

## PowerShot D30

# Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖7), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - ▶: Página siguiente
  - ◀: Página anterior
  - 🔍: Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.  
Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

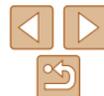
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería  
NB-6LH



Cargador de batería  
CB-2LY/CB-2LYE



Correa de muñeca



Guía de inicio



Folleto sobre el sistema  
de garantía de Canon

- No incluye tarjeta de memoria (📄2).

## Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD\*
- Tarjetas de memoria SDHC\*
- Tarjetas de memoria SDXC\* 
- Tarjetas Eye-Fi

\* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

### Acerca de las tarjetas Eye-Fi

No se garantiza la compatibilidad de este producto con las funciones de las tarjetas Eye-Fi (inclusive la transferencia inalámbrica). En caso de experimentar problemas cuando utilice una tarjeta Eye-Fi, póngase en contacto directo con el fabricante de las tarjetas.

También deberá tener en cuenta que en muchos países se requiere una aprobación específica para poder usar las tarjetas Eye-Fi. Sin dicha aprobación, no se pueden usar dichas tarjetas. Si no está seguro de que dichas tarjetas puedan usarse en el lugar donde se encuentre, solicite información al respecto al fabricante de las tarjetas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

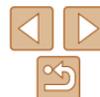
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara serán para uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Para obtener información sobre la garantía de la cámara, consulte la información sobre garantía suministrada con la misma. Para conocer la información de contacto de la Asistencia al cliente de Canon, consulte la información en la propia garantía.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

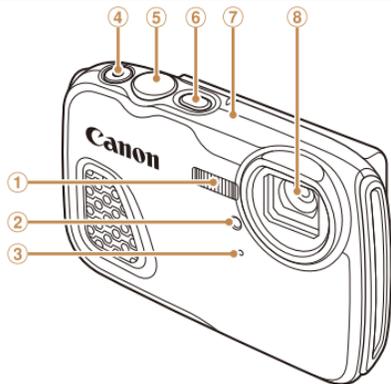
Accesorios

Apéndice

Índice



## Nombres de las partes y convenciones de esta guía

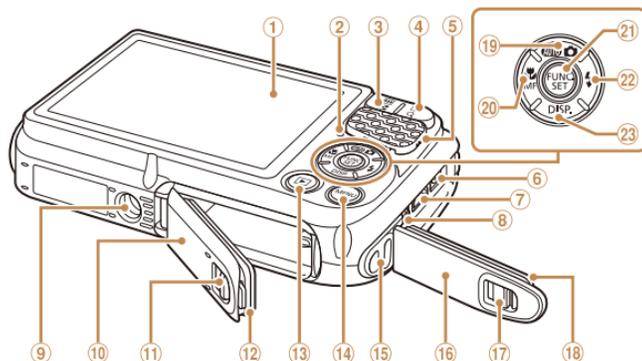


- ① Flash
- ② Lámpara
- ③ Micrófono
- ④ Botón Vídeo
- ⑤ Botón de disparo
- ⑥ Botón ON/OFF
- ⑦ Antena GPS
- ⑧ Objetivo

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 📌: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.

**Imágenes fijas** : indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.

**Videos** : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.



- ⑨ Rosca para el trípode
- ⑩ Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería
- ⑪ Cierre de la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería
- ⑫ Sello hermético
- ⑬ Botón <▶ (Reproducción)>
- ⑭ Botón <MENU>
- ⑮ Enganche de la correa
- ⑯ Tapa de terminales
- ⑰ Cierre de la tapa de terminales
- ⑱ Sello hermético
- ⑲ Botón de selección de modo/Arriba
- ⑳ Botón <⬇ (Macro)> / <MF (Enfoque manual)> / Izquierda
- ㉑ Botón FUNC./SET
- ㉒ Botón <⚡ (Flash)> / Derecha
- ㉓ Botón <DISP. (Pantalla)> / Abajo
- ① Pantalla (pantalla LCD)
- ② Indicador
- ③ Botón del zoom
- Disparo: <⏏ (gran angular)>  
Reproducción: <📏 (índice)>
- ④ Botón del zoom
- Disparo: <📏 (teleobjetivo)>  
Reproducción: <🔍 (ampliar)>
- ⑤ Altavoz
- ⑥ Terminal DC IN (entrada de la alimentación)
- ⑦ Terminal HDMI™
- ⑧ Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL

- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos.
  - <▲> Botón arriba ⑲ en la parte trasera
  - <◀> Botón izquierda ㉑ en la parte trasera
  - <▶> Botón derecha ㉒ en la parte trasera
  - <▼> Botón abajo ㉓ en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Tabla de contenido

Contenido del paquete.....	2	Uso de menús.....	26
Tarjetas de memoria compatibles.....	2	Presentación del indicador .....	27
Notas preliminares e información legal.....	3	Reloj.....	27
Nombres de las partes y convenciones de esta guía .....	4	<b>Uso de las funciones del GPS.....</b>	<b>28</b>
Tabla de contenido.....	5	Uso de las funciones del GPS .....	29
Operaciones comunes de la cámara.....	6	<b>Modo Auto.....</b>	<b>34</b>
Precauciones de seguridad .....	7	Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	35
<b>Guía básica .....</b>	<b>10</b>	Características comunes para su comodidad .....	40
Precauciones durante el uso de esta cámara impermeable y resistente al polvo y los golpes.....	11	Características de personalización de imagen .....	43
Preparativos iniciales .....	12	Características útiles para el disparo .....	46
Prueba de la cámara .....	18	Personalización del funcionamiento de la cámara .....	47
<b>Guía avanzada.....</b>	<b>22</b>	<b>Otros modos de disparo.....</b>	<b>50</b>
<b>Nociones básicas sobre la cámara.....</b>	<b>22</b>	Escenas específicas .....	51
On/Off .....	23	Aplicación de efectos especiales.....	54
Botón de disparo.....	24	Modos especiales para otros propósitos .....	59
Opciones de la pantalla de disparo .....	24	Grabación de varios vídeos.....	64
Uso del menú FUNC.....	25		

<b>Modo P.....</b>	<b>66</b>	<b>Accesorios .....</b>	<b>112</b>
Disparo en Programa AE (Modo [P]) .....	67	Mapa del sistema.....	113
Luminosidad de la imagen (Exposición) .....	67	Accesorios opcionales .....	114
Color y disparo continuo .....	69	Uso de accesorios opcionales .....	115
Flash .....	77	Uso del software .....	119
<b>Modo de reproducción.....</b>	<b>79</b>	Impresión de imágenes .....	122
Visualización .....	80	Utilización de una tarjeta Eye-Fi.....	130
Navegación y filtrado de imagen .....	83	<b>Apéndice .....</b>	<b>132</b>
Opciones de visualización de imágenes .....	85	Solución de problemas .....	133
Protección de imágenes .....	87	Mensajes en pantalla .....	135
Borrado de imágenes .....	90	Información en pantalla .....	137
Rotación de imágenes .....	93	Tablas de funciones y menús .....	140
Categorías de imagen .....	94	Precauciones de uso .....	146
Edición de imágenes fijas .....	97	Especificaciones .....	147
Edición de vídeo .....	101	Índice .....	150
<b>Menú de ajuste.....</b>	<b>103</b>		
Ajuste de funciones básicas de la cámara .....	104		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Operaciones comunes de la cámara

### Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto)..... 35

#### Ajustar a escenas específicas



Bajo el agua  
(51)



Primeros planos bajo  
el agua  
(51)



Escenas nocturnas  
(52)



Luz escasa  
(51)



Fuegos artificiales  
(52)

#### Fotografiar bien a las personas



En la nieve  
(51)



Retratos  
(51)

#### Aplicar efectos especiales



Efecto ojo de pez  
(54)



Efecto miniatura  
(55)



Efecto cámara de  
juguete  
(56)



Monocromo  
(56)



Colores intensos  
(54)



Efecto póster  
(54)

- Enfocar las caras ..... 35, 51, 74
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)..... 42, 77
- Incluirse en la foto (Autodisparador)..... 40, 61
- Añadir una fecha..... 42
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)..... 59

#### Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)..... 80
- Reproducción automática (Mostrar diapos)..... 86
- En un televisor .....115
- En un ordenador ..... 120
- Navegar rápidamente por las imágenes ..... 83
- Borrar imágenes..... 90

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

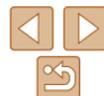
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos ..... 35, 64
- Ver vídeos (modo de reproducción) ..... 80
- Sujetos que se mueven rápidamente, reproducción a cámara lenta... 64

## Imprimir

- Imprimir imágenes..... 122

## Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador ..... 121

## Otras operaciones

- Usar las funciones del GPS ..... 28
- Hacer la pantalla más fácil de ver en condiciones de alta luminosidad ..... 105

## Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



### Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- **No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.**  
La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.
- **Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.**  
Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocarle la asfixia.
- **Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.**
- **No desmonte, altere ni aplique calor al producto.**
- **Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.**
- **No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.**
- **Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.**
- **No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.**
- **No permita que entren en el producto líquidos u objetos extraños.**  
Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Si penetra algún líquido u objeto extraño en el interior del producto, extraiga inmediatamente la batería; si se moja el cargador de batería, desenchúfelo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- **No mire a través del visor (si su modelo lo tiene) hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.**

De lo contrario, podría dañarse la vista.

- **Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta.**

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.

- **Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.**
- **No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas.** Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones. Si el electrolito de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.
- **Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.**

- **Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.**
- **No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas.**
- **No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.**
- **Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija.**
- **Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él.**

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

- **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.**

Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.



## Precaución

Indica el riesgo de lesiones.

- **Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos.**

- **Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.** Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- **Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.**

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- **Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:**

- **Lugares expuestos a la luz solar directa**
- **Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C**
- **Lugares húmedos o con mucho polvo**

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones. El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones.

- **Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.**
- **Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.**

Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- **En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje.**

Podría provocarse una lesión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Precaución

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.**

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- **Este producto no se puede usar bajo el agua a profundidades superiores a 25 metros, ni en aguas termales ni otras aguas mineralizadas.**

Esto puede provocar daños al producto o filtraciones de agua.

- **Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**
- **En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.**

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- **Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.**

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- **Mantenga las tapas cerradas mientras no utilice el producto.**

Si guarda el producto con las tapas abiertas y entra algún líquido o polvo, el producto podría dañarse.

- **Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- **Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- **Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- **Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.**
- **No sujete ningún objeto duro al producto.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

<b>Precauciones durante el uso de esta cámara impermeable y resistente al polvo y los golpes</b> .....	<b>11</b>
Precauciones antes de usar esta cámara.....	11
Precauciones durante el uso de esta cámara.....	11
Precauciones después de usar la cámara y cuidados de la cámara .....	12
Acerca de los sellos herméticos.....	12

<b>Preparativos iniciales</b> .....	<b>12</b>
Montaje de la correa .....	12
Cómo sujetar la cámara .....	13
Carga de la batería .....	13
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria .....	14
Ajuste de la fecha y la hora.....	15
Idioma de la pantalla.....	17

<b>Prueba de la cámara</b> .....	<b>18</b>
Fotografía (Smart Auto).....	18
Visualización .....	20

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Precauciones durante el uso de esta cámara impermeable y resistente al polvo y los golpes

Puede utilizar esta cámara bajo la lluvia, en la playa, esquiando o bajo el agua hasta una profundidad de 25 metros. No obstante, no se puede usar en fuentes termales u otras aguas mineralizadas.

Tenga en cuenta que Canon no es responsable de los daños que se produzcan en la cámara, batería, tarjeta de memoria o en los datos guardados a causa de filtraciones de agua debidas al manejo erróneo del producto. Esta cámara se ha sometido a los estándares de pruebas de Canon. No obstante, no se garantiza que la cámara no pueda sufrir daños o fallos de funcionamiento. (Para obtener más información sobre las especificaciones de impermeabilidad y resistencia al polvo y los golpes, consulte [147](#).)

## Precauciones antes de usar esta cámara

- Antes de disparar con la cámara, confirme que la tapa de la tarjeta de memoria y de la batería y la tapa de terminales ([4](#)) estén completamente cerradas ([15](#), [18](#)). Si alguna de las tapas no está completamente cerrada y entra agua, la cámara podría dañarse.
- Cerciórese de que los sellos herméticos ([14](#)) de las tapas y las zonas contiguas no presentan arañazos u objetos extraños como arena, polvo o pelos. Esto puede provocar filtraciones en el interior. Si el sello hermético se encuentra dañado, no use la cámara bajo el agua.
- Evite abrir y cerrar las tapas cuando esté en la playa o cerca del agua. Cambie las tarjetas de memoria y las baterías en un lugar seco, protegido de la brisa marina.
- No abra las tapas si la cámara está mojada. Si la cámara se encuentra húmeda, séquela completamente con un paño suave.

## Precauciones durante el uso de esta cámara

- No use esta cámara a más de 25 metros de profundidad en el agua.
- No exponga la cámara a golpes o impactos fuertes bajo el agua. Los impactos podrían abrir las tapas o poner en riesgo la impermeabilidad de la cámara.
- Esta cámara ha superado los estándares de pruebas de Canon de resistencia a los golpes ([147](#)). No obstante, un impacto fuerte podría arañar la cámara o causarle un fallo de funcionamiento. No deje caer la cámara desde mucha distancia ni la exponga a golpes fuertes.
- La impermeabilidad no se garantiza si la cámara se cae o se somete a algún impacto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



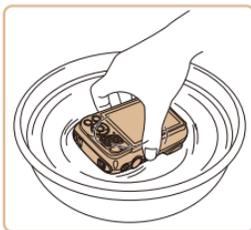
## Precauciones después de usar la cámara y cuidados de la cámara

- Después de usar la cámara, enjuáguela si hay líquido o arena sobre ella. El líquido puede manchar o corroer la cámara y si frota la cámara cuando haya arena sobre ella puede rayarla.

- Después de usar la cámara bajo el agua o en entornos donde haya arena o barro, enjuáguela bien cuanto antes con agua fresca, tal como el agua del grifo a una temperatura no superior a 30 °C.

Los cuerpos extraños y los residuos salinos pueden corroer las piezas de metal de la cámara o provocar que se atasquen los botones.

- Después de lavar la cámara, séquela completamente con un paño suave. Después de lavar y secar la cámara, asegúrese de que los botones no se atasquen al pulsarlos ni las tapas al abrirlas y cerrarlas.
- Para evitar dañar las juntas impermeables y provocar filtraciones, mantenga las juntas libres de arena y cuerpos extraños, y no les aplique productos químicos ni grasa.



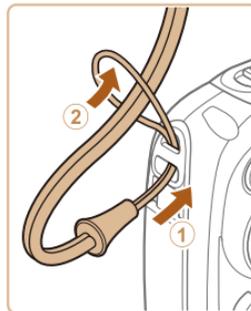
## Acerca de los sellos herméticos

- Si los sellos herméticos presentan arañazos o grietas, podrían producirse daños o filtraciones. Póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon para repararlos inmediatamente. El sello hermético reemplazado estará sujeto al cargo correspondiente.

## Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

### Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (①) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (②).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.

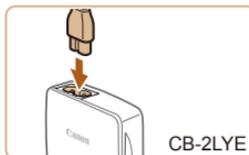
## Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



### 1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



### 2 Cargue la batería.

- **CB-2LY:** levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- **CB-2LYE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.

### 3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).

- ⚠ Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



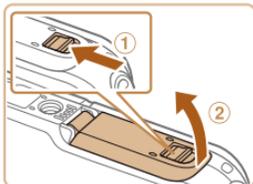


- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (📖 147).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

## Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

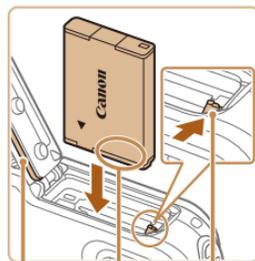
Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).

Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖 106).

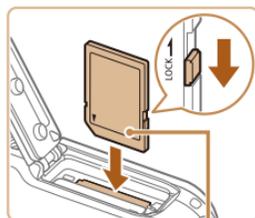


### 1 Abra la tapa.

- Deslice el cierre (①) y abra la tapa (②).



Terminales  
Sello hermético Cierre de la batería



Etiqueta

### 2 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.
- Tenga cuidado de no dañar el sello hermético cuando inserte la batería.

### 3 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo. Deslice la pestaña a la posición de desbloqueo.
- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.
- Tenga cuidado de no dañar el sello hermético cuando inserte la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

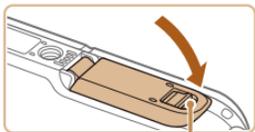
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





Marca roja

#### 4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa en la dirección de la flecha y presione hacia abajo hasta que encaje en la posición de cierre.
- Asegúrese de devolver el cierre a la posición que se muestra, donde la marca roja ya no es visible.

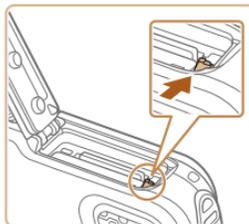


- No abra las tapas mientras la cámara esté húmeda o sumergida en agua. Si la cámara se encuentra húmeda, séquela completamente con un paño suave.
- Cerciórese de que los sellos herméticos y las zonas contiguas no presentan arañazos u objetos extraños como arena, polvo o pelos. Esto puede provocar filtraciones en el interior.
- Evite abrir y cerrar las tapas cuando esté en la playa o cerca del agua. Cambie las tarjetas de memoria y las baterías en un lugar seco, protegido de la brisa marina.



- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria" (📖148).

#### ■ Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



##### Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.

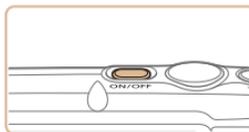


##### Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que encaje y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

#### ■ Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha. También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (📖42).



#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.
- Pulse los botones <▲><▼> para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón <FUNC SET>.

