

Kommunikationsprogramvara för kameran

EOS Utility

ver. 2.14



Användarhandbok

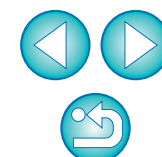
Innehåll i användarhandboken

- EU står för EOS Utility.
- Kameramodeller visas som en ikon.
Exempel: EOS-1D X → .
När det gäller ikonerna , och anger de alla modeller, EOS 6D (WG)/EOS 6D (W)/EOS 6D (N), EOS 70D (W)/EOS 70D (N) och EOS M2 (W)/EOS M2 (N).
När det behövs en förklaring för en viss modell används en ikon som , eller .
- anger kameramodell.
- De menyalternativ du väljer visas med ► i procedurer.
(Exempel: Välj menyn [Window/Fönster] ► [Main Window/Huvudfönster].)
- Hakparenteser används för att markera namn på menyer, knappar och fönster som visas på datorskärmen.

- Text inom < > anger en kameraomkopplare eller -ikon, eller en knapp på tangentbordet.
- p.** anger sidhänvisningar.
Klicka här om du vill gå till den aktuella sidan.
- : Anger information som bör läsas före användning.
- : Anger ytterligare information som du kan ha nytta av.

Bläddra mellan sidor

- Klicka på pilarna längst ned till höger på skärmen.
 : nästa sida
 : föregående sida
 : återgå till en tidigare sida
- Klicka på kapitelrubrikerna till höger på skärmen om du vill gå till sidan med kapitlets innehållsförteckning. Klicka på avsnittet som du vill läsa i innehållsförteckningen, så kommer du till den aktuella sidan.



EOS Utility (härefter kallat EU) är programvara för kommunikation med din EOS-kamera. Genom att ansluta kameran och datorn med hjälp av den kabel som levereras med kameran kan du hämta datorbilder som du har sparat på minneskortet i kameran, göra olika kamerainställningar och fjärrfotografera från EU på datorn.

Huvudfunktioner i EU

Med hjälp av EU kan du fjärrstyra kameran och utföra följande huvudfunktioner.

- **Ladda ned bilder satsvis som du har lagrat på minneskortet i kameran till datorn.**
 - Du kan välja att ladda ned valda bilder till datorn.
- **Ställa in olika kamerainställningar på datorn.**
- **Fotografera med fjärrstyrning genom att kontrollera kameran från datorn.**
 - Live View-fjärrfotografering – fotografera samtidigt som du kontrollerar motivet i realtid på datorn.
 - Du kan även fotografera med fjärrstyrning med hjälp av avtryckaren på kameran.
 - Fotografera automatiskt med timerfotografering genom att använda en förinställd tid.
- **Visa/kontrollera bilder direkt med Digital Photo Professional när du laddar ned bilder eller fjärrfotograferar.**

Systemkrav

Operativsystem	Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 ^{*1}
Dator	Dator med något av ovanstående operativsystem installerat och en USB-port som standardfunktion (uppgraderade datorer stöds inte) * .NET Framework 3.0 eller senare krävs. ^{*2}
Processor	1,3 GHz Pentium eller snabbare
RAM-minne	Minst 1 GB ^{*3}
Visning	Skärmupplösning: 1 024 × 768 pixels eller mer Färgkvalitet: Medel (16 bitar) eller mer

^{*1} Kompatibel med 32-bitars/64-bitars system för alla versioner utom Starter Edition

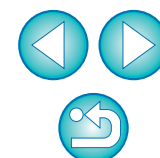
^{*2} .NET Framework är Microsoft-programvara. Det installeras tillsammans med EU.

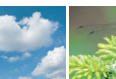
^{*3} För Windows 8.1, Windows 8 eller Windows 7 64-bitars system, minst 2 GB
På Canons webbplats finns de senaste systemkraven, inklusive information om vilka operativsystemsversioner som stöds.

Kameror som stöds

Kan användas för RAW-bilder, JPEG-bilder, MOV-filmscener eller MP4-filmscener som har tagits eller spelats in med nedanstående kameror.

EOS-1D X	EOS-1D C	EOS-1D Mark IV
EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark III
EOS 5D Mark II	EOS 6D	EOS 7D Mark II
EOS 7D	EOS 70D	EOS 60D
EOS 50D	EOS 40D	EOS 700D
EOS 100D	EOS 650D	EOS 600D
EOS 550D	EOS 500D	EOS 450D
EOS 1200D	EOS 1100D	EOS 1000D
EOS M2	EOS M	–





Kortfattat innehåll

Ladda ned bilder från kameran till datorn

- Ladda ned alla bilder satsvis till datorn → sid. 9
- Ladda ned endast valda bilder till datorn → sid. 10
- Ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare från en annan tillverkare → sid. 13

Ställa in kamerainställningar från datorn

- Ställa in namnet på kamerans ägare, copyright-information samt datum och klockslag → sid. 15
- Ställa in en bildstil och tillämpa i kameran → sid. 19
- Tillämpa en bildstilsfil i kameran → sid. 21
- Registrera en personlig vitbalans i kameran → sid. 24
- Ställa in JPEG-kvalitet och tillämpa i kameran → sid. 25
- Justera en vitbalansinställning och tillämpa i kameran → sid. 25
- Registrera data för korrigerings av objektivaberration/ korrigerings av periferibelysning för objektivet i kameran → sid. 26
- Ställa in My Menu (Min meny) och tillämpa i kameran → sid. 28

Fjärrstyrd fotografering

- Fotografera genom att styra kameran från datorn (Live View-fjärrfotografering) → sid. 33
- Fotografera med korrekt horisontell/vertikal justering → sid. 49
- Ändra sidförhållandet och fotografera → sid. 50
- Fotografera med en annan bild som överlägg för att justera flera bilder i samma vinkel → sid. 53
- Fotografera med hjälp av kameran → sid. 58
- Spela in filmsscener → sid. 59
- Fotografera med hjälp av timern → sid. 70
- Fotografera med blix → sid. 73
- Fotografera med funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering) medan du redigerar bildstilar → sid. 77

Funktioner för användning med andra tillbehör som säljs separat

- Om du vill fotografera med den trådlösa filsändaren WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 eller WFT-E7 (version 2) och kontrollera bilderna i realtid → sid. 91
- Starta programvaran WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II eller WFT-E5 från EU → sid. 92

Övrigt

- Registrera bakgrundsmusik på kamerans minneskort → sid. 78
- Registrera webbtjänster för kameran → sid. 81

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

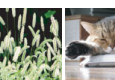
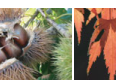
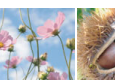
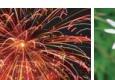
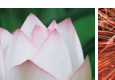
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



1 Ladda ned bilder till datorn



Det här avsnittet innehåller information om grundfunktioner som att förbereda för att ladda ned bilder till datorn (ansluta kameran till datorn), starta EU, ladda ned bilder från kameran till datorn och att avsluta EU.

Ansluta kameran till datorn	5
Starta EU	7
Ladda ned bilder satsvis till datorn	9
Ladda ned valda bilder till datorn.....	10
Överföra och ta bort GPS-loggfiler från en kamera	12
Använda kameran för att ladda ned bilder till datorn	12
Ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare.....	13
Ladda ned bilder med hjälp av Digital Photo Professional.....	13
Ladda ned bilder med hjälp av ImageBrowser EX	13
Ladda ned bilder utan att använda Canon-programvara	13
Avsluta EU	13

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

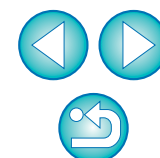
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

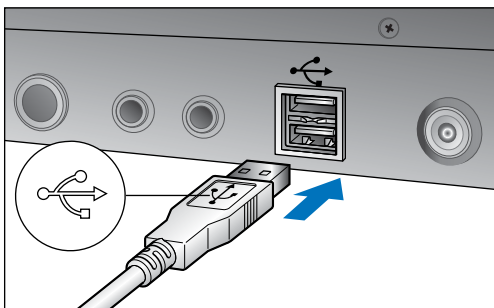
Index



Ansluta kameran till datorn

Om du vill ladda ned datorbilder som du har tagit med kameran måste du ansluta kameran till datorn med den gränssnittskabel som levererades med kameran.

1 Anslut den stora kontakten på kabeln till USB-porten på datorn.



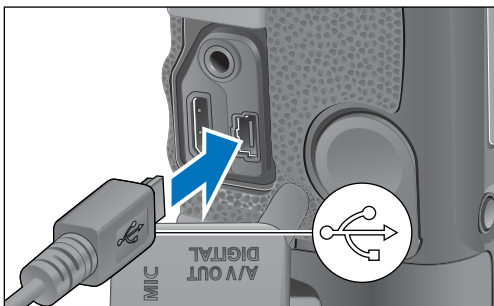
- Information om var och hur USB-porten är placerad finns i användarhandboken till datorn.

2 Anslut den lilla kontakten på kabeln till uttaget på kameran.

- När kontakten är ansluten till kameran enligt anvisningarna för din kameramodell är förberedelserna för nedladdning av bilderna klara. Kontrollera datorinställningarna med hjälp av "Bekräfta datorinställningarna" (nästa sida) och fortsätt med "Starta EU" (sid. 7).

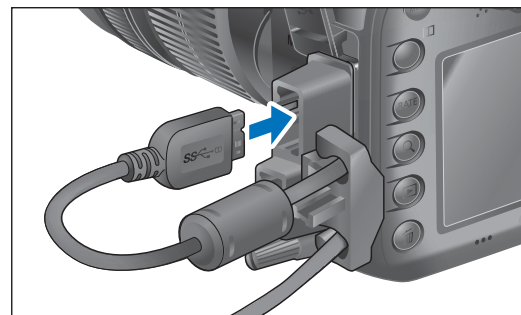
1D Mk IV

- Anslut kontakten med märket < USB > riktat mot kamerans baksida till uttaget <A/V OUT / DIGITAL> på kameran.



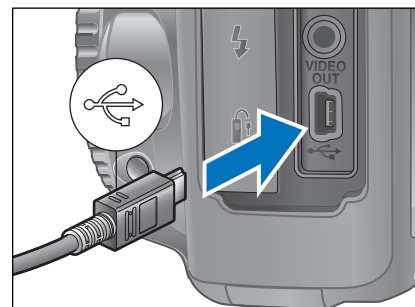
7D Mk II

- När du ansluter kabeln till kameran använder du kabelskyddet (sid. 97). Anslut kabeln till det digitala uttaget med kontaktens < SS >-ikon mot kamerans baksida.



För andra kameror än 1D Mk IV 7D Mk II

- Anslut kontakten med märket < USB > riktat mot kamerans framsida till uttaget < USB > på kameran eller uttaget <A/V OUT / DIGITAL> på.



Med 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 7D Mk II kan du fästa kontakten i kameran med kabelskyddet så att kontakten inte kan lossna. Mer information finns på sid. 94 till sid. 97.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

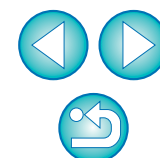
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index





Bekräfta datorinställningarna

Innan du startar EU ansluter du kameran och datorn och ställer kamerans strömbrytare på <ON>. Kontrollera sedan att följande inställningar används på datorn. Om de här inställningarna inte används ändrar du dem enligt följande. Internetanslutning krävs.

● Windows 7

Välj [Control Panel/Kontrollpanelen] ► [Devices and Printers/Enheter och skrivare]. ► Dubbelklicka på ikonen för den kamera som är ansluten till datorn. ► Dubbelklicka på [Change general settings/Ändra allmänna inställningar] i det fönster som visas. ► Ställ rullgardinsmenyn för [When this device connects to this computer/När den här enheten ansluts till datorn] till [Take no action/Vidta ingen åtgärd].

● Windows 8.1/Windows 8

Välj [Control Panel/Kontrollpanelen] ► [View devices and Printers/Visa enheter och skrivare]. ► Dubbelklicka på ikonen för den kamera som är ansluten till datorn. ► Välj och dubbelklicka på [Change general settings/Ändra allmänna inställningar] på menyn som visas. ► Ställ rullgardinsmenyn för [When this device connects to this PC/När den här enheten ansluts till datorn] till [Take no action/Vidta ingen åtgärd].

När inställningarna har bekräftats och ändrats ställer du kamerans strömbrytare till <OFF>.

För att EU ska starta måste du ansluta kameran till samma USB-port som när inställningarna bekräftades och ändrades. Om du vill använda en annan USB-port bekräftar du och ändrar inställningarna igen.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

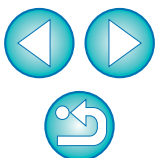
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index





Starta EU

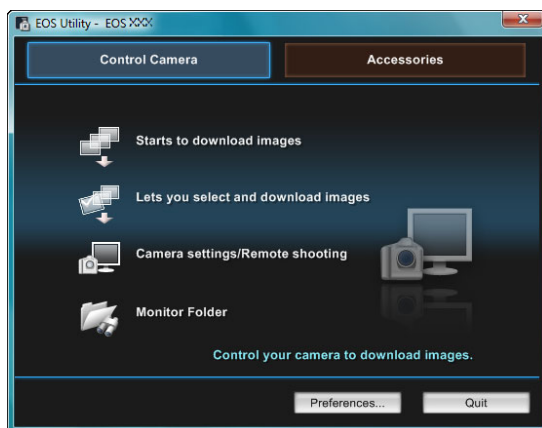
När du ställer kamerans strömbrytare i läget <ON> startas EU, och kameran och datorn kan kommunicera med varandra.

1 Ställ kamerans strömbrytare i läget < ON >.

2 Dubbelklicka på ikonen [EOS Utility] på skrivbordet.

- Kommunikationen mellan kameran och datorn startar och nästa skärm visas.
- Nästa gång du ansluter kameran och datorn startas EU när du ställer kamerans strömbrytare i läget <ON>.
- 500D kan inte kommunicera med EU om kamerans inställningsratt är inställd på <  >. Ställ in inställningsratten i ett annat läge än <  >.


Huvudfönstret i EU



- EU startas, huvudfönstret visas och kameran och datorn kan kommunicera med varandra. Fortsätt med "Ladda ned bilder satsvis till datorn".

- Hur huvudfönstret som visas ser ut beror på vilken kamera som är ansluten (sid. 98).
- Kamerans LCD-monitor sätts på när EU startats.
- För andra kameror än 1D Mk IV, 6D, 7D Mk II, 7D, 70D, 60D, 700D, 100D, 650D, 600D, 550D, 1200D, 1100D, M2, M kan du använda kameran och ladda ned bilder som sparats på minneskortet i kameran till datorn. Mer information finns i kamerans användarhandbok.



När EU startar visas ikonen [] i aktivitetsfältet på skrivbordet. Du kan klicka på den här ikonen och visa skärmen för att använda inställningen nedan.
[Do not launch EOS Utility automatically when camera is connected/
Starta inte EOS Utility automatiskt när kameran är ansluten]
Den här inställningen gäller endast när kameran och datorn är anslutna via USB.
Om du väljer [Quit/Avsluta] på den här skärmen startas inte EU automatiskt när du ansluter kameran och datorn igen.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

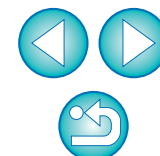
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



LAN-anslutning med EU

Med EU version 2.13 och tidigare användes programvaran WFT Pairing när en kamera och dator anslöts. Med EU version 2.14 och senare sker anslutningen med EU-programmets kopplingsfunktion över Wi-Fi/LAN.

Upprätta en anslutning genom att följa metoderna i användarhandboken för den trådlösa fälsändaren, och användarhandboken för Wi-Fi-funktionen eller användarhandboken för det trådbundna nätverket som medföljde kameran. Observera hur anslutningsmetoderna för EU version 2.14 och senare och de för EU version 2.13 och tidigare skiljer sig åt nedan.

● Starta programvaran WFT Pairing

(EU version 2.13 och tidigare)

Programvaran WFT Pairing måste startas.

(EU version 2.14 och senare)

Det är inte nödvändigt att starta programvaran WFT Pairing, men EU måste startas.

● När en kamera identifieras

(EU version 2.13 och tidigare)

När en kamera identifieras och ett meddelande visas dubbelklickar du på ikonen för programvaran WFT Pairing.

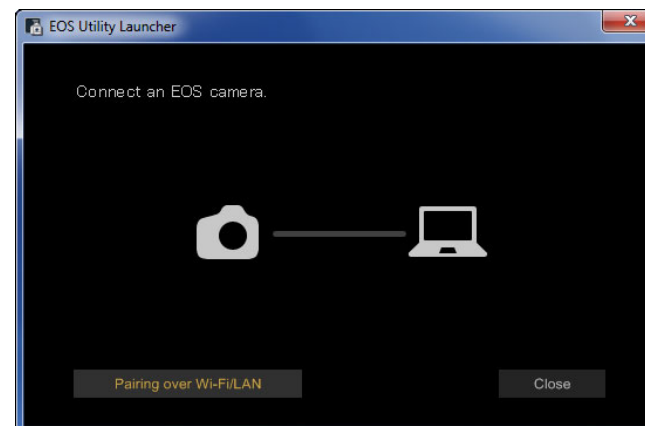
(EU version 2.14 och senare)

När en kamera identifieras och ett meddelande visas klickar du på meddelandet.

Utför följande kontroll innan du börjar upprätta en LAN-anslutning.

1 Starta EU innan du ansluter kameran och datorn.

→ Följande fönster visas.



2 Klicka på knappen [Pairing over Wi-Fi/LAN/Koppla över Wi-Fi/LAN]. När meddelandet [To connect to the camera via LAN, some Windows Firewall settings must be changed. Do you want to make these changes?/För att ansluta kameran via LAN måste vissa brandväggsinställningar i Windows ändras. Vill du göra dessa ändringar?] visas väljer du [Yes/Ja].



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

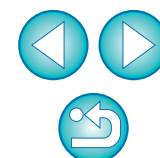
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

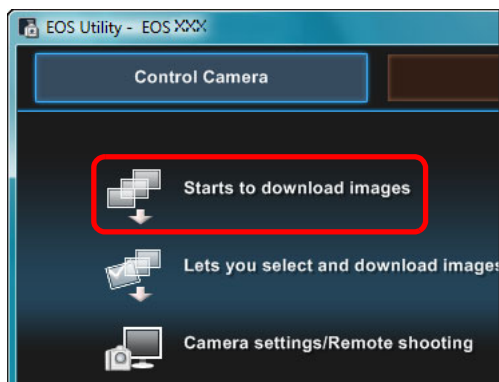
Index



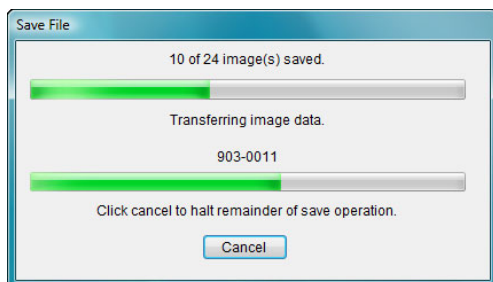
Ladda ned bilder satsvis till datorn

Du kan satsvis ladda ned alla bilder som sparats på minneskortet i kameran och som inte laddats ned sen tidigare på datorn. De nedladdade bilderna sorteras i mappar efter datum och visas sedan i huvudfönstret i Digital Photo Professional (programvara för RAW-bildbearbetning, -visning och -redigering) (härefter kallat DPP) som visas automatiskt, där du kan kontrollera dem med en gång.

1 Klicka på [Starts to download images/Börjar ladda ned bilder].



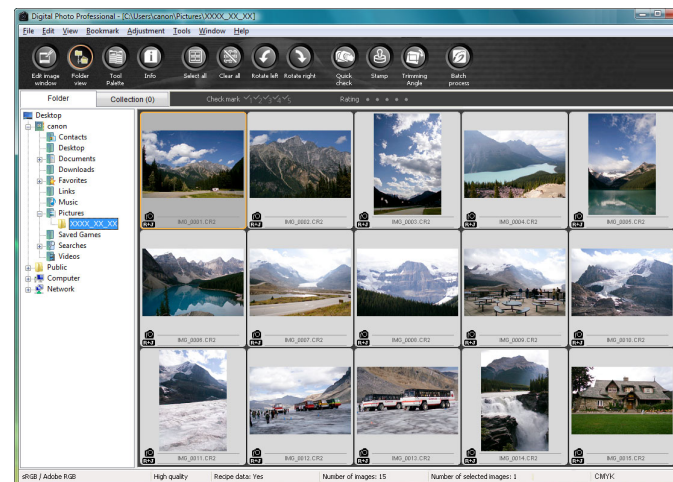
Dialogrutan Save File (Spara fil)



- Dialogrutan [Save File/Spara fil] visas och bilderna börjar laddas ned till datorn.
- De nedladdade bilderna sparas i mappen [My Pictures/Mina bilder].
- När alla bilderna är nedladdade startas DPP automatiskt och de nedladdade bilderna visas i huvudfönstret i DPP.

2 Kontrollera de nedladdade bilderna.

Huvudfönstret i DPP



- Kontrollera de nedladdade bilderna i DPP. Information om hur du använder DPP finns i "Digital Photo Professional Användarhandbok" (elektronisk handbok i PDF-format).
- Fortsätt med "Avsluta EU" (sid. 13).



- Du kan ändra programvaran som startas när du laddar ned bilder från DPP till ImageBrowser EX eller någon annan programvara i preferenser (registerbladet [Linked Software/Länkprogram]) (sid. 87).
- Du kan ändra spardestination för bilder som laddas ned och bilder som ska laddas ned i preferenserna (registerbladet [Destination Folder/Målmapp], registerbladet [Download Images/Ladda ned bilder]) (sid. 84, sid. 85).
- Ladda ned filmfiler kan ta en stund på grund av den stora filstorleken.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

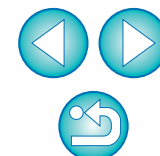
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

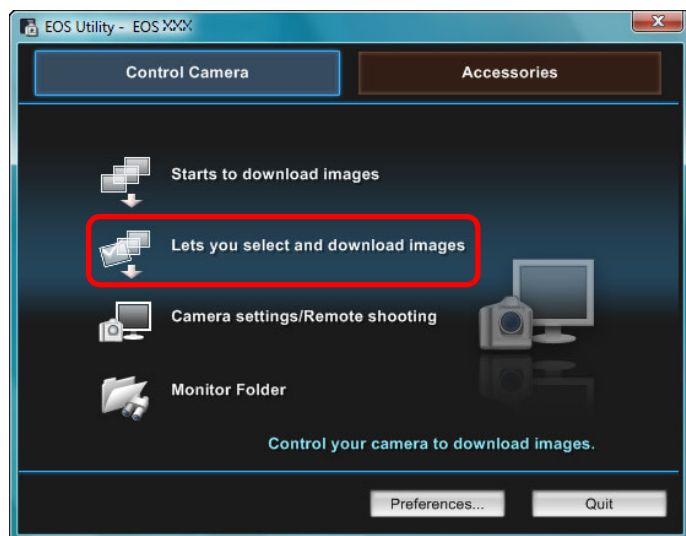
Index



Ladda ned valda bilder till datorn

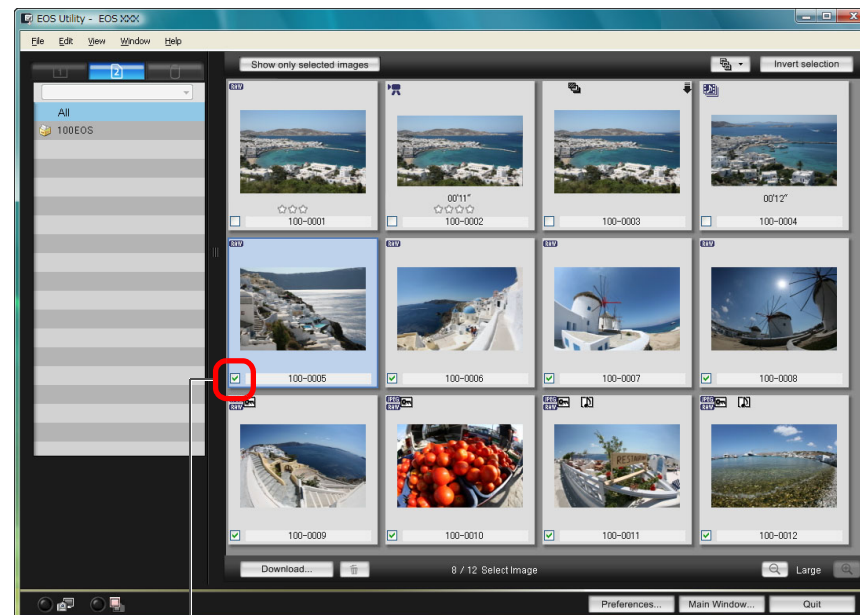
Du kan visa och välja vilka bilder som du har lagrat på kamerans minneskort som du vill ladda ned till datorn.

1 Klicka på [Lets you select and download images/ Välja och ladda ned bilder].



→ Ett visningsfönster med bilderna på minneskortet visas.

2 Visa bilderna och välj de du vill ladda ned. Visningsfönstret



Lägg till bockmarkering

Du kan klicka på [] och flytta bilder med hjälp av ett flertal olika villkor när du vill välja bilder att ladda ned.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

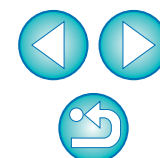
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

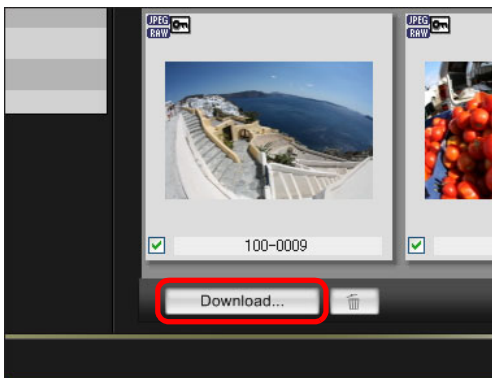
Preferenser

Övrig information

Index



3 Klicka på [Download/Ladda ned].

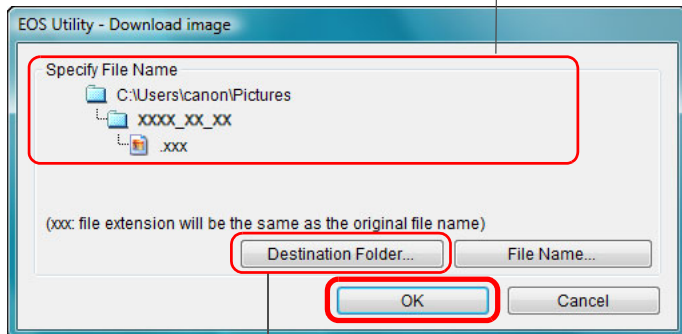


→ Dialogrutan [Download image/Ladda ned bild] visas.

4 Ange spardestination och klicka sedan på [OK].

Här visas spardestinationen på datorn

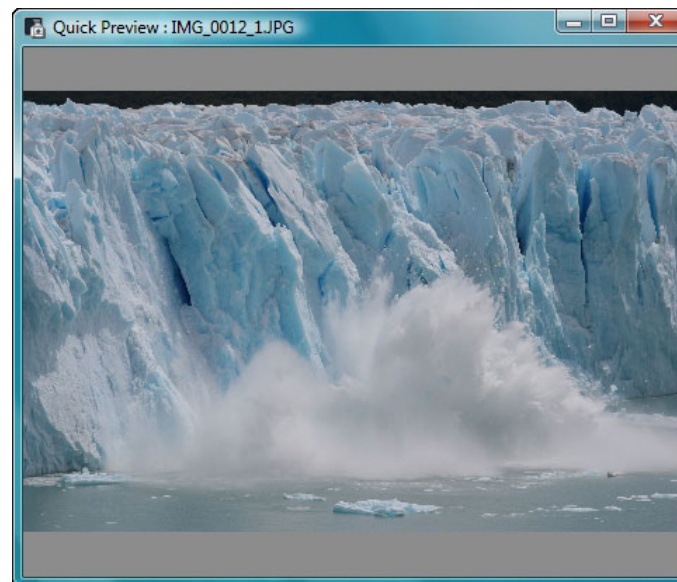
Dialogrutan Download image
(Ladda ned bild)



Ange spardestination

→ Dialogrutan [Save File/Spara fil] visas och bilderna börjar laddas ned till datorn.

→ De bilder du laddat ned till datorn visas i fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning].



- I fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] kan du snabbt förhandsgranska de nedladdade bilderna. Du kan också ändra storlek på fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning].
- När alla bilderna har laddats ned startas DPP automatiskt och de nedladdade bilderna visas.
- Om du vill växla till huvudfönstret klickar du på [Main Window/Huvudfönstret] i visningsfönstret.



- I steg 2 kan du satsvis bockmarkera flera bilder i följd. När du har klickat på den första bilden du vill ladda ned trycker du ned < Shift >-tangenter och klickar på den sista bilden. Då visas [☑ ☐]. När du klickar på knappen [☑] bockmarkeras de valda bilderna satsvis.
- En lista över funktionerna i visningsfönstret finns på [sid. 100](#).

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

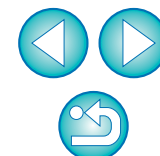
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index



Överföra och ta bort GPS-loggfiler från en kamera



6D(WG) 7D Mk II

EOS-kameror med inbyggd GPS har en funktion för att spara GPS-loggfiler. Med EU kan du överföra GPS-loggfiler från kamerans interna minne eller minneskort till datorn. Du kan också ta bort GPS-loggfiler som finns på kamerans minneskort. Funktionen är endast tillgänglig när [Select GPS device/Välj GPS-enhet] är inställt på [Internal GPS/Intern GPS] i kameran eller när [GPS] är inställt på [Enable/På] och en kompatibel version av Map Utility* är installerad.

* För 6D(WG) : version 1.4 eller senare, och för 7D Mk II : version 1.5.3 eller senare.

När du har startat EU för att överföra bilder från kamerans minneskort till datorn öppnas dialogrutan [Import GPS log files/Importera GPS-loggfiler] om det finns GPS-loggfiler i kamerans interna minne eller på kamerans minneskort.

- Klicka på knappen [Yes/Ja] om du vill överföra GPS-loggfiler till datorn.
→ GPS-loggfilerna överförs till datorn. Om det finns GPS-loggfiler i kamerans interna minne sparas de på kamerans minneskort* innan de överförs till datorn.
När GPS-loggfilerna har sparats på minneskortet tas de bort från kamerans interna minne.
* GPS-loggfiler sparas på minneskortet och anges som spardestination av kameran.
- Om du avmarkerar [Delete the GPS log files from the camera's memory card after importing./Ta bort GPS-loggfilerna från kamerans minneskort efter import.] tas GPS-loggfilerna på kamerans minneskort inte bort när de har överförts till datorn.
- Överförda GPS-loggfiler sparas i följande mapp:
Datormappen Documents (Dokument) ► [Canon Utilities/Canon-verktyg] ► [GPS Log Files/GPS-loggfiler]

Använda kameran för att ladda ned bilder till datorn

Om kameran har en funktion för direkt bildöverföring kan du använda den för att ladda ned bilder som sparats på minneskortet i kameran till datorn. Information om funktionen för direkt bildöverföring finns i kamerans användarhandbok.

- Den här funktionen är kompatibel med 1D X 1D C 1Ds Mk III
1D Mk III 5D Mk III 5D Mk II 7D Mk II 50D 40D 500D
450D 1000D .

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

2 Överför bilderna direkt med hjälp av kameran.

→ Bilderna i kameran sparas på datorn.

- När alla bilder har laddats ned startas Digital Photo Professional och de nedladdade bilderna visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

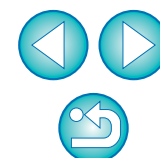
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare

Med en kortläsare från någon annan tillverkare kan du även ladda ned bilderna på ett minneskort till din dator med hjälp av kortläsaren. Det går inte att använda EU till att ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare. Om du vill ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare använder du någon av följande tre procedurer.

Ladda ned bilder med hjälp av Digital Photo Professional

Du kan använda DPP till att ladda ned bilder från ett minneskort i en kortläsare från någon annan tillverkare som är ansluten till datorn. Mer information finns i "Ladda ned bilder med kortläsaren" i "Digital Photo Professional Användarhandbok" (elektronisk handbok i PDF-format).

Ladda ned bilder med hjälp av ImageBrowser EX

Du kan använda ImageBrowser EX för att ladda ned bilder med en kortläsare från en tredje part som är ansluten till datorn. Mer information finns i "ImageBrowser EX Användarhandbok" (elektronisk handbok i PDF-format).

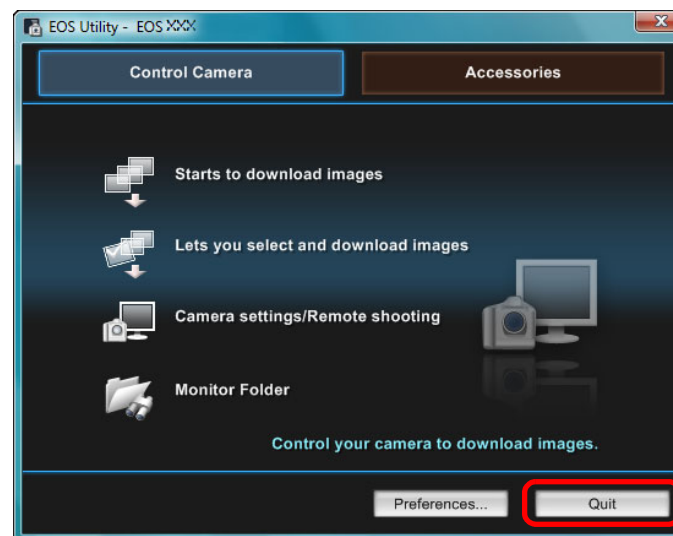
Ladda ned bilder utan att använda Canon-programvara

Om du vill ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare utan att använda någon Canon-programvara som DPP eller ImageBrowser EX kopierar du mappen [DCIM] på minneskortet till datorn.

Mer information om mappstrukturer och filer på minneskortet finns på [sid. 93](#).

Avsluta EU

1 Klicka på [Quit/Avsluta].



→ Fönstret stängs och EU avslutas.

2 Ställ kamerans strömbrytare i läget < OFF >.

3 Koppla från kabeln från kameran och datorn.

- Dra inte i kabeln utan i kontakten.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

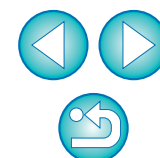
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



2 Ställa in kameran från datorn



I det här avsnittet förklaras hur du ställer in kamerafunktioner med EU.

Ställa in namnet på kamerans ägare, copyright-information samt datum och klockslag	15
Tillgängliga inställningar efter kameramodell	16
Ställa in kamerafunktioner	17
Tillgängliga inställningar efter kameramodell	18
Ställa in bildstilar och tillämpa i kameran.....	19
Välja en bildstil och tillämpa i kameran.....	19
Ändra inställningar för bildstil och tillämpa i kameran.....	20
Tillämpa bildstilsfiler i kameran.....	21
Spara vitbalansering på datorn	23
Registrera en personlig vitbalans i kameran	24
Ställa in JPEG-kvalitet och tillämpa i kameran.....	25
Ställa in vitbalans och tillämpa i kameran	25
Registrera data för korrigering av objektivaberration/korrigering av periferibelysning för objektivet i kameran	26
Ställa in My Menu (Min meny) och registrera i kameran	28
Ange inställningar för EOS M2- eller EOS M-kamerafunktioner.....	29
Tillgängliga inställningar samt hur du anger inställningar på EOS M2 och EOS M	30

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

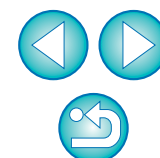
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Ställa in namnet på kamerans ägare, copyright-information samt datum och klockslag

Du kan ställa in namnet på kamerans ägare, copyright-information samt datum och klockslag och tillämpa i kameran. Sedan kan du registrera dem som en del av fotograferingsinformationen för de bilder du tar.

Du anger inställningar för **M2** **M** på ett annat sätt än för andra kameror. Mer information om att ange inställningar för

M2 **M** finns på [sid. 29](#).

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU ([sid. 5](#)).

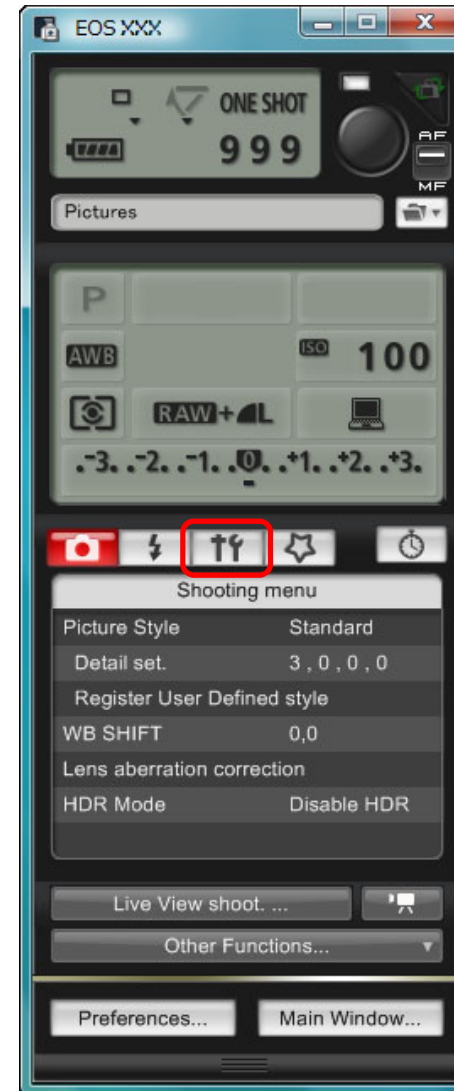
2 Klicka på [Camera settings/Remote shooting/Kamerainställningar/Fjärrstyrd fotografering].



→ Bildtagningsfönstret visas.

3 Klicka på [**Tt**].

Bildtagningsfönstret



→ [Set-up menu/Inställningsmenyn] visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

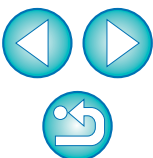
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

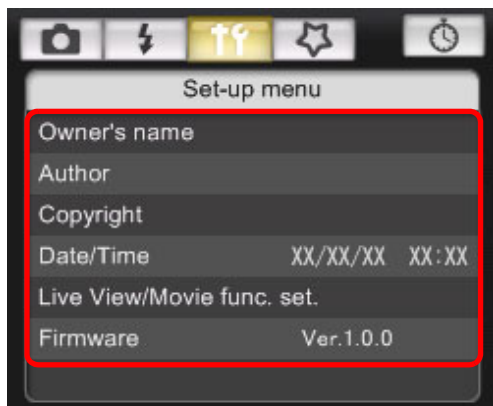
Övrig information

Index



4 Klicka på den inställning du vill ändra och ställ in.

Set-up menu (Inställningsmenyn)



- Tillgängliga inställningar för den anslutna kameran visas. Mer information finns i "Tillgängliga inställningar efter kameramodell".



En lista över funktionerna i bildtagningsfönstret finns på [sid. 103](#).

Tillgängliga inställningar efter kameramodell

Inställning	Kameramodell			
	1Ds Mk III	1D Mk III	1D X	1D C
Owner's name (Kamerans ägare)	○	○	○	○
Author (Upphovsman)* ¹	—	○	○	—
Copyright holder (copyright information) (Copyright-innehavare (copyright-information))* ¹	—	○	○	—
Date/Time/Zone (Datum/Klocka/Zon)* ²	○	○	○	○
Live View/Movie func. set. (Live View/filmfunk.inst.)* ³	○	△* ⁴	○	○
Firmware	○	○	○	○

Owner's name (Kamerans ägare)

- Du kan ange och ställa in namnet på kamerans ägare med upp till 31 tecken.

Author (Upphovsman)*¹

- Du kan ange och ställa in namnet på upphovsmannen med upp till 63 tecken inklusive ett prefix.

Copyright holder (copyright information) (Copyright-innehavare (copyright-information))*¹

- Du kan ange och ställa in copyright-innehavare (copyright-information) för fotot med upp till 63 tecken inklusive ett prefix.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Date/Time/Zone (Datum/Klocka/Zon)*2

- Du kan ställa in kamerans datum/klockslag och tidszonen för den plats där bilderna togs.
- Du kan hämta datorns systemtid för att synkronisera kamerans datum och klockslag.
- Du kan ställa in och stänga av sommartid på **1D X** **1D C** **5D Mk III**
6D **7D Mk II** **7D** (firmwareversion 2.0.0 eller senare)
70D **700D** **100D** **650D** **1200D** **M2** **M**.

Live View/Movie func. set. (Live View/filmfunk.inst.)*3

- Du kan ställa in om du vill att Live View-funktionsinställningarna eller filmfunktionsinställningarna (sid. 33, sid. 59) ska vara tillgängliga eller inte. Inställningen är inte tillgänglig för **M2** **M**.

Firmware

- Du kan visa firmwareversion för kameran.
- Du kan uppdatera firmware genom att klicka på det här alternativet. Du anger inställningar för **M2** **M** på ett annat sätt än för andra kameror. Mer information om att ange inställningar för **M2** **M** finns på sid. 29.
- Mer information om uppdatering av firmware hittar du på Canons webbplats.

*1 Om upphovsmannen eller copyright-innehavaren (copyright-information) inte visas i sin helhet visas all angiven information i en pratbubbla när du flyttar markören till det inställningsalternativ som visas.

*2 Områdesinställningen är endast för **1D X** **1D C** **5D Mk III**
6D **7D Mk II** **7D** (firmwareversion 2.0.0 eller senare)
70D **700D** **100D** **650D** **1200D** **M2** **M**.

*3 Filmfunktionsinställningar är endast tillgängliga för **1D X** **1D C**
1D Mk IV **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D Mk II** **7D** **70D**
60D **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **500D**
1200D **1100D**.

*4 För andra kameror än **M2** **M**.

