Tracking
Movie Servo AF	Enable
AF w/ shutter button during MF	ON
Grid display	Off
Metering timer	16 sec.

[C 2] meniu

Movie rec. size	1920x1080 24
Sound recording	Auto
Video snapshot	Disable

- **AF method (AF metodas)**

AF režimai yra tokie patys, kaip ir aprašytieji 164-170 puslapiuose. Galite pasirinkti režimą [ℳ+Tracking / ℳ + sekimas], [FlexiZone - Multi / automatinis daugelio taškų fokusavimas], [FlexiZone - Single / automatinis vieno taško fokusavimas]. Filmuojant pasirinkti režimo [Quick mode / spartusis režimas] negalima.

- **Movie Servo AF**

Filmavimo metu fotoaparatai vaizdą fotografuoja be pertraukos. Numatytoji nuostata yra [Enable / įjungti].

Pasirinkus nuostatą [Enable / įjungti]:

- Net jei nenuspausite užrakto mygtuko iki pusės, fotoaparatas vis tiek vaizdą fokusuos be pertraukos.
- Kadangi objektyvas visą laiką dirbs ir baterijos energija bus intensyviai naudojama, filmavimo laikas bus trumpesnis (194 p.).
- Priklausomai nuo objektyvo, gali būti įrašytas fokusavimo sukeltas garsas. Norint sumažinti objektyvo keliamą garsą, naudokite parduotuvėje įsigijamą išorinį mikrofoną. Fotografuojant su EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektyvu jo sukeltas garsas bus minimalus.
- Filmuodami su nepertraukiamo AF funkcija „Movie Servo AF“, prieš perjungdami objektyvą į rankinio fokusavimo režimą <MF>, išjunkite maitinimą.

- Jei norite sustabdyti fokusavimą ties pasirinktu vaizdu arba, jei nenorite, kad būtų įrašytas objektyvo sukeliamas garsas, „Movie Servo AF“ funkciją laikinai išjunkite. Sustabdžius nepertraukiamo AF funkcija „Movie Servo AF“, AF taškas pasidarys pilkos spalvos. Atlikus toliau aprašytus veiksmus, „Movie Servo AF“ funkcija vėl įsijungs.
- Paspauskite mygtuką <⏏>.
- Bakstelėkite apatiniame kairiame ekrano kampe esančią piktogramą [].
- Nustačius **[6: Shutter/AE lock button / 6: užrakto / AE fiksavimo mygtukas]** nuostatą **[2: AF/AF lock, no AE lock / 2: AF / AF fiksavimas, be AE fiksavimo]** iš meniu **[4: Custom Functions (C.Fn) / 4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]**, „Movie Servo AF“ funkcija bus sustabdyta tol, kol laikysite nuspaustą mygtuką <⌘>. Atleidus mygtuką <⌘>, „Movie Servo AF“ funkcija vėl įsijungs.
- Jei, kol „Movie Servo AF“ funkcija yra sustabdyta, paspausite mygtuką <MENU> arba <▶> ir vėl pradėsite filmuoti, „Movie Servo AF“ funkcija vėl įsijungs.

Pasirinkus nuostatą [Disable / išjungti]:

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

Dėmesio: pasirinkus [Movie Servo AF] nuostatą [Enable / įjungti]

Fotografavimo sąlygos, kuriose sunku sufokusuoti vaizdą

- Jei objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
- Jei objektas greitai juda nedideliu atstumu prieš fotoaparata.
- Taip pat perskaitykite sk. „Fotografavimo sąlygos, kuriomis sudėtinga sufokusuoti vaizdą“ 170 puslapyje.
- Keičiant vaizdo mastelį arba padidinant vaizdą, „Movie Servo AF“ laikinai bus sustabdyta.
- Jei filmuojant vaizdą objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato, arba, jei judinate fotoaparata vertikalio arba horizontalio kryptimis (fotografuojate panoraminį vaizdą), įrašytas vaizdas gali akimirksniu išsiplėsti arba susitraukti (pasikeis vaizdo didinimo parametrai).

- **AF with shutter button during movie recording (AF su užrakto mygtuku filmuojant)**

Jei filmuodami nuspausite užrakto mygtuką, galėsite pasirinktą momentą nufotografuoti. Numatytoji nuostata yra **[ONE SHOT / VIENAS KADRAS]**.

- **Pasirinkus parinktį [ONE SHOT / VIENAS KADRAS]:**

- Filmavimo metu galite nuspausti užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos ir nufotografuos pasirinkto momento nuotrauką.
- Filmuojant nejudančius vaizdus galima nufotografuoti ypač tiksliai sufokusuotas nuotraukas.

- **Pasirinkus nuostatą [Disable / išjungti]:**

- galite nuspausti užrakto mygtuką ir iškart pradėti fotografuoti, net jei vaizdas nėra sufokusuotas. Tai labai paranku, kai norite išnaudoti fokusavimo galimybę nekreipdami dėmesio į fokusuotę.

- **Grid display (Tinklelio rodymas)**

Pasirinkus parinktį **[Grid 1 1 / tinklelis 1 1]** arba **[Grid 2 2 / tinklelis 2 2]**, ekrane atsiras tinklelio linijos. Fotografuodami galėsite stebėti ekrane vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį.

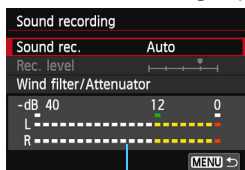
- **Metering timer [☆] (Matavimo laikmatis [☆])**

Galite pakeisti išlaikymo nuostatos rodymo trukmę (AE fiksavimo trukmė).

- **Movie recording size (Įrašomos filmuotos medžiagos dydis)**

Galite pasirinkti filmuotos medžiagos įrašymo dydį (vaizdo dydį ir kadro dažnį). Išsamesnės informacijos rasite 193-194 puslapiuose.

● Sound recording ☆ (Garso įrašymas ☆)



Lygio matuoklis

Fotoaparate įmontuotas mikrofonas įrašo monofoninį garsą. Prie fotoaparato išorinės mikrofono įvesties IN (22 p.) prijungus parduotuvėje įsigytą išorinį mikrofoną su miniatiūriniu kištuku (3,5 mm skersmens), jam bus suteikta pirmenybė.

Garso įrašymo parinktys

[Automatinis] : garso įrašymo lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinė garso lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

[Rankinis] : skirtas pažengusiems naudotojams. Galima nustatyti vieną iš 64 galimų garso įrašymo lygių. Pasirinkite parinktį **[Rec. level / įrašymo lygis]**, spausdami mygtukus <◀> <▶> stebėkite lygio matuoklį ir sureguliuokite garso įrašymo lygį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorį (apie 3 s) ir nustatykite lygį taip, kad intensyviausių garsų metu lygio matuoklio dešinėje (žyminčioje garsiausius garsus) kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB). Jei rodmuo viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

[Išjungti] : garsas įrašytas nebus.

[Wind filter / vėjo filtras]

Pasirinkus nuostatą **[Enable / įjungti]**, sumažinamas vėjo keliamas triukšmas. Šis funkcija veikia tik filmuojant su įjungtu įmontuotu mikrofonu.

Atkreipkite dėmesį į tai, kad pasirinkus nuostatą **[Enable / įjungti]**, sumažės ir žemų garsų, todėl filmuodami nevējuotoje aplinkoje būtinai pasirinkite nuostatą **[Disable / išjungti]**. Taip įrašysite natūralesnius garsus, nei pasirinkę nuostatą **[Enable / įjungti]**.

[Atenuatorius]

Net jei prieš filmavimą pasirinksite **[Sound recording / garso įrašymas]** režimą **[Auto / automatinis]** arba **[Manual / rankinis]**, labai stiprus garsas gali būti įrašytas iškraipytas. Tokiu atveju rekomenduojame rinktis nuostatą **[Enable / įjungti]**.



- Filmuojant pagrindinės zonos režimais galima rinktis [**Sound recording / garso įrašymas**] nuostatą [**On / įjungti**] arba [**Off / išjungti**]. Pasirinkus nuostatą [**On / įjungti**], įrašomo garso lygis bus nustatomas automatiškai (taip pat, kaip ir pasirinkus režimą [**Auto / automatinis**]). Tačiau vėjo filtras tuo metu neveiks.
- Garso balanso tarp kairiojo ir dešinio kanalų derinti negalima.
- Kairiojo ir dešiniojo kanalų garso nuskaitymo dažnis bus 48 kHz / 16-bitų.

● **Video snapshots („Video snapshot“ klipai)**

Galite filmuoti „Video snapshot“ klipus. Išsamesnės informacijos rasite 197 p.

Įspėjimai dėl filmavimo

Balta <☀> ir raudona <🔥> vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Jei, ilgai filmuojant „Live View“ režimu arba dėl aukštos aplinkos temperatūros, pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, ekrane pasirodo balta piktograma <☀> arba raudona piktograma <🔥>.
- Balta piktograma <☀> reiškia, kad gali suprastėti fotografuojamų nuotraukų kokybė. Turėtumėte išjungti fotografavimo režimą ir, prieš fotografuodami vėl, leisti fotoaparato vidiniams komponentams atvėsti. Kadangi filmuojamo vaizdo kokybė smarkiai nenukentės, galite filmuoti toliau.
- Ekrane pasirodžiusi raudona piktograma <🔥> reiškia, kad filmavimas greitai bus nutrauktas automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite toliau fotografuoti tol, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite maitinimą ir šiek tiek laiko palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje temperatūroje, piktogramos <☀> ir <🔥> gali pasirodyti anksčiau. Baigę fotografuoti fotoaparatą išjunkite.

Įrašymas ir vaizdo kokybė

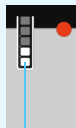
- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus (IS) jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON>, jis veiks nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) sunaudoja baterijų energiją, todėl gali sutrumpėti filmavimo trukmė arba sumažėti galimų kadro skaičius. Jei naudojate trikojį arba „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) nereikalingas, pastumkite IS jungiklį į padėtį <OFF>.
- Įmontuotas fotoaparato mikrofonas įrašys ir fotoaparato veikimo garsus. Naudojant atskirai įsigijamą išorinį mikrofoną, šių garsų įrašymo galima išvengti arba juos sumažinti.
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono įvado IN neįjunkite nieko kito, tik išorinį mikrofoną.
- Jei fotografuojant su automatinio išlaikymu pasikeis vaizdo skaistis arba vaizdas buvo filmuotas su automatinio fokusavimo funkcija, peržiūros metu vaizdas gali akimirkai sustoti. Tokiais atvejais rekomenduojama filmuoti naudojant rankinį išlaikymą.
- Jei nuotraukoje yra užfiksuotas ypač skaištus šviesos šaltinis (pvz., saulė), LCD ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Filmuotas vaizdas bus įrašytas praktiškai toks, kokį matote LCD ekrane.
- Filmuojant prastai apšviestus vaizdus gali būti užfiksuoti vaizdi ir spalvų iškraipymai. Filmuotas vaizdas bus įrašytas praktiškai toks, kokį matote LCD ekrane.



Įspėjimai dėl filmavimo

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei naudojate atminties kortelę, pasižyminčią nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti penkių lygių indikatorius. Jis rodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (laisva vidinė tarpinės atminties vieta). Kuo lėtesnė kortelė, tuo greičiau indikatorius kyla aukštyn. Indikatorius užsipildžius, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.



Indikatorius

Jei atminties kortelės įrašymo sparta yra didelė, indikatorius nepasirodys, o jei pasirodys, jo rodomas lygis praktiškai nekis. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.

Nuotraukų fotografavimas filmavimo metu

- Daugiau informacijos apie filmavimo metu fotografuojamų nuotraukų kokybę rasite sk. „Vaizdo kokybė“ 178 puslapyje.

Peržiūra ir televizoriaus jungtis

- Filmuojant su prijungtu prie televizoriaus (262, 265 p.) fotoaparatu, garso per televizorių negirdėsite. Tačiau garsas įrašomas normaliai.



Stenkitės nelaikyti fotoaparato toje pačioje padėtyje pernelyg ilgai, tai gali sukelti kontaktinį žemos temperatūros nudegimą. Net jei fotoaparatas neatrodo labai karštas, ilgai kontaktuodamas su ta pačia kūno dalimi jis gali sukelti odos paraudimą ir pūslių atsiradimą. Jei turite jautrią odą arba kraujo apytakos sutrikimų, fotografuodami aukštoje temperatūroje naudokitės trikoju.



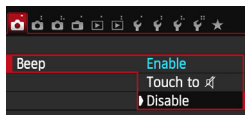
Patogios funkcijos

- Pypsėjimo nutildymas (216 p.)
- Kortelės priminimas (216 p.)
- Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas (217 p.)
- Automatinio išsijungimo trukmės nustatymas (217 p.)
- LCD ekrano šviesumo nustatymas (218 p.)
- Aplanko sukūrimas arba pasirinkimas (219 p.)
- Failų numeravimo metodai (221 p.)
- Autorių teisių informacijos nustatymas (223 p.)
- Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas (225 p.)
- Fotoaparato nustatymų patikrinimas (226 p.)
- Fotoaparato numatytųjų nustatymų grąžinimas (227 p.)
- LCD ekrano apsauga nuo automatinio išsijungimo (230 p.)
- Fotografavimo nustatymų ekrano spalvos keitimas (230 p.)
- Blykstės nustatymas (231 p.)
- Automatinis jutiklio valymas (236 p.)
- Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas (237 p.)
- Rankinis jutiklio valymas (239 p.)

Patogios funkcijos

MENU Pypsėjimo nutildymas

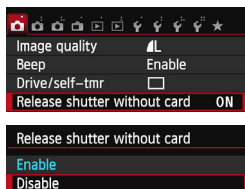
Galite nustatyti, kad sufokusavus objektą, veikiant laikmačiui ir naudojantis liečiamu jutikliniu ekranu fotoaparatas nepypsėtų.



Kortelėje [📷 1] pasirinkite parinktį **[Beep / pypsėjimas]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite parinktį **[Disable / išjungti]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Norėdami išjungti tik liečiant jutiklinį ekraną įsijungiantį pypsėjimą, pasirinkite parinktį **[Touch to [icon] / liesti [icon]]**.

MENU Atminties kortelės priminimas

Ši funkcija neleidžia fotografuoti, jei fotoaparate nėra įdėtos atminties kortelės.

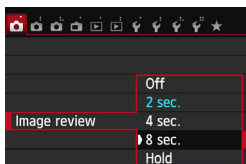


Kortelėje [📷 1] pasirinkite parinktį **[Release shutter without card / užrakto suveikimas be kortelės]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite parinktį **[Disable / išjungti]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Jei nuspausite užrakto mygtuką neįdėję į fotoaparatą atminties kortelės, vaizdo iešiklyje pasirodys užrašas „Card“ (kortelė), ir užraktas nesuveiks.

MENU Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas

Galite nustatyti, kiek ilgai vaizdas bus rodomas LCD ekrane iškart po nufotografavimo. Pasirinkus nuostatą **[Off / išjungta]**, iškart nufotografavus vaizdas rodomas nebus. Pasirinkus nuostatą **[Hold / užlaikyti]**, vaizdo peržiūra vyks tol, kol baigsis pasirinkus **[Auto power off / automatinis išsijungimas]** užprogramuotas laikas.

Vaizdo peržiūros metu pasinaudojus bet kuriuo fotoaparato valdikliu, pvz., iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo peržiūra bus nutraukta.



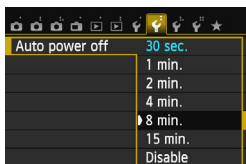
Kortelėje [**1**] pasirinkite parinktį **[Image review / vaizdo peržiūra]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**. Pasirinkite reikiamą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

MENU Automatinio išsijungimo laiko nustatymas

Nustatytą laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungia – taip taupoma baterijų energija. Minėtą automatinio išsijungimo laiką galima nustatyti. Fotoaparatai automatiškai išsijungus, jį galima vėl suaktyvinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką arba paspaudžiant bet kurį iš šių mygtukų: **<MENU>**, **<INFO.>**, **<▶>**, **<📷>**, ir t.t.

Jei pasirinkta nuostata [Off / išjungta], kad sutaupytumėte baterijos energijos, išjunkite fotoaparata patys arba paspauskite mygtuką <INFO.> ir išjunkite LCD ekraną.

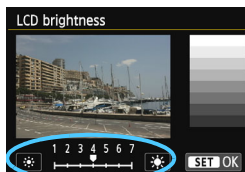
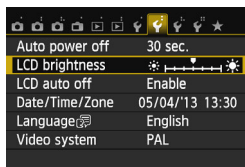
Net ir pasirinkus nuostatą [Off / išjungta], jei fotoaparato nenaudosite ilgiau nei 30 minučių, LCD ekranas išsijungs automatiškai. Kad vėl įjungtumėte LCD ekraną, paspauskite mygtuką <INFO.>.



Kortelėje [**2**] pasirinkite parinktį **[Auto power off / automatinis išsijungimas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**. Pasirinkite reikiamą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

MENU LCD ekrano skaisčio derinimas

Kad būtų lengviau skaityti ekrane rodomus rodmenis, galite susireguliuoti jo skaisčių.



Kortelėje [**2**] pasirinkite [**LCD brightness / LCD skaisčių**] ir paspauskite mygtuką <SET>. Spaudydami mygtukus <◀><▶> pasirinkite norimą skaisčių nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

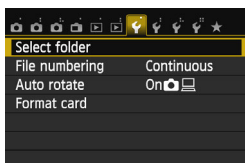
Tikrindami vaizdo išlaikymą, LCD ekrano pasirinkite 4 skaisčių parinktį ir žiūrėkite, kad aplinkos šviesa nepaveiktų peržiūrimo vaizdo.

MENU Aplankų kūrimas ir parinkimas

Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kur įrašysite nufotografuotus vaizdus.

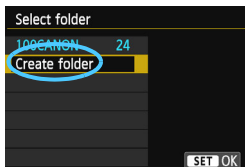
Tai pasirenkama galimybė, nes aplankas nufotografuotiems vaizdams laikyti sukuriamas automatiškai.

Aplanko kūrimas



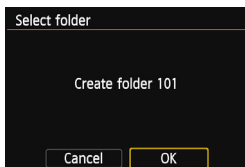
1 Parinkite parinktį [Select folder / pasirinkti aplanką].

- Kortelėje [1] pasirinkite parinktį [Select folder / pasirinkti aplanką] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Create folder / sukurti aplanką].

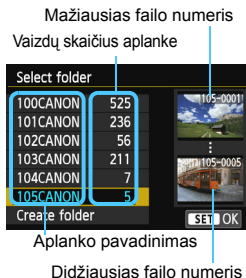
- Pasirinkite parinktį [Create folder / sukurti aplanką] ir paspauskite <SET>.



3 Sukurkite naują aplanką.

- Pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Bus sukurtas naujas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei anksčiau sukurto aplanko pavadinimas.

Aplanko parinkimas



- Aplanko parinkimo ekrane pasirinkite aplanką ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Bus pasirinktas aplankas, kuriame įrašomi nufotografuoti vaizdai.
- Vėliau nufotografuoti vaizdai bus įrašomi į pasirinktą aplanką.



Aplankai

Aplanko pavadinimas prasideda trimis skaitmenimis (aplango numeriu), toliau eina kiti penki ženklai (pvz., „**100CANON**“). Aplanke gali būti iki 9 999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Aplankui prisipildžius, bus sukurtas naujas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei ankstesniojo. Be to, naujas aplankas automatiškai sukuriama ir tuo atveju, jei yra atliekama rankinio atstatymo funkcija (222 p.). Gali būti sukurti aplankai, su numeriais nuo 100 iki 999.

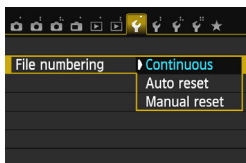
Aplankų kūrimas kompiuteriu

Ekrane esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką su pavadinimu „**DCIM**“. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. Aplankų pavadinimai turi būti tokio formato: „**100ABC_D**“. Pirmieji trys skaičiai reiškia aplanko numerį (nuo 100 iki 999). Paskutiniai penki ženklai gali būti sudaryti iš bet kokių didžiųjų bei mažųjų raidžių kombinacija nuo A iki Z, skaičių ir apatinio brūkšnio „_“. Tarpų pavadinime būti negali. Atkreipkite dėmesį į tai, kad aplankų pavadinimai negali tyrėti vienodų trijų skaičių kombinacijų (pvz., „100ABC_D“ ir „100W_XYZ“), net jei kiti penki pavadinimo ženklai yra skirtingi.

MENU Failų numeravimo metodai

Vaizdų failai jų fotografavimo tvarka sunumeruojami nuo 0001 iki 9999 ir tada įrašomi į aplanką. Galite failo numerio priskyrimo tvarką keisti.

Failo numeris kompiuteryje pateikiamas tokiu formatu: **IMG_0001.JPG**.



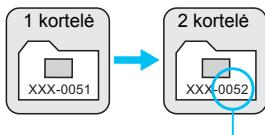
Kortelėje [**1**] pasirinkite parinktį [**File numbering / failų numeravimas**] ir paspauskite mygtuką <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

- **[Continuous / nepertraukiamas]: Failų numeravimas bus tęsiamas nuosekliai iš eilės, net ir pakeitus kortelę arba sukūrus aplanką.**

Net pakeitus atminties kortelę arba sukūrus naują aplanką, failai ir toliau bus numeruojami iš eilės iki 999. Tai labai patogu, kai reikia iš įvairių aplankų bei kortelių surinkti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną aplanką kompiuteryje.

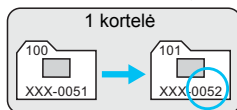
Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeracija gali tęstis nuo kortelėje ar aplanke išsaugotų vaizdų numeracijos pabaigos. Jei norite naudoti nuoseklią failų numeraciją, kaskart turite naudoti naujai suformuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus kortelę



Tollesnis nuoseklus failo numeris

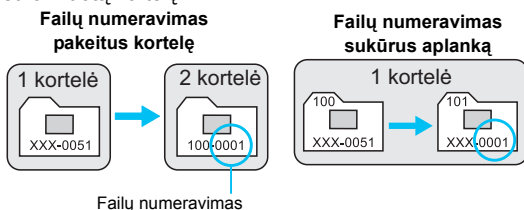
Failų numeravimas sukūrus aplanką



- **[Auto reset / automatinė atstat]: Kaskart, įdėjus kortelę arba sukūrus naują aplanką, failų numeracija vėl pradedama nuo 0001.**

Pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, naujai išsaugotų vaizdų numeracija prasidės nuo 0001. Tai patogu, kai norite sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeracija gali tęstis nuo kortelėje ar aplanke išsaugotų vaizdų numeracijos pabaigos. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeracija prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformuotą kortelę.



- **[Manual reset / rankinė atstat]: Tinka norint atstatyti failų numeravimą nuo 0001 rankiniu būdu arba naujame aplanke pradėti numeruoti failus nuo 0001.**

Rankiniu būdu atstačius failų numeraciją, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeracija pradedama nuo 0001.

Tai patogu, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti.

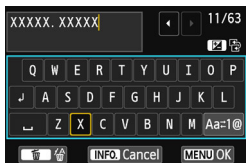
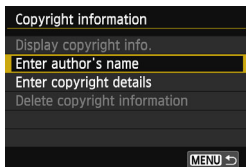
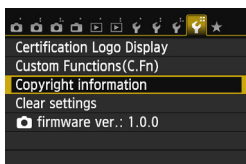
Atstačius rankiniu būdu, failų numeracija grąžinama į nepertraukiamą arba automatinės atstatos patvirtinimo ekranas nepateikiamas.)

- Kai failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebegalima, net jei kortelėje dar yra laisvos vietos. LCD ekrane bus pateiktas pranešimas, prašantis pakeisti kortelę. Pakeiskite kortelę nauja.

- JPEG ir RAW failų pavadinimai prasideda raidėmis „IMG_“. Filmuotos medžiagos failų pavadinimai prasideda raidėmis „MVI_“. JPEG failų plėtinys yra „.JPG“, RAW failų plėtinys yra „.CR2“, o filmuotos medžiagos - „.MOV“.

MENU Autorių teisių informacijos nustatymas ☆

Nustatyta autorių teisių informacija pridama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.



1 Pasirinkite parinktį [Copyright information / autorių teisių informacija].

- Kortelėje [**4**] pasirinkite parinktį [**Select folder / pasirinkti aplanką**] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Pasirinkite nustatytiną parinktį.

- Pasirinkite parinktį [**Enter author's name / įvesti autoriaus vardą**] arba [**Enter copyright details / įvesti išsamią autorių teisių informaciją**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atsivers teksto įvedimo ekranas.
- Pasirinkite parinktį [**Display copyright info. / rodyti autorių teisių informaciją**] ir peržvelkite nustatytus duomenis.
- Jei norite pašalinti įrašytą autorių teisių informaciją, pasirinkite parinktį [**Delete copyright information / šalinti autorių teisių informaciją**].

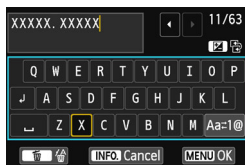
3 Įveskite tekstą.

- Žr. kitame puslapyje pateikiamą teksto įvedimo procedūros aprašymą ir įveskite autorių teisių informaciją.
- Įveskite iki 63 ženklų.

4 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Įvedę tekstą paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu.
- Patvirtinimo dialoge pasirinkite parinktį [**OK / gerai**] ir paspauskite mygtuką <SET>.

Teksto įvedimo procedūra



- **Įvedimo srities keitimas:**
Spaudydami mygtuką <Av[ž]> galite perjunginėti viršutinę ir apatinę įvedimo sritis.
- **Žymiklio perkėlimas:**
Spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustumkite žymiklį į reikiamą vietą.

- **Teksto įvedimas:**

Apatinėje srityje paspauskite mygtuką <◈> arba pasukite ratuką <☀> ir pasirinkite ženklą, tada paspauskite mygtuką <SET> ir jį įveskite.

- **Įvedimo režimo keitimas:***

Įvedimo srities apatiniame dešiniame kampe pasirinkite piktogramą [Aa=1@]. Kaskart, paspaudus mygtuką <SET>, įvedimo režimas pasikeis tokia tvarka: mažosios raidės → skaičiai / simboliai 1 → skaičiai / simboliai 2 → didžiosios raidės.

* Pasirinkę parinktį [**Touch control: Disable / liečiamas valdymas: išjungtas**], visus galimus ženklus galėsite matyti ekrane vienu metu.

- **Ženklo šalinimas:**

Vieną ženklą pašalinsite paspaudę mygtuką <☒>.

- **Išėjimas:**

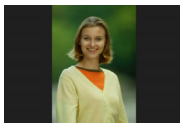
Paspauskite mygtuką <MENU>, patikrinkite tekstą, pasirinkite parinktį [**OK / gerai**] ir paspauskite mygtuką <SET>. Vėl atsivers 2 veiksmo ekranas.

- **Teksto įvedimo atšaukimas:**

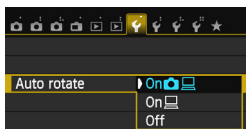
Paspauskite mygtuką <INFO.>, patikrinkite tekstą, pasirinkite parinktį [**OK / gerai**] ir paspauskite mygtuką <SET>. Vėl atsivers 2 veiksmo ekranas.

 Autorių teisių informaciją galima nustatyti arba patikrinti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (pridedama, 365 p.).

MENU Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas



Vertikalūs vaizdai pasukami automatiškai, kad fotoaparato LCD ekrane ir kompiuteryje būtų rodomi vertikalčiai, o ne horizontaliai. Šios funkcijos nuostatas galite pakeisti.



Kortelėje [Y1] pasirinkite parinktį **[Auto rotate / automatiškai pasukti]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

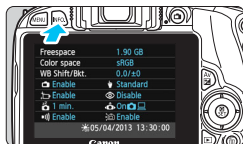
- **[On / įjungti]** : vertikalus vaizdas peržiūros metu automatiškai pasukamas fotoaparato LCD ekrane ir kompiuteryje.
- **[On / įjungti]** : vertikalus vaizdas automatiškai pasukamas tik kompiuteryje.
- **[Off / išjungti]** : vertikalus vaizdas automatiškai nepasukamas.

? Dažniausiai užduodami klausimai

- **Peržiūros metu, iškart nufotografavus, vertikalus vaizdas nepasukamas.** Norėdami pamatyti pasuktą vaizdą, paspauskite mygtuką <▶>.
- **[On / įjungti] nustatyta, tačiau vaizdas peržiūros metu nepasukamas.** Automatinio pasukimo funkcija neturi įtakos vertikalėms vaizdams, kurie buvo nufotografuoti pasirinkus funkcijos **[Auto rotate / automatiškai pasukti]** nuostatą **[Off / išjungti]**. Jei vertikalusis vaizdas buvo nufotografuotas, kai fotoaparatas buvo nukreiptas aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūros metu gali nepasisukti. Tokiu atveju žr. skirsnį „Vaizdo pasukimas“, kurį rasite 247 p.
- **Fotoaparato LCD ekrane noriu pasukti vaizdą, nufotografuotą, kai buvo nustatyta [On / įjungti].** Pasirinkite parinktį **[On / įjungti]** ir tada peržiūrėkite vaizdą. Jis bus pasuktas.
- **Vertikalusis vaizdas nepasukamas kompiuterio ekrane.** Naudojama programinė įranga nedera su vaizdo pasukimo funkcija. Vietoj jos naudokite su fotoaparatu tiekiamą programinę įrangą.

INFO. Fotoaparato nuostatų patikrinimas

Norėdami peržiūrėti pagrindinių fotoaparato funkcijų nuostatas, stebėdami ekrane rodomas fotografavimo nuostatas (50 p.) paspauskite mygtuką <INFO.>.

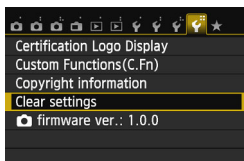


Nuostatų rodinys

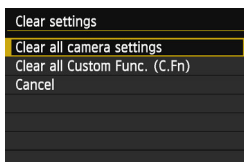
Freespace	1.90 GB	Laisva vieta kortelėje
Color space	sRGB	Spalvų erdvė (146 p.)
WB Shift/Bkt.	0.0/±0	BSB korekcija (144 p.) / Skirtingo BSB serija (145 p.)
Enable	Standard	Liečiamas jutiklinis valdymas (55 p.)
Disable	Disable	Raudonų akių efekto šalinimas (112 p.)
1 min.	On	Automatinis rodinio pasukimas (225 p.)
Enable	Enable	Automatinis LCD ekrano išjungimas (230 p.)
05/04/2013 13:30:00		Data / laikas (37 p.)
Vasaros laikas (37 p.)		
Pypsėjimas (216 p.)		
Automatinis išjungimas (217 p.)		
Jutiklio valymas (236 p.)		
„Live View“ fotografavimas (149 p.)		

MENU Fotoaparato numatytyjų nuostatų grąžinimas ☆

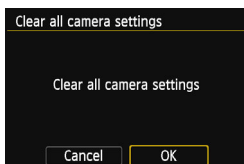
Galite grąžinti numatytąsias fotoaparato fotografavimo ir meniu nuostatas. Ši parinktis pasiekama kūrybinės zonos režimais.

**1 Pasirinkite parinktį [Clear settings / išvalyti nuostatas].**

- Kortelėje [F4] pasirinkite parinktį [Clear settings / išvalyti nuostatas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

**2 Pasirinkite parinktį [Clear all camera settings / išvalyti visas fotoaparato nuostatas].**

- Pasirinkite parinktį [Clear all camera settings / išvalyti visas fotoaparato nuostatas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

**3 Pasirinkite parinktį [OK / gerai].**

- Pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Pasirinkus parinktį [Clear all camera settings / išvalyti visas fotoaparato nuostatas], bus grąžintos visos numatytosios fotoaparato nuostatos, kaip pavaizduota sekančiame puslapyje.

**Dažniausiai užduodami klausimai**

- **Visų fotoaparato nustatymų išvalymas:**
Atlikę anksčiau aprašytą procedūrą, pasirinkite parinktį [Clear all Custom Func. (C.Fn) / išvalyti visas pasirenkamas funkcijas] iš meniu [F4: Clear settings / F4: išvalyti nuostatas] ir išvalykite visas pasirenkamų funkcijų nuostatas (298 p.).

Fotografavimo nuostatos

<SCN> mode (<SCN> režimas)	 (Kids (vaikai))
AF operation (AF valdymas)	One-Shot AF (Vieno kadro AF)
AF point selection (AF taško pasirinkimas)	Automatic selection (Automatinis pasirinkimas)
Drive/self-timer (Pavara / laikmatis)	☐ (Single shooting (Fotografavimas po vieną kadra))
Metering mode (Matavimo režimas)	 (Evaluative metering (Vertinamasis matavimas))
ISO speed (ISO greitis)	AUTO (Auto (automatinis))
ISO Auto (ISO automatinis)	Maximum 6400 (Maksimalus 6400)
Exposure compensation/AEB (Išlyginimas / AEB)	Canceled (Atšaukta)
Flash exposure compensation (Blykstės išlyginimo išlyginimas)	0 (Zero (nulis))
Custom Functions (Pasirenkamos funkcijos)	Unchanged (Nepakeistos)
Custom Functions (Išorinės blykstės funkc. nuostata)	Unchanged (Nepakeistos)

Vaizdų įrašymas

Image quality (Vaizdo kokybė)	 L
Picture Style („Picture Style“)	Auto (Automatinis)
Auto Lighting Optimizer (Automatinio apšvietimo optimizatorius)	Standard (Standartinis)
Peripheral illumination correction (Periferinio apšvietimo korekcija)	Enable /Correction data retained (Įjungti / Koregavimo duomenys išlaikyti)
Chromatic aberration correction (Spalvų iškraipymo korekcija)	Disable /Correction data retained (Išjungti / Koregavimo duomenys išlaikyti)
Color space (Spalvų erdvė)	sRGB (sRGB)
White balance (Baltos spalvos balansas)	 AWB (Auto (Automatinis))
Custom White Balance (Adaptuotas baltos spalvos balansas)	Canceled (Atšaukta)
White balance correction (Baltos spalvos balanso koregavimas)	Canceled (Atšaukta)
White balance bracketing (Skirtingo baltos spalvos balanso serija)	Canceled (Atšaukta)
Long exposure noise reduction (Ilgo išlaikymo iškraipymų mažinimas)	Disable (Išjungti)
High ISO speed noise reduction (Didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas)	Standard (Standartinis)
File numbering (Failų numeravimas)	Continuous (Nepartraukiamas numeravimas)
Auto cleaning (Automatinis valymas)	Enable (Įjungti)
Dust Delete Data (Dulkių šalinimo duomenys)	Erase (Ištrinti)

Fotoaparato nuostatos

Auto power off (Automatinis išsijungimas)	30 sec. (30 s)
Beep (Pypsėjimas)	Enable (Įjungti)
Release shutter without card (Užrakto suveikimas be kortelės)	Enable (Įjungti)
Image review (Vaizdų peržiūra)	2 sec. (2 s)
Histogram display (Histogramos rodinys)	Brightness (Skaistis)
Image jump with  (Persokimas per vaizdus naudojant )	 (10 images)  (10 vaizdų)
Auto rotate (Automatiškai pasukti)	On  (Įjungti  )
LCD brightness (LCD skaistis)	    
LCD auto off (Automatinis LCD ekrano išsijungimas)	Enable (Įjungti)
Date/Time/Zone (Data / laikas / laiko juosta)	Unchanged (Nepakeistos)
Language (Kalba)	Unchanged (Nepakeistos)
Video system (Vaizdo sistema)	Unchanged (Nepakeistos)
Screen color (Ekrano spalva)	1
Feature guide (Funkcijų vadovas)	Enable (Įjungti)
Touch control (Liečiamas jutiklinis valdymas)	Standard (Standartinis)
Switch  /  button (Perjungimo mygtus  / )	Disable (Išjungti)
Copyright information (Autorių teisių informacija)	Unchanged (Nepakeistos)
Control over HDMI (Valdymas per HDMI)	Disable (Išjungti)
Eye-Fi transmission (Perdavimas per „Eye-Fi“)	Disable (Išjungti)
My Menu settings (Mano meniu nuostatos)	Unchanged (Nepakeistos)
Display from My Menu (Rodyti iš mano meniu)	Disable (Išjungti)

„Live View“ fotografavimas

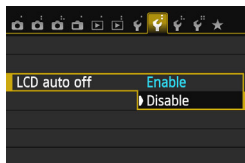
Live View shooting („Live View“ fotografavimas)	Enable (Įjungti)
AF method (AF metodas)	 Tracking ( + sekimas)
Continuous AF (Nepertaukiamas AF)	Enable (Įjungti)
Touch Shutter (Liečiamas jutiklinis užraktas)	Disable (Išjungti)
Grid display (Tinklėlio rodymas)	Off (Išjungti)
Aspect ratio (Vaizdo proporcijos)	3:2
Metering timer (Matavimo laikmatis)	16 sec. (16 s)

Filmavimas

AF method (AF metodas)	 Tracking ( + sekimas)
Movie Servo AF („Movie Servo AF“)	Enable (Įjungti)
AF with shutter button during movie recording (AF su užrakto mygtuku filmuojant)	ONE SHOT (VIENO KADRO)
Grid display (Tinklėlio rodymas)	Off (Išjungti)
Metering timer (Matavimo laikmatis)	16 sec. (16 s)
Movie recording size (Įrašomos filmuotos medžiagos dydis)	1920 x 1080
Sound recording (Garso įrašymas)	Auto (Automatinis)
Video snapshots („Video snapshot“ klipai)	Disable (Išjungti)

MENU LCD ekrano apsauga nuo automatinio išsijungimo

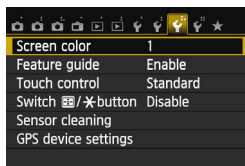
Jūs galite nustatyti fotoaparatai taip, kad pakėlus prie akių vaizdo iešiklį, automatinio ekrano išjungimo jutiklis automatiškai neišjungtų LCD ekrano.