## 3 Ajuste la zona horaria local.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir la zona horaria local.

## 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC SET> cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



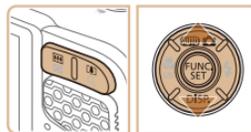
- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀️ OFF] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀️] pulsando los botones <▲><▼>.

## ■ Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



### 1 Acceda al menú de la cámara.

- Pulse el botón <MENU>.

### 2 Elija [Fecha/Hora].

- Pulse el botón del zoom para elegir la ficha [↑↑].
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (📖16) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón <MENU> para cerrar el menú.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, [114](#)), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" ([15](#)).
- Se puede actualizar automáticamente la fecha y la hora mediante el GPS ([33](#)).

## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón .



### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón y, a continuación, pulse inmediatamente el botón .



### 3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón .
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón y antes de pulsar el botón , se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón y eligiendo [Idioma ] en la ficha [[11](#)].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

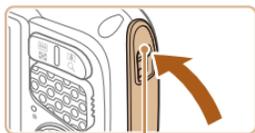


## Prueba de la cámara

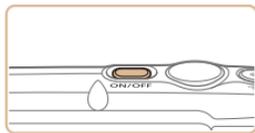
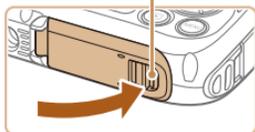
Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

## Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



Marca roja

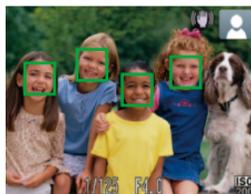
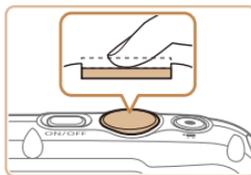


### 1 Asegúrese de que las tapas estén cerradas.

- Asegúrese de que tanto el cierre de la tapa de la tarjeta de memoria y de la batería como el cierre de la tapa de terminales vuelvan a las posiciones que se muestran, donde las marcas rojas ya no son visibles.
- Si alguna de las tapas no está completamente cerrada, puede que entre agua en la cámara cuando se moje, lo que puede dañar la cámara.

### 2 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



### 3 Acceda al modo [AUTO].

- Pulse el botón <▲>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [AUTO] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

### 4 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, pulse el botón del zoom <[+]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, pulse el botón del zoom <[-]> (gran angular).

### 5 Dispare.

#### Fotografía de imágenes fijas

##### ① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

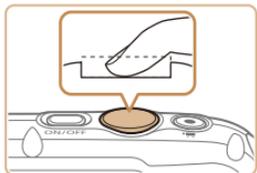
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## ② Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- La imagen captada permanece en la pantalla durante unos dos segundos.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



Tiempo transcurrido



## Grabación de vídeos

### ① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

### ② Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

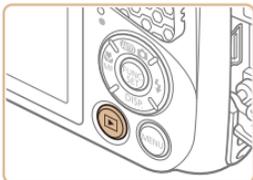
Apéndice

Índice



## Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- Se mostrará lo último que haya captado.



### 2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀>. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶>.



- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, mantenga pulsados los botones <◀><▶> durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones <◀><▶> para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <FUNC SET>.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

### 3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón <FUNC SET>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones <▲><▼>.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

### 2 Borre la imagen.

- Pulse el botón <FUNC SET>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [ ] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- También puede borrar varias imágenes a la vez (91).



## Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off.....	23	Uso del menú FUNC.....	25
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión).....	23	Uso de menús.....	26
Botón de disparo.....	24	Presentación del indicador .....	27
Opciones de la pantalla de disparo.....	24	Reloj .....	27

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

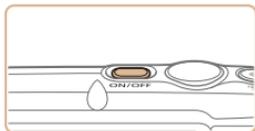
Accesorios

Apéndice

Índice

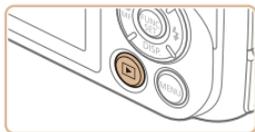


## On/Off



### Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



### Modo de reproducción

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón <▶>.



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón <▶>.
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖24).
- Es posible que la cámara no se reinicie si la apaga y pulsa de nuevo el botón ON/OFF inmediatamente. En este caso, espere un momento antes de encenderla de nuevo.

## Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

### Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se apaga aproximadamente un minuto después de usar la cámara por última vez y el indicador se ilumina en verde. Después de unos dos minutos más, la alimentación se apagará. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada y el indicador en verde, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖24).

### Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Display Off, si lo prefiere (📖108).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Botón de disparo

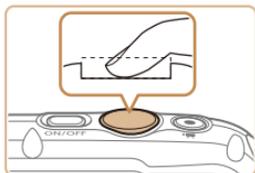
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.

En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



### 1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



### 2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

## Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón <▼> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte "Información en pantalla" (📖137).



Se muestra información



No se muestra información



- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte "Cambio de modo de visualización" (📖82).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

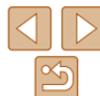
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Uso del menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖 141 – 142) o del modo de reproducción (📖 146).



### 1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.



Opciones

Elementos del menú

### 2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento del menú y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> o <▶>.
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón <FUNC. SET> o <▶>, o se mostrará otra pantalla para configurar la función.



### 3 Elija una opción.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción.
- Las opciones etiquetadas con un icono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón <MENU>.
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón <◀>.



### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón <FUNC. SET> en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 110).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Uso de menús

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante otros menús, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖 143 – 146).



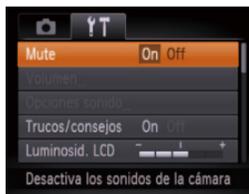
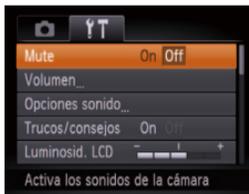
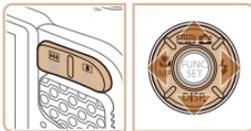
### 1 Acceda al menú.

- Pulse el botón <MENU>.



### 2 Elija una ficha.

- Pulse el botón del zoom para elegir una ficha.
- Después de presionar los botones <▲><▼> para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones <◀><▶>.



### 3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento del menú.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón <FUNC SET> o <▶> para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón <MENU>.

### 4 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.

### 5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón <MENU> en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 110).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

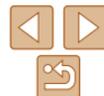
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (📖121), o pantalla apagada (📖23, 108)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (📖62) o función de registro activa (📖31)



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

## Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones <◀▶> para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón <FUNC SET> para cancelar la visualización del reloj.



- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón <FUNC SET> y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Uso de las funciones del GPS

Operaciones y características básicas del GPS

<b>Uso de las funciones del GPS .....</b>	<b>29</b>
Dónde utilizar el GPS y cómo sujetar la cámara....	29
Uso de las funciones del GPS .....	30
Etiquetado geográfico de las imágenes mientras se fotografía .....	30
Registro de datos de ubicación de la cámara .....	31
Actualización automática de la fecha y la hora .....	33

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

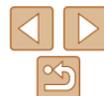
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Uso de las funciones del GPS

Se puede añadir información sobre la ubicación de la cámara (latitud, longitud, elevación), basada en señales adquiridas desde satélites GPS, a las imágenes fijas y los vídeos captados o registrar esta información por separado. Además de usar el etiquetado geográfico, se puede actualizar automáticamente el reloj de la cámara.

Antes de utilizar las funciones del GPS, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local de la cámara estén ajustadas correctamente, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (15).



Cuando utilice las funciones del GPS, debe tener en cuenta lo siguiente.

- En determinados países y regiones, es posible que el uso del GPS esté restringido. En consecuencia, debe asegurarse de utilizar el GPS de acuerdo con las leyes y normativas de su país o región. Tenga especial cuidado cuando viaje fuera de su país.
- Tenga cuidado cuando utilice las funciones del GPS donde el funcionamiento de dispositivos electrónicos esté restringido, porque la cámara recibirá señales del GPS.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes o estos archivos de registro del GPS con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlos.



- GPS: Global Positioning System (Sistema de posicionamiento global)

## Dónde utilizar el GPS y cómo sujetar la cámara



- Utilice la cámara en el exterior, donde haya una visión sin obstáculos del cielo. (Las funciones del GPS no funcionarán correctamente en interiores ni en otras áreas, fuera de la cobertura del GPS (29).)
- Sujete la cámara correctamente, como se muestra, para facilitar la recepción de las señales del GPS.
- Mantenga los dedos u otros objetos alejados de la antena del GPS.

## Cómo transportar la cámara cuando utilice la función de registro

Para mejorar la recepción de la señal del GPS, intente mantener la antena del GPS apuntando hacia arriba, hacia el cielo. Cuando transporte la cámara en una bolsa, colóquela en la bolsa con la antena del GPS apuntando hacia arriba, e intente colocar la cámara en una sección exterior de la bolsa.

## Lugares con mala cobertura del GPS

- Es posible que no se registre la información de ubicación, o que se registre información imprecisa, donde la recepción de la señal del GPS sea mala, por ejemplo en los lugares siguientes.
  - Interiores
  - Bajo tierra
  - Cerca de edificios o en valles
  - En túneles o en bosques
  - Cerca de cables eléctricos de alta tensión o de teléfonos móviles que utilicen la banda de 1,5 GHz
  - Dentro de una bolsa o una maleta
  - Bajo el agua
  - Al recorrer grandes distancias
  - Al viajar recorriendo diferentes entornos
- Incluso en otros lugares, es posible que el movimiento de los satélites GPS interfiera con el etiquetado geográfico y provoque que falte información de ubicación o que sea inexacta, o que la información indique que la cámara se ha utilizado en otro lugar aunque no haya sido así.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



### Tiempo necesario para recibir una señal GPS

- La recepción de señales del GPS puede tardar más tiempo después de reemplazar la batería, o cuando no se haya usado las funciones del GPS durante algún tiempo.

### Uso de las funciones del GPS



- 1 Configure el ajuste.**
  - Pulse el botón , elija en el menú y, a continuación, elija (25).
  - Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija .
- 2 Compruebe el estado de recepción.**
  - Utilice la cámara en el exterior, donde haya una visión sin obstáculos del cielo. (Las funciones del GPS no funcionarán correctamente en interiores ni en otras áreas, fuera de la cobertura del GPS (29).)
  - Compruebe el estado de recepción del GPS como se muestra en la pantalla.

• También se puede configurar los ajustes de GPS en MENU (26).

### Presentación del estado de recepción

	(encendido)	Señal del GPS recibida. Se puede registrar la ubicación. *
	(parpadeando)	Buscando la señal GPS. *
	(encendido)	Sin señal GPS.

\* Cuando se activa la función de registro (31), también se muestra .

### Sugerencias para cuando se muestre

- Cuando no se pueda recibir señales del GPS, en interiores o en otros lugares sin cobertura (29), pruebe a salir al exterior, donde haya una visión sin obstáculos del cielo. Sujete correctamente la cámara (29) y apunte la antena del GPS hacia arriba, hacia el cielo.
- Normalmente, se mostrará al cabo de unos minutos cuando se utilice la cámara en áreas con amplia cobertura GPS, tales como áreas exteriores que tengan una visión sin obstáculos del cielo. Si no se muestra , desplácese a un área donde no haya obstáculos (tales como edificios) entre la cámara y los satélites GPS, y espere unos minutos hasta que aparezca.

### Etiquetado geográfico de las imágenes mientras se fotografía

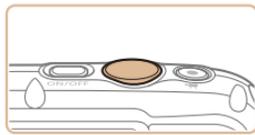
Las imágenes fijas y los vídeos grabados se pueden etiquetar geográficamente, de manera automática, agregando información de latitud, longitud y elevación. Puede revisar la información de ubicación registrada en la cámara (82). Utilizando el software (119), también es posible ver las ubicaciones en un mapa, con las imágenes fijas y los vídeos mostrándose junto a ellas.

#### 1 Active el GPS.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Uso de las funciones del GPS” (30) para configurar el ajuste.

#### 2 Dispare.

- Las imágenes fijas y los vídeos captados quedan etiquetados geográficamente. Ahora puede revisar la información de ubicación como se describe en “Pantalla de información de GPS” (82).



- Además de etiquetar geográficamente las tomas, también es posible etiquetarlas con la fecha y hora de toma (82) en formato UTC (33).





- El etiquetado geográfico se aplica a la ubicación, fecha y hora de toma iniciales de la cámara, tal como se adquirieron al comenzar a grabar un vídeo.
- Para los vídeos creados utilizando el modo [LIVE] (página 59), el etiquetado geográfico se aplica a la ubicación, la fecha y la hora de toma iniciales de la cámara, tal como se adquirieron para la primera secuencia grabada ese día.

## Registro de datos de ubicación de la cámara

Puede mantener un registro de a dónde se llevó la cámara utilizando información de ubicación adquirida de señales de satélite GPS a lo largo de un período de tiempo. Los datos diarios de ubicación y hora se registran en un archivo, separado de los datos de imagen. Los archivos de registro se pueden revisar en la cámara (página 32) y, con el software (página 119), utilizarse para seguir sobre un mapa la ruta recorrida con la cámara. Tenga en cuenta que la función de registro del GPS reducirá la duración de la batería, porque consume algo de energía incluso cuando la cámara está apagada. Cargue la batería cuando sea necesario, o lleve consigo una batería de repuesto cargada.



### 1 Configure el ajuste.

- Siga el paso 1 de “Uso de las funciones del GPS” (página 30) para elegir [GPS], pulse el botón <MENU> y, a continuación, pulse los botones <◀> para elegir [On].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



### 2 Finalice el proceso de configuración.

- Cuando pulse el botón <FUNC SET>, se mostrará un mensaje relativo a la función de registro. Lea el mensaje.
- El icono [GPS] que se muestra junto a las tomas indica el estado de recepción del GPS en ese momento (página 30).
- La función de registro funcionará, y la información de fecha, hora y ubicación basada en las señales adquiridas de los satélites GPS se registrará en la cámara.
- El registro continuará funcionando incluso cuando se apague la cámara.

### 3 Guarde los archivos de registro GPS en la tarjeta de memoria.

- Cuando apague la cámara, se mostrará un mensaje relativo a la función de registro. La información de ubicación, la fecha y la hora se guardarán en la tarjeta de memoria. Esta información no se mantendrá en la cámara.
- La información de ubicación, la fecha y la hora se guardarán en la tarjeta de memoria cuando realice alguna de las siguientes acciones.
  - Mostrar los archivos de registro
  - Mostrar la pantalla de ajuste de fecha y hora
  - Mostrar la pantalla de ajuste de zona horaria
- Si la cámara está apagada y desea retirar la tarjeta de memoria mientras se utiliza la función de registro, encienda la cámara y, a continuación, apáguela de nuevo antes de retirar la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Si retira la batería después del paso 3, desactivará la función de registro. Para reactivar la función de registro después de reemplazar la batería, encienda y vuelva a apagar la cámara.
- No es posible guardar archivos de registro GPS cuando la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está en la posición de bloqueo. Asegúrese de que la pestaña se encuentre en la posición de desbloqueo.
- La información de ubicación, la fecha y la hora se guardarán en la tarjeta de memoria cuando se apague la cámara o cuando se muestren los archivos de registro (📖32). Por este motivo, si la cámara está apagada y desea retirar la tarjeta de memoria mientras se utiliza la función de registro, encienda la cámara y, a continuación, apáguela de nuevo antes de retirar la tarjeta de memoria.
- Cuando utilice la función de registro, tenga cuidado al entregar la cámara a otra persona, dado que la fecha, la hora y la información de ubicación registrada permanecerán en la cámara hasta que se guarden en una tarjeta de memoria (aunque se agote la batería).
- Tenga cuidado cuando formatee tarjetas de memoria (📖106), porque el archivo de registro del GPS también se borrará.



- También se puede configurar los ajustes de la función de registro en **MENU** (📖109).

## Comprobación de los archivos de registro GPS

Puede comprobar los archivos de registro GPS guardados en una tarjeta de memoria en la cámara.



### 1 Acceda a la pantalla [Ajustes GPS].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes GPS] en la ficha [Y↑] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET> (📖26).

### 2 Acceda a la pantalla [Ver archivos registro].

- Elija [Ver archivos registro] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET> (📖26).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





Número de registros adquiridos



Latitud Longitud Hora

### 3 Elija el archivo de registro que va a examinar.

- A la derecha de la fecha de hoy, se muestra el tiempo transcurrido desde la última vez que se grabó información de ubicación.
- Elija la fecha que desee y pulse el botón . Se mostrarán los datos registrados de latitud, longitud, hora y número de registros adquiridos ese día.
- Pulse el botón <MENU> dos veces para volver a la pantalla [Ajustes GPS]. Cuando pulse otra vez el botón <MENU>, se mostrará un mensaje relativo al GPS y al registro. Pulse el botón  después de leer el mensaje.

## Actualización automática de la fecha y la hora

Puede hacer que la fecha y la hora de la zona horaria configurada ( 15,  109) se actualicen automáticamente cuando la cámara reciba señales GPS.

Las tomas se etiquetarán con la fecha/hora de toma actualizada ( 82, en formato UTC), junto con la información de ubicación ( 30).



### 1 Establezca [GPS] en [On].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Uso de las funciones del GPS” ( 30) para configurar el ajuste.

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Hora auto GPS] en la ficha  y, a continuación, elija [On] ( 26).
- Para ajustar el horario de verano, siga los pasos de “Ajuste de la fecha y la hora” ( 16).

### Confirmación de la actualización automática de la hora

Después de la actualización automática de la fecha y la hora, se muestra [Actualización completa] en la pantalla [Fecha/Hora], a la que se accede como se describe en “Cambio de la fecha y la hora” ( 16). [Hora auto GPS: On] se muestra si aún no se ha recibido una señal del GPS.



