

Canon

Canon

EOS 5D
Mark III

EOS 5D

Mark III



MANUAL UTILIZARE

R

"Ghidul Software" este inclus la sfarsitul manualului.

R

**Manual
utilizare**

Introducere

EOS 5D Mark III este o cameră DSLR performantă cu un senzor CMOS full-frame (aprox. 36 x 24 mm) cu aproximativ 22,3 megapixeli efectivi, DIGIC 5+, vizor cu acoperire aprox. 100%, AF foarte precis și foarte rapid în 61 de puncte, fotografiere continuă la aprox. 6 cps, fotografiere Live View și filmare Full High-Definition (Full HD). Camera răspunde rapid în orice situație de fotografiere, furnizează multe funcții pentru fotografiere și vă dă posibilitatea să vă extindeți prin intermediul accesoriilor.

Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

Cu un aparat digital puteți vizualiza imediat imaginea pe care ați realizat-o. În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă și vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul. Pt. a evita fotografiile superficiale și accidente, citiți mai întâi Avertismentele de siguranță (p.383, 384) și Măsurile de manipulare (p.14, 15).

Testarea aparatului înainte de utilizare și răspundere

După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

Drepturi de autor

Este posibil ca legile referitoare la drepturile de autor din țara dumneavoastră să interzică utilizarea imaginilor înregistrate cu oameni și anumite subiecte în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

Carduri de memorie

În acest manual, "card CF" se referă la carduri CompactFlash și "card SD" se referă la carduri SD/SDHC/SDXC. "Card" se referă la toate cardurile de memorie folosite să înregistrați imagini sau filme. **Acest aparat nu are un card încorporat pentru înregistrarea imaginilor/filmelor.** Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Lista de verificare a elementelor incluse

Înainte de a începe, verificați dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat-o.



Aparat
(cu capac de protecție)



Capac Eg



Pachet baterii
LP-E6
(cu capac de



Încărcător
baterie



Șnur lung
EW-EOS5DMKIII



Cablu interfață
IFC-200U



Cablu AV Stereo
AVC-DC400ST



EOS DIGITAL Solution Disk
(Software)



Manuale instrucțiuni
Software



(1)



(2)

(1) Manual instrucțiuni aparat (acest manual)
(2) Ghid de buzunar

* Încărcătorul pt. baterii LC-E6 sau LC-E6E este inclus. (LC-E6E are cablu de alimentare)

- Atașați capacul Eg la vizor.
- Dacă achiziționați un kit cu lentile, asigurați-vă că lentilele sunt incluse.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.

Manuale instrucțiuni Software

Manualul de utilizare pentru software se află pe CD-ROM ca fișier PDF. Consultați pagina 396 pentru instrucțiuni de căutare a manualelor în Manualul cu Instrucțiuni Software.



Convenții folosite în acest manual

Simboluri în acest Manual

-  : Indică roțița principală.
-  : Indică roțița de control rapid.
-  : Indică multicontrolerul.
-  : Indică butonul pentru setare.
-  : Indică faptul că funcția corespunzătoare rămâne activă pentru 4 sec., 6 sec., 10 sec., sau respectiv 16 sec. după ce ați eliberat butonul.

În acest manual, simbolurile și semnele care indică butoanele aparatului, discurile și setările corespund simbolurilor și semnelor de pe aparat și de pe monitorul LCD.

MENU : Indică o funcție care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> și schimbând setarea.

☆ : Când apare în partea din dreapta sus a unei pagini indică faptul că funcția este disponibilă doar când roțița de setare a modului este setată pe **P**, **Tv**, **Av**, **M**, or **B**.

* Funcția respectivă nu poate fi folosită în modul <A⁺> (Scene Intelligent Auto).

(p.**): Numerele paginii de referință pentru mai multe informații.

 : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.

 : Informații suplimentare.

 : Indiciu sau sfat pentru o fotografie mai bună.

 : Sfat pentru rezolvarea problemei.

Presupuneri de bază

- Toate operațiunile explicate în acest manual presupun că butonul de pornire este setat la <ON> și butonul <LOCK▶> este setat la stânga (butonul Multi function eliberat) (p.34, 47).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Imaginile din acest manual arată camera cu un obiectiv EF50mm f/1,4 USM sau EF24-105mm f/4L IS USM ca exemplu.

Capitole

Pentru cei care folosesc pentru prima dată un aparat DSLR, Capitolele 1 și 2 explică operațiile de bază ale acestuia și procedurile de fotografiere.

	Introducere	2	
1	Să începem	27	
2	Fotografiere de bază	63	
3	Setarea AF și a modurilor de fotografiere	69	
4	Setări imagine	115	
5	Operațiuni avansate	159	
6	Fotografie cu bliț	187	
7	Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)	197	
8	Realizare de filme	217	
9	Redarea imaginilor	243	
10	Post-procesarea imaginilor	281	
11	Curățarea senzorului	289	
12	Tipărirea imaginilor și transferarea imaginilor pe un calculator	295	
13	Personalizarea aparatului	313	
14	Referințe	335	
15	Ghid software	393	

Cuprins

Introducere	2
Lista de verificare componente	3
Convenții folosite în acest manual	4
Capitole	5
Index al funcțiilor	12
Condiții de manevrare	14
Ghid de pornire rapid	16
Nomenclator	18
1 Să începem	27
Încărcarea bateriei	28
Instalarea și îndepărtarea bateriei	30
Instalarea și îndepărtarea cardului	31
Pornirea aparatului	34
Setarea datei, orei și a zonei	36
Selectarea limbii de interfață	38
Atașarea și detașarea obiectivelor	39
Despre stabilizatorul de imagine al obiectivelor	42
Operațiuni de bază	43
 Control rapid pentru funcțiile de fotografiere	49
 Operațiuni ale meniului	51
Înainte de a începe	53
Formatarea cardului	53
Setarea timpului de oprire/Oprire automată	55
Setarea duratei de vizualizare a imaginii	55
Aducerea aparatului la setările implicite	56
Afișarea grilei și a nivelei electronice	59
 Ghid funcții	61

2	Fotografiere de bază	63
	 Fotografierea automată completă (Mod Scene Auto Inteligent)64	
	 Tehnici Auto complete (Mod Scene Auto Inteligent)	67
3	Setarea AF și modurilor de fotografiere	69
	AF: Selectarea modului AF	70
	 Selectarea zonei AF	72
	Moduri selectare zone AF	75
	Despre senzorul AF	78
	Obiective și puncte AF care pot fi folosite	79
	Selectarea caracteristicilor AI Servo AF (pentru un subiect)	85
	Personalizarea funcțiilor AF	94
	Ajustare fină a punctelor de focalizare AF (micro ajustare AF)....	104
	Când autofocusul dă greș	110
	MF: Focalizare Manuală.....	111
	 Selectarea modului de fotografiere	112
	 Folosirea autodeclanșatorului.....	113
4	Setări imagine	115
	Selectarea cardului pentru înregistrare și redare	116
	Setarea calității de înregistrare a imaginilor	119
	ISO: Setarea vitezei ISO	124
	 Selectarea stilului imaginii	129
	 Personalizare stil imagine	132
	 Înregistrare stil imagine.....	135
	WB: Setarea balansului de alb.....	137
	 Balans de alb personalizat.....	138
	 Setarea temperaturii de culoare	139
	 Corecție balans de alb	140
	Corectarea luminozității și a contrastului în mod automat (Optimizare iluminare) .	142

Setări reducere zgomot	143
Prioritate ton evidențiat.....	146
Corecție iluminare periferică a obiectivelor / aberații cromatice	147
Crearea și selectarea unui director	150
Modificarea denumirii fișierului	152
Metode de numerotare a fișierelor	154
Setarea informațiilor despre drepturile de autor	156
Setare spațiu culoare	158

5 Operații avansate 159

P : Program AE	160
Tv : Prioritate obturator AE	162
Av : Prioritate diafragmă AE	164
Previzualizare profunzime de câmp.....	165
M : Expunere manuală.....	166
 Selectarea modului de măsurare.....	167
Setarea compensării expunerii	169
 Auto Exposure Bracketing (AEB).....	170
* Blocare AE	171
B : Expunere Bulb	172
HDR : Fotografiere HDR (High Dynamic Range).....	173
 Expuneri multiple	177
 Blocare oglindă.....	184
Utilizarea capacului pentru vizor	185
 Folosirea telecomenzii.....	185
 Fotografiere cu telecomandă.....	186

6 Fotografiere cu bliț 187

 Fotografiere cu bliț.....	188
Setarea blițului.....	191

7	Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)	197
	 Fotografiere cu monitorul LCD.....	198
	Setarea funcțiilor de fotografiere.....	202
	Setarea funcțiilor meniului.....	203
	Folosirea AF pentru focalizare	207
	Focalizare manuală.....	214
8	Realizare de filme	217
	 Realizare de filme	218
	Fotografiere cu expunere automată	218
	Prioritate obturator AE.....	219
	Prioritate diafragmă AE	220
	Fotografiere cu expunere manuală	223
	Fotografiere	228
	Setarea funcțiilor de fotografiere.....	230
	Setarea dimensiunii filmului înregistrat	231
	Setarea înregistrării sunetelor	234
	Control silențion	236
	Setarea time code.....	237
	Setarea funcțiilor meniului.....	239
9	Redare imagini	243
	 Redare imagini	244
	INFO.: Afișarea informațiilor de fotografiere	246
	 Căutarea rapidă a imaginilor.....	249
	 Vizualizare mărită	251
	 Compararea imaginilor (Afișare 2 imagini).....	253
	 Rotirea imaginilor.....	254
	Evaluarea imaginilor	255
	 Control rapid în timpul redării	257

	Bucurați-vă de filme.....	259
	Redare filme.....	261
	Editarea primei și a ultimei imagini dintr-un film.....	263
	Prezentare (auto redare).....	265
	vizualizarea imaginilor pe un televizor.....	268
	Protejarea imaginilor.....	272
	Copierea imaginilor.....	274
	Ștergerea imaginilor.....	277
	Schimbarea setărilor funcției de redare.....	279
	Ajustarea luminozității monitorului LCD.....	279
	Rotirea automată a imaginilor verticale.....	280
10	Post-procesarea imaginilor	281
	  Procesarea imaginilor RAW în aparat.....	282
	 Redimensionare.....	287
11	Curățarea senzorului	289
	 Curățarea automată a senzorului.....	290
	Adăugarea datelor pentru ștergerea zonelor de praf.....	291
	Curățarea manuală a senzorului.....	293
12	Tipărirea imaginilor și transferarea imaginilor pe un calculator	
	Pregătire pentru imprimare.....	296
	 Imprimare.....	298
	Decuparea imaginilor.....	303
	 Digital Print Order Format (DPOF).....	305
	 Imprimare directă cu DPOF.....	308
	 Transferarea imaginilor pe un calculator personal.....	309

13	Personalizarea aparatului	313
	Funcții personalizate	314
	Setarea funcțiilor personalizate	315
	Fn.p1: Expunere	315
	Fn.p2: Disp./Operare	318
	Fn.p3: Altele	320
	☛2: Butoane personalizate	321
	Înregistrare My Menu	331
	☑1 Înregistrare moduri fotografiere personalizată	332
14	Referințe	335
	INFO. Funcții buton	336
	Verificarea informațiilor despre baterie	338
	Utilizarea energiei casnice	342
	Înlocuirea baterie pentru dată/oră	343
	Folosirea cardurilor Eye-Fi	344
	Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere	346
	Setarea meniului	348
	Hartă sistem	356
	Ghid depanare	358
	Coduri erori	371
	Specificații	372
	Avertzări de siguranță	383
15	Ghid folosire software	393
	Ghid folosire software	394

Indexul funcțiilor

Pornirea

- Încărcarea bateriei → p.28
- Verificarea bateriei → p.35
- Verificarea info baterie → p.338
- Alimentare → p.342
- Oprire automată → p.55

Card

- Formatare → p.53
- Selectare card → p.116
- Fotografiere fără card → p.32

Obiectiv

- Atașare/detașare → p.39
- Zoom → p.40
- Stabilizator imagine → p.42

Setări de bază

- Limbă → p.38
- Dată/Oră/Zonă → p.36
- Beeper → p.348
- Drepturi de autor → p.156
- Resetarea tuturor setărilor → p.56

Vizor

- Ajustare dioptrie → p.43
- Capac vizor → p.185
- Afișare grilă → p.59
- Nivelă electronică → p.59

Monitor LCD

- Ajustare luminozitate → p.279
- Nivelă electronică → p.60
- Ghid funcții → p.61

AF

- Mod AF → p.70
- Mode selectare zonă AF → p.72
- Selectarea punctelor AF → p.74
- Caracteristici AI Servo AF → p.85
- Funcții AF personalizate → p.94
- Micro ajustare AF → p.104
- Focalizare manuală → p.111

Măsurare

- Mod măsurare → p.167

Mod fotografiere

- Mod fotografiere → p.112
- Autodeclanșare → p.113
- Rafală maximă → p.123

Înregistrare imagini

- Funcții înregistrare → p.116
- Creare/selectare director → p.150
- Nume fișier → p.152
- Numărul fișierului. → p.154

Calitatea imaginii

- Calitate imagini înreg. → p.119
- Viteză ISO → p.124
- Stil imagine → p.129
- Balans de alb → p.137
- Optimizarea iluminării → p.142
- Reducere zgomot ISO mare → p.143
- Reducere zgomot pentru expuneri lungi → p.144
- Prioritate ton evidențiat → p.146
- Corectare iluminare periferică → p.147

- Corectare aberații cromatice → p.148
- Spațiu culoare → p.158

Fotografieri

- Mod fotografieri → p.24
- HDR → p.173
- Expuneri multiple → p.177
- Blocare oglindă → p.184
- Previzualizare prof. câmp → p.165
- Control de la distanță → p.186
- Control rapid → p.49

Ajustarea expunerii

- Compensarea expunerii → p.169
- AEB → p.170
- Blocare AE → p.171
- Schimb de siguranță → p.317

Bliț

- Bliț extern → p.187
- Setare funcții bliț extern → p.191
- Funcții pentru bliț extern → p.196

Fotografieri Live View

- Fotografieri Live View → p.197
- Focalizare → p.207
- Rată aspect → p.204

Filmare

- Filmare → p.217
- Dimensiune înreg. film → p.231
- Înregistrare sunet → p.234
- Time code → p.237
- Fotografieri → p.228

Redare

- Timp vizualizare imagine → p.55
- Afișare o sg. imagine → p.244
- Afișare informații fotografieri → p.246
- Afișare index → p.249
- Căutare imagini (afișare salt) → p.250
- Vizualizare mărită → p.251
- Afișare două imagini → p.253
- Rotire imagine → p.254
- Evaluare → p.255
- Redare filme → p.261
- Prezentare → p.265
- Vizualizare imagini pe TV → p.268
- Protejare → p.272
- Copiere → p.274
- Ștergere → p.277

Editare imagine

- Procesare imagini RAW → p.282
- Redimensionare → p.287

Tipărirea și transfer imagini

- PictBridge → p.296
- Print Order (DPOF) → p.305
- Transfer imagini → p.309

Personalizare

- Funcții pers. (Fn.p) → p.314
- Butoane personalizabile → p.321
- My Menu → p.331
- Mod foto personalizat → p.332

Curățare senzor și reducerea prafului

- Curățarea senzorului → p.290
- Aplicare date referitoare la zonele de praf → p.291

Condiții de manevrare

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este instrument de precizie. Nu îl scăpați și supuneți șocurilor.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați cel mai apropiat service Canon. Ștergeți picăturile de apă cu un material uscat. Dacă aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu un material umed, dar bine stors.
- Nu lăsați aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice precum o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezasmblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați oglinda cu degetul, etc. acest lucru poate duce la defectare.
- Folosiți un pământuf pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie și ecranul de focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot provoca funcționarea greșită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-l să se adapteze la schimbările de temperatură înainte de a-l scoate.
- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante care trebuie fotografiate, adresați-vă comerciantului Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.

Panou LCD și monitor LCD

- Deși monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99.99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali în procentul de 0.01% pixeli rămași sau mai puțin. Pixelii nefuncționali care afișează doar culorile negru sau roșu, etc., nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanente ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate să pară că operează încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoțiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneti. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Obiectiv

După detașarea obiectivelor de pe aparat, atașați-le capacul de protecție și așezați-le cu partea din spate în sus pentru a evita zgârierea suprafeței și contactele electrice.

Contacte

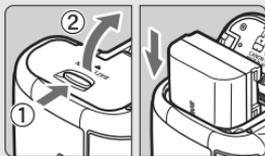


Precauții în timpul utilizării îndelungate

Dacă folosiți pentru o perioadă îndelungată fotografierea continuă, fotografierea Live View sau filmarea, aparatul se poate încălzi. Deși aceasta nu reprezintă o defecțiune, manevrarea aparatului fierbinte pentru o perioadă lungă de timp poate provoca arsuri ușoare ale pielii.

Ghid rapid

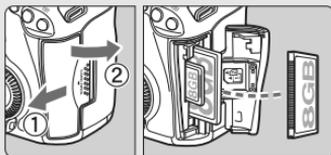
1



Introduceți bateria (p.30).

- Pentru a introduce bateria, consultați pagina 28.

2



Introduceți un card (p.31).

- Slotul din față al aparatului este pentru un card CF și slotul din spate este pentru un card SD.

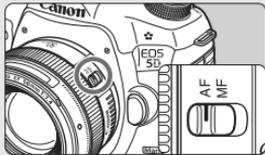
3



Atașați obiectivul (p.39).

- Aliniați punctul roșu.

4



Setați modul de focalizare al obiectivului la <AF> (p.39).

5



Setați butonul de alimentare în poziția <ON> (p.34).

6



Apăsați butonul din centru al roțiței, setați în modul <A+> (Scene Inteligent Auto) (p.64).

- Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.

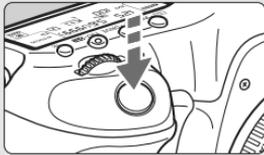
7



Focalizați pe subiect (p.44).

- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.

8



Fotografați (p.44).

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

9

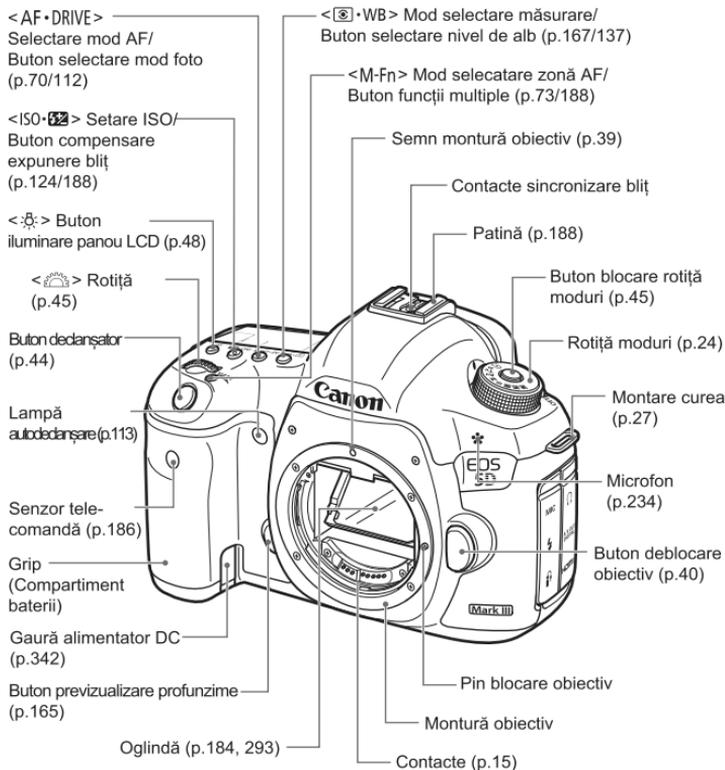


Vizualizați imaginea (p.55).

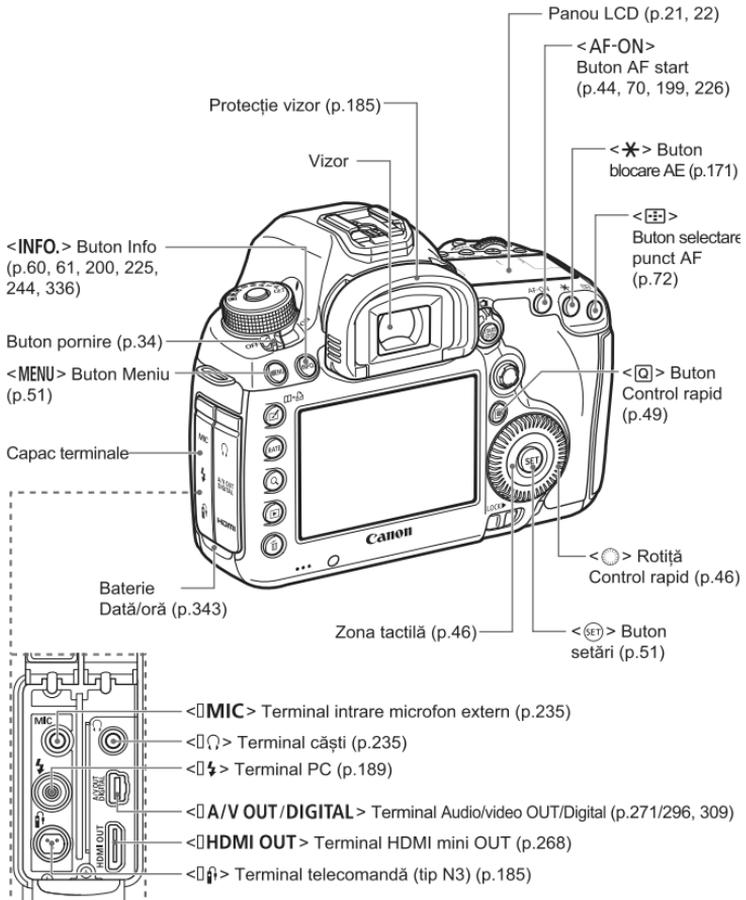
- Imaginea realizată va fi afișată timp de 2 sec. pe monitorul LCD .
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul <▶> (p.244).

- Pentru a fotografia în timp ce priviți monitorul LCD, consultați “fotografiere Live View” (p.197).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați “Redare imagini” (p.244).
- Pentru a șterge o imagine, consultați “Ștergerea imaginilor” (p.277).

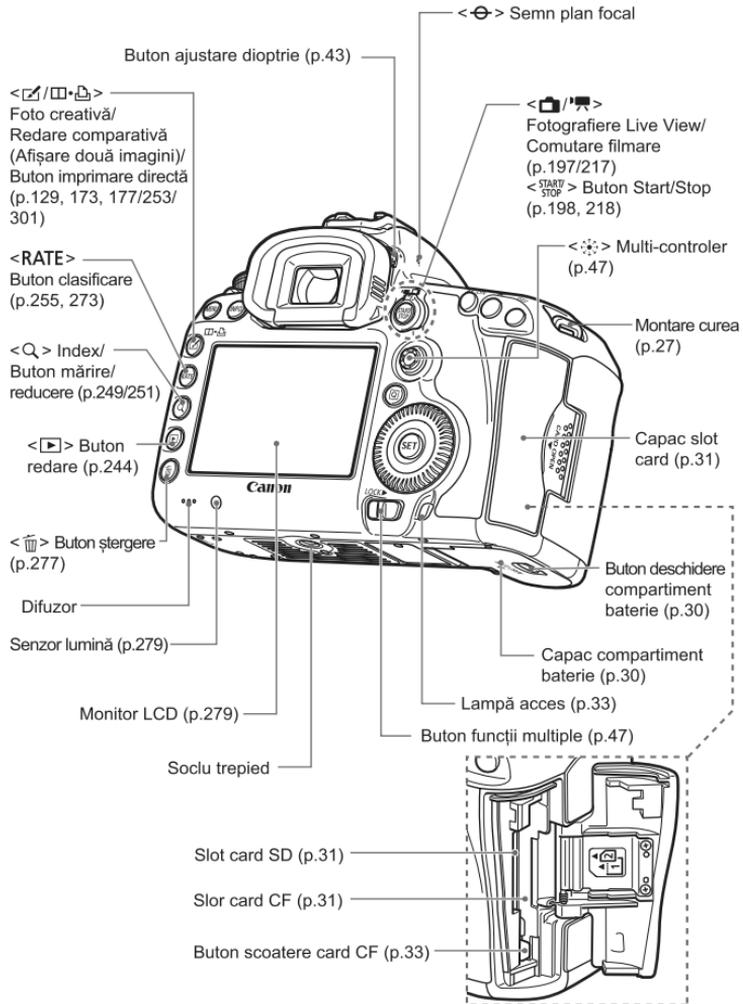
Nomenclator



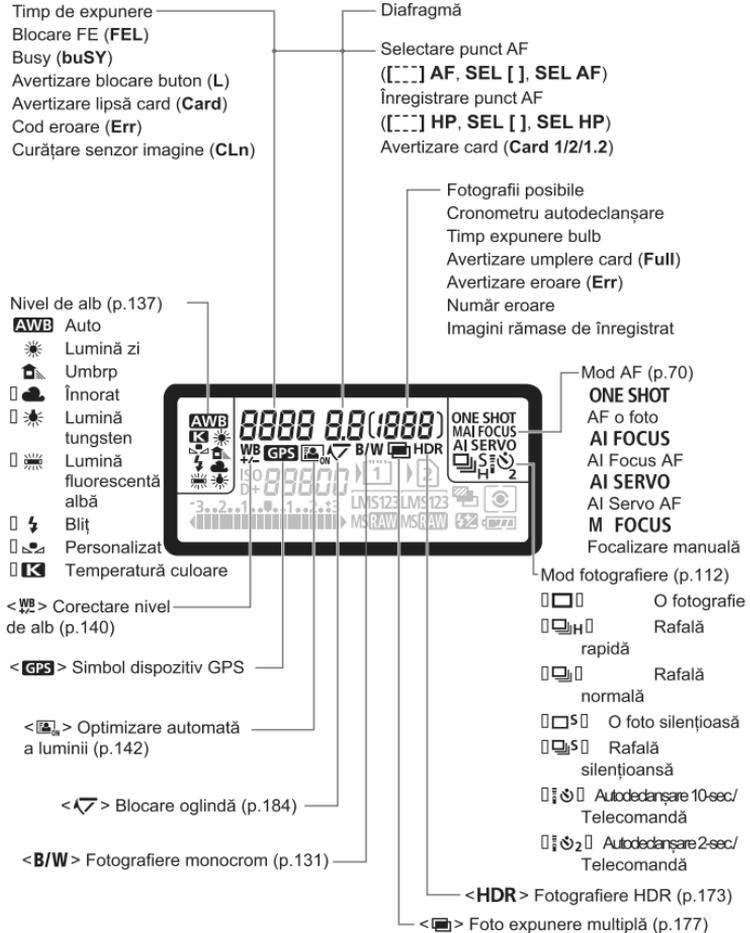
Capac body (p.39)



Nomenclator

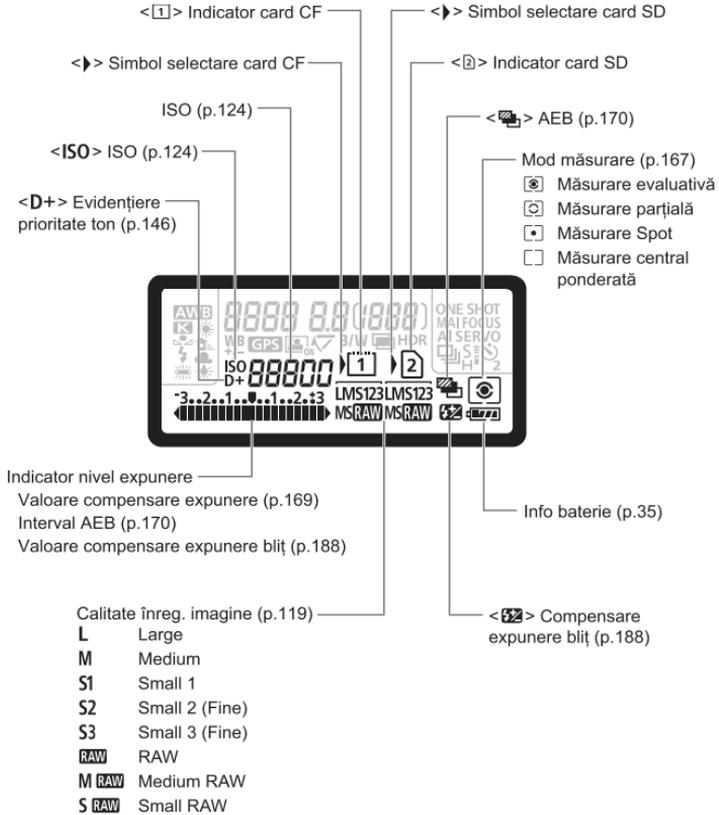


Panou LCD

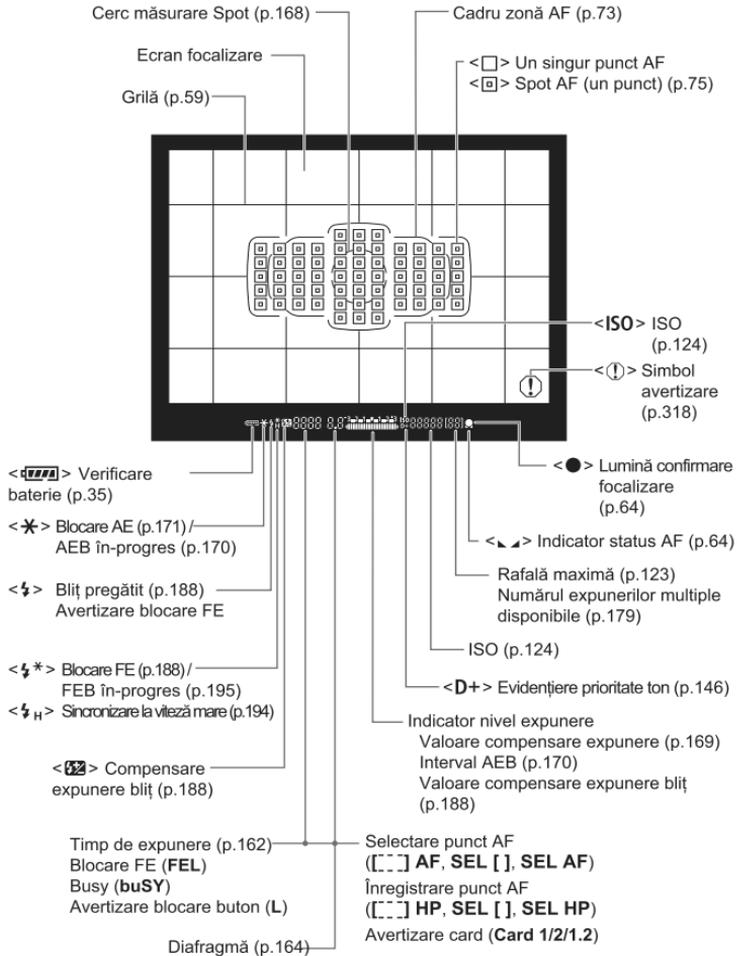


Afișajul va arăta doar setările curente.

Nomenclator



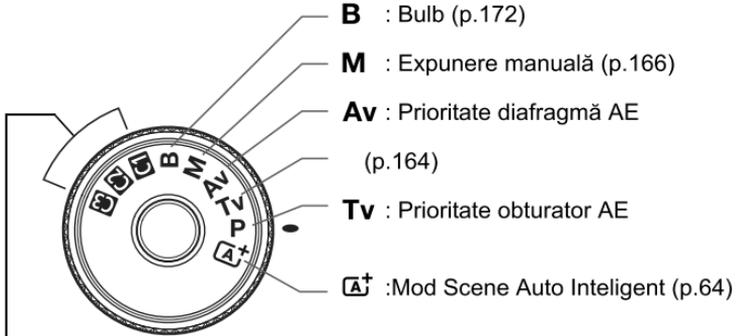
Informații vizor



Afișajul va arăta doar setările curente.

Disc pentru selectarea modului

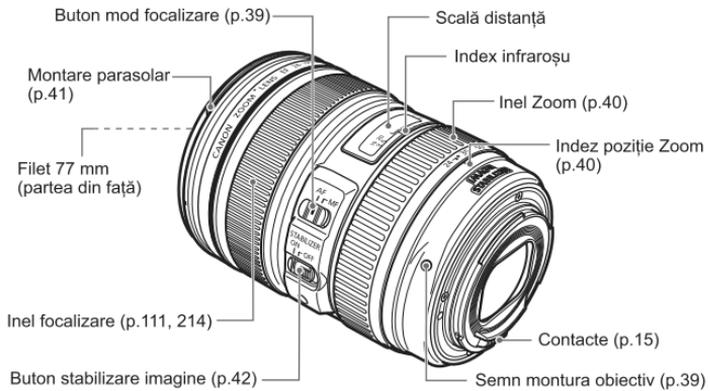
Rotiți butonul pentru selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul din centru (butonul pentru deblocarea roțiței de selectare a modului).



Moduri fotografiere personalizate

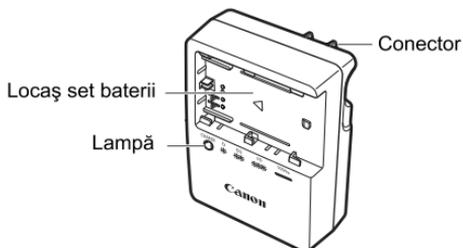
Puteți înregistra modul de fotografiere (**P/Tv/Av/M/B**), mod AF, setări meniu, etc., la setările modului **C1**, **C2**, **C3** și să fotografiați (p.332).

Obiectiv EF24-105mm f/4L IS USM



Încărcător baterie LC-E6

Încărcător pentru bateria LP-E6 (p.28).



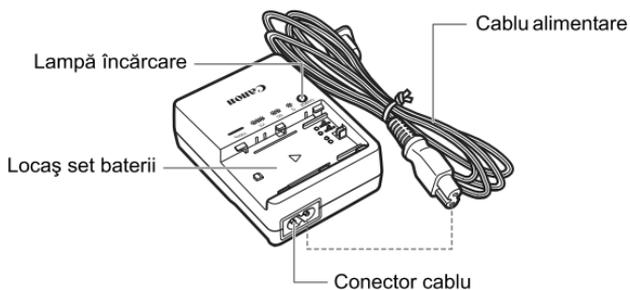
INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ - PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI.

PERICOL-PENTRU A REDUCE RISCUL DE FOC SAU ȘOC ELECTRIC, URMAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI.

Pentru conectare la o priză de alimentare în cazul în care vă aflați într-o altă

Încărcător baterie LC-E6E

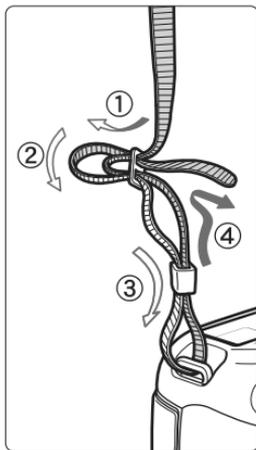
Încărcător pentru bateria LP-E6 (p.28).



1

Să începem

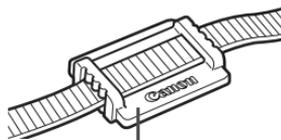
Acest capitol explică pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.



Atașarea curelei

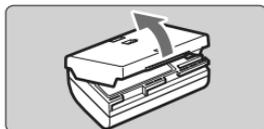
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți curea pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este de asemenea atașat la curea (p.185).



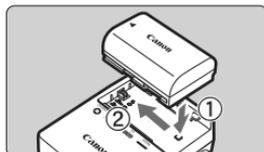
Capac pentru vizor

Încărcarea bateriei



1 Îndepărtați capacul protector.

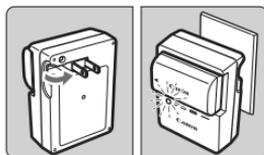
- Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



2 Atașați bateria.

- Atașați bine bateria la încărcător, așa cum vi se arată în ilustrație.
- Pt. a detașa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.

LC-E6

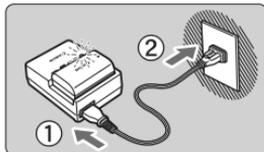


3 Reîncărcați bateria.

Pentru LC-E6

- Așa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară piciorușele încărcătorului bateriei și introduceți-le în priză de alimentare.

LC-E6E



Pentru LC-E6E

- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecărul în priză.
- ▶ Reîncărcarea pornește automat și lampa pentru încărcare clipește cu portocaliu.

Nivel încărcare	Lampă încărcare	
	Color	Indicator
0 - 49%	Portocaliu	Clipește o dată pe secundă
50 - 74%		Clipește de două ori pe secundă
75% sau mai mult		Clipește de trei ori pe secundă
Încărcat	Verde	Se aprinde

- Durează aprox. 2,5 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul pt. reîncărcarea bateriei depinde de temperatura mediului ambiant și de nivelul de încărcare al bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5°C - 10°C / 41°F - 50°F), va dura mai mult (până la 4 ore).

Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei și încărcătorului

- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**
Încărcați bateria înainte de utilizare.
- **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
Chiar și în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat și va pierde energie.
- **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
- **Puteți atașa capacul altfel pentru a indica dacă bateria a fost sau ne reîncărcată.**
Dacă bateria a fost reîncărcată, atașați capacul astfel încât gaura bateriei este aliniată peste stickerul albastru al bateriei. Dacă bateria este descărcată, atașați capacul invers.



- **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.**
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mică de curent care are ca rezultat descărcarea și o durată de viață mai mică. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după încărcare poate micșora performanța.
- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Acest lucru poate deteriora încărcătorul.
- **Dacă bateria se goleşte repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**
Verificați performanța de reîncărcare a bateriei (p.338) și achiziționați o baterie nouă.

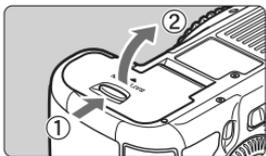


- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele timp de cel puțin 3 sec.
- Dacă bateria este încărcată (p.338) 94% sau mai mult, bateria nu va reîncărcată.
- Încărcătorul nu poate încărca alte baterii decât LP-E6.

Instalarea și îndepărtarea bateriei

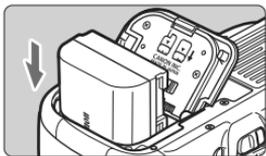
Introduceți un set de baterii LP-E6 complet încărcat în aparat. Vizorul aparatului se luminează când este introdusă o baterie.

Instalarea bateriei



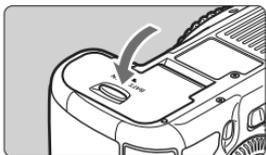
1 Deschideți capacul.

- Glisați declanșatorul așa cum vă indică săgeata și deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

- Introduceți capătul unde se află contactele bateriei.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.



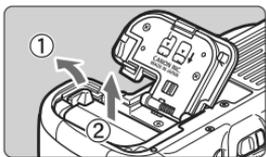
3 Închideți capacul.

- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.



Doar bateria LP-E6 poate fi folosită.

Îndepărtarea bateriei



Deschideți capacul și scoateți bateria.

- Apăsați declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea contactelor bateriei, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector (furnizat, p.29).

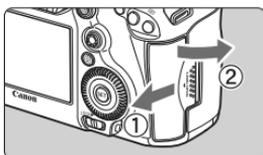
Instalarea și îndepărtarea cardului

Camera poate folosi un card CF și un card SD. **Imaginile pot fi înregistrate când este introdus cel puțin un card în aparat.**

Dacă este introdus câte un card în fiecare slot, puteți selecta pe care card să înregistrați imaginile sau să înregistrați aceleași imagini simultan pe ambele carduri (p.116, 118).

🔒 Dacă folosiți un card SD, asigurați-vă că butonul de protecție al cardului este setat să permită scrierea.

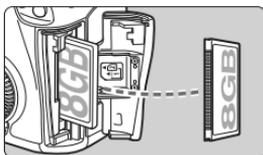
Instalarea cardului



1 Deschideți capacul.

- Glisați capacul așa cum vă indică săgeata și deschideți-l.

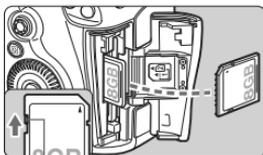
Card CF



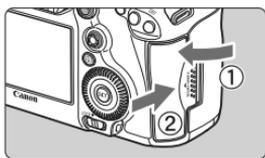
2 Introduceți cardul.

- Slotul din față al aparatului este pentru un card CF și slotul din spate este pentru un card SD.
- **Îndreptați eticheta cardului CF către dumneavoastră și introduceți capătul cu găuri mici în aparat. Dacă introduceți greșit cardul puteți deteriora aparatul.**
- ▶ Butonul pentru scoaterea cardului CF va ieși.
- **Îndreptați eticheta cardului SD către dumneavoastră și apăsați până când auziți un clic.**

Card SD



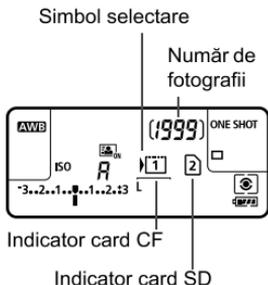
Buton protecție scriere



3 Închideți capacul.

- Închideți capacul și glisați-l în direcția arătată de săgeți până când este complet închis.
- ▶ Când setați butonul de pornire în poziția <ON> (p.34), numărul de imagini disponibile și cardurile introduse vor fi afișate pe panoul LCD.

Imaginile vor fi înregistrate pe cardul care are semnul <▶> lângă el.



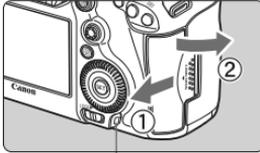
- Aparatul nu poate folosi carduri CF Tip II sau carduri hard disk.
- Cu toate că aparatul nu este compatibil cu standardul de viteză UHS (Ultra-High Speed), se pot folosi carduri UHS SDHC/SDXC.



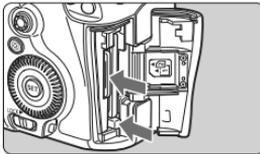
- Cardurile SDHC/SDXC pot fi folosite cu acest aparat.
- Puteți folosi și carduri Ultra DMA (UDMA) CF. Cardurile UDMA CF permit scrierea mai rapidă a datelor.
- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, viteză ISO, etc.
- Dacă setați [📷 1: Fotografiere fără card] la [Oprit] vă va împiedica să uitați să introduceți un card (p.348).



Scoaterea cardului



Lampă acces



1 Deschideți capacul.

- Setati butonul de alimentare în poziția <OFF>.
- **Asigurați-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.**
- Dacă este afișat [Înregistrare...], închideți capacul.

2 Scoateți cardul.

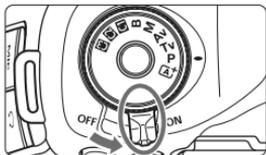
- Pentru a scoate cardul CF, apăsați butonul pentru scoatere.
- Pentru a scoate cardul SD, apăsați uel și apoi dați-i drumul. Apoi scoateți-l afară.
- Trageți cardul afară, apoi închideți capacul.



- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card în acest timp. În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele. Dacă faceți aceasta puteți deteriora datele imaginii, sau aparatul.**
 - Scoaterea cardului.
 - Îndepărtarea bateriei.
 - Să clătinați sau să loviți aparatul.
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.154).
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera toate imaginile de pe card într-un computer, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (p.53). Cardul poate reveni la normal.

Pornirea aparatului

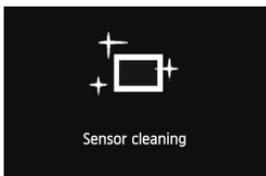
Dacă porniți aparatul și apare ecranul pentru setare Dată/Oră/Zonă, consultați pagina 36 pentru a seta Data/Ora/Zona.



<ON> : Aparatul este pornit.

<OFF> : Aparatul este oprit. Setati pe această poziție atunci când nu folosiți aparatul.

Despre senzorul de curățare automată



- De câte ori setați comutatorul de alimentare pe <ON> sau <OFF>, senzorul va fi curățat. (se poate auzi un zgomot ușor.) În timpul curățării, monitorul LCD va afișa <☐+>.
- Puteți fotografia în timpul curățării senzorului apăsând butonul până la jumătate (p.44).
- Dacă comutați întrerupătorul de alimentare în mod repetat pe <ON>/<OFF> la intervale scurte de timp, este posibil ca simbolul <☐+> să nu mai fie afișat. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.

MENU Despre Oprire automată

- Pentru a economisi curentul din baterie, aparatul se oprește automat după aproximativ un minut de inactivitate. Pentru a porni aparatul din nou, apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.44).
- Puteți modifica timpul pentru oprire automată cu [F2: Oprire automată] (p.55).



Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF> în timp ce o imagine este înregistrată pe card, se va afișa, [Înregistrare...] și alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.

Verificarea nivelului bateriei

Atunci când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>, starea de încărcare a bateriei va fi indicată pe o scară de unu la șase. Dacă simbolul bateriei clipește () indică faptul că bateria va fi descărcată curând.



Simbol						
Nivel (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Viață baterie

[Număr aprox. de fotografii]

Temperatură	La 23°C / 73°F	La 0°C / 32°F
Număr de fotografii posibile	950	850

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E6,ără fotografiere Live View și după standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Număr de fotografii disponibile cu grip BG-E11
 - Cu LP-E6 x 2: aprox. de două ori mai mult decât fără grip .
 - Cu baterii alcaline AA/LR6 (la 23°C / 73°F): aprox. 270 de imagini.



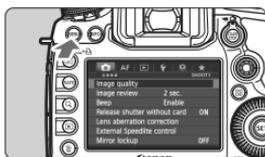
- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
 - Folosirea monitorului LCD adesea
- Numărul de fotografii posibile poate scădea în funcție de condițiile de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. În funcție de obiectivele folosite, numărul de fotografii posibile poate fi mai mic.
- Pentru numărul de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați pagina 199.
- Consultați [ 3: Info baterie] pentru a verifica condiția bateriei în detaliu

MENU Setare datei, orei și zonei

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data / ora / zona au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată / oră / zonă va apărea. Urmați pașii 3 la 6 pentru a seta data, ora și zona.

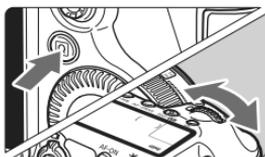
Luați în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.

Puteți seta zona locației curente. Apoi când călătoriți în altă zonă, puteți doar să setați destinația și să înregistrați data/ora corectă.



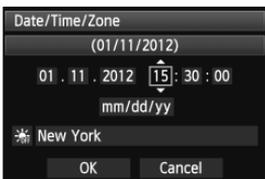
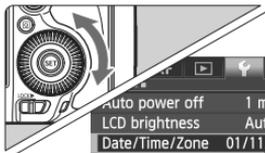
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 În tabul [F2], selectați [Data/Oră/Zonă].

- Apăsați butonul <Q> și selectați tabul [F2].
- Rotiți <ZOOM IN> pentru a selecta tabul [F2].
- Rotiți <ZOOM OUT> pentru a selecta [Dată/Oră/Zonă], apoi apăsați <SET>.



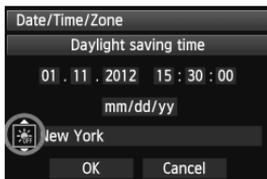
3 Setați data și ora.

- Rotiți <ZOOM IN> pentru a selecta numărul.
- Apăsați <SET> astfel încât să afișați <↑>.
- Rotiți <ZOOM OUT> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET> (revine la <□>).



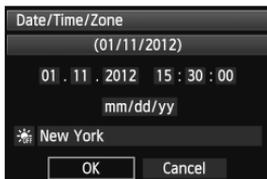
4 Setăți fusul orar local.

- Rotiți <⌚> pentru a selecta [Zona].
- Apăsați <SET> astfel încât să afișați <⌚>.
- Rotiți <⌚> pentru a selecta zona, apoi apăsați <SET>.



5 Setăți ora de vară.

- Setăți dacă este necesar.
- Rotiți <⌚> pentru a selecta [☀️].
- Apăsați <SET> astfel încât să afișați <⌚>.
- Rotiți <⌚> pentru a selecta [☀️], apoi apăsați <SET>.
- Când ora de vară este setată ca [☀️], ora setată în pasul 3 va fi cu o oră în plus. Dacă [☀️] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu o oră înapoi.



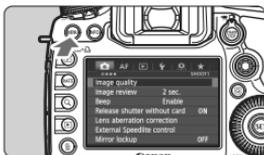
6 Ieșire din setare.

- Rotiți <⌚> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Data/Ora/Zona va fi setată și meniul va fi afișat din nou.



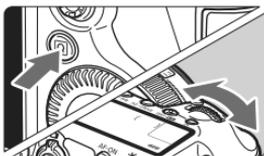
- Procedura de setare a meniului este explicată la paginile 51-52.
- Data/ora setată va fi înregistrată de când apăsați <SET> în pasul 6.
- În pasul 4, ora afișată în partea dreaptă sus este diferența comparată cu Universal Time. Dacă nu vedeți zona dumneavoastră, setăți zona ca referință față de Universal Time.

MENU Selectarea limbii de interfață



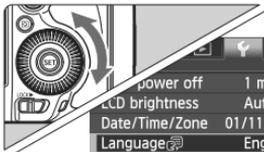
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Sub tabul [F2], selectați [Limbă].

- Apăsați butonul <Q> și selectați tabul [F2].
- Rotiți <▲> pentru a selecta tabul [F2].
- Rotiți <○> pentru a selecta [Limbă] (al patrulea element de sus), apoi apăsați <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	مصرى
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	한국어
Suomi	Čeština	日本語
Italiano	Magyar	Українська

3 Setați limba dorită.

- Rotiți <○> pentru a selecta limba, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.

Atașarea și detașarea obiectivelor

Aparatul este compatibil cu toate obiectivele Canon EF. **Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-S.**



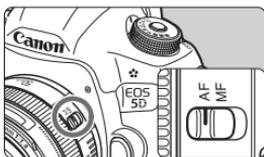
1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-l așa cum vă indică săgețile.



2 Atașați obiectivul

- Aliniați punctele roșii de pe obiectiv și aparat și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată până când auziți un clic.



3 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <AF>.

- <AF> înseamnă Autofocus.
- Dacă este setat pe <MF> (focalizare manuală), autofocalizarea nu va funcționa.

4 Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

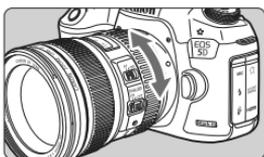


- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.

Diminuarea prafului

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.

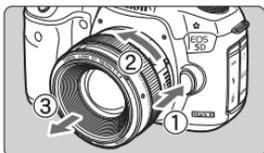
Despre zoom



Pentru a face zoom, rotiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

Dacă doriți să faceți zoom, efectuați această operație înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detașarea obiectivelor

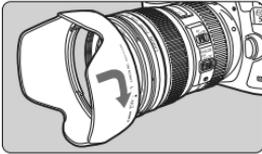


În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata.

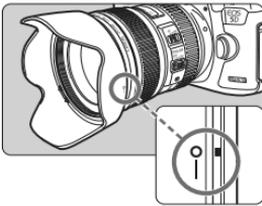
- Rotiți obiectivele până ce se opresc, apoi detașați-le.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.

Atașarea unui parasolar

Când parasolarul EW-83H este atașat obiectivului EF24-105mm f/4L IS USM, blochează razele de lumină și protejează partea din față a obiectivului de zăpadă, ploaie, praf, etc. Înainte de a pune obiectivul într-un rucsac, etc., puteți monta parasolarul invers.



1 Aliniați punctele roșii de pe obiectiv și parasolar.



2 Rotiți parasolarul așa cum este indicat în imaginea alăturată.

- Rotiți parasolarul în sensul acelor de ceasornic până se atașează.

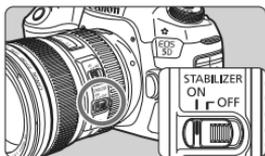


- Dacă parasolarul nu este atașat corespunzător, poate obstrucționa periferia imaginii, aceasta apărând mai întunecată.
- Atunci când detașați parasolarul, țineți de obiectiv atunci când rotiți. Dacă apucați de marginea parasolarului poate duce la deformarea parasolarului.

Despre stabilizatorul de imagine

Atunci când folosiți stabilizatorul de imagine din obiectiv, tremurul aparatului este corectat pentru a obține o imagine clară. Procedura explicată aici se bazează pe obiectivul EF24-105mm f/4L IS USM.

* IS înseamnă Stabilizator de Imagine.



1 Setati comutatorul IS la <ON>.

- Setati comutatorul de alimentare pe <ON>.

2 Apasati butonul declansator pana la jumătate.

- ▶ Stabilizatorul de imagine va acționa.

3 Realizati fotografia.

- Atunci când imaginea apare stabilă în vizor, apăsați complet butonul declansator pentru a realiza fotografia.



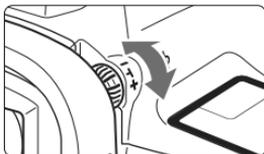
- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta "mișcarea subiectului", când subiectul se mișcă în timpul expunerii.
- Pentru expunerile bulb, setați comutatorul IS la <OFF>. Dacă setați <ON>, operarea greșită a stabilizatorului de imagine poate apare.
- Este posibil că stabilizatorul de imagine să nu fie eficient la clătinare excesivă cum ar fi o barcă ce se leagănă.
- Stabilizatorul de imagine poate funcționa defectuos atunci când folosiți obiectivul EF24-105mm f/4L IS USM pentru panning.



- Stabilizatorul de imagine poate opera cu modul de focalizare setat atât la <AF> cât și la <MF>.
- Când folosiți un trepied, puteți folosi în continuare modul IS <ON> fără probleme. Oricum, pentru a economisi baterie, este recomandat să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Stabilizatorul de imagine poate să funcționeze chiar și atunci când aparatul este montat pe un monopied.

Operațiile de bază

Adaptarea clarității vizorului



Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei.

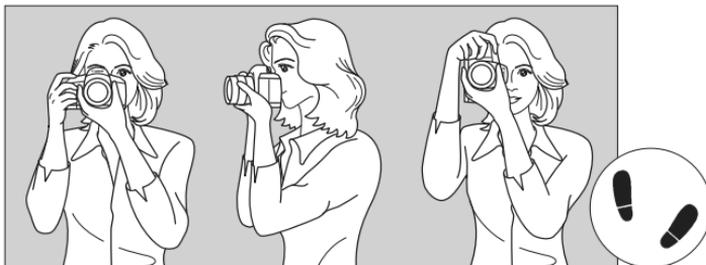
- Rotiți butonul la stânga sau la dreapta până când punctele AF din vizor apar clare.
- Dacă este dificil de rotit, îndepărtați protecția pentru vizor (p. 185).



Dacă, după reglarea dioptriilor, nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea Dioptic Adjustment Lens Eg (comercializat separat).

Cum să țineți aparatul

Pentru a obține imagini clare, țineți aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

Fotografiere verticală

1. Petreceți mâna dreaptă în jurul gripului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Plasați degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Apropiati-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuilalt.
6. Apropiati aparatul de față și priviți prin vizor.



Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pagina

Buton declanșator

Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.



Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează viteza obturatorului și diafragma. Setările pentru expunere (timpul de expunere și diafragma) sunt afișate în vizor și pe panoul LCD (4).



Apăsați până la capăt

Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

Cum să preveniți mișcarea aparatului

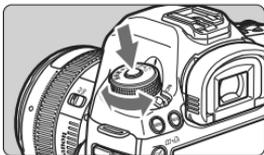
Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pt. a împiedica mișcarea aparatului, respectați următoarele:

- Țineți și stabiliți aparatul cum vi se arăta în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



- În modurile **P/Tv/Av/M/B**, dacă apăsați butonul <AF-ON> efectul va fi ca atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar și în timpul afișării meniului, redării imaginilor sau înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere

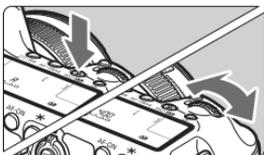
Disc pentru selectarea modului



Rotiți discul pentru selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul pentru blocare din centrul roțiței.



Roțiță principală



(1) După ce apăsați un buton, rotiți <  >.

Când apăsați unul dintre butoanele <  • WB > < AF • DRIVE > < ISO •  >, funcțiile respective rămân selectate pentru 6 secunde (). În acest timp puteți roti <  > pt. a seta opțiunea dorită.

Când selectarea funcției se termină sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosiți această roțiță pentru a selecta sau seta modul de măsurare, modul AF, viteza ISO, punctul AF, etc.



(2) Rotiți doar <  >.

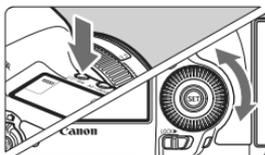
În timp ce priviți în vizor sau la panoul LCD, rotiți <  > pentru a seta opțiunea dorită.

- Folosiți această roțiță pentru a seta timpul de expunere, diafragma, etc.



Operațiunile din (1) sunt posibile în timp ce comutatorul < LOCK ► > este setat în dreapta (blocare Multi function, p.47).

Rotiță control rapid

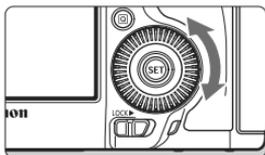


(1) După ce apăsați un buton, rotiți < >.

Când apăsați unul dintre butoanele <  > • WB >
< AF • DRIVE > < ISO •  >, funcțiile respective rămân selectate pentru 6 secunde (). În acest timp puteți roti <  > pentru a seta opțiunea dorită.

Când selectarea funcției se termină sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosiți această rotiță pentru a selecta sau seta balansul de alb, modul foto, punctul AF, etc.



(2) Rotiți doar < >.

În timp ce priviți în vizor sau la panoul LCD, rotiți <  > pentru a seta opțiunea dorită.

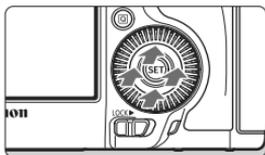
- Folosiți această rotiță pentru a seta valoarea compensării expunerii, setarea diafragmei, etc.



Operațiunile din (1) sunt posibile în timp ce comutatorul < LOCK > este setat în dreapta (blocare Multi function, p.47).

Butonul touch

În timpul filmării, butonul touch vă oferă o modalitate silențioasă pt. a ajusta timpul de expunere, diafragmă, ISO, compensare expunere, nivelul înreg. audio și volumul căștilor (p.236). Această funcție e disponibilă când setați [ 5: Control silențios] ca [Pornit ].



După ce apăsați butonul <  >, apăsați rotița <  > sus, jos, la stânga sau dreapta.

Multi-controller

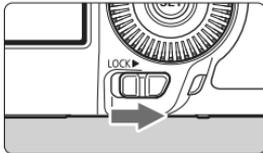
Acesta < > este format dintr-un buton cu 8 direcții și cu un buton în centru.



- Folosiți-l pentru a selecta punctul AF, corecta balansul de alb, mutați punctul AF sau măriți cardul în timpul fotografierii Live View, verificați imaginile mărite în timpul redării, operați ecranul de control rapid, etc.
- Îl puteți folosi pentru a selecta sau pentru a seta opțiuni din meniu (cu excepția [ 1: Ștergere imagini] și [ 1: Formatare card]).
- Pentru meniuri și ecran control rapid, multi-controller-ul funcționează doar vertical și orizontal. Nu funcționează în diagonală.

LOCK▶ Blocare funcții multiple

Cu setarea [ 2: Blocare funcții multiple] (p.319) și butonul <LOCK▶> la dreapta, previne roțița principală, roțița de control rapid și Multi-controller-ul să modifice o setare din greșeală.



<LOCK▶> la stânga: Deblocat

<LOCK▶> la dreapta: Blocat



Dacă setați comutatorul <LOCK▶> la dreapta și încercați să folosiți unul dintre butoanele blocate ale aparatului, <LCDL> va fi afișat în vizor și pe panoul LCD. Pe afișajul de setare a fotografierii (p.48), [BLOCAT] va fi

Iluminare panou LCD



Porniți (☉6)/opriți iluminarea panoului LCD apăsând butonul <☉6>. În timpul unei expuneri bulb, dacă apăsați butonul declanșator până la capăt va opri iluminarea panoului LCD.

Afișarea setărilor de fotografiere



După ce apăsați butonul <INFO.> de câteva ori, setările pentru fotografiere vor fi afișate.

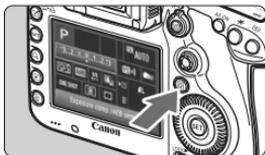
Cu setările de fotografiere afișate, puteți muta roțița de selectare a modurilor pentru a vedea setările pentru fiecare mod de fotografiere (p.337).

Dacă apăsați butonul <Q> vă permite controlul rapid asupra setărilor de fotografiere (p.49).

Apăsați butonul <INFO.> din nou pentru a opri afișajul.

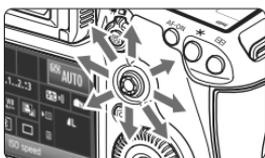
Q Control rapid pt. funcții fotografice

Puteți selecta direct și seta funcțiile de fotografiere afișate pe monitorul LCD. Acesta se numește ecran de control rapid.



1 Apăsăți butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid (10).



2 Setăți funcția dorită.

- Folosiți <Q> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setarea funcției selectate este afișată în partea de jos.
- Rotiți <Q> sau <Q> pentru a schimba setarea.

● **A+** mod



● **P/Tv/Av/M/B** moduri



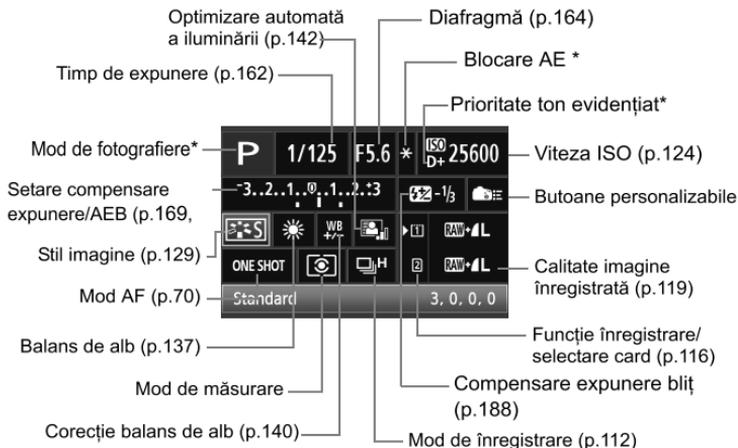
3 Realizați fotografia.

- Apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afișată.



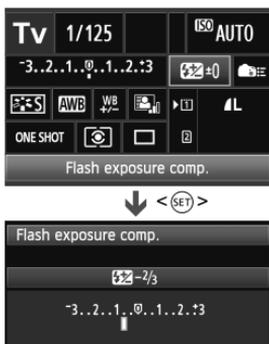
În modul <A+>, puteți selecta sau seta doar funcțiile de înregistrare, cardul, calitatea imaginii și modul de fotografiere.

Funcții care pot fi setate din ecranul Control rapid



☑ Funcțiile cu steluță nu pot fi setate prin intermediul ecranului Control rapid.

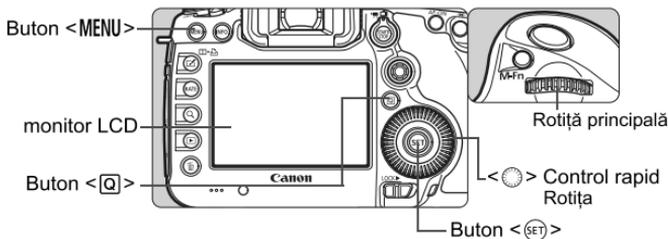
Ecranul de setare a funcțiilor



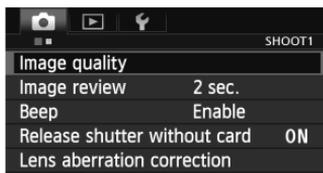
- Selectați funcțiile dorite și apăsați <SET>. Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor.
- Rotiți <DISP> sau <DISP2> pentru a schimba setarea. Sunt și funcții care pot fi setate apăsând butonul <INFO>.
- Apăsați <SET> pt. a finaliza setarea și pt. a reveni la ecranul Control rapid.
- Când selectați <MENU> (Control personalizat, p.321) și apăsați <MENU>, ecranul pt. setarea fotografierii va apărea din nou.

MENU Operații ale meniului

Cu meniuri, puteți seta diferite funcții precum calitatea imaginii, data/ora, etc. În timp ce priviți la monitorul LCD, folosiți butoanele <MENU> și <Q> din spatele aparatului și roțile <☀> <☺>.

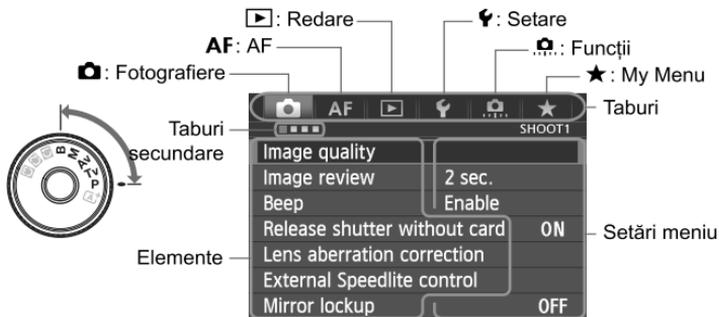


[M] Ecran meniu mod

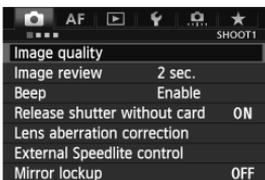


* Anumite taburi din meniu și anumite funcții nu sunt afișate în modul <[M]>.

