




PowerShot SX520 HS

دليل مستخدم الكاميرا

العربية

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
 - الصفحة التالية: 
 - الصفحة السابقة: 
 - صفحة قبل النقر فوق رابط: 
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (12)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (بتابع منفصلة)، بغض النظر عن سعنها.

- بطاقات الذاكرة *SD
- بطاقات الذاكرة *SDHC
- بطاقات الذاكرة *SDXC



- بطاقات Eye-Fi
- * تتطابق البطاقات مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.

معلومات حول بطاقات Eye-Fi

لا تضمن دعم هذا المنتج لوظائف بطاقة Eye-Fi (بما في ذلك النقل اللاسلكي). وفي حالة وجود أية مشكلة تتعلق ببطاقة Eye-Fi، فالرجاء مراجعة الجهة المصنعة للبطاقة. لاحظ أيضاً أنه يجب الحصول على موافقة لاستخدام بطاقات Eye-Fi في العديد من البلدان أو المناطق. ولا يُسمح باستخدام البطاقة بدون الحصول على موافقة. وإذا لم يكن واضحاً هل تمت الموافقة على استخدام البطاقة في المنطقة أم لا، فالرجاء مراجعة الجهة المصنعة للبطاقة.



شاحن البطارية
CB-2LY/CB-2LYE



حزمة البطارية
*NB-6LH



الكاميرا



غطاء العدسة
(مزود برباط)



رباط العنق

- * لا يتم بكشط المصنق الموجود على حزمة البطارية.
- كما يتم تضمين المواد المطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس

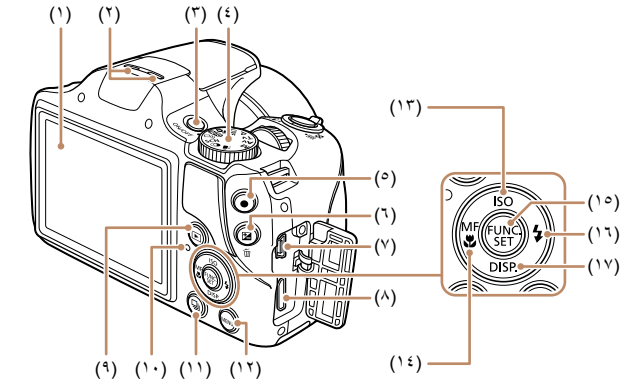


الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

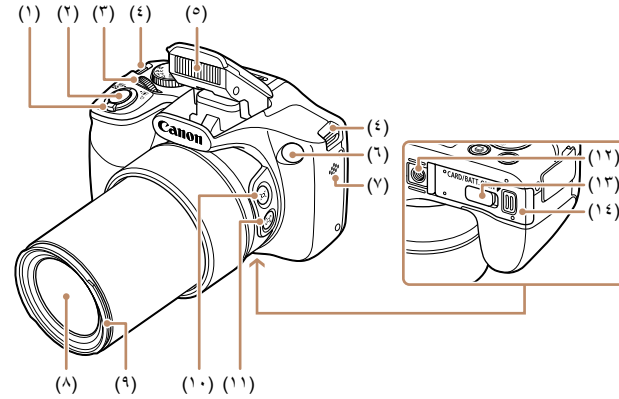
- قد بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار نيجية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- الصور المسجلة بواسطة هذه الكاميرا معدة للاستخدام الشخصي. امتنع عن التسجيل غير المصرح به الذي ينتهك قانون حقوق النشر، ولاحظ أنه حتى مع الاستخدام الشخصي، قد ينتهك التصوير الفوتوغرافي حقوق النشر أو الحقوق القانونية الأخرى لبعض الأعمال أو العروض أو فيما يتعلق ببعض الأوضاع التجارية.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج شاشة LCD وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99.99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- قد تتوفر شاشة LCD مغلقة بغلاف رقيق من البلاستيك لحمايتها ضد الخدش أثناء الشحن. وفي حالة التعطيف، قم بإزالة الغلاف قبل استخدام الكاميرا.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.



أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل



- | | |
|---|-----------------------------|
| (1) المؤشر | (13) الشاشة (شاشة LCD) |
| (2) الميكروفون | (14) زر [DISP] (عرض) / أسفل |
| (3) زر ON/OFF | (15) زر [FUNC./SET] |
| (4) قرص الأوضاع | (16) زر [⚡] (فلاش) / الأيمن |
| (5) زر القلم | (17) زر [DISP] (عرض) / أسفل |
| (6) زر [] (تعويض درجة الإضاءة) / [] (مسح صورة مفردة) | |
| (7) نهاية AV OUT (خرج الصوت والفيديو) / نهاية DIGITAL الطرفية | |
| (8) نهاية HDMI™ الطرفية | |
| (9) زر [] (تشغيل) | |
| (10) المؤشر | |
| (11) زر [] (Drive mode) | |
| (12) زر [MENU] | |
| (13) زر [ISO] (سرعة ISO) / أعلى | |
| (14) زر [MF] (تركيز يدوي) / [Macro] | |
| (15) زر [FUNC./SET] | |
| (16) زر [⚡] (فلاش) / الأيمن | |
| (17) زر [DISP] (عرض) / أسفل | |



- | | |
|--------------------------|--|
| (1) ذراع التكبير/التصغير | (8) العدسة |
| (2) زر الإغلاق | (9) فتحة تركيب الغطاء الواقي للعدسة/مهايئ المرشح |
| (3) القرص الأمامي | (10) زر [] (مساعد الإطار - البحث) |
| (4) فتحة تركيب الرباط | (11) زر [] (مساعد الإطارات - قفل) |
| (5) الفلاش | (12) مقبس الحامل ثلاثي القوائم |
| (6) المصباح | (13) غطاء نهاية وصلة التيار المباشر الطرفية |
| (7) السماعة | (14) غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية |
| | (1) ذراع التكبير/التصغير |
| | (2) التصوير: [] (مقرب) / [] (عن بعد) / تشغيل: [Q] (التكبير) / [] (الفهرس) |
| | (3) زر الإغلاق |
| | (4) القرص الأمامي |
| | (5) فتحة تركيب الرباط |
| | (6) الفلاش |
| | (7) المصباح |
| | (8) السماعة |



- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.
 - [☀️] القرص الأمامي (٣) في المقدمة
 - [▲] الزر العلوي (١٣) في الجزء الخلفي
 - [◀] الزر الأيسر (١٤) في الجزء الخلفي
 - [▶] الزر الأيمن (١٦) في الجزء الخلفي
 - [▼] الزر الأسفل (١٧) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 📎: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📄: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "XX" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملازمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمز ان "📷" الصور الثابتة" و "📹" الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأفلام.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية

٢	محتويات العبوة
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة
٢	معلومات حول بطاقات Eye-Fi
٣	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
٤	أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
١١	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
١٢	احتياطات السلامة

الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية

١٥	التجهيزات المبدئية
١٥	تركيب الملحقات
١٦	حمل الكاميرا
١٦	شحن حزمة البطارية
١٧	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٧	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٨	تعيين الوقت والتاريخ
١٨	تغيير الوقت والتاريخ
١٩	لغة العرض
٢٠	تجربة الكاميرا في الخارج
٢٠	التصوير (Smart Auto)
٢١	العرض
٢٢	مسح الصور

الدليل المتقدم

٢٣	١ أساسيات الكاميرا
٢٣	تشغيل/إيقاف
٢٤	ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
٢٤	توفير الطاقة في نمط التصوير
٢٤	توفير الطاقة في نمط التشغيل
٢٤	زر الإغلاق
٢٥	أنماط التصوير
٢٥	خيارات عرض التصوير
٢٦	استخدام قائمة FUNC
٢٧	استخدام شاشة القائمة
٢٨	عرض المؤشر
٢٨	الساعة
٢٩	٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٢٩	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
٢٩	التصوير (Smart Auto)
٣١	التصوير في النمط تلقائي مختلط
٣١	تشغيل ملخص الأفلام
٣٢	الصور الثابتة/الأفلام
٣٢	الصور الثابتة
٣٢	الأفلام
٣٣	رموز المشاهد
٣٤	رموز موازنة الصورة
٣٤	الإطارات الموجودة على الشاشة
٣٥	الميزات الشائعة والملائمة
٣٥	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريباً (التكبير/التصغير الرقمي)
٣٦	استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطار – البحث)
٣٦	تركيب اللقطات بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات – قفل)



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



- التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الجوه بحجم ثابت ٣٧
- ضبط الحجم الثابت لعرض الوجه ٣٧
- استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة) ٣٨
- استخدام الموقت الذاتي..... ٣٩
- استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا ٣٩
- تخصيص الموقت الذاتي ٤٠
- إضافة طابع تاريخ ٤٠
- التصوير المستمر ٤١
- ميزات تخصيص الصورة ٤٢
- تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع..... ٤٢
- تغيير دقة الصورة (الحجم)..... ٤٢
- توجيهات لاختيار النقة وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٤:٣)..... ٤٢
- تصحيح العين الحمراء..... ٤٣
- تغيير جودة صورة فيلم ٤٣
- ميزات تصوير مفيدة..... ٤٤
- عرض الخطوط..... ٤٤
- تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز ٤٤
- التحقق من الأعين المغلقة ٤٥
- تخصيص تشغيل الكاميرا ٤٥
- إلغاء تنشيط AF-شعاع مساعد..... ٤٥
- إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء..... ٤٦
- تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير..... ٤٦
- تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير..... ٤٦
- تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير ٤٧
- ٣ أنماط التصوير الأخرى..... ٤٨**
- تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر) ٤٨
- الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية) ٤٩
- عرض الصور أثناء التشغيل ٤٩
- اختيار التأثيرات..... ٥٠
- مشاهد خاصة ٥٠

- تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)..... ٥١
- التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة) ٥٢
- التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر) ٥٢
- سرعة التشغيل ومدّة التشغيل المقدرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة) ٥٣
- التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة) ٥٣
- التصوير في وضع صور أحادية اللون..... ٥٤
- أنماط خاصة لأغراض أخرى..... ٥٤
- التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي) ٥٤
- التصوير التلقائي بعد التقاط الابتسامة ٥٤
- استخدام موقت ذاتي للغمز ٥٥
- استخدام موقت أوجه ذاتي ٥٥
- التصوير المستمر عالي السرعة (صور متلاحقة بسرعة فائقة) ٥٦
- تصوير أفلام متنوعة..... ٥٧
- تصوير الأفلام في نمط الأفلام..... ٥٧
- قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التصوير ٥٧
- ٤ النمط P ٥٨**
- التصوير في برنامج AE (النمط [P]) ٥٨
- سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة) ٥٩
- ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)..... ٥٩
- قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE) ٥٩
- تغيير طريقة القياس..... ٥٩
- تغيير سرعة ISO ٦٠
- تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي) ٦٠
- ألوان الصور ٦١
- ضبط توازن الأبيض ٦١
- توازن الأبيض المخصص..... ٦١
- تغيير درجات لون الصورة (الألوان) ٦١
- تخصيص اللون ٦٢
- نطاق التصوير والتركيز..... ٦٣
- تصوير لقطات قريبة (Macro) ٦٣

٦٤	نمط التشغيل
٧٤	العرض
٧٥	تغيير أنماط العرض
٧٦	تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)
٧٦	رسم توضيحي
٧٦	عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)
٧٦	العرض حسب التاريخ
٧٧	استعراض الصور وترشيحها
٧٧	التنقل بين الصور الموجودة في فهرس
٧٧	إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة
٧٨	استخدام القرص الأمامي للتنقل بين الصور
٧٩	عرض الصور الفردية في مجموعة
٨٠	خيارات عرض الصور
٨٠	تكبير الصور
٨٠	عرض عروض الشرائح
٨١	تغيير إعدادات عرض الشرائح
٨١	تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)
٨٢	حماية الصور
٨٢	استخدام القائمة
٨٣	اختيار الصور بشكل منفرد
٨٣	اختيار مدى
٨٤	حماية كافة الصور دفعة واحدة
٨٤	إلغاء الحماية عن كافة الصور دفعة واحدة
٨٤	مسح الصور
٨٥	مسح صور متعددة دفعة واحدة
٨٥	اختيار طريقة تحديد
٨٥	اختيار الصور بشكل منفرد
٨٦	اختيار مدى
٨٦	تحديد كافة الصور دفعة واحدة
٨٦	تدوير الصور

٦٣	التصوير في النمط تركيز يدوي
٦٤	محول التقريب الرقمي
٦٥	تغيير نمط إطار AF
٦٥	الوسط
٦٥	AlAF الوجه
٦٦	اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)
٦٦	التصوير باستخدام بؤرة تلقائية
٦٧	تغيير إعداد التركيز
٦٧	التصوير باستخدام قفل AF
٦٨	الفلش
٦٨	تغيير نمط الفلاش
٦٨	تلقائي
٦٨	تشغيل
٦٨	تزامن بطيء
٦٨	إيقاف
٦٩	ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش
٦٩	التصوير باستخدام قفل FE
٧٠	إعدادات أخرى
٧٠	تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)
٧٠	تغيير إعدادات نمط IS
٧٠	تصوير الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير
٧١	الأنماط Tv، Av، و M
٧١	سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])
٧٢	قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])
٧٢	سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])
٧٣	ضبط إخراج الفلاش

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

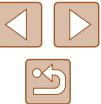
الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
1 أساسيات الكاميرا
2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
3 أنماط التصوير الأخرى
4 النمط P
5 الأنماط Tv، Av، و M
6 نمط التشغيل
7 قائمة الإعداد
8 الملحقات
9 الملحق
الفهرس

استعادة الإعدادات الافتراضية	100
8 الملحقات	101
مخطط النظام	101
الملحقات الاختيارية	102
وحدات توفير الطاقة	102
وحدة الفلاش	103
ملحقات أخرى	103
طابعة	103
استخدام الملحقات الاختيارية	104
التشغيل على جهاز تلفزيون	104
التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة	104
التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة	104
تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية	105
استخدام الغطاء الواقي للعدسة (بياع منفصلاً)	106
استخدام مرشحات العدسات (تباع منفصلاً)	106
استخدام البرامج	107
البرامج	107
دليل إرشادات البرامج	107
التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر	108
تثبيت البرامج	108
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	109
طباعة الصور	110
الطباعة السهلة	110
تهيئة إعدادات الطباعة	111
تهيئة الصور قبل الطباعة	112
اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة	112
خيارات التخطيط المتاحة	113
طباعة صور الهوية	113
طباعة مشاهد الأفلام	113
خيارات طباعة الأفلام	113
إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)	114

استخدام القائمة	86
إلغاء تنشيط التتوير التلقائي	87
تمييز الصور بعلامات كمفضلة	87
استخدام القائمة	87
تحرير الصور الثابتة	88
تعديل حجم الصور	88
التهديب	89
تغيير درجات لون الصورة (الألوان)	90
تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)	90
تصحيح العين الحمراء	91
تحرير الأفلام	92
تحرير ملخص الأفلام	93
7 قائمة الإعداد	94
ضبط وظائف الكاميرا الأساسية	94
كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا	94
ضبط مستوى الصوت	94
إخفاء النصائح والتلميحات	95
الوقت والتاريخ	95
التوقيت العالمي	95
زمن تراجع العدسة	96
استخدام الوضع الاقتصادي	96
ضبط توفير الطاقة	96
سطوع الشاشة	97
إخفاء شاشة البدء	97
تهيئة بطاقات الذاكرة	97
المسح المنخفض	98
ترقيم الملف	98
تخزين الصور حسب التاريخ	99
العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية	99
مراجعة شعارات الشهادات	99
لغة العرض	99
ضبط الإعدادات الأخرى	100



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحق

9 الملحق

الفهرس



المواصفات	١٣٤
مواصفات الكاميرا	١٣٤
الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ ٣٥ مم)	١٣٤
عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل	١٣٤
عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة	١٣٥
مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة	١٣٥
نطاق الفلاش	١٣٥
نطاق التصوير	١٣٦
سرعة التصوير المستمر	١٣٦
سرعة الإغلاق	١٣٦
ضبط العدسة	١٣٦
حزمة البطارية NB-6LH	١٣٦
شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE	١٣٦
الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 (بياع منفصلاً)	١٣٦
الفهرس	١٣٧
العلامات التجارية والترخيص	١٣٩
إخلاء المسؤولية	١٣٩

تهيئة إعدادات الطباعة	١١٤
إعداد طباعة الصور الفردية	١١٤
إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور	١١٥
إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور	١١٥
مسح كل الصور من قائمة الطباعة	١١٥
طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)	١١٥
إضافة الصور إلى ألبوم صور	١١٦
اختيار طريقة تحديد	١١٦
إضافة الصور بشكل فردي	١١٦
إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور	١١٦
إزالة كافة الصور من ألبوم صور	١١٧
استخدام بطاقة Eye-Fi	١١٧
التحقق من معلومات الاتصال	١١٨
تعطيل نقل Eye-Fi	١١٨
الملحق ٩	١١٩
استكشاف الأخطاء وإصلاحها	١١٩
الرسائل التي تظهر على الشاشة	١٢٢
المعلومات التي تظهر على الشاشة	١٢٣
التصوير (عرض المعلومات)	١٢٣
مستوى شحن البطارية	١٢٤
التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)	١٢٤
ملخص لوحة تحكم الأفلام	١٢٥
الوظائف وجدول القوائم	١٢٥
الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير	١٢٥
قائمة FUNC	١٢٧
علامة تبويب التصوير	١٢٨
علامة التبويب "إعداد"	١٣٢
علامة التبويب "تشغيل"	١٣٢
علامة التبويب "طباعة"	١٣٣
القائمة FUNC في نمط التشغيل	١٣٣
احتياطات التعامل	١٣٣

عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) - ٣١، ٢٩
- شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط لقطة إبداعية) - ٤٩

النقاط لقطات جيدة للأشخاص



وسط الثلوج
(٥٠)



صور شخصية
(٥٠)

تصوير مشاهد خاصة



ألعاب نارية
(٥٠)



إضاءة منخفضة
(٥٠)

تطبيق التأثيرات الخاصة



تأثير عين سمكة
(٥٢)



تأثير ملصق
(٥١)



بالوان زاهية
(٥١)



صور أحادية اللون
(٥٤)



تأثير الكاميرا اللعبة
(٥٣)



تأثير مصغر
(٥٢)

- أثناء ضبط إعدادات الصورة (التحكم في العرض المباشر) - ٤٨
- التركيز على الأوجه - ٢٩، ٥٠، ٦٥
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) - ٢٩، ٦٨
- كن متواجداً في اللقطة (الموقت الذاتي) - ٣٩، ٥٥
- إضافة طابع تاريخ - ٤٠
- مقاطع الفيلم والصور معاً (ملخص الأفلام) - ٣١



احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك أنت والآخرين للإصابة أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.