- Cuando [Hora auto GPS] se ajuste en [On], no podrá cambiar la fecha y la hora accediendo a la pantalla [Fecha/Hora] como se describe en “Cambio de la fecha y la hora” ( 16), porque esta información se actualizará automáticamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Modo Auto

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

<b>Disparo con ajustes determinados por la cámara</b> .....	<b>35</b>
Fotografía (Smart Auto).....	35
Iconos de escena.....	38
Iconos de estabilización de imagen.....	39
Recuadros en pantalla.....	39
<b>Características comunes para su comodidad</b> .....	<b>40</b>
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	40
Uso del autodesparador.....	40
Desactivación del flash.....	42
Adición de una fecha.....	42

<b>Características de personalización de imagen</b> .....	<b>43</b>
Cambio del formato.....	43
Cambio de la resolución de la imagen (tamaño).....	44
Corrección de ojos rojos.....	44
Cambio de la calidad de imagen de vídeo.....	45
Uso del filtro viento.....	45
<b>Características útiles para el disparo</b> .....	<b>46</b>
Visualización de la retícula.....	46
Ampliación del área enfocada.....	46
Comprobación de ojos cerrados.....	47

<b>Personalización del funcionamiento de la cámara</b> .....	<b>47</b>
Desactivación de la luz de ayuda AF.....	47
Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos.....	48
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar.....	48
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar.....	49

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

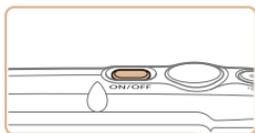
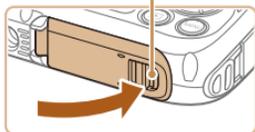
Imágenes fijas

Videos

### Fotografía (Smart Auto)



Marca roja

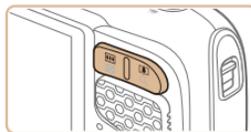


#### 1 Asegúrese de que las tapas estén cerradas.

- Asegúrese de que tanto el cierre de la tapa de la tarjeta de memoria y de la batería como el cierre de la tapa de terminales vuelvan a las posiciones que se muestran, donde las marcas rojas ya no son visibles.
- Si alguna de las tapas no está completamente cerrada, puede que entre agua en la cámara cuando se moje, lo que puede dañar la cámara.

#### 2 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



Barra del zoom



#### 3 Acceda al modo [AUTO].

- Pulse el botón <▲>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [AUTO] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET.>.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (38, 39).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

#### 4 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, pulse el botón del zoom <[▲]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, pulse el botón del zoom <[▼]> (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

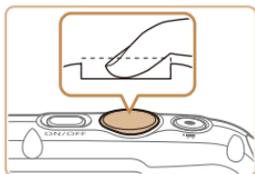




## 5 Dispare. Fotografía de imágenes fijas

### ① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoca, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.



### ② Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- La imagen captada permanece en la pantalla durante unos dos segundos.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



Tiempo transcurrido



## Grabación de vídeos

### ① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

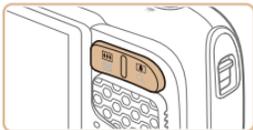
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## ② Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 4 (📖35). No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.



## ③ Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

## ■ Imágenes fijas/Vídeos

- ! Si se enciende la cámara mientras se mantiene pulsado el botón <▼>, la cámara dejará de sonar. Para activar de nuevo los sonidos, pulse el botón <MENU>, elija [Mute] en la ficha [Y] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Off].

## ■ Imágenes fijas

- ! Un icono [📷] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Alcance del flash" (📖148).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Intervalo de disparo" (📖148).
- Cuando haya poca luz, es posible que se active la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [⚡] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖48).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

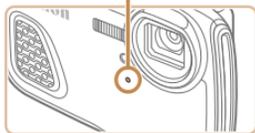


## Videos



- Es posible que la cámara se caliente al grabar videos repetidamente durante un período prolongado de tiempo. Esto no indica ningún daño.

Micrófono



- Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de video. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.
- Cuando grabe video, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de video, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.

- Para corregir los defectos en el color de la imagen que puedan producirse durante la grabación de video [RETO] (📖45) después de recomponer las tomas, pulse el botón de video para detener la grabación y, a continuación, púselo de nuevo para reanudar la grabación.



- La grabación de audio es monoaural.

Imágenes fijas

Videos

## Iconos de escena

En el modo [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Sujeto / Fondo	Personas			Otros sujetos			Color de fondo del icono
	En movimiento*1	Sombras en la cara*1		En movimiento*1	De cerca		
Claro				AUTO			Gris
Contraluz			–				
Con cielo azul				AUTO			Azul claro
Contraluz			–				
Puestas de sol	–				–		Naranja
Focos							Azul oscuro
Oscuro			–		AUTO		
Si se usa el trípode	*2	–		*2	–		

\*1 No se muestra para video.

\*2 Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.



- Pruebe a disparar en modo [P] (📖66) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Iconos de estabilización de imagen

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en el modo [AUTO] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas		Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (IS dinámico)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos*		Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (IS motorizado)
	Estabilización de imagen para tomas macro (IS híbrido)		Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios

\* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (📖78). En este caso, no se mostrará un icono IS.

## Recuadros en pantalla

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.  
Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Pruebe a disparar en modo [P] (📖66) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.



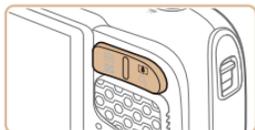
## Características comunes para su comodidad

Imágenes fijas

Vídeos

### Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 20x.



#### 1 Pulse el botón del zoom <[📏]>.

- Mantenga pulsado el botón del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano), que se muestra al soltar el botón del zoom.

#### 2 Pulse de nuevo el botón del zoom <[📏]>.

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto con el zoom digital.

Factor de zoom



- ! Las imágenes ampliadas pueden tener grano con ciertos ajustes de resolución (📖44) y factores de zoom. En este caso, el factor de zoom se muestra en azul.



- Para desactivar el zoom digital, elija MENU (📖26) > ficha [📷] > [Zoom Digital] > [Off] (📖26).

Imágenes fijas

Vídeos

## Uso del autodisparador

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <[FUNC SET]>, elija [📷] en el menú y, a continuación, elija la opción [📷] (📖25).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📷].

### 2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando inicie el autodesparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodesparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, pulse el botón <MENU>.
- Para restablecer el ajuste original, elija [C] en el paso 1.

Imágenes fijas

Vídeos

## ■ Uso del autodesparador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de "Uso del autodesparador" (📖40) y elija [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de "Uso del autodesparador" (📖40) para disparar.

Imágenes fijas

Vídeos

## ■ Personalización del autodesparador

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).



### 1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de "Uso del autodesparador" (📖40), elija [C] y pulse el botón <MENU>.

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de "Uso del autodesparador" (📖40) para disparar.



- Para los vídeos grabados utilizando el autodesparador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodesparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

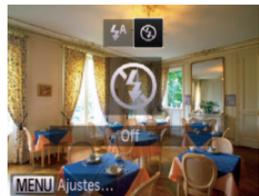


## Desactivación del flash

Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.



- Pulse el botón <▶>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Flash] y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [Flash].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Flash].



- Si se muestra un icono [Flash] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

## Adición de una fecha

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (página 15).



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Fecha] en la ficha [Cámara] y, a continuación, elija la opción que desee (página 26).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [FECHA].

### 2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Las fechas no se pueden editar ni quitar.





- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente.  
No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
- Impresión utilizando las funciones de la impresora (📖122)
- Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (📖126) para imprimir
- Utilice el software descargado desde el sitio web de Canon (📖119) para imprimir

## Características de personalización de imagen

Imágenes fijas

### Cambio del formato

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara, utilizado también para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares, o para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.



- Con formatos diferentes de [4:3], el zoom digital (📖40) no está disponible ([Zoom Digital] se ajusta en [Off]).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (148).



- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [ L ] en el menú y elija la opción que desee (25).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [ L ].



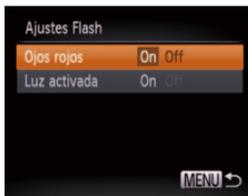
## Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postal 90 x 130 mm	M2

- [ S ]: para enviar imágenes por correo electrónico.

## Corrección de ojos rojos

Los ojos rojos que aparecen en la fotografía con flash se pueden corregir automáticamente de la manera siguiente.



### 1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

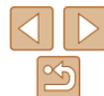
- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> (26).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Ojos rojos] y, a continuación, elija [On] (26).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [OK].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

- ⚠ Es posible que la corrección de ojos rojos se aplique a áreas de la imagen diferentes de los ojos (si la cámara interpreta incorrectamente el maquillaje de ojos rojo como pupilas rojas, por ejemplo).

- ✎ También puede corregir imágenes existentes (100).
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 pulsando el botón <▶> y, a continuación, el botón <MENU>.

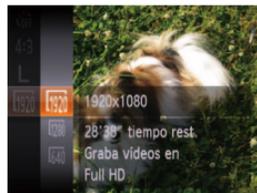


## Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles 3 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (📖148).



- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [1920] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [1920].



Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
1920	1920 x 1080	24 fps	Para grabar en Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Para grabar en HD
640	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar



- En los modos [1920] y [1280], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

## Uso del filtro viento

Se puede reducir las distorsiones de audio provocadas por la grabación cuando hay viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Filtro viento] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



## Características útiles para el disparo

Imágenes fijas

Videos

### Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Retícula] en la ficha [Cámara] y, a continuación, elija [On] (📖26).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- La retícula no se graba en las fotos.

Imágenes fijas

### Ampliación del área enfocada

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.



#### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom punto AF] en la ficha [Cámara] y, a continuación, elija [On] (📖26).

#### 2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cara detectada como sujeto principal se amplía.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- El área enfocada no se ampliará cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



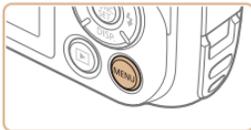


- El área enfocada no se amplía en los casos siguientes cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
  - Cuando se usa el zoom digital (📖40)
  - Cuando se usa el AF de seguimiento (📖75)
  - Cuando se usa un televisor como pantalla (📖115)

## Comprobación de ojos cerrados

Imágenes fijas

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra [👁].



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Detec. parpadeo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖26).



### 2 Dispare.

- [👁] parpadea cuando la cámara detecta una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Cuando haya especificado varios disparos en el modo [📷], esta función solo estará disponible para el disparo final.

## Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha MENU [📷] de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de menús” (📖26).

## Desactivación de la luz de ayuda AF

Imágenes fijas

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

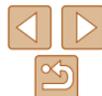
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

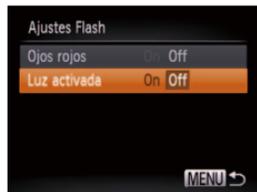
Apéndice

Índice



## Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.



### 1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET> (📖26).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off] (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

## Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

Cambie el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



### Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Revisar] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [2 seg.].

2 – 10 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.



## Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



### Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Revisión Info.] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖138).
Verif. Foco	Muestra ampliada el área que se encuentra dentro del recuadro AF, lo que permite comprobar el enfoque. Siga los pasos de "Comprobación del enfoque" (📖83).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

<b>Escenas específicas</b> .....	<b>51</b>
<b>Aplicación de efectos especiales</b> .....	<b>54</b>
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez) .....	<b>54</b>
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura) .....	<b>55</b>
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete) .....	<b>56</b>
Disparo en monocromo .....	<b>56</b>
Disparo con Acentuar color .....	<b>57</b>
Disparo con Intercambiar color .....	<b>58</b>

<b>Modos especiales para otros propósitos</b> .....	<b>59</b>
Grabación automática de secuencias (Resumen de vídeo) .....	<b>59</b>
Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente) .....	<b>60</b>
Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta) .....	<b>62</b>
Disparo con Ayuda de Stitch .....	<b>63</b>
<b>Grabación de varios vídeos</b> .....	<b>64</b>
Grabación de vídeos iFrame .....	<b>64</b>
Grabación de vídeo a súper cámara lenta .....	<b>64</b>

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



### 1 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón <▲> y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> para elegir un modo de disparo.
- Cuando se muestren varios iconos en mitad de la pantalla, pulse los botones <◀><▶> para elegir un modo de disparo.
- Pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Dispare.

Imágenes fijas

Vídeos

### 🐠 Fotografía bajo el agua (Bajo el agua)

- Haga tomas con colores naturales de vida y escenas submarinas.
- Este modo puede corregir el balance de blancos y producir el mismo efecto que cuando se utiliza un filtro de compensación del color, disponible en el comercio (📖53).



Imágenes fijas

Vídeos

### 🐠 Fotografía de sujetos cercanos bajo el agua (Macro submarina)

- Haga tomas cercanas con colores naturales de vida submarina. Utilice el zoom digital para hacer tomas aún más cercanas de los sujetos. Sin embargo, el uso del zoom digital puede provocar que aparezca grano en las imágenes en algunas resoluciones (📖44).



Imágenes fijas

Vídeos

### ❄️ Fotografía con fondos nevados (Nieve)

- Fotografías luminosas y con colores naturales de personas ante un fondo nevado.



Imágenes fijas

Vídeos

### 👤 Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





Imágenes fijas

### Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)

- Bellas fotos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara, como con un trípode.
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.



Imágenes fijas

### Fotografía con poca luz (Luz escasa)

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.



Imágenes fijas

Videos

### Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [M], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (📖69) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [P], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [P], si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [M], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖78).



- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo [AUTO] en lugar del modo [M] obtendrá mejores resultados (📖35).
- En el modo [M] la resolución es [M] (1984 x 1488) y no se puede cambiar.
- En el modo [M], el zoom óptico se ajusta en el gran angular máximo y no se puede utilizar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo rápido bajo el agua

Para evitar perder oportunidades fotográficas inesperadas bajo el agua con sujetos situados a unos 3 m de distancia de usted, pruebe a cambiar al modo [📷] (📖51) y ajustar el intervalo de enfoque en [📷]. Estos ajustes son especialmente efectivos para la fotografía de sujetos en movimiento.

### 1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [📷].

### 2 Elija el intervalo de enfoque.

- Pulse el botón <◀>, pulse los botones <◀◀>> para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Dispare.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto esté en el recuadro central y, a continuación, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Tan pronto como observe una buena oportunidad fotográfica, pulse por completo el botón de disparo.



- Para objetos más cercanos que no estén bien enfocados, pruebe a ajustar el intervalo de enfoque en [▲].



- El recuadro AF permanecerá en blanco mientras se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
- Estos ajustes no están disponibles cuando se utiliza AF seguimiento (📖75).

## Corrección del balance de blancos

El balance de blancos se puede corregir manualmente en los modos [📷] y [📷] (📖51). Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de compensación de color disponible en el comercio.

### 1 Elija [📷] o [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [📷] o [📷].

### 2 Elija el balance de blancos.

- Pulse el botón <◀FUNC SET>, elija [AWB] en el menú y pulse otra vez el botón <◀FUNC SET>.



### 3 Establezca el ajuste.

- Pulse los botones del zoom para ajustar el nivel de corrección para B y A y, a continuación, pulse el botón <◀FUNC SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [WB].



- La cámara retendrá los niveles de corrección del balance de blancos aunque cambie a otra opción de balance de blancos en el paso 2, pero los niveles de corrección se restablecerán si registra datos de balance de blancos personalizado.



- B representa el azul y A, el ámbar.
- El balance de blancos también se puede corregir manualmente registrando datos de balance de blancos personalizado (📖70) antes de seguir los pasos anteriores.



## Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

### 1 Elija un modo de disparo.

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) para elegir un modo de disparo.

### 2 Dispare.



Imágenes fijas

Videos

### 📷 Fotografía con colores vivos (Super intensos)

- Fotografía con colores ricos y vivos.



Imágenes fijas

Videos

### 📷 Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.

- ⚠️ En los modos [📷] y [📷], intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Imágenes fijas

## Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

### 1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [📷].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón <▼>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón [FUNC. SET].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

- ⚠️ Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

### 1 Elija [F].

- Siga el paso 1 de "Escenas específicas" (página 51) y elija [F].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

### 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón <◀>.
- Pulse un botón del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones <▲><▼> para moverlo.



### 3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir la velocidad.

### 4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

## Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones <◀><▶> en el paso 2. Para mover el recuadro, pulse otra vez los botones <◀><▶>. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones <▲><▼>.
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [640] en el formato [4:3] y [720] en el formato [16:9] (página 43). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

### 1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [📷].

### 2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón <▼>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.



B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

### 1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [📷].

### 2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón <▼>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



## Disparo con Acentuar color

Elija un único color de la imagen para conservarlo y cambiar los demás colores a blanco y negro.

### 1 Elija [A].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p. 51) y elija [A].

### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <▼>.
- La imagen original y la imagen de Acentuar color se mostrarán una tras otra.
- De manera predeterminada, el color que se conservará será el verde.

### 3 Especifique el color.

- Coloque el recuadro central sobre el color que vaya a conservar y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- Se grabará el color especificado.



Color grabado

### 4 Especifique el intervalo de colores que va a conservar.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el intervalo.
- Para conservar solo el color especificado, elija un valor negativo grande. Para conservar también colores similares al color especificado, elija un valor positivo grande.
- Pulse el botón <FUNC SET> para volver a la pantalla de disparo.

### 5 Dispare.

- ! El uso del flash en este modo puede provocar resultados inesperados.
- En algunas escenas fotográficas, es posible que las imágenes tengan grano y que los colores no tengan el aspecto esperado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo con Intercambiar color

Puede reemplazar un color de la imagen por otro antes de disparar. Tenga en cuenta que solo se puede reemplazar un color.

### 1 Elija [↗s].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [↗s].



### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <◀>.
- La imagen original y la imagen de Intercambiar color se mostrarán una tras otra.
- De manera predeterminada, el verde se reemplazará por el gris.