Kortelėje [F2] pasirinkite parinktį [**LCD auto off / automatinis LCD ekrano išsijungimas**] ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite parinktį [**Disable / išjungti**] ir paspauskite mygtuką <SET>.

MENU Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos keitimas

Galite pakeisti fotografavimo nuostatų ekrano fono spalvą.



Kortelėje [F3] parinkite parinktį [**Select color / pasirinkti spalvą**] ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite reikiamą spalvą ir paspauskite mygtuką <SET>.

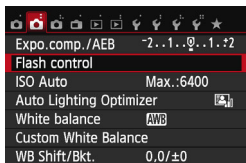
Išėjus iš meniu parinkta spalva pateikiama fotografavimo nuostatų ekrane.



MENU Blykstės nustatymas ☆

Naudojantis fotoaparato meniu galima parinkti fotoaparate įmontuotos ir išorinės „Speedlite“ blykstės nuostatas. Iš fotoaparato meniu išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijų nuostatas pasirinkti galima tik tada, jei prijungta **EX serijos „Speedlite“ blykstė dera su šia funkcija.**

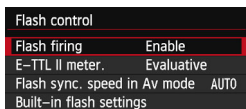
Nustatymo procedūra analogiška fotoaparato meniu funkcijos nustatymui.



Parinkite parinktį [Flash control / blykstės valdymas].

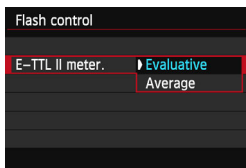
- Kortelėje [**2**] pasirinkite parinktį **[Flash control / blykstės valdymas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Bus atvertas blykstės valdymo ekranas.

[[Flash firing / blykstės suveikimas]



- Paprastai rekomenduojame pasirinkti nuostatą **[Enable / įjungti]**.
- Jei pasirinksite nuostatą **[Disable / išjungti]**, nesuveiks nei fotoaparate įmontuota, nei išorinė „Speedlite“ blykstė. Tai naudinga, kai norite naudoti tik blykstės AF pagalbinį spindulį.

[E-TTL II meter. / E-TTL II matav.]



- Normaliam blykstės išlaikymui pasiekti pasirinkite parinktį **[Evaluative / vertinamasis]**.
- [Nuostata **[Average / vidutinis]** skirta pažengusiems naudotojams. Kaip ir naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę, imamas matavimo srities vidurkis. Gali prireikti blykstės išlaikymo išlyginimo.



Net ir pasirinkus **[Flash firing / blykstės suveikimas]** nuostatą **[Disable / išjungti]**, jei prasto apšvietimo sąlygomis vaizdą sufokusuoti sunku, įmontuota blykstė gali vis tiek kelis kartus suveikti (AF pagalbinis spindulys, 106 p.).

[Flash sync. speed in Av mode / Blykstės sinchr. sparta Av režimu]

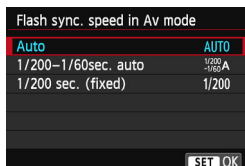


Foto grafavimui su blykste pasirinkę AE su diafragmos prioritetu režimą (**Av**), galite nustatyti blykstės sinchronizavimo spartą.

- **AUTO: Auto (Automatinis)**

Blykstės sinchronizavimo sparta nustatoma automatiškai nuo 1/200 iki 30 s pagal aplinkos šviesumą. Galima rinktis ir didelės spartos sinchronizavimą.

- **^{1/200}_{-1/60} A: 1/200-1/60 sec. auto (1/200–1/60 s autom.)**

Esant prastam apšvietimui, nustatyti mažo užrakto greičio negalima. Tai padeda efektyviai išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebinimo poveikio. Vis dėlto, nors objektas naudojant blykstę bus išlaikytas tinkamai, fonas gali likti tamsus.

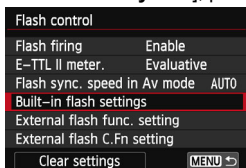
- **1/200: 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (fiksuotas))**

Blykstės sinchronizavimo sparta užfiksuojama ties 1/200 s riba. Tai dar efektyviau padeda išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebinimo poveikio nei pasirinkus nuostatą **[1/200-1/60 sec. auto / 1/200–1/60 s autom.]**. Tačiau, fotografuojant prastai apšviestus vaizdus, objekto fonas bus tamsesnis, nei fotografuojant su **[1/200-1/60 sec. auto / 1/200–1/60 s autom.]**.

 Pasirinkus parinktį **[1/200 -1/60 sec. auto / 1/200–1/60 s autom.]** arba **[1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksuotas)]**, didelės spartos sinchronizavimas **<Av>** režime neveiks.

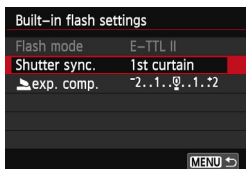
[Built-in flash func. setting / įmontuotos blykstės funkc. nustatymas] ir [External flash func. setting / išorinės blykstės funkc. nustatymas]

Galite nustatyti žemiau pateiktoje lentelėje išvardintas funkcijas Funkcijos, rodomos pasirinkus [External flash func. setting / išorinės blykstės funkc. nustatymas], priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.

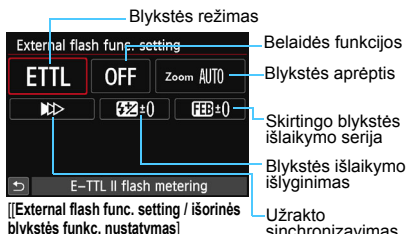


- Pasirinkite parinktį [Built-in flash func. setting / įmontuotos blykstės funkc. nustatymas] arba [External flash func. setting / išorinės blykstės funkc. nustatymas]
- ▶ Ekrane pasirodys blykstės funkcijos. Pasirinkę parinktį [Built-in flash func. settings / įmontuotos blykstės funkc. nuostatos], galėsite pasirinkti ir nustatyti paryškintas funkcijas.

Ekrano pavyzdys



[Built-in flash settings / įmontuotos blykstės nuostatos]



[External flash func. setting / išorinės blykstės funkc. nustatymas]

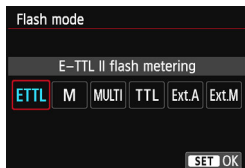
[Built-in flash func. setting / įmontuotos blykstės funkc. nustatymas] ir [External flash func. setting / išorinės blykstės funkc. nustatymas]

Funkcija	[Built-in flash settings / įmontuotos blykstės nuostatos]	[External flashfunc. setting / išorinės blykstės funkc. nustatymas]	Puslapis
Flash mode (Blykstės režimas)	E-TTL II (fiksuoja)	○	234
Shutter synchronization (Užrakto sinchronizavimas)	○	○	234
FEB* (FEB*)		○	
Wireless functions* (Belaidės funkcijos*)		○	
Flash exposure compensation (Blykstės išlaikymo išlyginimas)	○	○	124
E-TTL II flash metering (E-TTL II blykstės matavimas)	○	○	231
Zoom* (Mastelio keitimas*)		○	

* Informacijos apie nuostatas [FEB] (skirtingo blykstės išlaikymo serija), [Zoom / mastelio keitimas] ir [Wireless set. / belaidžio ryšio nust.] rasite blykstės „Speedlite“ naudotojo vadove.

● Flash mode (Blykstės režimas)

Fotografuodami su išorine „Speedlite“ blykste galite nustatyti tokį blykstės režimą, kuris geriausiai tinka Jūsų pasirinktam fotografavimo režimui.



- [[E-TTL II] yra standartinis EX serijos „Speedlite“ blykščių automatinio veikimo režimas.
- Funkcija [**Manual flash / rankinė blykstė**] skirta pažengusiems naudotojams, kurie patys pageidauja nustatyti [**Flash output / blykstės geba**] vertę (nuo 1/128 iki 1/1).
- Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite tokiomis funkcijomis pasižyminčios išorinės „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

● Shutter synchronization (Užrakto sinchronizavimas)

Paprastai pasirenkama nuostata [**1st curtain / I užuolaidėlė**], kad blykstė suveiktų iškart prasidėjus išlaikymui.

Pasirinkus nuostatą [**2nd curtain / II užuolaidėlė**] blykstė suveiktų prieš pat išlaikymo pabaigą. Sujungus šią ir lėto sinchronizavimo funkcijas, galima sukurti šviesų pėdsakus, pvz., naktį paliekamus automobilių žibintų. Su E-TTL II (automatinis blykstės išlaikymas), blykstės išspinduliuos du spindulius: vieną nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, kitą - prieš pat išlaikymo pabaigą. Vis dėlto, jei užrakto greitis mažesnis nei 1/30 s, automatiškai įsijungs I užuolaidėlės nuostata.

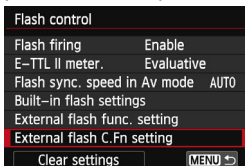
Prijungus išorinę „Speedlite“ blykstę, galima pasirinkti nuostatą [**Hi-speed / didelis greitis**] ($\frac{1}{H}$). Daugiau informacijos rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

● Flash exposure compensation (Blykstės išlaikymo išlyginimas)

Žr. skirsnį „Blykstės išlaikymo išlyginimas“ 124 puslapyje.

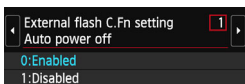
Išorinės „Speedlite“ blykstės pasirinkamų funkcijų nustatymas

Pasirenkamos funkcijos, rodomos pasirinkus [External flash C.Fn setting / išorinės blykstės pasirinkamų funkcijų nustatymas], priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



1 Parodykite pasirinkamą funkciją.

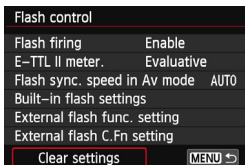
- Parinkite fotoaparata fotografuoti su išorine „Speedlite“ blykste, pasirinkite parinktį [External flash C.Fn setting / išorinės blykstės pasirinkamų funkcijų nustatymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite pasirinkamą funkciją.

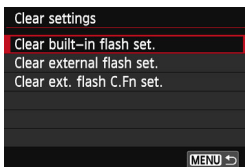
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite funkcijos numerį ir nustatykite funkciją. Procedūra sutampa su fotoaparato pasirinkamų funkcijų nustatymo procedūra (298 p.).

Nuostatų išvalymas



1 Pasirinkite parinktį [Clear settings / išvalyti nuostatas].

- Kortelėje [📷2: Flash control / 📷2: blykstės valdymas] pasirinkite parinktį [Clear settings / išvalyti nuostatas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



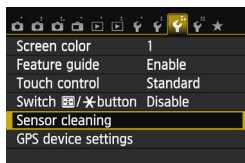
2 Pasirinkite nuostatas, kurias norėsite ištrinti.

- Pasirinkite parinktį [Clear built-in flash set. / išvalyti įmontuotos blykstės nuostatas], [Clear external flash set. / išvalyti išorinės blykstės nuostatas] arba [Clear ext. flash C.Fn set. / išvalyti išorinės blykstės pasirinkamų funkcijų nuostatas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkus parinktį [OK / gerai] blykstės nuostatos bus išvalytos.

Automatinis jutiklio valymas

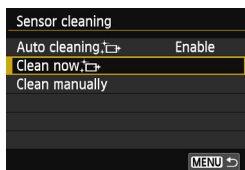
Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, automatiškai įsijungia savaime nusivalančio jutiklio blokas ir nuo jutiklio priekinės dalies nupurto dulkes. Paprastai į šią operaciją dėmesio kreipti nereikia. Tačiau, įjungti jutiklio nusivalymo funkciją Jūs galite bet kada įjungti ir išjungti.

Jutiklio nuvalymas dabar



1 Parinkite parinktį [Sensor cleaning / jutiklio valymas].

- Kortelėje [ 3] pasirinkite parinktį [Sensor cleaning / jutiklio valymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Clean now / valyti dabar].

- Parinkite parinktį [Clean now  / valyti dabar ] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys pranešimas, kad jutiklis yra valomas. (Gali girdėtis specifinis garsas.) Nors pasigirs užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nebus padaryta.

- Siekiant geriausių rezultatų, jutiklį rekomenduojame valyti padėjus fotoaparatai ant stalo ar kito plokščio paviršiaus.
- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Fotoaparatai baigus valyti jutiklį, funkcija [Clean now  / valyti dabar ] laikinai išsijungs..

Jutiklio automatinio valymo išjungimas

- 2 žingsnyje pasirinkite parinktį [Auto cleaning  / automatinis valymas ] ir nuostatą [Disable / išjungti].
- ▶ Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF> jutiklis valomas nebebus.

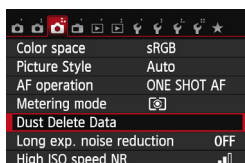
MENU Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas [☆]

Paprastai, automatiškai nusivalantis jutiklio blokas pašalina didžiąją dalį dulkių, kurios galėtų matytis nufotografuotuose vaizduose. Vis dėlto, jei dulkių dar lieka, galite įtraukti dulkių šalinimo duomenis į vaizdą ir pašalinti dulkių paliekamas dėmes vėliau. Dulkių šalinimo duomenis paprastai naudoja programa „Digital Photo Professional“ (pridedama, 365 p.), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių žymes.

Pasirengimas

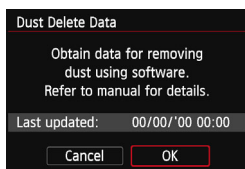
- Pasiruoškite visiškai baltą daiktą, pvz., baltą popieriaus lapą.
- Nustatykite 50 mm arba didesnę objektyvo židinio nuotolį.
- Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į **<MF>** ir perjunkite fokusuotę į begalybę (?). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėdami į objektyvo priekį pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

Gaukite dulkių šalinimo duomenis



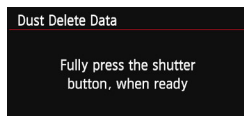
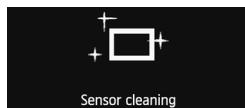
1 Parinkite parinktį [Dust Delete Data / dulkių šalinimo duomenys].

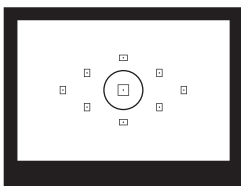
- Kortelėje [**3**] pasirinkite parinktį [Dust Delete Data / dulkių šalinimo duomenys] ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



2 Pasirinkite parinktį [OK / gerai].

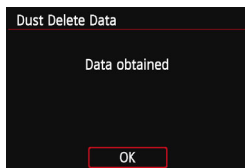
- Pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką **<SET>**. Atlikus automatinę jutiklio nuvalymo procedūrą ekrane pasirodys pranešimas. Nors pasigirs užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nebus padaryta.





3 Nufotografuokite vienspalvį baltą objektą.

- 20–30 cm atstumu užpildykite vaizdo iešiklį vienspalvio baltu objektu be jokių raštų vaizdu ir jį nufotografuokite.
- ▶ Vaizdas bus nufotografuotas su diafragmos pirmenybe, nustačius f/22 diafragmą.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti ir fotoaparate nesant kortelės.
- ▶ Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas surinks dulkių šalinimo duomenis. Surinkus visus dulkių šalinimo duomenis, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas. Pasirinkite parinktį **[OK / gerai]**, ekrane vėl pasirodys meniu.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane pasirodys klaidos pranešimas. Atlikite ankstesniame puslapyje aprašytą pasirengimo procedūrą ir pasirinkite parinktį **[OK / gerai]**. Dar kartą nufotografuokite vaizdą.



Dulkių šalinimo duomenys

Gauti dulkių šalinimo duomenys įtraukiami į visus vėliau nufotografuotus JPEG ir RAW vaizdus. Prieš darydami svarbias nuotraukas atnaujinkite dulkių šalinimo duomenis; surinkite juos iš naujo.

Daugiau informacijos apie dulkių sukeltų dėmių trynimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (pridedama programinė įranga, 365 p.) rasite programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente) (361 p.), kurį rasite DVD-ROM diske.

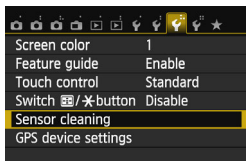
Prie vaizdo pridedami dulkių šalinimo duomenys tokie maži, kad beveik nepadidina nuotraukos failo dydžio.

 Naudokite vienspalvį baltos spalvos objektą, pvz., naują baltą popieriaus lapą. Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su programine įranga tikslumas.

MENU Rankinis jutiklio valymas ☆

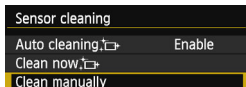
Automatiškai nuo jutiklio nenuvalomas dulkes galima nuvalyti rankiniu būdu, naudojantis parduotuvėje įsigyjamu pūtikliu ar pan. Prieš valydami jutiklį, nuimkite nuo fotoaparato objektyvą.

Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ paslaugų centrą.



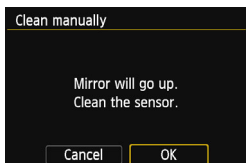
1 Parinkite parinktį [Sensor cleaning / jutiklio valymas].

- Kortelėje [F3] pasirinkite parinktį [Sensor cleaning / jutiklio valymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Clean manually / valyti rankiniu būdu].

- Pasirinkite parinktį [Clean manually / valyti rankiniu būdu] ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Pasirinkite parinktį [OK / gerai].

- Pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atspindžio veidrodis trumpam užsiras ir atsivers užraktas.

4 Nuvalykite jutiklį.

5 Užbaikite valymo procedūrą.

- Pastumkite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.



Jei naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.



Maitinimui rekomenduojame naudoti AC adapterių komplektą ACK-E15 (parduodamas atskirai).



- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Jei maitinimas išsijungs, užraktas užsidarys ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodys.**
 - **Maitinimo jungiklio pastūmimas į padėtį <OFF>.**
 - **Kortelės / baterijos skyriaus dangtelio atidarymas.**
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūstuvą, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į fotoaparata giliau objektyvo apsodo. Jei maitinimas išsijungs, užraktas užsidarys ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodys.
- Jutikliui valyti jokių būdu nenaudokite oro iš balionėlių arba dujų. Stiprus oro srautas gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos.
- Jei jutiklio valymo metu baterijos įkrovos lygis nukris, pasigirs įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio liko dėmė, kurios pūstuvu nepavyko pašalinti, rekomenduojame fotoaparata nugabenti į „Canon“ paslaugų centrą, kad jutiklis būtų nuvalytas profesionaliai.

8

Vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje išsamiau nei 2 skyriuje „Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra“ aptariamos funkcijos, susijusios su vaizdų bei filmuotos medžiagos peržiūra. Čia rasite paaiškinimus, kaip, naudojantis fotoaparatu, peržiūrėti ir ištrinti nuotraukas bei filmuotą medžiagą ir kaip tai peržiūrėti TV ekrane.

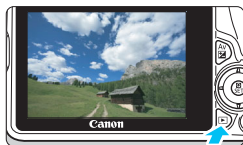
Kitu įrenginiu nufotografuoti ir išsaugoti vaizdai

Fotoaparatas gali tinkamai neparodyti vaizdų, nufotografuotų skirtingais fotoaparatais, suredaguotų kompiuteriu, arba vaizdų su pakeistais failų pavadinimais.

▶ Sparti vaizdų paieška

🗖 Kelių vaizdų rodymas viename ekrane (Rodyklės rodinys)

Rodyklės ekrane vienu metu atsivertę 4, 9, 36 arba 100 vaizdų paieška galite labai paspartinti.



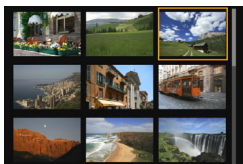
1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspaudus mygtuką <▶> ekrane parodomas paskutinis nufotografuotas vaizdas.



2 Įjunkite rodyklės rodinį.

- Paspauskite mygtuką <🗖 Q>.
- ▶ Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Pasirinktas vaizdas pažymimas oranžiniu rėmeliu.
- Spūsčiojant mygtuką <🗖 Q> ekrane rodomų vaizdų skaičius didės nuo 9 iki 36 ir iki 100 vaizdų.
- Toliau spūsčiojant mygtuką <🔍>, ekrane rodomų vaizdų skaičius mažės nuo 100 iki 36, 9, 4 galiausiai iki 1.

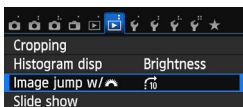


3 Pasirinkite vaizdą.

- Spūsčiodami krypčių mygtukus <⬅➡> nukreipkite mėlyną rėmelį ant pasirinkto vaizdo.
- Pasukus ratuką <🌀> ekrane pasirodys tolesnis ekranas arba ankstesnis vaizdas.
- Jei stebėdami rodyklės rodinį ekrane paspausite mygtuką <SET>, pasirinktas vaizdas ekrane pasirodys vienas.

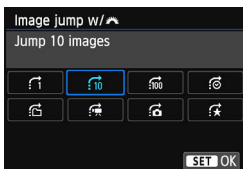
📁 Šokinėjimas per vaizdus (peršokimo rodinys)

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką <🔧> ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo būdą).



1 Pasirinkite parinktį [Image jump w/🔧 / peršokimas per vaizdus su 🔧].

- Kortelėje [▶2] pasirinkite parinktį [Image jump w/🔧 / peršokimas per vaizdus su 🔧] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Parinkite peršokimo metodą.

- Spaudydami krypčių mygtukus <⬅➡> pasirinkite peršokimo metodą ir paspauskite mygtuką <SET>.

🔧: Display images one by one (Vaizdai rodomi po vieną)

🔧10: Jump 10 images (Peršokama per 10 vaizdų)

🔧100: Jump 100 images (Peršokama per 100 vaizdų)

📅: Display by date (Vaidai rodomi pagal datą)

📁: Display by folder (Vaizdai rodomi pagal aplanką)

🎞: Display movies only (Rodomi tik vaizdo įrašai)

🖼: Display stills only (Rodomos tik nuotraukos)

★: Display by image rating (Rodinys pagal vaizdų įvertinimą) (248 p.)

Pasukite ratuką <🔧> ir pasirinkite norimą parinktį.



Peršokimo
metodas

Peržiūros
padėtis

3 Naršykite šokinėdami.

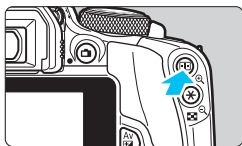
- Norėdami peržiūrėti vaizdą, paspauskite mygtuką <▶>.
- Vieno vaizdo rodinyje pasukite ratuką <🔧>.
- ▶ Vaizdus galite naršyti pasirinktu metodu.



- Kad atliktumėte vaizdų paiešką pagal fotografavimo datą, pasirinkite parinktį [Date / data].
- Norėdami atlikti vaizdų paiešką pagal aplanką, parinkite [Folder/aplankas].
- Jei atminties kortelėje yra įrašytos ir nuotraukos, ir filmuoti vaizdai, norėdami atkurti vienus arba kitus įrašus, atitinkamai pasirinkite parinktį [Movies / filmai] arba [Stills / nuotraukos]
- Jei pasirinkto [Rating / vertinimas] rodiklio neatitinka nė vienas vaizdas, jį naršyti sukdami ratuką <🔧> negalėsite.

Rodinio didinimas

LCD ekrane galima padidinti nufotografuotą vaizdą nuo 1,5 iki 10 kartų.



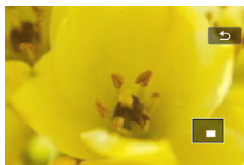
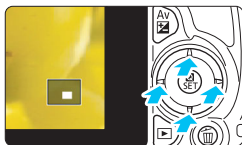
Padidintos srities vieta

1 Padidinkite vaizdą.

- Vaizdo peržiūros metu paspauskite mygtuką .
- ▶ Vaizdas bus padidintas.
- Jei laikysite mygtuką  nuspausta, vaizdas bus didinamas tol, kol bus pasiektas maksimalus padidinimo lygis.
- Norėdami vaizdą sumažinti, paspauskite mygtuką  . Laikant mygtuką nuspausta, galiausiai ekrane vėl bus pateiktas visas vaizdas.

2 Slinkite per vaizdą.

- Naudodamiesi kryptinių mygtukais  galite slinkti per padidintą vaizdą.
- Jei norite išeiti iš padidinto vaizdo rodinio, paspauskite mygtuką , ir ekrane vėl pasirodys vieno vaizdo rodinys.



- Stebėdami ekrane padidintą vaizdą galite pasukti ratuką  ir ekrane peržiūrėti sekantį, iki tokio pat lygio padidintą, vaizdą.
- Ką tik nufotografuoto vaizdo peržiūros metu padidinti negalima.
- Vaizdo įrašo padidinti negalima.

Vaidų peržiūra naudojantis liečiamu jutikliniu ekranu

LCD ekranas – tai į lietimą reaguojantis skydelis, kuriame atkuriamų vaizdų funkcijas galite valdyti pirštais. **Norėdami peržiūrėti vaizdą, paspauskite mygtuką <▶>.**

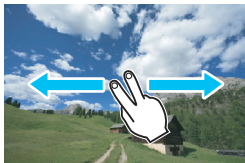
Vaizdų naršymas



Brūkštelėkite vienu pirštu.

- Stebėdami ekrane vieną vaizdą, palieskite LCD ekraną **vienu pirštu**. Braukdami pirštu kairėn arba dešinėn ekraną galite atsiversti ankstesnę arba sekančią nuotrauką. Braukdami kairėn atsiversite sekančią (naujesnę) nuotrauką, o braukdami dešinėn – ankstesnę (senesnę) nuotrauką.
- Stebėdami ekrane vieną vaizdą, palieskite LCD ekraną **vienu pirštu**. Braukdami pirštu aukštyn arba žemyn galėsite peržiūrėti ankstesnio arba sekančio ekrano rodinį. Braukdami į viršų peržiūrėsite sekančius (naujesnius) vaizdus, o braukdami žemyn – ankstesnius (senesnius) vaizdus. Pasirinkus vaizdą aplink jį atsiras oranžinis rėmelis. Norėdami peržiūrėti pasirinktą vaizdą ekrane vieną, bakstelėkite jį pirštu.

Šokinėjimas per vaizdus (peršokimo rodinys)



Brūkštelėkite dviem pirštais.

Palieskite LCD ekraną **dviem pirštais**. Braukdami dviem pirštais kairėn arba dešinėn galite peršokti per vaizdus tokiu metodu, kokį nustatėte [**▶2**] kortelėje pasirinkdami parinktį [**Image jump w/** ]. / peršokimas per vaizdus su .

Rodinio sumažinimas (rodyklės rodinys)



Žiupsnio principus suglauskite du pirštus.

Palieskite ekraną dviem plačiai išskėstais pirštais ir braukdami ekrano paviršium juos suglauskite.

- Kaskart suglaudžiant pirštus žiupsnio principu, vieno vaizdo rodinį pakeis rodyklės rodinys.
- Pasirinkus vaizdą, aplink jį atsiras oranžinis rėmelis. Norėdami peržiūrėti pasirinktą vaizdą ekrane vieną, bakstelėkite jį pirštu.

Rodinio padidinimas



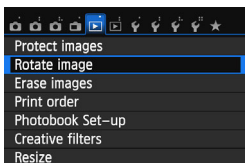
Brūkštelėkite dviem pirštais į šalis.

Palieskite ekraną dviem suglaustais pirštais ir braukdami ekrano paviršium juos išskėskite.

- Braukiant pirštais į šalis ekrane rodomas vaizdas didės.
- Vaizdas gali būti padidintas iki 10 kartų.
- Braukydami pirštai ekrano paviršių vaizdą ekrane galite stumdyti į visas šalis.
- Norėdami sumažinti vaizdą, brūkštelėkite ekrane suglausdami pirštus žiupsnio principu.
- Bakstelėjus piktogramą [↶] ekrane vėl atsivers vieno vaizdo rodinys.

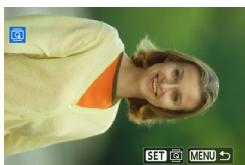
Vaizdo pasukimas

Galite rodomą vaizdą pasukti pagal norimą orientaciją.



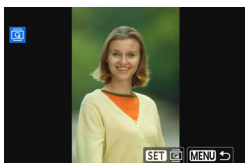
1 Pasirinkite parinktį [Rotate image / pasukti vaizdą].

- Kortelėje [ 1] pasirinkite parinktį [Rotate image / pasukti vaizdą] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkti vaizdą, kurį norite pasukti.
- Vaizdą taip pat galima parinkti rodyklės rodytyje (242 p.).



3 Pasukite vaizdą.

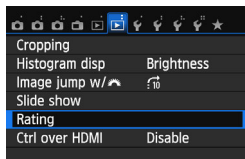
- Kaskart, spaudžiant mygtuką <SET>, vaizdas bus pasukamas tokia tvarka: 90° → 270° → 0°.
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Jei norite išeiti ir grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



- Jei, prieš fotografuodami vertikalų vaizdą, pasirinkote [**1: Auto rotate / 1: automatinis pasukimas**] nuostatą [**On**   / įjungti  ] (225 p.), vaizdo pasukti aprašytuoju būdu nebereikės.
- Jei pasuktas vaizdas peržiūros metu nerodomas tokios orientacijos, kokią pasirinkote, pasirinkite [**1: Auto rotate / 1: automatinis pasukimas**] nuostatą [**On**   / įjungti  ].
- Vaizdo įrašo pasukti negalima.

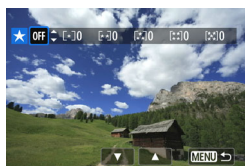
MENU Vertinimų nustatymas

Galite savo nuožiūra vertinti vaizdus ir vaizdo įrašus suteikdami jiems nuo vienos iki penkių žvaigždučių įvertinimą: [★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]. Ši funkcija yra vadinama vertinimu.



1 Pasirinkite parinktį [Rating / vertinimas].

- Kortelėje [▶2] pasirinkite parinktį [Rating / vertinimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> parinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą, kurį norite įvertinti.
- Galite paspaudę mygtuką <☒ 🔍> ir ekrane atsiversti tris vaizdus. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <🔍>.



3 Įvertinkite vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą įvertinimą.
- ▶ Fotoaparatas skaičiuoja bendrą konkrečiu žvaigždučių skaičiumi įvertintų nuotraukų ir vaizdo įrašų skaičių.
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



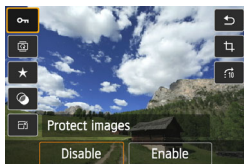
Bendras rodomų įvertintų vaizdų skaičius yra 999. Jei įvertintų vaizdų yra daugiau nei 999, ekrane bus rodomas to įvertinimo rodmuo [###].

Naudojimasis vertinimo rezultatais

- Naudodamiesi funkcija [▶2: Image jump w/  / ▶2: peršokimas per vaizdus su ], ekrane galite peržiūrėti tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus.
- Naudodamiesi funkcija [▶2: Slide show / ▶2: skaidrių demonstravimas], galite atkurti ir peržiūrėti tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus.
- Naudodamiesi programa „Digital Photo Professional“ (pateikta programinė įranga, 365 p.) galite nurodyti, kad sistema parinktų tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus (tik nuotraukas).
- Naudodamiesi Windows 7 arba Windows Vista ar pan. operacine sistema kiekvieno vaizdo įvertinimą galite pateikti kaip dalį ekrane rodomos failo informacijos arba pateiktoje vaizdų peržiūros programoje (tik nuotraukos).

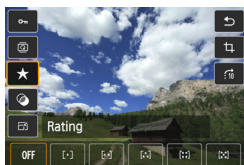
Q Spartusis valdymas peržiūros metu

Peržiūros metu galite paspausti mygtuką <**Q**> ir nustatyti bet kurią iš toliau pateikiamų funkcijų: [**ON**]: **Protect images** / [**ON**]: **vaizdų apsauga**], [**⌂**]: Rotate image / [**⌂**]: pasukti vaizdą], [**★**]: **Rating** / **★**: **vertinimas**], [**🌀**]: Creative filters / [**🌀**]: kūrybiniai filtrai], [**📐**]: Resize / [**📐**]: keisti dydį] (tik JPEG vaizdų), [**✂**]: Cropping / [**✂**]: apkirpimas], [**🏠**]: **Image jump w/** / [**🏠**]: **peršokimas per vaizdus naudojant** [**🏠**]]
Filmuotai medžiagai galite nustatyti tik paryškintas iš pirmiau išvardytų funkcijų.



1 Paspauskite mygtuką <**Q**>.

- Peržiūros metu paspauskite mygtuką <**Q**>.
- ▶ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Spaudydami mygtukus <**▲**> <**▼**> pasirinkite norimą funkciją.
- ▶ Ekrano apačioje bus pateiktas parinktos funkcijos pavadinimas ir esama nuostata.
- Nustatykite tai spaudydami mygtukus <**◀**> <**▶**> arba sukdami ratuką <**🌀**>.
- Norėdami pasirinkti kūrybinį filtrą, pakeisti vaizdo dydį arba jį apkirpti, paspauskite mygtuką <**SET**> ir pasirinkite norimą funkciją. Išsamesnės informacijos apie kūrybinius filtrus rasite 274 p., apie vaizdo dydžio kitimą - 277 p., o apie apkirpimą 279 p.
- Norėdami veiksmą atšaukti, paspauskite mygtuką <**MENU**>.

3 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Norėdami išeiti iš sparčiojo valdymo puslapio, paspauskite mygtuką <**Q**>.



Norėdami pasukti vaizdą, pasirinkite [**📷1: Auto rotate / 📷1: automatinis pasukimas**] nuostatą [**On**   / **įjungti**  ]. Pasirinkus [**📷1: Auto rotate / 📷1: automatinis pasukimas**] nuostatą [**On**  / **įjungti** ] arba [**Off / išjungti**], [**📷 Rotate image / 📷 pasukti vaizdą**] nuostata bus įrašyta į vaizdo duomenis, tačiau ekrane rodomo vaizdo fotoaparatas nepasuks.



Jei vaizdai yra nufotografuoti kitu fotoaparatu, galimybė naudotis tam tikromis funkcijomis gali būti ribota.

Filmuotos medžiagos peržiūros būdai

Iš esmės, filmuotą medžiagą galima peržiūrėti trimis būdais:

Peržiūra per televizorių

(262, 265 p.)



Fotoaparatai prie televizoriaus prijungti naudokite AV kabelį AVC-DC400ST (parduodamas atskirai) arba HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai). Tada galėsite per televizorių žiūrėti filmuotą medžiagą ir nuotraukas. Jei turite didelės raiškos televizorių ir fotoaparatai prie jo prijungti naudodamiesi HDMI kabeliu, TV ekrane galėsite atkurti visiškai aukštos raiškos („Full HD: 1920 x 1080“) bei aukštos raiškos („HD: 1280 x 720“) aukštos vaizdo kokybės filmuotą medžiagą.

- Kadangi vaizdą įrašantys įrenginiai su standžiaisiais diskais neturi HDMI IN įvesties, naudojantis HDMI kabeliu negalima fotoaparato prijungti prie vaizdą įrašančio įrenginio su disku.
- Net ir per USB jungtį prijungus fotoaparatai prie vaizdą įrašančio įrenginio, išsaugoti ar peržiūrėti filmuotos medžiagos bei nuotraukų negalėsite.
- Jei vaizdą atkuriantis įrenginys neturi MOV failų atkūrimo funkcijos, filmuotos medžiagos peržiūrėti negalėsite.

Peržiūra fotoaparato LCD ekrane

(254-261 p.)



Galite filmuotą medžiagą peržiūrėti fotoaparato LCD ekrane. Be to, galite redaguoti pirmą ir paskutinį filmuotos medžiagos kadra, taip pat paleisti automatinį kortelėje esančių nuotraukų ir vaizdo įrašų skaidrių demonstravimą.

- Kompiuteriu suredaguoto vaizdo įrašo negalima įrašyti atgal į kortelę ir atkurti fotoaparatu. Tačiau fotoaparatu galima atkurti „Video snapshot“ klipų albumus, suredaguotus naudojant „EOS Video Snapshot Task“ (206 p.) programą (pateikta programinė įranga).

Peržiūra ir redagavimas kompiuteriu

(365 p.)



Į atminties kortelę įrašyti filmuotos medžiagos failai gali būti perkelti į kompiuterį ir peržiūrėti pasitelkus programą „ImageBrowser EX“ (pateikta programinė įranga).



- Kad filmuotą medžiagą būtų galima sklandžiai peržiūrėti kompiuteryje, šis turi būti pakankamai galingas. Daugiau informacijos apie „ImageBrowser EX“ programos reikalavimus kompiuteriui rasite „ImageBrowser EX User Guide“ naudotojo vadove (PDF dokumente).
- Jei filmuotai medžiagai atkurti arba redaguoti norite naudoti atskirai įsigyjamą programinę įrangą, patikrinkite, ar ji dera su MOV failais. Išsamios informacijos apie atskirai įsigyjamą programinę įrangą teiraukitės jos gamintojo.