تحذير

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص. قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الأطفال الصغار عند استخدام الفلاش.
- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن متناول الأطفال والصغار. قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه. إذا كان المنتج مزوداً بسلك طاقة، فقد يؤدي لفه حول عنق الطفل عن طريق الخطأ إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- لا تقم بكشط الملصق، إذا كان هناك واحد على حزمة البطارية.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبيات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج.

العرض

- عرض الصور (نمط التشغيل) - ٧٤
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) - ٨٠
- على جهاز تلفزيون - ١٠٤
- على جهاز كمبيوتر - ١٠٨
- استعراض الصور بسرعة - ٧٧
- مسح الصور - ٨٤

تصوير/عرض الأفلام

- تصوير الأفلام - ٢٩، ٥٧
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) - ٧٤

طباعة

- طباعة الصور - ١١٠

حفظ

- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر - ١٠٩

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
في حالة حدوث بطل للمنتج أو في حالة مرور سوائل أو مواد غريبة إلى داخله، قم بإزالة حزمة البطارية/
البطاريات أو قم بفصله على الفور.

● لا تقم بالنظر من خلال مكششف المشهد (إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي عليه) باتجاه مصادر
الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة.
قد يضر ذلك ببصرك.

● لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله بالكهرباء.
قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فوراً، وبقم بالابتعاد عنه.

● استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.

● لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
فقد يتسبب ذلك في حدوث انفجار لحزمة البطارية/البطاريات أو حدوث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث
صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهمل البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو
الملابس، فقم بغسل أي منهم بماء عذير على الفور.

● إذا كان المنتج مزوداً بشاحن بطارية، فلاحظ الاحتياطات التالية.

- قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والأوساخ المتجمعة
على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
- لا تقم بتركيب القابس أو إزالته ويديك مبتلة.
- لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقترنة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا
تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تماماً.
- لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
- إذا كان المنتج الخاص بك مزوداً بسلك طاقه، فلا تقطعه أو تتلفه أو تبدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.
قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.

● قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.

قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة
الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة
الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.

● لا تسمح بملامسة الكاميرا بشكل متواصل بالجدد لفترات ممتدة.
حتى إذا لم ترتفع درجة حرارة الكاميرا، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق درجة الحرارة المنخفضة والتي
تظهر في احمرار الجلد أو تكون التقرحات. استخدم حامل ثلاثي القوائم في الأماكن الحارة، أو إذا كان
لديك ضعف في الدورة الدموية أو جلد غير حساس.



تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

● عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات
قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.

● احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة.
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.

● احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية.
وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.

● عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملاسك.
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.

● تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:

- الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
- الأماكن المعرضة لدرجة حرارة تتعدى ٤٠ درجة مئوية
- الأماكن الرطبة أو المتسخة

قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛
مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
قد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات
أخرى.

● قد تسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.

● عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)،
تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت.

في حالة تفكك ملحق العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.



● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش. فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

● لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

● عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.

● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحه بالقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.

● قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

● قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

● قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.

● فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

● لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.

● إذا كنت تستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

● عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم الكاميرا) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.

● لا تقم بارفاق أية أشياء صلبة بالمنتج. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.



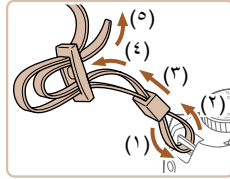
التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

تركيب الملحقات

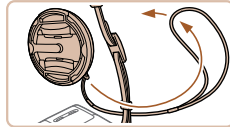
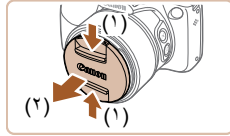
١ قم بتركيب الرباط.

- قم بتركيب الرباط المضمن بالكاميرا كما هو موضح.
- على جانب الكاميرا الأخر، قم بتركيب الرباط بالطريقة ذاتها.

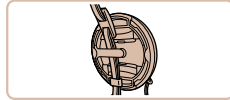


٢ قم بتركيب غطاء العدسة.

- قم بإزالة غطاء العدسة من العدسة، ثم قم بتركيب سلك غطاء العدسة بالرباط.



- قم دائماً بإزالة غطاء العدسة قبل تشغيل الكاميرا. قم بتثبيت غطاء العدسة برباط العنق عند عدم استخدام الغطاء.
- حافظ على غطاء العدسة على العدسة عند عدم استخدام الكاميرا.



الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

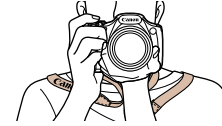
٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



حمل الكاميرا



- ضع الرباط حول عنقك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحركها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.

شحن حزمة البطارية

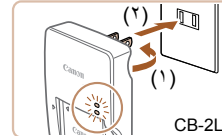
قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

1 قم بتثبيت حزمة البطارية.

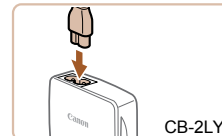


- بعد محاذاة العلامتين المثلثتين الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتثبيت حزمة البطارية بدفعها للداخل (1) ولأسفل (2).

2 قم بشحن حزمة البطارية.

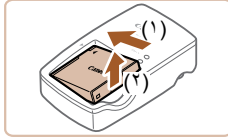


- CB-2LY: قم بسحب القابض (1) وتوصيل الشاحن بمأخذ الطاقة (2).
- CB-2LYE: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



3 قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (1) ولأعلى (2).



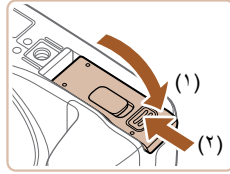
- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (١٣٤).
- تفتد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.

أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته، حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدراً صوت نقرة (٢).

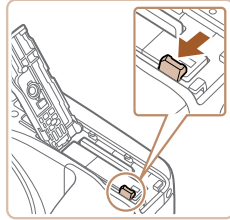


- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٣٥).

إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

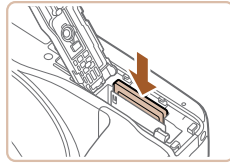
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستبرز حزمة البطارية لأعلى.



قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

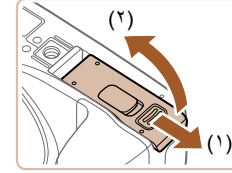


تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة (أو بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها في جهاز آخر)، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (٩٧).

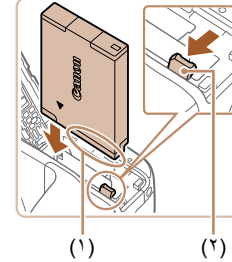
افتح الغطاء.

- أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٢).



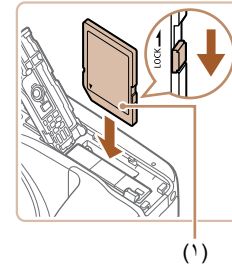
قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف (١) كما هو موضح، اضغط على قفل البطارية (٢) في اتجاه السهم، ثم قم بتركيب حزمة البطارية حتى يتم إغلاق القفل مصدراً صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائماً من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.



تحقق من لسان الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بلسان الحماية من الكتابة عندما يكون اللسان في وضع القفل. حرك اللسان إلى موضع الفتح.
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه الملصق (١) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدراً صوت نقرة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ. يمكنك أيضًا إضافة طابع تاريخ إلى اللقطات إذا كنت ترغب في ذلك (40).



1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].

2 قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [OK].



3 قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



4 قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [OK] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



- إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.



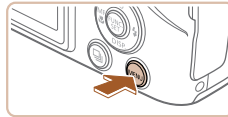
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [▶][▲] في الخطوة 2، ثم اختر [▶][▲] بالضغط على الزرين [▲][▼].

تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

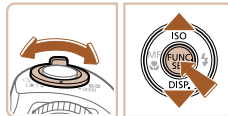
1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



2 اختر [الوقت/التاريخ].

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التويب [▶][▲].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [OK].





٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (1٨) لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

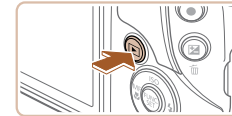
- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة أو توصيل الكاميرا بطاقم محول AC (يباع منفصلاً، ١٠٢)، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٨).

لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

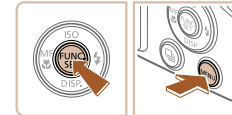
1 قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [P].



2 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [P]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



٣ قم بتعيين لغة العرض.

- اضغط على الأزرار [P][P][P][P] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [P].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلًا في الخطوة ٢ بعد الضغط على الزر [P]. قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [P] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة ٢.
- يمكنك أيضًا تغيير لغة العرض بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة] من علامة التبويب [P].

تجربة الكاميرا في الخارج

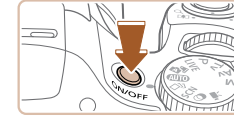
اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



2 قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



3 قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] (مقرب)، وللصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [] (عن بعد).

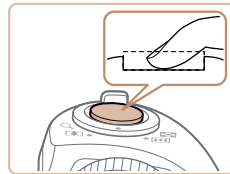
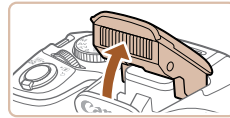
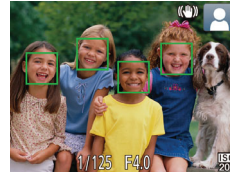
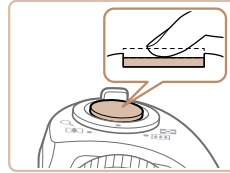


4 قم بالتصوير

تصوير صور ثابتة

1 قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- إذا تم عرض [رفع الفلاش]، فقم برفع الفلاش بإصبعك لإعداده للاستخدام. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



2 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀]. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶].



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور.



- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊞].

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶][SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



تصوير الأفلام

(١) ابدأ التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



(٢) قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

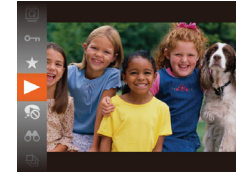
٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس





٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [⏮]، واضغط على الزرين [⏮][⏭] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏮] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [▶SET] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [⏮][⏭].

• للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

مسح الصور

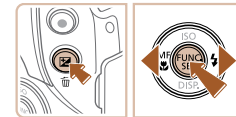
يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

1 اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار إحدى الصور.

2 قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏮].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏮].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⏮].



• يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (180).



تشغيل/إيقاف

نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (24).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريباً بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس

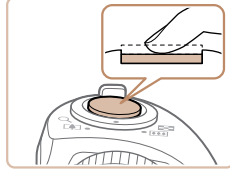


زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

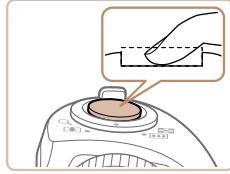
1 اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض إطارات AF حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



2 اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبني.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (👆).

توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (📖 ٩٦).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بكمبيوتر (📖 ١٠٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



خيارات عرض التصوير

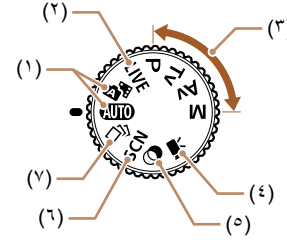
اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١٢٣).

يتم عرض المعلومات	
لا يتم عرض معلومات	

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك منقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٧٥).

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢٠، ٢٩، ٣١).
- (٢) نمط تحكم عرض مباشر
لتخصيص سطوع الصورة أو الألوان عند التصوير (٤٨).
- (٣) الأنماط P، TV، AV، و M
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٥٨، ٧١).
- (٤) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (٥٧). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٥) النمط أدوات الترشيح الإبداعية
قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير (٥١).
- (٦) نمط المشهد الخاص
التصوير باستخدام الإعدادات المثلى للمشاهد المحددة (٥٠).
- (٧) النمط لقطة إبداعية
يمكنك التقاط العديد من الصور الثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (٤٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط P، TV، AV، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعدادات

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



استخدام قائمة FUNC.

قم بتهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC كما يلي.
لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقاً لنمط التصوير (1٢٧) أو نمط التشغيل (1٢٣).

١ قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر [FUNC].



٢ اختر أحد عناصر القائمة.

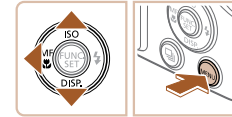
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد عناصر القائمة (١)، ثم اضغط على الزر [OK] أو [▶].
- يتم إدراج الخيارات المتاحة (٢) بجوار عناصر القائمة، على الجانب الأيمن.
- بناءً على عنصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف ببساطة بالضغط على الزر [OK] أو [▶] أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.



(٢)
(١)

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة الخيارات المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر [◀].



قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [FUNC].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [FUNC] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (1٠٠).

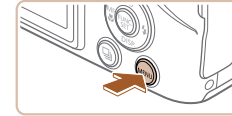


استخدام شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة عن عمد في علامات التبويب، مثل التصوير [📷]، والتشغيل [▶]، وما إلى ذلك. لاحظ أن عناصر القائمة المتاحة تختلف وفقا لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (📖 ١٢٨ - 📖 ١٣٣).

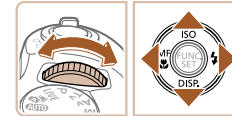
1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



2 اختر علامة تويوب.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تويوب.
- بعد قيامك بتدوير القرص [🔧] أو الضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار علامة تويوب ميدني، يمكنك التبديل بين علامات التويوب بالضغط على الزرين [◀][▶].



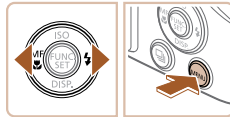
3 اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أولاً بالضغط على الزر [⊕] أو الزر [▶] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



4 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- قم بإكمال عملية الإعداد.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة 1.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (📖 ١٠٠).

عرض المؤشر

يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقًا لحالة الكاميرا.

اللون	حالة المؤشر	حالة الكاميرا
أخضر	تشغيل	الكاميرا متصلة بالكمبيوتر (📷📷📷) أو إيقاف العرض (📷📷📷، 📷📷📷، 📷📷📷)
	وامض	بدء التشغيل أو تسجيل/قراءة/نقل صور أو تصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷📷📷، 📷📷📷)

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم مطلقًا بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطارية الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطارية الذاكرة.

الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.



- اضغط مع الاستمرار على الزر (📷).
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي. اضغط على الزرين (⏪) (⏩) لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر (📷) مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.

- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر (📷)، ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



2 قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طففتة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة (33، 34).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٢

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

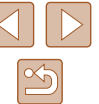
6 نمط التشغيل

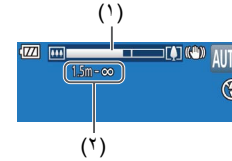
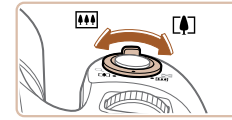
7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس





3 قم بتركيب اللقطة.

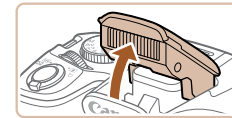
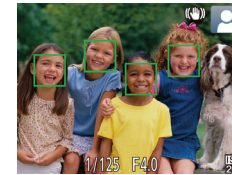
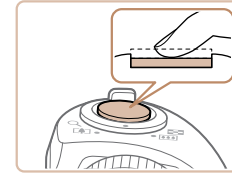
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M] (مقرَّب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [∞] (عن بعد). سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنباً إلى جنب مع المنطقة الموجودة داخل التركيز (٢).
- للتكبير أو التصغير بشكل سريع، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل تجاه [M] (مقرَّب) أو [∞] (عن بعد)، وللتكبير أو التصغير ببطء، قم بتحريك الذراع قليلاً في الاتجاه المطلوب.

4 قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

١) قم بالتركيز.

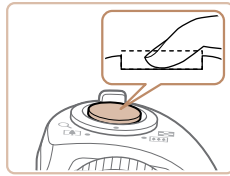
- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات AF عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.



- إذا تم عرض [رفع الفلاش]، فقم برفع الفلاش بإصبعك لإعداده للاستخدام. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

2) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



تصوير الأفلام

١) ابدأ التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائياً.