### 3 Especifique el color que se va a reemplazar.

- Coloque el recuadro central sobre el color que vaya a reemplazar y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- Se grabará el color especificado.

### 4 Especifique el nuevo color.

- Coloque el recuadro central sobre el nuevo color y, a continuación, pulse el botón <▶>.
- Se grabará el color especificado.



## 5 Especifique el intervalo de colores que va a reemplazar.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el intervalo.
- Para reemplazar solo el color especificado, elija un valor negativo grande. Para reemplazar también colores similares al color especificado, elija un valor positivo grande.
- Pulse el botón <FUNC SET> para volver a la pantalla de disparo.

## 6 Dispare.



- El uso del flash en este modo puede provocar resultados inesperados.
- En algunas escenas fotográficas, es posible que las imágenes tengan grano y que los colores no tengan el aspecto esperado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Modos especiales para otros propósitos

Imágenes fijas

Vídeos

### Grabación automática de secuencias (Resumen de vídeo)

Puede crear un vídeo corto de un día tomando solo imágenes fijas. Antes de cada disparo, la cámara grabará automáticamente una secuencia de vídeo de la escena. Cada secuencia grabada ese día se combina en un único archivo.



#### 1 Elija [MODE].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [MODE].

#### 2 Dispare.

- Para tomar una imagen fija, pulse por completo el botón de disparo.
- Antes de disparar, la cámara grabará automáticamente una secuencia de unos 2 – 4 segundos de duración.



- Es posible que no se graben las secuencias si toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [MODE] o de manejar la cámara de otras maneras.
- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban secuencias para cada disparo.
- Los sonidos que produzcan las operaciones de la cámara durante la grabación de vídeo se incluirán en el vídeo.



- La calidad de vídeo del modo [MODE] es [640] y no se puede cambiar.
- Las secuencias se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [MODE].
  - El tamaño del archivo de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 1 hora.
  - El vídeo está protegido (📖87).
  - Se cambia el ajuste de horario de verano (📖16) o de zona horaria (📖109).
  - Se crea una nueva carpeta (📖108).
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad, utilice los controles de la cámara o dispare el autodisparador (📖104).
- Los vídeos creados en el modo [MODE] se pueden ver por fecha (📖85).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente)

### Disparo automático después de la detección de una sonrisa

La cámara dispara automáticamente tras detectar una sonrisa, incluso sin pulsar el botón de disparo.



#### 1 Elija [😊].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51), elija [😊] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [😊] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Detec. sonrisa activada].

#### 2 Apunte la cámara hacia una persona.

- Cada vez que detecte una sonrisa, la lámpara se iluminará y la cámara disparará.
- Para hacer una pausa en la detección de sonrisa, pulse el botón <▶>. Vuelva a pulsar el botón <▶> para reanudar la detección.



- ! Cambie a otro modo cuando termine de disparar, o la cámara continuará disparando cada vez que detecte una sonrisa.



- También puede disparar de la manera habitual pulsando el botón de disparo.
- La cámara puede detectar las sonrisas más fácilmente cuando los sujetos miran a la cámara y abren la boca lo suficiente como para que se vean los dientes.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [😊] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖47) solo está disponible para el disparo final.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Uso del autodisparador de guiño

Apunte la cámara hacia una persona y pulse por completo el botón de disparo. La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño.



### 1 Elija [C].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51), elija [C] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀▶> para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara de la persona que realizará el guiño.

### 3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Guiñe para tomar la foto].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.



### 4 Mire a la cámara y guiñe un ojo.

- La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño de la persona cuya cara se encuentre dentro del recuadro.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón <MENU>.



- Si no se detecta el guiño, haga de nuevo un guiño lenta y deliberadamente.
- Puede que el guiño no se detecte si los ojos están cubiertos por el pelo, por un sombrero o por unas gafas.
- Si se cierra y se abre ambos ojos a la vez también se detectará como un guiño.
- Si no se detecta un guiño, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [C] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖47) solo está disponible para el disparo final.
- Si no hay en el área de disparo ninguna persona en el momento de pulsar por completo el botón de disparo, la cámara disparará cuando entre una persona en el área de disparo y guiñe un ojo.

## Uso del autodisparador con detección de la cara

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (📖74). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.



### 1 Elija [C].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51), elija [C] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀▶> para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.



### 3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.



### 4 Reúnanse con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del autodisparador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón <MENU>.



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [C] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (47) solo está disponible para el disparo final.

## Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)

Especifique una velocidad de obturación de 1 – 15 segundos para fotografiar con exposiciones prolongadas. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para evitar que la cámara se mueva.



### 1 Elija [\*].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (51) y elija [\*].

### 2 Elija la velocidad de obturación.

- Pulse el botón <P>, elija [1"] en el menú y elija la velocidad de obturación que desee (25).

### 3 Compruebe la exposición.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ver la exposición para la velocidad de obturación seleccionada.

### 4 Dispare.



- ❗ Es posible que la luminosidad de la imagen en el paso 3, cuando se pulsó el botón de disparo hasta la mitad, no coincida con la luminosidad de las fotos.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Ajuste [Modo IS] en [Off] cuando utilice un trípode u otro medio para asegurar la cámara (📖78).

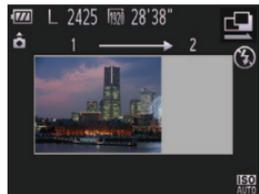
- ✎ Es posible que la foto quede sobreexpuesta si el flash destella. En este caso, ajuste el flash en [🔆] y dispare otra vez (📖77).

Imágenes fijas

## Disparo con Ayuda de Stitch

Fotografíe un sujeto grande tomando varias fotos en diferentes posiciones y, a continuación, utilice el software (📖119) para combinarlas en una panorámica.

- 1 Elija [📷] o [📷].**
  - Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [📷] o [📷].
- 2 Haga la primera foto.**
  - El primer disparo determinará la exposición y el balance de blancos.



### 3 Haga disparos adicionales.

- Componga el segundo disparo de modo que se solape parcialmente al área de la imagen del primer disparo.
- Las pequeñas diferencias de alineación en las zonas solapadas se corregirán al combinar las imágenes.
- Puede tomar hasta 26 fotos de la misma manera que tomó la segunda foto.

### 4 Termine de disparar.

- Pulse el botón <FUNC SET>.

### 5 Utilice el software para combinar las imágenes.

- Para obtener instrucciones sobre la combinación de imágenes, consulte “Manual de instrucciones del software” (📖119).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Grabación de varios vídeos

### Grabación de vídeos iFrame

Grabe vídeos que se pueden editar con software o dispositivos compatibles con iFrame. Puede editar, guardar y administrar rápidamente sus vídeos iFrame utilizando el software (📖 119).



#### 1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖 51) y elija [📷].
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

#### 2 Dispere.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.



- La resolución es [1280] (📖 45) y no se puede cambiar.
- iFrame es un formato de vídeo desarrollado por Apple Inc.

## Grabación de vídeo a súper cámara lenta

Puede grabar sujetos que se muevan rápidamente para reproducirlos más tarde a cámara lenta. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

#### 1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖 51) y elija [📷].

#### 2 Elija una frecuencia de fotogramas.

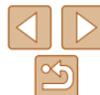
- Pulse el botón <[FUNC SET]>, elija [1/240] en el menú y elija la frecuencia de fotogramas que desee (📖 25).
- Se mostrará la opción configurada.

#### 3 Dispere.

- Pulse el botón de vídeo.
- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido. La duración máxima de la secuencia es de aprox. 30 seg.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.



Frecuencia de fotogramas	Calidad de imagen	Tiempo de reproducción (para una secuencia de 30 seg.)
[1/240] 240 fps	[320] (320 x 240)	Aprox. 4 min.
[1/120] 120 fps	[640] (640 x 480)	Aprox. 2 min.





- El zoom no está disponible durante la grabación, aunque se pulse el botón del zoom.
- El enfoque, la exposición y el color se determinarán cuando pulse el botón de vídeo.



- Cuando reproduzca el vídeo ( 80), se reproducirá a cámara lenta.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción de los vídeos utilizando el software ( 119).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo [P].
- [P]: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea [P], asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖 140 – 144).

<b>Disparo en Programa AE (Modo [P])</b> .....	<b>67</b>	<b>Color y disparo continuo</b> .....	<b>69</b>	<b>Flash</b> .....	<b>77</b>
<b>Luminosidad de la imagen (Exposición)</b> .....	<b>67</b>	Ajuste del balance de blancos .....	69	Cambio del modo de flash .....	77
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición) .....	67	Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores).....	70	Disparo con el bloqueo FE.....	77
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE) .....	68	Disparo continuo .....	71	Cambio de los ajustes de Modo IS .....	78
Cambio del método de medición.....	68	Disparo de primeros planos (Macro).....	72		
Cambio de la velocidad ISO.....	69	Disparo con el modo de enfoque manual .....	72		
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast) .....	69	Teleconvertidor digital .....	73		
		Cambio del modo del recuadro AF.....	74		
		Disparo con el bloqueo AF .....	76		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



### 1 Acceda al modo [P].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖51) y elija [P].

### 2 Personalice los ajustes como desee (📖67 – 78) y, a continuación, dispase.

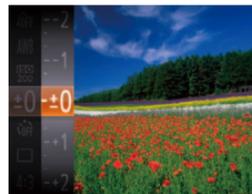


- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖69) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖77), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖25) y MENU (📖26) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [P], consulte “Intervalo de disparo” (📖148).

## Luminosidad de la imagen (Exposición)

### Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Pulse el botón <FUNC SET> y elija [±0] en el menú. Mientras observa la pantalla, pulse los botones <▲> y <▼> para ajustar la luminosidad (📖25).
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

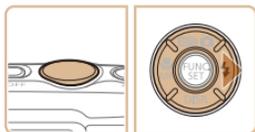
Apéndice

Índice



## Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.



### 1 Desactive el flash (📖42).

### 2 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <▶>.
- Se muestra [AEL] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <▶>. En este caso, ya no se muestra [AEL].

### 3 Componga la foto y dispare.



- AE: Exposición automática

## Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [☉] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.

☉ Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
[ ] Med. ponderada central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
[•] Puntual	Medición restringida al interior de [ [ ] ] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.



## Cambio de la velocidad ISO



- Pulse el botón , elija [ISO] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.

## Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón <MENU>, elija [i-Contrast] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Auto] (📖26).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [i].



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (📖100).

## Color y disparo continuo

### Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón , elija [AWB] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.
	Bajo el Agua	Para fotografiar bajo el agua (📖53).
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado.



## Balace de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (📖69) para elegir [📷].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón <MENU>.
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

## Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.



- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [OFF] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.

OFF Mis colo. desc.	–
ON Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
ON Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
ON Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
ON Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
ON Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
ON Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
ON Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
ON Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
ON Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
ON Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
ON Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee.





- El balance de blancos (📖69) no se puede ajustar en los modos [S<sub>e</sub>] o [S<sub>w</sub>].
- Con los modos [S<sub>L</sub>] y [S<sub>D</sub>], es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

Imágenes fijas

Videos

## Color personalizado

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siga los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (📖70) para elegir [S<sub>C</sub>] y, a continuación, pulse el botón <MENU>.

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones <◀><▶>.
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón <MENU> para finalizar el ajuste.

Imágenes fijas

## Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (📖149).



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC.SET>, elija [C] en el menú y, a continuación, elija [C] (📖25).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [C].

### 2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- No se puede utilizar con el autodesparador (📖40) ni con [Detec. parpadeo] (📖47).
- Durante el disparo continuo, el enfoque y la exposición se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖148).



- Pulse el botón <◀>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [M] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].



- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [M] se pondrá gris y la cámara no enfocará.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (📖41).

## Disparo con el modo de enfoque manual

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖148).



Indicador de enfoque manual

### 1 Elija [MF].

- Pulse el botón <◀>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [MF] y, a continuación, pulse inmediatamente los botones <▲><▼>.

### 2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla la barra indicadora de enfoque manual (que muestra la distancia y la posición focal) y el área de visualización ampliada, pulse los botones <▲><▼> para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).





- Cuando se enfoca manualmente, el modo de recuadro AF (📖74) es [Centro] y el tamaño de recuadro AF (📖74) es [Normal]. Estos ajustes no se pueden modificar.
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (📖40) o el teleconvertidor digital (📖73), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (📖118), pero la visualización ampliada no aparecerá.



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Para ocultar el área de visualización ampliada, elija MENU (📖26) > ficha [📷] > [Zoom punto MF] > [Off].
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija MENU (📖26) > ficha [📷] > [MF seguridad] > [Off].



## Teleconvertidor digital

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,5x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom Digital] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- Las imágenes tendrán grano con una resolución (📖44) de [L] o [M1]. En este caso, el factor de zoom se muestra en azul.
- El teleconvertidor digital no se puede utilizar con el zoom digital (📖40) o el zoom punto AF (📖46).
- El teleconvertidor digital solo está disponible cuando el formato es [4:3].



- La velocidad de obturación puede ser equivalente si se pulsa el botón del zoom <[Z]> para usar el teleobjetivo máximo o si se usa el zoom para ampliar el sujeto al mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (📖40).



## Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).

## Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (📖76) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



## Centro

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [📷] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para reducir el tamaño del recuadro AF, pulse el botón <MENU> y ajuste [Tam. Cuadro AF], en la ficha [📷], en [Pequeño] (📖26).
- El tamaño del recuadro AF se ajusta en [Normal] al utilizar el zoom digital (📖40) o el teleconvertidor digital (📖73), y en el modo de enfoque manual (📖72).
- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para capturar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).
- La posición del recuadro AF se amplía cuando se presiona el botón de disparo hasta la mitad y [Zoom punto AF] (📖46) está ajustado en [On].



## Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

### 1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (📖74) para elegir [AF Seguim.].
- [□] se muestra en el centro de la pantalla.



### 2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [□] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [□]. Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta ningún sujeto, se muestra [□].
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón <◀>.



### 3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [□] se convierte en un [□] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖76).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- Incluso después de disparar, se continúa mostrando [□] y la cámara continúa siguiendo al sujeto.

- ⚠ [AF Servo] (📖76) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷], no está disponible.
- [👤] no está disponible.



- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón <◀>. Después de disparar, se muestra [□] en el centro de la pantalla.
- Cuando dispare en modo [MF] (📖72), mantenga pulsado el botón <◀> durante al menos un segundo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

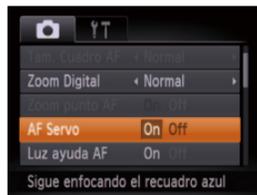
Apéndice

Índice



## Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Servo] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija [On] (📖26).

### 2 Enfoque.

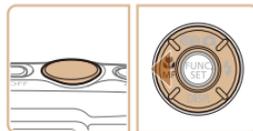
- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.



- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición adecuada, las velocidades de obturación y los valores de apertura se muestran en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha [CAM], no está disponible.
- No está disponible al usar el autodesparador (📖40).

## Disparo con el bloqueo AF

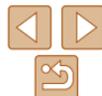
El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



### 1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <L>.
- El enfoque se bloquea y se muestra [AFL].
- Para desbloquear el enfoque, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <L>. En este caso, ya no se muestra [AFL].

### 2 Componga la toma y dispare.



## Flash

Imágenes fijas

### Cambio del modo de flash

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (📖148).



#### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▶>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un modo de flash y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará la opción configurada.

#### ■ [A] Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

#### ■ [ON] On

Destella en todos los disparos.

#### ■ [SL] Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [SL], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖78).
- En el modo [ON], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

#### ■ [OFF] Off

Para disparar sin flash.

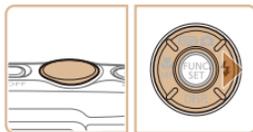


- Si se muestra un icono [OFF] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Imágenes fijas

### Disparo con el bloqueo FE

Al igual que con el bloqueo AE (📖68), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.



#### 1 Establezca el flash en [ON] (📖77).

#### 2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <▶>.
- El flash destella y, cuando se muestra [FEL], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <▶>. En este caso, ya no se muestra [FEL].

#### 3 Componga la foto y dispárese.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



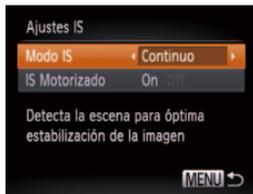


- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Imágenes fijas

Vídeos

## Cambio de los ajustes de Modo IS



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes IS] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET> (📖26).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Modo IS] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖39).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

\* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

Vídeos

## Desactivación de IS Motorizado

IS Motorizado reduce los movimientos lentos de la cámara que pueden producirse al grabar vídeos con teleobjetivo. No obstante, es posible que esta opción no produzca los resultados esperados cuando se utilice para los movimientos de la cámara más fuertes que pueden producirse al grabar mientras se camina o al mover la cámara para seguir el movimiento del sujeto. En este caso, ajuste IS Motorizado en [Off].



- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (📖78) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Motorizado] y, a continuación, elija [Off] (📖39).



- Los ajustes de [IS Motorizado] no se aplican cuando [Modo IS] se ajusta en [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón  para entrar en el modo de reproducción.



- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

<b>Visualización</b> .....	<b>80</b>	<b>Protección de imágenes</b> .....	<b>87</b>	<b>Edición de imágenes fijas</b> .....	<b>97</b>
Vista activa .....	81	Uso del menú .....	88	Cambio de tamaño de las imágenes.....	97
Cambio de modo de visualización .....	82	Selección de imágenes de una en una .....	88	Recorte.....	98
Comprobación del enfoque .....	83	Selección de un rango .....	89	Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores).....	99
<b>Navegación y filtrado de imagen</b> .....	<b>83</b>	Especificación de todas las imágenes a la vez.....	90	Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast) .....	100
Navegación por las imágenes en un índice .....	83	<b>Borrado de imágenes</b> .....	<b>90</b>	Corrección del efecto de ojos rojos.....	100
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas .....	84	Borrado de varias imágenes a la vez.....	91	<b>Edición de vídeo</b> .....	<b>101</b>
Visualización de vídeos cortos de resumen de vídeo .....	85	<b>Rotación de imágenes</b> .....	<b>93</b>		
<b>Opciones de visualización de imágenes</b> .....	<b>85</b>	Uso del menú .....	93		
Ampliación de imágenes .....	85	Desactivación del giro automático .....	94		
Visualización de presentaciones de diapositivas .....	86	<b>Categorías de imagen</b> .....	<b>94</b>		
Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente) .....	87	Etiquetado de imágenes favoritas.....	94		
		Organización de imágenes por categorías (Mi categoría) .....	95		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

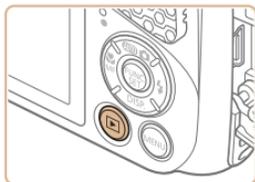
Apéndice

Índice



## Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón .
- Se mostrará lo último que haya captado.

### 2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón . Para ver la imagen siguiente, pulse el botón .

- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, mantenga pulsados los botones   durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones   para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón .
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones   en el modo Vista de desplazamiento.



- Los vídeos se identifican mediante un icono . Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

### 3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón , pulse los botones   para elegir  y, a continuación, pulse otra vez el botón .

### 4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones   para ajustar el volumen.

### 5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón .
- Cuando termine el vídeo, se mostrará .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

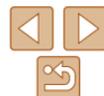
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

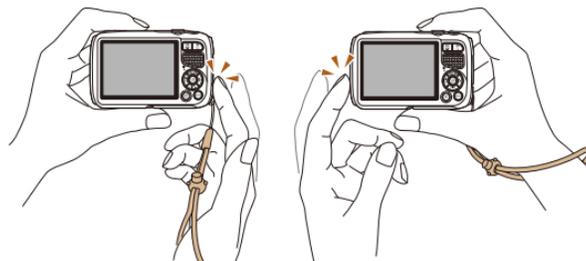




- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, elija MENU (📖26) > ficha [▶] > [Vista despl.] > [Off].
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (📖26) > ficha [▶] > [Volver a] > [Últ. disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (📖26) y elija el efecto que desee en la ficha [▶] > [Transición].

## Vista activa

Para cambiar de imagen durante la visualización de imágenes, puede golpear suavemente un lado de la cámara, como se muestra a continuación.



Cambiar a la imagen siguiente

Cambiar a la imagen anterior



- Mantenga siempre la correa alrededor de la muñeca y sujete firmemente la cámara para evitar que se caiga.
- Es posible que, en algunos casos, las imágenes no cambien, según cómo se golpee la cámara.

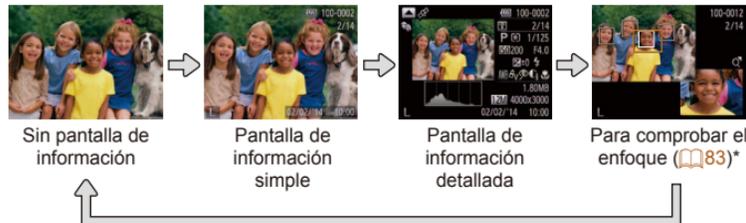


- Para cambiar de imagen rápidamente durante la selección de imágenes como se describe en el paso 2 de "Visualización" (📖80) (después de pulsar el botón <MENU> y desactivar [Vista despl.] en la ficha [▶]), mantenga pulsado el botón <◀> e incline la cámara. Tenga en cuenta que, en este momento, las imágenes aparecen con grano.
- Para desactivar la vista activa, pulse el botón <MENU>, elija [Vista activa] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖26).



## Cambio de modo de visualización

Pulse el botón <▼> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (📖138).



\* No se muestra para vídeo.

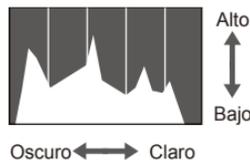


- También es posible cambiar de modo de visualización pulsando el botón <▼> inmediatamente después de disparar, mientras se muestra la toma. Sin embargo, la pantalla de información simple no está disponible. Para cambiar el modo de visualización inicial, pulse el botón <MENU> y elija [Revisión Info.] en la ficha [📷] (📖49).

## Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

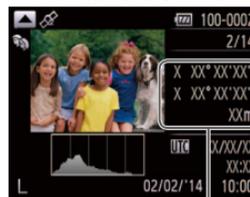
Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖82).

## Histograma



- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖82) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

## Pantalla de información de GPS



Información de GPS

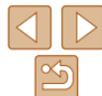
- Para ver información sobre la ubicación de las imágenes fijas y de los vídeos (latitud, longitud y elevación registradas cuando se haya ajustado [GPS] en [On] (📖30)), así como la fecha y la hora de la toma, pulse el botón <▲> en la pantalla de información detallada.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).
- Pulse de nuevo el botón <▲> para volver a la pantalla de información detallada.



- Si se muestra [---] en lugar de valores numéricos, indica que no se recibió información de los satélites GPS o que no fue posible determinar la posición con precisión.

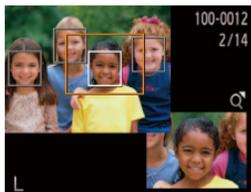


- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich



## Comprobación del enfoque

Para comprobar el enfoque de las fotos, puede ampliar el área de la imagen que estaba en el recuadro AF en el momento de disparar.



### 1 Acceda a Comprobación del enfoque.

- Pulse el botón <◀▶> (82).
- Se mostrará un recuadro blanco donde estaba el recuadro AF cuando se estableció el enfoque.
- Se muestran recuadros grises sobre las caras detectadas más tarde, en el modo de reproducción.
- La parte de la imagen del recuadro naranja se amplía.



### 2 Cambie de recuadro.

- Pulse el botón del zoom <Q> una vez.
- Se muestra la pantalla de la izquierda.
- Para cambiar a un recuadro diferente cuando haya varios recuadros, pulse el botón <FUNC SET>.

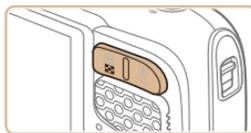
### 3 Use el zoom para ampliar o reducir, o vea otras áreas de la imagen.

- Cuando examine el enfoque, pulse los botones del zoom para ampliar o reducir. Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para ajustar la posición de visualización.
- Pulse el botón <MENU> para restablecer la visualización original en el paso 1.

## Navegación y filtrado de imagen

### Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



### 1 Muestre imágenes en un índice.

- Pulse el botón del zoom <◻> para mostrar imágenes en forma de índice. Si pulsa otra vez el botón aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, pulse el botón del zoom <Q>. Se mostrarán menos imágenes cada vez que pulse el botón.



### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón <FUNC SET> para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (📖87) o eliminar (📖90) todas estas imágenes a la vez.

★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖94).
🕒 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
📁 Mi categoría	Muestra las imágenes de una categoría específica (📖95).
📷 Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [📷] (📖59).



### 1 Elija una condición de búsqueda.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [📷] en el menú y elija una condición (📖25).
- Cuando haya seleccionado [🕒], [📁] o [📷], pulse los botones <▲><▼><◀><▶> en la pantalla que se muestra y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> para elegir la condición.

### 2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones <◀><▶>.
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [📷] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.



- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón <▼> en el paso 2.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖83), "Ampliación de imágenes" (📖85) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖86). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de un resultado de búsqueda o añadirlas a un libro de fotos eligiendo [Selec. imág. en búsqueda] en "Protección de imágenes" (📖87), "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖91), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖126) o "Adición de imágenes a un libro de fotos" (📖128).
- Si cambia la categoría de las imágenes (📖95) o las edita y las guarda como nuevas imágenes (📖98 – 101), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Visualización de vídeos cortos de resumen de vídeo

Los vídeos cortos creados en el modo [ ] (85) se pueden ver por fecha.



### 1 Elija un vídeo.

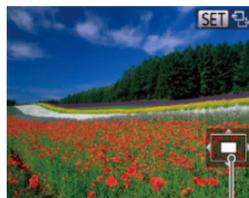
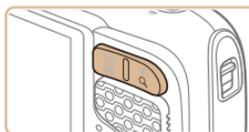
- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [ ] en el menú y elija la fecha (85).

### 2 Reproduzca el vídeo.

- Pulse el botón <FUNC SET> para iniciar la reproducción.

## Opciones de visualización de imágenes

### Ampliación de imágenes



Posición aproximada de la zona mostrada

#### 1 Amplíe una imagen.

- Al pulsar el botón del zoom <Q>, el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsado el botón.
- Para usar el zoom para reducir, pulse el botón del zoom <Q>. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgalo pulsado.

#### 2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Mientras se muestra [SET], puede cambiar a [SET] pulsando el botón <FUNC SET>. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones <◀><▶>. Pulse de nuevo el botón <FUNC SET> para recuperar el ajuste original.
- También puede cambiar de imagen mientras utiliza el zoom golpeando suavemente un lado de la cámara (81, Vista activa).



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón <MENU>.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



- Pulse el botón **<FUNC SET>**, elija **[↔]** en el menú y elija la opción que desee (**📖25**).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre **[Cargando Imagen]** durante unos segundos.
- Pulse el botón **<MENU>** para detener la presentación de diapositivas.

- ⚠ Las funciones de ahorro de energía de la cámara (**📖23**) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón **<FUNC SET>**.
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones **<◀>▶>**. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones **<◀>▶>**.
- En el modo de búsqueda de imágenes (**📖84**), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.
- Puede cambiar de imagen durante las presentaciones de diapositivas golpeando suavemente un lado de la cámara (**📖81**, Vista activa).

## Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón **<MENU>** y, a continuación, elija **[Mostrar diapos]** en la ficha **[▶]** (**📖26**).

### 2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (**📖26**).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija **[Inicio]** y pulse el botón **<FUNC SET>**.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón **<MENU>**.



- ⚠ No se puede modificar **[Tiempo visual.]** cuando se elige **[Burbuja]** en **[Efecto]**.



## Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.



### 1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón **<FUNC. SET>** y, a continuación, elija **[OK]** en el menú (📖25).
- Se muestran cuatro imágenes candidatas.

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones **<▲><▼><◀><▶>** para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón **<FUNC. SET>**. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón **<FUNC. SET>**.
- Pulse el botón **<MENU>** para restablecer la visualización de imágenes de una en una.



- Solo las imágenes fijas tomadas con esta cámara se reproducen utilizando Selección inteligente.
- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
  - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
  - Si se está mostrando una imagen incompatible
  - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (📖84)

## Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar que la cámara las borre accidentalmente (📖90).



- Pulse el botón **<FUNC. SET>** y, a continuación, elija **[OK]** en el menú (📖25). Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija **[OK]** otra vez y, a continuación, pulse el botón **<FUNC. SET>**.



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖106, 107).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.



## Uso del menú



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y elija [Proteger] en la ficha [Proteger] (página 26).

### 2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (página 26).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (página 88), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC. SET>.

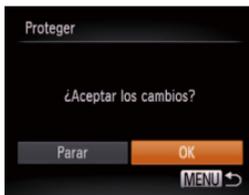
### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <<>> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>. Se muestra [OK].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>. [OK] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



### 3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <<>> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



- ! Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

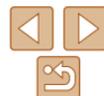
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖 88), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón .

### 2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón .
  
- Pulse los botones   para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .



### 3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón   para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón .
  
- Pulse los botones   para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
  
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

### 4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón  para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

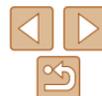
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Especificación de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖88), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4 de “Selección de un rango” o en el paso 2 de “Especificación de todas las imágenes a la vez”.

## Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖87) no se pueden borrar.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

### 2 Borre la imagen.

- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [Borrar] en el menú (📖25).
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



## Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖87) no se pueden borrar.

### Elección de un método de selección



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [📖] (📖26).

#### 2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖26).
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



### Selección de imágenes de una en una

#### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (📖91), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.



#### 2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de "Selección de imágenes de una en una" (📖88), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

#### 3 Borre la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



## ■ Selección de un rango

- 1 Elija [Seleccionar Rango].**
  - Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖91), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón .
- 2 Elija las imágenes.**
  - Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖89) para especificar imágenes.
- 3 Borre las imágenes.**
  - Pulse el botón  para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón .



## ■ Especificación de todas las imágenes a la vez

- 1 Elija [Selec. todas imagen.].**
  - Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖91), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .
- 2 Borre las imágenes.**
  - Pulse los botones  para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

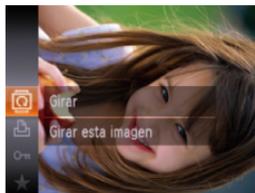
Apéndice

Índice



## Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



### 1 Elija [Girar].

- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [Girar] en el menú (📖25).



### 2 Gire la imagen.

- Pulse el botón <◀> o <▶>, según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón <FUNC SET> para completar el ajuste.

## Uso del menú



### 1 Elija [Girar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Girar] en la ficha [▶] (📖26).

### 2 Gire la imagen.

- Pulse los botones <◀> o <▶> para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón <FUNC SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.

- ⚠ No se puede girar vídeos cuya calidad de imagen sea [1920] o [1280].
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖94).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖26).



- No se puede girar imágenes (📖93) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
- En el modo Selección inteligente (📖87), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.

Imágenes fijas

Videos

## Categorías de imagen

Puede etiquetar imágenes como favoritas o asignarlas a grupos de Mi categoría. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- Visualización (📖80), Visualización de presentaciones de diapositivas (📖86), Protección de imágenes (📖87), Borrado de imágenes (📖90), Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF) (📖126), Adición de imágenes a un libro de fotos (📖128)

## Etiquetado de imágenes favoritas



- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [★] en el menú (📖25).
- Se muestra [Etiquetada como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija otra vez [★] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Uso del menú



### 1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Favoritas] en la ficha [ ] (26).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.

### 3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. (No se aplica a los vídeos.)

## Organización de imágenes por categorías (Mi categoría)

Las imágenes se pueden organizar por categorías. Tenga en cuenta que las imágenes se clasifican automáticamente por categorías en el momento de disparar, de acuerdo con las condiciones de disparo.

📷: imágenes en las que se detecten caras o imágenes captadas en modo [📷].

🌄: imágenes detectadas como [🌄], [🌄] o [🌄] en modo [AUTO], o imágenes captadas en modo [📷].

📷: imágenes captadas en modo [📷], [📷], [📷] o [📷].



### 1 Elija una categoría.

- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [ ] en el menú (25).

### 2 Elija las imágenes.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen, pulse los botones <▲><▼> para elegir una categoría y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

### 3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





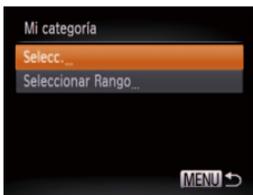
- Las imágenes no se asignarán a ninguna categoría si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

## Uso del menú



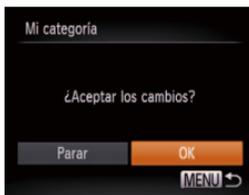
### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mi categoría] en la ficha [▶] (📖26).



### 2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖26).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



- Las imágenes no se asignarán a ninguna categoría si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 4.

### 3 Elija una categoría.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una categoría y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.

### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación. Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖96), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖96), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖89) para especificar imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Elija una categoría.

- Pulse el botón <▼> para elegir las opciones de categoría y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir una categoría.

### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <▼> para elegir [Seleccionar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Puede borrar la selección de todas las imágenes de la categoría [Seleccionar Rango] eligiendo [Quitar selecc.] en el paso 4.

## Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖97 – 101) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

## Cambio de tamaño de las imágenes

Imágenes fijas

Guarde una copia de las imágenes con menor resolución.



### 1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Redimensionar] en la ficha [📺] (📖26).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





#### 4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

#### 5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [Si] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora se muestra la imagen guardada.

! • La edición no es posible para las imágenes guardadas como [XS] en el paso 3.

✏ • No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a una resolución mayor.



Área de recorte



Vista previa de la imagen después del recorte

## Recorte

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.

### 1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [▶] (26).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar.
- La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada.
- Para cambiar el tamaño del recuadro, pulse los botones del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse el botón <MENU>.



Resolución después del recorte



#### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖98).



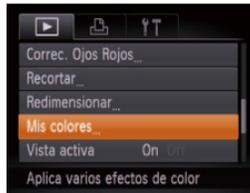
- La edición no es posible para las imágenes captadas con una resolución de [S] (📖44) o cuyo tamaño se haya cambiado a [XS] (📖97).



- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán una resolución menor que sin recortar.

### Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (📖70).



#### 1 Elija [Mis colores].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mis colores] en la ficha [▶] (📖26).

#### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <<>> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <Func.▶>.

#### 3 Elija una opción.

- Pulse los botones <<>> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <Func.▶>.



#### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖98).



- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.

Imágenes fijas

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



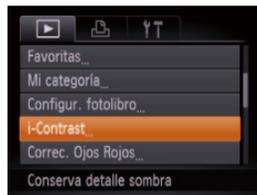


- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis colores (📖70).

#### Imágenes fijas

### Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



#### 1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖26).

#### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

#### 3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

#### 4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖98).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.



- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

#### Imágenes fijas

### Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



#### 1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖26).

#### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

#### 3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón <FUNC SET>.
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖85).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





#### 4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <ⓘ>.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖98).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

## Edición de vídeo

Puede cortar los vídeos para eliminar las partes que no necesite al principio o al final.