P/Tv/Av/M/B Ecran meniu mod



Procedură setare meniu

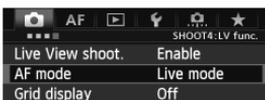


1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.

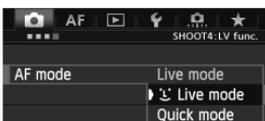
2 Alegeți un tab.

- De fiecare dată când apăsați butonul <Q>, tabul principal se va schimba.
- Rotiți <☀> pt. a alege un tab secundar.
- De exemplu, tabul [📷4] se referă la ecranul afișat când e selectat din tabul 📷 (Foto) al patrulea ■ punct din stânga.



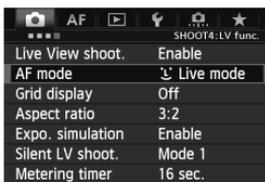
3 Selectați elementul dorit.

- Rotiți <☉> pentru a selecta un articol, apoi apăsați <⊙>.



4 Selectați setarea.

- Rotiți <☉> pt. a alege setarea dorită.
- Setarea curentă e indicată în albastru.



5 Stabiliți setarea dorită.

- Apăsați <⊙> pentru a seta.

6 Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și să vă întoarceți în modul de fotografiere.



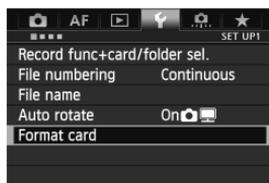
- Explicarea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsat pe butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.
- Puteți folosi și <☉> pentru a seta opțiunile dorite. (cu excepția [▶]1: Ștergere imagini) și [📷1: Formatare card].)
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.
- Pentru detalii despre fiecare meniu, consultați pagina 348.

Înainte de a începe

MENU Formatarea cardului

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea ce trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.



1 Selectați [Formatare card].

- Sub tabul [1], selectați [Formatare card], apoi apăsați <SET>.



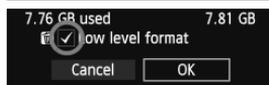
2 Selectați cardul.

- [1] este cardul, și [2] este cardul SD.
- Rotiți <○> pentru a selecta cardul, apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Când selectați [2], este posibilă formatarea simplă (p.54). Pentru formatarea simplă, apăsați butonul <√> pentru a bifa [Formatare simplă] cu <√>, apoi selectați [OK].



Formatați cardul în următoarele cazuri:

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (p.371).

Despre formatarea simplă

- Efectuați o formatare simplă dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului SD vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- De vreme ce formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe cardul SD pe care puteți înregistra, aceasta formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- Puteți opri formatarea simplă selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz,



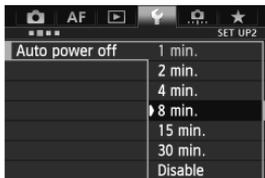
- Cardurile de 128 GB sau mai puțin vor fi formate în formatul FAT. Cardurile cu o capacitate mai mare de 128 GB vor fi formate în formatul exFAT. Dacă formatați un card mai mare de 128 GB cu acest aparat și apoi îl introduceți în alt aparat, este posibil să fie afișată o eroare și cardul să nu poată fi folosit. În funcție de sistemul de operare al calculatorului sau card readerul, este posibil să nu fie recunoscut un card formatat în formatul exFAT.
- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt șterse, doar informațiile de administrare ale fișierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt șterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare simplă sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.
- Înainte de a folosi un card Eye-Fi nou, soft-ul din card trebuie instalat în calculator dumneavoastră. Apoi formatați cardul cu acest aparat.



- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

MENU Setarea timpului de oprire/Oprire automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. Dacă nu doriți ca aparatul să se oprească automat, setați funcția ca **[Oprit]**. După ce aparatul se oprește, puteți porni aparatul apăsând butonul declanșator sau alte butoane.

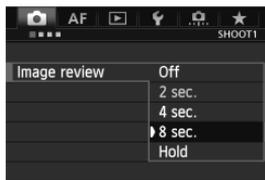


- 1 **Selectați [Oprire automată].**
 - Sub tabul [**2**], selectați [**Oprire automată**], apoi apăsați **<SET>**.
- 2 **Setați intervalul dorit.**
 - Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

 Chiar dacă este setat ca **[Oprit]**, monitorul LCD se va opri automat după 30 min. pentru a economisi energie. (Aparatul nu se oprește.)

MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți seta durata de afișare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Pentru a păstra imaginea pe ecran, setați **[Menținere]**. Pentru a nu afișa imaginea, setați **[Oprit]**.

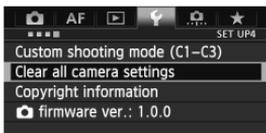


- 1 **Selectați [Verificare imagine].**
 - Sub tabul [**1**], selectați [**Verificare imagine**], apoi apăsați **<SET>**.
- 2 **Setați intervalul dorit.**
 - Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

 Dacă setați **[Menținere]**, imaginea va fi afișată până când trece timpul setat pentru oprire automată.

MENU Readucerea aparatului la setările implicite [☆]

Setările de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită.



1 Selectați [Ștergere toate setările aparatului].

- Sub tabul [4], selectați [Ștergere toate setările aparatului], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Dacă setați [Ștergere toate setările aparatului] va reseta aparatul la următoarele setări implicite:

Setări de filmare

Mod AF	AF o singură foto
Zonă AF mod selectare	AF un singur punct (selectare manuală)
Selectare punct AF	Centru
Punct AF înregistrat	Anulat
Mod de măsurare	 (măsurare evaluativă)
Viteză ISO	Auto
Interval ISO	Limită minimă: 100 Limită maximă: 25600
Interval ISO auto	Limită minimă: 100 Limită maximă: 12800
Minim ISO Auto	Auto

Mod fotografiere	<input type="checkbox"/> (o singură foto)
Compensare expunere/AEB	Anulat
Compensarea expunerii blițului	0 (Zero)
Expuneri multiple	Dezactivare
Mod HDR	Dezactivare HDR
Blocare oglindă	Dezactivare
Funcții personalizate	Neschimbate
Setării funcții bliț	Neschimbate

Setări înregistrare imagini

Calitatea imaginii	L
Stilul imaginii	Standard
Funcții de optimizare automată a iluminării	Standard
Corectarea iluminării periferice	Activare/ Reținere date corectare
Corecție aberații cromatice	Activare/ Reținere date de corectare
Nivel de alb	AWB (Auto)
Nivel de alb personalizat	Anulat
Corectare nivel de alb	Anulat
Bracketing balans de alb	Anulat
Spațiu culoare	sRGB
Reducere zgomot la expunere lungă	Dezactivare
Reducere zgomot la nivel ISO mare	Standard
Prioritate evidențiere ton	Dezactivare
Funcții înregistrare	Standard
Numerotare fișier	Continuă
Nume fișier	Cod presetat
Autocurățare	Activat
Date referitoare la zonele de praf	Șters

Setări AF

Cazul 1 - 6*	Cazul 1/setările pentru toate setările sunt șterse
Prioritate prima imagine AI Servo	Prioritate egală
Prioritate a doua imagine AI Servo	Prioritate egală
MF electronic pentru obiective USM	Activat după o fotografie AF
Declanșare lumină AF	Activat
Prioritate AF o fotografie	Prioritate focalizare
Motor obiectiv când AF imposibil	Căutare focalizare continuă
Punct AF selectabil	61 puncte
Selectare mod selectare zonă AF	Toate modulele selectate
Metodă selectare zonă AF	M-Fn buton
Orientare punct AF adiacent	Același pentru vertical/orizontal
Schemă selectare manuală a punctului AF	Se oprește la marginea zonei AF
Afișare punct AF în timpul focalizării	Selectat (constant)
Iluminare afișaj VF	Auto
Micro ajustare AF	Dezactivare

* Setările implicite sunt indicate pe paginile 86 la 89.

Setări aparat

Oprire automată	1 min.
Semnal avertizare	Activat
Eliberare obturator fără card	Activat
Verificare imagine	2 sec.
Alertă evidențiere	Dezactivare
Afișare punct AF	Dezactivare
Afișare histogramă	Luminozitate
Grilă redare	Oprit
Mărire (Aprox.)	2x
Salt imagine w/ 	☞ (10 imagini)
Autorotire	Pornit  
Timp redare film	Timp înregistrare
Luminozitate LCD	Auto
Dată/Oră/Zonă	Neschimbate
Limbă	Neschimbate
Sistem video	Neschimbate
INFO opțiuni afișare	Toate articolele selectate
Afișare grilă VF	Dezactivare
RATE buton funcții	Clasificare
Mod foto personalizat	Neschimbate
Informații referitoare la drepturi de autor	Neschimbate
Comandă prin HDMI	Dezactivare
transmisie Eye-Fi	Dezactivare
Setări Meniul meu	Neschimbate
Afișare din Meniul meu	Dezactivare

setări fotografiere Live View

Fotografiere în modul Live View	Activat
Mod AF	Mod Live
Afișare grilă	Oprit
Raport aspect	3:2
Simulare expunere	Activat
Fotografiere silențioasă LV	Mod 1
Cronometru de măsurare	16 sec.

Setări pentru filmare

Mod AF	Mod Live
Afișare grilă	Oprit
Dimensiune înregistrare filme	1920x1080/IPB
Înregistrarea sunetului	Auto
Fotografiere silențioasă LV	Mod 1
Cronometru de măsurare	16 sec.
Time code	
Numerotare	Neschimbate
Setare timp pornire	Neschimbate
Numerotare înreg. film	Neschimbate
Timp redare film	Neschimbate
Scoater cadru	Neschimbate
Control silențios	Dezactivare
Buton filmare	

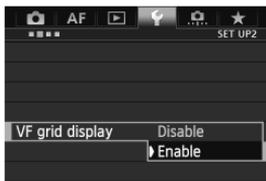


Pentru setări WFT și GPS, consultați manualele de utilizare respective.

Afișare grilă și nivelă electronică

Puteți afișa o grilă și o nivelă electronică în vizor și pe ecranul LCD pentru a corecta poziția aparatului.

Afișarea grilei în vizor

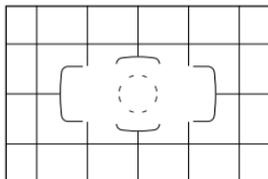


1 Selectați [VF afișare grilă].

- Sub tabul [2], selectați [VF afișare grilă], apoi apăsați <SET>.

2 Selectați [Pornit].

- Rotiți <○> pentru a selecta [Pornit], apoi apăsați <SET>.
- Grila va fi afișată în vizor.



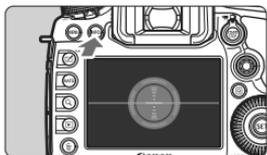
Afișarea nivelei electronice în vizor

Vizorul poate afișa o nivelă electronică folosind punctele AF. Pentru detalii, consultați control personalizat (p.321).



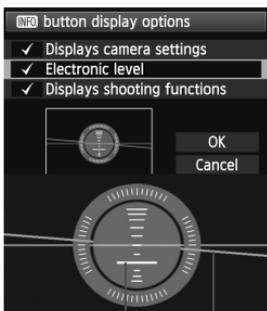
O grilă poate fi afișată pe monitorul LCD în timpul fotografierii Live View și a filmării (p.203, 239).

Afișați nivelul electronic pe monitorul LCD



1 Apăsați butonul <INFO.>.

- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO.>, ecranul afișat se va schimba.
- Afișați nivelul electronic.
- Dacă nivelul electronic nu apare, setați [**F3: INFO** opțiuni buton afișare] astfel încât nivelul electronic să poată fi afișat (p.336).



2 Verificați orientarea aparatului.

- Linile orizontale și verticale sunt afișate în pași de 1°.
- Când linia roșie se face verde, indică faptul că orientarea este corectă.

Nivel vertical
Nivel orizontal



- Chiar dacă înclinarea este corectată, poate fi o eroare a marginii de $\pm 1^\circ$.
- Dacă aparatul este înclinat, marginile de eroare ale nivelei electronice vor fi

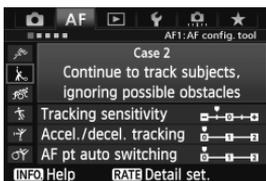


Cu aceeași procedură puteți afișa nivelul electronic în timpul fotografierii Live View și înainte de filmare (p.200, 225). Aveți grijă că nivelul electronic nu poate fi afișat în timpul filmării. (Nivela electronică dispare atunci când începeți să filmați.)

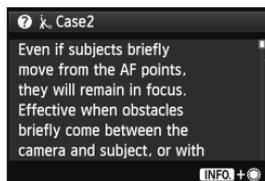
? Ghid funcții

Când [INFO, Ajutor] este afișat în partea de jos a meniului, ghidul de funcții poate fi afișat. Ghidul de funcții este afișat în timp ce țineți apăsat butonul <INFO.>. Dacă ghidul de funcții umple două sau mai multe ecrane, o bară de derulare apare în marginea din partea dreaptă. Pentru derulare, țineți apăsat butonul <INFO.> și rotiți <○>.

- Exemplu : tab [AF1] [Caz 2]

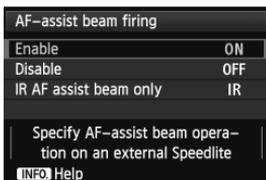


INFO.
→

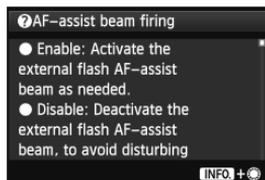


Bară

- Exemplu: tab [AF3] [Lumină asistare AF]



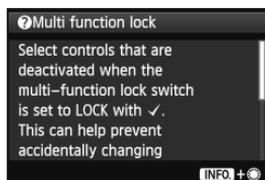
INFO.
→



- Exemplu: tab [●.2] [Blocare funcții multiple]



INFO.
→



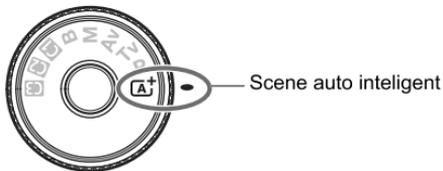


2

Fotografiere de bază

Acest capitol explică modul în care puteți folosi modul <A+> (Mod Scene Auto inteligent) pentru fotografiere ușoară.

În modul <A+>, tot ce trebuie să faceți este să încadrați și să fotografiați și aparatul setează totul în mod automat (p.346). De asemenea, pentru a evita fotografiile nereușite datorate unor greșeli de operare, setările importante pentru fotografiere nu pot fi schimbate.



Despre funcția de optimizare automată a iluminării
În modul <A+>, funcția de optimizare automată a iluminării (p.142) va adapta imaginea automat pentru a obține luminozitatea și contrastul optim. Este deasemenea activat implicit în modurile **P/Tv/Av/B.**

Fotografierea automată completă (Mod Scene Auto Inteligent)

<A+> este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. În urma detectării subiectului, modifică și focalizarea automat.



1 **Setați discul de selectare a modului la <A+>.**

- Rotiți discul pentru selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul pentru blocare din centrul roțiței.

Cadru AF



2 **Îndreptați cadrul AF înspre subiect.**

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare și se va focaliza, în general, asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul cadrului AF spre subiect va face focalizarea să se realizeze mai ușor.

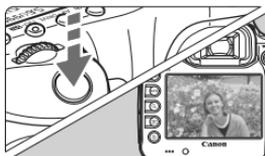


3 **Focalizați asupra subiectului.**

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate, iar inelul de focalizare al obiectivului se va roti pentru a focaliza.
- ▶ În timpul operațiunii de autofocalizare, <▲> va fi afișat.
- ▶ Punctele AF care focalizează vor fi afișate. În același timp, se va auzi și un sunet scurt, iar led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va lumina.
- ▶ În lumină redusă, punctele AF se vor lumina scurt cu roșu.



Lumină confirmare



4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea surprinsă va fi afișată timp de aproximativ 2 secunde pe monitorul LCD.



Modul <**A+**> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri.. Dacă nu obțineți culorile dorite, schimbați modul de fotografiere în <**P/Tv/Av/M**>, setați stilul imaginii altfel decât <**FiSA**>, apoi fotografiați din nou.



Întrebări frecvente

- **Led-ul de confirmare a focalizării <●> pâlpâie și nu puteți focaliza.**
Îndreptați centrul cadrului AF spre o zonă cu contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.51). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou. Dacă nu poate focaliza, indicatorul AF <▲> va clipi.
- **Mai multe puncte AF luminează simultan.**
Toate acele puncte AF au focalizat. Atât timp cât punctul AF care se află pe subiectul dorit se luminează, puteți realiza fotografia.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.)**
Arata că se focalizează continuu asupra unui subiect în mișcare. (Indicatorul status AF <▲> este afișat, dar lumina de confirmare a focalizării <●> nu luminează.) Puteți realiza o fotografie clară a unui subiect în mișcare.
Țineți minte că blocarea focalizării (p.67) nu funcționează în acest caz.
- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**
Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat pe <**MF**> (focalizare manuală), setați-l pe <**AF**> (focalizare automată).

- **Afișajul timpului de expunere clipește.**

Pentru că este prea întuneric, realizarea fotografiei poate avea ca rezultat un subiect neclar datorită mișcării aparatului. Este recomandată folosirea unui trepied sau a unui bliț Canon EX Speedlite (p.188) (comercializat separat).

- **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobișnuit de întunecată.**

Dacă ați atașat un parasolar, poate obstrucționa acoperirea blițului. Dacă subiectul este prea aproape, scoateți parasolarul înainte de a face o fotografie cu bliț.

[A⁺] Tehnici auto complete (Mod Scene Auto Inteligent) ■

Reîncadrați fotografia.



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat și o perspectivă bună.

În modul <[A⁺]>, în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix, focalizarea va fi blocată. Puteți atunci să reîncadrați fotografia și să apăsați complet pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia. Aceasta se numește “blocarea focalizării”.

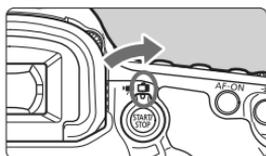
Fotografierea unui subiect în mișcare



În modul <[A⁺]>, dacă subiectul se deplasează (distanța până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AI Servo AF va intra în funcțiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect.. Atât timp cât cadrul AF acoperă subiectul în timp ce apăsați buton declanșator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator.

Fotografieri Live View

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Fotografierea Live view". Pentru detalii consultați pagina 197.



1 **Setați comutatorul fotografiere Live View/filmare la .**



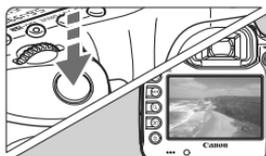
2 **Afișați imaginea Live view pe monitorul LCD.**

- Apăsați butonul <  >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.



3 **Focalizați asupra subiectului.**

- Îndreptați punctul AF central <  > asupra subiectului.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.

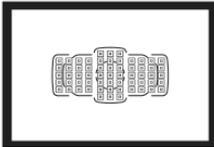


4 **Realizați fotografia.**

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată e afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <  > pentru a încheia fotografierea Live View.

3

Setarea AF și a modurilor de fotografiere



Cele 61 de puncte AF din vizor fac fotografierea cu AF potrivită pentru multe tipuri de subiecți și scene.

Puteți selecta modul AF și modul de fotografiere care se potrivesc cel mai bine condițiilor de fotografiere.

- Simbolul ☆ în partea dreaptă sus a paginii indică faptul că funcțiile pot fi folosite când discul pentru selectarea modurilor este setat la <P/Tv/Av/M/B>.
- În modul <A+>, modul AF și punctul AF (modul de selectare a zonei AF) vor fi setate automat.



<AF> înseamnă Autofocus. <MF> înseamnă focalizare manuală.

AF: Selectarea modului AF ☆

Puteți selecta modul AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. În modul <A>, "AI Focus AF" este setat automat.



1 Pe obiectiv, setați butonul pentru modul de fotografiere la <AF>.



2 Apăsați butonul <AF•DRIVE>. (ⓘ6)



3 Selectați modul AF.

- În timp ce priviți panoul LCD, rotiți <☀>.

ONE SHOT : AF o singură fotografie

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF

În modurile **P/Tv/Av/M/B**, AF este posibil și dacă apăsați butonul <AF-ON>.

AF o fotografie pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Când este obținută focalizarea, punctul AF care a obținut focalizarea va fi afișat și lumina pentru confirmare <●> din vizor se va aprinde.
- Cu măsurarea evaluativă, setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- Cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneți atunci fotografia dacă doriți.



- Dacă focalizarea nu este realizată, lumina de confirmare a focalizării <●> și indicatorul statut AF <▲> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Reîncadrați imaginea și încercați să focalizați din nou. Sau consultați “Când autofocalizarea nu funcționează” (p.110).
- Dacă [📷 1: Beep] este setat ca [Oprit], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.
- După ce obțineți focalizarea cu AF o singură fotografie, puteți bloca focalizarea pe un subiect și să recompuneți fotografia. Aceasta se numește “blocarea focalizării”. Acesta este folositor atunci când vreți să focalizați pe

AI Servo AF pentru subiecții în mișcare

Acest mod AF e pt. subiecții în mișcare atunci când distanță de focalizare se schimbă continuu. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Când modul de selectare a zonei AF este setat la 61 de puncte automat (p.72), aparatul folosește punctele de focalizare selectate manual. În timpul focalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.



Cu AI Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focalizare AF pt. schimbarea automată a modului AF

AI Focus AF schimbă modul AF de la AF o singură fotografie la AI Servo AF dacă un subiect începe să se miște.

- După focalizarea asupra subiectului în modul AF O singură fotografie AF, dacă subiectul se pune în mișcare, aparatul va detecta mișcarea și va schimba automat modul AF în AI Servo AF.



Atunci când este obținută focalizarea în modul AI focus AF cu modul Servo activ, sunetul se va auzi constant. De asemenea, lumina de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina. Luați aminte că focalizarea nu va fi blocată în acest caz.

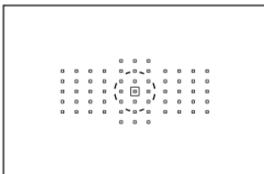
Selectarea zonei AF ☆

Sunt disponibile 61 de puncte AF pentru AF. Puteți selecta punctele AF potrivite scenei sau subiectului.

 **În funcție de obiectivul atașat aparatului, numărul punctelor AF care pot fi folosite pot diferi. Pentru detalii, consultați “Obiective și puncte AF care pot fi folosite” de la pagina 79.**

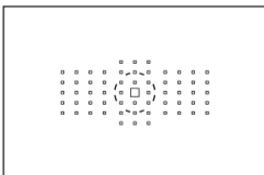
Mod selectare zonă AF

Puteți selecta unul dintre cele șase moduri de selectare a zonelor AF. Pe pagina următoare găsiți detalii despre procedura de selectare.



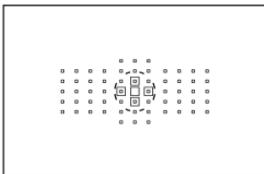
AF într-un singur punct Spot (selectare manuală)

Pentru focalizare într-un singur punct.



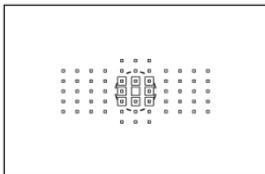
AF într-un singur punct (selectare manuală)

Selectați un singur punct AF.



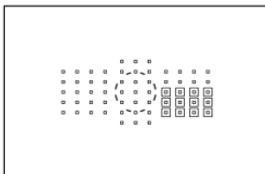
Expansiune punct AF (selectare manuală)

Sunt folosite pentru focalizare punctul AF selectat manual <□> și patru puncte AF alăturate <□> (sus, jos, stânga și dreapta).



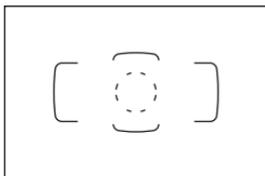
Expansiune punct AF (selectare manuală, punctele alăturate)

Punctul de focalizare AF selectat manual <□> și punctele alăturate <◻> sunt folosite pentru focalizare.



Zonă AF (selectare manuală a zonei)

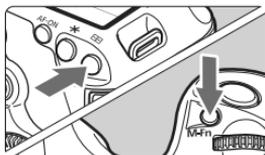
Cele 61 de puncte AF sunt împărțite în nouă zone de focalizare.



Selectare automată dintre cele 61 de puncte AF

Toate punctele AF sunt folosite pentru focalizare. **Acest mod este setat automat în modul <[AF+]>.**

Selectați modul de selectare a zonei AF



Selectați modul de selectare a zonei AF.

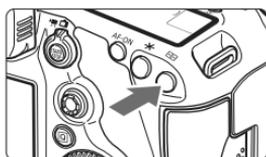
- Apăsați butonul <[AF+]>.
- Priviți prin vizor și apăsați butonul <M-Fn>.
- ▶ Apăsați <M-Fn> pentru a schimba modul de selectare a zonei AF.



- Cu [AF4: Selectare mode zonă AF], puteți limita modurile de zone AF care pot fi selectate (p.99).
- Dacă setați [AF4: metodă selectare zonă AF] la [Rotiță principală], puteți selecta modul de alegere al zonei AF apăsând butonul <[AF+]>, apoi rotiți <[AF+]> (p.100).

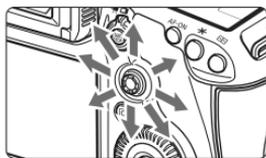
Selectarea punctului AF manual

Puteți selecta manual punctul AF sau zona. Cu selectare automată dintre 61 de puncte AF, puteți seta punctul de început pentru AI Servo AF.



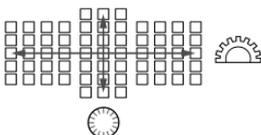
1 Apăsăți butonul < >.

- ▶ Punctele AF vor fi afișate în vizor.
- În modurile expansiune punct AF, punctele AF adiacente vor fi afișate.
- În modul zonă AF, zona selectată va fi afișată.



2 Selectați un punct AF.

- Selectarea punctului AF se va schimba în direcția în care rotiți < >. Dacă apăsați pe < >, punctul AF central (sau zona centrală) va fi selectată.
- Rotiți < > selectează un punct AF în direcție orizontală, și < > selectează un punct AF pe verticală.
- În modul zonă AF, dacă rotiți < > sau < > va schimba zonele în ordine.



Indicații afișare punct AF

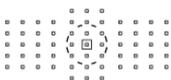
Dacă apăsați pe butonul < > luminează punctele AF care sunt puncte AF în cruce pentru autofocalizare precisă. Punctele AF care clipesc detectează linii orizontale. Pentru detalii consultați pagina 78.



- Când apăsați butonul < >, panoul LCD afișează următoarele:
 - Selectare automată din 61 de puncte AF și zonă AF (selectare manuală a zonei): [::] AF
 - AF într-un singur punct Spot și AF într-un singur punct: SEL [] (Centru)/SEL AF (fără centru)
- Cu [AF5: Schemă selectare manuală puncte AF], puteți seta fie [Oprire la marginea zonei AF] sau [Continuu] (p.102).

Moduri selectare zonă AF ☆

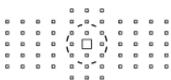
AF într-un singur punct Spot (selectare manuală)



Deși acesta este la fel ca AF un singur punct, punctul AF ales <□> acoperă o mai mică zonă de focalizare. Eficient pentru o focalizare precisă pentru subiecte care se suprapun, precum un animal într-o cușcă.

Deoarece Spot AF acoperă o zonă foarte mică, focalizarea poate fi dificilă în timpul fotografierii din mână sau a unui subiect care se mișcă.

AF într-un singur punct (selectare manuală)



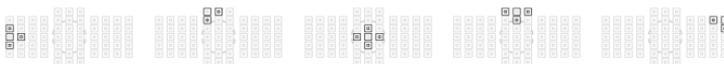
Selectați un singur punct AF <□> care să fie folosit pentru focalizare.

Expansiune punct AF (selectare manuală □□□)

Sunt folosite pentru focalizare punctul AF selectat manual <□> și punctele AF alăturate <□> (sus, jos, stânga și dreapta). Eficient atunci când este greu să urmăriți un subiect cu doar un punct de focalizare.

Cu AI Servo AF, punctul AF selectat manual <□> trebuie să urmărească subiectul inițial. Oricum, este mai simplu de urmărit subiectul decât cu zonă AF.

Cu AF într-un singur punct, când focalizarea este obținută cu un punct AF adiacent, punctul AF adiacent <□> va fi afișat împreună cu punctul AF selectat manual <□>.



Expansiune punct AF (selectare manuală, punctele alăturate)

Punctul de focalizare AF selectat manual <□> și punctele alăturate <◻> sunt folosite pentru focalizare. Expansiunea punctului AF este mai mare decât cu expansiune punct AF (selectare manuală ◻◻), astfel încât focalizarea este efectuată într-o zonă mai mare. Eficient atunci când este greu să urmărești un subiect cu doar un punct de focalizare. Al Servo AF și AF o singură imagine funcționează în același fel ca și modul expansiune punct AF (selectare manuală ◻◻◻) (p.75).

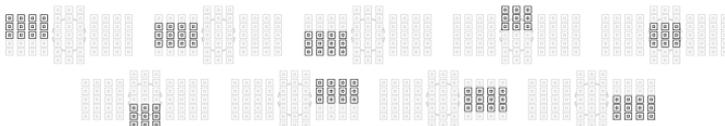


Zonă AF (selectare manuală a zonei)

Cele 61 de puncte AF sunt împărțite în nouă zone de focalizare. Toate punctele AF din zona selectată sunt folosite pentru selectarea automată a punctului de focalizare. Face ca realizarea focalizării să fie mai ușoară decât cu un singur punct AF sau expansiune punct AF și este eficientă pentru subiectele care se mișcă.

Oricum, pentru că înclină să focalizeze pe cel mai apropiat subiect, focalizarea pe un anumit subiect este mai grea decât cu un singur punct AF sau expansiune punct AF.

Punctele AF care realizează focalizarea sunt afișate ca <□>.

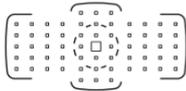


Selectare automată dintre cele 61 de puncte AF

Toate punctele AF sunt folosite pentru focalizare. Acest mod este setat automat în modul <A+>.



Cu AF un singur punct, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate va afișa punctele AF <□> care au focalizat. Dacă sunt afișate mai multe puncte înseamnă că acelea au focalizat. Acest mod tinde să focalizeze pe cel mai apropiat subiect.



Cu AI Servo AF, punctul AF selectat manual (p.74) <□> este primul folosit pentru focalizare. Punctele AF care realizează focalizarea sunt afișate ca <□>.



- Cu selectare automată din cele 61 de puncte AF sau zonă AF, punctul AF activ <□> se va schimba pt. a urmări subiectul în modul AI Servo AF. În anumite condiții de fotografiere (când subiectul este mic), este posibil să nu puteți urmări. La temperaturi scăzute, urmărirea e mai înceată.
- Cu focalizare cu un singur punct Spot AF, focalizarea cu lumina ajutătoare de la Speedlite poate fi dificilă.
- Dacă aparatul nu poate focaliza cu lumina de la Speedlite, setați modul de selecție a zonei AF la un singur punct AF (selectare manuală) și selectați punctul central AF pentru focalizare.
- Când punctele AF se luminează, o parte sau tot vizorul se poate lumina cu roșu. Aceasta este o caracteristică a afișării punctului AF.
- La temperaturi scăzute este posibil să fie dificil să vedeți când punctul AF clipește (p.74). Aceasta este o caracteristică a afișării punctului AF (folosind cristale lichide).



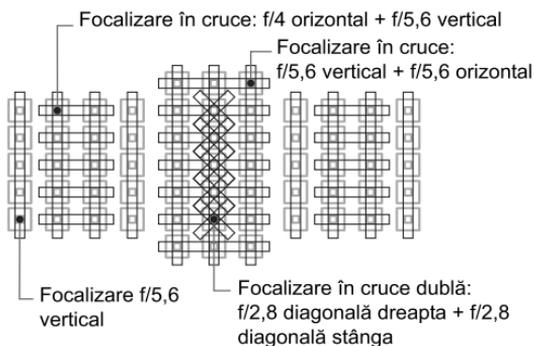
- Dacă setați [**AF4: Punct AF legat de orientare**] la [**□□ Selectare puncte AF separate**], puteți seta modul de selectare al zonei AF și p-tul AF selectat (sau zonă) separat pentru foto verticală sau orizontală (p.101).
- Cu [**AF4: Punct AF selectabil**], puteți schimba numărul punctelor AF care pot fi selectate manual (p.98).

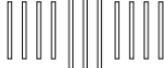
Despre senzorul AF

Senzorul AF al aparatului are 61 de puncte AF. Imaginea de mai jos arată schema senzorului AF corespunzătoare fiecărui punct AF. Cu obiective cu diafragmă $f/2,8$ sau mai mare, AF de mare precizie este posibil în centrul vizorului.

În funcție de obiectivul atașat aparatului, numărul punctelor AF care pot fi folosite pot diferi. Pentru detalii, consultați paginile 79 la 84.

Diagramă



	<p>Senzorul de focalizare este reglat să obțină focalizare de mare precizie cu obiective cu diafragmă $f/2,8$ sau mai mare. O schemă în diagonală face posibilă focalizarea pe subiecte pe care este greu să se focalizeze. Acoperă cele cinci puncte AF verticale din centru.</p>
	<p>Senzorul de focalizare este reglat să obțină focalizare de mare precizie cu obiective cu diafragmă $f/4$ sau mai mare. Deoarece are o schemă orizontală, poate detecta linii verticale.</p>
	<p>Senzorul de focalizare este reglat să obțină focalizare de mare precizie cu obiective cu diafragmă $f/5,6$ sau mai mare. Deoarece are o schemă orizontală, poate detecta linii verticale. Acoperă trei coloane de puncte AF din centrul vizorului.</p>
	<p>Senzorul de focalizare este reglat să obțină focalizare de mare precizie cu obiective cu diafragmă $f/5,6$ sau mai mare. Poate detecta linii orizontale și acoperă toate cele 61 de puncte în schemă verticală.</p>

Obiective și puncte AF care pot fi folosite

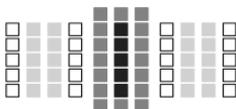
- Deși aparatul are 61 de puncte de focalizare, **nr. punctelor care pot fi folosite și la focalizare diferă în funcție de obiectiv. Obiectivele sunt clasificate în 8 grupe A la H. Verificați din ce grup este obiectivul.**
- Când folosiți un obiectiv în grupele F la H, mai puține puncte AF vor fi folosite.



- Când apăsați butonul <[+/-]>, punctele AF indicate de semnul □ vor clipi. (Punctele AF ■/■/□ vor rămâne aprinse.)
- Termenul "Extender EF1.4x" și "Extender EF2x" se aplică tuturor modelelor I/II/III.
- Referitor la obiectivele lansate după EOS 5D Mark III, verificați site-ul Canon pentru a vedea din ce grup fac parte.

Grupa A

Este posibilă autofocalizare cu 61 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



- : Punct AF în cruce dublă. Urmărirea subiectului este mai bună și precizia de focalizare este mai mare decât cu celelalte puncte.
- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

EF24mm f/1,4L USM	EF50mm f/1,8 II	EF200mm f/1,8L USM + Extender EF1.4x
EF24mm f/1,4L II USM	EF85mm f/1,2L USM	EF200mm f/2L IS USM
EF28mm f/1,8 USM	EF85mm f/1,2L II USM	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x
EF35mm f/1,4L USM	EF85mm f/1,8 USM	EF200mm f/2,8L USM
EF35mm f/2	EF100mm f/2 USM	EF200mm f/2,8L II USM
EF50mm f/1,0L USM	EF135mm f/2L USM	EF300mm f/2,8L USM
EF50mm f/1,2L USM	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x	EF300mm f/2,8L IS USM
EF50mm f/1,4 USM	EF135mm f/2,8 (Softfocus)	EF300mm f/2,8L IS II USM
EF50mm f/1,8	EF200mm f/1,8L USM	EF400mm f/2,8L USM

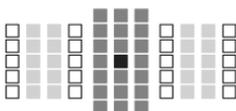
Obiective și puncte AF care pot fi folosite

EF400mm f/2,8L II USM	EF16-35mm f/2,8L USM	EF70-200mm f/2,8L USM
EF400mm f/2,8L IS USM	EF16-35mm f/2,8L II USM	EF70-200mm f/2,8L IS USM
EF400mm f/2,8L IS II USM	EF17-35mm f/2,8L USM	EF70-200mm f/2,8L IS II USM
TS-E45mm f/2,8*	EF20-35mm f/2,8L	EF80-200mm f/2,8L
TS-E90mm f/2,8*	EF28-70mm f/2,8L USM	

* Focalizare manuală fără tilt/shift.

Grupa B

Este posibilă autofocalizare cu 61 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.

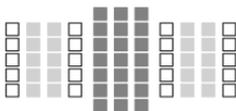


- : Punct AF în cruce dublă. Urmărirea subiectului este mai bună și precizia de focalizare este mai mare decât cu celelalte puncte.
- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

EF14mm f/2,8L USM	EF15mm f/2,8 Fisheye	EF24mm f/2,8
EF14mm f/2,8L II USM	EF20mm f/2,8 USM	EF24-70mm f/2,8L USM

Grupa C

Este posibilă autofocalizare cu 61 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



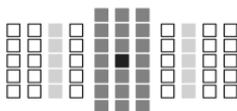
- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

EF50mm f/2,5 Compact Macro	TS-E24mm f/3,5L*	EF200mm f/1,8L USM + Extender EF2x
EF100mm f/2,8 Macro	TS-E24mm f/3,5L II*	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x
EF100mm f/2,8L Macro IS USM	EF200mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x	EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF300mm f/4L USM	EF200mm f/2,8L II USM + Extender EF1,4x	EF17-40mm f/4L USM
EF300mm f/4L IS USM	EF300mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x	EF24-105mm f/4L IS USM
EF400mm f/4 DO IS USM	EF300mm f/2,8L IS USM + Extender EF1,4x	EF28-80mm f/2,8-4L USM
EF500mm f/4L IS USM	EF300mm f/2,8L IS II USM + Extender EF1,4x	EF70-210mm f/4
EF500mm f/4L IS II USM	EF400mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x	EF70-200mm f/4L USM
EF600mm f/4L USM	EF400mm f/2,8L II USM + Extender EF1,4x	EF70-200mm f/4L IS USM
EF600mm f/4L IS USM	EF400mm f/2,8L IS USM + Extender EF1,4x	EF70-200mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x
EF600mm f/4L IS II USM	EF400mm f/2,8L IS II USM + Extender EF1,4x	EF70-200mm f/2,8L IS USM + Extender EF1,4x
TS-E17mm f/4L*	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x	EF70-200mm f/2,8L IS II USM + Extender EF1,4x

* Focalizare manuală fără tilt/shift.

Grupa D

Este posibilă autofocalizare cu 61 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.

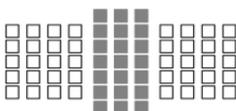


- : Punct AF în cruce dublă. Urmărirea subiectului este mai bună și precizia de focalizare este mai mare decât cu celelalte puncte.
- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

EF28mm f/2,8

Grupa E

Este posibilă autofocalizare cu 61 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



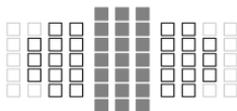
- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

EF50mm f/2,5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	EF300mm f/2,8L IS II USM + Extender EF2x	EF28-105mm f/3,5-4,5 USM
EF100mm f/2,8 Macro USM	EF400mm f/2,8L USM + Extender EF2x	EF28-105mm f/3,5-4,5 II USM
EF400mm f/5,6L USM	EF400mm f/2,8L II USM + Extender EF2x	EF28-135mm f/3,5-5,6 IS USM
EF500mm f/4,5L USM	EF400mm f/2,8L IS USM + Extender EF2x	EF28-200mm f/3,5-5,6
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x	EF400mm f/2,8L IS II USM + Extender EF2x	EF28-200mm f/3,5-5,6 USM
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	EF28-300mm f/3,5-5,6L IS USM
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	EF35-105mm f/3,5-4,5
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	EF20-35mm f/3,5-4,5 USM	EF35-135mm f/3,5-4,5
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x	EF24-85mm f/3,5-4,5 USM	EF35-135mm f/4-5,6 USM
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	EF28-90mm f/4-5,6	EF38-76mm f/4,5-5,6
EF200mm f/2,8L USM + Extender EF2x	EF28-90mm f/4-5,6 USM	EF50-200mm f/3,5-4,5
EF200mm f/2,8L II USM + Extender EF2x	EF28-90mm f/4-5,6 II	EF50-200mm f/3,5-4,5L
EF300mm f/2,8L USM + Extender EF2x	EF28-90mm f/4-5,6 II USM	EF55-200mm f/4,5-5,6 USM
EF300mm f/2,8L IS USM + Extender EF2x	EF28-90mm f/4-5,6 III	EF55-200mm f/4,5-5,6 II USM

EF70-200mm f/2,8L USM + Extender EF2x	EF70-300mm f/4,5-5,6 DO IS USM	EF80-200mm f/4,5-5,6
EF70-200mm f/2,8L IS USM + Extender EF2x	EF75-300mm f/4-5,6	EF90-300mm f/4,5-5,6
EF70-200mm f/2,8L IS II USM + Extender EF2x	EF75-300mm f/4-5,6 USM	EF90-300mm f/4,5-5,6 USM
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1,4x	EF75-300mm f/4-5,6 II	EF100-200mm f/4,5A
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1,4x	EF75-300mm f/4-5,6 II USM	EF100-300mm f/4,5-5,6 USM
EF70-210mm f/3,5-4,5 USM	EF75-300mm f/4-5,6 III	EF100-300mm f/5,6
EF70-300mm f/4-5,6 IS USM	EF75-300mm f/4-5,6 III USM	EF100-300mm f/5,6L
EF70-300mm f/4-5,6L IS USM	EF75-300mm f/4-5,6 IS USM	EF100-400mm f/4,5-5,6L IS USM

Grupa F

Este posibilă autofocalizare cu doar 47 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 61 de puncte AF.) Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 61 de puncte AF.

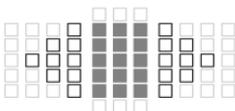


- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

EF800mm f/5,6L IS USM	EF28-80mm f/3,5-5,6 III USM	EF35-80mm f/4-5,6 II
EF22-55mm f/4-5,6 USM	EF28-80mm f/3,5-5,6 IV USM	EF35-80mm f/4-5,6 III
EF28-70mm f/3,5-4,5	EF28-80mm f/3,5-5,6 V USM	EF35-80mm f/4-5,6 PZ
EF28-70mm f/3,5-4,5 II	EF28-105mm f/4-5,6	EF35-80mm f/4-5,6 USM
EF28-80mm f/3,5-5,6	EF28-105mm f/4-5,6 USM	EF35-350mm f/3,5-5,6L USM
EF28-80mm f/3,5-5,6 USM	EF35-70mm f/3,5-4,5	EF80-200mm f/4,5-5,6 II
EF28-80mm f/3,5-5,6 II	EF35-70mm f/3,5-4,5A	EF80-200mm f/4,5-5,6 USM
EF28-80mm f/3,5-5,6 II USM	EF35-80mm f/4-5,6	

Grupa G

Este posibilă autofocalizare cu doar 33 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 61 de puncte AF.) Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 61 de puncte AF.

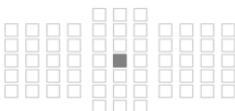


- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

EF180mm f/3,5L Macro USM	EF180mm f/3,5L Macro USM + Extender EF1.4x	EF1200mm f/5,6L USM
--------------------------	--	---------------------

Grupa H

Autofocalizarea este posibilă doar cu punctele AF din centrul vizorului. (Autofocalizarea cu mai multe puncte AF nu este posibilă.) Doar următoarele moduri de selectare zonă AF pot fi selectate: un singur punct AF (selectare manuală) și un singur punct Spot AF (selectare manuală).



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

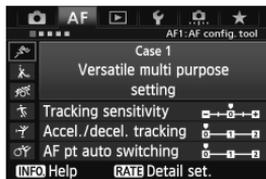
EF35-105mm f/4,5-5,6	EF35-105mm f/4,5-5,6 USM
----------------------	--------------------------



Cu obiective a căror diafragmă maximă este mai mică decât f/5,6, AF nu e posibil în timpul fotografierii prin vizor. De asemenea, pentru obiectivele cu **AF-ON** AF nu este posibil în timpul fotografierii Live View și în timpul filmării.

MENU Selectarea caracteristicilor AI Servo AF (pentru un subiect) ☆

Puteți regla simplu AI Servo AF pentru a se potrivi unui subiect particular sau unei scene prin selectarea unuia dintre cele 6 cazuri. Această funcție este denumită "Unealtă configurare AF."



1 **Selectați tabul [AF1].**

2 **Selectați un caz.**

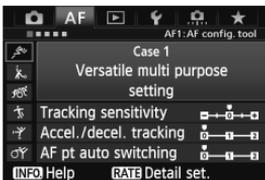
- Rotiți <○> pentru a selecta un simbol al unui caz, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Cazul selectat va fi setat. Cazul selectat este indicat cu albastru.

Despre cazuri de la 1 la 6

Așa cum a fost explicat la paginile 90 la 92, cazurile de la 1 la 6 sunt șase combinații de setări a sensibilității urmăririi subiectului, urmărire accelerare/decelerare și schimbare puncte AF. Consultați tabelul de mai jos pentru a selecta cazul aplicabil scenei sau subiectului.

Carcasă	Simbol	Descriere	Subiecte aplicabile	Pagină
Cazul 1		Setare versatilă pentru mai multe scopuri	Pentru orice subiect care se mișcă.	86
Cazul 2		Continuă să urmărească subiectul, ignorând posibilele obstacole	Jucători de tenis, înotători la stilul fluture, skiori freestyle, etc.	86
Cazul 3		Focalizează instant pe subiecte care intră brusc în zona punctelor AF	Linia de pornire pentru o cursă de biciclete, skiori de coborâre alpină, etc.	87
Cazul 4		Pentru subiecți care accelerează sau decelerează rapid	Fotbal, sporturi cu motor, baschet, etc.	87
Cazul 5		Pentru subiecte care se mișcă rapid în orice direcție	Patinatori artistici, etc.	88
Cazul 6		Pentru subiecți care își schimbă viteza și se mișcă în mod neregulat	Gimnastică ritmică, etc.	89

Cazul 1: setare versatilă pentru mai multe scopuri



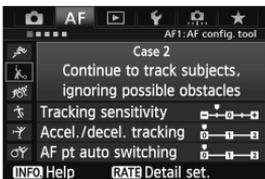
Setări implicite

- Sensibilitate urmărire: [0]
- Urmărire Accel./decel. : [0]
- Schimbare puncte AF: [0]

Setare standard pentru orice subiect care se mișcă. Funcționează cu mulți subiecți și scene.

Selectați [Cazul 2] la [Cazul 6] în următoarele cazuri: când obstacolele intră în zona punctelor AF, când subiectul tinde să se depărteze de punctele AF, când doriți să focalizați pe un subiect care apare brusc, sau când subiectul se mișcă sus, jos, stânga sau dreapta.

Cazul 2: Continuă să urmărească subiectul, ignorând posibilele obstacole



Setări implicite

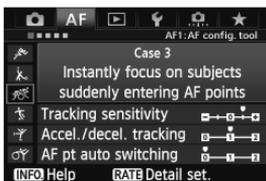
- Sensibilitate urmărire:
[Blocat la: -1]
- Urmărire Accel./decel. : [0]
- Schimbare puncte AF: [0]

Camera continuă să focalizeze pe subiect chiar dacă un obstacol intră în zona AF sau subiectul de îndepărtează de punctele AF. Eficient când un obstacol poate bloca subiectul sau când nu doriți să focalizați pe fundal.



Dacă un obstacol se interpune între dumneavoastră și subiect sau dacă subiectul se mișcă departe de punctul AF pentru o perioadă mai mare și setarea implicită nu poate urmări subiectul, setați [Sensibilitate urmărire] la [Blocat la: -2] pentru rezultate mai bune (p.90).

Cazul 3: Focalizează instant pe subiecte care intră brusc în zona punctelor AF



Când un punct AF începe să urmărească subiectul, această setare permite aparatului să focalizeze consecutiv pe subiecte la diferite distanțe. Dacă un alt subiect apare în fața subiectului țintă, aparatul va începe să focalizeze pe noul subiect. Eficient și atunci când doriți să focalizați întotdeauna pe cel mai apropiat subiect.

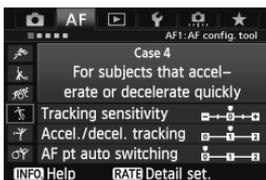
Setări implicite

- Sensibilitate urmărire: **[Responsive: +1]**
- Urmărire Accel./decel. : **[+1]**
- Schimbare puncte AF: **[0]**



Dacă doriți să focalizați rapid pe un subiect care apare brusc, setați **[Sensibilitate urmărire]** la **[+2]** pentru rezultate mai bune (p.90).

Cazul 4: Pentru subiecți care accelerează sau decelerează rapid



Eficientă pentru urmărirea subiecților în mișcare a căror viteză se schimbă mult și brusc.

Eficient pentru subiecți care se mișcă brusc, se opresc sau pornesc brusc.

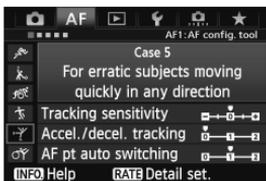
Setări implicite

- Sensibilitate urmărire: **[0]**
- Urmărire Accel./decel. : **[+1]**
- Schimbare puncte AF: **[0]**



Dacă subiectul care se mișcă rapid și schimbă viteza, setați **[Urmărire accel./decel.]** la **[+2]** pentru rezultate mai bune (p.91).

Cazul 5: Pentru subiecte care se mișcă rapid în orice direcție



Setări implicite

- Sensibilitate urmărire: [0]
- Urmrire Accel./decel. : [0]
- Schimbare puncte AF: [+1]

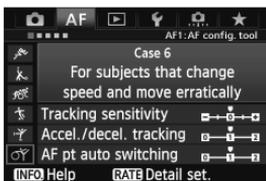
Chiar dacă subiectul se mișcă sus, jos, stânga sau dreapta, punctul AF se schimbă automat pentru a urmări subiectul. Efecient pentru fotografierea subiectelor care se mișcă brusc sus, jos, stânga sau dreapta. Această setare se activează când următoarele zone AF sunt setate: expansiune punct AF (selectare manuală « \square »), expansiune punct AF (selectare manuală, punctele înconjurătoare), zonă AF (selectare manuală), selectare automată din 61 de puncte AF.

Această setare nu este disponibilă cu focalizare un singur punct Spot AF (selectare manuală) și focalizare un singur punct AF (selectare manuală).



Dacă subiectul se mișcă sus, jos, stânga, dreapta, setarea [**Mutare puncte AF auto**] la [+2] poate produce rezultate mai bune (p.92).

Cazul 6: Pentru subiecți care își schimbă viteza și se mișcă în mod neregulat



Setări implicite

- Sensibilitate urmărire: [0]
- Urmărire Accel./decel. : [+1]
- Schimbare puncte AF: [+1]

Eficientă pentru urmărirea subiecților în mișcare a căror viteză se schimbă mult și brusc. Deasemenea, dacă subiectul urmărit se mișcă brusc sus, jos, stânga, dreapta și este dificil de focalizat pe el, punctele AF se schimbă automat pentru a urmări subiectul.

Această setare se activează când următoarele zone AF sunt setate: expansiune punct AF (selectare manuală "□□"), expansiune punct AF (selectare manuală, punctele înconjurătoare), zonă AF (selectare manuală), selectare automată din 61 de puncte AF.

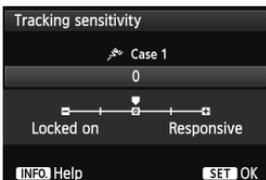
Această setare nu este disponibilă cu focalizare un singur punct Spot AF (selectare manuală) și focalizare un singur punct AF (selectare manuală).



- Dacă subiectul care se mișcă rapid și schimbă viteza, setați [Urmărire accel./decel.] la [+2] pentru rezultate mai bune (p.91).
- Dacă subiectul se mișcă sus, jos, stânga, dreapta, setarea [Mutare puncte AF auto] la [+2] poate produce rezultate mai bune (p.92).

Despre parametri

● Sensibilitate urmărire



Setează sensibilitatea de urmărire în timpul AI Servo AF când un obstacol intră în dreptul punctelor AF sau când punctele AF se îndepărtează de subiect.

[0]

Setare standard potrivită pentru subiecte care se mișcă.

[Blocat la: -2 / Blocat la: -1]

Camera continuă să focalizeze pe subiect chiar dacă un obstacol intră în zona AF sau subiectul de îndepărtează de punctele AF. Setarea -2 face ca aparatul să urmărească subiectul mai mult decât cu setarea -1.

Oricum, dacă aparatul focalizează pe un alt subiect, poate dura mai mult să se schimbe și să focalizeze pe subiectul inițial.

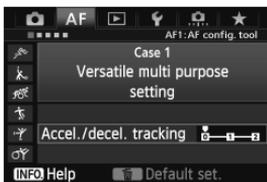
[Răspuns: +2 / Răspuns:+1]

Odată ce un punct AF urmărește un subiect, aparatul poate focaliza pe subiecți consecutivi la distanțe diferite. Eficient și atunci când doriți să focalizați întotdeauna pe cel mai apropiat subiect. Setarea +2 focalizează mai repede pe următorul subiect decât setarea +1. Oricum, este posibil ca aparatul să focalizeze pe subiectul greșit.



[Sensibilitate urmărire] este funcția denumită **[Sensibilitate urmărire AI Servo]** în EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III și EOS 7D.

● **Urmărire Accel./decel.**



Acesta setează sensibilitatea urmăririi pentru subiectele care se mișcă și a căror viteză se poate schimba brusc pornind sau oprind dintr-o dată, etc.

[0]

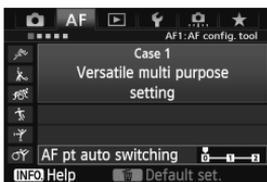
Potrivit pentru subiecți care se mișcă cu o viteză constantă.

[+2 / +1]

Eficient pentru subiecți care se mișcă brusc, se opresc sau pornesc brusc. Chiar dacă subiectul care se mișcă își schimbă viteza brusc, aparatul continuă să focalizeze pe subiectul țintă. De exemplu, pentru un subiect care se apropie, aparatul are mai puține șanse să focalizeze în spatele lui, care ar rezulta într-un subiect neclar. Pentru un subiect care se oprește brusc, aparatul are mai puține șanse să focalizeze în fața lui. Setarea +2 poate detecta schimbările bruște în mișcarea subiectului mai bine decât setarea +1.

Oricum, deoarece aparatul va fi sensibil la orice mișcare a subiectului, focalizarea poate deveni instabilă momentan.

● Schimbare puncte AF



Aceasta setează sensibilitatea mișcării punctelor AF în timp ce urmăresc subiectul care se mișcă brusc sus, jos, stânga sau dreapta.

Această setare se activează când următoarele zone AF sunt setate: expansiune punct AF (selectare manuală $\text{□}^{\text{□}}$), expansiune punct AF (selectare manuală, punctele înconjurătoare), zonă AF (selectare manuală), selectare automată din 61 de puncte AF.

[0]

Setare standard pentru schimbarea graduală a punctului AF.

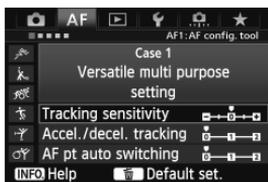
[+2 / +1]

Chiar dacă subiectul se mișcă brusc sus, jos, stânga sau dreapta de la punctul AF, punctul AF se schimbă pentru a continua focalizarea pe subiect. Aparatul schimbă punctul AF în funcție de mișcarea continuă a subiectului, contrastul, etc. Setarea +2 face ca aparatul să schimbe mai bine punctul AF decât cu setarea +1.

Oricum, cu un obiectiv wide care are o profunzime mare sau dacă subiectul este prea mic în cadru, aparatul poate focaliza cu un punct AF greșit.

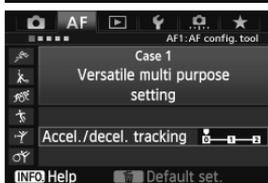
Schimbarea setării parametrilor pentru fiecare caz

Puteți ajusta pentru fiecare caz trei parametri (1.Sensibilitate urmărire , 2.Urmărire Accel./decel. , și 3.Schimbare punct AF) după cum doriți.



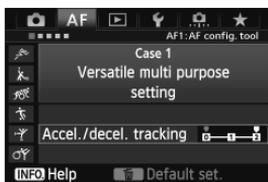
1 Selectați un caz.

- Rotiți <⌚> pentru a selecta simbolul cazului pe care îl doriți.



2 Apăsați butonul <RATE>.

- Cazul selectat are un cadru violet.



3 Selectați elementul dorit.

- Rotiți <⌚> pentru a selecta un parametru, apoi apăsați <SET>.
- Când sensibilitate urmărire este selectat, ecranul de setări apare.

4 Realizați modificarea.

- Rotiți <⌚> pentru a modifica așa cum doriți, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Modificarea este salvată.
- Setarea inițială este indicată de semnul gri deschis [⬇].

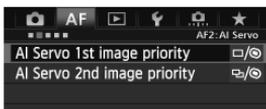
5 Ieșiți din setare.

- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 1, apăsați butonul <RATE>.



- La pasul 2, dacă apăsați butonul <⏏> va reseta cei trei parametri ai cazului la valorile implicite.
- Puteți înregistra setările parametrilor 1, 2 și 3 în My Menu (p.331). Acest lucru va duce la schimbarea setărilor cazului selectat.
- Când fotografiați folosind un caz cu parametri modificați, selectați cazul modificat și apoi realizați fotografia.

MENU Personalizare funcții AF ☆

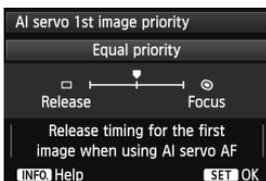


Cu meniurile din taburile [AF2] la [AF5], puteți seta funcțiile AF să se potrivească stilului de fotografiere sau subiectului.

AF2: AI Servo

Prioritate prima imagine AI Servo

Puteți seta caracteristicile operării AF și timpul de declanșare pentru prima fotografie la fotografiere în rafală cu AI Servo AF.



☐/☉: Prioritate egală

Focalizării și declanșării li se acordă aceeași prioritate.

☐: Prioritate declanșare

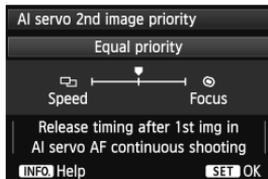
Apăsarea butonul declanșator realizează fotografia imediat chiar dacă nu a fost realizată focalizarea. Această setare oferă prioritate declanșării decât realizării focalizării.

☉: Prioritate focalizare

Dacă apăsați butonul declanșator nu se realizează fotografia până când nu este realizată focalizarea. Recomandată atunci când doriți să focalizați înainte de a face fotografia.

Prioritate a doua imagine AI Servo

Puteți seta caracteristicile operării AF și timpul de declanșare la fotografiere în rafală după prima fotografie cu AI Servo AF.



Prioritate egală

Focalizării și fotografierii continue li se acordă aceeași prioritate. În condiții de iluminare scăzută sau subiecți fără contrast, viteza de fotografiere poate scădea.

Prioritate fotografiere

Are prioritate viteza fotografierii în rafală decât focalizarea. Viteza de fotografiere nu scade. Recomandat atunci când doriți să mențineți viteza de fotografiere continuă.

Prioritate focalizare

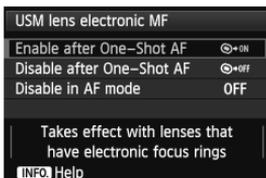
Are prioritate focalizarea în locul vitezei fotografierii în rafală. Fotografia nu este realizată până când focalizarea nu este realizată. Recomandat atunci când doriți să focalizați înainte de a face fotografia.

AF3: O fotografie

MF electronic pentru obiective USM

Pentru obiectivele de mai jos, care au un inel de focalizare electronic, puteți seta să folosiți inelul de focalizare electronic.

EF50mm f/1,0L USM	EF300mm f/2,8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1,2L USM	EF400mm f/2,8L USM	EF1200mm f/5,6L USM
EF85mm f/1,2L II USM	EF400mm f/2,8L II USM	EF28-80mm f/2,8-4L USM
EF200mm f/1,8L USM	EF500mm f/4,5L USM	



☑️ON: Activat după AF o singură fotografie

După ce AF termină, dacă țineți apăsat butonul declanșator puteți focaliza manual.

☑️OFF: Dezactivat după AF o singură fotografie

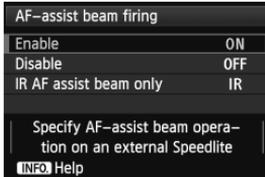
După ce AF termină, focalizarea manuală este dezactivată.

Oprit: Dezactivat în modul AF

Când modul de focalizare al obiectivului este setat pe [AF], focalizarea manuală este dezactivată.

Declanșare lumină AF

Activează sau dezactivează lumina asistare AF la blițurile Speedlite.



Pornit: Activat

Blițul extern Speedlite emite o lumină pentru asistare AF când este necesar.

Opri: Dezactivat

Blițul extern Speedlite nu va emite lumina pentru asistare AF. Acest lucru previne deranjarea altor persoane de lumina pentru asistare AF.

IR: doar fascicul luminos IR pentru asistare AF

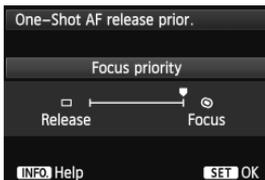
Dintre bliț-urile externe Speedlite, doar cele care au un fascicul luminos pentru asistare AF cu infraroșu vor putea emite fasciculul. Setati acest lucru dacă nu doriți ca lumina de asistare AF să fie emisă ca mici blițuri.



Dacă funcția blițului extern [**Lumină asistare AF**] e setată ca [**Dezactivat**], această funcție nu va fi folosită și blițul nu va lumina pt. asistarea focalizării.

Prioritate AF o fotografie

Puteți seta caracteristicile operării AF și timpul de declanșare pentru fotografiere AF o singură fotografie.



Prioritate focalizare

Fotografia nu este realizată până când focalizarea nu este realizată.

Recomandat atunci când doriți să focalizați înainte de a face fotografia.

Prioritate declanșare

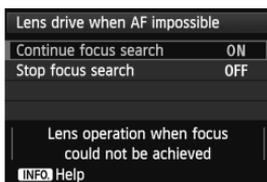
Are prioritate realizarea fotografiei în loc de realizarea focalizării. Această setare oferă prioritate declanșării.

Aveți grijă că fotografia va fi realizată chiar dacă aparatul nu a terminat de focalizat.

AF4

Motor obiectiv când AF imposibil

Dacă nu s-a putut realiza focalizarea cu autofocus, puteți seta ca aparatul să continue să caute focalizarea corectă sau să se oprească din căutat.



Pornit: Continuă căutarea focalizării

Dacă nu s-a putut realiza focalizarea cu autofocus, obiectivul caută în continuare focalizarea corectă.

Oprit: Oprește căutarea focalizării

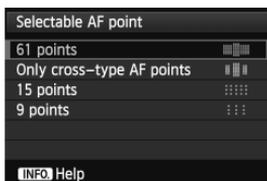
Dacă autofocusul pornește și focalizarea este departe sau nu poate fi realizată, obiectivul se oprește. Acest lucru previne ca focalizarea să se îndepărteze datorită căutării focalizării.



Obiectivele super tele pot deveni foarte defocalizate în timpul căutării continue a focalizării, lucru care va face să dureze mai mult să focalizeze data viitoare. De aceea este recomandat să folosiți **[Opriti căutare]**

Punct AF selectabil

Puteți schimba numărul punctelor AF care pot fi selectate manual. În cazul selectării automate a punctului AF, toate cele 61 de puncte vor fi active indiferent de această setare.



: 61 de puncte

Toate cele 61 de puncte AF pot fi selectate manual.

: Doar puncte AF în cruce

Doar punctele AF în cruce pot fi selectate manual. Numărul punctelor AF în cruce care pot fi selectate depinde de obiectiv.

☐☐☐☐ : 15 puncte

15 puncte AF pot fi selectate manual.

☐☐☐ : 9 puncte

9 puncte AF pot fi selectate manual.



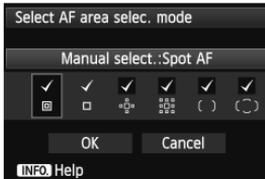
Cu un obiectiv din grupele F la H (p.83, 84), numărul punctelor AF care pot fi selectate manual este mai mic.



- Chiar și cu altă setare decât **[61 puncte]**, sunt posibile expansiuni punct AF (selectare manuală ) , expansiune punct AF (selectare manuală, puncte adiacente) și zonă AF (selectare manuală a zonei).
- Când apăsați butonul , punctele AF care nu pot fi selectate manual nu vor fi afișate.

Selectare mod selectare zonă AF

Puteți limita modurile de selectare a zonelor AF să se potrivească condițiilor de fotografiere. Rotiți  pentru a alege un mod de selectare, apoi apăsați  pentru a bifa cu . Apoi selectați **[OK]** pentru a înregistra setarea.



: **Selectare manuală.:Spot AF**

Pentru focalizare precisă cu un punct AF mai mic decât AF un singur punct.

: **Selectare manuală:1 punct AF**

Unul dintre punctele AF setate de **[Puncte AF care pot fi selectate]** pot fi selectate.

: **Măriți zona AF:**

Aparatul va focaliza cu punctul AF selectat manual și cu punctele AF adiacente (sus, jos, stânga și dreapta).

: **Măriți zona AF:Surround**

Aparatul va focaliza folosind punctul AF selectat manual și punctele AF din imediata vecinătate.