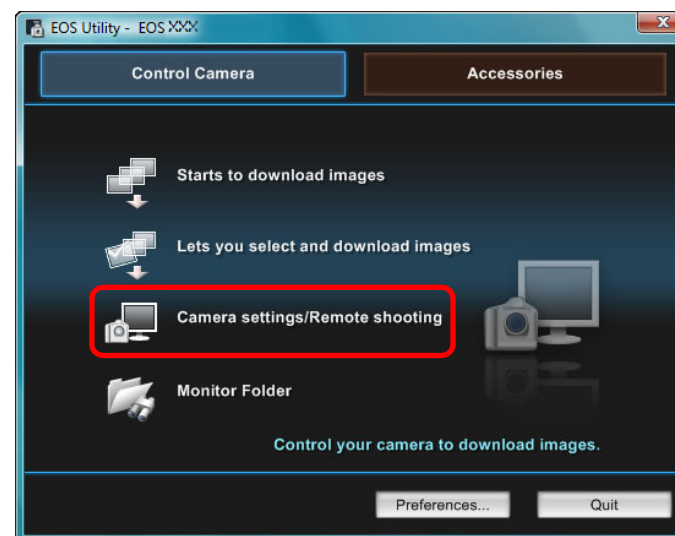
Ställa in kamerafunktioner

Du kan ställa in bildstilar, personlig vitbalans, JPEG-kvalitet och vitbalans och sedan tillämpa i kameran.

Tillgängliga inställningar och hur du anger inställningar för **M2** **M** skiljer sig från andra kameror. Mer information om tillgängliga inställningar och hur du ställer in inställningar för **M2** **M** finns på sid. 29.

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

2 Klicka på [Camera settings/Remote shooting/Kamerainställningar/Fjärrstyrd fotografering].



→ Bildtagningsfönstret visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

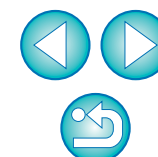
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

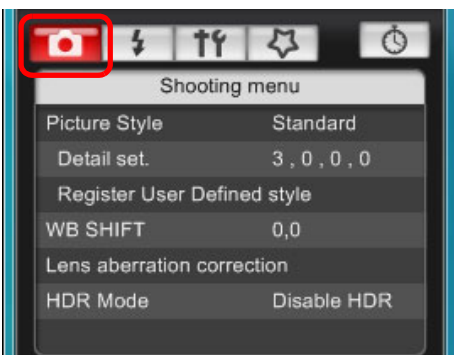
Preferenser

Övrig information

Index



3 Klicka på [].



→ [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] visas.

4 Klicka på den inställning du vill ändra och ställ in.
Shooting menu (Fotograferingsmenyn)



● Tillgängliga inställningar för den anslutna kameran visas. Mer information finns i "Tillgängliga inställningar efter kameramodell".

 En lista över funktionerna i bildtagningsfönstret finns på [sid. 103](#).

Tillgängliga inställningar efter kameramodell

Inställning				
	1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III	5D Mk III 6D 7D 60D 700D 650D 550D 1200D M2	5D Mk II 7D Mk II 70D 50D 100D 600D 500D 1100D M	40D 450D 1000D
Picture Style (Bildstil)	○	△ ^{*2}	○	○
Personal white balance (Personlig vitbalans)	△ ^{*1}	—	—	—
JPEG quality (JPEG-kvalitet)	○	—	—	—
White balance adjustment (Vitbalansinställning)	○	△ ^{*3}	○	○
Registering lens aberration correction/peripheral illumination correction data (Registrera data för korrigering av objektivaberration/korrigering av periferibelysning)	△ ^{*1}	○	—	—
HDR Shooting (HDR-fotografering)	—	△ ^{*4}	—	—
Bulbtimerinställningar	—	△ ^{*5}	—	—

△^{*1} Inställningen är möjlig på **1D X** **1D C** **1D Mk IV**, men inte på andra modeller.

△^{*2} Endast registrering av bildstilsfil är möjligt på **M2** **M**.

△^{*3} Inställningen är inte tillgänglig på **M2** **M**.

△^{*4} Inställningen är möjlig på **5D Mk III** **6D** **7D Mk II** **70D**, men inte på andra modeller.

△^{*5} Inställningen är möjlig för **7D Mk II**, men inte på andra modeller.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

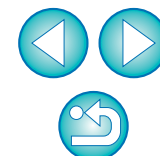
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Picture Style (Bildstil)

- Du kan ställa in och tillämpa en bildstil i kameran på samma sätt som när du gör det direkt i kameran (sid. 19).

Personal white balance (Personlig vitbalans)

- Du kan registrera en personlig vitbalansfil i kameran (sid. 24).

JPEG quality (JPEG-kvalitet)

- Du kan ställa in JPEG-bildkvalitet och tillämpa i kameran på samma sätt som när du gör det direkt i kameran (sid. 25).

White balance adjustment (Vitbalansinställning)

- Du kan ställa in JPEG-bildkvalitet och tillämpa i kameran på samma sätt som när du gör det direkt i kameran (sid. 25).

Registering lens aberration correction/peripheral illumination correction data (Registrera data för korrigerig av objektivaberration/korrigerig av periferibelysning)

- Du kan registrera data för korrigerig av objektivaberration/korrigerig av periferibelysning för objektiv i kameran eller ta bort registrerade data från kameran (sid. 26).

HDR-fotografering (High Dynamic Range)

- Du kan ta foton med ett stort dynamiskt omfång där utdrag i högdagrar och skuggor har minskats, och foton påminner om målningar (sid. 39).

Ställa in bildstilar och tillämpa i kameran

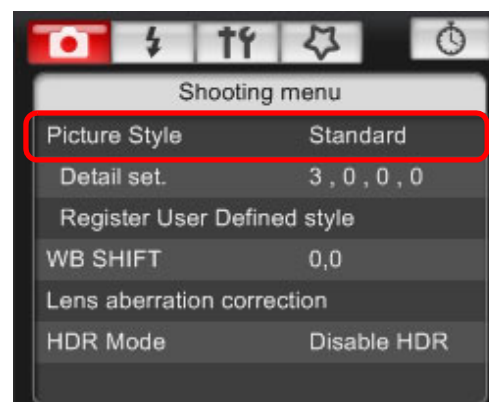
Du kan ställa in och tillämpa bildstilar i kameran på samma sätt som när du gör det direkt i kameran. Du kan ändra värdena för [Sharpness/Skärpa], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Färgmättnad] och [Color tone/Färgton] för varje bildstil och registrera upp till tre egna bildstilar i kameran som användardefinierade inställningar.

Du kan också registrera bildstilsfiler i kameran som användardefinierade inställningar som du har hämtat från Canons webbplats eller skapat med Picture Style Editor (programvara för att skapa bildstilsfiler) (kallas härnå efter PSE) och sparat på datorn.

För 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D Mk II 7D
70D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1200D
1100D kan det ta en stund att registrera bildstilar.

Välja en bildstil och tillämpa i kameran

1 Klicka på [Picture Style/Bildstil].



→ Fönstret [Picture Style/Bildstil] visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

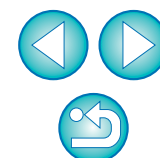
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

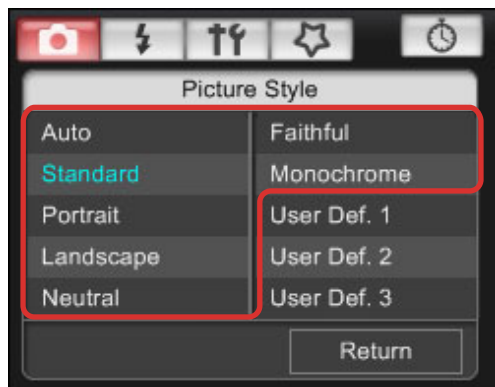
Övrig information

Index



2 Klicka på den bildstil du vill ställa in i kameran.

Fönstret Picture Style (Bildstil)



→ Inställningen tillämpas i kameran och [Shooting menu/ Fotograferingsmenyn] visas igen.

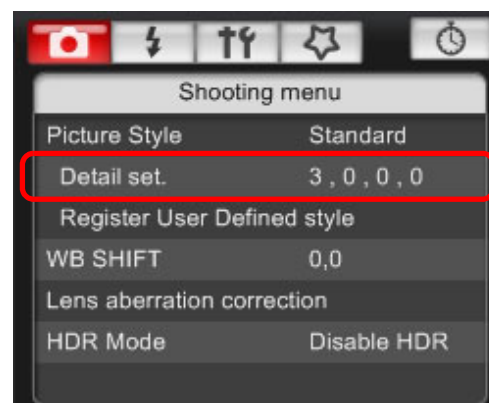
! När 1D C är ansluten och Canon Log Gamma har ställts in på kameran kommer inte den bildstil som ställts in eller ändrats med programvaran att användas i den film som spelas in.

! [Auto] som bildstil visas endast med 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D 600D 1200D .

Ändra inställningar för bildstil och tillämpa i kameran

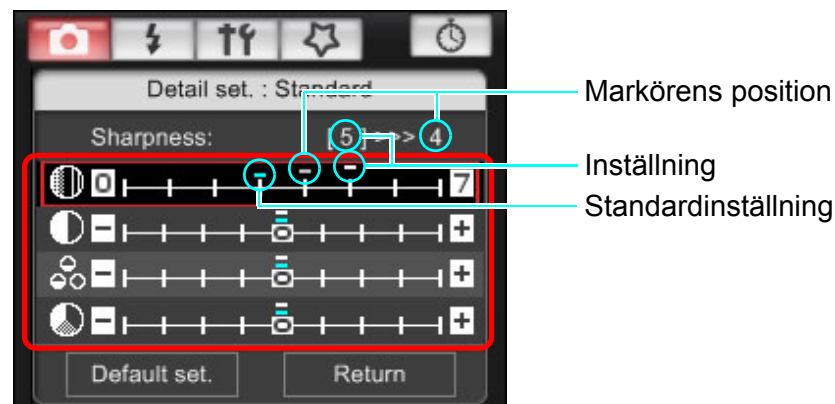
Du kan ställa in en egen bildstil ([Sharpness/Skärpa], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Färgmättnad] och [Color tone/Färgton]) och tillämpa i kameran på samma sätt som när du gör det direkt i kameran.

1 Klicka på [Detail set./Detalj inst.].



→ Dialogrutan [Detail set./Detalj inst.] visas.

2 Ställ in genom att klicka med pekaren på skjutreglaget för varje alternativ.



→ Om du väljer [Monochrome/Monokrom] som bildstil (sid. 19) visas listrutorna [Filter effect/Filtereffekter] och [Toning effect/Toningeffekt].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

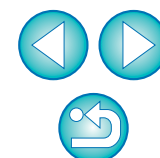
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



3 Klicka på [Return/Gå tillbaka].

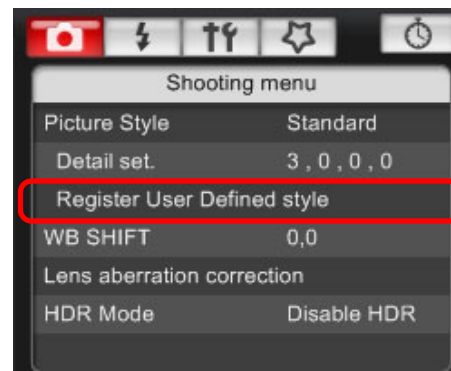


→ Inställningarna tillämpas i kameran och [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] visas igen.

Tillämpa bildstilsfiler i kameran

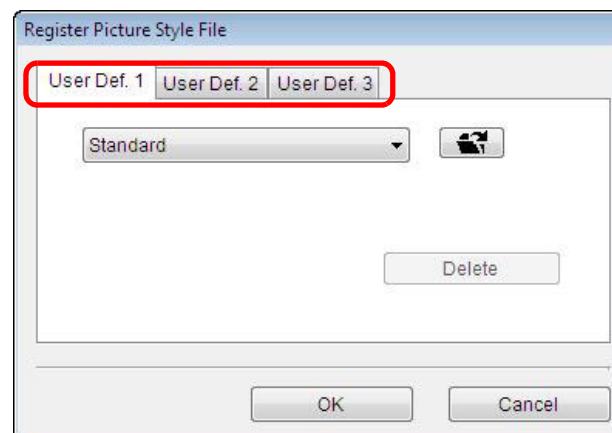
Du kan registrera upp till tre bildstilsfiler som du har hämtat från Canons webbplats eller skapat med PSE och sparat på datorn som användardefinierade inställningar i kameran.

1 Klicka på [Register User Defined style/Registrera egen stil].



- Dialogrutan [Register Picture Style File/Registrera bildstilsfil] visas.
- Du anger inställningar för **M2** **M** på ett annat sätt än för andra kameror.
Se "Ange inställningar för EOS M2- eller EOS M-kamerafunktioner" (sid. 29).

2 Välj en flik från [User Defined 1/Egen 1] till [User Defined 3/Egen 3].



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

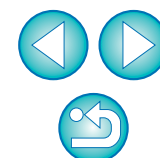
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

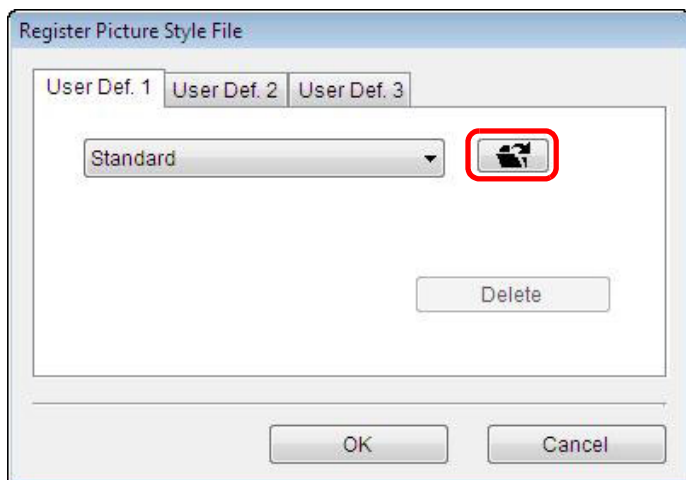
Preferenser

Övrig information

Index

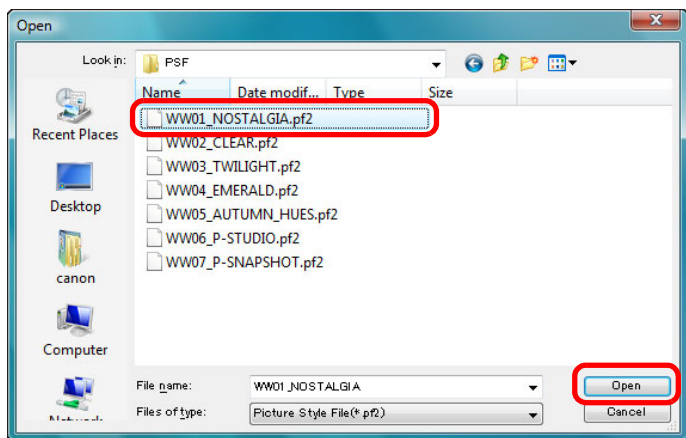


3 Klicka på [].



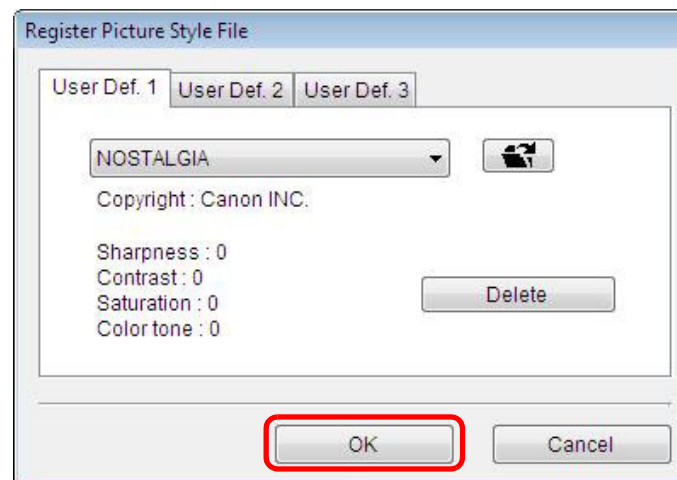
→ Fönstret [Open/Öppna] visas.

4 Välj en bildstilsfil och klicka på [Open/Öppna].



→ Bildstilsfilen hämtas.

5 Klicka på [OK].



→ Bildstilsfilen registreras i kameran.

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

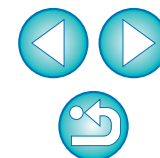
Preferenser

Övrig
information

Index



- En bildstilsfil är en utökad funktion av en bildstil. Mer information om bildstilsfiler hittar du på Canons webbplats.
- Bildstilsfiler som du kan använda i kameran är filer med tillägget ".PF2" eller ".PF3".
- Information om hur du använder PSE finns i "Picture Style Editor Användarhandbok" (elektronisk handbok i PDF-format).



Spara vitbalansering på datorn



1D X

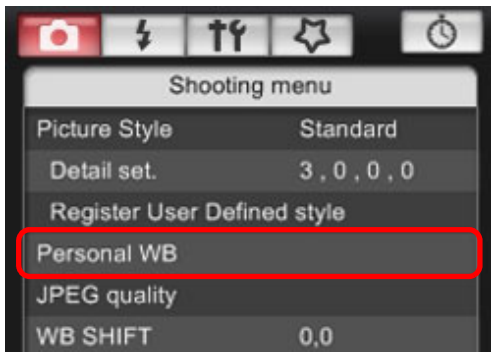
1D C

1D Mk IV

Du kan spara resultaten av justeringen för en bilds vitbalans som en vitbalansfil (med tillägget ".WBD") på datorn. Vitbalansfiler som sparas på datorn kan registreras i kameran som personliga vitbalanser (sid. 24).

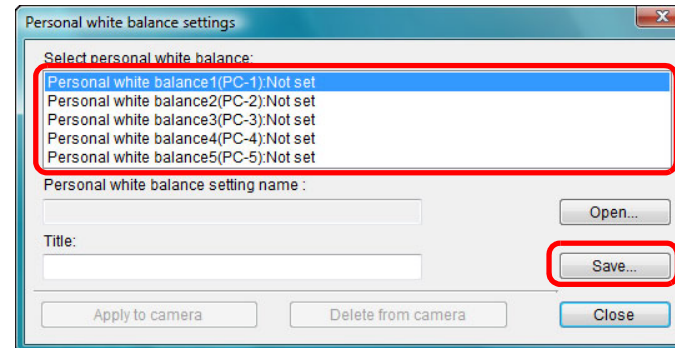
Börja med att registrera en vitbalans i kameran när du har justerat den i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] eller fönstret [Test Shooting/Testfotografering].

1 Klicka på [Personal WB/Personlig VB].



→ Dialogrutan [Personal white balance settings/Inställningar för personlig vitbalans] visas.

2 Välj den vitbalans som ska sparas på datorn och klicka på [Save/Spara].



3 I fönstret som visas anger du filnamn, väljer spardestination och klickar sedan på [Save/Spara].

→ Vitbalansfilen sparas på datorn.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

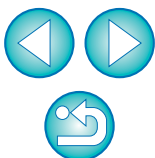
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Registrera en personlig vitbalans i kameran



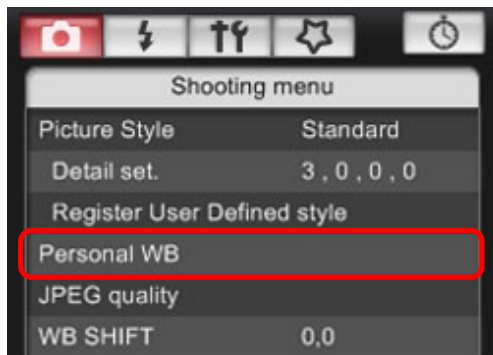
1D X

1D C

1D Mk IV

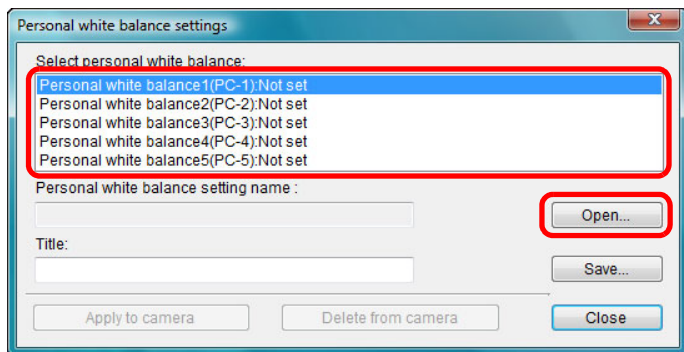
Vitbalansfiler som skapas genom att du justerar vitbalansen för en bild och sparar resultaten kan registreras i kameran som personliga vitbalanser.

1 Klicka på [Personal WB/Personlig VB].



→ Dialogrutan [Personal white balance settings/Inställningar för personlig vitbalans] visas.

2 Välj den personliga vitbalans du vill registrera och klicka sedan på [Open/Öppna].



→ Dialogrutan [Open/Öppna] visas.

3 Öppna mappen som innehåller den sparade vitbalansfilen, markera filen och klicka sedan på [Open/Öppna].

→ Vitbalansfilen hämtas.

- Vitbalansfiler som du kan tillämpa i kameran är filer med filtillägget ".WBD".

4 Ange ett namn i inmatningsfältet [Title/Namn].

5 Klicka på [Apply to camera/Tillämpa i kamera].

→ Filen för den personliga vitbalansen registreras i kameran.

- Om du vill registrera en annan inställning upprepar du steg 2 till 5.

6 Klicka på [Close/Stäng].

→ Dialogrutan [Personal white balance settings/Inställningar för personlig vitbalans] stängs och [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] visas igen.

7 Välj en registrerad vitbalans i kameran.

- Välj en registrerad personlig vitbalans som vitbalans.
- Information om hur du väljer personlig vitbalans eller manuell vitbalans finns i "Ställ in vitbalans" i kamerans användarhandbok.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

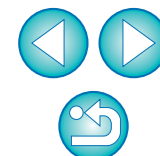
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering


Preferenser

Övrig information

Index

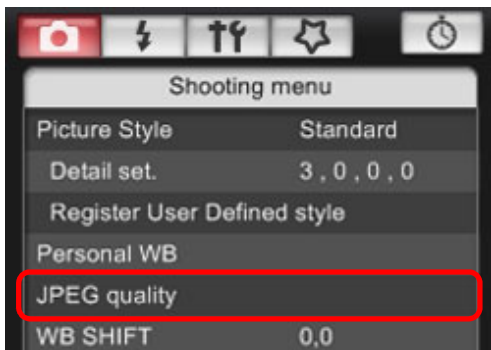


Ställa in JPEG-kvalitet och tillämpa i kameran

 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III

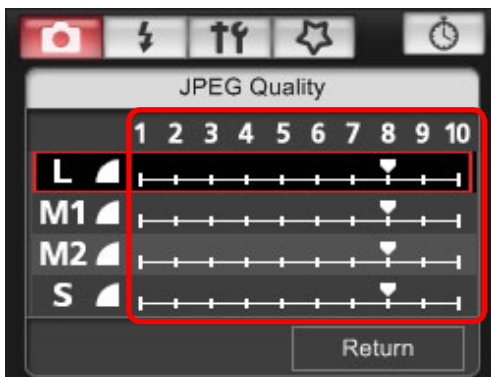
Du kan ställa in JPEG-bildkvalitet på samma sätt som när du gör det direkt i kameran.

1 Klicka på [JPEG quality/JPEG-kvalitet].



→ Fönstret [JPEG Quality/JPEG-kvalitet] visas.

2 Klicka på önskat inställningsläge.



→ Inställningarna tillämpas i kameran.

- Ett högre värde ger lägre kompressionsförhållande och högre bildkvalitet för den aktuella storleken.

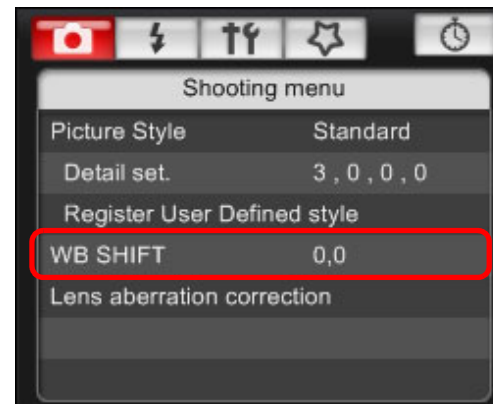
3 Klicka på [Return/Gå tillbaka].

→ [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] visas.

Ställa in vitbalans och tillämpa i kameran

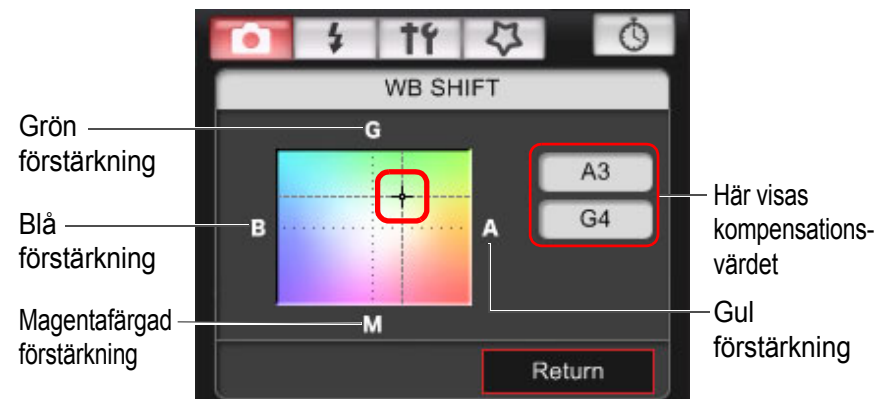
Du kan ställa in JPEG-bildkvalitet och tillämpa i kameran på samma sätt som när du gör det direkt i kameran.

1 Klicka på [WB SHIFT/VB SKIFT].



→ Fönstret [WB SHIFT/VB SKIFT] visas.

2 Klicka på önskad position för kompensationen.



→ Inställningarna tillämpas i kameran.

3 Klicka på [Return/Gå tillbaka].

→ [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] visas.

- Om du vill återställa kompensationsvärdena till de ursprungliga värdena följer du proceduren i steg 2.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

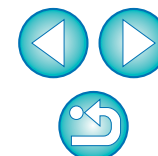
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

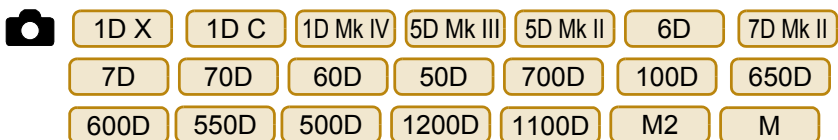
Preferenser

Övrig information

Index



Registrera data för korrigerings av objektivaberration/ korrigerings av periferibelysning för objektivet i kameran



Du kan registrera data för korrigerings av objektivaberration/korrigerings av periferibelysning för objektivet i kameran, eller ta bort registrerade data från kameran.

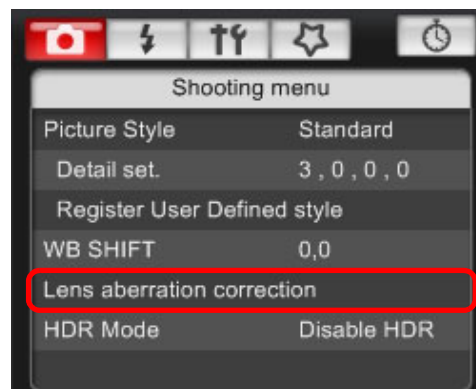
För kameror där [Lens aberration correction/Korrigerings av objektivaberration] visas på [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] kan du registrera, eller ta bort, data för korrigerings av objektivets periferibelysning, distorsionskorrigerings och kromatisk aberrationsjustering. (Data för distorsionskorrigerings och kromatisk aberrationsjustering används vid RAW-behandling på kameran.)

För kameror där [Peripheral illumin. correct./Periferibelysning korrigerad] visas på menyn registreras endast, eller tas bort, data för korrigerings av objektivets periferibelysning. Du behöver inte registrera korrigeringsdata för ett EF-M-objektiv.

För **1D C** (firmwareversion 1.3.0 och senare) kan data för korrigerings av objektivaberration för EF Cinema-objektiv (CN-E-objektiv) registreras på kameran.

- ! ● Det går inte att registrera data för korrigerings av objektivaberration/korrigerings av periferibelysning för EF200-400mm f/4L IS USM på andra kameror än **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D Mk II** **70D** **700D** **100D** **650D** **M2** **M**.

1 Klicka på [Lens aberration correction/Korrigerings av objektivaberration] eller [Peripheral illumin. correct./Periferibelysning korrigerad].



- Fönstret [Register lens aberration correction data/Registrera data för korrigerings av objektivaberration] eller fönstret [Register peripheral illumination correction data/Registrera data för korrigerings av periferibelysning] visas. De objektivet som korrigeringsdata registreras för i kameran visas med en bockmarkering.
- Namn på fönster som visas och data som registreras i kameran kan variera beroende på vilken kamera som används. Följande steg är dock desamma oavsett kameramodell.
 - Du anger inställningar för **M2** **M** på ett annat sätt än för andra kameror.
Se "Ange inställningar för EOS M2- eller EOS M-kamerafunktioner" (sid. 29).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

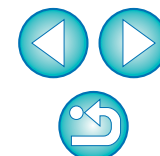
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

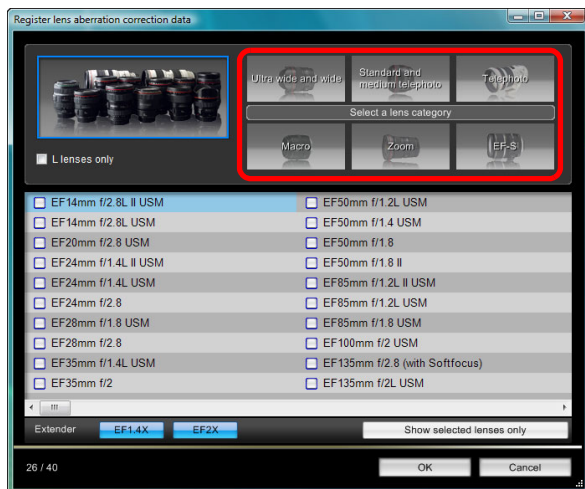
Övrig information

Index



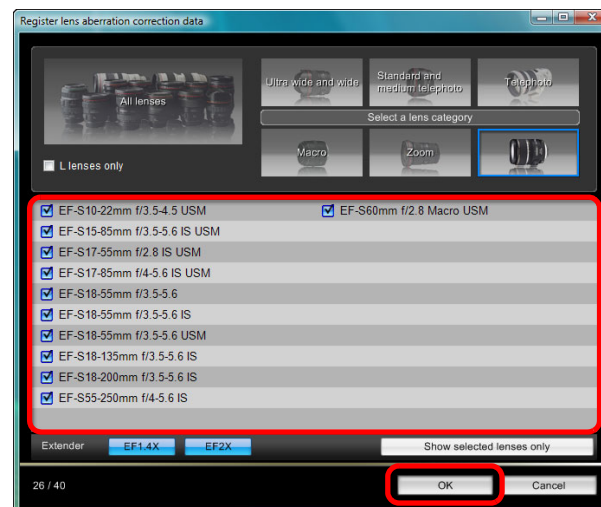
2 Välj den objektivkategori som du vill registrera korrigeringsdata för.

Fönstret Register lens aberration correction data (Registrera data för korrigeringsdata för objektiva aberration)/Register peripheral illumination correction data (Registrera data för korrigeringsdata för periferibelysning)



→ En lista visas med bara den valda objektivkategorin.

3 Välj det objektiv du vill registrera korrigeringsdata för och klicka på [OK].



- Korrigeringsdata för det valda objektivet registreras i kameran och EU avslutas.
- Du kan ta bort korrigeringsdata i kameran genom att ta bort bockmarkeringen för det registrerade objektivet och klicka på [OK].

! Om du vill använda den här funktionen måste EOS Lens Registration Tool vara installerat.

- En lista över funktionerna i fönstret [Register lens aberration correction data/Registrera data för korrigeringsdata för objektiva aberration] eller fönstret [Register peripheral illumination correction data/Registrera data för korrigeringsdata för periferibelysning] finns på [sid. 101](#).
- Objektivnamn som visas i fönstret [Register lens aberration correction data/Registrera data för korrigeringsdata för objektiva aberration] eller fönstret [Register peripheral illumination correction data/Registrera data för korrigeringsdata för periferibelysning] kan eventuellt vara avkortade, beroende på objektivtyp.
- EF15mm f/2.8 Fisheye and EF8-15mm f/4L USM Fisheye är inte kompatibla med [Register lens aberration correction data/Registrera data för korrigeringsdata för objektiva aberration]/[Register peripheral illumination correction data/Registrera data för korrigeringsdata för periferibelysning].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

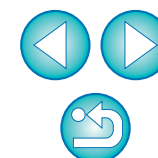
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Ställa in My Menu (Min meny) och registrera i kameran

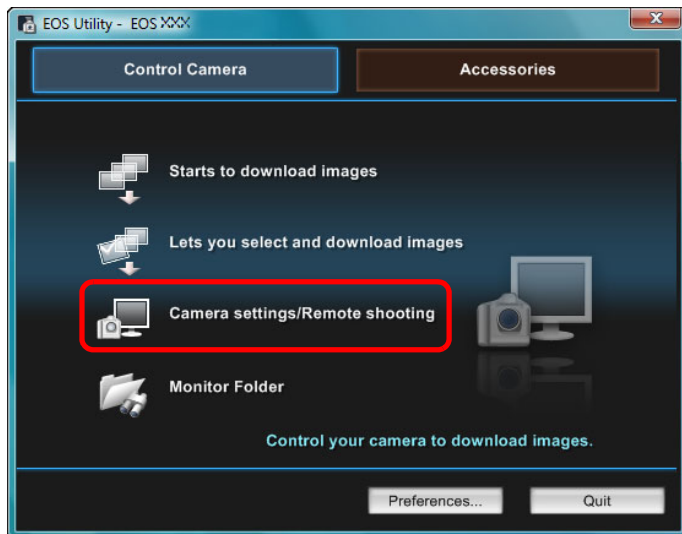
Du kan registrera upp till sex menyalternativ du använder ofta som My Menu (Min meny) och registrera dem i kameran, på samma sätt som när du gör det direkt i kameran.

Du kan registrera den översta nivån av poster på varje flik samt funktioner för egen programmering. Den här funktionen är inte tillgänglig för

1D X 1D C 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 1200D

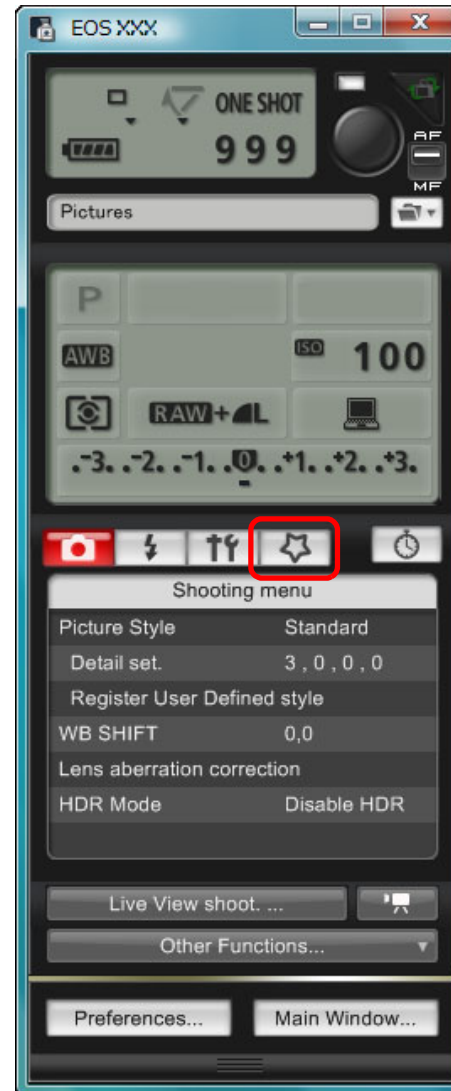
1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

2 Klicka på [Camera settings/Remote shooting/
Kamerainställningar/Fjärrstyrd fotografering].



→ Bildtagningsfönstret visas.

3 Klicka på [☆].



→ [My Menu/Min meny] visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

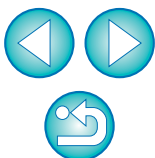
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

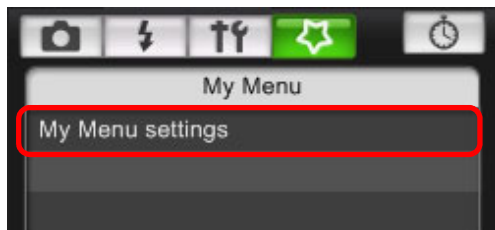
Övrig information

Index



4 Klicka på [My Menu settings/Min meny-inställningar].

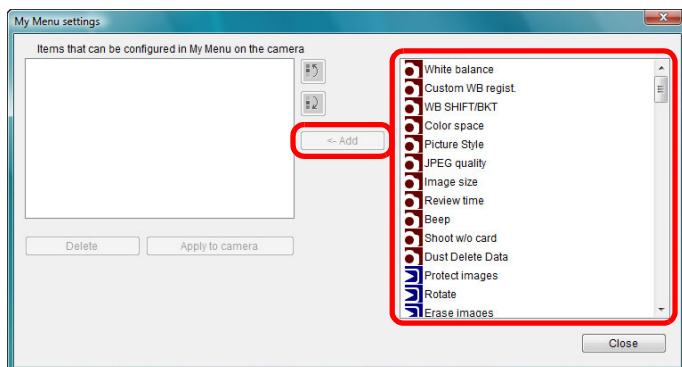
My Menu (Min meny)



→ Fönstret [My Menu settings/Min meny-inställningar] visas.

5 Välj det alternativ du vill registrera och klicka på [Add/Lägg till].

Fönstret My Menu settings (Min meny-inställningar)



→ Det valda alternativet läggs till i [Items that can be configured in My Menu on the camera/Alternativ som kan konfigureras i Min meny i kameran] till vänster i fönstret.

- Du kan registrera upp till sex alternativ med ovanstående procedur.
- Du kan flytta alternativ genom att markera dem och sedan klicka på [↔] respektive [↩].

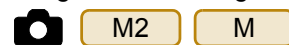
6 Klicka på [Apply to camera/Tillämpa i kamera].

→ Inställningen tillämpas i kameran.



En lista över funktionerna i fönstret [My Menu settings/Min meny-inställningar] finns på [sid. 102](#).

Ange inställningar för EOS M2- eller EOS M-kamerafunktioner

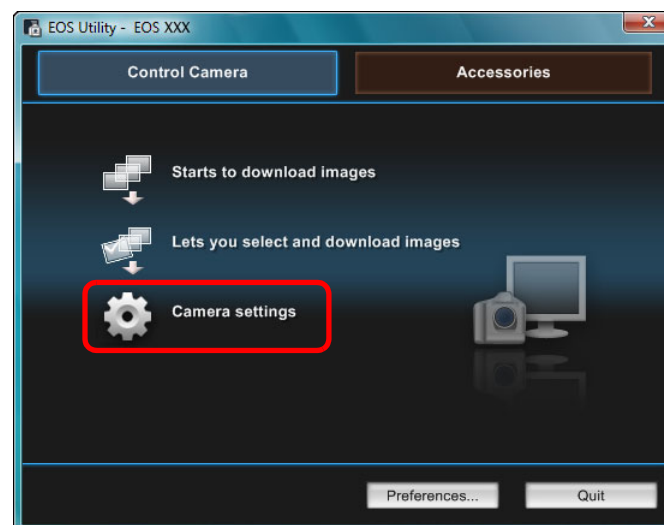


Hur du anger inställningar på **M2** **M** skiljer sig från andra kameror. Här förklaras hur du ansluter **M2** **M** till datorn och vilka inställningar som är tillgängliga.

Vid anslutning till EU visas inte bildtagningsfönstret eftersom **M2** **M** inte kan utföra fjärrstyrd fotografering och Live View-fjärrfotografering.

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

2 Klicka på [Camera settings/Kamerainställningar].



→ Fönstret Camera settings (Kamerainställningar) visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

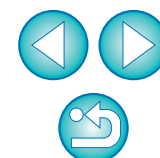
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

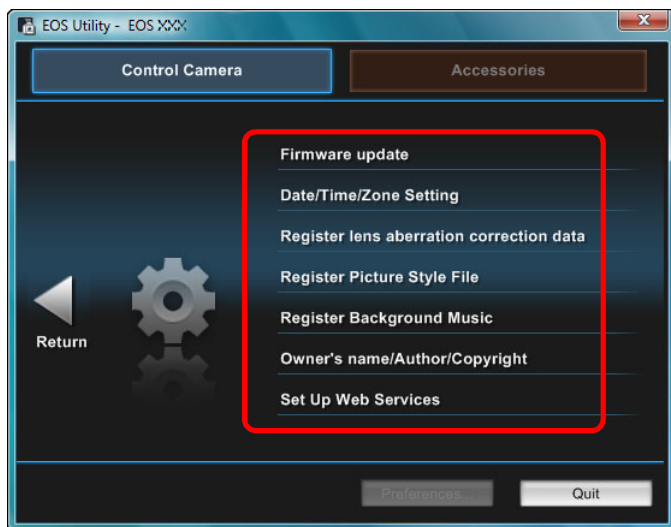
Preferenser

Övrig information

Index



3 Klicka på de inställningar du vill ändra och ställ in dem.



- Inställningsfönstret för respektive inställning visas. Mer information finns i "Tillgängliga inställningar samt hur du anger inställningar på EOS M2 eller EOS M" till höger på den här sidan.

Tillgängliga inställningar samt hur du anger inställningar på EOS M2 och EOS M

Uppdatera firmware

M2

M

- Uppdatera firmware på det sätt som anges på skärmen. Mer information om uppdatering av firmware finns på Canons webbplats.

Datum/Klocka/Zon

M2

M

- Du kan ställa in kamerans datum/klockslag och tidszonen för den plats där bilderna togs.
- Du kan hämta datorns systemtid för att synkronisera kamerans datum och klockslag.
- Du kan ställa in och stänga av sommartid.

