

PowerShot D30

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖7), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Alguns conteúdos deste manual foram adaptados utilizando o Novo Acordo Ortográfico.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

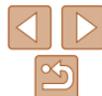
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

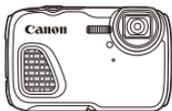
Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-6LH



Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE



Alça para o Pulso



Guia de Introdução



Brochura do Sistema de
Garantia Canon

- Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC* 
- Cartões Eye-Fi

* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Sobre os Cartões Eye-Fi

Não há garantia de que este produto seja compatível com funções do cartão Eye-Fi (incluindo a transferência sem fio). Em caso de problemas com um cartão Eye-Fi, consulte o fabricante do cartão.

Observe também que, em muitos países ou regiões, é necessária uma autorização para o uso de cartões Eye-Fi. Sem a autorização, não é permitido usar o cartão. Se não tiver certeza de que o uso do cartão é autorizado na área em questão, consulte o fabricante do cartão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

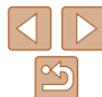
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmera. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respectivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

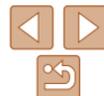
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2	Usar os Menus.....	26
Cartões de Memória Compatíveis ...	2	Apresentação do Indicador	27
Observações Preliminares e Informações Legais	3	Relógio.....	27
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	4	Usar Funções de GPS	28
Índice	5	Usar Funções de GPS	29
Operações Comuns da Câmera	6	Modo Auto.....	34
Precauções de Segurança	7	Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	35
Manual Básico.....	10	Recursos Práticos e Convenientes	40
Precauções ao Usar esta Câmera à Prova D'água, à Prova de Poeira e Resistente a Choques	11	Recursos de Personalização de Imagens	43
Preparativos Iniciais.....	12	Recursos Úteis para Fotografar/ Filmar.....	46
Começar a Usar a Câmera	18	Personalizar a Operação da Câmera	47
Manual Avançado.....	22	Outros Modos de Fotografia/ Filmagem.....	50
Noções Básicas sobre a Câmera	22	Cenas Específicas	51
Liga/Desliga	23	Aplicar Efeitos Especiais	54
Botão do Obturador	24	Modos Especiais para outras Finalidades	59
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	24	Gravar vários Filmes.....	64
Usar o Menu FUNC.	25		

Modo P.....	66	Apêndice	132
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	67	Solução de Problemas.....	133
Brilho da Imagem (Exposição)....	67	Mensagens Exibidas na Tela	135
Cor e Fotografias Contínuas.....	69	Informações Exibidas na Tela	137
Flash	77	Tabelas de Funções e de Menus...140	
Modo de Reprodução.....	79	Precauções de Manuseio	146
Visualizar	80	Especificações	147
Percorrer e Filtrar Imagens	83	Índice Remissivo	150
Opções de Visualização de Imagens	85		
Proteger Imagens	87		
Apagar Imagens	90		
Rodar Imagens	93		
Categorias de Imagens.....	94		
Editar Fotografias	97		
Editar Filmes.....	101		
Menu de Configurações.....	103		
Ajustar Funções Básicas da Câmera	104		
Acessórios	112		
Mapa do Sistema	113		
Acessórios Opcionais	114		
Usar Acessórios Opcionais.....	115		
Usar o Software	119		
Imprimir Imagens	122		
Usar um Cartão Eye-Fi.....	130		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Auto)..... 35

Corresponder a cenas específicas



Subaquático
(51)



Imagens Próximas
embaixo D'água
(51)



Cenas Noturnas
(52)



Luz Fraca
(51)



Fogos de Artificio
(52)

Tirar boas fotos de pessoas



Com Neve
(51)



Retratos
(51)

Aplicar efeitos especiais



Efeito Olho de Peixe
(54)



Efeito Miniatura
(55)



Efeito Câmera de
Brinquedo
(56)



Monocromático
(56)



Cores Vivas
(54)



Efeito Pôster
(54)

- Foco em rostos 35, 51, 74
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 42, 77
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 40, 61
- Adicionar um marcador de data 42
- Clipes de filme e fotos juntos (Prólogo em Filme) 59

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 80
- Reprodução automática (Apresentação) 86
- Em uma TV 115
- Em um computador 120
- Procurar imagens rapidamente 83
- Apagar imagens 90

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

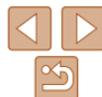
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes..... 35, 64
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 80
- Motivos que se movem rapidamente, reprodução em câmera lenta ... 64

Imprimir

- Imprimir imagens..... 122

Salvar

- Salvar imagens em um computador 121

Outras Operações

- Usar funções de GPS 28
- Deixar a tela mais fácil de ver em condições de muita luminosidade..... 105

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**
Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia.
Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não desmonte, altere nem aqueça o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**
- **Não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.**
Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.
Se ocorrer a entrada de líquidos ou de objetos estranhos no produto, retire a bateria imediatamente e, se o carregador de bateria estiver molhado, desconecte-o.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- **Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.**

Isto pode causar danos à sua visão.

- **Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**
- **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.** Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.
- **Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.**
 - **Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.**
 - **Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.**
 - **Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.**
 - **Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.**
 - **Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.**

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.** Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- **Locais sujeitos a luz solar direta**
- **Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C**
- **Locais úmidos ou empoeirados**

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**
- **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.** Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.**

Isto pode resultar em ferimento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- **Este produto não pode ser usado embaixo d'água em profundidade superior a 25 metros nem em fontes termais e outras fontes de águas minerais.**

Podem ocorrer danos ao produto ou vazamento de água.

- **Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.**

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.**

A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- **Mantenha as tampas fechadas quando o produto não estiver em uso.**

Armazenar o produto com as tampas abertas pode danificá-lo caso ocorra a entrada de líquidos ou poeira.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- **Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- **Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Precauções ao Usar esta Câmera à Prova D'água, à Prova de Poeira e Resistente a Choques	11
Precauções antes de Usar esta Câmera	11
Precauções ao Usar esta Câmera	11
Precauções depois de Usar esta Câmera e Cuidados com a Câmera	12
Vedações à Prova D'água.....	12

Preparativos Iniciais	12
Encaixar a Alça	12
Segurar a Câmera.....	13
Carregar a Bateria.....	13
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	14
Ajustar a Data e a Hora.....	15
Idioma de Exibição.....	17

Começar a Usar a Câmera	18
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	18
Visualizar.....	20

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções ao Usar esta Câmera à Prova D'água, à Prova de Poeira e Resistente a Choques

Você pode aproveitar esta câmera usando-a na chuva, na praia, ao praticar esqui ou embaixo d'água (a uma profundidade máxima de 25 metros). No entanto, ela não pode ser usada em fontes termais ou outras fontes de águas minerais.

Esteja ciente de que a Canon não se responsabiliza por danos — à câmera, baterias, cartões de memória ou dados salvos — causados por vazamento de água ou em função da operação incorreta do produto. Esta câmera está sujeita às normas de testes da Canon. No entanto, não há garantia de que esta câmera não sofrerá danos ou apresentará mau funcionamento. (Para obter mais informações sobre especificações de produtos à prova d'água, à prova de poeira e resistentes a choques, consulte [147](#).)

Precauções antes de Usar esta Câmera

- Antes de capturar imagens com a câmera, confirme se a tampa do cartão de memória/bateria e a tampa do terminal ([14](#)) estão bem fechadas ([15](#), [18](#)). Se qualquer dessas tampas não estiver bem fechada, pode entrar água na câmera e danificá-la.
- Certifique-se de que as vedações à prova d'água ([14](#)), existentes dentro das tampas, e as áreas ao redor delas sejam mantidas livres de ranhuras e objetos estranhos (como areia, sujeira ou cabelo). Tais itens podem causar vazamento interno. Se a vedação à prova d'água estiver danificada, não use a câmera embaixo d'água.
- Evite abrir e fechar as tampas quando estiver na praia ou perto da água. Faça a troca de cartões de memória e baterias em local seco protegido contra brisas do mar.
- Não abra as tampas se a câmera estiver molhada. Se houver umidade na câmera, enxugue-a com um pano seco e macio até secá-la totalmente.

Precauções ao Usar esta Câmera

- Não use esta câmera na água em profundidade superior a 25 metros.
- Não submeta a câmera a impactos ou choques fortes quando estiver embaixo d'água. Os impactos podem causar a abertura das tampas ou comprometer a capacidade à prova d'água da câmera.
- Esta câmera é considerada resistente a choques pelas normas de testes da Canon ([147](#)). No entanto, impactos fortes podem riscar a câmera ou causar mau funcionamento. Não deixe a câmera cair de uma grande altura nem submeta-a a choques excessivos.
- Não há garantia do desempenho à prova d'água se a câmera cair ou for submetida a impactos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

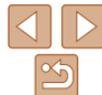
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



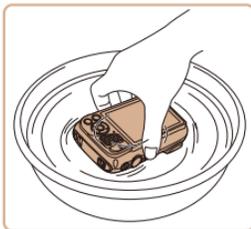
Precauções depois de Usar esta Câmera e Cuidados com a Câmera

- Limpe a câmara se houver líquidos ou areia nela após o uso. Líquidos podem manchar ou corroer a câmara, e esfregá-la quando houver areia nela pode riscá-la.

- Depois de usar a câmara embaixo d'água ou em ambientes arenosos ou lamacentos, limpe-a imediata e cuidadosamente com água doce, como água de torneira, em temperatura máxima de 30 °C.

Materiais estranhos ou resíduos de sal na câmara podem corroer as peças metálicas ou deixar os botões pegajosos.

- Depois de lavar a câmara, seque-a totalmente enxugando-a com um pano seco e macio. Depois de lavar e secar a câmara, certifique-se de que os botões e tampas não estão pegajosos ao serem pressionados ou abertas e fechadas.
- Para evitar danos nas vedações à prova d'água e ocorrência de vazamentos, mantenha as vedações livres de areia ou outros materiais estranhos e não aplique nelas produtos químicos nem graxa.



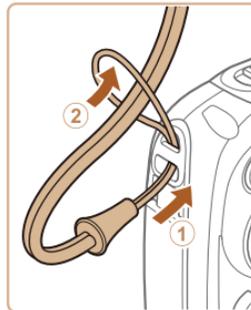
Vedações à Prova D'água

- Ranhuras ou rachaduras nas vedações à prova d'água podem causar danos ou vazamentos. Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon para solicitar reparo imediato. A vedação à prova d'água será substituída mediante pagamento.

Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (①), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (②).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

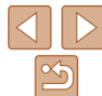
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.

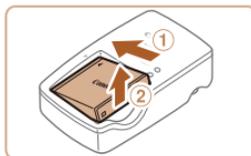
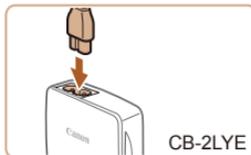
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LY:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LYE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.

3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

- ⚠ Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

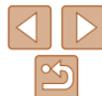
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

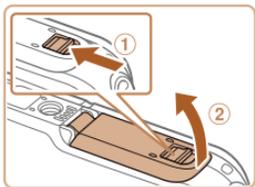




- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (147).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

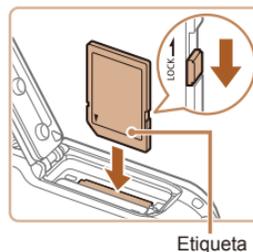
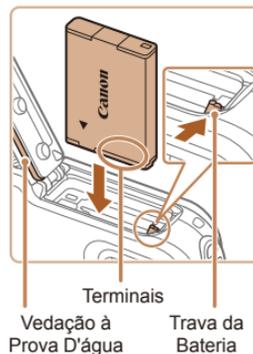
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (106).



1 Abra a tampa.

- Deslize a trava (1) e abra a tampa (2).



2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.
- Tenha o cuidado de não danificar a vedação à prova d'água ao inserir a bateria.

3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não danificar a vedação à prova d'água ao inserir o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

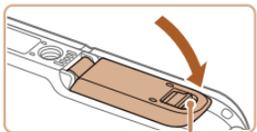
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Marca Vermelha

4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa na direção da seta e pressione-a até encaixá-la na posição fechada com um clique.
- Certifique-se de que a trava retorne à posição mostrada, com a marca vermelha não mais visível.

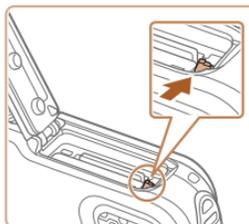


- Não abra as tampas quando a câmera estiver molhada ou submersa na água. Se houver umidade na câmera, enxugue-a com um pano seco e macio até secá-la totalmente.
- Certifique-se de que as vedações à prova d'água e as áreas ao redor delas sejam mantidas livres de ranhuras e objetos estranhos (como areia, sujeira ou cabelo). Tais itens podem causar vazamento interno.
- Evite abrir e fechar as tampas quando estiver na praia ou perto da água. Faça a troca de cartões de memória e baterias em local seco protegido contra brisas do mar.



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (📖148).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

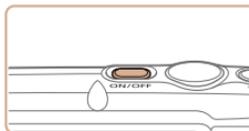
Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (📖42).



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].





2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET> ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

- ! • A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀️] na etapa 2. Depois escolha [☀️] pressionando os botões <▲><▼>.

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



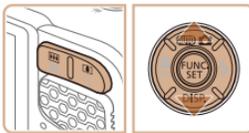
1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha [Data/Hora].

- Pressione o botão de zoom para escolher a guia [↑↑].
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (16), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, [114](#)), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" ([15](#)).
- É possível atualizar automaticamente a data e a hora usando o GPS ([33](#)).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão <FUNC SET> e antes de pressionar o botão <MENU>. Neste caso, pressione o botão <FUNC SET> para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma] na guia [↑↑].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

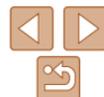
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

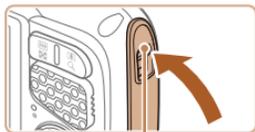


Começar a Usar a Câmera

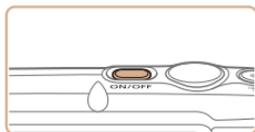
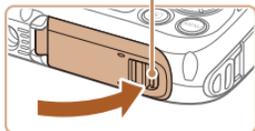
Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



Marca Vermelha

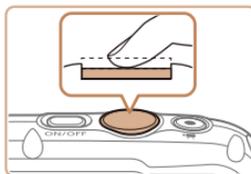
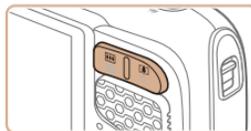


1 Certifique-se de que as tampas estão fechadas.

- Certifique-se de que a trava da tampa do cartão de memória/bateria e a trava da tampa do terminal retornem às posições mostradas, com as marcas vermelhas não mais visíveis.
- Se qualquer dessas tampas não estiver bem fechada, pode entrar água na câmera quando ela se molhar, o que pode danificá-la.

2 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



3 Entre no modo [AUTO].

- Pressione o botão <▲>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [AUTO], depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

4 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, pressione o botão de zoom <▲> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, pressione o botão de zoom <▼> (grande angular).

5 Fotografe ou filme. Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

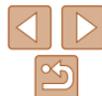
Modo de Reprodução

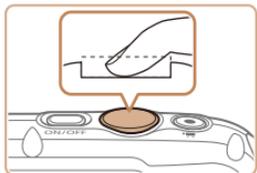
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- A imagem fotografada é exibida na tela durante aproximadamente dois segundos.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●REC] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

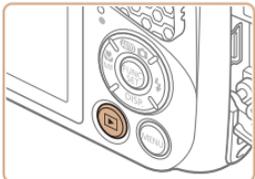
Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.