[]: **Selectare manuală.:zonă AF**

Cele 61 de puncte AF sunt împărțite în nouă zone de focalizare.

[☀]: **Selectare automată: 61 pt AF**

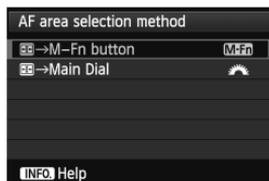
Toate punctele AF sunt folosite pentru focalizare.



- Semnul <✓> nu poate fi șters din [Selectare manuală:1 pt AF].
- Dacă obiectivul folosit face parte din grupa H (p.84), puteți selecta doar [Selectare manuală.:Spot AF] și [Selectare manuală:1 pt AF].

Metodă selectare zonă AF

Puteți folosi metoda pentru schimbarea modului de selectare a zonei AF.



M-Fn : [] → **Buton M-Fn**

După ce apăsați butonul <[]>, de fiecare dată când apăsați butonul <M-Fn>, modul de selectare a zonei AF se schimbă.

[☀] : [] → **Rotiță principală**

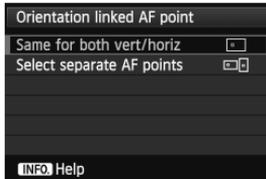
După ce apăsați butonul <[]>, dacă rotiți <[☀]> va schimba modul de selectare a zonei AF.



Când [] → **Rotiță principală** este setată, folosiți <[☀]> pentru a mișca punctul AF orizontal.

Orientare punct AF adiacent

Puteți seta modul de selectare a zonei AF și punctele AF selectate manual separat pentru fotografiere verticală și orizontală.



: **La fel pentru ambele vert/oriz**

Același mod de selectare a zonei AF și punct AF selectat manual (sau zonă) sunt folosite atât pentru fotografiere verticală, cât și orizontală.

: **Selectați puncte AF separate**

Modul de selectare al zonei AF și punctul AF selectat manual (sau zonă) pot fi setate separat pentru fiecare orientare a aparatului (1. Orizontal, 2. Vertical cu grip deasupra, 3. Vertical cu grip dedesubt). Convenabil când doriți să păstrați punctul AF potrivit indiferent de poziția aparatului.

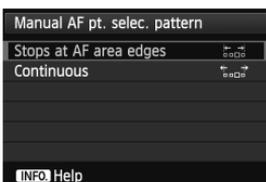
Când selectați manual modul de selectare a zonei AF și punctul AF (sau zona cu zona AF) pentru fiecare dintre cele trei orientări ale aparatului, ele vor fi setate pentru orientarea respectivă. De fiecare dată când schimbați orientarea aparatului, acesta va trece automat la modul de selectare a zonei AF și punctul AF selectat (sau zonă) setat pentru acea orientare.

 Dacă resetați aparatul la valorile implicite (p.69), setarea va fi **[Aceași pentru ambele vert/oriz]**. De asemenea și setarea pentru cele trei orientări ale aparatului vor și șterse și cele trei se vor reseta la AF un singur punct (selectare manuală) cu punctul AF central selectat.

AF5

Schemă selectare manuală a punctului AF

În timpul selectării punctului AF, selectare se poate opri la marginea cadrului AF sau se poate muta în partea opusă. Această funcție este operabilă în alte moduri de selectare a zonei AF decât în modul selectare automată 61 de puncte AF și zonă AF. (Funcționează în modul selectare automată 61 de puncte AF doar cu AI Servo AF.)



 : **Se oprește la marginea zonei AF**

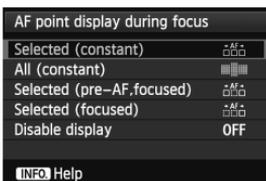
Convenabil dacă folosiți des un punct aflat la marginea zonei AF.

 : **Continuu**

În loc să se oprească la marginea zonei AF, punctul AF selectate continuă în partea opusă.

Afișare punct AF în timpul focalizării

Puteți seta dacă să afișați sau nu puncte AF în următoarele cazuri: 1. Când selectați punctele AF , 2. Când aparatul este pregătit pentru fotografiere (înainte de operarea AF), 3. În timpul operării AF și 4. Când focalizarea este realizată .



 : **Selectat (constant)**

Punctul AF selectat este afișat continuu.

 : **Toate (constant)**

Toate cele 61 de puncte AF sunt afișate continuu.

 : **Selectate (pre-AF, focalizat)**

Punctele AF selectate sunt afișate pentru 1, 2 și 4.

 : **Selectate (focalizat)**

Punctele AF selectate sunt afișate pentru 1 și 4.

Oprit: Dezactivează afișarea

Pentru 2, 3 și 4, punctele AF selectate nu vor fi afișate.



Dacă setați [**Selectat (pre-AF, focalizat)**] sau [**Selectat (focalizat)**], punctul AF nu va fi afișat chiar dacă focalizarea este realizată cu AI Servo AF.

Iluminare afișaj VF

Punctele AF și grila în vizor pot fi luminate cu roșu când focalizarea este realizată.

VF display illumination	
Auto	AUTO
Enable	ON
Disable	OFF

INFO Help

AUTO: Auto

Punctele AF și grila sunt luminate automat cu roșu în condiții de luminozitate scăzută.

Pornit: Activat

Punctele AF și grila sunt luminate cu roșu indiferent de condițiile de iluminare.

Oprit: Dezactivat

Punctele AF și grila nu sunt luminate cu roșu.



Setarea de aici nu se aplică afișării nivelei electronice (p.75) în vizor.



Când apăsați butonul <[AF-ON]>, punctele AF și grila vor fi luminate cu roșu indiferent de această setare.

Micro ajustare AF

Puteți face ajustări fine pentru punctele AF de focalizare. Pentru detalii, consultați "Ajustare fină a punctelor de focalizare AF" de la pagina 104.

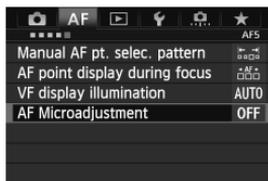
MENU Ajustare fină a punctelor de focalizare AF [☆]

Ajustarea fină a punctelor AF este posibilă pentru fotografierea folosind vizorul și pentru fotografiere Live View în modul Rapid. Această se numește "Microajustare AF". Înainte de a face ajustare, citiți "Note pentru microajustare AF" de la pagina 109.

🔍 În mod normal această ajustare nu este necesară. Realizați această ajustare doar dacă este necesar. Aveți grijă că această ajustare poate opri focalizarea corectă să fie realizată.

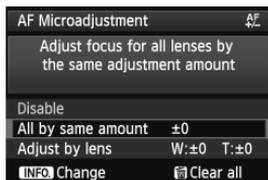
Ajustați toate cu aceeași valoare

Setați ajustarea manual prin ajustare, fotografiere și verificare rezultat. Repetați acest procedeu până când ajustarea este realizată. În timpul AF, indiferent de obiectivul folosit, punctul de focalizare va fi modificat cu valoarea înregistrată.



1 **Selectați [Microajustare AF].**

- Sub tabul [AF5], selectați [Microajustare AF], apoi apăsați <SET>.

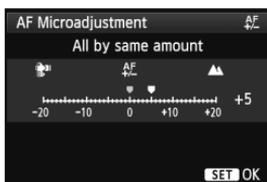


2 **Selectați [Toate cu aceeași valoare].**

- Rotiți <◉> pentru a selecta [Toate cu aceeași valoare].

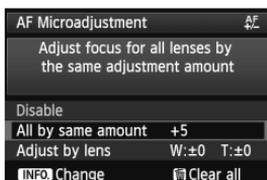
3 **Apăsați butonul <INFO.>.**

- ▶ Ecranul [Toate cu aceeași valoare] va fi afișat.



4 Realizați modificarea.

- Rotiți <⊙> pentru a face ajustarea. Intervalul de ajustare este ±20 pași.
- Dacă îl setați către “-: ▾” va schimba punctul de focalizare în fața punctului de focalizare standard.
- Dacă îl setați către “+: ▲” va schimba punctul de focalizare în spatele punctului de focalizare standard.
- După ce faceți ajustarea, apăsați <SET>.
- Rotiți <⊙> pentru a selecta **[Toate cu aceeași valoare]**, apoi apăsați <SET>. Meniul va reapărea.



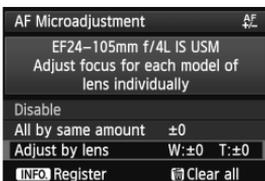
5 Verificați rezultatul ajustării.

- Realizați o fotografie și redați imaginea (p.244) pentru a verifica rezultatul ajustării.
- Când imaginea rezultată este focalizată în fața punctului de focalizare, ajustați către “+: ▲”. Când imaginea rezultată este focalizată în spatele punctului de focalizare, ajustați către “-: ▾”.
- Dacă este necesar, faceți ajustarea din nou.

❗ Dacă este selectat **[Toate cu aceeași valoare]**, ajustarea AF pentru capătul wide și tele al obiectivelor zoom nu va fi disponibil.

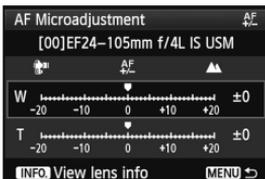
Ajustați în funcție de obiectiv

Puteți face ajustarea pentru fiecare obiectiv și înregistrați ajustarea în aparat. Puteți înregistra ajustarea pentru până la 40 de obiective. Când focalizați folosind un obiectiv cu ajustare înregistrată, punctul de focalizare va fi modificat conform valorii înregistrate. Setați ajustarea manual prin ajustare, fotografiere și verificare rezultat. Repetați acest procedeu până când ajustarea este realizată. Dacă folosiți un obiectiv zoom, realizați ajustarea pentru capătul wide (W) și tele (T).



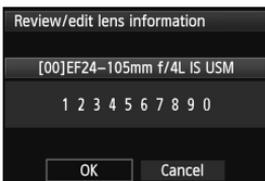
1 Selectați [Ajustare după obiectiv].

- Rotiți <○> pentru a alege [Ajustare după obiectiv].



2 Apăsați butonul <INFO.>.

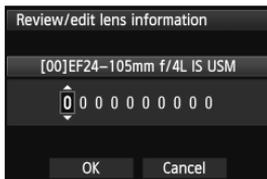
- ▶ Ecranul [Ajustare după obiectiv] va fi afișat.



3 Verificați și schimbați informațiile obiectivului.

Verificați informațiile obiectivului.

- Apăsați butonul <INFO.>.
- ▶ Ecranul va arăta numele obiectivului și seria de 10 numere. Când seria este afișată, selectați [OK] și mergeți la pasul 4.
- Dacă seria obiectivului nu poate fi confirmat, "0000000000" va fi afișat. Introduceți numărul așa cum este indicat mai jos. Consultați următoarea pagină despre semnele " * " afișate înainte de seria obiectivului.



Introduceți seria.

- Rotiți < > pentru a selecta numărul, apoi apăsați < > pentru a afișa < >.
- Rotiți < > pentru a introduce numărul, apoi apăsați < >.
- După ce introduceți toate numerele, rotiți < > pentru a selecta [OK], apoi apăsați < >.

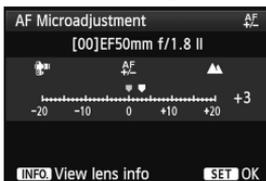
Despre seria obiectivului

- **La pasul 3, dacă apare “ * ” în fața seriei de 10 numere a obiectivului, nu puteți înregistra mai multe copii ale aceluiași model de obiectiv. Chiar dacă introduceți seria, “ * ” va fi afișat în continuare.**
- **Seria obiectivului afișată pe obiectiv poate diferi de seria afișată pe ecran la pasul 3. Acesta nu este un defect.**
- Dacă seria unui obiectiv conține litere, introduceți numai numerele la pasul 3.
- Locul unde găsiți seria diferă în funcție de obiectiv.
- Este posibil ca anumite obiective să nu aibă inscripționată o serie. Pentru a înregistra un obiectiv care nu are seria inscripționată, introduceți orice număr în pasul 3.

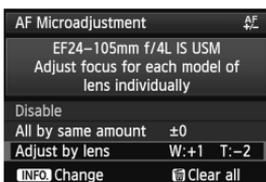
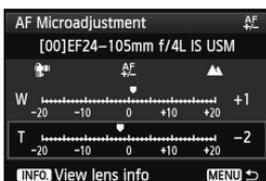


- Dacă [**Ajustare după obiectiv**] este selectat și un extender este folosit, ajustarea va fi înregistrată pentru combinația obiectiv cu extender.
- Dacă ați înregistrat deja 40 de obiective, un mesaj apare pe ecran. După ce selectați un obiectiv a cărui înregistrare să fie ștersp (suprascrisă), puteți înregistra alt obiectiv.

Obiective cu o singură



Obiective zoom



4 Realizați modificarea.

- Pentru un obiectiv zoom, rotiți $\langle \odot \rangle$ și selectați capătul wide (W) sau tele (T). Dacă apăsați $\langle \text{SET} \rangle$ va face să dispară cadrul mov și să puteți realiza ajustarea.
- Rotiți $\langle \odot \rangle$ pentru a modifica așa cum doriți, apoi apăsați $\langle \text{SET} \rangle$. Intervalul de ajustare este ± 20 pași.
- Dacă îl setați către “-: \blacksquare ” va schimba punctul de focalizare în fața punctului de focalizare standard.
- Dacă îl setați către “+: \blacktriangle ” va schimba punctul de focalizare în spatele punctului de focalizare standard.
- Pentru un obiectiv zoom, repetați pasul 4 și ajustați pentru capătul wide (W) și tele (T).
- După ce terminați ajustarea, apăsați $\langle \text{MENU} \rangle$ pt. a vă întoarce la pasul 1.
- Rotiți $\langle \odot \rangle$ pentru a selecta **[Ajustare în funcție de obiectiv]**, apoi apăsați $\langle \text{SET} \rangle$. Meniul va reapărea.

5 Verificați rezultatul ajustării.

- Realizați o fotografie și redați imaginea (p.244) pentru a verifica rezultatul ajustării.
- Când imaginea rezultată este focalizată în fața punctului de focalizare, ajustați către “+: \blacktriangle ”.
- Când imaginea rezultată este focalizată în spatele punctului de focalizare, ajustați către “-: \blacksquare ”.
- Dacă e necesar, faceți ajustarea iar.



Când fotografiați cu distanța focală intermediară a unui obiectiv zoom, punctul AF va fi corectat relativ în funcție de ajustările făcute pentru capetele wide și tele. Chiar dacă doar capătul wide sau tele a fost ajustat, o corecție va fi aplicată zonei intermediare.

Ștergeți toate microajustările AF

Dacă apare în partea de jos a ecranului  **Ștergeți tot**, dacă apăsați butonul  > va șterge toate ajustările pentru **[Toate cu aceeași valoare]** și **[Ajustare după obiectiv]**.

Note pentru microajustare AF



- Punctul AF va varia ușor în funcție de condițiile subiectului, luminozității, poziției zoom și altor condiții de fotografiere. De aceea, chiar dacă ați făcut microajustare AF, este posibil ca focalizarea să nu fie realizată la poziția dorită.
- Ajustările vor fi reținute chiar dacă ștergeți toate setările aparatului (p.69). Oricum, setarea va fi **[Dezactivat]**.



- Cel mai bine este să faceți această ajustare la locația und veți fotografia. Acest lucru va face ajustarea mai exactă.
- Este recomandată folosirea unui trepied când faceți ajustarea.
- Pentru verificarea rezultatului este recomandat să fotografiați la calitate  L.
- Valoarea de ajustare a unui pas depinde de diafragma maximă a obiectivului. Continuați să ajustați, să fotografiați și să verificați focalizarea în mod repetat pentru a ajusta punctul de focalizare AF.
- Ajustarea AF nu este posibilă pentru modul Live și  mod Live (contrast AF).

Când autofocalizarea dă greș

Este posibil ca autofocalizarea să eșueze (led-ul de confirmare a focalizării <●> clipește) cu anumiți subiecți cum ar fi:

Subiecți pe care este greu să focalizați

- Subiecți care au contrast scăzut
(Exemplu: cerul, pereți cu o culoare compactă, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii
(Exemplu: o mașina cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.)
- Subiecți apropiați și îndepărtați încadrați de un singur punct AF
(Exemplu: un animal într-o cușcă, etc.)
- Forme repetitive
(Exemplu: ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)

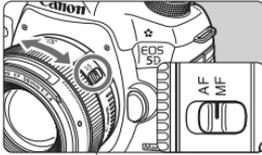
În astfel de cazuri, faceți una din următoarele:

- (1) Cu AF O singură fotografie, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.68).
- (2) Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual (p.111).

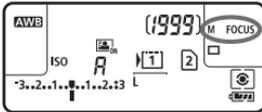


Pentru condiții un AF poate da greș cu [mod Live]/[Mod Live] în timpul fotografierii Live View, consultați pagina 211.

MF: Focalizare manuală



Inel focalizare



1 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

- ▶ <M FOCUS> va fi afișat pe panoul LCD.

2 Focalizați asupra subiectului.

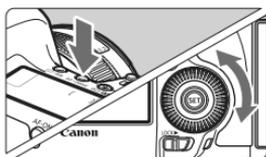
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.



- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate în timp ce focalizați manual, lumina de confirmare a focalizării <●> se va aprinde când focalizarea este realizată.
- Cu selectarea automată dintre cele 61 de puncte AF, când punctul AF

Selectarea modului de fotografiere █

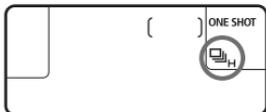
Sunt disponibile modurile o singură fotografie și continuu.



1 Apăsați butonul <AF•DRIVE>. (☉6)

2 Selectați modul de fotografiere.

- În timp ce priviți panoul LCD; rotiți <☉>.



 : **O singură fotografie**

Când apăsați butonul declanșator o singură foto este realizată.

H : **Fotografiere continuă viteză mare** (aprox. max. 6 cadre/sec.)

 : **Fotografiere continuă viteză mică** (aprox. max. 3 cadre/sec.)

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografiile continue.

S : **O singură fotografie silențios**

Sunetul de fotografiere este mai mic decât pentru <☐>.

S : **Fotografiere continuă silențioasă** (aprox. max. 3 cadre/sec.)

Sunetul pt. fotografiere continuă este mai mic decât pentru <☐>.

☉ : **autodeclanșare 10-sec./Telecomandă**

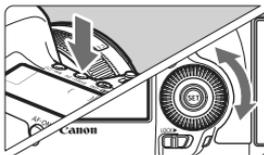
☉2 : **autodeclanșare 2-sec./Telecomandă**

Pentru autodeclanșare, consultați următoarea pagină. Pentru fotografiere folosind o telecomandă, consultați pagina 186.

- Dacă setați <□S> sau <□S>, timpul de când apăsați butonul complet până când este realizată fotografia poate fi mai mare decât în mod normal.
 - Când bateria este descărcată, viteza la fotografiere continuă poate scădea.
 - H: Viteza maximă de aprox. 6 cadre/sec. este obținută în următoarele condiții *: La timp de expunere 1/500 sec. sau mai scurt și la diafragma maximă (depinde în funcție de obiectiv). Viteza de fotografiere poate fi mai mică în funcție de timpul de expunere, diafragma, condițiile subiectului, luminozitate, tipul obiectivului, utilizarea blițului, etc.
- * Cu modul AF setat la AF o singură fotografie și stabilizatorul de imagine oprit când folosiți următoarele obiective: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3,5-5,6 IS USM, EF75-300mm f/4-5,6 IS USM, EF100-400mm f/4,5-5,6L IS USM.

Folosirea autodeclanșatorului

Folosiți autodeclanșarea când doriți să apăreți în fotografie.



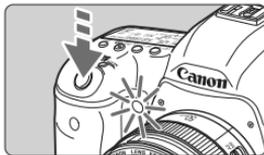
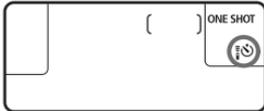
1 **Apăsați butonul <AF•DRIVE>.** (6)

2 **Selectați autodeclanșatorul.**

- În timp ce priviți panoul LCD, rotiți <  > pentru a selecta autodeclanșatorul.

 : autodeclanșare 10-sec.

 : autodeclanșare 2-sec.



3 **Realizați fotografia.**

- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Puteți verifica autodeclanșatorul cu led-ul autodeclanșare, difuzor și cronometrul afișat (în secunde) pe panoul LCD.
- ▶ Cu două secunde înainte de a fi realizată fotografia, led-ul autodeclanșator va rămâne aprins și difuzorul va emite sunete mai des.



Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanșator, atașați capacul pentru vizor (p.185). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.



- <  > vă permite să fotografiați fără a atinge aparatul montat pe un trepied. Acest lucru vă permite să nu mișcați aparatul atunci când fotografiați peisaje sau expuneri bulb.
- După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (p.244) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (p.68) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.

4

Setări imagine

Acest capitol explică setarea funcțiilor cu privire la imagine: calitatea imaginii, viteza ISO, stil imagine, balans de alb, optimizare automată a iluminării, corectarea iluminării periferice a obiectivelor, corectarea aberațiilor cromatice și alte funcții.

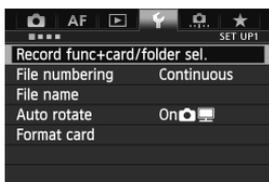
- Simbolul ☆ în partea dreaptă sus a paginii indică faptul că funcțiile pot fi folosite când discul pentru selectarea modurilor este setat la <**P/Tv/Av/M/B**>.
* Funcția nu poate fi folosită în modul <A⁺>.

MENU Selectarea cardului pentru înregistrare și redare

Dacă este introdus fie un card CF sau unul SD, puteți începe să fotografiați. Când este introdus un singur card, procedurile descrise la paginile 116 la 118 nu sunt necesare.

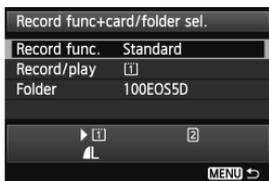
Dacă introduceți atât un card CF, cât și unul SD, puteți selecta metoda de înregistrare și să selectați ce card să folosiți pentru înregistrare și redare.

Metoda de înregistrare cu două carduri introduse



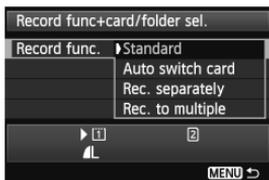
1 **Selectați [Func înreg.+sel. card/director].**

- Sub tabul [1], selectați [**Func. înreg.+sel card/director**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați [Func. înreg.].**

- Rotiți <○> pentru a selecta [**Func. înreg.**], apoi apăsați <SET>.



3 **Selectați metoda de înregistrare.**

- Rotiți <○> pentru a selecta metoda de înregistrare, apoi apăsați <SET>.

- **Standard**

Imaginile vor fi înregistrate pe cardul selectat cu **[Înregistrare/redare]**.

- **Schimbare automată card**

La fel cu setarea **[Standard]**, dar dacă un card se umple, aparatul va trece automat la celălalt card pentru a înregistra imagini. Când aparatul trece la celălalt card, un nou director va fi creat automat.

- **Înregistrare separată**

Puteți selecta calitatea de înregistrare a imaginilor pentru fiecare card (p.119). Fiecare imagine este înregistrată atât pe cardul CF cât și pe cel SD la calitatea setată. Puteți seta calitatea imaginii la calitatea **L** și **RAW**, **S3** și **M RAW**, etc.

- **Înregistrare multi plă**

Fiecare imagine este înregistrată atât pe cardul CF cât și pe cel SD simultan cu aceeași calitate. Puteți selecta RAW+JPEG.



Când setați **[Înreg.separată]** valoarea de rafală maximă se va diminua considerabil (p.121).



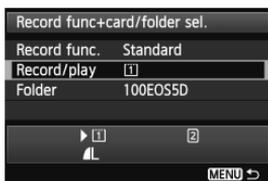
Când setați **[Înregistrare separată]** sau **[Înregistrare pe mai multe]** imaginea va fi înregistrată sub același număr de fișier pentru ambele carduri, CF și SD. De asemenea, panoul LCD va afișa numărul de fotografii posibile al cardului care are cele mai puține poziții. Dacă unul dintre carduri se umple, **[Card* plin]** va apărea iar fotografierea va fi oprită. În acest caz, fie înlocuiți cardul, fie setați metoda de înregistrare la **[Standard]** sau **[Autocomutare Card]** și selectați cardul cu spațiu rămas, pentru a continua fotografierea.

Selectarea cardului CF sau SD pentru înregistrare și redare

Dacă **[Func. înreg.]** este setată ca **[Standard]** sau **[Schimbare card automată]**, selectați cardul pentru înregistrare și redare.

Dacă **[Func. înreg.]** este setată ca **[Înregistrare separată]** sau **[Înregistrare pe mai multe]**, selectați cardul pentru redare.

Dacă **[Standard]** sau **[Schimbare card automată]** este setată:



Selectați **[Înregistrare/redare]**.

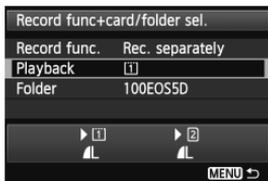
- Rotiți **<○>** pentru a selecta **[Înregistrare/redare]**, apoi apăsați **<SET>**.

1 : Înregistrați imaginile și redați imaginile de pe cardul CF.

2 : Înregistrați imaginile și redați imaginile de pe cardul SD.

- Rotiți **<○>** pentru a selecta cardul, apoi apăsați **<SET>**.

Dacă setați **[Înreg. separat]** sau **[Înreg. multiplu]**:



Selectați **[Redare]**.

- Rotiți **<○>** pentru a selecta **[Redare]**, apoi apăsați **<SET>**.

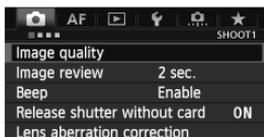
1 : Redați imaginile de pe cardul CF.

2 : Redați imaginile de pe cardul SD.

- Rotiți **<○>** pentru a selecta cardul, apoi apăsați **<SET>**.

MENU Setarea calității imaginii înregistrate

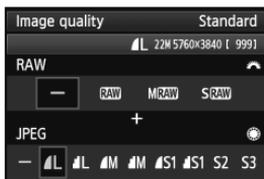
Puteți selecta numărul pixelilor și calitatea imaginii.. Sunt opt calități JPEG pentru imagine: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Sunt trei setări RAW pentru calitate: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (p.122).



1 Selectați [Calitate imagine].

- Sub tabul [**1**], selectați [**Calitate imagine**], apoi apăsați <**SET**>.

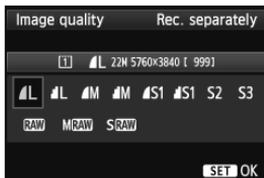
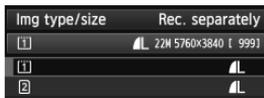
Cu setarea [Standard / Auto / Înregistrare pe mai multe] :



2 Selectați calitatea imaginii înregistrate

- Pentru a selecta o setare RAW, rotiți <**☀**>. Pentru a selecta o setare JPEG, rotiți <**☉**>.
- În colțul din dreapta sus “***M (megapixeli) *** x ***” indică numărul de pixeli înregistrați și [***] este numărul de fotografii posibil (afișat până la 9999).
- Apăsați <**SET**> pentru a seta.

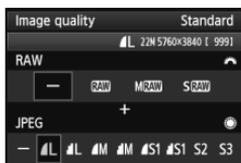
Cu [Înregistrare separată] setați:



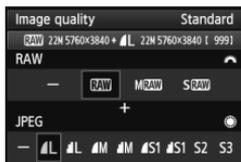
- Sub [**1**: **Func. înreg.+sel. card/director**], dacă [**Func/înreg.**] este setat ca [**Înreg. separată**], rotiți <**☉**> pentru a selecta <**1**> sau <**2**>, apoi apăsați <**SET**>.
Pe ecranul care apare, rotiți <**☉**> pentru a selecta calitatea imaginii, apoi apăsați <**SET**>.

Exemple setări calitate imagine

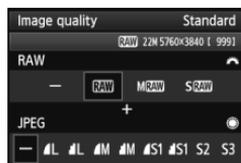
L doar



RAW + **L**



RAW doar



S RAW + **M**



- Dacă [-] este setat și pentru RAW și pentru JPEG, **L** va fi setat.
- Numărul de fotografii posibile va fi afișat până la 1999 pe panoul LCD.

Ghid pentru imagini înregistrate Calitate Setări (Aprox.)

Calitatea imaginii		Pixeli înregistrați (megapixeli)	Dimensiune imprimare	Dimensiune fișier (MB)	Număr de foto posibile	Număr maxim la fotografiere în rafală
JPEG	L	22M	A2 sau mai mare	7,0	1010	65 (16270)
	M			3,7	1930	1930 (30990)
	L	9,8M	A3 sau mai mare	3,8	1860	1860 (29800)
	M			2,0	3430	3430 (55000)
	S1	5,5M	A4 sau mai mare	2,5	2810	2810 (45140)
	S1			1,3	5240	5240 (83980)
	S2*1	2,5M	Aproximativ 9x13 cm	1,4	5030	5030 (80520)
S3*2	0,3M	—	0,3	19520	19520 (312420)	
RAW	RAW	22M	A2 sau mai mare	27,1	260	13 (18)
	M RAW	10M	A3 sau mai mare	19,1	370	10 (11)
	S RAW	5,5M	A4 sau mai mare	15,1	480	12 (15)
RAW + JPEG	RAW	22M	A2 sau mai mare	27,1+7,0	210	7 (7)
	L	22M	A2 sau mai mare			
	M RAW	10M	A3 sau mai mare	19,1+7,0	270	7 (7)
	L	22M	A2 sau mai mare			
S RAW	5,5M	A4 sau mai mare	15,1+7,0	320	7 (7)	
L	22M	A2 sau mai mare				

*1: **S2** este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală.

*2: **S3** este potrivit pentru a transmite imaginile pe e-mail sau pentru a fi postate pe un site web.

- **S2** și **S3** vor fi la calitate (Fin).
- Dimensiunile fișierului, numărul de imagini posibil și rafala maximă se bazează pe măsurătorile Canon (rata aspectului 3:2, ISO 100 și stil imagine standard) folosind un card CF de 8 GB. **Aceste cifre vor varia în funcție de subiect, producătorul cardului, raportul aspectului, vitează ISO, stil imagine, Funcții personalizate și alte setări.**
- Rafala maximă se aplică la < H> fotografiere continuă la vitează mare. Cifrele din paranteze se aplică la mod Ultra DMA (UDMA) 7, card 128 GB bazat pe standardele Canon.



- Dacă selectați și RAW și JPEG, aceeași imagine va fi înregistrată simultan pe card și în format RAW și în format JPEG la calitatea de înregistrare a imaginii care a fost setată. Cele două imagini vor fi înregistrate cu aceleași numere de fișier (extensie fișier .JPG pentru JPEG și .CR2 pentru RAW).
- Simbolurile pentru calitatea imaginii sunt după cum urmează: **RAW** (RAW), **M RAW** (Medium RAW), **S RAW** (Small RAW), JPEG, (Fine),

Despre RAW

O imagine RAW este formată din datele înregistrate de senzor și convertite în format digital. Este înregistrată pe card așa cum este și puteți selecta următoarele setări de calitate: **RAW**, **M RAW**, sau **S RAW**.

O imagine **RAW** poate fi procesată cu [] **1: Procesare imagine RAW** (p.282) și salvată ca imagine JPEG. (imagine **M RAW** și **S RAW** nu pot fi procesate cu aparatul.) În timp ce imaginea RAW nu se schimbă, puteți procesa imaginea RAW în funcție de diferite condiții și să creați câte imagini JPEG doriți.

Pentru toate imaginile RAW, puteți folosi Digital Photo Professional (software furnizat, p.394) pentru a face diferite ajustări și apoi să generați imagini JPEG, TIFF, etc., care să conțină acele modificări.



Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW. Este recomandată utilizarea software-ului furnizat.

Setare calitate imagine rapid

Cu butoanele care pot fi personalizate, puteți seta calitatea imaginii la butonul <M-Fn> sau la butonul de previzualizare a profunzimii pentru a o putea modifica imediat. Dacă asociați [**Setare calitate imagine rapid**] la butonul <M-Fn> sau la butonul de previzualizare a profunzimii, puteți modifica calitatea imaginii rapid și să fotografiați.

Pentru detalii, consultați control personalizat (p.321).

🔒 Dacă [**F: Funcție înregistrare+selectare card/director**] este setată la [Înregistrare separată], nu puteți trece la setarea rapidă a calității imaginii.

Rafală maximă în timpul fotografierii continue



Rafala maximă este afișată în partea dreaptă jos în vizor.

Dacă numărul maxim este 99 sau mai mult, "99" va fi afișat.

🔒 Rafala maximă este afișată chiar și atunci când în aparat nu este introdus niciun card. Înainte de a face fotografii, asigurați-vă că aparatul are card.



- Dacă vizorul afișează "99" pentru rafală maximă, înseamnă că rafala maximă este 99 sau un număr mai mare. Dacă **rafala** descreește la 98 sau o valoare mai mică și memoria-tampon internă este plină, mesajul "Ocupat" va fi afișat în vizor și pe panoul LCD. Fotografiera va fi oprită temporar. Dacă opriți fotografierea continuă, rafala maximă va crește. După ce imaginile realizate sunt scrise pe card, valoarea rafalei maxime va fi cea listată la pagina 121.
- Indicatorul de rafală maxim din vizor nu se va schimba chiar dacă folosiți un card UDMA CF. Oricum, numărul maxim arătat în paranteze la pagina 121 se aplică.

ISO: Setarea vitezei ISO ☆

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității ambiantei. În modul <A+>, viteza ISO va fi setată automat (p.125).

Cu privire la viteza ISO în timpul filmării, consultați paginile 221 și 224.



1 Apăsați butonul <ISO>. (ⓘ6)

2 Setează valoarea ISO.

- În timp ce priviți panoul LCD sau vizorul, rotiți <▲>.
- Viteza ISO poate fi setată în intervalul ISO 100 - 25600 în pași de 1/3.
- "A" indică ISO Auto. Viteza ISO va fi setată automat (p.125).



Ghid viteză ISO

Valoare ISO	Situație fotografieră (Fără bliț)	Interval bliț
L, 100 - 400	Exterioare însorite	Cu cât creșteți viteza ISO, cu atât va crește raza de acoperire a blițului.
400 - 1600	Cer înnorat sau pe înserate	
1600 - 25600, H1, H2	Interioare întunecate sau pe timp de noapte	

* Vitezele ISO ridicate vor avea ca rezultat imagini granulate.



- Dacălf [☑3: Prioritate evidențiere ton] a fost setată la [Activare], nu puteți selecta "L" (ISO 50), ISO 100/125/160, "H1" (ISO 51200), și "H2" (ISO 102400) (p.146).
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiați la valoarea ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) pot apărea în fotografii.
- Când fotografiați în condiții care produc mult zgomot, precum o combinație de ISO mare, temperaturi ridicate și expuneri lungi, este

- Deoarece H1 (echivalent cu ISO 51200) și H2 (echivalent cu 102400) sunt setări ISO extinse, zgomotul (puncte de lumină, benzi etc.) și culorile neregulate sunt mai ușor de observat iar rezoluția va fi mai mică decât de obicei.
- Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
- Dacă filmați când **[Maximum: 25600]** este setat cu **[Interval viteză ISO]** și viteza ISO este setată la ISO 16000/20000/25600, aceasta se va modifica automat la ISO12800 (în timpul filmării cu expunere manuală). Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.
- Dacă filmați când este setat 1. L (50) sau 2. H1 (51200)/H2 (102400), viteza ISO va trece automat la 1. ISO 100 sau respectiv 2. H (25600) (în timpul filmării cu expunere manuală). Chiar dacă treceți înapoi la foto, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.



- Sub **[2: setări valoare ISO]**, puteți folosi **[interval valori ISO]** pentru a extinde valorile ISO setabile de la ISO 50 (L) la ISO 102400 (H2) (p.126).
- <1> poate fi afișat în vizor când setați ISO nativ (L, H1 sau H2) (p.318).

ISO Auto



Dacă valoarea ISO este setată pe "A" (Auto), valoarea ISO efectivă setată va fi afișată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. După cum este indicat mai jos, viteza ISO va fi setată automat pentru a se potrivi cu modul de fotografiere.

Mod fotografiere	Setare valoare ISO
A⁺	Setată automat în intervalul ISO 100 - 12800
P/Tv/Av/M	Setată automat în intervalul ISO 100 - 25600*1
B	Fixată la ISO 400*1
Cu bliț	Fixată la ISO 400*1*2*3

*1: Viteza ISO depinde de setarea **[Minim]** și **[Maxim]** din **[Interval ISO auto]**.

*2: Dacă blițul va face ca fotografia să fie supraexpusă, ISO 100 sau un ISO mai mare va fi setat.

*3: Când folosiți un bliț extern Speedlite în modul <A⁺> și <P>, viteza ISO va fi setată automat în intervalul ISO 400 - 1600.

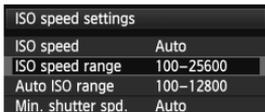
MENU Setarea intervalului pentru viteza ISO

Puteți seta intervalul ISO manual (limitele minime și maxime). Puteți seta limita minimă în intervalul L (ISO 50) și H1 (ISO 51200) și limita maximă în intervalul ISO 100 la H2 (ISO 102400).



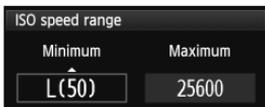
1 **Selecțai [Interval viteză ISO].**

- În tabul [2], selecțai [Interval viteză ISO], apoi apăsați <SET>.



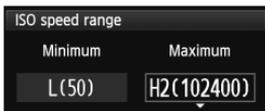
2 **Selecțai [Interval viteză ISO].**

- Selecțai [Interval viteză ISO], apoi apăsați <SET>.



3 **Setați limita minimă.**

- Selecțai cadrul cu limita minimă, apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <⌚> pentru a seta limita ISO minimă, apoi apăsați <SET>.



4 **Setați limita maximă.**

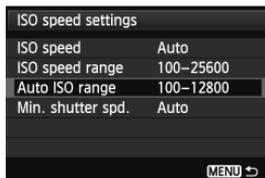
- Selecțai cadrul cu limita maximă, apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <⌚> pentru a seta limita ISO maximă, apoi apăsați <SET>.

5 **leșire din setare.**

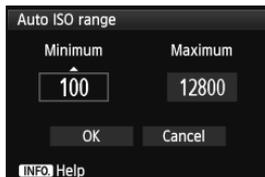
- Rotiți <⌚> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Meniul apare din nou.

MENU Setare interval viteză ISO pentru Auto ISO

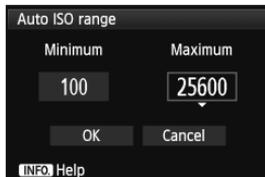
Puteți seta intervalul ISO pentru Auto ISO în intervalul ISO 100 - 25600. Puteți seta limita minimă în intervalul ISO 100 - 12800, iar limita maximă în intervalul ISO 200 - 25600 în pași întregi.

**1** **Selecțai [Interval ISO auto].**

- Selecțai [Interval ISO auto], apoi apăsați <SET>.

**2** **Setați limita minimă.**

- Selecțai cadrul cu limita minimă, apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <◂> pentru a seta limita ISO minimă, apoi apăsați <SET>.

**3** **Setați limita maximă.**

- Selecțai cadrul cu limita maximă, apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <◃> pentru a seta limita ISO maximă, apoi apăsați <SET>.

4 **Îeșire din setare.**

- Rotiți <◂> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Meniul apare din nou.

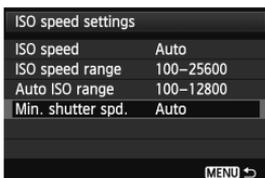


Setările [Minim] și [Maxim] se vor aplica și și valorilor ISO maxime și minime stabilite prin schimbarea valorii ISO de siguranță (p.317).

MENU Setare timpul de expunere minim pentru ISO auto

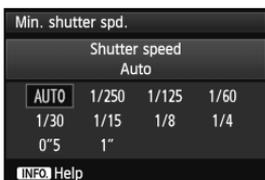
Când este setat ISO auto, puteți seta timpul de expunere minim (1/250 sec. la 1 sec.) astfel încât timpul de expunere automat nu este prea lung.

Acest lucru este folositor în modurile <P> și <Av> când folosiți un obiectiv wide pentru a fotografia un subiect în mișcare. Puteți scădea atât mișcare aparatului, cât și mișcarea subiectului.



1 **Selecți [Timp de expunere minim].**

- Selecți [Timp de expunere minim], apoi apăsați <SET>.



2 **Setați timpul de expunere minim dorit.**

- Rotiți <DISP> pentru a selecta timpul de expunere, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Meniul apare din nou.



- Dacă nu puteți obține expunerea corectă cu limita maximă a valorii ISO setată cu [Interval ISO Auto], o viteză a obturatorului mai mică decât [Viteza minimă obturator] va fi setată pentru a obține expunere standard.

Selectare stil imagine ☆

Selectând stilul unei fotografii, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul. Stilul imaginii este setat automat la <[P&A] > (Auto) în modul <[A+] >.

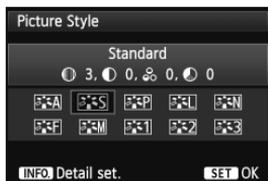


1 Apăsați butonul <[A+] >.



2 Selectați [P&A].

- Rotiți <[Q] > pentru a selecta [P&A], apoi apăsați <[SET] >.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.



3 Selectați un stil pentru fotografie.

- Rotiți <[Q] > pentru a selecta stilul imaginii dorit, apoi apăsați <[SET] >.
- ▶ Stilul imaginii va fi setat și aparatul va fi gata de fotografiere.

 De asemenea, puteți seta Stilul Fotografiei cu [A3: Stil fotografie].

Caracteristicile stilului imaginii



Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul.



Standard

Imaginea pare intensă și clară. Acesta este un stil al fotografiei care se potrivește pentru majoritatea cadrelor.



Portret

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.

Modificând [**Nuanța culorii**] (p.132), puteți adapta nuanța pielii.



Peisaj

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.



Neutru

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale și imagini atenuate.



Fidel

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Atunci când subiectul este fotografiat cu o temperatură de culoare de 5200K, culorile sunt adaptate colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Imaginile apar mate și atenuate.



Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu [**Auto**], folosiți alt Stil de fotografie.

Monocrom

Creează imagini în alb și negru.

 Imaginile alb-negru realizate ca JPEG nu pot fi transformate în imagini color. Dacă doriți să realizați mai târziu fotografii color, asigurați-vă că setarea **[Monocrom]** a fost anulată. Când selectați **[Monocrom]**, <**B/W**> va apărea pe ecranul LCD.

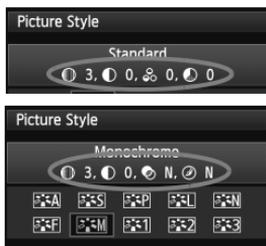
 < > poate fi afișat în vizor când **[Monocrom]** este setat (p.318).

Def. de utilizator 1-3

Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, fișier stil imagine, etc și să îl modificați după cum doriți (p.135). Orice Stil de fotografie definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleași setări implicite precum Stilul de fotografie **[Standard]**.

Despre simboluri

Simbolurile ecranului de selecție a stilului imaginii se referă la parametru precum **[Claritate]** și **[Contrast]**. Numerele indică setările parametrilor, precum **[Claritate]** și **[Contrast]**, pentru fiecare stil de imagine.



Simboluri

	Claritate
	Contrast
	Saturație
	Tonul de culoare
	Efect filtru (Monocrom)
	Efect tonuri (Monocrom)

Personalizare stil imagine ☆

Puteți personaliza un Stil de Fotografie prin reglarea parametrilor individuali precum [Claritate] și [Contrast]. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de testare. Pentru a personaliza [Monocrom], consultați pagina 134.

1 Apăsați butonul < >.

2 Selectați [].

- Rotiți < > pentru a selecta [], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.

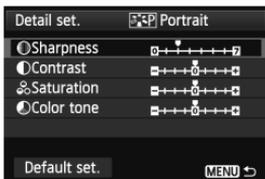
3 Selectați un stil pentru fotografie.

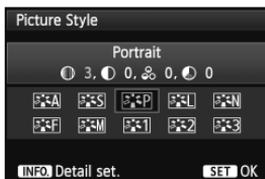
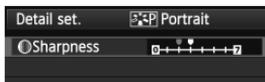
- Rotiți < > pentru a selecta stilul imaginii dorit, apoi apăsați <INFO>.



4 Selectați un parametru.

- Rotiți < > pentru a selecta un parametru precum [Claritate], apoi apăsați <SET>.





5 Setăți parametrul.

- Rotiți < > pentru a seta parametrul dorit, apoi apăsați < >.
- Apăsați butonul < MENU > pentru a salva parametrii ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametrii diferită de setarea implicită va fi afișată în culoarea albastră.

Setări de parametru și efecte

Claritate	0: Linii mai puțin clare	+7: Linii mai clare
Contrast	-4: Contrast scăzut	+4: Contrast crescut
Saturație	-4: Saturație scăzută	+4: Saturație crescută
Ton culoare	-4: Ton al pielii roșu	+4: Ton al pielii galben

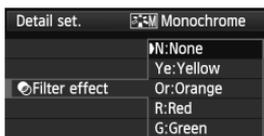


- Selectând [**Setări implicite**] la pasul 4, puteți readuce Stilul Fotografiei respective la setările de parametrii implicite.
- Pentru a folosi stilul imaginii modificat, selectați stilul imaginii modificat, apoi fotografiați.

Reglare monocromă

Pentru monocrom, puteți seta [**Efect filtru**] și [**Efect de nuanțare**] alături de [**Claritate**] și [**Contrast**] explicate în pagina precedentă.

Efect filtru

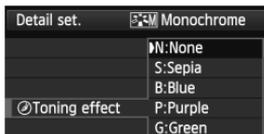


Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N : Nici unul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye: Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or: Orange	Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență
R : Roșu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.
G : Verde	Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.

 Dacă măriți [**Contrast**] efectul va fi mai pronunțat.

Efect de nuanțare



Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în aceeași culoare. Acesta conferă un aspect mai impresionant imaginii. Puteți selecta următoarele opțiuni: [**N:Nimic**], [**S:Sepia**], [**B:Albastru**], [**P:Violet**] sau [**G:Verde**].

Înregistrare stil imagine [☆]

Puteți selecta un Stil de Fotografie de bază precum **[Portret]** sau **[Peisaj]**, puteți regla parametri acestuia după cum doriți și să le înregistrați la **[Def. utilizator 1]**, **[Def. utilizator 2]**, sau **[Def. utilizator 3]**.

Puteți crea Stiluri de Fotografii ale căror setări de parametri precum claritate și contrast sunt diferite.

De asemenea, puteți regla parametri unui Stil de Fotografie care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată, p.394).

1 Apăsați butonul >.

2 Selectați .

- Rotiți  pentru a selecta , apoi apăsați .
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.

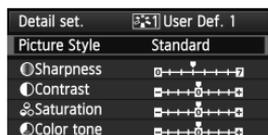
3 Selectați **[Def. utilizator]**.

- Rotiți  pentru a selecta **[Def. utilizator *]**, apoi apăsați .



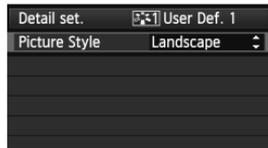
4 Apăsați .

- Cu **[Stil imagine]** selectat, apăsați .



5 Selectați **Stilul de fotografie de bază**.

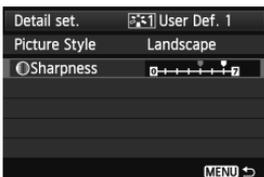
- Rotiți  pentru a selecta stilul imaginii de bază, apoi apăsați .
- Pentru a regla parametrii unui Stil de fotografie care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată), selectați Stilul de fotografie aici.





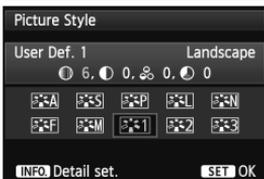
6 Selectați un parametru.

- Rotiți <⊙> pentru a selecta un parametru precum **[Claritate]**, apoi apăsați <SET>.



7 Setează parametrul.

- Rotiți <⊙> pentru a seta parametrul dorit, apoi apăsați <SET>. Pentru detalii, consultați “Personalizare stil imagine” la pagina 132-134.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a înregistra Stilul de fotografie modificat. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Stilul de fotografie de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției **[Def. utilizator *]**.



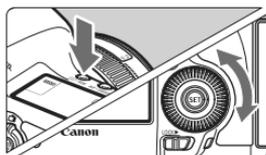
- Dacă un Stil de fotografie a fost deja înregistrat la funcția **[Def. utilizator *]**, modificarea Stilului de fotografie de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului de fotografie înregistrat.
- Dacă selectați opțiunea **[Ștergeți toate setările aparatului]** (p.69), toate setările **[Def. utilizator *]** vor reveni la setările implicite. Pentru orice Stil de fotografie înregistrat de EOS Utility (aplicație software furnizată), doar parametrii modificați vor fi readuși la setările implicite.



- Pentru a folosi Stilul de fotografie reglat, selectați setarea înregistrată **[Definire utilizator *]**, apoi fotografiați.
- Pentru procedura de înregistrare stil imagine dintr-un fișier pe aparat, consultați Instrucțiunile EOS Utility (p.396).

WB: Setare balans de alb ☆

Balans de alb (WB) este pentru a face ca zonele cu alb să fie albe. În mod normal, setarea <AWB> (Auto) vă ajută să obțineți un nivel de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul <AWB>, puteți selecta nivelul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb. <AWB> este setat automat în modul <A+>.



1 Apăsați butonul <WB>. (ⓘ6)

2 Selectați nivelul de alb.

- În timp ce priviți panoul LCD; rotiți <⊙>.



Afișaj	Mod	Temperatură culoare (Aprox. K: Kelvin)
AWB	Auto	3000 - 7000
☀	Zi	5200
☁	Umbră	7000
☁	Înnorat, întunecat, apus	6000
☀	Lumină tungsten	3200
☀	Lumină fluorescentă albă	4000
⚡	Utilizare bliț	Setat automat*
☑	Personalizat (p.138)	2000 - 10000
K	Temperatură culoare (p.139)	2500 - 10000

* Aplicabil cu blițurile Speedlite care au funcția de transmitere a temperaturii de culoare. Altfel, va fi fix la aprox. 6000K.

Despre balansul de alb

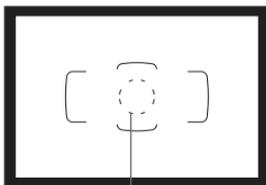
Pentru ochiul uman, un obiect alb apare alb indiferent de tipul de lumină. Cu un aparat digital, temperatura de culoare este modificată software pentru a face anumite zone să arate albe. Această funcție este baza pentru corectarea culorilor. Rezultatul este culori naturale în imagini.



De asemenea, puteți seta această valoare cu [☑2: Nivel de alb].

Balans de alb personalizat

Nivelul de alb personalizat vă permite să setați manual nivelul de alb pentru o anumită sursă de lumină, pentru mai multă precizie. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



Cerc măsurare spot

1 Fotografați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu, trebuie să umple cercul pentru măsurarea punctului.
- Focalizați manual și setați expunerea standard pentru obiectul alb.
- Puteți seta orice nivel de alb.



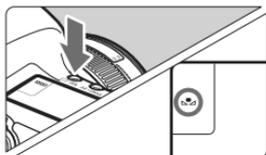
2 Selectați [Nivel de alb personalizat].

- Sub tabul [2], selectați [Nivel de alb personalizat], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea nivelului de alb personalizat va apărea.



3 Importați datele nivelului de alb.

- Rotiți <○> pentru a selecta imaginea realizată la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pe ecranul care apare, selectați [OK] și datele vor fi importate.
- Când meniul apare din nou, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



4 Apăsați butonul <[Camera icon]•WB>. (ⓘ6)

5 Selectați nivelul de alb personalizat.

- Priviți panoul LCD și rotiți <○> pentru a selecta <[Camera icon]•WB>.



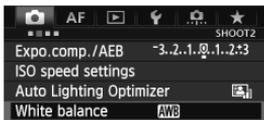
- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveți un nivel de alb corect.
- La pasul 3, următoarele imagini nu pot fi selectate: imagini realizate cu stilul imaginii setat la **[Monocrom]**, imagini cu expuneri multiple și imagini realizate cu alt aparat.



- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un nivel de alb mai precis.
- Balansul de alb personalizat înregistrat cu software-ul furnizat va fi înregistrat sub . Dacă efectuați pasul 3, datele pentru nivelul de alb personal înregistrat vor fi șterse.

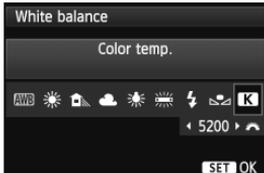
Setarea temperaturii de culoare

Puteți seta temperatura de culoare în numere kelvin. Pentru utilizatori avansați.



1 Selectați [Nivel de alb].

- Sub tabul , selectați **[Nivel de alb]**, apoi apăsați .



2 Setati temperatura de culoare.

- Rotiți pentru a selecta **[K]**.
- Rotiți pentru a seta altă temperatură de culoare și apăsați .
- Temperatura de culoare poate fi setată de la aprox. 2500K la 10000K în pași de 100K.

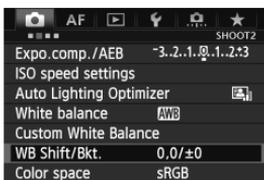


- Când setați temperatura de culoare pentru o sursă de lumină artificială, setați corectarea nivelului de alb (magenta sau green) după necesități.
- Dacă setați la o citire efectuată cu un dispozitiv de măsurare a temperaturii de culoare disponibil în comerț, realizați fotografiile de test pentru a compensa diferența dintre dispozitiv și aparat.

WB Corecție balans de alb ☆

Puteți corecta nivelul de alb care a fost setat. Această adaptare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț. Fiecare culoare poate fi corectată de la unu la nouă niveluri. Această funcție este pentru utilizatorii avansați care sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și de compensare a culorii.

Corectarea nivelului de alb



1 **Selecțai [WB Shift/Bkt.].**

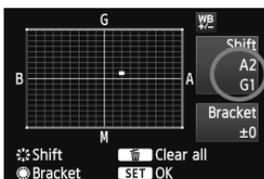
- Sub tabul **[Q2]**, selecțai **[WB Shift/Bkt.]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 **Setai Corectarea nivelului de alb.**

- Folosiți **<WB>** pentru a muta semnul "■" în poziția dorită.
- B este simbolul culorii albastru, A - chihlimbar, M - magenta și G - verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.
- În colțul dreapta sus, "Shift" indică direcția și valoarea corecturii.
- Dacă apăsați pe butonul **<WB>** va anula toate setările **[WB Shift/Bkt.]**.
- Apăsați butonul **<SET>** pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

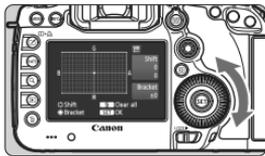
Tip de setare: A2, G1



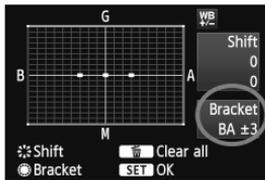
- În timpul corecției nivelului de alb, **<WB>** va fi afișat pe ecranul LCD.
- **<WB>** poate fi afișat în vizor când corecția pentru balansul de alb este setată (p.318).
- Un nivel al corecției culorii albastre / chihlimbar este echivalent cu 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii

Auto Bracketing nivel de alb

Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au nivel de culoare diferit pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a nivelului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului sau de magenta / verde. Acest procedeu se numește bracketing de nivel de alb (WB-BKT). Bracketing-ul de nivel de alb este posibilă până la ± 3 niveluri în creșteri de un singur pas.



tendențe B/A ± 3 niveluri



Stabiliți valoarea bracketing nivel de alb.

- În pasul 2 pentru corectarea balansului de alb, când rotiți $\langle \odot \rangle$, semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■■■" (3 puncte). Rotirea discului la dreapta setează bracketing B/A și rotirea la stânga a discului setează bracketing M/G.
- ▶ În partea dreapta sus, "Bracket" indică direcția bracketing-ului și valoarea corectării.
- Dacă apăsați pe butonul $\langle \text{trash} \rangle$ va anula toate setările [WB Shift/Bkt.].
- Apăsați butonul $\langle \text{SET} \rangle$ pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

Secvență de Bracketing

Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) și 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) și 3. Tendințe de Verde (G).

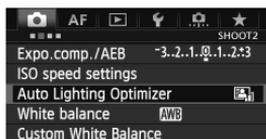


- În timpul WB numărul maxim pentru fotografiere în rafale va fi mai mic și numărul de fotografii posibil se va diminua de asemenea la o treime din numărul normal.
- De asemenea, puteți seta corectarea nivelului de alb și AEB împreună cu bracketing nivel de alb. Dacă Setăți AEB în combinație cu bracketing nivel de alb, un nr. total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o fotografie.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.
- Când bracketing nivel de alb este setat, simbolul balansului de alb clipește.
- Puteți schimba numărul de imagini pentru bracketing nivel de alb (p.316).

MENU Corectarea Luminozității și a Contrastului în mod automat ☆

Dacă imaginea se înnegrește sau contrastul este mic, luminozitatea și contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită optimizare automată a iluminării. Setarea implicită este **[Standard]**. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată.

[Standard] este setat automat în modul <A+>.



1 **Selecți [Optimizare automată a iluminării].**

- Sub tabul [📷2], selecți **[Optimizare automată a iluminării]**, apoi apăsați <SET>.



2 **Selecți setarea.**

- Rotiți <🔍> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

3 **Realizați fotografia.**

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea și contrastul corectate, dacă este cazul.



- Dacă [📷3: Prioritate evidențiere ton] este setat la **[Activare]**, Optimizatorul pentru iluminare automată va fi setat, în mod automat, la **[Dezactivat]** și setarea nu poate fi modificată.
- În funcție de condițiile de fotografiere, nivelul de zgomot poate crește.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o imagine mai întunecată, setați aceasta ca **[Dezactivat]**.
- Dacă setați modul HDR (p.173) sau fotografiere expunerii multiple (p.177), optimizarea automată a iluminării va fi setată automat ca **[Dezactivat]**. Când modul HDR sau fotografiere expunerii multiple este anulat, optimizarea automată a iluminării va reveni la setarea originală.

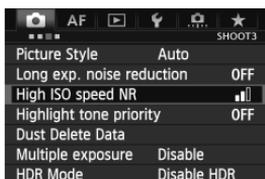


La pasul 2, dacă apăsați butonul <INFO.> și debifați <√> setarea **[Dezactivat în timpul expunerii manuale]** Optimizatorul pentru iluminare automată poate fi setat la modul <M>.

MENU Setarea de reducere a zgomotului ☆

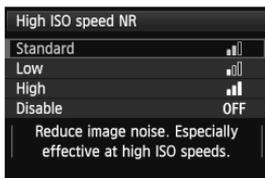
Reducere zgomot la nivel ISO mare

Această funcție reduce zgomotul generat în imagine. Deși reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO reduse, zgomotul din zonele de umbre este redus ulterior.



1 **Selectați [High ISO speed NR].**

- În tabul [**3**], selectați [**High ISO speed NR**], apoi apăsați <SET>.



2 **Stabiliți setarea dorită.**

- Rotiți <◂> pentru a selecta setarea de reducere a zgomotului, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru setare se închide și meniul apare din nou.

3 **Realizați fotografia.**

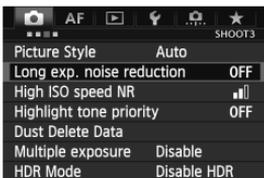
- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.



Dacă redați o imagine **RAW** cu ajutorul aparatului, efectul reducerii zgomotului aferent valorii ISO poate părea minim. Verificați efectul de reducere a zgomotului cu Digital Photo Professional (software inclus,

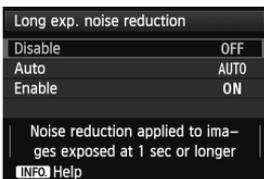
Reducerea zgomotului la expunere lungă

Reducerea zgomotului este posibilă pentru imagini cu un timp de expunere de cel puțin 1 sec. .



1 Selectați [Long exp. noise reduction].

- Sub tabul [CAMERA 3], selectați [Long exp. noise reduction], apoi apăsați <SET>.



2 Stabiliți setarea dorită.

- Rotiți <DIRECTIONAL PAD> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru setare se închide și meniul apare din nou.

● [Auto]

Pentru expuneri de 1 sec. sau expuneri mai îndelungate, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea [Auto] este eficientă în cele mai multe cazuri.

● [Activat]

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea [Activat] poate reduce zgomotul care altfel nu este detectat de setarea [Auto].

3 Realizați fotografia.

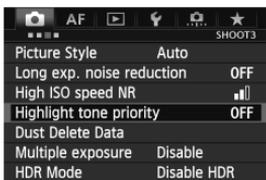
- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.



- Cu ajutorul setărilor **[Auto]** și **[Activare]**, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. În timpul reducerii zgomotului, puteți fotografia dacă indicatorul de rafală maximă din vizor arată valoarea "1" sau o valoare mai mare.
- Imaginile realizate la ISO 1600 sau mai mult pot apărea mai granulate cu setarea **[Activat]** decât cu setarea **[Dezactivat]** și **[Auto]**.
- Cu **[Activat]**, dacă este realizată cu fotografiere Live View, "BUSY" va fi afișat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afișajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului.

MENU Evidențiere prioritate tonuri ☆

Puteți scădea zonele supraexpuse.



1 Selectați [Evidențiere prioritate tonuri].

- Sub tabul [CAMERA 3], selectați [Evidențiere prioritate tonuri], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Pornit].

- Rotiți <DISK> pentru a selecta [Pornit], apoi apăsați <SET>.
- Detaliile evidențiate sunt îmbunătățite. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu funcția aplicată.



- Cu [Activare], Optimizatorul pentru iluminare automată (p.142) este setat în mod automat la [Dezactivare] iar setarea nu poate fi schimbată. Când [Prioritate evidențiere ton] este setată la [Dezactivare], Optimizatorul pentru iluminare automată va reveni la setarea lui originală.
- Cu [Activat], zgomotul de imagine poate crește mai mult decât cu [Dezactivat].

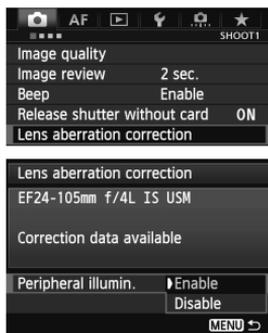


Cu [Activare], intervalul care poate fi setat va fi ISO 200 - 25600 (ISO 200 - 12800 pentru filmare). De asemenea, simbolul <D+> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD când prioritatea pentru evidențierea tonului este activată.

MENU Corecție iluminare periferică a obiectivelor / aberații cromatice

Lumina periferică apare la obiectivele ale căror caracteristici fac colțurile imaginii să pară mai întunecate. Dispersia culorii pe lângă conturul subiectului este, de asemenea, o aberație cromatică. Lumina care cade și dispersia culorii pot fi corectate. Setarea implicită este **[Activare]** pentru ambele corecții.

Corectarea iluminării periferice



1 **Selecți [Corectarea aberației obiectivului].**

- Sub tabul **[1]**, selecți **[Corectarea aberației obiectivului]**, apăsați **<SET>**.

2 **Selecți setarea.**

- Verificați dacă **[Date de corectare disponibile]** este afișată pentru obiectivul atașat.
- Rotiți discul de selectare **<DISC>** pentru a selecta **[Iluminare periferică]**, apoi apăsați **<SET>**.
- Selecți **[Activare]**, apoi apăsați **<SET>**.
- Dacă **[Date de corectare nedisponibile]** este afișat, vezi "Despre datele de corectare a obiectivului" de la pagina 149.

3 **Realizați fotografia.**

- Imaginea va fi înregistrată cu iluminare periferică corectată.

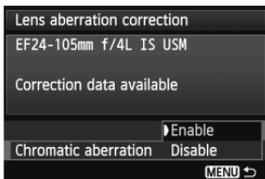


În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea



- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi setată cu Digital Photo Professional (software furnizat).
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Corecție aberații cromatice



1 Selectați setarea.

- Verificați dacă [**Date de corectare disponibile**] este afișată pentru obiectivul atașat.
- Rotiți discul de selectare <  > pentru a selecta [**Aberație cromatică**], apoi apăsați <  >.
- Selectați [**Activare**], apoi apăsați <  >.
- Dacă [**Date de corectare nedisponibile**] este afișat, vezi "Despre datele de corectare a obiectivului" de pe pagina următoare.

2 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu aberația cromatică corectată.



Dacă redați o imagine **RAW** realizată cu aberațiile cromatice corectate, imaginea respectivă va fi afișată pe aparat fără corectare. Verificați efectul de corectare a aberațiilor cromatice cu Digital Photo Professional (software inclus, p.394).

Despre datele de corectare a obiectivului

Aparatul conține deja date pentru corectarea iluminării periferice și date de corectare a aberației cromatice pentru aproximativ 25 de obiective. Dacă selectați **[Activare]**, corectarea iluminării periferice și corectarea aberației cromatice va fi aplicată automat pentru orice obiective ale căror date de corectare au fost înregistrate în aparat.

Cu ajutorul EOS Utility (aplicația software din dotare), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru mai multe detalii, vezi Manualul cu Instrucțiuni Software (CD-ROM) pentru EOS Utility (p.396).