Registrera data för korrigering av objektivaberration

M2

M

Du kan registrera data för korrigering av objektivaberration i kameran, och ta bort registrerade data.

Data registreras eller tas bort för korrigering av objektivets periferibelysning, distorsionskorrigering och kromatisk aberrationsjustering. (Data för distorsionskorrigering och kromatisk aberrationsjustering används vid RAW-bearbetning i kameran.) Instruktioner för registreringen finns i steg 2 och senare i "Registrera data för korrigering av objektivaberration/korrigering av periferibelysning för objektivet i kameran" (sid. 26, sid. 27). Du behöver inte registrera korrigeringsdata för EF-M-objektiv.

Registrera bildstilsfiler

M2

M

Du kan registrera upp till tre bildstilsfiler som du har hämtat från Canons webbplats eller skapat med PSE och sparat på datorn som användardefinierade inställningar i kameran. Instruktioner för registreringen finns i steg 2 och senare i "Tillämpa bildstilsfiler i kameran" (sid. 21, sid. 22).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

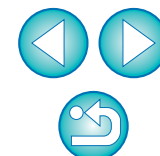
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Registrera bakgrundsmusik

M2

M

Musikfiler i WAV-format som sparats på datorn kan registreras på kamerans minneskort för att användas som bakgrundsmusik. Registrerad bakgrundsmusik kan spelas upp tillsammans med ett album med video-snapshot eller bildspel som spelas upp i kameran. Instruktioner för registreringen finns i steg 2 och senare i "Registrera bakgrundsmusik på kamerans minneskort" ([sid. 78 till sid. 80](#)).

Registrering av ägare/upphovsman/copyright-innehavare

M2

M

Owner's name (Ägarens namn)

- Du kan ange och ställa in namnet på kamerans ägare med upp till 31 tecken.

Author (Upphovsman)

- Du kan ange och ställa in namnet på upphovsmannen med upp till 63 tecken inklusive ett prefix.

Copyright holder (copyright information) (Copyright-innehavare (copyright-information))

- Du kan ange och ställa in copyright-innehavare (copyright-information) för fotot med upp till 63 tecken inklusive ett prefix.

Registrera webbtjänster

M2(W)

Du kan registrera webbtjänster för kameran.

Du kan använda CANON IMAGE GATEWAY för att visa bilder i webbalbum och utnyttja olika tjänster.

Webbplatsen CANON IMAGE GATEWAY fungerar också som en brygga när du vill skicka bilder trådlöst från kameran till andra webbtjänster som Facebook, Twitter, YouTube, Flickr eller e-postprogram.

Information finns i "Ställa in webbtjänster" ([sid. 81](#)).

Registrera genom att följa proceduren från steg 3 för "Ställa in webbtjänster" ([sid. 81](#)).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

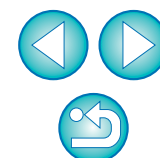
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



3 Fotografera med fjärrstyrning genom att kontrollera kameran från datorn

Du kan fjärrstyra kameran från EU och ställa in kameran och ta bilden genom att visa motivet i fönstret i EU. Du kan även ta bilder med fjärrstyrning genom att kontrollera kameran direkt, eller använda en förinställd tid och ta bilder automatiskt med timerfotografering. Med **M2** **M** kan du bara registrera BGM på kamerans minneskort.

Live View-fjärrfotografering	33
HDR-fotografering (High Dynamic Range)	39
Funktioner i Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)	41
Ställa in fokus manuellt	41
Ställa in fokus med autofokus	42
Ställa in fokus med Quick Mode (Snabbläge)	42
Ställa in fokus med Live Mode (Live-läge)	44
Ställa in fokus med Face Detection Live Mode (Ansiktsigenkänning Live-läge)	45
Fokusera med hjälp av ansiktsigenkänning och följning	45
Fokusera med hjälp av FlexiZone-Multi	46
Kontrollera skärpedjup och exponering	46
Vitbalans med Remote Live View window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)	47
Vitbalans för fotografering med blix	47
Visa en elektronisk nivå	49
Ändra sidförhållandet	50
Ljudinspelningsinställning	51
Ljudinspelning/Ljudinspelningsnivå	52
Funktionen Wind Filter (Vindbrusfilter)	52
Funktion för överlägg	53
Förstora/förminska en överläggsbild	54

Roter en överläggsbild	55
Ställa in det sammansatta sidförhållandet för en överläggsbild	55
Flytta en överläggsbild	56
Visa en annan överläggsbild	56
Dölja en överläggsbild	57
Visa rutnät	57
Fotografera med hjälp av kameran	58
Spela in filmscener	59
Timerstyrd fotografering	70
Timerfotografering	70
Fotografera med fjärrintervalltimer	70
Bulbexponeringar	71
Bulbexponeringar	71
Ställa in bulbtimern	72
Fotografera med blix	73
Redigera en bildstil med funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering)	77
Registrera bakgrundsmusik på kamerans minneskort	78
Ställa in webbtjänster	81

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

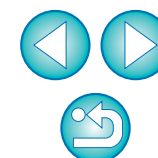
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index



Live View-fjärrfotografering



Du kan fjärrstyra kameran från EU och fotografera stillbilder från datorskärmen.

Den tagna bilden sparas också direkt på datorn och du kan kontrollera den igen med länkprogrammet Digital Photo Professional (härefter kallat DPP).

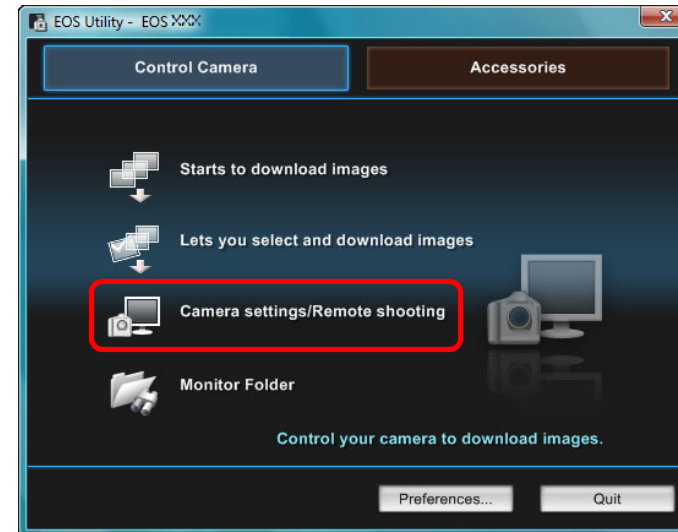
Det här är en effektiv funktion som du kan använda när du tar många bilder samtidigt, till exempel i en studio.

1 Anslut kameran till datorn och ställ kamerans strömbrytare i läget < ON >.

→ EU startas.

- 500D kan inte kommunicera med EU om kamerans inställningsratt är inställd på <  >. Ställ in inställningsratten i ett annat läge än <  >.

2 Klicka på [Camera settings/Remote shooting/ Kamerainställningar/Fjärrstyrd fotografering].



→ Bildtagningsfönstret visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

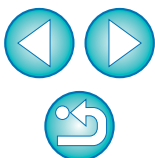
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

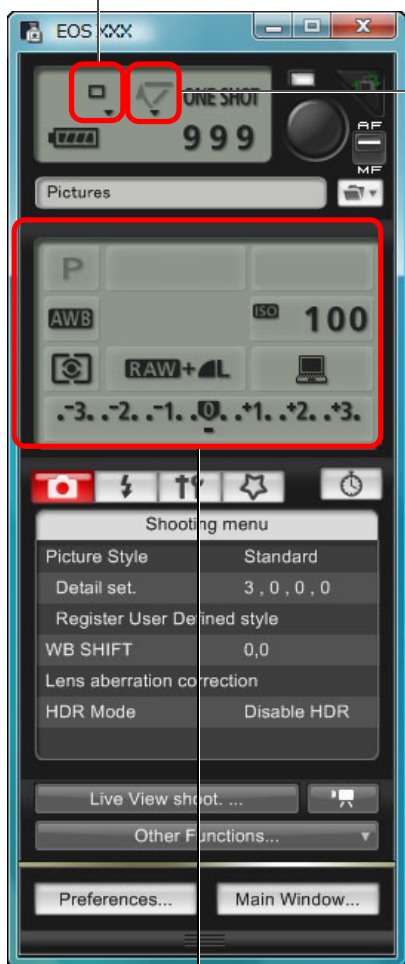
Preferenser

Övrig information

Index



3 Ställ in kameran.



Matningsmetodinställning

Högerklicka på ▼ under inställningsalternativet och välj inställningar på den meny^{*1} som visas

(1D X 1D C 1D Mk IV
5D Mk III 5D Mk II 6D
7D Mk II 7D 70D
60D 50D 700D
100D 650D 600D
550D 500D 1200D
1100D)

Meny och inställningar för spegellåsning

Högerklicka på ▼ under inställningsalternativet och välj inställningar på den meny^{*1} som visas

(1D X 1D C 1D Mk IV
5D Mk III 6D 7D Mk II
7D 70D 60D
700D 100D 650D
600D 550D)

Dubbel- eller högerklicka på inställningsalternativet och välj inställningen^{*1 *2}

^{*1} Du kan också använda musens rullningshjul till att välja alternativ för inställningarna i inställningsfönstret och på menyerna som visas. Du kan inte använda musens rullningshjul på spegellåsningmenyn.

^{*2} På 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1200D 1100D kan du högerklicka på alternativet Exposure level/AEB level (Exponeringsnivå/AEB-nivå) och utföra AEB-inställningen med hjälp av <skift>-tangenten + rullningshjulet.

- Du kan även använda funktionerna på [Shooting menu/ Fotograferingsmenyn] (sid. 17).
- De inställningar som inte kan ställas in i bildtagningsfönstret kan du ställa in på kameran.
- På 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D blinkar en varningslampa under nedräkningen till självutlösaren och nedräkningstiden visas i området för möjligt antal bilder.
- Spegellåsningstillställningarna är tillgängliga om kameraläget är P, Tv, Av, M, A-DEP eller B.
- Vid spegellåsning blinkar ikonerna för spegellåsning.
- Vid fotografering med automatisk exponering på 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D blinkar slutartiden eller bländaren för att indikera underexponerade eller överexponerade förhållanden.
- Vid fotografering med manuell exponering på 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D visas mätningvärdet i realtid för området för exponeringsnivån.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

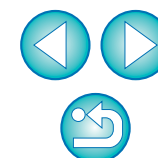
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



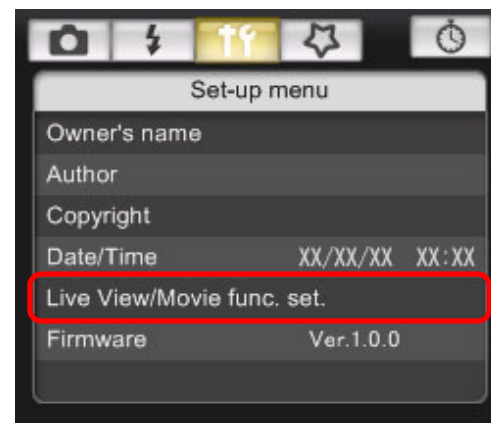
4 Klicka på [].



→ [Set-up menu/Inställningsmenyn] visas.

5 Ställ in Live View-funktionen.

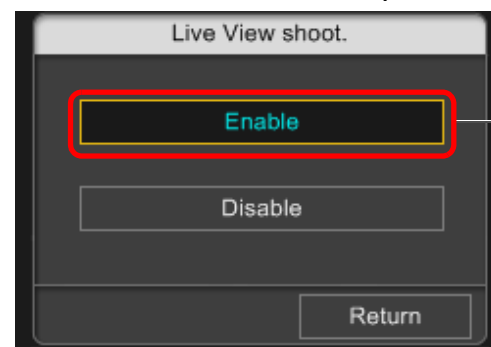
- Klicka på [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] och klicka sedan på [Enable/På] i fönstret [Live View shoot./Live View fotogr.] som visas.









Klicka



Fönstret Live View shoot. (Live View fotogr.)



Klicka

- På andra kameror än       visas fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.].
Mer information om hur du anger inställningar finns på [nästa sida](#).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

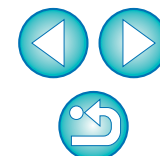
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index

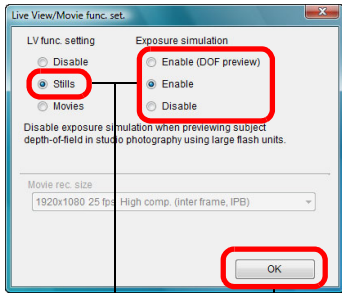


Fönstret Live View/Movie func. set. (Live View/filmfunk.inst.)

1D X 1D C 1D Mk IV

Välj [Stills/Stillbilder] för [LV func. setting/LV funk. inst.] och en inställning för [Exposure simulation/Exponeringssimulering]. Klicka på [OK].

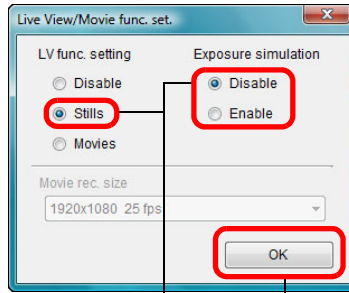
1D X 1D C



Välj

Klicka

1D Mk IV

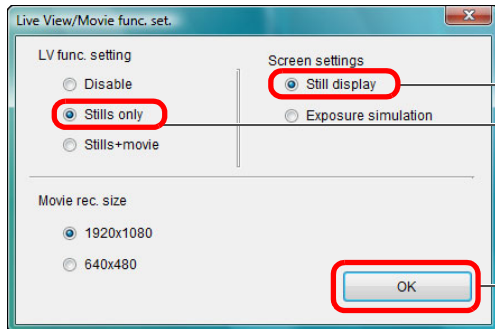


Välj

Klicka

5D Mk II

Välj [Stills only/Endast stillbilder] och [Still display/Stillbildsvisning]. Klicka på [OK].



Välj

Klicka



Exponeringssimulering

Vid exponeringssimulering simuleras och visas bilden med en ljusstyrka som ligger nära det faktiska slutresultatet (exponering).

• Enable (På)

Ljusstyrkan i den visade bilden ligger nära den faktiska ljusstyrkan (exponeringen) i den slutgiltiga bilden. Om du aktiverar exponeringskompensation ändras ljusstyrkan i bilden därefter.

• Disable (Av)

Bilden visas med standardljusstyrka för att göra det enklare att se Live View-bilden. Även om du aktiverar exponeringskompensation visas bilden med standardljusstyrka.

• Enable (DOF preview) (På (skärpedjupskontroll))

Vanligtvis visas bilden med standardljusstyrka för att göra det enklare att se Live View-bilden. Bilden visas endast med en ljusstyrka som ligger nära den slutgiltiga bildens ljusstyrka (exponering) när du håller knappen för skärpedjupskontroll nedtryckt.

5D Mk III

6D

7D Mk II

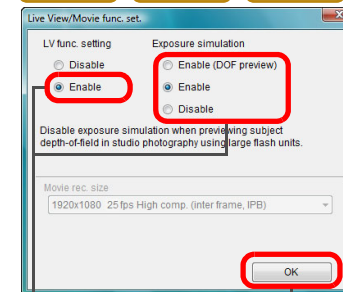
7D

70D

60D

Välj [Enable/På] för [LV func. setting/LV funk. inst.] och inställningen för [Exposure simulation/Exponeringssimulering]. Klicka på [OK].

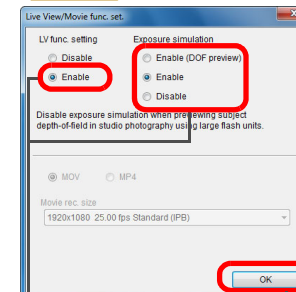
5D Mk III 6D 70D



Välj

Klicka

7D Mk II



Välj

Klicka

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

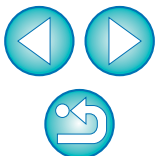
Kamerainställningar

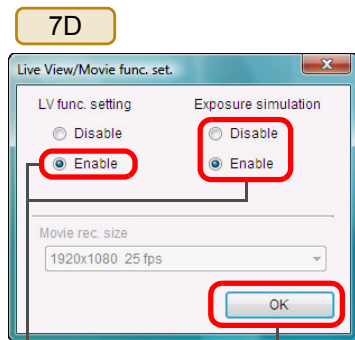
Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

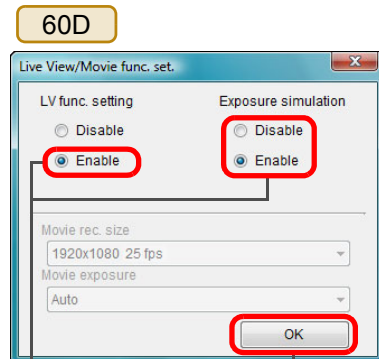
Index





Välj

Klicka



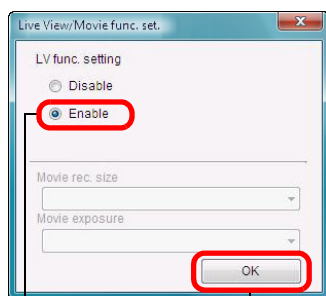
Välj

Klicka

700D 100D 650D 600D 550D 500D 1200D
1100D

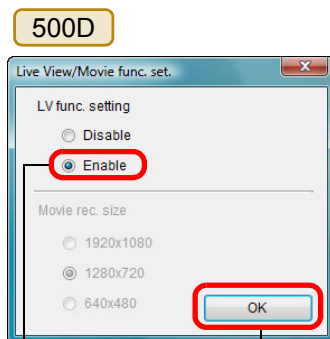
Välj [Enable/På] och klicka på [OK].

700D 100D 650D
600D 550D 1200D
1100D



Välj

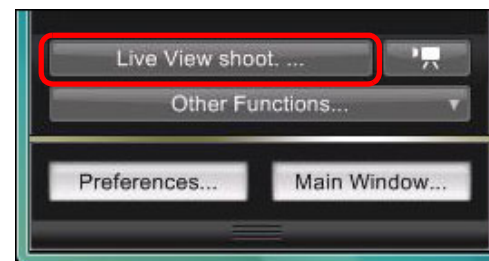
Klicka



Välj

Klicka

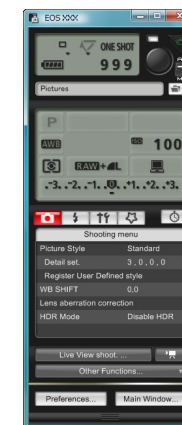
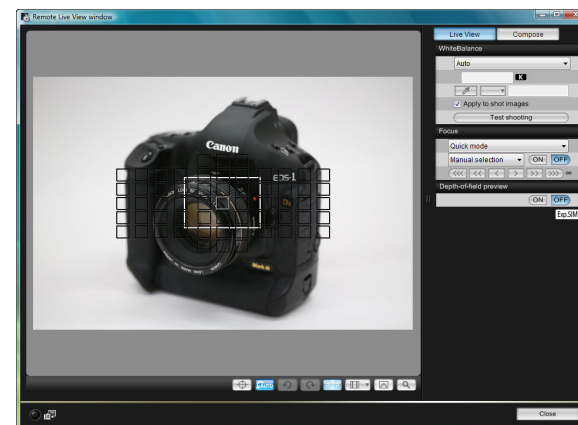
6 Klicka på [Live View shoot./Live View-fotogr.].



→ [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.



Remote Live View window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

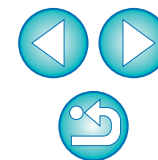
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



7 Ta bilden genom att klicka på [●].



- Den tagna bilden överförs till datorn och visas i fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning]. Sedan startas DPP automatiskt.
- Du kan snabbt förhandsgranska den tagna bilden i fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] som visas innan DPP startas. Du kan också ändra storlek på fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning].
- Du kan visa/dölja fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] genom att klicka på [Other Functions/Övriga funktioner] i bildtagningsfönstret och välja [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] på menyn som visas.

- ! • Du kan inte utföra RAW-behandling. Om du ansluter kameran till datorn vid inbyggd RAW-behandling ansluts kamera och dator när behandlingen är slutförd.
- Alternativ för baszonens metoder kan inte ställas in på kameror med baszonens metoder på inställningsratten.
- I 6D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 1200D 1100D kan du inte ställa in [Creative Auto/Kreativt autoläge].

- Du kan även ta bilder med hjälp av <space>-tangenter på tangentbordet.
- Du kan inte använda kameran när [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas. Om du trycker på knappen för Live View-fotografering (kamerans <SET>-knapp på 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D 450D 1000D) visas även Live View-bilden på kamerans LCD-monitor. På det sättet kan du visa bilden medan du använder kameran.

- Du kan ta bilder med hjälp av bildtagningsfönstret, även om [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] inte visas.
- Om du vill utföra exponeringssimulering med (sid. 46) [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] eller aktivera visning av histogram (sid. 107) ställer du in funktionen [Live View exposure simulation/Simulerad exponering i rörlig bild] för egen programmering i läget [Enable/På]. I 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 50D anger du menyalternativet [Exposure simulation/Exponeringssimulering] till [Enable/På].
- På 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D kan du också använda spegellåsning med fjärrfotografering. (Det går inte att ta testbilder efter att spegellåsning har ställts in.)
- På 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D kan du också fotografera med självutlösare.
- På 1Ds Mk III 1D Mk III kan inte spegellåsning och tyst enbildstagning utföras vid fjärrstyrd fotografering.
- Fönstret [Test Shooting/Testfotografering] öppnas när du klickar på knappen [Test shooting/Testfotografering]. Vid blixtfotografering kan du ta en testbild med samma förhållanden som den faktiska tagningen, och justera vitbalansen utifrån testbilden (sid. 47).
- Du kan spara tagna bilder på både datorn och ett minneskort genom att markera [Save also on the camera's memory card /Spara även på minneskortet i kameran] i preferenserna (registerbladet [Remote Shooting/Fjärrstyrd fotografering]) (sid. 86).
- Du kan ändra vilken programvara som ska startas automatiskt när fjärrfotograferade bilder överförs till datorn från DPP till ImageBrowser EX eller annan programvara i preferenserna (registerbladet [Linked Software/Länkprogram]) (sid. 87).
- En lista över funktionerna i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] finns på sid. 107.
- En lista över funktionerna i fönstret [Zoom View/Zoomvisning] finns på sid. 109.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

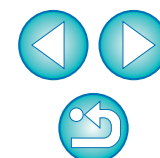
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



HDR-fotografering (High Dynamic Range)



5D Mk III

6D

7D Mk II

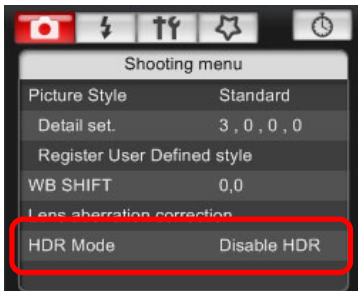
70D

Du kan ta foton med ett stort dynamiskt område där utdrag i högdagrar och skuggor har minskats, och foton påminner om målningar. Det lämpar sig väl för stillbilder och landskapsbilder. Vid HDR-fotografering skapas en bild av tre bilder som tagits med tre olika exponeringar (negativ exponering, standardexponering, positiv exponering) och de kombineras till en enda bild automatiskt. Tagna HDR-bilder registreras med JPEG-kvalitet.

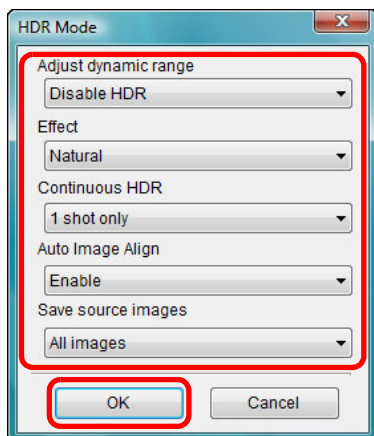
* HDR står för High Dynamic Range (stort dynamiskt område).

1 Ställ in på HDR.

- Välj [HDR Mode/HDR-läge] på [Shooting menu/Fotograferingsmenyn] och i dialogrutan som visas anger du de inställningar som krävs och klickar på knappen [OK].



- Vilket innehåll som visas beror på vilken kamera som är ansluten.



- [Adjust dynamic range/Ställ in dynamiskt område]: Ställer in intervallet för korrigeringen av det dynamiska området. Välj mellan [Disable HDR/HDR Av], [Auto], [± 1], [± 2] och [± 3]. När du väljer [Auto] ställs korrigeringsintervallet in automatiskt beroende på bildens övergripande färgton. Ju högre nummer, desto större blir det dynamiska området.
- [Effect/Effekt] 5D Mk III 7D Mk II : Väljer finisheffekt. Information om särskilda finisheffekter finns på sidorna om HDR-fotografering (High Dynamic Range) i användarhandboken som medföljde kameran.
- [Continuous HDR/Kontinuerlig HDR]: Om du väljer [1 shot only/Bara 1 bild] stängs HDR-fotografering av automatiskt när du tagit bilden. Om du väljer [Every shot/Varje bild] är HDR-fotografering aktiverad tills du väljer [Disable HDR/HDR Av] i [Adjust dynamic range/Ställ in dynamiskt område].
- Save source images/Spara källbilder 5D Mk III 7D Mk II : Om du vill spara de tre bilderna som tagits och den sammansatta HDR-bilden väljer du [All images/Alla bilder]. Om du endast vill spara den sammansatta HDR-bilden väljer du [HDR image only/Endast HDR-bild].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

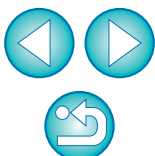
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



2 Ta en bild.

- ! ● HDR-läget kan inte väljas om du använder någon av följande funktioner: AEB, vitbalansvariation, brusreducering vid multitagning, multiexponeringar, blixtexponering, bulb-exponering eller filminspelning.
- HDR-fotografering av ett objekt i rörelse rekommenderas inte, eftersom rörelsen bildar spökeffekter i den sammansatta bilden. HDR-fotografering rekommenderas för objekt som inte rör sig.
- Vid HDR-fotografering tas 3 bilder med olika slutartider som ställs in automatiskt. Slutartiden förskjuts därför baserat på vilken slutartid som ställts in, även med fotograferingsmetoderna Tv och M.
- Ett högre ISO-tal än vanligt kan väljas för att förhindra kameraskakningar.
- Det kan hända att automatisk bildpassning inte fungerar som förväntat med upprepade mönster (gallermönster, ränder osv.) eller konturlösa, enfärgade bilder.
- Färggraderingen för himlen eller vita väggar kanske inte återges korrekt. Oregelbundna färger eller brus kan förekomma.
- Med HDR-fotografering sätts de tre bilderna samman när du tagit en bild. Därför tar det längre tid att registrera HDR-bilden än vid normal fotografering. När bilderna sätts samman står det "BUSY" ("UPPTAGEN") på kameran och det går inte att ta fler bilder förrän sammanslagningen är slutförd.

- ! ● Vi rekommenderar att du använder ett stativ. För fotografering med handhållen kamera rekommenderas en kort slutartid.
- Om [Auto Image Align/Auto bildpassning] är inställd på [Enable/På] och HDR-bilden tas med en handhållen kamera beskärs fotots kanter, vilket minskar upplösningen något. Om bilderna heller inte kan passas in ordentligt på grund av exempelvis kameraskakningar kan det hända att den automatiska bildpassningen inte kan tillämpas. Observera att den automatiska bildpassningen kanske inte fungerar som den ska när du fotograferar med mycket ljusa eller mörka exponeringsinställningar.
- Om du tar HDR-bilder med en handhållen kamera och [Auto Image Align/Auto bildpassning] är inställd på [Disable/Av] kan det hända att de 3 bilderna inte passas in ordentligt och HDR-effekten blir minimal.
- HDR-fotografering i miljöer med lysrörs- eller LED-belysning kan resultera i onaturlig färgåtergivning i de belysta områdena.
- I HDR-läget blir menyalternativen som inte kan väljas nedtonade. Om du väljer HDR-läget ställs Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig), högdagerprioritet och exponeringssimulering in på [Disable/Avaktivera] innan en bild tas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

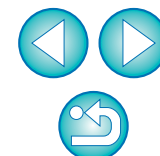
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Funktioner i Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)

På de här sidorna förklaras de funktioner som finns tillgängliga i [Remote Live View Window/Fönstret Live View-fjärrfotografering], inklusive funktioner för kontroll av kamerainställningar och fokusering medan motivet visas på datorskärmen.

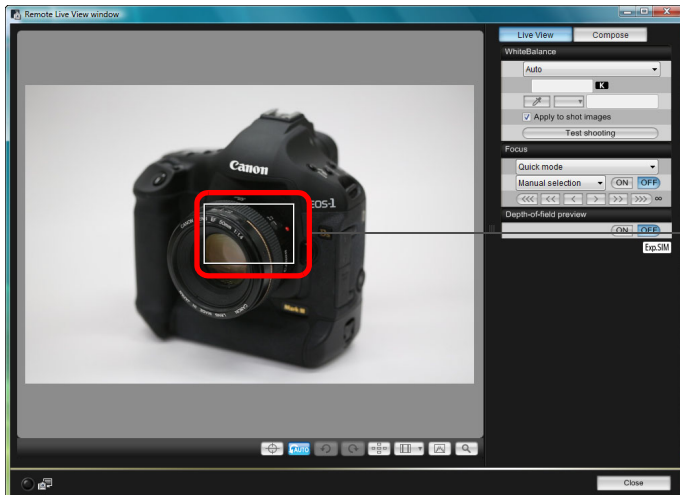
En lista över funktionerna i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] finns i slutet av den här handboken (sid. 107, sid. 108).

Ställa in fokus manuellt

Du kan ställa in fokus manuellt medan den förstörade bilden visas i [Remote Live View Window/Fönstret Live View-fjärrfotografering]. Om [Continuous AF/Kontinuerlig AF] eller [Movie servo AF/Film servo-AF] är aktiverad kan du inte ställa in fokus manuellt.

1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet i läget < AF >.

2 Dra [] till det område du vill förstora.



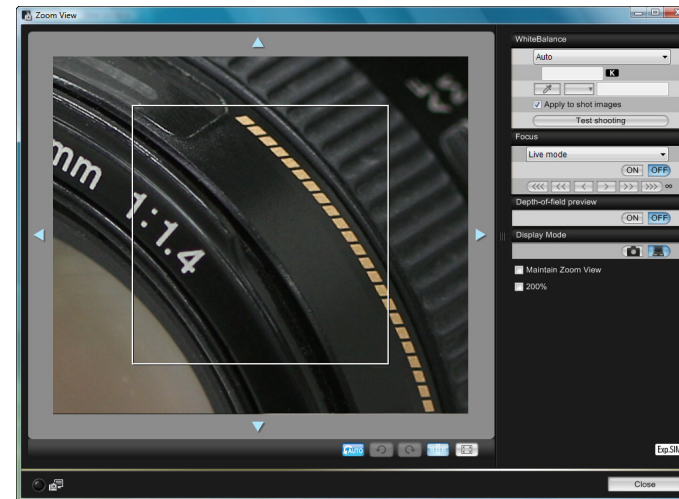
Dra

3 Klicka på [].



→ Det avsnitt du valde i steg 2 visas med 100 % förstoring (faktisk pixelstorlek) i fönstret [Zoom View/Zoomvisning].

Fönstret Zoom View (Zoomvisning)



- Om du vill flytta visningspositionen i fönstret [Zoom View/Zoomvisning] klickar du på [], [], [] eller []. Du kan även flytta förstoringens visningsposition genom att dra fönstret.
- Du kan markera [Maintain Zoom View/Bibehåll zoomvisning] för att bibehålla visningen av fönstret [Zoom View/Zoomvisning].
- Du kan också dubbelklicka på det avsnitt du vill förstora i steg 1 för att visa en 100 % förstoring (faktisk pixelstorlek) i fönstret [Zoom View/Zoomvisning].
- Dubbelklicka på bilden i fönstret [Zoom View/Zoomvisning] om du vill återgå till [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].
- Markera [200%] om du vill visa området förstorat 200 %.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

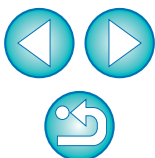
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

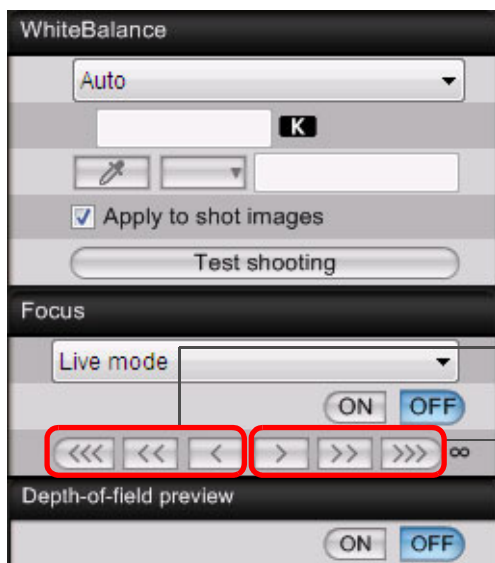
Preferenser

Övrig information

Index



4 Ställ in fokus.



- [<<<], [>>>] : Inställning Stor
 - [<<], [>>] : Inställning Medelstor
 - [<], [>] : Inställning Liten
- [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] ändras i realtid efter varje fokusändring du gör.



Du kan också ställa in fokus med hjälp av tangenterna på tangentbordet.

Inställning	Närmare	Längre bort
Stor	< I >	< O >
Medelstor	< K >	< L >
Liten	< < >	< > >

Ställa in fokus med autofokus

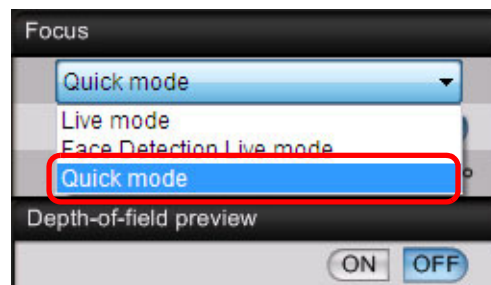


I AF-lägena, bland andra Quick mode (Snabbläge), Live mode (Live-läge) och Face Detection Live mode (Ansiktsigenkänning Live-läge), kan fokus på bilder ställas in automatiskt på samma sätt som i själva kameran.

Ställa in fokus med Quick Mode (Snabbläge)



1 Välj [Quick mode/Snabbläge] i listrutan.



- AF-punkterna visas.
- Vilka alternativ som kan väljas beror på vilken kamera som är ansluten.
- Du kan växla mellan att visa och dölja AF-punkterna genom att klicka på [].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

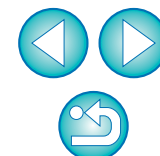
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

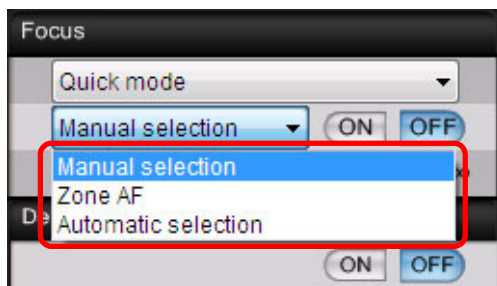
Preferenser

Övrig information

Index

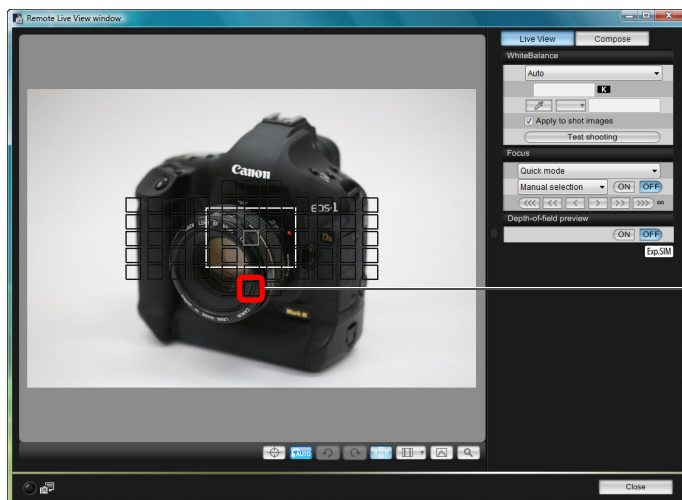


2 Välj en metod för val av AF-punkt i listrutan.



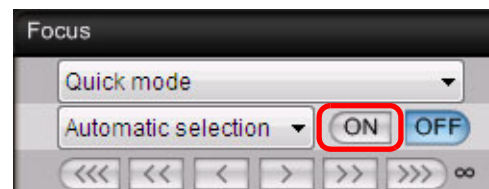
- De valbara alternativen varierar beroende på vilka kamerainställningar du använder.

3 Klicka på AF-punkten på den position du vill ställa in fokus på.



- Om du valde [Automatic selection/Automatiskt val] i steg 2 markeras alla AF-punkterna automatiskt.
- Om du valde [Manual selection/Manuellt val] i steg 2 visas endast de valbara AF-punkterna.

4 Klicka på [ON/PÅ].



- Autofokus utförs.
- När fokus har ställts in ger kameran ifrån sig ett pip ljud och färgen på AF-punkten ändras.

⚠ På 1D X, 1D C, 5D Mk III, 6D, 7D, 70D, om [Orientation linked AF point/Riktningslänkad AF-punkt] är inställt på [Select separate AF points/Välj separata AF-punkter], väljer du inställningen [Same for both vert/horiz/Samma för både lodrätt/vågrätt]. Om [Select separate AF points/Välj separata AF-punkter] är inställt går det eventuellt inte att fokusera korrekt med AF i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

- Autofokus utförs också om du dubbelklickar på AF-punkten.
- Om du vill avbryta AF-funktionen klickar du på [OFF/AV].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

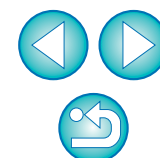
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index

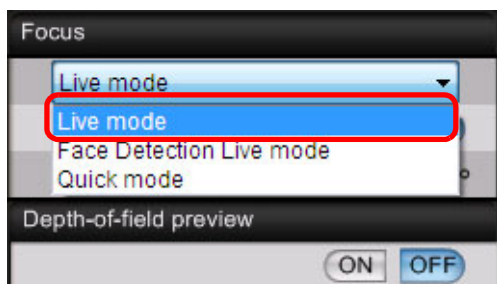


Ställa in fokus med Live Mode (Live-läge)




1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II
7D 70D 60D 50D 700D 100D 650D
600D 550D 500D 1200D 1100D

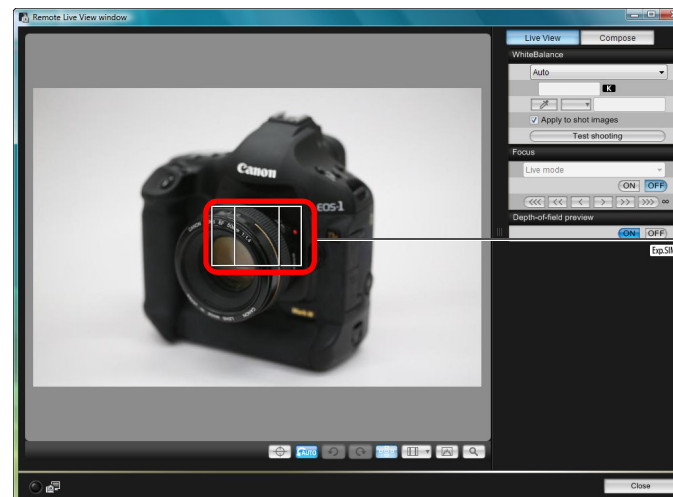
1 Välj [Live mode/Live-läge] eller [FlexiZone – Single] från listrutan.



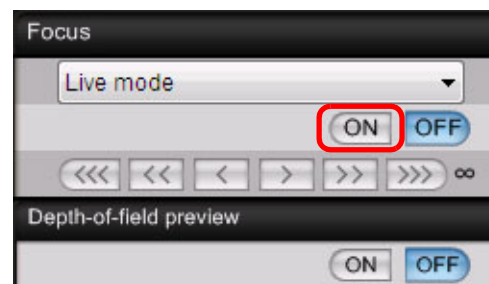
→ AF-punkten visas.

- På 7D Mk II 70D 700D 100D 650D kan du slå på/av kontinuerlig AF i rutan [Continuous AF/Kontinuerlig AF]. När du spelar in filmscener ändras rutan [Continuous AF/Kontinuerlig AF] till på/av-rutan [Movie servo AF/Film servo-AF].
- Du kan växla mellan att visa och dölja AF-punkten genom att klicka på [].

2 Dra förstöringsramen och flytta den till den position du vill ställa in fokus på.



3 Klicka på [ON/PÅ].



- Autofokus utförs.
- När fokus har ställts in ger kameran ifrån sig ett pip ljud och färgen på AF-punkten ändras till grönt.
- Om inte fokus kan ställas in ändras färgen på AF-punkten till rött.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

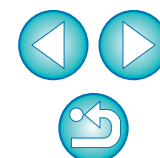
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index

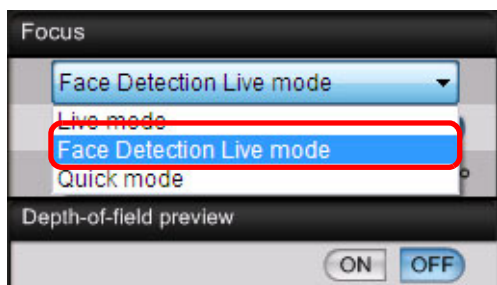


Ställa in fokus med Face Detection Live Mode (Ansiktsigenkänning Live-läge)



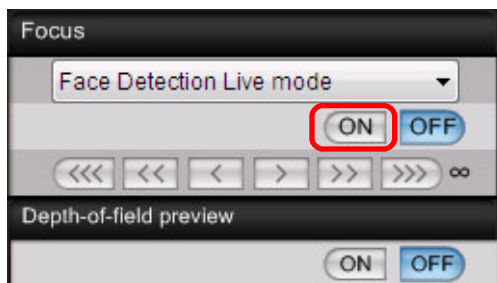
1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D
60D 50D 600D 550D 500D 1200D 1100D

1 Välj [Face Detection Live mode/Ansiktsigenkänning Live-läge] i listrutan.



- När en persons ansikte känns av visas en AF-punkt.
- Om en annan persons ansikte finns med utöver det ansikte som känns av i vyn visas en ny AF-punkt när du flyttar markören till det andra ansiktet. Du väljer AF-punkten genom att klicka på den positionen.
- Du kan växla mellan att visa och dölja AF-punkten genom att klicka på [].