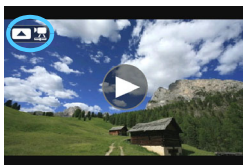
Su šiuo fotoaparatu peržiūrėti kitu fotoaparatu nufilmuotų filmų gali nepavykti.

Filmuotos medžiagos peržiūra



1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Norėdami peržiūrėti filmuotą medžiagą, paspauskite mygtuką <▶>.



2 Parinkite vaizdo įrašą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą filmą.
- Peržiūrint vaizdus po vieną kadrą, viršutiniame kairiame ekrano kampe bus rodoma „Video snapshot“ klipų albumo piktograma <📷🖼️>. Jei filmuota medžiaga – tai „Video snapshot“ klipas, ekrane bus rodoma piktograma [📷🖼️].
- Rodyklės rodinyje, piktogramos šone vaizduojama perforuota juosta žymi filmuotos medžiagos įrašą. **Kadangi filmuotos medžiagos iš rodyklės rodinio atkurti negalima, paspauskite mygtuką <SET> ir persijunkite į vieno vaizdo rodinį.**

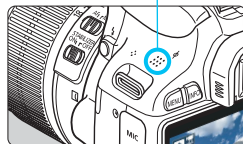


3 Vieno vaizdo rodinyje paspauskite mygtuką <▲>.

- ▶ Ekrano apačioje pasirodys peržiūros skydelis.



Garsiakalbis



4 Filmo atkūrimas ir peržiūra.

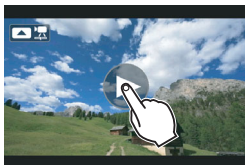
- Parinkite parinktį [▶] (leisti) ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Prasidės filmuotos medžiagos peržiūra.
- Peržiūrą galite trumpam sustabdyti paspaudę mygtuką <SET>.
- Sukdami ratuką <🔍> intensyvumą galite reguliuoti net ir filmuotos medžiagos peržiūros metu.
- Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite kitame puslapyje.

Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis

Operacija	Peržiūros aprašymas
▶ Leisti	Spūsčiojant mygtuką <SET> piktograma pasikeičia į leidimo arba stabdymo.
▶ Sulėtintas vaizdas	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> sureguliuokite sulėtinto vaizdo greitį. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame kampe.
◀ Pirmasis kadras	Pateikiamas pirmasis vaizdo įrašo kadras.
◀ Ankstesnis kadras	Kaskart, paspaudus mygtuką <SET>, ekrane pasirodys ankstesnis kadras. Jei laikysite mygtuką <SET> nuspaustą, vaizdo įrašas bus greitai sukamas atgal.
▶▶ Tolesnis kadras	Kaskart, paspaudus mygtuką <SET>, vaizdo įrašas bus rodomas po kadra. Jei laikysite mygtuką <SET> nuspaustą, vaizdo įrašas bus greitai sukamas pirmyn.
▶▶ Paskutinis kadras	Pateikiamas paskutinis vaizdo įrašo kadras.
🎵 [Foninė muzika*]	Galima atkurti vaizdo įrašą su parinkta fonine muzika (261 p.).
⌂ Redaguoti	Ekrane atsivers redagavimo ekranas (256 p.).
	Peržiūros padėtis
mm' ss"	Peržiūros laikas (minutės: sekundės)
🔊 Garsis	Integruoto garsiakalbio (254 p.) garsį galite nustatyti sukdami ratuką <🔊>.
MENU ↶	Paspaudus mygtuką <MENU> bus sugrąžintas pavienio vaizdo rodinys.

* Įjungus foninę muziką, filmuotos medžiagos garsas atkuriamas nebus.

Peržiūra naudojantis liečiamu jutikliniu ekranu



Bakstelėkite ekrano centre esančią piktogramą [▶].

- ▶ Prasidės filmuotos medžiagos peržiūra.
- Norėdami pamatyti filmo peržiūros skydelį, bakstelėkite viršutiniame kairiame ekrano kampe esančią piktogramą [📺] arba [📺🔊].
- Jai bakstelėsite ekraną filmo peržiūros metu, filmas bus laikinai sustabdytas, o ekrane pasirodys peržiūros skydelis.



- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E12 nepertraukiamos peržiūros trukmė esant 23 °C temperatūrai bus apie 4 val. apie 2 val. 30 min.
- Jei prijungėte fotoaparata prie televizoriaus (262, 265 psl.), peržiūrėdami filmuotą medžiagą garsį reguliuokite televizoriuje. (Sukant ratuką <🔊> garso intensyvumas nesikeis.)
- Jei filmuodami padarėte nuotrauką, peržiūrint filmuotą medžiagą tokia nuotrauka ekrane bus rodoma apie 1 sekundę.

✂ Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro redagavimas

Galite 1 s intervalais nustatyti, kuriuo kadru filmuota medžiaga prasidės ir kuriuo baigsis (išskyrus „video snapshots“ klipus).



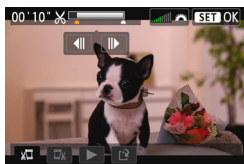
1 Filmuotos medžiagos peržiūros ekrane pasirinkite [✂].

► Atsivers redagavimo ekranas.



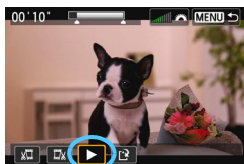
2 Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.

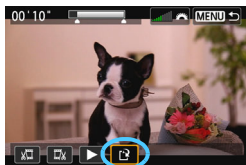
- Pasirinkite parinktį [✂] (nukirpti pradžia) arba [✂] (nukirpti pabaigą) ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami pamatyti sekantį kadrą, spaudykite mygtukus <◀><▶>. Laikant nuspausta mygtuką kadrai greitai suksis pirmyn.
- Nusprendę, kurią dalį norėsite iškirpti, paspauskite mygtuką <SET>. Ekranu viršuje pilkai spalva bus pažymėta ta dalis, kuri liks.



3 Patikrinkite suredaguotą filmuotą medžiagą.

- Norėdami atkurti mėlyną spalvą pažymėtą atkarpą, pasirinkite parinktį [▶] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei norite pakeisti redagavimą, grįžkite prie 2 veiksmo.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką <MENU>, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.





4 Įrašykite suredaguotą filmuotą medžiagą.

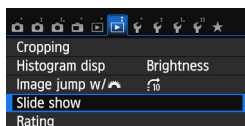
- Pasirinkite parinktį [✂] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atsivers išsaugojimo ekranas.
- Jei norite įrašyti ir išsaugoti filmuotą medžiagą į naują failą, pasirinkite parinktį [**New file / naujas failas**]. Jei norite perrašyti originalų filmuotos medžiagos failą, pasirinkite parinktį [**Overwrite / perrašyti**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami išsaugoti suredaguotą filmuotą medžiagą ir sugrįžti į filmo peržiūros režimą, partvirtinimo lange pasirinkite parinktį [**OK / gerai**] ir paspauskite mygtuką <SET>.



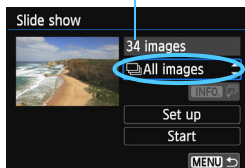
- Kadangi redaguojama 1 s intervalais (vietą nurodo ekrano viršuje esantis žymeklis [✂]), tiksliai vieta, kurioje redaguojamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Jei atminties kortelėje nepakanka laisvos vietos, pasirinkti parinktį [**New file / naujas failas**] negalėsite.
- Bebaigiant išsikrauti baterijai, filmuotos medžiagos redaguoti negalėsite. Naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.

MENU Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra)

Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo režimu.



Peržiūrimų vaizdų skaičius



1 Pasirinkite parinktį [Slide show / skaidrių demonstravimas].

- Kortelėje [] 2 pasirinkite parinktį [Slide show / skaidrių demonstravimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Pasirinkite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

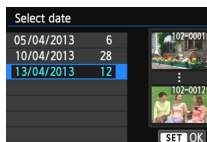
[All images / visi vaizdai]/[Movies / filmuoti vaizdai]/[Stills / nuotraukos]

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą funkciją: [] All images / visi vaizdai/[] Movies / filmuoti vaizdai/[] Stills / nuotraukos]. Paspauskite mygtuką <SET>.

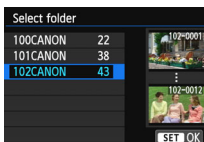
[Date / data]/[Folder / aplankas]/[Rating / vertinimas]

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą funkciją: [] Date / i data/[] Folder / n aplankas/[] ★ Rating / 9 vertinimas].
- Pažymėjus <INFO> [], paspauskite mygtuką <INFO>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

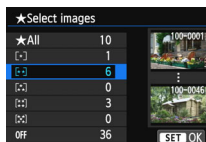
[Date / data]



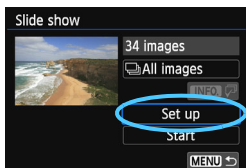
[Folder / aplankas]



[Rating / vertinimas]



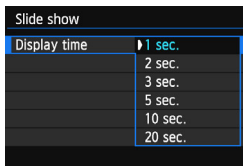
Elementas	Peržiūros aprašymas
 All images (Visi vaizdai)	Ekrane bus atkurtos visos kortelėje esančios nuotraukos ir visi vaizdo įrašai.
 Date (Data)	Bus atkurtos nuotraukos ir vaizdo įrašai, padaryti pasirinktą datą.
 Folder (Aplankas)	Ekrane bus atkurtos nuotraukos ir vaizdo įrašai iš pasirinkto aplanko.
 Movies (filmuoti vaizdai)	Ekrane bus atkurti tik kortelėje esantys vaizdo įrašai.
 Stills (Nuotraukos)	Ekrane bus atkurtos tik kortelėje esančios nuotraukos.
 Rating (Vertinimas)	Ekrane bus atkurtos tik tos nuotraukos ir vaizdo įrašai, kurie atitinka pasirinktą įvertinimą.



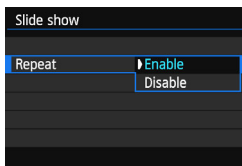
3 Pagal poreikį nustatykite parametą **[Set up / sąranka]**.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> parinkite parinktį **[Set up / sąranka]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Nustatykite parametrus **[Display time / rodymo trukmė]** (nuotraukos), **[Repeat / kartoti]** (pakartotina peržiūra), **[Transition effect / perėjimo efektas]** (vaizdų pasikeitimo efektas) ir **[Background music / foninė muzika]** (nuotraukų peržiūrai).
- Foninės muzikos parinkimo procedūra paaiškinta 261 puslapyje.
- Pasirinkę nuostatas paspauskite mygtuką <MENU>.

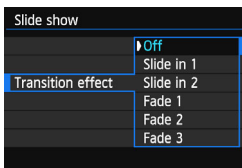
[Display time / rodymo trukmė]



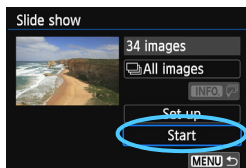
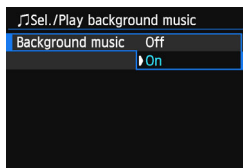
[Repeat / kartoti]



[Transition effect / perėjimo efektas]



[Background music / foninè muzika]



4 Pradėkite skaidrių demonstravimą.

- Spaudydami mygtukus <▲><▼> parinkite parinktį **[Start / pradėti]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Pasirodžius pranešimui **[Loading image... / įkellamas vaizdas...]**, bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

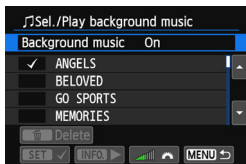
5 Užbaikite skaidrių demonstravimą.

- Norėdami apieisti skaidrių demonstravimą ir grįžti į nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką **<MENU>**.



- Norėdami laikinai sustabdyti skaidrių demonstravimą, paspauskite mygtuką **<SET>**. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje dalyje bus rodoma piktograma [III]. Norėdami tęsti skaidrių demonstravimą, paspauskite mygtuką **<SET>** dar kartą. Skaidrių demonstravimą laikinai sustabdyti galite ir bakstelėję ekraną.
- Automatinės peržiūros metu paspaudus mygtuką **<INFO.>** gali būti pakeistas nuotraukų rodymo būdas (89 psl.).
- Filmuotos medžiagos peržiūros metu garso lygį galite keisti sukdami ratuką .
- Automatinės peržiūros ir laikini sustabdymo metu, spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** galite peržiūrėti sekantį vaizdą.
- Automatinės peržiūros metu automatinio išsijungimo funkcija neveiks.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.
- Jei norite peržiūrėti skaidres per televizorių, žr. 262 p.

Foninės muzikos parinkimas



1 Pasirinkite parinktį [Background music / foninė muzika].

- Pasirinkite [**Background music / foninė muzika**] nuostatą [**On / įjungti**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei atminties kortelėje foninės muzikos įrašų nėra, 2 žingsnyje nurodytų veiksmų atlikti negalėsite.

2 Pasirinkite foninės muzikos įrašą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą foninės muzikos įrašą ir paspauskite mygtuką <SET>. Galite parinkti kelis foninės muzikos įrašus.

3 Paleiskite foninės muzikos įrašą.

- Jei norite paklausyti, kaip skamba foninė muzika, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite kitą foninės muzikos įrašą. Norėdami sustabdyti foninės muzikos perklausą, paspauskite mygtuką <INFO> dar kartą.
- Sukdami ratuką <⚙> nustatykite garsį.
- Norėdami ištrinti foninės muzikos įrašą, spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite įrašą ir paspauskite mygtuką <🗑>.



Įsigydami fotoaparatai foninės muzikos pasirinkti negalite. Pirmiausia, naudodamiesi programa „EOS Utility“ (pateikta programinė įranga), turite nukopijuoti foninę muziką į kortelę. Išsamesnės informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadovas naudotojo vadove (PDF dokumente), pateiktame DVD-ROM diske.

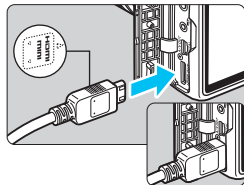
Vaizdų peržiūra TV ekrane

Galite nuotraukas ir vaizdo įrašus peržiūrėti televizoriaus ekrane.

- Garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš prijungiant arba atjungiant fotoaparata su televizorium jungiantį, šiuos abu įrenginius būtinai išjunkite.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.

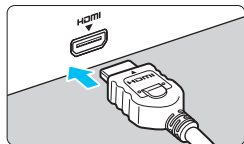
Vaizdų peržiūra aukštos raiškos (HD) televizoriaus ekrane (prijungtame HDMI kabeliu)

Reikalingas HDMI kabelis HTC-100 (parduodamas atskirai).



1 Prijunkite HDMI kabelį prie fotoaparato.

- Atsukite kištuko <▲ HDMI MINI> logotipą į fotoaparato priekį ir įkiškite jį į lizdą <HDMI OUT>.

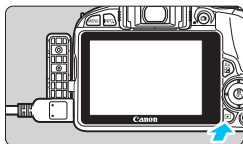


2 Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus.

- Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus HDMI IN įvesties.

3 Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.

4 Pastumkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas. (Fotoaparato LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus skyra.
- Spaudydami mygtuką <INFO.> galėsite pakeisti rodinio formatą.
- Informacijos apie filmuotos medžiagos peržiūrą rasite 254 p.



Vienu metu atkurti vaizdų iš abiejų jungčių <HDMI OUT> ir <A/V OUT> atkurti negalima.

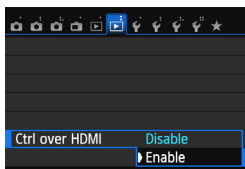


- Prie fotoaparato <HDMI OUT> lizdo neįjunkite jokių kitų prietaisų išvesčių. Galite sugadinti prietaisą.
- Kai kurie televizoriai gali neatkurti nuotraukų. Tokiu atveju prie televizoriaus įjunkite stereo AV kabelį AVC-DC400ST (įsigijamas atskirai).

HDMI CEC televizorių naudojimas

Jei televizorius, kurį jungiate prie fotoaparato HDMI kabeliu, dera su HDMI CEC*, atkūrimo operacijoms, valdyti galėsite pasitelkę televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

* HDMI standarto funkcija leidžia HDMI prietaisams valdyti vienas kitą, todėl galite juos valdyti vienu nuotoliniu valdikliu.



1 Pasirinkite [Ctrl over HDMI / vald. per HDMI] nuostatą [Enable / įjungti].

- Kortelėje [▶2] pasirinkite parinktį [Ctrl over HDMI / vald. per HDMI] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį [Enable / įjungti] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Prijunkite fotoaparata prie televizoriaus.

- Fotoaparatai prie televizoriaus prijungti naudokite HDMI kabelį.
- ▶ Televizoriaus įvadas automatiškai virsta HDMI prievadu, prie kurio prijungtas fotoaparatas.

3 Paspauskite fotoaparato mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas, o Jūs galėsite naudotis televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu nuotraukoms ir vaizdo įrašams atkurti.

4 Pasirinkite vaizdą.

- Nutaikykite nuotolinio valdymo pultelį į televizorių, paspauskite mygtuką ←/→ ir pasirinkite norimą vaizdą.

Nuotraukų peržiūros meniu



Filmuotos medžiagos peržiūros meniu



- : grįžti
- : 9 vaizdų rodyklė
- : filmuotos medžiagos leidimas
- : skaidrių demonstravimas
- INFO.** : rodyti fotografavimo informaciją
- : pasukti

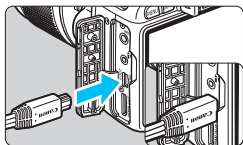
5 Paspauskite nuotolinio valdymo pultelio mygtuką „Enter“ (įvesti).

- ▶ Ekrane pasirodys meniu ir Jūs galėsite atlikti kairėje vaizduojamas atkūrimo operacijas.
- Pageidaujamai parinkčiai nurodyti paspauskite mygtuką ←/→ ir „Enter“ (įvesti). Skaidrių demonstravimui paleisti paspauskite nuotolinio valdymo pultelio mygtuką ↑/↓, pasirinkite parinktį ir paspauskite mygtuką „Enter“ (įvesti).
- Jei pasirinksite parinktį **[Return / grįžti]** ir paspausite mygtuką „Enter“ (įvesti), meniu išnyks, ir galėsite mygtuku ←/→ pasirinkti vaizdą.

- Kai kuriuose televizoriuose pirmiausia reikia įjungti HDMI CEC jungtį. Daugiau informacijos rasite televizoriaus naudotojo vadove.
- Kai kurie televizoriai (net ir derantys su HDMI CEC) gali tinkamai neveikti. Tokiu atveju, atjunkite HDMI kabelį ir pasirinkite **[▶2: Ctrl over HDMI / ▶2: vald. per HDMI]** nuostatą **[Disable / išjungti]** ir peržiūrą valdykite naudodamiesi fotoaparatu.

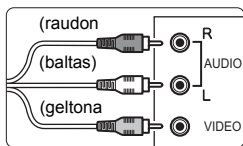
Vaizdų peržiūra ne HD tipo TV ekrane (prijungus AV kabelį)

Reikalingas stereofoninis AV kabelis AVC-DC400ST (parduodamas atskirai).



1 Prijunkite AV kabelį prie fotoaparato.

- Nukreipkite kištuko pusę su logotipu <Canon> į užpakalinę fotoaparato dalį ir įkiškite jį į lizdą <A/V OUT>.

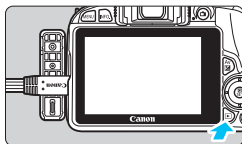


2 Prijunkite AV kabelį prie televizoriaus.

- Prijunkite AV kabelį prie televizoriaus vaizdo ir garso įvadų.

3 Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.

4 Pastumkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas. (Fotoaparato LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Informacijos apie filmuotos medžiagos peržiūrą rasite 254 p.

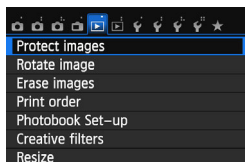


- Nenaudokite kitokio kabelio, tik Stereo AV AVC-DC400ST (parduodamas atskirai). Jei naudosite kitą kabelį, gali būti nerodomi vaizdai.
- Jei vaizdo sistemos formatai neatitinka televizoriaus parametrų, vaizdai gali būti rodomi netinkamai. jei taip nutiko, pasirinkite tinkamą vaizdo sistemos formatą [**☛2: Video system** / **☛2: vaizdo sistema**].

Vaizdų apsauga

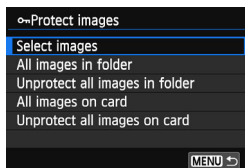
Apsaugotas vaizdas negali būti atsitiktinai ištrinamas.

MENU Vieno vaizdo apsaugojimas



1 Parinkite parinktį [**Protect images / apsaugoti vaizdus**].

- Kortelėje [ 1] pasirinkite parinktį [**Protect images / apsaugoti vaizdus**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys apsaugos nustatymo ekranas.



2 Pasirinkite parinktį [**Select images / pasirinkti vaizdus**].

- Pasirinkite parinktį [**Select images / pasirinkti vaizdus**] ir paspausite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas.

Vaizdo apsaugos

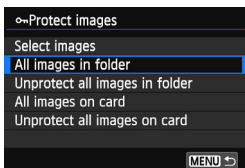


3 Apsaugokite vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą apsaugoti vaizdą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Kai vaizdas bus apsaugotas, ekrano viršuje pasirodys piktograma <>.
- Jei norite atšaukti vaizdo apsaugą, dar kartą paspauskite mygtuką <SET>. Piktograma <> išnyks.
- Jei norite apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 žingsnį.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

MENU Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite vienu kartu apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Pasirinkus parinktį [**All images in folder / visi aplanke esantys vaizdai**] arba [**All images on card / visi kortelėje esantys vaizdai**] iš [**► 1: Protect images / ► 1: apsaugoti vaizdus**] pasiūlos, bus apsaugoti visi aplanke arba kortelėje saugomi vaizdai.

Norėdami atšaukti vaizdų apsaugą, pasirinkite [**Unprotect all images in folder/atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą**] arba [**Unprotect all images on card / atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą**].



Jei suformuosite kortelę (48 p.), bus ištrinti ir apsaugoti vaizdai.



- Galima apsaugoti ir vaizdo įrašus.
- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Kad ištrintumėte apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (269 p.), liks tik apsaugoti vaizdai. Tai patogu pageidaujant vienu kartu ištrinti nereikalingus failus.

Vaizdų ištrynimasis

Galite parinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba ištrinti parinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (266 p.) neištrinami.

-  **Ištrinto vaizdo atkurti negalima. Prieš ištrindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Kad apsaugotumėte svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės, apsaugokite juos. Ištrynus **RAW** +  **L** vaizdą pašalinami abu – RAW ir JPEG vaizdai.**

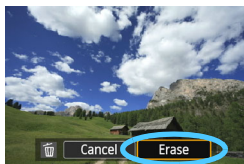
Vieno vaizdo ištrynimasis



- 1** Peržiūrėkite pageidaujama ištrinti vaizdą.

- 2** Paspauskite mygtuką .

▶ Ekraną apačioje pasirodys ištrynimo dialogo langas.

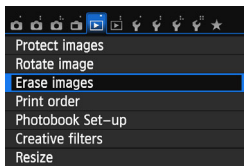


- 3** Ištrinkite vaizdą.

- Pasirinkite parinktį **[Erase / ištrinti]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**. Ekraną rodomas vaizdas bus ištrintas.

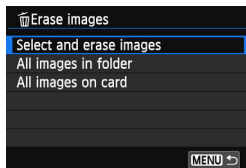
MENU Vaizdų žymėjimas **<✓>** norint ištrinti grupę

Pažymėję **<✓>** trintinus vaizdus galėsite vienu kartu ištrinti kelių vaizdų grupę.



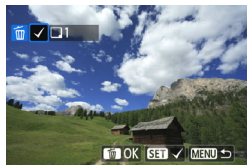
- 1** Pasirinkite parinktį **[Erase images / ištrinti vaizdus]**.

- Kortelėje [ **1**] pasirinkite parinktį **[Erase images / ištrinti vaizdus]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



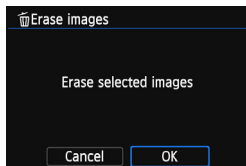
2 Pasirinkite parinktį [Select and erase images / pasirinkti ir ištrinti vaizdus].

- Pasirinkite parinktį [Select and erase images / pasirinkti ir ištrinti vaizdus] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas.
- Norėdami pamatyti trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką <☒ Q>.
- Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <Q>.



3 Parinkite vaizdus, kuriuos norėsite ištrinti.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą ištrinti vaizdą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Viršutiniame kairiajame kampe pasirodys žymeklis <✓>.
- Norėdami pasirinkti kitus ištrinamus vaizdus, pakartokite 3 veiksmą.



4 Ištrinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <☒>.
- Pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Parinkti vaizdai bus ištrinti.

MENU Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimasis

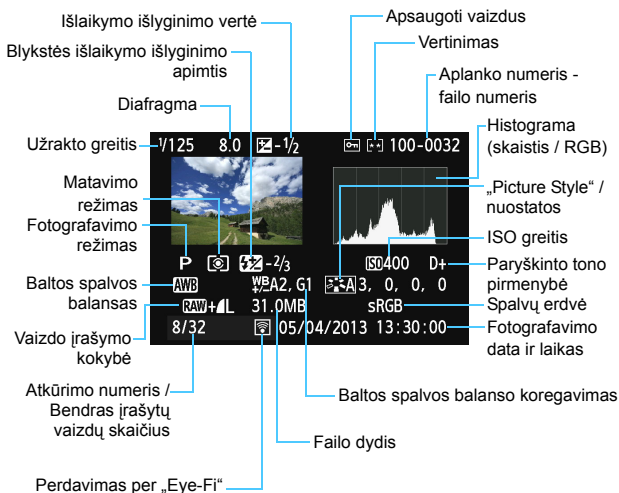
Galite vienu kartu ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus. Pasirinkę funkcijos [▶ 1: **Erase images** / ▶ 1: **ištrinti vaizdus**] nuostatą [All images in folder / visus aplanke esančius vaizdus] arba [All images on card / visus kortelėje esančius vaizdus], bus ištrinti visi aplanke arba kortelėje saugoti vaizdai.



Jei norite ištrinti ir apsaugotus vaizdus, suformuokite kortelę (48 p.).

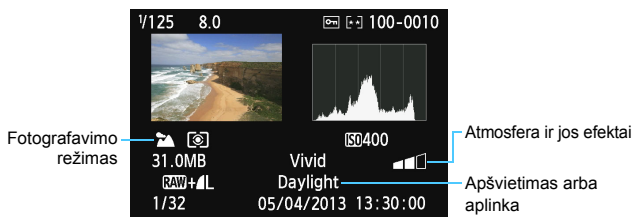
INFO. Fotografavimo informacijos rodinys

Kūrybinės zonos režimu nufotografuotas pavyzdinis vaizdas



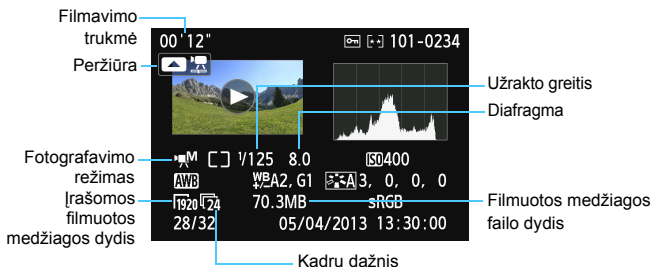
- * Vaizdams **RAW**+**L** pateikiamas **RAW** failo dydis.
- * Prie filmuojant gautų nuotraukų bus rodoma piktograma <[piktograma]>.
- * Jei vaizdai buvo pritaikyti kūrybinis filtras arba buvo pakeistas jo dydis, piktograma <**RAW**+> bus pakeista į <[piktograma]>.
- * Jei vaizdas buvo apkirptas, piktogramą <**RAW**+> pakeis piktogramą <[piktograma]>, o piktogramą <**L**> pakeis <[piktograma]>.
- * Su blykste be jokio blykstės išlaikymo išlyginimo nufotografuotos nuotraukos žymimos piktograma <[piktograma]>. Nuotraukos, gautos pritaikius blykstės išlaikymo išlyginimą, žymimos piktograma <[piktograma]>.

Kūrybinės zonos režimu nufotografuotas pavyzdinis vaizdas



* Jei vaizdai buvo nufotografuoti pagrindinės zonos režimu, pateikiama informacija priklauso nuo fotografavimo režimo.

Filmuoto vaizdo pavyzdys



* Jei buvo naudotas rankinis išlaikymas, ekrane bus pateikti užrakto greičio, diafragmos ir ISO greičio (jei buvo nustatytas rankiniu būdu) rodmenys.

* Piktograma < [Piktograma] > bus pažymėti „video snapshot“ klipai.

● Paryškimo įspėjimas

Pateikiant fotografavimo informaciją, peršviestos vaizdo sritys ima mirksėti. Siekdami daugiau vaizdo detalumo peršviestose srityse, nustatykite neigiamą išlaikymo išlyginimo vertę ir nufotografuokite dar kartą.

● Histograma

Skaisčio histograma rodo išlaikymo lygio pasiskirstymą ir bendrąjį šviesumą. RGB histograma skirta spalvų šaltiniams ir perėjimams tikrinti. Rodinį galima pakeisti pasirinkus parinktį [▶ 2: Histogram disp / ▶ 2: histogramos rodinys]

Rodinys [Brightness / skaitis]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo šviesumo lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo tamsesnis vaizdas. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas šviesesnis.

Jei kairėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas peršviestose srityse.

Tarp dviejų pusių esantys perėjimai yra atkuriami.

Peržvelgdami vaizdą ir jo skaisčio histogramą pamatysite išlaikymo lygio nuokrypį bei bendruosius perėjimus.

Pavyzdinės histogramos



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



Šviesus vaizdas

[RGB] rodinys

Ši histograma – tai grafikas, kuriame vaizduojamas kiekvienos pagrindinių spalvų skaisčio lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudonos, žalios ir mėlynos). Horizontalioje ašyje nurodytas spalvos skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio spalvos pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių išsidėstę kairės link, tuo tamsesnė ir mažiau dominuojanti yra spalva. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo spalva šviesesnė ir sodresnė. Jei kairėje pernelyg daug pikselių, vadinasi, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus pernelyg sodri ir nebus detalumo. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, perėjimų būseną ir baltos spalvos balanso nuokrypį.

9

Tolesnis vaizdų apdorojimas

Nufotografavę vaizdą galite pritaikyti jam kūrybinį filtrą, pakeisti jo dydį (sumažinti pikselių skaičių) arba apkirpti.

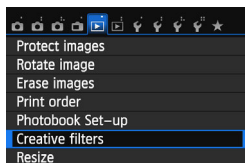


- Su šiuo fotoaparatu apdoroti kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų gali nepavykti.
- Šiame skyriuje aprašytų vaizdų tolesnio apdorojimo operacijų atlikti negalima, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio per <DIGITAL> lizdą.



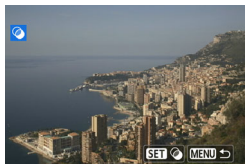
Kūrybinių filtrų taikymas

Galite vaizdams pritaikyti toliau išvardytus kūrybinius filtrus ir išsaugoti juos kaip naujus vaizdus: grūdėtas nespalvotas, švelnus neryškumas, „Fish-eye“ efektas, meniškasis ryškumas „Art bold“, žaislinio fotoaparato efektas bei miniatiūros efektas.



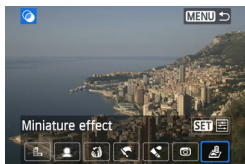
1 Pasirinkite parinktį [Creative filters / kūrybiniai filtrai].

- Kortelėje [1] pasirinkite parinktį [Creative filters / kūrybiniai filtrai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Ekrane pasirodys vaizdas.



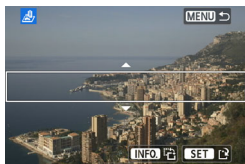
2 Pasirinkite vaizdą.

- Pažymėkite vaizdą, kuriam norite pritaikyti filtrą.
- Paspaudę mygtuką <Q> galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti norimą vaizdą.



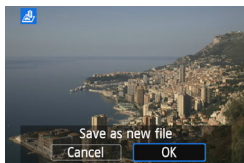
3 Pasirinkite filtrą.

- Paspaudus mygtuką <SET> ekrane pasirodys kūrybinių filtrų tipai (275 p.).
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą kūrybinį filtrą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Ekrane pasirodys vaizdas su pritaikytu konkrečiu filtru.



4 Suderinkite filtro efektą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> suderinkite filtro efektą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami išgauti miniatiūros efektą, spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite vaizdo sritį (baltame rėmelyje), kurioje norite ryškaus vaizdo ir paspauskite mygtuką <SET>.



5 Įrašykite vaizdą.

- Vaizdui įrašyti pasirinkite parinktį **[OK / gerai]**.
- Nurodykite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, tada parinkite parinktį **[OK / gerai]**.
- Jei norite pritaikyti filtrą kitam vaizdui, pakartokite 2 – 5 veiksmus.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



- Fotografuojant **RAW** + **L** arba **RAW** vaizdus kūrybiniai filtrai bus taikomi **RAW** vaizdams ir jie bus išsaugomi JPEG formatu.
- Jei **RAW** vaizdui buvo nustatyta vaizdo proporcija ir pritaikytas kūrybinis filtras, vaizdas bus išsaugotas su tokia vaizdo proporcija, kokia jam buvo nustatyta.

Kūrybinių filtrų charakteristikos

- **Grainy B/W (Grūdėtas nespaltotas)**
Sukuriami grūdėti juodai balti vaizdai. Derindami kontrastą galėsite keisti nespaltoto vaizdo efektą.
- **Soft focus (Švelnus neryškumas)**
Vaizdui suteikia minkštumo. Derindami vaizdo neryškumą galėsite keisti vaizdo minkštumo lygį.
- **Fish-eye effect („Fish-eye“ efektas)**
Suteikiamas žuvies akį primenantis objektyvo efektas. Vaizdas iškraipomas pritaikant cilindrinę deformaciją.
Pagal šio efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis. Kadangi šis filtro efektas padidina vaizdo centrą, tariamoji raiška centre gali sumažėti (priklauso nuo įrašytų pikselių skaičiaus).
Atlikite 4 veiksmą, nustatykite filtro efektą ir patikrinkite gaunamą vaizdą.

- **Art bold effect (Meniškas ryškumas)**

Ši nuostata sureikia nuotraukai aliejinės tapybos efektą, o nufotografuotas objektas atrodo trimatis. Galite nustatyti norimą vaizdo kontrastingumą ir spalvų sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dangaus, baltų sienų ar kitų panašių objektų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipyti.

- **Water painting effect (Akvarelės efektas)**

Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Galite pasirinkti norimą spalvų sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.

- **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**

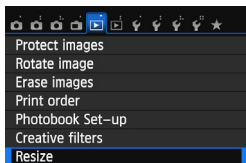
Šis filtras patamsina vaizdą nuotraukos kampuose ir suteikia tokį atspalvį, kad vaizdas atrodo lyg nufotografuotas žaisliniu fotoaparatu. Reguluodami atspalvio toną galėsite pakeisti vaizdo atspalvius.

- **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

Sukuria dioramos efektą. Galite nustatyti, kurioje vietoje vaizdas atrodys ryškus. Jei 274 puslapyje aprašytame 4 žingsnyje paspausite mygtuką <INFO.> (arba paliesite apatiniame dešiniame ekrano kampe esančią piktogramą[]), galėsite pakeisti balto rėmo vertikalią orientaciją į horizontalią ir atvirkščiai.

JPEG vaizdų apimties keitimas

Galite pakeisti vaizdo dydį, kad jame liktų mažiau pikselių, ir įrašyti jį į naują failą. Galima keisti tik JPEG **L/M/S1/S2** vaizdų dydį. **JPEG S3** ir **RAW** vaizdų dydžio keisti negalima.



1 Parinkite parinktį [**Resize / dydžio keitimas**].

- Kortelėje [ 1] pasirinkite parinktį [**Resize / dydžio keitimas**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

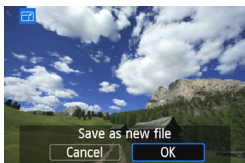
- Pažymėkite vaizdą, kurio dydį ketinate keisti.
- Paspaudę mygtuką < Q> galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti norimą vaizdą.



Tiksliniai

3 Parinkite pageidaujimą vaizdo dydį.

- Paspauskite mygtuką <SET>, ekrane pasirodys vaizdų dydžiai.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą vaizdo dydį ir paspauskite mygtuką <SET>.



4 Įrašykite vaizdą.

- Norėdami įrašyti vaizdą pasirinkite parinktį [**OK / gerai**].
- Nurodykite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, tada parinkite parinktį [**OK / gerai**].
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2 – 4 veiksmus.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

Dydžio keitimo parinktys pagal originalaus vaizdo dydį

Originalaus vaizdo dydis	Galimos dydžio keitimo nuostatos			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Vaizdo dydis

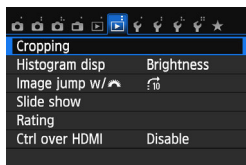
Ankstesniame puslapyje aprašytame 3 žingsnyje rodomas vaizdo dydis, pvz., [***M ***x***] yra 3:2 vaizdo proporcijos. Vaizdo dydis pagal proporcijų vertes nurodytas toliau pateitoje lentelėje.