- Para acessar o modo Tela de Deslocamento, mantenha pressionados os botões <◀><▶> durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões <◀><▶> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <◻>.



- Os filmes são identificados por um ícone [SET]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <◻>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <◻>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

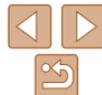
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [100], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível apagar várias imagens de uma só vez (📖91).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

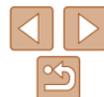
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga	23	Usar o Menu FUNC.....	25
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto).....	23	Usar os Menus.....	26
Botão do Obturador	24	Apresentação do Indicador.....	27
Opções de Visualização de Fotografias/ Filmes	24	Relógio	27

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

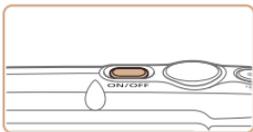
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

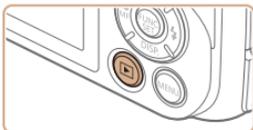


Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖24).
- A câmera pode não ser reiniciada se você desligá-la e pressionar imediatamente o botão ON/OFF outra vez. Neste caso, aguarde um momento antes de ligá-la novamente.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

■ Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela se desliga cerca de um minuto após a última operação da câmera e o indicador se acende em verde. Após cerca de mais dois minutos, a câmera se desliga. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada e o indicador estiver verde) e preparar-se para capturar imagens, pressione o botão do obturador até a metade (📖24).

■ Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖108).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

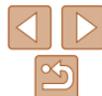
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

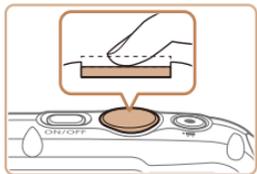
Índice Remissivo



Botão do Obturador

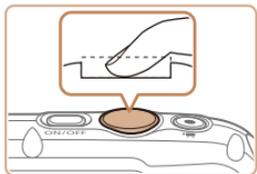
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Opções de Visualização de Fotografias/ Filmes

Pressione o botão <◀> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte "Informações Exibidas na Tela" (📖137).



São exibidas informações



Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (📖82).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

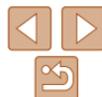
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖 141 – 142) ou com o modo de reprodução (📖 146).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET.>.



Opções
Itens do Menu

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET.> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET.> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET.>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC. SET.>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

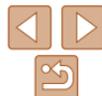
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

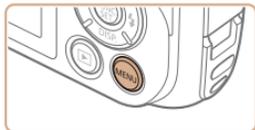
Apêndice

Índice Remissivo



Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖 143 – 146).



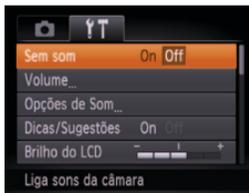
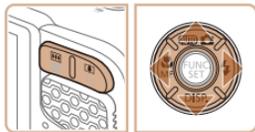
1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha uma guia.

- Pressione o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC SET> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

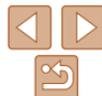
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera () se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador () ou com a tela desligada ( , )
	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas () ou registro ativo ()



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <<>> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <FUNC SET> para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

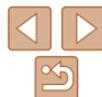
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar Funções de GPS

Operações e recursos básicos do GPS

Usar Funções de GPS.....	29
Onde Usar o GPS e como Segurar a Câmera.....	29
Usar Funções de GPS	30
Georreferenciamento de Imagens ao Fotografar/ Filmar	30
Registrar Dados de Localização da Câmera	31
Atualizar Automaticamente a Data e a Hora	33

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

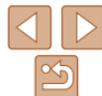
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar Funções de GPS

Informações de localização da câmera (latitude, longitude e altitude), com base em sinais obtidos de satélites GPS, podem ser adicionadas às fotografias e aos filmes gravados ou registradas separadamente. Além do georreferenciamento, é possível atualizar automaticamente o relógio da câmera.

Antes de usar as funções de GPS, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão ajustados corretamente na câmera, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖15).



Ao usar as funções de GPS, lembre-se dos seguintes detalhes.

- Em determinados países e regiões, o uso do GPS pode ter restrições. Portanto, certifique-se de usar o GPS em conformidade com as leis e regulamentações vigentes em seu país ou região. Tenha uma atenção especial quando viajar para fora do seu país de residência.
- Tenha cuidado ao usar recursos de GPS em locais onde é proibida a operação de dispositivos eletrônicos, pois a câmera receberá sinais de GPS.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens ou arquivos de registro de GPS com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).



- GPS: Global Positioning System (Sistema de Posicionamento Global)

Onde Usar o GPS e como Segurar a Câmera



- Use a câmera em ambientes externos onde haja uma visão desimpedida do céu. (As funções de GPS não funcionarão corretamente em ambientes fechados ou em outras áreas distantes da cobertura do GPS (📖29).)
- Segure a câmera corretamente, como indicado, para facilitar a recepção do sinal de GPS.
- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da antena de GPS.

Como Transportar a Câmera ao Usar a Função de Registro

Para obter melhor recepção do sinal de GPS, tente manter a antena de GPS apontada para cima, em direção ao céu. Ao transportar a câmera em uma bolsa ou mochila, coloque-a em uma parte externa e com a antena de GPS apontada para cima.

Locais com Cobertura Fraca do GPS

- As informações de localização podem não ser gravadas, ou podem ser gravadas informações imprecisas nos locais em que a cobertura do sinal do GPS é fraca, como nos seguintes casos.
 - Ambientes fechados
 - subsolos
 - próximo a edifícios ou em vales
 - em túneis ou florestas
 - próximo a linhas elétricas de alta-tensão ou de celulares operando na faixa de 1,5 GHz
 - dentro de uma bolsa/mochila ou maleta
 - debaixo d'água
 - ao viajar por longas distâncias
 - ao viajar por diferentes ambientes
- Mesmo em outros lugares, o movimento do satélite GPS pode interferir no georreferenciamento e causar perda ou inexatidão de informações de localização, ou as informações podem indicar que a câmera foi usada em algum outro lugar, ainda que isso não tenha ocorrido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

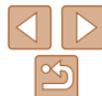
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tempo Necessário para Receber um Sinal de GPS

- A recepção do sinal de GPS pode demorar um pouco mais após a substituição da bateria ou quando as funções do GPS não tiverem sido usadas por algum tempo.

Usar Funções de GPS



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão , escolha no menu e escolha ([página 25](#)).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha .



2 Verifique o status da recepção.

- Use a câmera em ambientes externos onde haja uma visão desimpedida do céu. (As funções de GPS não funcionarão corretamente em ambientes fechados ou em outras áreas distantes da cobertura do GPS ([página 29](#)).
- Verifique o status da recepção de GPS como indicado na tela.



- Também é possível definir configurações de GPS em **MENU** ([página 26](#)).

Exibição do Status da Recepção

	(ativado)	Sinal de GPS recebido. É possível registrar o local. *
	(intermitente)	Procurando sinal de GPS. *
	(ativado)	Sem sinal de GPS.

* Quando tiver ativado o registro ([página 31](#)), também será exibido.

Dicas para quando for Exibido

- Quando a recepção do sinal de GPS não for possível em ambientes fechados ou em outros lugares fora da cobertura ([página 29](#)), experimente ir para ambientes externos onde haja uma visão desimpedida do céu. Segure a câmera corretamente ([página 29](#)) e aponte a antena de GPS para o céu.
- em geral será exibido depois de alguns instantes quando a câmera for usada em áreas com ampla cobertura de GPS, como áreas externas onde haja uma visão desimpedida do céu. Se não for exibido, desloque-se para uma área sem obstruções (ex.: sem edifícios) entre a câmera e os satélites GPS e aguarde alguns instantes até que o símbolo apareça.

Georreferenciamento de Imagens ao Fotografar/Filmar

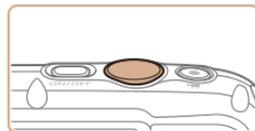
As fotografias e filmes obtidos podem ser georreferenciados com a adição automática de informações de latitude, longitude e altitude. É possível rever as informações de localização gravadas na câmera ([página 82](#)). Usando o software ([página 119](#)), também é possível exibir os locais em um mapa, com as fotografias e filmes mostrados próximos a eles.

1 Ative o GPS.

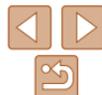
- Siga as etapas 1 a 2, em “Usar Funções de GPS” ([página 30](#)), para definir a configuração.

2 Fotografe ou filme.

- As fotografias e filmes obtidos serão georreferenciados e você poderá rever as informações de localização conforme descrito em “Exibição de Informações de GPS” ([página 82](#)).



- Além de georreferenciar suas imagens, também é possível marcá-las com a data e hora da foto ou filme ([página 82](#)) no formato UTC ([página 33](#)).





- O georreferenciamento aplica a localização da câmera e a data e hora iniciais da foto ou filme, como obtidas ao iniciar a gravação de um filme.
- Para filmes gravados no modo [📹] (📖59), o georreferenciamento aplica a localização da câmera e a data e hora iniciais da foto ou filme, como obtidas no primeiro clipe gravado nesse dia.

Registrar Dados de Localização da Câmera

Usando as informações de localização obtidas de sinais de satélites GPS durante determinado período de tempo, é possível manter um registro de onde a câmera foi usada. Os dados de localização diária e a hora são registrados em um arquivo, separados dos dados de imagem. Os arquivos de registro podem ser consultados na câmera (📖32). Com o software (📖119), é possível usar os arquivos de registro para acompanhar em um mapa a rota seguida com a câmera.

Observe que o registro GPS reduz a duração da bateria, pois consome energia mesmo quando a câmera está desligada. Carregue a bateria, conforme necessário, ou mantenha com você uma bateria carregada sobressalente.



1 Defina a configuração.

- Siga a etapa 1 em “Usar Funções de GPS” (📖30) para escolher [📹], pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [On].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Off].



2 Conclua o processo de configuração.

- Ao pressionar o botão <FUNC. SET>, é exibida uma mensagem sobre o registro. Certifique-se de ler a mensagem.
- O ícone [📶] mostrado nas imagens indica o status da recepção do GPS naquele momento (📖30).
- A função de registro começará a funcionar, e a data, a hora e as informações de localização (baseadas em sinais obtidos de satélites GPS) serão registradas na câmera.
- O registro continuará a funcionar mesmo quando a câmera estiver desligada.

3 Salve os arquivos de registro de GPS no cartão de memória.

- Ao desligar a câmera, é exibida uma mensagem sobre o registro. As informações de localização, a data e a hora serão salvas no cartão de memória. Essas informações não permanecerão na câmera.
- As informações de localização, a data e a hora serão salvas no cartão de memória quando você executar qualquer das seguintes ações.
 - Exibir os arquivos de registro
 - Exibir a tela de configuração de data/hora
 - Exibir a tela de configuração de fuso horário
- Se a câmera estiver desligada e você quiser remover o cartão de memória quando o registro estiver sendo usado, ligue a câmera, depois desligue-a novamente antes de remover o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

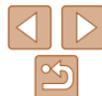
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Remover a bateria após a etapa 3 causará a desativação do registro. Para reativar o registro após a substituição da bateria, ligue a câmera e, depois, desligue-a novamente.
- Não é possível salvar arquivos de registro de GPS quando a lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória estiver na posição travada. Certifique-se de que a lingueta está na posição destravada.
- As informações de localização, a data e a hora serão salvas no cartão de memória quando a câmera estiver desligada ou ao exibir arquivos de registro (📖32). Por este motivo, se a câmera estiver desligada e você quiser remover o cartão de memória quando o registro estiver sendo usado, ligue a câmera, depois desligue-a novamente antes de remover o cartão de memória.
- Ao usar a função de registro, tenha cuidado ao entregar a câmera para outra pessoa, pois a data, a hora e as informações de localização registradas permanecerão na câmera até serem salvas em um cartão de memória (mesmo que termine a carga da bateria).
- Tenha cuidado ao formatar cartões de memória (📖106), pois o arquivo de registro de GPS também será apagado.



- Também é possível definir configurações de registro em MENU (📖109).

■ Verificar os Arquivos de Registro de GPS

É possível verificar os arquivos de registro de GPS salvos em um cartão de memória na câmera.



1 Acesse a tela [Definições GPS].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Definições GPS] na guia [🔧], depois pressione o botão <OK> (📖26).

2 Acesse a tela [Apresentar Ficheiros de Registo].

- Escolha [Apresentar Ficheiros de Registo] e pressione o botão <OK> (📖26).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

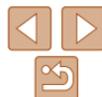
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

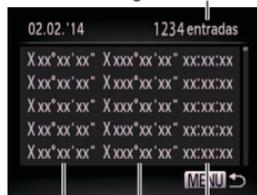
Apêndice

Índice Remissivo





Número de Registos Obtidos



Latitude Longitude Hora

3 Escolha o arquivo de registo a ser examinado.

- À direita da data atual é exibido o tempo decorrido desde a última vez que as informações de localização foram gravadas.
- Escolha a data desejada e pressione o botão <FUNC.SET>. São exibidas a latitude, longitude e hora gravadas e o número de registros obtidos nesse dia.
- Pressione duas vezes o botão <MENU> para retornar à tela [Definições GPS]. Ao pressionar novamente o botão <MENU>, é exibida uma mensagem sobre o GPS e o registro. Pressione o botão <FUNC.SET> após ler a mensagem.

Atualizar Automaticamente a Data e a Hora

A data e a hora para o fuso horário configurado (📖15, 109) podem ser atualizadas automaticamente quando a câmera recebe sinais de GPS. As imagens serão marcadas com a data/hora em que foram obtidas, conforme atualização (📖82, em formato UTC), juntamente com as informações de localização (📖30).

1 Defina [GPS] como [On].

- Siga as etapas 1 a 2, em “Usar Funções de GPS” (📖30), para definir a configuração.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Hora Auto GPS] na guia [↑↑], depois escolha [On] (📖26).
- Para ajustar o horário de verão, siga as etapas descritas em “Ajustar a Data e a Hora” (📖16).



Confirmar Atualização Automática da Hora

Depois que a data e a hora forem automaticamente atualizadas, a mensagem [Atualização concluída] será mostrada na tela [Data/Hora], acessada como descrito em “Alterar a Data e a Hora” (📖16). [Hora Auto GPS: On] será exibido se ainda não tiver sido recebido um sinal de GPS.

- ⚠ Quando a opção [Hora Auto GPS] está definida como [On], não é possível alterar a data e a hora acessando a tela [Data/Hora], como descrito em “Alterar a Data e a Hora” (📖16), pois estas informações serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera.....	35
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	35
Ícones de Cenas	38
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	39
Molduras na Tela	39
Recursos Práticos e Convenientes	40
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	40
Usar o Temporizador	40
Desativar o Flash	42
Adicionar um Marcador de Data	42

Recursos de Personalização de Imagens..... 43

Alterar a Proporção	43
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)	44
Correção de Olhos Vermelhos	44
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	45
Usar o Filtro de Vento	45
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	46
Exibir Linhas de Grade.....	46
Ampliar a Área em Foco	46
Detectar Olhos Fechados	47

Personalizar a Operação da Câmera..... 47

Desativar a Luz Auxiliar de AF	47
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	48
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	48
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	49

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

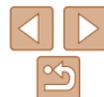
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



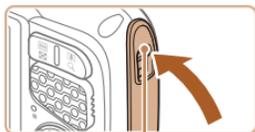
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

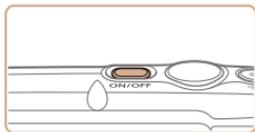
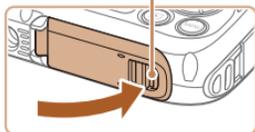
Fotografias

Filmes

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



Marca Vermelha



1 Certifique-se de que as tampas estão fechadas.

- Certifique-se de que a trava da tampa do cartão de memória/bateria e a trava da tampa do terminal retornem às posições mostradas, com as marcas vermelhas não mais visíveis.
- Se qualquer dessas tampas não estiver bem fechada, pode entrar água na câmera quando ela se molhar, o que pode danificá-la.