Note despre corectarea iluminării periferice și despre corectarea aberațiilor cromatice



- Nu puteți face corectări ale imaginilor JPEG făcute când **[Dezactivare]** era setat.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă pășiunea **[Date de corectare disponibile]** este afișată.
- Dacă folosiți vizualizarea mărită în timpul fotografierii Live View, corectarea iluminării periferice și corectarea aberației cromatice nu se vor vedea în

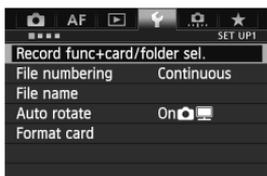


- Dacă efectul corectării nu este vizibil, măriți imaginea și verificați-o.
- Corecțiile se aplică și în cazul în care atașați un Extender.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]**.
- Dacă obiectivele nu conțin informații despre distanță, gradul de corectare va fi mai mic.

MENU Crearea și selectarea unui director

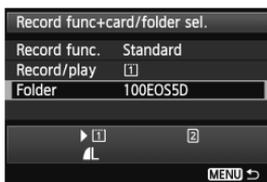
Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate. Acest lucru este opțional, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

Creăți un director



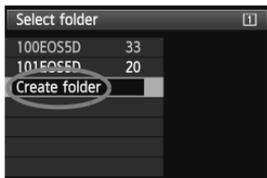
1 Selectați [Func înreg.+sel. card/director].

- Sub tabul [F1], selectați [Func. înreg.+sel card/director], apoi apăsați <SET>.



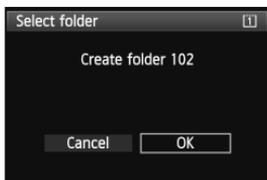
2 Selectați [Director].

- Rotiți discul de selectare <DISC> pentru a selecta [Director], apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [Creăți director].

- Rotiți discul de selectare <DISC> pentru a selecta [Creăți director], apoi apăsați <SET>.



4 Creăți un nou director.

- Rotiți <DISC> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va fi creat un nou director cu număr de director mai mare cu unu.

Selectarea unui director



- Având ecranul pentru selectarea directorului afișat, rotiți discul de selectare <◂> pentru a selecta directorul dorit, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.

Despre directoare

Ca și în cazul "100EOS5D" de exemplu, numele directorului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (p.155) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la

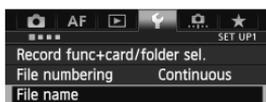
Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit "DCIM". Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "100ABC_D". Primele trei cifre reprezintă numărul directorului, de la 100 la 999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) "_". Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC_D" și "100W_XYZ"), chiar dacă restul de celelalte

MENU Modificarea denumirii fișierului

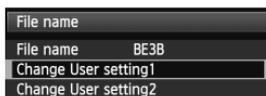
Denumirea unui fișier are patru caractere alfanumerice urmate de un număr din patru cifre (p.154) și extensia. Primele patru caractere alfanumerice sunt stabilite la expedierea din fabrică și sunt unice pentru aparat. Totuși, acestea pot fi schimbate. Cu "Setarea utilizatorului1", puteți schimba și modifica patru caractere, după preferință. Cu "Setarea utilizatorului2", dacă înregistrați trei caractere, al patrulea caracter este afișat pentru a indica dimensiunea imaginii.

Înregistrarea sau modificarea denumirii fișierului



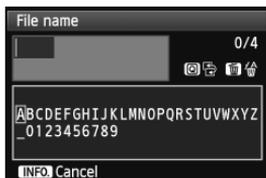
1 **Selecți [Denumire fișier].**

- Sub tabul [**1**], selecți [**Denumire fișier**], și apoi apăsați <SET>.



2 **Selecți [Modificați setare utilizator].**

- Rotiți discul de selectare <DISC> pentru a selecta [**Modificați setarea utilizatorului***], apoi apăsați <SET>.



3 **Introduceți orice caracter alfanumeric.**

- Pentru Setarea utilizatorului1, introduceți patru caractere. Pentru Setarea utilizatorului2, introduceți trei caractere.
- Apăsați butonul pentru a șterge caracterele care nu vă trebuiesc.
- Apăsați <Q> iar paleta de texte va fi evidențiată într-un cadru colorat. Acum puteți introduce un text.
- Acționați discul de selectare <DISC> sau <DISC> pentru a deplasa **□** și selecți caracterul dorit. Apoi apăsați <SET> și introduceți caracterul.



4 Ieșire din setare.

- Introduceți nr. dorit format din caractere alfanumerice, apoi apăsați <MENU>.
- ▶ Noua denumire de fișier va fi înregistrată iar ecranul de la pasul 2 va reapărea.



Setări

5 Selectați numele fișierului înregistrat.

- Rotiți discul de selectare <⊙> pentru a selecta [Denumire fișier], apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <⊙> pt. a selecta numele de fișier înregistrat, apoi apăsați <SET>.
- Dacă Setarea utilizatorului2 a fost înregistrată, selectați "****" (cele 3 caractere înreg) + dimensiunea imaginii".



Despre Setarea Utilizatorului2

Când selectați "**** + dimensiunea imaginii" înregistrată cu Setarea utilizatorului2 și faceți fotografii, caracterul aferent calității de înregistrarea imaginii va fi atașat automat ca cel de al patrulea caracter al denumirii, de la stânga la dreapta.

Sensul caracterelor aferente calității de înregistrare a imaginii este după cum urmează:

****L = L, L, RAW

****M = M, M, M RAW

****S = S1, S1, S RAW

****T = S2

****U = S3

Când imaginea este transferată pe un calculator, cel de al patrulea caracter atașat automat va fi inclus. Atunci veți putea vedea dimensiunea fără a trebui să deschideți imaginea. Imaginile RAW sau JPEG pot fi distinse după extensie.



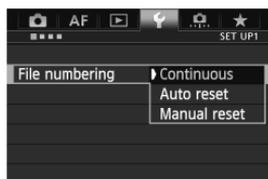
Primul caracter nu poate fi o liniuță despărțitoare (underscore) "_".



- Extensia va fi ".JPG" pentru imagini JPEG, ".CR2" pentru imagini în format RAW și ".MOV" pentru filme.
- Când realizați un film cu Setarea utilizatorului2, cel de al patrulea caracter al denumirii fișierului va fi o liniuță despărțitoare (underscore) "_".

MENU Metode de numerotare a fișierelor

Nr. de fișier de patru cifre se aseamănă cu nr. de cadru de pe o rolă de film. Imaginilor surprinse le este atribuit un număr de fișier de la 0001 la 9999 (Ex.) **BE3B0001.JPG** și sunt salvate într-un singur director. Puteți modifica modul de atribuire al numărului fișierului .

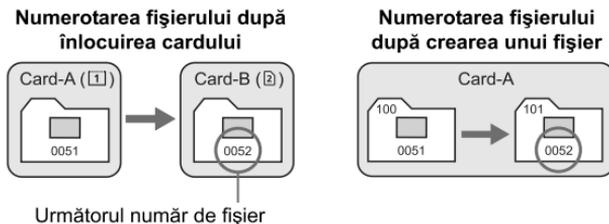


- 1 Selectați [Numerotare fișier].**
 - Sub tabul [**1**], selectați [**Numerotare fișier**], apoi apăsați <SET>.
- 2 Selectați metoda numerotare fișier.**
 - Rotiți <○> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

Continuă

Continuă secvența de numerotare a fișierului chiar și după ce cardul a fost înlocuit sau a fost creat un nou director.

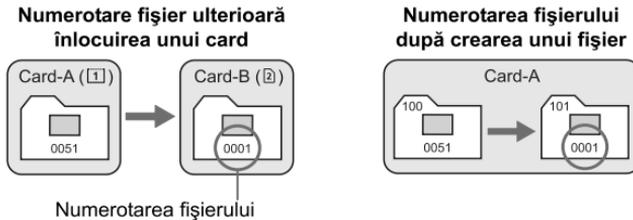
Chiar și după ce ați înlocuit cardul, după ce ați creat un director sau ați schimbat cardul (precum ① → ②), numerotarea fișierelor continuă în secvență până la 999 pentru imaginile salvate. Această procedură este convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare într-un singur director din calculator. În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, de fiecare dată trebuie să folosiți un card proaspăt-formatat.



Resetare auto

Numerotarea fișierului reîncepe de la 001 de fiecare dată când este creat un director nou.

După ce ați înlocuit cardul, după ce ați creat un director sau ați schimbat cardul-țintă (precum ① → ②), numerotarea fișierelor continuă în secvență până la 0001 pentru imaginile salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau fișiere. În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



Resetare manuală

Pentru a reseta numerotarea fișierului de la 0001 sau pentru a începe de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director.

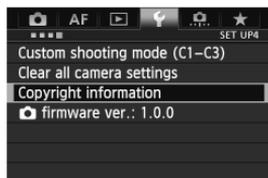
Atunci când resetați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou fișier și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001. Acest lucru este convenabil dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă, de exemplu. După resetarea manuală, numerotarea fișierului revine numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afișat niciun ecran de confirmare pentru resetare manuală.)



Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul.

MENU Setarea informațiilor drepturi de autor ☆

Aunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi înregistrate în imagine ca informații Exif.



1 **Selectați [Informații drepturi de autor].**

- Sub tabu [**4**], selectați [**Informații drepturi de autor**], apoi apăsați <**SET**>.



2 **Selectați opțiunea care să fie setată..**

- Rotiți discul de selectare <**DISC**>, selectați [**Introduceți numele autorului**] sau [**Introduceți detalii despre drepturile de autor**], apoi apăsați <**SET**>.



3 **Introduceți textul.**

- Apăsați butonul <**Q**> iar paleta de texte va fi evidențiată într-un cadru colorat. Acum puteți introduce un text.
- Acționați discul de selectare <**DISC**> sau <**DISC**> pentru a deplasa **█** și selectați caracterul dorit. Apoi apăsați <**SET**> și introduceți caracterul.
- Puteți introduce până la 63 de caractere.
- Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul <**LCD** **W**>.

4 **Ieșire din setare.**

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <**MENU**>.
- ▶ Informația va fi salvată iar ecranul se va întoarce la pasul 2.

Verificarea informațiilor despre dreptul de autor



Când selectați **[Afișare informații drepturi de autor]** la pasul 2 din pagina precedentă, puteți verifica informațiile despre **[Autor]** și **[Drepturi de autor]** pe care le-ați introdus.

Ștergerea informații despre drepturi de autor

Când selectați **[Ștergere informații drepturi de autor]** a pasul 2 din pagina precedentă, puteți șterge informațiile despre **[Autor]** și **[Drepturi de autor]**.



De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software inclus, p.394).

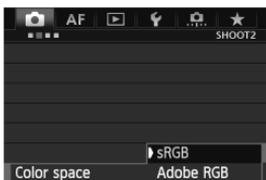
MENU Setarea Spațiului de culoare ☆

Gama de culori care pot fi reproduse se numește spațiu de culori. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori pentru imaginile realizate, la sRGB sau Adobe RGB. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

Spațiul de culori este setat automat la sRGB în modul <A+>.

1 **Selectați [Spațiu culoare].**

- Sub tabul [CAMERA 2], selectați [Spațiu culoare], apoi apăsați <SET>.



2 **Setați spațiul de culoare dorit.**

- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați <SET>.

Despre Adobe RGB

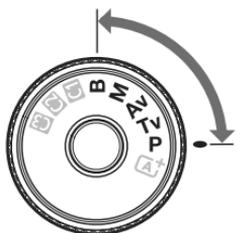
Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru tipărire comercială și alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveți cunoștințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB și despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai bună). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului dumneavoastră personal sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2,0 (Exif 2.21 sau o versiune mai bună). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software.



- Dacă fotografia a fost realizată în spațiul de culoare Adobe RGB primul caracter din denumirea fișierului va fi o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Consultați Manualul de instrucțiuni pentru

5

Operațiuni avansate



În modurile de fotografiere **P/Tv/Av/M/B**, puteți selecta viteza declanșatorului, diafragmași alte setări ale aparatului pentru a modifica expunerea și pentru a obține rezultatele dorite.

- Simbolul ☆ în partea dreaptă sus a paginii indică faptul că funcțiile pot fi folosite când discul pentru selectarea modurilor este setat la <**P/Tv/Av/M/B**>.
* Funcția nu poate fi folosită în modul <**A+**>.
- ADupă ce apăsați butonul declanșator până la jumătate și îi dați drumul, valorile expunerii rămân afișate în vizor și pe ecranul LCD timp de 4 secunde. (☆4).
- Pentru funcțiile setabile în fiecare mod de fotografiere, vezi pagina 346.



Setați comutatorul <LOCK▶> la stânga.

P: Program AE

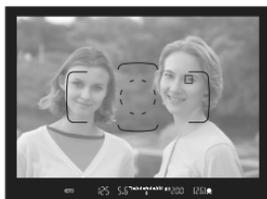
Aparatul setează automat viteza obturatorului și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește Program AE.

* <P> înseamnă Program.

* AE înseamnă autoexpunere.



1 Setăți discul pentru selectarea modului la <P>.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Priviți prin vizor și îndreptați punctul AF asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Când reușiți să faceți focalizarea, lumina pentru confirmarea focalizării <●> din partea de jos dreapta a vizorului se va aprinde. (În modul AF o singură fotografie.)
- ▶ Viteza obturatorului și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor sau pe ecranul LCD.



3 Verificați afișajul.

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât viteza obturatorului și valoarea diafragmei nu clipeșc.



4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.



- Dacă "30" viteza obturatorului și diafragma maximă clipește, acest lucru indică subexponere. Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.



- Dacă viteza obturatorului "8000" și diafragma minimă clipește, acest lucru indică supraexponere. Micșorați valoarea ISO sau folosiți un filtru ND (comercializat separat) pentru a reduce cantitatea de lumină care pătrunde prin obiectiv.



Diferențe între modurile <P> și <A+>

În modul <A+>, mai multe funcții, precum modul AF și modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Cu modul <P>, doar viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat. Puteți seta modul AF, modul de măsurare și alte funcții (p.346).

Despre Schimbare program

- În modul Program AE, puteți schimba viteza obturatorului și combinarea diafragmei (Program) setate în mod automat de către aparat și puteți păstra aceeași expunere. Acesta se numește Schimb de program.
- Pentru a schimba programul, apăsați butonul declanșator până la jumătate, apoi rotiți discul de selectare până când viteza obturatorului sau diafragma dorită sunt afișate.
- Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată.

Tv : Prioritate obturator AE

În acest mod, setați viteza obturatorului iar aparatul setează automat diafragma pentru a obține o expunere standard care se potrivește cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește prioritate obturator AE. O viteză mai mare a obturatorului poate opri acțiunea sau un subiect aflat în mișcare. O viteză mai mică a obturatorului poate crea un efect de neclaritate, dând impresia de mișcare.

* <Tv> înseamnă valoare timp.



Mișcare

(Viteza obturatorului scăzută: 1/30

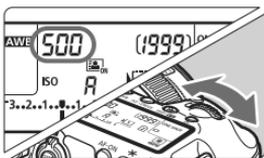


Acțiune blocată

(Viteza obturatorului crescută: 1/2000



1 Setați discul de mod la <Tv>.



2 Setați viteza obturatorului dorită.

- În timp ce priviți panoul LCD, rotiți <▲>.

3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Diafragma este setată în mod automat.



4 Verificați afișajul vizorului și fotografiați.

- Dacă diafragma nu clipește, veți obține o expunere standard.



- Dacă diafragma maximă clipește, acest lucru indică supraexpunerea. Rotiți discul de selectare <  > pentru a seta o viteză a obturatorului mai mică până când diafragma nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mare.



- Dacă diafragma minimă clipește, acest lucru indică supraexpunerea. Rotiți discul de selectare <  > pentru a seta o viteză a



Afișare viteză obturator

Vitezele obturatorului de la "8000" la "4" indică numitorul vitezei fracționale a obturatorului. De exemplu, "125" indică 1/125 sec. De asemenea, "0"5" indică 0,5 sec. și "15"" înseamnă 15 sec.

Av : Prioritate diafragmă AE

În acest mod, dumneavoastră setați diafragma dorită iar aparatul setează automat viteza obturatorului pentru a obține o expunere standard care să se potrivească cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește prioritate obturator AE. O valoare mai mare a diafragmei (un orificiu mai mic al diafragmei) va ajuta focalizarea să se concentreze mai bine pe planul frontal și pe fundal. Pe de altă parte, o valoare mai mică a diafragmei (un orificiu mai mare al diafragmei) va face ca focalizarea să se concentreze mai puțin pe planul frontal și pe fundal.

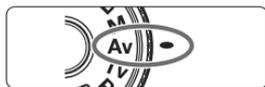
* <Av> înseamnă Valoarea diafragmei (deschiderea diafragmei).



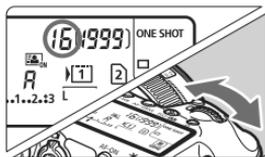
Fundal înceteșat
(Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)



Prim-plan și fundal clare
(Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setează discul de selectare modului la <Av>.



2 Setează diafragma dorită.

- În timp ce priviți panoul LCD, rotiți <▲>.

3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul până la jumătate.
- ▶ Viteza obturatorului este setată automat.



4 Verificați vizorul și fotografiați.

- Dacă viteza obturatorului nu clipește, veți obține o expunere standard.



- Dacă viteza obturatorului "30" clipește, acest lucru indică o subexpunere.
Rotiți discul de selectare <  > pentru a seta o diafragmă mai mare (valoare diafragmă mai mică) până când viteza obturatorului nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mare.



- Dacă viteza obturatorului "8000" clipește, acest lucru indică o supraexpunere.
Rotiți discul de selectare <  > pentru a seta o diafragmă mai mică (valoare mai mare a diafragmei)

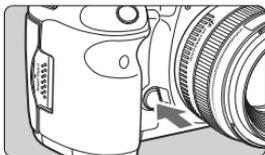


Afișarea diafragmei

Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, "00" va fi afișat pentru diafragmă.

Previzualizarea profunzimii de câmp ☆

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Așadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă.



Apăsați butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp pentru a opri obiectivul la setarea curentă a diafragmei și verificați profunzimea de câmp (intervalul de focalizare acceptabilă).

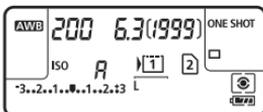


- O valoare mai mare a diafragmei va ajuta focalizarea să se concentreze mai bine pe fundal. Totuși, vizorul va părea mai întunecat.
- Efectul de profunzime de câmp poate fi observat foarte ușor pe imaginea Live View când schimbați diafragma și apăsați butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp (p.198).
- Expunerea va fi blocată (blocre AE) în timp ce apăsați butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp.

M: Expunere manuală

În acest mod, setați atât viteza obturatorului cât și diafragma, după cum doriți. Pentru a stabili expunerea, priviți indicatorul nivelului de expunere din vizor sau folosiți un măsurător de expunere disponibil în comerț. Această metodă se numește expunere manuală.

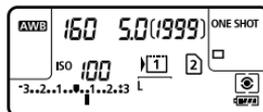
* <M> înseamnă Manual.



Index expunere standard



Semn nivel expunere



1 Setați discul de selectare a modului la <M>.

2 Setați timpul de expunere și diafragma.

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare <☀>.
- Pentru a seta diafragma, rotiți discul de selectare <☉>.
- Dacă nu poate fi setat, setați comutatorul <LOCK▶> la stânga, apoi rotiți discul de selectare <☀> sau <☉>.

3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată în vizor și pe ecranul LCD.
- Semnul nivelului de expunere <|> indică diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

4 Setați expunerea și faceți fotografia.

- Verificați nivelul de expunere și setați viteza obturatorului dorită și valoarea diafragmei.
- Dacă valoarea compensării expunerii depășește ± 3 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶>.



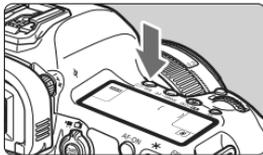
Dacă setați ISO Auto, setarea pentru valoarea ISO se va modifica pentru a se potrivi cu viteza obturatorului și cu valoarea diafragmei pentru a obține o expunere standard. Așadar, este posibil să nu puteți obține efectul de



- În [**A2**: Optimizator iluminare automată], dacă bifa <✓> pentru [Dezactivare în timpul expunerii manuale] este anulată, poate fi setată în modul <M> (p.150).
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul <✱> pentru a bloca valoarea ISO.
- După ce ați recompans fotografia, puteți vedea diferența de nivel de

Selectarea modului de măsurare [☆]

Puteți selecta unul dintre cele patru moduri de măsurare a iluminării subiectului. Modul de măsurare este setat automat la măsurarea evaluativă în modul <A+>.



1 Apăsați butonul <[camera icon]•WB>. (⓪6)

2 Setați modul de măsurare.

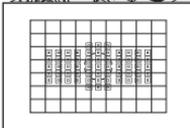
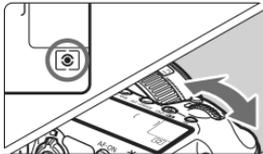
- În timp ce priviți panoul LCD, rotiți <[sun icon]>.

: Măsurare evaluativă

: Măsurare parțială

: Măsurare spot

: Măsurare central ponderată



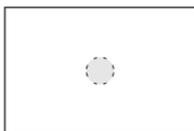
 **Măsurare evaluativă**

Acesta este un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pentru subiectele luminate din spate. Aparatul setează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



 **Măsurare parțială**

Efficientă atunci când fundalul este mult mai luminos decât subiectul datorită iluminării din fundal etc. măsurarea parțială acoperă aproximativ 6,2% din zona vizorului din centru.



Măsurare Spot

Această metodă este folosită la măsurarea unei părți a unui subiect sau a unei scene. Măsurarea este ponderată la centru și acoperă aproximativ 1,5% din zona vizorului.



Măsurare central ponderată

Luminozitatea este măsurată la centru și apoi se face o medie pentru toată scena.



Setarea Compensării expunerii ☆

Compensarea expunerii poate lumina (expunere mărită) sau închide (expunere joasă) expunerea standard setată de aparat. Compensarea expunerii poate fi setată în modurile de fotografiere **P/Tv/Av**. Deși puteți seta compensarea expunerii până la ± 5 stops în trepte de 1/3-stop, indicatorul de compensare a expunerii din vizor și de pe ecranul LCD poate afișa doar setarea de până la ± 3 stops. Dacă doriți să reglați setarea pentru compensarea expunerii peste ± 3 stops, trebuie să folosiți Comanda rapidă (p.59) sau să urmați instrucțiunile pentru [**2: Compensarea expunerii/AEB**] de pe următoarea pagină.

1 Verificați indicatorul pt. nivel expunere.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate (☉4) și verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.

Expunere crescută pentru o imagine mai luminoasă



2 Setăți valoarea compensării expunerii.

- În timp ce priviți vizorul sau ecranul LCD, rotiți <☉>.
- Dacă nu poate fi setat, setați comutatorul <LOCK▶> la stânga, apoi rotiți <☉>.

Expunere scăzută pentru o imagine mai întunecată



3 Realizați fotografia.

- Pentru a anula compensarea expunerii, setați valoarea compensării expunerii înapoi la <☉>.

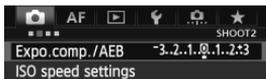
❗ Dacă [**2: Optimizator iluminare automată**] (p.150) nu este setat la [**Dezactivat**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o



- Valoarea compensării expunerii va rămâne activă chiar și după ce ați setat butonul de pornire la <OFF>.
- După ce ați setat valoarea compensării expunerii, puteți seta comutatorul <LOCK▶> la dreapta, pentru a preveni modificarea accidentală a compensării expunerii.
- Dacă valoarea compensării expunerii depășește ± 3 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶>.

Auto Exposure Bracketing (AEB) ☆

Prin modificarea automată a vitezei obturatorului sau a diafragmei, aparatul brachetează expunerea cu pînă la ± 3 stops în trepte de 1/3-stop pentru trei fotografii. Acest procedeu se numește AEB. * AEB este prescurtarea de la Auto Exposure Bracketing.



1 Selectați [Compensare expunere/AEB].

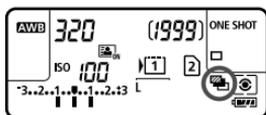
- Sub tabul [2], selectați [Compensarea expunerii /AEB], apoi apăsați <SET>.



Interval AEB

2 Setaiți intervalul AEB.

- Rotiți < > pt. a seta intervalul AEB. Dacă rotiți <0>, puteți seta compensare expunere.
- Apăsați <SET> pentru a seta.
- ▶ Când ieșiți din meniu, < > și intervalul AEB vor fi afișate pe ecranul LCD.



3 Realizați fotografia.

- Cele trei fotografii bracketing vor fi realizate conform modului de operare setat în această secvență: Expunere standard, expunere mică și expunere mare.
- AEB nu va fi anulat în mod automat. Pt. a anula AEB, urmați pasul 2 pt. a opri AEB.



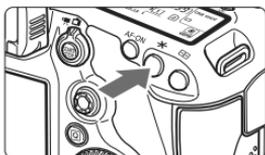
- În timpul fotografierii AEB, <★> și < > vor clipi în vior și pe ecranul LCD.
- Dacă modul de fotografiere este setat la <□> sau <□S>, apăsați butonul declanșator de trei ori pentru fiecare fotografie. Când <H>, < > sau <S> sunt setate și țineți apăsat până la capăt butonul declanșator, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în rafală iar aparatul se va opri automat din fotografiere. Când setați < > sau <2>, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în rafală după o întârziere de 10-sec. sau de 2 secunde.
- Puteți seta AEB în combinație cu compensarea expunerii.
- Dacă intervalul AEB depășește ± 3 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶>.
- AEB nu poate fi setat pentru expuneri bulb sau folosit cu bliț.

✳ BlocareAE ☆

Folosii blocarea AE cnd zona de focalizare va fi diferit de zona de msurare a expunerii sau cnd doriți s realizați fotografiile multiple cu aceleași setări ale expunerii. Apăsai butonul <✳> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți și faceți fotografia. Aceasta se numește blocare AE. Aceasta este eficientă n cazul subiectelor luminate din spate.

1 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsai butonul pn la jumtate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afiat.



2 Apăsai butonul <✳>. (4)

- ▶ Simbolul <✳> se lumineaz n vizor pentru a indica faptul c setarea expunerii este blocat (blocare AE).
- De fiecare dat cnd apasai <✳> acesta blocheaz setarea curent de expunere.



3 Recompuneți și faceți fotografia.

- Dac doriți s menineți blocarea AE n timp ce faceți mai multe fotografii, țineti apasat butonul <✳> și apăsai butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.

Efecte blocare AE

Mod de msurare (p.167)	Metod de selectare punct AF (p.77)	
	Selectare automat	Selectie manual
 *	Blocarea AE este aplicat la punctul AF care realizeaz focalizarea.	Blocarea AE este aplicat la punctul AF selectat.
	Blocarea AE este aplicat n centrul punctului AF selectat.	

* Atunci cnd comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <MF>, blocarea AE este aplicat n centrul punctului AF.



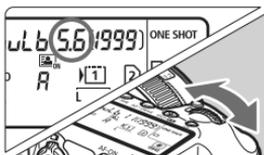
Nu putei face blocare AE cu expuneri bulb.

B: Expuneri Bulb

Când setați bulb, obturatorul rămâne deschis cât timp țineți apăsat până la capăt butonul declanșator și se închide când luați degetul de pe butonul declanșator. Aceasta se numește expunere bulb. Folosiți expunerile bulb pentru secene de noapte, artificii, cer și alte subiecte care necesită expuneri lungi.



1 Setați discul de selectare a modului la .



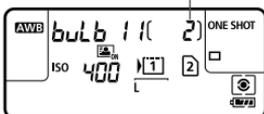
2 Setați diafragma dorită.

- În timp ce priviți panoul LCD, rotiți discul de selectare <☀> sau <☀>.

3 Realizați fotografia.

- Dacă țineți apăsat butonul declanșator, expunerea va continua.
- ▶ Timpul de expunere scurs va fi afișat pe monitorul LCD.

Timp de expunere



Expunerile prelungite produc mai mult zgomot decât de obicei.



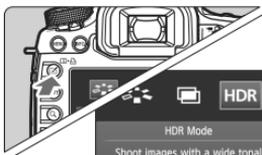
- Când [📷3: **Reducerea zgomotului la expunere lungă**] este setată la [Auto] sau [Activare], zgomotul generat de expunerea lungă poate fi redus (p.153).
- Pentru expuneri bulb, se recomandă utilizarea unui trepied sau a unei telecomenzi RS-80N3 (comercializată separat) sau a unei Telecomenzi cu cronometru TC-80N3 (comercializată separat) (p.185).
- De asemenea, puteți folosi o telecomandă (comercializată separat, p.186) pentru expuneri bulb. Când apăsați butonul de transmitere al telecomenzii, expunerea bulb va începe imediat sau 2 sec. mai târziu.

HDR : Fotografiere HDR (High Dynamic Range) ☆

Puteți realiza fotografii artistice cu interval dinamic și păstrând detaliile în zonele evidențiate și zonele umbrite. Fotografierea HDR este eficientă pentru peisaje și fotografii simple. În cazul fotografierii HDR, trei imagini cu expunere diferită (expunere standard, subexpunere și supraexpunere) sunt realizate la fiecare fotografiere și apoi combinate automat. Imaginea HDR este înregistrată ca imagine JPEG.

* HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.

Fotografiere HDR



1 Apăsați butonul <[OK]>.

2 Selectați modul HDR.

- Rotiți discul de selectare <[DISC]> pentru a selecta [HDR], apoi apăsați <[SET]>.
- ▶ Ecranul pentru mod HDR va fi afișat.

3 Setați [Reglare interval dinamic].

- Selectați o setare de interval dinamic și apoi apăsați <[SET]>.
- Dacă selectați [Auto], intervalul dinamic va seta în mod automat intervalul de tonuri generale ale imaginii.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât intervalul dinamic este mai mare.
- Pentru a dezactiva fotografierea HDR, selectați [Dezactivare HDR].

4 Setați [Efect].

- Selectați efectul dorit, apoi apăsați <[SET]>.



- Modul HDR nu poate fi setat dacă folosiți oricare dintre următoarele setări: AEB, bracketing nivel de alb, expunere multiplă, expunere bulb sau filmare.
- Blișur nu se va declanșa în timpul fotografierii HDR.

Despre efecte

- **Natural**

Pentru imaginile care păstrează un interval larg de tonuri unde detaliile de evidențiere și de umbră s-ar pierde în caz contrar.

- **Artistic Standard**

În timp ce detaliile de evidențiere și umbrele sunt mai avantajate decât în cazul efectului **[Natural]**, contrastul va fi mai mic iar gradația culorii mai pronunțată pentru ca fotografia să aibă aspectul unui tablou. Contururile subiectelor vor avea margini luminoase (sau înunecate).

- **Artistic intens**

Culorile sunt mai saturate decât cu **[Artistic standard]** iar contrastul mic și graduarea plată crează un efect de artă grafică.

- **Artistic accentuat**

Culorile sunt la nivel de saturație maxim, făcând subiectul să iasă în evidență și fotografia să arate ca o pictură în ulei.

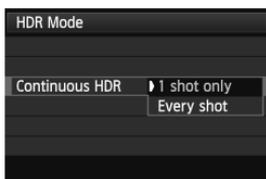
- **Artistic îngroșat**

Sturația culorii, luminozitatea și graduarea sunt scăzute pentru a da un aspect plat fotografiei. Fotografia are un aspect șters și vechi. Contururile subiectelor vor avea margini luminoase (sau înunecate).

	Artistic Standard	Artistic intens	Artistic accentuat	Artistic îngroșat
Saturație	Standard	Crescut	Mai mare	Scăzut
Contur îngroșat	Standard	Slab	Puternic	Mai puternic
Luminozitate	Standard	Standard	Standard	Întunecat
Ton	Plat	Plat	Plat	Mai plat

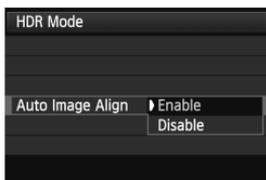


Fiecare efect va fi aplicat în baza caracteristicilor Stilului de fotografie setat în prezent.



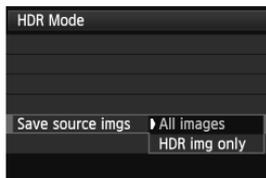
5 Setați [HDR continuu].

- Selectați [1 singură fotografie] sau [Fiecare fotografie], apoi apăsați <SET>.
- Cu [1 singură fotografie], fotografierea HDR va fi anulată automat după ce fotografierea încetează.
- Cu [Fiecare fotografie], fotografierea HDR continuă până când setarea de la pasul 3 este stabilită la [Dezactivare].



6 Setați [Aliniere automată imagine].

- Pentru fotografiere din mână, selectați [Activare]. Când folosiți un trepied, selectați [Dezactivare]. Apoi apăsați <SET>.



7 Setați imaginile pe care să le salvați.

- Pentru a salva toate cele trei imaginile și imaginea combinată HDR, selectați [Toate imaginile], apoi apăsați <SET>.
- Pentru a salva doar imaginea HDR, selectați [Doar imaginea HDR], apoi apăsați <SET>.

8 Realizați fotografia.

- Fotografierea HDR este posibilă cu fotografiere prin vizor și foto Live View.
- ▶ <HDR> va fi afișat pe ecranul LCD.
- Dacă apăsați butonul până la capăt, vor fi realizate trei imagini consecutive iar imaginea HDR va fi înregistrată pe card.



- Fotografierea HDR nu este posibilă atunci când valoarea ISO se extinde. (Fotografierea HDR este posibilă într-un interval ISO de ISO 100 - 25600,)
- Când realizați imagini HDR cu [Aliniere automată imagine] setată la [Activare], informațiile de afișare a punctului AF (p.247) și datele despre ștergerea proafului (p.291) nu vor fi adăugate la imagine.



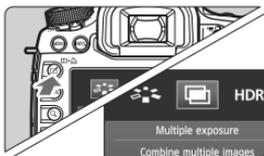
- Se recomandă utilizarea unui trepied. Pentru fotografierea din mână, vă recomandăm să folosiți o viteză a obturatorului mai mare.
- Nu este recomandată fotografierea HDR a unui subiect în mișcare deoarece deplasarea subiectului va părea decalată în imaginea combinată. Fotografierea HDR este potrivită pentru subiecte statice.
 - În fotografiere HDR, sunt realizate 3 imagini cu diverse viteze ale obturatorului setate automat. Așadar, chiar și în modurile de fotografiere **Tv** și **M**, viteza obturatorului se va modifica în funcție de viteza obturatorului pe care o setați.
 - Pt. a preveni tremurul aparatului, ISO poate fi setat la o valoare mai mare.
 - Dacă [**Aliniere automată imagine**] este setat la [**Activare**] și imaginea HDR este realizată din mână, marginile fotografiilor vor fi decupate, coborând ușor rezoluția. Dacă imaginile nu pot fi aliniate în mod corespunzător este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu aibă efect. Nu uitați că atunci când fotografiați cu expunere foarte intensă sau foarte întunecată, este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu funcționeze în mod corespunzător.
 - Dacă faceți fotografii HDR din mână în timp ce [**Aliniere automată imagini**] este setată la [**Dezactivare**], este posibil ca cele trei imagini să nu se alinieze în mod corespunzător iar efectul HDR să fie minim.
 - Este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu funcționeze bine pe tipare repetitive (grilaje, dungi etc.) sau pe imagini plate, într-un singur ton.
 - Graduarea culorilor cerului sau a pereților albi ar putea să nu fie reproduse în mod corect. Pot apărea culori neregulate sau zgomot.
 - Fotografierea HDR în lumină fluorescentă sau în lumină de LED ar putea avea ca rezultat reproducerea de culori nenaturale în zonele luminate.
 - Cu fotografierea HDR, cele trei imagini vor fi combinate după ce faceți o fotografie. Așadar, va dura puțin mai mult să înregistrați o imagine HDR pe card față de cazul fotografierii normale. În timpul combinării imaginilor, mesajul "**BUSY**" va fi afișat și nu aveți voie să faceți altă fotografie până când combinarea nu s-a terminat.
 - În modul HDR, opțiunile estompate în meniul aparatului nu pot fi setate. Când setați modul HDR, Optimizatorul pentru iluminare automată va fi setat în mod automat la [**Dezactivat**]. Acesta va reveni la setarea originală când anulați modul HDR.



- În cazul în care calitatea de înregistrare a imaginii este setată la RAW, imaginea HDR va fi înregistrată la calitate **▲L**. În cazul în care calitatea de înregistrare a imaginii este setată la RAW+JPEG, imaginea HDR va fi înregistrată la calitate JPEG setată.

Expuneri multiple ☆

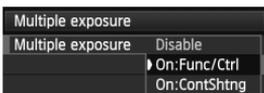
Puteți fotografia și puteți avea între două și nouă expuneri combinate într-o fotografie. Dacă fotografiați imagini cu expunere multiplă cu fotografiere Live View (p.197), puteți observa cum se combină expunerile singulare în timpul fotografierii.



1 Apăsați butonul <  >.

2 Selectați expunerea multiplă.

- Rotiți discul de selectare <  > pentru a selecta [], apoi apăsați <  >.
- ▶ Ecranul pentru setarea mai multor expuneri va fi afișat.



3 Setați [Expuneri multiple].

- Selectați [Pornit:Func/Ctrl] sau [Pornit:FotoContinuă], apoi apăsați <  >.
- Pentru a nu mai fotografia cu mai multe expuneri, selectați [Dezactivare].

● **PornitOn: Func/Ctrl (Funcție și prioritate control)**

Avantajos atunci când doriți să fotografiați cu mai multe expuneri în timp ce verificați rezultatul pe măsură ce faceți fotografiile. În timpul fotografierii continue, viteza de fotografiere continuă se va mări foarte mult.

● **Pornit: Foto continuă (Prioritate fotografiere continuă)**

Echipat pentru fotografiere continuă cu expunere multiplă de subiecte care se deplasează. Fotografierea continuă este posibilă dar următoarele operații sunt dezactivate în timpul fotografierii: vizualizare meniu, afișare Live View, verificare imagine după fotografiere, redare imagine și undo ultima imagine (p.182). De asemenea, doar imaginea cu expuneri multiple va fi salvată. (Expunerile singulare combinate într-o imagine cu expuneri multiple nu vor fi salvate.)



- Dacă setați bracketingul de nivel de alb, modul HDR sau dacă realizați un film, fotografierea cu expunere multiplă nu poate fi setată.
- Dacă realizați fotografiere Live View în timp ce [Pornit:Foto continuă] este setat, funcția Live View se va opri automat după prima fotografie realizată. Începând cu următoarea fotografie, veți fotografia privind prin vizor.



4 Setări [Multi-expos ctrl].

- Selectați metoda de control pentru expuneri multiple și apoi apăsați <SET>.

● Adițional

Expunerea fiecărei expuneri singulare este adăugată cumulativ. În funcție de [Nr. de expuneri], setați o valoare negativă a compensării expunerii. Citiți discul de bază de mai jos pentru a seta o valoare negativă a compensării expunerii.

Ghidul de setare a compensării expunerii pentru expuneri multiple

Două expuneri: -1 stop, trei expuneri: -1,5 stop, patru expuneri: -2 stops



Dacă setați [Pornit:Func/Ctrl] și [Adițional], imaginea afișată în timpul fotografierii poate părea că are un zgomot pronunțat. Totuși, când terminați de fotografat numărul setat de expuneri, reducerea zgomotului se va activa iar imaginea

● Medie

În funcție de [Nr. de expuneri], valoarea negativă a compensării expunerii este setată automat pe măsură ce fotografiați cu mai multe expuneri.

Dacă fotografiați aceeași scenă cu mai multe expuneri, expunerea fundalului subiectului va fi controlată în mod automat pentru a obține o expunere standard. Dacă doriți să modificați valoarea fiecărei expuneri, selectați [Atașat].

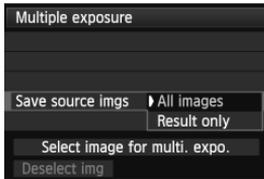
● Luminos/Închis

Luminozitatea (sau obscuritatea) a imaginii de bază și a imaginii care va fi adăugată sunt comparate pe aceeași poziție și apoi partea luminoasă (sau întunecată) va fi păstrată în imagine. În funcție de culorile care se suprapun, acestea pot fi amestecate în funcție de raportul de luminozitate (sau obscuritate) a imaginilor comparate.



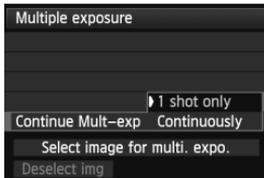
5 Setări [Nr. de expuneri].

- Rotiți discul de selectare <DISC> pentru a selecta numărul de expuneri, apoi apăsați <SET>.
- Puteți seta între 2 și 9 expuneri.



6 Setări imaginile pe care să le salvați.

- Pentru a salva toate expunerile singulare și imaginea cu mai multe expuneri combinate, selectați **[Toate imaginile]**, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a salva doar imaginea cu mai multe expuneri combinate, selectați **[Doar rezultatul]**, apoi apăsați <SET>.



7 Setări [Continuare expunere multiplă].

- Selectați **[1 singură fotografie]** sau **[Continuu]**, apoi apăsați <SET>.
- Cu **[1 singură fotografie]**, setarea de la pasul 3 va fi reglată automat la **[Dezactivat]**. Fotografierea cu expunere multiplă va fi anulată automat după ce fotografierea se termină.
- Cu **[Continuu]**, fotografierea cu expunere multiplă continuă până când setarea de la pasul 3 este stabilită la **[Dezactivare]**.



8 Faceți prima expunere.

- ▶ Când **[Pornit:Func/Ctrl]** este setat, imaginea realizată va fi afișată.
- ▶ Simbolul <[]> va fi afișat.
- Numărul de expuneri rămase este afișat în paranteze pătrate [] în vizor sau pe ecran.
- Dacă apăsați <[]> veți putea vizualiza imaginea creată (p.182).

Nrde expuneri rămăș



- În timpul fotografierii cu expunere multiplă, Optimizatorul de iluminare automată, prioritatea de evidențiere ton, corectarea iluminării periferice și corectarea aberației cromatice vor fi dezactivate.
- Calitatea de înregistrare a imaginii, valoarea ISO, Stil fotografie, reducerea zgomotului la valoare ISO mare și spațiu pentru culoare etc. setate la prima expunere singulară vor fi setate pentru expunerile următoare.
- Dacă Stilul de fotografie este **[Auto]**, Stilul de fotografie **[Standard]** va fi setat pentru fotografiere.

9 Fotografați cu expunerile ulterioare.

- ▶ Când **[Pornit:Func/Ctrl]** este setat, imaginea cu expunere combinată din mai multe expuneri va fi afișată.
- Cu fotografierea Live View, imaginile cu expunere multiplă combinate până în acel moment vor fi expuse. Dacă apăsați butonul **<INFO.>**, puteți afișa doar imaginea Live View.
- După ce realizați numărul stabilit de expuneri, fotografierea cu expunere multiplă va fi anulată. La fotografiere continuă, după ce terminați de realizat numărul stabilit de expuneri în timp ce țineți apăsat butonul declanșator, fotografierea se va opri.

- În cazul expunerilor multiple, cu cât sunt mai multe expuneri, cu atât zgomotul, culorile neregulate și benzile vor fi mai evidente. De asemenea, deoarece zgomotul devine mai pronunțat din cauza ISO mare, se recomandă ISO mai mic.
- Dacă setați **[Adițional]**, procesarea imaginii după ce ați realizat mai multe expuneri, va avea nevoie de câteva momente. (Becul de accses se va lumina o perioadă mai mare decât de obicei.)
- Dacă faceți fotografiere Live View în timp ce **[Pornit:Func/Ctrl]** și **[Adițional]** sunt setate, funcția Vizualizare Live se va opri automat când fotografierea la expuneri multiple încetează.
- La pasul 9, luminozitatea și zgomotul imaginii cu mai multe expuneri afișată în timpul fotografierii Live View vor fi diferite de imaginea finală înregistrată, cu mai multe expuneri.
- Dacă setați **[Pornit:FotoContinuă]** luați degetul de pe butonul declanșator după ce ați realizat un anumit număr de expuneri.
- Dacă butonul de pornire este setat la **<OFF>** sau bateria este înlocuită după ce ați realizat setările pentru expunere multiplă, aceasta va fi anulată.
- Dacă schimbați modul de fotografiere la **<A+>** **<G1/G2/G3>** în timpul fotografierii, fotografierea cu expunere multiplă va înceta.
- Dacă ați setat expunere multiplă sau în timpul fotografierii cu expunere multiplă, nu puteți utiliza funcțiile estompe în meniul aparatului.
- Dacă veți conecta aparatul la un calculator personal sau la o imprimantă,

- Când setați **When [Pornit:Func/ctrl]**, puteți apăsa butonul **<P>** pentru a vedea expunerile multiple realizate până acum sau pentru a șterge ultima expunere singulară (p.182).

Combinarea expunerilor multiple cu o imagine înregistrată pe card

Puteți selecta o imagine înregistrată pe card ca prima expunere singulară. Originalul imaginii selectate va rămâne intact.

Puteți selecta doar RAW imagine. Nu puteți selecta imagini **M RAW / S RAW** sau JPEG.

Multiple exposure	
Multiple exposure	On:Func/ctrl
Multi-expos ctrl	Additive
No. of exposures	3
Save source imgs	All images
Continue Multi-exp	1 shot only
Select image for multi. expo.	
Deselect img	

1 Selectați [Selectare imagine pentru expunere multiplă].

- Selectați [Selectare imagine pentru expunere multiplă], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile de pe card vor fi afișate.

2 Selectați o imagine.

- Rotiți <⦿> pentru a selecta imaginea care să fie folosită ca prima expunere singulară, apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <⦿> pentru a selecta [OK].
- ▶ Numărul de fișier al imaginii selectate va fi afișat în partea de jos a ecranului .

3 Realizați fotografia.

- Când selectați prima imagine, numărul expunerilor rămase conform setării cu [Nr. de expuneri] va descrește cu 1. De exemplu, dacă [Nr. de expuneri] este 3, puteți fotografia cu două expuneri.



- Imaginile realizate cu prioritatea evidențierii tonului setată la [Activare] nu pot fi selectate ca prima expunere singulară.
- Optimizatorul pentru iluminare automată, corectarea iluminării periferice și corectarea aberațiilor cromatice vor fi dezactivate, indiferent de setările de la imaginea RAW selectată ca prima expunere singulară.
- Valoarea ISO, Stilul de fotografie, reducerea zgomotului la ISO mare și spațiul de culoare etc setate pentru prima imagine RAW vor fi setate pt. imaginile următoare.
- Dacă Stilul de Fotografie al primei imagini RAW este [Auto], Stilul de fotografie [Standard] va fi setat pentru imaginile viitoare.
- Nu puteți selecta o imagine realizată cu alt aparat.

Expuneri multiple *



- Puteți selecta și o imagine **RAW** cu expunere multiplă ca prima expunere singulară.
- Dacă selectați [**Deselectare imagine**], imaginea selectată va fi anulată.

Verificarea și ștergerea expunerilor multiple în timpul fotografierii



Când setați [**Pornit:Func/ctrl**] și nu ați terminat de fotografiat numărul de expuneri stabilit, puteți apăsa butonul <[▶]> pentru a vedea imaginea cu expuneri multiple combinate creată până în acest moment. Puteți verifica aspectul imaginii și expunerea. (Nu este posibil când setați [**Pornit:Fotografiere continuă**].)

Dacă apăsați butonul <[⏏]>, operațiunile posibile în timpul fotografierii cu expuneri multiple vor fi afișate.

Operare	Descriere
↶ Reveniți la ecranul anterior	Operațiile vor dispărea iar ecranul care era afișat înainte să apăsați butonul <[⏏]> va apărea.
🗑️ Anulați ultima imagine	Șterge ultima imagine pe care o realizați (fotografiați altă imagine). Numărul de expuneri rămase se va mări cu 1.
🔄 Salvați și ieșiți	Dacă setați [Salvare imagine sursă: Toate imaginile], toate imaginile cu o singură imagine și cu expuneri multiple combinate vor fi salvate înainte de a ieși din meniu. Dacă setați [Salvare imagine sursă: Doar rezultatul], doar imaginea cu expuneri multiple combinate va fi salvată după ce ieșiți din meniu.
🔄 Ieșire fără a salva	Niciuna dintre imagini va fi salvată înainte de ieșire.



În timpul fotografierii cu expunere multiplă, puteți reda doar imaginile cu expunere multiplă.

❓ Întrebări frecvente

- **Există restricții în ceea ce privește calitatea înregistrării imaginilor?**
Toate setările de înregistrare de imagini în format JPEG pot fi selectate. Dacă setați **M RAW** sau **S RAW**, expunerea multiplă combinată va fi o imagine **RAW**.

Setarea calității procesului de înregistrare a imaginii	Expuneri singulare	Expunere multiplă combinată
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

- **Pot combina imaginile înregistrate pe card?**
Cu [Selectare imagine pentru expunere multiplă], puteți selecta prima expunere singulară din imaginile înregistrate pe card (p.181). Nu uitați că nu puteți combina imaginile multiple înregistrate deja pe card.
- **Expunerile multiple sunt posibile cu fotografierea Live View?**
Cu setarea [Pornit:Func/Ctrl], puteți fotografia expuneri multiple cu ajutorul fotografierii Live View (p.197). Notați că [📷4: Raportul de aspect] va fi [3:2].
- **Ce numere de fișiere sunt folosite pentru salvarea expunerilor multiple combinate?**
Toate imaginile sunt setate să fie salvate, iar numărul fișierului cu imagini cu expuneri multiple combinate va fi un număr de serie așezat după numărul fișierului aferent expunerii singulare finale folosit pentru a crea imaginea cu expunere multiplă combinată.
- **Alimentarea se va activa în timpul fotografierii cu expunere multiplă?**
Dacă [🔌2: Oprire automată] nu este setată la [Dezactivat], alimentarea se va opri după 30 de minute de inactivitate. Dacă oprirea automată se activează, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia iar setările de expunere multiplă se vor anula. La fotografierea cu expunere multiplă, oprirea automată se va activa conform setărilor iar setările de expunere multiplă vor fi anulate.

Blocare oglindă ☆

Deși utilizarea autodeclanșatorului sau a telecomenzii pot preveni tremurul aparatului, utilizarea blocării oglinzii pentru a preveni vibrarea aparatului (șoc oglindă) vă poate fi de folos când folosiți un obiectiv super telefoto sau fotografiați cu close up (fotografiere macro).

1 **Setați [Blocare oglindă] la [Activare].**

- Sub tabul [ 1], selectați [**Blocare oglindă**], apoi apăsați < >.
- Selectați [**Activare**], apoi apăsați < >.

2 **Focalizați pe subiect apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.**

- ▶ Oglinda se va ridica iar simbolul < > va clipi pe ecranul LCD.

3 **Apăsați din nou butonul declanșator până la capăt.**

- ▶ Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.



- În contexte cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceți repede o fotografie după blocarea oglinzii.
- Nu îndreptați aparatul către soare. Căldura soarelui poate arde și deteriora cortinele obturatorului.
- Dacă setați autodeclanșatorul și blocarea oglinzii în combinație cu o expunere bulb, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp de amânare autodeclanșator + timpul de expunere bulb). Dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veți realiza nicio fotografie.

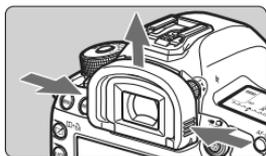


- Chiar dacă modul de fotografiere este setat la fotografiere continuă, o singură fotografie poate fi realizată.
- De asemenea, puteți folosi autodeclanșatorul cu blocarea oglinzii.
- Dacă trec 30 de secunde după blocarea oglinzii, acestea se va plia la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanșator până la capăt din nou va bloca iar oglinda.
- Pentru blocarea oglinzii, se recomandă utilizarea unui trepid sau a unei telecomenzi RS-80N3 (comercializată separat) sau a unei Telecomenzi cu cronometru TC-80N3 (comercializată separat) (p.185).
- De asemenea, puteți folosi o telecomandă (comercializată separat, p.186). Se recomandă setarea telecomenzii la o amânare de 2 secunde.

Utilizarea capacului pentru vizor

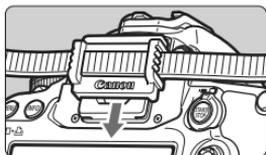
Atunci când folosiți autodeclanșatorul sau fotografiați cu expuneri bulb și nu priviți prin vizor, limina directă care pătrunde prin vizor poate face ca imaginea să arate prea întunecată. Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.27) atașat la șnurul aparatului.

În timpul fotografierii Live View și în timpul filmării, nu este necesară atașareacapacului pentru vizor.



1 Îndepărtați capacul.

- În timp ce îndoiți marginile capacului, împingeți-l în sus pentru a-l scoate .

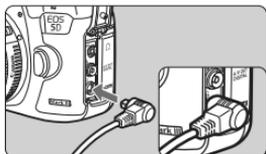


2 Atașarea capacului pentru vizor.

- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia și atașați-l.

Utilizarea telecomenzii

Puteți conecta la aparat o telecomandă RS-80N3 sau o telecomandă cu cronometru TC-80N3 (ambele comercializate separat) sau oricare accesoriu EOS prevăzut cu un terminal N3-type pentru fotografiere (p.356). Pentru a umbla cu accesoriile, citiți manualul de instrucțiuni.



1 Deschideți capacul terminalului.

2 Conectați mufa la terminalul telecomenzii.

- Conectați mufa conform instrucțiunilor din ilustrații.
- Conectați mufa, apucați de partea argintie și trageți.

Fotografieri cu telecomandă

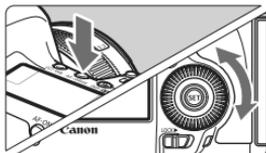


Cu ajutorul telecomenzii RC-6 (comercializată separat), puteți fotografia de la distanță până la aproximativ 5 metri /16,4 picioare de aparat. Puteți fotografia imediat sau puteți folosi o amânare de 2 secunde. De asemenea, puteți folosi telecomenzile RC-1 și RC-5.

1 Focalizați asupra subiectului.

2 Setăți modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

- Puteți fotografia și cu <AF>.



3 Apăsați butonul <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

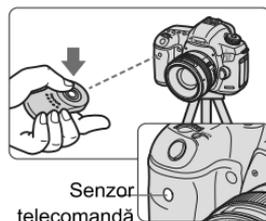
4 Selectați autodeclanșatorul.

- Priviți ecranul LCD și rotiți discul de selectare  pentru a selecta <☺☺> sau <☺☺2>.



5 Apăsați butonul de transmisie al telecomenzii.

- Îndreptați telecomanda către senzorul de telecomandă al aparatului și apăsați butonul de transmisie.
- ▶ Becul autodeclanșatorului se luminează și fotografia este realizată.



 Lumina fluorescentă sau lumina de LED poate cauza funcționarea eronată a aparatului prin declanșarea neașteptată a obturatorului. Încercați să feriți aparatul de sursele de lumină.

6

Fotografie cu bliț

În acest capitol vă prezentăm modul de fotografiere cu un bliț Speedlite EX-series dedicat EOS (comercializat separat) sau cu un bliț care nu este original Canon și cu să setați funcțiile de bliț ale aparatului pe ecranul pentru meniu al alparatului.

⚡ Fotografiere cu bliț

special pentru EOS, blițuri Speedlite EX-series

Blițul Speedlite EX (comercializat separat) face fotografierea cu bliț ușoară. **Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX-series.** Acest aparat este un aparat de Tip A care poate folosi toate funcțiile blițului Speedlites EX. Pt. a seta funcțiile blițului și funcțiile de personalizare a blițului cu ajutorul meniului, vezi paginile 191-196.



- **Blocare FE**

Această setare vă permite să obțineți o expunere a blițului adecvată pentru o anumită parte a unui subiect. Îndreptați centrul vizorului către subiect, apoi apăsați butonul <M-Fn> de pe aparat și faceți fotografia.

- **Compensarea expunerii blițului**

La fel ca în cazul compensării expunerii normale, puteți seta și compensarea expunerii blițului. Puteți seta compensarea expunerii până la ± 3 stops în trepte de 1/3. Apăsați butonul <ISO> al aparatului, apoi rotiți discul de selectare <◁> în timp ce priviți pe vizor sau pe ecranul LCD dial while looking in the viewfinder or at the LCD panel.



Dacă [2: Optimizator iluminare automată] (p.150) nu este setat la [Dezactivat], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare de expunere joasă.



Dacă focalizarea este greu de obținut cu ajutorul setării de autofocalizare, blițul extern Speedlite dedicat EOS poate emite în mod automat lumina AF.

Utilizarea unui bliț, altul decât Speedlites EX Canon

- **Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul autobliț A-TTL sau TTL, blițul nu poate fi declanșat decât la putere completă.** Setați modul de fotografiere al aparatului la **<M>** (expunere manuală) sau **<Av>** (prioritate diafragmă AE) și reglați setarea diafragmei înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

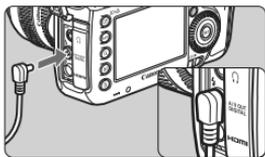
Utilizare de blițuri non-Canon

Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu blițuri compacte care nu sunt originale Canon la viteze de

1/200 sec. sau mai mici . În cazul blițurilor mari, de studio, deoarece durata blițului este mai mare decât în cazurile blițurilor compacte, setați viteza de sincronizare în intervalul 1/60 sec. la 1/30 sec. Aveți grijă să setați sincronizarea blițului înainte de fotografiere.

Terminal PC



- Terminalul PC al aparatului poate fi folosit cu blițurile care au un cablu de sincronizare. Terminalul pentru PC este echipat pentru a preveni deconectarea inoportună.
- Terminalul pentru PC al aparatului nu are polaritate. Puteți conecta orice cablu pentru sincronizare, indiferent de polaritatea acestuia.

Precauții referitoare la fotografiere Live View

Dacă folosiți un bliț care nu este original Canon pentru fotografiere Live View, setați [**4: Fotografiere LV silențioasă**] la [**Dezactivare**] (p.206). Blițul nu se va declanșa dacă este setat la [**Modul 1**] sau [**Modul 2**].

Fotografieri cu bliț



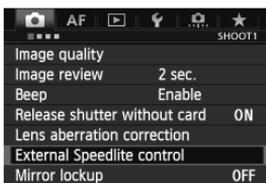
- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător și astfel pot apărea defecțiuni.
- NU conectați terminalul pentru PC al aparatului la un bliț care necesită o tensiune de 250 V sau mai mare.
- Nu atașați un bliț de mare tensiune la panta de bliț a aparatului. Este posibil să nu se declanșeze.



Puteți folosi simultan un bliț atașat pe patina aparatului și un bliț conectat la terminalul pentru PC.

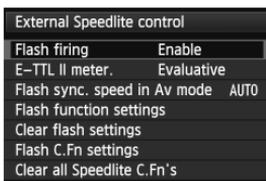
MENU Setarea blițului ☆

Cu ajutorul unui bliț Speedlite EX-series care are setări de funcții pentru bliț compatibile, puteți folosi ecranul pentru meniul aparatului pentru a seta funcțiile Speedlite și Funcțiile personalizate. **Atașați blițul Speedlite la aparat și porniți-l.** Despre detalii despre funcțiile blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.



1 Selectați [Comandă Speedlite extern].

- Sub tabul [1], selectați [Comandă Speedlite extern], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru controlul blițului Speedlite extern va apărea.



2 Selectați elementul dorit.

- Selectați opțiunea din meniu care va fi setată, apoi apăsați <SET>.

[Fotografiere cu bliț]



Pentru a activa fotografierea cu bliț, setați [Activare]. Pentru a activa doar lumina AF, setați [Dezactivare].

[E-TTL II meter.]



Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca [Evaluativ]. Dacă setați [Mediu], expunerea blițului va fi calculată la o valoare medie pe întreaga durată a scenei cronometrate. Compensarea expunerii blițului poate fi necesară. Această setare este pentru utilizatorii avansați.

[Viteză de sincronizare bliț în mod AV]

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/200-1/60sec. auto	^{1/200} _{-1/60} A
1/200 sec. (fixed)	1/200

INFO Help

Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în modul pentru prioritate diafragmă AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți face și sincronizare la viteză mare.

- ^{1/200}_{-1/60} A: **1/200-1/60 sec. auto**

Previne setarea unei viteze lente a obturatorului în condiții de iluminare scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Totuși, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

- 1/200: **1/200 sec. (fix)**

Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această setare este mai eficientă în prevenirea încețoșării subiectului și a tremurului aparatului decât setarea [1/200-1/60 sec. auto]. Totuși, în condiții slabe de iluminare, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării [1/200-1/60 sec. auto].



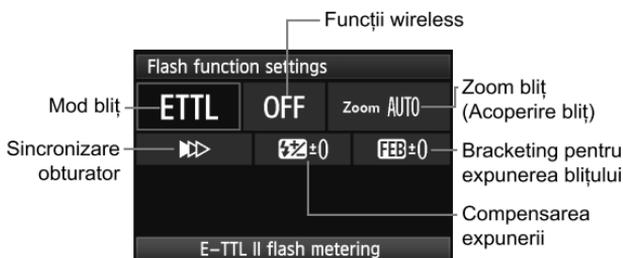
Dacă ați setat [1/200-1/60 sec. auto] sau [1/200 sec. (fixat)] nu puteți face sincronizare la viteză mare în modul <Av>.

[Setări funcții bliț]

Pe ecran, funcțiile setabile și afișajul vor fi diferite, în funcție de setările de bliț Speedlite, mod curent de bliț, setări de funcționare personalizată bliț etc.

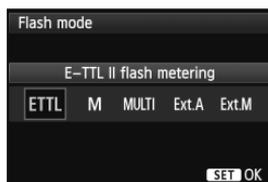
Pentru detalii despre funcțiile blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.

Afișaj



● Mod bliț

Selectați modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



[măsurare bliț E-TTL II] reprezintă modul standard pentru blițul Speedlite EX-series pentru fotografiere cu bliț automat.

Modul [Bliț manual] vă ajută să setați ciar dumneavoastră [Nivelul de ieșire bliț] al Speedlite.

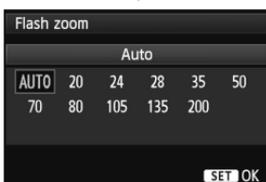
În ceea ce privește alte moduri pentru bliț, citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

● Funcții wireless



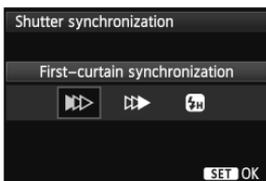
Fotografierea cu bliț (multiplu) wireless este posibilă cu ajutorul transmisiei radio sau optice. Pentru detalii despre blițul wireless, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.

● Zoom bliț (Acoperire bliț)



Deoarece blițul Speedlites este prevăzut cu zoom, puteți seta intervalul de acoperire al blițului. În mod normal, setați-l la **[AUTO]** astfel încât aparatul să seteze automat acoperirea blițului pentru a se potrivi cu distanța de focalizare a obiectivului.

● Sincronizare obturator



În mod normal, setați obturatorul la **[Sincronizare la prima cortină]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

Dacă setați **[Sincronizare la a doua cortină]** blițul declanșează înainte de închiderea obturatorului. Când aceasta este combinată cu o viteză redusă de a obturatorului, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei mașini noaptea. În cazul sincronizării la a doua cortină, două blițuri vor fi declanșate: O dată la apăsarea butonului până la capăt și o dată înainte de terminarea expunerii. Dacă setați **[Sincronizare la viteză mare]** blițul poate fi folosit cu toate vitezele de obturator. Această setare este eficientă mai ales pentru portrete la care se folosește un bliț compensator atunci când doriți să dați prioritate setării diafragmei.

● Compensarea expunerii blițului



Puteți face aceeași setare ca “Compensarea expunerii blițului” de la pagina 188 .

Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

● Bracketing pentru expunerea blițului



Când ieșirea blițului se schimbă în mod automat, sunt făcute trei fotografii.

Pentru detalii despre [FEB] (Flash exposure bracketing), citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.



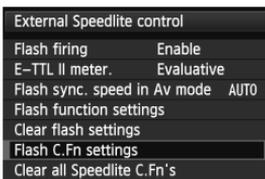
Când folosiți sincronizarea pentru cortina a doua, setați viteza obturatorului la 1/25 secundă sau o viteză mai mică. Dacă viteza obturatorului este de 1/30 sec. sau mai mare, sincronizarea primei cortine va fi aplicată chiar dacă setați **[Sincronizare a doua cortină]**.



- Selectând **[Ștergere funcții bliț]**, puteți aduce setările de bliț la valorile implicite.
- CU ajutorul unui bliț Speedlite EX-series care nu este compatibil cu setările funcției de bliț, puteți seta doar următoarele: **[Declanșare bliț]**, **[E-TTL II meter.]** și **[Compensarea expunerii blițului]** sub **[Setări funcție bliț]**. (**[Sincronizare obturator]** poate fi setată, de asemenea, cu anumite blițuri Speedlites EX-series.)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu Speedlite, nu puteți seta compensarea expunerii blițului pe aparat (cu setările pentru butonul <ISO>**[F2]**> sau pentru funcțiile blițului). Dacă a fost setat și cu aparatul și cu Speedlite, setarea pentru Speedlite va fi rescrisă peste setarea aparatului.

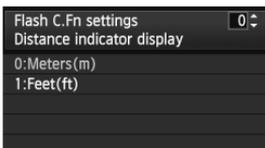
Setări funcții personalizate bliț

Despre detalii despre funcțiile personalizate ale blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.



1 Selectați [Setări funcții personalizate bliț].

- Selectați [Setări funcții personalizate bliț], apoi apăsați <  >.



2 Setati funcțiile.

- Rotiți discul de selectare <  > pentru a introduce numărul, apoi apăsați <  >.
- Rotiți discul de selectare <  > pentru a selecta opțiunea de meniu, apoi selectați <  >.