2 Klicka på [ON/PÅ].



- Autofokus utförs.
- När fokus har ställts in ger kameran ifrån sig ett pip ljud och färgen på AF-punkten ändras till grönt.
- Om inte fokus kan ställas in ändras färgen på AF-punkten till rött.
- Om kameran inte kan känna av ett ansikte fixeras AF-punkten till mitten av bilden.

Fokusera med hjälp av ansiktsigenkänning och följning



7D Mk II 70D 700D 100D 650D

1 Välj [Face detection + Tracking AF/Ansiktsigenkänning + Följnings-AF] från listrutan [Focus/Fokus].

- När en persons ansikte känns av visas en AF-punkt.
- AF-punkten följer även ansiktet om det rör sig.
- Om en annan persons ansikte finns med utöver det ansikte som känns av i vyn visas en ny AF-punkt när du flyttar markören till det andra ansiktet. Du väljer AF-punkten genom att klicka på den positionen.
- Du kan slå på/av kontinuerlig AF i rutan [Continuous AF/Kontinuerlig AF]. När du spelar in filmsscener ändras rutan [Continuous AF/Kontinuerlig AF] till på/av-rutan [Movie servo AF/Filmservo-AF].
- Du kan växla mellan att visa och dölja AF-punkten genom att klicka på [].

2 Klicka på knappen [ON/PÅ] i listrutan [Focus/Fokus].

- Autofokus utförs.
- När fokus har ställts in ger kameran ifrån sig ett pip ljud och färgen på AF-punkten ändras till grönt.
- Om inte fokus kan ställas in ändras färgen på AF-punkten till rött.
- Om ett ansikte inte upptäcks ändras läget till [FlexiZone-Multi] (sid. 46).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

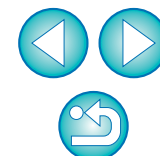
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Fokusera med hjälp av FlexiZone-Multi



7D Mk II 70D 700D 100D 650D

Med det här AF-läget kan fokus enkelt ställas in på rörliga motiv. Du kan ställa in fokus inom ett brett område och även dela upp området i fokuseringszoner.

1 Välj [FlexiZone-Multi] från listrutan [Focus/Fokus].

- En AF-punkt visas.
- Du kan välja ett AF-område genom att klicka i fönstret. Om du vill avbryta en vald zon väljer du [FlexiZone-Multi] från listrutan [Focus/Fokus] igen.
- Du kan slå på/av kontinuerlig AF i rutan [Continuous AF/Kontinuerlig AF]. När du spelar in filmscener ändras rutan [Continuous AF/Kontinuerlig AF] till på/av-rutan [Movie servo AF/Filmservo-AF].
- Du kan växla mellan att visa och dölja AF-punkten genom att klicka på [].

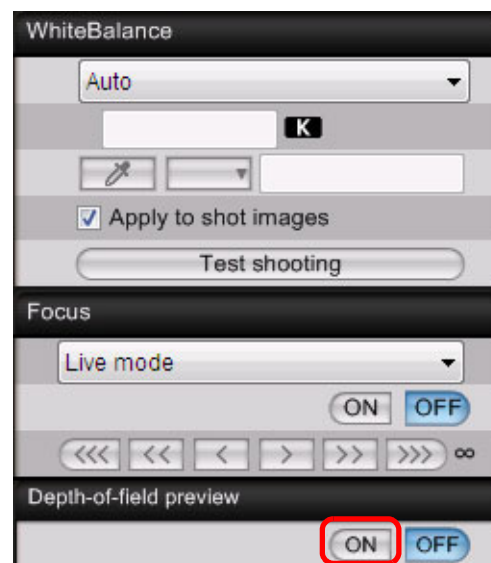
2 Klicka på knappen [ON/PÅ] i listrutan [Focus/Fokus].

- Autofokus utförs.
- När fokus har ställts in ger kameran ifrån sig ett pip ljud och färgen på AF-punkten ändras till grönt.
- Om inte fokus kan ställas in ändras färgen på AF-punkten till rött.
- Antalet AF-punkter och -zoner beror på valt sidförhållande och bilden som tas (stillbild/film).

Kontrollera skärpedjup och exponering

Du kan kontrollera skärpedjup och exponering i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

Klicka på [ON/PÅ].



- Bländarvärdet (exponeringssimulering) ställs in i bildtagningsfönstret (sid. 103).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

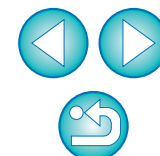
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

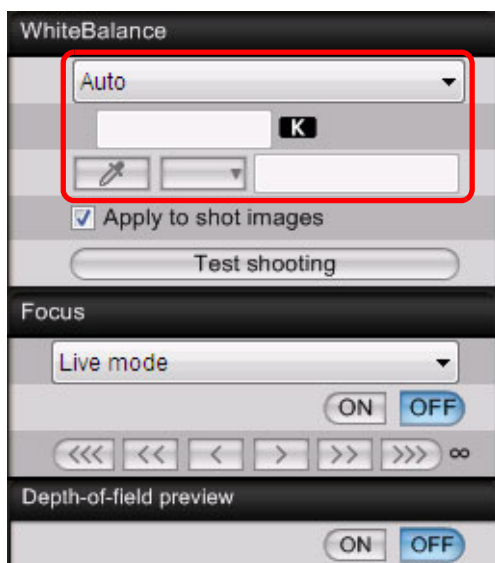
Index



Vitbalans med Remote Live View window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)

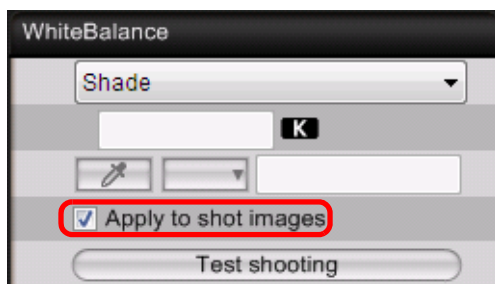
Du kan ändra vitbalansen för en bild i [Remote Live View Window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] och registrera den ändrade vitbalansen i kameran.

1 Välj den vitbalans du vill tillämpa på bilden.



→ Den valda vitbalansen tillämpas på bilden som visas i realtid och du kan se den i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

2 Markera [Apply to shot images/Tillämpa på tagna bilder].



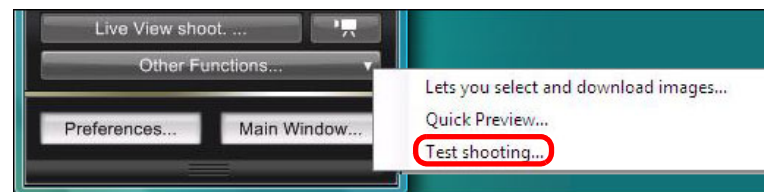
→ Den valda vitbalansen registreras i kameran som en personlig vitbalans och tillämpas på nya bilder som tas.

Vitbalans för fotografering med blyxt

Vid fotografering med blyxt belyses motivet omedelbart. Du kan ta en testbild med samma förhållanden som den faktiska tagningen och justera vitbalansen i fönstret [Test shooting/Testfotografering] baserat på testfotograferingsbilden. Du kan också ta en testbild även när blixten inte används.

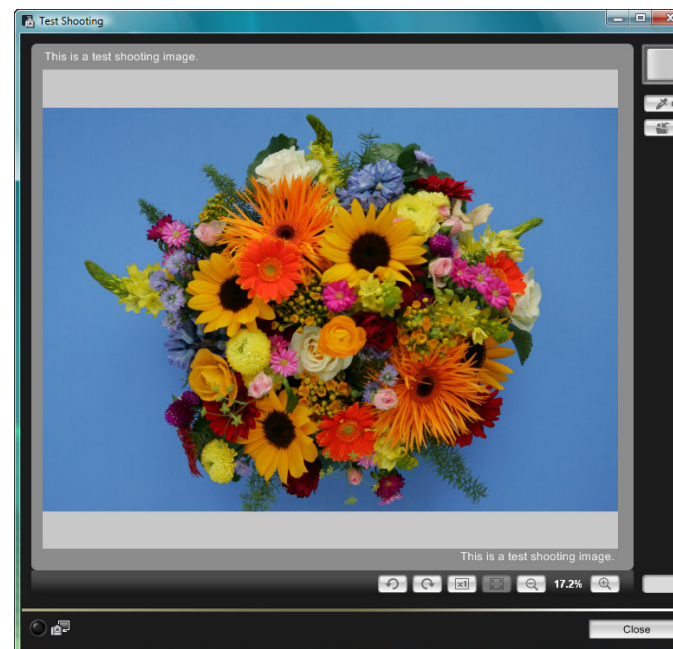
Du kan utföra samma åtgärd genom att klicka på [Test shooting/Testfotografering] i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

1 Klicka på [Other Functions/Övriga funktioner] och välj [Test shooting/Testfotografering] på menyn som visas.



→ Den tagna bilden visas i fönstret [Test Shooting/Testfotografering].

Fönstret Test Shooting (Testfotografering)



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

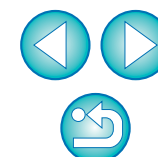
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

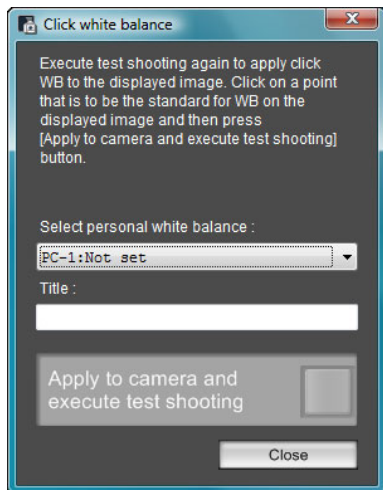
Index



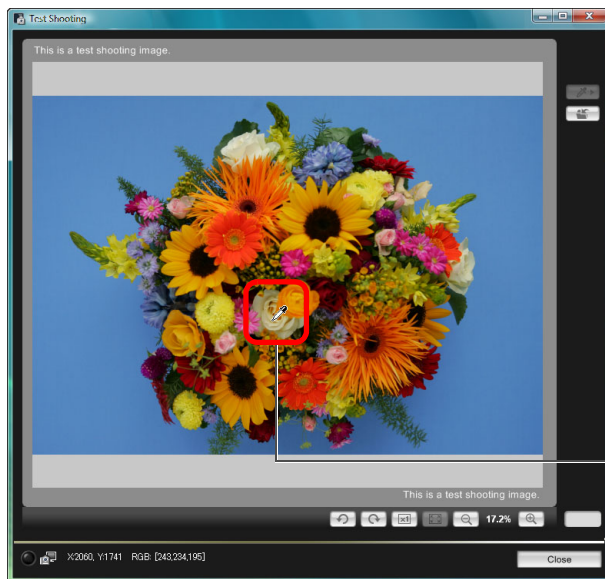
2 Klicka på [].

→ Fönstret [Click white balance/Vitbalansering med pipett] visas.

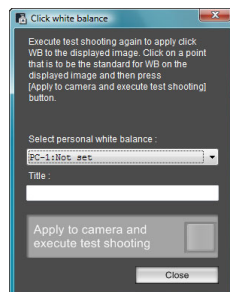
Fönstret Click white balance (Vitbalansering med pipett)



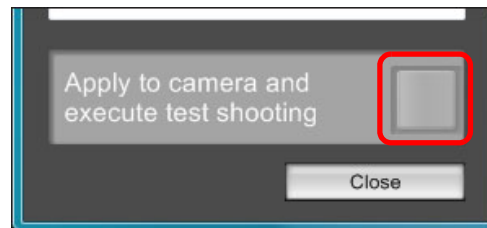
3 Klicka på en punkt som ska vara standard för vitt.




Klicka



4 Klicka på [Apply to camera and execute test shooting/ Tillämpa i kamera och utför testfotografering].



→ En ny bild tas med den del av bilden i steg 3 som valdes som standard för vitt och den tagna bilden som visades i fönstret [Test Shooting/Testfotografering].

- Testbilden sparas inte. Om du vill spara testbilden klickar du på [].
- Om du vill stänga fönstret [Test Shooting/Testfotografering] klickar du på [Close/Stäng].



- Du kan utföra följande åtgärder i fönstret [Test Shooting/Testfotografering] med hjälp av knapparna på tangentbordet.

- Testfotografering: <Ctrl> + <space>
- Bildvisningsstorlek 50 %: <Ctrl> + <1>
- Bildvisningsstorlek 100 %: <Ctrl> + <2>
- Bildvisningsstorlek 200 %: <Ctrl> + <3>
- Matcha bildstorlek med fönster: <Ctrl> + <4>

- På

1D X	1D C	1D Mk IV	5D Mk III	5D Mk II	6D	7D Mk II
7D	70D	60D	700D	100D	650D	600D
550D	1200D	1100D				

 kan du länka blixtnställning/ testfotografering/vitbalansinställning genom att visa fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] (sid. 75) och fönstret [Test Shooting/Testfotografering] samtidigt.
- En lista över funktionerna i fönstret [Test Shooting/Testfotografering] finns på sid. 110.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

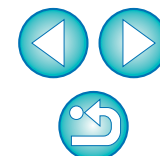
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Visa en elektronisk nivå



1D X

1D C

5D Mk III

6D

7D Mk II

70D

Du kan visa en elektronisk nivå i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] för att kontrollera kamerans lutning.

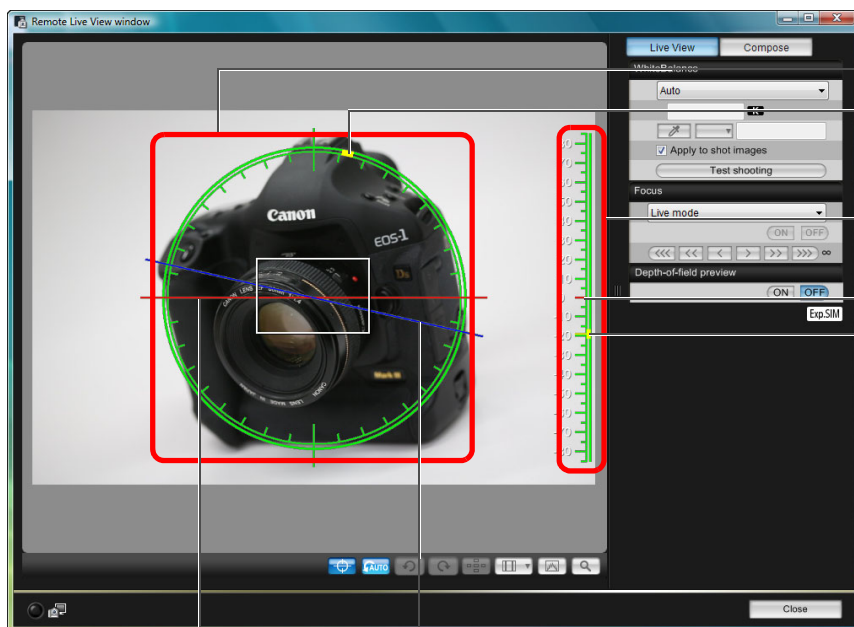
1 Klicka på knappen [] i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].



→ En elektronisk nivå visas i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

2 Kontrollera kamerans lutning.

- Vilket innehåll som visas beror på vilken kamera som är ansluten.



Horisontell referens Kamerans horisontella position

Horisontell nivå

Position för kamerans ovasida

Vertikal nivå

Vertikal referens

Kamerans vertikala position

- Om du vill justera den horisontella lutningen flyttar du kameran så att kamerans horisontella position och den horisontella referenspunkten matchar varandra.

- **1D X** **1D C** **5D Mk III** **7D Mk II**

Om du vill justera den vertikala lutningen flyttar du kameran så att kamerans vertikala position och den vertikala referenspunkten matchar varandra.

- Om du vill ta bort nivån klickar du på knappen [] igen.

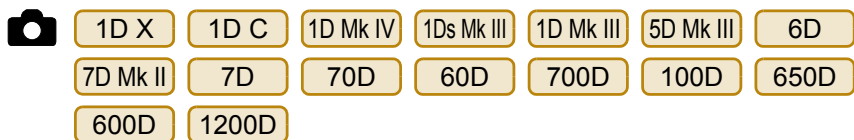


- Vid filminspelning visas inte den elektroniska nivån.
- Även om lutningen korrigeras kan det finnas en felmarginal på ca $\pm 1^\circ$.
- Om kameran lutar väldigt mycket kan felmarginalen för den elektroniska nivån bli större.

* Ett horisontellt steg motsvarar 10° och ett vertikalt steg motsvarar 5° .



Ändra sidförhållandet



På samma sätt som med kamerans Live View-funktion kan du ta bilder som liknar bilder tagna med mellanformats-/storformatskameror, som 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm och 4 x 5 tum. Beroende på vilken kamera som anslutits förekommer följande skillnader.

- 6D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 1200D

För RAW-bilder bifogas endast information om sidförhållande till den tagna bilden och bilden beskärs inte. När det gäller JPEG-bilder beskärs däremot bilden.

- 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 7D

För både RAW- och JPEG-bilder bifogas endast information om sidförhållande till den tagna bilden och bilden beskärs inte.

- 5D Mk III 7D Mk II

Du kan välja följande två lägen.

[Add aspect ratio information/

Lägg till information om sidförhållande]: JPEG-bilder tagna i det här läget beskärs.

[Add cropping information/

Lägg till beskärningsinfo]:

Information om sidförhållande bifogas endast och JPEG-bilderna beskärs inte.

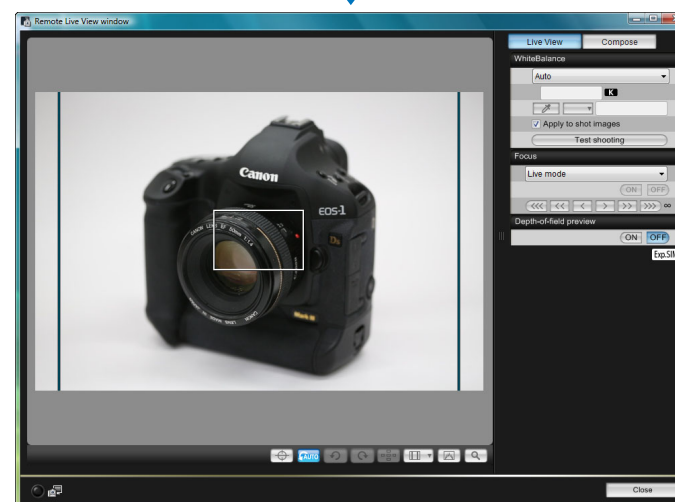
Med båda dessa lägen bifogas endast information om sidförhållande till RAW-bilderna och de beskärs inte.




1 Klicka på [] och välj sidförhållandet.



→ Ramen för det sidförhållande du har valt visas i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].



2 Komponera bilden genom att flytta kameran.

- Om du vill återställa standardinställningarna för sidförhållandet klickar du på knappen []. För 6D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 1200D väljer du det ursprungliga sidförhållandet; för övriga kameror väljer du [Off/Av].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

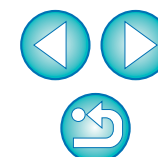
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

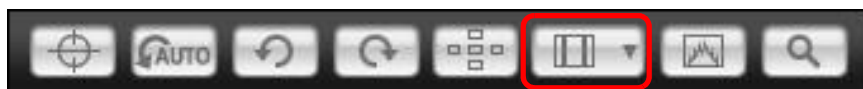
Övrig information

Index



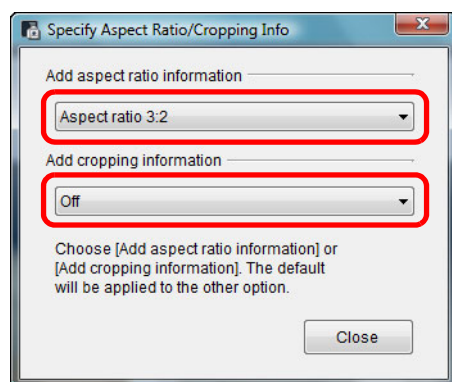
5D Mk III 7D Mk II

1 Klicka på [].



→ Dialogrutan [Specify Aspect Ratio/Cropping Info/Ange information om sidförhållande/beskärning] visas.

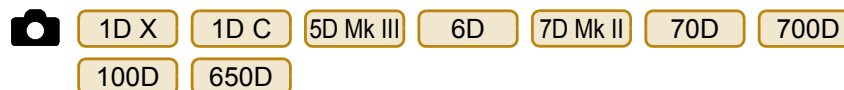
2 Ställ in [Add aspect ratio information/Lägg till information om sidförhållande] eller [Add cropping information/Lägg till beskärningsinfo].



- I läget [Add aspect ratio information/Lägg till information om sidförhållande] beskärs den tagna JPEG-bilden.
- I läget [Add cropping information/Lägg till beskärningsinfo] bifogas endast information om sidförhållande till JPEG-bilder utan att de beskärs.
- När [Add aspect ratio information/Lägg till information om sidförhållande] eller [Add cropping information/Lägg till beskärningsinfo] har valts bifogas endast information om sidförhållande till tagna RAW-bilder, men bilderna beskärs inte.
- Endast ett av alternativen [Add aspect ratio information/Lägg till information om sidförhållande] och [Add cropping information/Lägg till beskärningsinfo] kan väljas. När ett läge valts återgår det andra läget till standardinställningarna automatiskt.
- När du klickar på knappen [Close/Stäng] slutförs inställningen.

3 Komponera bilden genom att flytta kameran.

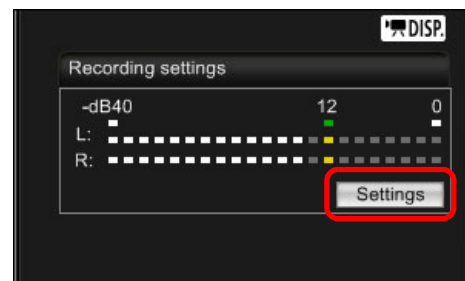
Ljudinspelningsinställning



Du kan ställa in ljudinspelningsnivån när du spelar in filmscener i läget för Live View-fjärrfotografering.

Den här funktionen kan endast ställas in när kameran har ställts in på fotograferingsmetoden P, Tv, Av, M eller B. Mer information om inställningar för ljudinspelning finns i kamerans användarhandbok.

1 Klicka på knappen [Settings/Inställningar] i ljudinspelningsområdet i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].



→ Fönstret [Recording settings/Inspekningsinställningar] öppnas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

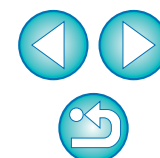
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

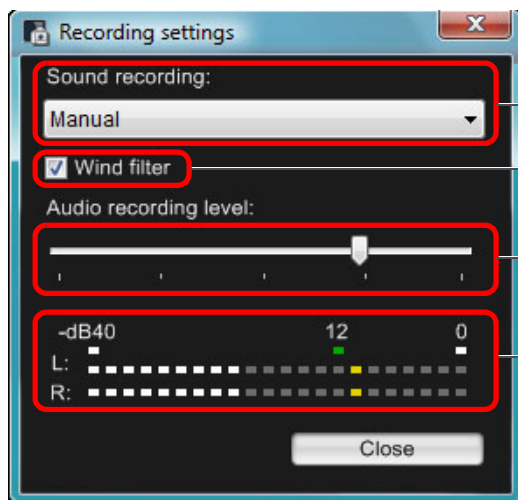
Preferenser

Övrig information

Index



2 Gör inställningarna.



I listrutan [Sound recording/Ljudinspelning] väljer du [Auto], [Manual/Manuell] eller [Disable/Av]
Vindbrusfilterfunktion

Skjutreglage för ljudinspelningsnivå

Nivåmätare

- Välj [Auto], [Manual/Manuell] eller [Disable/Av] i listrutan.
- När inställningen är slutförd klickar du på knappen [Close/Stäng] för att stänga fönstret [Recording settings/Inspelningsinställningar].
- En inställningsruta för dämpare visas när 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D är ansluten. Vid förhållanden med mycket höga ljud kan ljudet hacka när du spelar in med [Sound recording/Ljudinspelning] inställt på [Auto] eller [Manual/Manuell]. Om ljudet hackar rekommenderas du att markera funktionsrutan för dämpare så att dämparen aktiveras.

Ljudinspelning/Ljudinspelningsnivå

[Auto]: Ljudinspelningsnivån ställs in automatiskt efter ljudvolymen. När du har valt [Auto] kan du endast ställa in funktionen Wind filter (Vindbrusfilter).

[Manual/Manuell]: Funktion för avancerade användare. Du kan justera ljudinspelningsnivån efter behov. Dra skjutreglaget för ljudinspelningsnivån samtidigt som du kontrollerar nivåmätaren för att justera ljudinspelningsnivån. När volymen är hög kan du kontrollera låsfunktionen för maxvärdet (cirka 3 sekunder) samtidigt som du justerar den så att den högra sidan med "12" på nivåmätaren (-12 dB) blinkar med ett oregelbundet mönster. Om "0" överskrids hackar ljudet.

[Disable/Av]: Ljudet spelas inte in.

Funktionen Wind Filter (Vindbrusfilter)

När du vill minska mängden vindbrus som spelas in när du spelar in utomhus markerar du rutan för vindbrusfiltret för aktivera funktionen Wind filter (Vindbrusfilter). Det fungerar endast när du använder en inbyggd mikrofon. När funktionen aktiverats minskas dock även låga bastoner, så vi rekommenderar att du avmarkerar rutan för att inaktivera vindbrusfiltret när du spelar in på vindstilla platser.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

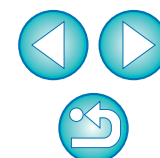
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

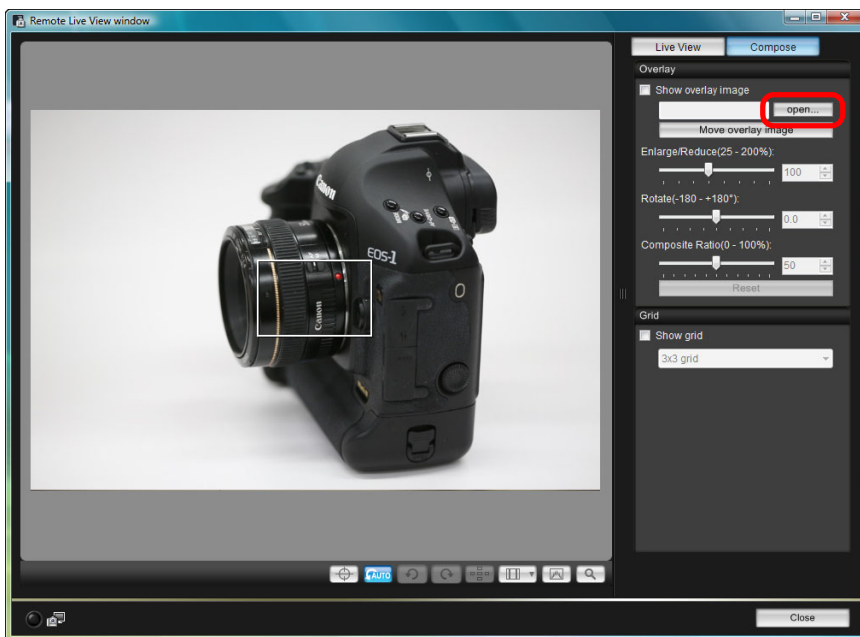
Index



Funktion för överlägg

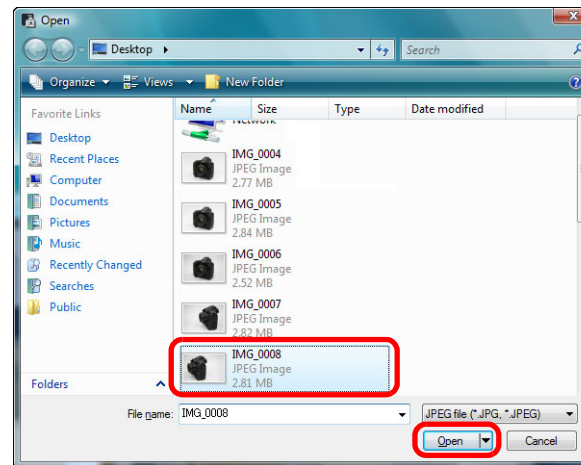
En bild som sparas på datorn kan placeras som överlägg på den bild som visas i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering]. Eftersom det här är en bra funktion för att passa in vinklar är den bra att använda när du tar flera bilder i samma vinkel, till exempel vid produktfotograferingar. Bilder som har hämtats från datorn visas bara, de tas inte med i fotot.

- 1 Välj registerbladet [Compose/Komponera] i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] och klicka på knappen [Open/Öppna] i [Overlay/Överlägg].



→ Dialogrutan [Open/Öppna] visas.

- 2 Markera den bild du vill visa som överlägg och klicka på [Open/Öppna].



- Dialogrutan [Open/Öppna] visas.
- RAW*, JPEG-, TIFF-, BMP- (bitmapp) och GIF-bilder kan visas som ett överlägg.
 - * Endast RAW-bilder med tillägget ".CR2" som tagits med en Canon-kamera kan visas som ett överlägg.
 - Bilder som har ställts in med Digital Photo Professional visas också med de villkor som gällde när de togs.
- Även om bildformatsformaten stöds kan det hända att det inte går att visa bilden som ett överlägg.
- Alternativet [Show overlay image/Visa överläggsbild] är markerad och den valda bilden visas som ett överlägg i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

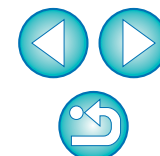
Kamerainställningar

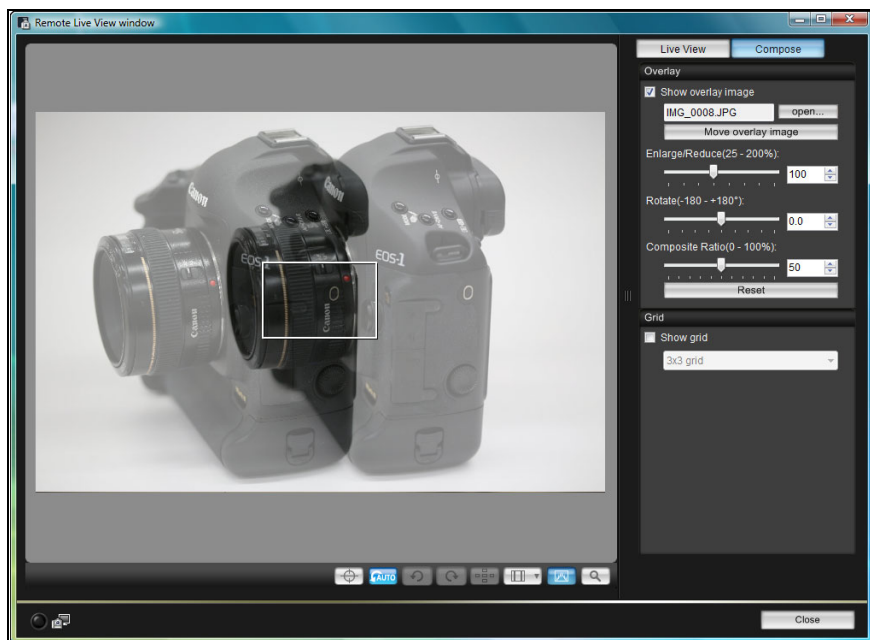
Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index





- En överlagd bild (överbild) kan visas i förstort/ förminskat och roterat format eller med justerat sammansatt sidförhållande (sid. 55).

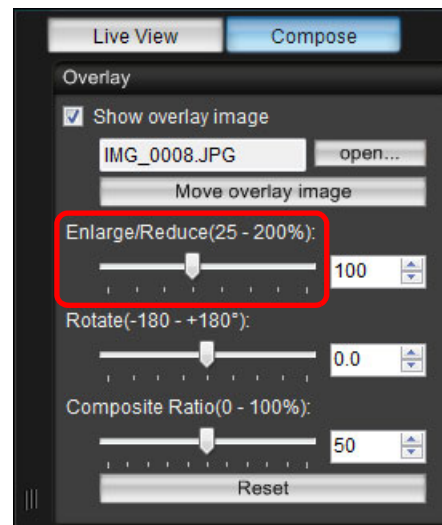
3 Komponera bilden genom att flytta på kameran och motivet.

- Du kan inte använda funktionen för överlägg i fönstret [Zoom View/Zoomvisning].

Förstora/förminska en överläggsbild

En bild som visas som ett överlägg (överbild) kan förstoras/ förminskas från 25 till 200 %. Använd skjutreglaget [Enlarge/Reduce/Förstora/Förminska] för att välja förstoring eller förminskning.

Dra skjutreglaget [Enlarge/Reduce/Förstora/Förminska] till höger eller vänster.



- Den förstoring/förminskning som ställts in med skjutreglaget [Enlarge/Reduce/Förstora/Förminska] tillämpas på överbild.
- Du kan också förstora/förminska genom att ange ett värde direkt.
- Du kan också föra markören över skjutreglaget och sedan trycka på <<> eller <>> på tangentbordet eller använda rullningshjulet på musen för att ställa in förstoringen/förminskningen.
- Om du klickar på knappen [Reset/Återställ] återställs bilden till standardformat.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

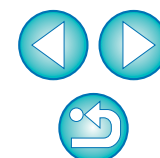
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

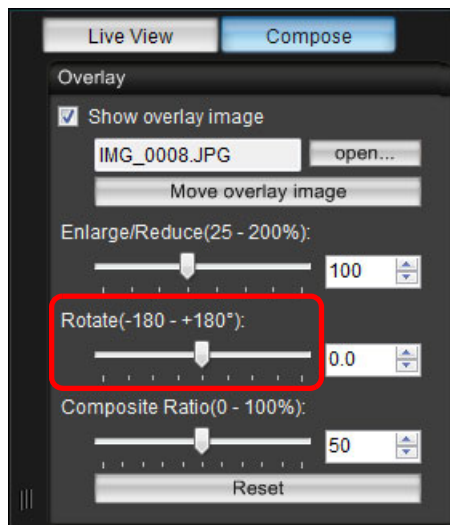
Index



Rotera en överläggsbild

En bild som visas som ett överlägg (överläggsbilden) kan roteras från -180° till +180°. Använd skjutreglaget [Rotate/Rotera] för att ställa in roteringen.

Dra skjutreglaget [Rotate/Rotera] åt höger eller vänster.

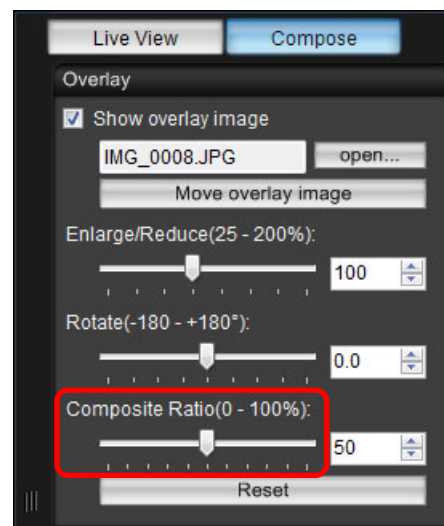


- Den roterade vinkeln som ställts in med skjutreglaget [Rotate/Rotera] tillämpas på överläggsbilden.
- Du kan också ställa in den roterade vinkeln genom att ange ett värde direkt.
- Du kan också föra markören över skjutreglaget, klicka och sedan trycka på tangenten <=> eller <=> på tangentbordet eller använda rullningshjulet på musen för att ställa in den roterade vinkeln.
- Om du klickar på knappen [Reset/Återställ] återställs bilden till standardformat.

Ställa in det sammansatta sidförhållandet för en överläggsbild

Det sammansatta sidförhållandet (transparens) för en bild som visas som ett överlägg (överläggsbilden) kan ställas in på 0 till 100 %. Ställ in det sammansatta sidförhållandet med skjutreglaget [Composite Ratio/Sammansatt sidförhållande].

Dra skjutreglaget [Composite Ratio/Sammansatt sidförhållande] åt höger eller vänster.



- Det sammansatta sidförhållandet som har ställts in med skjutreglaget [Composite Ratio/Sammansatt sidförhållande] används på överlägget.
- Du kan också ställa in det sammansatta sidförhållandet genom att ange ett värde direkt.
- Du kan också föra markören över skjutreglaget, klicka och sedan trycka på tangenten <=> eller <=> på tangentbordet eller använda rullningshjulet på musen för att ställa in det sammansatta sidförhållandet.
- Om du klickar på knappen [Reset/Återställ] återställs bilden till standardformat.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

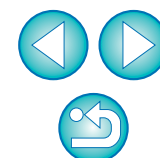
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

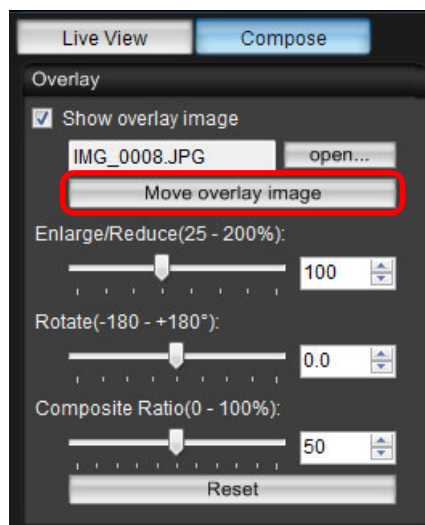
Index



Flytta en överläggsbild

En bild som visas som ett överlägg (överläggsbilden) i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] kan flyttas till en ny position. Du kan också använda musmarkören för att förstora/förminska och rotera bilden.

1 Klicka på knappen [Move overlay image/Flytta överläggsbild].



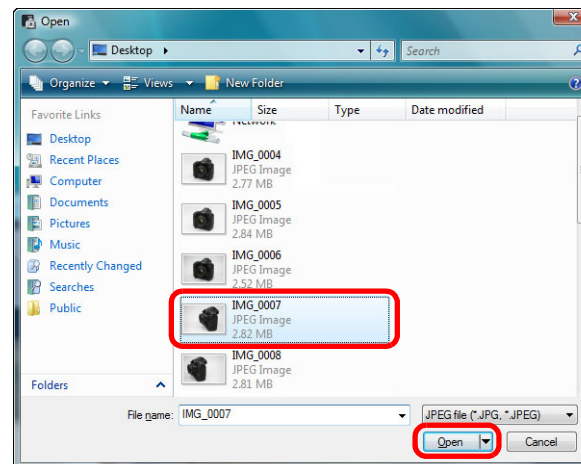
2 För musmarkören över överläggsbilden.

- Överläggsbilden flyttas till en ny position.
- Du kan dra musmarkören i [Remove Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] i området utanför överläggsbilden för att rotera den.
- Du kan dra musmarkören i hörnen på överläggsbilden för att förstora eller förminska den.
- Om du klickar på knappen [Reset/Återställ] återställs bilden till standardformat.

Visa en annan överläggsbild

En bild som visas som ett överlägg (överläggsbilden) kan bytas ut mot en annan bild.

1 Klicka på knappen [Open/Öppna] i [Overlay/Överlägg].



→ Dialogrutan [Open/Öppna] visas.

2 Välj den bild du vill byta till i dialogrutan [Open/Öppna] och klicka på [Open/Öppna].

→ Bilden som visades byts ut mot den valda bilden.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

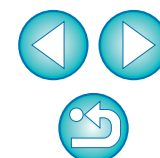
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index

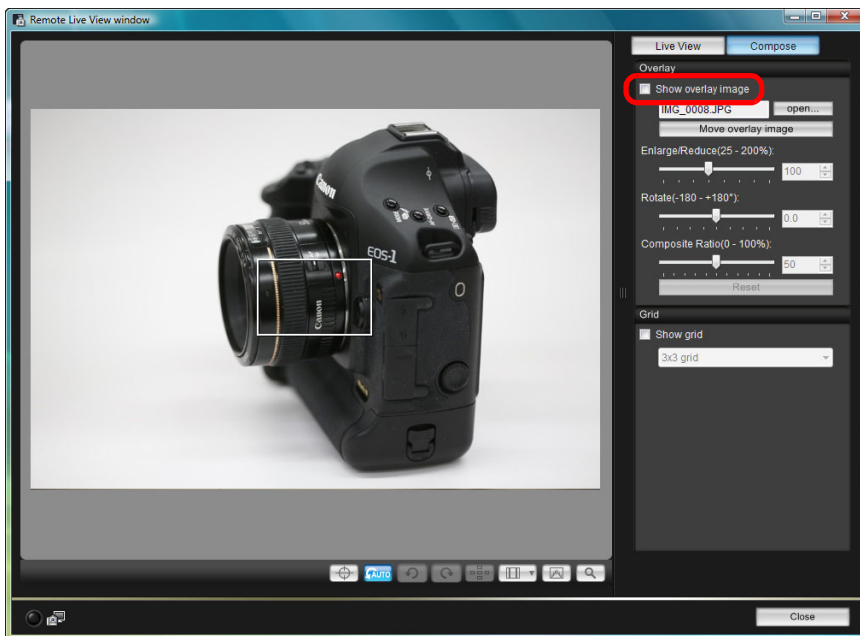


Dölja en överläggsbild

Dölj en bild som visas som ett överlägg (överläggsbilden).

1 Avmarkera [Show overlay image/Visa överläggsbild].

→ Överläggsbilden döljs.