Panel de edición de vídeos



Barra de edición de vídeos

### 1 Elija [ⓘ].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (📖80), elija [ⓘ] y pulse el botón <ⓘ>.
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

### 2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [ⓘ] o [🔍].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [🔍] en la pantalla), pulse los botones <◀><▶> para mover [🔍]. Corte el principio del vídeo (desde [🔍]) eligiendo [ⓘ], y el final del vídeo eligiendo [🔍].
- Si mueve [🔍] a una posición que no sea una marca [🔍], en [ⓘ] solo se cortará la parte anterior a la marca [🔍] más cercana por la izquierda, mientras que en [🔍] se cortará la parte después de la marca [🔍] más cercana por la derecha.



### 3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para cancelar la edición, pulse los botones <▲><▼> para elegir [↶]. Pulse el botón <FUNC SET>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.

### 4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [L] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 114).



# Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

<b>Ajuste de funciones básicas de la cámara .....</b>	<b>104</b>
Silenciamiento de las operaciones de la cámara .....	104
Ajuste del volumen .....	104
Personalización de sonidos .....	104
Ocultación de trucos y consejos .....	105
Luminosidad de la pantalla .....	105
Pantalla de inicio .....	106
Formateo de tarjetas de memoria .....	106
Numeración de archivos .....	108

Almacenamiento de imágenes basado en datos .....	108
Ajuste del ahorro de energía .....	108
Hora mundial .....	109
Fecha y hora .....	109
Activación del registro o las funciones del GPS .....	109
Visualización métrica/no métrica .....	110
Idioma de la pantalla .....	110
Restablecimiento de valores predeterminados ...	110
Configuración de otros ajustes .....	111

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

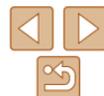
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones de MENU (📖26) de la ficha [Y↑] se pueden configurar. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

## Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón <▼> mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (📖80). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón <▲>. Ajuste el volumen con los botones <▲><▼> según sea necesario.

## Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para ajustar el volumen.

## Personalización de sonidos

Personalice los sonidos de funcionamiento de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Opciones sonido] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (25) o MENU (26), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

## Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones <<>> para ajustar la luminosidad.

## Aumento de la luminosidad de la pantalla

La luminosidad de la pantalla se puede aumentar hasta un nivel incluso superior que el nivel más alto de [Luminosid. LCD].



- Elija [LCD Luz solar] y, a continuación, elija [On].



- Al activar el modo [LCD Luz solar] se anula el ajuste de [Luminosid. LCD].
- También puede acceder al modo [LCD Luz solar] manteniendo pulsado el botón <<>> durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón <<>> durante al menos un segundo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Pantalla de inicio

Personalice la pantalla de inicio que se muestra después de encender la cámara, de la manera siguiente.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, pulse el botón .
- Pulse los botones  < >  para elegir una opción.

OFF	Sin imagen de inicio
1	Imagen preestablecida (No se pueden modificar.)
2	Imagen preestablecida En este caso, puede asignar la foto que desee.

## Personalización de la pantalla de inicio



### 1 Acceda a la pantalla [Imagen Inicio] en modo de reproducción.

- Pulse el botón .
- Siguiendo el procedimiento anterior, elija [2] y pulse el botón .



## 2 Elija una de sus fotos.

- Elija una imagen y pulse el botón . Cuando se muestre [¿Registrar?], pulse los botones  < >  para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .



- La opción de inicio anterior se sobrescribirá cuando asigne una nueva imagen de inicio.

## Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

Una tarjeta Eye-Fi ( 130) contiene software en la propia tarjeta. Antes de formatear una tarjeta Eye-Fi, instale el software en un ordenador.

### 1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

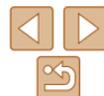
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

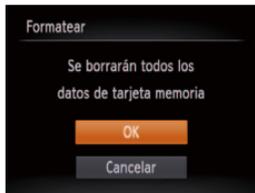
Índice





## 2 Elija [OK].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Cancelar], pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



## 3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones <▲><▼> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón <FUNC SET>.



- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

## ■ Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖107), pulse los botones <▲><▼> para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖107) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖106), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.



## Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Núm. archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada (106)).
- Consulte “Manual de instrucciones del software” (119) para obtener información sobre la estructura de carpetas de la tarjeta y los formatos de imagen.

## Almacenamiento de imágenes basado en datos

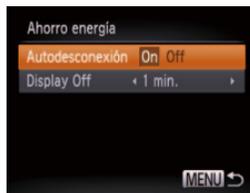
En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

## Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Display Off, respectivamente) como sea necesario (23).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón <OK>.
- Después de elegir un elemento, pulse los botones <Left><Right> para ajustarlo como sea necesario.



- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].



- El ajuste [Display Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (15).



### 1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), pulse los botones <◀><▶> para elegir [☀].
- Pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón <MENU>.
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (137).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (16) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

## Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> para establecer el ajuste.

## Activación del registro o las funciones del GPS

El registro y las funciones del GPS se pueden activar de la manera siguiente. Para ver instrucciones después de activar estas funciones, consulte “Uso de las funciones del GPS” (30).



- Elija [Ajustes GPS] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Para activar las funciones del GPS, elija [GPS] y, a continuación, elija [On].
- Para activar el registro, active primero el GPS como se describe más arriba, elija [Registro GPS] y, a continuación, elija [On].
- Cuando pulse el botón <MENU>, se mostrará un mensaje relativo al GPS y al registro. Pulse el botón <FUNC SET> después de leer el mensaje.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información de elevación de GPS (📖30), en la barra de zoom (📖35), en el indicador de enfoque manual (📖72) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



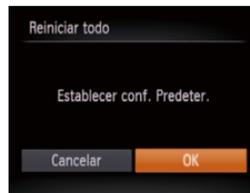
- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón <FUNC SET> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.

## Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



### 1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Ajustes de la ficha [YT] para la imagen asignada a [Imagen Inicio] (📖106), [Fecha/Hora] (📖109), [Zona horaria] (📖109), [Idioma] (📖110) y [Sistema vídeo] (📖117).
  - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖70)
  - Los colores elegidos en Acentuar color (📖57) o Intercambiar color (📖58)
  - Modo de disparo (📖51)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [f1].

- [Hora auto GPS] (📖33)
- [Ajustes GPS] > [Ver archivos registro] (📖32)
- [Sistema vídeo] (📖117)
- [Ctrl. por HDMI] (📖116)
- [Configuración Eye-Fi] (📖130)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

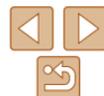
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

<b>Mapa del sistema .....</b>	<b>113</b>	<b>Uso del software .....</b>	<b>119</b>	<b>Utilización de una tarjeta Eye-Fi .....</b>	<b>130</b>
<b>Accesorios opcionales .....</b>	<b>114</b>	Software .....	119	Comprobación de la información de conexión ....	130
Fuentes de alimentación .....	114	Comprobación del entorno informático .....	120	Desactivación de la transferencia Eye-Fi .....	131
Flash .....	114	Instalación del software.....	120		
Otros accesorios .....	114	Guardar imágenes en un ordenador.....	121		
Impresoras .....	115	<b>Impresión de imágenes .....</b>	<b>122</b>		
<b>Uso de accesorios opcionales.....</b>	<b>115</b>	Impresión fácil .....	122		
Reproducción en un televisor.....	115	Configuración de los ajustes de impresión .....	123		
Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica .....	118	Impresión de escenas de vídeo .....	125		
Uso de la funda silicona .....	118	Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	126		
Uso de la boya .....	119	Adición de imágenes a un libro de fotos .....	128		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

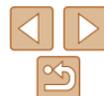
Modo de reproducción

Menú de ajuste

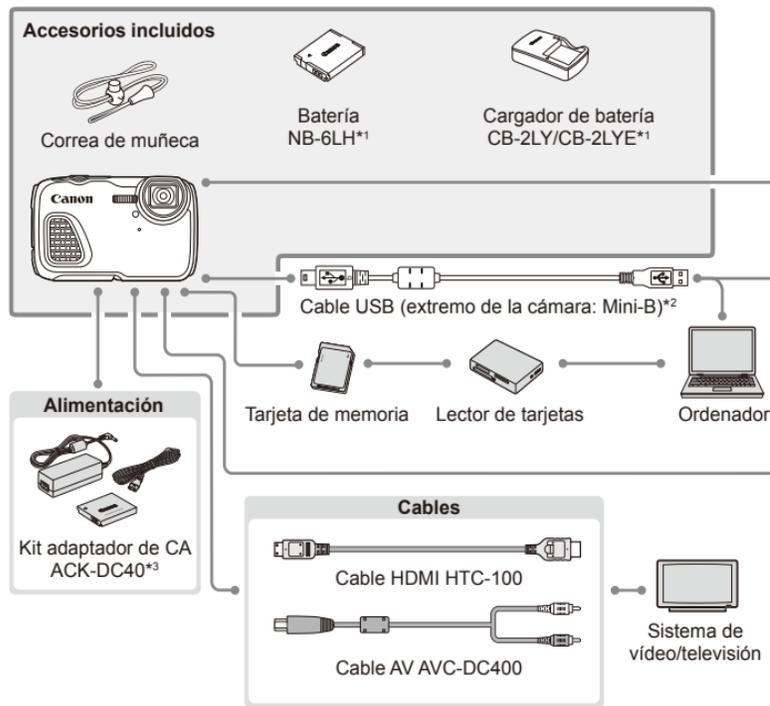
Accesorios

Apéndice

Índice



## Mapa del sistema



\*1 También se puede comprar por separado.

\*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

\*3 El adaptador de CC que se incluye no se utiliza.

### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.

Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

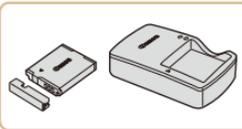
Índice



## Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

### Fuentes de alimentación



#### Batería NB-6LH

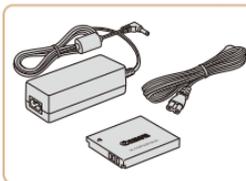
- Batería recargable de ion-litio

#### Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

- Cargador para la batería NB-6LH



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-6L.



#### Kit adaptador de CA ACK-DC40

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería dentro de la cámara.



- El adaptador de CC que se incluye con el kit adaptador de CA ACK-DC40 no se utiliza.
- Además del kit adaptador de CA ACK-DC40, también se puede utilizar con la cámara estos accesorios: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 y ACK-DC90.



- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

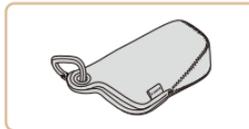
### Flash



#### Flash de alta potencia HF-DC2

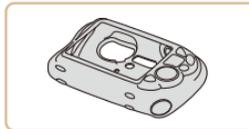
- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado. También se puede utilizar un flash de alta potencia HF-DC1.

### Otros accesorios



#### Estuche flexible SC-DC80

- Protege la cámara del polvo y los arañazos.



#### Funda silicona SJ-DC1

- La funda protege la cámara frente a arañazos. También es sumergible y puede utilizarse en el agua del mar.



#### Boya FT-DC1

- Evita que la cámara se hunda cuando se usa en el agua.
- Se puede usar a profundidades de hasta 10 m.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

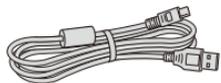
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



### Cable AV AVC-DC400

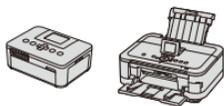
- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.



### Cable HDMI HTC-100

- Para conectar la cámara a una entrada HDMI de un televisor de alta definición.

## Impresoras



### Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Se puede imprimir imágenes sin necesidad de ordenador conectando la cámara a una impresora de marca Canon compatible con PictBridge. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Imágenes fijas

Videos

## Uso de accesorios opcionales

Imágenes fijas

Videos

### Reproducción en un televisor

Conectando la cámara a un televisor, podrá ver las imágenes en una pantalla de televisión, de mayor tamaño. Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.



- Es posible que cierta información no se muestre en el televisor (p. 138).

Imágenes fijas

Videos

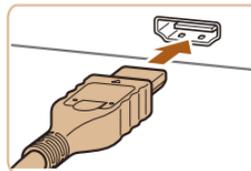
### Reproducción en un televisor de alta definición

Conectar la cámara a un televisor HD con el cable HDMI HTC-100 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Los vídeos grabados con una resolución de [1920] o [1280] se pueden ver en alta definición.

**1** Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

**2** Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

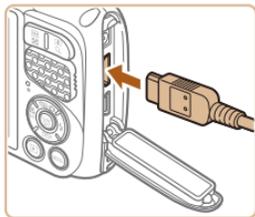
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

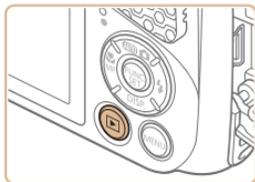




- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

### 3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo a la que conectó el cable en el paso 2.



### 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.

## ■ Control de la cámara con el mando a distancia de un televisor

La conexión de la cámara a un televisor compatible con HDMI CEC permite la reproducción (incluida la reproducción de presentaciones de diapositivas) utilizando el mando a distancia del televisor.

Según el televisor, es posible que deba realizar algunos ajustes en el mismo. Para ver información detallada, consulte el manual del televisor.



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ctrl. por HDMI] en la ficha [YT] y, a continuación, elija [Activar] (📖26).

### 2 Conecte la cámara al televisor.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (📖115) para conectar la cámara al televisor.

### 3 Muestre las imágenes.

- Encienda el televisor. En la cámara, pulse el botón <▶>.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)



#### 4 Controle la cámara con el mando a distancia del televisor.

- Pulse los botones <◀><▶> del mando a distancia para navegar por las imágenes.
- Para mostrar el panel de control de la cámara, pulse el botón OK/Select. Seleccione las opciones del panel de control pulsando los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, pulse otra vez el botón OK/Select.

#### ■ Opciones del panel de control de la cámara que se muestran en el televisor

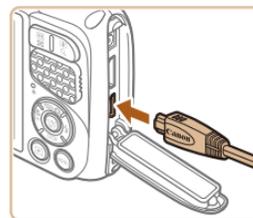
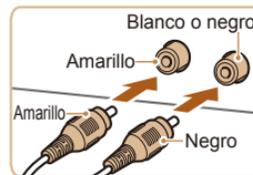
	Volver	Cierra el menú.
	Reprod. vídeo	Inicia la reproducción de vídeo. (Solo se muestra cuando se selecciona un vídeo.)
	Mostrar diapos	Inicia la reproducción de la presentación de diapositivas. Para cambiar de imagen durante la reproducción, pulse los botones <◀><▶> del mando a distancia.
	Reprod. índice	Muestra varias imágenes en forma de índice.
DISP.	Cambiar vista	Cambia de modo de visualización (📖82).



- Al pulsar botones de la cámara, tales como el botón <MENU>, el control cambiará a la propia cámara, lo que impedirá el control a distancia hasta que vuelva a la visualización de imágenes de una en una.
- Es posible que la cámara no siempre responda correctamente, aunque el mando a distancia sea para un televisor compatible con HDMI CEC.

#### ■ Reproducción en un televisor de definición estándar

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV AVC-DC400 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.



#### 1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

#### 2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.

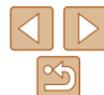
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

#### 3 Muestre las imágenes.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (📖116) para mostrar imágenes.



- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón <MENU> y elija [Sistema vídeo] en la ficha [🔧].





- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara. Sin embargo, Zoom punto AF (📖46), Ayuda de Stitch (📖63) y Zoom punto MF (📖72) no están disponibles.

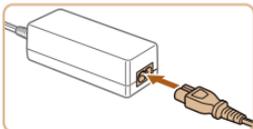
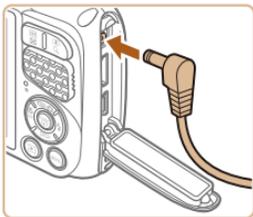
Imágenes fijas

Videos

## Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CAACK-DC40 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

- 1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.**
- 2 Conecte el adaptador de CA a la cámara.**
  - Abra la tapa e introduzca totalmente la clavija del adaptador de CA en la cámara.
- 3 Conecte el cable de corriente.**
  - Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
  - Encienda la cámara y utilícela como desee.
  - Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

## Uso de la funda silicona

La funda silicona SJ-DC1 (se vende por separado) protege la cámara de los arañazos. La funda es sumergible y se puede usar en agua de mar.



- Inserte la cámara en la funda en la dirección de la flecha.
- Para evitar que la cámara se arañe, mantenga la funda libre de polvo y arena.



- Tenga cuidado cuando inserte o retire la cámara de la funda. No la fuerce para abrirla, pues puede rasgarla o dañarla.
- Para evitar que la cámara se arañe, elimine siempre el polvo o la arena que entre en la funda.
- Después de usar la funda en agua salada, o en entornos donde haya polvo o arena, enjuáguela a fondo en agua dulce (tal como el agua del grifo) a una temperatura inferior a 30 °C y séquela con un paño suave.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

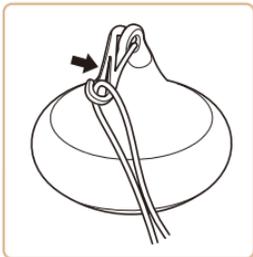
Apéndice

Índice



## Uso de la boya

La boya FT-DC1 (se vende por separado) evita que la cámara se hunda en el agua. Se puede usar a profundidades de hasta 10 m.



- Monte la boya, tal como se muestra, en el extremo de la correa de muñeca que se incluye con la cámara.



- No aplaste ni arañe la boya, porque puede reducirse su flotabilidad.



- Después de usarlo, enjuague la boya a fondo en agua dulce (tal como el agua del grifo) a una temperatura inferior a 30 °C y séquelo con un paño suave.

## Uso del software

A continuación se presenta el software disponible para su descarga desde el sitio web de Canon, con instrucciones para la instalación y para guardar imágenes en un ordenador.

### Software

Después de descargar el software desde el sitio web de Canon e instalarlo, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

#### CameraWindow

- Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara

#### ImageBrowser EX

- Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Imprimir y editar imágenes



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

#### Manual de instrucciones del software

Consulte el manual de instrucciones cuando utilice el software. El manual se puede descargar en la siguiente URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Comprobación del entorno informático

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

## Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos.