٣ قم بإتهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرةً أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

التصوير في النمط تلقائي مختلط

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثابنتين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام.

١ قم بالدخول إلى النمط [Smart Auto].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٢٩) واختر [Smart Auto].



٢ قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٢٩) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوانٍ قبل تصوير الصور الثابتة.



٣ قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٢٩) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.



- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [Auto]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Smart Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- سيتم تسجيل أصوات تشغيل الكاميرا في ملخصات الأفلام.



- جودة الفيلم في ملخص الأفلام هي [4K] ولا يمكن تغييرها.
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي.
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [Smart Auto].
- يصل حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريبًا أو يصل إجمالي وقت التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا (١٢).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصفي (١٨) أو المنطقة الزمنية (٩٥).
- عند إنشاء مجلد جديد (٩٩).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، قم بضبط الإعداد مسبقًا. اختر القائمة MENU (٢٧) < علامة التثبيت [] < [نوع ملخص الأفلام] < [إبلا صور ثابتة] (٢٧).
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (٩٣).

تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [Smart Auto] لتشغيل ملخص فيلم أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله (٧٦).



الصور الثابتة/الأفلام

الأفلام

- في حال تشغيل الكاميرا أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [▼]، لن تصدر الكاميرا أصواتًا بعدها. ولتنشيط أصوات الكاميرا مرة أخرى، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] في علامة التبويب [🔊]، ثم اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [إيقاف].

الصور الثابتة

- يقوم رمز [📷] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" (١٣٥).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" (١٣٦).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد يتم تنشيط المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [📷] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٤٦).

- قبل تصوير أحد الأفلام، قم بخفض الفلاش بإصبعك. احرص على عدم لمس الميكروفون (١) أثناء تصوير فيلم. قد يمنع ترك الفلاش مرتفعًا أو حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تصوير الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- عندما يبدأ تسجيل الأفلام، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف لإتاحة إمكانية تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد. لتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، قم بتعديل إعداد موازنة الصور (٧٠).

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة امستريو.

لون خلفية الرمز	عند تصوير أهداف غير بشرية			الخلفية
	على نطاق قريب	أثناء الحركة*١	أهداف غير بشرية	
رمادية				سطوع
				سطوع وإضاءة خلفية
زرقة فاتحة				تحتوي على سماء صافية
				سماة زرقاء وإضاءة خلفية
برتقالي	—			غروب الشمس
زرقة داكنة				كشافات ضوئية
				معتم
	—	—		معتم، عند استخدام حامل ثلاثي القوائم

١* لا يتم عرضه بالنسبة للأفلام.

٢* يتم عرضه في المشاهد الداكنة عند حمل الكاميرا بثبات، كما هو الحال عند تركيبها على حامل ثلاثي القوائم.

• حاول التصوير في النمط [P] (٥٨) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع.

رموز المشاهد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروض، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للتركيز و سطوع الهدف واللون الأمثل.

لون خلفية الرمز	عند تصوير الناس			الخلفية
	ظلال على الوجه*١	أثناء الحركة*١	أشخاص	
رمادية				سطوع
	—			سطوع وإضاءة خلفية
زرقة فاتحة				تحتوي على سماء صافية
	—			سماة زرقاء وإضاءة خلفية
زرقة داكنة				كشافات ضوئية
				معتم
	—	—		معتم، عند استخدام حامل ثلاثي القوائم

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعدادات

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



الإطارات الموجودة على الشاشة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.
- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تنتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز. ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوح الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

- حاول التصوير في النمط [P] (P) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائياً (موازنة الصورة الذكية). بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض الرموز التالية في النمطين [P] و [AUTO].

	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
	موازنة الصورة للقطات المصغرة. أثناء تسجيل الفيلم، يتم عرض [P] ويتم استخدام موازنة الصورة لتسجيل أفلام (Hybrid IS).
	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التصوير أثناء السير (ديناميكي).
	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تصوير الأفلام بلقطة مقربة (فقالة).
	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [P]، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسى فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [يقف] (P). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- في النمط [P]، لا يتم عرض الرمز [P].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



الميزات الشائعة والملائمة

تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريباً (التكبير/التصغير الرقمي)

1 الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى ١٦٨ نسبة مكبرة تقريباً.

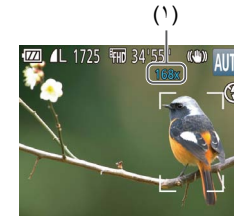


1 قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [] .

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير ممكن (قبل أن تصبح الصور محببة بشكل ملحوظ)، والذي يتم توضيحه لاحقاً على الشاشة.

2 قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [] مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). وسيغير لون شريط التكبير/التصغير وفقاً لنطاق التكبير/التصغير.
 - النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
 - النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
 - النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث سيتبدو الصورة محببة.
- نظراً لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات الدقة (4K)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (27) < علامة التبويب [] < [التكبير/التصغير الرقمي] < [إيقاف].

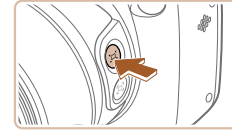
استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطار - البحث)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء تكبيره، يمكنك العثور عليه بشكل أكثر سهولة من خلال التصغير مؤقتًا.

1 ابحث عن الهدف المفقود.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [C].
- ستقوم الكاميرا بالتصغير وعرض إطار أبيض حول المنطقة المعروضة قبل الضغط على الزر [C].



2 قم باستعادة الهدف.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يدخل الهدف في الإطار الأبيض، ثم قم بتحرير الزر [C].
- تم الآن استعادة التكبير السابق، لذلك فإن المنطقة داخل الإطار الأبيض ستكون بملء الشاشة مرة أخرى.



- لا يتم عرض بعض معلومات التصوير أثناء قيام الكاميرا بالتصغير.
- أثناء تصوير فيلم، لا يتم عرض الإطار الأبيض إذا قمت بالضغط على الزر [C]. لاحظ أيضًا أنه سيتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير و أصوات تشغيل الكاميرا.

- إذا كنت تفضل التصوير عند عامل التكبير/التصغير الموجود في الشاشة في الخطوة 1، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير الذي ترجع إليه الكاميرا عند تحرير زر [C] عن طريق تحريك ذراع التكبير/التصغير لتغيير حجم الإطار الأبيض بينما تضغط على الزر [C].
- لضبط المنطقة المعروضة عند الضغط على الزر [C] قم بالوصول إلى القائمة MENU (27) < ثم اختر علامة التبويب [C] < [منطقة العرض [C]]، واختر واحدًا من الخيارات الثلاثة (27).
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [C] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل في نمط الموقت الذاتي (39).

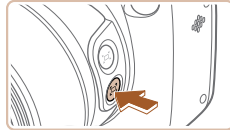
تركيب اللقطات بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تقليل اهتزاز الكاميرا عند نهاية اللقطة المقربة، مما يجعل من السهل تركيب اللقطات.

1 تعويض اهتزاز الك اميرا عند نهاية اللقطة المقربة.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [C]. يتم عرض [C]. ويتم تطبيق موازنة الصورة المثلى للتصوير عند نهاية اللقطة المقربة.



2 قم بالتصوير.

- أثناء الاستمرار في الضغط على الزر [C]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم عليه بشكل كامل لأسفل.



- لا يمكن تعديل عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [] أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [].
- إعادة تركيب اللقطة أثناء الضغط باستمرار على الزر [] قد يجعل موازنة الصورة أقل فعالية. وفي هذه الحالة، يتم عرض [] باللون الرمادي. وفي حالة حدوث ذلك، قم بتحرير الزر [] وتركيب اللقطة، ثم الضغط عليه مرة أخرى.
- إذا بدأت في تسجيل فيلم أثناء الضغط باستمرار على الزر [] قد تتسبب موازنة الصورة في إعادة تركيب اللقطة.

- بالرغم من عدم ظهور أي رمز لموازنة الصورة أثناء الضغط باستمرار على الزر []، يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى للتصوير عند نهاية اللقطة المقربة.
- للقيام بالضبط الدقيق لحجم الأهداف تدريجيًا، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [].

التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجوه بحجم ثابت

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجه المكتشف (1٥) بحجم ثابت على الشاشة. وإذا اقترب الشخص، فستقوم الكاميرا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح. ويمكن أيضًا أن يتم ضبط هذا الحجم، حسب الحاجة.



1 قم بالدخول إلى [] النمط Auto.

- اضغط على الزر [] وقم بتحريكه بسرعة.
- يتم عرض [تلقائي: تشغيل] [].

2 اختر الوجه.

- يتم عرض [] بمجرد اكتشاف الوجه.
- إذا تم اكتشاف عدة وجوه، فاضغط على الزر [] للانتقال إلى الوجه للحفاظ عليه بحجم ثابت.
- تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للحفاظ على الوجه المحدد ببطء من خلال [] بحجم ثابت على الشاشة.

3 قم بالتصوير.

- حتى بعد أن تقوم بالتصوير، سيظل [] حول الوجه المطلوب بحجم ثابت.
- لإلغاء عرض حجم الوجه الثابت، اضغط على الزر [].
- مرة أخرى. يتم عرض [تلقائي: إيقاف] [].

ضبط الحجم الثابت لعرض الوجه

- عند تشغيل [] التلقائي، اضغط على الزرين [] أو قم بتدوير القرص [] لاختيار الخيار المطلوب.
- تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجوه في نطاق الحجم المحدد.



الوجه	أبق الوجوه كبيرة بما يكفي لإظهار تعبيرات الوجه بشكل واضح.
أعلى الجسم	أبق الوجوه صغيرة بما يكفي لإظهار جسم الشخص العلوي.
الجسم بأكمله	أبق الوجوه صغيرة بما يكفي لإظهار جسم الشخص بأكمله.
يدوي	أبق الوجوه في الحجم المحدد عن طريق تحريك ذراع التكبير/التصغير. حرر ذراع التكبير/التصغير بمجرد الحصول على الحجم المطلوب.

استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)

الصور الثابتة < الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء تكبيره وتحريك الكاميرا للبحث عنها، تقوم الكاميرا بالكشف عن هذه الحركة وتقوم تلقائيًا بتصغيره، مما يجعل من الأسهل العثور عليه.

١ قم بالدخول إلى نمط Auto (Auto).

٢ ابحث عن الهدف المفقود.

- عند قيامك بتحريك الكاميرا للبحث عن الهدف، تقوم الكاميرا بالتصغير لمساعدتك في العثور عليه.

٣ قم باستعادة الهدف.

- بمجرد العثور على الهدف وإيقاف تحريك الكاميرا، ستقوم الكاميرا بالتكبير مرة أخرى.



٤ قم بالتصوير.

- ولإلغاء هذا النمط، اضغط على الزر [C]. يتم عرض [تلقائي: إيقاف] C].

- قد لا يتم عرض الوجه بحجم ثابت في بعض التكبير/التصغير، أو إذا كانت رأس الهدف مائلة أو مواجهة للكاميرا بشكل غير مباشر.
- أثناء تسجيل الفيلم، سيتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.
- عندما يتم تشغيل [Auto]، لا يتم عرض بعض معلومات التصوير ولا يمكن تهيئة بعض إعدادات التصوير.

- إذا تحرك الشخص الذي تم تحديده وجهه بإطار [C] باتجاه حافة الشاشة، ستقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا للاحتفاظ بالشخص داخل اللقطة.
- في الخطوة ٣، لا يمكن نقل [C] إلى وجه آخر من خلال الزر [C] أثناء تسجيل الفيلم.
- يظل معامل التكبير/التصغير كما هو بعد قيامك بالضغط على زر الإغلاق بالكامل لأسفل في نمط الوقت الذاتي (3:30)، حتى إذا تم تغيير حجم الشخص ذي الصلة بالشاشة.
- يمكن أيضًا ضبط حجم الوجه في قائمة MENU (2:7) > ثم اختر علامة التثبيت [C] < [C] الإعدادات التلقائية < [C] تكبير/تصغير تلقائي. يمكنك اختيار [إيقاف] لتعطيل هذه الميزة، واستخدام الميزة الموضحة فقط في "استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)".
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير عندما يتم تحديد [الوجه] أو [أعلى الجسم] أو [الجسم بأكمله]، ولكن سيتم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوانٍ بعد تحرير الذراع.
- يمكنك إزالة حجم الوجه المحدد أثناء تسجيل الفيلم من خلال الضغط على الزر [C].
- لا يمكن تغيير أحجام الوجه أثناء تسجيل الفيلم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



- لا تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا أثناء عرض [] حول الوجه المكتشف، حتى لو كنت تحرك الكاميرا.
- عندما يتم إلغاء تنشيط الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجه بحجم ثابت"، يتم عرض [] حول الوجه المكتشف وتقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا عند التمركز.
- لا يكون التكبير/التصغير ممكنًا أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط هذه الميزة، واستخدام الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجه بحجم ثابت" فقط، اختر القائمة MENU (27) < ثم اختر علامة التويوب [] < []، الإعدادات التلقائية < [البحث عن مساعدة] < [يقاف].

استخدام الموقت الذاتي

الصور الثابتة < الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقفة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.

1 قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر [26].
- بمجرد اكتمال الإعدادات، سيتم عرض [25].



2 قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [] في الخطوة 1.



استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

الصور الثابتة < الأفلام

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة 1 في "استخدام الموقت الذاتي" (39) واختر [].
- بمجرد اكتمال الإعدادات، سيتم عرض [].
- اتبع الخطوة 2 في "استخدام الموقت الذاتي" (39) للتصوير.



تخصيص الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

1 اختر [C/].

بعد اتباع الخطوة 1 في "استخدام الموقت الذاتي" (39)، اختر [C/] واضغط على الزر [MENU].

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [تأخير] أو [لقطات].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [C/].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C/].
- اتباع الخطوة 2 في "استخدام الموقت الذاتي" (39) للتصوير.



بالنسبة للأفلام التي تم تصويرها باستخدام الموقت الذاتي، يمثل [تأخير] فترة التأخير قبل بداية التسجيل، لكن لن يكون للإعداد [لقطات] أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوح الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثائيتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثائيتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش).

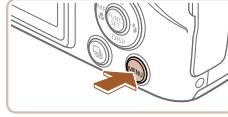
إضافة طابع تاريخ

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه تجب ملاحظة أن طابع التاريخ لا يمكن تحريرها أو إزالتها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسبقًا (18).

1 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [طابع التاريخ] [C/].
- من علامة التبويب [C/]، ثم حدد الخيار المطلوب (18).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C/].



2 قم بالتصوير.

- عند التقاط لقطات، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة 1.



! لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إزالتها.

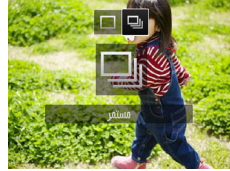
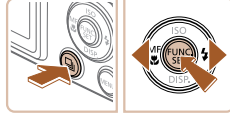
التصوير المستمر

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١٣٦).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر []، واضغط على الزرين [] و [] لاختيار []، ثم اضغط على الزر [].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (٣٩).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.

• الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي. ومع ذلك، قد تؤدي إضافة طابع تاريخ إلى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل إلى طباعته مرتين.

- قم بالطباعة باستخدام وظائف الطباعة (١١٠)
- استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكاميرا (١١٤) للطباعة
- استخدم البرامج التي تم تنزيلها من موقع Canon للقيام بالطباعة (١٠٧)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

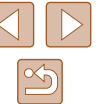
٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



مميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر $\left[\frac{\square}{\text{FUNC}}\right]$ ، واختر **[4:3]** من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (26).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار **[4:3]**.



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس 35 مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم 130 × 180 مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا، تُستخدم أيضًا للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة، أو تُستخدم لطباعة صور بحجم 90 × 120 مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

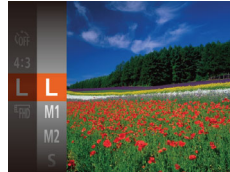
• غير متاح في النمط $\left[\frac{\square}{\text{M}}\right]$.

تغيير دقة الصورة (الحجم)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين 4 مستويات لدقة الصورة، كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد دقة والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (135).

- اضغط على الزر $\left[\frac{\square}{\text{FUNC}}\right]$ ، واختر **[L]** من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (26).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار **[L]**.



توجيهات لاختيار الدقة وفقًا لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة 4:3)

L	حجم A2 (420 × 594 مم)
M1	حجم A3 – A5 (420 × 297 – 148 × 210 مم)
M2	90 × 130 مم، 130 × 180 مم، بطاقة بريدية
S	لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة

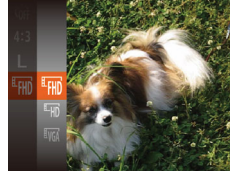
• غير متاح في النمط $\left[\frac{\square}{\text{M}}\right]$.

تغيير جودة صورة فيلم

الافلام < الصور الثابتة <

يتاح ٣ إعدادات لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول الحد الأقصى لمدة طول الفيلم لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (١٣٥).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [FHD] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٦).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [FHD].