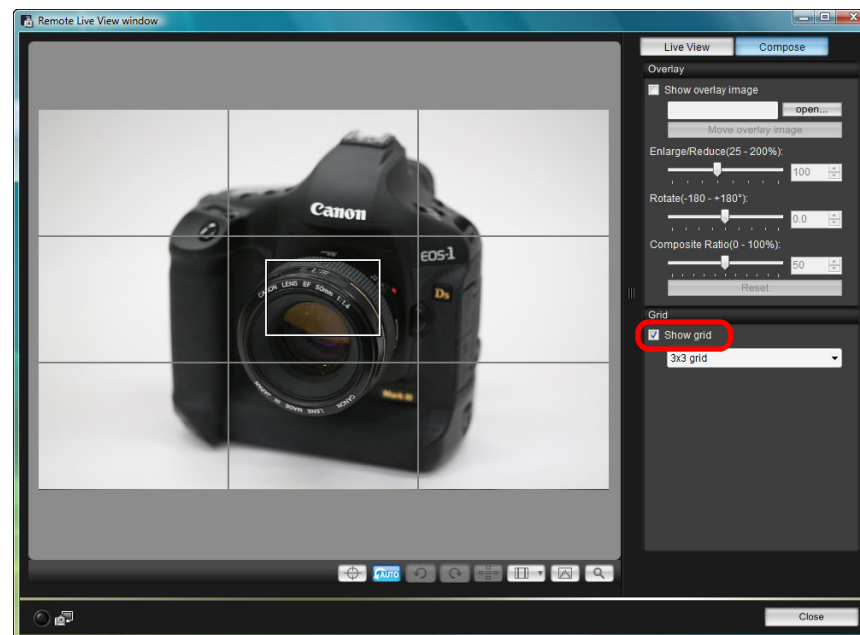


- När du markerar [Show overlay image/Visa överläggsbild] visas överläggsbilden igen.

Visa rutnät

Du kan visa rutnät [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] på samma sätt som med kamerans Live View-funktion för att visa kamerans horisontella/vertikala justering.

1 Välj registerbladet [Compose/Komponera] och markera [Show grid/Visa rutnät] i [Grid/Rutnät].



→ Rutnät visas i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

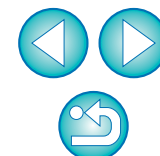
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

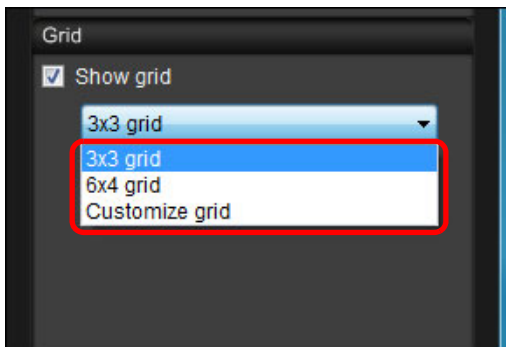
Preferenser

Övrig information

Index



2 Välj en visningsmetod för rutnät i listrutan [Grid/Rutnät].



- När du väljer [Customize grid/Anpassa rutnät] kan du se följande.
 - Antal vertikala och horisontella rutnätsblock (2–90)
 - Rutnätets tjocklek (1–10)
 - Rutnätets färg
 - Visa/dölj diagonala linjer

3 Flytta kameran för att kontrollera dess horisontella/vertikala justering.

- Om du vill dölja rutnätslinjerna avmarkerar du [Show grid/Visa rutnät].

Fotografera med hjälp av kameran

Även om du har ställt in fjärrstyrd fotografering kan du ta bilder med hjälp av kameran på samma sätt som när du bara använder kameran. Eftersom de bilder du tar lagras på hårddisken i datorn kan du ta många bilder utan att behöva bekymra dig om kapaciteten på minneskortet.

1 Visa bildtagningsfönstret (sid. 33).

2 Ta en bild genom att trycka på avtryckaren på kameran.

→ De tagna bilderna överförs till datorn, DPP startas och de tagna bilderna visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

Kamerainställningar

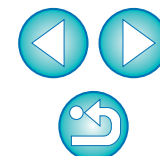
Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index

När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas kan kameran inte användas. Tryck på knappen för Live View-fotografering (kamerans <SET>-knapp på 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D 450D 1000D) för att visa Live View-bilden på kamerans LCD-monitor och styra kameran.



Spela in filmscener



1D X	1D C	1D Mk IV	5D Mk III	5D Mk II	6D	7D Mk II
7D	70D	60D	700D	100D	650D	600D
550D	500D	1200D	1100D			

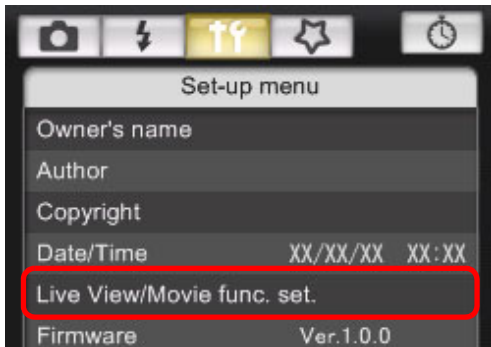
Du kan kontrollera kameran från EU och spela in filmscener från datorskärmen. Du kan inte spela in filmscener utan minneskort i kameran.

1D X 1D C 1D Mk IV

1 Förbered för Live View-fotografering.

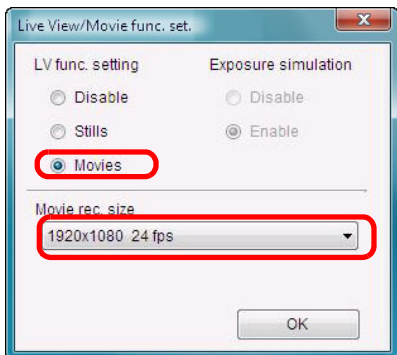
- Följ proceduren från steg 1 till steg 3 för "Live View-fjärrfotografering" (sid. 33).

2 Klicka på [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.].



→ Fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] öppnas.

3 Välj [Movies/Filmscener] för [LV func. setting/LV funk. inst.] och välj filminspelningsstorlek i listrutan.



- Följande filmkomprimeringsformat kan väljas på 1D X 1D C .
 - ALL-I (endast I): Komprimerar en bild i taget vid inspelning. Trots att filstorleken är större än med IPB blir filmen mer lämpad för redigering.
 - IPB: Komprimerar flera bilder i taget på ett effektivt sätt för inspelning. Eftersom filstorleken är mindre än med ALL-I kan du filma längre.
- 1D C
 - MJPG: När du spelar in en filmscen med 4K (4096 × 2160 pixels) komprimeras inspelningen med Motion JPEG. Varje bildruta komprimeras separat och registreras utan komprimering mellan rutor. Detta ger låg komprimeringsgrad. Eftersom bildstorleken är stor blir även filstorleken stor.
- När 1D C är ansluten och Canon Log Gamma har ställts in på kameran visas Canon Log Gamma-inställningsikonen och knappen [V.Assist] (View Assist) i Remote Live View window (Fönstret Live View-fjärrfotografering) (sid. 107, sid. 108). Canon Log Gamma är en filmfunktion som ger stort dynamiskt omfång. Den bild som visas i Remote Live View window (Fönstret Live View-fjärrfotografering) får låg kontrast och blir något mörkare än när en bildstil har valts. Om du klickar på knappen [V.Assist] (View Assist) blir den filmbild som visas i Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering) extra framträdande. På så sätt blir det enklare att kontrollera bildvinkel, detaljer med mera. Observera att den film som registreras på kortet inte påverkas av att du klickar på knappen [V.Assist] (View Assist). (Filmen registreras på kortet med Canon Log Gamma.)

4 Klicka på [OK].

→ Fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] stängs.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

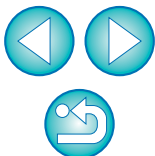
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

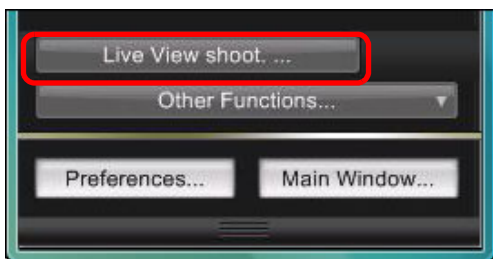
Preferenser

Övrig information

Index



5 Klicka på [Live View shoot./Live View-fotogr.].



- [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.
- På **1D X** **1D C** anger du ljudinspelningsinställningarna efter behov.

Mer information om ljudinspelningsinställningar finns i "Ljudinspelningsinställning" (sid. 51).

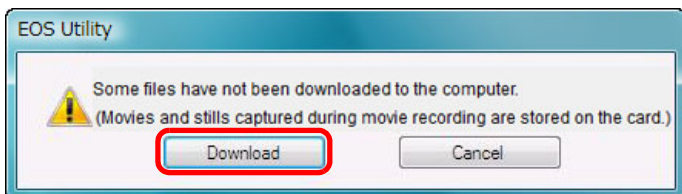
6 Ställ in fokus (sid. 41, sid. 42).

7 Klicka på [] och börja spela in.

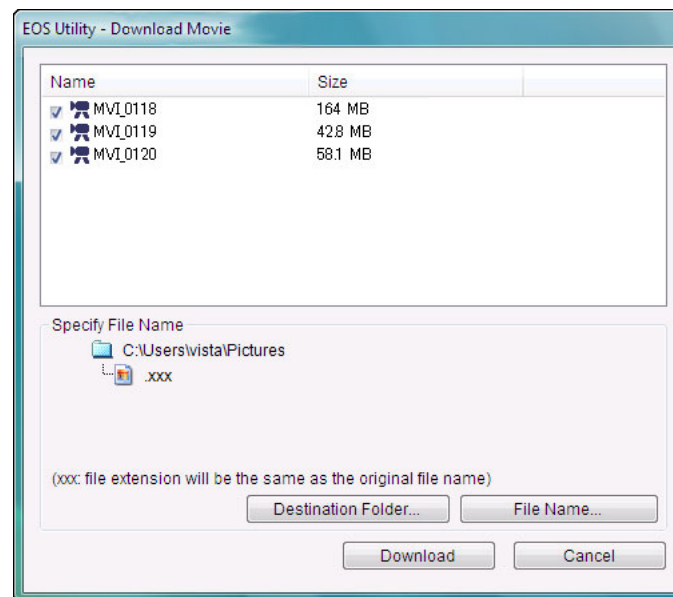
- Längst ned till vänster i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas ikonen [] och inspelningstiden.



- Klicka på [] igen när du vill sluta spela in.
- När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] stängs visas följande fönster om det finns kvar några bilddata som inte har överförts till datorn.



- När du har klickat på [Download/Ladda ned] visas en lista med filnamnen för de bilddata som har spelats in med filmmetoden (film/stillbild).



När du har angett [Destination Folder/Målmapp] och [File Name/Filnamn] klickar du på [Download/Ladda ned] i fönstret så laddas bilddata ned från kamerans minneskort till din dator.

Bilddata där bockmarkeringen har tagits bort från filnamnet laddas inte ned. När du därefter laddar ned bilddata till datorn från kamerans minneskort använder du den metod som beskrivs på sid. 9 till sid. 13 i den här användarhandboken för att ladda ned.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

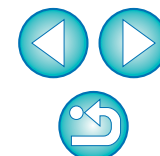
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

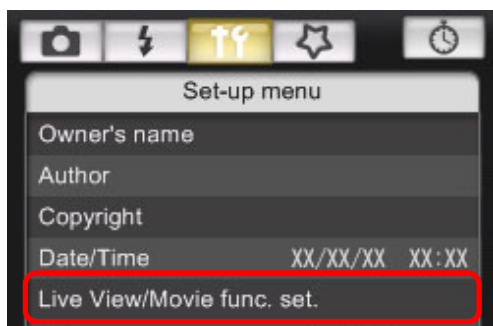
Index



1 Förbered för Live View-fotografering.

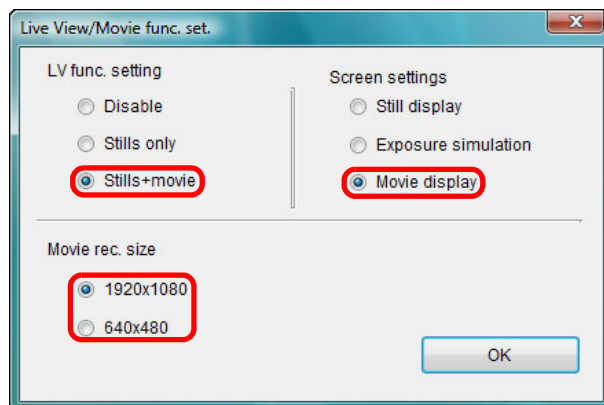
- Följ proceduren från steg 1 till steg 3 för "Live View-fjärrfotografering" (sid. 33).

2 Klicka på [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.].



- Fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] öppnas.

3 Välj [Stills+movie/Stillbilder+film] och [Movie display/Filmvisning]. Ställ sedan in filminspelningsstorleken.

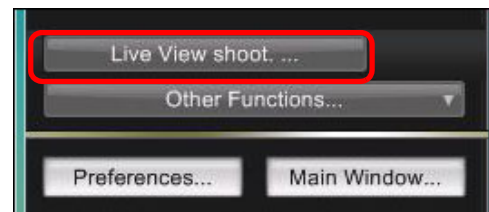


- Det går inte att spela in filmscener när [Screen settings/Skrminställningar] är inställda på [Still display/Stillbildsvisning] eller [Exposure simulation/Exponeringssimulering].
- Om kamerans firmware är version 2.0.0 eller senare ställer du in bildhastigheten på kameran. Observera att om bildhastigheten har ställts in på 24 b/s på kameran och om du ändrar filminspelningsstorlek med EU så ändras bildhastigheten till en annan inställning.

4 Klicka på [OK].

- Fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] stängs.

5 Klicka på [Live View shoot./Live View-fotogr.].



- [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.

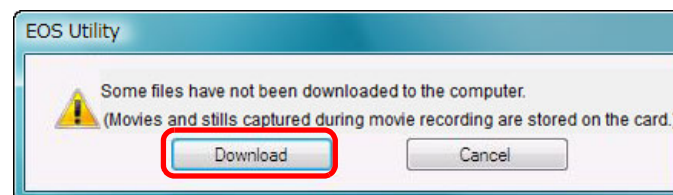
6 Ställ in fokus (sid. 41, sid. 42).

7 Klicka på [] och börja spela in.

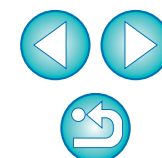
- Längst ned till vänster i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas ikonen [] och inspelningstiden.

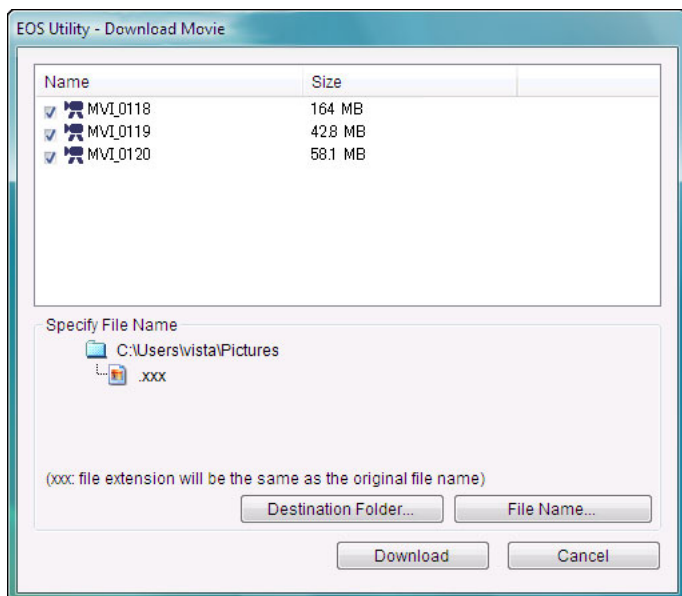


- Klicka på [] igen när du vill sluta spela in.
- När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] stängs visas följande fönster om det finns kvar några bilddata som inte har överförts till datorn.



- När du har klickat på [Download/Ladda ned] visas en lista med filnamnen för de bilddata som har spelats in med filmmetoden (film/stillbild).






När du har angett [Destination Folder/Målmapp] och [File Name/Filnamn] klickar du på [Download/Ladda ned] i fönstret så laddas bilddata ned från kamerans minneskort till din dator.

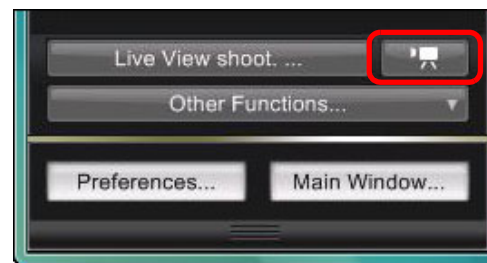
Bilddata där bockmarkeringen har tagits bort från filnamnet laddas inte ned. När du därefter laddar ned bilddata till datorn från kamerans minneskort använder du den metod som beskrivs på [sid. 9](#) till [sid. 13](#) i den här användarhandboken för att ladda ned.

5D Mk III 6D 7D Mk II 7D 70D 1100D

1 Förbered för Live View-fotografering.




- Följ proceduren i steg 1 och steg 2 för "Live View-fjärrfotografering" ([sid. 33](#)).
- I 5D Mk III 6D 7D Mk II 7D 70D ställer du in kamerans omkopplare för Live View-fotografering/filminspelning på <  >.

2 Klicka på [].



→ [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.

- På 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D anger du ljudinspelningsinställningarna efter behov. Mer information om ljudinspelningsinställningar finns i "Ljudinspelningsinställning" ([sid. 51](#)).

-  Du kan inte använda kameran om du har klickat på []. Om du ska kunna använda kameran måste du klicka på [] igen eller stänga fönstret [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].
- Det går inte att ta stillbilder med filmmetoden med 1100D.
- Du kan inte spela in filmscener med funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering) när EU är trådlöst ansluten till 6D(WG) 6D(W) 70D(W).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

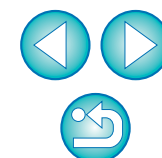
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

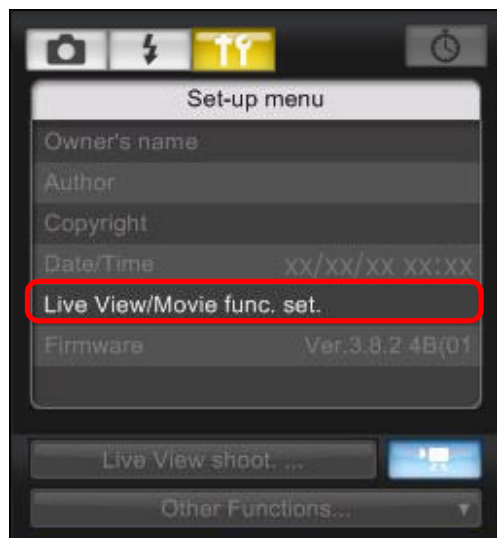
Preferenser

Övrig information

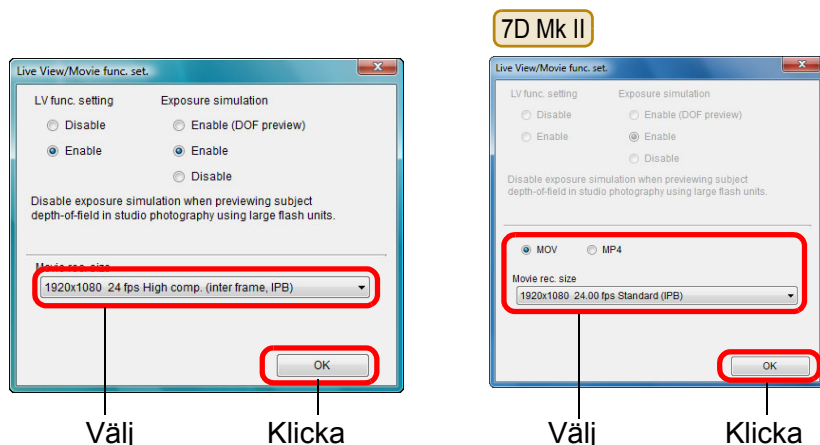
Index



När du ställer in filminspelningsstorleken klickar du på [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] för att visa fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] innan du gör inställningarna.



- Vilket innehåll som visas beror på vilken kamera som är ansluten.



- Vilken filminspelningsstorlek du kan välja beror på kameran.



- Följande filmkomprimeringsformat kan väljas på **5D Mk III** **6D** **7D Mk II** **70D** .
 - ALL-I (I-only): Komprimerar en bild i taget vid inspelning. Trots att filstorleken är större än med IPB blir filmen mer lämpad för redigering.
 - IPB/IPB (Standard): Komprimerar flera bilder i taget på ett effektivt sätt för inspelning. Eftersom filstorleken är mindre än med ALL-I kan du filma längre.
 - IPB ##(Light) **7D Mk II** : Går att välja när filminspelningsformatet är inställt på [MP4]. Filmen spelas in med en lägre överföringskapacitet än med IPB (Standard) vilket ger en mindre filstorlek och kompatibilitet med fler uppspelningssystem. Av de tre tillgängliga metoderna ger den här metoden den längsta totala möjliga filminspelningstiden på ett kort med en viss kapacitet.
- Följande åtgärder kan inte utföras när digital filmzoom är inställd på **70D** .
 - Live View-fjärrvisning
 - AF-fokusering
 - Stillbildtagning
- På **7D Mk II** kan du välja filmens inspelningsformat.
 - MOV: Filmen spelas in i MOV-format (filnamnstillägg: ".MOV"). Praktiskt vid datorredigering.
 - MP4: Filmen spelas in i MP4-format (filnamnstillägg: ".MP4"). Formatet är kompatibelt med många fler uppspelningssystem än med MOV-format.
- Inspelning av video-snapshot med **6D** **70D** är inte tillgängligt med EU.

3 Ställ in fokus (sid. 41, sid. 42).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

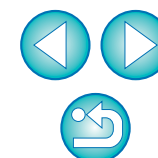
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering


Preferenser

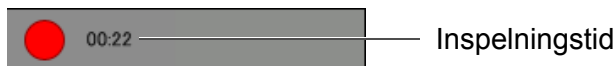
Övrig information


Index

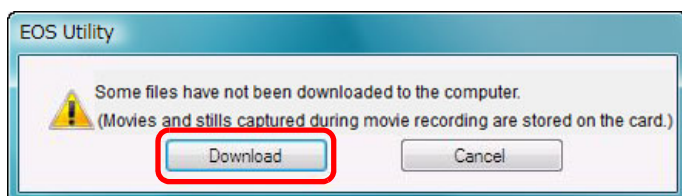


4 Klicka på [] och börja spela in.

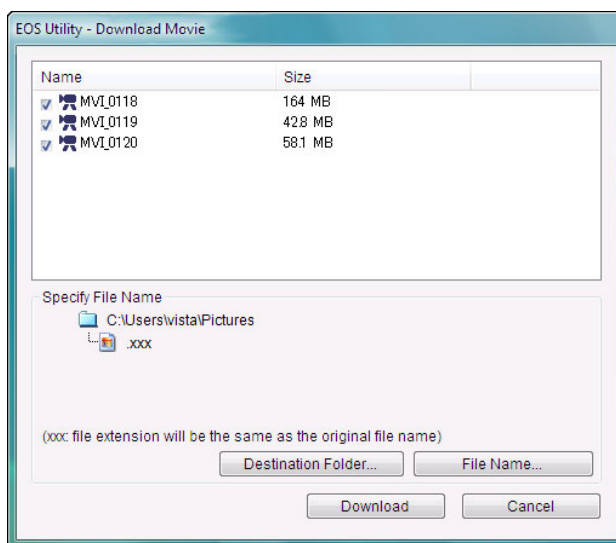
- Längst ned till vänster i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas ikonen [] och inspelningstiden.



- Klicka på [] igen när du vill sluta spela in.
- När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] stängs visas följande fönster om det finns kvar några bilddata som inte har överförts till datorn.



- När du har klickat på [Download/Ladda ned] visas en lista med filnamnen för de bilddata som har spelats in med filmmetoden (film/stillbild).



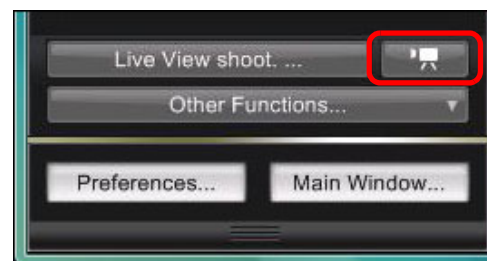
När du har angett [Destination Folder/Målmapp] och [File Name/Filnamn] klickar du på [Download/Ladda ned] i fönstret så laddas bilddata ned från kamerans minneskort till din dator. Bilddata där bockmarkeringen har tagits bort från filnamnet laddas inte ned. När du därefter laddar ned bilddata till datorn från kamerans minneskort använder du den metod som beskrivs på [sid. 9](#) till [sid. 13](#) i den här användarhandboken för att ladda ned.

60D




1 Förbered för Live View-fotografering.

- Följ proceduren i steg 1 och steg 2 för "Live View-fjärrfotografering" ([sid. 33](#)).

2 Klicka på [].



- [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.

 Du kan inte använda kameran om du har klickat på []. Om du ska kunna använda kameran måste du klicka på [] igen eller stänga fönstret [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

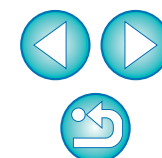
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

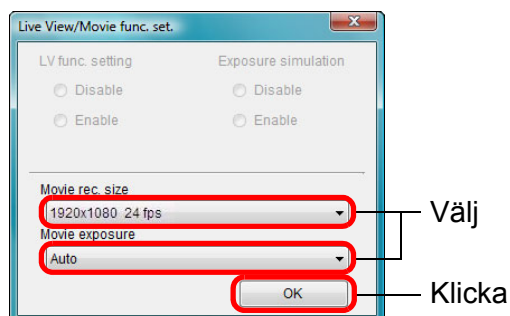
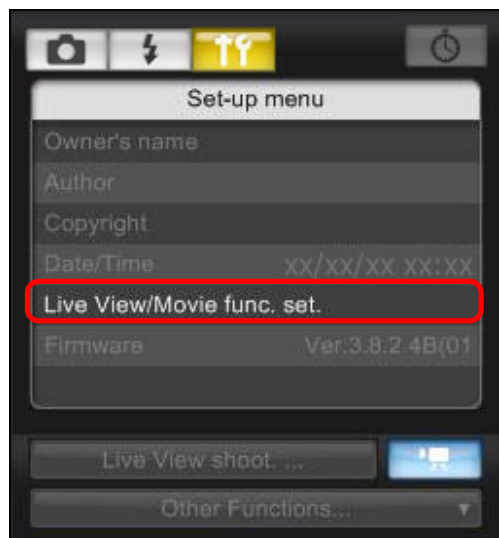
Preferenser

Övrig information

Index



När du ställer in filminspelningsstorlek, filminspelningsmetod osv. klickar du på [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] och visar fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] innan du gör inställningarna.



- ☞ Lagg märke till följande när du ställer in filminspelningsstorleken till [Movie Crop 640 x 480/Beskär film 640 x 480].
- Det går inte att förstora den beskurna filmbilden för fokusering.
 - Det går att välja två AF-lägen, [Live mode/Live-läge] (sid. 44) och [Face Detection Live mode/Ansiktsgigenkänning Live-läge] (sid. 45).
 - AF-läget växlas automatiskt till [Live mode/Live-läge] (sid. 44) när kameran är i [Quick mode/Snabbläge] (sid. 42).
 - Det går inte att ta stillbilder.
 - Ikonen för filminspelningsstorlek visas som [📺].

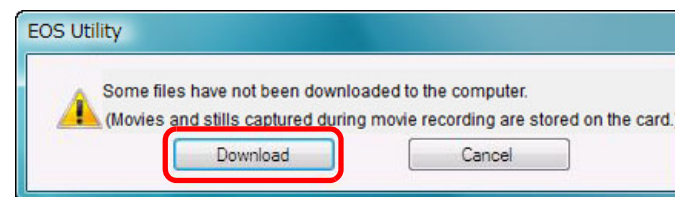
3 Ställ in fokus (sid. 41, sid. 42).

4 Klicka på [🔴] och börja spela in.

→ Längst ned till vänster i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas ikonen [🔴] och inspelningstiden.



- Klicka på [🔴] igen när du vill sluta spela in.
- När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] stängs visas följande fönster om det finns kvar några bilddata som inte har överförts till datorn.



- När du har klickat på [Download/Ladda ned] visas en lista med filnamn för de bilddata som har spelats in med filmmetoden (film/stillbild).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

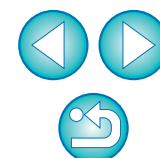
Kamerainställningar

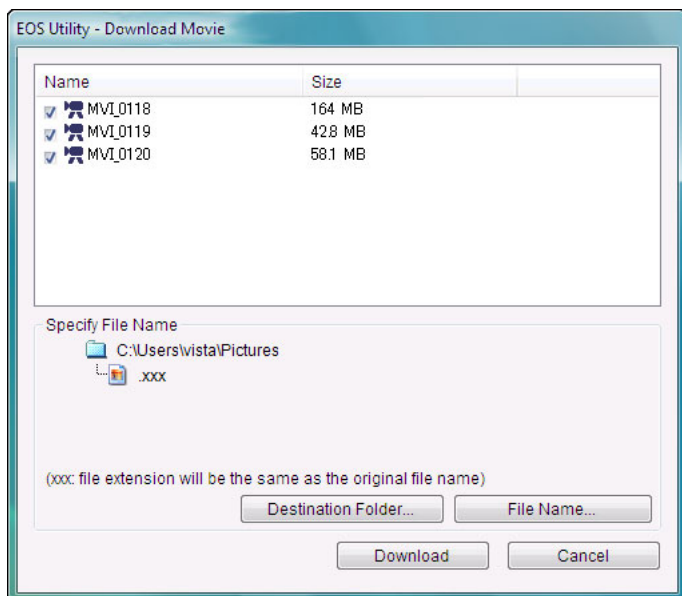
Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index





När du har angett [Destination Folder/Målmapp] och [File Name/Filnamn] klickar du på [Download/Ladda ned] i fönstret så laddas bilddata ned från kamerans minneskort till din dator.

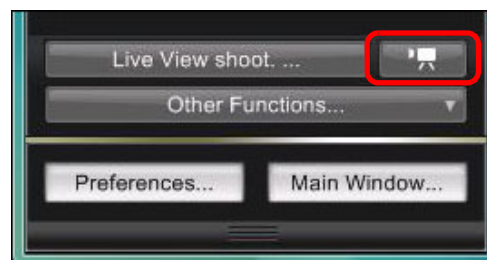
Bilddata där bockmarkeringen har tagits bort från filnamnet laddas inte ned. När du därefter laddar ned bilddata till datorn från kamerans minneskort använder du den metod som beskrivs på [sid. 9](#) till [sid. 13](#) i den här användarhandboken för att ladda ned.

700D 100D 650D 600D 550D 1200D

1 Förbered för Live View-fotografering.



- Följ proceduren i steg 1 och steg 2 för "Live View-fjärrfotografering" ([sid. 33](#)).

2 Klicka på [].



→ [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.

- På **700D** **100D** **650D** anger du ljudinspelningsinställningarna efter behov. Mer information om ljudinspelningsinställningar finns i "Ljudinspelningsinställning" ([sid. 51](#)).

! Du kan inte använda kameran om du har klickat på []. Om du ska kunna använda kameran måste du klicka på [] igen eller stänga fönstret [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

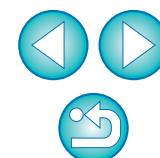
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

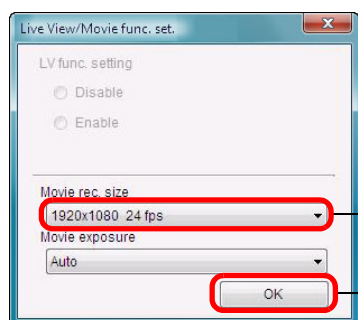
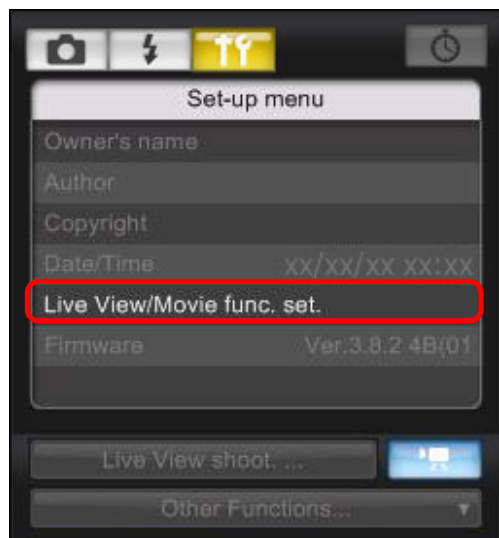
Preferenser

Övrig information

Index



När du ställer in filminspelningsstorleken klickar du på [Live View/ Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] för att visa fönstret [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] innan du gör inställningarna.



Välj

Klicka



- Lagg märke till följande när du ställer in filminspelningsstorleken till [Movie Crop 640 x 480/Beskär film 640 x 480] på **550D**.
 - Det går inte att förstora den beskurna filmbilden för fokusering.
 - Det går att välja två AF-lägen, [Live mode/Live-läge] (sid. 44) och [Face Detection Live mode/Ansiktsigenkänning Live-läge] (sid. 45).
 - AF-läget växlas automatiskt till [Live mode/Live-läge] (sid. 44) när kameran är i [Quick mode/Snabbläge] (sid. 42).
 - Det går inte att ta stillbilder.
 - Ikonen för filminspelningsstorlek visas som
- Följande åtgärder kan inte utföras när digital filmzoom är inställd på **600D**.
 - Live View-fjärrvisning
 - AF-fokusering
 - Stillbildtagning
- Inspelning av video-snapshot med **700D** **100D** **650D** **600D** **1200D** är inte tillgängligt med EU.

3 Ställ in fokus (sid. 41, sid. 42).

4 Klicka på [] och börja spela in.

→ Längst ned till vänster i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas ikonen [] och inspelningstiden.



- Klicka på [] igen när du vill sluta spela in.
- När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] stängs visas följande fönster om det finns kvar några bilddata som inte har överförts till datorn.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

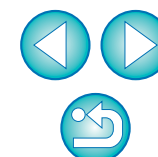
Kamerainställningar

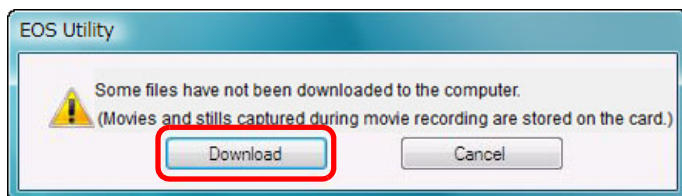
Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

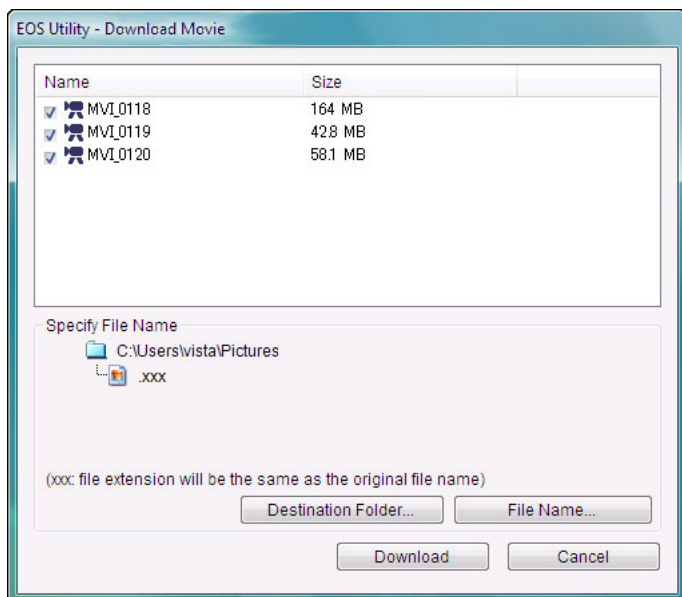
Övrig information

Index





- När du har klickat på [Download/Ladda ned] visas en lista med filnamnen för de bilddata som har spelats in med filmmetoden (film/stillbild).



När du har angett [Destination Folder/Målmapp] och [File Name/Filnamn] klickar du på [Download/Ladda ned] i fönstret så laddas bilddata ned från kamerans minneskort till din dator. Bilddata där bockmarkeringen har tagits bort från filnamnet laddas inte ned. När du därefter laddar ned bilddata till datorn från kamerans minneskort använder du den metod som beskrivs på [sid. 9](#) till [sid. 13](#) i den här användarhandboken för att ladda ned.

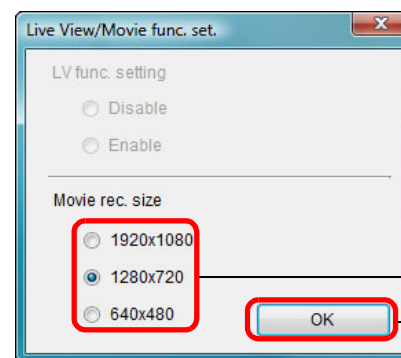
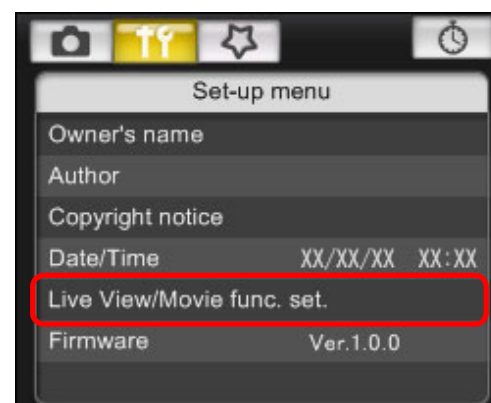
500D

1 Förbered för Live View-fotografering.

- Följ proceduren i steg 1 och steg 2 för "Live View-fjärrfotografering" ([sid. 33](#)).

2 Ställ in kamerans inställningsratt på <P>.

- När du ställer in filminspelningsstorleken klickar du på [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] för att visa [Live View/Movie func. set./Live View/filmfunk.inst.] innan du gör inställningarna.



Välj
Klicka

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

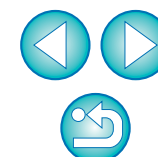
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index



3 Klicka på [Live View shoot./Live View-fotogr.].



→ [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas.

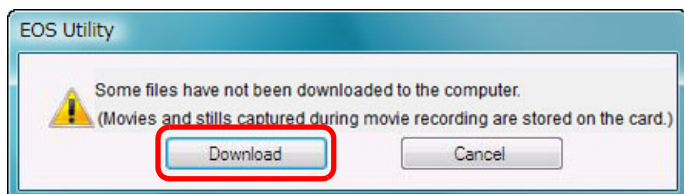
4 Ställ in fokus (sid. 41, sid. 42).

5 Klicka på [] och börja spela in.

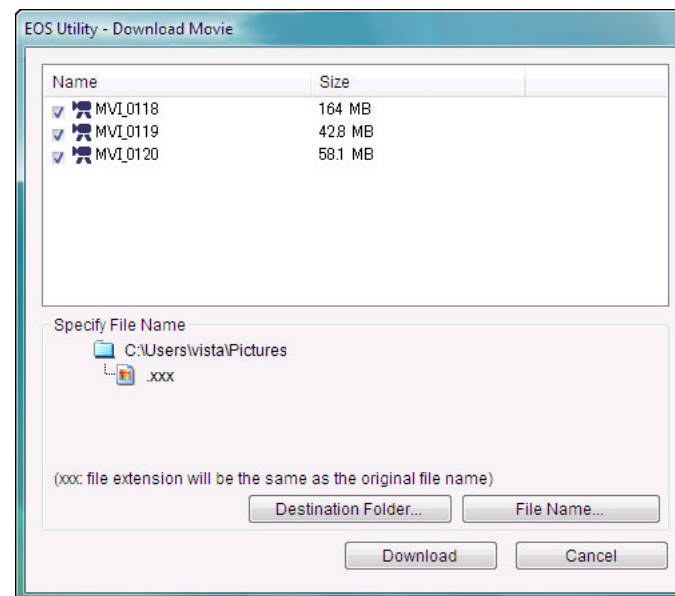
→ Längst ned till vänster i [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] visas ikonen [] och inspelningstiden.



- Klicka på [] igen när du vill sluta spela in.
- När [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] stängs visas följande fönster om det finns kvar några bilddata som inte har överförts till datorn.



- När du har klickat på [Download/Ladda ned] visas en lista med filnamnen för de bilddata som har spelats in med filmmetoden (film/stillbild).



När du har angett [Destination Folder/Målmapp] och [File Name/Filnamn] klickar du på [Download/Ladda ned] i fönstret så laddas bilddata ned från kamerans minneskort till din dator. Bilddata där bockmarkeringen har tagits bort från filnamnet laddas inte ned. När du därefter laddar ned bilddata till datorn från kamerans minneskort använder du den metod som beskrivs på [sid. 9](#) till [sid. 13](#) i den här användarhandboken för att ladda ned.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

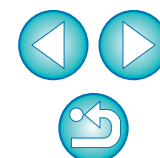
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Timerstyrd fotografering

Det finns två olika tillgängliga typer av timerfotografering: antingen så kan du ta bilder vid en viss tid eller ett visst antal bilder.

Timerfotografering

Du kan automatiskt ta en bild när den angivna tiden har förflutit.

1 Visa bildtagningsfönstret (sid. 33).

2 Klicka på .

→ Dialogrutan [Timer shooting setting/Inställningar för timerfotografering] visas.

3 Ange en fördröjningstid och klicka på [Start/Starta].

- Ange ett värde mellan 0 sekunder och 99 minuter 59 sekunder i steg om 1 sekund.
- Bilden tas när den angivna tiden har förflutit.

Fotografera med fjärrintervalltimer

Du kan automatiskt ta bilder genom att ställa in intervallet mellan bilder och det antal bilder som ska tas.

1 Visa bildtagningsfönstret (sid. 33).

2 Klicka på .

→ Dialogrutan [Timer shooting setting/Inställningar för timerfotografering] visas.