Žvaigždutėmis pažymėti vaizdo įrašymo kokybės rodikliai tiksliai neatitinka kraštinių santykio. Vaizdas bus šiek tiek apkirptas.

Vaizdo kokybė	Vaido proporcijos ir pikselių skaičius (apytikslis)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 mega-pikselio)	3072 x 2304 (7,0 mega-pikselio)	3456 x 1944 (6,7 mega-pikselio)	2304 x 2304 (5,3 mega-pikselio)
S1	2592 x 1728 (4,5 mega-pikselio)	2304 x 1728 (4,0 mega-pikselio)	2592 x 1456* (3,8 mega-pikselio)	1728 x 1728 (3,0 mega-pikselio)
S2	1920 x 1280 (2,5 mega-pikselio)	1 696 x 1 280* (2,2 mega-pikselio)	1920 x 1080 (2,1 mega-pikselio)	1280 x 1280 (1,6 mega-pikselio)
S3	720 x 480 (350 000 pikselių)	640 x 480 (310 000 pikselių)	720 x 400* (290 000 pikselių)	480 x 480 (230 000 pikselių)

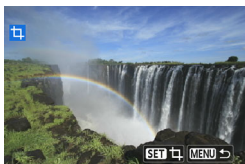
⌘ JPEG vaizdų apkirpimas

Vaizdą galite apkirpti taip, kaip norite, ir po to išsaugoti jį kaip naują vaizdą. **JPEG S3 ir RAW vaizdų apkirpti negalima.** Pasirinkus **RAW** + **L** vaizdo JPEG formatą, vaizdą galėsite apkirpti.



1 Pasirinkite parinktį [Cropping / apkirpimas].

- Kortelėje [2] pasirinkite parinktį [Cropping / apkirpimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pažymėkite vaizdą, kurį ketinate apkirpti.
- Paspaudę mygtuką <[grid icon] [magnifying glass]> galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti norimą vaizdą.



3 Nustatykite apkirpimo rėmelio dydį, vaizdo proporciją, padėtį ir orientaciją.

- Paspauskite mygtuką <SET> ir iškvieskite ekrane apkirpimo rėmelį.
- ▶ Visas už apkirpimo rėmelio likęs vaizdas bus pašalintas.

Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

- Paspauskite mygtuką <[magnifying glass]> arba <[grid icon] [magnifying glass]>.
- ▶ Apkirpimo rėmelio dydis pasikeis. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau bus padidinamas vaizdas.

Apkirpimo rėmelio proporcijos keitimas

- Pasukite ratuką <[gear icon]>.
- ▶ Galima nustatyti [3:2], [16:9], [4:3] arba [1:1].

Apkirpimo rėmelio stumdymas

- Spausdykite krypties mygtukus <⬅➡>.
- ▶ Apkirpimo rėmelis judės aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn.
- Tą patį galite padaryti palietę rėmelį pirštu ir tempdami į norimą padėtį.

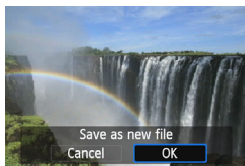
Apkirpimo rėmelio orientacijos keitimas

- Paspauskite mygtuką <INFO>.
- ▶ Apkirpimo rėmelio orientacija pasikeis iš vertikalios į horizontalią ir atvirkščiai. Taip iš horizontalių vaizdų galėsite sukurti vertikalius ir atvirkščiai.



4 Peržiūrėkite apkirptą vaizdą visu dydžiu.

- Paspauskite mygtuką <Av [Z]>.
- ▶ Galėsite peržiūrėti apkirptą vaizdą.
- Norėdami susigrąžinti originalų rodinį, paspauskite mygtuką <Av [Z]>.



5 Įrašykite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <SET>, pasirinkite parinktį [OK / gerai] ir išsaugokite apkirptą vaizdą.
- Nurodykite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, tada parinkite parinktį [OK / gerai].
- Jei norite apkirpti kitą vaizdą, pakartokite 2 – 4 veiksmus.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

- ❗ Antrą kartą apkirpti jau apkirpto vaizdo nebegalėsite.
- Apkirptam vaizdui negalėsite pritaikyti nei kūrybinių filtrų, nei pakeisti jo dydžio.

10

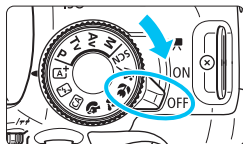
Vaizdų spausdinimas

- **Spausdinimas** (282 p.)
Galite prijungti fotoaparatai prie spausdintuvo ir išspausdinti kortelėje esančius vaizdus. Šis fotoaparatas dera su „PictBridge“ – tiesioginio spausdinimo standartus.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (291 p.)
DPOF (Digital Print Order Format) formatas leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.
- **Nuotraukų parinkimas fotoalbumui** (295 p.)
Iš atminties kortelės galite išrinkti nuotraukas, kurias norėtumėte atspausdinti fotoalbumui.

Pasiruošimas spausdinti

Tiesioginio spausdinimo procedūrą galima atlikti fotoaparate, žiūrint į LCD ekraną.

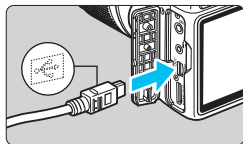
Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo



- 1** Pastumkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

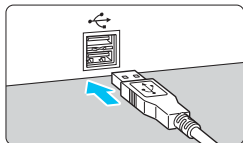
- 2** Nustatykite spausdintuvą.

- Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

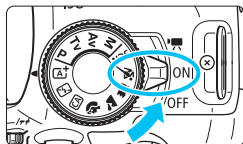


- 3** Prijunkite fotoaparatą prie spausdintuvo.

- Naudokite sąsajos kabelį, gautą su fotoaparatu.
- Prijunkite kabelį prie fotoaparato <DIGITAL> lizdo. Kabelio kištuko piktograma <↔> turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Apie tai, kaip teisingai prijungti spausdintuvą, skaitykite spausdintuvo naudotojo vadove.



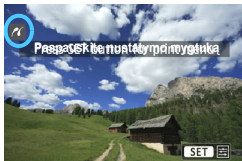
- 4** Įjunkite spausdintuvą.



- 5** Pastumkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.

- ▶ Kai kurie spausdintuvai gali pyptelėti.

PictBridge



6 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas ir viršutiniame kairiajame jo kampe atsiras piktograma <🔍>, reiškianti, kad fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo.



- Prieš prijungdami spausdintuvą įsitikinkite, kad jis turi „PictBridge“ prievadą.
- Vaizdo įrašų spausdinti negalima.
- Fotoaparato negalima naudoti su spausdintuvais, kurie dera tik su „CP Direct“ arba „Bubble Jet Direct“.
- Naudokite tik kartu gautą sąsajos kabelį.
- Jei atliekant 5 veiksmą pasigirsta ilgas pytelėjimas, vadinasi, sutriko spausdintuvo veikimas. Išspręskite klaidos pranešimu nurodytą problemą (290 p.).
- <SCN> fotografavimo režime pasirinkus funkcijas <📷> arba <📷>, arba pasirinkus daugybinių kadro iškraipymų mažinimo funkciją, nuotraukų spausdinti negalėsite.



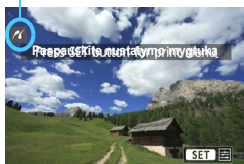
- Galite išspausdinti ir šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW vaizdus.
- Jei fotoaparatu maitinti naudojate baterijų paketą, pasirinkite, kad jis būtų visiškai įkrautas. Su pilnai įkrautu baterijų paketu galima spausdinti apie 3 val. 20 min.
- Prieš atjungdami kabelį, išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Atjungdami kabelį imkite už kištuko (ne už kabelio).
- Fotoaparatu maitinti tiesioginio spausdinimo metu rekomenduojame naudoti AC adapterių komplektą ACK-E15 (parduodamas atskirai).

Spausdinimas

Ekranų rodomas ir nuostatos priklauso nuo spausdintuvo.

Kai kurios nuostatos gali būti nepasiekiamos. Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Prijungto spausdintuvo



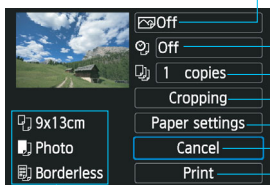
1 Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate spausdinti.

- Patikrinkite, ar LCD ekrano viršutiniame kairiajame kampe yra rodoma piktograma <🖨>.
- Spaudydami mygtukus <◀><▶> pasirinkti vaizdą, kurį norite spausdinti.

2 Paspauskite mygtuką <SET>.

- ▶ Pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.

Spausdinimo nuostatų



Nustato spausdinimo efektus (286 p.).

Nustato, ar bus spausdinama data arba failo numeris.

Nustato spausdinamų egzempliorių skaičius.

Nustato spausdinimo zoną (289 p.).

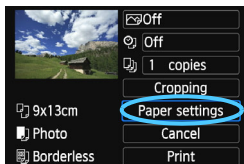
Nustato lapo dydį, tipą bei išdėstymą.

Gražinamas 1 veiksmą iliustruojantis ekranas.

Pradedama spausdinti.

Ekranu rodomas Jūsų nustatytas lapo dydis, popieriaus tipas ir išdėstymas.

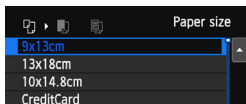
* Priklausomai nuo spausdintuvo, kai kurios nuostatos (pvz., datos ir failo numerio spausdinimas bei apkirpimas) gali būti nepasiekiamos.



3 Pasirinkite parinktį [Paper settings / popieriaus nuostatos].

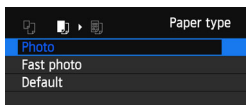
- Pasirinkite parinktį [Paper settings / popieriaus nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Pasirodys popieriaus nustatymų ekranas.

Lapo dydžio nustatymas



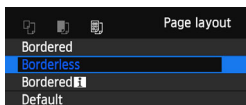
- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus lapo dydį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirodys popieriaus tipo ekranas.

Popieriaus tipo nustatymas



- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus lapo dydį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Bus pateiktas puslapio išdėstymo ekranas.

Puslapio išdėstymo nustatymas



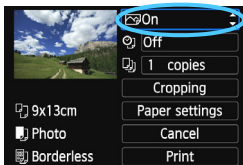
- Parinkite puslapio išdėstymą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Vėl pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.

Bordered (Su paraštelėmis)	Išilgai spaudinių kraštų bus paliekamos baltos paraštės.
Borderless (Be paraščių)	Spaudiniai paraščių neturės. Jei spausdintuvas negali spausdinti be paraščių, spaudinyje bus paliekamos paraštės.
Bordered [1] (Su paraštelėmis [1])	Spausdinant 9 x 13 cm ir didesnes nuotraukas paraštėje bus išspausdinta fotografavimo informacija* ¹ .
xx-up (xx-up)	Galimybė viename lape išspausdinti 2, 4, 8, 9, 16 arba 20 vaizdų.
20-up [1] (20 lape [1]) 35-up [1] (35 lape [1])	A4 arba „Letter“ dydžio lape bus išspausdinta 20 arba 35 vaizdai* ² . • Pasirinkus parinktį [20-up [1]] / [20 lape [1]] išspausdinama foto-grafavimo informacija* ¹ .
Default (Numatytosios)	Puslapio išdėstymas priklauso nuo spausdintuvo modelio arba jo nustatymų.

*1: Bus išspausdinti šie „Exif“ duomenys: fotoaparato pavadinimas, objektyvo pavadinimas, fotografavimo režimas, užrakto greitis, diafragmos vertė, išlaikymo išlyginimo, ISO greitis, baltos spalvos balansas ir kt.

*2: Užsakius vaizdo spausdinimą su „Digital Print Order Format (DPOF)“ (291 p.), rekomenduojame laikytis sk. „Tiesioginis užsakytų nuotraukų spausdinimas“ (294 p.) pateiktų taisyklių.

⚠ Jei vaizdo kraštinių santykis ir lapo kraštinių santykis skiriasi, parinkus spausdinimo be paraščių funkciją vaizdas gali būti gerokai apkirptas. Apkirptas vaizdas popieriuje gali atrodyti labiau grūdėtas, nes bus sudarytas iš mažesnio pikselių skaičiaus.

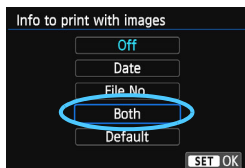


4 Nustatykite spausdinimo efektus (vaizdo optimizavimas).

- Nustatykite, jei reikia. Jei nereikia nustatyti jokių spausdinimo efektų, tęskite nuo 5 veiksmo.
- **Ekraną turinys priklauso nuo konkretaus spausdintuvo.**
- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Parinkite pageidaujamą spausdinimo efektą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei šalia <◀▶> yra rodoma piktograma <▶▶>, galite suderinti ir spausdinimo efektą (288 p.).

Printing Effect (Spausdinimo efektas)	Aprašas
ON (Ijungti)	Vaizdas bus išspausdintas naudojant standartines spausdintuvo spalvas. Vaizdo „Exif“ duomenys naudojami automatinėms korekcijoms atlikti.
Off (Išjungti)	Automatinės korekcijos neatliekamos.
Vivid (Sodrios)	Mėlyniams ir žaliems atspalviams pagyvinti vaizdas išspausdinamas sodresnėmis spalvomis.
NR (Iškraipymų mažinimas)	Prieš spausdinant sumažinami vaizdo iškraipymai.
B/W B/W (Nespalvotai)	Spausdinama nespaltvotai, su tikrąja juoda spalva.
B/W Cool tone (Šaltas atspalvis)	Spausdinama nespaltvotai, šalta mėlso atspalvio juoda spalva.
B/W Warm tone (Šiltas atspalvis)	Spausdinama nespaltvotai, šilta gelsvo atspalvio juoda spalva.
Natural (Natūraliai)	Vaizdas spausdinamas naudojant faktines spalvas ir kontrastą. Spalvos automatiškai nekoreguojamos.
Natural M (Natūralios M)	Taikomos tos pačios spausdinimo charakteristikos, kaip ir naudojant nuostatą „Natural“ (natūralios spalvos). Vis dėlto ši nuostata leidžia atlikti nežymias korekcijas, lyginant su nuostata „Natural“ (natūralios spalvos).
Default (Numatytosios)	Spausdinimas priklauso nuo spausdintuvo. Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

* Pakeitus spausdinimo efektus, rezultatas perteikiamas viršutiniame kairiajame kampe esančiame vaizde. Atminkite, kad išspausdintas vaizdas gali šiek tiek skirtis nuo rodomo vaizdo, nes šis yra tik apytikslis. Tai taikoma ir nuostatoms [Brightness / skaistis] bei [Adjust levels / derinti lygius] (288 p.).



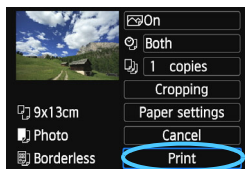
5 Nustatykite datos ir failų numerių spausdinimo funkciją.

- Nustatykite, jei reikia.
- Pasirinkite parinktį <☺> ir paspauskite paspauskite mygtuką <SET>.
- Parinkite pageidaujamą spausdinimo nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.



6 Nustatykite egzempliorių skaičių.

- Nustatykite, jei reikia.
- Pasirinkite parinktį [<☺>] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Nustatykite egzempliorių skaičių ir paspauskite mygtuką <SET>.



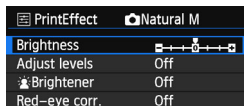
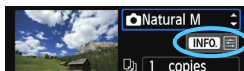
7 Pradėkite spausdinti.

- Pasirinkite parinktį [**Print / spausdinti**] ir paspauskite mygtuką <SET>.



- Nustačius spausdinimo efektų ir kitų parinkčių vertes [**Default / numatytosios**], įsigalioja spausdintuvo numatytosios nuostatos, kurias įvedė jo gamintojas. Žr. spausdintuvo naudotojo vadovą, kur nurodoma, kokios yra [**Default / numatytosios**] nuostatos.
- Priklausomai nuo vaizdo failo dydžio ir vaizdo įrašymo kokybės, pasirinkus parinktį [**Print / spausdinti**] gali praeiti šiek tiek laiko, kol prasidės spausdinimas.
- Jei pritaikyta vaizdo pokrypio korekcija (289 p.), vaizdo spausdinimas gali užtrukti ilgiau.
- Jei norite sustabdyti spausdinimą, paspauskite mygtuką <SET> (kol ekrane yra rodoma parinktis [**Stop / stabdyti**], ir pasirinkite parinktį [**OK / gerai**]).
- Jei įvykdysite komandą [**Clear all camera settings / išvalyti visas fotoaparato nuostatas**] (227 p.), visoms nuostatomis bus grąžintos numatytosios vertės.

Spausdinimo efektų derinimas



Atlikdami 4 veiksmą (286 p.) pasirinkite spausdinimo efektą. Jei šalia <INFO.> yra ryškiai rodoma piktograma <INFO.>, galite paspausti mygtuką <INFO.> Po to galite pasirinkti norimą spausdinimo efektą. Tai, ką galima suderinti arba kas bus rodoma, priklauso nuo atliekant 4 veiksmą pasirinktos parinktys.

● Brightness (Skaistis)

Galima suderinti vaizdo skaistį.

● Adjust levels (Derinti lygius)

Pasirinkus parinktį [Manual / rankinis] galima pakeisti histogramos pasiskirstymą ir suderinti vaizdo šviesumą bei kontrastą.

Ekrane stebėdami lygių suderinimo rodinį, paspauskite mygtuką <INFO.> ir pakeiskite <↑> padėti. Spaudydami mygtukus <◀> <▶> laisvai suderinkite šešėlių lygį (nuo 0 iki 127) arba paryškintų sričių lygį (nuo 128 iki 255).



● Brightener (Skaistintuvas)

Šis efektas veiksmingas tada, kai yra foninis objekto apšvietimas, dėl kurio asmens veidas atrodo per tamsus. Pasirinkus nuostatą [On / įjungti], veidas prieš spausdinant pašviesinamas.

● Red-eye corr. (Raudonų akių efekto šalinimas)

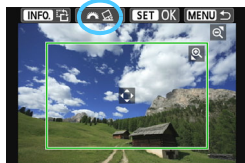
Veiksmingas nuotraukoms, nufotografuotoms su blykste, kuriose nufotografuoti asmenų akių vyzdžiai tapo raudoni. Pasirinkus nuostatą [On / įjungti] prieš spausdinant nuotrauką raudonų akių efektas pašalinamas.



- Efektų [Brightener / skaistintuvas] ir [Red-eye corr. / raudonų akių efekto šal.] poveikio ekrane nesimaty.
- Pasirinkus parinktį [Detail set. / detalių nust.], galėsite suderinti nuostatas [Contrast / kontrastas], [Saturation / sotis], [Color tone / atspalvis] ir [Color balance / spalvų balansas]. Norėdami suderinti [Color balance / spalvų balansas] nuostatą, naudokitės mygtukais <◀>. B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Vaizdo spalvos balansas bus koreguojamas pasirinktos spalvos link.
- Jei pasirinksite parinktį [Clear all / išvalyti viską], bus gražintos visos numatytosios spausdinimo efektų nuostatos.

Vaizdo apkirpimas

Pokrypio korekcija



Pasirinktą vaizdą galite apkirpti ir išspausdinti tik padidintą apkirptos dalies vaizdą taip, lyg vaizdas būtų perkomponuotas.

Apkirpkite vaizdą prieš pat spausdinimą. Jei apkirpę vaizdą pakeisite spausdinimo nuostatas, prieš spausdinant gali tekti vaizdą apkirpti dar kartą.

- 1 Spausdinimo nustatymų ekrane parinkite parinktį [Cropping / apkirpimas].
- 2 Nustatykite apkirpimo rėmelio dydį, vietą ir proporcijas.

- Bus išspausdinta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis. Apkirpimo rėmelio kraštinių santykį galima keisti pasirinkus parinktį [Paper settings / popieriaus nuostatos].

Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

Paspaudus mygtuką <Q> arba <Q>, apkirpimo rėmelio dydis pasikeis. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau spausdinant padidinamas vaizdas.

Apkirpimo rėmelio stumdymas

Jei norite vaizde pastumti apkirpimo rėmelį horizontalia arba vertikalia kryptim, paspauskite krypčių mygtuką <➔>. Pastumkite apkirpimo rėmelį taip, kad jis uždengtų pageidaujamą vaizdo sritį.

Rėmelio pasukimas

Spaudant mygtuką <INFO> apkirpimo rėmelio orientacija keičiama iš horizontalios į vertikalią ir atvirkščiai. Tai leidžia iš horizontalaus vaizdo suformuoti vertikaliai orientuotą spaudinį.

Vaizdo pokrypio korekcija

Sukdami ratuką <R> galite suderinti vaizdo pokrypio kampą iki ± 10 laipsnių (0,5 laipsnio žingsneliais). Derinant vaizdo pokrypį ekrane rodoma piktograma <R> tampa mėlyna.

- 3 Norėdami išeiti iš apkirpimo režimo, paspauskite mygtuką <SET>.

- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.
- Iškirptą vaizdo sritį galima pamatyti viršutiniame kairiajame spausdinimo nustatymų ekrano kampe.



- Nuo spausdintuvo priklauso, ar apkirpta vaizdo sritis bus išspausdinta taip, kaip nurodėte.
- Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau spaudinyje bus pastebimas grūdėtumas.
- Apkirpdami vaizdą žiūrėkite į fotoaparato LCD ekraną. Jei žiūrėsite į televizoriaus ekrane rodomą vaizdą, apkirpimo rėmelį galite matyti šiek tiek netiksliai.



Spausdintuvo klaidų šalinimas

Jei, išsprendę spausdinimo klaidą (nėra rašalo, nėra popieriaus ir pan.), pasirinkote parinktį **[Continue / tęsti]**, kad būtų tęsiamas spausdinimas, tačiau komanda nevykdoma, spausdinimui pratęsti paspauskite atitinkamus spausdintuvo mygtukus. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo pratęsimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Klaidų pranešimai

Spausdinimo metu atsiradus klaidai, fotoaparato LCD ekrane pateikiamas klaidos pranešimas. Norėdami sustabdyti spausdinimą, paspauskite mygtuką **<SET>**. Išsprendę problemą spausdinkite toliau. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo problemų sprendimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Paper Error (Popieriaus klaida)

Patikrinkite, ar popierius tinkamai įdėtas į spausdintuvą.

Ink Error (Rašalo klaida)

Patikrinkite spausdintuvo rašalo lygį ir rašalo atliekų talpyklą.

Hardware Error (Aparatinės įrangos klaida)

Nustatykite kitas spausdinimo klaidos priežastis (nesusijusias su popieriumi ir rašalu).

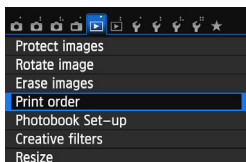
File Error (Failo klaida)

Pasirinkto vaizdo negalima išspausdinti per „PictBridge“. Kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų arba kompiuteriu suredaguotų vaizdų gali nepavykti išspausdinti.

Digital Print Order Format (DPOF)

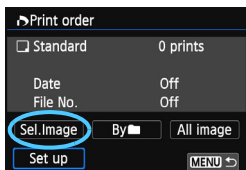
Galite nustatyti spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems išspausdinamiesiems vaizdams. (Kiekvienai nuotraukai atskirai jų nustatyti negalima.)

Spausdinimo parinkčių nustatymas



1 Pasirinkite parinktį [Print order / spausdinimo tvarka].

- Kortelėje [▶ 1] pasirinkite parinktį [Print order / spausdinimo tvarka] ir paspauskite mygtuką <SET>.



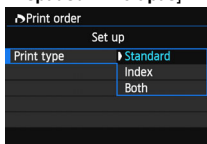
2 Pasirinkite nuorodą [Set up / sąranka].

- Pasirinkite parinktį [Set up / sąranka] ir paspauskite mygtuką <SET>.

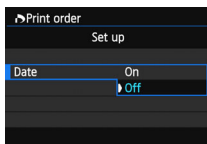
3 Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite [Print type / spausdinimo tipas], [Date / data] ir [File No. / failo Nr.].
- Parinkite parinktį, kurią norite nustatyti, ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite reikiamą nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

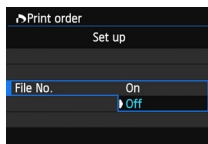
[Print type / spausdinimo tipas]



[Date / data]



[File No. / failo Nr.]



Print type (Spausdinimo tipas)		Standard (Standartinis)	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Rodyklė)	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		Both (Abu)	Bus išspausdinti standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
Date (Data)	On (Įjungti)	Pasirinkus nuostatą [On / įjungti] spaudinyje bus išspausdinama įrašyta data.	
	Off (Išjungti)		
File number (Failo numeris)	On (Įjungti)	Pasirinkus nuostatą [On / įjungti] spaudinyje bus išspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išjungti)		

4 Išleikite iš nustatymo puslapio.

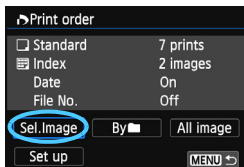
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo tvarkos ekranas.
- Norėdami sutvarkyti spausdinamus vaizdus, pasirinkite parinktį **[Sel.Image / parinkti vaizdą]**, **[By  / pagal **] arba **[All image / visi vaizdai]**.

- 
- Net jei parametrams **[Date / data]** ir **[File No. / failo Nr.]** yra nustatyta nuostata **[On / įjungti]**, data arba failo numeris gali neišspausdinti. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo modelio.
 - Spausdinant spaudinius pasirinkus parinktį **Index / rodyklė**, funkcijoms **[Date / data]** ir **[File No. / failo Nr.]** tuo pat metu nustatyti nuostatos **[On / įjungti]** negalima.
 - Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios spausdinimo tvarkos specifikacijos yra nustatytos. Jei mėginsite tiesiog perkelti vaizdus iš kortelės ir spausdinti, metodas neveiks.
 - Tam tikri su DPOF derantys spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal Jūsų nurodymus. Prieš spausdindami nuotraukas perskaitykite spausdintuvo naudotojo vadovą arba pasitarkite su fotolaboratorijos darbuotoju dėl suderinamumo.
 - Nekiškite į fotoaparatai kortelių, kuriose spausdinimo tvarka buvo nustatyta kitu fotoaparatu, ir nemėginkite nurodyti spausdinimo tvarkos. Spausdinimo tvarka gali būti perrašyta. Be to, nuo vaizdo tipo priklausys, ar galima spausdinti tvarką realizuoti.

 RAW vaizdų ir vaizdo įrašų pagal spausdinimo tvarką išspausdinti negalima. RAW vaizdus galima spausdinti naudojantis „PictBridge“ (282 p.).

Spausdinimo užsakymas

Sel.Image (Parinkti vaizdą)



Po vieną parinkite ir užsakykite vaizdus. Norėdami pamatyti trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką <[Grid icon] [Magnifying glass icon]>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <[Magnifying glass icon]>.

Norėdami išsaugoti kortelėje spausdinimo tvarką, paspauskite mygtuką <MENU>.



Kiekis

Bendras parinktų vaizdų skaičius

[Standard / standartinis] [Both / abu]

Spaudydami mygtukus <▲> <▼> nustatykite spausdintinų rodomo vaizdo egzempliorių skaičių.



Žymeklis

Rodyklės piktograma

[Index / rodyklė]

Paspauskite mygtuką <SET> ir pažymėkite žymekliu <✓>. Vaizdas bus įtrauktas į spausdinamą rodyklę.

By [Folder icon] (Pagal [Folder icon])

Pasirinkite parinktį **[Mark all in folder / pažymėti visu esančius aplanke]** ir aplanką. Bus suformuotas spausdinimo užsakymas išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų egzempliorių. Jei pasirinksite parinktį **[Clear all in folder / išvalyti visus esančius aplanke]** ir pasirinksite aplanką, bus atšaukta to aplanko spausdinimo tvarka.

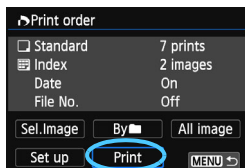
All image (Visi vaizdai)

Jei pasirinksite parinktį **[Mark all on card / pažymėti visus esančius kortelėje]**, bus pažymėta po vieną spausdintiną visų kortelėje esančių vaizdų egzempliorių. Jei pasirinksite parinktį **[Clear all on card / išvalyti viską kortelėje]**, visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka bus atšaukta.



- Atminkite, kad RAW vaizdai ir vaizdo įrašai nebus įtraukti į spausdinimo tvarką, net jei pasirinksite parinktį **[By [Folder icon] / pagal [Folder icon]]** arba **[All image / visi vaizdai]**.
- Spausdinant „PictBridge“ spausdintuvu, vienos spausdinimo tvarkos pakete negali būti daugiau kaip 400 vaizdų. Jei nurodysite didesnį spausdintinų vaizdų skaičių, kai kurie vaizdai gali būti neišspausdinti.

Tiesioginis užsakytų nuotraukų spausdinimas



Turint „PictBridge“ spausdintuvą, galima lengvai išspausdinti vaizdus pagal nustatytą DPOF.

1 Pasiruoškite spausdinti.

- Žr. 282 p.

Atlikite procedūrą „Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo“ iki 5 veiksmo.

2 Kortelėje [▶ 1] pasirinkite parinktį [Print order / spausdinimo tvarka].

3 Pasirinkite parinktį [Print / spausdinti].

- [Parinktis **[Print / spausdinti]** atsiranda tik tada, kai fotoaparatas yra prijungtas prie spausdintuvo ir galima spausdinti.

4 Nustatykite [Paper settings / popieriaus nuostatos] (284 p.).

- Jei reikia, nustatykite spausdinimo efektus (286 p.).

5 Parinkite parinktį [OK / gerai].

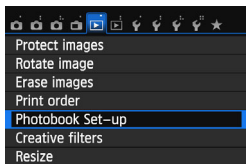
- Prieš spausdindami nustatykite lapo dydį.
- Kai kurie spausdintuvai negali išspausdinti failo numerio.
- Pasirinkus parinktį **[Bordered / su parašėmis]**, kai kurie spausdintuvai galės išspausdinti datą parašėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo, šviesiame fone arba parašėje išspausdinta data gali atrodyti neryški.

- Funkcijai **[Adjust levels / derinti lygius]** negalima parinkti nuostatos **[Manual / rankinis]**.
- Jei sustabdėte spausdinimą ir norite išspausdinti likusius vaizdus, pasirinkite parinktį **[Resume / tęsti]**. Spausdinimas tęsiamas nebū, jei:
 - Prieš pratęsiant spausdinimą pakeisite spausdinimo tvarka arba pašalinsite užsakytus spausdinti vaizdai.
 - Nustatius rodyklę, prieš pratęsiant spausdinimą bus pakeista popieriaus nuostata.
 - Pristabdžius spausdinimą, kortelėje buvo likę mažai laisvos vietos.
- Jei spausdinant kilo problemų, žr. 290 p.

Nuotraukų parinkimas fotoalbumui

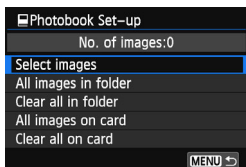
Jei pasirinkote vaizdų nuotraukų albumui (iki 998 vaizdų) ir, naudodamiesi „EOS Utility“ programa (pateikiama programinė įranga) perkeliate vaizdus į kompiuterį, pasirinkti vaizdai bus nukopijuoti į pasirinktą albumą. Ši funkcija naudinga užsakant fotoalbumus internetu ir spausdinant fotoalbumus spausdintuvu.

Vaizdų pasirinkimas po vieną.



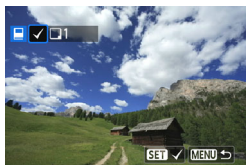
1 Pasirinkite nuorodą [Photobook Set up / fotoalbumo sąranka].

- Kortelėje [ 1] pasirinkite parinktį [Photobook Set-up / fotoalbumo sąranka] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Select images / pasirinkti vaizdus].

- Pasirinkite parinktį [Select images / pasirinkti vaizdus] ir paspausite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas.
- Norėdami pamatyti trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką < Q>.
- Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <Q>.

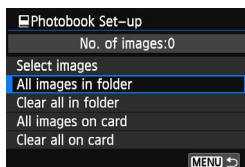


3 Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate pasirinkti.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite norimą pasirinkti vaizdą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami pasirinkti kitą vaizdą, pakartokite šiuos veiksmus. Pasirinktų vaizdų skaičius bus rodomas viršutiniame kairiame ekrano kampe.
- Jei norite atšaukti vaizdo pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų pasirinkimas

Galite vienu kartu pasirinkti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Pasirinkę funkcijos [ 1: **Photobook Set-up** / [ 1: **fotoalbumo sąranka**] nuostatą [**All images in folder / visus aplanke esančius vaizdus**] arba [**All images on card / visus kortelėje esančius vaizdus**], bus pasirinkti visi aplanke arba kortelėje saugoti vaizdai. Norėdami atšaukti vaizdų pasirinkimą, pasirinkite parinktį [**Clear all in folder / išvalyti visus esančius aplanke**] arba [**Clear all on card / išvalyti visus esančius kortelėje**].

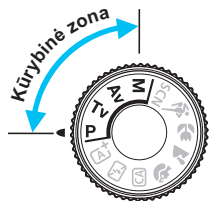
 Nesirinkite kitu fotoaparatu kitam fotoalbumui pasirinktų vaizdų fotoalbumui su šiuo fotoaparatu. Fotoalbumo nuostatos gali būti perrašytos.

 RAW vaizdų ir vaizdo įrašų pagal spausdinimo tvarką išspausdinti negalima.

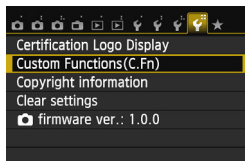
11

Fotoaparato nuostatų adaptavimas

Naudodamiesi pasirenkamomis funkcijomis galite suderinti įvairias fotoaparato funkcijas pagal savo fotografavimo poreikius. Pasirenkamas funkcijas galima nustatyti tik kūrybinės zonos režimais.



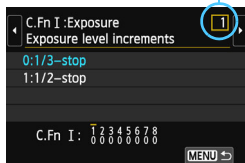
MENU Pasirenkamų funkcijų nustatymas ☆



1 Parinkite parinktį [Custom Functions (C.Fn) / pasirenkamos funkcijos (C.Fn)].

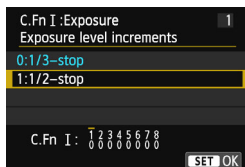
- Kortelėje [F4] pasirinkite parinktį [Custom Functions (C.Fn) / pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] ir paspauskite mygtuką <SET>.

Pasirenkamos funkcijos



2 Parinkite pasirenkamos funkcijos numerį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pasirenkamos nuostatos numerį ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Pagal pageidavimą pakeiskite nuostatą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą parinktį (numerį) ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei norite nustatyti kitas pasirenkamas funkcijas, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Ekrano apačioje pateikiamos esamos pasirenkamos funkcijos nuostatos (po atitinkamais funkcijų numeriais).

4 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Bus grąžintas 1 veiksmo ekranas.

Visų pasirenkamų funkcijų išvalymas

Pasirinkus parinktį [F4: Clear settings / F4: išvalyti nuostatas] parinktį [Clear all Custom Func. / išvalyti visas pasirenkamas nuostatas] ir išvalykite visas pasirenkamų funkcijų nuostatas (227 p.).

Pasirenkamos funkcijos

C.Fn I: Exposure (C.Fn I: išlaikymas)

			 LV fotografa- vimas	 Filma- vimas
1	Exposure level increments (Išlaikymo lygio didinimas)	300 p.	☐	☐
2	ISO expansion (ISO išplėtimas)		☐	☒ M

C.Fn II: Image (C.Fn II: vaizdas)

3	Highlight tone priority (Paryškinto tono pirmenybė)	301 p.	☐	☐
---	--	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofocus/Drive (C.Fn III: automatinis fokusavimas / pavara)

4	AF-assist beam firing (AF pagalbinio spindulio naudojimas)	302 p.	☐ (su AFQuick *)	
5	Mirror lockup (Veidrodžio fiksavimas)			

* Fotografuojant su EX serijos „Speedlite“ blykste (parduodama atskirai) su LED lempute, ši kaip AF pagalbinis spindulys įsijungs net ir fotografuojant AF_{LOCK}, AF_{ON} ir AF_{OFF} režimais.

C.Fn IV: Operation/Others (C.Fn IV: valdymas / kita)

6	Shutter/AE lock button (Užraktas / AE fiksavimo mygtukas)	303 p.	☐	☐
7	Assign SET button (Mygtuko SET priskyrimas)	304 p.	☐ (išskyrus 3)	☐ (išskyrus 2, 3)*
8	LCD display when power ON (LCD ekranas, kai maitinimas [JUNGTA])			

* [5: ISO speed / 5: ISO greitis] nuostata gali būti nustatyta tik fotografuojant su rankiniu išlaikymu.

 Jei fotografuojama „Live View“, pritremdytos pasirenkamos funkcijos neveiks. (Nuostatos išjungtos.)