2 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



Barra de Zoom



3 Entre no modo [AUTO].

- Pressione o botão <▲>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [AUTO], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (☰ 38, 39).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

4 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, pressione o botão de zoom <📷> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, pressione o botão de zoom <📷> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

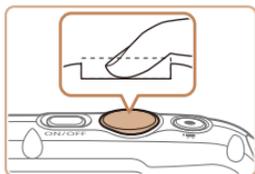




5 Fotografe ou filme. Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.



② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- A imagem fotografada é exibida na tela durante aproximadamente dois segundos.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●REC] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

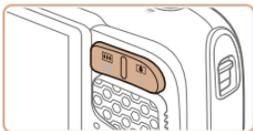
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





② Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 4 (📖35). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



③ Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

■ Fotografias/Filmes

- ⚠ Se a câmera for ligada enquanto o botão <▼> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Sem som] na guia [🔊], depois pressione os botões <◀>> para escolher [Off].

■ Fotografias

- ⚠ Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖148).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖148).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [🔋] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.

- ✎ É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖48).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

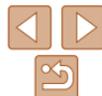
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

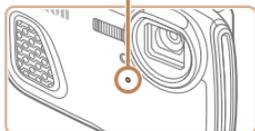


Filmes



- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.

Microfone



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.

- Para corrigir cores de imagem insatisfatórias, que podem ocorrer ao gravar filmes [Foto] (p. 45) depois de recompor o enquadramento, pressione o botão Filme para interromper a gravação e, em seguida, pressione-o novamente para retomar a gravação.



- A gravação de áudio é monofônica.

Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo	Pessoas			Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
		Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância	
Fundo							
Claro				AUTO			Cinza
Contraluz			–				
Com Céu Azul				AUTO			Azul-claro
Contraluz			–				
Pôr do Sol	–				–		Laranja
Refletores							Azul-escuro
Escuro				AUTO			
Ao usar o tripé	*2	–		*2	–		

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (p. 66) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones no modo **[AUTO]**.

	Estabilização da imagem para fotografias		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremelecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (IS Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica*		Estabilização da imagem para estremelecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (IS Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido)		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremelecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremelecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [M Estabiliz.] como [Off] ([p. 78](#)). Neste caso, não será exibido um ícone IS.

Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

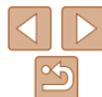
- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** ([p. 66](#)) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.



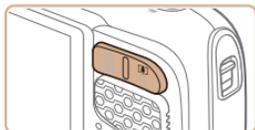
Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias

Filmes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 20x.



1 Pressione o botão de zoom <[Zoom]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada), que é exibido quando você solta o botão de zoom.

2 Pressione novamente o botão de zoom <[Zoom]>.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo usando o zoom digital.

Fator de Zoom



- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de resolução (26) e fatores de zoom. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.



- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (26) > guia [Menu] > [Zoom Digital] > [Off] (26).

Fotografias

Filmes

Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <[Func. Set]>, escolha [Off] no menu, depois escolha a opção [10] (25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [10].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

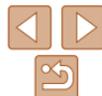
Modo de Reprodução

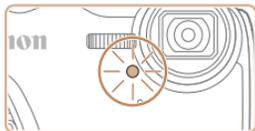
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.

Fotografias

Filmes

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremam

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 40), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 40), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 40), escolha [C] e pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Atraso] ou [Disparos].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um valor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 40), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Atraso] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Disparos] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Fotografias

Filmes

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [🔴], depois pressione o botão <MENU>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🔴].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [🔴].



- Se for exibido um ícone [🔴] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖15).



1 Defina a configuração.

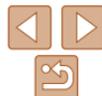
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Data do Selo] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibida a opção [DATA].

2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Off] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.





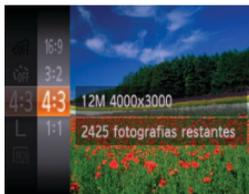
- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (📖122)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖126) para imprimir
 - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖119)

Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Em proporções diferentes de [4:3], o zoom digital (📖40) não está disponível (a opção [Zoom Digital] está definida como [Off]).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

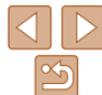
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (📖148).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.

Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Def.Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Def.Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr.Olh-Ver], depois escolha [On] (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📷].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Off].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖100).
- Também é possível acessar a tela mostrada na etapa 2 pressionando o botão <▶> e, em seguida, o botão <MENU>.



Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖 148).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [1920] no menu, depois escolha a opção desejada (📖 25).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [1920].



Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
1920	1920 x 1080	24 fps	Para gravação com qualidade Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
640	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- Nos modos [1920] e [1280], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Usar o Filtro de Vento

É possível reduzir a distorção de áudio causada pela gravação quando o vento está forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Filtro Vento] na guia [📷], depois escolha [On] (📖 26).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Off].



Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Fotografias

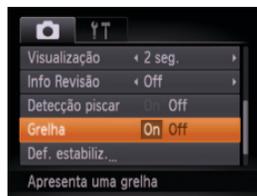
Filmes

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Grelha] na guia [📷], depois escolha [On] (📖26).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Off].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Fotografias

Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto-AF] na guia [📷], depois escolha [On] (📖26).

2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Off] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - Quando é usado o zoom digital (📖40)
 - Quando é usado o Seguimento AF (📖75)
 - Quando é usada uma TV como monitor (📖115)

Fotografias

Detectar Olhos Fechados

[👁] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detecção piscar] na guia [📷], depois escolha [On] (📖26).



2 Fotografe.

- [👁] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Off] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [📷], esta função fica disponível somente para a foto final.

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar os Menus” (📖26).

Fotografias

Desativar a Luz Auxiliar de AF

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz Aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Off] (📖26).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [On].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

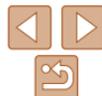
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

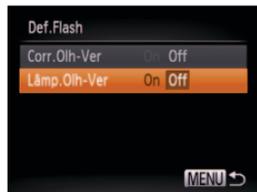
Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela [Def.Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Def.Flash] na guia [Def.Flash], depois pressione o botão <FUNÇ. SET> (26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lâmp.Olh-Ver], depois escolha [Off] (26).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [On].

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

Altere o tempo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



Defina a configuração.

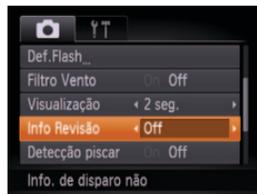
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Visualização] na guia [Visualização], depois escolha a opção desejada (26).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [2 seg.].

2 – 10 seg.	As imagens são exibidas durante o tempo especificado.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Off	Não são exibidas imagens após fotografar.



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Info Revisão] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Off].

Off	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖138).
Ver. Focagem	Mostra a área ampliada da moldura AF, permitindo verificar o foco. Siga as etapas descritas em "Verificar o Foco" (📖83).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

Cenas Específicas.....	51	Modos Especiais para outras Finalidades.....	59
Aplicar Efeitos Especiais	54	Gravação Automática de Clipes (Prólogo em Filme)	59
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	54	Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)	60
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)	55	Fotografar Exposições Longas (Disparo Lento)....	62
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	56	Fotografar Imagens com Corte & Cola	63
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	56	Gravar vários Filmes.....	64
Fotografar/Filmar com a Função Acentuar Cor.....	57	Gravar Filmes iFrame	64
Fotografar/Filmar com Troca de Cor	58	Gravar Filmes em Super Câmera Lenta	64

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

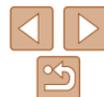
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <▲>, depois pressione os botões <▲><▼> para escolher um modo de fotografia ou filmagem.
- Quando forem exibidos vários ícones no meio da tela, pressione os botões <◀><▶> para escolher um modo de captura.
- Pressione o botão <FUNC. SET.>.

2 Fotografe ou filme.

Fotografar ou filmar debaixo d'água (Subaquático)

- Capture imagens em cores naturais da vida marinha e de cenários subaquáticos.
- Este modo pode corrigir o balanço de brancos e simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente (📖53).

Fotografias

Filmes



Fotografias

Filmes

Capturar motivos próximos embaixo d'água (Macro submarina)

- Capture imagens próximas em cores naturais da vida marinha. Use o zoom digital para capturar imagens ainda mais próximas dos motivos.
No entanto, o uso do zoom digital pode fazer as imagens apresentarem aparência granulada em determinadas resoluções (📖44).

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

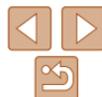
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Fotografias

Fotografar cenas noturnas sem usar o tripé (Cena Noct. s/tripé)

- Belas fotos de cenas noturnas sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens.



Fotografias

Fotografar sob baixa luminosidade (Luz fraca)

- Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogo Artificio)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [M], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO (📖69) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [B], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [B], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [M], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [M Estabiliz.] como [Off] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖78).



- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [B] proporciona resultados melhores (📖35).
- A resolução no modo [M] é de [M] (1984 x 1488) e não pode ser alterada.
- No modo [M], o zoom óptico é definido como grande angular máxima e não é possível usá-lo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

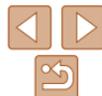
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Capturar Imagens Rapidamente embaixo D'água

Para evitar perder oportunidades inesperadas de capturar imagens embaixo d'água com motivos a cerca de 3 m de distância de você, tente alternar para o modo [MF] (📖51) e definir o intervalo de focagem como [Rápido]. Estas configurações são eficazes especialmente ao capturar motivos que se movem ao redor.

1 Escolha [MF].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [MF].

2 Escolha o intervalo de focagem.

- Pressione o botão <<>, pressione os botões <<><> para escolher [Rápido], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Fotografe.

- Mire a câmera de modo que o motivo fique na moldura central, depois pressione o botão do obturador até a metade.
- Ao perceber uma boa oportunidade de capturar a imagem, pressione o botão do obturador até o fim.



- Para motivos mais próximos que não estejam com foco nítido, tente definir o intervalo de focagem como [MF].



- A moldura AF permanecerá branca enquanto o botão do obturador for pressionado até a metade.
- Estas configurações não ficam disponíveis ao usar o Seguimento AF (📖75).

Corrigir o Balanço de Brancos

O balanço de brancos pode ser corrigido manualmente nos modos [MF] e [📖51]. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente.

1 Escolha [MF] ou [📖51].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [MF] ou [📖51].

2 Escolha balanço de brancos.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [AWB] no menu, depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.



3 Ajuste a configuração.

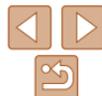
- Pressione os botões de zoom para ajustar o nível de correção de B e A, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [WB].



- A câmera mantém os níveis de correção de balanço de brancos mesmo que você mude para outra opção de balanço de brancos na etapa 2. Contudo, os níveis de correção serão redefinidos se você gravar os dados do balanço de brancos personalizado.



- B representa azul e A, âmbar.
- Também é possível corrigir manualmente o balanço de brancos gravando dados personalizados de balanço de brancos (📖70) antes de executar as etapas descritas anteriormente.



Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super-Vivas)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Fotografias

Filmes

Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [📷] e [🎥], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <📷>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <◀▶>.
- Pressione o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.



3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

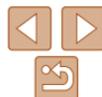
Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões <◀><▶>. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [640] a uma proporção de [4:3] e de [1280] a uma proporção de [16:9] (📖43). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Normal	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Normal].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Normal].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.



1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.



Fotografar/Filmar com a Função Acentuar Cor

Escolha uma única cor da imagem a ser mantida e altere as demais cores para preto e branco.

1 Escolha [A].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (p. 51), e escolha [A].

2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.
- A imagem original e a imagem com a função Acentuar Cor são exibidas uma depois da outra.
- Por padrão, o verde é a cor que será mantida.

3 Especifique a cor.

- Posicione a moldura central sobre a cor a ser mantida, depois pressione o botão <◀>.
- A cor especificada fica gravada.



Cor Gravada

4 Especifique o intervalo de cores a serem mantidas.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o intervalo.
- Para manter somente a cor especificada, escolha um valor negativo grande. Para manter também cores similares à cor especificada, escolha um valor positivo grande.
- Pressione o botão <FUNC/SET> para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

5 Fotografe ou filme.

- ! O uso do flash neste modo pode gerar resultados inesperados.
- Em algumas cenas fotografadas ou filmadas, as imagens podem apresentar aparência granulada e as cores podem não ter a aparência esperada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

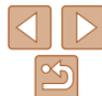
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Troca de Cor

É possível substituir uma cor da imagem por outra, antes de fotografar ou filmar. Observe que apenas uma cor pode ser substituída.

1 Escolha [↗s].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [↗s].



2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.
- A imagem original e a imagem com Troca de Cor são exibidas uma depois da outra.
- Por padrão, o verde será substituído por cinza.



3 Especifique a cor a ser substituída.

- Posicione a moldura central sobre a cor a ser substituída, depois pressione o botão <◀>.
- A cor especificada fica gravada.



4 Especifique a nova cor.

- Posicione a moldura central sobre a nova cor, depois pressione o botão <▶>.
- A cor especificada fica gravada.

5 Especifique o intervalo de cores a serem substituídas.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o intervalo.
- Para substituir somente a cor especificada, escolha um valor negativo grande. Para substituir também cores similares à cor especificada, escolha um valor positivo grande.
- Pressione o botão <PUSH SET> para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

6 Fotografe ou filme.

- ⚠ O uso do flash neste modo pode gerar resultados inesperados.
- Em algumas cenas fotografadas ou filmadas, as imagens podem apresentar aparência granulada e as cores podem não ter a aparência esperada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

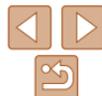
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Filmes

Gravação Automática de Clipes (Prólogo em Filme)

É possível fazer um filme curto sobre um dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava automaticamente um clipe de filme da cena. Todos os clipes gravados nesse dia são combinados em um só arquivo.



1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].

2 Fotografe.

- Para tirar uma fotografia, pressione o botão do obturador até o fim.
- Antes de fotografar, a câmera grava automaticamente um clipe de aproximadamente 2 a 4 segundos de duração.



- Os clipes podem não ser gravados se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [📷] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], porque são gravados clipes para todas as fotos.
- Quaisquer sons gerados por operações da câmera durante a gravação de filmes serão incluídos neles.



- A qualidade de filme no modo [📷] é de [640] e não pode ser alterada.
- Clipes são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [📷].
 - O tamanho do arquivo de filme atinge aproximadamente 4 GB ou o tempo de gravação total atinge aproximadamente 1 hora.
 - O filme está protegido (📖87).
 - As configurações de horário de verão (📖16) ou de fuso horário (📖109) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (📖108).
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade, usa controles da câmera ou aciona o temporizador (📖104).
- Filmes criados no modo [📷] podem ser vistos por data (📖85).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

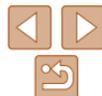
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



1 Escolha [C].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (p. 51), e escolha [C]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [C], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção Sorriso activa] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão <◀>. Pressione novamente o botão <▶> para retomar a detecção.



- ! Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.



- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [C] na etapa 1. [Detecção piscar] (p. 47) fica disponível somente para a foto final.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador de Piscada

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [👁️].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [👁️]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [👁️], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar fotografia] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [👁️] na etapa 1. [Detecção piscar] (📖47) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.

Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖74). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [👁️].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [👁️]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [👁️], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).