Ștergere Setări funcții personalizate bliț

Dacă selectați [**Ștergere toate setările personalizate bliț**] veți șterge toate setările pentru funcții personalizate ale Speedlite (cu excepția [**C.Fn-00: Afișare indicator distanță**]).



Cu blițul Speedlite EX-series, dacă Funcția personalizată [**Mod de măsurare bliț**] este setată la [TTL] (autobliț), Speedlite se va declanșa la intensitate maximă



Funcțiile personale ale Speedlite (P.Fn) nu pot fi setate sau anulate cu ajutorul ecranului [**Control Speedlite extern**] al aparatului. Setati-l cu

7

Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)



Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Fotografierea Live view".

Puteți activa fotografierea Live View setând comutatorul pentru fotografiere Live View /Filmare la

<  >.

Fotografierea Live View dă rezultate bune atunci când fotografiați subiecte care nu se mișcă.

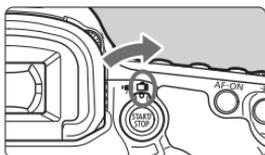
Dacă țineți aparatul în mână și fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imaginii neclare. Se recomandă utilizarea unui trepied.



Despre fotografierea Live view asistată la distanță

Cu EOS Utility (software furnizat, p.394) instalat în calculatorul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator și să fotografiați de la distanță în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni Software (p.396)

Fotografiere cu monitorul LCD



1 **Setați comutatorul fotografiere Live View/filmare la .**



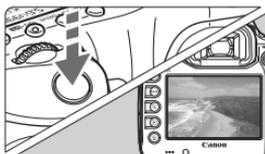
2 **Afișați imaginea Live view.**

- Apăsați butonul <START/STOP>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Imaginea Live View va reflecta cu fidelitate nivelul de luminozitate al imaginii pe care o realizați efectiv.



3 **Focalizați asupra subiectului.**

- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.207).



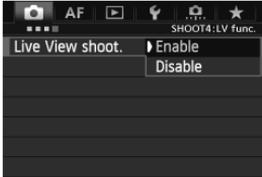
4 **Realizați fotografia.**

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <START/STOP> pentru a încheia fotografierea Live View.



- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG ).
- Modul de măsurare va fi fixat la măsurare evaluativă pentru fotografiere Live View.
- În modurile de fotografiere <P/Tv/Av/M/B>, puteți verifica profunzimea de câmp apăsând butonul pentru verificarea acesteia.
- În timpul fotografierii continue, expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica și fotografiilor ulterioare.

Activarea fotografierii Live view



Setați [**4**: fotografiere Live View] la [**Activare**].

În modul < **A+** >, este afișat sub [**2**].

Durata de viață a bateriei când folosiți Fotografiere Live View

[Număr aproximativ de fotografii]

Temperatură	La 23°C / 73°F	La 0°C / 32°F
Număr de fotografii posibile	200	180

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E6 și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Cu un pachet de baterii LP-E6 încărcat complet, fotografierea Live View este posibilă timp de aproximativ 1h și 30 min la 23°C / 73°F.



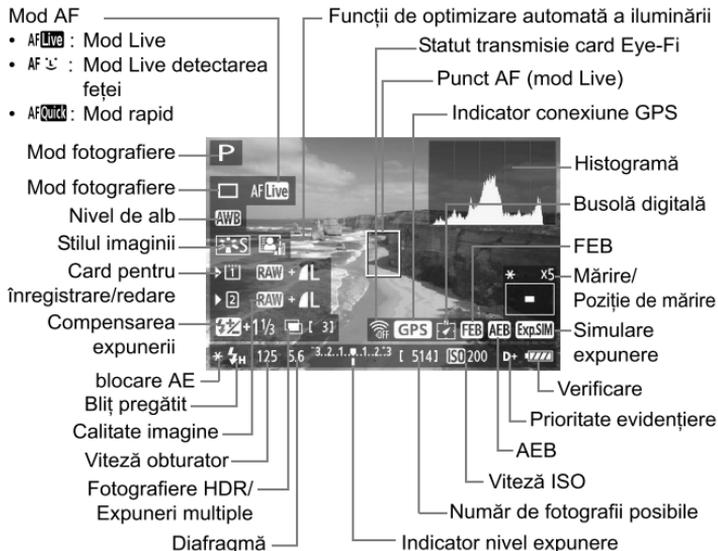
- În timpul fotografierii Live View, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de siguranță referitoare la folosirea fotografierii Live View sunt descrise la paginile 215-216.**



- De asemenea, puteți focaliza apăsând butonul < **AF-ON** >.
- Atunci când este folosit blițul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie.
- Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat conform setărilor de la [**2**: **Oprire automată**] (p.68). If [**2**: **Oprire automată**] este setată la [**Dezactivat**], fotografierea Live View se va opri automat după 30 de minute. (aparatul rămâne pornit).
- Cu ajutorul cablului stereo AV(furnizat) sau cu ajutorul cablului HDMI (comercializat separat), puteți afișa imaginea Live View pe un televizor (p.268, 271).

Despre Afișarea informațiilor

- De fiecare dată când apăsați buton <INFO.> afișajul cu informații se va modifica



- Histograma poate fi afișată când [**Simulare expunere: Activare**] e setată (p.205).
- Puteți afișa nivelul electronic apăsând butonul <INFO.> (p.76). Nu uitați că, dacă modul AF este setat la [**Mod Live**] sau aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, nivelul electronic nu poate fi afișat.
- Atunci când <Exp.SIM> este afișat cu alb, acesta indică faptul că luminozitatea imaginii din modul Live View se apropie de felul în care arată imaginea.
- Dacă <Exp.SIM> clipește, aceasta indică faptul că imaginea din Live View nu este afișată la o luminozitate potrivită din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau intensă. Totuși, imaginea înregistrată va reflecta setarea.
- Dacă setați blițul sau bulb, simbolul <Exp.SIM> și histograma vor fi marcate cu gri (pentru informarea dumneavoastră). Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale reflectă efectele Stilului fotografiei, nivelul de alb etc., în imaginea realizată în modul Live View pentru a vedea cum va arăta imaginea efectuată.

În timpul fotografierii, imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările de funcționare indicate mai jos.

Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

- Stilul imaginii
 - * Toți parametrii, precum claritate, contrast, saturația de culoare și tonul de culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corectare nivel de alb
- Expunere (cu [**Simulare expunere : Activare**])
- Profunzimea câmpului (cu butonul pentru previzualizarea profunzimii câmpului PORNIT)
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton
- Raportul aspectului (Confirmarea zonei de imagine)

Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările ISO /  / AF / DRIVE / WB /  / 

În timp ce imaginea Live View este afișată, dacă apăsați butonul <ISO••WB>, <>, ecranul cu setări va apărea pe monitorul LCD și puteți roti discul de selectare <> sau <AF3AF > pentru a seta funcția de fotografiere respectivă.

Când setați AF > pentru a selecta modul de selectare a zonei AF și punctul AF. Procedura este la fel ca cea în cazul fotografierii cu vizor. Nu uitați că modul de măsurare <> nu poate fi setat.

Control rapid

În timp ce imaginea Live View este afișată, puteți apăsa butonul <> pentru a seta Optimizatorul de autoiluminare, selectarea cardului, funcția de înregistrare și calitatea de înregistrare a imaginii.



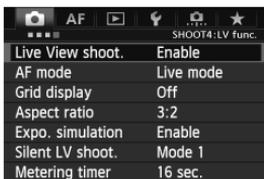
1 Apăsați butonul <>.

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Folosiți <> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setarea funcției selectate este afișată în partea de jos.
- Rotiți discul de selectare <> sau <> pentru a-l seta.
- Setati funcția de înregistrare, apăsați <SET >, apoi rotiți discul de selectare <> sau <> pentru a-l seta.

MENU Setările funcției meniu



SHOOT4: LV func.	
Live View shoot.	Enable
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Aspect ratio	3:2
Expo. simulation	Enable
Silent LV shoot.	Mode 1
Metering timer	16 sec.

Setările de funcție specifice fotografierii Live View sunt explicate aici. Opțiunile de meniu de sub tabul [ 4] sunt explicate la paginile 203-206. În modul <  >, este afișat sub [ 2].

Funcțiile care pot fi setate în acest ecran de meniu se aplică doar în timpul fotografierii Live View. Aceste funcții nu sunt disponibile în timpul fotografierii prin vizor.

- **Fotografiere în modul Live View**

Puteți seta fotografierea Live View la [Activat] sau [Dezactivat].

- **Mod AF**

Puteți selecta [Mod Live] (p.207), [ Mod Live] (p.208) sau [Mod rapid] (p.212).

- **Afișare grilă**

Dacă afișați o grilă de [3x3 ] sau [6x4 ], puteți verifica dacă vreuna dintre poze este îndoită. De asemenea, cu [3x3+diag ], grila este afișată împreună cu liniile diagonale pentru a vă ajuta să aliniați intersecțiunile peste subiect pentru un echilibru mai bun la compoziție.

● **Raportul aspectului** *

Raportul aspectului de imagine poate fi setat la [3:2], [4:3], [16:9], sau [1:1]. Zona din jurul imaginii Live View este mascată cu negru atunci când sunt setate următoarele rapoarte de aspect: [4:3] [16:9] [1:1].

Imaginile JPEG vor fi salvate cu raportul aspectului setat. Imaginile RAW vor fi întotdeauna salvate cu un raport de imagine de [3:2]. Deoarece informațiile despre raportul de aspect sunt atașate imaginii RAW, aceasta poate fi generată la respectivul raport de aspect atunci când procesați imaginea RAW cu ajutorul software-ului inclus.

Când [ **3: Adăugare informații despre decupare**] nu este setat la [Oprit], raportul de aspect va fi 3:2. (Raportul de aspect nu poate fi schimbat.)

Calitatea imaginii	Raportul de aspect și numărul de pixeli (aprox.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5760x3840 (22,1 megapixeli)	5120x3840 (19,7 megapixeli)	5760x3240 (18,7 megapixeli)	3840x3840 (14,7 megapixeli)
M	3840x2560 (9,8 megapixeli)	3408x2560* (8,7 megapixeli)	3840x2160 (8,3 megapixeli)	2560x2560 (6,6 megapixeli)
M RAW	3960x2640 (10,45 megapixeli)	3520x2640 (9,3 megapixeli)	3960x2228* (8,8 megapixeli)	2640x2640 (7,0 megapixeli)
S1	2880x1920 (5,5 megapixeli)	2560x1920 (4,9 megapixeli)	2880x1624* (4,7 megapixeli)	1920x1920 (3,7 megapixeli)
S RAW	2880x1920 (5,5 megapixeli)	2560x1920 (4,9 megapixeli)	2880x1620 (4,7 megapixeli)	1920x1920 (3,7 megapixeli)
S2	1920x1280 (2,5 megapixeli)	1696x1280* (2,2 megapixeli)	1920x1080 (2,1 megapixeli)	1280x1280 (1,6 megapixeli)
S3	720x480 (350.000 pixeli)	640x480 (310.000 pixeli)	720x400* (290.000 pixeli)	480x480 (230.000 pixeli)



- Pentru calitatea de înregistrare a imaginilor marcată cu asterix, numărul de pixeli nu se potrivește exact cu raportul de aspect setat.
- Zona de imagine afișată pentru raporturile de aspect cu asterix e mai mare decât zona înregistrată. Verificați imaginile pe LCD când realizați fotografii.
- Dacă folosiți un alt aparat pentru a tipări direct imaginile fotografiate cu acest aparat la un raport de aspect de 1:1, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite corect.



Cu **[. 2: afișare zonă de fotografiere LV]**, puteți seta metoda de afișare pentru zona fotografiată (p.318).

● **Simularea expunerii** [★]

Simularea expunerii afișează și simulează cum va arăta luminozitatea imaginii efective (expunerea).

● **Activare** (Exp.SIM)

Luminozitatea imaginii afișate va fi asemănătoare cu luminozitatea efectivă (expunerea) a imaginii rezultate. Dacă setați compensarea expunerii, luminozitatea imaginii se va modifica în consecință.

● **În timpul** (🌞)

În mod normal, imaginea este afișată la luminozitate standard pentru a putea vedea mai ușor imaginea Live View. Imaginea va fi afișată aproape de luminozitatea efectivă (expunerea) a imaginii rezultate numai în timp ce țineți apăsat butonul pentru previzualizarea butonului aferent profunzimii de câmp.

● **Dezactivare** (DISB)

Imaginea este afișată la luminozitate standard pentru a putea vedea mai ușor imaginea Live View.. Chiar dacă setați compensarea expunerii, imaginea este afișată la luminozitate standard.



- Dacă stabiliți o setare ISO extinsă ca **[Maxim]** în [intervalul de valori ISO], fotografierea Live View va fi posibilă în condiții de iluminare mai slabă.
- Chiar dacă este setată o valoare ISO mică, zgomotul poate fi ușor de observat în imaginea Live View afișată în condiții de luminozitate scăzută. Totuși, atunci când fotografiați, imaginea înregistrată va avea zgomot minim. (Calitatea imaginii Live View este diferită de cea a imaginilor înregistrate.)

● **Fotografiere LV silențioasă** [★]

● **Mod 1**

Zgomotul de operare la fotografiere este mai silențios decât la fotografierea normală. Este posibilă și fotografierea în rafale. Dacă setați <  H >, puteți fotografia la o viteză de fotografiere în rafală de aproximativ 6 cps.

● **Mod 2**

Când butonul este apăsat până la capăt, va fi făcută o singură fotografie. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator, operarea aparatului va fi suspendată. Apoi când reveniți la jumătate cu butonul declanșator, aparatul va funcționa din nou. Zgomotul de fotografiere va fi minimalizat. Chiar dacă este setată fotografierea în rafale, va fi făcută o singură fotografie.

● **Dezactivare**

Aveți grijă să îl setați la [**Dezactivare**] dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât cele listate în  de mai jos) pentru **schimbarea obiectivelor pe verticală** sau dacă folosiți un tub de extensie. Setarea la [**Modul 1**] sau [**Modul 2**] va avea ca rezultat expuneri incorecte sau neregulate.



- Dacă folosiți blițul, nu puteți fotografia silențios, indiferent de setarea [**Silent LV shoot.**].
- Când folosiți un bliț care nu este original Canon, setați-l la [**Dezactivat**]. Blițul nu se va declanșa dacă este setat la [**Modul 1**] sau [**Modul 2**].
- Dacă [**Modul 2**] este setat și folosiți telecomanda să fotografiați (p.204), operarea va fi aceeași ca la [**Modul 1**].



Cu obiectivul TS-E17mm f/4L sau TS-E24mm f/3,5L II , puteți folosi [**Modul 1**] sau [**Modul 2**].

● **Cronometru pentru măsurare** [★]

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).



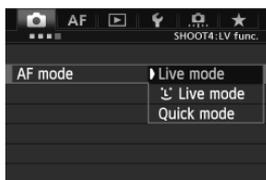
Dacă selectați [**3: Date despre ștergerea prafului**], [**3: Cuătre senzor**], [**4: Ștergerea tuturor setărilor aparatului**] sau [**4: Firmware Ver.**], fotografierea Live View se va încheia.

Folosirea AF pentru focalizare

Selectarea Modului AF

Modurile AF disponibile sunt [**Modul Live**], [**Modul Live**] (detectarea feței, p.208) și [**Mod rapid**] (p.212).

Dacă doriți să obțineți o focalizare precisă, setați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la <MF>, măriți imaginea și focalizați manual (p.214).



Selectați modul AF.

- Sub tabul [**4**], selectați [**mod AF**]. În modul <A+>, este afișat sub [**2**].
- În timp ce imaginea Live View este afișată, puteți apăsa pe butonul <AF•DRIVE> pentru a selecta modul AF din ecranul de setare afișat.

Mod Live: AF Live

Senzorul imaginii este folosit la focalizare. Deși AF este posibil cu Live View, **operarea AF va dura mai mult decât cu modul Rapid**. De asemenea, realizarea focalizării poate fi mai dificilă decât cu modul Rapid.



Punct AF

1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <START/STOP>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF <□> va apărea.

2 Mutați punctul AF.

- Puteți folosi <AF-ON> pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriți să focalizați. (Nu poate ajunge până la marginile fotografiei.)
- Dacă apăsați butonul <AF-ON> direct în jos, punctul AF va reveni în centrul imaginii.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.198).

☺ (Detectarea feței) Mod Live: AF ☺

Cu aceeași metoda AF folosită și pentru modul Live , fețele umane sunt detectate și focalizate. Persoana pe care doriți să o fotografiați trebuie să stea cu fața la aparat.



1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <START/STOP>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Atunci când o față este detectată, cadrul <☺> va apărea pe față pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe, <☺> va fi afișat. Folosiți <☺> pentru a deplasa cadrul <☺> peste fața avută în vedere.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul până la jumătate și aparatul va focaliza asupra feței acoperite de cadrul <[]>.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.
- Dacă o față nu poate fi detectată, punctul AF <[]> va fi afișat și AF va fi realizată în centru.



3 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.198).



- Dacă focalizarea este setată la distanță, detectarea feței nu va fi posibilă. Dacă obiectivul permite focalizarea manuală chiar și în timp ce comutatorul de focalizare este setat la <AF>, rotiți inelul de focalizare pentru a realiza focalizarea. Fața va fi apoi detectată și <[]> va fi afișat.
- Un obiect, altul decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată, orientată pe orizontală sau pe diagonală sau ascunsă parțial.



- Când apăsați <[]> până la capăt sau apăsați <SET>, modul AF va trece la modul Live (p.207). Puteți selecta <[]> pentru a deplasa punctul AF. Apăsați din nou <[]> până la capăt sau apăsați <SET> pentru a vă întoarce la modul 'L' (detectarea feței).
- Deoarece AF nu este posibilă dacă o față este detectată lângă marginea unei fotografii <[]> se va face gri. Apoi, dacă apăsați butonul până la jumătate, centrul punctului AF <[]> va fi folosit pentru focalizare.

Modul Live și 'L' (Detectare față) Note referitoare la Modul Live

Operare AF

- Focalizarea va dura puțin mai mult.
- Chiar dacă ați reușit să faceți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va activa din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul și după operarea AF.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce imaginea Live View este afișată, ecranul poate pălpâi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view și autofocalizați sub sursa de lumină curentă.
- Dacă apăsați butonul <Q> în modul Live imaginea va fi mărită în punctul AF. Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și autofocalizați. Rețineți că valoarea AF poate varia între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Dacă autofocalizați în vizualizarea normală a modului Live și apoi măriți imaginea, este posibil ca focalizarea să nu mai fie corectă.
- În modul 'L', apăsarea butonului <Q> nu va mări imaginea.



- În modul Live sau 'L' (detectarea feței) modul Live, dacă fotografiați un subiect periferic și care este ușor ieșit din intervalul de focalizare, suprapuneți centrul punctului AF peste subiectul pe care trebuie să focalizați, apoi faceți fotografia.
- Blițul extern Speedlite nu va emite nicio lumină AF. Totuși, dacă folosiți un bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu un LED, LED-ul se va aprinde automat pentru asistare AF atunci când este necesar în modul Live și în modul 'L' (detectarea feței) Live.

Condițiile de fotografiere pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu un contrast scăzut cum ar fi cerul și suprafețe plane, solide.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungi și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Sub o sursă de lumina a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- În lumină fluorescentă sau sub surse de lumină LED sau atunci când imaginea este instabilă.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea fotografiei.
- Subiectul care reflectă puternic lumina.
- Punctul AF acoperă atât subiectele apropiate cât și cele îndepărtate (cum ar fi un animal într-o cușcă).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Un subiect care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Autofocalizare în timp ce subiectul se află în afara razei de focalizare.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare fină.
- Este folosit un filtru pentru efect speciale.



Dacă folosiți AF cu oricare dintre următoarele obiective, se recomandă utilizarea setării **[Mod rapid]**. Dacă folosiți **[Mod Live]** sau **[ mod mode]** pentru AF, este posibil să dureze câteva momente până se realizează focalizarea sau este posibil ca aparatul să nu poată face focalizarea corectă.

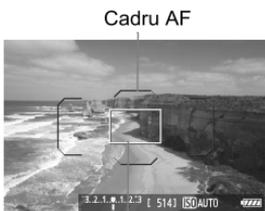
EF24mm f/2,8, EF35mm f/2, EF50mm f/2,5 Compact Macro, EF100mm f/2,8 Macro, EF135mm f/2,8 (Softfocus), EF28-90mm f/4-5,6 III, EF55-200mm f/4,5-5,6 USM, EF90-300mm f/4,5-5,6, EF90-300mm f/4,5-5,6 USM

Modul rapid: AFQuick

Senzorul AF dedicat este folosit la focalizare în modul AF O fotografie (p.70), folosind aceeași metoda AF ca la fotografierea prin vizor.

Deși puteți focaliza rapid pe zona țintă, **imaginea Live view va fi întreruptă momentan în timpul operării AF.**

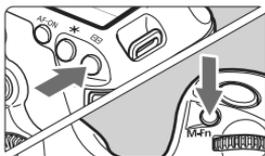
În modurile de selectare a zonei AF, alta decât AF pentru selectare automată în 61depuncte, puteți selecta manual punctul sau zona AF. În modul <A+>, “AF pentru selectare automată în 61de puncte” este setat automat.



Cadru AF
Cadru pentru

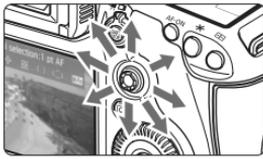
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <START/STOP>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Dacă modul de selectare a zonei AF este setat la “AF pentru selectare automată în 61de puncte”, cadrul pentru zona AF va fi afișat.
- În alte moduri, punctul AF va fi afișat ca un cadru mai mic.
- Cadrul mai mare, dreptunghiular, este cadrul pentru mărire.



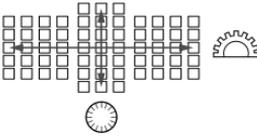
2 Selectați modul de selectare a zonei AF.

- Apăsați butonul <M-Fn>.
- De fiecare dată când apăsați butonul <M-Fn>, modul de selectare a zonei AF se schimbă.



3 Selectați punctul AF.

- Selectarea punctului AF se va modifica în direcția pe care o indicați la <  >. Dacă apăsați <  > în jos, centrul punctului AF (sau Zona centrală) va fi selectată.
- De asemenea, puteți folosi <  > și <  > pentru a selecta punctul AF. <  > alege un punct AF în direcția orizontală iar <  > selectează un punct AF în direcția verticală.



4 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul până la jumătate.
- ▶ Imaginea Live View se va opri, oglinda de reflectare se va retrage la loc iar autofocalizarea se va produce. (Nu s-a făcut nicio fotografie.)
- ▶ Când reușiți să faceți focalizarea, veți auzi avertizarea sonoră iar imaginea Live View va apărea.
- ▶ Punctul AF folosit la focalizare se va aprinde și va avea culoare verde.
- ▶ Dacă nu reușiți să faceți focalizarea, punctul AF va clipi și va deveni portocaliu.



5 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p. 198).



Nu puteți face fotografii în timpul autofocalizării. Faceți fotografia în timp ce imaginea Live View este afișată.

Focalizare manuală

Puteți mări imaginea și focaliza cu precizie cu ajutorul focalizării manuale.



1 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor la <MF>.

- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară .



2 Deplasați cadrul pentru mărire.

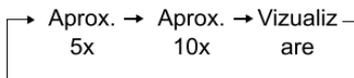
- Folosiți <⬅> pentru a deplasa cadrul care mărește în poziția în care doriți să focalizați.
- Dacă apăsați <⬇> direct în jos, cadrul pentru mărire va reveni direct în centru.

Cadru pentru mărire



3 Măriți imaginea.

- Apăsați butonul <Q>.
- ▶ Zona din cadrul de mărire va fi mărită.
- De fiecare dată când apăsați butonul <Q> imaginea se va schimba după cum urmează:



blocare AE

Poziție zona mărită

Mărire

4 Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pt. a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați butonul <Q> pentru a reveni la imaginea normală.

5 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul până la capăt pentru a realiza fotografia (p.198).



Precauții referitoare la fotografiere Live View

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase etc.) poate fi sesizabil
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.
- Dacă fotografierea Live View este folosită în continuu pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca temperatura internă a aparatului să crească, deteriorând calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu realizați fotografii.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea fi afectată. Sistați fotografierea Live View și așteptați înainte de a fotografia din nou.

Alb <[Icon]> și Roșu <[Icon]> Avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <[Icon]> va apărea. Dacă veți continua să fotografiați în timp de simbolul este afișat, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Este bine să opriți fotografierea Live Shooting și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- Dacă temperatura internă a aparatului crește în continuare în timp ce simbolul alb <[Icon]> este afișat, simbolul roșu <[Icon]> va începe să clipească. Acest simbol care clipește reprezintă o avertizare a faptului că fotografierea Live View se va închea în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolurilor <[Icon]> și <[Icon]> mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului <[Icon]>.

Rezultatul fotografierii

- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită.. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, viteza obturatorului și diafragma vor fi afișate cu portocaliu. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.



Precauții referitoare la fotografiere Live View

Imagine Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Dacă sursa de lumină din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live view și autofocalizați sub sursa de lumină actuală.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, cum ar fi soarele, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă setați [**F2: luminozitate LCD**] la o setare mai luminoasă, poate apărea zgomotul de cromatică în imaginea fotografiată cu Live View. Totuși, zgomotul de cromatică nu va fi înregistrat în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

Funcții personalizate

- În timpul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcției personalizate nu vor avea efect (p.314).

Obiectiv și bliț

- Nu puteți folosi funcția de presetare focalizare pe obiectivul telefo.
- Blocarea FE și blițul de modeling nu vor funcționa dacă folosiți un liț Speedlite extern.

8

Realizare de filme



Filmarea este activată prin setarea comutatorului prin filmare Live View/înregistrare Filme la <CAM>. Formatul de înregistrare a filmului va fi MOV.

Carduri care pot înregistra filme

- Când filmați, folosiți un card de mare capacitate cu viteză mare de scriere/citire, conform indicațiilor din tabel.

Compresie (p.231)	Card CF	Card SD
IPB	10 MB/sec. sau rapid	6 MB/sec sau mai rapid
ALL-I	30 MB/sec sau mai rapid	20 MB/sec sau mai rapid

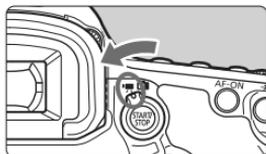
- Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Dacă doriți să realizați fotografii în timp ce filmați, aveți nevoie de un card și mai rapid.
- Pentru a verifica viteza de citire/scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.

Filmare

Filmare cu autoexpunere

Când modul de filmare este setat la <A+>, <P> sau , controlul autoexpunerii se va activa pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei curente. Controlul expunerii va fi același pentru cele trei moduri de fotografiere.

1 Setări la <A+>, <P> sau .



2 Setări comutatorul fotografiere Live View/filmare la <A+>.

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Înainte de fotografiere, focalizați cu focalizare AF sau focalizare manuală AF (p.211-221).
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent.



Înregistrarea unui film

4 Filmare

- Apăsați butonul <START/STOP> pentru a începe să filmați.
- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul "●" va fi afișat în partea dreapta sus a ecranului.
- Pentru a opri filmarea, apăsați butonul <START/STOP> din nou.



Microfon

Prioritate obturator AE

Când modul de fotografiere este <Tv>, puteți seta în mod manual viteza obturatorului și puteți obține o expunere standard. Valoarea ISO și diafragma vor fi setate automat pentru a se potrivi cu luminozitatea și pentru a obține o expunere standard.



1 Setăți discul de mod la <Tv>.

2 Setăți comutatorul fotografiere Live View/filmare la <Live View>.



Viteză obturator

3 Setăți viteza obturatorului dorită.

- În timp ce priviți ecranul LCD, rotiți discul de selectare <Live View>. Vitezele selectabile ale obturatorului depind de rata cadrelor <FPS>.
 - 1/30 1/25 1/24 : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
 - 1/60 1/50 : 1/4000 sec. - 1/60 sec.



4 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 "Fotografiere cu autoexpunere" (p.218).



- Modificarea vitezei obturatorului în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, o viteză a obturatorului de 1/30 sec. - 1/125 sec. este recomandată. Cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât va părea mai fină mișcarea subiectului
- Dacă modificați viteza obturatorului în timp ce fotografiați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.

Prioritate diafragmă AE

Când modul de fotografiere este <Av>, puteți seta manual diafragma pentru filmare. Valoarea ISO și viteza obturatorului vor fi setate automat pentru a se potrivi cu luminozitatea și pentru a obține o expunere standard.



1 Setăți discul de selectare a modului la <Av>.

2 Setăți comutatorul fotografiere Live View/filmare la <📷>.



Diafragmă

3 Setăți diafragma dorită.

- În timp ce priviți ecranul LCD, rotiți discul de selectare <🔍>.



4 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 "Fotografiere cu autoexpunere" (p.218).



Modificarea diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece variațiile de expunere, cauzate de mișcarea diafragmei, vor fi înregistrate.

valoarea ISO în modul **A⁺**

- În modul **A⁺**, valoarea ISO va fi setată automat într-un interval ISO de 100 - 12800.

Valoarea ISO în modurile **P, Tv, Av și B**

- Valoarea ISO va fi setată în mod automat într-un interval ISO de 100 - 12800.
- Sub [**2: setări valoare ISO**] (p.128), dacă setați [**interval de valori ISO**] [**Maxim**] la [**25600/H**] în modul **P, Av** sau **B**, intervalul automat ISO se va extinde la H (echivalent cu ISO 25600). Este bine să știți că atunci când setați [**Maxim**] la [**25600**], valoarea ISO maximă nu se extinde, ci rămâne ISO 12800.
- Dacă [**3: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**Activare**] (p.155), valoarea ISO va fi ISO 200 - 12800.
- Sub [**2: setări valoare ISO**], [**interval ISO auto**] și [**Viteză minimă obturator**] nu pot fi setate (p.129, 130) pentru filmare. De asemenea, [**intervalul de valori ISO**] nu poate fi setată în modul **Tv**.

● Dacă setați [**Minim**] la [**L(50)**] și [**Maxim**] la [**H1(51200)**] sau [**H2(102400)**] în [**Interval valori ISO**] și treceți de la fotografiere la filmare, setarea minimă pentru intervalul ISO manual va fi ISO 100 iar setarea maximă va fi H (ISO 25600, cu excepția modurilor de filmare **A⁺** și **Tv**). Valoarea ISO nu poate fi extinsă la ISO 50 sau ISO 51200/102400.

Note pentru Autoexpunere, Prioritate obturator AE și Prioritate diafragmă AE



- Puteți bloca expunerea (blocare AE) apăsând butonul <★> (cu excepția modului <A+>, p.178). După ce aplicați blocare AE în timpul filmării, puteți anulaapăsând butonul <DIGITAL36120138 []>. (setarea blocare AE este reținută până când apăsați < []>)
- Puteți seta compensarea expunerii setând comutatorul <LOCK▶> la stânga și rotind discul de selectare < []> (cu excepția modului <A+>).
- Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, valoarea ISO și viteza obturatorului vor fi afișate în partea de jos a ecranului. Aceasta este setarea expunerii pentru realizarea unei fotografii (p.225). Setarea expunerii pentru filmare nu este afișată. Notați faptul că setarea expunerii pentru filmare poate fi diferită de cea pentru fotografiere.

Utilizarea unui bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED

În timpul filmării în modul <A+>, **P**, **Tv**, **Av** sau **B**, acest aparat suportă funcția care pornește automat lumina de LED a blițului Speedlite în condiții de luminozitate scăzută. **Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.**

Fotografiere cu expunere manuală

Puteți seta manual viteza obturatorului, diafragma și ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale pentru filmare este pt. utilizatori avansați.



1 Setăți discul de selectare a modului la **<M>**.

2 Setăți comutatorul fotografiere Live View/filmare la **<☰>**.



3 Setăți valoarea ISO.

- Apăsați butonul **<ISO/☰>**.
- ▶ Ecranul pentru setarea valorii ISO va apărea pe monitorul LCD.
- Rotiți **<☰>** pentru a seta valoarea ISO.
- Pentru mai multe detalii despre valoarea ISO, vezi următoarea pagină.



Viteză obturator

4

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare **<☰>**. Vitezele selectabile ale obturatorului depind de rata cadrelor **<☰>**.

- **☰30 ☰25 ☰24** : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
- **☰60 ☰50** : 1/4000 sec. - 1/60 sec.

- Pentru a seta diafragma, rotiți **<☉>**.
- Dacă nu poate fi setat, setați **<LOCK▶>** la stânga, apoi rotiți **<☰>** sau **<☉>**.



Diafragma

5 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 "Fotografiere cu autoexpunere" (p.218).

Valoarea ISO în timpul fotografierii cu expunere manuală

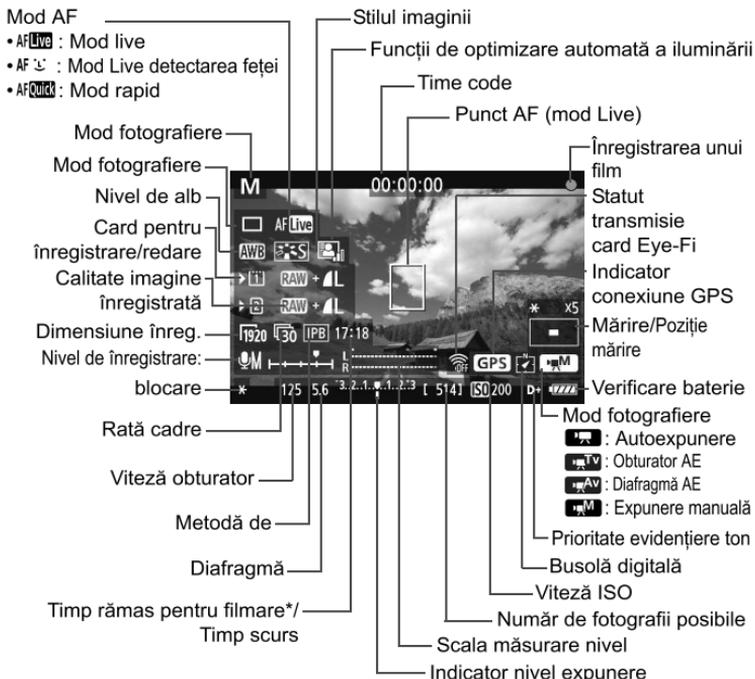
- Cu **[Auto] (A)**, valoarea ISO va fi setată automat într-un interval de ISO 100 - 12800.
- Puteți seta valoare ISO manual într-un interval de ISO 100 - 12800 în trepte de 1/3-stop. Sub **[2: setări valoare ISO]**, dacă setați **[interval valoare ISO][Maximum]** la **[25600/H]**, valoarea maximă ISO pentru setarea manuală ISO se va extinde la H (echivalent cu 25600). Este bine să știți că atunci când setați **[Maxim]** la **[25600]**, valoarea ISO maximă nu se extinde, ci rămâne ISO 12800.
- Dacă **[3: Prioritate evidențiere ton]** este setat la **[Activare]** (p.155), puteți seta valoarea ISO în intervalul ISO 200 - 12800 (în funcție de setarea **[interval de valori ISO]**).
- Sub **[2: setări valoare ISO]**, **[Interval auto ISO]** și **[Valoare minimă obturator]** nu pot fi setate (p.129, 130) pentru filmare.

- Deoarece, dacă realizați un film la ISO 16000/20000/25600 poate apărea mult zgomot, vi se oferă opțiunea ISO extinsă (afișată ca **[H]**).
- Dacă **[Minim]** este setat la **[L(50)]** și **[Maxim]** la **[H1(51200)]** sau **[H2(102400)]** la **[interval valori ISO]** și treceți de la fotografiere la filmare, setarea minimă pentru intervalul ISO manual va fi ISO 100 iar setarea maximă va fi H (ISO 25600). Valoarea ISO nu poate fi extinsă la ISO 50 sau ISO 51200/102400.
- Modificarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, o viteză a obturatorului de 1/30 sec. - 1/125 sec. este recomandată. Cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât va părea mai fină mișcarea subiectului
- Dacă modificați viteza obturatorului în timp ce fotografiați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.

- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa **< * >** pentru a debloca ISO.
- Atunci când apăsați butonul **< * >** și apoi recompuți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere (p.30, 225) comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată **< * >**.
- Dacă apăsați butonul **<SD10012800INFO.>**, puteți afișa histrograma.

Afișare de informații

- Când apăsați <INFO.> afișajul cu informații se modifică



* Se aplică a unui singur clip video.



- Puteți afișa nivelul electronic apăsând butonul <INFO.> (p.76).
- Nu uitați că, dacă modul AF este setat la [Mod Live] sau aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI (p.268), nivelul electronic nu poate fi afișat.
- Dacă nu exista niciun card în aparat, timpul ramas pentru filmare va fi afișat cu roșu.
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp consumat.

Note despre filmare



- Aparatul nu poate focaliza în mod continuu, ca o cameră de filmat.
- În timpul realizării filmului, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Sub [**F 1: Funcție de înregistrare+sel. card/director**], chiar dacă [**Func. de înregistrare**] este setată la [**Înregistrare pe mai multe**] (p.116), filmul nu poate fi înregistrat și pe card CF <ISO [1]> și pe card SD <10012800 [2]>. Dacă setați [**Înregistrare separată**] sau [**Înregistrare pe mai multe**], filmul va fi înregistrat pe cardul care a fost setat pentru [**Redare**].
- Dacă setați <**AWB**> iar valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, nivelul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau LED, imaginea poate tremura.
- Nu este recomandat să faceți zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului, expunerea se poate modifica indiferent de valoarea diafragmei. Acest lucru poate duce la modificări ale expunerii.
- **Măsurile de precauție referitoare la filmare se găsesc la p. 241 - 242.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 223 și 224.**



- Setările pentru filmare se găsesc sub taburile [**4**] și [**5**] (p.239). În modul <**A+**>, acestea se găsesc sub taburile [**2**] și [**3**].
- De fiecare dată când realizați un film, un fișier de film este înregistrat. Dacă fișierul depășește 4 GB, va fi creat un nou fișier.
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu dimensiunea de recunoaștere a filmelor setată la [**100**]).
- De asemenea, puteți focaliza pe imagine apăsând butonul <**AF-ON**>.
- Pentru a focaliza în timpul filmării, apăsați butonul <**AF-ON**>. Puteți focaliza apăsând butonul declanșator.
- Sub [**5: Bu ton filmare**], dacă [**1/2**] este selectat, puteți apăsa butonul declanșator până la capăt pentru a începe sau a opri filmarea (p.240).
- Sunetul este înregistrat cu microfonul intern al aparatului (p.218).
- Prin conectarea unui microfon stereo (disponibil în comerț), dotat cu o mini-mufă de 3,5 mm, la terminalul IN al aparatului pentru microfon extern (p.27), puteți face înregistrare stereo.
- Prin conectarea de căști stereo (disponibile în comerț), dotate cu o mini-mufă de 3,5 mm, la terminalul pentru căști al aparatului (p.27), puteți asculta sunetul în timpul filmării.

Note despre filmare



- Puteți folosi telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.204) pentru a începe și a opri filmarea dacă modul de operare este <1> sau <2>. Setați comutatorul la filmare la <2> (amânare de 2-sec.), apoi apăsați butonul de transmitere. În cazul în care comutatorul este setat la <1> (fotografiere imediată), fotografierea va putea fi efectuată.
- Dacă folosiți o baterie LP-E6 încărcată, timpul total de filmare va fi următorul: aproximativ 1 h 30 min. la temperatura camerei (23°C/73°F) și aproximativ 1 h 20 min. la temperaturi scăzute (0°C/32°F).

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care vă permite să vedeți efectele Stilului de Fotografie, nivelul de alb etc. pe imagine.

În timpul filmării, imaginea afișată va reflecta automat efectele setărilor enumerate mai jos.

Simularea imaginii finale pentru filme

- Stilul imaginii
 - * Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corectare nivel de alb
- Compensare
- Adâncimea de câmp
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Corecție aberații cromatice
- Prioritate evidențiere ton

Realizare de fotografii



În timp ce filmați, puteți de asemenea să faceți o fotografie apăsând butonul declanșator complet.

Realizarea de fotografii în timpul filmării

- Dacă faceți o fotografie în timpul filmării, filmul va înregistra un stop cadru de aproximativ 1 sec.
- Fotografia efectuată va fi înregistrată pe card și filmarea se va relua automat atunci când imaginea Live View este afișată.
- Filmul și fotografia vor fi înregistrate ca fișiere separate pe card.
- Dacă **[Funcție înregistrare]** (p.116) este setat la **[Standard]** sau **[Comutare automată card]**, filmele și fotografiile vor fi înregistrate pe același card. Dacă setați **[Înregistrare separată]** sau **[Înregistrare pe mai multe]** filmele vor fi înregistrate pe cardul setat pentru **[Redare]**. Fotografiile vor fi înregistrate la calitatea setată pe cardul respectiv.
- Funcțiile dedicate fotografierii sunt prezentate mai jos. Celelalte funcții vor rămâne aceleași ca cele folosite la filmare.

Funcție	Setări
Calitatea pentru înregistrarea de imagini	Conform setării de la [Q1: Calitatea imaginii] . Atunci când dimensiunea de înregistrare a filmului este de [1920x1080] sau [1280x720] , raportul de aspect va fi de 16:9. Atunci când dimensiunea este de [640x480] , raportul de aspect este de 4:3.
Valoare ISO*	<ul style="list-style-type: none"> • <[A+]/P/Tv/Av/B>: 100 - 12800 • <M>: Vezi "Valoare ISO sîn timpul fotografierii cu expunere manuală" de la pagina 224.
Setarea expunerii	<ul style="list-style-type: none"> • <[A+]/P/B>: Viteza obturatorului și diafragma setate automat. • <Tv> : MViteza obturatorului setată manual și diafragma setată automat. • <Av> : MDiafragma setată manual și viteza obturatorului setată automat. • <M> : Viteza obturatorului și diafragma setată manual.

* Dacă prioritatea de evidențiere ton este setată, intervalul de valori ISO va porni de la ISO 200.



- Nu puteți folosi AEB.
- Chiar dacă folosiți un bliț extern Speedlite, acesta nu se va declanșa.
- Veți putea fotografia în continuare în timp ce filmați. Totuși, imaginile realizate nu vor fi afișate pe ecran. În funcție de calitatea de înregistrare a imaginii fotografiilor, de numărul de fotografii realizate în timpul fotografierii în rafale, de calitatea cardului etc, filmarea se poate opri automat.
- Dacă [ **5: Butonul pentru filmare**] este setat la [ /], nu puteți realiza fotografii.



- Dacă doriți să realizați fotografii în mod continuu în timpul filmării, vă recomandăm folosirea unui card de mare viteză. De asemenea, vă recomandăm să setați o calitate de imagine mai redusă pentru fotografii și să realizați mai un număr mai mic de fotografii în rafală.
- Puteți realiza fotografii în toate modurile de fotografiere.
- Autodeclanșatorul poate fi folosit înainte de a începe să înregistrați un film. Dacă este folosit în timpul filmării, autodeclanșatorul va trece la fotografierea unei singure imagini.

Setarea funcțiilor pentru filmare

Setări AF / DRIVE / WB / ISO / /

Dacă apăsați butonul <AF•DRIVE>, <•WB>, <ISO•>, <> sau <> în timp ce imaginea este setată pe un monitor LCD, ecranul pentru setare va apărea pe monitorul LCD și puteți roti discul de selectare <> sau <> pentru a seta funcția respectivă.

Când setați AF-ON, puteți apăsa butonul <> pentru a selecta modul de selectare a zonei AF și punctul AF. Procedura este la fel ca cea în cazul fotografierii cu vizor. În timpul fotografierii cu expunere manuală (p.223), puteți apăsa butonul <ISO•> pentru a seta valoarea ISO.

Notați că nu puteți face următoarele setări: <> Mod de măsurare, <> Compensarea expunerii blițului, <HDR> modul HDR și <> expuneri multiple.

Control rapid

În timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD, puteți apăsa butonul <> și puteți face setările următoare: Optimizator pentru autoiluminare, selectare card, funcție de recunoaștere, calitate de înregistrare a imaginii (fotografii), dimensiune înregistrare filme și nivel de înregistrare a sunetului (cu setarea [Înregistrare sunet: Manual]).

1 Apăsați butonul <>.

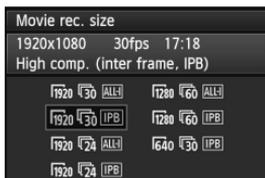
- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Folosiți <> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setarea funcției selectate este afișată în partea de jos.
- Rotiți discul de selectare <> sau <> pentru a-l seta.
- Pentru a selecta funcția de selectare card sau înregistrare, apăsați <>, apoi rotiți <> sau <> pentru a o seta.

 În timpul filmării, puteți seta următoarele: Viteză obturator, diafragmă, valoare ISO, compensarea expunerii și nivelul de înregistrare a sunetului. (Funcțiile care pot fi setate pot fi diferite, în funcție de modul de fotografiere și de setarea [Înregistrare sunet].)

MENU Setarea dimensiunii filmului înregistrat



Cu [**4**]: **Dimensiune înregistrare film**], puteți seta dimensiunea imaginii filmului, rata de cadre pe secundă și metoda de comprimare. Rata de cadre se schimbă automat, în funcție de setarea [**3** : **Sistem video**].

În modul < **A+** >, aceste opțiuni de meniu sunt afișate sub [**2**].

● Dimensiune imagine

- 1920 [1920x1080]** : Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD) . Raportul de aspect va fi de 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Calitate de înregistrare High-Definition (HD). Raportul de aspect va fi de 16:9.
- 640 [640x480]** : Calitate de înregistrare la standard-definition. Raportul de aspect va fi de 4:3.

● Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

- 30/60** : Pentru zonele în care formatul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea, Mexico etc.).
- 25/50** : Pentru zonele în care formatul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc).
- 24** : În principal pentru filme.

● Metodă de comprimare

- IPB** IPB : Comprimă mai multe cadre într-un timp scurt, potrivit pentru înregistrare. Deoarece dimensiunea fișierului va fi mai mică datorită ALL-I, puteți filma mai mult timp.
- ALL-I** ALL-I : Comprimă câte un cadru pe rând pentru înregistrare. Deși dimensiunea fișierului va fi mai mare decât cu IPB, filmul va putea fi editat mai ușor.

Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut

Dimensiune de înregistrare a filmelor		Timp total de înregistrare (aprox.)			Dimensiune fișier (aprox.)
		Card de 4 GB	Card de 8 GB	Card de 16 GB	
F1920	F30 F25 F24 IPB	16 min.	32 min.	1 h 4 min.	235 MB/min.
	F30 F25 F24 ALL-I	5 min.	11 min.	22 min.	685 MB/min.
F1280	F60 F50 IPB	18 min.	37 min.	1 h 14 min.	205 MB/min.
	F60 F50 ALL-I	6 min.	12 min.	25 min.	610 MB/min.
F640	F30 F25 IPB	48 min.	1 h 37 min.	3 h 14 min.	78 MB/min.

- **Despre filmele care depășesc 4 GB**

Chiar dacă filmați un film care depășește 4 GB, puteți continua să filmați fără întreruperi. Cu aprox. 30 sec. înainte ca filmul să atingă 4GB, timpul de filmare care s-a scurs sau Time Code afișat în imaginea de filmare clipește. Dacă veți continua să filmați iar fișierul depășește 4 GB, un nou fișier va fi creat iar timpul de filmare scurs sau Time code vor înceta să mai clipească. Când redați filmul, trebuie să redați fișierele de filmare în mod individual. Fișierele de filmare nu pot fi redare consecutiv, în mod automat. După ce terminați redarea filmului, selectați următorul film pe care să-l redați.

- **Limită de timp pentru filmare**

Timul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. Dacă timpul de filmare atinge 29 de minute și 59 de secunde, filmarea se va opri automat. Puteți începe să filmați apăsând butonul < $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ >. (Va începe înregistrarea unui nou film.)



- Creșterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare maxim indicat la pagina precedentă (p.241).
- Chiar dacă **[Funcția de înregistrare]** este setată la **[Schimbare automată card]**, cardul nu poate fi schimbat automat în timpul filmării.

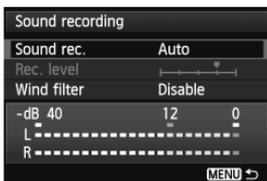


Despre Full HD 1080

Full HD 1080 este compatibil cu High- Definition cu 1080 pixeli verticali (linii de scanare).



MENU Setarea înregistrării sunetelor



Puteți filma în timp ce înregistrați sunetul cu ajutorul microfonului intern monoaural sau cu ajutorul unui microfon stereo disponibil în comerț. De asemenea, puteți regla nivelul de înregistrare a sunetului.

Setați înregistrarea sunetului cu [CAMERA 4: Înregistrarea sunetului]. În modul <[CAMERA 1]>, această setare este afișată la [CAMERA 2].

Înregistrare sunet/Nivel de înregistrare sunet

- [Auto] : Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, urând nivelul de sunet.
- [Manual] : Pentru utilizatori avansați. Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului într-un interval de la unu la 64 de niveluri. Selectați [Nivel înregistrare] și priviți scala de măsurare a nivelului în timp ce rotiți discul de selectare <[CAMERA 1]> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. În timp ce priviți la indicatorul de susținere (3 sec.), faceți setările astfel încât scala de măsurare a nivelului luminează uneori semnul "12" (-12 dB) din partea dreapta pentru zgomotele cu cel mai ridicat volum.. Dacă depășește "0," sunetul va fi distorsionat.
- [Dezactivare]: Sunetul nu va fi înregistrat.

Filtru de vânt

Atunci când este setat la [Activare], reduce zgomotul de vânt dacă vă aflați în spații deschise, cu vânt. Această setare funcționează numai cu microfonul intern.

Notați că [Activare] va reduce, de asemenea, sunetele joase de bas, deci setați-l la [Dezactivare] dacă nu este vânt. Sunetul va părea mai natural, decât dacă selectați [Activare].

● Utilizarea microfonului

Microfonul intern înregistrează sunet monoaural. Înregistrarea sunetului stereo este posibilă conectând un microfon extern stereo (disponibil în comerț) echipat cu un miniștecăr (3.5 mm diametru) la terminalul IN microfonului extern al aparatului (p.27). Atunci când este conectat un microfon extern, sunetul înregistrării se va schimba automat pe microfonul extern.

● Utilizarea căștilor

Conectând căști stereo (disponibile în comerț), dotate cu o mini-mufă de 3,5 mm, la terminalul pentru căști al aparatului (p.27), puteți asculta sunetul în timpul filmării. Dacă folosiți un microfon stereo extern, puteți asculta sunetul stereo.

De asemenea, puteți folosi căștile în timpul redării filmelor.



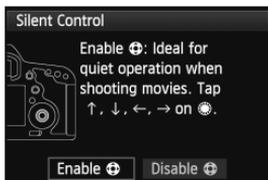
Ieșirea audio pentru căști nu beneficiază de funcția de reducere a zgomotului. Așadar, sunetul va fi diferit de cel înregistrat în film.



- În modul de filmare <[A]⁺>, setările [Înregistrare sunet] vor fi [Pornit/Oprit]. Dacă setați [Pornit], nivelul de înregistrare a sunetului va fi reglat automat (la fel ca la [Auto]) iar funcția de filtru pentru vânt va fi activată.
- Pentru a regla volumul căștilor, apăsați butonul <[Q]>, apoi apăsați multicontrolerul în sus sau în jos în timp ce apăsați butonul <RATE>. Nu uitați că volumul căștilor nu va fi afișat pe ecran. Reglați-l în timp ce ascultați sunetul.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) și R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Frecvența de probă de 48 kHz va consta în înregistrări de 16-biți atât pentru L cât și pentru R.
- Dacă setați [🔇: Control silențios] la [Activare 🗣️] (p.236), puteți regla nivelul de înregistrare a sunetului cu ajutorul butonului tactil <🗣️> pentru a reduce zgomotul de operare în timpul filmării.

MENU Control silențios

Această funcție este avantajoasă dacă doriți să modificați ISO, nivelul de înregistrare a sunetului etc. în mod silențios în timpul realizării unui film.



Când [**5: Control silențios**] este setat la [**Activare** **On**], puteți folosi butonul tactil <**Q**> de pe inelul interior al discului pt. selectare control rapid. În <**Q**>, această funcție este afișată în [**3**].

Puteți atinge doar partea de sus, de jos, din dreapta sau din stânga a <**Q**> pentru operare silențioasă. În timpul filmării, puteți apăsa <**Q**> pentru a afișa ecranul pentru Control rapid și puteți schimba setarea de mai jos cu <**Q**>.

Funcții setabile	Mod fotografiere			
	P/B	Tv	Av	M
1. Timp expunere	–	○	–	○
2. Diafragmă	–	–	○	○
3. Viteză ISO	–	–	–	○
4. Compensarea expunerii	○	○	○	–
5. Nivel înreg. sunet	○	○	○	○

- Dacă setați [**5: Control silențios**] la [**Activare** **On**], nu puteți regla nivelul de reglare a sunetului cu discul de selectare Control rapid <**Q**> în timpul filmării.
- Chiar dacă modificați diafragma în mod silențios, cu <**Q**>, filmul va înregistra, totuși, sunetul de deschidere al obiectivului.
- Dacă <**Q**> este murdar de apă sau praf, operarea tactilă nu va funcționa. În acest caz, folosiți o cârpă curată pentru a curăța <**Q**>. Dacă nu funcționează, așteptați câteva momente și încercați din nou.

Înainte de a realiza un film, folosiți <**Q**> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului în Control rapid și ecranele [**Nivel de înregistrare**].

MENU Setarea Time Code

Time code	
Count up	Rec run
Start time setting	
Movie rec count	Rec time
Movie play count	Rec time
Drop frame	Enable
MENU →	

Time code este o referință înregistrată automat pentru a sincroniza imaginea și sunetul în timpul filmării. Este înregistrat întotdeauna în următorul format: ore, minute, secunde și cadre. Este folosit, în principal, în timpul editării filmelor. Setati time code la [📷5: Time code]. În modul <[A]⁺>, această funcție este afișată în [📷3].

Cronometrare

[Pornire înregistrare]: Time code funcționează doar când realizați un film.

[Funcționare liberă]: Time code funcționează chiar dacă filmați sau nu.

Setare timp pornire

Puteți seta timpul de pornire al time code.

[Setare introducere manuală]: Puteți seta ora, minutul, secunda și cadrele.

[Resetare] : Ora setată cu [Setare introducere manuală] și [Setare la ora aparatului] este resetată la 00:00:00:00.

[Setare la ora aparatului]: Setază orele, minutele și secunde pentru a se potrivi cu ceasul intern al aparatului. "Cadrele" vor fi setate 00.

Cronometrare înregistrare filme

Puteți selecta ce să afișați pe ecranul pentru filmare.

[Rec time] : Indică timpul scurs de la începutul filmării.

[Time code] : Indică time code în timpul filmării.



- Realizarea de fotografii în timpul filmării poate cauza o discrepanță între ora adevărată și time code.
- If [Free run] este setat iar dacă modificați ora, zona sau ora de vară (p.41), time code va fi afectat.



Indiferent de setarea [**Contorizare înregistrare film**], time code va fi întotdeauna înregistrat în fișierul de filmare.

Cronometrare redare film

Puteți selecta ce să afișați pe ecranul pentru redarea unui film.

[**Rec time**] : Afișează timpul de înregistrare și timpul de redare în timpul redării unui film.

[**Time code**] : Afișează time code în timpul redării unui film

Cu [**Time code**] setat:



În timpul filmării



În timpul redării filmelor



- Dacă schimbați setarea pentru [**Cronometru redare film**] la [**5 (film): Time code**] sau pentru [**3: Cronometru redare film**], cealaltă setare se va schimba în mod automat.
- "Cadrele" nu sunt afișate în timpul filmării și în timpul redării.

Scoatere cadru

Dacă setarea ratei de cadre este de $\overline{30}$ (29,97cps) sau $\overline{60}$ (59,94cps), cronometrul cadrelor time code va provoca o discrepanță între timpul real și time code. Această discrepanță poate fi corectată automat. Această funcție de corectare este denumită scoatere de cadru.

[**Activare**] : Discrepanța este corectată automat sărind peste numerele de time code.

[**Dezactivare**]: Discrepanța nu este corectată.



Când rata de cadre este setată la $\overline{24}$ (23,976cps), funcția de scoatere a cadrelor nu este activă.

MENU Setările funcției meniu

[4] Meniu



Când comutatorul pentru fotografiere Live View/filmare este setat la <4>, taburile [4] și [5] dedicate filmării vor fi afișate. Opțiunile de meniu sunt după cum urmează.

În modul <+>, [2] și [3] vor fi afișate.

- **Mod AF**

Modurile AF vor fi aceleași ca cele descrise la paginile 211-219. Puteți selecta [**Mod Live**], [Mod Live] sau [**Mod rapid**]. Focalizarea continuă pe un subiect în mișcare nu este posibilă. Chiar dacă modul AF a fost setat la [**Mod rapid**], acesta se va schimba automat în [**Modul Live**] în timpul filmării.

- **Afișare grilă**

Cu [**3x3**] sau [**6x4**], puteți afișa grile. Această setare vă poate ajuta să stabiliți aparatul pe verticală sau pe orizontală. De asemenea, cu [**3x3+diag**], grila este afișată împreună cu liniile diagonale pentru a vă ajuta să aliniați intersecțiunile peste subiect pentru un echilibru mai bun la compoziție.

- **Dimensiune de înregistrare a filmelor**

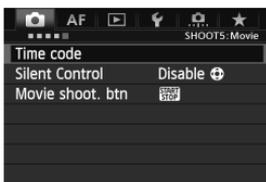
Puteți seta dimensiunea pentru înregistrarea filmelor (dimensiune imagine, rata de cadre și rata de comprimare). Pentru detalii, vezi paginile 231 la 233.

- **Înregistrarea sunetului**

Puteți stabili setările pentru înregistrarea sunetului. Pentru detalii, vezi paginile 234 și 235.

- **Fotografiere LV silențioasă** ^{*}
Această funcție se aplică în cazul fotografierii. Pentru detalii consultați pagina 209.
- **Cronometru pentru măsurare** ^{*}
Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).

[CAMERA] Meniu



- **Time code**
Puteți seta time code. Pentru detalii, vezi paginile 237 și 238.
- **Control silențios**
Când setați [**Activare** ], puteți folosi butonul tactil < > și ecranul pentru Control rapid pentru a schimba setările în mod silențios în timpul filmării. Pentru detalii consultați pagina 236.
- **Buton filmare**
Când setați [ / ], pe lângă apăsarea butonului < >, puteți, de asemenea, apăsa butonul declanșator complet sau puteți folosi telecomanda RS-80N3 (comercializată separat) sau Telecomanda cu cronometru TC-80N3 (comercializată separat) pentru a porni/opri filmarea (p.203). Totuși, când setați [ / ], nu puteți fotografia (p.228).



Măsuri de precauție referitoare la filmare

Alb <🔴> și Roșu <🔴> Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <🔴> va fi afișat. Chiar dacă realizați un film în timp ce acest simbol este afișat, calitatea imaginii filmului nu va fi afectată. Totuși, dacă realizați fotografii, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Oprii-vă din fotografiat câteva momente și permiteți aparatului să se răcească.
- Dacă temperatura internă a aparatului crește în continuare în timp ce simbolul alb <🔴> este afișat, simbolul roșu <🔴> va începe să clipească. Acest simbol care clipește reprezintă o avertizare a faptului că fotografierea se va încheia în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Oprii alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolurile <🔴> și <🔴> să apară mai devreme. Atunci când nu fotografiați, oprii aparatul.

Înregistrare și calitatea imaginilor

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine, acesta va funcționa fără întreruperi chiar dacă nu ați apăsat butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare sau poate descrește numărul de fotografii posibile. Dacă folosiți un trepied sau dacă Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, trebuie să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfonul încorporat al aparatului va prelua de asemenea zgomotul de operare al aparatului. Dacă folosiți un microfon extern disponibil în comerț, puteți împiedica (sau reduce) înregistrarea acestor zgomote.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern al aparatului.



Măsuri de precauție referitoare la filmare

Înregistrare și calitatea imaginilor

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator de nivelul cinci poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei interne tampon). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat.

În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.



Indicator

Fotografiere în timpul filmării

- Referitor la calitatea imaginii fotografiilor, consultați "Calitatea imaginii" de la pagina 223.

Redare și conectare TV

- În modurile Fotografiere cu autoexpunere, prioritate obturator AE sau Prioritate diafragmă AE, dacă luminozitatea se schimbă în timpul filmării, filmul se poate opri temporar. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.268, 271) și faceți un film, televizorul nu va scoate niciun sunet în timpul filmării. Totuși, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.

9

Redarea imaginilor

În acest capitol este explicat modul în care puteți să redați sau să ștergeți fotografiile și filme, cum să le afișați pe un ecran de televizor și altelefuncții de redare.

Despre imaginile realizate cu alt aparat

Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fișiere au fost modificate.

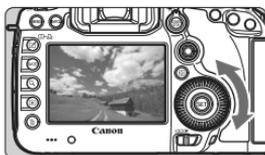
▶ Redarea imaginilor

Afișarea unei singure imagini



1 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine vizualizată va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

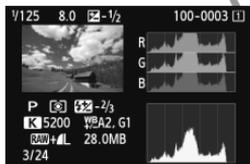
- Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine, rotiți discul de selectare <◉> în sensul acelor de ceas. Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, rotiți discul de selectare în sensul acelor de ceas.
- De fiecare dată când apăsați <INFO.> formatul afișării se va modifica.



Nicio informație



Cu informațiile de bază



Histogramă

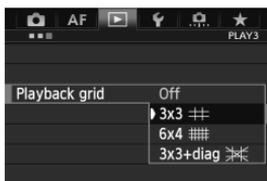


Sunt afișate informațiile despre fotografiere

3 Ieșire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul <▶> pentru a ieși din modul redare imagini și pentru a vă întoarce la fotografiere.

MENU Afișare grilă



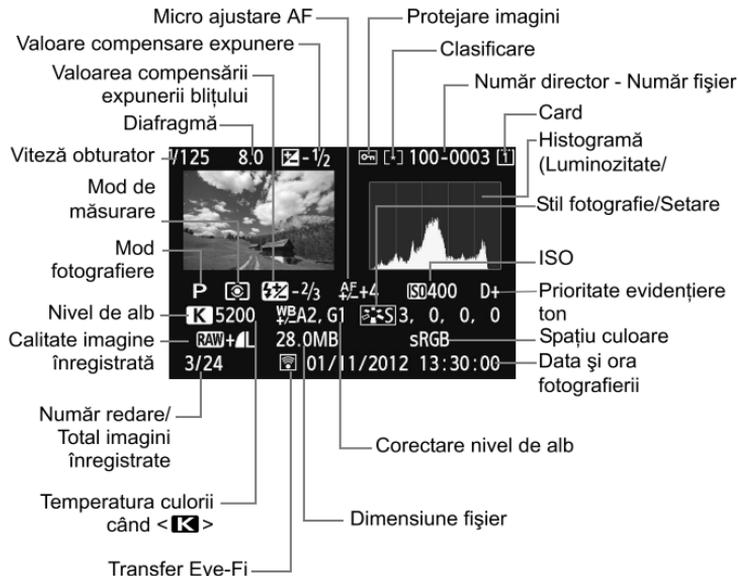
În afișajul unei singure imagini și în afișajul pentru două imagini (p.253) puteți suprapune grila peste redarea imaginii.

Cu [▶3: Grilă de redare], puteți selecta [3x3 3x3], [6x4 6x4] sau [3x3+diag 3x3+diag].

Această funcție este avantajoasă pentru verificarea distorsionării și compunerii imaginii.

INFO.: Afișare informații despre fotografiere

Informații pentru fotografii



*Când realizați fotografii în format RAW+JPEG, dimensiunea fișierului cu imagini RAW va fi afișată.

* În timpul fotografierii cu bliț fără comensareaexpunerii blițului va fi afișat.

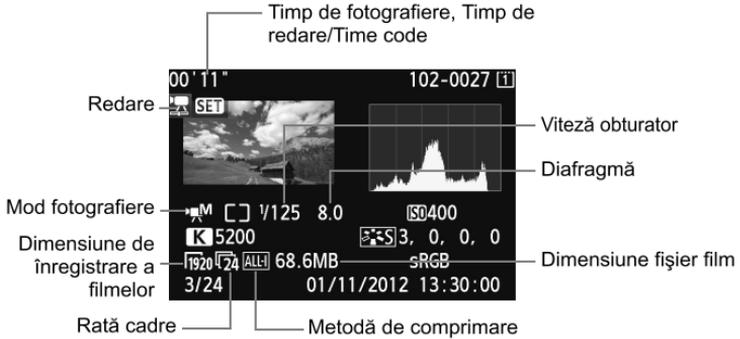
* <HDR> și valoarea de reglare a intervalului dinamic vor fi afișate din imaginile făcute în modul HDR.

* <M> va fi afișat pentru fotografii cu expuneri multiple.

* Pentru fotografii realizate în timpul filmării, <F> va fi afișat.

* Dacă imaginile RAW au fost procesate sau redimensionate, <R> va fi afișat.

Informații pentru filme



- **Despre alertă de evidențiere**

Când [**▶3: Alertă evidențiere**] este setată la **[Activare]**, zonele de evidențiere supraexpuse vor clipi. Pentru a obține mai multe detalii despre imagini în zonele supraexpuse, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și filmați din nou.