3 Markera kryssrutan [Remote Interval timer shooting/Fotografera med fjärrintervalltimer].


4 Ange ett tidsintervall och antal bilder som ska tas.

- Ange ett värde mellan 5 sekunder och 99 minuter 59 sekunder i steg om 1 sekund.
- Det minsta antalet bilder i ett intervall är två. Hur många bilder du kan ta beror på hur mycket utrymme som är ledigt på datorns hårddisk.

5 Klicka på [Start/Starta].

→ Bilderna tas med det inställda intervallet och det inställda antalet bilder.

 Med ett kort intervall mellan bilderna kan det hända att tiden inte räcker till för att överföra och spara bilderna med vissa typer av datorer. I så fall kan inte bilderna tas med det angivna intervallet. I så fall anger du ett längre intervall mellan bilderna och försöker igen.

 Fotograferingsmetoden kan inte ändras när dialogrutan [Timer shooting settings/Inställningar för timerfotografering] visas. Öppna dialogrutan [Timer shooting settings/Inställningar för timerfotografering] när du har ställt in fotograferingsmetoden.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

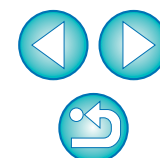
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

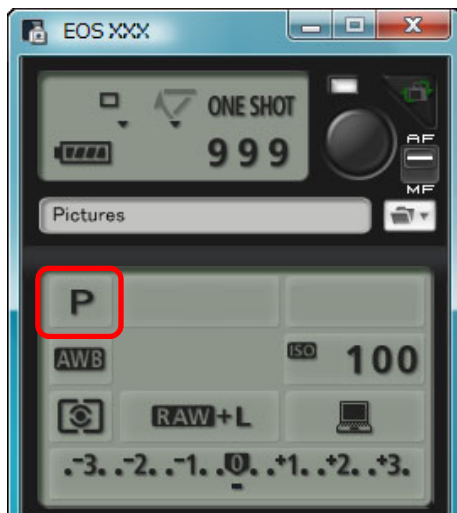
Index



Bulbexponeringar

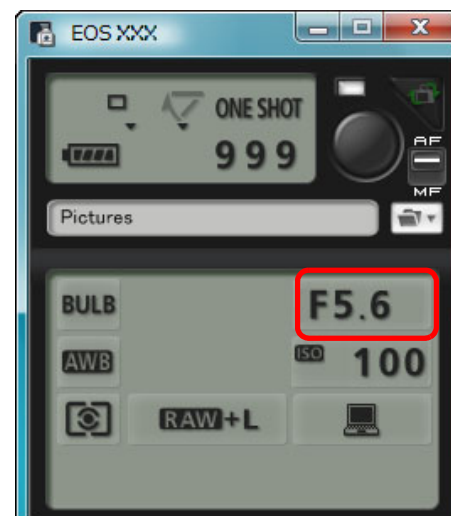
Bulbexponeringar


- 1 Visa bildtagningsfönstret (sid. 33).
- 2 Dubbelklicka på ikonen för fotograferingsmetod och välj [BULB].



- Gör följande inställningar för andra kameror än 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III .
 - För kameror med < B > (bulb) på inställningsratten ställer du in < B >.
 - För kameror utan < B > (bulb) på inställningsratten ställer du inställningsratten på < M > (manuell) och väljer [BULB] i bildtagningsfönstret eller ställer in kamerans slutartid på [BULB].

- 3 Ställ in önskat bländarvärde.



- 4 Klicka på [].
 - Dialogrutan [Timer shooting setting/Inställningar för timerfotografering] visas.
- 5 Ange exponeringstiden och klicka på [Start/Starta].
 - Ange ett värde mellan 5 sekunder och 99 minuter 59 sekunder i steg om 1 sekund.

 Du kan starta/avsluta bulbexponeringen utan att ställa in en exponeringstid genom att klicka på [].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

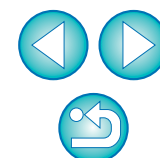
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Ställa in bulbtimern

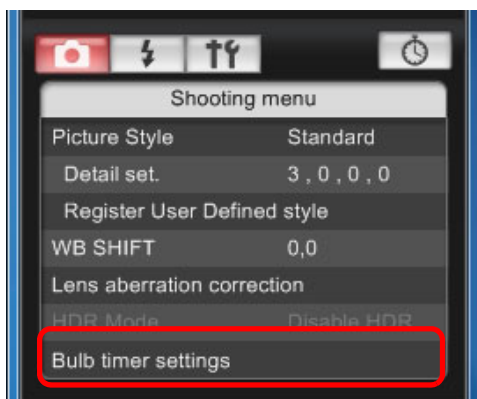
7D Mk II

Du kan förinställa bulbexponeringstiden. Du behöver du inte hålla ned slutarknappen under bulbexponeringen med bulbtimern. Det minskar kameraskakningarna. Bulbtimern går endast att ställa in på fotograferingsmetoden (Bulb). Den går inte att ställa in på någon annan fotograferingsmetod.

1 Förbered för Live View-fotografering.

- Följ proceduren i steg 1 och steg 2 för "Live View-fjärrfotografering" (sid. 33).

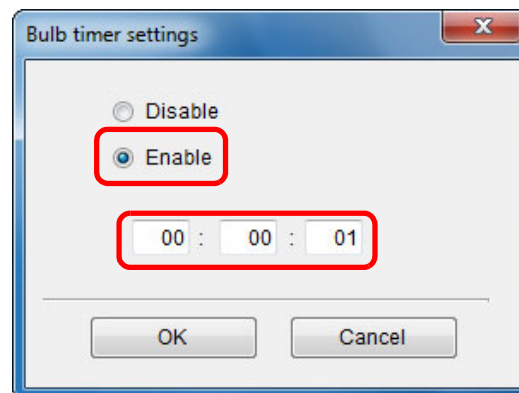
2 Välj [Bulb timer settings/Inställningar för bulbtimer] på [Shooting menu/Fotograferingsmenyn].



→ Fönstret [Bulb timer settings/Inställningar för bulbtimer] visas.

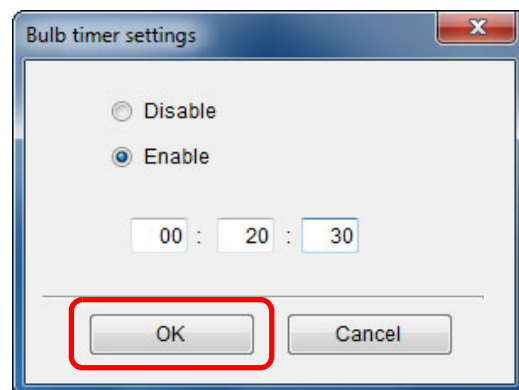
3 Gör inställningarna.

- Välj [Enable/På].
- Ställ in exponeringstiden. Tiden går att ställa in mellan 00:00:00 och 99:59:59.



- Om du väljer [Disable/Av] är bulbtimern avstängd under nästa bulbinspelning.
- Om 00:00:00 är angivet som exponeringstid är bulbtimern inställd på [Disable/Av].

4 Klicka på [OK].



→ Bulbtimern är inställd på kameran, och fönstret [Bulb timer settings/Inställningar för bulbtimer] stängs.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

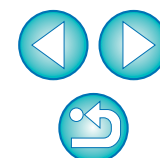
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Fotografera med blix



1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II

7D 70D 60D 700D 100D 650D 600D

550D 1200D 1100D

Vid fotografering med blix ställer du in kamerans blixtfunktioner i EU, samt även Speedlite i EX-serien (säljs separat) som är kompatibel med blixtfunktionsinställningen.

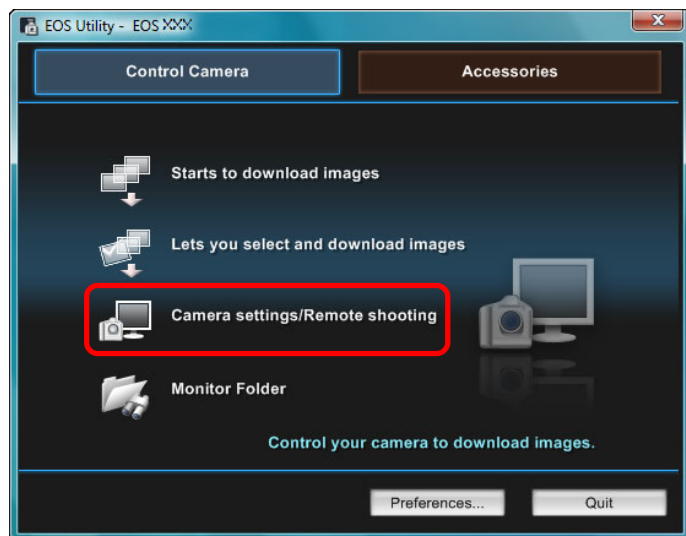
Mer information om inställningsalternativen finns även i användarhandboken som levererades med Speedlite i EX-serien och med din kamera.

1 Förbered kamera och blix.

- Om du använder extern blix monterar du den på kameran.

2 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

3 Klicka på [Camera settings/Remote shooting/Kamerainställningar/Fjärrstyrd fotografering].



→ Bildtagningsfönstret visas.

4 Klicka på [].



→ [Flash control menu/Blixstyrningsmenyn] visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

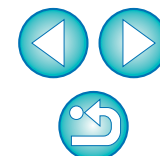
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

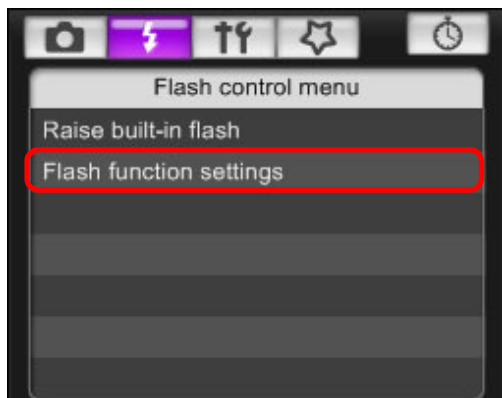
Övrig information

Index



5 Klicka på [Flash function settings/ Blixtfunktionsinställningar].

Flash control menu (Blixtstyrningsmenyn)



- När 700D 650D 600D är ansluten visas även [Built-in flash/Inbyggd blixt].
Du kan ändra den inbyggda blixtens funktioner genom att välja bland de inställningsalternativ som visas i [Built-in flash/Inbyggd blixt].
Mer information om inställningar finns i användarhandboken till kameran ([NormalFiring/Normal blixt], [EasyWireless/Enkel trådl.], [CustWireless/Egen trådlös]).
- Fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] visas.

Välj [Raise built-in flash/Använd inbyggd blixt] om du vill använda den inbyggda blixten på 7D Mk II 7D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1200D 1100D .

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

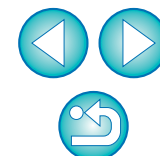
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index



6 Gör inställningarna.

Fönstret Flash function settings (Blyxfunktionsinställningar)

Fönstret som visas är olika beroende på vilken kamera och blyxt som är anslutna.

Kontrollera att rutan är markerad

Klicka på inställningsalternativen och välj inställningar på menyn som visas*

Aktivera den trådlösa funktionen, klicka på inställningsalternativen och välj sedan inställningar på menyn som visas*

Knappen [Wireless func./Trådlös funk.]

1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 550D 1200D 1100D

Om du vill aktivera den trådlösa funktionen klickar du på knappen och väljer [Enable/På] på menyn som visas.

Om du vill avbryta väljer du [Disable/Av] på menyn.

7D Mk II 7D 70D 60D 700D 650D 600D

Om du vill aktivera den trådlösa funktionen klickar du på knappen och väljer en blyxtkombination på menyn som visas.

Om du vill avbryta väljer du [Disable/Av] på menyn.

Om du vill aktivera den trådlösa funktionen för inbyggd blyxt på 700D 650D 600D väljer du [Built-in flash/Inbyggd blyxt] på [Flash control menu/Blyxtstyrningsmenyn] och väljer därefter [EasyWireless/Enkel trådl.] eller [CustWireless/Egen trådlös]. Avbryt genom att välja [NormalFiring/Normal blyxt].

* Du kan också använda musens rullningshjul för att välja alternativ för inställningarna i inställningsfönstret som visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

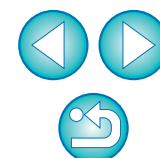
Kamerainställningar


Fjärrstyrd fotografering



Preferenser

Övrig information

Index



 Om menyn [Blixtstyrning] visas på kamerans LCD-monitor stängs EU-fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] automatiskt.

- Du kan använda inställningsljuset genom att klicka på [Modeling flash/Inställningsljus]. Du bör endast använda inställningsljuset högst 10 gånger i följd. (Mer information finns i användarhandboken som levererades med blixten.)
- Information som visas i fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] uppdateras om du klickar på  så att den synkroniseras med aktuella blixtnställningar. (Eftersom inställningsändringar som görs med blixtaggregatet inte återspeglas i fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] kan du klicka på  och uppdatera fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] så att de stämmer överens med aktuella blixtnställningar.)
- Du kan ange ett namn och spara blixtnställningen som en separat fil utan bilden genom att klicka på [Save/Spåra]. Du kan även använda filen vid annan fotografering genom att klicka på [Load/Ladda] och ladda filen i EU.
- Du kan använda blixt och Live View-fjärrfotografering (sid. 33) tillsammans. Det går dock inte att använda inställningsljus vid Live View-fjärrfotografering.
- Inställningar som görs i fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] varierar mellan olika blixter och kameror.

7 Ta bilden genom att klicka på [●].



- Den tagna bilden överförs till datorn och visas i fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning]. Sedan startas DPP automatiskt.
- Om bildtagningsfönstret AF/MF (Autofokus/manuell fokus) är inställt i läget [AF/Autofokus] utförs AF/AE när markören flyttas till knappen [●] (sid. 103).
- Du kan snabbt förhandsgranska den tagna bilden i fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] som visas innan DPP startas. Du kan också ändra storlek på fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning].
- Du kan visa/dölja fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] genom att klicka på [Other Functions/Övriga funktioner] i bildtagningsfönstret och välja [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] på menyn som visas.

- En lista över funktionerna i fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar] finns på sid. 105.
- Du kan även ta bilder med hjälp av <space>-tangenter på tangentbordet.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

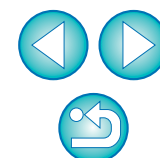
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Redigera en bildstil med funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering)

1D C

7D Mk II


När PSE är anslutet till **1D C** **7D Mk II** kan du starta det från EU och redigera en bildstil med EU-funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering). Genom att länka PSE till EU-funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering) kan du redigera en bildstil samtidigt som du studerar resultatet i realtid samt justera bildkvaliteten mer effektivt under pågående redigering.

1 Följ proceduren från steg 1 till steg 3 för "Live View-fjärrfotografering" (sid. 33).

2 Klicka på [Other Functions/Övriga funktioner] och sedan på [Edit Picture Style/Redigera bildstil].

→ PSE startar och fönstret [Edit Picture Style/Redigera bildstil] visas (Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering) för redigering av bildstil).

3 Redigera en bildstil med PSE.

- Information om hur du redigerar en bildstil med PSE finns i "Picture Style Editor Användarhandbok" (elektronisk handbok i PDF-format).
Du kan inte klicka på knappen  i PSE för att ange vilka färger du vill ändra i en Remote Live View-bild i EU.
- Vid redigering av en bildstil med PSE visas resultatet i realtid i fönstret [Edit Picture Style/Redigera bildstil]. På så sätt kan du studera resultatet samtidigt som du redigerar en bildstil.
- När du använder funktionen är inte bildtagningsfönstret i EU och vissa kamerafunktioner tillgängliga.


! När du är klar med redigeringen rekommenderas du att spara ändringarna i form av en bildstilsfil på datorn innan du går vidare till steg 4. Bildstilar som sparats på kameran kan inte överföras till och sparas på datorn som bildstilsfiler. Information om hur du sparar bildstilsfiler finns i "Picture Style Editor Användarhandbok" (elektronisk handbok i PDF-format).

4 Klicka på [Register/Registrera] i fönstret [Edit Picture Style/Redigera bildstil].

→ Dialogrutan [Register Picture Style/Registrera bildstil] visas.

5 Markera och välj önskade objekt och klicka sedan på [Register/Registrera].

- När du har valt [User Def./Egen] anger du information i [Caption/Bildtext] och [Copyright].
(Du måste ange information i [Caption/Bildtext].)
- Den redigerade bildstilen sparas i kameran när du klickar på [Register/Registrera].

 När du avslutar funktionen och sedan startar den igen visas meddelandet [Continue editing from last time?/Fortsätt från senaste redigering?]. Välj [Yes/Ja] om du vill återuppta redigeringen av den senaste bildstilen.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

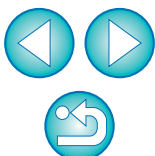
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Registrera bakgrundsmusik på kamerans minneskort



6D

70D

700D

100D

650D

600D

1200D

M2

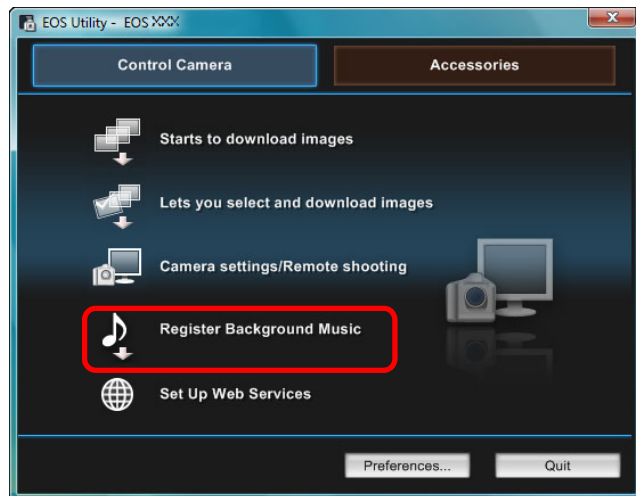
M

Musikfiler i WAV-format som sparats på datorn kan registreras på kamerans minneskort för att användas som bakgrundsmusik. Registrerad bakgrundsmusik kan spelas upp tillsammans med ett album med video-snapshot eller bildspel som spelas upp i kameran.

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

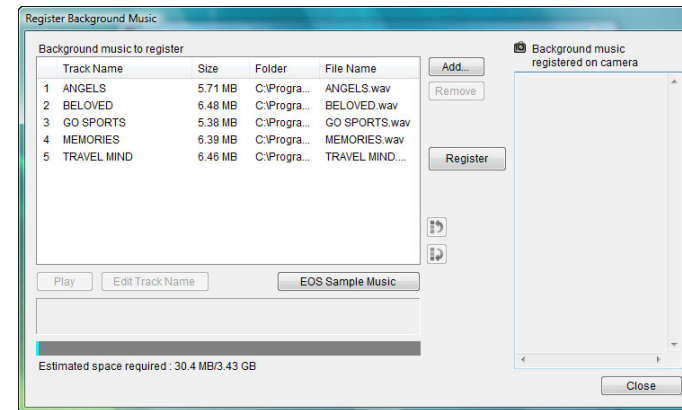
- Om kameran inte är ansluten till datorn visas inte [Register Background Music/Registrera bakgrundsmusik].
- Du anger inställningar för **M2** **M** på ett annat sätt än för andra kameror.
Se "Ange inställningar för EOS M2- eller EOS M-kamerafunktioner" (sid. 29).

2 Klicka på [Register Background Music/Registrera bakgrundsmusik].



- Fönstret [Register Background Music/Registrera bakgrundsmusik] visas.
- Om mappen [EOS Sample Music] har installerats på datorn visas fem spår i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras] första gången du öppnar mappen EOS Sample Music.
- Det går inte att registrera bakgrundsmusik om filminspelningsmetoden har aktiverats.

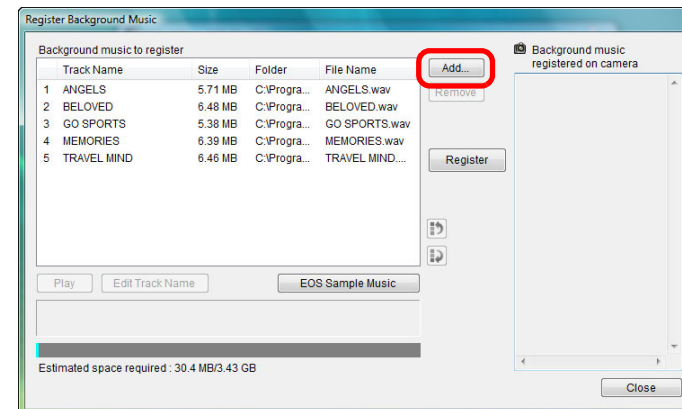
Fönstret Register Background Music (Registrera bakgrundsmusik)



3 Redigera [Background music to register/ Bakgrundsmusik som kan registreras].

Lägga till nya musikfiler

- Klicka på [Add/Lägg till], välj en musikfil i dialogrutan [Open/Öppna] som visas och klicka därefter på [Open/Öppna].



- En musikfil läggs till i [Background music to register/ Bakgrundsmusik som kan registreras].
- Du kan även lägga till musikfiler som du sparat någonstans på datorn i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras] genom att dra och släppa.
- Du kan bara lägga till ett spår i taget.
- Du kan lägga till sammanlagt 20 spår och varje spår får vara max 29 minuter och 59 sekunder långt.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

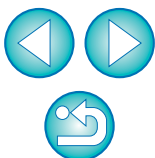
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

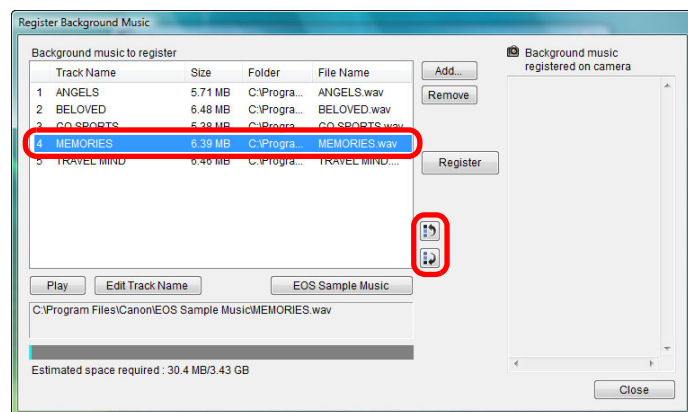
Övrig information

Index



Ändra musikfilernas uppspelningsordning

- Välj en musikfil i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras] och klicka på [↕] eller [↕].

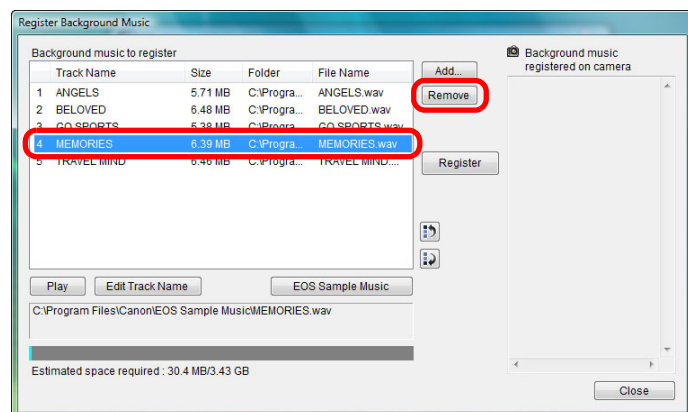


→ Musikfilernas ordning ändras.

- Du kan även ändra ordningen på musikfilerna genom att dra och släppa filerna i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras].

Ta bort musikfiler

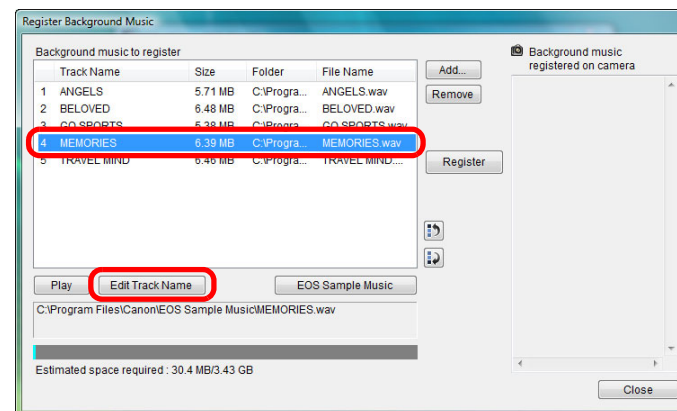
- Välj en musikfil i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras] och klicka på [Remove/Ta bort].



→ Musikfilen tas bort från [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras].

Ändra musikfilernas spårnamn

- Välj en musikfil i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras], klicka på [Edit track Name/Ändra spårnamn] och ange ett namn med max 25 tecken (enkla byte). Klicka på [OK].

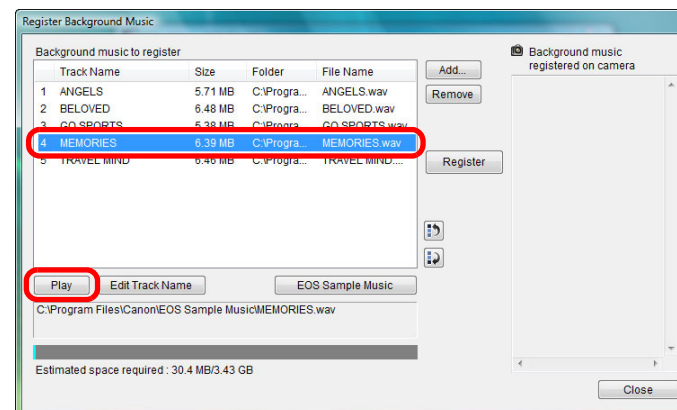


→ Musikfilens spårnamn ändras.

- Du kan även visa dialogrutan [Edit Track Name/Ändra spårnamn] genom att dubbelklicka på en musikfil i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras].

Spela upp musikfiler

- Välj en musikfil i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras] och klicka på [Play/Spela upp].



→ Musikfilen spelas upp.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

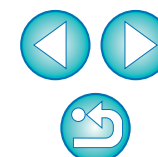
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

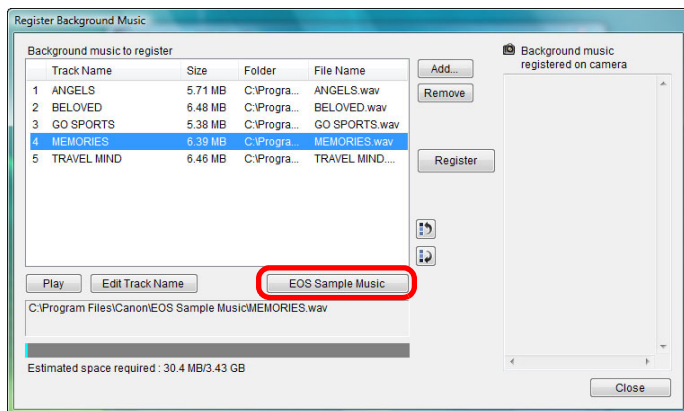
Övrig information

Index



Lägga till EOS Sample Music

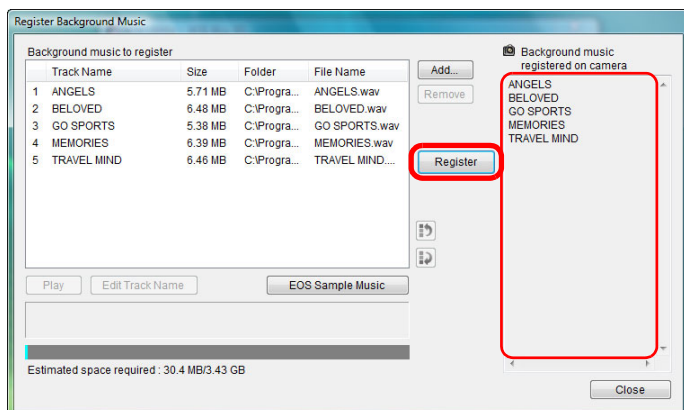
- Klicka på [EOS Sample Music].



→ EOS Sample Music på datorn läggs till i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras].

- Åtgärden kan inte utföras om EOS Sample Music inte har installerats på datorn.

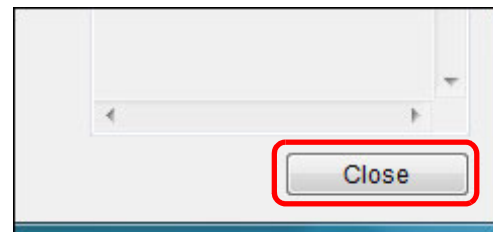
4 Klicka på [Register/Registrera].



→ Musikfilerna i [Background music to register/Bakgrundsmusik som kan registreras] registreras på (kopieras till) kamerans minneskort.

- Musikfiler som redan har registrerats på kamerans minneskort skrivs över i takt med att musikfilerna registreras.
- Det går inte att registrera en musikfil i taget på minneskortet.

5 Klicka på [Close/Stäng].



→ Fönstret [Register Background Music/Registrera bakgrundsmusik] stängs.

! Musik som kopieras med den här funktionen får inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren utom i fall då detta tillåts enligt lag, exempelvis vid användning för privat bruk.

! Musikfiler som uppfyller följande krav kan registreras på kamerans minneskort.

Filformat	Musikfilsexport: WAVE-filer (.wav, .wave) i linjär PCM
Tidsgräns	Upp till 29 min 59 sek per fil
Maxantal	Upp till 20 filer
Kanaler	2 kanaler

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

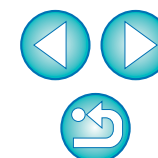
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Ställa in webbtjänster



6D(WG)

6D(W)

70D(W)

M2(W)

Här kan du läsa om hur du registrerar webbtjänster för kameran.

Du kan använda CANON IMAGE GATEWAY för att visa bilder i webbalbum och utnyttja olika tjänster. Webbplatsen CANON IMAGE GATEWAY fungerar också som en brygga när du vill skicka bilder trådlöst från kameran till andra webbtjänster som Facebook, Twitter, YouTube, Flickr eller e-postprogram.

Innan du registrerar webbtjänster för kameran ska du ansluta datorn till Internet, öppna webbplatsen CANON IMAGE GATEWAY för din region på Canons webbplats (<http://canon.com/cig>) och följa anvisningarna på skärmen för att registrera dig som medlem.

Om du vill kunna använda andra webbtjänster än CANON IMAGE GATEWAY kan du gå vidare och registrera lämpliga konton. Mer information hittar du på de olika webbtjänsternas webbplatser.

- Du behöver en dator för att kunna göra inställningar för webbtjänster, även CANON IMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner som stödjer CANON IMAGE GATEWAY-tjänsterna finns på Canons webbplats (<http://canon.com/cig>).



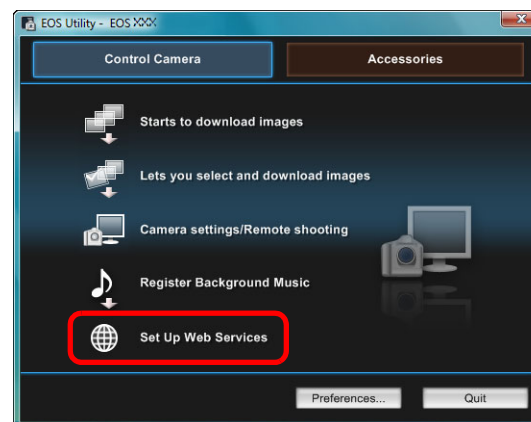
- Om du vill använda den här funktionen måste EOS Web Service Registration Tool vara installerat.
- För att kunna använda CANON IMAGE GATEWAY måste du kunna använda Internet (ha ett abonnemang hos en Internet-leverantör, en installerad webbläsare och en fungerande linjeanslutning).
- Se "CANON IMAGE GATEWAY" för versions- och inställningsinformation för webbläsare (t.ex. Microsoft Internet Explorer) för att kunna använda CANON IMAGE GATEWAY.
- Anslutningsavgifter till leverantören samt avgifter för överföring till leverantörens kopplingspunkter tillkommer.

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU (sid. 5).

→ EU:s huvudfönster öppnas.

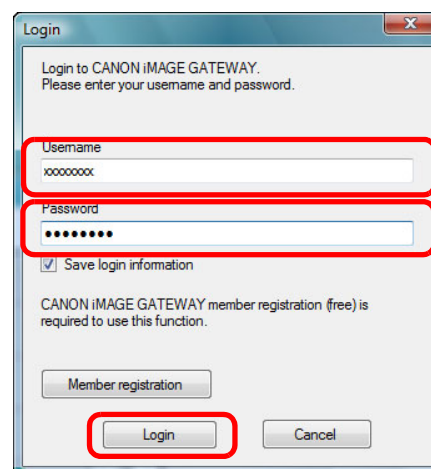
- Om kameran och datorn inte är anslutna visas inte [Set Up Web Services/Ställ in webbtjänster].

2 Klicka på [Set up Web Services/Ställ in webbtjänster].



→ Inloggningsrutan för CANON IMAGE GATEWAY visas.

3 Logga in på CANON IMAGE GATEWAY.



- Ange ditt inloggningsnamn och lösenord för CANON IMAGE GATEWAY och klicka på [Login/Logga in].

→ Fönstret [Edit Web Services/Redigera webbtjänster] öppnas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information




Index



4 Ange vilka webbtjänster du vill använda.

- Följ anvisningarna på skärmen för att ange vilka webbtjänster du vill använda.
- När inställningen av webbtjänster är genomförd klickar du på knappen [Finish/Slutför] längst ner för att stänga fönstret [Edit Web Services/Redigera webbtjänster].
- Dialogrutan [Web Service Settings/Webbtjänstinställningar] visas.

5 Tillämpa webbtjänstinställningar på kameran.

- Välj namnen på de webbtjänster du vill ställa in i listan [Web Services/Webbtjänster] och klicka på [] i mitten.
- Namn på webbtjänster som ska tillämpas på kameran visas i listan [Camera/Kamera].
- Du kan också ändra i vilken ordning som webbtjänsterna visas på kameramenyn genom att klicka på [] eller [] i listan [Camera/Kamera].
- Om du vill ångra ändringarna du gjorde i listan [Camera/Kamera] klickar du på [Cancel/Avbryt].
- När listan [Camera/Kamera] innehåller alla webbtjänster som du vill använda klickar du på [OK] för att slutföra.
- Webbtjänstinställningarna tillämpas på kameran.



- Om destinationen är e-post kan du registrera upp till 20 adresser för kameran.
- Från och med andra gången du loggar in på CANON iMAGE GATEWAY i steg 3 visas dialogrutan [Web Service Settings/Webbtjänstinställningar] i steg 5. För att ange vilka webbtjänster du vill använda klickar du på [Edit Web Services/Redigera webbtjänster].
- Om du vill lägga till eller ändra webbtjänster upprepar du proceduren från steg 1.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

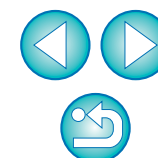
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



4 Preferenser



Du kan ändra EU-funktionerna i respektive registerblad i preferensfönstret så att de går lättare att använda.

Preferenser	84
Basic Settings (Grundinställningar)	84
Destination Folder (Målmapp)	84
File Name (Filnamn)	85
Download Images (Ladda ned bilder).....	85
Remote Shooting (Fjärrstyrd fotografering).....	86
Linked Software (Länkprogram)	87
Time Settings (Inställningar av klockslag)	87

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

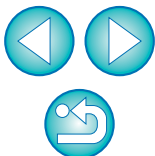
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

4
Preferenser

Övrig
information

Index



Preferenser

1 Klicka på [Preferences/Preferenser] i huvudfönstret.

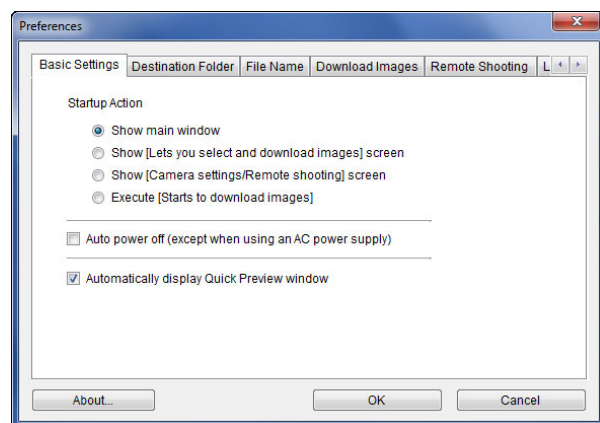
→ Dialogrutan [Preferences/Preferenser] visas.

2 Ange de inställningar som krävs och klicka sedan på [OK].

→ Inställningarna tillämpas.

Basic Settings (Grundinställningar)

Du kan ange vad som ska hända när EU startas och om du vill aktivera eller avaktivera funktionen för automatisk avstängning.



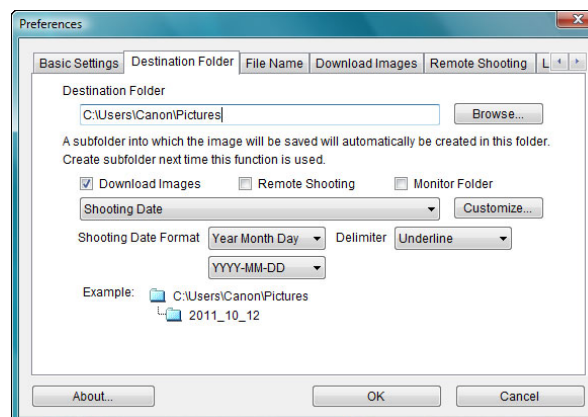
- När [Show [Lets you select and download images] screen/Visa [Välja och ladda ned bilder] skärmen] har angetts som alternativ för [Startup Action/Startåtgärd] visas visningsfönstret (sid. 100).
- När [Show [Camera settings/Remote shooting] screen/Visa [Kamerainställningar/Fjärrstyrd fotografering] skärmen] har angetts som alternativ för [Startup Action/Startåtgärd] visas bildtagningsfönstret (sid. 103). (För **M2** **M** visas huvudfönstret.)
- När [Execute [Starts to download images]/Utför [Börjar ladda ned bilder]] har angetts som alternativ för [Startup Action/Startåtgärd] visas dialogrutan [Save File/Spara fil] (sid. 9) och bilderna börjar laddas ned till datorn. När alla bilder är nedladdade startas DPP automatiskt och de nedladdade bilderna visas i huvudfönstret i DPP.



- Om du bockmarkerar [Auto power off/Automatisk avstängning] aktiveras kamerans automatiska avstängning. Om du tar bort bockmarkeringen förblir funktionen för automatisk avstängning avaktiverad även om du konfigurerar funktionen för automatisk avstängning på kameran (endast när kameran är ansluten till datorn).
- Om du tar bort bockmarkeringen från [Automatically display Quick Preview window/Visa fönstret för snabb förhandsgranskning automatiskt] visas inte längre fönstret [Quick Preview/Snabb förhandsgranskning] vid Live View-fjärrfotografering eller när bilder laddas.

Destination Folder (Målmapp)

Du kan ange målmappen för lagring av bilder som du har laddat ned från kameran eller tagit med fjärrstyrning.



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

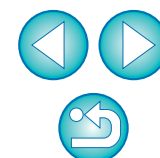
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index

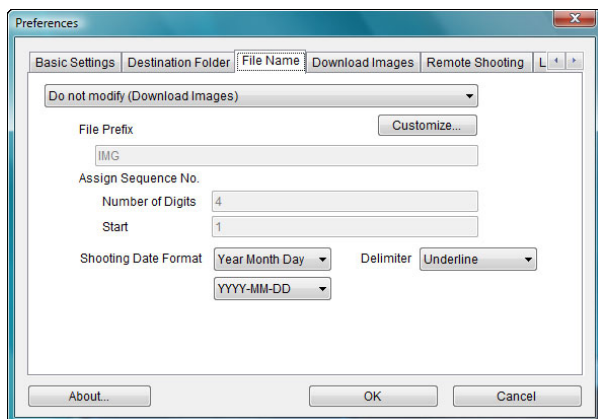




- Du kan också ange en målmapp för sparade objekt genom att ange text direkt i textrutan för den önskade målmappen.
- Ange en målmapp för lagring genom att klicka på [Browse/Bläddra]. När du har klickat på [Browse/Bläddra] och angett en målmapp för lagring skapas automatiskt en undermapp under den angivna målmappen för lagring.
- När du har bockmarkerat [Download Images/Ladda ned bilder], [Remote Shooting/Fjärrstyrd fotografering] eller [Monitor Folder/Övervaka mapp] skapas en undermapp när den markerade funktionen används.
- Du kan välja en namngivningsregel för en skapad undermapp i listrutan. Du kan också anpassa namngivningsregeln för undermappar genom att klicka på [Customize/Anpassa].
- Om du använder fotograferingsdatumet för en skapad undermapp kan du ange formatet (ordningsföljd och format för år, månad och dag) och avskiljande tecken.

File Name (Filnamn)

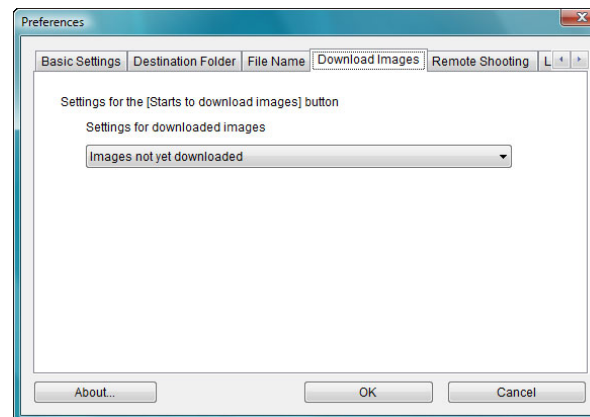
Du kan ange filnamnet för bilder som du har laddat ned från kameran eller tagit med fjärrstyrning.



- När du anger en bilds filnamn väljer du en namngivningsregel för filen från listrutan. (Om [Do not modify/Ändra inte] har valts sparas bilder med det filnamn som angetts i kameran.) Du kan också anpassa namngivningsregeln för filer genom att klicka på [Customize/Anpassa].
- Du kan ange prefixtecken, antal siffror för serienummer och startnummer individuellt för filnamnen.
- Om du använder fotograferingsdatumet i filnamnen kan du ange formatet (ordningsföljd och format för år, månad och dag) och avskiljande tecken.