3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe dir. para a câmera para iniciar con. de cresc.] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [1] na etapa 1. [Detecção piscar] (47) fica disponível somente para a foto final.

Fotografar Exposições Longas (Disparo Lento)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [*].

- Siga a etapa 1, em "Cenas Específicas" (51), e escolha [*].

2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [1"] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (25).

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.





- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Defina [M Estabiliz.] como [Off] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖78).



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [🔆] e fotografe novamente (📖77).

Fotografias

Fotografar Imagens com Corte & Cola

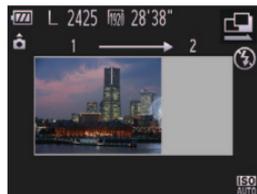
Fotografe um motivo de grandes dimensões tirando diversas fotos, em várias posições; depois use o software (📖119) para combiná-las, criando um panorama.

1 Escolha [📷] ou [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷] ou [📷].

2 Tire a primeira foto.

- A primeira foto determinará a exposição e o balanço de brancos.



3 Tire mais fotos.

- Componha a segunda foto de modo que ela se sobreponha parcialmente à área de imagem da primeira foto.
- Pequenos desalinhamentos das seções sobrepostas serão corrigidos automaticamente quando as imagens forem combinadas.
- Você pode tirar até 26 fotos, da mesma forma como tirou a segunda.

4 Termine de fotografar.

- Pressione o botão <FUNC/SET>.

5 Use o software para combinar as imagens.

- Para obter instruções sobre a mesclagem de imagens, consulte “Manual de Instruções do Software” (📖119).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

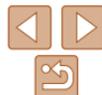
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Gravar vários Filmes

Gravar Filmes iFrame

Grave filmes que podem ser editados com software ou dispositivos compatíveis com iFrame. É possível editar, salvar e gerenciar rapidamente filmes iFrame usando o software (📖119).



1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.



- A resolução é [1280] (📖45) e não pode ser alterada.
- O iFrame é um formato de vídeo desenvolvido pela Apple Inc.

Gravar Filmes em Super Câmera Lenta

É possível gravar motivos que se movem rapidamente para reprodução posterior em câmera lenta. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

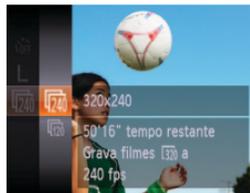
- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [📷].

2 Escolha uma taxa de quadros.

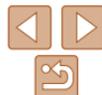
- Pressione o botão <FUNC>, escolha [1/240] no menu e escolha a taxa de quadros desejada (📖25).
- É exibida a opção que você configurou.

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- É exibida uma barra que mostra o tempo decorrido. A duração máxima de um clipe é de aproximadamente 30 segundos.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.



Taxa de Quadros	Qualidade de Imagem	Tempo de Reprodução (para um clipe de 30 segundos)
1/240 240 fps	320 (320 x 240)	Aprox. 4 min.
1/120 120 fps	640 (640 x 480)	Aprox. 2 min.





- A função de zoom não fica disponível durante a gravação, mesmo que você pressione o botão de zoom.
- O foco, a exposição e a cor são determinados ao pressionar o botão Filme.



- Ao passar o filme ()80), ele será reproduzido em câmera lenta.
- É possível alterar a velocidade de reprodução de filmes usando o software ()119).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

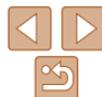
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖 140 – 144).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	67
Brilho da Imagem (Exposição)	67
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	67
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)	68
Alterar o Método de Medição	68
Alterar a Velocidade ISO	69
Corrigir o Brilho da Imagem (Contraste-i)	69

Cor e Fotografias Contínuas	69
Ajustar o Balanço de Brancos	69
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	70
Fotografias Contínuas	71
Fotografar em Close-up (Macro)	72
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	72
Teleconversor Digital	73
Alterar o Modo de Moldura AF	74
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	76

Flash	77
Alterar o Modo de Flash	77
Fotografar com o Bloqueio FE	77
Alterar as Configurações do Modo de IS	78

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖51), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (📖67 – 78) e fotografe ou filme.

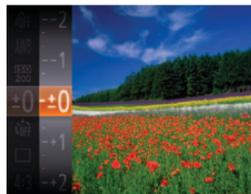


- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖69) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖77), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (📖25) e MENU (📖26) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖148).

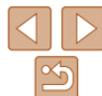
Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.

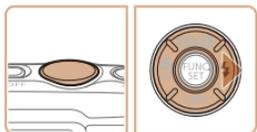


- Pressione o botão <FUNC. SET> e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões <▲><▼> para ajustar o brilho (📖25).
- O nível de correção especificado é exibido.



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar ou filmar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Desative o flash (42).

2 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▶>.
- [AEL] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▶>. Neste caso, não será mais exibido [AEL].

3 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



• AE: Exposição Automática

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [☉] no menu, depois escolha a opção desejada (25).
- É exibida a opção que você configurou.

[☉] Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
[☐] Med. Pond. Centro	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
[☐] Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Medição Pontual AE), exibida no centro da tela.



Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [ISO] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).
- É exibida a opção que você configurou.

Corrigir o Brilho da Imagem (Contraste-i)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Contraste-i] na guia [📷], depois escolha [Auto] (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].

! Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.

✏ Também é possível corrigir as imagens existentes (📖100).

Cor e Fotografias Contínuas

Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [WB] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀	Luz de Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
☁	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
💡	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
☀	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
☀	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
🌊	Subaquático	Para fotografar ou filmar embaixo d'água (📖53).
👤	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado.



Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



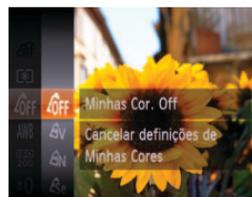
- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (📖69) para escolher [☑].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <MENU>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão <FUNC.SET>, escolha [☑] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).
- É exibida a opção que você configurou.

☑ Off	Minhas Cor. Off	—
📷 V	Vivo	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
📷 N	Neutro	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
📷 Se	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
📷 BW	P/B	Cria imagens em preto e branco.
📷 p	Diapositivo	Combina os efeitos de Azul Vivo, Verde Vivo e Vermelho Vivo para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
📷 L	Tom de Pele Claro	Clareia os tons de pele.
📷 D	Tom de Pele Escuro	Escurece os tons de pele.
📷 B	Azul Vivo	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
📷 G	Verde Vivo	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
📷 R	Vermelho Vivo	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
📷 C	Cor Personalizada	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências.





- Não é possível definir o balanço de brancos (☞69) nos modos [A] ou [AW].
- Nos modos [AL] e [AD], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Fotografias

Filmes

Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (☞70) para escolher [Ac], depois pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶>.
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <MENU> para concluir a configuração.

Fotografias

Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (☞149).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [] no menu, depois escolha [] (☞25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Não pode ser usado com o temporizador (☞40) nem com [Detecção piscar] (☞47).
- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖148).



- Pressione o botão <◀>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [🌻], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌻] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [🌻] (📖41).

Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖148).



Indicador MF

1 Escolha [MF].

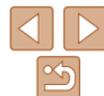
- Pressione o botão <◀>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [MF], depois pressione imediatamente os botões <▲><▼>.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, pressione os botões <▲><▼> para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (Precisão MF).





- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (📖74) é [Centro] e o tamanho da moldura AF (📖74) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (📖40) ou o teleconversor digital (📖73) ou ao usar uma TV como tela (📖118), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- Para ocultar a área de exibição ampliada, escolha MENU (📖26) > guia [📷] > [MF-Ponto Zoom] > [Off].
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, escolha MENU (📖26) > guia [📷] > [Precisão MF] > [Off].



Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,5x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



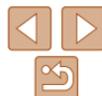
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- As imagens apresentarão aparência granulada em uma resolução (📖44) de [L] ou [M1]. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.
- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖40) nem com o zoom ponto-AF (📖46).
- O teleconversor digital fica disponível somente quando a proporção é [4:3].



- A velocidade do obturador pode ser equivalente — tanto ao pressionar o botão de zoom <[L]>, a fim de obter telefoto máxima, quanto ao ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de “Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)” (📖40).



Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Moldura AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).

Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖76) estiver definido como [On], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Centro

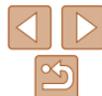
É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão <MENU> e defina [AF Tam.Mold.] na guia [📷] como [Pequeno] (📖26).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖40) ou o teleconversor digital (📖73) e no modo de foco manual (📖72).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto-AF] (📖46) estiver definida como [On].



Escolher os Motivos a Serem Focados (Seguimento AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Seguim. AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (74) para escolher [Seguim. AF].
- [] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão <◀>.
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão <◀>.



3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [] muda para um [] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (76).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, [] continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.

- ! A opção [Servo AF] (76) é definida como [On] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto-AF] da guia [] não está disponível.
- A opção [] não está disponível.



- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão <◀>. Depois de fotografar, [] é exibido no centro da tela.
- Ao fotografar no modo [MF] (72), mantenha pressionado o botão <◀> durante, no mínimo, um segundo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

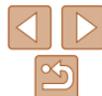
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [CAM], depois escolha [On] (📖26).

2 Foque o motivo.

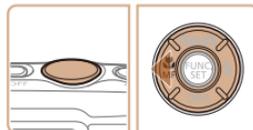
- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto-AF] da guia [CAM] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖40).

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.

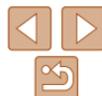


1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <◀▶>.

- O foco é bloqueado e [AFL] é exibido.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <◀▶>. Neste caso, não será mais exibido [AFL].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



Flash

Fotografias

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance do Flash" (📖 148).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um modo de flash, depois pressione o botão <P/REC SET>.
- É exibida a opção que você configurou.

■ [4A] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

■ [⚡] On

Dispara para todas as imagens.

■ [⚡] Sinc. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.

- ⚠ No modo [⚡], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [M Estabiliz.] como [Off] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖 78).
- No modo [⚡], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

■ [⚡] Off

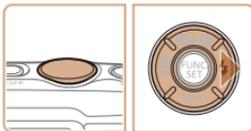
Para fotografar sem o flash.

- ⚠ Se for exibido um ícone [📖] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Fotografias

Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (📖 68), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



1 Ajuste o flash para [⚡] (📖 77).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▶>.
- O flash dispara e, quando [FEL] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▶>. Neste caso, não será mais exibido [FEL].

3 Componha o enquadramento e fotografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

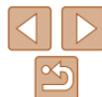
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



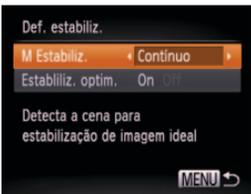


• FE: Exposição do Flash

Fotografias

Filmes

Alterar as Configurações do Modo de IS



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Def. estabiliz.] na guia [CAM], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [M Estabiliz.], depois escolha a opção desejada (📖26).

Contínuo	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖39).
Pré-disparo*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Off	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínuo].

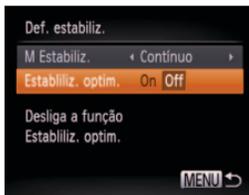


- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [M Estabiliz.] como [Off].



Desativar IS Otimizado

IS Otimizado reduz o estremeçamento lento da câmera que pode ocorrer ao gravar filmes de telefoto. No entanto, esta opção pode não produzir os resultados esperados quando usada para o estremeçamento mais forte da câmera, que pode ocorrer ao gravar enquanto se anda ou ao movimentar a câmera para acompanhar o movimento do motivo. Neste caso, defina IS Otimizado como [Off].



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖78) para acessar a tela [Def. estabiliz.].
- Escolha [Estabiliz. optim.], depois escolha [Off] (📖39).



- As configurações de [Estabiliz. optim.] não são aplicadas quando [M Estabiliz.] está definido como [Off].

Filmes

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

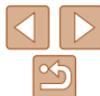
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão <[▶]> para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	80	Proteger Imagens	87	Editar Fotografias	97
Exibição Ativa.....	81	Usar o Menu.....	88	Redimensionar Imagens	97
Mudar os Modos de Exibição.....	82	Escolher Imagens Individualmente	88	Recortar	98
Verificar o Foco	83	Selecionar Intervalo	89	Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	99
Percorrer e Filtrar Imagens	83	Especificar todas as Imagens de uma Vez	90	Corrigir o Brilho da Imagem (Contraste-i)	100
Navegar pelas Imagens de um Índice.....	83	Apagar Imagens	90	Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	100
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	84	Apagar Várias Imagens de uma Vez.....	91	Editar Filmes	101
Ver Filmes Curtos de Prólogo em Filme	85	Rodar Imagens	93		
Opções de Visualização de Imagens	85	Usar o Menu.....	93		
Ampliar Imagens	85	Desativar a Função Rotação Auto	94		
Ver Apresentações de Slides	86	Categorias de Imagens	94		
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)	87	Marcar Imagens como Favoritas.....	94		
		Organizar Imagens por Categoria (Minha Categoria)	95		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

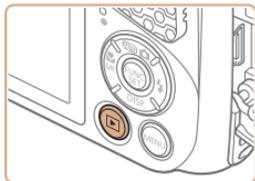
Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.



- Para acessar o modo Tela de Deslocamento, mantenha pressionados os botões <◀><▶> durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões <◀><▶> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC SET>.



- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões <▲><▼> no modo Tela de Deslocamento.

- Os filmes são identificados por um ícone [SET]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

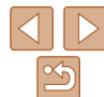
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

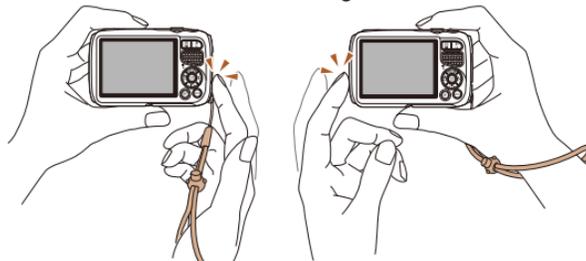




- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Tela de Deslocamento, escolha a opção MENU (📖26) > guia [▶] > [Ecrã Deslocação] > [Off].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (📖26) > guia [▶] > [Retomar] > [Ult. disp.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (📖26) e escolha o efeito desejado na guia [▶] > [Ef. Transição].

Exibição Ativa

Para alternar imagens (durante a exibição de imagens), toque suavemente na lateral da câmera, como mostrado a seguir.



Mudar para a próxima imagem

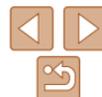
Mudar para a imagem anterior



- Sempre mantenha a alça em volta do pulso e segure a câmera com firmeza para evitar deixá-la cair.
- As imagens podem não ser alternadas em alguns casos, dependendo do modo como você tocar na câmera.



- Para alternar imagens rapidamente enquanto estiverem selecionadas, como descrito na etapa 2 de “Visualizar” (📖80) (depois de pressionar o botão <MENU> e desativar o item [Ecrã Deslocação] na guia [▶]), mantenha pressionado o botão <◀> e incline a câmera. Ao fazer isto, observe que as imagens terão aparência granulada.
- Para desativar a Exibição Ativa, pressione o botão <MENU>, escolha [Visor Activo] na guia [▶], depois escolha [Off] (📖26).



Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (📖138).



* Opção não disponível para filmes.

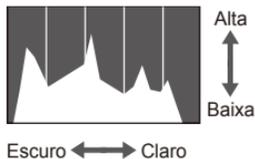


- Também é possível mudar os modos de exibição pressionando o botão <▼> logo após capturar a imagem (enquanto ela estiver sendo exibida). No entanto, a exibição de informações simples não estará disponível. Para alterar o modo de exibição inicial, pressione o botão <MENU> e escolha [Info Revisão] na guia [📷] (📖49).