- **Despre afișarea punctului AF**

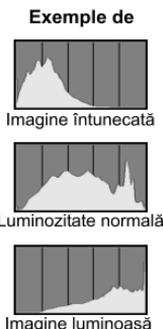
Când [**▶3: Afișare punct AF**] este setat la **[Activare]**, punctul AF care a focalizat va fi afișat cu roșu. Dacă ați folosit selectarea automată a punctului AF, pot apărea mai multe puncte AF cu roșu.

● Despre Histogramă

Histograma de luminozitate indică distribuția nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației. Afișajul poate fi schimbat cu [▶] **3: Afișare histogramă**].

[Luminozitate] Afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliul umbrat se va pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliul evidențiat se va pierde. Gradația dintre cele două stări va fi reproducă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acestuia, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.



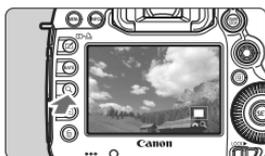
[RGB] Afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără dozare. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința nivelului de alb.

▶ Căutarea rapidă a imaginilor

■ Afișare mai multe imagini pe un ecran (Afișare index)

Puteți căuta rapid imaginile cu ajutorul afișării indexului care indică patru sau nouă imagini pe un ecran.



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- ▶ [ Q] va fi afișat în partea dreapta jos a ecranului.



2 Comutați la afișajul indexului.

- Rotiți < > în sensul acelor de ceas.
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată în acest moment va fi evidențiată într-un cadru albastru.
- Dacă rotiți < > în continuare în sensul acelor de ceas, un afișaj cu index pentru 9 imagini va fi afișat. Dacă rotiți < > în sensul acelor de ceas, afișajul va indica 9 imagini, 4 imagini și apoi o imagine.

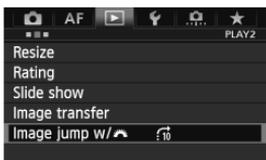


3 Selectați o imagine.

- Rotiți < > pentru a deplasa cadrul albastru și pentru a selecta imaginea.
- Apăsați <Q> pentru a închide simbolul [ Q], apoi rotiți < > pt. a trece la ecranul anterior sau ecranul următor.
- Apăsați < > în afișajul indexului și imaginea selectată va fi afișată ca o singură imagine.

Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți discul de selectare < > pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.



Metodă de salt
Poziție redare

1 Selectați [Salt imagine w/].

- Sub tabul [ 2], selectați [Salt imagine w/ , apoi apăsați <SET >.

2 Selectați metoda de salt.

- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsați <SET >.

: Afișați imaginea una câte una

: Salt 10 imagini

: Salt 100 imagini

: Afișare după dată

: Afișare după director

: Afișare doar filme

: Afișare doar fotografii

: Afișare după clasificarea imaginilor (p.255)

Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta clasificarea.

3 Navigare prin salt.

- Apăsați butonul < > pentru a reda imaginile.
- La afișarea unei imagini, rotiți < >.



- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [Dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [Director].
- În cazul în care cardul conține și [Filme] and [Fotografii], selectați una dintre aceste funcții pentru a afișa doar filme sau fotografii.
- Dacă nicio imagine nu se potrivește cu setarea [Clasificare] selectată, nu puteți răsfoi imaginile cu ajutorul butonului de selectare < >.

🔍 Vizualizare mărită

Puteți mări o imagine de aproximativ 1,5x - 10x pe monitorul LCD.



Poziție zona mărită



1 Măriți imaginea.

- Imaginea poate fi mărită în timpul redării acesteia (afișarea unei singure imagini), în timpul verificării imagini, după surprinderea imaginii și din statusul de pregătire imagine.
- Apăsăți butonul <Q>.
- ▶ Vizualizarea mărită va fi afișată. Zona mărită și [🔍 Q] vor fi afișate în partea de dreapta jos a ecranului.
- Imaginea se mărește pe măsură ce rotiți <🔍> în sensul acelor de ceas. Puteți mări imaginea până la 10x.
- Imaginea descrește pe măsură ce rotiți <🔍> în sens inversul acelor de ceas. Dacă rotiți în continuare, va apărea afișajul index (p.249).

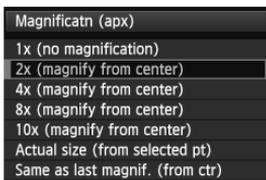
2 Derulați imaginile.

- Folosiți <🔍> pentru a vă deplasa în jurul imaginii mărite.
- Pentru a ieși din afișarea mărită, apăsați butonul <Q> sau butonul <▶> și veți reveni la afișarea unei singure imagini.



- În vizualizare mărită, puteți roti <🔍> pentru a vizualiza altă imagine la aceeași mărime.
- Imaginea poate fi mărită în timpul vizualizării, imediat după fotografiere.
- Filmele nu pot fi mărite.

MENU Setări de mărire



Sub tabul []3], când selectați **[Mărire (apx)]**, puteți seta mărirea de început și poziția inițială pentru imaginea mărită.

- **1x (nu se realizează nicio mărire)**
Imaginea nu va fi mărită. Vizualizarea mărită va începe cu afișarea unei singure imagini.
- **2x, 4x, 8x, 10x (mărire din centru)**
Vizualizarea mărită va începe din centrul imaginii, cu mărirea selectată.
- **Dimensiunea actuală (de la punctul selectat)**
Pixelii imaginii înregistrate vor fi afișați la aproximativ 100%. Vizualizarea mărită va începe de la punctul AF care focalizează. Dacă fotografia a fost făcută cu focalizare manuală, vizualizarea mărită va începe din centrul imaginii.
- **La fel ca la ultima mărire (din centru)**
Mărirea va fi la fel ca data trecută când ați ieșit din vizualizarea mărită cu ajutorul butoanelor < > sau <Q >. Vizualizarea mărită începe din centrul imaginii.



Cu imaginile realizate cu **[Mod Live]** sau [] **Mod Live** (p.211), vizualizarea mărită pornește din centru.

Comparare imagini (Afișare două imagini)

Puteți compara două imagini așezate una lângă alta pe monitorul LCD.



1 **Setați afișajul cu două imagini.**

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul  .
- ▶ Vor fi afișate două imagini. Imaginea selectată în acest moment va fi evidențiată într-un cadru albastru.



2 **Selectați imaginile care vor fi comparate.**

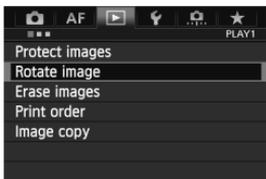
- Dacă apăsați comutatoarele    cadrul albastru se va schimba între cele două imagini.
- Rotiți  pentru a alege o imagine.
- Repetați pasul 2 pentru a selecta cealaltă imagine pentru a fi comparată.
- Dacă apăsați , puteți seta aceeași mărime și zonă de mărime pentru ambele imagini. Setările de mărime se vor potrivi cu acelea ale imaginii care nu este evidențiată cu albastru.)
- Dacă țineți apăsat butonul , puteți afișa imaginea evidențiată cu albastru ca imagine singulară.
- Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul  .



- Puteți vizualiza mărit, folosi afișarea cu salt, puteți seta clasificările, puteți proteja imaginile și șterge imaginile .
- Prin apăsarea butonului **<INFO.>**, puteți schimba afișajul cu informații despre fotografiere.
- Nu puteți reda filmele în afișajul pentru două imagini.

Rotirea imaginii

Puteți roti imaginea afișată în direcția dorită.



1 **Selectați [Rotire imagine].**

- Sub tabul [ 1], selectați [**Rotirea imaginii**], apoi apăsați < >.



2 **Selectați o imagine.**

- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta imaginea care să fie rotită.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.249).



3 **Rotiți imaginea.**

- De fiecare dată când apăsați < >, imaginea se va roti în sensul acelor de ceas după cum urmează: 90° → 270° → 0°
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniu.



- Dacă ați setat [ 1: **Autorotire**] la [**Pornit**  ] (p.280) înainte de a realiza fotografiai verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [ 1: **Autorotire**] la [**Pornit**  ].

Setarea clasificărilor

Puteți clasifica imaginile și filmele cu ajutorul unuia dintre cele cinci semne de clasificare: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Această funcție se numește clasificare.

Setați clasificările cu ajutorul butonului <RATE>



1 Selectați o imagine sau un film.

- În timpul redării de imagini, rotiți discul de selectare (◁) pentru a selecta o imagine sau un film pentru clasificare.
- De asemenea, puteți selecta o imagine sau un film în afișajul indexului (p.249).



2 Rotiți imaginea sau filmul.

- De fiecare dată când apăsați butonul <RATE>, semnul de clasificare se va modifica: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/Niciunul.
- Pentru a evalua altă imagine sau film, repetați pașii 1 și 2.



- Dacă [☛3: RATE funcție buton] e [Protejat], schimbați-l la [Clasificare].
- Dacă apăsați <Q> când selectați [Clasificare] la [☛3: RATE funcție buton], puteți seta semnele de evaluare care pot fi selectate, atunci când apăsați <RATE>.

MENU Setați evaluările cu ajutorul meniului



1 Selectați [Clasificare].

- Sub tabul [▶]2], selectați [Clasificare], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați o imagine sau un film.

- Rotiți discul de selectare <⊙> pentru a selecta imaginea sau filmul care să fie clasificate.
- Dacă apăsați <Q> și rotiți <☀> în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine sau un film din afișajul cu trei imagini. Pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini, rotiți <☀> în sensul acelor de ceas.



3 Rotiți imaginea sau filmul.

- Dacă apăsați <SET> simbolul [SET] se va opri.
- Rotiți <⊙> pt. a selecta o clasificare.
- ▶ Numărul total al imaginilor și al filmelor evaluate va fi luat în considerare pentru fiecare clasificare.
- Pentru a evalua altă imagine sau film, repetați pașii 2 și 3.
- Apăsați <MENU> pt. a reveni la meniu.



Numărul total de imagini cu clasificare care pot fi afișate este de maxim 999. Dacă există mai mult de 999 de imagini care au clasificare, [###] va fi afișat pentru clasificarea respectivă.

Profitați de clasificări

- Cu ajutorul [▶2 Salt imagine w/☀], puteți afișa doar imaginile și filmele clasificate.
- Cu ajutorul [▶2: Prezentare], puteți reda doar imaginile și filmele clasificate.
- Cu ajutorul Digital Photo Professional (software inclus, p.394), puteți selecta doar imaginile și filmele clasificate.
- Cu ajutorul aplicațiilor Windows Vista și Windows 7, puteți vedea clasificarea cu afișajul pentru informații despre fișier sau cu ajutorul altui mod de a vizualiza imaginile furnizate.

Q Control rapid în timpul redării

În timpul redării, puteți apăsa butonul <Q> pentru a seta următoarele:

[**Q**]: **Protejează imaginile**, [**Q**]: Rotește imaginile, ★: **Clasificare**,

RAW: procesare de imagini RAW (doar imagini RAW), [Q]:

Redimensionare (doar imagini JPEG), [Q]: **Alertă evidențiere**,

[Q]: **afișare punct AF**, [Q]: **Salt imagine w/** [Q].

Pentru filme, doar funcțiile scrise cu litere îngroșate, de mai sus, pot fi setate.



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- ▶ Va apărea ecranul de control rapid.



2 Selectați o funcție și setați-o.

- Deplasați <Q> în sus sau în jos pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setarea funcției selectate este afișată în partea de jos.
- Rotiți discul de selectare <Q> pentru a seta funcția.
- Pentru procesarea și dimensionarea imaginilor RAW, apăsați <SET> și setați funcția. Pentru detalii, vezi pagina 282 pentru procesarea imaginilor RAW și pagina 287 pentru Redimensionare. Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.

3 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <Q> iar ecranul pentru Control Rapid se va stinge.

 Pentru a roti o imagine, setați [**1: Autorotire**] la [**Pornit**]. Dacă [**1: Autorotire**] este setat la [**Pornit**] sau [**Oprit**], setarea [**Rotire imagine**] fi înregistrată pe imagine dar aparatul nu va roti imaginea pentru afișare.

- 
- Dacă apăsați butonul < > în timpul afișării indexului, afișarea va trece la disponerea unei singure imagini iar simbolurile aferente funcției Control Rapid vor apărea.. Dacă apăsați butonul < > din nou, veți reveni la afișarea indexului.
 - Pentru imaginile efectuate cu un alt aparat, funcțiile selectabile pot fi limitate.

Bucurați-vă de filme

Puteți să redați filme cu ajutorul a trei modalități:

Redare pe un televizor

(p.268, 271)



Folosiți cablul AV din dotare sau un cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. Apoi puteți reda filmele efectuate și fotografiile pe televizor.

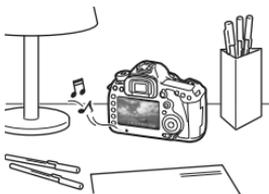
Dacă dispuneți de un televizor High-Definition și vă conectați aparatul cu un cablu HDMI, puteți vizualiza filme în format Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) și High-Definition (HD: 1280x720) cu o calitate a imaginii superioară.



- Filmele de pe un card pot fi reduse doar de dispozitivele compatibile cu fișiere în format MOV.
- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un astfel de dispozitiv.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disc cu cablu USB, filmele și fotografiile nu pot fi redare sau salvate.

Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.261-267)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima și ultima scenă a unui film și puteți reda fotografiile și filmele de pe card într-o prezentare automată.



- Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card și redat cu ajutorul aparatului.

Redare și editare cu ajutorul calculatorului

(p.394)



Fișierele cu filme înregistrate pe card pot fi transferate pe un calculator personal și reate cu ImageBrowser EX.



- Pentru a reda un film fără probleme pe un calculator personal, folosiți un calculator de înaltă performanță. Referitor la cerințele de hardware ale calculatorului pentru ImageBrowser EX, citiți Ghidul de utilizare PDF ImageBrowser EX.
- Dacă doriți să folosiți un software disponibil în comerț pentru a reda sau a edita filmele, asigurați-vă că acesta este compatibil cu fișierele în format MOV. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

Redarea filmelor



1 Redarea imaginii.

- Apăsăți butonul <▶> pentru a afișa imaginile.



2 Selectați un film.

- Rotiți <⦿> pt. a selecta imaginea care să fie redată.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul <📷 SET> afișat în partea de sus stânga va indica un film.
- Pe afișajul pentru index, perforarea din marginea stângă a imaginii indică un film. **Deoarece filmele nu pot fi redat în afișajul index, apăsați <SET> pentru a merge la afișare o singură imagine.**



3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <SET>.

- ▶ Panoul pentru redarea filmelor va apărea în partea de jos.



4 Redați filmul.

- Rotiți <⦿> pentru a selecta <▶> (Redare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Redarea filmului va începe.
- Puteți opri redarea apăsând <SET>.
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea <🔊>.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.



Difuzor

 Înainte de a asculta un film cu ajutorul căștilor, dați volumul mai jos pentru a nu vă afecta auzul.

Funcție	Descriere redare
 Ieșire	Revine la afișajul pentru o singură imagine.
 Redare	Dacă apăsați <SET> veți oscila între redare și oprire.
 Slow motion	Reglați viteza slow motion rotind discul de selectare <⊙>. Viteza slow motion este indicată în partea dreaptă sus.
 Primul cadru	Afișază primul cadru al filmului.
 Cadrul anterior	De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat.
 Următorul cadru	De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față în mod rapid.
 Ultimul cadru	Afișază ultimul cadru al filmului.
 Editare	Afișează ecranul de editare (p.263).
	Poziție redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde cu setarea [Cronometrare redare film: Timp de înregistrare])
oo:mm:ss:cc	Time code (ore:minute:secunde:cadre cu setarea [Cronometrare redare film: Time code])
 Volum	Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (p.261) vprin rotirea discului de selectare <⊙>.



- Folosind o baterie LP-E6 încărcată, timpul de redare continuă la 23°C/ 73°F va fi următorul: aprox. 3 h 30 min.
- Conectând o pereche de căști stereo disponibile în comerț, dotate cu o mini-mufă de 3,5 mm, la terminalul pentru căști al aparatului (p.27), puteți asculta sunetul filmului (p.242).
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.268, 271) pentru a reda un film, reglați volumul sunetului de la televizor. (Rotirea discului de selectare <⊙> nu va regla volumul.)
- Dacă ați realizat o fotografie în timp ce filmați, aceasta va fi afișată timp de aproximativ 1 sec.

✂ Editare prima și ultima imagine dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.



1 Pe ecranul de redare a filmului, selectați [✂].

- ▶ Ecranul pentru editarea filmului va fi afișat în partea de jos a ecranului.



2 Specificați partea care doriți să fie eliminată prin editare.

- Puteți selecta fie [⏮] (Taie începutul) sau [⏭] (Taie sfârșitul), apoi apăsați <SET>.
- Deplasați <⏮> la stânga sau la dreapta pentru a vedea cadrele anterioare sau următoare. Apăsarea butonului va derula rapid în față cadrele. Rotiți discul de selectare <⏮> pentru redare cadru cu cadru.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea evidențiată cu albastru din partea de sus a ecranului reprezintă ceea ce va rămâne.



3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] și apăsați <SET> pentru a reda porțiunea evidențiată cu albastru.
- Pentru a schimba editarea, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, selectați [⏮] și apăsați <SET>.



4 Salvați filmul.

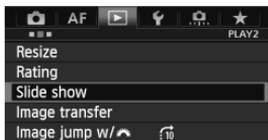
- Selectați [**↵**], apoi apăsați <(**SET**)>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [**Fișier nou**]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrie fișierul filmului original, selectați [**Suprascriere**]. Apoi apăsați <(**SET**)>.
- În ecranul de confirmare, selectați [**OK**], apoi apăsați <(**SET**)> pentru a salva filmul editat și pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.



- Deoarece editarea este realizată în pași de 1-sec. increments (poziția indicată de [**↵**]), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră..
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber, opțiunea, [**Fișier nou**] nu va fi disponibilă.

MENU Prezentare (Autoredare)

Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.



Nr. imagini care pot fi redade.



1 Selectați [Prezentare].

- Sub tabul [▶] 2], selectați [Prezentare], apoi apăsați <SET>.

2 Selectați imaginile care vor fi afișate.

- Rotiți <◂> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi selectați <SET>.

[Toate imaginile/Filmele/ Fotografiile]

- Rotiți <◂> pentru a selecta una dintre următoarele: [Toate imaginile]/[Filmele]/[Fotografiile]. Apoi apăsați <SET>.

[Dată/Director/Clasificare]

- Rotiți discul de selectare <◂> pentru a selecta una dintre următoarele: [Dată]/[Director]/[Clasificare].
- Atunci când <INFO> este evidențiat, apăsați butonul <INFO>.
- Rotiți discul de selectare <◂> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

[Data]



[Director]



[Clasificare]



Articol	Descriere redare
 Toate imaginile	Toate fotografiile și filmele de pe card vor fi redade.
 Data	Fotografiile și filmele realizate la data de realizare selectată vor fi redade.
 Director	Toate fotografiile și filmele din directorul selectat vor fi redade.
 Filme	Doar filmele de pe card vor fi redade.
 Fotografii	Doar fotografiile de pe card vor fi redade.
 Clasificare	Doar fotografiile și filmele care corespund clasificării selectate vor fi redade.



3 Setează opțiunile de redare și repetare.

- Rotiți discul de selectare <  > pentru a selecta **[Setare]**, apoi apăsați <  >.
- Pentru fotografiile, setați opțiunile **[Timp de afișare]** și **[Repetare]** apoi apăsați butonul < **MENU** >.

[Timp de afișare]



[Repetare]





4 Începeți prezentarea.

- Rotiți discul de selectare <⊙> pentru a selecta **[Start]**, apoi apăsați <SET>.
- ▶ După afișarea mesajului **[Încărcare imagine...]** prezentarea va începe.

5 Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.



- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <SET>. În timpul pauzei, [III] va fi afișat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <SET> din nou pentru a relua prezentarea.
- În timpul autoredării, puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a modifica formatul afișajului fotografiei (p.244).
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea discului de selectare <⊙>.
- În timpul autoredării sau al pauzei, puteți roti discul de selectare <⊙> pentru a vedea altă imagine.
- În timpul autoredării, funcția de oprire automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia, în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi paginile 268 și 271.

Vizualizarea imaginilor pe TV

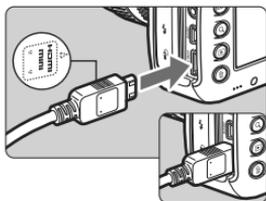
Puteți vedea fotografiile și filmele pe un televizor.



- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.

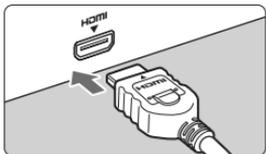
Vizionarea pe televizoare (HD) High Definition

Recomandăm folosirea cablului HDMI HTC-100 (comercializat separat).



1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând ștecărul cu logo-ul <▲HDMI MINI> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <HDMI OUT>.

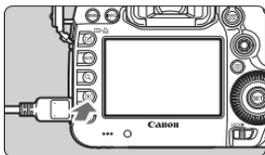


2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setați comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.



5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului.
- Apăsând butonul <INFO,> puteți schimba formatul de afișare.
- Pentru a reda filme, citiți pagina 261.



Filmul nu poate fi redat în același timp de la ambele terminale <HDMI OUT> și <A/V OUT>.

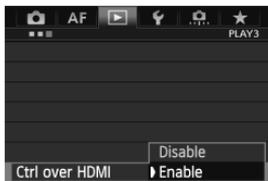


- Nu conectați niciun alt dispozitiv de ieșire la terminalul <HDMI OUT> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda imaginile surprinse. În acest caz, folosiți cablul AV din dotare pentru a vă conecta la un televizor.

Utilizarea televizoarelor HDMI CEC

Dacă televizorul conectat la aparat cu un cablu HDMI este compatibil cu HDMI CEC*, puteți folosi telecomanda TV pt. funcții de redare.

* O funcție standard HDMI care permite controlarea dispozitivelor HDMI cu o singură telecomandă.



1 Setări [Ctrl over HDMI] la [Activare].

- Sub tabul [▶] 3], selectați [Ctrl over HDMI], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.

2 Conectați aparatul la un televizor.

- Folosiți un cablu HDMI pentru a conecta aparatul la un televizor.
- ▶ Semnalul de intrare TV se va comuta automat la mufa HDMI conectată.

3 Apăsați <▶>.

- ▶ Va apărea o imagine pe ecranul televizorului și puteți folosi o telecomandă de televizor pentru a reda imaginile.

4 Selectați o imagine sau un film.

- Îndreptați telecomanda spre televizor și apăsați ←/→ pt. a selecta imagini.

5 Apăsați butonul Enter al telecomenzii.

- ▶ Meniul va fi afișat și puteți efectua operațiunile de redare indicate în partea stângă.
- Apăsați ←/→ pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați Enter. Pentru o prezentare, apăsați ↑/↓ și selectați o opțiune, apoi apăsați Enter.
- Dacă selectați [**Revenire**] și apăsați Enter, meniul va dispărea și puteți folosi butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

Meniu redare fotografii



Meniu redare film



↶ : Reveniți

☰ : Index 9 imagini

🎬 : Redare film

👤 : Prezentare

INFO. : Afișare informații
fotografierie

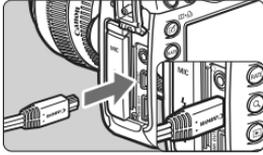


În timpul afișării a două imagini (p.253), redarea cu ajutorul telecomenzii nu este posibilă Pentru a folosi telecomanda televizorului pentru redare, apăsați mai întâi butonul <☐•☐> pt. a reveni la afișare o singură imagine.



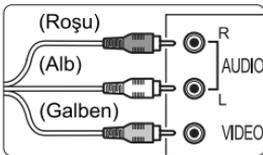
- Anumite televizoare au nevoie mai întâi de conexiunea HDMI CEC. Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Este posibil că anumite TV, chiar și cele compatibile cu HDMI CEC, să nu funcționeze în mod corespunzător. Setati [**▶3: Ctrl over HDMI**] la [**Dezactivare**] și folosiți aparatul pt. a controla operația de redare.

Vizionarea pe televizoare non-HD (High-Definition)



1 Conectați cablul AV din dotare la aparat.

- Orientând ștecărul cu logo-ul <Canon> cu fața spre spatele aparatului, introduceți-l în terminalul <A/V OUT>.



2 Conectați cablul AV la un televizor.

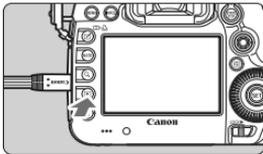
- Conectați cablul AV la terminalele video și audio ale televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setează comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.

5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Pentru a reda filme, citiți pagina 261.

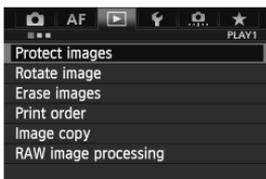


- Nu folosiți un alt cablu AV în afară de cel furnizat. Este posibil ca imaginile să nu fie afișate dacă folosiți un alt cablu.
- Dacă formatul sistemului video nu se potrivește cu cel al televizorului, imaginile nu vor fi afișate în mod corespunzător. Setează formatul corect al sistemului video cu [▶3: Sistem video].

Protejarea imaginilor

Prin protejarea unei imagini evitați ștergerea accidentală a acesteia.

MENU Protejarea unei singure imagini



1 **Selectați [Protejare imagini].**

- Sub tabul [ 1], selectați [Protejare imagini], apoi apăsați < >.



2 **Selectați [Selectare imagini].**

- Selectați [Selectare imagini], apoi apăsați < >.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.

Simbol protejare

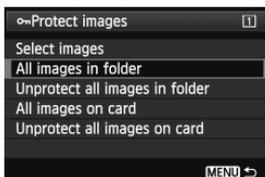


3 **Protejați imaginea.**

- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta imaginea care să fie protejată, apoi apăsați < >.
- ▶ Imaginea va fi protejată iar simbolul < > va apărea în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați < > din nou. Simbolul < > va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pasul 3.
- Apăsați butonul <MENU > pentru a reveni la meniu.

MENU Protejarea imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Sub [▶ 1: Protejare imagini], când selectați [Toate imaginile într-un director] sau [Toate imaginile pe un card], toate imaginile dintr-un director sau de pe un card vor fi protejate. Pentru a anula protejarea imaginii, selectați [Anularea protecției pentru imaginile din director] sau [Anularea protecției pentru imaginile de pe card].

Faceți setarea cu ajutorul butonului <RATE>

În timpul redării imaginii, puteți folosi <RATE> pentru a proteja o imagine.



- Setati [F3: RATE buton funcție] la [Protejare].
- Redați imaginile și selectați imaginea care să fie protejată.
- Dacă apăsați butonul <RATE> imaginile vor fi protejate iar simbolul <☑> va apărea în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protecția imaginii, apăsați butonul <RATE> din nou. Simbolul <☑> va dispărea.



Dacă formatați cardul (p.66), imaginile protejate vor fi, de asemenea,

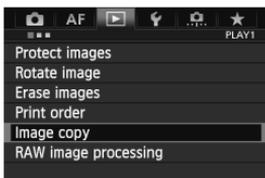


- Și filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștersă cu funcția de ștergere. Pt. a șterge imaginea protejată, trebuie să anulați protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p.278), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Copierea imaginilor

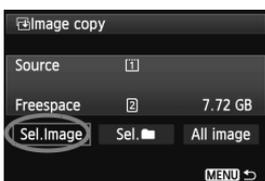
Imaginile înregistrate pe un card pot fi copiate pe celălalt card.

MENU Copierea de imagini individuale



1 Selectare [Copiere imagini].

- Sub tabul [ 1], selectați [Copiere imagine], apoi apăsați < >.



2 Selectați [Selectare imagine].

- Verificați sursa copiei și capacitatea cardului folosit.
- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta [Selectare imagine] și apoi apăsați < >.

Cel mai mic număr de fișier
Număr de imagini în director

3 Selectați directorul.

- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta directorul care conține imaginea care să fie copiată, apoi selectați < >.
- Folosiți-vă de imaginile afișate în partea din dreapta pentru a selecta directorul dorit.
- ▶ Imaginile din directorul selectat vor fi afișate.



Denumire
Cel mai mare număr de fișier



Sursa de copiere este cardul selectat la meniul [ 1: Funcție înregistrare+selectare card/director] setarea [Înregistrare/redare]

Total imagini selectate



4 Selectați imaginile care vor fi copiate.

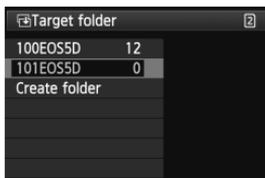
- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta imaginea care să fie copiată, apoi apăsați < >.
- ▶ Simbolul < > va apărea în partea stânga de sus a ecranului.
- Dacă apăsați butonul < > și rotiți < > în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine dintr-un afișaj cu trei imagini. Pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini, rotiți < > în sensul acelor de ceas.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le copiați, repetați pasul 4.

5 Apăsați butonul <RATE>.

- După ce ați selectat toate imaginile care să fie copiate, apăsați butonul <RATE>.

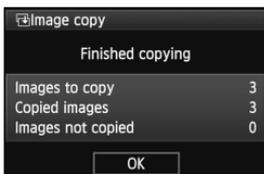
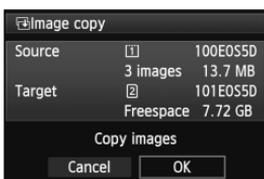
6 Selectați [OK].

- Verificați cardul-țintă și apăsați < >.



7 Selectați directorul-țintă.

- Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta directorul unde să copiați imaginile și apoi apăsați < >.
- Pentru a crea un director nou, selectați [**Creare director**].



8 Selectați [OK].

- Verificați sursa copiei și informațiile despre cardul-țintă.
 - Rotiți <  > pentru a selecta [OK], apoi apăsați < [SET] >.
- ▶ Copierea va începe iar procesul va fi afișat.
- Când copierea s-a încheiat, rezultatul va fi afișat.
 - Selectați [OK] pentru a reveni la ecranul de la pasul 2.

MENU Copierea imaginilor dintr-un director sau pe un card

Puteți copia toate imaginile într-un director sau pe card în același timp. Sub [▶ 1: Copie imagine], când selectați [Sel. ■■] sau [Toate imaginile], puteți copia toate imaginile într-un director sau pe un card.

-  ● Denumirea de fișier a imaginii copiate va fi aceeași cu a denmirii fișierului sursă.
- Dacă setați [Selectare imagine], nu puteți copia imaginile în mai multe directoare, în același timp. Selectați imaginile în fiecare director pentru a le copia din fiecare director.
- Dacă o imagine se află în proces de copiere într-un director-țintă/pe un card care conține o imagine cu același nr. fișier, va fi afișat: [Treceți peste imagine și continuați] [Încuiți imaginea existentă] [Anulare copiere]. Selectați, apoi apăsați < [SET] >.
 - [Salt peste imagine și continuare]:
Oricare imagine din directorul sursă care are același număr de fișier ca imaginile din fișierul-țintă va fi ignorată și nu va fi copiată.
 - [Înlocuire imagine existentă]:
Oricare imagine din directorul sursă care are același număr de fișier ca imaginile sursă (inclusiv imagini protejate) va fi rescrisă.
Dacă o imagine cu comandă tipărire (p.305) e rescrisă, trebuie să setați iar.
- Informațiile despre comanda de tipărire de imagini și informațiile despre transferul de imagini nu vor fi reținute când imaginea este copiată.
- Nu veți putea fotografia în timpul operației de copiere. Selectați [Anulare] înainte de fotografiere.

Ștergerea imaginilor

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.272) nu vor fi șterse.

- 1 Odată ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ștergerea unei imagini RAW+JPEG va cauza atât ștergerea imaginilor RAW cât și a imaginilor JPEG.

Ștergerea unei singure imagini



1 Redarea imaginilor care vor fi șterse.

2 Apăsați butonul <>.

- ▶ Meniul Ștergere va apărea în partea de jos a ecranului.



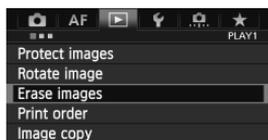
3 Ștergeți imaginea.

- Rotiți <> pentru a selecta [**Ștergere**], apoi apăsați <>. Imaginea afișată va fi ștearsă.

 Când setați [ 3: Opțiune ștergere implicită] la [**Ștergere**] selectată], puteți șterge imaginile mai repede (p.320).

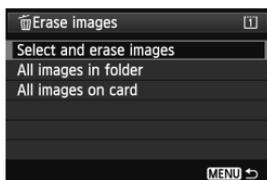
MENU Bifarea cu <✓> a imaginilor pentru a fi șterse

Prin atribuirea de bife <✓> imaginilor care să fie șterse, puteți șterge mai multe imagini în același timp.



1 Selectați [**Ștergere imagini**].

- Sub tabul [ 1], selectați [**Ștergere imagini**], apoi apăsați <>.



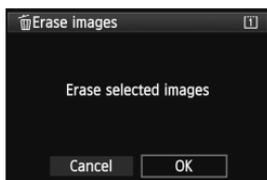
2 **Selectați [Selectați și ștergeți imaginile].**

- Selectați [**Selectați și ștergeți imaginile**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.
- Dacă apăsați <Q> și rotiți <🕒> în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine. Pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini, rotiți <🕒> în sensul acelor de ceas.



3 **Selectați imaginile care vor fi șterse.**

- Rotiți <🕒> pt. a selecta imaginea care să fie ștearsă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Bifa <✓> va fi afișată în partea stânga sus.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.



4 **Ștergeți imaginile.**

- Apăsați butonul <🗑>.
- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

MENU Ștergerea imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți șterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp. Când [▶ 1: Ștergere imagini] este setat la [Toate imaginile din director] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.



- Pentru a șterge și imaginile protejate, formatați cardul (p.66).
- Când selectați [Toate imaginile de pe card], imaginile vor fi șterse de pe cardul selectat sub [♥ 1: Funcție înregistrare+selectare card/director.] cu [Înregistrare/redare] ([Redare]).

Schimbarea setărilor funcției de redare

MENU Reglarea luminozității monitorului LCD

Luminozitatea monitorului LCD este reglată automat pentru o vizualizare optimă. Puteți seta nivelul de luminozitate al reglării automate (mai luminos sau mai închis) sau puteți regla luminozitatea manual.



1 Selectați [luminozitate LCD].

- Sub tabul [**2**], selectați [luminozitate LCD], apoi apăsați <SET>.

2 Selectați [Auto] sau [Manual].

- Rotiți <☀> pentru a face selecția.

3 Adaptați luminozitatea.

- Ținând cont de graficul gri, rotiți <☉>, apoi apăsați <SET>.
- Puteți regla [Auto] la unul dintre cele trei niveluri și [Manual] la unul dintre cele șapte niveluri.



Reglare automată



Reglare manuală

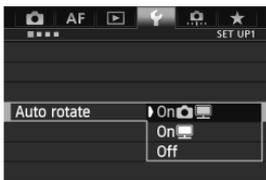
⚠ În timp ce [Auto] este setat, aveți grijă să nu acoperiți cu degetul sau altfel senzorul de lumină extern (p.28) din partea dreaptă a monitorului LCD.

📄 Pentru a verifica expunerea imaginii, vă recomandăm să vă uitați la histogramă (p.248).

MENU Rotirea automată a imaginilor verticale



Imaginile verticale sunt rotite automat astfel încât acestea să fie afișate pe verticală pe monitorul LCD al aparatului și pe calculatorul personal, în locul afișării orizontale. Setarea acestei funcții poate fi modificată.



1 Selectați [Autorotire].

- Sub tabul [1], selectați [Autorotire], apoi apăsați <SET>.

2 Setați autorotirea.

- Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

- **Pornit**  

Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât și pe calculator.

- **Pornit** 

Imaginea verticală este rotită automat doar pe calculator.

- **Oprit**

Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.



Autorotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale realizate în timp ce această funcție este setată la [Oprit]. Acestea nu se vor roti, chiar dacă mai târziu veți selecta [Pornit] pentru a le reda.



- Imediat după realizarea imaginii, imaginea verticală nu va fi rotită automat pentru a fi vizualizată.
- Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să fie rotită automat pt. redare.
- Dacă imaginea verticală nu este rotită automat pe ecranul calculatorului personal, înseamnă că nu aveți un calculator care să poată roti imaginea. Este recomandată utilizarea software-ului furnizat.

10

Post-procesarea imaginilor

Puteți procesa imaginile RAW cu ajutorul aparatului sau puteți redimensiona (micșora) imaginile JPEG.

- Simbolul ☆ în partea dreaptă sus a paginii indică faptul că funcțiile pot fi folosite când discul pentru selectarea modurilor este setat la <P/Tv/Av/M/B>.

* Funcția nu poate fi folosită în modul <A+>.

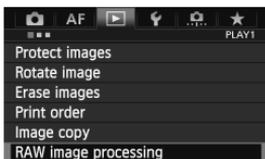


- Este posibil ca aparatul să nu poată procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor așa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată dacă aparatul este setat pentru fotografiere HDR sau expuneri multiple sau în timp ce este conectat la un calculator personal printr-un terminal <DIGITAL>.

RAW JPEG↓ Procesarea de imagini RAW cu aparatul ☆

Puteți procesa imagini **RAW** cu ajutorul aparatului și le puteți salva ca imagini JPEG. În timp ce imaginea RAW în sine nu se modifică, puteți procesa imaginea RAW în funcție de diferite condiții și să creați câte imagini JPEG doriți pornind de la aceasta.

Notăți faptul că imaginile **M RAW** și **S RAW** nu pot fi procesate cu aparatul. Folosiți Digital Photo Professional (software inclus, p.394) pentru a procesa imaginile respective.



1 Selectați [Procesare imagini RAW].

- Sub tabul [▶ 1], selectați [procesare imagine RAW], și apoi apăsați <SET>.
- ▶ **RAW** imaginile vor fi afișate.



2 Selectați o imagine.

- Rotiți discul de selectare <DISC> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o procesați.
- Dacă apăsați butonul <3Q> și rotiți discul de selectare <DISC> în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine dintr-un afișaj cu index.



3 Procesăți imaginea.

- Apăsați <SET> iar opțiunile pentru procesare RAW vor fi afișate (p.284-286).
- Folosiți <DISC> pentru a selecta o opțiune și apoi rotiți discul de selectare <DISC> pentru a o seta.
- ▶ Imaginea afișată va reflecta "Reglarea luminozității", "Nivelul de alb" și alte reglări de setare.
- Pentru a vă întoarce la setările de imagine la momentul fotografierii, apăsați butonul <INFO.>.



Afișați ecranul pentru setare

- Apăsați <SET> pentru a afișa ecranul de setare. Rotiți <◂> sau <◃> pentru a schimba setarea. Pentru a reveni la ecranul de la pasul 3, apăsați <SET>.

4 Salvați imaginea.

- Selectați [L] (Salvare) apoi apăsați <SET>.
- **Selectați [OK]** pentru a salva imaginea.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a procesa altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniu.

Despre vizualizarea mărită

Puteți mări imaginea apăsând butonul <Q> la pasul 3. Mărirea va fi diferită, în funcție de numărul de pixeli ai [**Calității imaginii**] setați la [**procesare imagine RAW**]. Cu <◂>, puteți derula în jurul imaginii mărite. Pentru a anula vizualizarea mărită, apăsați din nou <Q>.

Imaginile cu setare de raport de aspect

Imaginile realizate cu raport de aspect Live Shooting de ([4:3] [16:9] [1:1]) vor fi afișate la raportul de aspect respectiv. Imaginile JPEG vor fi, de asemenea, afișate la raportul de aspect setat.

Opțiuni procesare imagini RAW

- **±0 Reglare luminozitate**
Puteți regla luminozitatea imaginii până la ± 1 stop în treptede 1/3-stop. Imaginea afișată va reflecta efectul setării.
- **AWB Nivel de alb** (p.140)
Puteți selecta nivelul de alb. Dacă setați [K], rotiți discul de selectare <☀> pentru a seta temperatura culorii în ecranul de setare. Imaginea afișată va reflecta efectul setării.
- **Stil fotografie** (p.131)
Puteți selecta Stilul de fotografie. Pentru a stabili parametri precum Claritate, apăsați <SET> pentru a afișa ecranul de setare. Rotiți discul de selectare <☀> pentru a selecta Stilul de fotografie. Rotiți discul de selectare <☉> pentru a selecta un parametru care să fie reglat, apoi rotiți discul de selectare <☀> pentru a-l seta. Pentru a reveni la ecranul de la pasul 3, apăsați <SET>. Imaginea afișată va reflecta efectul setării.
- **Optimizare automată a luminii** (p.150)
Puteți seta funcția d optimizare automată a luminii. Imaginea afișată va reflecta efectul setării.
- **NR_{ai} Reducerea zgomotului provocat de o valoare ISO mare** (p.152)
Puteți seta reducerea zgomotului care apare în cazul valorilor ISO mari. Imaginea afișată va reflecta efectul setării. Dacă efectul este dificil de stabilit, apăsați butonul <Q> pentru a mări imaginea. (Apăsați butonul <Q> pentru a reveni la vizualizare normală.)
- **L Calitatea imaginii** (p.119)
Puteți seta calitatea imaginii la imagine JPEG pentru a fi salvată atunci când transformați imaginea RAW. Dimensiunea imaginii afișată, precum [***M ***x***], are un raport de aspect de 3:2. Numărul de pixeli pentru fiecare raport de aspect este indicat la pagina 288.

- sRGB **Spațiu culoare** (p.177)
Puteți selectaori sRGB, ori Adobe RGB. Deoarece monitorul LCD al aparatului nu este compatibil cu Adobe RGB, imaginea nu va fi foarte diferită când setați oricare dintre spațiile de culoare.
- OFF **Corectarea iluminării periferice** (p.157)
Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, apăsați butonul <Q> pentru a mări imaginea și pentru verificarea colțurilor. (Apăsați butonul <Q> pentru a vă întoarce la vizualizare normală.) Corectarea iluminării periferice aplicată pe aparat va fi mai puțin pronunțată decât cu Digital Photo Professional (software inclus) și poate fi mai puțin vizibilă. În acest caz, folosiți Digital Photo Professional ca să aplicați corectarea iluminării periferice.
- OFF **Corectarea distorsionărilor**
Când setați **[Activare]**, distorsionarea imaginii cauzată de caracteristicile obiectivului va fi corectată. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Marginea periferiei va fi decupată și veți obține o imagine corectă.
Deoarece rezoluția imaginii poate fi ușor mai mică, folosiți parametrul pentru claritatea Stilului fotografiei pentru a face reglările necesare.

 Când procesați imaginile cu **[Corectare distorsionare]** setat la **[Activare]**, informațiile de afișare a punctului AF (p.248) și datele despre ștergerea prafului (p.291) nu vor fi adăugate la imagine.

●  **Corectarea aberațiilor cromatice**

Când setați **[Activare]**, aberațiile cromatice ale obiectivului (parțierea culorii în jurul conturului subiectului) poate fi corectată. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, apăsați butonul <Q> pentru a mări imaginea. (Apăsați butonul <Q> pentru a reveni la vizualizare normală.)

 **Despre corectarea iluminării periferice, corectarea distorsionării și corectarea aberațiilor cromatice**

Pentru a realiza corectarea iluminării periferice, corectarea distorsionărilor și corectarea aberațiilor cromatice cu ajutorul aparatului, datele obiectivului pentru fotografie trebuie înregistrate în aparat. Dacă datele despre obiectiv nu au fost înregistrate în aparat, folosiți EOS Utility (software inclus, p.394) pentru a înregistra datele despre obiectiv.

 Procesarea imaginilor RAW cu aparatul nu va avea același rezultat ca în cazul procesării imaginilor RAW cu Digital Photo Professional.

Redimensionare

Puteți să redimensionați o imagine pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG L/M/S1/S2. **Imaginile în format JPEG S3 și RAW nu pot fi redimensionate.**



1 Selectați [Redimensionare].

- Sub tabul [ 2], selectați [Redimensionare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.



2 Selectați o imagine.

- Rotiți < > pentru a selecta imaginea pe care doriți să o redimensionați.
- Dacă apăsați <Q> și rotiți < > în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine dintr-un afișaj cu index.



Dimensiuni țintă

3 Selectați dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsați <SET> pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Rotiți < > pentru a selecta stilul de imagine dorit, apoi apăsați <SET>.



4 Salvați imaginea.

- Selectați [OK] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniu.

Opțiuni de redimensionare în conformitate cu dimensiunea imaginii originale

Dimensiunea imaginii originale	Setări de redimensionare disponibile			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Despre dimensiunile imaginii

Dimensiunea imaginii afișată la pasul 3 la pagina anterioară, precum [****M ***x******], are un raport de aspect de 3:2. Dimensiunea imaginii în conformitate cu raporturile de aspect este indicată în tabelul de mai jos. Cifrele marcate cu asterix aferente calității înregistrării imaginilor nu se potrivesc exact cu raportul de aspect. Imaginea va fi ușor tăiată.

Calitatea imaginii	Raport aspect și numărare pixeli			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3840x2560 (9,8 megapixeli)	3408x2560* (8,7 megapixeli)	3840x2160 (8,3 megapixeli)	2560x2560 (6,6 megapixeli)
S1	2880x1920 (5,5 megapixeli)	2560x1920 (4,9 megapixeli)	2880x1624* (4,7 megapixeli)	1920x1920 (3,7 megapixeli)
S2	1920x1280 (2,5 megapixeli)	1696x1280* (2,2 megapixeli)	1920x1080 (2,1 megapixeli)	1280x1280 (1,6 megapixeli)
S3	720x480 (350.000 pixeli)	640x480 (310.000 pixeli)	720x400* (290.000 pixeli)	480x480 (230.000 pixeli)

11

Curățarea senzorului

Aparatul are un Senzor de autocurățare atașat la stratul frontal al senzorului de imagine (filtru low-pass) pentru a scutura praful în mod automat.

Datele referitoare la zonele de praf pot fi atașate și imaginii astfel încât punctele de praf care rămân săpoată fi șterse automat de Digital Photo Professional (software inclus), p.394).

Despre urme pe partea frontală a senzorului.

În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În caz că rămân pete vizibile după curățarea automată a senzorului, este recomandată curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

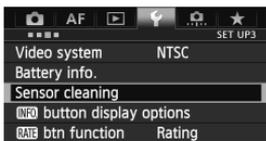


Chiar dacă Senzorul pentru autocurățare este în funcțiune, puteți apăsa butonul declanșator până la jumătate pentru a întrerupe curățarea și pentru a începe imediat curățarea.

Curățarea automată a senzorului

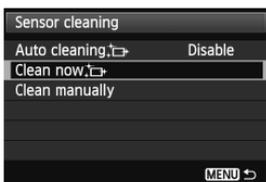
De fiecare dată când setați butonul depornire la <ON> sau <OFF>, Senzorul de autocurățare va intra în funcțiune pentru a scutura praful de pe partea din față a senzorului. În mod normal, nu trebuie să acordați atenție acestei operații. Totuși, puteți alege să curățați senzorul oricând sau să îl dezactivați.

Curăță senzorul acum



1 **Selectați [Curățare senzor].**

- Sub tabul [43], selectați [Curățare senzor], apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați [Curățați acum].**

- Selectați [Curățați acum ], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [OK] în ecranul de dialog, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul vă va arăta că senzorul este în proces de curățare. Deși se va auzi sunetul obturatorului, nu va fi făcută nicio fotografie.



- Pentru rezultate mai bune, efectuați curățarea senzorului în timp ce partea de jos a aparatului se sprijină pe o masă sau pe o suprafață plată.
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Imediat după terminarea curățării senzorului, opțiunea [Curăță acum ] va rămâne dezactivată temporar.

Dezactivare curățare automată a senzorului

- La pasul 2, selectați [Autocurățare ] și setați [Dezactivare].
- ▶ Curățarea senzorului nu va mai avea loc dacă setați butonul de pornire la <ON> sau <OFF>.

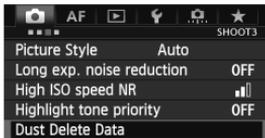
MENU Adăugarea de date referitoare la praf ☆ ■

În mod normal, Senzorul de autocurățare va elimina praful care ar putea fi vizibil pe imaginile surprinse. Totuși, în cazul în care rămân urme vizibile de praf, puteți aplica funcția Date referitoare la zonele de praf pe imagine pentru ștergere ulterioară a punctelor de praf. Funcția Date referitoare la zonele de praf este folosită de Digital Photo Professional (software inclus, p.394) pentru a șterge automat urmele de praf.

Pregătire

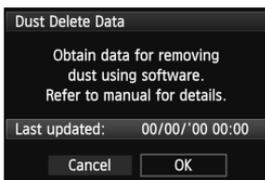
- pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setati distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF> și setati focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, priviți partea din față a obiectivului și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

Obțineți datele referitoare la zonele de praf



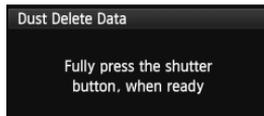
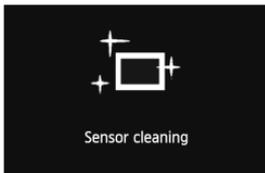
1 **Selecțai [Date referitoare la zonele de praf].**

- Sub tabul [**3**], selecțai [**Date referitoare la zonele de praf**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selecțai [OK].**

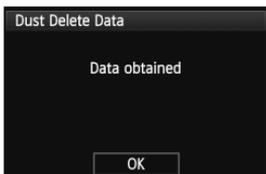
- Selecțai [**OK**] și apăsați <SET>. După realizarea curățării automate a senzorului, va apărea un mesaj. Deși se va auzi sunetul obturatorului în timpul curățării, nu va fi făcută nicio fotografie.





3 Fotografiți un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), puneți în fața vizorului un obiect solid, alb, fără model și faceți o fotografie.
- ▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE la o diafragmă de $f/22$.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, salvate, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.
- ▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date referitoare la zonele de praf. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați [OK] iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj în acest sens va fi afișat. Urmați procedura de "Pregătire" de la pagina anterioară, apoi selectați [OK]. Faceți din nou fotografie.



Despre date referitoare la zonele de praf

După obținerea datelor referitoare la zonele de praf, acestea vor fi atașate tuturor imaginilor în format JPEG și RAW realizate ulterior. Înainte de o sesiune de fotografiere importantă, trebuie să actualizați Datele referitoare la zonele de praf prin reobținerea acestora.

Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software inclus, p.394) pentru a șterge urmele de praf, citiți Manualul de Instrucțiuni despre Software (p.396) de pe discul cu Manualul de instrucțiuni pentru software. Datele referitoare la zonele de praf atașate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fișierului cu imagini.

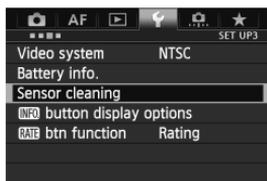


Aveți grijă să folosiți un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă hârtia are un model sau un design, aceasta ar putea fi recunoscută ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul setărilor software ar putea fi afectată.

MENU Curățarea manuală a senzorului [☆]

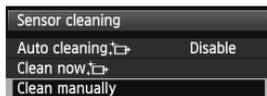
Praful care nu a putut fi curățat cu ajutorul curățării automate a senzorului poate fi îndepărtat manual cu un ventilator etc. Înainte de a curăța senzorul, detașați obiectivul de aparat.

Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui service Canon.



1 **Selecțați [Curățare senzor].**

- Sub tabul [**3**], selecțați [**Curățare senzor**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selecțați [Curățare manuală].**

- Selecțați [**Curățare manuală**], apoi apăsați <SET>.



3 **Selecțați [OK].**

- Selecțați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca și obturatorul se va deschide.
- "CLn" va clipi pe ecranul LCD.

4 **Curățați senzorul.**

5 **Finalizați curățarea.**

- Setati butonul de alimentare în poziția <OFF>.



Dacă folosiți o baterie, asigurați-vă că aceasta este complet încărcată. Dacă atașați un suport pentru baterii cu baterii AA/LR6, curățarea manuală a senzorului nu va fi posibilă.



Ca sursă de alimentare, se recomandă folosirea unui kit cu adaptor AC ACK-E6 (comercializat separat).



- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă faceți oricare dintre următoarele acțiuni, alimentarea cu energie se va întrerupe și obturatorul se va închide. Cortinele obturatorului și senzorul de imagine ar putea fi deteriorat.**
 - **Setați butonul de alimentare la <OFF>.**
 - **Scoateți și reintroduceți bateria.**
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. Peria ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de lentilă. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Forța de suflare ar putea deteriora senzorul sau gazul sub presiune ar putea să blocheze senzorul.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un bip de avertizare. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

12

Tipărirea imaginilor și transferarea pe un calculator

- **Tipărire** (p.298)
Puteți conecta aparatul direct la o imprimantă și puteți tipări imaginile de pe card. Aparatul este compatibil cu funcția “ PictBridge” care reprezintă standardul pentru tipărirea directă.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p.305)
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să tipăriți imaginile înregistrate pe card conform instrucțiunilor imprimantei dumneavoastră, precum selectarea imaginii, cantitatea de tipărit etc. Puteți tipări mai multe imagini într-un singur lot sau puteți trimite lotul de tipărire unui atelier foto.
- **Transferul imaginilor pe un calculator personal** (p.309)
Puteți conecta aparatul la un calculator personal și puteți acționa aparatul pentru a transfera imaginile înregistrate de pe card pe calculatorul personal.

Pregătire pentru tipărire

Procedura de tipărire directă este efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți monitorul LCD.

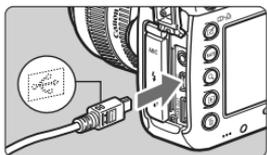
Conectați aparatul la o imprimantă.



1 Setează comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.

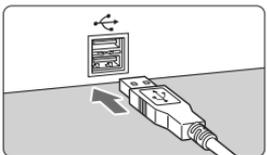
2 Setează imprimanta.

- Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.



3 Conectați aparatul la imprimantă.

- Folosiți cablul de interfață furnizat cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientând conectorul cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



4 Porniți imprimanta.



5 Setează comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.

- ▶ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.

PictBridge



6 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Imaginea va fi afișată și simbolul <📷> va apărea în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat și imprimantă.



- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Nu folosiți un alt cablu de interfață în afară de cel furnizat.
- Dacă la pasul 5, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă a imprimantei. Rezolvați problema afișată în mesajul de eroare (p.304).
- Tipărirea nu este posibilă în modul HDR.



- Puteți, de asemenea, să tipăriți imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Dacă folosiți un set de baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet. Cu bateria încărcată complet, puteți tipări aproximativ 4 ore .
- Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul și imprimanta. Țineți ștecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru tipărire directă, se recomandă utilizarea unui Kit cu Adaptor AC ACK-E6 (comercializat separat) pentru alimentarea aparatului.

Tipărire

Afișajul ecranului și opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

Simbol aferent tipăririi



1 Selectați imaginea pe care doriți să o tipăriți.

- Verificați dacă simbolul este afișat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Rotiți discul de selectare pentru a selecta imaginea care să fie tipărită.

2 Apăsați <SET>.

- ▶ Ecranul cu setări de tipărire va apărea.

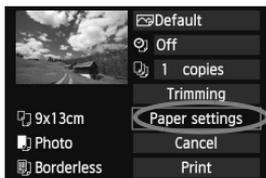
Ecran de setare pt. tipărire



- Setați efectele de tipărire (p.300).
- Setează data sau numărul fișierului imprimate ca pornit sau oprit.
- Setează cantitatea de tipărit.
- Setează ajustarea (decuparea) (p.303).
- Setează dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea.
- Revine la ecranul de la pasul 1.

Dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea pe care le-ați setat sunt afișate.

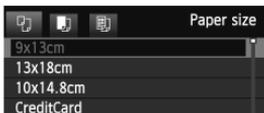
* În funcție de imprimantă, este posibil ca anumite setări cum ar fi imprimarea datei și a numărului documentului și decuparea să nu fie



3 Selectați [Setări hârtie].

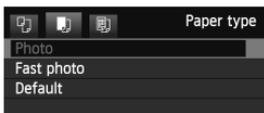
- Selectați [Setări hârtie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea dimensiunii hârtiei



- Selectați dimensiunea hârtiei din imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea tipului de hârtie



- Selectați dimensiunea hârtiei din imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu așezarea paginii va fi afișată.

Setarea așezării în pagină



- Selectați așezarea paginii apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări de tipărire va apărea.

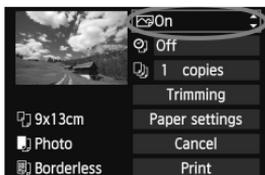
Cu margini	Materialul tipărit va avea chenare albe în jurul marginilor.
Fără margini	Materialul tipărit nu va avea chenare. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate tipări fără chenar, materialul imprimat va avea chenar.
Cu chenar	Informațiile de fotografiere*1 vor fi tipărite pe marginea materialelor tipărite cu dimensiune de 9x13 și mai mare .
xx-mai mult	Opțiuni de tipărire de 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 imagini pe o singură foaie.
20-up 35-up	Douăzeci sau 35 de imagini vor fi tipărite ca imagini de prezentare pe hârtie cu dimensiune A4 sau Letter*2. • [20-up] vor conține informațiile despre fotografiere*1 tipărite.
Implicit	Așezarea paginii va fi diferită în funcție de modelul de imprimantă.

*1: Vor fi imprimate toate datele, inclusiv informații Exif, denumirea aparatului, obiectivului, modul de fotografiere, timp expunere, diafragmă, valoare compensare expunere, ISO, nivelul de alb etc.

*2: După comandarea tipăriturilor cu "Digital Print Order Format (DPOF)" (p.305), este bine să tipăriți folosind funcția următoare "Direct Printing with DPOF" (p.308).



Dacă raportul de aspect al imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei de tipărit, imaginea poate fi decupată dacă o tipăriți fără chenar. Dacă imaginea este decupată, aceasta ar putea avea un aspect mai granulat pe hârtie din cauza nr. redus de pixeli.



4 Setări efectele de tipărire.

- Setări dacă este necesar. Dacă nu este nevoie să setați niciun efect de tipărire, treceți la pasul 5.
- **Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă.**
 - Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
 - Selectați efectul dorit, apoi apăsați <SET>.
 - Dacă <INFO> e afișat luminos lângă <INFO>, puteți regla efectul de tipărire (p.302).

Efect de tipărire	Descriere
Pornit	Imaginea va fi tipărită în funcție de culorile standard ale imprimantei. Informațiile Exif ale imaginii sunt folosite pentru a efectua corectări automate.
Oprit	Nu va fi aplicată nicio corectare automată.
VIVID	Imaginea va fi tipărită cu o saturație mai mare pentru a produce nuanțe de albastru și verde mai intense.
NR	Zgomotul imaginii este redus înainte de tipărire.
B/W B/W	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru autentice.
B/W Ton rece	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui.
B/W Ton cald	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui.
Natural	Tipărește imaginea în contrastul și culorile reale. Nu se folosesc niciun fel de ajustări automate ale culorii.
Natural M	Caracteristicile de tipărire sunt aceleași ca la setările pentru "Natural". Totuși această setare permite ajustări mai fine ale imprimării decât în cazul setării "Natural."
Implicit	Tipărirea va fi diferită în funcție de imprimantă. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

* Atunci când schimbați efectele de tipărire, acest lucru va putea fi observat în imaginea afișată în partea stângă sus. Rețineți că este posibil că imaginea tipărită să arate ușor diferit de imaginea afișată care reprezintă doar o aproximare. Această mențiune este valabilă și pentru [Luminozitate] și [Niveluri de reglare] de la pagina 302.

Dacă informațiile despre fotografiere ale unei imagini realizate la valori de H1 sau H2 ISO sunt imprimate, este posibil ca valoarea ISO să nu fie imprimată.



5 Setează data și numărul fișierului imprimat.

- Setează dacă este necesar.
- Selectează <[Both]>, apoi apăsăți <[SET]>.
- Setează conform preferințelor, apoi apăsăți <[SET]>.



6 Setează numărul de copii.

- Setează dacă este necesar.
- Selectează <[1]>, apoi apăsăți <[SET]>.
- Setează numărul de copii, apoi apăsăți <[SET]>.



7 Începeți tipărirea.

- Selectează [**Tipărire**], apoi apăsăți <[SET]>.



- Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, puteți tipări altă imagine folosind aceleași setări. Selectați imaginea și apăsați butonul <[•]>. Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, numărul de copii va fi întotdeauna 1. (Nu puteți seta nr. de copii.) Nu se va aplica niciun fel de decupare (p.303) .
- Setarea [**Implicit**] pentru efectele de tipărire și alte opțiuni sunt setările implicite ale imprimantei, setate de producător. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pt. a afla care sunt setările [**Implicite**].
- În funcție de dimensiunea fișierului pentru imagine și de calitatea imaginii înregistrate, este posibil să dureze câteva momente până la începerea tipării după ce ați selectat [**Tipărire**].
- Dacă ați aplicat corectarea înclinării imaginii (p.303) se poate să dureze mai mult până când imaginea este tipărită.
- Pentru a opri tipărirea, apăsați <[SET]> în timp ce mesajul [**Stop**] este afișat, apoi selectați [**OK**].
- Dacă alegeți [**4: Ștergere toate setările aparatului**] (p.56), toate setările vor reveni la valorile implicite.

Reglare efectelor de tipărire



La pasul 4 de la pagina 300, selectați efectul de tipărire. Atunci când simbolul <☰> este afișat mai luminos lângă <INFO>, puteți apăsa butonul <INFO>. Apoi puteți regla efectul de tipărire. Ceea ce poate fi ajustat sau ceea ce este afișat va depinde de selectarea efectuată la pasul 4.

- **Luminozitate**

Luminozitatea imaginii poate fi reglată.

- **Reglare niveluri**

Atunci când selectați [**Manual**], puteți schimba distribuția histogramei și adapta luminozitatea și contrastul imaginii.

Cu ecranul pentru Reglarea nivelurilor afișat, apăsați butonul <INFO> pentru a modifica poziția <▶>. Rotiți <⦿> pentru a regla nivelul de umbră (0 - 127) sau nivelul de diferențiere (128 - 255).



- **Factor de iluminare**

Eficient în condiții de iluminare de fundal ceea ce poate face ca fața să pară întunecată. Când setați [**Pornit**] fața va fi iluminată pentru tipărire.

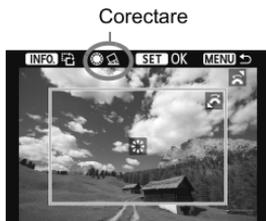
- **Corectare ochi roșii.**

Funcția este eficientă în imaginile realizate cu bliț unde subiectul are ochi roșii. Când setați [**Pornit**], efectul va fi corectat.



- Efectele [**Factor de iluminare**] și [**Corectare ochi roșii**] nu vor apărea pe ecran.
- Când selectați [**Setare detalii**], puteți regla [**Contrast**], [**Saturație**], [**Ton culoare**], și [**Nivelul de culoare**]. Pentru a regla [**Nivelul de culoare**], folosiți <⦿>. B este simbolul culorii albastru, A - chihlimbar, M - magenta și G - verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.
- Dacă selectați [**Anulați tot**], toate setările pentru efecte de tipărire vor reveni la valorile implicite.

Decuparea imaginii



Puteți tăia imaginea și puteți tipări doar porțiunea decupată ca și cum imaginea ar fi fost recompusă.

Setați decuparea chiar înainte de tipărire. Dacă setați decuparea și apoi stabiliți setările pentru tipărire, este posibil să fiți nevoiți să setați decuparea din nou.

1 Pe ecranul de tipărire, selectați [Decupare].

2 Setați dimensiunea cadrului, poziția și raportul.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi tipărită. Raportul de aspect al cadrului pentru decupare poate fi schimbat la [Setări hârtie].

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Rotiți <☀> pt. a modifica dimensiunea cadrului de decupare. Cu cât cadrul este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea tipărită.

Deplasarea cadrului de decupare

Folosiți <⬅➡> pentru a deplasa cadrul pesete imagine pe verticală sau pe orizontală. Deplasați cadrul de decupare până când acoperă zona de imagine preferată.

Rotirea cadrului

Dacă apăsați <INFO.> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală și orizontală. Acest lucru vă permite să creați o tipărire orientată verticală dintr-o imagine orizontală.

Corectarea imaginii înclinată

Prin rotirea <⦿> puteți regla unghiul de înclinare al imaginii până la ±10 grade în trepte de câte 0,5 grade. Atunci când reglați înclinarea imaginii, simbolul <⚙> de pe ecran va deveni albastru.

3 Apăsați <SET> pentru a ieși din funcția de decupare.

- ▶ Ecranul cu setări de tipărire va apărea.
- Puteți verifica zona de imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru tipărire.



- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi tipărită conform specificațiilor dumneavoastră.
- Cu cât micșorați mai mult cadrul de decupare, cu atât mai granulată va arăta imaginea.
- În timp ce decupați imaginea, priviți monitorul LCD al aparatului. Dacă priviți imaginea pe un ecran TV, cadrul decupat ar putea să nu fie afișat în mod corespunzător.



Rezolvarea erorilor imprimantei

Dacă rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuș, hârtie etc.) și selectați **[Continuare]** pentru a relua tipărirea, însă acest lucru nu se întâmplă, apăsați pe butoanele imprimantei pentru a relua tipărirea. Pentru detalii referitoare la tipărire, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

Dacă apare o problemă în timpul tipăririi, un mesaj de eroare va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului. Apăsați **<SET>** pentru a opri tipărirea. După rezolvarea problemei, reluați tipărirea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de tipărire, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Eroare hârtie

Verificați dacă hârtia este încărcată corect în imprimantă.

Eroare tuș

Verificați nivelul de tuș al imprimantei și cartușul.

Eroare hardware

Verificați dacă există și alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de tipărit și tuș.

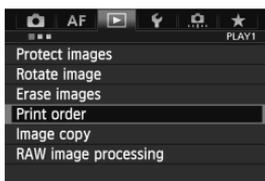
Eroare fișier

Imaginea selectată nu poate fi tipărită cu ajutorul funcției PictBridge. Este posibil ca imaginile realizate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi tipărite.