التفاصيل	عدد الإطارات	الدقة	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة	٣٠ إطار في ث	1920 x 1080	FHD
للتصوير بدقة عالية (HD)	٣٠ إطار في ث	1280 x 720	HD
للتصوير بدقة قياسية	٣٠ إطار في ث	640 x 480	VGA

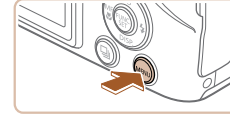
- في النمطين [FHD] و [HD]، تشير الشرائط السوداء المعروضة على الحافتين العليا والسفلية من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

تصحيح العين الحمراء

الافلام < الصور الثابتة <

يمكن تصحيح العين الحمراء التي تحدث في التصوير الفوتوغرافي تلقائيًا باستخدام الفلاش كما يلي.

- قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب []، ثم اضغط على الزر [] (٢٧).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [تصحيح عين ح.]، ثم اختر [تشغيل] (٢٧).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- قد يتم تطبيق تصحيح العين الحمراء على مناطق صورة أخرى بخلاف العين (إذا قامت الكاميرا بإضاءة تقدير مساحيق التجميل الحمراء الموجودة حول العين على أنها عيون حمراء، على سبيل المثال).

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (٩١).
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الخاصة بالخطوة ٢ عند ارتفاع الفلاش من خلال الضغط على الزر [] والضغط على الفور على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



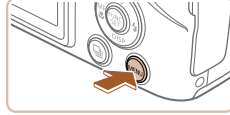
تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك التحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، حيث سيكبر الجزء المطلوب من الصورة في بؤرة التركيز في الإطار AF.

1. قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [زووم نقطة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٧).



2. قم بمراجعة التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. سيتم الآن تكبير الوجه الملتقط كهدف رئيسي.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



- لا يتم تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز في الحالات التالية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
 - إذا لم يتم اكتشاف الوجه، أو كان الشخص قريبًا جدًا من الكاميرا وكان وجهه كبيرًا جدًا بالنسبة للشاشة أو إذا قامت الكاميرا بالتقاط حركة الهدف
 - عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣٥)
 - عند استخدام تنبؤ AF (📖 ٦٦)
 - عند استخدام تفلاز كشاشة عرض (📖 ١٠٤)
- غير متاح في النمط [📷].

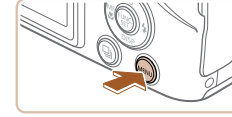
ميزات تصوير مفيدة

عرض الخطوط

الصور الثابتة < الأفلام

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسي والأفقي أثناء التصوير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خطوط] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٧).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التويوب [ⓘ] الخاصة بالقائمة كما يلي.
للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (٢٧).

إلغاء تنشيط AF-شعاع مساعد

الصور الثابتة

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتاد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

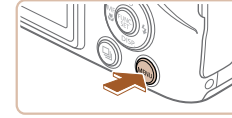
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [شعاع مساعد-AF] من علامة التويوب [ⓘ]، ثم اختر [إيقاف] (٢٧).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



التحقق من الأعين المغلقة

الصور الثابتة

سيتم عرض [ⓘ] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط إغلاق الأشخاص لأعينهم.



قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التقاط وميض] من علامة التويوب [ⓘ]، ثم اختر [تشغيل] (٢٧).



قم بالتصوير.

- يومض [ⓘ] عندما تلتقط الكاميرا شخصًا بأعين مغلقة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

- عند تحديد لقطات متعددة في النمط [ⓘ]، تكون هذه الوظيفة متاحة فقط للقطعة الأخيرة.
- سيتم عرض إطار حول الأشخاص صاحبة الأعين المغلقة عند اختيار [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] في [وقت العرض] (٤٦).
- لا تتوفر هذه الميزة أثناء استخدام نمط التصوير المستمر (٤١).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، M

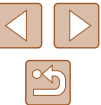
٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

1 قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [👉].

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [مصباح عين ح.]، ثم اختر [إيقاف] [👉].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

1 قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [👉] [👉] (27).

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [وقت العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية،	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
4 ثانية،	
8 ثانية	
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير

قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.

١ قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] (📖 ٦٤)؛.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [معلومات العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير (📖 ١٢٤).

- عند تعيين [وقت العرض] (📖 ٢٩) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتعذر تغييره.
- بالضغط على الزر [▼] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها. يمكنك أيضًا مسح الصور بالضغط على الزر [📄]، أو حماية (📖 ٨٢) أو وضع علامة على الصور كمفضلة (📖 ٨٧) بالضغط على الزر [📌].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

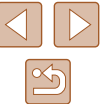
٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس



تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تخصيص سطوع الصورة أو ألوانها بسهولة عند التصوير كما يلي.

1 قم بالدخول إلى النمط [LIVE].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [LIVE].



2 قم بتهيئة الإعداد.

• اضغط على الزر [▼] للوصول إلى شاشة الإعداد.
• واضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد عناصر الإعداد، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط القيمة أثناء مشاهدة الشاشة.

• اضغط على الزر [OK].



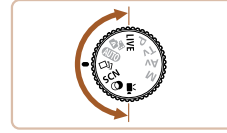
3 قم بالتصوير.

السطوع	للحصول على صور أكثر سطوعاً، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر عتمة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
اللون	للحصول على صور ذات ألوان زاهية، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر خفوتاً، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
درجة اللون	للحصول على درجة لون متوردة دافئة، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على درجة لون شاحبة باردة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.



أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والنقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تحدد الكاميرا الهدف وظروف التصوير، وتطبق تلقائياً تأثيرات خاصة، وتعيد تركيب اللقطة للتأكيد على الهدف. ويتم تسجيل ست صور ثابتة لكل لقطة. يمكنك التقاط عدة صور ثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.

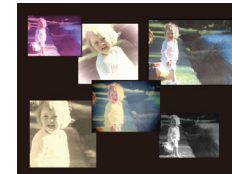
1 قم بالدخول إلى النمط [L/].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [L/].



2 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. بينما تقوم بالتصوير، يتم إصدار صوت الغالق ثلاث مرات.
- بعد عرض الصور الست في تتابع، يتم عرضها في الوقت ذاته لمدة ثانيتين.
- لاستمرار عرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً، اضغط على الزر [L/]. لعرض الصورة على الشاشة بأكملها في هذه الحالة، اختر الصورة بالضغط على الأزرار [L/][L/][L/][L/][L/][L/]، ثم اضغط على الزر [L/]. للعودة إلى الشاشة الأصلية، اضغط على الزر [MENU].



- يستغرق التصوير بعض الوقت عند انطلاق الفلاش، لكن قم بحمل الكاميرا بثبات حتى يتم تشغيل صوت الغالق ثلاث مرات.

عرض الصور أثناء التشغيل

يتم تجميع الست صور من كل لقطة معاً كصور جماعية، وسيتم عرض الصورة الأولى في السلسلة فقط أثناء التشغيل. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة.

- إذا قمت بتمسح صورة مجمعة (L/)، فسيتم أيضاً مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذراً عند مسح الصور.

- يمكن تشغيل الصور المجمعّة بشكل فردي (L/) وإلغاء تجميعها (L/).
- متّوذي حماية (L/) صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجمعّة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور (L/) أو تشغيل عشوائي ذكي (L/). في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- الإجراءات التالية غير متاحة للصور المجمعّة: التكبير (L/) أو التمييز كمفضلة (L/) أو التحرير (L/) أو الطباعة (L/) أو إعادة طباعة صور فردية (L/). أو الإضافة إلى اليوم صور (L/). وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعّة بشكل فردي (L/) أو بإلغاء التجميع (L/) أولاً.
- بعد قيامك بالتصوير، يكون العرض المتزامن متاحاً على الفور كما هو موضح في الخطوة 2.

مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

- 1 قم بالدخول إلى النمط [SCN].
- 2 قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



2 اختر نمط تصوير.

- اضغط على الزر [P]، واختر [L] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (L). (٢٦)



3 قم بالتصوير.

4 التقاط صور شخصية (طولي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



5 التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



اختيار التأثيرات

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار تأثيرات للصور الملتقطة في النمط [L].

- بعد اختيار النمط [L]، قم بتدوير القرص [L] لاختيار التأثير.



كافة التأثيرات	النمط P
تشبه الصور الصور القديمة	النمط قديم
يتم إنشاء الصور بلون واحد	النمط أحادية اللون
صور واضحة ذات مظهر مميز	النمط خاص
صور خافتة ذات مظهر طبيعي	النمط طبيعي

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

1 قم بالدخول إلى النمط [O].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [O].



2 اختر نمط تصوير.

• اضغط على الزر [M], واختر [O] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (٢٦).



3 قم بالتصوير.

تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

الصورة الثابتة

• لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



تصوير لقطات بتأثير المصصقات (تأثير ملصق)

الصورة الثابتة

• لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



• في النمطين [M] و [O], حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.

التصوير مع وجود خلفيات ثلجية (ثلج)

الصورة الثابتة

• يمكنك التقاط لقطات ساطعة بألوان طبيعية للأشخاص أمام خلفيات ثلجية.



التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية)

الصورة الثابتة

• يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



• في النمط [M], قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٧٠).

• دقة النمط [M] هي (2304 x 1728) ولا يمكن تغييرها.
• في النمط [M], يستمر تحديد مستوى التركيز الأمتل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إطارات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.

كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سينتجرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

1 اختر [📏].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📏)، ثم اختر [📏].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

2 اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين [▼][▲] لتحريكه.



3 بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار السرعة.

4 عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [📷] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.



التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

1 اختر [👁️].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (👁️)، ثم اختر [👁️].

2 اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

3 قم بالتصوير.



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

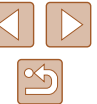
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

1 اختر [O].

- اتبع الخطوات 1 و 2 في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📖 ٥١)، ثم اختر [O].

2 اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [🔧] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



3 قم بالتصوير.

قياسي	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

مدة التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريباً	5x
٦ ثوانٍ تقريباً	10x
٣ ثوانٍ تقريباً	20x

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [◀][▶] في الخطوة 2.
- ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▼][▲].
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVC] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [HD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (4:3). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [C] الموجود في الشاشات في الخطوتين 2 و 3، أو أثناء تصوير الأفلام.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



أنماط خاصة لأغراض أخرى

التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

التصوير التلقائي بعد التقاط الإبتسامة

ستقوم الكاميرا بالتصوير تلقائياً بعد التقاط ابتسامة، حتى بدون الضغط على زر الإغلاق.

1. اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (5٠) واختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- اضغط على الزرين [C] و [C] لاختيار [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [تم تشغيل التقاط التبتسم].



2. قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص.

- لإيقاف التقاط التبتسم مؤقتاً، اضغط على الزر [C]. اضغط على الزر [C] مرة أخرى لاستئناف الالتقاط.



- قم بالتبديل إلى نمط آخر عند الانتهاء من التصوير، أو ستستمر الكاميرا في التصوير في كل مرة يتم التقاط تبتسماً.

التصوير في وضع صور أحادية اللون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

1. اختر [M].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (٥١)، ثم اختر [M].

2. اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [M] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



3. قم بالتصوير.

أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس





- كما يمكنك أيضًا التصوير كالمعتاد من خلال الضغط على زر الإغلاق.
- يمكن للكاميرا التقاط التبيس بسهولة عند مواجهة الأهداف للكاميرا مع فتح فهم بوسع كفاف لإظهار الأسنان.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▼] [▲] بعد اختيار [⏏] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (⏏) للقطعة الأخيرة فقط.
- لا يتوفر التصوير التلقائي أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [⏏].

استخدام مؤقت ذاتي للغمز

الصور الثابتة

قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص واضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا بعد التقاط غمزة.



- اختر [⏏].
- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (⏏) واختر [⏏]؛ ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [⏏]؛ ثم اضغط على الزر [⏏].
- قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- تأكد من عرض إطار أخضر اللون حول وجه الشخص الذي سيقوم بالغمز.
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [غمز] لالتقاط صورة].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت المؤقت الذاتي.



قم بمواجهة الكاميرا وقم بالغمز.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا من التقاط غمزة من الشخص الموجود وجهه داخل الإطار.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل المؤقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- في حالة عدم التقاط الغمزة، اغمز مرة أخرى ببطء وبتأن.
- قد لا يتم التقاط الغمز إذا كانت العيون مغطاة بالشعر أو قبة أو نظارة.
- سيتم التقاط إغلاق كلتا العينين وفتحهما مرة واحدة كغمزة.
- في حالة عدم التقاط الغمز، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▼] [▲] بعد اختيار [⏏] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (⏏) للقطعة الأخيرة فقط.
- إذا لم يتواجد أشخاص في منطقة التصوير عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، فتقوم الكاميرا بالتصوير بعد دخول الشخص إلى منطقة التصوير وقيامه بالغمز.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [⏏] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

استخدام مؤقت أوجه ذاتي

الصور الثابتة

ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (⏏). يعد ذلك مفيدًا عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.



- اختر [⏏].
- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (⏏) واختر [⏏]؛ ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [⏏]؛ ثم اضغط على الزر [⏏].

التصوير المستمر عالي السرعة (صور متلاحقة بسرعة فائقة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تصوير سلسلة من اللقطات يتتابع سريع من خلال الضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١٣٦).

اختر [⏏].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٠)، ثم اختر [⏏].



قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- الدقة هي (2304 x 1728) [M] ولا يمكن تغييرها.
- يتم تحديد التركيز وسطوح الصورة واللون من اللقطة الأولى.
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباعدًا التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.

- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئًا.) وبعد ثانيتين تقريبًا، ستقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للآخرين في منطقة التصوير، فسيتقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [⏏] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (٤٥) لللقطة الأخيرة فقط.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [⏏] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، M

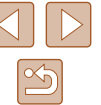
٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



تصوير أفلام متنوعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تصوير الأفلام في نمط الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

2 قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (1٢٥).

3 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التسجيل، يمكنك قفل درجة الإضاءة أو تغييرها بزيادة 1/3 نقطة توقف ضمن النطاق من -2 إلى +2.

1 قم بقفل درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [L] لقفل درجة الإضاءة. سيتم عرض شريط تحويل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، اضغط على الزر [L] مرة أخرى.



2 قم بضبط درجة الإضاءة.

- قم بتدوير القرص [L] لضبط درجة الإضاءة أثناء مشاهدة الشاشة.

3 قم بالتصوير (٥٧).

التصوير في برنامج AE (النمط [P])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٣ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (ISO ٥٩ - ٧٠)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة ملائمة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فيستمر عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٦٠) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمًا، ٦٨)، مما قد يسبب تمكين درجة إضاءة ملائمة.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات FUNC (٢٦) و MENU (٢٧) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.



النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٢٥).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس





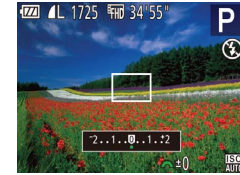
سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة 1/3 نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.

- اضغط على الزر [L]. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص [L] لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر [L] مرة أخرى عند الانتهاء.
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



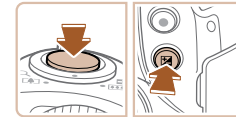
قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

1) قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [L].
- يتم عرض [L*]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر [L] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [L*] بعد الآن.



2) قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بتدوير القرص [L*] (تحويل البرنامج).

تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [L*]، واختر [L*] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (L* 2.6).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تقييمي [L*]	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
تناسب تركيز الوسط [L]	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
موضعي [L*]	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [L*] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمطة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [☰]، ثم اختر [تلقائي] (👉).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].



- في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة. !

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (👉) (٩٠).

تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- اضغط على الزر [▲]، واضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [⊕].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



لضبط سرعة ISO تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه.	AUTO	
منخفض للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.	200، 100	
منخفض قليلًا للتصوير في الظروف الغائمة أو عند مغيب الشمس.	800، 400	
مرتفع قليلًا لتصوير مشاهد ليلية أو التصوير في الغرف المظلمة.	3200، 1600	

- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- سيؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحق

9 الملحق

الفهرس



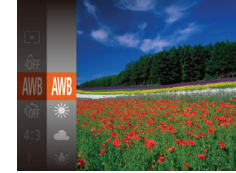
ألوان الصور

ضبط توازن الأبيض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر [WB]، واختر [AWB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (26).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تلقائي	AWB	لضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.
☀️	ضوء النهار	للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
☁️	غائم	للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.
☀️	Tungsten	للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.
⚡️	Fluorescent	للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.
⚡️	Fluorescent H	للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت أثناء النهار.
📷	مخصص	لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (21).

توازن الأبيض المخصص

الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

- اتبع الخطوات الواردة في "ضبط توازن الأبيض" (26) لاختيار [MENU].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر [MENU].
- سيغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



- قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير درجات لون الصورة حسبما تريد، مثل تحويل الصور إلى اللون البني أو الأسود والأبيض.

- اضغط على الزر [WB]، واختر [OFF] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (26).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تخصيص اللون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتُسَبِّعُ الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (📷 ٦١) لاختيار [C]، ثم اضغط على الزر [MENU].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين [◀][▶].
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أغمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر [MENU] لإكمال الإعداد.

OFF	إيقاف الألوان	-
AV	زاهي	للتأكيد على التباين وتُسَبِّعُ الألوان، مما يجعل الصور أكثر حدة.
N	محايد	لخفض التباين وتُسَبِّعُ الألوان للحصول على صور الطُف.
Se	بني	للحصول على صور بدرجة اللون البني.
BW	أبيض وأسود	لإنشاء صور الأسود والأبيض.
P	فيلم إيجابي	للجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.
L	لون بشرة فاتح	لتفتيح درجات ألوان البشرة.
D	لون بشرة غامق	لتغميق درجات ألوان البشرة.
B	أزرق زاهي	للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.
G	أخضر زاهي	للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.
R	أحمر زاهي	للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.
C	تخصيص اللون	لضبط التباين والحدة وتُسَبِّعُ الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد (📷 ٦٢).

- لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض (📷 ٦١) في النمط [Se] أو [BW].
- باستخدام النمطين [L] و [D]، قد يتم تغيير ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس



التصوير في النمط تركيز يدوي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٣٦).

اختر [MF].

- اضغط على الزر [M/AF]، واضغط على الزرين [◀][▶].
- لاختيار [MF]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- بالرجوع إلى شريط مؤشر MF المعروف على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري ومنطقة العرض المكبرة، اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [M/AF].



قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

نطاق التصوير والتركيز

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M/AF]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٣٦).

- اضغط على الزر [M/AF]، واضغط على الزرين [◀][▶].
- لاختيار [M/AF]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M/AF].



- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- كن حذرًا لتجنب إتلاف العدسة.
- في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيتحول [M/AF] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M/AF] (٣٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



محول التقريب الرقمي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل 1.6x أو 2.0x تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (27).

- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- لا يمكن استخدام محول التقريب الرقمي مع التكبير/التصغير الرقمي (3.0x) أو زووم نقطة AF (4.0x).

- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [📷] للحصول على أقصى حد للفتحة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة 2 الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (3.0x).

- عند التركيز يدويًا، يكون نمط إبطار AF (6.0x) على [الوسط] وحجم الإبطار AF على [عادي]، ولا يمكن تغيير هذه الإعدادات.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (3.0x) أو محول التقريب الرقمي (6.0x) أو عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (10.0x)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- لإخفاء منطقة العرض المكبر، اختر القائمة MENU (27) < علامة التبويب [📷] < [نقطة الزوم - MF] < [إيقاف].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (27) < علامة التبويب [📷] < [تركيز يدوي آمن] < [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تغيير نمط إطار AF

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطار AF] من علامة التويوب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب [27].



الوسط

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [📷] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لتغيير حجم إطار AF، اضغط على الزر [MENU]، ثم قم بتعيين [حجم الإطار AF] في علامة التويوب [📷] على [صغير] [27].
- يتم تعيين حجم الإطار AF على [عادي] عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي [30] أو محول التقريب الرقمي [64]، وفي النمط تركيز بدوي [63].
- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحاجة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قل التركيز).
- يتم تكبير موضع إطار AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا وتعيين [زووم نقطة AF] [44] على [تشغيل].

AiAF الوجه

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض [WB] فقط.
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدده الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.

- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين بؤرة تلقائية [66] على [تشغيل]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسيء الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

1 اختر [تتبع AF].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (160) لاختيار [تتبع AF].
- يتم عرض [AF] في وسط الشاشة.

2 اختر هدفًا للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [AF] على الهدف المطلوب، ثم اضغط على الزر [OK].



- عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [AF] حتى إذا تحرك الهدف، فستستمر الكاميرا في تتبع الهدف في نطاق محدد.
- إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فسيتم عرض [AF].
- لإلغاء التتبع، اضغط على الزر [OK] مرة أخرى.

3 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [AF] إلى [AF] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (166).
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
- حتى بعد اللقطة، يستمر عرض [AF] وتواصل الكاميرا تتبع الهدف.



- يتم تعيين [بؤرة تلقائية] (166) على [تشغيل] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التثبيت [ON].
- [AF] غير متاح.



- مستنطق الكاميرا الأهداف حتى إذا قمت بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا بدون الضغط على الزر [OK]. بعد التقاط اللقطة، يتم عرض [AF] في وسط الشاشة.
- عند التصوير في النمط [MF] (162)، اضغط مع الاستمرار على الزر [OK] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

1 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [بؤرة تلقائية] من علامة التثبيت [ON]، ثم اختر [تشغيل] (177).

2 قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



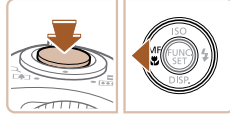
التصوير باستخدام قفل AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

1 قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [◀].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، ثم اضغط على الزر [◀] مرة أخرى.



2 قم بتركيب اللقطة والتصوير.

تغيير إعداد التركيز

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستمر AF] من علامة التتويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] [27].



تشغيل	للمساعدة على تفادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة كافية، يتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التتويب [📷] [27].
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي [39].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



الفاش

تغيير نمط الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" (130).

1 قم برفع الفلاش.

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▶]، واضغط على الزرين [◀][▶]
- لاختيار نمط الفلاش، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶] عند خفض الفلاش.
- ارفع الفلاش بإصبعك مسبقًا.
- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل

ينطلق في كل لحظة.

تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطأ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.



- في النمط [⚡]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (70).
- في النمط [⚡]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.



- في حالة عرض رمز [⊙] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.



ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (AE) (59)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة 1/3 نقطة توقف.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وقم على الفور بتدوير القرص [☀️] لاختيار مستوى التعويض، ثم اضغط على الزر [⏏️].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [1/2].



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة أثناء التقاط الفلاش لتقليل ظهور الأجزاء المساطعة باهتة والتصوير بدرجة الإضاءة الأمثل. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (27) واختيار علامة التبويب [📷] < [إعدادات الفلاش] < [أمان FE] < [يقف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (27) واختيار علامة التبويب [📷] < [إعدادات الفلاش] < [ت. إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (27) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

التصوير باستخدام قفل FE

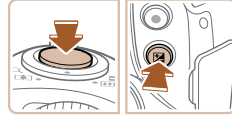
الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (59)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للتقاط التي تُستخدم فيها الفلاش.

1 قم برفع الفلاش وتعيينه على [1/2].

2 قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [1/2].
- ينطلق الفلاش، وعند عرض [✖️]؛ يتم الاحتفاظ بمستوى إخراج الفلاش.
- لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق ثم اضغط على الزر [1/2] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [✖️] بعد الآن.
- 3 قم بتركيب اللقطة والتصوير.
- بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل FE ولا يتم عرض [✖️] بعد ذلك.



• تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش



مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٣٤).
التقت فقط*	لتنشيط موازنة الصورة فقط لحظة التصوير.
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.

* يتم تغيير الإعداد إلى [مستمر] لتسجيل الأفلام.



• إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. في هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].

تصوير الأفلام بالأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

الصور الثابتة

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ. ولتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك اختيار عدم تقليل اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير إعدادات نمط IS" (٧٠).
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [2] (٢٧).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.

إعدادات أخرى

تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)

الصور الثابتة

اختر من معدلي الضغط [L] (فائق الدقة) و [S] (دقيق) كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل معدل ضغط والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٣٥).

- اضغط على الزر [Q]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٦).



تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS] من علامة التبويب [C]، ثم اضغط على الزر [Q] (٢٧).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [نمط IS]، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٧).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس

سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "سرعة الإغلاق" (١٣٦).

١ قم بالدخول إلى النمط [Tv].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

٢ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

• أدر القرص [] لتعيين سرعة الإغلاق.



- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] (٧٠).
- باستخدام سرعات إغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [100] ويتعدى تغييرها.
- تشيير الشاشة البرتقالية الخاصة بقيم ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أن الإعدادات تتجاوز درجة الإضاءة القياسية. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (٧٢).

• [Tv]: قيمة الوقت



الأنماط Tv، Av، وM

التقط لقطات أكثر نكاه وأكثر تعقيدًا



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

الصور الثابتة ◀ الأرقام

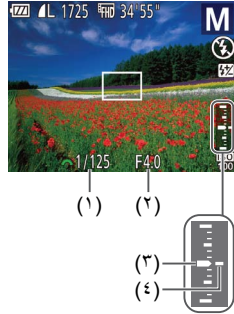
اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "سرعة الإغلاق" (136) و"ضبط العدسة" (136).

1) قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

2) قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [Z]، واختر ضبط سرعة الإغلاق (1) أو قيمة ضبط العدسة (2)، ثم أدر القرص [S] لتحديد قيمة.
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (4) وفقًا للقيمة المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي (3).
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة باللون البرتقالي عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية نقطتي توقف. يتم عرض [-2] أو [+2] باللون البرتقالي في أسفل اليمين عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

الصور الثابتة ◀ الأرقام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "ضبط العدسة" (136).

1) قم بالدخول إلى النمط [Av].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

2) قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر القرص [S] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعات الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أن الإعدادات تتجاوز درجة الإضاءة القياسية. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (انظر أدناه).

- [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها القرحة الموجودة في العدسة) لتجنب مشاكل درجات الإضاءة في النمطين [Av] و[Tv]، يمكنك جعل الكاميرا تقوم تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة، حتى في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة قياسية. اضغط على الزر [MENU]، وقم بتعيين [الانتقال الآمن] من علامة التويوب [A] على [تشغيل] (137).
- ومع ذلك، يتم تعطيل الانتقال الآمن عند انطلاق الفلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1) أساسيات الكاميرا

2) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3) أنماط التصوير الأخرى

4) النمط P

5) الأنماط Tv، Av، و M

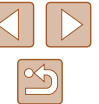
6) نمط التشغيل

7) قائمة الإعداد

8) الملحقات

9) الملحق

الفهرس



ضبط إخراج الفلاش

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في النمط [IM].

1 قم بالدخول إلى النمط [IM].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [IM].

2 قم بتهيئة الإعداد.

• ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وقم على الفور بتدوير القرص [⚙️] لاختيار مستوى الفلاش، ثم اضغط على الزر [⏪].

• بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [⚡].



- بعد تعيين سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوع الشاشة وفقاً لدرجة الإغلاق المحددة أو قيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [⚡].
- ليتم ضبط الإعداد الذي لم يتم تهيئته في الخطوة 2 (سواء سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة) تلقائياً للحصول على درجة إضاءة قياسية، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق جزئياً ثم اضغط على الزر [⚡]. لاحظ أن درجة الإضاءة القياسية قد لا تكون متاحة مع بعض الإعدادات.
- باستخدام سرعات إغلاق 1, 3 أو أقل، تكون سرعة ISO [150] ويتعدى تغييرها.

IM: يدوي

• يعتمد حساب درجة الإضاءة القياسية على طريقة القياس المحددة (مقياس 0.09).



- يمكنك أيضاً تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (مقياس 0.27) واختيار علامة التويب [⚡] < [إعدادات الفلاش] < [إخراج الفلاش].
- يمكنك تعيين مستوى الفلاش في النمط [TV] أو [AV] من خلال الوصول إلى القائمة MENU (مقياس 0.27) واختيار علامة التويب [⚡] < [إعدادات الفلاش] < [نمط الوميض] < [يدوي].
- يمكنك أيضاً الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (مقياس 0.27) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].



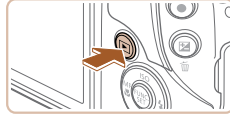
العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

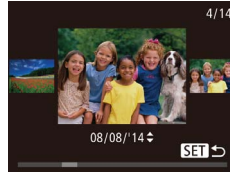
1) قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



2) قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀]. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶].



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊞].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▲][▼] في نمط عرض القصاصات.

6

نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

- قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1) أساسيات الكاميرا

2) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3) أنماط التصوير الأخرى

4) النمط P

5) الأنماط Tv، Av، و M

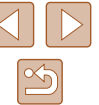
6) نمط التشغيل

7) قائمة الإعداد

8) الملحقات

9) الملحق

الفهرس



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط عرض القصص، اختر القائمة MENU (12) < علامة التبويب [▶] < [عرض قصصات] < [إيقاف].
- لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (12) < علامة التبويب [▶] < [استئناف] < [آخر التقاط].
- لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (12)، ثم اختر التأثير الذي تريده من علامة التبويب [▶] < [انتقال].

تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (12).

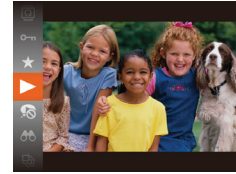
عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶] [SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة 3.



3 قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر [⏻]، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏻] مرة أخرى.



4 قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (1) مخفيًا، اضغط على الزرين [▲][▼].



5 قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [⏻].
- يتم عرض [▶] [SET] بعد انتهاء الفيلم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

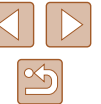
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس

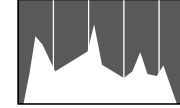


تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (7٥).

رسم توضيحي



الصور الثابتة ◀ الأفلام

- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (7٥) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوح في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوح، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوح للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائياً في النمط [SET] (3١) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

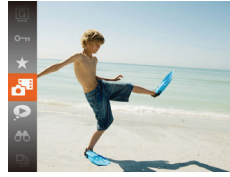
اختر صورة.

- الصور الثابتة التي تم التقاطها في النمط [SET] تم تمييزها بالرمز [SET].



قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [SET] من القائمة (26).
- يتم تسجيل مقطع الفيلم تلقائياً في اليوم الذي تم فيه تشغيل التقاط الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (7٥).

العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

اختر فيلماً.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر التاريخ (27).



قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [▶] لبدأ التشغيل.

استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

1 الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

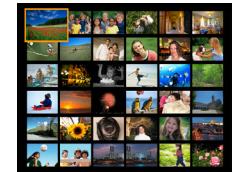
1 قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



2 اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار برتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية (87) هذه الصور أو مسحها (84) جميعها دفعة واحدة.

لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.	ناس
لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.	تاريخ اللقطة
لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (87).	المفضلة
لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [] (83) [] (31).	صورة ثابتة/فيلم

1 اختر حالة للبحث.

- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر حالة [] (26).
- عند تحديد [] أو []، اختر الحالة بالضغط على الأزرار [] [] [] [] من الشاشة المعروضة، ثم اضغط على الزر [] (30).

2 قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اضغط على الزرين [] [] (41).
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [] (52) في الخطوة 1.

• عند عدم العثور على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.



٢ قم بعرض الصور المطابقة للحالات المحددة الخاصة بك، أو تخطيها بالمقدار المحدد.

- أدر القرص [🔍] لعرض الصور المطابقة للحالة فقط، أو التخطي حسب عدد الصور المحدد إلى الأمام أو الخلف.

• عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.

- سيؤدي تدوير القرص [🔍] أثناء استعراض الصور الموجودة في عرض الفهرس إلى التخطي إلى الصورة السابقة أو التالية وفقاً لطريقة التخطي المختارة في عرض الصورة المفردة. ومع ذلك، إذا قمت باختيار [🔍] أو [🔍]، فسيتم تبديل طريقة التخطي إلى [🔍].
- تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة ٢) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (🔍) و "تكبير الصور" (🔍)، و "عرض عروض الشرائح" (🔍). يمكنك أيضاً تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (🔍) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (🔍)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (🔍) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (🔍).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (🔍 - ٩١) ، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

- لإظهار المعلومات أو إخفائها، اضغط على الزر [▼] في الخطوة ٢.
- تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة ٢) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (🔍) و "تكبير الصور" (🔍)، و "عرض عروض الشرائح" (🔍). يمكنك أيضاً تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (🔍) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (🔍)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (🔍) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (🔍).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (🔍 - ٩٢) ، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

استخدام القرص الأمامي للتنقل بين الصور

🔍؟ ذهاب إلى المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (🔍).
🔍؟ تخطي تاريخ لقطة التاريخ ذاته.	لانتقال إلى أول صورة في كل مجموعة من الصور تم التقاطها في التاريخ ذاته.
🔍؟ تخطي 10 صور	قم بتخطي ١٠ صور في كل مرة.
🔍؟ تخطي 100 صورة	قم بتخطي ١٠٠ صورة في كل مرة.

١ اختر إحدى الحالات.

- اختر إحدى الحالات (أو طريقة التخطي) في عرض الصورة المفردة من خلال تدوير القرص [🔍]، ثم اضغط على الزرين [▲] [▼].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس



عرض الصور الفردية في مجموعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تجميع الصور التي تم التقاطها في النمط [] أو [] أو []، ٤٩، ٥٦، لعرضها، ويمكن عرض هذه الصور المجمع مرة واحدة كل مرة.



1 اختر صورة مجمعة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار صورة مميزة بـ [SET].



2 اختر [].

- اضغط على الزر []، ثم اختر [] من القائمة (26).



3 قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي الضغط على الزرين [] [] إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اضغط على الزر [] مرة أخرى (26).

- أثناء تشغيل المجموعة (الخطوة 3)، يمكنك استخدام وظائف القائمة التي يتم الوصول إليها من خلال الضغط على الزر []. يمكنك أيضاً استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (27) وتكبيرها "تكبير الصور" (80). باختيار [حمية كل الصور في البحث] في "حمية الصور" (82) أو [إكل الصور في المجموعة] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (85) أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (114) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (116)، يمكن معالجة جميع الصور الموجودة في المجموعة مرة واحدة.
- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها فقط كصور فردية ثابتة، اختر القائمة MENU (27) < علامة التثبيت [] < [صور المجموعة] < [إيقاف] (27). ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.
- في النمط [] يتم عرض الشائنة المتزامنة بعد الخطوة 2 في القسم "الاستمتاع بصور متنوعة من كل لحظة (لقطة إبداعية)" (49) بعد التصوير مباشرة فقط.

خيارات عرض الصور

تكبير الصور

الصور الثابتة ◀ الأقدام

1 قم بتكبير صورة.

- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة، و عرض [SET] . يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى 10x تقريبًا من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.
- يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (1) للرجوع إليه.
- للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q].
- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.