MENU Pasirenkamų funkcijų nuostatos ☆

Pasirenkamos funkcijos yra suskirstytos į keturias grupes (priklausomai nuo jų tipo): C.Fn I: išlaikymas, C.Fn II: vaizdas, C.Fn III: automatinis fokusavimas, C.Fn IV: veikimas / kita.

C.Fn I: Exposure (Išlaikymas)

C.Fn-1 Exposure level increments (Išlaikymo lygio didinimas)

0: 1/3-stop (1/3 intervalais)

1: 1/2-stop (1/2 intervalais)

Užrakto greičio, diafragmos, išlaikymo išlyginimo, AEB, blykstės išlaikymo išlyginimo ir kt. parametrai nustatomi 1/2 intervalais. Tai ypač paranku, kai norite valdyti išlaikymą didesniais nei po 1/3 žingsneliais.

 Pasirinkus 1 nuostatą, vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane rodomas išlaikymo lygis (žr. toliau).



C.Fn-2 ISO expansion (ISO išplėtimas)

0: Off (Išjungti)

1: On (Įjungti)

Nustatę ISO greitį, fotografuodami galėsite pasirinkti parinktį „H” (atitinka ISO 25600), o filmuodami - „H” (atitinka ISO 12800).

Atminkite, kad pasirinkus [C.Fn-3: Highlight tone priority /

C.Fn-3: paryškinimo pirmenybė] nuostatą [1: Enable /

1: įjungti], „H” pasirinkti negalėsite.

C.Fn II: Image (vaizdas)

C.Fn-3 Image (Paryškinto tono pirmenybė)

0: Disable (Išjungti)

1: Enable (Ijungti)

Padidinamas paryškintų sričių detalumas. Dinaminis diapazonas išplečiamas nuo standartinių pilkumo 18 % iki ryškiai apšviestų sričių. Perėjimai tarp pilkų ir paryškintų sričių tampa sklandesni.



- Pasirinkus 1 nuostatą, funkcijai „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (130 p.) automatiškai parenkama nuostata **[Disable / išjungti]**, ir nuostatos keisti nebegalima.
- Pasirinkus 1 nuostatą, vaizdo iškraipymai (grūdėtumas, ruožai ir pan.) gali pasidaryti šiek tiek ryškini, nei pasirinkus nuostatą 0.



Pasirinkus 1 nuostatą, ISO greičio diapazonas bus nuo ISO 200 iki ISO 12800 (filmuojant iki ISO 6400).

Be to, įjungus paryškinto tono pirmenybės funkciją, LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje bus rodoma piktograma <D+>.

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatinis fokusavimas / pavara)**C.Fn-4 AF-assist beam firing
(AF pagalbinio spindulio naudojimas)**

Ijungiamas arba išjungiamas fotoaparate įmontuotos blykstės pagalbinis AF spindulys arba EOS tinkamos išorinės „Speedlite“ blykstės pagalbinis AF spindulys.

0: Enable (Ijungti)

AF pagalbinis spindulys bus išspinduliuojamas pagal poreikį.

1: Disable (Išjungti)

AF pagalbinis spindulys išspinduliuotas nebus. Pasirinkus šią nuostatą pagalbinis AF spindulys netrukdydys aplinkiniams.

2: Enable external flash only (Ijungti tik išorinę blykstę)

Prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė prireikys išspinduliuos AF pagalbinį spindulį. Fotoaparate įmontuota blykstė AF pagalbinio spindulio neišspinduliuos.

3: IR AF assist beam only (Tik IR AF pagalbinis spindulys)

Fotografuojant su išorine „Speedlite“ blykste, bus išspinduliuotas tik IR AF pagalbinis spindulys. Ši funkcija neleidžia pagalbiniam AF spinduliui išspinduliuoti trumpų impulsų serijos.

Fotografuojant su EX serijos „Speedlite“ blykste su LED lempa, AF pagalbiniam spinduliui LED lempa automatiškai nenaudojama.

 Pasirinkus „Speedlite“ blykstės pasirenkamos funkcijos **[AF-assist beam firing / AF pagalbinio spindulio išspinduliavimas]** nuostatą **[Disable / išjungti]**, fotoaparatas šią funkciją laikys viršesne ir AF spindulys išspinduliuotas nebus.

C.Fn-5 Mirror lockup (Veidrodžio fiksavimas)**0: Disable (Išjungti)****1: Enable (Ijungti)**

Ši funkcija blokuoja mechaninę fotoaparato vibraciją, kurią sukelia atspindinčio veidrodžio judesys ir kuri gali sutrikdyti fotografavimą, kai fotografuojama su teleobjektyvu arba stambaus plano (makro) objektyvu. Veidrodžio fiksavimo procedūra aprašyta 147 puslapyje.

C.Fn IV: Operation/Others (Valdymas / kita)

C.Fn-6 Shutter/AE lock button
(Užraktas / AE fiksavimo mygtukas)

- 0: AF/AE lock (AF / AE fiksavimas)**
- 1: AE lock/AF (AF / AE fiksavimas)**
 Patogu, kai norite fokusuoti ir matuoti atskirai. Norėdami automatiškai sufokusuoti vaizdą, paspauskite mygtuką <✱> ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką automatiniam išlaikymui užfiksuoti.
- 2: AF/AF lock, no AE lock (AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo)**
 Fotografuojant „AI Servo AF“ režimu galite paspausti mygtuką <✱> ir iškart sustabdyti AF operaciją. Taip išvengiama automatinės fokusuotės išderinimo, kurį gali sukelti tarp objekto ir fotoaparato sujudėjusi kliūtis. Išlaikymas nustatomas fotografavimo metu.
- 3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, be AE fiksavimo)**
 Tai naudinga periodiškai judantiems ir sustojantiems objektams fotografuoti. Fotografuojant „AI Servo AF“ režimu galite paspausti mygtuką <✱> ir paleisti arba sustabdyti „AI Servo AF“ funkciją. Išlaikymas nustatomas fotografavimo metu. Taip laukiant reikiamo momento nuolat palaikoma optimali fokusuotė ir išlaikymas.



Fotografuojant „Live View“ ir filmuojant

- Pasirinkite nuostatą 1 arba 3, paspauskite mygtuką <✱> ir pasirinkite fokusavimo po vieną kadrą režimą. Naudodamiesi liečiamu jutikliniu užraktu galite nufotografuoti vaizdą be automatinio fokusavimo.
- Pasirinkite nuostatą 2, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir sufokusuokite vieną kadrą (vieno kadro AF režimu).

C.Fn-7 Assign SET button (Mygtuko SET priskyrimas)

Mygtukui <Q/SET> galima priskirti dažnai naudojamą funkciją. Fotoaparatus pasirengus fotografuoti, paspaudus mygtuką <Q/SET>, atsivers atitinkamos funkcijos nustatymo ekranas.

0: Quick Control screen (Sparčiojo valdymo ekranas)

Ekране pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.

1: Image quality (Vaizdo kokybė)

Ekране atsivers vaizdo kokybės nustatymų ekranas. Parinkite pageidaujamą vaizdo įrašymo kokybę ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.

2: Flash exposure compensation (blykstės išlaikymo išlyginimas)

Ekране atsivers blykstės išlaikymo išlyginimo ekranas. Nustatykite reikiamą blykstės išlyginimą ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.

3: LCD monitor On/Off (LCD ekraną įjungti / išjungti)

Priskiriama ta pati funkcija, kaip ir paspaudus mygtuką <INFO.>.

4: Menu display (Meniu rodinys)

Atsivers meniu ekranas.

5: ISO speed (ISO greitis)

Ekране atsivers ISO greičio nustatymo ekranas. Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukiodami ratuką  pasirinkite ISO greitį. ISO greitį galite nustatyti ir žiūrėdami į vaizdo iešiklį.

C.Fn-8 LCD display when power ON (LCD ekranas, kai maitinimas ĮJUNGTI)

0: Display on (Ekranas įjungtas)

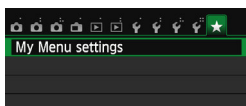
Įjungus maitinimo jungiklį, ekrane bus pateikiamos fotografavimo nuostatos (50 p).

1: Previous display status (Ankstesnė ekrano būseną)

Jei, esant išjungtam LCD ekranui, paspausite mygtuką <INFO.> ir išjungsite fotoaparata, kitą kartą įjungus fotoaparata fotografavimo nuostatos ekrane rodomos nebus. Taip sutaupysite baterijos energijos. Įjungus meniu ekranus, jie vis tiek bus rodomi ir vaizdai bus atkuriami. Jei nuspausite mygtuką <INFO.> fotografavimo nuostatoms parodyti ekrane ir tada išjungsite fotoaparata, šį vėl įjungus fotografavimo nuostatos bus pateiktos.

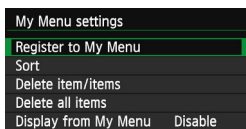
MENU Mano meniu registravimas ☆

Kortelėje „My Menu“ (mano meniu) galima registruoti iki šešių meniu parinkčių ir pasirenkamas funkcijas, kurių nuostatas dažnai keičiate.



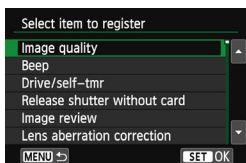
1 Parinkite parinktį [My Menu settings / mano meniu nuostatos].

- Kortelėje [★] parinkite parinktį [My Menu settings / mano meniu nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Parinkite parinktį [Register to My Menu / registruoti į mano meniu].

- Pasirinkite parinktį [Register to My Menu / registruoti į mano meniu] ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Užregistruokite pageidaujamas punktus.

- Pasirinkite punktą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami užregistruoti punktą, patvirtinimo dialogo lange parinkite parinktį [OK/gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Galite registruoti iki šešių punktų.
- Norėdami grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Mano meniu nuostatos

● Sort (Rūšiuoti)

Galite pakeisti mano meniu registruotų punktų pateikimo tvarką. Pasirinkite parinktį [Sort / rūšiuoti] ir punktą, kurio pateikimo tvarką norite keisti. Paspauskite mygtuką <SET>. Pasirodžius ekrane [◆], spaudydami mygtukus <▲> <▼> pakeiskite tvarką ir paspauskite mygtuką <SET>.

● Delete item/items and Delete all items (Punkto / punktų šalinimas ir visų punktų šalinimas)

Galite bet kuriuos registruotus punktus pašalinti. Pasirinkus parinktį [Delete item / items / šalinti punktą / punktus], šalinama po vieną punktą, o parinkus parinktį [Delete all items / šalinti visus punktus] pašalinami visi punktai.

● Display from My Menu (Rodyti iš mano meniu)

Kai pasirinkus parinktį [Enable / įjungti] ekrane atsiverčia meniu, pirmiausia rodoma kortelė [★].



12

Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie fotoaparato funkcijas, sistemos priedus ir kt.

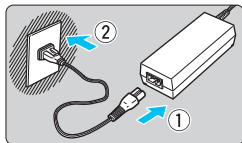


Sertifikato logotipas

Jei pasirinksite kortelėje [4] parinktį **[Certification Logo Display / rodyti sertifikatų logotipus]** ir paspausite mygtuką <SET>, ekrane pasirodys kai kurių fotoaparato sertifikatų logotipai. Kitus sertifikatų logotipus galite rasti šiame naudotojo vadove, ant fotoaparato korpuso ir pakuotės.

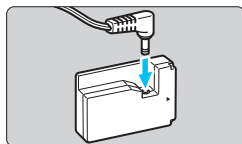
Buitinio maitinimo lizdo naudojimas

Naudojant KS adapterių komplektą ACK-E15 (parduodamas atskirai) galima prijungti fotoaparatai prie buitinio maitinimo lizdo ir nesijaudinti dėl baterijos įkrovos lygio.



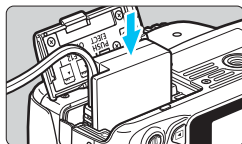
1 Prijunkite maitinimo kabelį.

- Prijunkite kabelį, kaip parodyta iliustracijoje.
- Pasinaudoję fotoaparatu, ištraukite maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.



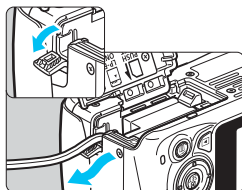
2 Prijunkite NS jungiamąją movą.

- Prijunkite maitinimo laido kištuką prie NS jungiamosios movos.



3 Įkiškite NS jungiamąją movą.

- Atidarykite dangtį ir įkiškite NS jungiamąją movą, kad ši užsifikuotų.



4 Įstumkite NS kabelį.

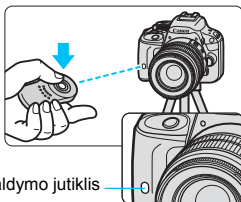
- Atidarykite NS kabelio angos dangtelį ir įkiškite kabelį taip, kaip nurodyta instrukcijoje.
- Uždarykite dangtelį.

 Neprijunkite ir neatjunkite maitinimo kabelio, kai fotoaparato maitinimo jungiklis pastumtas padėtį <ON>.

Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį

Nuotolinis valdiklis RC-6 (parduodamas atskirai)

Šis nuotolinis valdiklis leidžia fotografuoti belaidžiu būdu, nutolus nuo fotoaparato iki 5 metrų atstumu. Galite fotografuoti iškart arba su 2 sekundžių delsa.



Nuotolinio valdymo jutiklis

- Nustatykite laikmatį į padėtį (110 p.).
- Nutaikykite nuotolinį valdiklį į fotoaparato nuotolinio valdymo jutiklį ir paspauskite siuntimo mygtuką.
- ▶ Fotoaparatas atliks automatinio fokusavimo procedūrą.
- ▶ Pasiekus fokusuotą įsijungs laikmačio lemputė ir vaizdas bus nufotografuotas.



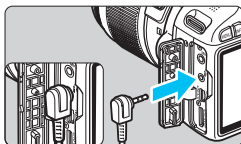
Fluorescencinių arba LED lempų šviesa gali netikėtai įjungti nuotolinį valdiklį ir fotoaparatas suveiks nelaiku. Saugokite fotoaparatą nuo tokio tipo šviesos.



- Galima naudoti ir nuotolinį valdiklį RC-1/RC-5 (parduodamas atskirai).
- Nuotoliniu būdu galima fotografuoti ir su išorine „Speedlite“ blykste su nuotolinio valdymo funkcija.
- Nuotolinį valdiklį galima naudoti ir filmuojant (181 p.). Naudojantis nuotoliniu valdikliu RC-5 negalima naudoti nuotraukoms fotografuoti filmuojant.

Nuotolinis jungiklis RS-60E3 (parduodamas atskirai)

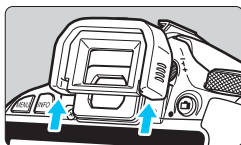
Nuotolinis jungiklis RS-60E3 (parduodamas atskirai) tiekiamas su apie 60 cm ilgio laidu. Prijungus nuotolinį jungiklį prie fotoaparato nuotolinio valdymo terminalo, jį galima nuspausti iki pusės arba iki galo, visai kaip užrakto mygtuką.



Okuliaro dangtelio naudojimas

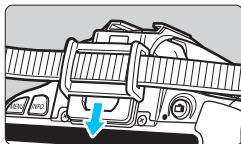
Naudojant laikmatį, neribotą išlaikymą „Bulb“ arba nuotolinį jungiklį ir nežiūrint pro vaizdo iešiklį, dėl pro šį į vidų patenkančios šviesos vaizdas gali atrodyti tamsus. Kad to išvengtumėte, naudokite okuliaro dangtelį (29 p.), pritvirtintą prie fotoaparato dirželio.

Fotografuojant ir filmuojant „Live View“, okuliaro dangtelio naudoti nebūtina.



1 Nuimkite okuliaro gaubtą.

- Norėdami nuimti, spustelėkite okuliaro gaubto apačią.



2 Uždėkite okuliaro dangtelį.

- Įstumkite okuliaro dangtelį į okuliaro griovelį ir jį pritvirtinkite.
- Nufotografavę vaizdą nuimkite okuliaro dangtelį ir vėl pritvirtinkite okuliaro gaubtą (įstumkite jį į okuliaro griovelį).

Išorinės „Speedlite“ blykstės

EOS skirtos EX serijos „Speedlite“ blykstės

Jos iš esmės veikia taip pat, kaip fotoaparate įmontuota blykstė, todėl jomis paprasta naudoti.

Prie fotoaparato prijungus EX serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai), fotoaparatas atlieka beveik visas automatinės blykstės valdymo funkcijas. Kitais žodžiais tariant, tai tarsi galingesnė išorinė blykstė, veikianti vieto fotoaparate įmontuotos.

Išsamesnių instrukcijų rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove. Šis fotoaparatas yra priskiriamas A tipui, todėl gali išnaudoti visas EX serijos „Speedlite“ blyksčių funkcijas.



Prie kontaktinės jungties jungiamos „Speedlite“ blykstės

„Macro Lite“ blykstės



- Fotografuojant su EX serijos „Speedlite“ blykste, kuri nedera su blykstės funkcijos nuostatomis (p. 233), funkcijai **[External flash func. setting / išorinės blykstės funk. nustatymas]** galima npriskirti tik **[Flash exp. comp / Blykstės išlaik. išlyg.]**. ([Shutter synchronization / užrakto sinchronizavimas] nuostatą galima priskirti tik kai kurioms EX serijos „Speedlite“ blykstėms.)
- Jei fotografuojant su „Speedlite“ blykste yra nustatomas blykstės išlaikymo išlyginimas, fotoaparato LCD ekrane rodoma blykstės išlaikymo išlyginimo piktograma  pasikeis į .
- Pasirinkus „Speedlite“ blykstės pasirenkamo matavimo režimo funkcijos nuostatą TTL automatinė blykstė, blykstė suveikia tik maksimalia galia.

Ne EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

- **Fotografuojant su EZ/E/EG/ML/TL serijų „Speedlite“ blykstėmis su nustatytas TTL arba A-TTL automatinės blykstės režimu, blykstės suveikia tik maksimalia galia.**

Pasirinkę fotoaparato fotografavimo režimą **<M>**

(rankinis išlaikymas) arba **<Av>** (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) ir prieš fotografuodami suderinkite diafragmos nuostatą.

- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę su rankiniu blykstės režimu, fotografuokite su juo.

Ne „Canon“ gamybos blyksčių naudojimas

Sinchronizavimo greitis

Fotoaparatas gali sinchronizuotis su kompaktine ne „Canon“ gamybos blykste 1/200 s arba mažesniu užrakto greičiu.

Naudokite mažesnę nei 1/200 s sinchronizavimo greitį.

Prieš fotografuodami išbandykite blykstę ir patikrinkite, ar ji išties tinkamai sinchronizuojama su fotoaparatu.

Atsargumo priemonės fotografuojant „Live View“

„Live View“ fotografavimo metu ne „Canon“ gamybos blykstės nesusveiks.



- Jei šis fotoaparatas bus naudojamas su blykste arba priedu, skirtu kitos markės fotoaparatai, fotoaparatas gali neveikti tinkamai ir netgi sugesti.
- Prie fotoaparato kontaktinės jungties nejunkite aukštos įtampos blykstės. Ji gali nesusveikti.

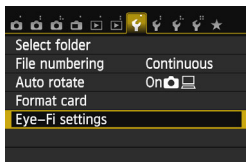
📶 „Eye-Fi“ kortelių naudojimas

Naudojantis nustatytą atskirai įsigijamą „Eye-Fi“ kortelę, bevieliu tinklu (LAN) galima automatiškai nusiųsti nufotografuotus vaizdus į kompiuterį arba į interneto tarnybą.

Vaizdų persiuntimas – tai „Eye-Fi“ kortelės funkcija. Instrukcijų, kaip nustatyti ir naudoti „Eye-Fi“ kortelę arba pašalinti vaizdų persiuntimo triktis, rasite „Eye-Fi“ kortelės naudotojo vadove arba gausite susisiekę su kortelės gamintoju.

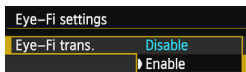
❗ **Garantijų, kad fotoaparatas derės su „Eye-Fi“ kortelės funkcijomis (įskaitant bevielį perdavimą), nėra. Jei naudojant „Eye-Fi“ kortelę kyla problemų, susisiekite su jos gamintoju. Taip pat nepamirškite, kad daugelyje šalių ar regionų naudoti „Eye-Fi“ kortelės turi būti gautas leidimas. Be leidimo kortelės naudoti negalėsite. Jei nežinote, ar kortelę galima naudoti Jūsų šalyje, pasiteiraukite kortelės gamintojo.**

1 Įdėkite „Eye-Fi“ kortelę (32 p.)



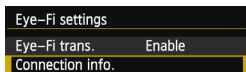
2 Pasirinkite parinktį [Eye-Fi settings / Eye-Fi nuostatos].

- Kortelėje [◆1] pasirinkite parinktį [Eye-Fi settings / Eye-Fi nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Šis meniu ekrane rodomas tik tada, kai į fotoaparatą yra įdėta „Eye-Fi“ kortelė.



3 Įjunkite „Eye-Fi“ perdavimo funkciją.

- Pasirinkite parinktį [Eye-Fi trans. / „Eye-Fi“ perdavimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį **Enable / įjungti** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Jei pasirinksite nuostatą [Disable / išjungti], automatinis perdavimas nevyks net ir įdėjus „Eye-Fi“ kortelę (perdavimo būsenos piktograma 📶).



4 Atsiverkite prisijungimo informaciją.

- Pasirinkite parinktį [Connection info. / prisijungimo inform.] ir paspauskite mygtuką <SET>.



5 Patikrinkite [Access point SSID: / prieigos taško SSID:].

- Patikrinkite, ar nuostatai [Access point SSID: / prieigos taško SSID:] yra rodomas prieigos taškas.
- Taip pat galite patikrinti „Eye-Fi“ kortelės MAC adresą ir mikroprogramos versiją.
- Norėdami išeiti iš meniu, tris kartus paspauskite mygtuką <MENU>.

6 Nufotografuokite vaizdą.

- ▶ Vaizdas bus perduotas, ir pilka (neprišijungta) piktograma <Wi-Fi> pasidarys tokia, kaip nurodyta toliau.
- Jei vaizdas buvo persiųstas, fotografavimo informacijos rodinyje pasirodys  (270 p.).



Perdavimo būsenos
piktograma

 (pilka) **Not connected**

(Neprišijungta)

: ryšys su prieigos tašku neužmegztas.

 (mirkisi) **Connecting...**

(Jungiamasi...)

: jungiamasi prie prieigos taško.

 (rodoma nuolat) **Connected**

(Prišijungta)

: ryšys su prieigos tašku užmegztas.

 (↑) **Transferring...**

(Perduodama...)

: vaizdas perduodamas į prieigos tašką.



„Eye-Fi“ kortelių naudojimo atsargumo priemonės

- Jei ekrane rodoma piktograma , vadinasi, išgaunant iš kortelės informaciją įvyko klaida. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparato maitinimą.
- Net jei yra pasirinkta funkcijos [**Eye-Fi trans./„Eye-Fi“ perd.**] nuostata [**Disable / išjungti**], kortelė vis tiek gali perduoti signalą. Ligoninėse, oro uostuose ir kitose vietose, kur draudžiama perduoti duomenis bevieliu būdu, išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato.
- Jei vaizdų perdavimo funkcija neveikia, patikrinkite „Eye-Fi“ kortelės ir kompiuterio nuostatas. Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo bevielio tinklo prijungimo sąlygų, vaizdų perdavimas gali užtrukti ilgiau arba gali būti nutrauktas.
- Duomenų perdavimo metu „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Baterija išsikraus greičiau.
- Vaizdų perdavimo metu automatinio išjungimo funkcija neveikia.
- Jei į fotoaparatą įkiškite ne „Eye-Fi“ bevielio ryšio (LAN) kortelę, [**Eye-Fi settings / „Eye-Fi“ nuostatos**] parinktis ekrane nepasirodys. Taip pat ekrane nepasirodys piktograma .

Funkcijų pasiekiamumo priklausomybė nuo fotografavimo režimų

Nuotraukų fotografavimas pagrindinės zonos režimais

● : Nustatoma automatiškai ○ : Naudotojo pasirinkama □ : Nepasirenkama / išjungta

Funkcija		A ⁺	CA	CA	CA	CA	CA	CA	SCN						
Visos vaizdo kokybės parinktys gali būti pasirinkamos.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1
ISO greitis	Automatiškai nustatytas / ISO Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Rankinis														
	Maksimali Auto nuostata														
„Picture Style“	Automatiškai nustatytas / Auto	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Rankinis parinkimas														
Fotografavimas su papildomais efektais				○											
Fotografavimas pasirenkant atmosferą				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Fotografavimas pasirenkant apšvietimą / aplinką					○	○	○	○	○						
Fono suliejimas				○											
Atspalvis										○	○				
Kūrybiniai filtrai*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○			
Baltos spalvos balansas	Automatinis	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Išankstinė nuostata														
	Pasirenkamas														
	Korekcija / skirtingų parametrų serija			□											
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinio apšvietimo optimizatorius)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Objektyvo iškrypimų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Spalvų iškrypimų korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ilgo išlaikymo iškrypimų mažinimas															
Didelio ISO greičio iškrypimų mažinimas		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Paryškinto tono pirmenybė															
Spalvų erdvė	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB														

*1 : RAW + L arba RAW pasirinkti negalėsite.

*2 : nustatoma tik fotografuojant „Live View“ režimu.

Funkcija									SCN						
Fokusa- vimas	Vieno kadro AF				●	●	●			●	●	●	●	●	●
	„AI Servo AF“							●	●						
	„AI Focus AF“	●	●	●											
	AF taško	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF pagalbinis	●		●	●		●	*3	*3	●	●	●	●	●	●
Matavimo režimas	Vertinamasis	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
	Centrine svertine verte pa- grįsto vidurkio matavimas										●				
	Matavimo režimo pasirinkimas														
Išlaikymas	Programuojamas poslinkis														
	Išlaikymo išlyginimas														
	AEB														
	AE fiksavimas														
	Lauko gylio peržiūra														
Pavara / laikmatis	Fotografavimas po vieną kadra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tylusis vienkartinis fotografavimas														
	Tylusis nepertraukiamas fotografavimas														
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Įmontuota blykstė	Automatinis suveikimas	●		●	●		●		●			●			
	Rankinis suveikimas	○		○	○		○		○		○		○		
	Blykstė išjungta	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●		●	●	
	Raudonų akių efekto šalinimas	○		○	○		○		○			○	○		
	FE fiksavimas														
	Blykstės išlaikymo išlyginimas														
Išorinė blykstė	Funkcijos nuostatos														
	Pasirenkamų funkcijų nuostatos														
„Live View“ fotografavimas		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○
Vaizdo proporcijos*2															
Spartusis valdymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funkcijų vadovas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Fotografuojant „Live View“ su sparčiuoju AF režimu, prireikus, išorinė „Speedlite“ blykstė išspinduliuos pagalbinį AF spindulį.

Nuotraukų fotografavimas kūrybinės zonos režimais

● : Nustatoma automatiškai ○ : Naudotojo pasirenkama □ : Nepasirenkama / išjungta

Funkcija		P	Tv	Av	M
Visos vaizdo kokybės parinktys gali būti		○	○	○	○
ISO greitis	Automatiškai nustatytas /	○	○	○	○
	Rankinis	○	○	○	○
	Maksimali Auto nuostata	○	○	○	○
„Picture Style“	Automatiškai nustatytas / Auto	○	○	○	○
	Rankinis parinkimas	○	○	○	○
Fotografavimas su papildomais efektais					
Fotografavimas pasirenkant atmosferą					
Fotografavimas pasirenkant apšvietimą / aplinką					
Fono suliejimas					
Atspalvis					
Kūrybiniai filtrai*1		○	○	○	○
Baltos spalvos balansas	Automatinis	○	○	○	○
	Išankstinė nuostata	○	○	○	○
	Pasirenkamas	○	○	○	○
	Korekcija / skirtingų parametrų serija	○	○	○	○
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinio apšvietimo optimizatorius)		○	○	○	○
Objektyvo iškraipymų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija	○	○	○	○
	Spalvų iškraipymo korekcija	○	○	○	○
Ilgo išlaikymo iškraipymų mažinimas		○	○	○	○
Didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas		○	○	○	○
Paryškinto tono pirmenybė		○	○	○	○
Spalvų erdvė	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Fokusavimas	Vieno kadro AF	○	○	○	○
	„AI Servo AF“	○	○	○	○
	„AI Focus AF“	○	○	○	○
	AF taško pasirinkimas	○	○	○	○
	AF pagalbinis spindulys	○	○	○	○

*1 : nustatoma tik fotografuojant „Live View“ režimu.

Funkcija		P	Tv	Av	M
Matavimo režimas	Vertinamasis matavimas	○	○	○	○
	Matavimo režimo pasirinkimas	○	○	○	○
Išlaikymas	Programuojamas poslinkis	○			
	Išlaikymo išlyginimas	○	○	○	
	AEB	○	○	○	○
	AE fiksavimas	○	○	○	*2
	Lauko gylis peržiūra	○	○	○	○
Pavara / laikmatis	Fotografavimas po vieną kadra	○	○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas	○	○	○	○
	Tylusis fotografavimas po vieną kadra*3	○	○	○	○
	Tylusis nepertraukiamas fotografavimas*3	○	○	○	○
	1/10 (10 s)	○	○	○	○
	1/2 (2 s)	○	○	○	○
	1/∞ (nepertraukiamas)	○	○	○	○
Įmontuota blykstė	Automatinis suveikimas				
	Rankinis suveikimas	○	○	○	○
	Blykstė išjungta	○	○	○	○
	Raudonų akių efekto šalinimas	○	○	○	○
	FE fiksavimas	○	○	○	○
	Blykstės išlaikymo išlyginimas	○	○	○	○
Išorinė blykstė	Funkcijos nuostatos	○	○	○	○
	Pasirenkamų funkcijų nuostatos	○	○	○	○
„Live View“ fotografavimas		○	○	○	○
Vaizdo proporcijos*1		○	○	○	○
Spartusis valdymas		○	○	○	○
Funkcijų vadovas		○	○	○	○

*2 : Naudodamiesi ISO Auto funkcija galite nustatyti fiksuotą ISO greitį.

*3 : nustatoma tik fotografuojant su vaizdo ieškikliu.

Filmavimas

● : Nustatoma automatiškai ○ : Naudotojo pasirenkama □ : Nepasirenkama / išjungta

Funkcija		Fil												Nuotraukų		
									SCN	P	Tv	Av	M	*1		
Visos vaizdo kokybės parinktys gali būti pasirenkamos (filmas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Visos vaizdo kokybės parinktys gali būti pasirenkamos (nuotraukos)													○	○	○	
„Video snapshot“ klipas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ISO greitis	Automatiškai nustatytas / ISO Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	
	Rankinis											○			○	
„Picture Style“	Automatiškai nustatytas / Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Rankinis parinkimas								○	○	○	○		○	○	
Baltos spalvos balansas	Automatinis	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Išankstinė nuostata								○	○	○	○		○	○	
	Pasirenkamas								○	○	○	○		○	○	
	Korekcija								○	○	○	○		○	○	
	Skirtingų													○	○	
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinio apšvietimo optimizatorius)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
Objektyvo iškreipimų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Spalvų iškreipymo korekcija															
Ilgo išlaikymo iškreipimų mažinimas																
Didelio ISO greičio iškreipimų mažinimas																
Paryškinto tono									○	○	○	○		○	○	
Spalvų erdvė	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	Adobe RGB													○	○	

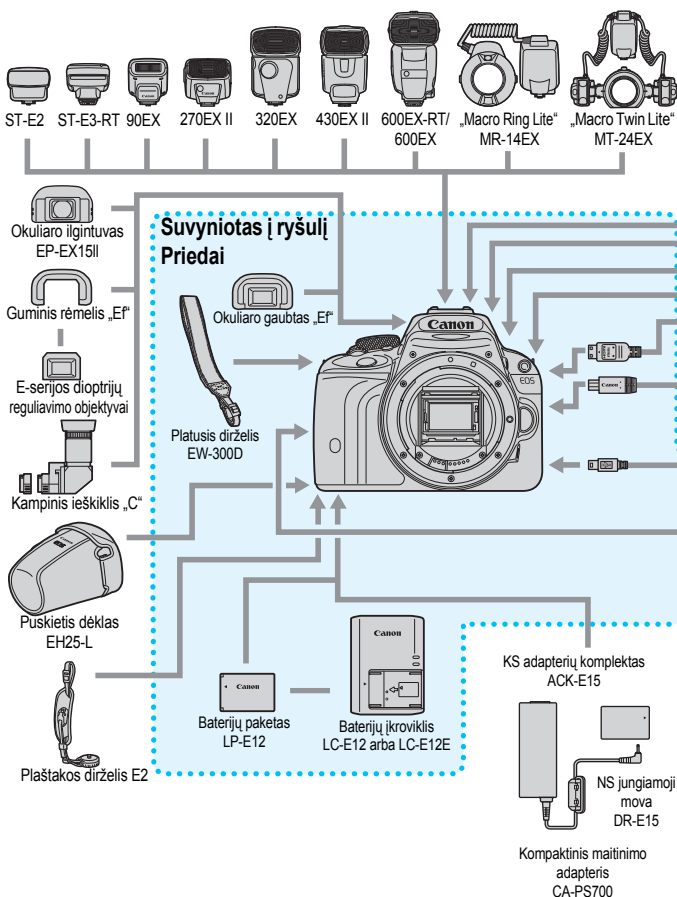
*1: Piktograma reiškia, kad filmavimo metu yra fotografuojama nuotrauka.

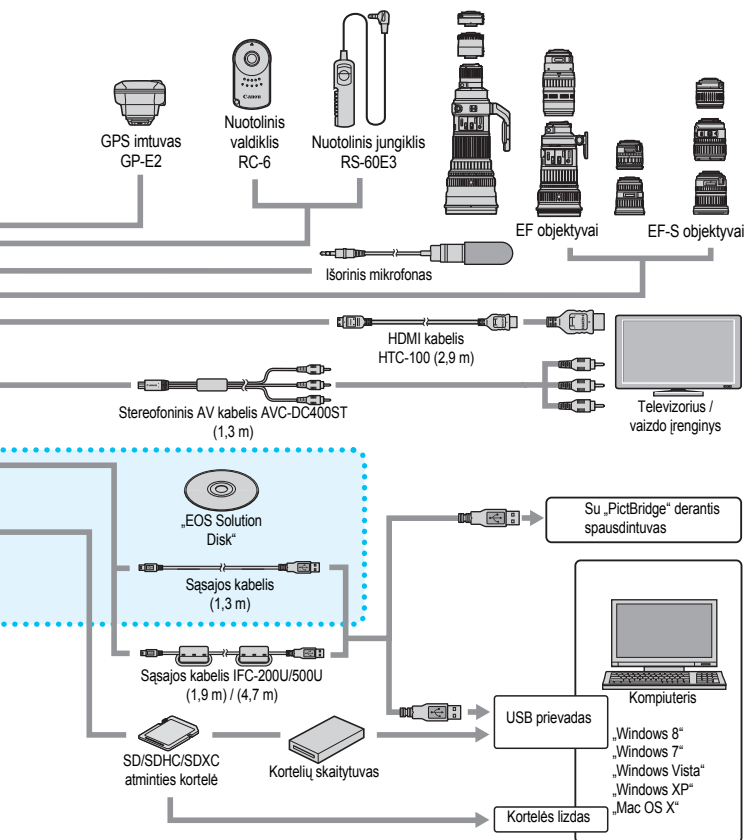
Funkcija		Fil													Nuotraukų		
									SCN	P	Tv	Av	M		*1		
Fokusa- vimas	Veidas + sekimas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automatinis	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automatinis vieno	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rankinis fokusavimas (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Matavimo režimas																	
Išlaiky- mas	Programuojamas																
	AE fiksavimas									○	○	○	*2		○		*2
	Išlaikymo išlyginimas									○	○	○			○		
	AEB																
	Lauko gylis peržiūra																
Pavara / laikmatis	Fotografavimas													○	○	○	
	Nepertraukiamas fotografavimas*3													○	○	○	
	Tylusis vienkartinis																
	Tylusis nepertraukiamas																
	(10 s)*3													○	○	○	
	2 (2 s)*3													○	○	○	
	c (Nepertrau- kiamas foto- grafavimas)*3													○	○	○	
Įmontuota blykstė																	
Vaizdo proporcijos																	
Garso įrašymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Spartusis valdymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Naudodamiesi ISO Auto funkcija galite nustatyti fiksuotą ISO greitį.

*3: Veiks tol, kol nepradėsite filmuoti.

Sistemos atvaizdis





* Visi nurodyti kabelių ilgiai yra tik apytiksliai.

* Naudodamiesi GPS funkcija įsitikinkite, kad esamoje šalyje, regione šią funkciją naudoti galima ir naudodamiesi laikykitės toje šalyje, regione galiojančių įstatymų bei norminių aktų.