Digital Print Order Format (DPOF)

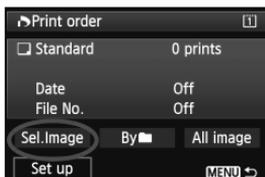
Puteți seta tipul de tipărire, imprimarea datei și a numărului documentului. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor care au fost selectate pentru tipărire. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte..)

Setarea operațiunilor de tipărire



1 Selectați [Comandă tipărire].

- Sub tabul [▶ 1], selectați [Comandă tipărire], apoi apăsați <SET>.



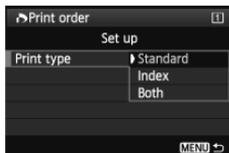
2 Selectați [Setare].

- Selectați [Setare], apoi apăsați <SET>.

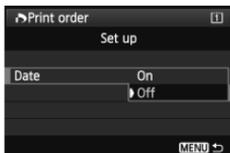
3 Setări opțiunea după cum doriți.

- Setări [Tip tipărire], [Dată] și [Nr. fișier].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

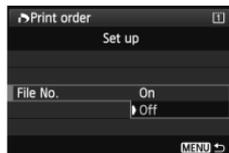
[Tipul de tipărire]



[Data]



[Nr. fișier]



Tip tipărire		Standard	Tipărește o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Tipărire atât standard cât și sub formă de index.
Data	Pornit	[Pornit]	imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit.
	Oprit		
Număr fișier	Pornit	[Pornit]	imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit.
	Oprit		

4 leșire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Va apărea ecranul pentru tipărire.
- În continuare, selectați [Sel.imagine], [By ], sau [Toate imaginile] pentru a comanda tipărirea imaginilor.



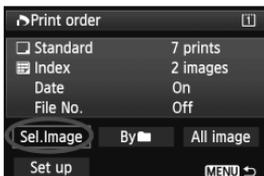
- Chiar dacă [Dată] și [Nr. fișier] sunt setate la [Pornit], este posibil ca data sau nr. fișierului să nu fie tipărite, în funcție de setarea tipului de tipărire și de imprimantă.
- Cu setarea [Index], [Data] și [Nr. fișierului] nu pot fi setate la [Pornit].
- Atunci când tipăriți cu DPOF, trebuie să folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de tipărire le-ați setat. Nu va funcționa dacă extrageți doar imaginile de pe card și încercați să le tipăriți.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile DPOF și anumite laboratoare foto să nu poată tipări imaginile specificate. Dacă se întâmplă acest lucru, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei. Sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face imprimarea.
- Nu introduceți în aparat un card a cărui comandă pentru tipărire a fost setată de un alt aparat și nu încercați să specificați comandă pt. tipărire. Este posibil să nu puteți tipări peste sau să fie suprascris cardul. În funcție de tipul imaginii, comanda pt. tipărire poate să nu se realizeze.



Nu există o comandă de tipărire pentru imagini RAW și filme. Puteți tipări imaginile RAW cu PictBridge (p.296).

Comandă de tipărire

● Selectare imagine



Selectați și comandați tipărirea a câte unei singuri imagini pe rând.

Dacă apăsați <Q> și rotiți <🕒> în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine din trei imagini. Pentru a vă întoarce la afișare unei imagini, rotiți <🕒> în sensul acelor de ceas.

Apăsați <MENU> pentru a salva comanda de tipărire pe card.

[Standard] [Ambele]

Apăsați <SET> și va fi plasată o comandă de tipărire pentru o copie a imaginii afișate. Dacă rotiți <🕒>, puteți seta cantitatea până la maxim 99.



Cantitate

Total imagini selectate

[Index]

Apăsați <SET> pentru a include imaginile cu bifă <✓> în tipărirea index.



Bifă

Simbol index

● Prin [Folder icon]

Selectați [**Marcați totul în director**] și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de copiere pentru toate imaginile din fișier. Dacă selectați [**Ștergeți tot din director**] și selectați fișierul, comanda de tipărire pentru directorul respectiv va fi anulată

● Toate imaginile

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi tipărită. Dacă selectați [**Ștergeți tot pe card**], comanda de tipărire e ștersă pt. toate imaginile de pe card.



- Rețineți că imaginile și filmele în format RAW nu vor fi incluse în comanda pentru tipărire chiar dacă setați "By [Folder icon]" sau "Toate imaginile."
- Când folosiți o imprimantă, tipăriți maxim 400 de imagini la o comanda de tipărire. Dacă alegeți mai mult, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite.

Tipărire directă cu DPOF



Cu ajutorul unei imprimante PictBridge puteți tipări cu ușurință imagini cu DPOF.

1 Pregătire pentru tipărire.

- Vezi pagina 296. Urmați procedura de "Conectare a aparatului la o imprimantă" până la pasul 5.

2 Sub tabul 1, selectați [Comandă de tipărire].

3 Selectați [Tipărire].

- Mesajul [Tipărire] va fi afișat doar dacă aparatul este conectat la o imprimantă și tipărirea se poate realiza.

4 Setări [Setări hârtie] (p.298).

- Setări efectele tipăririi (p.300) dacă este necesar.

5 Selectați [OK].

- Înainte de tipărire, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fișierului.
- Dacă setați [Cu chenar] anumite imprimante pot imprima data pe canar.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect șters dacă este tipărit pe un fundal luminos sau pe margine.

- La [Reglare niveluri], nu puteți selecta [Manual].
- Dacă ați oprit tipărirea și doriți să continuați tipărirea imaginilor rămase, selectați [Reluare]. Rețineți că tipărirea nu va fi reluată dacă opriți procesul de tipărire și are loc una dintre următoarele situații:
 - Înainte de a relua tipărirea, ați schimbat comanda tipărire sau ați șters imaginile pentru care ați dat comandă de tipărire.
 - Când setați indexul, schimbați setarea hârtiei înainte de a relua tipărirea.
 - Atunci când ați făcut o pauză de tipărire, capacitatea de stocare a cardului era redusă.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați pagina 304.

Transferarea imaginilor pe un calculator

Puteți conecta aparatul la un calculator personal și puteți acționa aparatul pentru a transfera imaginile înregistrate de pe card pe calculatorul personal. Această procedură se numește transfer direct de imagine.

Procedura de tipărire directă este efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți monitorul LCD.

Imaginile transferate în calculatorul personal vor fi salvate în directoarele [Imagini] sau [Imaginile mele] și organizate după data fotografierii.

⚠ Înainte de a conecta aparatul la un calculator personal, aveți grijă să instalați software-ul furnizat (EOS DIGITAL Solution Disk pe CD-ROM) pe calculatorul personal.

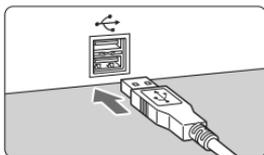
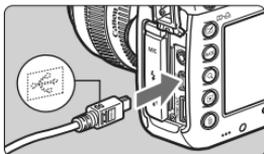
Pentru procedura de instalare a software-ului inclus, vezi pagina 395.

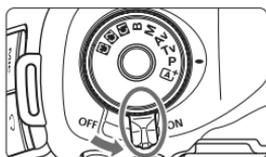
Pregătirea pentru transfer de imagine

1 Setați comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.

2 Conectați aparatul la un calculator personal.

- Folosiți cablul de interfață furnizat împreună cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientînd ștecărul cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Conectați mufa ablului la terminalul USB al calculatorului personal.





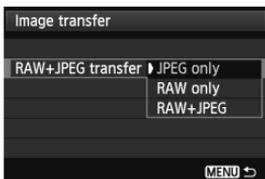
3 **Setați comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.**

- Când calculatorul afișează un ecran pentru a selecta programul, selectați **[EOS Utility]**.
- ▶ Ecranul pentru EOS Utility va apărea pe calculator.

 **După ce apare ecranul pentru EOS Utility, nu accesați EOS Utility.** Dacă apare oricare alt ecran, în afară de ecranul EOS Utility, **[Transfer direct]** de la pasul 5 de la pagina 312 nu va fi afișat. (Funcția de transfer al imaginii nu va fi disponibilă.)

- 
- Dacă ecranul EOS Utility nu apare, citiți manualul de utilizare pentru Software (CD-ROM, p.396).
 - Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul. Țineți ștecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.

MENU Transfer de imagini RAW+JPEG



Pentru imagini RAW+JPEG, puteți specifica ce imagine să transferați. pe pagina următoare de la pasul 2, selectați **[transfer RAW+JPEG]** și apoi selectați imaginea pe care să o transferați: [doar JPEG], [doar RAW] sau [RAW+JPEG].

MENU Selectați imaginile pe care să le transferați

● Selectare imagine



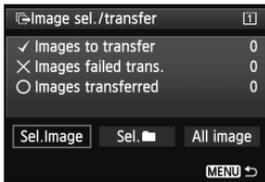
1 Selectați [Transfer imagine].

- Sub tabul [▶2], selectați [Transfer imagine], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Transfer/selectare imagine].

- Selectați [Transfer/selectare imagine], apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [Selectare imagine].

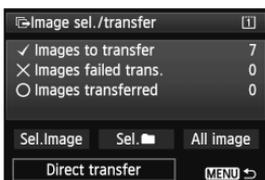
- Selectați [Selectare image], apoi <SET>.

4 Selectați imaginile pe care să le transferați.

- Rotiți <DISP> pt. a selecta imaginea care să fie transferată, apoi apăsați <SET>.
- Rotiți <DISP> pentru a afișa <✓> în partea de sus stânga a ecranului, apoi apăsați <SET>.
- Dacă apăsați <Q> și rotiți <DISP> în sensul acelor de ceas, puteți selecta o imagine din trei. Pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini, rotiți <DISP> în sensul acelor de ceas.
- Pentru a selecta alte imagini pe care să le transferați, repetați pasul 4.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 3, apăsați butonul <MENU>.



- Dacă selectați [Sel.image] puteți verifica statusul de transfer al imaginii în partea din stânga sus a ecranului: Niciun semn: Neselectat. ✓: Selectat pentru transfer. ✗: Transfer nereușit. ○: Transfer reușit.
- La pagina 310, procedurile pentru [transfer RAW+JPEG] și pașii 1-4 pot fi efectuați și în timp ce aparatul nu este conectat la un calculator.



5 Transferați imaginea.

- Pe ecranul calculatorului, verificați dacă ecranul de sus pentru EOS Utility este afișat.
- Selectați [**Transfer direct**], apoi <[SET]>.
- Pe ecranul de confirmare, selectați [**OK**] și imaginile vor fi transferate pe calculatorul personal.
- Imaginile selectate cu [**Sel. Folder**] și [**Toate imaginile**] pot fi transferate și așa.

● Sel. Folder

Selectați [**Sel. Folder**] și selectați [**Imaginile din director netransferate**]. Când selectați un director, toate imaginile din directorul respectiv care nu au fost transferate deja în calculatorul personal vor fi selectate. Dacă selectați [**Imaginile din director nu au putut fi transferate**] veți selecta imaginile din fișier care nu au putut fi transferate. Dacă selectați [**Ștergere istoric transfer director**] istoricul de transfer al imaginilor din directorul selectat va fi șters. După ce ați șters istoricul de transferuri, puteți selecta [**Imaginile din director netransferate**] și puteți transfera din nou toate imaginile din director.

● Toate imaginile

Dacă selectați [**Toate imaginile**] și selectați [**Imaginile de pe card netransferate 1**], toate imaginile de pe card care nu au fost transferate încă pe un calculator personal vor fi selectate. Pentru descrierea [**Transfer neefectuat imagini de pe card**] și [**Ștergere istoric transfer de pe card**], vezi "Sel. Folder" de mai sus.



- Dacă oricare ecran în afară de ecranul din partea de sus pentru EOS Utility este afișat pe calculator, mesajul [**Transfer direct**] nu va fi afișat.
- În timpul transferului de imagine, anumite opțiuni nu pot fi utilizate.



- De asemenea, puteți transfera filme.
- Într-un lot pot fi transferate maxim 9.999 de imagini.
- Puteți fotografia în timpul transferului de imagini.

MENU Funcții personalizate ☆

☰.1: Expunere

		Fotografiere LV	Pentru filmare
Trepte niveluri de expunere	p.315	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pași de setare a valorilor ISO		<input type="radio"/>	În M
Anulare Bracketing auto		<input type="radio"/>	(Fotografiere cu setare WB bracketing)
Secvență de Bracketing	<input type="radio"/>		
Număr de fotografii cu bracketing	p.316	<input type="radio"/>	
Schimb de siguranță	p.317	<input type="radio"/>	

☰.2: Afișare/Operare

Avertismente  în vizor	p.318		
Afișare zonă de fotografiere LV		<input type="radio"/>	
Direcția discului de selectare în timpul	p.319	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blocare funcții multiple		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comenzi de personalizare		În funcție de setări	

☰.3: Altele

Adăugare de informații de decupare	p.320	<input type="radio"/>	
Opțiune ștergere implicită		(În timpul redării)	

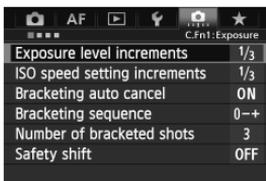
☰.4: Ștergere

Dacă selectați [**☰.4: Ștergeți toate funcțiile de personalizare (C.Fn)**] toate Funcțiile de personalizare vor fi șterse.



- Funcțiile personalizate adăugate nu funcționează în timpul Live View (fotografiere LV) și nici în timpul filmării. (Setările sunt dezactivate.)
- Chiar dacă Funcțiile de personalizare sunt șterse, setările pentru [**☰.2: Comenzi personalizare**] vor rămâne neschimbate.

MENU Setări funcții personalizate ☆



C.Fn1: Exposure	
Exposure level increments	1/3
ISO speed setting increments	1/3
Bracketing auto cancel	ON
Bracketing sequence	0-+
Number of bracketed shots	3
Safety shift	OFF

Sub tabul [...], puteți seta diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi cu preferințele dumneavoastră de fotografiere. Oricare setare de parametri diferită de setarea implicită va fi afișată în culoarea albastră.

C.Fn1: Expunere

Trepte niveluri de expunere

1/3: 1/3-stop

1/2: 1/2-stop

Setează treptele de 1/2-stop pentru viteza obturatorului, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Acestea sunt eficiente când preferați să controlați expunerea în treptele mai puțin fine decât treptele 1/3-stop.



Dacă setați [1/2-stop], nivelul de expunere va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD conform indicațiilor de mai jos.



Pași de setare a valorilor ISO

1/3: 1/3-stop

1/1: 1-stop

Anulare automată bracketing

Pornit: Activat

Când setați comutatorul la <OFF>, AEB și setările de bracketing cu nivel de alb vor fi anulate. Și AEB va fi anulat când blițul este gata de declanșare sau dacă treceți la filmare.

Opri: Dezactivat

AEB și bracketing-ul cu nivel de alb nu vor fi anulate dacă setați butonul de pornire la <OFF>. (Dacă blițul este gata de declanșare sau dacă treceți la filmare, AEB va fi anulat temporar dar intervalul AEB va fi reținut.)

Secvență de Bracketing

Secvența de fotografiere AEB și secvența de bracketing cu nivel de alb pot fi modificate.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Bracketing nivel de alb	
	Direcție B/A	Direcție M/G
0 : Expunere standard	0 : Nivel de alb standard	0 : Nivel de alb standard
- : Expunere micșorată	- : Bias albastru	- : Bias Magenta
+ : Expunere mărită	+ : Bias galben	+ : Bias verde

Număr de fotografii cu bracketing

Numărul de fotografii realizate cu AEB și bracketing cu nivel de alb poate fi schimbat de la 3 fotografii, setare, normală, la 2, 5 sau 7 fotografii. Când setați **[Secvență de bracketing: 0, -, +]**, fotografiile cu bracketing vor fi realizate conform indicațiilor din tabelul de mai jos

3: 3 fotografii

2: 2 fotografii

5: 5 fotografii

7: 7 fotografii

(trepte de 1-stop)

	Prima imagine	A doua imagine	A treia imagine	A patra imagine	A cincea imagine	A șasea imagine	A șaptea imagine
3: 3 imagini	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 imagini	Standard (0)	±1					
5: 5 imagini	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 imagini	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Dacă setați **[2 shots]**, puteți selecta + sau - când setați intervalul AEB.

Schimb de siguranță

OFF: Dezactivare

Tv/Av: Viteza obturatorului/Diafragmă

Acestea au efect în modurile prioritate declanșator AE (**Tv**) și prioritate diafragmă AE (**Av**). Dacă luminozitatea subiectului se schimbă iar expunerea standard nu poate fi obținută în cadrul intervalului de autoexpunere, aparatul va schimba în mod automat setarea selectată manual pentru a obține o expunere standard.

ISO: valoare ISO

Aceasta funcționează în modurile Program AE (**P**), prioritate declanșator AE (**Tv**) și prioritate diafragmă AE (**Av**). Dacă luminozitatea subiectului se schimbă iar expunerea standard nu poate fi obținută în cadrul intervalului de autoexpunere, aparatul va schimba în mod automat valoarea ISO setată manual pentru a obține o expunere standard.



- Sub [**Q2: setări valoare ISO**], chiar dacă [**Intervalul de valori ISO**] sau [**Timp de expunere minim**] este schimbat față de setarea implicită, schimbul de siguranță va fi rescris dacă nu puteți obține o expunere standard.
- Valoarea minimă și valoarea maximă ISO pentru schimbul de siguranță cu ajutorul valorii ISO va fi stabilită de setarea [**interval ISO automat**] (p.127). Totuși, dacă valoarea ISO setată manual depășește [**interval ISO automat**], schimbul de siguranță va avea efect până la valoarea ISO setată manual.
- Dacă setați [**Valoare obturator/Diafragmă**] sau [**valoare ISO**], schimbul de siguranță va avea efect chiar și atunci când folosiți blițul.

C.Fn2: Afișare/Operare

Avertismente în vizor

Când setați oricare dintre următoarele funcții, simbolul < > poate fi afișat în partea de jos dreapta a vizorului (p.23).

Selectați funcția pentru care doriți să apară simbolul de avertizare, apăsați < > pentru a adăuga un < >, apoi selectați [OK].

Când monocrom este setat

Dacă Stilul de fotografie este setat la [Monocrom] (p.131), simbolul de avertizare va fi afișat.

Când WB este corectat

Dacă setați corectarea nivelului de alb (p.140), simbolul de avertizare va fi afișat.

Când setați calitatea imaginii tactile

Dacă modificați calitatea de înregistrare a imaginii cu ajutorul funcției de citate a imaginii tactile (p.328), simbolul de avertizare va fi afișat.

Când folosiți extinderea ISO

Dacă valoarea ISO este setată manual la L (50), H1 (51200) sau H2 (102400) (p.125), simbolul de avertisment va fi afișat.

Când setați măsurare Spot

Dacă modul de măsurare este setat la [Măsurare Spot] (p.168), simbolul de avertizare va fi afișat.

Afișare zonă de fotografiere LV

Când raportul de aspect pentru fotografiere Live View este setat la [4:3], [16:9] sau [1:1] (p.204), puteți seta metoda de afișare pentru zona de fotografiere.

Mascat

Subliniat

Direcția discului de selectare în timpul Tv/Av

 **Normal**

 **Direcția inversă**

Direcția de rotire a discului de selectare pentru setarea vitezei obturatorului și a diafragmei poate fi inversată.

În modul de fotografiere <M>, direcția de rotire a discului de selectare < > și < > va fi inversată. În celelalte moduri de fotografiere, doar direcția de rotire a discului de selectare < > va fi inversată. Direcția de rotire a discului de selectare < > va fi aceeași pentru modul <M> și pentru setarea compensării expunerii.

Blocare funcții multiple

Când comutatorul <LOCK▶> este setat la dreapta, acest lucru va preveni încărcarea accidentală a unei setări de către modurile < >, < > și < >.

Selectați comanda aparatului pe care doriți să o blocați și apoi apăsați <SET> pentru a atașa o bifă <✓> și selectați [OK].

 **Disc de selectare principal**

 **Disc de control rapid**

 **Multicontroler**



- Dacă setați comutatorul <LOCK▶> și încercați să folosiți una dintre comenzile aparatului, <L> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD. De asemenea, pe afișajul pentru setări de fotografiere (p.48), va apărea [LOCK].
- Implicit, când comutatorul <LOCK▶> este setat la dreapta, discul de selectare < > va fi blocat.
- Chiar dacă discul de selectare < > este marcat cu o bifă <✓> puteți folosi, totuși, butonul tactil < >.

Comenzi pentru personalizare

Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului sau discurilor de selectare, în funcție de preferințele dumneavoastră. Pentru detalii consultați pagina 321.

C.Fn3: Altele

Adăugare de informații de decupare

Dacă setați informațiile despre decupare, liniile verticale pentru raportul de aspect pe care le-ați setat vor apărea în imaginea Live View. Astfel, puteți compune fotografia ca și cum ați fotografia cu un aparat pentru format mediu sau format mare (6x6 cm, 4x5 inci etc.).

Atunci când faceți o fotografie, informațiile despre raportul de aspect pentru decuparea imaginii cu software-ul din dotare vor fi atașate imaginii.

(Imaginea este înregistrată pe card fără să fie decupată.)

După ce imaginea a fost transferată într-un calculator personal, puteți folosi Digital Photo Professional (software furnizat, p.394) pentru a decupa imaginea la raportul de aspect care a fost setat.

OPRIT: Oprit

6:7 : Raport de aspect 6:7

6:6 : Raport de aspect 6:6

5:6 : Raport de aspect 10:12

3:4 : Raport de aspect 3:4

5:7 : Raport de aspect 5:7

4:5 : Raport de aspect 4:5



- Dacă [**4: Raport de aspect**] nu este setat la [3:2], nu puteți adăuga informații decupate imaginii.
- Dacă informațiile despre decupare au fost adăugate unei imagini **RAW**, imaginea nu poate decupată cu ajutorul procesării de imagini RAW.

Opțiuni ștergere implicită

În timpul redării imaginii și verificării imaginii după ce imaginea a fost surprinsă, dacă apăsați butonul <  >, meniul pentru ștergere va apărea (p.277). Puteți seta care opțiune, [**Anulare**] sau [**Ștergere**], va fi preselectată pe ecran.

Dacă setați [**Ștergere**], puteți apăsa <  > pentru a șterge rapid imaginea.



[**Anulare**] selectat



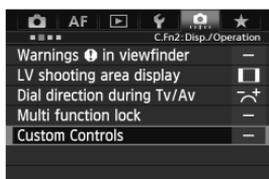
[**Ștergere**] selectat



- Dacă setați [**Ștergere**], aveți grijă să nu ștergeți o imagine din greșeală.

2: Comenzi personalizate

Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului sau discurilor de selectare, în funcție de preferințele dumneavoastră.



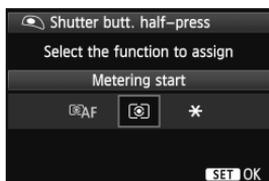
1 Selectați [2: Comenzi personalizate].

- Sub tabul [ 2], selectați [**Comenzi personalizate**], apoi apăsați < >.
- ▶ Ecranul pentru comenzi personalizate va fi afișat.



2 Selectați un buton sau un disc de selectare ale aparatului.

- Rotiți < > pentru a selecta un buton sau disc de selectare, apoi < >.
- ▶ Denumirea comenzilor aparatului și funcțiile care pot fi atribuite vor fi afișate.



3 Atribuiți o funcție.

- Rotiți < > pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați < >.
- Dacă [**INFO**] apare în partea de stânga jos, puteți apăsa butonul <**INFO**> și setați alte opțiuni aferente (p.324-330). Selectați opțiunea dorită pe ecranul afișat, apoi apăsați < >.

4 Ieșiți din setare.

- Dacă apăsați < > pentru a ieși din setare, ecranul de la pasul 2 apare.
- Apăsați butonul <**MENU**> pentru a ieși.

 Dacă ecranul este afișat la pasul 2, puteți apăsați butonul < > pentru a anula setările Comenzilor de personalizare. Este bine să știți că setările [**2: Comenzi de personalizare**] nu vor fi anulate chiar dacă selectați [**4: Ștergeți toate funcțiile de personalizare (C.Fn)**].

Funcții care pot fi atribuite comenzilor aparatului

Funcție		Pagină		AF-ON	
AF	AF Măsurare și AF start	324	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1
	AF-OFF AF stop			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Schimbați pentru a înregistra funcția	325			
	O singură fotografie → AI SERVO				
	Schimbați pentru a înreg. punctul AF	326			
Selectare directă punct AF					
Compensare	Începere măsurare		<input type="radio"/>		
	blocare AE	326		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Blocare AE (când butonul e apăsat)		<input type="radio"/>		
	blocare AE (mențineți)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL Blocare FE			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO Setări ISO (țineți apăsat, rotiți)	327			
	ISO Setări ISO (în timpul măsurării)				
	Tv Setarea Tv în modul M				
Av Setarea diafragmei în modul M					
Calitate	Setarea calității imaginii rapide	328			
	Calitatea imaginii rapide (menținere)				
	Calitatea imaginii				
	Stilul imaginii				
Operare	Previzualizare profunzime de câmp	329			
	start IS				
	nivel electronic VF				
	MENU Afișare meniu	330			
	Redarea imaginilor				
	Mărire/Micșorare (SET, rotiți)				
OFF Nicio funcție (dezactivat)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	LENS*	M-Fn	SET			
	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3					
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>			
					<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/> *5		<input type="radio"/> *5				
<input type="radio"/> *5		<input type="radio"/> *5				
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

* Butonul de oprire AF (**LENS**) se găsește doar pe obiectivele telefoto super IS.

AF: Măsurare și AF start

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, măsurarea și AF sunt realizate.

*1: Dacă atribuiți funcția **[Măsurare și start AF]** butoanelor <AF-ON> și <✱> și adăugați funcția pentru a schimba la punctul AF înregistrat, puteți schimba instant la punctul AF înregistrat. Pentru a activa această funcție, apăsați butonul <INFO.> de la pasul 3 la pagina 321. În ecranul de selectare **[punct de pornire AF]**, selectați **[Punct AF înregistrat]**.

● Înregistrarea și folosirea unui punct AF

1. Setați modul de selectare a zonei AF la unul dintre următoarele: AF într-un singur punct Spot, AF într-un singur punct, extindere punct AF (selectare manuală, puncte înconjurătoare) sau selectare automată AF în 61 de puncte. (Zonă AF nu poate fi înregistrată.)

2. Selectați un punct AF în mod manual (p.74).

3. Țineți apăsat butonul < > și apăsați butonul < >. Se va auzi un bip iar punctul AF va fi înregistrat. Dacă modul de selectare a zonei AF nu este setat la AF pentru selectare automată în 61de puncte, punctul AF înregistrat va clipi.

Dacă **[AF4: punct AF legat de orientare]** este setat la **[Selectați puncte AF separate]**, puteți înregistra punctul AF separat pentru orientarea verticală (suportul aparatului în partea de sus sau de jos) și orizontală.

4. Când apăsați butonul <AF-ON> atribuit acestei funcții sau când apăsați butonul <✱>, aparatul va trece în modul de selectare a zonei AF înregistrat și la punctul AF selectat manual.

Pentru a anula punctul AF înregistrat, țineți apăsat butonul < > și apăsați butonul <ISO- >. Punctul AF înregistrat va fi, de asemenea, anulat dacă selectați **[4: Ștergeți toate setările aparatului]**.



- Când punctul AF este înregistrat, următorul mesaj va fi afișat:
 - Selectare automată 61 de puncte AF: **[::] HP**
 - AF într-un singur punct Spot, AF într-un singur punct, extindere punct AF: **SEL [](Centru)/SEL HP** (fără centru)
- Când este înregistrată cu **SEL []** sau **SEL HP**, punctul AF înregistrat va clipi.

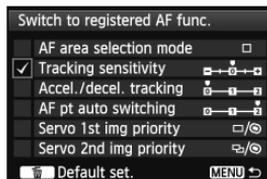
AF-OFF: AF stop

AF se va opri în timp ce țineți apăsat butonul atribuit acestei funcții. Setare foarte convenabilă atunci când doriți să focalizați în timpul AI Servo AF.

AF⇄: Schimbați la funcția AF înregistrată

După ce ați setat modul de selectare zonă AF (p.72), Urmărire sensibilitate (p.90), Urmărire accelerare/oprire accelerare (p.91), comutare auto punct AF (p.92), AI Servo prioritate prima imagine (p.94) și AI Servo prioritate a doua imagine (p.95) și dacă atribuiți această funcție unui buton, puteți aplica aceste setări în timp ce țineți apăsat butonul atribuit pentru AF. Această setare este foarte convenabilă dacă doriți să schimbați caracteristicile AF în timpul AI Servo AF.

*2: La pasul 3 de la pagina 321, dacă apăsați butonul <INFO.>, ecranul pentru setarea "Schimbați la funcția AF înregistrată" va apărea. Rotiți discurile de selectare <○> sau <☺> pentru a selecta parametru care să fie înregistrat, apoi apăsați <SET> pentru a atașa o bifă <✓>. Când selectați un parametru și apăsați <SET>, puteți seta parametrul. Dacă apăsați butonul <☰>, puteți readuce setările la valorile implicite.



ONE SHOT AI SERVO*: O singură fotografie ⇄ AI SERVO

Puteți schimba modul AF. În modul AF o singură fotografie, când țineți apăsat butonul căreia i-a fost atribuită această funcție, aparatul trece în modul AF Servo AI. În modul AF Servo AI, aparatul trece în modul AF O singură fotografie în timp ce țineți apăsat butonul. Această setare este foarte convenabilă atunci când trebuie să schimbați mereu între AF O singură fotografie și AI Servo AF pentru un subiect care se deplasează și se oprește de mai multe ori.

: Schimbați la punctul AF înregistrat

În timpul măsurării, când apăsați butonul atribuit acestei funcții, aparatul va trece la punctul AF înregistrat la pagina 324.

*3: La pasul 3 de la pagina 321, când apăsați butonul <INFO.>, puteți selecta [Schimbați doar când butonul este ținut apăsat] sau [Schimbați de fiecare dată când butonul este apăsat].

: Selectare directă punct AF

În timpul măsurării, puteți selecta un punct AF direct cu <> sau <> fără a apăsa <>. Cu ajutorul <>, puteți selecta un punct AF de la dreapta sau de la stânga. (Cu Zonă AF, zona selectată se va schimba în buclă.)

*4: Dacă folosiți <> și apăsați <INFO.> de la pasul 3 de la pagina 321, puteți apăsa <> până la capăt pentru a selecta [Schimbați la punctul AF central] sau [Schimbați la punctul AF înregistrat].

: Start măsurare

Dacă apăsați butonul până la jumătate, doar expunerea va fi măsurată.

: blocare AE

Dacă apăsați butonul atribuit acestei funcții, puteți bloca expunerea (blocare AE) în timpul măsurării. Această setare este foarte convenabilă atunci când vreți să focalizați și măsurați fotografia în diverse zone sau când doriți să faceți mai multe fotografii cu aceeași setare de expunere.

: blocare AE (în timp ce țineți butonul apăsat)

Expunerea va fi blocată (blocare AE) în timp ce apăsați butonul declanșator.

: blocare AE (mențineți)

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, puteți bloca expunerea (blocare AE). Blocarea AE va fi menținută până când apăsați din nou butonul. Această setare este foarte convenabilă atunci când vreți să focalizați și măsurați fotografia în diverse zone sau când doriți să faceți mai multe fotografii cu aceeași setare de expunere.

 Dacă atribuiți [blocare AE (în timp ce butonul este apăsat)] butonului declanșator, oricare butoane cărora le-au fost atribuite funcțiile [blocare AE] sau [blocare AE (menținere)] vor funcționa și ca [blocare AE (în timp ce țineți butonul apăsat)].

FEL : blocare FE

În timpul fotografierii cu bliț, dacă apăsați butonul atribuit acestei funcții, un bliț de putere mai mică se va declanșa și veți înregistra o ieșire a blițului, conform preferințelor dumneavoastră (blocare FE).

ISO  : Setări valoarea ISO (țineți apăsat butonul, rotiți )

Puteți seta valoarea ISO ținând apăsat < > și rotind discul de selectare < >. Dacă setați Auto ISO, setarea manuală a valorii ISO va fi folosită. Auto ISO nu poate fi setată. Dacă folosiți această funcție în modul <**M**>, puteți regla expunerea cu valoare ISO în timp ce mențineți viteza obturatorului și diafragma la valorile actuale.

ISO  : Setări valoare ISO ( în timpul măsurării)

În timpul măsurării, puteți seta valoarea ISO rotind < >. Dacă setați Auto ISO, setarea manuală a valorii ISO va fi folosită. Auto ISO nu poate fi setată. Dacă folosiți această funcție în modul <**M**>, puteți regla expunerea cu valoare ISO în timp ce mențineți viteza obturatorului și diafragma la valorile actuale.

Tv : Setarea vitezei obturatorului în modul M

La expunerea manuală <**M**>, puteți seta viteza obturatorului cu ajutorul < > sau < >.

Av : Setarea diafragmei în modul M

La expunerea manuală <**M**>, puteți seta diafragma cu ajutorul < > sau < >.

RAW
JPEG **Setarea calității imaginii rapide**

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, puteți trece la calitatea de înregistrare a imaginii setată acolo. Când aparatul schimbă calitatea de înregistrare a imaginii, calitatea de înregistrare va clipi pe ecranul LCD. După ce fotografierea s-a încheiat, setarea calității de imagine rapidă va fi anulată iar aparatul va reveni la calitatea de înregistrare a imaginii anterioară.

*5: La pasul 3 de la pagina 321, dacă apăsați butonul <INFO.>, puteți selecta calitatea de înregistrare a imaginii pentru această funcție la care puteți trece.

RAW
JPEG **Calitate imagine rapidă (menținere)**

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, puteți trece la calitatea de înregistrare a imaginii setată acolo. Când aparatul schimbă calitatea de înregistrare a imaginii, calitatea de înregistrare va clipi pe ecranul LCD. Chiar și după fotografiere, setarea calității imaginii rapide nu va fi anulată. Pentru a reveni la setarea anterioară de înregistrare a imaginii, apăsați din nou butonul atribuit acestei funcții.

*5: La pasul 3 de la pagina 321, dacă apăsați butonul <INFO.>, puteți selecta calitatea de înregistrare a imaginii pentru această funcție la care puteți trece.

 **Calitatea imaginii**

Apăsați <SET> pentru a afișa ecranul de setare a calității imaginii (p.119) pe monitorul LCD.

 **Stil Fotografie**

Apăsați <SET> pentru a afișa ecranul pentru setarea selectării Stilului Fotografiei (p.129) de pe monitorul LCD.



În timpul schimbului la setările de setare a imaginii rapide, <1> poate fi afișat în vizor (p.318).

: Previzualizare profunzime de câmp

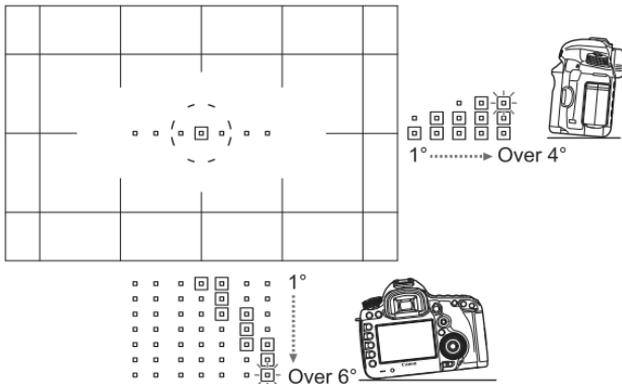
Dacă apăsați butonul pentru vizualizarea profunzimii de câmp, diafragma se va opri și puteți verifica profunzimea de câmp (p.165).

): **start IS**

Cu comutatorul obiectivului pentru IS setat la <ON>, Stabilizatorul de Imagine al obiectivului funcționează dacă apăsați butonul atribuit acestei funcții.

: **VF nivel electronic**

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, vizorul va afișa o grilă și o nivelă electronică folosind puncte AF.



MENU: Afișarea meniului

Dacă apăsați <  >, meniul va fi afișat pe monitorul LCD.

: Redarea imaginii

Dacă apăsați <  > imaginile vor fi redade.

: Mărire/Micșorare (apăsați SET, rotiți)

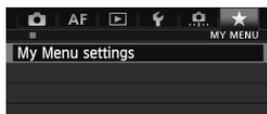
Apăsați <  > pentru a mări imaginile înregistrate pe card. Vezi pagina.251 pentru procedurile de operare. De asemenea, puteți mări imaginea Live View în timpul fotografierii și filmării Live View atunci când focalizați cu modul Live, Modul Rapid și focalizare manuală (p.210, 214).

OFF: Nicio funcție (dezactivat)

Folosiți această setare dacă nu doriți să atribuiți nicio funcție butonului.

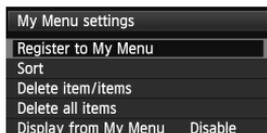
MENU Înregistrare My Menu ☆

Sub tabul Meniul meu, puteți înregistra până la șase opțiuni de meniu precum și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.



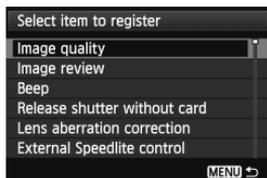
1 Selectați [Setări My Menu].

- Sub tabul [★], selectați [setări My Menu], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Înregistrare în My Menu].

- Selectați [Înregistrare în My Menu], apoi apăsați <SET>.



3 Înregistrați elementele dorite.

- Selectați un articol pentru a-l înregistra, apoi apăsați <SET>.
- În caseta de confirmare, selectați [OK] și apoi <SET> pt. a înregistra articolul.
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați <MENU>.

Despre setările My Menu

● Sortare

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul meu. Selectați [Sortare] și alegeți elementul a cărui ordine doriți să o schimbați. Apoi apăsați <SET>. Cu [◆] afișat, rotiți <●> pt. a schimba ordinea, apoi <SET>.

● Ștergeți elementul/elementele și Ștergeți toate elementele

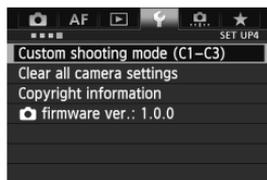
Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [Ștergere element/elemente] șterge câte un element pe rând și [Ștergere toate elementele] șterge toate elementele înregistrate.

● Afișare din Meniul meu

Atunci când setați [Activare] tabul [★] va fi afișat primul atunci când afișați ecranul pentru meniu.

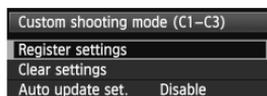
Înregistrare mod fotografiere personalizat [☆]

Puteți înregistra setările curente ale aparatului, precum modul de fotografiere, funcțiile meniului și Funcția de personalizare, ca moduri de fotografiere personalizată, la pozițiile <C1>, <C2> și <C3>.



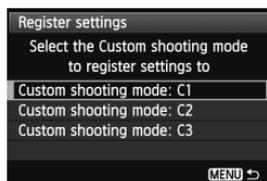
1 **Selecțiți [Mod fotografiere personalizat (C1-C3)].**

- Sub tabul [, selecțiți [**Mod fotografiere personalizat (C1-C3)**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selecțiți [Înregistrare setări].**

- Rotiți <◁> pt. a selecta [**Înregistrare setări**], apoi apăsați <SET>.



3 **Înregistrați mod fotografiere personalizat.**

- Rotiți <◁> pentru a selecta modul de fotografiere Personalizat care să fie înregistrat, apoi apăsați <SET>.
- În caseta de confirmare, selecțiți [**OK**] și apăsați <SET>.
- ▶ Setările curente ale aparatului (p.333, 334) vor fi înregistrate la poziția C* a Discului de selectare Moduri.

Actualizare automată

Dacă schimbați o setare în timp ce fotografiați în modurile <C1>, <C2> sau <C3>, modul de fotografiere Personalizat poate fi actualizat în mod automat pentru a reflecta setările modificate. Pentru a ctiva actualizarea automată, la pasul 2, setați [**Actualizare setată**] la [**Activare**]. Setările care pot fi actualizate automat sunt prezentate la paginile 333 și 334.

Anulare Mod fotografiere Personalizat înregistrat

La pasul 2, dacă selecțiți [**Ștergere setări**], poziția Discului pentru selectarea modului vareveni la setarea implicită activă înainte de a înregistra setările aparatului. Procedura este la fel ca pasul 3.

Setări înregistrate

● Funcții de fotografiere

Mod de fotografiere + setare expunere, valoare ISO, mod AF, mod de selectarea zonei AF, punct AF, mod de măsurare, mod de fotografiere, Valoarea compensării expunerii, valoarea compensării expunerii blițului

● Funcții meniu

 **1** Calitate imagine, verificare imagine, bip, eliberare obturator fără card, corectare aberații obiectiv (Corectare iluminare periferică, Corectare aberații cromatice), control Speedlite extern, blocare oglindă

 **2** Compensareaexpunerii/AEB, setări ISO, Optimizator autoiluminare, Nivel de alb, Nivel de alb personalizat, schimb nivel de alb/ Bracketing, Spațiu de culoare

 **3** Stil fotografie, expunere prelungită reducerea zgomotului, valoare ISO mare, prioritate evidențiere ton, expunere multiplă (setări), Mod HDR (setări)

4 (fotografiere Live View)

Fotografiere Live View, mod AF, afișare grilă, raport de aspect, simulare expunere, fotografiere LV silențioasă, cronometru măsurare

4 (Film)

Mod AF, afișare grilă, dimensiune înregistrare film, înregistrare sunet, fotografiere LV silențioasă, cronometru de măsurare

5 (Film)

Cronometru înregistrare film, Cronometru redare film, Control silențios, Buton filmare

[AF1] Caz 1, Caz 2, Caz 3, Caz 4, Caz 5, Caz 6

[AF2] AI Servo prioritate prima imagine, AI Servo prioritate a doua imagine

[AF3] MF a obiectivului electronic USM, activare lumină AF, prioritate One-Shot AF

[AF4] Operarea obiectivului când AF nu se poate realiza, punct AF selectabil, Selectare mod de selectare zonă AF, metodă de selectare a zonei AF, punct AF legat de orientare

[AF5] Schemă de selectare punct AF manual, afișare punct AF în timpul focalizării, iluminare afișaj VF

- [▶]2 Prezentare, Salt imagine cu 
- [▶]3 Alertă evidențiere, afișare punct AF, Grilă redare, Afișare histogramă, Cronometrare redare film, Mărire (aprox.)
- [⚡]1 Numerotare fișier, Autorotire, setări Eye-Fi
- [⚡]2 Oprire automată, luminozitate LCD, afișare grilă VF
- [⚡]3 Curățare senzor (Autocurățare), opțiuni afișare buton **INFO**, funcție buton **RATE**
- [☼.1] Trepte de nivel de expunere, trepte de setare a valorii ISO, Autoanulare bracketing, Secvență de bracketing, număr de fotografii cu bracketing, Schimb de siguranță
- [☼.2] afișare zonă de fotografiere LV, Direcția discului de selectare în timpul Tv/Av, blocare mai multe funcții, comenzi de personalizare
- [☼.3] Adăugare informații despre decupare, opțiune ștergere implicită



- Setările My Menu nu vor fi înregistrate.
- Când discul de selectare a modului este setat la <C1>, <C2> sau <C3>, nu puteți selecta [⚡4: ștergeți toate setările aparatului] și [☼.4: Ștergeți toate funcțiile personalizate (C.Fn)].



- Chiar și atunci când Discul de selectare a modului este setat la <C1>, <C2> sau <C3>, mai puteți schimba setările funcției de fotografiere și setările de meniu.
- Dacă apăsați butonul <INFO.>, puteți verifica ce mod de fotografiere este înregistrat sub <C1>, <C2> și <C3> (p.336, 337).

14

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

INFO. Funcții buton



Când apăsați butonul <INFO.> în timp ce aparatul este pregătit să fotografieze, puteți afișa **[Afișează setări aparat]**, **[Nivel electronic]** (p.60), și **[Afișează funcțiile de fotografiere]** (p.337).

Sub tabul [43], [**INFO**, opțiuni afișare buton] vă permite să selectați opțiunile afișate atunci când apăsați butonul <INFO.>.

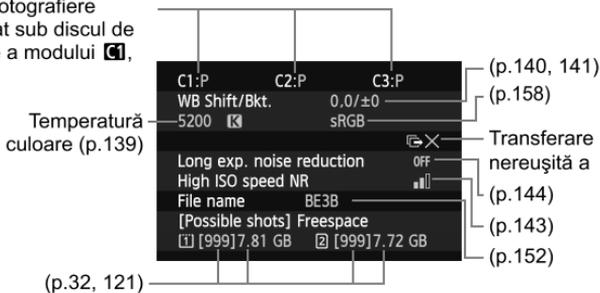
- Selectați opțiunea afișată pe care o preferați și <SET> pt. a atășa o bifă <✓>.
- După ce ați făcut selectarea, selectați [**OK**] și apoi apăsați <SET>.



- Notați că nu puteți anula <✓> pentru toate cele trei opțiuni de afișare.
- Ecranul de exemplificare **[Afișează setările aparatului]** este afișat în limba engleză pentru toate limbile.
- Chiar dacă debifați **[Nivel electronic]** ca să nu apară, acesta va apărea totuși pentru fotografiere Live View și pentru filmare când apăsați butonul <INFO.>.

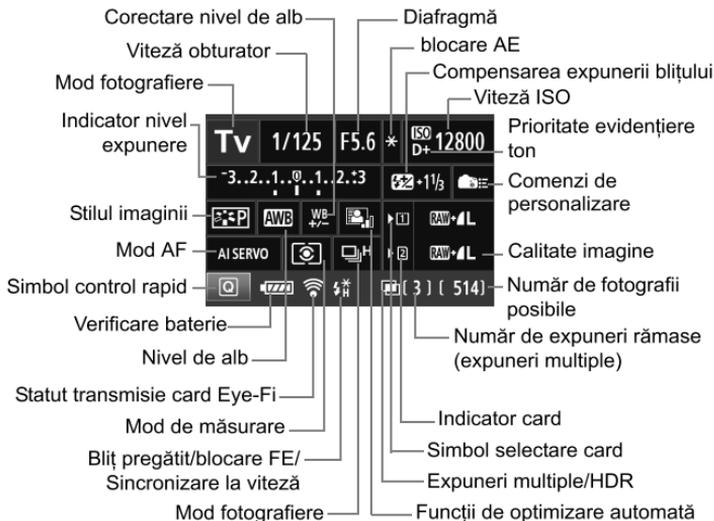
Setările aparatului

Mod de fotografiere înregistrat sub discul de selectare a modului [C], [4] și [5]



* Acest simbol este afișat atunci când transferul anumitor imagini nu a putut fi realizat.

Setări de filmare



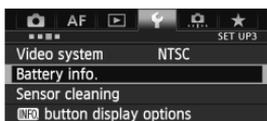
- Dacă apăsați butonul **<Q>** vă permite controlul rapid asupra setărilor de fotografie (p.49).
- IDacă apăsați butoanele **<ISO•[ISO]>**, **<AF•DRIVE>**, **<[WB]>** sau **<[Fn]>**, ecranul de setare respectiv va apărea pe monitorul LCD și puteți roti discul de selectare **<[DISC]>** sau **<[DISC]>** pentru a seta funcția. De asemenea, puteți selecta punctul AF cu **<[DISC]>**.



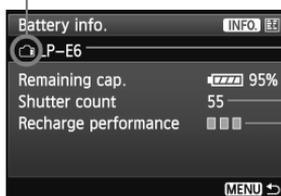
Dacă opriți alimentarea cu energie în timp ce ecranul " Afișare setări de fotografie" este afișat, același ecran va fi afișat atunci când reluați alimentarea. Pentru anulare, apăsați butonul **<INFO.>** pentru a opri ecranul, apoi opriți butonul de alimentare.

MENU Verificare informații baterie

Puteți verifica starea bateriei pe monitorul LCD. Fiecare baterie LP-E6 are un număr de serie unic și puteți înregistra mai multe baterii în aparat. Când folosiți această funcție, puteți verifica capacitatea rămasă a bateriilor înregistrate și istoricul de funcționare.



Poziția bateriei



Selectați [Informații baterie].

- Sub tabul [43], selectați [Informații baterie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu info baterie va fi afișat.

Modelul de baterie sau sursa de alimentare de uz casnic folosită.

Simbolul nivelului de baterie (p.35) este afișat împreună cu nivelul de baterie rămasă indicat în trepte de 1%.

Fotografiile realizate cu bateria actuală. Numărul este resetat atunci când bateria este reîncărcată.

Nivelul de încărcare al bateriei este afișat ca unul dintre cele trei niveluri.

■■■ (Verde): Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.

■■□ (Green): Randamentul de reîncărcare a bateriei este ușor afectat.



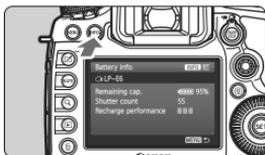
Vă recomandăm utilizarea unei baterii Canon LP-E6 originală. În cazul în care folosiți alte baterii în afară de LP-E6, modul de funcționare a aparatului poate fi indecvat sau defectuos.



- Contorul obturatorului reprezintă nr. fotografii realizate. (fără filme.)
- Informațiile despre baterie vor fi afișate și când bateriile LP-E6 se află în suportul pentru baterii BG-E11. Dacă folosiți baterii AA/LR6, doar indicatorul nivelului bateriei va fi afișat.
- Dacă, comunicarea cu bateria nu este posibilă sau este întreruptă, mesajul [Utilizați această baterie?] va fi afișat. Dacă selectați [OK], puteți continua să fotografiați. Totuși, în funcție de baterie, este posibil ca ecranul cu informații despre baterie să nu fie afișat sau să nu afișeze corect informații despre baterie.

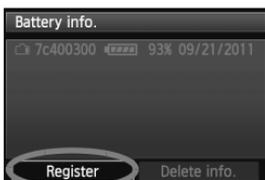
Înregistrarea bateriei în aparat

Puteți înregistra până la șase baterii LP-E6 în aparat. Pentru a înregistra mai multe baterii în aparat, respectați procedura descrisă mai jos pentru fiecare baterie.



1 Apăsați butonul <INFO.>.

- Cu ecranul pentru afișarea bateriilor afișat, apăsați butonul <INFO.>.
- ▶ Ecranul cu istoricul bateriilor va fi afișat.
- ▶ Dacă bateria nu a fost înregistrată, ecranul va fi marcat cu gri.



2 Selectați [Înregistrare].

- Selectați [Înregistrare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Caseta pentru confirmare va apărea.



3 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Bateriile va fi înregistrat iar ecranul cu istoricul bateriilor va apărea.
- ▶ Numărul bateriei marcat cu gri va fi afișat acum cu litere albe.
- Apăsați butonul <MENU>. Ecranul cu informații despre baterie va fi afișat din nou.

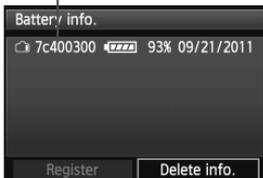


- Înregistrarea bateriei nu este posibilă dacă bateriile de dimensiune AA/LR6 sunt în gripul pentru baterie BG-E11 sau dacă folosiți un adaptor AC ACK-E6.
- Dacă ați înregistrat deja cinci baterii, [Înregistrare] nu poate fi selectată.

Etichetarea numărului de serie pe Baterie

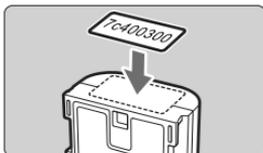
Atribuirea unei etichete cu numărul de serie tuturor bateriilor LP-E6 vă poate fi de ajutor.

Nr. de serie



1 Scrieți numărul de serie pe o etichetă.

- Scrieți numărul de serie afișat în ecranul pentru istoricul bateriei pe o etichetă disponibilă în comerț cu dimensiuni aproximative de 25 mm x 15 mm / 1,0 in. x 0,6 in .



2 Scoateți bateria și fixați eticheta.

- Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.
- Deschideți capacul compartimentului pentru baterie și scoateți bateria.
- Fixați eticheta conform instrucțiunilor (partea fără contacte electrice) din ilustrație.
- Repetați această procedură pentru toate bateriile pentru a putea vedea ușor numărul de serie.

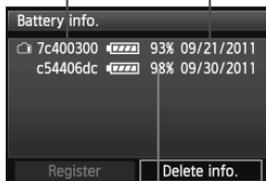


- Nu aplicați eticheta pe altă parte în afară de cea indicată în ilustrația de la pasul 2. În caz contrar, o etichetă pusă greșit poate îngreuna introducerea bateriei sau poate face imposibilă pornirea aparatului.
- Dacă folosiți Suportul de baterie BG-E11, este posibil ca eticheta să se decojească pe măsură ce scoateți și introduceți bateria în mod repetat.

Verificarea capacității rămase a unei baterii înregistrate

Puteți să verificați capacitatea rămasă a oricărei batee (chiar și atunci când nu este instalată) și de asemenea, puteți să verificați când a fost folosită ultima oară.

Nr. de serie Ultima dată de



Capacitate rămasă

Căutați numărul de serie.

- Citiți numărul de serie de pe eticheta bateriei și căutați numărul de serie al bateriei pe ecranul pentru istoricul bateriilor.
- ▶ Puteți să verificați capacitatea rămasă a bateriei respective și data când a fost folosită ultima oară.

Ștergerea informațiilor despre baterie înregistrate

1 Selectați [Ștergere informații].

- Urmați pasul 2 de la pagina 339 pentru a selecta [Ștergere informații], apoi apăsați <SET>.

2 Selectați info baterie pe care doriți să le selectați.

- Selectați informațiile despre baterie pe care doriți să le ștergeți, apoi apăsați <SET>.
- ▶ <√> va fi afișat.
- Pt. a șterge informații pt. altă baterie, repetați această procedură.

3 Apăsați butonul <🗑️>.

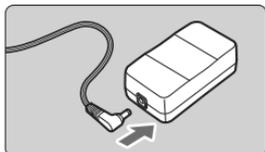
- ▶ Caseta pentru confirmare va apărea.

4 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Informațiile despre baterii vor fi șterse iar ecranul de la pasul 1 va apărea din nou.

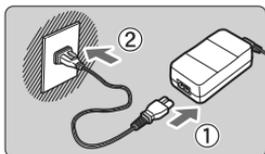
Utilizare sursă de alimentare casnică

Cu un kit cu adaptor AC ACK-E6 (comercializat separat), puteți conecta aparatul la o priză de uz casnic și nu trebuie să vă mai faceți griji pentru nivelul de baterie rămas.



1 Conectați ștecărul dispozitivului de cuplare DC.

- Conectați ștecărul dispozitivului de cuplare DC la priza adaptorului AC.



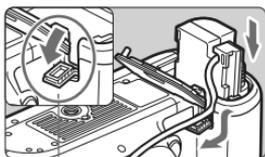
2 Conectați cablul de alimentare.

- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ștecărul cablului de la sursa de alimentare.



3 Puneți cablul în canal.

- Introduceți cablul dispozitivului de cuplare DC cu atenție, fără a deteriora cablul.



orificiul cablului
dispozitivului de

4 Introduceți dispozitivul de cuplare c.d.

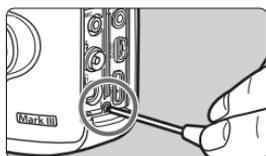
- Deschideți compartimentul pt. baterie și deschideți capacul canalului cablului pt. dispozitivul de cuplare DC.
- Introduceți dispozitivul de cuplare DC până când acesta se fixează bine și treceți cablul prin orificiu.
- Închideți capacul.

 Nu conectați și nu deconectați cablul de alimentare în timp ce comutatorul de alimentare al aparatului este setat la <ON>.

Înlocuirea bateriei pentru dată/oră

Bateria (de rezervă) pentru dată/oră va păstra data și ora pe aparat. Durata de viață a bateriei este de aproximativ 5 ani. Dacă data/ora sunt resetate cu aparatul pornit, urmați procedura de mai jos pentru a înlocui bateria de rezervă cu o nouă baterie cu litiu CR1616.

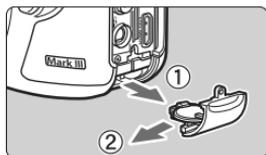
Setarea de dată/oră/zonă va fi, de asemenea, resetată, așadar aveți grijă să setați corect data/ora/zona (p.36).



1 Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.

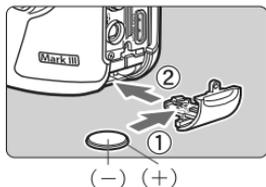
2 Desfaceți șurubul suportului pentru baterie.

- Folosiți o șurubelniță mică Phillips.
- Aveți grijă să nu slăbiți șurubul.



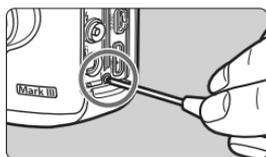
3 Scoateți suportul pentru baterie.

- Împingeți în afară bateria așa cum indică săgeata 2.



4 Înlocuiți bateria în suportul pentru baterie.

- Aveți grijă ca noua baterie să fie orientată în mod corect + -.



5 Strângeți șurubul suportului pentru baterie.

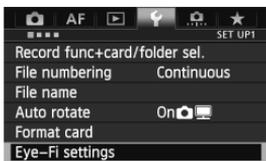
 Pentru bateria de dată/oră, aveți grijă să folosiți o baterie CR1616 cu litiu.

Folosirea cardurilor Eye-Fi

Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile surprinse pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless. Imaginea transferată reprezintă o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare și utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depanarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

⚠ Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi. În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului. Luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

1 Introduceți un card Eye-Fi. (p.31)



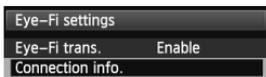
2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub tabul [1], selectați [Setări Eye-Fi], apoi apăsați <SET>.
- Acest meniu este afișat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus.



3 Activați transmisia Eye-Fi.

- Apăsați <SET>, setați [Transmisia Eye-Fi.] la [Activare], apoi <SET>.
- Dacă setați [Dezactivat], transmisia automată nu va avea loc chiar și cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie).



4 Afișați informațiile de conexiune.

- Selectați [Informații conexiune], apoi apăsați <SET>.



5 Verificați [Punct de acces SSID:].

- Verificați dacă un punct acces este afișat pentru [Punct de acces SSID:].
- Puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi și versiunea firmware-ului.
- Apăsați <MENU> pentru a ieși meniul.



Simbol statut transmisie

6 Realizați fotografia.

- Fotografia este transferată iar simbolul <Wi-Fi> se modifică dintr-un simbol de culoare din gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
- Pentru imaginile transferate,  este afișat în ecranul cu informații despre fotografiere (p.246).

-  (Gri) **Neconectat** : Nicio conexiune la punctul de acces.
-  (Clipește) **Conectare** : Conectare la un punct de acces.
-  (Afișat) **Conectat** : Conexiune la punctul de acces realizată
-  (↑) **Transfer** : Transferul de imagine către punctul de acces în curs de desfășurare.

Măsuri de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi

- Dacă  este afișat, s-a produs o eroare în timpul încercării de recuperare a informațiilor de pe card. Opriti și porniți aparatul în mod repetat.
- Chiar dacă [Transfer Eye-Fi] este setat la [Dezactivat], mai poate transmite semnale. În spitale, aeroporturi și alte locuri unde transmisiile wireless sunt interzise, scoateți cardul Eye-Fi din aparat.
- Dacă transferul imaginii nu poate fi realizat, verificați cardul Eye-Fi și setările calculatorului personal. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al cardului.
- În funcție de condițiile de conectare la rețeaua LAN wireless, transferul de imagine poate dura mai mult sau poate fi întrerupt.
- Datorită funcției sale de transmisie, cardul Eye-Fi se poate încălzi.
- Bateria se va consuma mai repede.

Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere

● : Setat automat ○ : Selectabil de către utilizator □ : Neselectabil/Dezactivat

Funcție		Fotografii						Filme		
			P	Tv	Av	M	B			
Toate setările pentru calitatea imaginii sunt selectabile		○	○	○	○	○	○	○	○	
Viteză ISO	Setat automat/Auto ISO	●	○	○	○	○	○	● Cu excepția M	○ În M	
	Manual	□	○	○	○	○	○	○ În M	○ În M	
Stilul imaginii	Selectare automată		□	□	□	□	□	modul :		
	Selecție manuală	□	○	○	○	○	○	○	○	
Nivel de alb	Auto	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Presetat	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Personalizat	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Setare temperatură culoare	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Corectare/Bracketing	□	○	○	○	○	○	□	○	
Funcții de optimizare automată a iluminării		●	○	○	○	○	○	○	○	
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea iluminării periferice	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Corecție aberații cromatice	○	○	○	○	○	○	○	○	
Reducerea zgomotului la expunere lungă		□	○	○	○	○	○	□	□	
Reducere zgomot la nivel ISO mare		●	○	○	○	○	○	○	○	
Prioritate evidențiere ton		□	○	○	○	○	○	○	○	
Expuneri multiple		□	○	○	○	○	○	□	□	
fotografieri HDR		□	○	○	○	○	□	□	□	
Spațiu culoare	sRGB	●	○	○	○	○	○	●	○	
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	□	○	
AF	Mod AF	AF o singură fotografie	□	○	○	○	○	AF	AF	AF
		Focalizare AI Servo	□	○	○	○	○			
	Focalizare AI	●	○	○	○	○	○			
	Mod de selectare zonă AF	□	○	○	○	○	○	Cu AF (cu excepția)		

*1: Simbolul indică realizarea de fotografii în modul filmare.

*2: Dacă este folosit în timpul filmării, se va schimba în AF .

Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere

Funcție			Fotografii						Filme	
				P	Tv	Av	M	B		*
AF	Selectare punct AF	Auto	●	○	○	○	○	○	Cu AF (cu excepția	
		Manual		○	○	○	○	○		
	Fascicul de lumină pentru asistare AF		●	○	○	○	○	○		
	Focalizare manuală (MF)		○	○	○	○	○	○	○	
	Uneltă configurare AF			○	○	○	○	○		
	Micro ajustare AF			○	○	○	○	○	Cu AF (cu excepția	
Mod de măsurare	Măsurare evaluativă		●	○	○	○	○	○		
	Selectare mod măsurare			○	○	○	○	○		
Compensare	Comutare program			○						
	blocare AE ³			○	○	○			în P, Tv, Av, B	
	Compensarea expunerii			○	○	○				
	AEB			○	○	○	○			
	Previzualizare profunzime			○	○	○	○	○		
Mod fotografieri	O singură fotografie		○	○	○	○	○		○	
	Fotografieri continuă în rafale		○	○	○	○	○		○	
	Fotografieri continuă în rafale		○	○	○	○	○		○	
	Fotografieri singulară silențioasă		○	○	○	○	○		○	
	Fotografieri silențioasă în rafală		○	○	○	○	○		○	
	(10 sec.)		○	○	○	○	○		○ ⁴	
	(2 sec.)		○	○	○	○	○		○ ⁴	
Speedlite extern	Blocare FE			○	○	○	○	○		
	Compensarea expunerii blițului			○	○	○	○	○		
Fotografieri în modul Live View			○	○	○	○	○	○		
Raport de aspect⁵				○	○	○	○	○		
Control rapid			○	○	○	○	○	○	○	

*3: În modul <M> cu Auto ISO, puteți seta o valoare ISO fixă.

*4: Funcționează doar înainte de începerea filmării.

*5: Setabil doar pentru fotografiere Live View.

Setări meniu

Pentru fotografiere cu vizor și fotografiere Live View

: Fotografiere 1 (Roșu)

Pagină

Calitatea imaginii	RAW / M RAW / S RAW	119
	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3	
Verificare imagine	Oprit / 2 sec. - 4 sec. - 8 sec. / Menținere	55
Semnal de avertizare	Activare / Dezactivare	-
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	32
Corectarea aberațiilor obiectivului	Iluminare periferică: Activare / Neactivare Aberație cromatică: Activare / Neactivare	147
Control Speedlite Extern	Declanșare bliț / măsurare E-TTL II / Sincronizare bliț viteză în mod Av / Setări funcție bliț / Ștergeți setările funcțiilor / Setări funcții personalizate bliț / Ștergeți toate funcțiile personalizate ale blițului Speedlite	191
Blocare oglindă	Dezactivare / Activare	184



- Opțiunile de meniu puse în umbră nu sunt afișate în modul <[A+]>.
- Ce apare afișat sub [1: Calitate imagine] în funcție de setarea [Funcții înregistrare] (p.116) sub [1: Funcție înregistrare+selectare card/director]. Dacă [Înregistrare separată] este setat, setați calitatea

📷 : Fotografiere 2 (Roșu)

Pagina

Compensare exp./AEB	pași de 1/3-stop, ±5 stops (AEB ±3 stops)	169 170
Setări valoare ISO	Valoare ISO / interval valoare ISO / Interval Auto ISO / Timp de expunere minimă	124- 128
Autoiluminare Optimizator	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	142
	Dezactivare în timpul expunerii manuale	
Nivel de alb	AWB / ☀ / 🏠 / ☁ / 🌧 / ⚡ / 📶 / 📷 / 📱 (Aprox. 2500 - 10000)	137
Nivel de alb personalizat	Setarea manuală a nivelului de alb	138
Schimb nivel de alb/ bracketing	Corectare nivel de alb: B/A/M/G, 9 niveluri pt. fiecare	140 141
	Bracketing nivel de alb: B/A și M/G, interval un singur nivel, ±3 niveluri	
Spațiu culoare	sRGB / Adobe RGB	158

* În timpul filmării, [**Compensarea expunerii/AEB**] va fi [**Compensarea expunerii**].