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖82).

Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖82) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Exibição de Informações de GPS



Informações de GPS

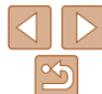
- Para ver informações de localização de fotografias e de filmes (latitude, longitude e altitude gravadas quando [GPS] estava definido como [On] (📖30)) e a data e hora da foto ou filme, pressione o botão <▲> na exibição de informações detalhadas.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.
- Pressione novamente o botão <▲> para retornar à exibição de informações detalhadas.



- Se [---] for mostrado em vez de valores numéricos, significa que as informações não foram recebidas de satélites GPS ou que não foi possível um posicionamento preciso.

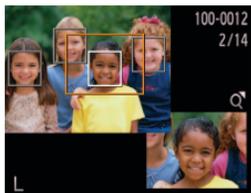


- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich



Verificar o Foco

Para verificar o foco de suas fotos, você pode ampliar a área da imagem que estava na moldura AF no momento em que a foto foi tirada.



1 Acesse a opção Verificação do Foco.

- Pressione o botão <▼> (82).
- É exibida uma moldura branca no local onde estava a moldura AF quando o foco foi ajustado.
- São exibidas molduras cinzas sobre os rostos detectados depois, no modo de Reprodução.
- A parte da imagem dentro da moldura laranja é ampliada.



2 Alterne entre molduras.

- Pressione o botão de zoom <Q> uma vez.
- Será exibida a tela à esquerda.
- Para alternar para uma moldura diferente quando houver várias molduras, pressione o botão <FUNC SET>.

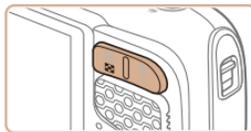
3 Aumente ou diminua zoom, ou visualize outras áreas da imagem.

- Ao examinar o foco, pressione os botões de zoom para aumentar ou diminuir o zoom. Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para ajustar a posição da exibição.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição original na etapa 1.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.

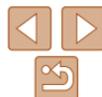


1 Apresente as imagens em um índice.

- Pressione o botão de zoom <3x3> a fim de exibir as imagens em um índice. Pressione novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, pressione o botão de zoom <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você pressionar o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <FUNC SET> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (🔒87) ou excluir (🗑️90) essas imagens todas de uma vez.

★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (🔖94).
🕒 Data	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
📁 M. Categoria	Exibe as imagens de uma categoria específica (📁95).
📷 Fotografia/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [📷] (📖59).



1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão <🔖(📖)>, escolha [📷] no menu, e escolha uma condição (📖25).
- Depois de selecionar [🕒], [📁] ou [📷], escolha a condição pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> na tela exibida, depois pressione o botão <🔖(📖)>.

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [📷] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <▼> na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖83), "Ampliar Imagens" (📖85) e "Ver Apresentações de Slides" (📖86). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selecc. Todas Imgs. Proc.] em "Proteger Imagens" (📖87), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖91), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖126) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖128).
- Se você reclassificar as imagens (📖95) ou editá-las e salvá-las como novas imagens (📖98 – 101), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

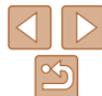
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ver Filmes Curtos de Prólogo em Filme

Filmes curtos criados no modo [📷] (📖59) podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

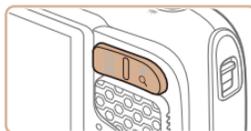
- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [📷] no menu, depois escolha a data (📖25).

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão <FUNC/SET> para iniciar a reprodução.

Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

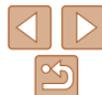
- Pressione o botão de zoom <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, pressione o botão de zoom <Q/>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e altere as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão <FUNC/SET>. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões <◀><▶>. Pressione novamente o botão <FUNC/SET> para restaurar a configuração original.
- Também é possível alternar imagens (enquanto estiverem ampliadas) tocando suavemente na lateral da câmera (📖81, Exibição Ativa).



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.



Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão <FUNC.SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 25).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [A carregar imagem...] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.

! As funções de economia de energia da câmera (p. 23) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC.SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀> e <▶>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀> e <▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (p. 84), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.
- Também é possível alternar imagens durante apresentações de slides tocando suavemente na lateral da câmera (p. 81, Exibição Ativa).

Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apresentação] na guia [] (p. 26).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (p. 26).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível modificar [Tempo Reprod.] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

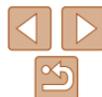
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

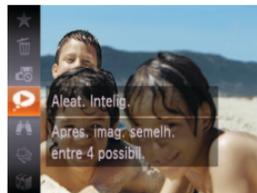
Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [O-m] no menu (p. 25).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC. SET>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC. SET>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.



- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (p. 84)

Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (p. 90).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [O-m] no menu (p. 25). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [O-m], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



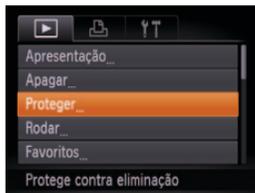
- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (p. 106, 107).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.



Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [] (p. 26).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (p. 26).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Seleção].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 88), escolha [Seleção] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selec. Várias].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (88), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão .

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão .
- Pressione os botões  para escolher uma imagem, depois pressione o botão .



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão  para escolher [Última Imagem], depois pressione o botão .
 - Pressione os botões  para escolher uma imagem, depois pressione o botão .
 - Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.
- ### 4 Proteja as imagens.
- Pressione o botão  para escolher [Proteger], depois pressione o botão .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

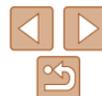
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas Imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (📖88), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4 de “Selecionar Intervalo” ou na etapa 2 de “Especificar todas as Imagens de uma Vez”.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖87) não podem ser apagadas.

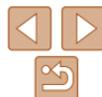


1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [🗑️] no menu (📖25).
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖87) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção

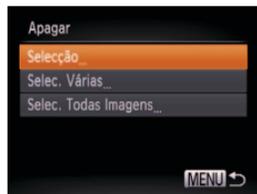


1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [▶] (📖26).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖26).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um método de seleção, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



Escolher Imagens Individualmente



1 Escolha [Seleção].

- Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (📖91), escolha [Seleção] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em "Escolher Imagens Individualmente" (📖88), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



■ Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selec. Várias].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖91), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖89), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



■ Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas Imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖91), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

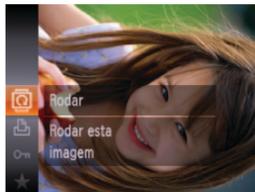
Apêndice

Índice Remissivo



Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Rodar].

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [Rodar] no menu (📖25).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão <<> ou >>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC SET> para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Rodar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Rodar] na guia [▶] (📖26).



2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <<> ou >> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível rodar filmes cuja qualidade de imagem estiver definida como [FHD] ou [FHD].
- Não é possível rodar imagens quando a função [Rotação Auto] estiver definida como [Off] (📖94).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

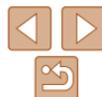
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

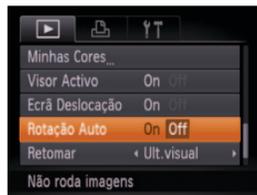
Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rotação Auto] na guia [▶], depois escolha [Off] (📖26).



- Não é possível rodar imagens (📖93) quando a função [Rotação Auto] estiver definida como [Off]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (📖87), mesmo que a função [Rotação Auto] esteja definida como [Off], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Fotografias

Filmes

Categorias de Imagens

É possível marcar imagens como favoritas ou atribuí-las a grupos Minha Categoria. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- Visualizar (📖80), Ver Apresentações de Slides (📖86), Proteger Imagens (📖87), Apagar Imagens (📖90), Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) (📖126), Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos (📖128)

Marcar Imagens como Favoritas



- Pressione o botão <FUNC.SET>, depois escolha [★] no menu (📖25).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão <FUNC.SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

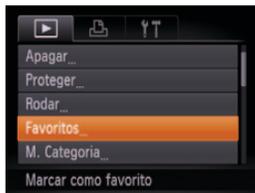
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia [] (26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes.)

Organizar Imagens por Categoria (Minha Categoria)

É possível organizar as imagens em categorias. As imagens são classificadas automaticamente no momento em que são captadas, de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem.

👤: Imagens com rostos detectados ou imagens captadas no modo [👤].

🌄: Imagens detectadas como [🌄], [🌄] ou [🌄] no modo [AUTO] ou imagens capturadas no modo [🌄].

🌊: Imagens captadas no modo [🌊], [🌊], [🌊] ou [🌊].



1 Escolha uma categoria.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [] no menu (25).

2 Escolha as imagens.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, pressione os botões <▲>>> para escolher uma categoria, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

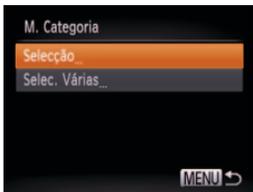
Índice Remissivo





- As imagens não serão atribuídas a uma categoria se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [M. Categoria] na guia [] (26).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (26).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



3 Escolha uma categoria.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma categoria, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação. Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão atribuídas a uma categoria se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 4.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Seleção].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (96), escolha [Seleção] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selec. Várias].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (96), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (89), para especificar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

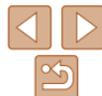
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma categoria.

- Pressione o botão <▼> para escolher as opções de categorias, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher uma categoria.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Selecionar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- É possível cancelar a seleção de todas as imagens na categoria [Selec. Várias] escolhendo [Cancelar sel.] na etapa 4.

Editar Fotografias



- A edição de imagens (p. 97 – 101) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (p. 26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido [Salvar Imagem Nova?].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.



5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Mostrar Imagem Nova?].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem salva será exibida.

! • Não é possível editar imagens salvas como [XS] na etapa 3.

✎ • Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Recortar

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Recortar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Recortar] na guia [▶] (26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

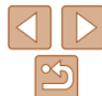
3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada.
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada é mostrada no canto inferior direito.
- Para redimensionar a moldura, pressione os botões de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU>.

Área de Recorte



Visualização da Imagem após o Recorte





4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖98).

- ⚠ Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (📖44) ou redimensionadas para [XS] (📖97).



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.

Fotografias

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖70).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [📺] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

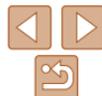


4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖98).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.





- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (170).

Fotografias

Corrigir o Brilho da Imagem (Contraste-i)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [Contraste-i].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Contraste-i] na guia [▶] (26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <<>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <<>> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (98).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixa], [Média] ou [Alta].

Fotografias

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Red.Olhos Verm.].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Red. Olhos Verm.] na guia [▶] (26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <<>> para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (85).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Novo Ficheiro], depois pressione o botão <Ⓜ/SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (📖98).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.



Painel de Edição do Filme



Barra de Edição do Filme

Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.

1 Escolha [Ⓜ].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (📖80), escolha [Ⓜ] e pressione o botão <Ⓜ/SET>.
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Ⓜ/▼] ou [Ⓜ/▲].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [Ⓜ]), pressione os botões <◀><▶> para mover [Ⓜ]. Para cortar o início do filme (a partir de [Ⓜ]), escolha [Ⓜ/▼]; para cortar o fim do filme, escolha [Ⓜ/▲].
- Ao mover [Ⓜ] para uma posição diferente de uma marca [Ⓜ], em [Ⓜ/▼] será cortada a parte anterior à marca [Ⓜ] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [Ⓜ/▲] será cortada a parte posterior à marca [Ⓜ] mais próxima, à direita.





3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [↵]. Pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Novo Ficheiro], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- O filme será salvo como um novo arquivo.

- ! Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, [114](#)).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

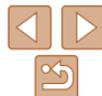
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera	104	Ajuste para Poupar Energia	108
Silenciar Operações da Câmera	104	Relógio Mundial	109
Ajustar o Volume	104	Data e Hora	109
Personalizar Sons	104	Ativar Recursos ou Registro de GPS	109
Ocultar Dicas e Sugestões	105	Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não	
Brilho da Tela	105	Métrico	110
Tela Inicial	106	Idioma de Exibição	110
Formatar Cartões de Memória	106	Restaurar Padrões	110
Numeração de Arquivos	108	Ajustar Outras Configurações	111
Armazenamento de Imagens com Base na Data	108		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

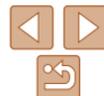
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖26) na guia [YT]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Sem som], depois escolha [On].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <▼> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖80). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Personalizar Sons

Personalize sons de operações da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Opções de Som] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

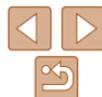
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

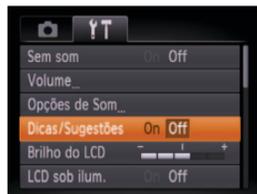
Apêndice

Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖25) ou de MENU (📖26). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Off].

Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀> para ajustar o brilho.

Aumentar o Brilho da Tela

O brilho da tela pode ser aumentado para um nível ainda mais claro que o nível máximo de [Brilho do LCD].



- Escolha [LCD sob ilum.], depois escolha [On].



- A ativação do modo [LCD sob ilum.] anula a configuração [Brilho do LCD].
- Também é possível acessar o modo [LCD sob ilum.] mantendo pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de captura ou durante a exibição de imagens individuais. Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

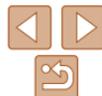
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tela Inicial

Personalize a tela inicial (apresentada após ligar a câmera) do seguinte modo.



- Escolha [Imagem Inicial] e pressione o botão <FUNC/SET>.
- Pressione os botões <◀▶▶> para escolher uma opção.

OFF	Sem imagem inicial
1	Imagem predefinida (não pode ser modificada)
2	Imagem predefinida Ou então, é possível atribuir uma imagem de sua preferência.

Personalizar a Tela Inicial



1 Acesse a tela [Imagem Inicial] no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- Após seguir o procedimento anterior, escolha [2] e pressione o botão <FUNC/SET>.



2 Escolha uma de suas imagens.

- Escolha uma imagem e pressione o botão <FUNC/SET>. Depois que [Registrar?] for exibido, pressione os botões <◀▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

- ! A opção inicial anterior será substituída quando você atribuir uma nova imagem inicial.

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens. O cartão Eye-Fi (📖 130) é fornecido com software incluído. Antes de formatar um cartão Eye-Fi, instale o software no computador.

1 Acesse a tela [Formatar].

- Escolha [Formatar] e pressione o botão <FUNC/SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

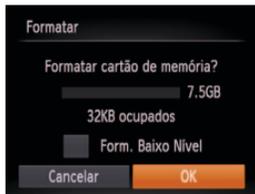
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

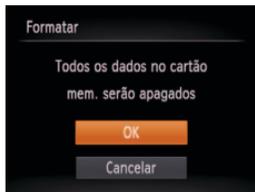
Índice Remissivo





2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.



3 Formate o cartão de memória.

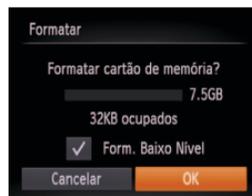
- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Format. cartão mem. concluída]. Pressione o botão <FUNC.SET>.

- ! Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

- ✎ A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro no cartão] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (107), pressione os botões <▲><▼> para escolher [Form. Baixo Nível], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (107), para continuar o processo de formatação.

- ✎ A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (106), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Parar]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. Ficheiros] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic. Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (106)).
- Consulte “Manual de Instruções do Software” (119) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

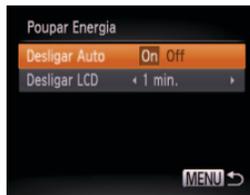
Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diária].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (23).



- Escolha [Poupar Energia] e pressione o botão <P&S>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <<>> para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [On] para [Desligar Auto] e [1 min.] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Desligar Auto] como [Off].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (15).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [✂ Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), pressione os botões <◀><▶> e escolha [🌞].
- Pressione o botão <FUNC SET>.