Meniu nuostatos

Fotografavimas su vaizdo ieškikliu ir „Live View“

📷 1 fotografavimas (raudona)

Puslapis

Image quality (Vaizdo kokybė)	        /  +  *1 /  *1	94
Beep (Pypsėjimas)	Enable (Įjungti) / Touch to  (Paliesti ) / Disable (Išjungti)	216
Drive/self-timer (Pavara / laikmatis)	 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / / / / / / /  S *2 /  S *2	108
Release shutter without card (Užrakto suveikimas be kortelės)	Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	110
Image review (Vaizdų peržiūra)	Off (Išjungti) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Užlaikyti)	217
Lens aberration correction (Objektyvo iškraipymų korekcija)	Peripheral illumination correction (Periferinio apšvietimo korekcija): Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti) Chromatic aberration correction (Spalvų iškraipymo korekcija): Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	134
Red-eye reduction (Raudonų akių efekto šalinimas)	Disable (Išjungti) / Enable / (Įjungti)	112

*1: Režimuose  ir  pasirinkti negalima.

*2: Nenustatoma tik fotografuojant „Live View“ režimu.

📷 2 fotografavimas (raudona)

Exposure compensation/AEB (Išlaikymo išlyginimas / AEB)	1/3 intervalais arba 1/2 intervalais, iki ± 5 (AEB: iki ± 2)	125
Flash control (Blykstės valdymas)	Flash firing (Blykstė suveikia) / E-TTL II metering (E-TTL II matavimas) / Flash sync. speed in Av mode (Blykstės sinchronizavimo greitis Av režime) / Built-in flash settings (Įmontuotos blykstės nuostatos) / External flash function settings (Išorinės blykstės funkcijų nuostatos) / External flash C.Fn setting (Pasirenkamų išorinės blykstės funkcijų nuostatos) / Clear settings (Išvalyti nuostatas)	231
ISO Auto (ISO automatinis)	Maks. 400, maks. 800, maks. 1600, maks. 3200, maks. 6400	100
Auto Lighting Optimizer (Automatinio apšvietimo optimizatorius)	Disable (Išjungti) / Low (Žemas) / Standard (Standartinis) / High (Aukštas)	130
White balance (Baltos spalvos balansas)		142
Custom White Balance (Adaptuotas baltos spalvos balansas)	Manual setting of white balance (Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas)	142
Custom White Balance (Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų serija)	WB correction (Baltos spalvos balanso korekcija): Baltos spalvos balanso korekcija BKT setting (BKT nuostata): Skirtingo baltos spalvos balanso serija)	144 145



Pagrindinės zonos režimais meniu punktai su šešėliais nerodomi.

3 fotografavimas (raudona)

Puslapis

Color space (Spalvų erdvė)	sRGB / Adobe RGB	146
Picture Style („Picture Style“)	Auto (Auto) / Standard (Standartinis) / Portrait (Portretas) / Landscape (Krašto-vaizdis) / Neutral (Neutralus) / Faithful (Tikslus) / Monochrome (Vienspalvis) / User (Def. 1-3 (Vartotojo pasirinktas 1-3))	101 137 140
AF operation* (AF valdymas*)	One-Shot AF (Vieno kadro AF), AI Focus AF („AI Focus AF“), AI Servo AF („AI Servo AF“)	103
Metering mode (Matavimo režimas)	Evaluative metering (Vertinamasis matavimas) / Partial metering (Dalinis matavimas) / Spot metering (Taškinis matavimas) / Center-weighted average metering (Centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas)	121
Dust Delete Data (Dulkių šalinimo duomenys)	Gaunami duomenys, kurie vėliau naudojami dulkių taškeliams šalinti	237
Long exposure noise reduction (Ilgo išlaikymo iškraipymų mažinimas)	Disable (Išjungti) / Auto (Auto) / Enable (Įjungti)	132
High ISO speed noise reduction (Didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas)	Disable (Išjungti) / Low (Žemas) / Standard (Standartinis) / High (Aukštas) / Multi Shot Noise Reduction (Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas)	131

* Fotografuojant „Live View“ nustatyti negalima.

„Live View“ fotografavimas (raudona)

Live View shooting („Live View“ fotografavimas)	Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	151
AF method (AF metodas)	+Tracking (+ sekimas) / FlexiZone - Multi (Automatinis daugelio taškų fokusavimas) / FlexiZone - Single (Automatinis vieno taško fokusavimas) / Quick mode (Spartusis režimas)	164
Continuous AF (Nepertraukiamas AF)	Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	161
Touch Shutter (Liečiamas jutiklinis užraktas)	Disable (Išjungti) / Enable (Įjungti)	174
Grid display (Tinklelio rodymas)	Off (Išjungti) / Grid 1 (Tinklelis 1) / Grid 2 (Tinklelis 2)	161
Aspect ratio (Vaizdo proporcijos)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	162
Metering timer (Matavimo laikmatis)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min.) / 10 min. (10 min.) / 30 min. (30 min.)	163

► Peržiūra 1 (mėlyna)

Puslapis

Protect images (Apsaugoti vaizdus)	Select images (Parinkti vaizdus) / All images in folder (Visi aplanke esantys vaizdai) / Unprotect all images in folder (Nuimti apsaugą nuo visų aplanke esančių vaizdų) / All images on card (Visi kortelėje esantys vaizdai) / Unprotect all images on card (Nuimti apsaugą nuo visų kortelėje esančių vaizdų)	266
Rotate image (Pasukti vaizdą)	Pasukti vaizdus	247
Erase images (Ištrinti vaizdus)	Select and erase images (Parinkti ir trinti vaizdus) / All images in folder (Visi aplanke esantys vaizdai) / All images on card (Visi kortelėje esantys vaizdai)	268
Print order (Spausdinimo tvarka)	Spausdintinų vaizdų nurodymas (DPOF)	291
Photobook set-up (Fotoalbumo sąranka)	Select images (Parinkti vaizdus) / All images in folder (Visi aplanke esantys vaizdai) / Clear all in folder (Nuimti apsaugą nuo visų aplanke esančių vaizdų) / All images on card (Visi kortelėje esantys vaizdai) / Clear all on card (Nuimti apsaugą nuo visų kortelėje esančių vaizdų)	295
Creative filters (Kūrybiniai filtrai)	Grainy B/W (Grūdėtas nespaltotas) / Soft focus (Minkštas fokusas) / Fish-eye effect („Fish-eye“ efektas) / Art bold effect (Meniško ryškumo efektas) / Water painting effect (Akvarėlės efektas) / Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas) / Miniature effect (Miniatiūros efektas)	274
Resizing (Dydžio keitimas)	Vaizdo pikselių skaičiaus sumažinimas	277

► Peržiūra 2 (mėlyna)

Cropping (Apkirpimas)	Apkirpti dalį vaizdo	279
Histogram display (Histogramos rodinys)	Brightness (Skaistis) / RGB (RGB)	272
Image jump w/  (Persokimas per vaizdus naudojant )	1 image (1 vaizdas) / 10 images (10 vaizdų) / 100 images (100 vaizdų) / Date (Data) / Folder (Aplanke) / Movies (Filmuoti vaizdai) / Stills (Nuotraukos) / Rating (Vertinimas)	243
Slide show (Skaidrių demonstravimas)	Playback description (Peržiūros aprašymas) / Display time (Rodymo trukmė) / Repeat (Kartoti) / Transition effect (Perėjimo efektas) / Background music (Foninė muzika)	258
Rating (Vertinimas)	[OFF / IŠJUNGTI] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
Control over HDMI (Valdymas per HDMI)	Disable (Išjungti) / Enable (Įjungti)	263

☛ Sąranka 1 (geltona)

Puslapis

Select folder (Pasirinkite aplanką)	Sukurkite ir pasirinkite aplanką	219
File numbering (Failų numeravimas)	Continuous (Nepertraukiamas) / Auto reset (Automatinė atstata) / Manual reset (Rankinė atstata)	221
Auto rotate (Automatiškai pasukti)	On   (Su  ) / On  (Su ) / Off (Išjungti)	225
Format card (Suformatuokite kortelę)	Iniicijuokite ir ištrinkite iš kortelės visus duomenis	48
Eye-Fi settings* („Eye-Fi“ nuostatos*)	Eye-Fi transmission (Perdavimas per „Eye-Fi“): Disable (Išjungti) / Enable (Ijungti) Connection information (Sujungimo informacija)	313

* Rodoma tik naudojant „Eye-Fi“ kortelę.

☛ Sąranka 2 (geltona)

Auto power off (Automatinis išsijungimas)	30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min.) / 2 min. (2 min.) / 4 min. (4 min.) / 8 min. (8 min.) / 15 min. (15 min.) / Disable (Išjungti)	217
LCD brightness (LCD skaistis)	Septyni skaisčio lygiai	218
LCD auto off (Automatinis LCD ekrano išjungimas)	Enable (Ijungti) / Disable (Išjungti)	230
Date/Time/Zone (Data / laikas / laiko juosta)	Date (Data) (metai, mėnuo, diena) / Time (Laikas) (valandos, minutės, sekundės) / Daylight saving time (Vasaros laikas) / Time zone (Laiko juosta)	37
Language  (Kalba )	Pasirinkite sąsajos kalbą	39
Video system (Vaizdo sistema)	NTSC / PAL	265

☛ SĄRANKA 3 (geltona)

Puslapis

Screen color (Ekran spalva)	Pasirinkite fotografavimo nuostatų ekrano spalvą	230
Feature guide (Funkcijų vadovas)	Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	52
Touch control (Liečiamas jutiklinis valdymas)	Standard (Standartinis) / Sensitive (Jautrus) / Disable (Išjungti)	55
Switch  /  button (Sukeiskite  /  mygtukus)	Disable (Išjungti) / Enable (Įjungti)	105
Sensor cleaning (Jutiklio valymas)	Auto cleaning (Automatinis valymas): Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	236
	Clean now (Valyti dabar)	
	Clean manually (Valyti rankiniu būdu)	239
GPS device settings (GPS įrenginio nustatymai)	Šias nuostatas galima rinktis prijungus GPS imtuvą GP-E2 (parduodamas atskirai)	-

☛ SĄRANKA 4 (geltona)

Certification Logo Display (Sertifikatų logotipų rodinys)	Ekrane rodomi kai kurie fotoaparato sertifikatų logotipai	307
Custom Functions (C.Fn) (Pasirenkamoms funkcijoms (C.Fn))	Fotoaparato funkcijoms pagal poreikį tinkinti	298
Copyright information (Autorių teisių informacija)	Display copyright information (Rodyti autorių teisių informaciją) / Enter author's name (Įrašyti autoriaus vardą) / Enter copyright details (Įrašyti autorių tiesių duomenis) / Delete copyright information (Pašalinti autorių teisių informaciją)	223
Clear settings (Išvalyti nuostatas)	Clear all camera settings (Išvalyti visus fotoaparato nustatymus) / Clear all Custom Func. (C.Fn) (Išvalyti visas pasirenkamąsias funkc. (C.Fn))	227
 firmware ver.*  mikroprogramos patvirtinimas *	Mikroprogramai naujinti	-

* Vykstant mikroprogramos atnaujinimui, ekranas taps neįjautrus, kad netyčia nebūtų atliktas joks nereikalingas veiksmas.

★ Mano meniu (žalia)

My Menu settings (Mano meniu nuostatos)	Dažnai naudojamiems meniu punktam ir pasirenkamoms funkcijoms registruoti	305
--	---	-----

 Naudodamiesi GPS funkcija įsitikinkite, kad esamoje šalyje, regione šią funkciją naudoti galima ir naudodamiesi laikykitės toje šalyje, regione galiojančių įstatymų bei norminių aktų.

Filmavimas

1 fotografavimas (raudona)

Puslapis

Image quality (Vaizdo kokybė)	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	94
Beep (Pypsėjimas)	Enable (Ijungti) / Touch to (Paliesti) / Disable (Išjungti)	216
Drive / self-timer (Pavara / laikmatis)	□ / □ / □ / □ / □ / □	108
Release shutter without card (Užrakto suveikimas be kortelės)	Enable (Ijungti) / Disable (Išjungti)	216
Image review (Vaizdų peržiūra)	Off (Išjungti) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Užlaikyti)	217
Lens aberration correction (Objektyvo iškraipymų korekcija)	Peripheral illumination correction (Periferinio apšvietimo korekcija): Enable (Ijungti) / Disable (Išjungti)	134

2 fotografavimas (raudona)

Exposure compensation (Išlaikymo išlyginimas)	1/3 intervalais arba 1/2 intervalais, iki ±5	125
Auto Lighting Optimizer (Automatinio apšvietimo optimizatorius)	Disable (Išjungti) / Low (Žemas) / Standard (Standartinis) / High (Aukštas) Išjungti naudojant rankinį išlaikymą	130
White balance (Baltos spalvos balansas)	AWB / ☀ / ☁ / ☁ / ☀ / ☀ / ☀ / ☀	142
Custom white balance (Pasirinktas baltos spalvos balansas)	Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas	142
White balance shift/bracketing (Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų serija)	WB correction (Baltos spalvos balanso korekcija): Baltos spalvos balanso korekcija BKT setting (BKT nuostata): Skirtingo baltos spalvos balanso serija	144 145



- Pagrindinės zonos režimais meniu punktai su šešėliais nerodomi.
- Fotografuojant su vaizdo ieškikliu, „Live View“ arba filmuojant rodomos skirtingos meniu kortelės ir parinktys. Naudojantis [1] peržiūra 1, [2] peržiūra 2, [1] sąranka nuo 1 iki [4] sąranka 4 ir [★] mano meniu, ekrane rodomos meniu kortelės ir parinktys bus tokios pat kaip fotografuojant su vaizdo ieškikliu / „Live View“ (326 - 328 p.).
- Meniu kortelės [1] ir [2] atsiras tik filmavimo metu.

3 fotografavimas (raudona)

Puslapis

Color space (Spalvų erdvė)	sRGB / Adobe RGB	146
Picture Style („Picture Style“)	 Auto (Auto) /  Standard (Standartinis) /  Portrait (Portretas) /  Landscape (Kraštovaizdis) /  Neutral (Neutralus) /  Faithful (Tikslus) /  Monochrome (Vienspalvis) /  User Def. 1-3 (Vartotojo pasirinktas 1-3)	101 137 140
Dust Delete Data (Dulkių šalinimo duomenys)	Gaunami duomenys, kurie vėliau naudojami dulkių taškeliams šalinti	237

filmavimas 1 (raudona)

AF method (AF metodas)	 +Tracking ( + sekimas) / FlexiZone - Multi (Automatinis daugelio taškų fokusavimas) / FlexiZone - Single (Automatinis vieno taško fokusavimas)	207
Movie Servo AF („Movie Servo AF“)	Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	207
AF with shutter button during movie shooting (AF su užrakto mygtuku)	ONE SHOT (VIENAS KADRAS) / Disable (Išjungti)	209
Grid display (Tinklelio rodymas)	Off (Išjungti) / Grid 1  (Tinklelis 1 ) / Grid 2  (Tinklelis 2 )	209
Metering timer (Matavimo laikmatis)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min.) / 10 min. (10 min.) / 30 min. (30 min.)	209

filmavimas 2 (raudona)

Movie recording size (Įrašomos filmuotos medžiagos dydis)	1920 x 1080 ( /  / ) / 1280 x 720 ( / ) / 640 x 480 ( / )	193
Sound recording* (Garso įrašymas*)	Sound recording (Garso įrašymas): Auto (Automatinis) / Manual (Rankinis) / Disable (Išjungti) Įrašymo lygis Wind filter / Attenuator (Vėjo filtras / Atenuatorius): Disable (Išjungti) / Enable (Įjungti)	210
Video snapshot („Video snapshot“ klipas)	Video snapshot („Video snapshot“ klipas): Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti) Album settings (Albumo nuostatos): Create a new album (Sukurti naują albumą) / Add to existing album (Pridėti į esamą albumą) Show confirm message (Rodyti patvirtinimo pranešimą): Enable (Įjungti) / Disable (Išjungti)	197

* Filmuojant pagrindinės zonos režimais galima rinktis [Sound recording / garso įrašymas] nuostatą [On / įjungti] arba [Off / išjungti].

Trikčių šalinimo vadovas

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, susisieki su savo atstovu arba artimiausiu „Canon“ techninės priežiūros centru.

Su maitinimu susijusios problemos

Baterijų paketas neįsikrauna.

- Įkraukite tik originalias baterijų paketo LP-E12 baterijas.

Mirksi baterijų įkroviklio lemputė.

- Sutrikus baterijų įkroviklio veikimui, apsauginė grandinė nutraukia įkrovimą, ir indikatoriaus lemputė pradeda mirksėti oranžine spalva. Jei taip nutiko, ištraukite įkroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo ir išimkite baterijų paketą. Vėl prijunkite baterijų paketą prie įkroviklio, šiek tiek palaukite ir prijunkite įkroviklį prie maitinimo lizdo.

Fotoaparatas neveikia, net jei maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <ON>.

- Patikrinkite, ar baterija tinkamai įstatyta į fotoaparatą (32 p.).
- Pasirūpinkite, kad būtų uždarytas kortelės / baterijų skyriaus dangtelis (32 psl.).
- Įkraukite bateriją (30 p.).
- Paspauskite mygtuką <INFO.> (50 p.).

Prieigos lemputė vis tiek mirksi, net jei maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė kelias sekundes toliau šviečia / mirksi. Įrašius vaizdus, maitinimas automatiškai išjungiamas.

Baterijos greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą (30 p.).
- Daug kartų naudotų įkraunamųjų baterijų paketo našumas mažėja. Įsigykite naujų.
- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų, mažėja nufotografuojamų kadrų skaičius:
 - Ilgai laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką.
 - Dažnai suaktyvinant AF funkciją ir nefotografuojant.
 - Naudojantis objektyvo funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).
 - Dažnai naudojantis LCD ekranu.
 - Ilgai fotografuojant „Live View“ bei filmuojant.

Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išjungimo funkcija. Jei nenorite, kad fotoaparatas automatiškai išsijungtų, pasirinkite funkcijos [**☛2: Auto power off / ☛2: Automatinis išsijungimas**] nuostatą [**Disable / išjungti**] (217 p.)
- Net pasirinkus [**☛2: Auto power off / ☛2: Automatinis išsijungimas**] nuostatą [**Disable / išjungti**], 30 min. nenaudojant fotoaparato LCD ekranas vis tiek išsijungs. (Fotoaparato maitinimas neišsijungs.) Kad įjungtumėte LCD ekraną, paspauskite mygtuką <INFO.>.

Su fotografavimu susijusios problemos

Nepavyksta uždėti objektyvo.

- EF-M objektyvas šiam fotoaparatai netinka (40 p.).

Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdą.

- Įsitikinkite, kad kortelė tinkamai įdėta (32 p.).
- Nustumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį (32 p.).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus ir atlaisvinkite vietos (32, 268 p.).
- Jei bandysite fokusuoti vieno kadro AF režimu vaizdo iešiklyje mirksint fokusavimo patvirtinimo indikatoriumi <●>, fotografuoti nepavyks. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą automatiškai arba rankiniu būdu (43, 107 p.).

Kortelė nepanaudojama.

- Jei pateikiamas kortelės klaidos pranešimas, žr. 34 p. arba 343.

Vaizdas nesufokusuotas.

- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (40 p.).
- Kad nesudrebėtų fotoaparatas, užrakto mygtuką spauskite atsargiai (42, 43 p.).
- Jei objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), pastumkite IS jungiklį į padėtį <ON>.
- Esant prastam apšvietimui, užrakto greitis gali būti lėtas. Parinkite didesnę užrakto greitį (114 p.), nustatykite didesnę ISO greitį (98 p.), panaudokite blykstę (111 p.) arba trikojį.

Nepavyksta užfiksuoti fokusuotės ir perkomponuoti vaizdo.

- Pasirinkite vieno kadro AF funkciją. Užfiksuoti fokusuotės negalima tada, kai yra pasirinkta funkcija „AI Servo AF“, arba kai „AI focus AF“ režime suveikia servo funkcija (103 p.).

Atsiranda horizontalios juostos, keistai atrodo išlaikymas arba atspalvis.

- Fotografuojant su vaizdo iešikliu arba „Live View“, horizontalias juostas arba netaisyklingą išlaikymą gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtiniai šviestuvai. Be to, gali pasitaikyti išlaikymo arba atspalvių sukeltų iškraipymų. Problema galima išspręsti parinkus mažesnį užrakto greitį.

Nepavyksta išgauti standartinio išlaikymo arba išgautas išlaikymas yra neįprastas.

- Jei, fotografuodami su TS-E objektivu (išskyrus TS-E 17mm f/4L bei TS-E 24mm f/3.5L II) jį pastumsite arba pakreipsite, arba naudosite ilgintuvą, gali nepavykti išgauti standartinio išlaikymo arba gautas išlaikymas gali būti neįprastas.

Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sulėtėti uždėto objektyvo tipo, užrakto greičio, diafragmos, fotografavimo sąlygų, skaisčio ir kt. parametrų.

Nepertraukiamo fotografavimo metu gaunama mažesnė maksimali serija.

- Pasirinkus ISO 12800 arba ISO greitį „H“ (atitinkantį ISO 25600), smarkiai sumažės maksimalus be pertraukos fiksuojamų kadrų skaičius (99 p.).
- Pasirinkite funkcijos [ 3: **High ISO speed NR** /  3: **didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas**] nuostatą [**Standard / standartinis**], [**Low / žemas**] arba [**Disable / išjungti**]. Pasirinkus parinktį [**High / aukštas**] arba [**Multi Shot Noise Reduction / daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas**], be pertraukos fotografuojamų kadrų seka smarkiai sumažės (131 p.).
- Pasirinkus parinktį [**Chromatic aberration: / spalvos iškraipymai**], maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija gerokai sumažės (135 p.).
- Fotografuojant skirtingo baltos spalvos balanso seriją, maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija gerokai sumažės (145 p.).
- Jei fotografuosite smulkiu detalumu pasižyminčius objektus (pievą ar pan.), failas bus didesnis, ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė už skaičių, nurodytą 95 p.

Nepavyksta nustatyti ISO 100.

- Pasirinkus parinktį [**F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] ir nustatčius [**3: Highlight tone priority / 3: paryškinimo pirmenybė**] nuostatą [**1: Enable / 1: įjungti**], ISO 100 greičio pasirinkti nepavyks. Pasirinkus [**0: Disable / 0: išjungti**], ISO 100 nustatyti galima (301 p.). Tai taikoma ir filmavimo funkcijai (186 p.).

Negalima nustatyti ISO greičio [H] (atitinka ISO 25600).

- Pasirinkus parinktį [**F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] ir nustatčius [**3: Highlight tone priority / 3: paryškinimo pirmenybė**] nuostatą [**1: Enable / 1: įjungti**], ISO greičio [H] (atitinka ISO 25600) pasirinkti negalima, net jei yra suaktyvinta [**2: ISO expansion / 2: ISO išplėtimas**] nuostata [**1: On / 1: įjungti**]. Pasirinkus [**0: Disable / 0: išjungti**] nuostatą [**3: Highlight tone priority / 3: paryškinimo pirmenybė**], [H] pasirinkti galėsite (301 p.).

Nepavyksta nustatyti funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius).

- Pasirinkus parinktį [**F4: Custom Functions (C.Fn) / F4: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] ir nustatčius [**3: Highlight tone priority / 3: paryškinimo pirmenybė**] nuostatą [**1: Enable / 1: įjungti**], „Auto Lighting Optimizer“ įjungti negalėsite. Pasirinkus nuostatą [**0: Disable / 0: išjungti**] funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nustatyti galima (301 p.).

Net ir sumažinus išlaikymo išlyginimą, vaizdas išeina laibai šviesus.

- Pasirinkite funkcijos [**2: Auto Lighting Optimizer / 2: „Auto Lighting Optimizer“**] nuostatą [**Disable / išjungti**]. Pasirinkus parinktį [**Standard / standartinis**], [**Low / žemas**] arba [**High / aukštas**], net nustatčius sumažintą išlaikymo išlyginimą arba blykstės išlaikymo išlyginimą, vaizdas nuotraukoje gali būti pernelyg šviesus (130 p.).

Naudojant režimą <Av> su blykste sumažėja užrakto greitis.

- Jei fotografuojate naktį, kai fonas tamsus, užrakto greitis pailginamas automatiškai (fotografavimas esant lėtam sinchronizavimui), kad būtų tinkamai eksponuojamas ir objektas, ir fonas. Kad užrakto greitis nesumažėtų, pasirinkite [**2: Flash control / 2: blykstės valdymas**] nuostatą [**Flash sync. speed in Av mode / blykstės sinchr. greitis Av režime**] ir nustatykite [**1/200-1/60 sec. auto / 1/200 - 1/60 s auto**] arba [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksotas)**] (232 p.).

Įmontuota blykstė iššoka pati.

- Fotografuojant (<A+> <CA> <P> <M> <S>) režimais su numatyta nuostata <F> (automatinė blykstė), reikalui esant, fotoaparate įmontuota blykstė automatiškai iššoks.

Nesuveikia įmontuota blykstė.

- Jei trumpais intervalais nepertraukiamai fotografuojate naudodami įmontuotą blykstę, saugumo sumetimais, ji gali laikinai nustoti veikti.

Blykstė visada išspinduliuoja maksimalų šviesos spindulį.

- Jei fotografuojate ne su EX serijos „Speedlite“ blykste, blykstė visada išspinduliuos maksimalų šviesos spindulį (312 p.).
- Pasirinkite [**2: Flash control / 2: blykstės valdymas**] ir [**External flash C.Fn setting / išorinės blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatos**] funkcijas, kai yra nustatyta [**Flash metering mode / blykstės matavimo režimas**] nuostata [TTL], blykstė visada išspinduliuos maksimalų šviesos spindulį (233 p.).

Fotografuodamas su išorine „Speedlite“ blykste negaliu nustatyti blykstės išlaikymo išlyginimo.

- Jei išorinei „Speedlite“ blykstei blykstės išlaikymo išlyginimo parametrai jau yra nustatyti, su fotoaparatu blykstės išlaikymo išlyginimo nustatyti nebegalėsite. Atšaukus „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimą (nustatytas 0), šią funkciją galima nustatyti fotoaparate.

Pasirinkus režimą <Av>, nepavyksta nustatyti didelės spartos sinchronizavimo.

- Pasirinkite [**2: Flash control / 2: blykstės valdymas**] funkcijos [**Flash sync. speed in Av mode / blykstės sinchronizavimo greitis AV režime**] nuostatą [Auto / automatinis] (232 p.).

Purtant fotoaparata girdimas triukšmas.

- Šiek tiek juda įmontuotos blykstės iššokimo mechanizmas. Tai normalu ir nereiškia trikties.

Fotografuojant „Live View“, užraktas suveikia du kartus.

- Kas kartą, fotografuojant su blykste, užraktas suveikia dukart (151 p.).

Fotografuojant su automatinio daugelio taškų fokusavimo funkcija, automatiškai sufokusuoti vaizdą užtruks ilgiau.

- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, vaizdo fokusavimas gali trukti ilgiau. Pasinaudokite automatinio vieno taško fokusavimo arba rankinio fokusavimo funkcija.

Filmuojant vaizdą ir fotografuojant „Live View“, ekrane rodoma balta <🌡> arba raudona <🔥> piktograma.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžius baltai <🌡> piktogramai, gali suprastėti daromų nuotraukų kokybė. Pasirodžius raudonai piktogramai <🔥>, „Live View“ fotografavimo arba filmavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas (178, 212 p.).

Filmavimas automatiškai nutrūks.

- Jei kortelės įrašymo sparta maža, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Naudokite SD 6 klasės „CLASS⑥“ arba spartesnę kortelę. Informacijos apie kortelės skaitymo / rašymo spartą rasite jos gamintojo interneto svetainėje.
- Filmavimo trukmei pasiekus 29 min. 59 s ribą, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.

Filmuojant vaizdą ISO greičio pasirinkti negalima.

- Visuose filmavimo režimuose, išskyrus <M>, ISO greitis nustatomas automatiškai. Filmuojant <M> režimu, ISO greitį galite pasirinkti pats (186 p.).

Filmavimo metu pasikeičia išlaikymas.

- Filmavimo metu pakeistus užrakto greitį arba diafragmą, vaizde gali būti užfiksuoti išlaikymo pasikeitimai.
- Keičiant vaizdo mastelį, nepriklausomai nuo to, ar maksimali diafragmos vertė pasikeis ar ne, gali pasikeisti išlaikymo parametrai. Išlaikymo pokyčiai gali būti užfiksuotas nufilmuotame vaizde.

Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparata į kairę ar dešinę (slinkimas dideliu greičiu) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (iškreipimus) arba netaisyklingą išlaikymą filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtiniai šviestuvai. Be to, gali būti įrašyti ir išlaikymo (šviesumo) arba atspalvių pokyčiai. Fotografuojant <M> režimu, problemą gali išspręsti mažas užrakto greitis.

Veikimo problemos

Naudojantis liečiamu jutikliniu ekranu, fotoaparatas staiga pradėjo pypsėti švelniau.

- Patikrinkite, ar pirštu neuždengėte mikrofono (22 p.).

Liečiamo jutiklinio ekrano funkcijos neveikia.

- Net pasirinkus [**☞3: Touch control / ☞3: jutiklinis valdymas**] nuostatą [**Standard / standartinis**] arba [**Sensitive / jautrus**] (55 p.).

Rodymo parinktys

Meniu ekrane rodoma per mažai kortelių ir parinkčių.

- Fotografuojant pagrindinės zonos ir filmavimo režimais kai kurios kortelės ir meniu parinktys nerodomos. Nustatykite kūrybinės zonos režimą (46 p.).

Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra apatinis brūkšnis („_“).

- Nustatykite spalvų erdvę „sRGB“. Jei nustatysite „Adobe RGB“, failas prasidės apatinio brūkšnio ženklu (146 p.).

Failo pavadinimas prasideda „MVI_“.

- Tai vaizdo įrašo failas (222 p.).

Failų numeracija neprasideda nuo 0001.

- Jei atminties kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo numeris gali prasidėti ne nuo 0001 (221 p.).

Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.

- Nenustatykite tikslių datą ir laiką (37 p.).
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas (37 p.).

Nuotraukoje nėra datos ir laiko.

- Nuotraukoje nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis fotografavimo informacijos pavidalu. Naudojant fotografavimo informacijos duomenis galima nurodyti, kad data ir laikas būtų išspausdinti nuotraukoje (287 p.).

[Rodomas rodmuo [###].

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, ekrane rodomas ženklas [###] (249 p.).

Neaiškus LCD ekrane rodomas vaizdas.

- Jei LCD ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje arba aukštoje temperatūroje LCD ekranas gali pradėti veikti lėtai arba atrodyti juodas. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

[Nepasirodo rodinys [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos].

- [Rodinys [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos] pasirodo tik į fotoaparatą įdėjus „Eye-Fi“ kortelę. Jei „Eye-Fi“ kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustumtas į padėtį LOCK (užrakinta), negalėsite patikrinti kortelės prisijungimo būsenos ar išjungti „Eye-Fi“ kortelės perdavimo funkcijos (313 p.).

Peržiūros problemos

Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Tai įspėjimas dėl paryškimo (272 p.). Mirksi tos paryškintos sritys, kuriose prarandamas detalumas.

Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas yra apsaugotas, jo ištrinti nepavyks (266 p.).

Nepavyksta peržiūrėti filmuotos medžiagos.

- Jei vaizdo įrašai suredaguoti kompiuteriu naudojant pridedamą programinę įrangą „ImageBrowser“ (365 p.) ar kitas programas, fotoaparatu jų atkurti nebegalima. Tačiau fotoaparatu galima atkurti „Video snapshot“ klipų albumus, suredaguotus naudojant „EOS Video Snapshot Task“ (206 p.) programą (pateikta programinė įranga).

Peržiūrint filmuotą medžiagą gali girdėtis fotoaparato veikimo garsai.

- Jei filmuodami naudojotės fotoaparato ratukais arba judinate objektyvą, bus įrašyti ir fotoaparato veikimo garsai. Rekomenduojame naudoti išorinį mikrofoną (įsigijamas atskirai) (210 p.).

Vaizdo įrašė yra nejudančių kadru.

- Jei filmuojama su automatiniu išlaikymu smarkiai pakinta išlaikymo lygis, įrašymas laikinai sustabdomas, kol stabilizuojasi šviesumas. Tokiu atveju, pakeiskite fotografavimo režimą į **<M>** (185 p.)

Televizoriaus ekrane nerodomas vaizdas.

- Patikrinkite, ar iki galo įkištas AV arba HDMI kabelio kištukas (262, 265 p.).
- Nustatykite tokią pačią vaizdo išvesties sistemą (NTSC/PAL), kaip ir parinkta televizoriuje (265 p.).

Vienam filmuotam vaizdui yra sukurti keli vaizdo failai.

- Vaizdo medžiagos failui pasiekus 4 GB ribą, automatiškai sukuriamas naujas vaizdo failas (194 p.).

Mano kortelių skaitytuvas nepažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio OS. Jei taip nutiko, pridėdamu sąsajos kabeliu prijunkite fotoaparata prie kompiuterio ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (pridedama, 365 p.) nusiųskite vaizdus į kompiuterį.

Negaliu pakeisti vaizdo dydžio. Negaliu apkirpti vaizdo.

- JPEG **S3** ir RAW vaizdų dydžio keisti ar apkirpti negalima.(277, 279 p.).

Jutiklio valymo problemos

Jutiklio valymo metu užraktas skleidžia garsus.

- Pasirinkus parinktį [**Clean now**  / **valyti dabar** ], užraktas skleis garsus, tačiau vaizdas užfiksuotas nebus (236 p.).

Neveikia automatinio jutiklio valymo funkcija.

- Jei maitinimo jungiklį kelis kartus iš eilės pastumsite į padėtį <ON>/<OFF>, piktograma < > ekrane gali ir neatsirasti (35 p.).

Su spausdinimu susijusios problemos

Pateikiama mažiau spausdinimo efektų nei išdėstyta naudojimo vadove.

- Ekrano turinys priklauso nuo konkretaus spausdintuvo. Šiame naudojimo vadove pateikiami visi galimi spausdinimo efektai (286 p.).

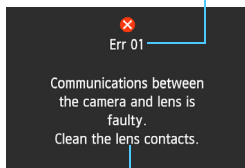
Kompiuterio prijungimo problemos

Negaliu įkelti vaizdų į kompiuterį.

- Įdėkite kompiuteryje komplekte („EOS Solution Disk“ CD-ROM) pateiktas programas (366 p.).

Klaidų kodai

Klaidos numeris



Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

Priežastis ir sprendimo būdas

Skaičius	Klaidos pranešimas ir sprendimas
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Sutriko ryšys tarp fotoaparato ir objektyvo. Nuvalykite objektyvo elektrinius kontaktus.) → Nuvalykite elektrinius kontaktus tarp fotoaparato bei objektyvo arba uždėkite „Canon“ objektyvą (21, 22 p.).
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Nepavyksta pasiekti kortelės. Įdėkite kortelę iš naujo, pakeiskite ją kita arba suformuokite kortelę su fotoaparatu.) → Ištraukite kortelę, vėl ją įdėkite, pakeiskite kita arba suformuokite (32, 48 p.).
04	Cannot save images because card is full. Replace card. (Nepavyksta išsaugoti vaizdo, nes kortelė yra pilna. Pakeiskite kortelę.) → Pakeiskite kortelę, ištrinkite nereikalingus vaizdus arba suformuokite kortelę (32, 268, 48 p.).
05	The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again. (Nepavyksta pakelti fotoaparato įmontuotos blykstės. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.) → Išjunkite ir įjunkite maitinimo jungiklį (35 p.).
06	Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Nepavyksta nuvalyti jutiklio. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.) → Išjunkite ir įjunkite maitinimo jungiklį (35 p.).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Klaida neleidžia fotografuoti. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba pakeiskite baterijas.) → Išjunkite ir įjunkite fotoaparata maitinimo jungikliu, ištraukite ir vėl įdėkite baterijas arba naudokite „Canon“ objektyvą (35, 32 p.).