### 1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.

### 2 Instale los archivos.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

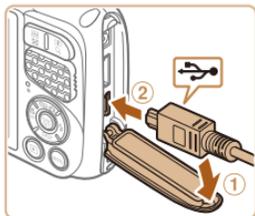
Apéndice

Índice



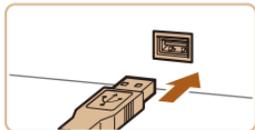
## Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos. Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).

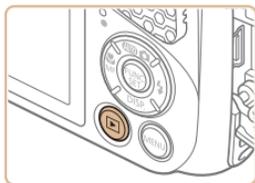


### 1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).



- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



### 2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.



- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [ ] para modificar el programa.



### CameraWindow



- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].

- Haga doble clic en [ ].

### 3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón <▶> para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte "Manual de instrucciones del software" (119).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

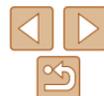
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





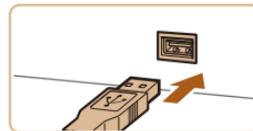
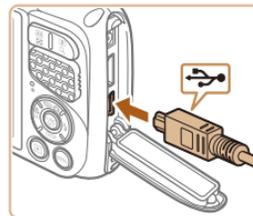
- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [?] en la barra de tareas.
- Windows Vista o XP: para iniciar CameraWindow, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que los archivos de registro de GPS (📖31) no se guarden correctamente.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

## Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para libros de fotos. A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

## Impresión fácil

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.



### 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

### 2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.





### 3 Encienda la impresora.

### 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.

### 5 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.



### 6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [Imprimir] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.



### 7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (115).

## Configuración de los ajustes de impresión



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de "Impresión fácil" (122 – 123) para acceder a la pantalla de la izquierda.

### 2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.

🗨️	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
📧	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
👉	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
<b>Recortar</b>	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (124).
<b>Parám. papel</b>	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (124).



## Recorte de imágenes antes de la impresión

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



### 1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖123) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

### 2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, pulse los botones del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar el recuadro, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse el botón <MENU>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖123) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha] seleccionada.

## Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



### 1 Elija [Parám. papel].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖123) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Parám. papel] y pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 4 Elija un diseño.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pág], pulse los botones <◀><▶> para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón <FUNC SET>.

### 5 Imprima la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Bordeado	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pág	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carnet	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con resolución L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Imágenes fijas

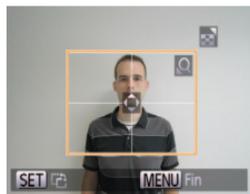
## Impresión de fotos de carnet

### 1 Elija [Foto Carnet].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖 124), elija [Foto Carnet] y pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



### 3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (📖 124) para elegir el área de impresión.

### 4 Imprima la imagen.

Videos

## Impresión de escenas de vídeo



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖 122 – 123) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

### 2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [📄] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir el método de impresión.

### 3 Imprima la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Opciones de impresión de vídeo

Única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón .
- No se puede elegir [Foto Carnet] y [Secuenc.] en los modelos CP720/CP730 y anteriores de las impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge.

### Imágenes fijas

## Añadición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes ( 128) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

## Añadición de imágenes a la lista de impresión mediante el menú FUNC.

Puede añadir imágenes a la lista de impresión (DPOF) después de disparar o más tarde, durante la reproducción, en el menú FUNC.

### 1 Elija una imagen.

- Pulse los botones para elegir una imagen.

### 2 Añada la imagen a la lista de impresión.

- Pulse el botón , elija en el menú y pulse otra vez el botón .
- Pulse los botones para especificar el número de copias. Elija [Añadir] pulsando los botones y, a continuación, pulse el botón .



### Imágenes fijas

## Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha . Elija y configure los elementos como desee ( 26).

	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
Tipo Impresión	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	—
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	—
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	—



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [f] (15).

Imágenes fijas



## Configuración de la impresión para imágenes individuales



### 1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha [f] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.

## 3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones <▲><▼> para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.

Imágenes fijas

## Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (127), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (89) para especificar imágenes.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Configuración de la impresión para todas las imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖 127), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

## Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖 127), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

## Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

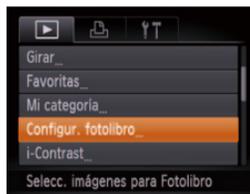


- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (📖 126 – 128), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón <FUNC SET> para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

## Adición de imágenes a un libro de fotos

Se puede configurar libros de fotos en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea libros de fotos impresos o para imprimir libros de fotos con su propia impresora.

## Elección de un método de selección



- Pulse el botón <MENU>, elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.





- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también "Manual de instrucciones del software" (119) y el manual de la impresora para obtener más información.

#### Imágenes fijas

## Adición de imágenes individualmente



### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (128), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.



### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀>>> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del libro de fotos, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.



## Adición de todas las imágenes a un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (128), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀>>> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

#### Imágenes fijas



## Eliminación de todas las imágenes de un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (128), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀>>> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

#### Imágenes fijas

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Utilización de una tarjeta Eye-Fi

Antes de usar una tarjeta Eye-Fi, confirme siempre que esté permitido el uso local (📖2).

La inserción de una tarjeta Eye-Fi preparada permite la transferencia automática inalámbrica de imágenes a un ordenador o la carga en un sitio web para compartir fotos.

La tarjeta Eye-Fi transfiere las imágenes. Consulte el manual del usuario de la tarjeta o póngase en contacto con el fabricante para ver instrucciones sobre la preparación y el uso de las tarjetas, o para resolver problemas de transferencia.



- Cuando utilice una tarjeta Eye-Fi, debe tener en cuenta lo siguiente.
  - Es posible que las tarjetas continúen transmitiendo ondas de radio incluso cuando [Transf. Eye-Fi] se ajuste en [Desact.] (📖131). Quite la tarjeta Eye-Fi antes de entrar en hospitales, aviones u otras áreas donde la transmisión esté prohibida.
  - Cuando solucione problemas de transferencia de imágenes, compruebe los ajustes de la tarjeta y del ordenador. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario de la tarjeta.
  - Las conexiones Eye-Fi mediocres pueden provocar que la transferencia de imágenes tarde mucho tiempo y, en algunos casos, es posible que la transferencia se interrumpa.
  - Las tarjetas Eye-Fi pueden calentarse debido a sus funciones de transferencia.
  - La energía de la batería se consumirá más rápidamente que con el uso normal.
  - Es posible que el funcionamiento de la cámara se ralentice. Para resolverlo, pruebe a ajustar [Transf. Eye-Fi] en [Desact.].

El estado de conexión de las tarjetas Eye-Fi de la cámara se puede comprobar en la pantalla de disparo (en el modo de visualización de información normal) o en la pantalla de reproducción (en el modo de visualización de información simple).

(Gris)	No conectado	Interrumpido
(Blanco intermitente)	Conectando	Sin comunicación
(Blanco)	Conectado	Error al adquirir la información de la tarjeta Eye-Fi*2
(Animado)	Transferencia en curso*1	

\*1 El ahorro de energía (📖23) en la cámara se desactiva temporalmente durante la transferencia de imágenes.

\*2 Reinicie la cámara. Si este icono se muestra repetidamente puede indicar un problema con la tarjeta.

Las imágenes etiquetadas con un icono [📶] se han transferido.



- Elegir el modo [📶] interrumpirá la conexión Eye-Fi. Aunque la conexión Eye-Fi se restablecerá después de elegir otro modo de disparo o de entrar en el modo de reproducción, es posible que la cámara transfiera otra vez los vídeos creados en el modo [📶].

## Comprobación de la información de conexión

Compruebe el SSID del punto de acceso utilizado por la tarjeta Eye-Fi o el estado de conexión, según sea necesario.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Configuración Eye-Fi] en la ficha [📶] y, a continuación, pulse el botón <FIN/SET>.
- Elija [Información de la conexión] y, a continuación, pulse el botón <FIN/SET>.
- Se muestra la pantalla de información de la conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

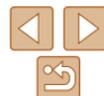
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Desactivación de la transferencia Eye-Fi

Configure el ajuste de la manera siguiente para desactivar la transferencia Eye-Fi mediante la tarjeta, si es necesario.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Configuración Eye-Fi] en la ficha [F1] y, a continuación, pulse el botón <Func. Eye-Fi>.
- Elija [Transf. Eye-Fi] y, a continuación, elija [Desact.].

- ! [Configuración Eye-Fi] no se muestra a menos que haya una tarjeta Eye-Fi en la cámara con la pestaña de protección contra escritura en la posición de desbloqueo. Por este motivo, no es posible cambiar los ajustes de una tarjeta Eye-Fi insertada si la pestaña de protección contra escritura está en la posición de bloqueo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

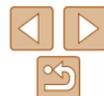
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

<b>Solución de problemas</b> .....	<b>133</b>	<b>Tablas de funciones y menús</b> .....	<b>140</b>	<b>Precauciones de uso</b> .....	<b>146</b>
<b>Mensajes en pantalla</b> .....	<b>135</b>	Funciones disponibles en cada modo de		<b>Especificaciones</b> .....	<b>147</b>
<b>Información en pantalla</b> .....	<b>137</b>	disparo .....	140		
Disparo (Pantalla de información).....	137	Menú FUNC. ....	141		
Reproducción (Pantalla de información		📷 Menú de la ficha Disparo.....	143		
detallada) .....	138	⏮ Menú de la ficha Configuración.....	145		
		▶ Menú de la ficha Reproducción .....	145		
		🖨 Menú de la ficha Impresión.....	145		
		Menú FUNC. de modo de reproducción .....	146		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Alimentación

#### No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖13).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖14).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖15).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

#### La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

#### La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Visualización en un televisor

#### Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖117).

### Disparo

#### No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖79), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖24).

#### Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖24).

#### Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

#### No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Configure el ajuste [Fecha] (📖15). Tenga en cuenta que solo por haber configurado el ajuste [Fecha/Hora] (📖42) no se añade automáticamente la fecha a las imágenes.
- La fecha no se añade en los modos de disparo (📖143) en los que no se puede configurar este ajuste (📖42).

#### [📷] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖37).

#### Se muestra [📷] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖37).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖78).
- Ajuste el modo de flash en [📷] (📖77).
- Aumente la velocidad ISO (📖69).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖78).

#### Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖24).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖148).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖47).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (📖74, 76).

#### No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



### Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en [F] (📖77).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖67).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖69, 100).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖68).

### Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en [Q] (📖42).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖67).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖68).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

### Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖37).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖148).
- Aumente la velocidad ISO (📖69).

### Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖148).
- Ajuste el modo de flash en [Q] (📖42).

### Aparecen puntos blancos, o artefactos de imagen semejantes, en las fotos con flash.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

### Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖69).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (📖52).

### Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos (📖44).

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖48) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (📖4) en las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está encendida (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖100).

### La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖107).

### Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Menú de la ficha Disparo" (📖140 – 144).

## Grabación de vídeos

### El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖106, 148).

### Se muestra [9] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖107).
- Baje la calidad de la imagen (📖45).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖148).

### No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modos [📷] (📖55) y [📷] (📖64).

### Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

## Reproducción

### No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte "Manual de instrucciones del software" (📖119) para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

### La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖107).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

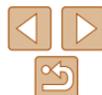
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (🔊80) si ha activado [Mute] (🔇104) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📹] (📖55) o [📹] (📖64) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

## Tarjeta de memoria

### No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖23).

## Ordenador

### No se puede transferir imágenes al ordenador.

- Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.
- Pulse el botón <▶> para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón <MENU> mientras pulsa los botones <▲> y <📷> al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones <◀><▶> para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón <📷>.

## Tarjetas Eye-Fi

### No se puede transferir imágenes (📖130).

## Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

### No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖14).

### Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situada en la posición de bloqueo. Cambie la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖14).

### No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖14).

### Error tarjeta memoria (📖107)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta (📖14), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖35, 50, 66) o editar imágenes (📖97 – 101). Borre imágenes que no necesite (📖90) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖14).

### Cambie la batería (📖14)

### No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

### Elemento protegido (📖87)

### Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir AVI/RAW

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

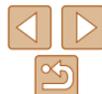
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## ¡No se puede ampliar!/No se puede reproducir con Selec. Inteligente/ No se puede girar/No se puede modificar imagen/Imposible registrar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (\*) no están disponibles para vídeos.  
Ampliar\* (📖85), Selección inteligente\* (📖87), Girar\* (📖93), Favoritas (📖94), Editar\* (📖97 – 101), Lista de impresión\* (📖126) y Configuración de libro de fotos\* (📖128).

## Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (📖89, 92, 127), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

## Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (📖126) o la configuración del libro de fotos (📖128). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (📖126) o de configuración del libro de fotos (📖128). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (📖87), Borrar (📖90), Favoritas (📖94), Mi categoría (📖95), Lista de impresión (📖126) o Configuración del libro de fotos (📖128).

## Error de comunicación

- Un número excesivo de imágenes (aprox. 1000) en la tarjeta de memoria ha impedido la impresión o la transferencia de imágenes a un ordenador. Para transferir las imágenes, utilice un lector de tarjetas USB, disponible en comercios. Para imprimir, introduzca la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de la impresora.

## ¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [f], cambie [Núm. archivo] a [Auto Reset] (📖108) o formatee la tarjeta de memoria (📖106).

## Error de objetivo

- Se detectó un error del objetivo. Pulse el botón ON/OFF para apagar y encender de nuevo la cámara (📖23).
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

## Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

## Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖122) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

## Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖124). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

## Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

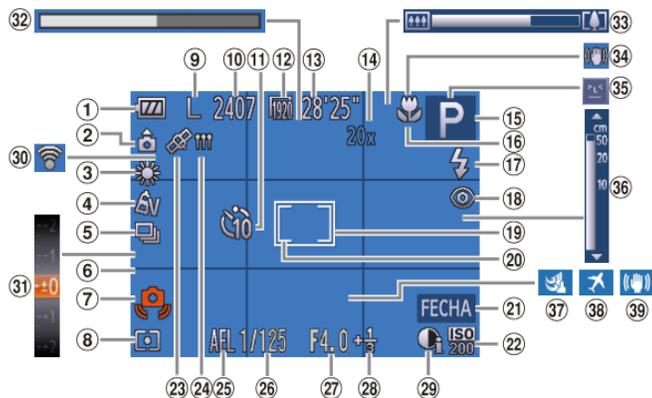
Apéndice

Índice



## Información en pantalla

### Disparo (Pantalla de información)



- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 Nivel de la batería (138)                   | 8 Método de medición (68)             | 14 Ampliación del zoom digital (40), Teleconvertidor digital (73) |
| 2 Orientación de la cámara*                   | 9 Resolución (44)                     | 15 Modo de disparo (140), Icono de escena (38)                    |
| 3 Balance de blancos (69)                     | 10 Disparos que se pueden tomar (148) | 16 Intervalo de enfoque (72), Bloqueo AF (76)                     |
| 4 Mis colores (70)                            | 11 Autodisparador (40)                | 17 Modo de flash (42, 77)   |
| 5 Modo disparo (71)                           | 12 Calidad de vídeo (45)              |   |
| 6 Reticula (46)                               | 13 Tiempo restante (148)              |   |
| 7 Advertencia de movimiento de la cámara (37) |                                       |   |

- |   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| 18 Corrección de ojos rojos (44)        | 26 Velocidad de obturación                                | 33 Barra del zoom (35)           |
| 19 Recuadro AF (74)                     | 27 Valor de apertura                                      | 34 Icono de modo IS (39)         |
| 20 Recuadro de medición puntual AE (68) | 28 Nivel de compensación de la exposición (67)            | 35 Detección de parpadeo (47)    |
| 21 Fecha (42)                           | 29 i-Contrast (69)  | 36 Indicador MF (72)             |
| 22 Velocidad ISO (69)                   | 30 Estado de conexión Eye-Fi (130)                        | 37 Filtro viento (45)            |
| 23 Estado de recepción del GPS (30)     | 31 Barra de compensación de la exposición (67)            | 38 Zona horaria (109)            |
| 24 Indicador de registro del GPS (31)   | 32 Vídeo en súper cámara lenta (tiempo de grabación) (64) | 39 Estabilización de imagen (78) |
| 25 Bloqueo AE (68), Bloqueo FE (77)     |   |                                  |

\* : orientación normal, : orientación vertical

La cámara detecta la orientación del disparo y ajusta la configuración para optimizar las fotos. La orientación se detecta también durante la reproducción y, en cada orientación, la cámara gira automáticamente las imágenes como sea necesario. No obstante, es posible que la orientación no se detecte correctamente cuando la cámara apunta hacia arriba o hacia abajo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

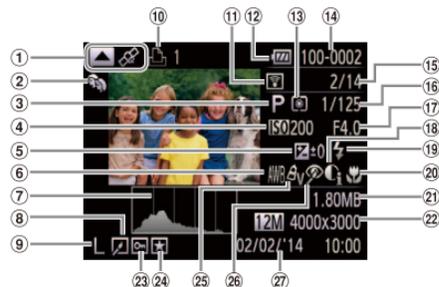


## Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
(Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cambie la batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

## Reproducción (Pantalla de información detallada)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| ① Vídeos<br>( <a href="#">35</a> , <a href="#">80</a> ),<br>Cambiar pantalla<br>(información de<br>GPS) ( <a href="#">82</a> ) | ⑩ Lista de impresión<br>( <a href="#">122</a> )  | ⑱ i-Contrast ( <a href="#">69</a> ,<br><a href="#">100</a> )   |
| ② Mi categoría ( <a href="#">95</a> )  | ⑪ Transferida<br>mediante Eye-Fi<br>( <a href="#">130</a> )  | ⑲ Flash ( <a href="#">77</a> )   |
| ③ Modo de disparo<br>( <a href="#">140</a> )   | ⑫ Nivel de la batería<br>( <a href="#">138</a> )   | ⑳ Intervalo de enfoque<br>( <a href="#">72</a> )   |
| ④ Velocidad ISO<br>( <a href="#">69</a> ), Velocidad<br>de reproducción<br>( <a href="#">55</a> )                              | ⑬ Método de medición<br>( <a href="#">68</a> )   | ㉑ Tamaño de archivo  |
| ⑤ Nivel de<br>compensación de la<br>exposición ( <a href="#">67</a> )  | ⑭ Número de carpeta<br>- Número de archivo<br>( <a href="#">108</a> )  | ㉒ Imágenes fijas:<br>resolución ( <a href="#">148</a> )<br>Vídeos: tiempo<br>de reproducción<br>( <a href="#">148</a> )      |
| ⑥ Balance de blancos<br>( <a href="#">69</a> )   | ⑮ N°. de imagen<br>actual / N°. total de<br>imágenes   | ㉓ Protección ( <a href="#">87</a> )  |
| ⑦ Histograma ( <a href="#">82</a> )  | ⑯ Velocidad de<br>obturación<br>(imágenes fijas),<br>Calidad de imagen /<br>Frecuencia de<br>fotogramas (vídeos)<br>( <a href="#">44</a> , <a href="#">45</a> , <a href="#">64</a> ) | ㉔ Favoritas ( <a href="#">94</a> )   |
| ⑧ Edición de imágenes<br>( <a href="#">97</a> – <a href="#">101</a> )  | ⑰ Valor de apertura  | ㉕ Mis colores ( <a href="#">70</a> ,<br><a href="#">99</a> ), Corrección del<br>balance de blancos<br>( <a href="#">53</a> ) |
| ⑨ Resolución<br>( <a href="#">44</a> , <a href="#">45</a> , <a href="#">64</a> ),<br>MOV (vídeos)                              |  | ㉖ Corrección de ojos<br>rojos ( <a href="#">44</a> ,<br><a href="#">100</a> )  |
|  |  | ㉗ Fecha/hora de<br>disparo ( <a href="#">15</a> )  |

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

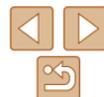
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor ( 115).