Download Images (Ladda ned bilder)

I listrutan kan du välja de bilder som ska laddas ned när du klickar på [Starts to download images/Börjar ladda ned bilder] i huvudfönstret.



Alternativet [Images whose transfer settings were specified with the camera/Bilder vars överföringsinställningar angavs i kameran] på menyn [Settings for downloaded images/Inställningar för nedladdade bilder] är bara tillgängligt för kameror som kan hantera direktöverföring av tagna bilder. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

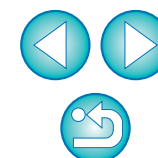
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

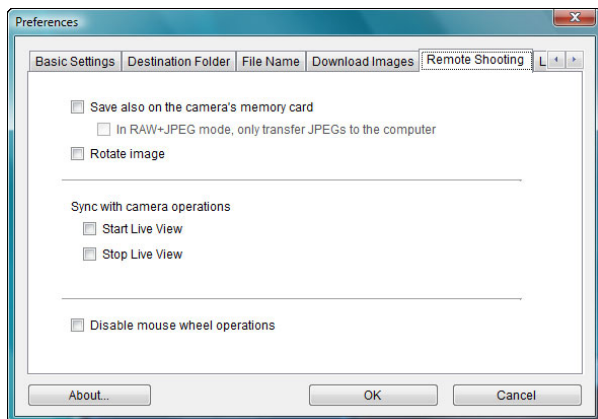
Övrig information

Index



Remote Shooting (Fjärrstyrd fotografering)

Du kan ställa in åtgärder under fjärrstyrd fotografering.



- Om du markerar [Save also on the camera's memory card/Spara även på minneskortet i kameran] sparas även bilder tagna vid fjärrstyrd fotografering på minneskortet i kameran.
- Om du markerar [In RAW+JPEG mode, only transfer JPEGs to the computer/Överför endast JPEG-bilder till datorn vid användning av RAW+JPEG-metoden] är det endast JPEG-versionen av bilder tagna med registreringskvaliteten RAW+JPEG som överförs till datorn vid fjärrfotografering.
- Om du markerar [Rotate image/Rotera bild] kan du ställa in funktionen som roterar bilder oavsett kamerans position vid tagningen. Ange rotationsvinkeln i bildtagningsfönstret (sid. 103).
- Om du markerar [Start Live View/Starta Live View] öppnas [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] automatiskt när du startar kamerans Live View.
- Om du markerar [Stop Live View/Stoppa Live View] stängs [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] automatiskt när du avslutar kamerans Live View.

Om du använder **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **6D** **7D Mk II** **7D** **70D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1200D** **1100D**, och kamerans Live View-visning är aktiverad när Live View-fjärrfotograferingen avslutas avbryts även kamerans Live View-visning.

- Om du markerar kryssrutan [Disable mouse wheel operations/Avaktivera funktioner för musens rullningshjul] kan du inte längre använda rullningshjulet på musen i bildtagningsfönstret eller med kontrollknapparna eller i fönstret [Flash function settings/Blixtfunktionsinställningar].

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

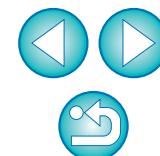
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

4
Preferenser

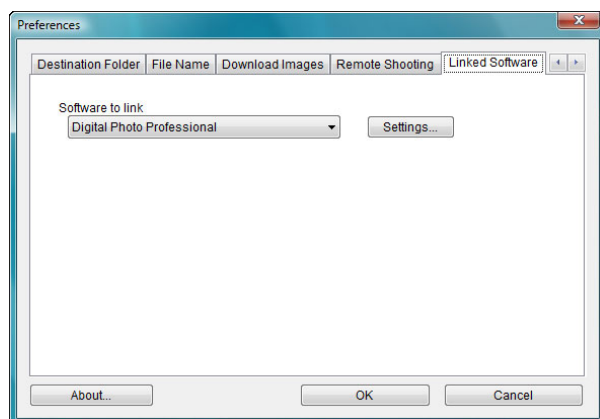
Övrig information

Index



Linked Software (Länkprogram)

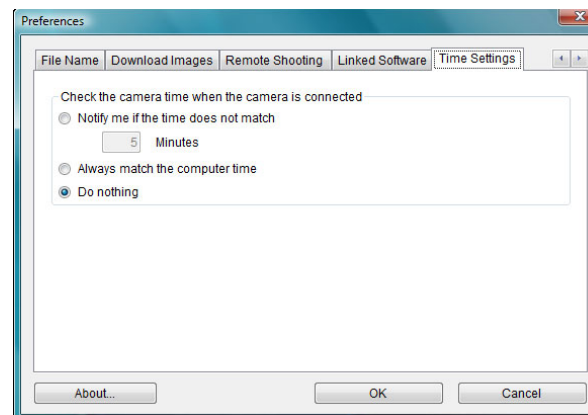
I listrutan kan du ställa in vilket länkprogram som ska startas när bilderna laddas ned från kameran eller när du tar bilder med fjärrstyrning. Du kan registrera program från andra tillverkare som länkprogram genom att klicka på [Settings/Inställningar].



I det fönster som visas när du klickar på [Settings/Inställningar] kan du ange vilken typ av bilder som ska skickas när länkprogrammet från den andra tillverkaren startas.

Time Settings (Inställningar av klockslag)

Du kan ange inställningar för klockslag vid anslutning till en kamera.



- När du väljer [Notify me if the time does not match/Meddel mig om klockslaget inte matchar] kan du välja att ställa in antal minuter, från 1 minut till 60 minuter, som datorns och kamerans klockor kan vara osynkroniserade innan du meddelas. När du startade EU jämfördes klockslagen på kamerans och datorns klocka. Om tidsskillnaden överskrider det angivna antalet minuter visas en meddelanderuta.
- När du väljer [Always match the computer time/Matcha alltid datorns tid] ställs kameran in på datorns tid när du startar EU.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

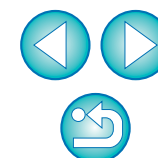
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index





Syftet med det här referensavsnittet är att hjälpa dig få ut så mycket som möjligt av EU.

Det innehåller felsökningsinformation, en beskrivning av hur du avinstallerar EU från datorn samt förklaringar av de olika fönstren.

I slutet av kapitlet finns ett index där du enkelt hittar den information du söker.

Felsökning	89
Funktionen Monitor Folder (Övervaka mapp) (funktion för användning med WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 eller WFT-E7 (version 2))	91
Funktion för användning med tillbehör	92
Mappstruktur och filnamn på minneskortet	93
Avinstallera programvaran	93
Fästa kontakten i kameran	94
Lista över funktioner i huvudfönstret	98
Lista över funktioner i visningsfönstret	100
Lista över funktioner i fönstret för dataregistrering för korrigerig av objektivaberration och periferibelysning	101
Lista över funktioner i fönstret för Min meny-inställningar	102
Lista över funktioner i bildtagningsfönstret	103
Exponeringsnivå/AEB-nivå	104
Lista över funktioner i fönstret för blyxtfunktionsinställningar	105
Lista över funktioner i fönstret för Live View-fjärrfotografering (Live View-fliken)	107
Lista över funktioner i fönstret för Live View-fjärrfotografering (komponeringsfliken)	108
Lista över funktioner i fönstret för zoomvisning	109
Lista över funktioner i fönstret för testfotografering	110
Index	111
Om användarhandboken	112
Varumärken	112

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

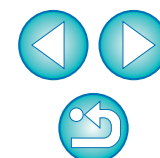
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Felsökning

Om EU inte fungerar som det ska kan du läsa avsnitten nedan.

Installationen kunde inte slutföras

- Välj en användarinställning med administratörsbehörighet (t.ex. [Computer administrator/Datoradministratör] eller [Administrator/Administratör]). Du kan inte installera programvaran om en användarinställning annan än behörighet på administratörsnivå har valts. Mer information om hur du väljer en behörighet på administratörsnivå finns i datorns användarhandbok.

EU startas inte

- Om EU inte startar trots att du har ställt kamerans strömbrytare i läget < ON > dubbelklickar du på ikonen [EOS Utility] på skrivbordet.
- När 6D(W) 6D(WG) 70D(W) M2(W) är ansluten till en dator med en gränssnittskabel och kamerans Wi-Fi-inställning är aktiverad går det inte att starta EU. Inaktivera Wi-Fi-inställningen.

Kortläsaren känner inte av SD-kortet

- Beroende på vilken kortläsare och vilket operativsystem som används i datorn kan det hända att SDXC-kort inte upptäcks på rätt sätt. Om det händer ansluter du kameran och datorn med den medföljande gränssnittskabeln och överför bilderna till datorn.

Ingen kommunikation mellan EU och kameran

- EU fungerar inte på rätt sätt om datorn inte uppfyller systemkraven. Använd EU på en dator som uppfyller systemkraven (sid. 2).
- Sätt i kontakten på gränssnittskabeln ordentligt i uttaget. Kontakter som inte är ordentligt isatta kan orsaka fel och funktionsstörningar (sid. 5).
- Kontrollera att kamerans strömbrytare är i läget < ON > (sid. 7).
- Det går inte att ansluta EU och kameran med någon annan kabel än den särskilda Canon-gränssnittskabeln för EOS-kameror (sid. 5).
- Anslut kameran till datorn med den gränssnittskabel som levererades med kameran. Anslut inte kameran via ett nav. Om du gör det kan EU och kameran eventuellt inte kommunicera på rätt sätt.
- Om du ansluter flera USB-enheter (förutom mus och tangentbord) till datorn kan kameran eventuellt inte kommunicera på rätt sätt. Om kameran inte kan kommunicera på rätt sätt kopplar du bort andra USB-enheter (förutom mus och tangentbord) från datorn.
- Anslut inte mer än en kamera till samma dator. Om du gör det kommer kamerorna eventuellt inte att fungera på rätt sätt.
- Anslut inte kameran till datorn medan "Linked shooting" (Länkad bildtagning) utförs med en trådlös filsändare i WFT-serien (säljs separat). Kameran kanske inte kommer att fungera korrekt.
- Om batteriet i kameran inte är tillräckligt laddat kan kameran inte kommunicera med EU. Ersätt batteriet med ett fulladdat batteri eller använd nätadaptersatsen (säljs separat). Kameran förses inte med ström från datorn via gränssnittskabeln.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

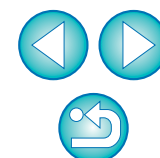
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Kommunikationen mellan EU och kameran bröts

- Om du ställer in funktionen för automatisk avstängning på [ON/PÅ] stängs kameran av automatiskt och kommunikationen med EU avbryts. Avmarkera kryssrutan [Auto power off/Automatisk avstängning] i preferensfönstret (registerbladet [Basic settings/Grundinställningar]) (sid. 84) eller ställ in funktionen för automatisk avstängning i kameran på [AV].
- Om du inte utför någon åtgärd när kameran är ansluten till datorn får du i vissa datorsystem ett meddelande på datorskärmen med frågan om du vill fortsätta kommunicera med kameran. Om du inte utför någon åtgärd när det här meddelandet visas avbryts kommunikationen med kameran och EU avslutas. I så fall ställer du kamerans strömbrytare i läget < OFF >, i läget < ON > och sedan startar du EU.
- Försätt inte datorn i viloläge medan den är ansluten till kameran. Om datorn försätts i viloläge ska du aldrig koppla ifrån gränssnittskabeln medan datorn ännu är i viloläge. Aktivera alltid datorn medan den är ansluten till kameran. Det kan hända att vissa typer av datorer inte aktiveras på rätt sätt om du kopplar ifrån gränssnittskabeln medan datorn är i viloläge. Mer information om viloläget finns i datorns användarhandbok.

Blixtaggregat från andra tillverkare än Canon tänds inte vid Live View-fjärrfotografering

- När ett blixtaggregat från en annan tillverkare än Canon har monterats på kameran för Live View-fjärrfotografering ställer du in [Tyst bildtagning] på kameran på [Avaktivera].

Bilder som du tagit med fjärrstyrning med hjälp av EU visas inte i DPP

- Välj [Tools/Verktyg] ► [Sync folder with EOS Utility/Synkronisera mapp med EOS Utility] i Digital Photo Professional.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

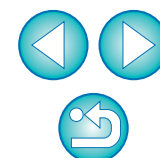
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Funktionen Monitor Folder (Övervaka mapp) (funktion för användning med WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 eller WFT-E7 (version 2))

Det här är en funktion som du använder för att kontrollera bilder med Digital Photo Professional (härefter kallat DPP) i realtid med hjälp av den trådlösa filsändaren WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 och WFT-E7 (version 2) (säljs separat).

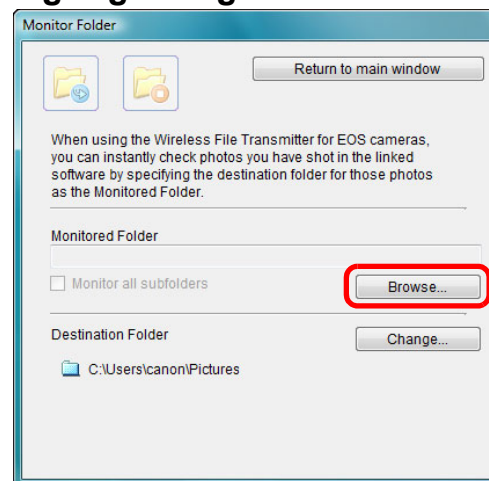
Läs instruktionerna i användarhandboken som levererades med produkten när du ska ställa in WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 eller WFT-E7 (version 2).

1 Klicka på [Monitor Folder/Övervaka mapp].



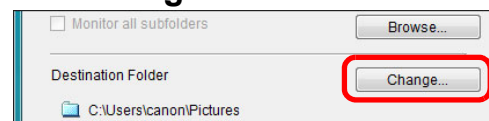
→ Dialogrutan [Monitor Folder/Övervaka mapp] visas.

2 Klicka på [Browse/Bläddra] och ange målmappen för lagring av tagna bilder.



- Du kan ange målmappen för lagring av tagna bilder i WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 eller WFT-E7 (version 2).

3 Klicka på [Change/Ändra] och ställ in målmappen för överföring.



4 Klicka på [Folder Icon].

→ Förberedelserna för bildöverföringen är klara.

5 Ta en bild.

- Om bilderna sparas i den mapp du ställde in i steg 2 överförs de till eller sparas i den mapp du ställde in i steg 3.
- DPP startas och de bilder som sparades i den mapp du ställde in i steg 3 visas.

⚠ Du kan inte ange samma mappar i steg 3 som i steg 2.

📄 Du kan ändra vilken programvara som ska startas i steg 5 från DPP till ImageBrowser EX eller annan programvara i preferenserna (registerbladet [Linked Software/Länkprogram]) (sid. 87).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

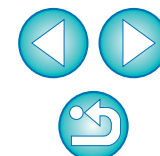
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Funktion för användning med tillbehör

Om du har den trådlösa filsändaren WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II eller WFT-E5 (säljs separat) kan du starta programvaran för tillbehöret från EU.

Du kan även starta Picture Style Editor (programvara för att skapa bildstilsfiler).

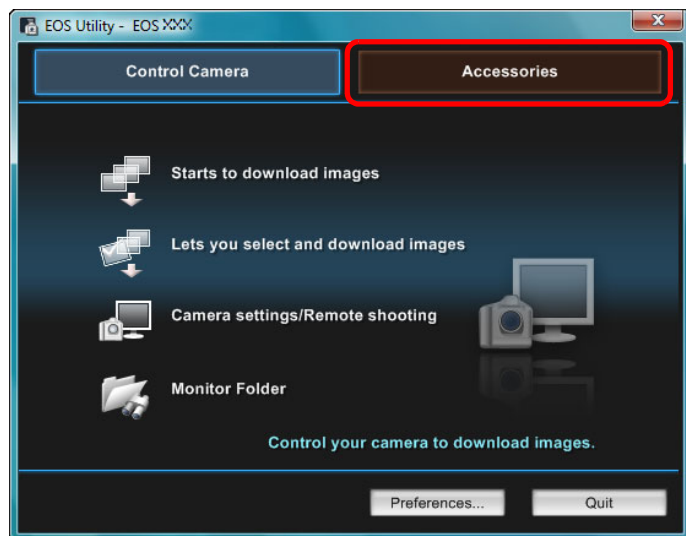
Information om hur du använder respektive programvara finns i användarhandboken för respektive programvara. Information om bildstilsfiler finns på [sid. 21](#).

3 Klicka på den programvara du vill starta.

→ Den valda programvaran startar.

1 Anslut kameran till datorn och starta sedan EU ([sid. 5](#)).

2 Klicka på fliken [Accessories/Tillbehör].



→ Registerbladet [Accessories/Tillbehör] visas.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

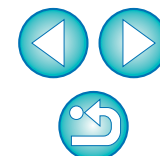
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

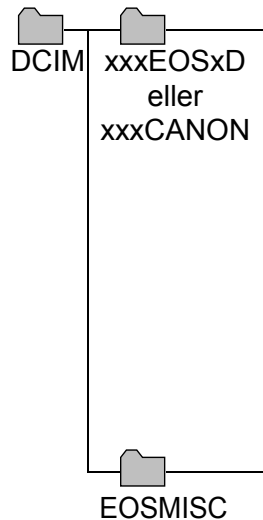
Övrig information

Index



Mappstruktur och filnamn på minneskortet

De bilder som du tar med kameran sparas i [DCIM]-mappen på minneskortet med följande mappstruktur och filnamn. Följande gäller när du kopierar bilder till datorn med hjälp av en kortläsare.



Filnamn	Filtyp
****YYYY.JPG	JPEG-bildfil
****YYYY.CR2	RAW-bildfil
****YYYY.MOV	MOV-filmfil
***YYYY.MP4	MP4-filmfil
****YYYY.THM	Tumnagelbildfil
****YYYY.WAV	Ljudfil


- Den teckensträng som är specifik för kameran och som ställdes in vid leveransen eller i kameran visas som "****" i filnamnet.
- "YYYY" i filnamnet står för ett tal mellan 0001 och 9999.
- Innehåller filer som gör att kameran kan hantera bilderna i mappen [DCIM] och GPS-loggfiler.

- "xxx" i mappens namn står för ett tal mellan 100 och 999.
- För EOS-kameror är mappstrukturen samma för CF- och SD-kort.
- När du gör DPOF-inställningar i kameran skapas en [MISC]-mapp. Filerna för hantering av DPOF-inställningar och GPS-loggfiler sparas i mappen [MISC].
- När du registrerar bakgrundsmusik på **6D** **70D** **700D** **100D** **650D** **600D** **1200D** **M2** **M** skapas en MUSIC-mapp för registrering av musikfiler där WAV-filer sparas.
- En tumnagelbildfil är en fil som sparas med samma filnamn som filmen och innehåller fotograferingsinformation. När en film scen spelas in med **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **550D** eller **500D** genereras den tillsammans med filmfilen.
- När du spelar upp en film scen på kameran som tagits med **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **550D** eller **500D** behövs både filmfilen och tumnagelbildfilen.



När Adobe RGB anges får bildernas filnamn ett understreck (" _ ") som första tecken om de har tagits med kameran.

Avinstallera programvaran

- Klicka på ikonen [] i aktivitetsfältet på skrivbordet och välj [Quit/Avsluta].
- Stäng alla öppna program innan du börjar avinstallera programmet.
- Logga in som [Administrator/Administratör] när du avinstallerar programvaran.
- Avinstallera programvaran enligt operativsystemets metod för avinstallation av programvara.
Avinstallation av de tre programvarupaketen nedan krävs.
 - Canon Utilities EOS Lens Registration Tool
 - Canon Utilities EOS Utility 2
 - Canon Utilities EOS Web Service Registration Tool
- För att undvika funktionsfel i datorn bör du alltid starta om datorn efter att du har avinstallerat en programvara. Om du installerar om programvaran utan att starta om datorn först är det stor risk för funktionsfel på datorn.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

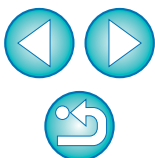
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Fästa kontakten i kameran



1D X

1D C

1D Mk IV

1Ds Mk III

1D Mk III

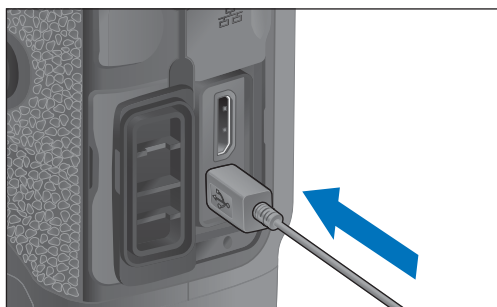
7D Mk II

Anslut kontakten med kabelskyddet till kameran för att förhindra att den åker ur vid fjärrstyrd fotografering.

1D X

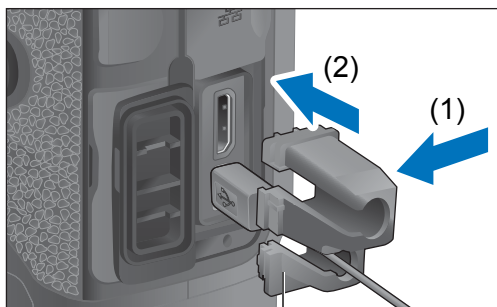
1D C

- 1 Öppna luckan och anslut kabelns lilla kontakt till uttaget <A/V OUT / DIGITAL> på kameran.



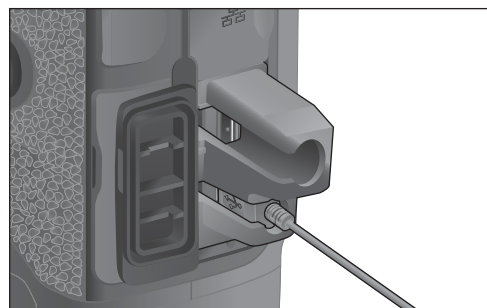
- Kontrollera riktningen på märket <↔> på kontakten och tryck in den.

- 2 Sätt fast kabelskyddet i ordningen (1), (2).

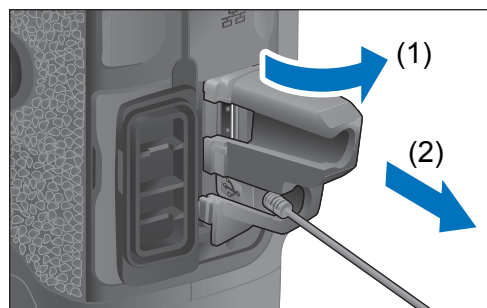


Kabelskydd

Kabelskydd fastsatt.



- 3 Ta bort kabelskyddet i ordningen (1), (2).



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

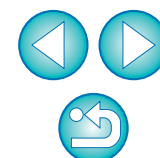
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

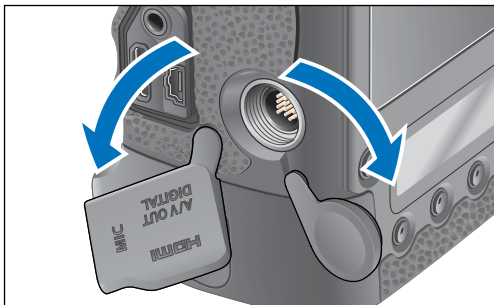
Preferenser

Övrig information

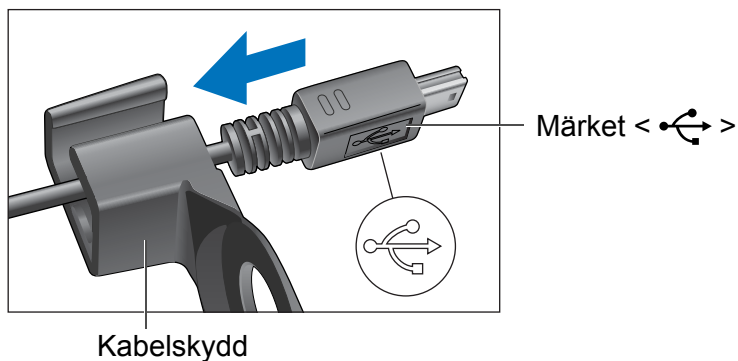
Index



1 Öppna luckorna.

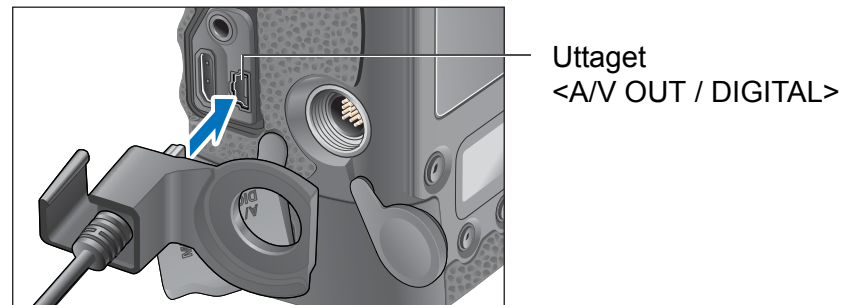


2 För den lilla kontakten på kabeln genom kabelskyddet och dra den i pilens riktning.

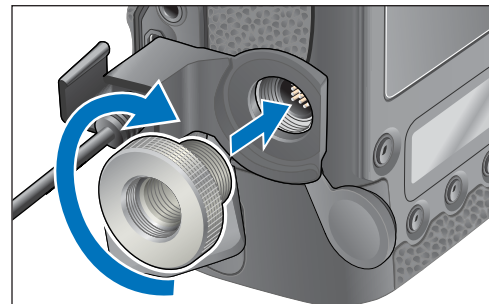


- Kontrollera riktningen på märket <  > på kontakten och dra in den.

3 Anslut kontakten som den är i steg 2 till uttaget <A/V OUT / DIGITAL> på kameran.

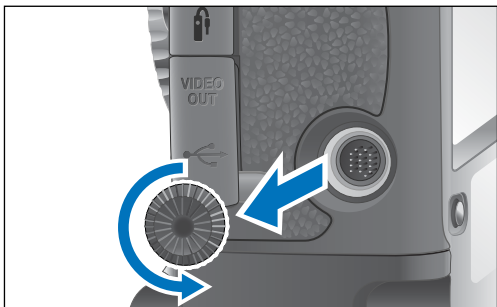


4 Fäst kabelskyddet med fästskruven.

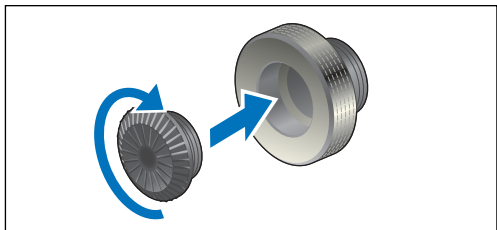


1Ds Mk III 1D Mk III

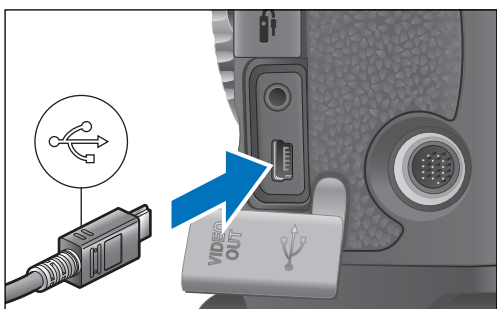
1 Ta bort locket.



2 Sätt fast locket på fästskruven.

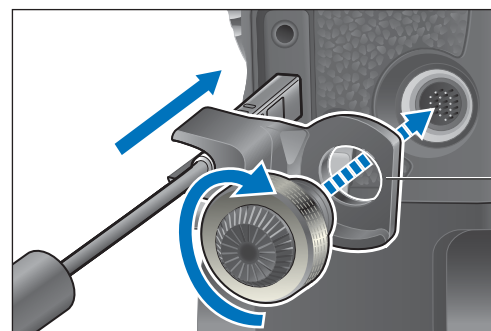


3 Anslut den lilla kontakten på kabeln till uttaget < USB > på kameran.



- Anslut kontakten med märket < USB > riktat mot kamerans framsida.

4 Sätt fast kabelskyddet och fixera det med fästskruven.



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

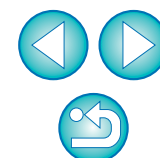
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

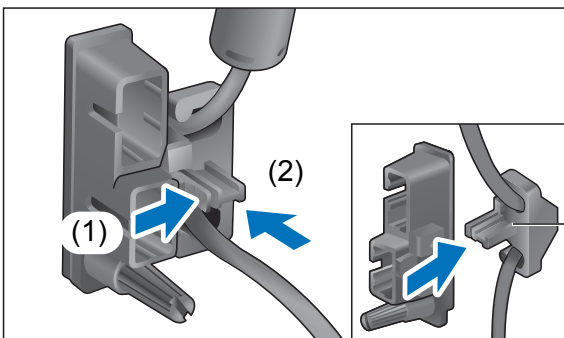
Övrig information

Index

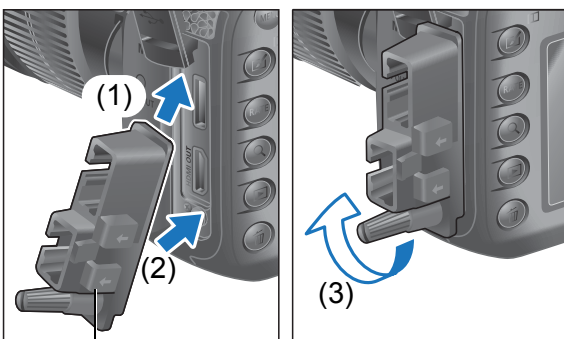


7D Mk II

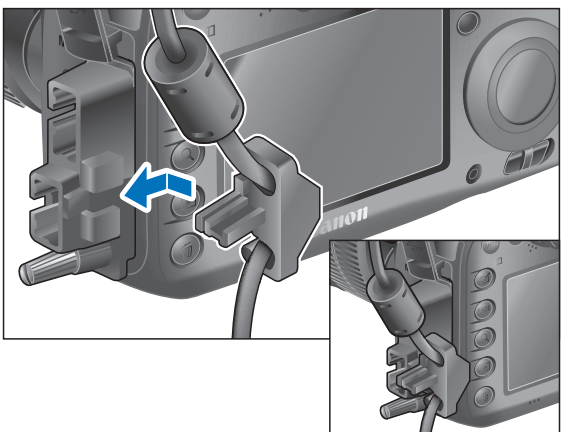
1



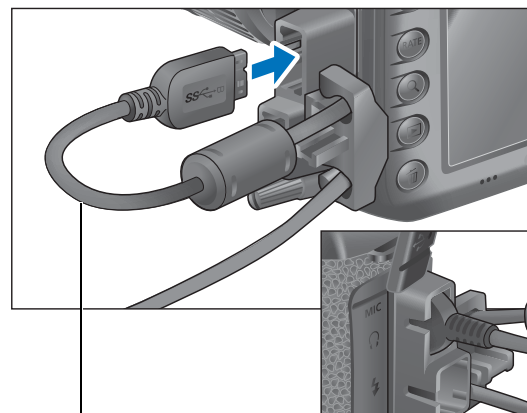
2



3



4



Medföljande gränssnittskabel

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

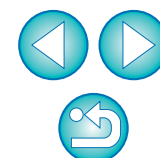
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

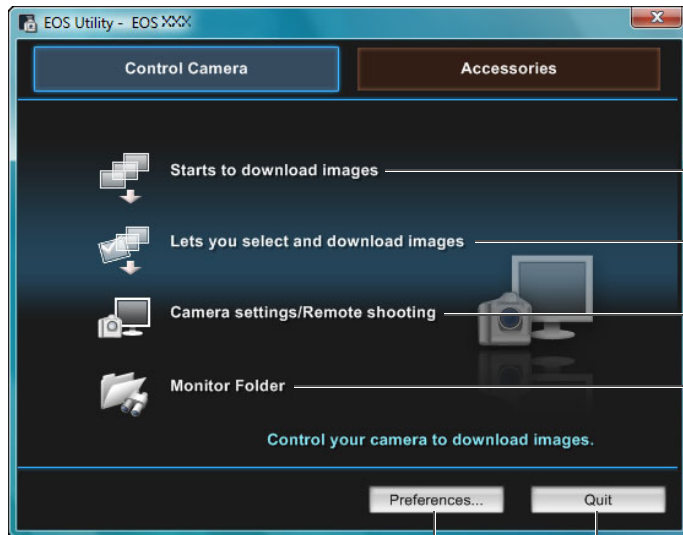
Övrig information

Index



Lista över funktioner i huvudfönstret

Registerbladet Control Camera (Styr kameran)



(sid. 9)

(sid. 10,
sid. 100)

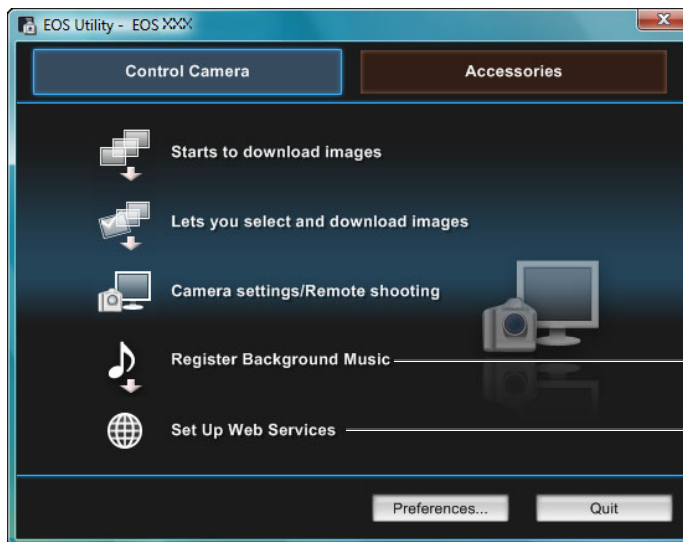
(sid. 33,
sid. 103)

(sid. 91)

(sid. 84)

Avsluta EU (sid. 13)

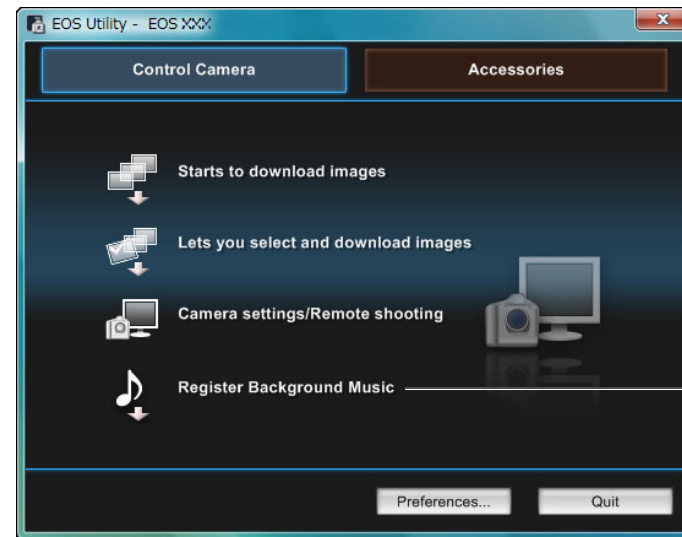
- Vid anslutning av 6D(WG) 6D(W) 70D(W) visas nedanstående fönster.



(sid. 78)

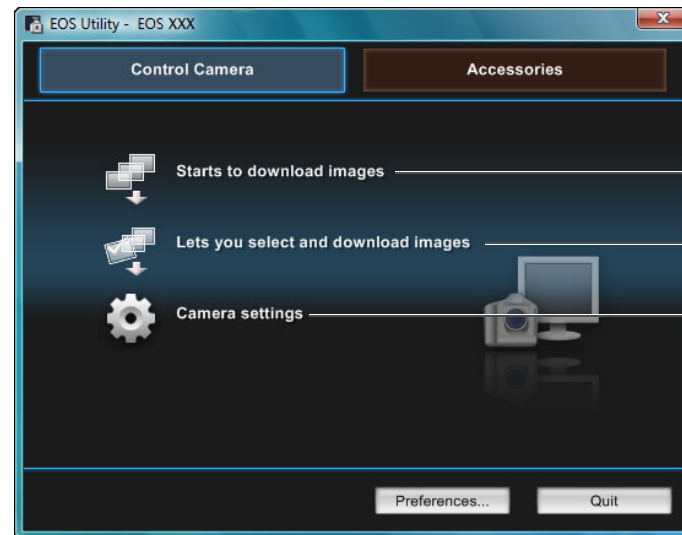
(sid. 81)

- Vid anslutning av 6D(N) 70D(N) 700D 100D 650D 600D 1200D visas nedanstående fönster.



(sid. 78)

- Vid anslutning av M2 M visas nedanstående fönster.



(sid. 9)

(sid. 10,
sid. 100)

(sid. 29)

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

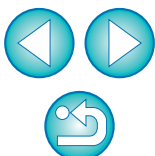
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index



Registerbladet Accessories (Tillbehör)



(sid. 92)

- Om du klickar på fliken [Accessories/Tillbehör] kan du från EU starta program för tillbehör som den trådlösa filsändaren WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II eller WFT-E5 (säljs separat) och Picture Style Editor (programvara för att skapa bildstilsfil) (sid. 92).

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

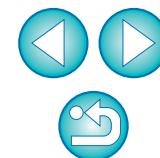
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

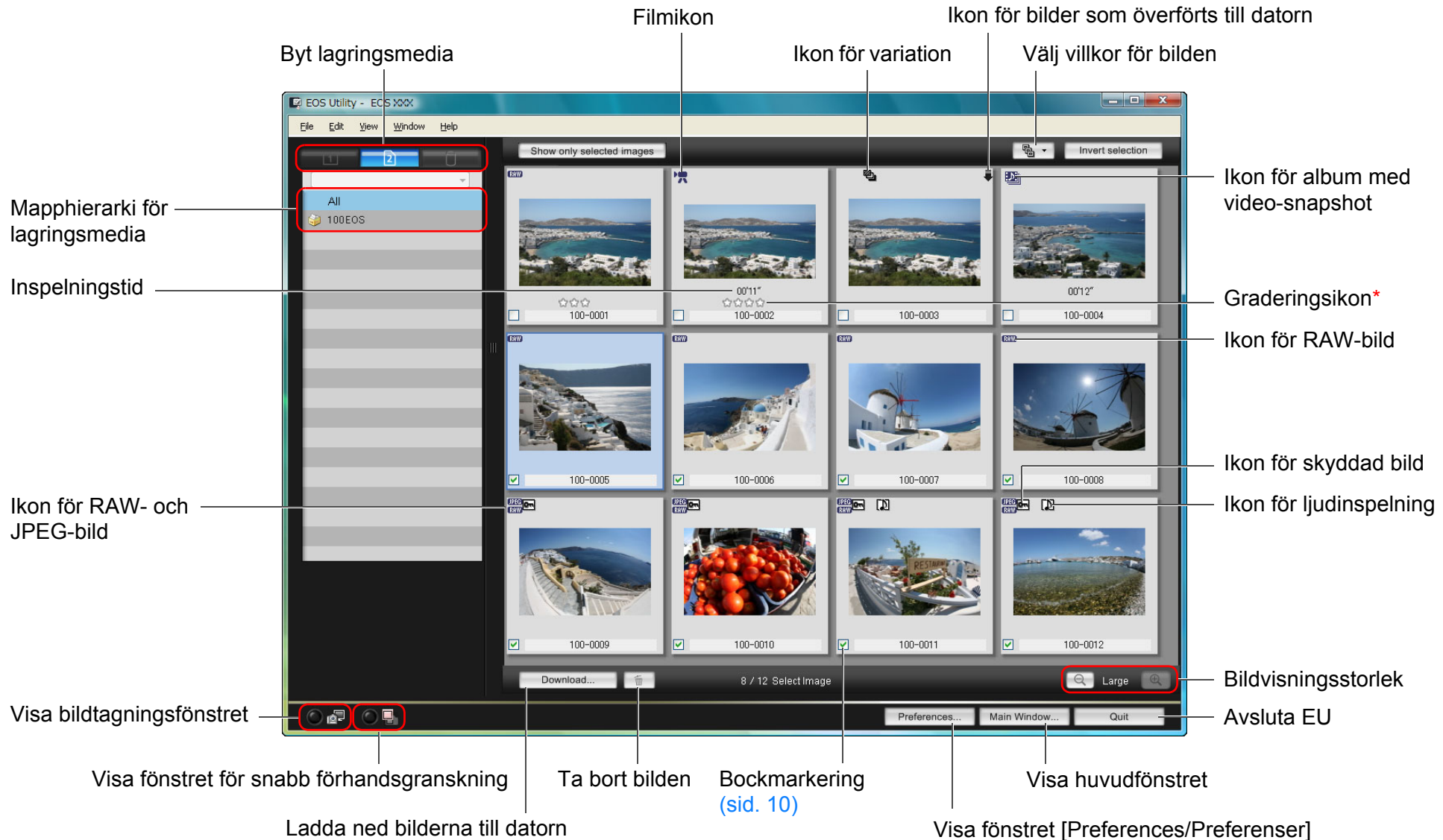
Preferenser

Övrig information

Index



Lista över funktioner i visningsfönstret (sid. 10)



* Graderingar som ställts in i 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 7D (firmwareversion 2.0.0 eller senare) 70D 60D 700D 100D 650D 600D 1200D 1100D M2 M eller Digital Photo Professional ver. 3.9 eller senare visas.