* Jei klaida nedingsta, nusirašykite klaidos numerį ir susisiekiite su artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

Specifikacijos

• Tipas

Tipas:	Skaitmeninis, veidrodinis, AF/AE fotoaparatas su įtaisyta blykste
Įrašymo laikmenos:	SD, SDHC arba SDXC atminties kortelės * Dera su UHS-I
Vaizdo jutiklio dydis:	apie 22,3 x 14,9 mm
Derantys objektyvai:	„Canon“ EF objektyvai (tame tarpe ir EF-S objektyvai) * Išskyrus EF-M objektyvus (35 mm ekvivalento židinio nuotolis atitinka apie 1,6 karto objektyvo židinio nuotolio)
Objektyvo apsodas:	„Canon EF“ apsodas

• Vaizdo jutiklis

Tipas:	CMOS jutiklis
Efektiviųjų pikselių skaičius:	apie 18,0 megapikselių
Kraštinių santykis:	3:2
Dulkių šalinimo funkcija:	Automatinė, rankinė, dulkių šalinimo duomenų įtraukimas

• Įrašymo sistema

Įrašymo formatas:	Dizaino taisyklės fotoaparato failų sistemai (DFC) 2.0 JPEG, RAW (14-bitų „Canon“ originalūs)
Vaizdų tipai:	RAW+JPEG vienu metu galima įrašyti didelius įrašus
Įrašyti pikseliai:	L (didelis) : apie 17,9 megapikselių (5184 x 3456) M (vidutinis) : apie 8,0 megapikselių (3456 x 2304) S1 (1 mažas) : apie 4,5 megapikselių (2592 x 1728) S2 (2 mažas) : apie 2,5 megapikselių (1920 x 1280) S3 (3 mažas) : apie 350 000 pikselių (720 x 480) RAW : apie 17,9 megapikselių (5184 x 3456)

• Vaizdų apdorojimas fotografuojant

„Picture Style“ nuostata:	Automatinis, standartinis, portretas, kraštovaizdis, neutralus, tikslus, vienspalvis, naudotojo apibr. 1 - 3
Pagrindinis +:	Fotografavimas pasirenkant atmosferą, fotografavimas pagal apšvietimą / aplinkos tipą
Fotografavimas su papildomais efektais:	Galima (<CA> režime)
Baltos spalvos balansas:	Automatinis, nustatytas iš anksto (dienos šviesa, šešėlis, debesuota, kaitrinės lempuotės šviesa, balta fluorescencinės lempuotės šviesa, blykstė) pasirenkamas Galimas baltos spalvos balansas ir skirtingo baltos spalvos balanso serija * Blykstės spalvos temperatūros informacijos perdavimas įjungtas
Iškraipymų mažinimas:	Taikomas esant ilgam išlaikymui ir dideliam ISO greičiui
Automatinė vaizdo skaisčio korekcija:	„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)
Paryškinto tono pirmenybė:	Yra
Objektyvo iškraipymų korekcija:	Periferinio apšvietimo korekcija, spalvos iškraipymų korekcija

• Vaizdo ieškiklis

Tipas:	Akių lygio pentaveidrodinis
Aprėptis:	vertikaliai / horizontaliai: apie 95 proc. (kai akies taškas siekia apie 19 mm)
Padidinimas:	apie 0,8 karto (-1 m^{-1} su 50 mm objektyvu, nustatytu į begalybę)
Akies taškas:	apie 19 mm (nuo okuliario lęšio centro, ties -1 m^{-1})
Integruota dioptrijų nustatymo funkcija:	apie $-3,0$ – $+1,0\text{ m}^{-1}$ (dioptr.)
Fokusavimo ekranas:	Fiksuotas, tikslus matinis
Veidrodinis:	Spartaus grįžimo tipo
Lauko gylio peržiūra:	Yra

• Automatinis fokusavimas

Tipas:	TTL antrinis vaizdo registravimas, fazės aptikimas
AF taškai:	9 taškų AF (centrinis taškas: kryžminio tipo, jautrus vertikaliai linijai $f/2.8$)
Fokusavimo skaisčio diapazonas:	EV -0.5 - 18 (centrinis AF taškas, kambario temperatūroje, ISO 100)
AF valdymas:	Vieno kadro AF, „AI Focus AF“, „AI Servo AF“
AF pagalbinis spindulys:	Trumpa įtaisytos blykstės blyksnių serija

• Išlaikymo valdymas

Matavimo režimai:	63-zonų TTL visos diafragmos matavimas • Vertinamasis matavimas (susietas su visais AF taškais) • Dalinis matavimas (apie 9% vaizdo ieškiklio centre) • Taškinis matavimas (apie 4% vaizdo ieškiklio centre) • Centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas
Matavimo skaisčio diapazonas:	EV nuo 1 iki 20 (kambario temperatūroje, su EF 50 mm $f/1.8$ USM objektyvu, ISO 100)
Išlaikymo valdymas:	Programuojamas AE (Išmanus automatinis vaizdo režimas, blykstė išjungta, kūrybiškas automatinis, portretas, kraštovaizdis, stambus planas, sportas, specialios paskirties režimai (vaikai, maistas, žvakių šviesa, naktinis portretas, naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje, HDR foninio apšvietimo kontrolė), AE su užrakto pirmenybe, AE su diafragmos pirmenybe, rankinis išlaikymas
ISO greitis:	Pagrindinės zonos režimai*: ISO 100–6400, nustatoma automatiškai
(rekomenduojamas išlaikymo indeksas)	* Kraštovaizdis: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje:: ISO 100 - ISO 12800
	Kūrybinės zonos režimai: ISO 100 – 12800 nustatomas rankiniu būdu (pilnais intervalais), ISO 100 - ISO 6400 nustatomas automatiiniu būdu, automatinei ISO vertei galima priskirti bet kurią maksimalią vertę, ISO galima padidinti iki „H“ (atitinka ISO 25600)
Išlaikymo išlyginimas:	Rankinis: iki ± 5 po $1/3$ arba $1/2$ intervalo
	AEB: iki ± 2 po $1/3$ arba $1/2$ intervalo (galima derinti su rankiniu išlaikymo išlyginimui)
AE fiksavimas:	Auto: taikomas fotografuojant vieno kadro AF režimu, vykdant vertinamąjį matavimą, sufokusavus vaizdą
	Manual: AE fiksavimo mygtuku

• Užraktas

Tipas: Elektroniniu būdu valdomas židinio plokštumos užraktas
 Užrakto greitis: nuo 1/4000 s iki 30 s (Bendras užrakto greitis gali skirtis. Greičio ribos priklauso nuo fotografavimo režimo).
 neribotas „Bulb“, X-sinchr. prie 1/200 sec.

• Blykstė

Įmontuota blykstė: Įtraukiama automatiškai iššokanti blykstė
 Orientaciniai sk. apie 9,4 (ISO 100, metrais)
 Blykstės aprėpties zona: Apie 18 mm objektyvo apžvalgos kampas
 Pakartotino įsikrovimo trukmė apie 3 s
 Išorinė blykstė: EX serijos „Speedlite“ blykstė (blykstės funkcijas galima nustatyti fotoaparatu)
 Blykstės matavimas: E-TTL II automatinė blykstė
 Blykstės išlaikymo išlyginimas: iki ± 2 žingsneliais po 1/3 arba 1/2
 FE fiksavimas: Yra
 Kompiuterio jungtis: Nėra

• Pavaros sistema

Pavaros režimai: Fotografavimas po vieną kadra, nepertraukiamas fotografavimas, laikmatis su 10 s arba 2 s delsa ir 10 s delsa su nepertraukiamo fotografavimo galimybe
 Nepertraukiamo: Nepertraukiamas fotografavimas: apie 4 k./s
 Tylusis nepertraukiamas fotografavimas: apie 2,5 k./s
 Maksimali serija (vid.): Didelis JPEG/puiki kokybė: 28 (1140) kadrai
 RAW: 7 (8) kadrai
 RAW+JPEG didelė / puiki: 4 (4) kadrai
 * Lenktiniuose skliaustuose pateikti skaitai taikomi su UHS-I derančioms
 8 GB talpos kortelėms, taikant „Canon“ testavimo standartus.
 * Rodikliai grindžiami „Canon“ testavimo standartais (ISO 100 ir standartinė „Picture Style“ nuostata), naudojant 8 GB kortelę.

• „Live View“ fotografavimas

Kraštinių santykio nuostatos: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
 Fokusavimo metodas: Hibridinis „CMOS AF II System“* (veidas+sekimas, automatinis daugelio taškų fokusavimas, automatinis vieno taško fokusavimas), fazių skirtumų aptikimas (spartusis režimas)
 Rankinis fokusavimas (galimas iki 5x / 10x didinimas)
 * Fokusavimo skaisčio diapazonas: EV nuo 1 iki 18 (kambario temperatūroje, ISO 100)
 Nepertraukiamas AF: Yra
 Liečiamas jutiklinis užraktas: Yra

Matavimo režimai:	Matavimas realiu laiku su vaizdo jutikliu Vertinamasis matavimas (315 zonų), dalinis matavimas (apie 10 % „Live View“ ekrano), taškinis matavimas (apie 2,6 % „Live View“ ekrano), Centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas
Matavimo skaisčio diapazonas:	EV nuo 0 iki 20 (kambario temperatūroje, su EF 50 mm f/1,4 USM objektivu, ISO 100)
Kūrybiniai filtrai:	grūdėtas nespalvotas, švelnus neryškumas, „Fish-eye“ efektas, meniškas ryškumas „Art bold“, žaislinio fotoaparato efektas, miniatiūros efektas.
Tinklelio rodymas:	Du tipai
• Filmavimas	
Įrašymo formatai:	MOV
Filmas:	MPEG-4 AVC/H.264
Garsas:	Kintama (vidutinė) bitų sparta Tiesinis PCM
Įrašomo vaizdo dydis ir kadrų dažnis:	1 920 x 1 080 („Full HD“): 30p / 25p / 24p 1 280 x 720 (HD) : 60p / 50p 640 x 480 (SD) : 30p / 25p * 30p: 29,97 k./s, 25p: 25,00 k./s, 24p: 23,98 k./s, 60p: 59,94 k./s, 50p: 50,00 k./s
Failo dydis:	1920 x 1080 (30p / 25p / 24p): apie 330 MB/min. 1280 x 720 (60p / 50p) : apie 330 MB/min. 640 x 480 (30p / 25p) : apie 82,5 MB/min.
Fokusavimas:	Hibridinis „CMOS AF II System“* (veidas+sekimas, automatinis daugelio taškų fokusavimas, automatinis vieno taško fokusavimas) Rankinis fokusavimas (galimas iki 5x / 10x didinimas) * Fokusavimo skaisčio diapazonas: EV nuo 1 iki 18 (kambario temperatūroje, ISO 100)
Matavimo režimai:	Centrinis svertinis vidurkio ir vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu * Automatiškai nustatomas pagal fokusavimo režimą
„Servo AF“:	Yra
Matavimo skaisčio diapazonas:	EV nuo 0 iki 20 (kambario temperatūroje, su EF 50 mm f/1,4 USM objektivu, ISO 100)
Išlaikymo valdymas:	Programuotas automatinis išlaikymas vaizdo įrašams ir rankinis išlaikymas
Išlaikymo išlyginimas:	Iki ±3, žingsneliais po 1/3 (nuotraukos: iki ±5)
ISO greitis:	Kai filmuojama su automatinio išlaikymo:
(rekomenduojamas išlaikymo indeksas)	ISO 100–6400, nustatoma automatiškai Su rankiniu išlaikymu: ISO 100 - ISO 6400 greitis nustatomas automatiškai / rankiniu būdu, gali būti padidintas iki „H“ (atitinka ISO 12800)

„Video snapshot“ klipai:	Nustatomi į 2 / 4 / 8 s
Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu:	Galimas
Garso įrašymas:	Įmontuotas monofoninis mikrofonas Yra jungtis išoriniam stereofoniniam mikrofonui prijungti Garso įrašymo lygis reguliuojamas, yra vėjo filtras ir atenuatorius
Tinklelio rodymas:	Du tipai
• LCD ekranas	
Tipas:	TFT spalvinis skystųjų kristalų ekranas
Ekranas dydis ir taškų skaičius:	Platus, 7,7 cm (3:2), apie 1,04 milijono taškų
Skaičiaus reguliavimas:	Rankinis (7 lygiai)
Sąsajos kalbos:	25
Liečiamo jutiklinio ekrano technologija:	Talpinis jutimas
Funkcijų vadovas:	Rodomas
• Peržiūra	
Vaizdų rodymo formatai:	Po vieną vaizdą, po vieną vaizdą + informacija, (pagrindinė informacija, fotografavimo informacija, histograma), vaizdų rodyklė (4 / 9 / 36 / 100)
Padidininimas:	Apie 1,5–10 k.
Paryškino perspėjimas:	Peršviestos sritys mirksi
Vaizdų naršymo metodai:	Vienas vaizdas, peršokimas po 10 arba per 100 vaizdų, pagal fotografavimo datą, pagal aplinką, pagal filmuotą medžiagą, pagal nuotraukas, pagal įvertinimą
Vaizdo pasukimas:	Galimas
Vertinimai:	Yra
Vaizdo įrašų peržiūra:	Įjungta (LCD ekranas, vaizdo / garso išvadas, HDMI išvadas) Įmontuotas garsiakalbis
Vaizdų apsauga:	Galimas
Skaidrių demonstracija:	Visi vaizdai, pagal datą, pagal aplinką, pagal filmuotą medžiagą, pagal nuotraukas, pagal įvertinimą Galima pasirinkti vieną iš perėjimo efektų
Foninė muzika:	Galima pasirinkti skaidrių demonstravimo arba filmuotos medžiagos peržiūros metu
• Vaizdų tolesnis apdorojimas	
Kūrybiniai filtrai:	grūdėtas nespaltotas, švelnus neryškumas, „Fish-eye“ efektas, meniškas ryškumas „Art bold“, žaislinio fotoaparato efektas, miniatiūros efektas.
Dydžio keitimas:	Galimas
Apkirpimas:	Galimas
• Tiesioginis spausdinimas	
Derantys spausdintuvai:	Su „PictBridge“ derantys spausdintuvai
Spausdinami vaizdai:	JPEG ir RAW vaizdai
Spausdinimo užsakymas:	Dera su DPOF 1.1 versija

• Pasirenkamos funkcijos

Pasirenkamos funkcijos:	8
Mano meniu registravimas:	Galimas
Autorių teisių informacija:	Galima įvesti ir įtraukti

• Sąsaja

Garso / vaizdo išvadas / skaitmeninis terminalas:	Analoginio vaizdo (derančio su NTSC/PAL) / stereofoninio garso išvestis Ryšio palaikymas su kompiuteriu, tiesioginis spausdinimas („Hi-Speed USB“ atitiktumu), GPS imtuvo GP-E2 jungtis
HDMI miniatiūrinis išvadas:	C tipas (automatinis raiškos perjungimas), suderinamumas su CEC
Išorinio mikrofono įvestis IN:	3,5 mm miniatiūrinis stereo kištukas
Nuotolinio valdymo lizdas:	Skirtas nuotoliniam jungikliui RS-60E3 prijungti
Bevielės nuotolinis valdymas:	Dera su nuotoliniu valdikliu RC-6
„Eye-Fi“ kortelė:	Dera

• Maitinimas

Baterija:	Baterijų paketas LP-E12 (skaičius: 1) * KS maitinimas galimas per KS adapterių komplektą ACK-E8
Likusių kadro skaičius: (paremtas CIPA testavimo standartais)	Fotografuojant su vaizdo ieškikliu: apie 380 min. kambario temperatūroje (23°C) ir apie 350 val. žemoje temperatūroje (0°C). „Live View“ fotografavimas: apie 150 min. kambario temperatūroje (23°C) ir apie 140 val. žemoje temperatūroje (0°C).
Filmavimo trukmė:	Apie 1 val. 5 min. kambario temperatūroje (23°C). apie 1 val. žemoje temperatūroje (0°C) (su pilnai įkrautų baterijų paketu LP-E12)

• Matmenys ir svoris

Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	apie 116,8 x 90,7 x 69,4 mm
Svoris:	apie 407 g (pagal CIPA nurodymus) apie 370 g (tik korpusas)

• Veikimo aplinka

Darbinės temperatūros diapazonas:	0 – 40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %

• Baterijų paketas LP-E12

Tipas:	Pakartotinai įkraunama ličio jonų baterija
Vardinė įtampa:	7,2 V NS
Baterijos talpa:	875 mAh
Darbinės temperatūros diapazonas:	Įkrovimo metu: 5 – 40 °C Fotografavimo metu: 0 – 40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %
Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	apie 32,5 x 12,5 x 48,5 mm
Svoris:	apie 35 g

• Baterijų įkroviklis LC-E12

Derančios baterijos:	Baterijų paketas LP-E12
Įkrovimo trukmė:	apie 2 val. (kambario temperatūroje (esant 23°C))
Vardinė įvestis:	100–240 V KS (50 / 60 Hz)
Vardinė išvestis:	8,4 V NS / 540 mA
Darbinės temperatūros diapazonas:	5 – 40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %
Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	apie 65 x 25,5 x 90 mm
Svoris:	apie 81 g

• Baterijų įkroviklis LC-E12E

Derančios baterijos:	Baterijų paketas LP-E12
Įkrovimo trukmė:	apie 2 val. (kambario temperatūroje (esant 23°C))
Vardinė įvestis:	100–240 V KS (50 / 60 Hz)
Vardinė išvestis:	8,4 V NS / 540 mA
Darbinės temperatūros diapazonas:	5 – 40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %
Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	apie 65 x 25,5 x 90 mm (be maitinimo kabelio)
Svoris:	apie 76 g (be maitinimo kabelio)

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 III

Apžvalgos kampas:	Įstrižai: 74°20' - 27°50' horizontaliai: 64°30' - 23°20' vertikalčiai: 45°30' - 15°40'
Objektyvo konstrukcija:	11 lęšių 9 grupėse
minimali diafragma:	f/22–36
Mažiausias fokusavimo atstumas:	0,25 m (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)
Maksimalus didinimas:	0.34x (prie 55mm)

Apžvalgos laukas:	207 x 134 – 67 x 45 mm (prie 0,25 m)
Filtro dydis:	58 mm
Objektyvo dangtelis:	E-58/E-58 II
Maksimalus skersmuo x ilgis:	vid. 68,5 x 70,0 mm
Svoris:	apie 195 g
Gaubtas:	EW-60C (parduodamas atskirai)
Dėklas:	LP814 (parduodamas atskirai)

- Visi prieš tai pateikti duomenys grindžiami „Canon“ testavimo standartais ir CIPA („Camera & Imaging Products Association“) testavimo standartais bei rekomendacijomis.
- Pirmiau pateikti matmenys, maksimalus skersmuo, ilgis ir svoris grindžiami CIPA rekomendacijomis (išskyrus tik fotoaparato korpuso svorį).
- Gaminių specifikacijos ir išorė gali būti keičiamos be išankstinio įspėjimo.
- Jei kiltų problemų dėl ne „Canon“ gamybos objektyvo, prijungto prie fotoaparato, pasikonsultuokite su objektyvo gamintoju.

Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastasis arba JAV ir kitose šalyse registruotasis prekių ženklas.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ yra paprastieji arba JAV ir kitose šalyse registruotieji „Apple Inc.“ prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- Visi kiti šiame vadove paminėti bendrovių ir gaminių pavadinimai bei prekių ženklai priklauso jų atitinkamiems savininkams.

Apie MPEG-4 licencijavimą

„Šis gaminytis licencijuotas pagal AT&T patentus, jame galima naudoti MPEG-4 standartą ir juo galima koduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą ir (arba) iškoduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą, kuri buvo užkoduota tik 1) asmeniniais ir nekomerciniais tikslais arba 2) pagal vaizdo medžiagos tiekėjo licenciją ir AT&T patentus tiekti su MPEG-4 suderinamą vaizdo medžiagą. MPEG-4 standarto naudojimo licencija nėra aiškiai išreikšti ar numanomi suteikiama jokiais kitais tikslais“.

About MPEG-4 Licensing

„This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard“.

* Notice displayed in English as required

Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus

Šis gaminytis suprojektuotas taip, kad naudojamas su originaliais „Canon“ priedais garantuotų puikų veikimą.

„Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos paketo ar jos sprogimas). Atminkite, kad ši garantija netaikoma remontui, kuris gali būti atliekamas dėl ne „Canon“ gamybos neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite atlikti tokį remontą už atskirą mokestį.

Atsargumo priemonės

Laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių, kad išvengtumėte susižalojimų, žūties ar materialinių nuostolių, naudokite įrangą tik tinkamai.

Sunkių sužalojimų ar žūties prevencija

- Siekiant išvengti gaisro, pernelyg didelės kaitros, cheminio nuotėkio ir sprogimų, būtina laikytis toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
 - Nenaudokite jokių baterijų paketų, maitinimo šaltinių ir priedų, kurie nenurodyti šioje brošiūroje. Nenaudokite jokių savadarbių ar perdirbtų baterijų paketų.
 - Neatlikite trumpojo jungimo, neardykite ir nemodifikuokite baterijų paketų ar atsarginės baterijos. Nekaitinkite ir nelituokite baterijų paketų ar atsarginės baterijos. Laikykite baterijų paketą arba atsarginę bateriją atokiai nuo liepsnos šaltinio ar vandens. Pasirūpinkite, kad baterijų paketas ar atsarginė baterija nebūtų trankoma ar kitaip veikiamą stiprių fizinių jėgų.
 - Nejunkite baterijų ar atsarginės baterijos pagal atvirkštinį poliškumą (+ –). Nedėkite kartu naujų ir senų arba skirtingo tipo baterijų.
 - Neįkraukite baterijų paketo pernelyg aukštoje ar žemoje temperatūroje (0–40 °C). Taip pat neviršykite įkrovimo trukmės.
 - Į fotoaparato, priedų, jungiamųjų kabelių elektrinius kontaktus ir pan. neikiškite jokių metalinių objektų.
- Laikykite atsarginę baterijų paketą vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas prarytų bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytoją (baterijos chemikalai gali pažeisti pilvą ir žarnas).
- Prieš išmesdami baterijas arba atsarginę bateriją izoliuokite elektrinius kontaktus juostele, kad jie nesusiliestų su kitais metaliniais objektais ar baterijomis. Taip išvengsite gaisro ar sprogimo.
- Jei įkraunamos baterijos pernelyg kaista ar ima rūkti, nedelsdami nuo maitinimo lizdo atjunkite baterijų įkroviklį ir nutraukite įkrovimo procesą, taip išvengsite gaisro.
- Pastebėję baterijų arba atsarginės baterijos nuotėkį, spalvos pakitimus, deformaciją ar išskiriamus dūmus, nedelsdami ją išimkite. Būkite atsargūs ir nenusideginkite.
- Neleiskite, kad iš baterijos išteklęs skystis patektų į Jūsų akis, ant odos ar drabužių. Jis gali apakinti arba pažeisti odą. Baterijos skysčiui patekus į akis, ant odos ar drabužių, gausiai nuplaukite pažeistą vietą švarių vandeniu (tik netrinkite). Nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Įkrovimo metu įrangą turi būti vaikams nepasiekiamoje vietoje. Kabelis gali netyčia prismaugti vaiką arba sukelti elektros smūgį.
- Nepalikite kabelių šalia šilumos šaltinio. Gali deformuotis kabelis arba susilydyti izoliacija, todėl gali kilti gaisras arba elektros iškrova.
- Stenkitės nelaikyti fotoaparato toje pačioje padėtyje pernelyg ilgai, tai gali sukelti kontaktinį žemos temperatūros nudegimą. Net jei fotoaparatas neatrodo labai karštas, ilgai kontaktuojamas su ta pačia kūno dalimi jis gali sukelti odos paraudimą ir pūslių atsiradimą. Jei turite jautrią odą arba kraujo apytakos sutrikimų, fotografuodami aukštoje temperatūroje naudokitės trikoju.
- Nenukreipkite blykstės spindulio į automobilį vairuojantį asmenį. Gali įvykti avarija.
- Nenaudokite blykstės šalia žmogaus akių. Galite pakenkti jo regėjimui. Jei su blykste fotografuojate naujagimį, laikykitės bent 1 metro atstumo.

-
- Prieš padėdami fotoaparata ar jo priedus sandėliuoti, išimkite baterijų paketą ir atjunkite maitinimo kištuką. Taip išvengsite elektros iškvos, šilumos išsiskyrimo ir gaisro.
-
- Nenaudokite įrangos degių dujų aplinkoje. Taip išvengsite sprogo ar gaisro.
-
- Jei nukrito įranga, trūko jos korpusas ar atsivėrė vidinės dalys, nelieskite jų, nes galite gauti elektros smūgį.
-
- Neardykite ir nemodifikuokite įrangos. Aukštos įtampos vidinės dalys gali sukelti elektros smūgį.
-
- Nežiūrėkite į saulę arba itin ryškų šviesos šaltinį pro fotoaparata ar objektyvą. Rizikuojate pakenkti regėjimui.
-
- Laikykite fotoaparata mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje. Kaklo dirželis gali netyčia prismaugti vaiką.
-
- Nelaikykite įrangos dulkėtoje arba drėgnoje aplinkoje. Taip išvengsite gaisro ir elektros smūgio.
-
- Prieš pradėdami naudoti fotoaparata lėktuve ar lignoninėje, pasiteiraukite, ar tai leidžiama. Fotoaparato skleidžiamos elektromagnetinės bangos gali sutrikdyti lėktuvo prietaisų arba lignoninės medicininės įrangos veikimą.
-
- Siekdami išvengti gaisro ir elektros smūgio, laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
 - Būtinai įkiškite maitinimo kištuką iki galo.
 - Neimkite maitinimo kištuko šlapiomis rankomis.
 - Kai reikia atjungti maitinimo kabelį, traukite jį už kištuko, o ne už kabelio.
 - Nekrapštykite, nepjaustykite ir pernelyg nelankstykite kabelio. Nedėkite ant jo sunkių daiktų. Nesukiokite kabelio, neriškite mazgų.
 - Prie vieno elektros lizdo nejunkite pernelyg daug elektros prietaisų.
 - Nenaudokite kabelio, jei pažeista jo izoliacija.
-
- Retkarčiais atjunkite maitinimo kabelį ir aplink maitinimo lizdą švaria šluoste nuvalykite dulkes. Jei aplinka dulkėta, drėgna arba alyvuota, ant maitinimo kištuko susikaupusios dulės gali sudrėkti, ir gali įvykti trumpasis jungimas arba kilti gaisras.

Susižalojimo arba įrangos sugadinimo prevencija

- Nepalikite įrangos automobilyje karštą dieną arba netoli šilumos šaltinio. Įranga gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Nenešiokite fotoaparato su prisuktu trikoju. Rizikuojate susižaloti. Be to, pasirūpinkite, kad trikojis būtų pakankamai tvirtas ir atlaikytų fotoaparata bei objektyvą.
- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato su objektyvu tiesioginiuose saulės spinduliuose neuždengę dangteliu objektyvo. Objektyvas gali sukonsoliduoti saulės spindulius ir sukelti gaisrą.
- Nevyniokite baterijų įkrovimo prietaisų į audeklus. Audinys trukdo išsisklaidyti šilumai, todėl korpusas gali deformuotis arba netgi sukelti gaisrą.
- Jei fotoaparatas įkrito į vandenį arba į fotoaparata pato vandens ar metalinių objektų, nedelsdami išimkite baterijų paketą ir atsarginę bateriją. Taip išvengsite gaisro ir elektros smūgio.
- Nenaudokite ir nepalikite baterijų paketo ar atsarginės baterijos karštoje aplinkoje. Gali įvykti baterijos nuotėkis arba sutrumpėti jos eksploatavimo laikotarpis. Be to, baterijų paketas arba atsarginė baterija gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Nenaudokite įrangai valyti dažų skiediklio, benzeno ar kitų organinių tirpiklių. Rizikuojate sukelti gaisrą arba pavojų sveikatai.

Jei gaminy susieikia tinkamai arba jį reikia remontuoti, susisieikite su savo atstovu arba kreipkitės į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.



Tik Europos Sąjungai (ir Europos Ekonominė Zonai).

Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalauja WEEE Direktyva (2002/96/EB) ir Baterijų Direktyva (2006/66/EB) ir (ar) jūsų šalies nacionaliniai įstatymai, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jei cheminis simbolis yra po žemiau parodytu simboliu, pagal Baterijų Direktyvą tai reiškia, kad baterijos ar akumuliatoriaus sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg=gyvsidabris, Cd=kadmio, Pb=švino), kurių koncentracija viršija Baterijų Direktyvoje nurodytas leistinas ribas.

Šį gaminį reikia pristatyti į specialų surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį arba į specialią surinkimo vietą, kuri perdirba elektrinės ir elektroninės įrangos atliekas bei naudotas baterijas ir akumuliatorius. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka bei iškyla grėsmė žmogaus sveikatai dėl potencialiai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami teisingai utilizuojant šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Be to, aplankykite interneto svetainę

www.canon-europe.com/environment

(Europos Ekonominė Zona: Norvegija, Islandija ir Lichtenšteinas)

SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS

1. **IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS.** Šiame vadove pateikiamos svarbios baterijų įkroviklių LC-E12 ir LC-E12E saugos bei eksploatavimo instrukcijos.
2. Prieš pradėdami naudoti įkroviklį perskaitykite visas instrukcijas ir įspėjamąsias pastabas dėl 1) įkroviklio, 2) baterijų paketo ir 3) gaminio su baterijų paketu naudojimo.
3. **ATSARGIAI** — siekdami išvengti susižalojimo rizikos, įkraukite tik baterijų paketus LP-E12. Kitų tipų baterijos gali sprogti, sužaloti ar sugadinti turtą.
4. Nelaikykite įkroviklio lietuje ar sniege.
5. Jei ketinate naudoti priedus, kurių „Canon“ nerekomenduoja arba neplatina, gali kilti gaisras, elektros iškrova arba galite susižaloti.
6. Kad sumažėtų elektros kištuko ir kabelio pažeidimo rizika, atjungdami įkroviklį traukite už kištuko, o ne už kabelio.
7. Pasirūpinkite, kad kabelis nebūtų mindomas ar kaip nors tampomas, kad niekas už jo neužkliūtų.
8. Neeksploatuokite įkroviklio su pažeistu kabeliu ar kištuku – nedelsdami juos pakeiskite.
9. Neeksploatuokite įkroviklio, jei jis buvo sutrenktas, numestas ar kitaip pažeistas; nugabenkite jį kvalifikuotam meistriui.
10. Neardykite įkroviklio – jei reikia jį apžiūrėti ar remontuoti, nugabenkite kvalifikuotam meistriui. Netinkamai surinkus įrangą rizikuojate gauti elektros smūgį arba sukelti gaisrą.
11. Kad sumažėtų elektros smūgio pavojus, prieš pradėdami kokius nors techninės priežiūros ar valymo darbus atjunkite įkroviklį nuo maitinimo lizdo.

TECHNINĖS PRIEŽIŪROS INSTRUKCIJA

Viduje nėra dalių, kurias galėtų prižiūrėti naudotojas (nebent vadove nurodyta kitaip). Patikėkite priežiūrą kvalifikuotam meistriui.

ATSARGIAI

JEI BATERIJĄ PAKEISITE KITA NETINKAMO TIPO BATERIJA, RIZIKUOJATE SUKELTI SPROGIMĄ. UTILIZUOKITE PANAUDOTAS BATERIJAS PAGAL VIETOS ĮSTATYMUS.



DVD-ROM diske esančių naudotojo vadovų peržiūra / vaizdų įkėlimas į kompiuterį

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie tai, kaip kompiuteryje peržiūrėti fotoaparato ir programinės įrangos naudotojo vadovus (įrašytus DVD-ROM diske), įkelti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, o taip pat pateikiama „EOS Solution Disk“ diske (CD-ROM) įrašytų programų apžvalga bei paaiškinimai, kaip programas įdiegti Jūsų kompiuteryje.



**„EOS Camera
Instruction Manuals
Disk“**



**„EOS Solution Disk“
(programinė įranga)**

„EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) įrašų peržiūra



„EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) diske yra įrašyti šie naudotojo vadovai (PDF formatu):

- **Naudotojo vadovas**

Čia paaiškinamos fotoaparato funkcijos bei procesai, o esminiai dalykai yra pateiti šiame lankstinuke.

- **Programinės įrangos naudotojo vadovai**

„EOS Solution Disk“ pateiktos programinės įrangos naudotojo vadovai PDF formatu (žr. 365 p.)

„EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) įrašų peržiūra

[WINDOWS]



„EOS Camera Instruction Manuals Disk“

Nukopijuokite diske esančius PDF naudotojo vadovus į kompiuterį.

- 1 Įdėkite „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD) į kompiuterio DVD-ROM įrenginį.
- 2 Darbalaukyje du kartus spustelėkite piktogramą **[My Computer / Mano kompiuteris]** ir du kartus diskų įrenginio, į kurį įdėjote diską, piktogramą.
- 3 Spustelėkite pasirinkto naudotojo vadovo pavadinimą.
 - Pasirinkite savo kalbą ir operacinę sistemą.
 - ▶ Ekране atsivers naudotojo vadovo rodyklė.



Naudotojo vadovas



Kad galėtumėte peržiūrėti naudotojo vadovo failus (PDF formatu), kompiuteryje turite turėti įdiegtą naujausią „Adobe Reader“ programos versiją. Jei programos „Adobe Reader“ kompiuteryje dar nėra, įdiekite ją. Kad įrašytumėte PDF vadovą į kompiuterį, pasinaudokite programos „Adobe Reader“ funkcija „Save“ (įrašyti). Daugiau informacijos apie „Adobe Reader“ programą raskite „Adobe Reader“ programos pagalbos meniu.



- Naudotojo vadovo PDF dokumente yra užprogramuotos nuorodos, padedančios greitai atsiversti reikiamą puslapį. Turinio ir rodyklės puslapiuose spustelėkite puslapį, kurį norite atsiversti.

„EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) įrašų peržiūra

[MACINTOSH]



„EOS Camera Instruction Manuals Disk“

Nukopijuokite diske esančius PDF naudotojo vadovus į kompiuterį.

- 1 Įdėkite „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD) į „Macintosh“ kompiuterio DVD-ROM įrenginį.
- 2 Du kartus spustelėkite disko piktogramą.
- 3 Du kartus spustelėkite failą „START.html“.
- 4 Spustelėkite pasirinkto naudotojo vadovo pavadinimą.
 - Pasirinkite savo kalbą ir operacinę sistemą.
 - ▶ Ekране atsivers naudotojo vadovo rodyklė.



Naudotojo
vadovas



Kad galėtumėte peržiūrėti naudotojo vadovo failus (PDF formatu), kompiuteryje turite turėti įdiegtą naujausią „Adobe Reader“ programos versiją. Jei programos „Adobe Reader“ programos savo „Macintosh“ kompiuteryje dar neturite, įdėkite ją. Kad įrašytumėte PDF vadovą į kompiuterį, pasinaudokite programos „Adobe Reader“ funkcija „Save“ (įrašyti). Daugiau informacijos apie „Adobe Reader“ programą raište „Adobe Reader“ programos pagalbos meniu.

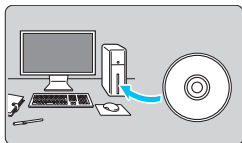


- Naudotojo vadovo PDF dokumente yra užprogramuotos nuorodos, padedančios greitai atsiversti reikiamą puslapį. Turinio ir rodyklės puslapiuose spustelėkite puslapį, kurį norite atsiversti.

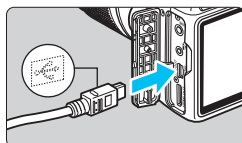
Vaizdų įkėlimas į kompiuterį

Norėdami įkelti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pasinaudokite komplekte esančia programine įranga. Tai galima apdaryti dviem būdais.

Įkeliant vaizdus prie kompiuterio prijungus fotoaparatą.

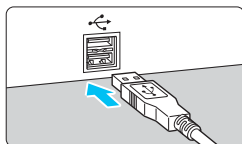


1 Įdiekite programą (366 p.).



2 Naudodamiesi komplekte esančiu sąsajos kabeliu prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.

- Naudokite sąsajos kabelį, gautą su fotoaparatu.
- Prijunkite kabelį prie fotoaparato <DIGITAL> lizdo. Kabelio kištuko piktograma <↔> turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Prijunkite kabelio kištuką prie kompiuterio USB terminalo.

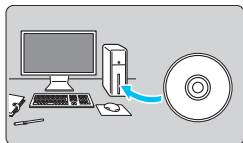


3 Naudodamiesi „EOS Utility“ įkelkite vaizdus.

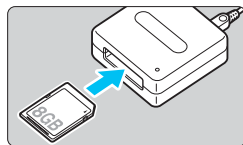
- Išsamesnės informacijos rasite programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente), pateiktame DVD-ROM diske (361 p.).

Įkeliant vaizdus pasitekus kortelių skaitytuvą

Vaizdus į kompiuterį galite įkelti naudodamiesi kortelių skaitytuvu.



1 Įdėkite programą (366 p.).



2 Įdėkite kortelę į kortelių skaitytuvą.

3 Naudodamiesi „EOS Utility“ įkelkite vaizdus.

- ▶ Pasinaudokite „Digital Photo Professional“ programa.
- ▶ Pasinaudokite „ImageBrowser EX“ programa.
- Išsamesnės informacijos rasite programinės įrangos naudotojo vadove (PDF dokumente), pateiktame DVD-ROM diske (361 p.).

 Jei perkeliate vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį naudodamiesi kortelių skaitytuvu be „Canon“ programinės įrangos, nukopijuokite iš kortelės į kompiuterį DCIM aplanką.

Apie programinę įrangą



„EOS Solution Disk“

Šiame diske yra įrašyta įvairios programinės įrangos, skirtos EOS fotoaparatams.



Atminkite, kad anksčiau turėto fotoaparato komplekte esanti programinė įranga gali nepalaikyti su šiuo fotoaparatu nufotografuotų nuotraukų ir nufilmuotų vaizdų. Naudokite tik šio fotoaparato komplekte pateiktą programinę įrangą.

1 EOS Utility

Fotoaparatai ir kompiuteriui skirta ryšių programinė įranga

- Galite į kompiuterį atsisiųsti vaizdų (nuotraukų / vaizdo įrašų), kuriuos užfiksavote savo fotoaparatu.
- Be to, iš kompiuterio galite valdyti įvairias fotoaparato nuostatas.
- Prijungę fotoaparata prie kompiuterio, galite fotografuoti nuotoliniu būdu.
- Į kortelę galite nukopijuoti foninės muzikos įrašų ir leisti juos peržiūrėdami nufotografuotus ar nufilmuotus vaizdus.