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [✂ Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [✂] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (137).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [✂] (16), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione os botões <▲><▼> para ajustar a configuração.

Ativar Recursos ou Registro de GPS

Os recursos e registro de GPS podem ser ativados do seguinte modo. Para obter instruções após a ativação desses recursos, consulte “Usar Funções de GPS” (30).



- Escolha [Definições GPS] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Para ativar recursos de GPS, escolha [GPS], depois escolha [On].
- Para ativar o registro, primeiro ative o GPS como descrito acima, escolha [Registo GPS], depois escolha [On].
- Ao pressionar o botão <MENU>, é exibida uma mensagem sobre o GPS e o registro. Pressione o botão <FUNC SET> após ler a mensagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

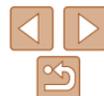
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖 30), na barra de zoom (📖 35), no indicador MF (📖 72) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unid. de Medida], depois escolha [ft/in].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



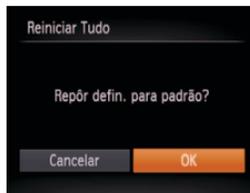
- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Reiniciar Tudo].

- Escolha [Reiniciar Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [↑↑] para a imagem atribuída ao item [Imagem Inicial] (📖 106), [Data/Hora] (📖 109), [Fuso Horário] (📖 109), [Idioma] (📖 110) e [Sistema Vídeo] (📖 117).
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖 70)
 - Cores escolhidas em Acentuar Cor (📖 57) ou em Troca de Cor (📖 58)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (📖 51)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

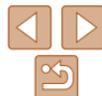
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [f1].

- [Hora Auto GPS] (📖33)
- [Definições GPS] > [Apresentar Ficheiros de Registo] (📖32)
- [Sistema Vídeo] (📖117)
- [Controlo HDMI] (📖116)
- [Definições Eye-Fi] (📖130)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

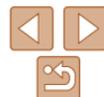
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema	113	Usar o Software	119	Usar um Cartão Eye-Fi	130
Acessórios Opcionais	114	Software	119	Verificar Informações de Conexão	130
Fontes de Alimentação.....	114	Verificar o Ambiente do Computador	120	Desativar a Transferência Eye-Fi.....	131
Unidade de Flash.....	114	Instalar o Software	120		
Outros Acessórios.....	114	Salvar Imagens no Computador	121		
Impressoras	115	Imprimir Imagens	122		
Usar Acessórios Opcionais	115	Impressão Fácil.....	122		
Reprodução em uma TV	115	Definir Configurações de Impressão.....	123		
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica		Imprimir Cenas de Filmes	125		
Doméstica	118	Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)....	126		
Usar a Capa de Silicone	118	Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	128		
Usar a Boia	119				

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

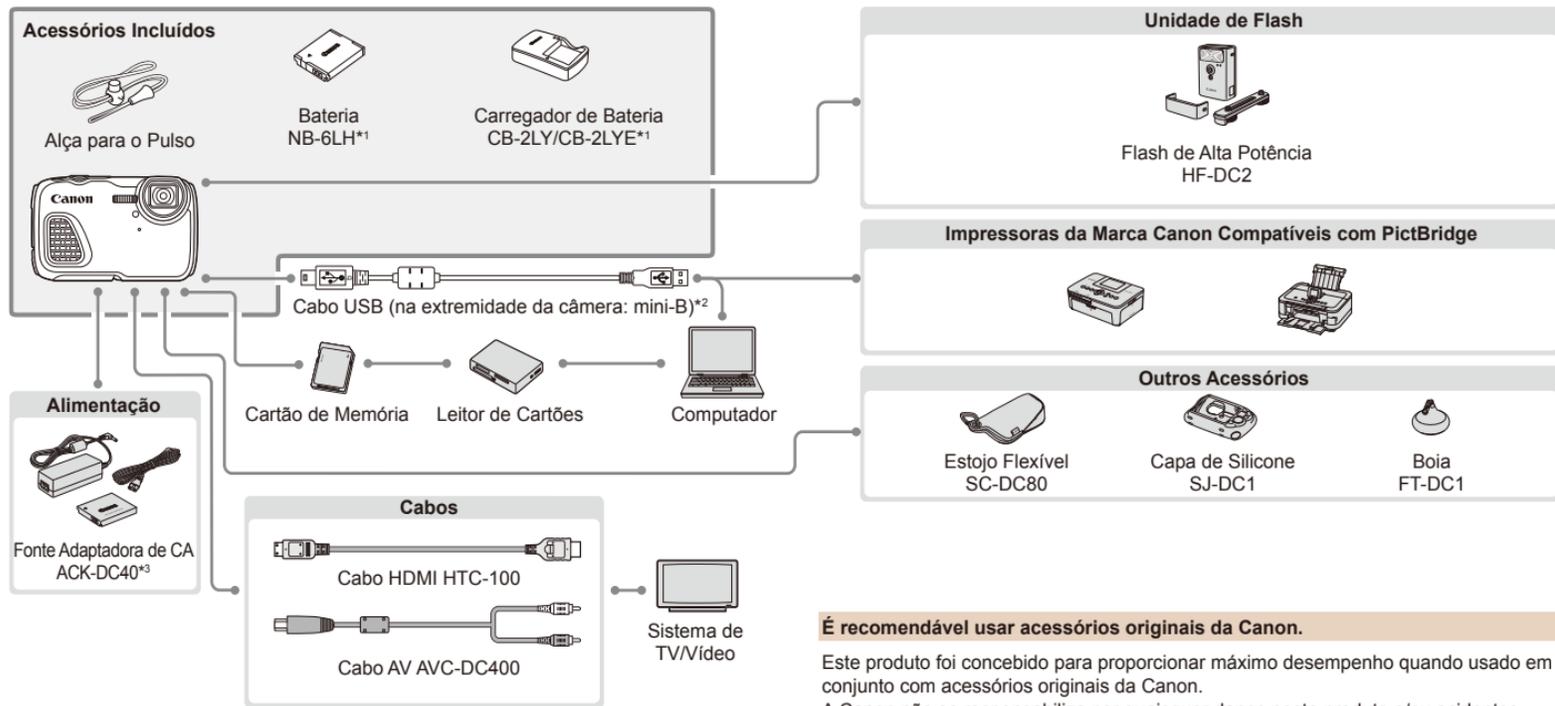
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 O conector DC incluído não é usado.

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

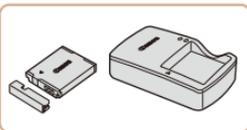
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-6LH

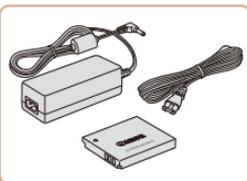
- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/ CB-2LYE

- Carregador para Bateria NB-6LH



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-6L também é compatível.



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O conector DC incluído com a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40 não é usado.
- Além da Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40, também podem ser usados com a câmera os seguintes acessórios: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 e ACK-DC90.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

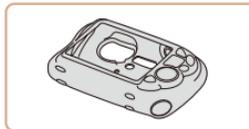
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido. Também pode ser usado o Flash de Alta Potência HF-DC1.

Outros Acessórios



Estojo Flexível SC-DC80

- Protege a câmera contra poeira e arranhões.



Capa de Silicone SJ-DC1

- A capa protege a câmera contra arranhões. Também pode ser submersa e usada na água do mar.



Boia FT-DC1

- Impede que a câmera afunde ao ser usada na água.
- Pode ser usada em profundidades máximas de 10 m.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

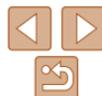
Modo de
Reprodução

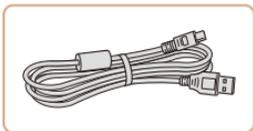
Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

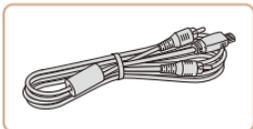
Índice Remissivo





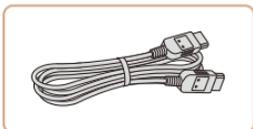
Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

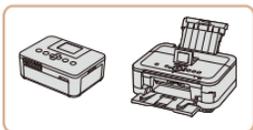
- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Cabo HDMI HTC-100

- Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Usar Acessórios Opcionais

Fotografias

Filmes

Reprodução em uma TV

Fotografias

Filmes

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (138).

Fotografias

Filmes

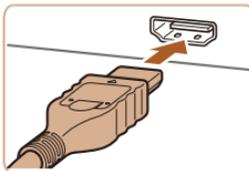
Reprodução em uma TV de Alta Definição

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Filmes gravados em resolução de [1920] ou [1280] podem ser visualizados em alta definição.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

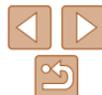
Modo de Reprodução

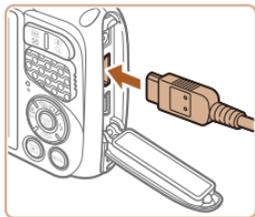
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

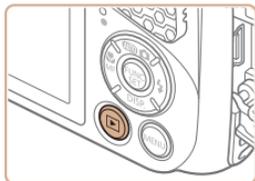




- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

■ Controlar a Câmera com um Controle Remoto de TV

Ao conectar a câmera a uma televisão HDMI compatível com CEC, é possível reproduzir imagens (inclusive apresentação de slides) usando o controle remoto da TV.

Dependendo da TV, talvez seja necessário ajustar algumas das configurações desta. Para obter mais detalhes, consulte o manual da TV.



1 Defina a configuração.

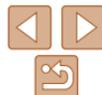
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Controlo HDMI] na guia [YT], depois escolha [Activar] (📖26).

2 Conecte a câmera à TV.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖115) para conectar a câmera à TV.

3 Exiba as imagens.

- Ligue a TV. Na câmera, pressione o botão <▶>.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)



4 Controle a câmera com o controle remoto da TV.

- Pressione os botões <◀><▶> no controle remoto para percorrer as imagens.
- Para exibir o painel de controle da câmera, pressione o botão OK/Selecionar. Selecione opções do painel de controle pressionando os botões <◀><▶> para escolhê-las, depois pressionando novamente o botão OK/Selecionar.

■ Opções do Painel de Controle da Câmera Mostradas na TV

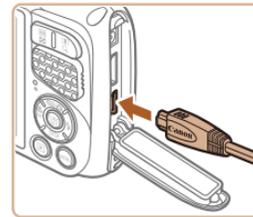
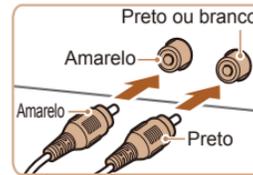
	Voltar	Fecha o menu.
	Repr. Filme	Inicia a reprodução do filme. (Exibido somente quando um filme é selecionado.)
	Apresentação	Inicia a reprodução da apresentação de slides. Para alternar imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> no controle remoto.
	Índice Reprod.	Exibe várias imagens em um índice.
DISP.	Alterar Visualização	Muda os modos de exibição (📖82).



- Pressionar botões (como o botão <MENU>) na câmera muda o controle para a própria câmera, o que impede o acionamento por controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Às vezes a câmera pode não responder corretamente, mesmo que o controle remoto seja o de uma televisão HDMI compatível com CEC.

■ Reprodução em uma TV com Definição Padrão

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.

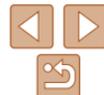
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖116) para exibir imagens.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sistema Vídeo] na guia [f1].





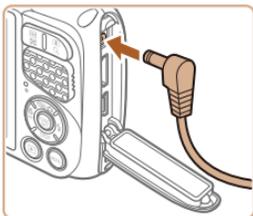
- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto-AF (p.46), Corte & Cola (p.63) e MF-Ponto Zoom (p.72) não ficam disponíveis.

Fotografias

Filmes

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

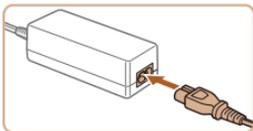
Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Conecte a fonte à câmera.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte na câmera.



3 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar a Capa de Silicone

Colocar a câmera na Capa de Silicone SJ-DC1 (vendida separadamente) protege-a contra arranhões. A capa pode ser submersa e usada na água do mar.



- Insira a câmera na capa na direção indicada pela seta.
- Para evitar arranhões na câmera, não deixe entrar poeira e areia na capa.



- Tenha cuidado ao inserir e retirar a câmera da capa. Não force para abri-la, pois isto pode rasgá-la ou danificá-la.
- Para evitar arranhões na câmera, sempre remova a poeira ou areia que entrar na capa.
- Depois de usar a capa em água salgada ou em ambientes empoeirados ou arenosos, limpe-a cuidadosamente com água doce (como água de torneira), em temperatura máxima de 30 °C, e seque-a com um pano macio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

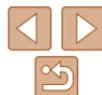
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

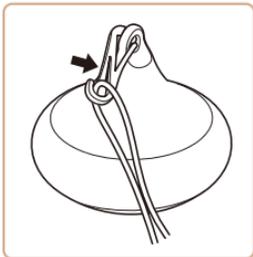
Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Boia

Encaixar a Boia FT-DC1 (vendida separadamente) impede que a câmera afunde na água. Pode ser usada em profundidades máximas de 10 m.



- Encaixe a boia (como mostrado na figura) na extremidade da alça para o pulso incluída com a câmera.



- Não aperte nem risque a boia, pois isto pode reduzir sua flutuabilidade.



- Após o uso, limpe a boia cuidadosamente com água doce (como água de torneira), em temperatura máxima de 30 °C, e seque-a com um pano macio.

Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software

Consulte o manual de instruções ao utilizar o software. O manual pode ser baixado do seguinte URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema Operacional*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.



1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

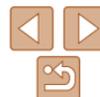
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

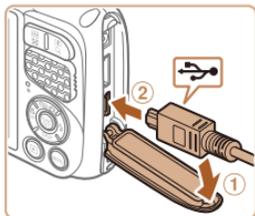
Apêndice

Índice Remissivo



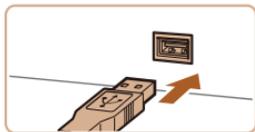
Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).

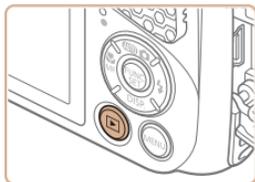


1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

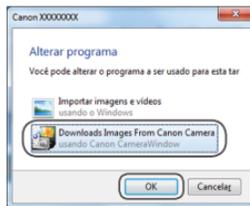


- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <[Ícone de câmera]> para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [Ícone de câmera] para modificar o programa.



CameraWindow



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [Ícone de câmera].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <[Ícone de câmera]> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (119).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [?] na barra de tarefas.
- Windows Vista ou XP: Para iniciar o CameraWindow, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Os arquivos de registro de GPS (📖31) podem não ser salvos corretamente.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

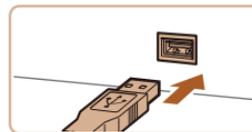
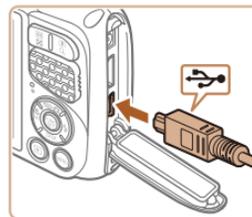
Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmara.

- Pressione o botão para ligar a câmara.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão , escolha [img alt="print icon" data-bbox="215 415 235 435"/>], depois pressione novamente o botão .

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões para escolher [Imprimir], depois pressione o botão .
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmara e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (115).

Definir Configurações de Impressão



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em "Impressão Fácil" (122 – 123), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões para escolher um item, depois pressione os botões para escolher uma opção.

	Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº Ficheiro	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambas	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Off	–
	Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Off	–
	On	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Correc 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Recortar	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (124).
Def. do Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (124).



Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Recortar].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (123), para acessar a tela de impressão, escolha [Recortar] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, pressione os botões de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

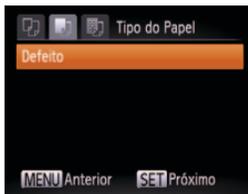
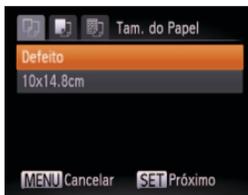
3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (123), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Data do Selo] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Def. do Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (123), para acessar a tela de impressão, escolha [Def. do Papel] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- Ao escolher [N-up], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

5 Imprima a imagem.



Opções de Layout Disponíveis

Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
C/ margens	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
S/ margens	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
N-up	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
ID Foto	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Fixed Size	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Fotografias

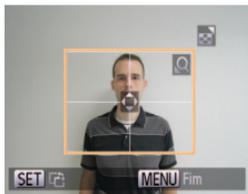
Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [ID Foto].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (124), escolha [ID Foto] e pressione o botão .

2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões   para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões  , depois pressione o botão .



3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (124), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes

Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (122 – 123), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões   para escolher , depois pressione os botões   para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções para Impressão de Filmes

Única	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Série	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [On].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão <FUNC SET>.
- Não é possível escolher [ID Foto] e [Série] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Fotografias

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖 128) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Adicionar Imagens à Lista de Impressão por meio do Menu FUNC.

É possível adicionar imagens à lista de impressão (DPOF) depois de fotografar — ou mais tarde, durante a reprodução — por meio do menu FUNC.

1 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Adicione a imagem à lista de impressão.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [📄] no menu, depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar o número de impressões. Para escolher [Adicionar], pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC SET>.



Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.

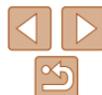


- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Def. de Impressão] na guia [📄]. Escolha e configure os itens como desejar (📖 26).

	Standard	Imprime uma imagem por folha.
Tipo Impressão	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambas	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	On	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Off	—
Nº Ficheiro	On	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Off	—
Limp. dad. DPOF	On	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Off	—



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [📄] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [On], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.





- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [On] para as opções [Data] e [Nº Ficheiro] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [f] (p. 15).

Fotografias



Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selec. Imagens & Qtd].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selec. Imagens & Qtd] na guia [f], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.

Configurar a Impressão de Várias Imagens



3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲>>> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

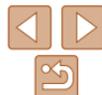
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 127), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <<>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 127), escolha [Limpar Todas as Def.] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <<>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖 126 – 128), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC. SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão online de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurar livro foto.] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.





- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também "Manual de Instruções do Software" (119) e o manual da impressora para obter mais informações.

Fotografias

Adicionar Imagens Individualmente



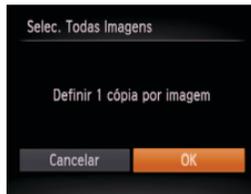
1 Escolha [Seleção].

- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (128), escolha [Seleção] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (128), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Fotografias

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (128), escolha [Limpar Todas as Def.] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Fotografias

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar um Cartão Eye-Fi

Antes de usar um cartão Eye-Fi, sempre confirme se o uso local é permitido (📖2).

A inserção na câmera de um cartão Eye-Fi preparado permite fazer a transferência sem fio automática de imagens para o computador ou carregar imagens em um site de compartilhamento de fotos.

As imagens são transferidas pelo cartão Eye-Fi. Consulte o manual do usuário do cartão ou entre em contato com o fabricante para obter instruções sobre como preparar e usar os cartões ou resolver problemas de transferência.



- Ao usar um cartão Eye-Fi, lembre-se dos seguintes pontos.
 - Mesmo que a opção [Trans. Eye-Fi] esteja definida como [Desact.] (📖131), os cartões podem continuar transmitindo ondas de rádio. Remova o cartão Eye-Fi antes de entrar em hospitais, aviões ou outras áreas onde a transmissão seja proibida.
 - Se tiver problemas ao transferir imagens, verifique as configurações do cartão e do computador. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do cartão.
 - Se as conexões Eye-Fi estiverem instáveis, a transferência das imagens pode demorar algum tempo e, em alguns casos, pode ser interrompida.
 - Devido às suas funções de transferência, os cartões Eye-Fi podem aquecer-se.
 - O consumo da bateria pode ser mais rápido que durante o uso normal.
 - A operação da câmera pode tornar-se mais lenta. Para resolver isto, tente definir [Trans. Eye-Fi] como [Desact.].

O status da conexão de cartões Eye-Fi na câmera pode ser verificado na tela de fotografia ou filmagem (no modo de exibição de informações normal) ou na tela de reprodução (no modo de exibição de informações simples).

(Cinza)	Não conectado	Interrompida
(Branco intermitente)	Conectando	Sem comunicação
(Branco)	Conectado	Erro ao obter informações do cartão Eye-Fi*2
(Animado)	Transferência em andamento*1	

*1 A função de economia de energia (📖23) da câmera fica temporariamente desativada durante a transferência de imagens.

*2 Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão.

As imagens identificadas com o ícone [] foram transferidas.



- Escolher o modo [] interrompe a conexão Eye-Fi. Embora a conexão Eye-Fi seja restaurada depois que você escolher outro modo de fotografia ou filmagem ou entrar no modo de Reprodução, a câmera pode transferir novamente quaisquer filmes feitos no modo [].

Verificar Informações de Conexão

Verifique o ponto de acesso SSID usado pelo cartão Eye-Fi ou o status da conexão, se necessário.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Definições Eye-Fi] na guia [↑↑], depois pressione o botão <MENU>.
- Escolha [Info ligação] e pressione o botão <MENU>.
- É exibida a tela de informações de conexão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

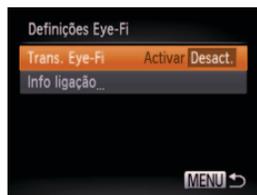
Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Transferência Eye-Fi

Para desativar a transferência Eye-Fi, caso seja necessário, defina a configuração do cartão do seguinte modo.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Definições Eye-Fi] na guia [↑↑], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Escolha [Trans. Eye-Fi], depois escolha [Desact.].

- ! A opção [Definições Eye-Fi] não será mostrada se não houver um cartão Eye-Fi na câmera com a lingueta de proteção contra gravação na posição destravada. Por este motivo, não é possível alterar as configurações de um cartão Eye-Fi inserido se a lingueta de proteção contra gravação estiver na posição travada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

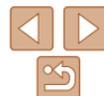
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	133	Tabelas de Funções e de Menus	140	Precauções de Manuseio	146
Mensagens Exibidas na Tela	135	Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem	140	Especificações	147
Informações Exibidas na Tela	137	Menu FUNC.	141		
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações).....	137	📷 Menu da Guia de Fotografia/Filmagem	143		
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	138	⏮ Menu da Guia de Configuração	145		
		▶ Menu da Guia de Reprodução.....	145		
		🖨 Menu da Guia de Impressão	145		
		Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	146		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

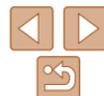
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖13).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖14).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖15).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖117).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖79), pressione o botão do obturador até a metade (📖24).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖24).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Data do Selo] (📖15). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖42).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖143) em que não é possível configurar esta opção (📖42).

Quando o botão do obturador é pressionado, [⚡] pisca na tela e não é possível fotografar (📖37).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖37).

- Defina [M Estabiliz.] como [Contínuo] (📖78).
- Ajuste o modo de flash para [⚡] (📖77).
- Aumente a velocidade ISO (📖69).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [M Estabiliz.] como [Off] (📖78).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖24).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖148).
- Defina [Luz Aux. AF] como [On] (📖47).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖74, 76).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [☑] (📖77).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖67).
- Ajuste o contraste usando a função Contraste-i (📖69, 100).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖68).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Ajuste o modo de flash para [☑] (📖42).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖67).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖68).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖37).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖148).
- Aumente a velocidade ISO (📖69).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖148).
- Ajuste o modo de flash para [☑] (📖42).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖69).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖52).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖44).

- Defina [Lâmp.Olh-Ver] como [On] (📖48) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (📖4) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖100).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖107).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filmagem" (📖140 – 144).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖106, 148).

[🔴] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖107).
- Reduza a qualidade de imagem (📖45).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖148).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes nos modos [📷] (📖55) e [📷] (📖64).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte "Manual de Instruções do Software" (📖119) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖107).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

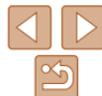
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (🔊80) se tiver ativado a opção [Sem som] (🔊104) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [📷] (🔊55) ou [📹] (🔊64), pois não ocorre gravação de áudio nesses modos.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (🔧23).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <📷>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <📷>.

Cartões Eye-Fi

Não é possível transferir imagens (🔧130).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (🔧14).

Cartão mem. bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (🔧14).

Não pode gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (🔧14).

Erro no cartão (🔧107)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (🔧2) e de inseri-lo do lado correto (🔧14), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (🔧35, 50, 66) ou editar imagens (🔧97 – 101). Apague imagens desnecessárias (🔧90) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (🔧14).

Substitua a bateria. (🔧14)

Sem Imagem

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (🔧87)

Imagem Desconhecida/Ficheiro JPEG incompatível/Imagem muito grande/lmp. reproduzir AVI/RAW

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Não pode ampliar!/Impossível reproduzir este conteúdo Ordem Aleatória/ Não pode rodar/Não pode Alterar Imagem/Não pode registrar a imagem!/ Não pode modificar/Não pode atribuir categoria/Imagem não seleccionável

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes. Ampliar* (📖85), Ordem Aleatória Inteligente* (📖87), Rodar* (📖93), Favoritos (📖94), Editar* (📖97 – 101), Lista de Impressão* (📖126) e Configurar Livro Foto* (📖128).

Intervalo selecção inválido

- Ao especificar um intervalo de selecção de imagens (📖89, 92, 127), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite selecção excedido

- Foram seleccionadas mais de 998 imagens para Lista de Impressão (📖126) ou Configurar Livro Foto (📖128). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Lista de Impressão (📖126) ou de Configurar Livro Foto (📖128). Reduza o número de imagens seleccionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖87), Apagar (📖90), Favoritos (📖94), Minha Categoria (📖95), Lista de Impressão (📖126) ou Configurar Livro Foto (📖128).

Erro de comunicação

- Não foi possível imprimir ou transferir imagens para o computador em função da quantidade excessiva de imagens (aprox. 1.000) no cartão de memória. Para transferir as imagens, use um leitor de cartões USB disponível comercialmente. Para imprimir, insira o cartão de memória diretamente no slot de cartão de impressora.

Erro de nome!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [↑], altere [Num. Ficheiros] para [Reinic. Auto] (📖108) ou formate o cartão de memória (📖106).

Erro de Objectiva

- Foi detectado um erro na lente. Pressione o botão ON/OFF para desligar a câmera e ligá-la novamente (📖23).
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro da câmara detectado (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro de Ficheiro

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖122) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖124). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvente de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

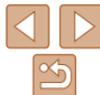
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

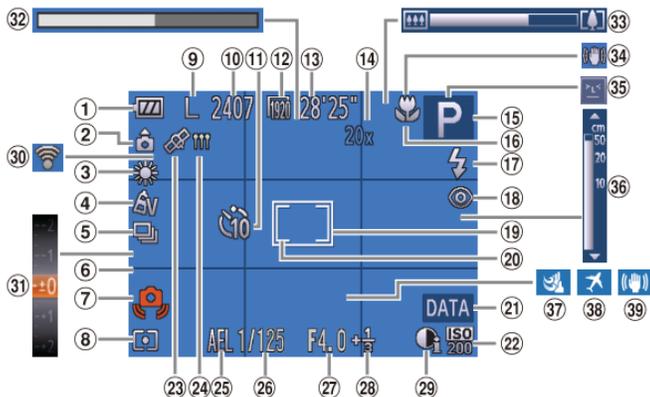
Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- | | | |
|--|----------------------------|--|
| 1 Nível da bateria (138) | 8 Método de medição (68) | 14 Ampliação com zoom digital (40), Teleconversor digital (73) |
| 2 Orientação da câmera* (30) | 9 Resolução (44) | 15 Modo de fotografia/filmagem (140), Ícone de cena (38) |
| 3 Balanço de brancos (69) | 10 Imagens graváveis (148) | 16 Intervalo de focagem (72), Bloqueio AF (76) |
| 4 Minhas Cores (70) | 11 Temporizador (40) | 17 Modo de flash (42, 77) |
| 5 Modo de disparo (71) | 12 Qualidade de filme (45) | |
| 6 Linhas de grade (46) | 13 Tempo restante (148) | |
| 7 Aviso de estremelecimento da câmera (37) | | |

- | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| 18 Correção de olhos vermelhos (44) | 27 Valor da abertura (39) | 34 Ícone de modo de IS (39) |
| 19 Moldura AF (74) | 28 Nível de compensação de exposição (67) | 35 Detecção de piscada (47) |
| 20 Moldura de medição pontual AE (68) | 29 Contraste-i (69) | 36 Indicador MF (72) |
| 21 Marcador de data (42) | 30 Status de conexão Eye-Fi (130) | 37 Filtro de vento (45) |
| 22 Velocidade ISO (69) | 31 Barra de compensação de exposição (67) | 38 Fuso horário (109) |
| 23 Status de recepção do GPS (30) | 32 Filme super câmera lenta (hora do filme) (64) | 39 Estabilização da imagem (78) |
| 24 Indicador de registro de GPS (31) | 33 Barra de zoom (35) | |
| 25 Bloqueio AE (68), Bloqueio FE (77) | | |
| 26 Velocidade do obturador | | |

* : Orientação normal, : Segura na vertical

A câmera detecta a orientação da imagem e ajusta as configurações para produzir a melhor foto possível. A orientação também é detectada durante a reprodução; em qualquer orientação, a câmera gira automaticamente as imagens conforme necessário.

No entanto, a orientação pode não ser detectada corretamente quando a câmera estiver apontada diretamente para cima ou para baixo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

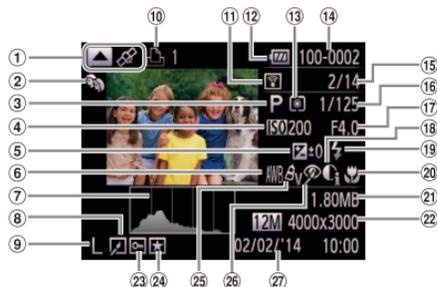


Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Substitua a bateria.]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- Filmes (📖 35, 80), Mudar a exibição (informações de GPS) (📖 82)
- Minha Categoria (📖 95)
- Modo de fotografia/filmagem (📖 140)
- Velocidade ISO (📖 69), Velocidade de reprodução (📖 55)
- Nível de compensação de exposição (📖 67)
- Balanco de brancos (📖 69)
- Histograma (📖 82)
- Edição de imagens (📖 97 – 101)
- Resolução (📖 44, 45, 64), MOV (filmes)
- Lista de impressão (📖 122)
- Transferência via Eye-Fi (📖 130)
- Nível da bateria (📖 138)
- Método de medição (📖 68)
- Número de pasta - Número de arquivo (📖 108)
- Nº da imagem atual / Nº total de imagens
- Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (📖 44, 45, 64)
- Valor da abertura
- Contraste-i (📖 69, 100)
- Flash (📖 77)
- Intervalo de focagem (📖 72)
- Tamanho do arquivo
- Fotografias: Resolução (📖 148)
Filmes: Tempo de reprodução (📖 148)
- Proteção (📖 87)
- Favoritos (📖 94)
- Minhas Cores (📖 70, 99), Correção do balanço de brancos (📖 53)
- Correção de olhos vermelhos (📖 44, 100)
- Data/hora da foto ou filme (📖 15)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

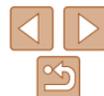
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (115).