Graderingen [Reject/Kassera] visas däremot inte. Graderingar kan inte ställas in med EU.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

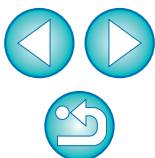
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

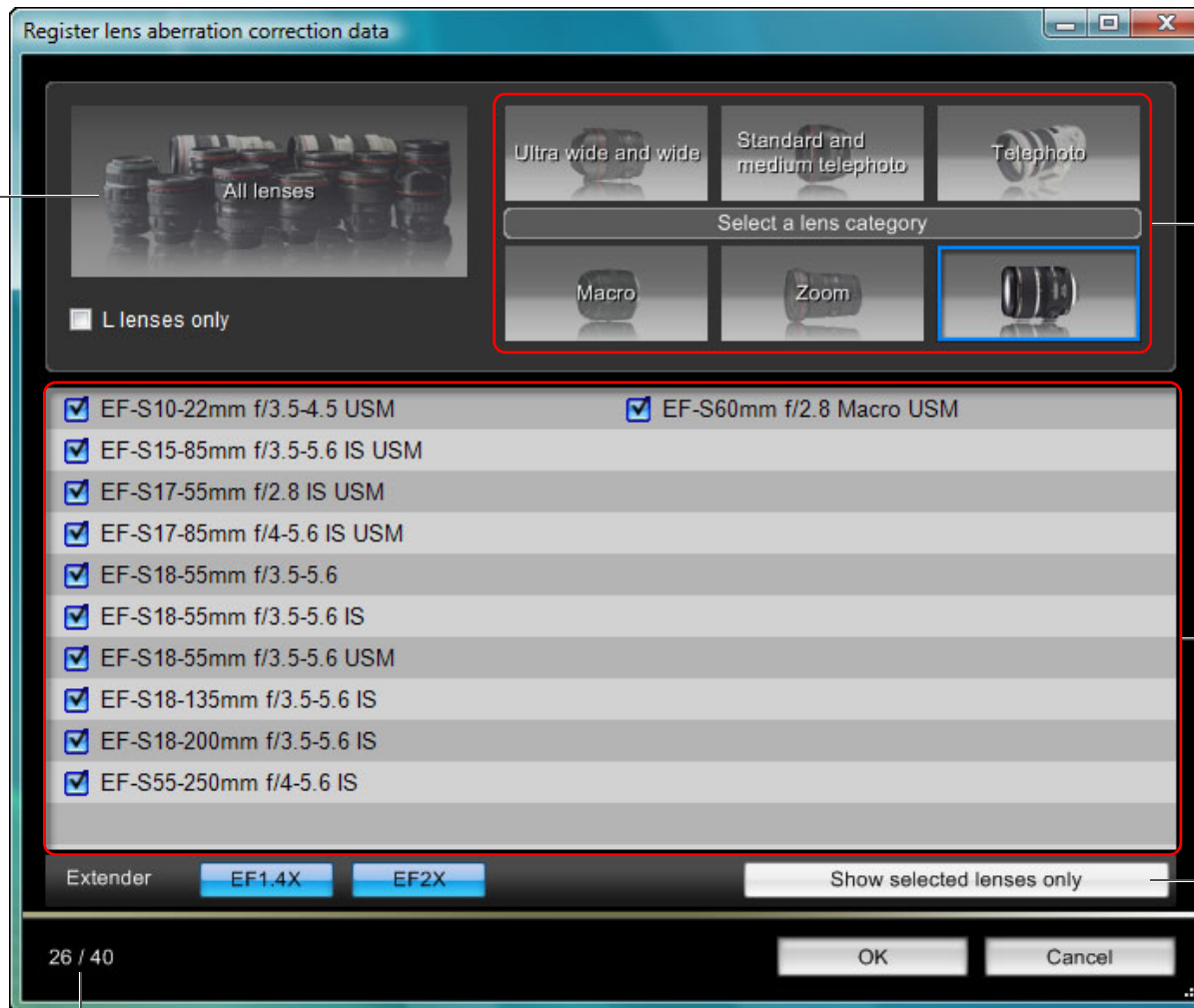
Övrig information

Index



Lista över funktioner i fönstret för dataregistrering för korrigering av objektivaberration och periferibelysning (sid. 26)

Visa alla kategorier



Objektivkategori

Visa objektiv som valts i [Select a lens category/Välj en objektivkategori] per kategori

Visa endast registrerade objektiv

Antal registrerade objektiv i kameran/Antal objektiv som kan registreras



Objektivnamn som visas i fönstret [Register lens aberration correction data/Registrera data för korrigering av objektivaberration]/fönstret [Register peripheral illumination correction data/Registrera data för korrigering av periferibelysning] kan vara delvis förkortade, beroende på objektivtyp.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

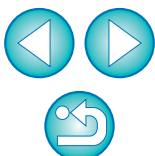
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

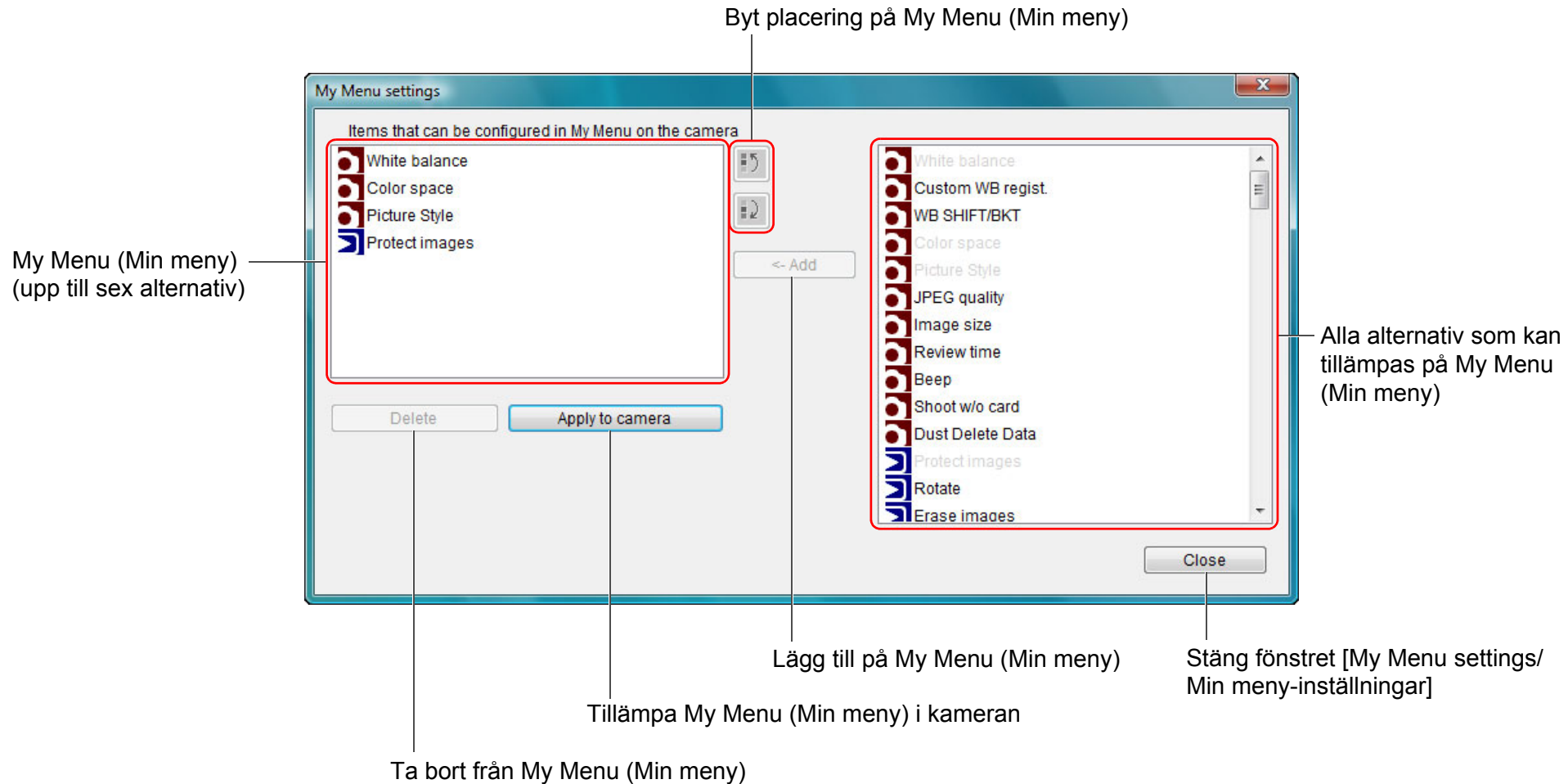
Preferenser

Övrig information

Index



Lista över funktioner i fönstret för Min meny-inställningar (sid. 28)



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

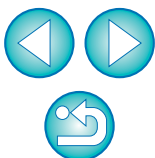
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

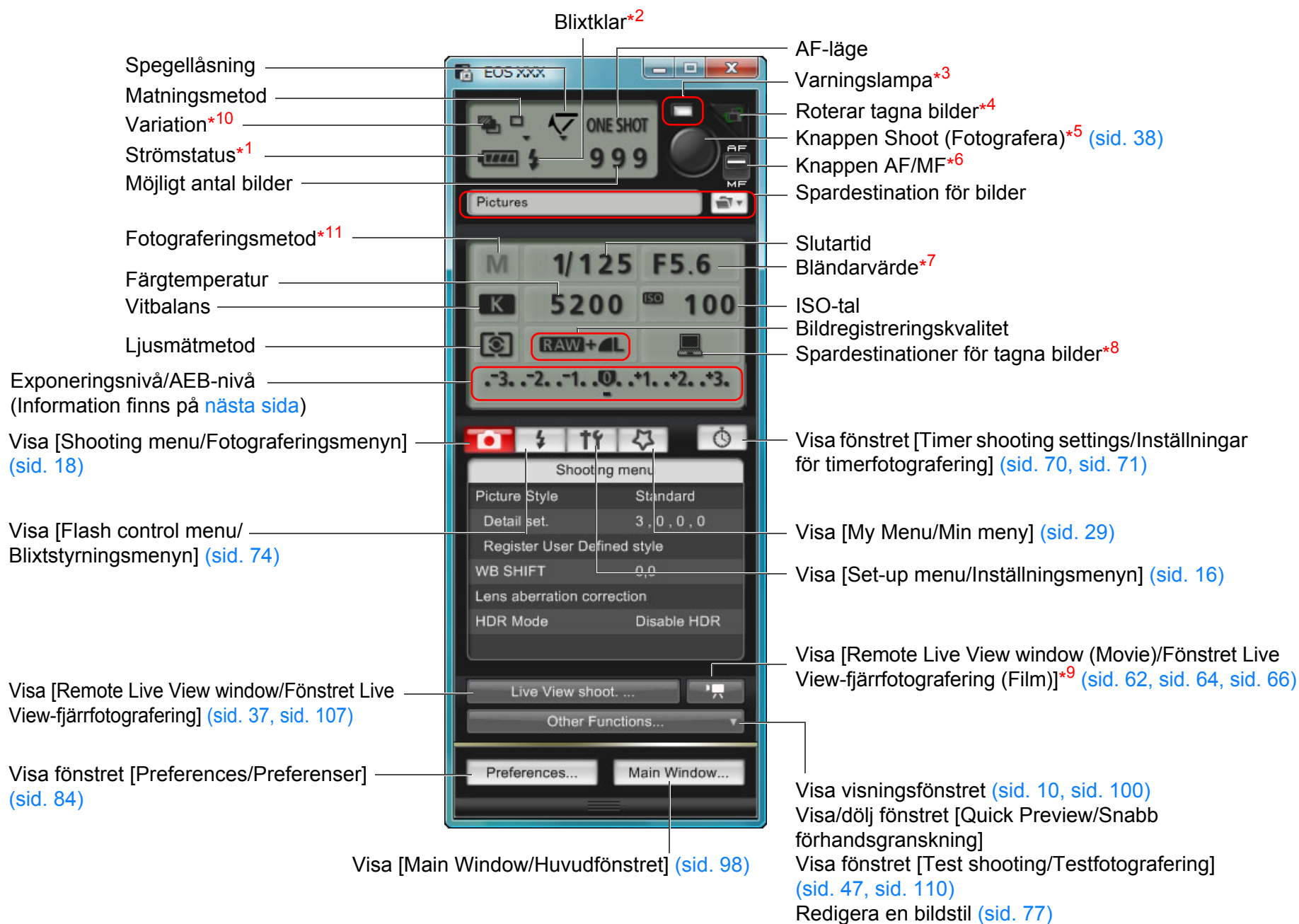
Övrig information

Index



Lista över funktioner i bildtagningsfönstret

- Alternativen som visas varierar beroende på den anslutna kamerans modell och inställningar.
- Mer information om *1 till *11 hittar du på [nästa sida](#).



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

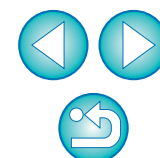
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



*1 När du använder batteriet visas laddningsnivån.

*2 Visas endast på 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1200D 1100D . Visas när blixtladdningen är klar och markören flyttas till knappen Shoot (Fotografera).

*3 Blir röd när fotograferingen inte lyckades eller inte kunde genomföras. Blinkar också vid nedräkning till fotografering med självutlösare.

*4 Varje gång du klickar på knappen roteras bilden 90 grader. Om du vill aktivera den här funktionen markerar du [Rotate image/ Roter bild] i preferenserna (registerbladet [Remote Shooting/ Fjärrstyrd fotografering]) (sid. 86).

*5 På 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1200D 1100D , när knappen för val av automatisk eller manuell fokus är inställd på [AF], utförs AF/AE när markören flyttas till knappen Shoot (Fotografera).

*6 Visas endast på 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1200D 1100D .

Även när knappen är i läget [MF/Manuell fokus] visas "AF" i fotograferingsinformationen för den tagna bilden. När < A-DEP > anges som kamerans fotograferingsmetod avaktiveras den här knappen.

*7 Högerklicka på bländaren så kan du minska bländarstorleken genom att trycka på <O> på tangentbordet, eller minska bländarstorleken genom att trycka på <C>.

*8 Du kan välja om bilderna ska sparas endast på datorn eller både på datorn och på minneskortet i kameran. Med filmmetoden sparas inspelade filmscener endast på minneskortet i kameran.

*9 Visas endast på 5D Mk III 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1200D 1100D .

*10 Vid HDR-fotografering (High Dynamic Range) på 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D , samt vid fotografering med [HDR Backlight Control/HDR-motljuskontroll] på 6D 70D 700D 100D visas ikonen [HDR]. När [Multi Shot Noise Reduction/ Brusreducering vid multitagning] är inställt på 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D visas ikonen [NR].

*11 Du kan ställa in Custom shooting mode (Egen kamerainställning) på 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D .

Exponeringsnivå/AEB-nivå

- Olika visningar vid dubbelklick på alternativet för Exponeringsnivå/ AEB-nivå.

Exponeringsnivåinställning



AEB-nivåinställning

1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D

När inställningen för AEB-variation överstiger det visningsbara intervallet, visas [◀] och [▶] för att ange att det finns variationsindikatorer utanför skalan.

- Visningen ser ut som följande om [2 shots/2 bilder] ställs in för

AEB-fotografering på 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D .



Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

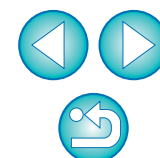
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Lista över funktioner i fönstret för blyxtfunktionsinställningar (sid. 73)



1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D Mk II 7D 70D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1200D 1100D^{*1}

Antal MULTI-blixtar: 1:a ridån / 2:a ridån / Kort synktid

Blixtmetod: E TTL

Blixtljusmätning: Evaluative

Värde för blyxtexponeringskompensation/ Blixtnivåreglering^{*2}: -3. -2. -1. 0. +1. +2. +3

Kanal: Wireless func. Enable

Huvudblyxt På/Av: CH. 1 RATIO A:B:C

Värde för blyxtexponeringskompensation/ Blixtnivåreglering^{*2} vid trådlös inställning: A 1/128 1/64 1/32 1/16 1/8 1/4 1/2 1/1; B 1/128 1/64 1/32 1/16 1/8 1/4 1/2 1/1; C 1/128 1/64 1/32 1/16 1/8 1/4 1/2 1/1

Knappen [Save/Spara]: Save...

Knappen [Load/Ladda]: Load...

Knappen [Modeling flash/Inställningsljus]: Modeling flash

Knapp för uppdatering av inställningar

Zoom/brännvidd: 105 mm

MULTI-blyxtfrekvens: 40 th 199 Hz

Blyxtförhållande: A:B:C

^{*1} Fönstret som visas är olika beroende på vilken kamera och blyxt som är anslutna.

^{*2} Informationen som visas varierar beroende på inställningarna. Mer information om inställningar finns i användarhandboken som levererades med Speedlite i EX-serien eller kameran.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

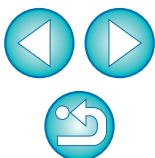
Kamerainställningar

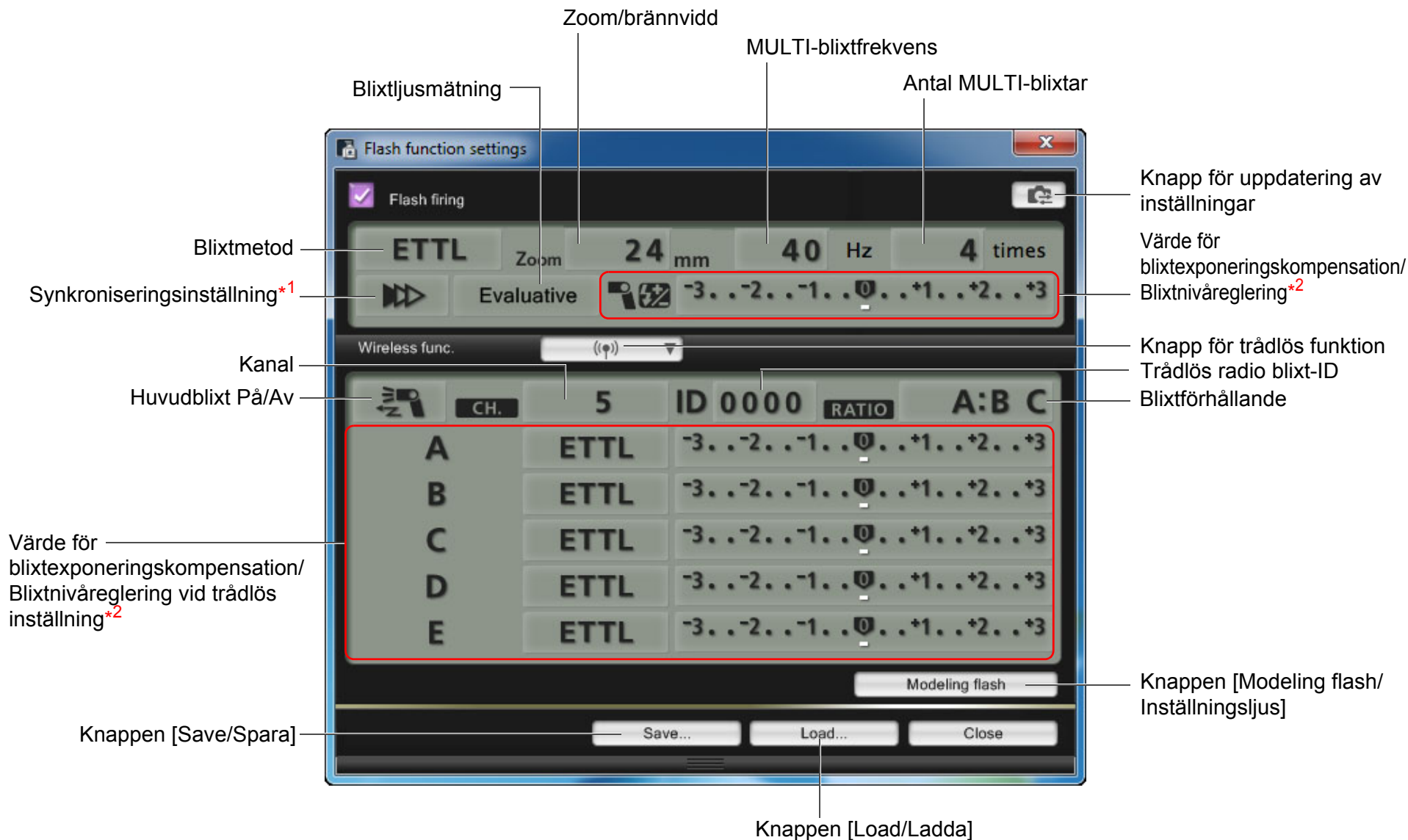
Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

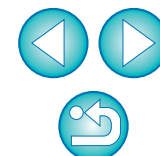
Index





*1 [1:1] 1:a ridån/ [1:2] 2:a ridån/ [1/2] Kort synktid

*2 Informationen som visas varierar beroende på inställningarna. Mer information om inställningar finns även i användarhandboken som medföljde din Speedlite i EX-serien eller kamera.



Lista över funktioner i fönstret för Live View-fjärrfotografering (Live View-fliken) (sid. 33)

Förstoringsram

Ställ in färgtemperaturen

Kontroller 1

AF-punkt

Filmspelningstid

Ikon för pågående filmspelning

Filmkomprimeringsformat

Bildhastighet

Filmspelningsstorlek

Starta/stoppa filmspelning

Visa bildtagningsfönstret (sid. 103)

1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D

Knappen View Assist*³

Visa/dölj elektronisk nivå (sid. 49)

Knapp för automatisk rotering*¹

Roterar bilden*²

Inställningar av kreativa filter visas*⁴

Välj vitbalans (sid. 47)

Click white balance (Vitbalansering med pipett)

Visa fönstret [Test shooting/ Testfotografering] (sid. 110)

AF-läge (sid. 42 till sid. 46)

Objektivdrift (sid. 42)

Kontrollera skärpedjup (sid. 46)

1D C Canon Log Gamma-inställning visas*³

1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D Mk II 70D 700D 100D 650D

Inställningar för inspelningsnivå (sid. 51)

Visa/dölj kontrollerna 1

Kontroller 2

Stäng fönstret

Visa fönstret [Zoom View/Zoomvisning] (sid. 41, sid. 109)

Visa/dölj histogrammet

Ställ in sidförhållandet (sid. 50)

Visa/dölj AF-punkter

*¹ När automatisk rotering har valts roteras även [Remote Live View window/Fönstret Live View-fjärrfotografering] för att matcha kamerans rotering när funktionen upptäcker att kameran hålls vertikalt.

*² När [] har ställts in på PÅ kan inte knapparna [] [] användas för att rotera sidor.

*³ Visas endast när 1D C är ansluten och Canon Log Gamma har ställts in på kameran.

*⁴ Visas endast när 70D 700D 100D är ansluten och kreativa filter har ställts in på kameran.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

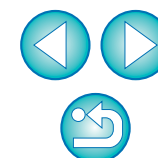
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

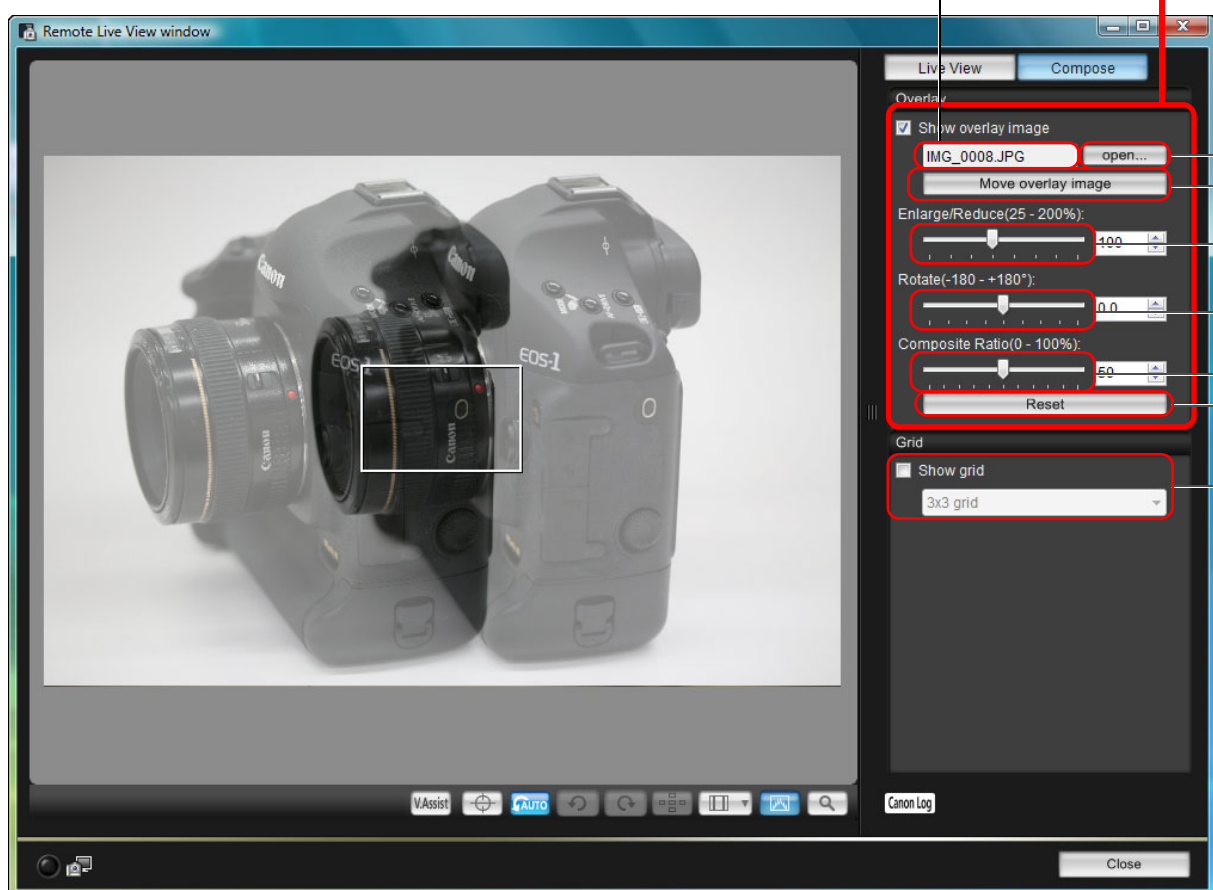
Index



Lista över funktioner i fönstret för Live View-fjärrfotografering (komponeringsfliken) (sid. 53)

Filnamn för överläggsbild

Kontroller för överläggsbild



The screenshot shows the 'Remote Live View window' with a main view of a Canon EOS-1 camera. A white box highlights a small inset image of the camera's lens. To the right of the main view is a control panel with two tabs: 'Live View' and 'Compose'. The 'Compose' tab is active. It contains several controls: a checkbox for 'Show overlay image' (checked), a text field for the filename 'IMG_0008.JPG' with an 'open...' button, a 'Move overlay image' button, a slider for 'Enlarge/Reduce(25 - 200%)' set to 100, a slider for 'Rotate(-180 - +180°)' set to 0.0, a slider for 'Composite Ratio(0 - 100%)' set to 50, a 'Reset' button, a 'Grid' section with a 'Show grid' checkbox and a '3x3 grid' dropdown, and a 'Close' button at the bottom right. Red boxes highlight the filename field, the 'open...' button, the 'Move overlay image' button, the 'Enlarge/Reduce' slider, the 'Rotate' slider, the 'Composite Ratio' slider, the 'Reset' button, and the 'Grid' section.

Öppnar en överläggsbild (sid. 53)

Flytt och visning av överläggsbild (sid. 56)

Skjutreglage för förstoring/förminskning (sid. 54)

Skjutreglage för rotering (sid. 55)

Skjutreglage för sammansatt sidförhållande (sid. 55)

Återställer överläggsbilden (sid. 54 till sid. 56)

Rutnät (sid. 57 till sid. 58)

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

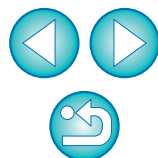
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

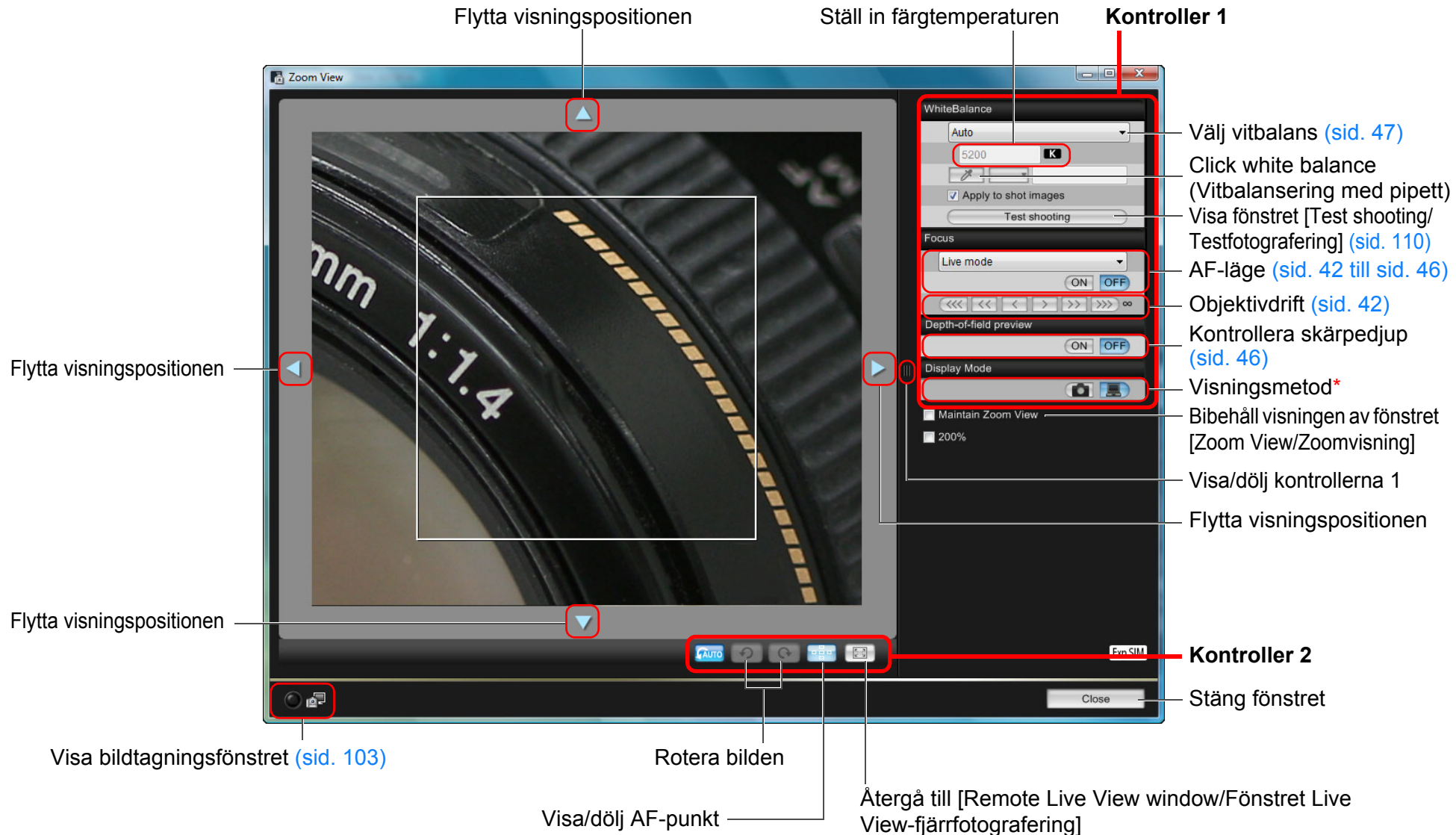
Preferenser



Övrig information

Index



Lista över funktioner i fönstret för zoomvisning (sid. 41)



* Om du klickar på knappen [] växlar du till en kvalitet som lämpar sig för fokusering samtidigt som du tittar på motivet på kamerans LCD-monitor. Om du klickar på knappen [] växlar du till en kvalitet som lämpar sig för fokusering samtidigt som du tittar på motivet på datorn.

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

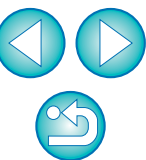
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

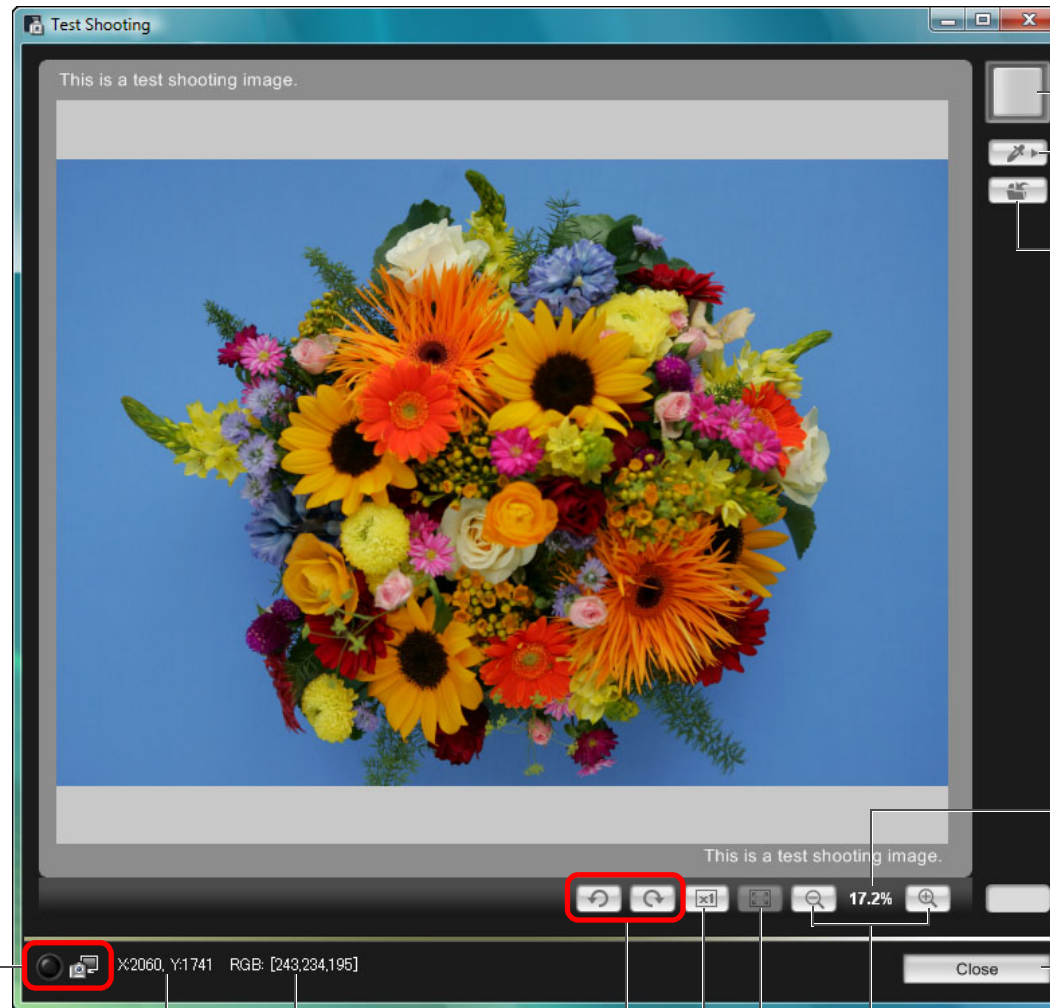
Preferenser

Övrig information

Index



Lista över funktioner i fönstret för testfotografering (sid. 47)



Knapp för testfotografering

Visa fönstret [Click white balance/Vitbalansering med pipett] (sid. 48)

Spara testfotograferingsbilden

Förstoringsgrad för bilden

Stäng fönstret

Visa bildtagningsfönstret

Koordinater

RGB-värden

100 % visning (faktisk pixelstorlek)

Rotera bilden

Fönsteranpassad visning

Förstoring/förminskning av bilden

Inledning

Kortfattat innehåll

Överföra bilder

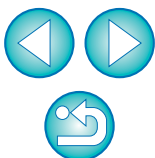
Kamerainställningar

Fjärrstyrd fotografering

Preferenser

Övrig information

Index



Index

A

Ansluta kameran till datorn	5
Avinstallera programvaran	93
Avsluta EOS Utility	13

B

Basic Settings (Grundinställningar) (Preferences (Preferenser)).....	84
Bildtagningsfönstret	103
Flash Control Menu (Blixtstyrningsmeny).....	74
My Menu (Min meny).....	29
Set-up Menu (Inställningsmenyn).....	16
Shooting Menu (Fotograferingsmenyn).....	18
Bulbexponeringar	71
Bulbtimer	72

F

Flash Control Menu (Blixtstyrningsmenyn) (Bildtagningsfönstret)	74
Fotografera med blixt	73
Fotografera med hjälp av kameran	58
Fotografera med intervalltimer	70
Funktion för användning med WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6, WFT-E7 eller WFT-E7 (version 2)	91
Funktion för överlägg (Live View-fjärrfotografering).....	53
Funktioner i Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)	41
Funktion för överlägg.....	53
Justera kameran horisontellt	49
Justera kameran vertikalt	49
Kontrollera skärpedjup och exponering.....	46
Ställa in fokus automatiskt (med autofokus).....	42
Ställa in fokus i Live Mode (Live-läge).....	44
Ställa in fokus i Quick Mode (Snabbläge)	42
Ställa in fokus manuellt	41
Ställa in fokus med Face Detection Live Mode (Ansiktsgenkänning Live-läge)	45
Vitbalans för fotografering med blixt.....	47
Ändra sidförhållandet	50
Ändra vitbalansen i Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering).....	47

Fönstret Flash function settings (Blixtfunktionsinställningar).....	75, 105
Fönstret My Menu settings (Min meny-inställningar).....	29, 102
Fönstret Register Lens Aberration Correction Data (Registrera data för korrigerig av objektivaberration)/Register Peripheral Illumination Correction Data (Registrera data för korrigerig av periferibelysning)	27, 101
Fönstret Test shooting (Testfotografering)	47, 110
Fönstret Zoom View (Zoomvisning).....	41, 109

H

Huvudfönster	98
--------------------	----

I

Inställningar för Destination Folder (Målmapp) (Preferences (Preferenser)).....	84
Inställningar för Download Images (Ladda ned bilder) (Preferences (Preferenser)).....	85
Inställningar för File Name (Filnamn) (Preferences (Preferenser))	85
Inställningar för Linked Software (Länkprogram) (Preferences (Preferenser)).....	87
Inställningar för Remote Shooting (Fjärrstyrd fotografering) (Preferences (Preferenser)).....	86

J

Justera kameran horisontellt (Live View-fjärrfotografering)	49
Justera kameran vertikalt (Live View-fjärrfotografering)	49

K

Kameror som stöds	2
Kontrollera skärpedjup och exponering (Live View-fjärrfotografering)	46

L

Ladda ned alla bilder med en enda åtgärd	9
Ladda ned bilder med hjälp av en kortläsare.....	13
Ladda ned valda bilder	10
Live View-fjärrfotografering.....	33

M

Mappstruktur och filnamn	93
Mappstruktur och filnamn på minneskortet.....	93
My Menu (Min meny) (Bildtagningsfönstret).....	29
My Menu settings (Min meny-inställningar)	28

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

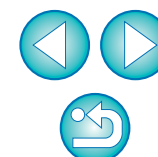
Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index



R

Redigera en bildstil med funktionen Remote Live View (Live View-fjärrfotografering).....	77
Registrera bakgrundsmusik på kamerans minneskort.....	78
Registrera data för korrigering av objektivaberration/korrigering av periferibelysning för objektivet	26
Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering)	37, 107

S

Set-up Menu (Inställningsmenyn) (Bildtagningsfönstret)	16
Shooting Menu (Fotograferingsmenyn) (Bildtagningsfönstret)	18
Spela in filmscener.....	59
Starta EOS Utility	7
Ställa in bildstilar	19
Ställa in copyright-information för bilden	15
Ställa in datum och klockslag för kameran	15
Ställa in fokus automatiskt (med autofokus) (Live View-fjärrfotografering).....	42
Ställa in fokus i Face Detection Live Mode (Ansiktsgigenkänning Live-läge) (Live View-fjärrfotografering).....	45
Ställa in fokus i Live Mode (Live-läge) (Live View-fjärrfotografering)	44
Ställa in fokus i Quick Mode (Snabbläge) (Live View-fjärrfotografering)	42
Ställa in fokus manuellt (Live View-fjärrfotografering).....	41
Ställa in fokus med autofokus	42
Ställa in JPEG-kvalitet	25
Ställa in namnet på kamerans ägare	15
Ställa in preferenser.....	84
Basic Settings (Grundinställningar)	84
Inställningar för Destination Folder (Målmapp)	84
Inställningar för Download Images (Ladda ned bilder)	85
Inställningar för File Name (Filnamn)	85
Inställningar för Linked Software (Länkprogram)	87
Inställningar för Remote Shooting (Fjärrstyrd fotografering)	86
Time Settings (Inställningar av klockslag)	87
Ställa in vitbalans	25
Ställa in webbtjänster.....	81
Systemkrav	2
Sätta fast kabelskyddet.....	96

T

Tillämpa bildstilsfiler	21
Tillämpa personlig vitbalans	24
Time Settings (Inställningar av klockslag) (Preferences (Preferenser)).....	87
Timerfotografering	70

V

Visningsfönstret	10, 100
Vitbalans för fotografering med blix (Live View-fjärrfotografering).....	47

Ä

Ändra sidförhållandet (Live View-fjärrfotografering)	50
Ändra vitbalansen i Remote Live View Window (Fönstret Live View-fjärrfotografering) (Live View-fjärrfotografering).....	47

Ö

Överföra och ta bort GPS-loggfiler från en kamera	12
---	----

Om användarhandboken

- Det är förbjudet att helt eller delvis återge innehållet i den här användarhandboken utan tillstånd.
- Canon kan utan föregående meddelande ändra tekniska data för programvaran och innehållet i den här användarhandboken.
- Skärmbilder och fönster i programvaran som visas i den här användarhandboken kan skilja sig något från den verkliga programvaran.
- Innehållet i den här användarhandboken har granskats noggrant. Om du ändå upptäcker några fel eller utelämnanden får du gärna kontakta ett Canon Service Center.
- Observera att oavsett det som nämns ovan tar Canon inget ansvar för resultatet vid användningen av programvaran.

Varumärken

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Alla andra varumärken tillhör sina respektive ägare.

Inledning

Kortfattat
innehåll

Överföra
bilder

Kamerainställningar

Fjärrstyrd
fotografering

Preferenser

Övrig
information

Index