(1)

2 قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

- لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶].
- أثناء عرض [SET] ، يمكنك التبديل إلى [SET] من خلال الضغط على الزر [Q]. للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، اضغط على الزرين [◀][▶].
- اضغط على الزر [Q] مرة أخرى لاستعادة الإعداد الأصلي.

- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المُكَبَّر من خلال الضغط على الزر [MENU].

عرض عروض الشرائح

الصور الثابتة ◀ الأقدام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

- اضغط على الزر [Q]، واختر [Q] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (26).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (24) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [Q].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين [◀][▶]. للتقدم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶].
- في العرض المرشح (27)، يتم عرض الصور المطابقة فقط لحالات البحث.



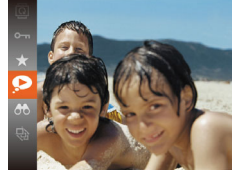
تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بناءً على الصورة الحالية، تقدم الكاميرا أربع صور قد ترغب في عرضها. بعد اختيار عرض أي من هذه الصور، تقدم الكاميرا أربع صور أخرى. وهي طريقة ممتعة لتشغيل الصور بترتيب غير متوقع. جرب تلك الميزة بعد التقاط العديد من اللقطات في عدة أنواع من المشاهد.

1 اختر تشغيل عشوائي ذكي.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [▶] من القائمة (27).
- سيتم عرض أربع صور مرشحة.



2 اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار الصورة التالية التي تريد عرضها.
- سيتم عرض الصورة التي تقوم باختيارها في المنتصف محاطة بالأربع صور المرشحة التالية.
- لعرض الصورة الموجودة في المنتصف في شاشة كاملة، اضغط على الزر [MENU]. لاستعادة العرض الأصلي، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



- لا يتاح التشغيل العشوائي الذكي في الحالات التالية:
 - وجود أقل من ٥٠ لقطة ملتقطة بهذه الكاميرا
 - يتم عرض صورة غير مدعومة حالياً
 - تظهر الصور في العرض المرشح (٧٧)
 - أثناء تشغيل المجموعة (٧٩)

تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [▶] (27).

2 قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (27).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [▶].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- يتعذر تعديل [وقت التشغيل] عند اختيار [فقاعات] في [تأثيرات].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



استخدام القائمة

١) قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [▶] (٢٧).



٢) اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٧).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



حماية الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي من الكاميرا (٨٤).

- اضغط على الزر [P]، ثم اختر [On] من القائمة (٢٦). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [Off] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [P].



- ! سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (٩٧)، (٩٨).

- ✎ لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١) أساسيات الكاميرا

٢) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣) أنماط التصوير الأخرى

٤) النمط P

٥) الأنماط Tv، Av، و M

٦) نمط التشغيل

٧) قائمة الإعداد

٨) الملحقات

٩) الملحق

الفهرس



اختيار مدى

1 اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٨٢)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [OK].

2 اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [OK].



- اضغط على الزرين [OK] [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].

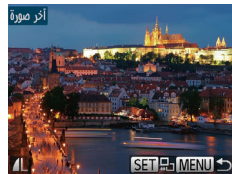


3 اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [OK] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [OK].



- اضغط على الزرين [OK] [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].
- يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.



اختيار الصور بشكل منفرد

1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٨٢)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [OK].

2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [OK] [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK]. سيتم عرض [OK].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [OK] مرة أخرى. لن يتم عرض [OK] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



3 قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [OK] [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



- ! لأن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل انتهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

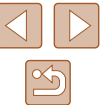
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



مسح الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (82).

1 اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار إحدى الصور.

2 قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏏].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⏏].



4 قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [⏏].



- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة 4.

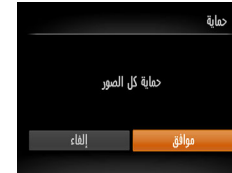
حماية كافة الصور دفعة واحدة

1 اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة 2 في "استخدام القائمة" (82)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⏏].

2 قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].



إلغاء الحماية عن كافة الصور دفعة واحدة

يمكنك إلغاء الحماية عن كافة الصور دفعة واحدة. لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة 1 من "حماية كافة الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة 2.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (82).

اختيار طريقة تحديد



1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [] (27).

2 اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (27).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

اختيار الصور بشكل منفرد

1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة 2 في "اختيار طريقة تحديد" (80)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [].

2 اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة 2 في "اختيار الصور بشكل منفرد" (83)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



3 قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [] [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [].



تدوير الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

1 اختر [⏪].

- اضغط على الزر [⏪]، ثم اختر [⏪] من القائمة (٢٦).



2 قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [⏪] أو [▶]، وفقاً للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [⏪] لإكمال الإعداد.



استخدام القائمة

1 اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [▶] (٢٧).



اختيار مدى

1 اختر [اختيار المدى].

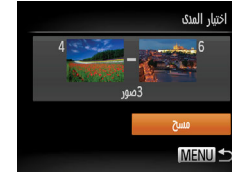
- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٨٥)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⏪].

2 اختر صوراً.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٨٣) لتحديد الصور.

3 قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [▶] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏪].



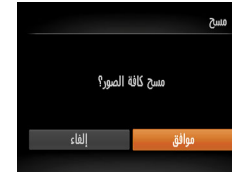
تحديد كافة الصور دفعة واحدة

1 اختر [تحديد كل الصور].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٨٥)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⏪].

2 قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [⏪] [▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏪].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

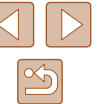
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تمييز الصور بعلامات كمفضلة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "العرض" (٧٤)، "عرض عروض الشرائح" (٨٠)، "حماية الصور" (٨٢)، "مسح الصور" (٨٤)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١١٤)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (١١٦)

- اضغط على الزر [⊕]، ثم اختر [★] من القائمة (٢٦).
- سيتم عرض [تم تمييزها كمفضلة].
- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [★] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [⊕].



استخدام القائمة

- اختر [المفضلة].
- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التويوب [⊕] (٢٧).



قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [⊕].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (٨٧).

إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التويوب [⊕]، ثم اختر [إيقاف] (٢٧).



- لا يمكن تدوير الصور (٨٦) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.
- في النمط تشغيل عشوائي ذكي (٨١)، حتى إذا تم تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]، فسيتم عرض الصور التي تم التقاطها رأسياً بشكل رأسي، بينما يتم عرض الصور التي تم تدويرها باتجاه التدوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

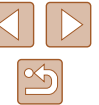
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تحرير الصور الثابتة

• يتيح فقط تحرير الصورة (٨٨ - ٩١) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

تعديل حجم الصور

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

احتفظ بنسخة من الصور بدقة أقل.

اختر [تعديل الحجم].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التنويب [▶] (٢٧).



اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⊞].

اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [⊞].
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].



اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⊞]. سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



قم بأكمل عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].



• ! لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

• ✎ سيتم تصنيف الصور المفضلة بثلاث نجوم (☆☆☆) عند نقلها إلى أجهزة كمبيوتر تعمل بنظام تشغيل Windows 8 أو Windows 7. (لا ينطبق ذلك على الأفلام.)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

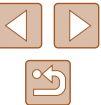
7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس





4 قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.

5 قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض [عرض] الصور الجديدة؟.
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [OK].
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.

! لا يمكن تحرير الصور الملتقطة بدقة [S] (4٢). (٤٢)

✎ لا يمكن تعديل حجم الصور إلى دقة أعلى.

التهديب

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

1 اختر [تهديب].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تهديب] من علامة التبويب [▶] (٢٧).



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].

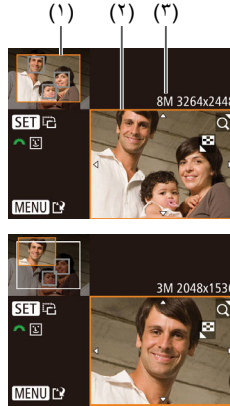
3 قم بضبط منطقة التهديب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهديبه من الصورة (١).
- سيتم عرض الصورة الأصلية في أعلى اليسار، وسيتم عرض معاينة للصورة التي تم تهديبها (٢) في أسفل اليمين. يمكنك أيضاً الاطلاع على الدقة بعد التهديب (٣).
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [◀][▶][▲][▼].
- لتغيير اتجاه الإطار، اضغط على الزر [OK].
- تتم إحاطة الأوجه المكتشفة في الصورة بإطارات رمادية في الصورة العلوية اليسرى. لتهديب صورة حسب هذا الإطار، أدر القرص [▶] للتبديل إلى الإطار الآخر.

• اضغط على الزر [MENU].

4 قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٨٨).



! لا يتوفر التحرير للصور الملتقطة بدقة [S] (4٢) أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S] (٨٨).

- ستقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.

- قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (61).

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمدة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائياً. سيتم أيضاً تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائياً لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

1 اختر [تباين ذكي].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التنويب [] (27).



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (27).

3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [] (27).



- ستكون الصور المدعومة للتهديب لها نفس نسبة العرض إلى الارتفاع بعد التهديب.
- سيكون للصور التي تم تهديبها دقة أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (61).

1 اختر [الألوان].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [الألوان] من علامة التنويب [] (27).



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (27).

3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [] (27).



4 قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات 4 و 5 في "تعديل حجم الصور" (88).





٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٨٨).



- في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئاً أو قد يتسبب في ظهور الصور بملبس محبب.
- قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.



- إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عال].

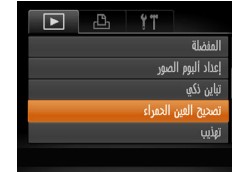
تصحيح العين الحمراء

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائياً. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [] (٢٧).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار إحدى الصور.

٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (٨٠).

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" (٨٨).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.

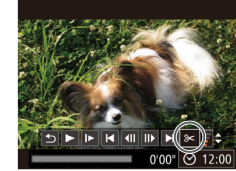
تحرير الأفلام

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك قص الأفلام لإزالة الأجزاء غير الضرورية الموجودة في البداية أو النهاية.

1 اختر [C].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" (0:04)، اختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



2 قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و (٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [0:03] أو [0:07].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [0:06] على الشاشة)، اضغط على الزرين [▶][◀] لتحريك [0].
- قم بقص بداية الفيلم (من [0:06]) باختيار [0:03]، وقص نهاية الفيلم باختيار [0:07].
- إذا قمت بنقل [0] إلى موضع آخر بخلاف علامة [0:06] في [0:03]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [0:06] على اليسار [0:07]، بينما سيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [0:06] على اليمين.



3 قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [C]. تم الآن تشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [C].
- اضغط على الزر [C]، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [C] مرة أخرى.

4 قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [C].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [C].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحًا.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفذت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (بياع منفصل، [0:02]).



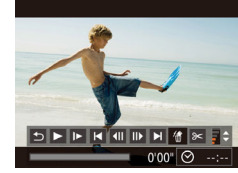
تحرير ملخص الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) (31) التي تم تسجيلها في [تسجيل]، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.

1 حدد المقطع المطلوب مسحه.

- اتبع الخطوتين 1 و 2 في "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (36) لتشغيل فيلم تم إنشاؤه في النمط [تسجيل]، ثم اضغط على الزر [تسجيل] للوصول إلى لوحة التحكم في الفيلم.
- اضغط على الزرين [تسجيل] [تسجيل] لاختيار [تسجيل] أو [تسجيل]، ثم اضغط على الزر [تسجيل].



2 اختر [تسجيل].

- اضغط على الزرين [تسجيل] [تسجيل] لاختيار [تسجيل]، ثم اضغط على الزر [تسجيل].
- يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

3 قم بتأكيد المسح.

- اضغط على الزرين [تسجيل] [تسجيل] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [تسجيل].
- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



- لا يتم عرض [تسجيل] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تهيئة وظائف القائمة MENU (MENU) الموجودة في علامة التبويب [٢٢]. قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [▼] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (MENU) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲]. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام الزرين [▼][▲] كما يلزم.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر [MUTE].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط مستوى الصوت.



قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

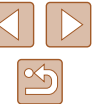
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً. قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ في المنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٨).

قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [☀️]. بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اختر [☀️] بالضغط على الزرين [◀][▶].
- اضغط على الزر [⊕].



قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر [X] على شاشة التصوير (١٢٣).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (١٨) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

إخفاء النصائح والتعليمات

يتم عرض النصائح والتعليمات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر FUNC (٢٦) أو MENU (٢٧). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لضبط الإعداد.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

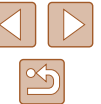
نمط التشغيل

قائمة الإعداد

الملفات

الملحق

الفهرس



ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط تلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (٢٤).^(٢٤)

- اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر [OK].
- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين [◀] [▶] لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (٩٦) على [تشغيل].

زمن تراجع العدسة

تراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير (٢٣).^(٢٣) ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



استخدام الوضع الاقتصادي

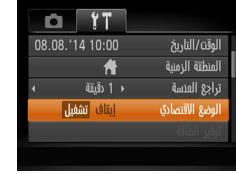
تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (١٢٣).^(١٢٣)
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

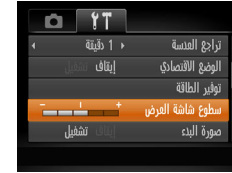
٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.



- اختر [سطوع شاشة العرض]، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط السطوع.

• للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع شاشة العرض] من علامة التثبيت [📷]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].



تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا. تحتوي بطاقة Eye-Fi (Eye-Fi) على برامج موجودة على البطاقة ذاتها. قبل تهيئة بطاقة Eye-Fi، قم بتثبيت البرامج على جهاز الكمبيوتر.

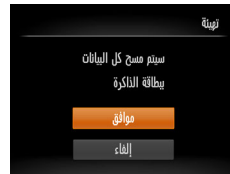
1 قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر [📷].



2 اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار [إلغاء]، واضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].



3 قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [أكملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [📷].

• تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

• قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- من الشاشة الموجودة في الخطوة 2 في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (9٧)، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [مسح منخفض]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لتحديد هذا الخيار. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوات 2 و 3 في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (9٧) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (9٧)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (9999 – 0001) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢٠٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر أحد الخيارات.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

- بغض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها (9٧)).
- راجع "دليل إرشادات البرامج" (١٠٧) للحصول على معلومات حول بنية المجلدات وتنسيقات الصور في البطاقة.

مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] ثم الضغط مباشرة على الزر [MENU].

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

- اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (29)، والمؤشر MF (12)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- قم باختيار [وحدات]، ثم اختر [ft/in].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

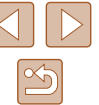
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضًا ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [٢٢].

- [نظام الفيديو] (١٠٤)
- [إعدادات Eye-Fi] (١١٧)

استعادة الإعدادات الافتراضية

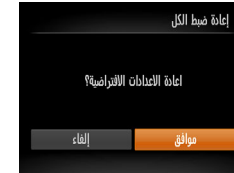
إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.


1 قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر [⊗].

2 قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.

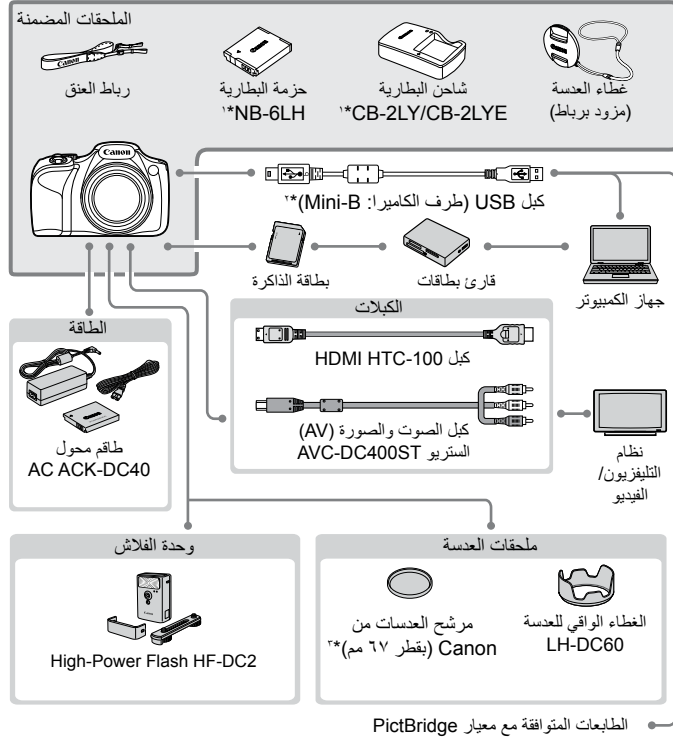


•  لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- إعدادات علامة التبويب [٢٢] [الوقت/التاريخ] (٩٥) و[المنطقة الزمنية] (٩٥)
- واللغة [٢٢] (٩٩) و[نظام الفيديو] (١٠٤)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٦١)
- نمط التصوير الذي تم اختياره في النمطين [SCN] (٥٠) و[⊗] (٥١)



مخطط النظام



- ١* متوفر أيضا للشراء بشكل منفصل.
 ٢* متوفر أيضا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).
 ٣* يتطلب مهابن المرشح FA-DC67A.



الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تُعد بعض الملحقات متاحة.

وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-6LH

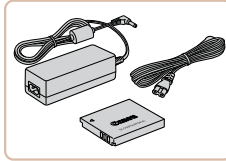
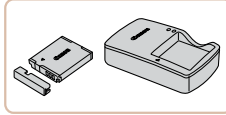
- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

- شاحن لحزمة البطارية NB-6LH

طاقم محول AC ACK-DC40

- لتزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية. ويوصى باستخدامه عند استخدام الكاميرا لفترات زمنية طويلة، أو عند توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر. ولا يمكن استخدامه لشحن حزمة البطارية الموجودة في الكاميرا.



- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.
- يتم دعم حزمة البطارية NB-6LH أيضًا.

يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج وأو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية وأو انفجارها). والرجاء ملاحظة أن هذا الضمان لا ينطبق على عمليات الإصلاح الناتجة عن حدوث خلل وظيفي بسبب استخدام ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية، ولكنه يحق لك طلب إجراء عمليات الإصلاح هذه مقابل دفع مصاريف الصيانة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

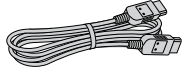
الفهرس





كبل HDMI HTC-100

- لتوصيل الكاميرا بمدخل HDMI خاص بجهاز تلفزيون عالي الدقة.



الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60

- يمنع الضوء الخارجي الموجود خارج زاوية العرض من الدخول إلى العدسة والتسبب في حدوث توهج أو خيال، مما يقلل من جودة الصورة.



مهايئ المرشح FA-DC67A

- هو مهايئ مطلوب عند تركيب مرشح ٦٧ مم.



• لا يمكن توصيل مرشح عدسة وغطاء عدسة بالكاميرا في الوقت ذاته.

طابعة

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، يمكنك طباعة الصور عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



- يمكن استخدام شاحن البطارية وطاقم محول AC في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسنفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

وحدة الفلاش

High-Power Flash HF-DC2

- هو فلاش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج.

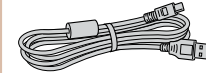


- يتخذ استخدام وحدات الفلاش عالي الطاقة في نمط التصوير [M]، أو في النمط [Av] أو [Tv] عند تعيين [نمط الوميض] على [يدوي].

ملحقات أخرى

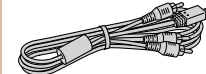
كبل الواجهة IFC-400PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



كبل الصوت والصورة AVC-DC400ST الاستريو (AV)

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفزيون الكبيرة.



استخدام الملحقات الاختيارية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

التشغيل على جهاز تلفزيون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.
للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

• قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (1٢٤).

التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة

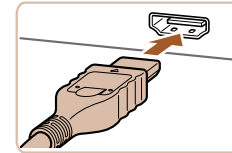
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة باستخدام كبل HDMI HTC-100 (يُباع منفصلاً) من عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. يمكن عرض الأفلام، التي يتم تصويرها بدقة [FHD] أو [4K]، بوضوح عالٍ.

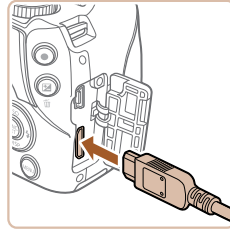
1 تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

2 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

• من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.



• من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



3 قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل الفيديو.

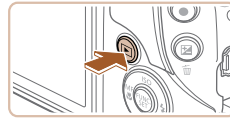
• قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى مدخل الفيديو الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة 2.

4 قم بتشغيل الكاميرا.

• اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.

• يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)

• عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



• لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.

التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة (AV) الستيريو AVC-DC400ST (يُباع منفصلاً) من عرض لقطاتك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون كما تقوم بالتحكم في الكاميرا.

1 تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.



تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية

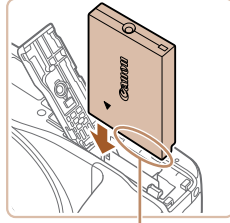
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يخلصك تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام طاقم محول AC ACK-DC40 (يُباع منفصلاً) من الحاجة إلى مراقبة مستوى شحن البطارية المتبقي.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتثبيت الوصلة.

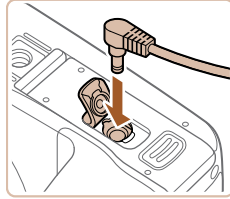
- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٧٧) لفتح الغطاء.
- مع حمل الوصلة وتوجيه الأطراف (١) كما هو موضح، قم بتركيب الوصلة تمامًا مثلما تقوم بتركيب حزمة البطارية (باتباع الخطوة ٢ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٧٧)).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٧٧) لإغلاق الغطاء.



(١)

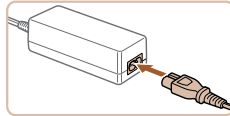
٣ قم بتوصيل المحول بالوصلة.

- افتح الغطاء وقم بتركيب قابس المحول في الوصلة بالكامل.



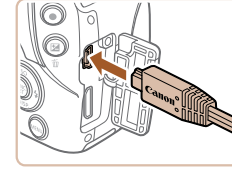
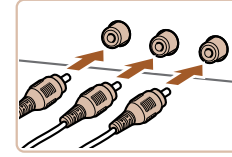
٤ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بإدخال أحد أطراف سلك الطاقة في محول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمنفذ طاقة.
- قم بتشغيل الكاميرا واستخدامها حسب الرغبة.
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل سلك الطاقة من منفذ الطاقة.



٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قوايس الكبل بالكامل في أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.
- تأكد من إدخال قوايس الكبلات في مداخل الفيديو ذات الألوان نفسها.
- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



٣ قم بعرض الصور.

- اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة" (١٠٤) لعرض الصور.

! لن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسيق خرج فيديو الكاميرا (PAL أو NTSC) مع تنسيق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسيق خرج الفيديو، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [نظام الفيديو] من علامة التنويب [٢٣].

• عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضًا التصوير أثناء معاينة اللقطات على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا. ومع ذلك، لن تكون وظائف زووم نقطة AF (٤٤) ونقطة الزوم-MF (٦٣) متاحة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس





! قد يحدث التظليل في حالة استخدام الفلاش المدمج عند تركيب الغطاء الواقي للعدسة.

✎ لا يمكن تركيب مهابئ المرشح والغطاء الواقي للعدسة في الكاميرا في الوقت ذاته.

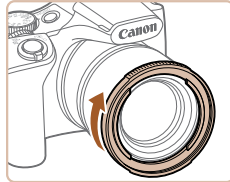
استخدام مرشحات العدسات (تباع منفصلة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يؤدي تركيب مرشح عدسة بالكاميرا إلى حماية العدسة ويتيح لك التصوير باستخدام تأثيرات مختلفة. لتركيب مرشح عدسة، ستحتاج إلى مهابئ مرشح FA-DC67A (تباع منفصلاً).

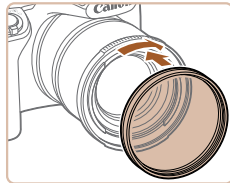
1 قم بتركيب مهابئ المرشح.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قم بمحاذاة الأسنان الموجودة بالكاميرا ومهابئ المرشح، ثم أدر المهابئ باتجاه السهم حتى يتم قفله.
- لإزالة مهابئ المرشح، قم بإدارته في الاتجاه المعاكس.



2 قم بتركيب مرشح.

- أدر المرشح في اتجاه السهم لتركيبه في الكاميرا.
- تأكد من عدم تركيب المرشح بقوة شديدة. فقد يؤدي ذلك إلى منع إزالة المرشح وتلف الكاميرا.



! لا تتم بفصل المحول أو فصل سلك الطاقة أثناء وجود الكاميرا قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى مسح اللقطات أو تلف الكاميرا.

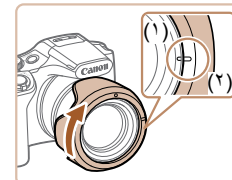
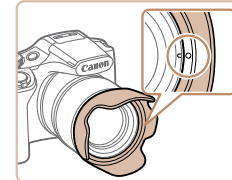
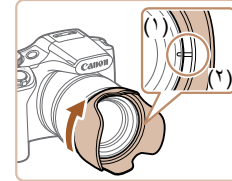
• لا تتم بتوصيل المحول أو سلك المحول بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

استخدام الغطاء الواقي للعدسة (تباع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على لقطات بزوايا متسعة لأهداف ذات إضاءة خلفية بدون استخدام الفلاش، قم بتركيب الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 لمنع دخول الضوء الموجود خارج زاوية العرض إلى العدسة.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قم بمحاذاة علامة الغطاء الواقي للعدسة (٢) مع علامة الكاميرا (١)، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في اتجاه السهم حتى يتم قفله في مكانه.
- لإزالة الغطاء الواقي للعدسة، أدره في الاتجاه المعاكس.



- لتركيب الغطاء الواقي للعدسة معكوسًا (كما هو موضح) في حالة عدم استخدام الغطاء الواقي، قم بمحاذاة علامة الغطاء الواقي للعدسة (٢) مع علامة الكاميرا (١)، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في اتجاه السهم حتى يتم قفله في مكانه.


استخدام البرامج

يتم فيما يلي توضيح البرامج المتوفرة للتنزيل من موقع Canon، بالإضافة إلى إرشادات التثبيت وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

البرامج


بعد تنزيل البرامج من موقع Canon وتثبيتها، يمكنك القيام بما يلي على جهاز الكمبيوتر.


- CameraWindow
- استيراد الصور وتغيير إعدادات الكاميرا
- ImageBrowser EX
- إدارة الصور: العرض والبحث والتنظيم
- طباعة الصور وتحريرها

●  يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

دليل إرشادات البرامج

راجع دليل الإرشادات عند استخدام البرامج. يمكن تنزيل الدليل من عنوان URL التالي:
<http://www.canon.com/icpd/>

-  نوصي باستخدام مرشحات Canon الأصلية (بقطر ٦٧ مم).
- عند عدم استخدام التركيز التلقائي للتصوير، قم بتعيين خيار التركيز اليدوي [تركيز يدوي آمن] على [تشغيل].
- إذا كنت تستخدم الفلاش المدمج مع توصيل مهايئ المرشح، فقد تظهر أجزاء من الصورة بشكل أعمق.
- عند استخدام مهايئ المرشح، تأكد من استخدام مرشح واحد فقط في المرة الواحدة. فقد يؤدي تركيب العديد من المرشحات، أو الملحقات مثل العدسات الثقيلة إلى انفصال المرفقات أو تلف الكاميرا.
- لا تمسك مهايئ المرشح بقوة.
- قم بإزالة مهايئ المرشح عند عدم استخدام المرشح.

●  لا يمكن تركيب مهايئ المرشح والغطاء الواقي للعدسة في الكاميرا في الوقت ذاته.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

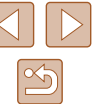
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تثبيت البرامج

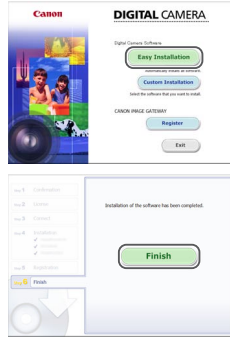
يُستخدم نظام التشغيل Windows 7 وMac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

١ قم بتنزيل البرنامج.

- باستخدام جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/icpd/>.
- قم بالوصول إلى الموقع الخاص ببلدك أو منطقتك.
- قم بتنزيل البرنامج.

٢ قم بتثبيت الملفات.

- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، والتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة التشغيل] على الشاشة بعد التثبيت.



- باستخدام البرامج، يمكنك التحديث إلى أحدث إصدار، وتنزيل الوظائف الجديدة عبر الإنترنت (بمستوى من ذلك بعض البرامج).
- سيتم تثبيت برامج التشغيل في أول مرة تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، لذلك قد تمر عدة دقائق حتى يمكن الوصول إلى الصور الموجودة في الكاميرا!

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

Mac OS	Windows	نظام التشغيل
Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	

- راجع موقع Canon على الويب لمعرفة أحدث متطلبات النظام، بما في ذلك إصدارات أنظمة التشغيل المدعومة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



- اختر Downloads Images From Canon Camera/تتنزيل صور من كاميرا Canon]، ثم انقر فوق [موافق].

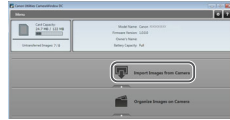


- انقر فوق [موافق] مرتين.



٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera] /Untransferred Images/استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow.
- واضغط على الزر [▶] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- للحصول على إرشادات حول عرض الصور على جهاز الكمبيوتر، راجع "دليل إرشادات البرامج" (١٠٧).

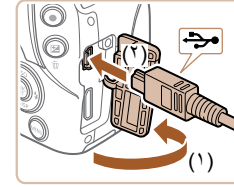


حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

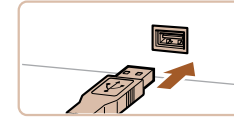
يُستخدم نظام التشغيل Windows 7 وMac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح. لمعرفة الوظائف الأخرى، راجع نظام التعليمات الخاص بالبرامج المتعلقة (يستثنى بعض البرامج).

١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، ادخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).

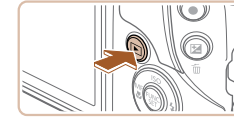


- أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.



٢ قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى CameraWindow.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق الرابط [▶] لتعديل البرنامج.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعادة الأوامر الخاصة بالصور للبيومات الصور أو بطابعاتها.

يتم استخدام طابعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطابعة. راجع أيضًا دليل الطابعة للحصول على معلومات إضافية.

الطباعة السهلة

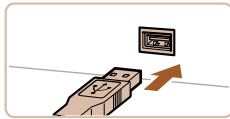
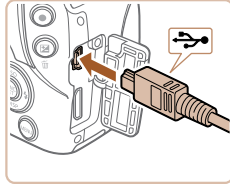
الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بطباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة) باستخدام كبل USB.


1 تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

2 قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



3 قم بتشغيل الطابعة.

- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز  في شريط المهام.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز  في [CameraWindow] Dock.
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
 - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
 - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
 - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
 - قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.
 - قد لا تتوفر بعض الوظائف المتاحة في البرنامج، مثل تحرير الأفلام.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1) قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من 1 إلى 6 في "الطباعة السهلة" (110) للوصول إلى هذه الشاشة.

2) قم بتهيئة الإعدادات.

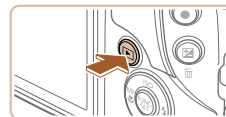
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار عنصر، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار أحد الخيارات.



ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	اقتراضي	🔍
لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	التاريخ	
لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	رقم الملف	🔍
لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.	كلاهما	
–	إيقاف	🔍
ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	اقتراضي	
–	إيقاف	🔍
لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمثل.	تشغيل	
لتصحيح العين الحمراء.	عين حمراء 1	🔍
لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	عدد النسخ	
لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (112).	–	🔍
لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (112).	–	

4) قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.



5) اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار إحدى الصور.

6) قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [ⓘ] مرة أخرى.



7) قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم 5 بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطباعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة)، راجع "طباعة" (103).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1) أساسيات الكاميرا

2) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3) أنماط التصوير الأخرى

4) النمط P

5) الأنماط Tv، Av، و M

6) نمط التشغيل

7) قائمة الإعداد

8) الملحقات

9) الملحق

الفهرس



تهذيب الصور قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

1 اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة 1 في "تهيئة إعدادات الطباعة" (111) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر [MENU].
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



2 قم بضبط إطار التهذيب حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [◀][▶][▲][▼].
- لتدوير الإطار، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزر [MENU]، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



3 قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة 7 في "الطباعة السهلة" (110) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.
- قد لا تتم طباعة التواريخ بشكل صحيح إذا قمت بتهذيب صور تم التقاطها أثناء تحديد [طابع التاريخ].

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

1 اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة 1 في "تهيئة إعدادات الطباعة" (111) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



2 اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [MENU].



3 اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [MENU].



4 اختر تخطيطًا.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد وأكثر]، اضغط على الزرين [▶][◀] لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر [MENU].



5 قم بطباعة الصورة.



خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محافظ بحدود	للتباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات دقة L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٣.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين ٩٠ × ١٣٠ مم، أو البطاقة البريدية، أو المطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة" (112)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

2 اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد العناصر. اختر الطول بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



3 اختر منطقة الطباعة.

- اتباع الخطوة 2 في "تهيئة الصور قبل الطباعة" (112) لاختيار منطقة الطباعة.



4 قم بطباعة الصورة.

طباعة مشاهد الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتباع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (110) لاختيار فيلم. يتم عرض هذه الشاشة.



2 اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [ⓘ]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار طريقة الطباعة.

3 قم بطباعة الصورة.

خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- إلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [ⓘ] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- مرة أخرى.
- لا يمكن اختيار كل من [صورة الهوية] و[متسلسل] على طابعات Canon المتوافقة مع PictBridge من الطرازين CP720/CP730 أو الطرز الأقدم.

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (115) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى 998 صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) Digital Print Order Format.

تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [DPOF]. اختر العناصر وقم بتهيئتها حسب الرغبة (27).



نوع الطباعة	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
فهرس	كلاهما	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
التاريخ	تشغيل	لطباعة الصور بتاريخ التصوير.
رقم الملف	إيقاف	لطباعة الصور برقم الملف.
إلغاء بيانات DPOF	تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
	إيقاف	

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [DPOF] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.
- قد يتسبب تعيين [التاريخ] على [تشغيل] في قيام بعض الطابعات بطباعة التاريخ مرتين.

- سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
- ستتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب (27).

إعداد طباعة الصور الفردية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 اختر [حدد الصور و العدد].

- اضغط على الزر [MENU] لاختيار [حدد الصور و العدد] من علامة التبويب [DPOF]، ثم اضغط على الزر [DPOF].