■ Resumo do Painel de Controle do Filme em “Visualizar” (80)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões <◀><▶> para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Editar (101)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (122).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de filmes, pressione os botões <◀><▶> ou toque suavemente nas laterais da câmera (Exibição Ativa) (81).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

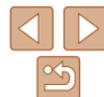
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem																													
	AUTO																													
Flash (M42, 77)																														
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*2	O	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bloqueio AE/Bloqueio FE (M68, 77)*3	–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Bloqueio AF (M68)	–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	
Intervalo de Focagem (M72, 76)																														
	–	O	–	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
MF	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Seguimento AF (M75)	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Exibição na Tela (M24)																														
Sem Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Não disponível, mas muda para em alguns casos.

*2 Não disponível, mas muda para quando o flash dispara.

*3 Bloqueio FE não disponível no modo de flash .

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

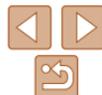
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem																						
Função	AUTO	P																				
Configurações de GPS (p.30)																						
Off/On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Método de Medição (p.68)																						
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Minhas Cores (p.70)																						
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AV AN Ae*1 AW*1 AP AL AD AB AG AR Ac*2	-	O	-	-	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Balanço de Brancos (p.69)																						
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
 *3	-	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Correção do Balanço de Brancos Subaquático (p.53)																						
	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Velocidade ISO (p.69)																						
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Compensação de Exposição (p.67)																						
	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O
Temporizador (p.40)																						
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Temporizador (p.41)																						
Atraso*4	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Disparos*5	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 Não disponível em [\[P\]](#) ou em [\[M\]](#).

*4 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*5 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

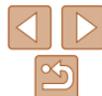
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem																																		
	AUTO	P																																	
Moldura AF (74)																																			
Rosto AiAF*1	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Seguim. AF	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Centro	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Tam.Mold. (74)*2																																			
Normal	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Pequeno	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom Digital (40)																																			
Padrão	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5x/2.0x	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zoom Ponto-AF (46)																																			
On	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (76)																																			
On	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Luz Aux. AF (47)																																			
On	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF-Ponto Zoom (72)																																			
On	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Precisão MF (72)																																			
On	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Quando não são detectados rostos, a operação varia de acordo com o modo de fotografia ou filmagem.

*2 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centro].

*3 [On] quando é detectada a movimentação do motivo no modo [AUTO].

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO																							
		                         																							
Função																									
Def.Flash (📖44, 48)																									
Corr.Olh-Ver	On	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
Lâmp.Olh-Ver	On	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Contraste-i (📖69)																									
Auto		○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Off		-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Filtro Vento (📖45)																									
On/Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Visualização (📖48)																									
Off/2 – 10 seg./Reter		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Info Revisão (📖49)																									
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Detalhada/Ver.Focagem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Detecção piscar (📖47)																									
On		○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Grelha (📖46)																									
On		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Def. estabiliz. (📖78)																									
M Estabiliz.	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Contínuo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pré-disparo	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Estabiliz. optim.	On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data do Selo (Marcador de data) (📖42)																									
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data & Hora		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-

○ Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

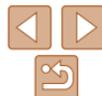
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Í Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Sem som	104	Fuso Horário	109
Volume	104	Data/Hora	15
Opções de Som	104	Hora Auto GPS	33
Dicas/Sugestões	105	Definições GPS	30, 109
Brilho do LCD	105	Unid. de Medida	110
LCD sob ilum.	105	Sistema Vídeo	117
Imagem Inicial	106	Controlo HDMI	116
Formatar	106, 107	Definições Eye-Fi	130
Num. Ficheiros	108	Idioma	17
Criar Pasta	108	Reiniciar Tudo	110
Poupar Energia	23, 108		

▶ Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Apresentação	86	Recortar	98
Apagar	90	Redimensionar	97
Proteger	87	Minhas Cores	99
Rodar	93	Visor Activo	81
Favoritos	94	Ecrã Deslocação	81
M. Categoria	95	Rotação Auto	94
Configurar livro foto.	128	Retomar	81
Contraste-i	100	Ef. Transição	81
Red.Olhos Verm.	100		

📄 Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	–	Selec. Todas Imagens	128
Selec. Imagens & Qtd	127	Limpar Todas as Def.	128
Selec. Várias	127	Def. de Impressão	126

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

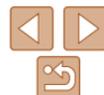
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Rodar	93	Repr. Filme	80
Lista de Impressão	126	Reprodução Prólogo Filme	85
Imprimir	122	Aleat. Intelig.	87
Proteger	87	Procura de Imagens	84
Favoritos	94	Apresentação	86
Apagar	90		

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

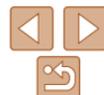
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 12,1 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 5x: 5.0 (GA) – 25.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 28 (GA) – 140 (T) mm)
Capacidade à Prova D'água	Equivalente à norma IEC/JIS classe de proteção "IPX8" ^{*1} Para uso a uma profundidade máxima de 25 metros por até 60 minutos.
Capacidade à Prova de Poeira	Equivalente à norma IEC/JIS classe de proteção "IP6X" ^{*1}
Capacidade de Resistência a Choques	Norma Canon com base na Norma MIL 810F, Método 516.5, Procedimento de Seleção IV (uma norma do Departamento de Defesa Norte-americano) ^{*1*2} aprovada
Monitor LCD	LCD TFT colorido 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: PCM Linear (monofônica)) Arquivos de registro de GPS: compatível com o formato de mensagem NMEA 0183
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (monofônica) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CAACK-DC40
Temperatura de Operação^{*3}	-10 – 40 °C
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	109,4 x 68,0 x 27,5 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 218 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 194 g (apenas o corpo da câmera)

*1 A câmera foi submetida a condições de testes padrão da Canon. No entanto, não há garantia de que esta câmera não será danificada ou apresentará mau funcionamento.

*2 Condições de testes:

Altura de queda: 2,0 m

Superfície de queda: Madeira compensada

Direção de queda: Cada superfície (6 superfícies), cada ângulo (4 ângulos) para um total de 10

Número de quedas: Três vezes em cada superfície e cada ângulo para um total de 30

*3 As temperaturas na faixa de -10 a 0 °C estão abaixo da faixa de temperatura de operação recomendada para a Bateria NB-6LH. Embora isto possa afetar temporariamente o desempenho da bateria, a operação ainda é possível.

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital [Padrão]	28 – 560 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
Teleconversor Digital 1.5x	42,0 – 210,0 mm
Teleconversor Digital 2.0x	56,0 – 280,0 mm

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Aprox. 300
Tempo de Gravação de Filmes^{*1}	Aprox. 1 hora
Gravação Contínua^{*2}	Aprox. 1 hora, 40 minutos
Tempo de Reprodução	Aprox. 6 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

• O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).

• Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.

• Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

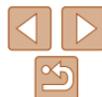
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação		Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande)	12M/4000x3000	2505	10115
M1 (Média 1)	6M/2816x2112	4723	19064
M2 (Média 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (Pequeno)	0.3M/640x480	40937	165225

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 4:3. O número de fotos disponíveis varia em função da proporção (📷43).

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 s.	1 h. 59 min. 43 s.
	42 min. 11 s.*1	2 h. 50 min. 19 s.*2
	1 h. 28 min. 59 s.	5 h. 59 min. 10 s.
	26 min. 24 s.	1 h. 46 min. 35 s.
	52 min. 28 s.	3 h. 31 min. 49 s.

*1 27 min. 39 s. para filmes iFrame (📷64).

*2 1 h. 51 min. 37 s. para filmes iFrame (📷64).

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em ou) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em).

- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (📷)	30 cm – 3,5 m
Telefoto máxima (📷)	1,0 – 3,0 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (📷)	Telefoto Máxima (📷)
AUTO	–	1 cm – infinito	1 m – infinito
	MF	1 – 50 cm	–
	MF*	1 – 50 cm	–
	A	5 cm – infinito	1 m – infinito
Outros modos	MF*	1 cm – infinito	1 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

- Aproximadamente 1,3x para capturas embaixo d'água.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



■ Velocidade de Fotografias Contínuas

Aprox. 1,9 foto/segundo

■ Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/1600 s.
---	---------------

■ Abertura

Número f/	f/3.9 / f/8.0 (GA), f/4.8 / f/10 (T)
-----------	--------------------------------------

■ Bateria NB-6LH

Tipo: Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal: 3,7 V CC
Capacidade Nominal: 1060 mAh
Ciclos de Carregamento: Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C
Dimensões: 34,4 mm x 41,8 mm x 6,9 mm
Peso: Aprox. 22 g

■ Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Saída Nominal: 4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento: Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)
Indicador de Carga: Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

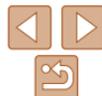
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acentuar Cor (modo de fotografia ou filmagem).....	57
Acessórios.....	114
Alça.....	2, 12
Alça para o pulso → Alça	
Alimentação.....	114
→ Bateria	
→ Fonte adaptadora de CA	
Alimentação elétrica doméstica.....	118
Apagar.....	90
Apresentação de slides.....	86

B

Balanco de brancos (cor).....	69
Bateria	
Carregar.....	13
Nível.....	138
Poupar energia.....	23
Bloqueio AE.....	68
Bloqueio AF.....	76
Bloqueio do foco.....	74
Bloqueio FE.....	77

C

Cabo AV.....	115, 117
Cabo AV estéreo.....	115, 117
Cabo HDMI.....	115
Câmera	
Reiniciar tudo.....	110
CameraWindow (computador).....	119

Carregador de bateria.....	2, 114
Cartões de memória.....	2
Tempo de gravação.....	148
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC	
→ Cartões de memória	
Cartões Eye-Fi.....	2, 130
Cena noturna sem tripé	
(modo de fotografia).....	52
Centro (modo de moldura AF).....	74
Configurar álbum de fotos.....	128
Conteúdo da embalagem.....	2
Contraste-i.....	69, 100
Cor (balanço de brancos).....	69
Correção de olhos vermelhos.....	44, 100
Corte & Cola (modo de fotografia).....	63

D

Data/hora	
Adicionar um marcador de data....	42
Alterar.....	16
Bateria de data/hora.....	17
Configurações.....	15
Relógio mundial.....	109
Deteção de piscada.....	47
Disparo lento (modo de fotografia).....	62
DPOF.....	126

E

Editar	
Contraste-i.....	100
Correção de olhos vermelhos.....	100

Minhas Cores.....	99
Recortar.....	98
Redimensionar imagens.....	97
Efeito câmara de brinquedo	
(modo de fotografia).....	56
Efeito miniatura	
(modo de fotografia ou filmagem).....	55
Efeito olho de peixe	
(modo de fotografia).....	54
Efeito pôster	
(modo de fotografia ou filmagem).....	54
Estabilização da imagem.....	78
Exibição ampliada.....	85
Exibição Ativa.....	81
Exibição na TV.....	115
Exposição	
Bloqueio AE.....	68
Bloqueio FE.....	77
Compensação.....	67

F

Favoritos.....	94
Filmes	
Editar.....	101
Qualidade de imagem (resolução/ taxa de quadros).....	44, 45, 64
Tempo de gravação.....	148
Filmes iFrame (modo de filmagem).....	64
Filme super câmara lenta	
(modo de filmagem).....	64
Flash	
Desativar o flash.....	42, 77
On.....	77
Sincronização lenta.....	77

Focagem manual	
(intervalo de focagem).....	72
Focar	
Bloqueio AF.....	76
Molduras AF.....	74
Servo AF.....	76
Zoom ponto-AF.....	46
Fogos de artifício	
(modo de fotografia ou filmagem).....	52
Fonte adaptadora de CA.....	114, 118
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme	
→ Data/hora	
Informações da fotografia ou filme.....	137
Fotografias contínuas.....	71

G

GPS.....	29, 82
----------	--------

I

Idioma de exibição.....	17
Imagens	
Apagar.....	90
Proteger.....	87
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição.....	48
Imagens em preto e branco.....	70
Imagens em tons sépia.....	70
Imprimir.....	122
Indicador.....	27
Intervalo de focagem	
Foco manual.....	72
Macro.....	72
IS otimizado.....	78

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Usar Funções de
GPS

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



L	
Linhas de grade.....	46
Luz.....	47, 48
Luz fraca (modo de fotografia)	52

M	
Macro (intervalo de focagem).....	72
Mensagens de erro.....	135
Menu	
Operações básicas	26
Tabela.....	140
Menu FUNC.	
Operações básicas	25
Tabela.....	141, 146
Método de medição	68
Minha Categoria	95
Minhas Cores	70, 99

Modo AUTO (modo de fotografia ou filmagem).....	18, 35
Modo de disparo.....	71
Molduras AF	74
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem).....	56

N	
Neve (modo de fotografia ou filmagem).....	51
Numeração de arquivos	108

O	
Obturador Inteligente (modo de fotografia)	60
Ordem Aleatória Inteligente.....	87

P	
Padrões → Reiniciar tudo	
Personalizar o balanço de brancos	70
Pesquisar.....	84
PictBridge	115, 122
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)	
Poupar energia.....	23
P (modo de fotografia ou filmagem)	67
Poupar energia.....	23
Programa AE	67
Prólogo em Filme (modo de fotografia ou filmagem).....	59
Proporção.....	43
Proteger.....	87

Q	
Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)	

R	
Recortar.....	98, 124
Redimensionar imagens.....	97
Reiniciar tudo.....	110
Relógio	27
Relógio mundial.....	109
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem)	44
Retrato (modo de fotografia ou filmagem).....	51
Rodar.....	93
Rosto AiAF (modo de moldura AF).....	74

S	
Salvar imagens no computador.....	121
Seguimento AF	75
Servo AF.....	76
Software	
Instalação.....	120
Salvar imagens no computador	121
Solução de problemas.....	133
Sons	104
Sorriso (modo de fotografia).....	60
Subaquático (modo de fotografia ou filmagem).....	51
Super-vivas (modo de fotografia ou filmagem).....	54

T	
Tela	
Ícones.....	137, 138
Idioma de exibição	17
Menu → Menu FUNC., Menu	
Teleconversor digital.....	73
Temporizador.....	40
Personalizar o temporizador	41
Temporizador de 2 segundos.....	41
Temporizador de piscada (modo de fotografia).....	61
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	61
Temporizador de piscada (modo de fotografia)	61
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	61
Terminal.....	116, 117, 122
Troca de Cor (modo de fotografia ou filmagem).....	58

V	
Velocidade ISO.....	69
Verificação do foco	83
Viajar com a câmera.....	109
Visualizar	20
Apresentação de slides	86
Exibição ampliada	85
Exibição de imagens individuais	20
Exibição de índice.....	83
Exibição na TV	115
Ordem Aleatória Inteligente.....	87
Pesquisar imagens.....	84

W	
Widescreen (resolução).....	44

Z	
Zoom	18, 35, 40
Zoom digital.....	40

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

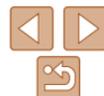
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO. DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- O logotipo SDXC é uma marca registrada da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas registradas da Apple Inc.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Isonção de Responsabilidade

- É proibida a reimpressão, a transmissão ou o armazenamento (em um sistema de recuperação) de qualquer parte deste manual sem a permissão da Canon.
- A Canon reserva-se o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento, sem aviso prévio.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por danos decorrentes da operação incorreta dos produtos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Usar Funções de GPS

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