📷 : Fotografiere 3 (Roșu)

Stilul imaginii	📷 Auto / 📷 Standard / 📷 Portret /	129 - 136
	📷 Peisaj / 📷 Neutru / 📷 Fidel /	
	📷 Monocrom / 📷 Def. utilizatorului 1, 2, 3	
Reducere zgomot	Dezactivare / Auto / Activare	144
Reducere zgomot	Standard / Scăzut / Ridicat / Dezactivare	143
Prioritate evidenț. ton	Dezactivare / Activare	146
Date referitoare la zonele de praf	Obțineți date pentru a fi folosite de software-ul furnizat pentru a șterge punctele de praf	291
Expuneri multiple	Expunere multiplă / Control expunere multiplă / Nr.de expuneri / Salvare imagini sursă / Expunere multiplă continuă	177
Mod HDR	Reglare interval dinamic / Efect / HDR continuu / Aliniere automată imagine / Salvare imagini sursă	173

* Pentru filmare, [**Expunere multiplă**] și [**Mod HDR**] nu pot fi selectate (sunt marcate cu gri).

📷: Fotografiere 4* (Red)

Pagina

Fotografiere în modul Live View	Activare / Dezactivare	203
Mod AF	Mod Live /  Mod Live / Mod rapid	207
Afișare grilă	Oprit / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	203
Raport aspect	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	204
Simulare expunere	Activare / În timpul  / Dezactivare	205
Fotografiere silențioasă LV	Mod 1 / Mod 2 / Dezactivare	206
Cronometru de măsurare	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	206

* În modul <+>, aceste opțiuni de meniu sunt afișate sub [2].

AF: AF1 (Violet)

Cazul 1	Setare versatilă pentru mai multe scopuri	86
Cazul 2	Continuă să urmărească subiectele, ignorând posibilele obstacole	86
Cazul 3	Focalizează instant pe subiecte care intră brusc în zona punctelor AF	87
Cazul 4	Pentru subiecți care accelerează sau decelerează rapid	87
Cazul 5	Pentru subiecte care se mișcă rapid în orice direcție (dezactivat în modul punct singular AF)	88
Cazul 6	Pentru subiecte care modifică viteza și se deplasează foarte repede (dezactivat în modul AF într-un singur punct)	89

AF: AF2 (Violet)

Prioritate prima imagine AI Servo	Prioritate declanșare / Prioritate egală / Prioritate focalizare	94
Prioritate a doua imagine AI Servo	Prioritate viteză de fotografiere / Prioritate egală / Prioritate focalizare	95

AF: AF3 (Violet)

Pagina

MF electronic pentru obiective USM	Activare după AF o singură fotografie / Dezactivare după AF O singură fotografie / Dezactivare în modul AF	96
Declanșare lumină AF	Activare / Dezactivare / IR doar lumină AF	97
Prioritate AF o fotografie	Prioritate declanșare / Prioritate focalizare	97

AF: AF4 (Violet)

Motor obiectiv când AF imposibil	Căutare focalizare continuă / Oprește căutare focalizare	98
Punct AF selectabil	61 puncte / Doar puncte AF în cruce / 15 puncte / 9 puncte	98
Selectare mod selectare zonă AF	Selectare manuală: Spot AF / Selectare manuală: AF un punct / Extindere zonă AF: "□" / Extindere zonă AF: Surround / Selectare manuală: Zonă AF / Autoselectare: 61 punct AF	99
Metodă selectare zonă AF	 → buton M-Fn /  → Disc de selectare principal	100
Orientare punct AF adiacent	Aceeași pentru vertical/orizontal / Selectați puncte AF separate	101

AF: AF5 (Violet)

Schemă selectare manuală a punctului AF	Se oprește la marginea zonei AF / Continuu	102
Afișare punct AF în timpul focalizării	Selectat (constant) / Tot (constant) / Selectat (pre-AF, focalizat) / Selectat (focalizat) / Dezactivare afișaj	102
Iluminare afișaj VF	Auto / Activare / Dezactivare	103
Micro ajustare AF	Dezactivare / Totul după aceeași valoare / Reglare după obiectiv	104

▶: Redare 1 (Albastru)

Pagina

Protejare imagini	Ștergere-protejare imagini	272
Rotire imagini	Rotiți imagini verticale	254
Ștergere imagini	Ștergere imagini	277
Comandă tipărire	Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF)	305
Copiere imagini	Copiere imagini de pe un card pe altul	274
Procesare imagini RAW	Procesare RAW imagini	282

▶: Redare 2 (Albastru)

Redimensionare	Micșorarea numărului de pixeli	287
Clasificare	[OPRIT] / [-] / [•] / [••] / [•••] / [••••]	255
Prezentare	Descriere redare, Timp de afișare și Repetare pentru redare automată	265
Transfer de imagine	Selectați imaginile care să fie transferate pe un calculator personal	309
Salt imagine w/ 	1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Clasificare	250

▶: Redare 3 (Albastru)

Alertă evidențiere	Dezactivare / Activare	247
Afișare punct AF	Dezactivare / Activare	247
Grilă redare	Oprit / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	245
Afișare histogramă	Luminozitate / RGB	248
Cronometru redare film*	Timp de înregistrare / Cod timp	238
Mărire (Aprox.)	1x (fără mărire) / 2x (mărire centru) / 4x (mărire centru) / 8x (mărire centru) / 10x (mărire centru) / Dimensiune actuală (de la punctul selectat) / La fel ca ultima mărire (de la centru)	252
Comandă prin HDMI	Dezactivare / Activare	269

* Setarea este legată de [Cod timp] a [Cronometru redare film] sub tabul [ 5 (Film)].

☛: Setare 1 (Galben)

Pagină

Funcție de înregistrare+selectare card/director	[Funcție de înregistrare] Standard / Card cu schimb automat / Înregistrare separată / Înregistrare pe mai multe	116
	[Înregistrare/redare] [Redare] [1] / [2]	118
	[Director] Crearea și selectarea unui director	150
Numerotare fișier	Continuu / Autoresetare / Resetare manuală	154
Nume fișier	Cod presetat / Setarea utilizatorului 1 / Setarea utilizatorului 2	152
Autorotire	Pornit   / Pornit  / Oprit	280
Formatare card	Accesați și ștergeți datele de pe card	53
Setări Eye-Fi	Afișate atunci când un card Eye-Fi disponibil în comerț este introdus.	344

☛: Setare 2 (Galben)

Oprire automată	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Dezactivare	55
Luminozitate LCD	Auto: Reglabil la unul dintre cele trei niveluri de luminozitate Manual: Reglabil la unul dintre cele șapte niveluri de luminozitate	279
Data/Oră/Zonă	Data (an, lună, zi) / Oră (oră, min., sec.) / Ora de vară / Fus orar	36
Limbă 	Selectați limba pentru interfață	38
Afișare grilă VF	Dezactivare / Activare	59
setări dispozitiv GPS*	Setări disponibile când Receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) este atașat	-

* Dacă [setare dispozitiv GPS] nu este afișat, actualizați firmware-ul aparatului.



Când folosiți GPS sau un dispozitiv de transmitere a fișierelor wireless, aveți grijă să verificați țările și zonele de utilizare și să folosiți dispozitivul conform legislației și prevederilor aplicabile în țara sau regiunea în care vă aflați.

☛ : Setare 3 (Galben)

Pagina

Sistem video	NTSC / PAL	231 - 271
Informații baterie	Putere / Capacitate rămasă / Cronometru declanșator / Randament la reîncărcare / Înregistrare baterie / Istoric baterie	338 - 341
Curățare senzor	Autocurățare: Activare / Dezactivare	290
	Curățare acum	
	Curățare manuală	293
INFO opțiuni afișare	Afișează setările aparatului / Nivelă electronică / Afișează funcțiile de fotografiere	336
RATE funcție buton	Clasificare / Protejare	255 - 273
Setări comunicare	Afișat când WFT-E7 este atașat	-

☛ : Setare 4 (Galben)

Mod fotografiere personalizată (C1-C3)	Înregistrare setări curente ale aparatului în pozițiile [1] , [2] și [3] ale discului selectare mod	332
Ștergerea tuturor setărilor aparatului	Resetați aparatul la setările implicite	56
Informații referitoare la drepturi de autor	Afișare informații drepturi de autor / Introdere nume autor / Introdere detalii drepturi de autor / Ștergere informații drepturi de autor	156
Versiune Firmware	Pentru actualizarea firmware-ului.	-

🔧 : Funcții de personalizate (Portocaliu)

C.Fn1: Expunere	Personalizați funcțiile aparatului după preferințe	315
C.Fn2: Afișare/Operare		318
C.Fn3: Altele		320
C.Fn4: Ștergere	Ștergetoate setările funcțiilor de personalizare	314

★ : My Menu (Verde)

Setări Meniul meu	Înregistrați opțiunile din meniu utilizate în mod frecvent și Funcțiile de personalizare	331
--------------------------	--	-----

Pentru Filmare

: Fotografiere 4*1 (Film) (Roșu)

Pagina

Mod AF	Mod Live /  Mod Live / Mod rapid	239
Afișare grilă	Oprit / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	239
Dimensiune de înregistrare a filmelor	1920x1080 ( /  / ) ( / ) 1280x720 ( / ) ( / ) 640x480 ( / ) ()	231
Înregistrare sunet**	Înregistrarea sunetului: Auto / Manual / Dezactivat	234
	Nivel înregistrare	
	Filtru de vânt: Dezactivare / Activare	
Fotografiere silențioasă LV	Mod 1 / Mod 2 / Dezactivare	240
Cronometru de măsurare	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	240

*1: În modul < >, aceste opțiuni de meniu sunt afișate sub [2].

*2: În modul < >, va fi [**Înregistrare sunet**]: [**Oprit/Pornit**].

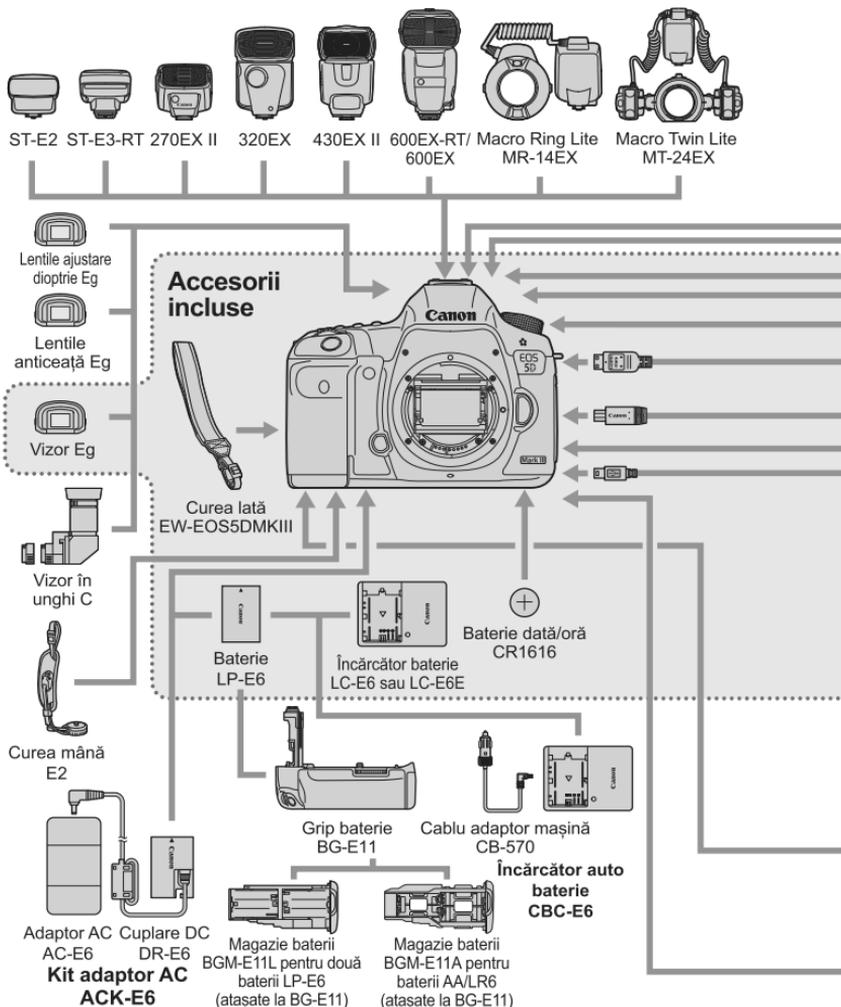
: Fotografiere 5*1 (Film) (Roșu)

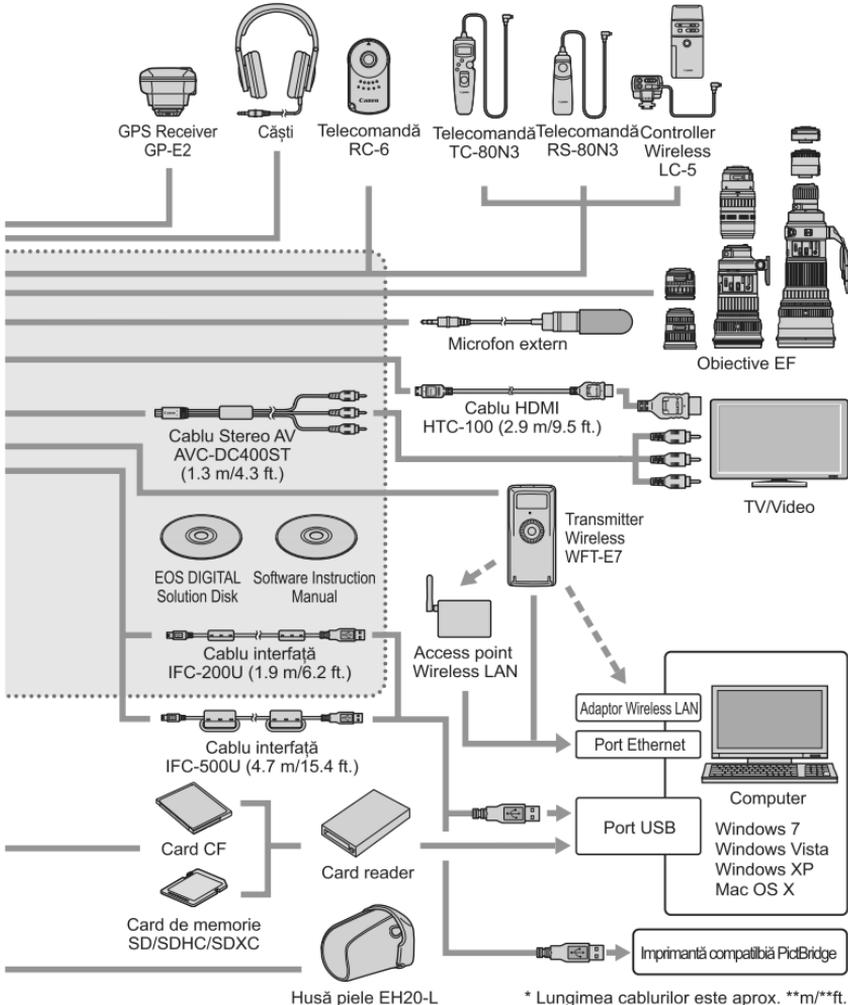
Time code	Contorizare / Setare timp pornire / Cronometru înregistrare film / Cronometrare redare film*2 / Scoatere cadru	237
Control silențios	Activați  / Dezactivați 	236
Buton filmare	 /  / 	240

*1: În modul < >, aceste opțiuni din meniu sunt afișate sub [3].

*2: Setarea este legată de [**Cronometru redare film**] sub tabul [3].

Hartă sistem





* Lungimea cablurilor este aprox. **m/**ft.

Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu bateria

Setul de baterii nu se reîncarcă.

- Dacă bateria e încărcată (p.338) 94% sau mai mult, nu va reîncărcată.
- Nu reîncărcați alte baterii în afara bateriilor originale Canon LP-E6.

Becul încărcătorului clipește la viteză mare.

- Dacă aveți o problemă cu încărcătorul de baterie sau cu bateria sau dacă nu se poate realiza comunicarea cu bateria (care nu este baterie originală Canon), circuitul de protecție va termina încărcarea iar becul portocaliu va clipi rapid la intervale regulate. Dacă încărcătorul de baterii sau bateria au probleme, scoateți încărcătorul din priză. Scoateți și reconectați bateria la încărcător. Așteptați 2 - 3 minute, apoi conectați ștecărul la priză. Dacă problema persistă, contactați dealerul sau cel mai apropiat service Canon.

Becul încărcătorului nu clipește.

- Dacă temperatura internă a bateriei conectat la încărcător este mare, încărcătorul nu va încărca bateria din momente de siguranță (bec stins). În timpul încărcării, dacă temperatura bateriei crește din orice motiv, încărcarea se va opri în mod automat (becul clipește). Când temperatura bateriei se reduce, încărcarea va fi reluată în mod automat.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Bateria nu este instalată în aparat în mod corespunzător (p.30).
- Verificați dacă este închis capacul compartimentului pentru baterii (p.30).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card (p.31).
- Reîncărcați bateria (p.28).

Becul de acces va continua să clipească și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să lumineze/să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie complet încărcată (p.28).
- Este posibil ca randamentul bateriei să se fi redus. Consultați [**ƒ3: Info baterie**] pentru a nivelul de randament la încărcare a bateriei (p.338). Dacă randamentul bateriei este scăzut, înlocuiți bateria cu una nouă.
- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activând adesea doar AF fără a efectua o fotografie.
 - Utilizarea Stabilizatorului de Imagine al obiectivului.
 - Folosirea monitorului LCD adesea
 - Fotografierea Live View în rafală sau filmare pentru o perioadă mai mare de timp.

Aparatul se oprește singur.

- Oprirea automată este activată. Dacă nu doriți ca oprirea automată să fie activată, setați [**ƒ2: Oprire automată**] la [**Dezactivare**] (p.55).
- Chiar dacă [**ƒ2 Oprire automată**] a fost setată la [**Oprit**], monitorul LCD se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de 30 de minute. (Aparatul nu se oprește.)

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi detașat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectiv EF-S (p.39).

Vizorul este întunecat.

- Introduceți o baterie reîncărcată în aparat (p.28).

Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Cardul nu este introdus în mod corespunzător (p.31).
- Dacă folosiți un card SD, glisați butonul cardului pentru protejarea cardului la setarea Scriere/Ștergere (p.31).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare pentru a crea spațiu (p.31, 277).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF o singură fotografie în timp ce lumina de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipește, fotografia nu poate fi făcută. Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (p.44, 111).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați pagina 33 sau 371.

Un mesaj de eroare este afișat atunci când cardul este introdus în alt aparat.

- Cardurile cu o capacitate mai mare de 128 GB sunt formate cu exFAT. Aceasta înseamnă că dacă formatați un card cu o capacitate de peste 128 GB cu acest aparat și apoi îl introduceți în alt aparat, este posibil ca o eroare să fie afișată și este posibil să nu mai puteți folosi cardul.

Imaginea nu este focalizată.

- Setati modul de focalizare a obiectivului la <AF> (p.39).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (p.43, 44).
- Dacă obiectivele au un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON> (p.42).
- În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate încetini. Folosiți o viteză a obturatorului mai mare (p.162), setați o valoare ISO mai mare (p.124), folosiți blițul (p.188) sau un tripod.

Sunt mai puține puncte AF.

- În funcție de obiectivul atașat, numărul de puncte AF utilizabile și forme poate fi diferit. Obiectivele sunt clasificate în 8 grupe de la A la H. Verificați din ce grup face parte obiectivul dumneavoastră. Utilizarea obiectivului în Grupurile F - H va duce la scăderea punctelor AF (p.79).

Punctul AF clipește.

- Dacă apăsați butonul <☒>, punctele AF care clipește sunt punctele care nu sunt puncte AF în cruce și care detectează doar linii orizontale. Punctele AF care se luminează sunt puncte AF în cruce (p.74).
- Punctul AF în zona înregistrată clipește (p.324).

Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.

- Setati modul AF și AF O singură fotografie. Blocarea focalizării nu este posibilă în modurile AI Servo AF și AI Focalizare AF (p.70).

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- În funcție de viteza declanșatorului, de diafragmă, circumstanțele în care se află subiectul, luminozitate etc viteza fotografierii în rafală poate încetini.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la pagina 121.

Nu puteți seta ISO 100. Nu puteți selecta extinderea valorii ISO.

- Dacă [📷3: Evidențiere prioritate ton] este setat la [Activat], intervalul de valori ISO setabile va fi ISO 200-25600 (sau până la 12800 pentru filmare). Dacă extindeți intervalul de valori ISO la [interval de valori ISO], nu puteți seta valorile ISO extinse (L, H, H1, H2). Când [📷3: Prioritate evidențiere ton] e setat la [Dezactivare], ISO 100/125/160 poate fi setat (p.146).

Funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată.

- If [📷3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [Activare], Optimizatorul pentru autoiluminare nu poate fi setat. Când [📷3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [Dezactivare], atunci Optimizatorul poate fi setat (p.146).

Dacă setez o compensare mai mică, imaginea e foarte luminoasă.

- Setati [📷2: Optimizatorul pentru autoiluminare] la [Dezactivare]. Când setati [Standard/Scăzut/Ridicat], chiar dacă srați o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă (p.169).

Imaginea Live View sau imaginea de filmare nu vor fi afișate în timpul fotografierii cu expunere multiplă.

- Dacă setati [Pornit:Fotografiere în rafală], afișarea Live View, verificarea imaginii după realizarea fotografiei și redarea imaginii nu vor fi posibile în timpul fotografierii (p.177).

Imaginea cu expunere multiplă este realizată la calitatea RAW.

- Când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la M RAW sau S RAW, imaginea cu expunere multiplă e înreg. la calitatea RAW (p.183).

Atunci când folosesc modul <Av> cu bliț, viteza obturatorului scade.

- Dacă fotografiati noaptea, când fundalul este întunecat, viteza obturatorului încetinește automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât și fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Pentru a preveni o viteză lentă a obturatorului, sub [📷1: Comandă Speedlite extern], setați [Viteză de sincronizare bliț în mod Av] la [1/200-1/60 sec. auto] sau [1/200 sec. (fixat)] (p.192).

Blițul nu se declanșează.

- Aveți grijă ca blițul (sau cablul de sincronizare cu PC) să fie bine introdus în aparat.
- Dacă folosiți un bliț care nu este original Canon pentru fotografiere Live View, setați [📷4: Fotografiere LV silențioasă] la [Dezactivare] (p.206).

Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă.

- Dacă folosiți un alt bliț Speedlite EX-series, blițul va fi declanșat întotdeauna la putere maximă (p.189).
- Când funcția de personalizare a blițului [Mod de măsurare bliț] este setată la [TTL (autobliț)], blițul se va declanșa întotdeauna la putere maximă (p.196).

Compensarea expunerii blițului nu poate fi setată.

- Dacă compensarea blițului a fost deja setată cu Speedlite, compensarea nu poate fi setată cu aparatul. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în <Av>.

- Sub [📷1: Comandă Speedlite externă], setați [Viteză sincronizare bliț în modul Av] la [Auto] (p.192).

Obturatorul scoate două sunete în timpul fotografierii Live View.

- Dacă folosiți blițul, aparatul va emite două sunete când fotografiati (p.199).

În timpul Live View și al filmării, un simbol alb sau roșu va fi afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul alb < > este afișat, calitatea fotografiei ar putea fi deteriorată. Dacă simbolul roșu < > este afișat, acest lucru indică faptul că fotografierea sau filmarea Live View se va termina în curând în mod automat (p.215, 241).

Filmarea va înceta în mod automat.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Dacă metoda de comprimare a fost setată la **[IPB]**, folosiți un card CF cu o viteză de citire/scriere de cel puțin 10 MB/ sec. și un card SD cu o viteză de citire/scriere de cel puțin 6 MB/sec. Dacă metoda de comprimare a fost setată la **[ALL-I (doar I)]**, folosiți un card CF cu o viteză de citire/scriere de cel puțin 30 MB/ sec. și un card SD cu o viteză de citire/scriere de cel puțin 20 MB/sec. Pentru a afla viteza de citire/scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri (p. 217).
- Dacă timpul de filmare ajunge la 29 min. 59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- Dacă modul de fotografiere este < **+/P/Tv/Av/B**>, valoarea ISO va fi setată în mod automat. În modul <**M**> puteți seta foarte ușor valoarea ISO (p.224).

ISO 16000/20000/25600 nu poate fi setat pentru filmare.

- Sub[ **2**: interval de valori ISO], dacă setați [interval valori ISO] la [Maxim] la [25600/H], valoarea maximă ISO pentru setarea manuală a valorii ISO se va extinde și veți putea seta ISO 16000/20000/25600. Totuși, deoarece, dacă realizați un film la ISO 16000/20000/256000 poate apărea mult zgomot, vi se oferă opțiunea de valoare ISO extinsă (afișată ca [H]).

Valoarea ISO setată manual se modifică când treceți la filmare.

- Dacă filmați când [**Maximum: 25600**] este setat cu [**Interval viteză ISO**] și viteza ISO este setată la ISO 16000/20000/25600, aceasta se va modifica automat la ISO12800 (în timpul filmării cu expunere manuală). Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.
- Dacă realizați un filmcând 1. L (50) sau 2. H1 (51200)/H2 (102400) este setat, valoarea ISO se va schimba la 1. ISO 100 sau 2. H (25600) (în timpul filmării cu expunere manuală). Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbați viteza obturatorului sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului în timpul filmării, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. În consecință, pot fi înregistrate modificări ale expunerii.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați repede aparatul la stânga sau la dreapta (panning la viteză mare) sau filmați un subiect, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Tremurul, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de iluminare în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul <M> o viteză a obturatorului mai mică ar putea rezolva problema.

Când fac fotografiile în timpul filmării, filmarea se oprește.

- Pentru a face fotografiile în timpul filmării, vă recomandăm folosirea unui card CF compatibil cu ratele de transfer UDMA.
- Dacă setați o calitate mai scăzută a imaginii pentru fotografiile și filmare și dacă realizați mai puține fotografii, puteți rezolva problema.

Time code este dezactivat.

- Realizarea de fotografii în timpul filmării poate cauza o discrepanță între ora adevărată și time code. Dacă doriți să editați un film folosind time code, vă recomandăm să nu realizați fotografii în timpul filmării.

Probleme de operare

Nu pot schimba setarea cu < >, < > sau < >.

- Setati comutatorul <LOCK▶> la stânga (eliberare blocare, p.47).
- Verificați setarea [ 2: Blocare funcții multiple] (p.319).

Funcția butonului/discului de selectare s-a schimbat.

- Verificați setarea [ 2: Comenzi de personalizare] (p.321).

Afișare probleme

Ecranul pentru meniu afișează doar câteva tab-uri și opțiuni.

- În modul <  >, doar anumite tab-uri și opțiuni de meniu sunt afișate. Setati modul de fotografie la <P/Tv/Av/M/B> (p.51).

Primul caracter al fișierul este underscore (“_”).

- Setati spațiul de culoare la sRGB. Dacă setati Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.158).

Cel de al patrulea caracter din denumire fișier se schimbă

- Cu [**F1: Denumire fișier**], selectați denumirea unică a fișierului sau denumirea fișierului înregistrată sub setarea utilizatorului 1 (p.152).

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.154).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Data și ora corecte nu au fost setate (p.36).
- Verificați fusul orar și ora de vară (p.37).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar pe fotografie. În schimb, data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografie. La tipărire, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.301, 305).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât aparatul poate afișa, atunci, [###] va fi afișat (p.256).

În vizor, afișarea punctului AF este lentă.

- La temperaturi joase, viteza de afișare a punctelor AF poate deveni mai lentă din cauza caracteristicilor dispozitivului de afișare a punctului AF (cristal lichid). Viteza de afișare va reveni la normal la temperatura camerei.

Monitorul LCD nu afișează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pt. a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul LCD poate funcționa încet sau poate fi întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

[Setări Eye-Fi] nu apare.

- **[Setări Eye-Fi]** apare doar atunci când un card Eye-Fi este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protecție a datelor setat în poziție BLOCAT, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.344).

Probleme la redare

O parte din imagine clipește cu negru.

- [**▶3: Alertă evidențiere**] este setată la [**Activare**] (p.247).

Un pătrat roșu va fi afișat pe imagine.

- [**▶3: Afișare punct AF**] este setat la [**Activare**] (p.247).

Imaginea nu poate fi ștearsă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștearsă (p.272).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redare de aparat.

La redarea filmului, este posibil să auziți zgomotul de operare.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, de operare va fi, de asemenea, înregistrat. Folosiți un microfon extern (disponibil în comerț) (p.235).

Filmul conține fotografii.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea s stabilizează. În acest caz, fotograiați folosind modul <M> (p.223).

Nu apare nicio imagine pe ecranul televizorului.

- Folosiți cablul AV sterei furnizat împreună cu aparatul (p.271).
- Asigurați-vă că ștecărul cablului AV sau HDMI a fost introdus bine (p.268, 271).
- Setati sistemul de IEȘIRE video(NTSC/PAL) la același sistem video ca celal televizorului (p.271).

Există mai multe fișiere de film pentru un singur film.

- Dacă dimensiunea unui fișier de film atinge 4 GB, un alt fișier de film va fi creat în mod automat (p.232).

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.

- Dacă formatați un card de 128 GB sau mai mult cu ajutorul acestui aparat, acesta va fi formatat în exFAT. Aceasta înseamnă că este posibil ca anumite cititoare de carduri și anumite sisteme de operare pe calculator să nu poată recunoaște cardul. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului din dotare, apoi transferați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software furnizat, p.394).

Nu pot procesa imaginile RAW.

- Imaginile **M RAW** și **S RAW** nu pot fi procesate cu aparatul. Folosiți software-ul Digital Photo Professional furnizat pentru a procesa imaginea (p.394).

Nu pot redimensiona imaginea.

- **S3** imaginile JPEG și imaginile **RAW/M RAW/S RAW** nu pot fi redimensionate cu aparatul (p.287).

Probleme de curățare a senzorului

Declanșatorul face un zgomot în timpul curățării senzorului.

- Dacă ați selectat [**Ștergere acum** ], declanșatorul va scoate un zgomot dar nu va fi realizată nicio fotografie (p.290).

Curățarea automată a senzorului nu funcționează.

- Dacă rotiți în mod repetat butoanele <**ON**> și <**OFF**> la un interval scurt, este posibil ca simbolul < > să nu poată fi afișat (p.34).

Probleme legate de tipărire

Există câteva efecte de tipărire menționate în manualul de instrucțiuni.

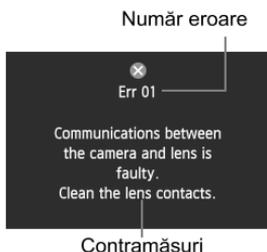
- Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă. Acest manual de instrucțiuni prezintă toate efectele de tipărire disponibile (p.300).

Probleme cu transferul de imagini

Nu pot transfera imagini pe un calculator personal.

- Instalați aplicația software furnizată (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM) pe calculatorul personal (p.395).
- Verificați dacă ecranul EOS Utility din partea de sus a fost afișat.

Coduri de eroare



Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmați instrucțiunile de pe ecran.

Nr.	Mesaje de eroare și soluții
01	Comunicarea dintre aparat și obiectiv este defectuoasă. Curățați punctele de contact ale obiectivului. → urățați contactele electrice ale aparatului și ale obiectivului și folosiți un obiectiv Canon (p.15, 18).
02	Nu puteți accesa cardul *. Reintroduceți/formați cardul * sau formați cardul * cu ajutorul aparatului. → Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul sau formați cardul (p.31, 53).
04	Nu puteți salva imaginile deoarece cardul * este plin. Înlocuiți cardul *. → Înlocuiți cardul, ștergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formați cardul (p.31, 53, 277).
06	Nu puteți curăța senzorul. Opriți și porniți din nou aparatul. → Acționați butonul de alimentare (p.34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Nu puteți fotografia din cauza unei erori. Opriți și porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria. → Acționați comutatorul, scoateți și instalați din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.30, 34).

* Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii și adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.

Specificații

• Tip

Tip: Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE
Suport de înregistrare: card CF (Tip I, mod UDMA 7 compatibil), card de memorie SD, card de memorie SDHC, card de memorie SDXC

Dimensiune senzor de imagine: Aprox. 36 x 24 mm

Obiective compatibile: obiectiv Canon EF (fără EF-S) (distanța focală echivalentă cu un film de 35 mm va fi cea indicată pe obiectiv)

Montură obiectiv: montură Canon EF

• Senzor de imagine

Tip: senzor CMOS
Pixeli efectivi: Aprox. 22,30 megapixeli
Raport de aspect: 3:2
Funcție șterge praf: Auto, Manual, Date ștergere praf

• Sistem de înregistrare

Format de înregistrare: Regulă de creare Sistem de fișiere în aparat 2.0

Tip imagine: JPEG, RAW (Canon original de 14 biți), înregistrare simultană RAW+JPEG activată

Pixeli înregistrați:

L (Mare)	: Aprox. 22,10 megapixeli (5760 x 3840)
M (Mediu)	: Aprox. 9,80 megapixeli (3840 x 2560)
S1 (Mic 1)	: Aprox. 5,50 megapixeli (2880 x 1920)
S2 (Mic 2)	: Aprox. 2,50 megapixeli (1920 x 1280)
S3 (Mic 3)	: Aprox. 350.000 megapixeli (720 x 480)
RAW	: Aprox. 22,10 megapixeli (5760 x 3840)
M-RAW	: Aprox. 10,50 megapixeli (3960 x 2640)
S-RAW	: Aprox. 5,50 megapixeli (2880 x 1920)

Fucție de înregistrare: Standard, Comutare automată card, Înregistrare separată, Înregistrare pe suporturi multiple

Creați/selecțați un director: Posibil

Denumire fișier: Presetare cod, Setare utilizator 1, Setare utilizator 2

Numerotare fișier: Continuu, resetare automată, resetare manuală

• Procesarea imaginilor în timpul filmării

Stil imagine: Auto, Standard, Portret, Peisaj, Neutru, Fidel, Def. util 1-3

Nivel de alb: Auto, Presetat (Lumina zilei, Umbră, Înnorat, Lumină bec, Lumină fluorescentă, Bliț), Pers., Setare temp. culoare (Aprox. 2500-10000K), Corectare nivel alb și Bracketing
* Comunicare informații despre temperatura culorii blițului

Reducere zgomot: Aplicabil expunerilor lungi și fotografiilor realizate la valoare ISO mare

Corectarea automată

a luminozității: Optimizare automată a luminii

Prioritate evidențiere ton: Asigurat

Corectarea aberațiilor obiectivului: Corectarea iluminării periferice, Corectarea aberațiilor cromatice

• Vizor

Tip: Pentaoglină la nivelul ochiului

Acoperire: Verticală/Orizontală aprox. 100%

Mărire: Aprox. 0,71x (-1 m⁻¹ cu obiectiv de 50 mm la infinit)

Eye point: Aprox. 21 mm (De la centrul lentilei vizorului la -1 m⁻¹)

Reglare dioptrii incluse: Aprox. -3,0 - +1,0 m⁻¹ (dpt)

Ecran de focalizare: Fix

Indicator statut AF: Asigurat

Afișaj grijă: Asigurat

Nivelă electronică: Orizontal: 1° treaptă, ±6°

Vertical: 1° treaptă, ±4°

* În timpul fotografierii orizontale

Oglindă: Tip întoarcere rapidă

Previzualizare profunzime de câmp: Asigurată

• Autofocalizare

Tip: Înregistrare imagine secundară TTL, detectarea fazei

Puncte AF: 61 puncte (Până la 41 de puncte în cruce)

* Numărul de puncte AF disponibile și puncte în cruce variază în funcție de obiective.

Interval luminozitate focalizare: EV -2 - 18 (centru f/2,8 punct AF, 23°C/73°F, ISO 100)

Moduri de focalizare: O fotografie AF, AI Servo AF, AI Focalizare AF, Focalizare manuală (MF)

Moduri de selectare a zonei AF: AF într-un singur punct Spot (selectare manuală), AF într-un singur punct (selectare manuală), extindere punct AF (selectare manuală; sus, jos, stânga și dreapta), extindere punct AF (selectare manuală; surround), Zonă AF (selectare manuală), Selectare automată a 61 de puncte AF

Uneltă de configurare AF: Caz 1 - 6

Caracteristici AI Servo: Sensibilitate urmărire, Urmărire accelerare/oprire accelerare, comutare automată punct AF

Specificații

Reglaj fin AF: Microreglare AF (Toate obiectivele cu aceeași valoare sau Reglare conform obiectivelor)
Lumină AF: Emisă de blițul extern Speedlite pentru EOS

• Controlul expunerii

Moduri de măsurare: Măsurare cu deschidere completă 63-zone TTL
Măsurare evaluativă (legată de toate punctele AF)
Măsurare parțială (aprox. 6,2% din vizor la centru)
Măsurare spot (aprox. 1,5% din vizor la centru)
Măsurare central ponderată

Interval măsurare: EV 1 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv de EF50mm f/1,4 USM, ISO 100)

Controlul expunerii: Program AE (Scene auto inteligent, Program), Prioritate obturator AE, Prioritate diafragmă AE, Expunere manuală, expunere bulb

Valoare ISO: Scene auto inteligent: ISO 100 - 12800 setat automat
(Index expunere recomandat) P, Tv, Av, M, B: Auto ISO, ISO 100 - 25600 (trepte 1/3- sau trepte întregi) sau extindere ISO la L (50), H1 (echivalent ISO 51200), H2 (echivalent ISO 102400)

Setări valoare ISO: interval valori ISO, interval ISO auto și viteza obturatorului pentru ISO auto Auto minim setabilă

Compensarea expunerii: Manual: ±5 stops în trepte de 1/3- or 1/2-stop
AEB: ±3 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii)

Blocare AE: Auto: Aplicată în modul O singură fotografie AF cu măsurare evaluativă la efectuarea focalizării
Manual: Cu ajutorul butonului de blocare AE

• Fotografiere HDR

Reglarea intervalului dinamic: Auto, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
Efect: Natural, Artistic standard, Artistic intens, Artistic accentuat, Artistic îngroșat
Aliniere automată imagine: Posibil

• Expuneri multiple

Metodă de fotografiere: Prioritate funcție/comandă, Prioritate fotografiere continuă
Nr. de expuneri multiple : între 2 și 9 expuneri
Control expuneri multiple: Suplimentar, Mediu, Luminos, Închis

• Buton

Tip: Controlat electronic, declanșator focal-plane
 Vitezi obturator: 1/8000 sec. până la 1/60 sec. (mod Auto Scene Inteligente), X-sync la 1/200 sec.
 * Cu un obiectiv wide-angle, viteza obturatorului poate fi de 1/60 sec. sau mai lent
 1/8000 sec. la 30 sec., bulb (Interval total de viteză declanșator. Intervalul disponibil variază în funcție de modul de fotografiere.)

• Sistem fotografiere

Moduri de fotografiere: Fotografiere single, Fotografiere în rafală la viteză mare, Fotografiere în rafală la viteză mică, Fotografiere single silențioasă, Fotografiere în rafală silențioasă, timer 10 sec. /telecomandă, timer 2 sec. /telecomandă

Fotografiere continuă viteză:

Fotografiere în rafală la viteză mare:
 Max. aprox. 6 cadre/sec.
 Fotografiere în rafale la viteză mică
 Max. aprox. 3 cadre/sec.

Max. rafală:

Fotografiere silențioasă rafală: Max. aprox. 3 cadre/sec.
 JPEG Large/Fine: Aprox. 65 cadre (aprox. 16270 fotografii)
 RAW: Aprox. 13 cadre (aprox. 18 cadre)
 RAW+JPEG Large/Fine: Aprox. 7 cadre (aprox. 7 cadre)
 * Cifrele se bazează pe standarde Canon (ISO 100 și Stil de Fotografie Standard) folosind un card de 8GB.
 * Cifrele din paranteze se aplică la mod Ultra DMA (UDMA) 7, card 128 GB bazat pe standardele Canon.

• Speedlite extern

Speedlites compatibil: Speedlites EX-series
 Măsurare bliț: autobliț E-TTL II
 Compensare expunere bliț: ±3 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
 Blocare FE: Asigurat
 terminal PC: Asigurat
 Speedlite extern comandă: Asigurat

* Compatibil cu fotografierea cu bliț wireless.

• Fotografiere Live View

Setări raport de aspect: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Moduri de focalizare: mod Live, mod Live detectare față (detectare contrast), mod rapid (detectarea diferenței de fază), Focalizare manuală (O mărire de aproximativ 5x / 10x)

Interval de luminozitate la focalizare: EV 1 - 18 (cu detectarea contrastului, la 23°C/73°F, ISO 100)

Moduri de măsurare: Măsurare evaluativă cu senzorul de imagine

Interval măsurare: EV 0 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv EF50mm f/1,4 USM, ISO 100)

Fotografiere silențioasă: Asigurată (Mod 1 și 2)

Afișare grilă: Trei tipuri

• Filmare

Comprimare

filmare: MPEG-4 AVC/H.264
Rata biților variabilă (mediu)

Format înregistrare auto: Linear PCM

Format înregistrare: MOV

Dimensiune de înregistrare

și rata cadrelor and frame rate: 1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p

1280x720 (HD) : 60p/50p

640x480 (SD) : 30p/25p

* 30p: 29,97 cps, 25p: 25,00 cps, 24p: 23,976 cps,

60p: 59,94 cps, 50p: 50,00 cps

Metodă de comprimare: ALL-I (doar I), IPB

Dimensiune fișier: 1920x1080 (30p/25p/24p) / IPB : Aprox. 235 MB/min.

1920x1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : Aprox. 685 MB/min.

1280x720 (60p/50p) / IPB : Aprox. 205 MB/min.

1280x720 (60p/50p) / ALL-I : Aprox. 610 MB/min.

640x480 (30p/25p) / IPB : Aprox. 78 MB/min.

* Viteză necesară de citire/scriere pe card pentru filmare:

Card CF: IPB: cel puțin 10 MB pe sec./ALL-I: cel puțin 30 MB pe sec.

Card SD: IPB: cel puțin 6 MB pe sec./ALL-I: cel puțin 20 MB pe sec.

Modur de focalizare: La fel ca focalizarea pentru fotografiere Live View

Moduri de măsurare: Central-ponderat și măsurare evaluativă cu senzor de imagine

* Setat automat de modul de focalizare.

Interval măsurare:	EV 0 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv EF50mm f/1,4 USM, ISO 100)
Controlul expunerii:	1. Autoexpunere, 2. Prioritate obturator AE, 3. Prioritate diafragmă AE, 4. Expunere manuală * Cu 1, 2 și 3, este posibil blocare AE și compensare expunere (cu excepția mod Auto Scene Inteligente).
Compensarea expunerii:	±3 stops în trepte de 1/3-stop (±5 stops pentru fotografiile)
Valoare ISO: (Recomandat index expunere)	Mod Scene Auto și Tv Intelligent: Setat în intervalul ISO 100 - 12800 P, Av și B: Setat automat ISO 100 - 12800, poate fi extins H (echivalent cu ISO 25600) M: Auto ISO (setat automat ISO 100 - 12800), ISO 100 - 12800 setat manual (trepte de 1/3- sau whole-stop), extins la H (echivalent cu ISO 16000/20000/25600)
Time code:	Acceptat
Tăiere cadre:	Compatibil cu 60p/30p
Înregistrare sunete	Microfon mono inclus, terminal microfon stereo extern Nivelul reglabil al sunetului reglabil, filtru de vânt asigurat
Căști:	Terminal pentru căști asigurat
Afișare grilă:	Trei tipuri
Fotografiile:	Posibil

• Monitor LCD

Tip:	monitor TFT color, monitor cu cristale lichide
Dimensiune monitor și puncte:	Wide, 8,1 cm (3,2-in.) (3:2) cu 1,04 milioane puncte
Reglare luminozitate:	Auto (Întunecat, Standard, Luminos), Manual (7 niveluri)
Nivelă electronică:	Orizontal: 1° treaptă, ±6° Vertical: 1° treaptă, ±4°
Limbi de interfață:	25
Ghid funcții:	Poate fi afișat

• Redare

Formate de afișare imagine:	Afișare o imagine, Afișare o imagine + Info (Info de bază, info foto, histogramă), index 4, index 9, 2 imagini
Alertă evidențiere:	Zona de evidențiere a supraexpunerii clipește
Afișare punct AF:	Posibil
Afișare grilă:	Trei tipuri
Mărire zoom:	Aprox. 1,5x - 10x, mărire de început și poziția sunt setabile
Metode de căutare imagini:	O singură imagine, salt cu 10 sau 100 de imagini, după data fotografierii, după director, după filme, după fotografiile, după clasificare

Specificații

Rotire imagine:	Posibil
Clasificări:	Asigurate
Redare film:	Activat (LCD, video/audio OUT, HDMI OUT), difuzor inclus
Prezentare:	Toate imaginile, după dată, după director, filme, imagini sau după clasificare
Protecție imagine:	Posibilă
Copiere imagini	Posibilă

• Postprocesare de imagini

Imagine RAW în aparat
procesare:

Corectarea luminozității, Nivel de alb, Stil fotografie, Optimizator autoiluminare, Reducere zgomot cauzat de valoare ISO mare, calitate de înregistrare imagini JPEG, Spațiu de culoare, Corectarea iluminării periferice, Corectarea distorsionării și corectarea aberațiilor cromatice

Redimensionare: Posibil

• Tipărire directă

Imprimante compatibile: imprimante compatibile PictBridge

Imagini care pot fi tipărite: imagini JPEG și RAW

Comandă tipărire: compatibil cu DPOF Versiunea 1.1

• Transfer de imagine

Imagini transferabile: Fotografii (imagini JPEG, RAW, RAW+JPEG), Filme

• Funcții personalizate

Funcții personalizate 13

Înregistrare My Menu: Posibil

Mod fotografiere personalizat: Înregistrare sub discurile de selectare mod C1/C2/C3

Informații despre drepturile de autor: Introdere și includere activate

• Interfață

Audio/video OUT/

Terminal digital: video analog (Compatibil cu NTSC/PAL)/ieșire audio stereo
Comunicare cu calculatorul personal, Dir WFT-E7,
conectare receptor GPS GP-E2

terminal OUT HDMI mini: Tip C (Comutarea automată a rezoluției), compatibil cu CEC
Microfon extern terminal IN

: minimufă stereo de 3,5 mm

Terminal căști: minimufă stereo de 3,5 mm

Terminal telecomandă: Compatibil cu telecomanda de tip N3

Telecomandă wireless: Telecomandă RC-6
 Card Eye-Fi: Compatibil

• Pornirea

Baterie: Baterie LP-E6 (Cantitate 1)
 * alimentarea AC poate fi asigurată cu ajutorul kitului cu adaptor AC ACK-E6.
 * Cu grip pentru baterie BG-E11 atașat, puteți folosi baterii de dimensiune AA/LR6.

Informații despre baterie: Capacitate rămasă / Cronometru declanșator /
 Randament la reîncărcare și Înregistrare baterie

Durata de viață a bateriei: Cu fotografiere prin vizor:
 (Pe bază de CIPA Aprox. 950 fotografii la 23°C/73°F, aprox. 850 fotografii la
 standarde de testare) 0°C/32°F

Cu fotografiere Live View:
 Aprox. 200 fotografii la 23°C/73°F, aprox. 180 fotografii la
 0°C/32°F

Timp de filmare: Aprox. 1 h 30 min. la 23°C/73°F
 Aprox. 1 h 20 min. la 0°C/32°F
 (cu baterii LP-E6 încărcate la maxim)

Baterie dată/oră: bateriu cu litiu CR1616 (Cantitate 1)

• Dimensiuni și greutate

Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 152,0 x 116,4 x 76,4 mm / 6,0 x 4,6 x 3,0 in.

Greutate: Aprox. 950 g / 33,5 oz. (Instrucțiuni CIPA),
 Aprox. 860 g / 30,3 oz. (Doar corp)

• Mediu de operare

Temperatură de funcționare
 interval: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
 Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin

• Baterie LP-E6

Tip: Baterie reîncărcabilă litiu-ion
 Voltaj clasificat: 7,2 V DC
 Capacitate baterie: 1800 mAh
 Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm / 1,5 x 0,8 x 2,2 in.
 Greutate: Aprox. 80 g / 2,8 oz.

• Încărcător baterie LC-E6

Baterie compatibilă: Baterie LP-E6
Timp de reîncărcare: Aprox. 2 h 30 min.
Intrare evaluată: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Ieșire evaluată: 8,4 V DC / 1,2 A
Temperatură de funcționare
interval: 5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 in.
Greutate: Aprox. 130 g / 4,6 oz.

• Încărcător baterie LC-E6E

Baterie compatibilă: Baterie LP-E6
Lungime cablu alimentare: Aprox. 1 m / 3,3 ft.
Timp de reîncărcare: Aprox. 2 ore și 30 min.
Intrare evaluată: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Ieșire evaluată: 8,4 V DC/1.2A
Temperatură de funcționare
interval: 5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 in.
Greutate: Aprox. 125 g / 4,4 oz. (fără cablul de alimentare)

• EF24-105mm f/4L IS USM

Unghi de vizualizare: Extinderea diagonalei: 84° - 23°20'
Extindere orizontală: 74° - 19°20'
Extindere verticală: 53° - 13°
Construcția obiectivului: 18 elemente în 13 grupuri
Diafragmă minimă: f/22
Cea mai apropiată distanță de focalizare: 0,45 m / 1,48 ft. (De la planul senzorului de imagine)
Max. mărire: 0,23x (la 105 mm)
Câmp de vizualizare: 535 x 345 - 158 x 106 mm / 21,1 x 13,6 - 6,2 x 4,2 in. (la 0,45 m)
Stabilizator imagine: Tip de schimb lentile
Dimensiune filtru: 77 mm
Capac obiectiv: E-77U
Max. Diametru x Lungime: 83,5 x 107 mm / 3,3 x 4,2 in.
Greutate: Aprox. 670 g / 23,6 oz.
Parasolar: EW-83H
Carcasă: LP1219

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile, diametrul maxim, lungimea și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Windows este o marcă înregistrată a Microsoft Corporation în Statele Unite și în alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- CompactFlash este o marcă comercială a SanDisk Corporation.
- Logo-ul SDXC logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte denumiri corporative și denumirile de produse și liste de produse menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Despre licențiere MPEG-4

“Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.”

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.



Bateria LP-E6 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu un încărcător sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

ertismente referitoare la siguranță

Urmați aceste măsuri de siguranță și folosiți echipamentele în mod corespunzător pentru a preveni rănirea, decesul sau daunele materiale.

Prevenirea accidentelor grave sau a decesului

- Pentru a preveni incendiile, căldura în exces, scurgerile chimice și exploziile, urmați măsurile de siguranță de mai jos:
 - Nu folosiți niciun fel de baterii, surse de alimentare și accesorii care nu sunt specificate în acest manual.. - Nu folosiți niciun fel de baterii artisanale sau modificate.
 - Nu scurtcircuitați , nu dezasaamblați și nu modificați setul de baterii sau bateria de rezervă. Nu expuneți bateria la surse de căldură și nu aplicați sudură setului de baterii sau pachetului de baterii. Nu expuneți bateria sau bateria de rezervă la foc sau apă. Nu expuneți bateria sau bateria de rezervă la șocuri fizice puternice.
 - Nu instalați setul de baterii sau bateria de rezervă cu polaritate inversată (+ -). Nu amestecați diferite tipuri de baterii noi și vechi.
 - Nu reîncărcați setul de baterii astfel încât să depășească intervalul de temperatură ambientală acceptată de 0°C - 40°C (32°F - 104°F). Nu depășiți timpul de reîncărcare.
 - Nu introduceți niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Nu lăsați bateria de rezervă la îndemâna copiilor. În cazul în care un copil înghite bateria, adresați-vă medicului. (Produsele chimice din baterie pot dăuna stomacului și intestinelor)
- Atunci când debarasați un set de baterii sau bateria de rezervă, izolați contactele electrice cu bandă pentru a preveni atingerea de alte obiecte metalice sau baterii. Aceasta este o măsură de prevenire a incendiilor sau a exploziilor.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în timpul reîncărcării bateriei, scoateți imediat bateria din sursa de alimentare pt. a opri reîncărcarea și a împiedica incendiul.
- Dacă setul de baterii sau bateria de rezervă se scurg, își schimbă culoarea, se deformează sau emit fum sau vapori, scoateți-le imediat. Aveți grijă să nu vă ardeți în decursul acestei operații.
- Evitați orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiți zonele afectate cu apă curată din abundență fără a le freca. Adresați-vă imediat medicului.
- În timpul reîncărcării, nu lăsați echipamentul la îndemâna copiilor. Copilul se poate sufoca din greșeală cu cablul sau se poate electrocuta.
- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația și pot provoca un incendiu sau șoc electric.
- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o mașină. Puteți provoca un accident.
- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor unei persoane. Poate dăuna vederii persoanei respective. Când folosiți blițul pentru a fotografia un copil, păstrați o distanță de cel puțin 1 metru.
- Înainte de depozitarea aparatului sau a accesoriilor atunci când nu le folosiți, scoateți setul de baterii și deconectați ștecărul de alimentare. Aceasta este o măsură de prevenire a șocurilor electrice, a generării de căldură și a incendiilor.
- Nu folosiți echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veți preveni exploziile sau incendiile.

- Dacă scăpați echipamentul și carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeți deoarece există riscul producerii de șocuri electrice.
- Nu dezasamblați sau modificați echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca șocuri electrice.
- Nu priviți la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteți deteriora vederea.
- Nu țineți aparatul la îndemâna copiilor. Copii se pot strangula accidental cu șnurul de gât.
- Nu depozitați echipamentul în locuri prăfuite sau umede. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificați dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacționa cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Introduceți întotdeauna complet ștecărul de alimentare.
 - Nu manevrați ștecărul de alimentare cu mâinile umede.
 - Când deconectați ștecărul de alimentare, apucați și trageți de ștecăr în loc să trageți de cablu
 - Nu zgâriați, tăiați sau îndoiiți excesiv cablul și nu așezați obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciți sau legați cablurile.
 - Nu conectați prea multe ștecăre de alimentare la aceeași priză de alimentare.
 - Nu folosiți un cablu a cărui izolație a fost deteriorată.
- Din când în când deconectați ștecărul de alimentare și folosiți o cârpă uscată pentru a șterge praful din jurul prizei de alimentare. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priză de alimentare se poate umezi și poate scurtcircuita priză provocând un incendiu.

Prevenirea accidentelor sau deteriorarea echipamentelor

- Nu lăsați echipamentul în interiorul unei mașini sub soare puternic sau lângă o sursă de căldură. Echipamentul se poate încălzi și poate cauza arsuri ale pielii.
- Nu deplasați aparatul când e atașat la un trepied. În caz contrar, puteți provoca accidente. De asemenea, asigurați-vă că trepiedul e destul de solid pentru a susține aparatul și obiectivele.
- Nu lăsați obiectivul sau obiectivele atașate la aparat sub acțiunea soarelui fără capacul protector atașat. În caz contrar, obiectivele pot concentra razele solare și pot provoca incendiu.
- Nu acoperiți și nu înveliți dispozitivul de reîncărcare a bateriilor cu o cârpă. În caz contrar, carcasa se poate reîncălca și se poate deforma sau poate lua foc.
- Dacă scăpați aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în aparat, scoateți imediat bateria. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Nu folosiți și nu lăsați setul de baterii sau bateria de rezervă într-un mediu cald. În caz contrar, bateria se poate scurge sau durata de viață a bateriei se poate scurta. Bateria sau bateria de rezervă se pot încălzi și pot cauza arsuri ale pielii.
- Nu folosiți diluant, benzen sau alți solvenți organici pentru a curăța echipamentul. În caz contrar, puteți provoca incendii sau vă puteți pune în pericol sănătatea.

Dacă produsul nu funcționează în mod corespunzător sau necesită reparații, contactați dealer-ul dumneavoastră sau cel mai apropiat Centru service Canon.

Model aparat digital DS126321 Systems

Acest aparat respectă Partea 15 a Regulilor FCC. Operarea aparatului se va efectua în baza a două condiții: (1) Aparatul nu produce interferențe dăunătoare (2) aparatul trebuie să accepte oricare interferențe primite, inclusiv interferențele care pot cauza operarea necorespunzătoare.

Notă: Acest echipament a fost testat și s-a constatat că este compatibil cu limitele pentru dispozitivele digitale din clasa B, conform Părții 15 ale Regulilor FCC. Aceste limite au fost impuse pentru a oferi protecție corespunzătoare împotriva interferențelor dăunătoare la instalare într-o reședință. Acest echipament generează, folosește și poate radia energie sub formă de frecvență radio iar dacă nu este instalat și folosit în mod corespunzător împreună cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare mijloacelor de comunicare radio. Totuși, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe în cazul unei anumite instalări. Dacă acest echipament nu cauzează interferențe periculoase recepției prin radio și televiziune, cauzate prin pornirea și deschiderea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe măsuri:

- Reorientați sau relocați antena de radiorecepție.
- Măriți distanța dintre echipament și radioreceptor.
- Conectați echipamentul la o sursă de curent diferită de cea la care e conectat radioreceptorul.
- Pentru ajutor, adresați-vă dealerului sau unui tehnician cu experiență în probleme de radio/TV.

Cablul cu miez de ferit furnizat împreună cu aparatul digital trebuie folosit cu echipamentul pentru a respecta limitele impuse de Clasa B în Subpartea B a părții 15 a regulilor FCC.

Nu modificați și nu schimbați echipamentul, cu excepția cazului când în manual este specificat contrariul. Dacă trebuie să efectuați modificările sau schimbările respective, este posibil să trebuiască să opriți operarea echipamentului.

Acest aparat digital, respectă regulamentele Canadiene ICES-003 aplicabile.



Atunci când vă conectați și folosiți o priză de utilitate casnică, folosiți doar un Kit AC cu adaptor ACK-E6 (intrare clasificată: 100-240 V AC 50/60 Hz, ieșire clasificată: 8,0 V DC). În caz contrar, pot apărea incendii, supraîncălzire sau șocuri electrice.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

1. **SALVAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI** — Acest manual conține instrucțiuni importante de siguranță și operare pentru încărcătorul bateriei LC-E6 & LC-E6E.
2. Înainte de a folosi încărcătorul, citiți toate instrucțiunile și avertismentele referitoare la (1) încărcător, (2) baterie și (3) produsul care folosește bateria.
3. **ATENȚIE** — Pentru a reduce riscul accidentare, încărcăți doar bateria LP-E6. Alte tipuri de baterii pot exploda, provocând accidente și alte daune.
4. Nu expuneți încărcătorul la ploaie sau zăpadă.
5. Folosirea unui accesoriu nerecomandat sau care nu este original Canon poate provoca incendii, șocuri electrice sau accidente personale.
6. Pentru a reduce riscul de deteriorare a ștecărului sau a cablului, trageți de ștecăr în loc de cablu atunci când deconectați încărcătorul.
7. Asigurați-vă că ați amplasat bine cablul pentru a nu călca pe el, sau pentru a nu vă răni sau deranja.
8. Nu folosiți încărcătorul dacă ștecărul sau cablul sunt deteriorate.
9. Nu folosiți încărcătorul dacă a fost lovit puternic, dacă a fost scăpat pe jos sau dacă a fost deteriorat în vreun fel; mergeți cu el la un service autorizat.
10. Nu dezasamblați încărcătorul; mergeți la un service autorizat atunci când acesta necesită verificare sau reparații. Reasamblarea incorectă poate crea risc de electrocutare sau incendiu.
11. Pentru a reduce riscul de șoc electric, deconectați încărcătorul din priză înainte de a încerca să efectuați oricare acțiuni de întreținere sau curățare.

INSTRUCȚIUNI DE ÎNTREȚINERE

În cazul în care în manual nu este specificat contrariul, aparatul nu conține piese care pot fi reparate. Pentru întreținere, mergeți la un service calificat.



Doar SUA și Canada:

Bateria cu ioni/polimeri care alimentează aparatul este reciclabilă. Sunați la 1-800-8-BATTERY pentru informații despre modul de reciclare al bateriei.

Doar pentru CA, USA

Bateria cu litiu inclusă conține materiale perclorat - e nevoie de depozitare specială. Consultați www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/ pentru detalii.

AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE NECORESPUNZĂTOARE. DEBARASAȚI CONFORM LEGILOR LOCALE.

15

Ghid software

Acest capitol oferă o prezentare generală a aplicației software pe EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM) furnizată împreună cu aparatul și explică modul în care trebuie să instalați aplicația software în calculatorul personal. De asemenea, conține explicații despre vizualizarea fișierelor PDF, din Manualul cu instrucțiuni Software de pe CD.



EOS DIGITAL Solution Disk
(Software)



Manual de instrucțiuni software

Ghid software



EOS DIGITAL Solution Disk

Acest disc conține diverse software-uri pentru aparatele EOS digitale.

EOS Utility:

Cu aparatul conectat la un calculator, EOS Utility vă permite să transferați fotografiile și filme cu ajutorul aparatului în calculator. De asemenea, vă puteți folosi calculatorul personal pentru a face diverse setări pentru aparat și puteți fotografia de la distanță cu calculatorul conectat la aparat.

Digital Photo Professional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format RAW. Puteți vedea, edita, procesa și tipări imagini în format RAW la mare viteză. De asemenea, puteți edita imagini în format JPEG și puteți păstra imaginile originale.

ImageBrowser EX

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format JPEG. Puteți vedea sau reda imagini și filme MOV într-un mod foarte simplu. De asemenea, puteți tipări imagini JPEG. Cu ajutorul unei conexiuni la Internet, puteți descărca funcții suplimentare.



Software-ul ZoomBrowser EX/ImageBrowser furnizat cu aparatele foto Canon anterioare nu suportă imaginile și filmele realizate cu acest aparat. Folosiți ImageBrowser EX furnizat cu acest aparat.

Editor Stil Fotografie

Puteți edita Stilul Fotografiei și puteți crea și salva fișierele Stil Fotografie. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

Instalare Software

- Nu conectați aparatul la calculatorul dumneavoastră înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Chiar dacă aveți instalată o versiune mai veche de software, instalați software-ul urmând pașii de mai jos. (Versiunea cea nouă va fi rescrisă peste versiunea anterioară.)

1 Introduceți EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM).

- Pentru Macintosh, faceți dublu clic pentru a deschide simbolul pentru CD-ROM afișat pe ecran, apoi faceți dublu clic pe **[Canon EOS Digital Installer]**.

2 Faceți clic pe **[Instalare ușoară]** și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalare.



3 Faceți clic pe **[Restart]** și scoateți CD-ROM-ul după repornirea calculatorului.

- După repornirea calculatorului, instalarea va fi completă.



Manual de instrucțiuni software

Conține manualele de instrucțiuni software.

Copiere și vizualizare Manuale de instrucțiuni în format PDF

- 1** Introduceți CD-ROM-ul cu [MANUAL CU INSTRUCȚIUNI Software] în calculator.
- 2** Faceți dublu clic pe simbolul pentru CD-ROM.
 - Pentru Windows, simbolul va fi afișat în [(My) Computer].
 - Pentru Macintosh, simbolul va fi afișat pe desktop.
- 3** Copiați directorul [Română] în calculatorul dumneavoastră.
 - Manualele de instrucțiuni în format PDF cu denumirile de mai jos vor fi copiate.

	Windows	Macintosh
EOS Utility:	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Foto digital profesional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ImageBrowser EX	IBXx.x_E_xx	
Editor Stil Fotografie	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

- 4** Faceți clic dublu pe fișierul PDF copiat.
 - Adobe Reader (se recomandă să aveți instalată ultima versiune) trebuie să fie instalat în calculatorul dumneavoastră.
 - Adobe Reader poate fi descărcat gratuit de pe Internet.



CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A.	CANON U.S.A. INC. One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042-1198, U.S.A. For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S. 1-800-OK-CANON
CANADA	CANON CANADA INC. HEADQUARTERS 6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH 5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE 2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada For all inquiries concerning this product, call toll free in Canada 1-800-OK-CANON
EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST	CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands CANON FRANCE S.A.S. 17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie Cedex, France CANON UK LTD. Woodhatch Reigate, Surrey RH2 8BF, United Kingdom CANON DEUTSCHLAND GmbH Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany CANON ITALIA S.p.A. Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese, (MI), Italy CANON Schweiz A.G. Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland Canon GmbH Zetschegasse 11, A-1230 Vienna, Austria CANON España, S.A. Av. De Europa, 6 Alcobendas 28108 Madrid, Spain CANON Portugal S.A. Rua Alfredo da Silva, 14 Alfragide 2610-016 Amadora, Portugal
CENTRAL & SOUTH AMERICA	CANON LATIN AMERICA, INC. 703 Waterford Way, Suite 400 Miami, FL 33126, U.S.A.
ASIA	CANON (China) Co., LTD. 15F Jinbao Building No.89 Jinbao Street, Dongcheng District, Beijing 100005, China CANON HONGKONG CO., LTD. 19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom, Kowloon, Hong Kong CANON SINGAPORE PTE. LTD. 1 HarbourFront Avenue, #04-01 Keppel Bay Tower, Singapore 098632 CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC. Canon BS Tower 5F, #168-12 Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, Korea
OCEANIA	CANON AUSTRALIA PTY. LTD. 1 Thomas Holt Drive, North Ryde, Sydney N.S.W. 2113, Australia CANON NEW ZEALAND LTD. Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, New Zealand
JAPAN	CANON MARKETING JAPAN INC. 16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Obiectivele și accesoriile menționate în acest manual sunt disponibile în ianuarie 2012. Pentru informații despre compatibilitatea aparatului cu orice obiectiv sau accesoriu introdus după această dată, contactați orice Centru Service Canon.