2 Digital Photo Professional

Vaizdų peržiūros ir redagavimo programa

- Kompiuteryje galite didele sparta peržiūrėti, redaguoti ir spausdinti nufotografuotus vaizdus.
- Galite redaguoti vaizdus nekeisdami originalų.
- Programa tiks įvairiems naudotojams – nuo mėgėjų iki profesionalų. Ji ypač rekomenduojama naudotojams, kurie daugiausia fotografuoja RAW vaizdus.

3 ImageBrowser EX

Vaizdų peržiūros ir redagavimo programa

- Naudodamiesi kompiuteriu galite peržiūrėti, redaguoti ir spausdinti JPEG vaizdus.
- Galite peržiūrėti ir redaguoti vaizdo įrašus (MOV failus), „Video snapshot“ albumus ir daryti nuotraukas iš sustabdytų filmuotos medžiagos kadrų.
- Naudodamiesi interneto ryšiu galite atsisiųsti papildomų funkcijų, pavyzdžiui, „EOS Video Snapshot Task“ (→  PDF).
- Rekomenduojama pradedantiems, kurie skaitmeniniu fotoaparatu naudojami pirmą kartą, taip pat naudotojams mėgėjams.

4 Picture Style Editor

„Picture Style“ failų kūrimo programinė įranga

- Ši programinė įranga skirta pažengusiems naudotojams, kurie yra patyrę vaizdų apdorojimo srityje.
- Galite suredaguoti „Picture Style“ nuostatą pagal savo vaizdo charakteristikas ir sukurti / įrašyti originalų „Picture Style“ failą.

Programinės įrangos įdiegimas

Programos įdiegimas į Windows operacinę sistemą

Deranti OS

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Patikrinkite, ar fotoaparatas nesujungtas su kompiuteriu.



- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.

2 Įdėkite „EOS Solution Disk“ (CD-ROM).

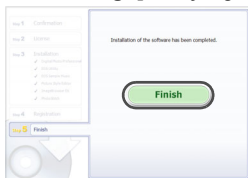
3 Pasirinkite savo geografinę padėtį, šalį bei kalbą.

4 Spustelėkite parinktį **[Easy Installation / paprastas įdiegimas]** ir pradėkite įdiegimo procesą.



- Vykdykite ekrane rodomas instrukcijas ir iki galo atlikite įdiegimo procedūrą.

5 Jei reikės, įdėkite „Microsoft Silverlight“ programą. Paspauskite **[Finish / baigti]**, kai įdiegimo procesas baigsis.



6 Išimkite kompaktinį diską.

Programos įdiegimas į „Macintosh“ operacinę sistemą

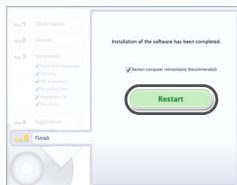
Deranti OS

MAC OS X 10,6 - 10,8

- 1 Patikrinkite, ar fotoaparatas nesujungtas su kompiuteriu.
- 2 Įdėkite „EOS Solution Disk“ (CD-ROM).
 - Kompiuterio ekrane du kartus spustelėkite ir atverkite kompaktinio disko piktogramą. Tada du kartus spustelėkite parinktį [Canon EOS Digital Installer / Canon EOS skaitmeninis įdiegimas].
- 3 Pasirinkite savo geografinę padėtį, šalį bei kalbą.
- 4 Spustelėkite parinktį [**Easy Installation / paprastas įdiegimas**] ir pradėkite įdiegimo procesą.



- Vykdykite ekrane rodomas instrukcijas ir iki galo atlikite įdiegimo procedūrą.
- 5 Paspauskite [**Restart / paleisti iš naujo**], kai įdiegimo procesas baigsis.



- 6 Kai kompiuteris bus paleistas iš naujo, išimkite kompaktinį diską.



14

Greitųjų nuorodų vedlys ir rodyklė

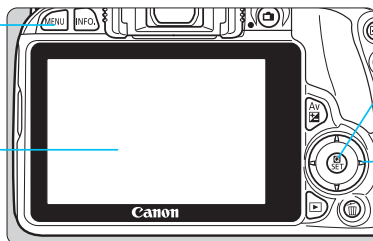
Meniu veiksmai - - - - -	370 p.
Vaizdo įrašymo kokybė - - - - -	371 p.
 „Picture Style“ - - - - -	371 p.
 Greitas valdymas - - - - -	372 p.
Dalys ir rodmenys - - - - -	373 p.
Pagrindinės zonos režimai - - - - -	375 p.
 Įmontuotos blykstės naudojimas - - - - -	375 p.
Kūrybinės zonos režimai - - - - -	376 p.
P : programuotas automatinis išlaikymas - - - - -	376 p.
Tv : automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktu - - - - -	376 p.
Av : automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai - - - - -	376 p.
AF: AF valdymas - - - - -	377 p.
 AF taškas - - - - -	377 p.
ISO: ISO greitis - - - - -	378 p.
 Pavaros režimas - - - - -	378 p.
 „Live View“ fotografavimas - - - - -	379 p.
 Filmavimas - - - - -	380 p.
Vaizdų peržiūra - - - - -	381 p.

Greitųjų nuorodų vedlys

Meniu veiksmai

<MENU>
mygtukas

Skystųjų
kristalų
(LCD)
ekranas

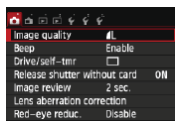


<SET>
mygtukas

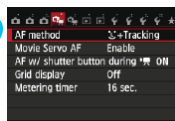
<◀▶>
krypčių
klavišai

1. Paspauskite mygtuką <MENU>, kad būtų rodomas meniu.
2. Paspauskite mygtukus <◀> <▶>, kad pasirinktumėte skirtuką, ir paspauskite mygtukus <▲> <▼>, kad pasirinktumėte pageidaujimą elementą.
3. Paspauskite <SET>, kad būtų parodyta nuostata.
4. Nustatę, paspauskite <SET>.

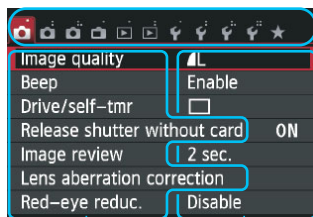
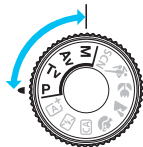
Pagrindinės zonos režimai



Filmavimas



Kūrybinės zonos režimai



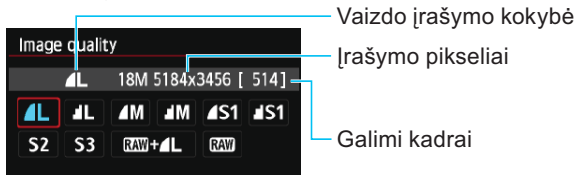
Skirtukai

Meniu elementai

Meniu nuostatos

Vaizdo įrašymo kokybė

- Pasirinkite [**1: Image quality** / **1: Vaizdo kokybė**] ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite mygtukus <◀> <▶>, kad pasirinktumėte kokybę, ir paspauskite <SET>.



„Picture Style“ ☆

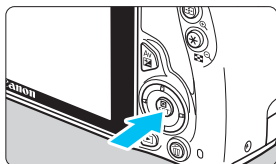


- Pažymėkite [**3: Picture Style** / **3: „Picture Style“**] ir paspauskite <SET>.
- Spausdami mygtukus <▲> <▼>, pasirinkite „Picture Style“ sąranką ir paspauskite <SET>.

Stilius	Aprašas
Auto (Automatinis)	Spalvų tonai pritaikomi konkrečiam vaizdai.
Standard (Standartinis)	Ryškios spalvos ir raiškūs vaizdai.
Portrait (Portretas)	Puikūs odos atspalviai ir ne tokie raiškūs vaizdai.
Kraštovaizdis (Landscape)	Ryškios dangaus bei žalumos spalvos ir labai raiškūs vaizdai.
Monochrome (Vienspalvė)	Nespalvoti vaizdai.

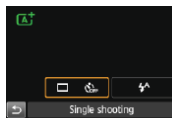
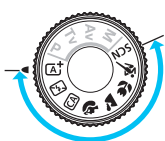
- Apie stilius < > Neutral (Neutralus) ir < > Faithful (Tikslus) skaitykite fotoaparato naudotojo vadove 102 puslapyje.

Q Greitasis valdymas



- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Pasirodo greito valdymo ekranas.

Pagrindinės zonos režimai



Kūrybinės zonos režimai



Užrakto greitis

Fotografavimo režimas

Išlaikymo išlyginimas / AEB nustatymas

„Picture Style“

AF valdymas

Baltos spalvos balansas

Grįžti

Baltos spalvos balanso koregavimas

Diafragma

Paryškinto tono pirmenybė

ISO greitis

Blykstės išlaikymo išlyginimas

„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)

Matavimo režimas

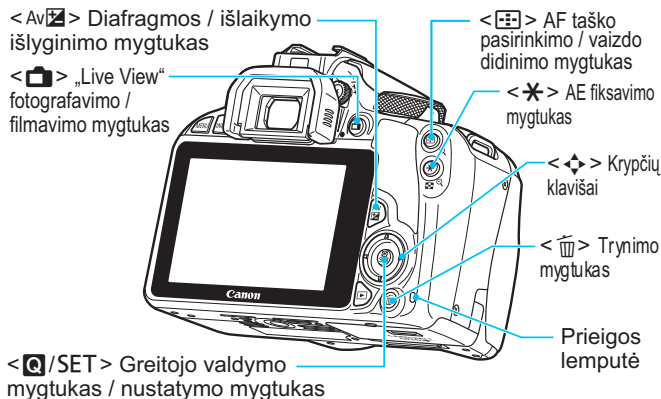
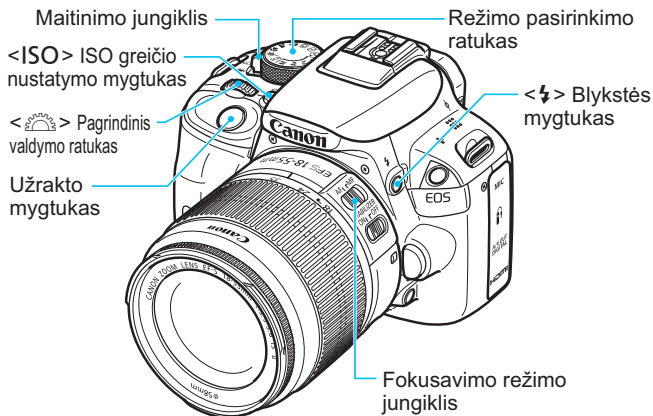
Vaizdo įrašymo kokybė

Baltos spalvos balanso braketavimas

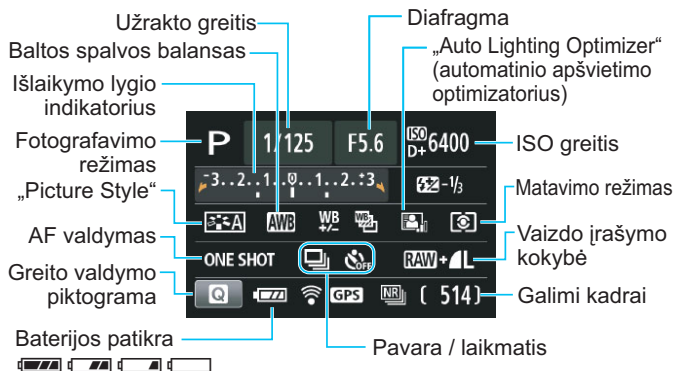
Pavara / laikmatis

- Funkcijos, kurias galima nustatyti pagrindinės zonos režimais, skiriasi pagal fotografavimo režimą.
- Paspauskite krypčių klavišus <⬆> ir pasirinkite funkciją. Tada pasukite ratuką <🌀> ir nustatykite ją.

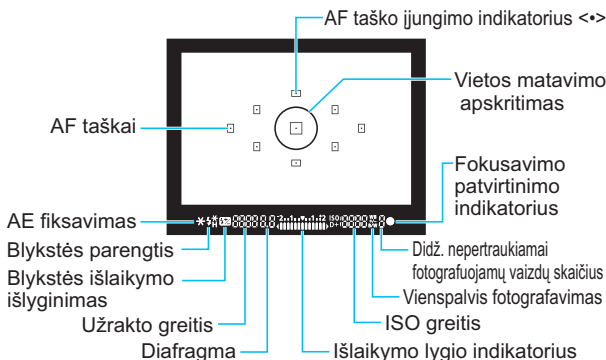
Dalys ir rodmenys



Fotografavimo nuostatos



Vaizdo ieškiklio informacija



Pagrindinės zonos režimai



Visos fotografuoti reikalingos nuostatos parenkamos automatiškai. Tiesiog paspauskite užrakto mygtuką, o fotoaparatas atliks visa kita.

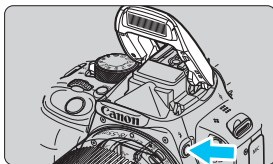
- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Išmanus automatinis vaizdo režimas | SCN Speciali scena |
| Blykstė išjungta | Vaikai |
| Kūrybinis automatinis | Maistas |
| Portretų fotografavimas | Žvakių šviesa |
| Kraštovaizdis | Portretų fotografavimas naktį |
| Stambus planas | Fotografavimas naktį |
| Sportas | (laikant fotoaparata rankoje) |
| | HDR foninio apšvietimo valdymas |

⚡ Integruotosios blykstės naudojimas

Pagrindinės zonos režimai

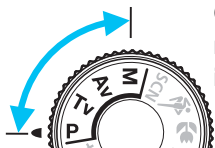
Esant silpnam apšvietimui arba apšvietimui iš galo, integruotoji blykstė, jei prireiks, pakils ir suveiks automatiškai (tam tikrais fotografavimo režimais).

Kūrybinės zonos režimai



- Paspauskite mygtuką ir integruotoji blykstė pakils. Tada fotografuokite.

Kūrybinės zonos režimai



Galite keisti fotoaparato nuostatas pagal pageidavimą ir fotografuoti įvairiais būdais.

P: Programuotasis AE

Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą taip pat, kaip režimu <A⁺>.

- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.

Tv: AE su pirmenybe užraktui



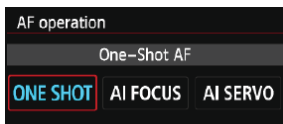
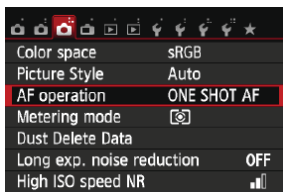
- Režimo pasirinkimo ratuką nustatykite <Tv>.
- Sukdami ratuką <⚙>, nustatykite pageidaujamą užrakto greitį. Tada sufokusuokite objektą. Diafragma bus nustatyta automatiškai.
- Jei diafragmos ekranas blyksi, sukite ratuką <⚙>, kol ekranas nustos blyksėti.

Av: AE su pirmenybe diafragmai



- Režimo pasirinkimo ratuką nustatykite <Av>.
- Sukdami ratuką <⚙>, nustatykite pageidaujamą diafragmą. Tada sufokusuokite objektą.
- ▶ Užrakto greitis bus nustatytas automatiškai.
- Jei užrakto greičio ekranas blyksi, sukite ratuką <⚙>, kol ekranas nustos blyksėti.

AF: AF valdymas☆



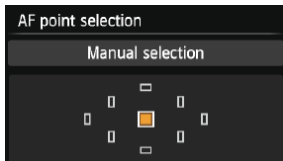
- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į <AF>.
- Pasirinkite [3: AF operation / 3: AF valdymas] ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite mygtukus <◀> <▶>, kad pasirinktumėte AF valdymą, ir paspauskite <SET>.

ONE SHOT [One-Shot AF / Vieno kadro AF]:
nejudantiems objektams

AI FOCUS [AI Focus AF / Funkcija „AI Focus AF“]:
automatiškai įjungiamas AF veikimas.

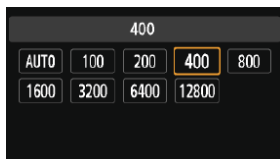
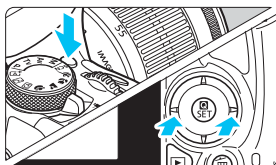
AI SERVO [AI Servo AF / Funkcija „AI Servo AF“]:
judantiems objektams

AF taškas☆



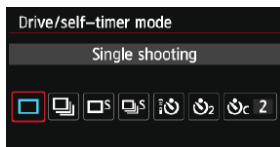
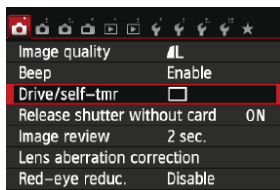
- Paspauskite mygtuką < >.
- AF taškui parinkti paspauskite krypties klavišus <◀>.
- Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį, galite pasirinkti AF tašką, sukdami ratuką < >, kol pageidaujamas AF taškas ims mirksėti raudonai.
- Spaudinėjant mygtuką <SET> perjungiamas centrinio AF taško arba automatinio AF taško pasirinkimo režimas.

ISO: ISO greitis★



- Paspausite mygtuką <ISO>.
- Spausdami mygtukus <◀> arba sukdami ratuką <☀>, pasirinkite ISO greitį ir paspauskite <SET>.
- Kai pasirenkamas [**AUTO / Automatinis**], ISO greitis nustatomas automatiškai. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekrane bus rodoma ISO greičio nuostata.

Pavaros režimas



- Pasirinkite [ 1: Drive/self-tmr /  1: Pavara / laikm.] ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite mygtukus <◀> <▶>, kad pasirinktumėte pavaros režimą, ir paspauskite <SET>.

-  : Single shooting (Pavienis fotografavimas)
-  : Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas)
-  S : Silent single shooting (Tylusis vienkartinis fotografavimas)*
-  S : Silent continuous shooting (Tylusis nepertraukiamas fotografavimas)*
-  : Self-timer: 10 sec (Laikmatis: 10 s)
Nuotolinis valdymas
-  2 : Self-timer: 2 sec (Laikmatis: 2 s)
-  C : Self-timer: Continuous (Laikmatis: nepertraukiamas)

* Negalima nustatyti pagrindinės zonos režimais.

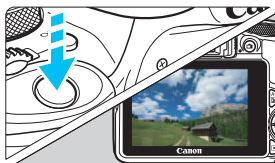
Fotografavimas režimu „Live View“



- Paspauskite mygtuką , kad vaizdas būtų parodytas režimu „Live View“.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte objektą.

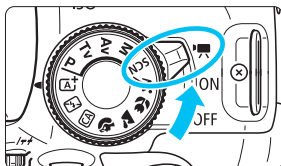


- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite.

- Galimų kadrų skaičius (fotografuojant režimu „Live View“)

Temperatūra	Be blykstės	50 % blykstės naudojimas
23 °C	Apie 160 kadrų	Apie 150 kadrų

Filmavimas (naudojant automatinę išlaikymą)

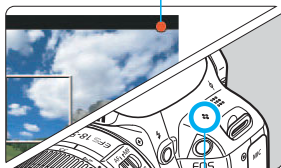


- Nustatykite maitinimo jungiklį į .
- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į bet kurį režimą, išskyrus **<M>**.



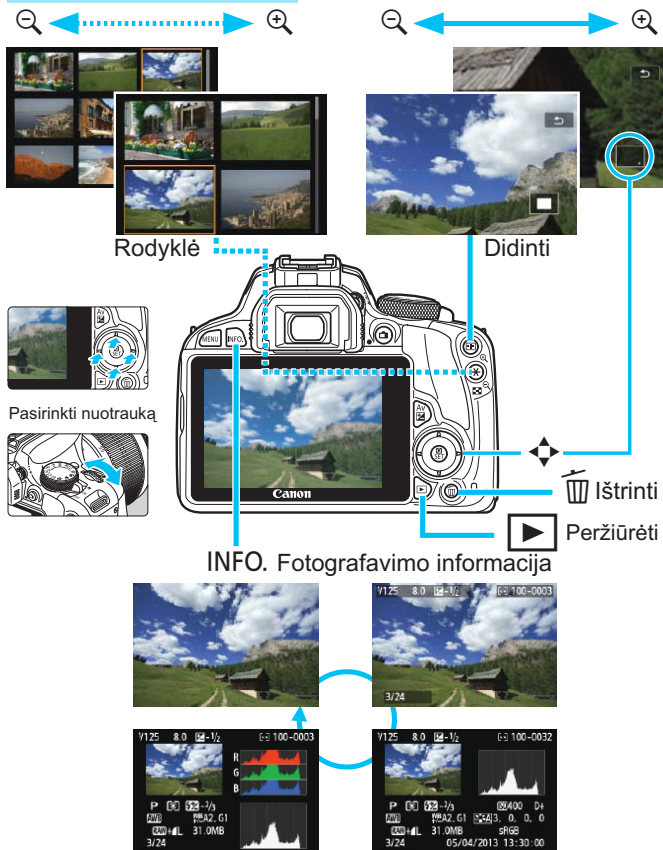
- Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .
- Jei norite nustoti filmuoti, vėl paspauskite mygtuką .

Vaizdas įrašomas



Mikrofonas

Vaizdų peržiūra



Rodyklė

Numeracija

10 arba 2 s laikmatis.....	110
1280 x 720	193
1920 x 1080	193
640 x 480	193

A

 (išmanusis automatinis vaizdo režimas).....	58
Adobe RGB.....	146
AE fiksavimas	127
AE su pirmenybe diafragmai.....	116
AE su pirmenybe užraktui	114
AEB.....	125, 300
AF → fokusavimas	
AF taškas	105
AI FOCUS („AI Focus AF“)	104
AI SERVO („AI Servo AF“).....	104
Akvarelės efektas	159, 276
Antrosios užuolaidėlės synchronizavimas	234
Apkirpimas	279
Aplanko kūrimas / pasirinkimas	219
Aplinkos piktogramos.....	153, 184
Apšviestumas (išlaikymas)	123
Automatinio išlaikymo fiksavimas (AE fiksavimas).....	127
Išlaikymo išlyginimo.....	123
Matavimo metodas (matavimo režimas).....	121
Skirtingo automatinio išlaikymo serija (AEB)	125
Asmeninis baltos spalvos balansas	143
Atminties kortelės	21, 32, 48
Apsaugos nuo įrašymo jungiklis	32
Atminties kortelės priminimas	216
formatavimas	48
Problemos	34, 49
SD spartos klasė	3
Žemo lygio formavimas	49
Atminties kortelės → kortelės	
Atsargumo priemonės.....	353
Atspalvio pirmenybė	301

Atspalvis	80, 138
Atspalvių efektas (vienspalvis)	139
„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius).....	130
Automatinė atstata	222
Automatinė peržiūra	258
Automatinis 9 AF taškų parinkimas.....	105
Automatinis AF taško parinkimas	105
Automatinis fokusavimas	103, 105
Automatinis išsijungimas	35, 217
Automatiškai pasukti	225
Autorių teisių informacija	223
Av (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)	116
A/V OUT (garso / vaizdo išvestis)	252, 265

B

B/W (vienspalvis)	102, 139
Bakstelėkite	53
Baltos spalvos balanso	142
Asmeninis	143
Korekcija	144
Pasirenkamas	142
Skirtingų parametrų serija	145
Baterija	30, 32, 36
Baterijos patikrinimas	36
Blykstė	
Blykstė išjungta	63, 67, 81
Blykstės išlaikymo išlyginimas	124
Blykstės synchronizavimo greitis	312
Blykstės valdymas	231
FE fiksavimas	128
Įsiorinė blykstė	311
Įmontuota blykstė	111
Pasirenkamos funkcijos	235
Rankinė blykstė	234
Raudonų akių efekto šalinimas	112
Užrakto synchronizavimas (1 ir 2 užuolaidėlės)	234
Veiksmingas veikimo nuotolis	111

Blykstės režimas	233, 234
Blykstės sinchronizavimo kontaktai	22
BSB (baltos spalvos balansas)	142
Buitinis elektros šaltinis	308
BULB (neribotas išlaikymas)	120

C

Centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas	122
---	-----

D

Dalinis matavimas	121
Dalys ir rodmenys	22
Data / laikas	37
Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas	131
Didelė (vaizdo įrašymo kokybė)	24
Didelės raiškos (HD) filmai	193, 252
Didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas	131
Dioptrijų nustatymas	42
Dirželis	29
Dydžio keitimas	277
DPOF	291
Dulkių šalinimo duomenys	237

E

„Eye-Fi“ kortelė	313
------------------------	-----

F

Failo dydis	95, 194, 270
Failo pavadinimas	221
Failo plėtinys	222
FE fiksavimas	128
FEB (skirtingo blykstės išlaikymo serija)	233
Filmai	181
AF metodas	192, 207
Atenuatorius	210
Automatinis išlaikymas	182
Failo dydis	194
Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu	195
Garso įrašymas	210

Informacijos rodinys	187
Įrašymo trukmė	194
Įrašomos filmuotos medžiagos dydis	193
Kadro dažnis	193
Matavimo laikmatis	209
„Movie Servo AF“	207
Nejudančių vaizdų fotografavimas	190
Rankinis fokusavimas	182
Rankinis išlaikymas	185
Spartusis valdymas	192
Tinklelis	209
Vėjo filtras	210
„Video snapshot“ klipai	197
„Video snapshot“ klipų albumas	197
Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu	195
Filmų	
Peržiūra	254
Peržiūra TV ekrane	252, 262
Redagavimas	256
Filtro efektas	139
„Fish-eye“ efektas	159, 275
Fokusavimas	
AF metodas	164, 207
AF pagalbinis spindulys ...	106, 302
AF taško pasirinkimas	105
AF valdymas	103
Nesufokusuotas	42, 107, 170
Perkomponavimas	61
Pypsėjimas (garsinis signalas)	216
Rankinis fokusavimas	107, 176
Sudėtingas fokusavimas	107, 170, 208
Fokusavimo patvirtinimo indikatorius	58
Fokusavimo režimo jungiklis	40, 107, 176
Fokusuotės fiksavimas	61
Foninė muzika	261
Fono suliejimas	66
Formatavimas (kortelės inicijavimas)	48
Fotoalbumo sąranka	295
Fotoaparatas	

Fotoaparato drebinimas	147
Fotoaparato laikymas	42
Išvalyti fotoaparato nuostatas	227
Nuostatų rodinys	226
Fotografavimas naudojantis nuotoliniu valdikliu	309
Fotografavimas pasirenkant apšvietimą / sceną	86
Fotografavimas pasirenkant atmosferą	82
Fotografavimas po vieną kadrą	67, 108, 317, 319, 321
Fotografavimas stambiu planu	70
Fotografavimas su papildomais efektais	65
Fotografavimo informacijos rodinys	270
Fotografavimo nuostatos	24, 50
Fotografavimo režimas	26
Av (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)	116
M (rankinis išlaikymas)	119
P (programuojamas AE)	92
„Tv“ (išlaikymo pirmumo AE)	114
 (išmanusis automatinis vaizdo režimas)	58
 (blykstė išjungta)	63
 (kūrybiškas automatinis)	64
 (portretas)	68
 (kraštovaizdis)	69
 (stambus planas)	70
 (sportas)	71
SCN (ypatinga aplinka)	72
 (vaikai)	73
 (Naktinis portretas)	76
 (Naktinė scena laikant fotoaparata rankoje)	77
 (HDR foninio apšvietimo valdymas)	78
 (maistas)	74
 (žvakių šviesa)	75
Funkcijų pasirinkimo galimybė pagal fotografavimo režimą	316
Funkcijų vadovas	52

G

Galutinio vaizdo imitavimas	154, 189
-----------------------------------	----------

Garsiakalbis	254
Garsis (peržiūrimo filmo)	255
Gedimas	331
Grūdėtas nespaltotas	159, 275

H

HDMI	252, 262
HDMI CEC	263
HDR foninio apšvietimo valdymas	78
Histograma (skaistis / RGB)	272

I

ICC profilis	146
Ilgai išlaikymai	120
Ilgio išlaikymo iškraipymų mažinimas	132
ISO greitis	98
Automatinis nustatymas (automatinis)	99
ISO išplėtimas	300
Maksimalus „ISO Auto“ priskiriamas ISO greitis	100
Iškraipymų mažinimas:	
Didelio ISO greičio	131
Ilgio išlaikymo	132
Išlaikymo išlyginimo	123
Išlaikymo lygio didinimas	300
Išorinė blykstė	311
Vaizdų ištrynimasis	268
Išvalyti fotoaparato nuostatas	227

Į

Įkroviklis	27, 30
Įmontuota blykstė	111

Y

Ypatingos aplinkos režimas	72
----------------------------------	----

J

JPEG	95
Jutiklio valymas	236, 239

K

 (kūrybiškas automatinis)	64
Kabelis	4, 262, 265, 282, 323, 363

Kadrų dažnis	193	Automatinis išsijungimas	217
Kalbos pasirinkimas	39	Baterijos patikrinimas	36
Klaidų kodai	343	Buitinis elektros šaltinis	308
Kontaktinė jungtis	311	Likusių kadrų skaičius	36, 94, 151
Kontrastas	138	Pakartotinis įkrovimas	30
Kraštovaizdis	102	Maksimali serija	95, 96
kraštovaizdis	69	Mano meniu	305
KS adapterių komplektas	308	Matavimo laikmatis	163, 209
☆ (Kūrybinė zona) piktograma	8	Matavimo režimas	121
Kūrybinės zonos režimai	26	Meniškas ryškumas	159, 276
Kūrybiniai filtrai	157, 274	Meniu	46
Kūrybinis automatinis	64	Mano meniu	305
L		Nuostatos	324
Laikmatis	110	Nustatymo procedūra	47
Laiko juosta	37	MENU piktograma	8
Lauko gylis peržiūra	118	MF (rankinis fokusavimas)	107, 176
LCD ekranas	21	Mikrofonas	182
Ekranas spalva	230	Mikroprogramos versija	328
Fotografavimo nuostatos	24, 50	Miniatiūros efektas	160, 276
Meniu rodinys	46, 324	N	
Skaičio derinimas	218	Naktinė scena laikant fotoaparata rankoje	77
Vaizdo peržiūra	89, 241	Naktiniai vaizdai	76, 77
Liečiamas jutiklinis ekranas	23, 53, 245, 255	Naktinis portretas	76
Liečiamas jutiklinis užraktas	174	Ne „Canon“ blykstės	312
Likusių kadrų skaičius	36, 94, 151	Nedidelė (vaizdo įrašymo kokybė)	24, 278
„Live View“ fotografavimas	62, 149	Nepertraukiamas failų numeravimas	221
Automatinis daugelio taškų fokusavimas	166	Nepertraukiamas fotografavimas	108
Automatinis vieno taško fokusavimas	168	Nespalvotas vaizdas	82, 102, 139
Informacijos rodinys	152	Neutralus	102
Likusių kadrų skaičius	151	Normali (vaizdo įrašymo kokybė)	24
Matavimo laikmatis	163	NS jungiamoji mova	308
Nepertraukiamas AF	161	NTSC	193, 327
Rankinis fokusavimas	107, 176	Nuotolinis jungiklis	310
Spartusis režimas	172	Nuspaudus iki galo	43
Spartusis valdymas	155	Nuspaudus iki pusės	43
Tinklelio rodymas	161	O	
Vaizdo proporcijos	162	Objektyvas	40
Veidas + sekimas	164		
M			
M (rankinis išlaikymas)	119, 185		
Maistas	74		
Maitinimas			

Fiksatoriaus atkabinimas	41
Periferinio apšvietimo korekcija	134
Spalvų iškraipymo korekcija	135
Okuliario dangtelis	29, 310
Okuliario gaubtas	310
ONE SHOT (vieno kadro AF)	103

P

P (programuojamas AE)	92
Padidinimas	176, 244
Pagrindinės zonos režimai	26
Pakartotinis įkrovimas	30
PAL	193, 327
Paryškimo įspėjimas	272
Paryškinto tono pirmenybė	301
Paryškintos detalės praradimas	272
Pasirenkamos funkcijos	298
Pasukimas (vaizdo)	225, 247, 289
Pavaros režimas	24, 67, 108, 110
Periferinio apšvietimo korekcija	134
Peršokimo rodinys	243
Peržiūra	241
peržiūra	89
Peržiūra TV ekrane	252, 262
„PictBridge“	281
„Picture Style“	101, 137, 140
Pikseliai	94
Pirmosios užuolaidėlės sinchronizavimas	234
Pypsėjimas (garsinis signalas)	216
Pypsėjimas liečiant	54
Popieriaus nuostatos (spausdinimui)	284
Portretas	68, 101
Priedai	4
Prieigos lemputė	34
Prognozuojantis („AI Servo“)	104
Programinė įranga	365
Programuojamas AE	92
Programuojamas poslinkis	93
Puiki (vaizdo įrašymo kokybė)	24

R

Rankinė atstata	222
Rankinis baltos spalvos balansas	142
Rankinis fokusavimas (MF)	105, 107, 176
Rankinis išlaikymas	119, 185
Raudonų akių efekto šalinimas	112
RAW	24, 95, 97
RAW+JPEG	24, 95, 97
Režimo pasirinkimo ratukas	26
Ryškus	138
Rodyklės rodinys	242

S

SD, SDHC, SDXC atminties kortelės → kortelės	
Sepija (vienspalvė)	82, 139
Sistemos atvaizdis	322
Skaidrių demonstravimas	258
Skaistis (išlaikymas) Skirtingo automatinio išlaikymo serija (AEB)	300
Skaitmeninis terminalas	282, 363
Skirtingų parametrų serija	125, 145
Sotis	138
Spalvos temperatūra	142
Spalvų erdvė (spalvų atkūrimo diapazonas)	146
Spalvų iškraipymo korekcija	135
Spartusis režimas	172
Spausdinimas	281
Apkirpimas	289
Fotoalbumo sąranka	295
Pokrypio korekcija	289
Popieriaus nuostatos	284
Puslapio išdėstymas	285
Spausdinimo efektas	286
Spausdinimo tvarka (DPOF)	291
Sportas	71
sRGB	146
Stambus planas	70
Sugrąžinti numatytąsias nuostatas	227

Š

Švelnus neryškumas 159, 275

T

Taškinis matavimas 121

Temperatūrinis įspėjimas 178, 212

Tempimas 54

Tiesioginis spausdinimas 282

Tikslus 102

Tinklėlis 161, 209

Tylusis fotografavimas

Fotografavimas po vieną
kadra 108Nepertraukiamas
fotografavimas 108

Trikojo lizdas 23

„Tv“ (išlaikymo pirmumo AE) 114

U

USB (skaitmeninis) terminalas 282, 363

Užrakto mygtukas 43

Užrakto sinchronizavimas 234

Užrakto suveikimas be kortelės 216

V

Vaikai 73

Vaizdai

Automatiškai pasukti 225

Numeravimas 221

Peržiūros trukmė 217

Vaizdo charakteristikos

(„Picture Style“) 101, 137, 140

Vaizdo apsauga nuo

dulkių 236, 237, 239

Vaizdo ieškiklis 25

Dioptrijų nustatymas 42

Vaizdo įrašymo kokybė 94

Vaizdo peržiūros trukmė 217

Vaizdo plotas 41

Vaizdo proporcijos 162

Vaizdo sistema 193, 265, 327

Vaizdų

Apsauga 266

Automatinė peržiūra 258

Fotografavimo informacija 270

Histogramos rodinys 272

Ištrynimasis 268

Paryškimo įspėjimas 272

persiuntimas 313

Peršokimo rodinys (vaizdų

naršymas) 243

Peržiūra 241

peržiūra 89

Peržiūra TV ekrane 252, 262

Rankinis pasukimas 247

Rodinio didinimas 244

Rodyklė 242

Skaidrių demonstravimas 258

Vertinimas 248

Vaizdų apsauga 266

Valdymo ratukas 22, 113

Valymas (vaizdo jutiklio) 236, 239

Vasaros laikas 38

Veidrodžio fiksavimas 147, 302

Vertinamasis matavimas 121

Vertinimo žyma 248

Vėjo filtras 210

„Video snapshot“ klipai 197

„Video snapshot“ klipų

albumas 197

Vidutinė (vaizdo įrašymo

kokybė) 24

Vieno kadro AF 105

Vieno vaizdo atkūrimas ekrane 89

Vienspalvė 82

Vienspalvis 102, 139

Visiškai aukštos raiškos įrašymo

kokybė („Full HD“) 193, 252

Visiškai automatinis režimas

(išmanus automatinis vaizdo

režimas) 58

Ž

Žaislinio fotoaparato

efektas 160, 276

Žvakių šviesa 75

Q**Q** (Spartusis

valdymas) 44, 80, 155, 192, 250



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokijas 146-8501, Japonija

Europa, Afrika ir Viduriniai rytai

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nyderlandai

Jusu artimiausia „Canon“ atstovybe rasite garantineje korteleje ar www.canon-europe.com/Support

Europos šalyse produktus platina ir garantija teikia „Canon Europa N.V.“.

Šiame naudotojo vadove minimi objektyvai ir priedai yra nauji, rekomenduojami nuo 2013 m. sausio mėn. Daugiau informacijos apie fotoaparato suderinamumą su po minėtos datos pagamintais objektyvais bei priedais teiraukitės Canon paslaugų centre.