## Resumen del panel de control de videos en “Visualización” ( 80)

	Salir
	Visualizar
	Cámara lenta (pulse los botones <◀>▶> para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón <◀>▶>.)
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón <◀>▶>.)
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón <◀>▶>.)
	Saltar adelante* (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón <◀>▶>.)
	Editar (  101)
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (  122).

\* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Para saltar adelante o atrás durante la reproducción de vídeo, pulse los botones <◀>▶> o golpee suavemente los lados de la cámara (Vista activa) ( 81).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice













## ⚙️ Menú de la ficha Configuración

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Mute	📖104	Zona horaria	📖109
Volumen	📖104	Fecha/Hora	📖15
Opciones sonido	📖104	Hora auto GPS	📖33
Trucos/consejos	📖105	Ajustes GPS	📖30, 109
Luminosid. LCD	📖105	Unidades	📖110
LCD Luz solar	📖105	Sistema vídeo	📖117
Imagen Inicio	📖106	Ctrl. por HDMI	📖116
Formatear	📖106, 107	Configuración Eye-Fi	📖130
Núm. archivo	📖108	Idioma 🗣️	📖17
Crear carpeta	📖108	Reiniciar todo	📖110
Ahorro energía	📖23, 108		

## ▶ Menú de la ficha Reproducción

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Mostrar diapos	📖86	Recortar	📖98
Borrar	📖90	Redimensionar	📖97
Proteger	📖87	Mis colores	📖99
Girar	📖93	Vista activa	📖81
Favoritas	📖94	Vista despl.	📖81
Mi categoría	📖95	Rotación Auto	📖94
Configur. fotolibro	📖128	Volver a	📖81
i-Contrast	📖100	Transición	📖81
Correc. Ojos Rojos	📖100		

## 🖨️ Menú de la ficha Impresión

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Imprimir	–	Selec. todas imagen.	📖128
Selec. imágenes y cant.	📖127	Cancel. todas selecc.	📖128
Seleccionar Rango	📖127	Ajustes impresión	📖126

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Girar	193	Reprod. vídeo	80
Lista de impresión	126	Reproduc. Resumen Vídeo	85
Imprimir	122	Selecc. Intelig.	87
Proteger	87	Búsqueda imágenes	84
Favoritas	94	Mostrar diapos	86
Borrar	90		

## Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Antes de guardar la batería durante un largo período de tiempo, agote la carga restante en la batería, retire la batería de la cámara y guárdela en una bolsa de plástico o un recipiente similar. Guardar una batería parcialmente cargada durante largos períodos de tiempo (alrededor de un año) puede acortar su vida o afectar a su rendimiento.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Especificaciones

<b>Píxeles efectivos de la cámara (máx.)</b>	Aprox. 12,1 millones de píxeles
<b>Distancia focal del objetivo</b>	Zoom 5x: 5,0 (G) – 25,0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 28 (G) – 140 (T) mm)
<b>Impermeabilidad</b>	Clase de protección IEC/JIS equivalente a "IPX8" <sup>*1</sup> Para usar a una profundidad máxima de 25 metros hasta 60 minutos.
<b>Resistencia al polvo</b>	Clase de protección IEC/JIS equivalente a "IP6X" <sup>*1</sup>
<b>Resistencia a los golpes</b>	Estándar de Canon basado en el estándar MIL 810F, método 516.5, procedimiento IV (Estándar del Departamento de Defensa estadounidense) <sup>*1*2</sup> aprobado
<b>Pantalla LCD</b>	LCD TFT en color 7,5 cm (3,0 pulgadas) Píxeles efectivos: aprox. 461 000 puntos
<b>Formato de archivo</b>	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
<b>Tipo de datos</b>	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG) Vídeos: MOV (vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; audio: PCM lineal (monoaural)) Archivos de registro GPS: formato de mensaje compatible con NMEA 0183
<b>Interfaz</b>	Hi-speed USB Salida HDMI Salida de audio analógico (monoaural) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
<b>Fuente de alimentación</b>	Batería NB-6LH Kit adaptador de CAACK-DC40
<b>Temperatura de funcionamiento<sup>*3</sup></b>	-10 – 40 °C
<b>Dimensiones (Según las directrices CIPA)</b>	109,4 x 68,0 x 27,5 mm
<b>Peso (Según las directrices CIPA)</b>	Aprox. 218 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 194 g (solo el cuerpo de la cámara)

<sup>\*1</sup> La cámara se ha sometido a las condiciones de las pruebas estándar de Canon. No obstante, no se garantiza que la cámara no pueda sufrir daños o fallos de funcionamiento.

<sup>\*2</sup> Condiciones de las pruebas:

Altura de la caída: 2,0 m

Superficie de la caída: madera contrachapada

Dirección de la caída: en cada ángulo (4 ángulos) y cada superficie (6 superficies) para un total de 10

Número de caídas: 3 veces por cada ángulo y cada superficie para un total de 30

<sup>\*3</sup> Las temperaturas entre -10 y 0 °C están por debajo del intervalo de temperatura de funcionamiento recomendado para la batería NB-6LH. Aunque esto puede afectar temporalmente al rendimiento de la batería, el funcionamiento continúa siendo posible.

### Distancia focal del zoom digital (equivalente en 35 mm)

<b>Zoom Digital [Normal]</b>	28 – 560 mm (Representa la distancia focal combinada del zoom óptico y el digital.)
<b>Teleconvertidor digital 1.5x</b>	42,0 – 210,0 mm
<b>Teleconvertidor digital 2.0x</b>	56,0 – 280,0 mm

### Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

<b>Número de disparos</b>	Aprox. 300
<b>Tiempo de grabación de vídeo<sup>*1</sup></b>	Aprox. 1 hora
<b>Disparo continuo<sup>*2</sup></b>	Aprox. 1 hora, 40 minutos
<b>Tiempo de reproducción</b>	Aprox. 6 horas

<sup>\*1</sup> Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

<sup>\*2</sup> Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria

Píxeles de grabación	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)	
	8 GB	32 GB
<b>L</b> (Grande) 12M/4000x3000	2505	10115
<b>M1</b> (Mediana 1) 6M/2816x2112	4723	19064
<b>M2</b> (Mediana 2) 2M/1600x1200	12927	52176
<b>S</b> (Pequeña) 0.3M/640x480	40937	165225

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los valores de la tabla se basan en el formato 4:3. El número de disparos disponibles varía según el formato (📄43).

## Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	8 GB	32 GB
📺1080	29 min. 39 seg.	1 h. 59 min. 43 seg.
📺1280	42 min. 11 seg.*1	2 h. 50 min. 19 seg.*2
📺640	1 h. 28 min. 59 seg.	5 h. 59 min. 10 seg.
📺420	26 min. 24 seg.	1 h. 46 min. 35 seg.
📺240	52 min. 28 seg.	3 h. 31 min. 49 seg.

\*1 27 min. 39 seg. para videos iFrame (📄64).

\*2 1 h. 51 min. 37 seg. para videos iFrame (📄64).

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 29 minutos y 59 segundos al grabar con [📺1080] o [📺1280], o a 1 hora aproximadamente al grabar con [📺640].
- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 6 o superiores.

## Alcance del flash

Gran angular máximo (📷)	30 cm – 3,5 m
Teleobjetivo máximo (📷)	1,0 – 3,0 m

## Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (📷)	Teleobjetivo máximo (📷)
<b>AUTO</b>	–	1 cm – infinito	1 m – infinito
Otros modos	🌸 MF	1 – 50 cm	–
	🌸*	1 – 50 cm	–
	📷 MF*	5 cm – infinito	1 m – infinito
	MF*	1 cm – infinito	1 m – infinito

\* No está disponible en algunos modos de disparo.

- Aproximadamente 1,3x para las tomas submarinas.

## ■ Velocidad de disparo continuo

Aprox. 1,9 disparos/seg.

## ■ Velocidad de obturación

Modo <b>[AUTO]</b> , intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/1600 seg.
---	-----------------

## ■ Abertura

Número <i>f</i>	<i>f</i> /3.9 / <i>f</i> /8.0 (G), <i>f</i> /4.8 / <i>f</i> /10 (T)
-----------------	---

## ■ Batería NB-6LH

Tipo:	batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,7 V CC
Capacidad nominal:	1060 mAh
Ciclos de carga:	aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C
Dimensiones:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	aprox. 22 g

## ■ Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	aprox. 2 h. (cuando se utiliza NB-6LH)
Indicador de carga:	Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Índice

<b>A</b>	
Accesorios.....	114
Acentuar color (modo de disparo).....	57
AF Seguimiento.....	75
AF Servo.....	76
Ahorro de energía.....	23
Alimentación.....	114
→ Batería	
→ Kit adaptador de CA	
Autodisparador.....	40
Autodisparador de 2 segundos.....	41
Autodisparador de cara (modo de disparo).....	61
Autodisparador de guiño (modo de disparo).....	61
Personalización del autodisparador.....	41
Autodisparador de cara (modo de disparo).....	61
Autodisparador de guiño (modo de disparo).....	61
Ayuda de Stitch (modo de disparo).....	63
<b>B</b>	
Bajo el agua (modo de disparo).....	51
Balance de blancos (color).....	69
Balance de blancos personalizado.....	70
Batería	
Ahorro de energía.....	23
Carga.....	13
Nivel.....	138
Bloqueo AE.....	68
Bloqueo AF.....	76
Bloqueo del enfoque.....	74
Bloqueo FE.....	77
Borrado.....	90
Buscar.....	84
<b>C</b>	
Cable AV.....	115, 117
Cable AV estéreo.....	115, 117
Cable HDMI.....	115
Calidad de imagen → Relación de compresión (calidad de imagen)	
Cámara	
Reiniciar todo.....	110
Cambio de tamaño de las imágenes... 97	
CameraWindow (ordenador).....	119
Cara AiAF (modo del recuadro AF).....	74
Cargador de batería.....	2, 114
Centro (modo del recuadro AF).....	74
Color (balance de blancos).....	69
Comprobación de enfoque.....	83
Configuración del libro de fotos.....	128
Contenido del paquete.....	2
Correa.....	2, 12
Correa de muñeca → Correa	
Corrección de ojos rojos.....	44, 100
Corriente doméstica.....	118

<b>D</b>	
Detección de parpadeo.....	47
Disparo	
Fecha/hora de disparo → Fecha/hora	
Información de disparo.....	137
Disparo continuo.....	71
DPOF.....	126

<b>E</b>	
Edición	
Cambio de tamaño de las imágenes.....	97
Corrección de ojos rojos.....	100
i-Contrast.....	100
Mis colores.....	99
Recorte.....	98
Efecto cámara de juguete (modo de disparo).....	56
Efecto miniatura (modo de disparo)....	55
Efecto ojo de pez (modo de disparo)...	54
Efecto póster (modo de disparo).....	54
Enfoque	
AF Servo.....	76
Bloqueo AF.....	76
Recuadros AF.....	74
Zoom punto AF.....	46
Enfoque manual (intervalo de enfoque).....	72
Escena nocturna sin trípode (modo de disparo).....	52
Estabilización de imagen.....	78

Exposición	
Bloqueo AE.....	68
Bloqueo FE.....	77
Compensación.....	67
Exposición lenta (modo de disparo)....	62

<b>F</b>	
Favoritas.....	94
Fecha/hora	
Adición de fechas.....	42
Configuración.....	15
Hora mundial.....	109
Modificación.....	16
Pila del reloj.....	17
Flash	
Desactivación del flash.....	42, 77
On.....	77
Sincronización lenta.....	77
Formato.....	43
Fuegos artificiales (modo de disparo).....	52

<b>G</b>	
GPS.....	29, 82
Guardar imágenes en un ordenador.....	121

<b>H</b>	
Hora mundial.....	109

<b>I</b>	
i-Contrast.....	69, 100
Idioma de la pantalla.....	17

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Imágenes	
Borrado .....	90
Período de visualización .....	48
Protección .....	87
Reproducción → Visualización	
Imágenes en blanco y negro .....	70
Imágenes en tono sepia .....	70
Impresión .....	122
Indicador .....	27
Intercambiar color (modo de disparo) .....	58
Intervalo de enfoque	
Enfoque manual .....	72
Macro .....	72
IS Motorizado .....	78
<b>K</b>	
Kit adaptador de CA .....	114, 118
<b>L</b>	
Lámpara .....	47, 48
Luz escasa (modo de disparo) .....	52
<b>M</b>	
Macro (intervalo de enfoque) .....	72
Mensajes de error .....	135
Menú	
Operaciones básicas .....	26
Tabla .....	140
Menú FUNC.	
Operaciones básicas .....	25
Tabla .....	141, 146
Método de medición .....	68
Mi categoría .....	95

Mis colores .....	70, 99
Modo Auto (modo de disparo) .....	18, 35
Modo disparo .....	71
Monocromo (modo de disparo) .....	56

## N

Nieve (modo de disparo) .....	51
Numeración de archivos .....	108

## O

Obturador inteligente (modo de disparo) .....	60
--	----

## P

P (modo de disparo) .....	67
Panorámica (resolución) .....	44
Pantalla	
Iconos .....	137, 138
Idioma de la pantalla .....	17
Menú → Menú FUNC., Menú	
Pantalla de TV .....	115
PictBridge .....	115, 122
Pilas → Fecha/hora (pila del reloj) Ahorro de energía .....	23
Presentación de diapositivas .....	86
Programa AE .....	67
Protección .....	87

## R

Recorte .....	98, 124
Recuadros AF .....	74
Reiniciar todo .....	110
Reloj .....	27

Reproducción → Visualización	
Resolución (tamaño de imagen) .....	44
Resumen de vídeo (modo de disparo) .....	59
Retícula .....	46
Retrato (modo de disparo) .....	51
Rotación .....	93

## S

Selección inteligente .....	87
Software	
Guardar imágenes en un ordenador .....	121
Instalación .....	120
Solución de problemas .....	133
Sonidos .....	104
Sonrisa (modo de disparo) .....	60
Super intensos (modo de disparo) .....	54

## T

Tarjetas de memoria .....	2
Tiempo de grabación .....	148
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC → Tarjetas de memoria	
Tarjetas Eye-Fi .....	2, 130
Teleconvertidor digital .....	73
Terminal .....	116, 117, 122

## V

Valores predeterminados → Reiniciar todo	
Velocidad ISO .....	69
Viaje con la cámara .....	109
Vídeo en súper cámara lenta (modo de vídeo) .....	64
Vídeos	
Calidad de imagen (resolución/frecuencia de fotogramas) .....	44, 45, 64
Edición .....	101
Tiempo de grabación .....	148
Vídeos iFrame (modo de vídeo) .....	64
Vista activa .....	81
Vista ampliada .....	85
Visualización .....	20
Búsqueda de imágenes .....	84
Pantalla de índice .....	83
Pantalla de TV .....	115
Presentación de diapositivas .....	86
Selección inteligente .....	87
Vista ampliada .....	85
Visualización de imágenes de una en una .....	20

## Z

Zoom .....	18, 35, 40
Zoom digital .....	40

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

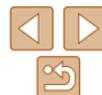
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.

Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

#### PRECAUCIÓN

EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO. DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.

## Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- El logotipo de iFrame y el símbolo de iFrame son marcas comerciales de Apple Inc.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

## Exención de responsabilidad

- Está prohibido reimprimir, transmitir o guardar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta guía sin el permiso de Canon.
- Canon se reserva el derecho a modificar el contenido de esta guía en cualquier momento y sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- A pesar de todo lo anterior, Canon no acepta ninguna responsabilidad por los daños debidos a un uso erróneo de sus productos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Uso de las funciones del GPS

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