2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [DPOF] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [DPOF].
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [DPOF]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر [DPOF] مرة أخرى. لن يتم عرض [DPOF] بعد ذلك.





3 قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

الأفلام < الصور الثابتة < الأفلام

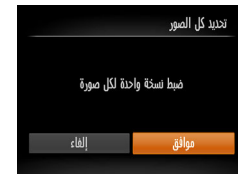
- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (11٤:11٥)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [P].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٨٣:٨٣) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [P].



إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

الأفلام < الصور الثابتة < الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (11٤:11٥)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [P].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [P].



مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (11٤:11٥)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [P].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [P].



طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة < الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (11٥:11٥)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [P] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتاً من الصورة التالية.



إضافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستيرادها إلى البرامج على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حيث يتم تخزينها في المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملائماً عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- بعد استيراد الصور إلى جهاز الكمبيوتر، راجع أيضًا "دليل إرشادات البرامج" (١٠٧) ودليل الطباعة للحصول على مزيد من المعلومات.

إضافة الصور بشكل فردي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١١٦)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [MENU].



اختر صورة.

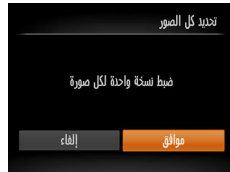
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١١٦)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



استخدام بطاقة Eye-Fi

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل استخدام بطاقة Eye-Fi، تأكد دائماً من السماح باستخدامها محلياً (2).
قبل استخدام بطاقة Eye-Fi، تأكد دائماً من السماح باستخدامها محلياً (2).

يمكن تركيب بطاقة Eye-Fi مجهزة من النقل اللاسلكي التلقائي للصور إلى جهاز كمبيوتر أو التحميل إلى أحد مواقع مشاركة الصور.
يتم نقل الصور من خلال بطاقة Eye-Fi. راجع دليل مستخدم البطاقة أو اتصل بالمصنع للحصول على إرشادات تجهيز البطاقات واستخدامها أو حل مشاكل النقل.



• عند استخدام بطاقة Eye-Fi، قم بمراعاة النقاط التالية.

- قد تستمر البطاقات في نقل الموجات اللاسلكية حتى في حالة تعيين [نقل من Eye-Fi] على [تعطيل] (1). قم بإزالة بطاقة Eye-Fi قبل دخول المستشفيات أو الطائرات أو المناطق الأخرى التي يكون الإرسال بها محظوراً.
- عند استكشاف أخطاء نقل الصور وإصلاحها، تحقق من إعدادات البطاقة وجهاز الكمبيوتر للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم البطاقة.
- قد تتسبب اتصالات Eye-Fi الضعيفة في استغراق وقت طويل لإجراء عملية نقل الصور وقد تتم مقاطعة عملية النقل في بعض الحالات.
- قد تصبح بطاقات Eye-Fi ساخنة، وذلك نظراً لوظائف النقل التي تقوم بها.
- سيكون استهلاك طاقة البطارية أسرع من استهلاكها عند الاستخدام العادي.
- قد تتباطأ عمليات تشغيل الكاميرا. لحل هذه المشكلة، جرب تعيين [نقل من Eye-Fi] على [تعطيل].

إزالة كافة الصور من ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (1)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- اضغط على الزرين [◀] و [▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊗].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



تعطيل نقل Eye-Fi

قم بتهيئة الإعداد كما يلي لتعطيل نقل Eye-Fi بواسطة البطاقة، إذا لزم الأمر.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات Eye-Fi] من علامة التبويب [٢٢]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- اختر [نقل من Eye-Fi]، ثم اختر [تعطيل].



- لن يتم عرض [إعدادات Eye-Fi] في حالة عدم تركيب بطاقة Eye-Fi تحتوي على لسان الحماية من الكتابة عليها في موضع إلغاء القفل في الكاميرا. ولهذا السبب، لا يمكنك تغيير الإعدادات الخاصة ببطاقة Eye-Fi تم تركيبها إذا كان لسان الحماية من الكتابة عليها في موضع القفل.

يمكن التحقق من حالة الاتصال الخاصة ببطاقات Eye-Fi في الكاميرا من شاشة التصوير (في نمط عرض معلومات منتظمة) أو من شاشة التشغيل (في نمط عرض معلومات مبسطة).

غير متصل	(رمادي)	⊗
جارٍ الاتصال	(يوميض باللون الأبيض)	⊗
متصل	(أبيض)	⊗
جارٍ النقل*	(متحرك)	⊗
تمت مقاطعته		⊗
لا يتم الاتصال		⊗
خطأ في جلب معلومات بطاقة Eye-Fi*		⊗

*1 يتم تعطيل وظيفة توفير الطاقة (⊗) في الكاميرا بشكل مؤقت أثناء عملية نقل الصور.

*2 أعد تشغيل الكاميرا. قد يشير العرض المتكرر لهذا الرمز إلى وجود مشكلة في البطاقة. تم نقل الصور المميزة بالرمز [⊗].

- سيؤدي اختيار النمط [⊗] إلى مقاطعة اتصال Eye-Fi. على الرغم من أنه سيتم استعادة اتصال Eye-Fi بعد اختيار نمط تصوير آخر أو دخول نمط التشغيل، قد تقوم الكاميرا مرة أخرى بنقل أية أفلام تم تسجيلها في النمط [⊗].

التحقق من معلومات الاتصال

تحقق من نقطة الوصول SSID المستخدمة بواسطة بطاقة Eye-Fi أو حالة الاتصال، كما يلزم.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات Eye-Fi] من علامة التبويب [٢٢]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- اختر [معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- يتم عرض شاشة معلومات الاتصال.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

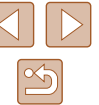
6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحق

9 الملحق

الفهرس



9

الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (16).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (17).
- تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (17).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفقد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تنفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (17).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو عدم عرضها على جهاز تلفزيون (104).



التصوير

تعدر التصوير.

- في نمط التشغيل (P)، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (P/24).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (P/25).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الثابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.

- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أبيض في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

لا تتم إضافة طابع تاريخ إلى الصور.

- قم بتهيئة الإعداد [طابع التاريخ] (P/18). لاحظ أنه لا تتم إضافة طوابع التاريخ إلى الصور تلقائياً، فقط بسبب تهيئة إعدادات [الوقت/التاريخ] (P/40).
- لا تتم إضافة طوابع التاريخ في أنماط التصوير (P/128) التي لا يمكن فيها تهيئة هذا الإعداد (P/40).

يوميض [P/6] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (P/32).

يتم عرض [P/9] عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً (P/32).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (P/70).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [P/6] (P/68).
- قم بزيادة سرعة ISO (P/60).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [يقايف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (P/70).

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (P/24).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (P/126).
- قم بتعيين [شعاع مساعد-AF] على [تشغيل] (P/45).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (P/167).

لا يتم عرض أية إشارات من إشارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- لعرض إشارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب القلعة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئياً. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في القلعة داكنة جداً.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [P/6] (P/68).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (P/59).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين ذكي (P/60، P/90).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (P/59، P/59).

ظهور الأهداف ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [P/9] (P/29).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (P/59).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (P/59، P/59).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جداً على الرغم من انطلاق الفلاش (P/32).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (P/135).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (P/69، P/73).
- قم بزيادة سرعة ISO (P/60).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (P/135).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [P/9] (P/29).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (P/69، P/73).

تظهر بقع بيضاء في لقطات الفلاش.

يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (P/60).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء (P/43).

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (P/46) لتنشيط مصباح خضض العين الحمراء (P/46) في اللقطات التي يتم التقاطها باستخدام الفلاش. لاحظ أنه أثناء تشغيل مصباح خضض العين الحمراء (لمدة ثانية واحدة تقريباً)، لا يمكن التصوير؛ نظراً لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنتظر إلى مصباح خضض العين الحمراء. وجرب أيضاً زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (P/91).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتاً طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لطاقة الذاكرة (P/98).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"، و"قائمة FUNC." و"علامة تبويب التصوير" (P/120 - P/128).



تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.
 • استخدم الكاميرا للتهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. لاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (97:00، 130:00).

عرض [L] وتوقف التصوير تلقائياً.
 • يمتلئ المخزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
 - استخدم الكاميرا إجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (98:00).
 - قم بخفض جودة الصورة (43:00).
 - قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (130:00).

تعذر التكبير/التصغير.
 • يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في النمط [B] (52:00).

ظهور الأهداف مشوهة.
 • قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خللاً وظيفياً.

التشغيل

تعذر التشغيل.
 • قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد للحصول على تفاصيل حول هيكل المجلد وأسماء الملفات، راجع "دليل إرشادات البرامج" (107:00).

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.
 • قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (98:00).
 • قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تنتم بسرعات قراءة منخفضة.
 • عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.
 • اضبط مستوى الصوت (94:00) إذا قمت بتنشيط [صامت] (94:00)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفاً.
 • لا يتم تشغيل الصوت للأفلام التي يتم تصويرها في النمط [B] (52:00) نظراً لعدم تسجيل الصوت في هذا النمط.

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.
 • قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (23:00).

جهاز الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.
 • عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
 - اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] عند الضغط على الزرين [▲] و [⊞] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [▶] و [◀] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [⊞].

بطاقات Eye-Fi

تعذر نقل الصور (117:00).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

الالتقاط أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مركبة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٧٧٧).

بطاقة الذاكرة مغلقة

- يتم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل لسان الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (١٧٧٧).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٧٧٧).

خطأ في بطاقة الذاكرة (٩٨٧٧)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٧٧٧٧) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (١٧٧٧)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة كافية خالية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٢٩٩٧، ٤٨٧٧، ٥٨٧٧، ٧١٧٧) أو تحرير الصور (٨٨٧٧). قم بمسح الصور غير الضرورية (٨٤٧٧) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (١٧٧٧).

اشحن البطارية (١٦٧٧)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (٨٢٧٧)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا/تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير/تعذر تشغيل هذا المحتوى باستخدام التشغيل العشوائي الذكي/تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغنّه/لا يمكن تحديد الصورة.

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام. التكبير* (٨٠٧٧)، والتشغيل العشوائي الذكي* (٨١٧٧)، والتدوير* (٨٦٧٧)، والمفضلة (٨٧٧٧) والتحرير* (٨٨٧٧)، وقائمة الطباعة* (١١٤٧٧)، وإعداد اليوم الصور* (١١٦٧٧).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق لتحديد الصور (٨٣٧٧، ٨٦٧٧، ١١٥٧٧)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (١١٤٧٧) أو إعداد اليوم الصور (١١٦٧٧). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (١١٤٧٧) أو إعداد اليوم الصور (١١٦٧٧) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (٨٢٧٧) أو مسح (٨٤٧٧) أو المفضلة (٨٧٧٧) أو قائمة الطباعة (١١٤٧٧) أو إعداد اليوم الصور (١١٦٧٧).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التوبيخ (٢٢٢٢)، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (٩٨٧٧) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (٩٧٧٧).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يثير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

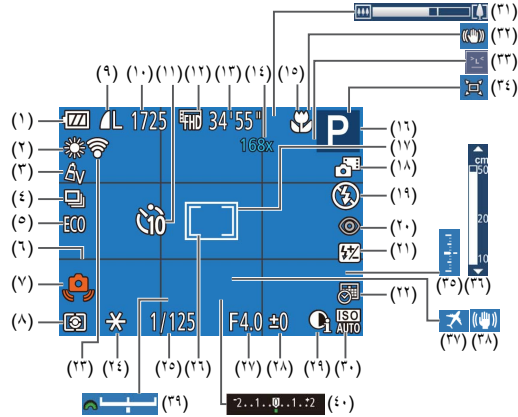
حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.



المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|---|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|-------------------------------------|
| (1) مستوى شحن البطارية (١٢٤) | (2) توازن الأبيض (٦١) | (3) الألوان (٦١) | (4) Drive mode (٤١) | (5) الوضع الاقتصادي (٩٦) | (6) خطوط (٤٤) | (7) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٢) | (8) طريقة القياس (٥٩) | (9) ضغط الصور الثابتة (٧٠) | (١٠) اللقطات القابلة للتسجيل (١٣٥)* |
| (١١) المؤقت الذاتي (٣٩) | (١٢) جودة الفيلم (٤٣) | (١٣) الوقت المتبقي (١٣٥) | (١٤) تكبير التكبير/التصغير الرقمي (٣٥) | (١٥) محول التقريب الرقمي (٦٤) | (١٦) نقاط التركيز (٦٣، ٦٣) | (١٧) قفل AF (٦٧) | (١٨) نمط التصوير (١٢٥)، رمز المشهد (٣٣) | (١٩) إطار AF (٦٥) | (٢٠) النمط تلقائي مختلط (٣١) |
| (١) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) | (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) | (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) | (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) | (٣٩) (٤٠) | | | | | |

خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (١١٠) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (١١٢). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطباعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

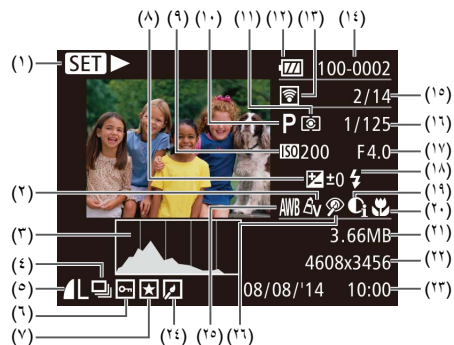
٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- | | |
|---|---|
| (١٣) مقنول عبر Eye-Fi (١١٧) | (١) الأفلام (٢٩، ٧٤) |
| (١٤) رقم المجلد - رقم الملف (٩٨) | (٢) الألوان (٦١، ٩٠) |
| (١٥) رقم الصورة الحالية / العدد الكلي للصور | (٣) رسم توضيحي (٧٦) |
| (١٦) سرعة الإغلاق (الصور الثابتة) (٧١، ٧٢) | (٤) تشغيل المجموعة (٧٩) |
| (١٧) قيمة ضبط العدسة (٧٢) | (٥) الضغط (جودة الصورة) (٧٠) / الدقة (الأفلام) (٤٣) |
| (١٨) الفلاش (٦٨) تعويض درجة إضاءة الفلاش (٦٩) | (٦) الحماية (٨٢) |
| (١٩) تباين ذكي (٦٠، ٩٠) | (٧) المفضلة (٨٧) |
| (٢٠) نطاق التركيز (٦٣) | (٨) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٥٩) |
| (٢١) حجم الملف | (٩) سرعة ISO (٦٠)، سرعة التشغيل (٥٣) |
| (٢٢) الصور الثابتة: الدقة (١٣٥) | (١٠) نمط التصوير (١٢٥) |
| (٢٣) وقت/تاريخ التصوير (١٨) | (١١) طريقة القياس (٥٩) |
| (٢٤) تحرير الصورة (٨٨) | (١٢) مستوى شحن البطارية (١٢٤) |

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (١٩) نمط الوميض (٦٨) | (٣٠) سرعة ISO (٦٠) |
| (٢٠) تصحيح العين الحمراء (٤٣) | (٣١) شريط التكبير/التصغير (٢٩) |
| (٢١) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى إخراج الفلاش (٧٣، ٦٩) | (٣٢) رمز نمط IS (٣٤) |
| (٢٢) طابع التاريخ (٤٠) | (٣٣) التقاط وميض (٤٥) |
| (٢٣) حالة اتصال Eye-Fi (١١٧) | (٣٤) إيماءة تلقائي (٣٧) |
| (٢٤) قفل AE (٥٩)، قفل FE (٦٩) | (٣٥) مستوى درجة الإضاءة (٧٢) |
| (٢٥) سرعة الإغلاق (٧١، ٧٢) | (٣٦) مؤشر MF (٦٣) |
| (٢٦) إطار موضع نقطة AE (٥٩) | (٣٧) المنطقة الزمنية (٩٥) |
| (٢٧) قيمة ضبط العدسة (٧٢، ٧٢) | (٣٨) موازنة الصورة (٧٠) |
| (٢٨) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٥٩) | (٣٩) شريط تحويل درجة الإضاءة (٧٠) |
| (٢٩) تباين ذكي (٦٠) | (٤٠) شريط تعويض درجة الإضاءة (٥٩) |

* في النمط []، تتم الإشارة إلى عدد اللقطات المتاحة.

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كامل	[]
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	[]
مستنفذ تقريباً -م شحن حزمة البطارية في أقرب وقت (الأحمر)	[]
مستنفذ -م شحن حزمة البطارية على الفور	[]



الوظائف وجداول القوائم

يشار إلى الوظائف المتاحة أو المضبوطة تلقائيًا باستخدام الرموز السوداء، مثل **M**.
يشار إلى الوظائف غير المتاحة باستخدام الرموز الرمادية، مثل **M**.

الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

تعويض إضاءة (٥٩)

ISO AUTO / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



وميض (٦٨، ٧٣)



AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M



AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M



AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M



AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

تعويض تعريض فلاش (٦٩)

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

مستوى خرج الفلاش (٧٣)

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

إعدادات Av/Tv (٧١، ٧٢)

Av

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

Tv

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

تحويل البرنامج (٥٩)

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

قفل AE/FE (٥٩، ٦٩)*

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

قفل AE (فيلم)/تحويل درجة الإضاءة (٥٧)

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

نطاق التركيز (٦٣، ٦٣)



AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

MF

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

تتبع AF (٦٦)

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

تغيير العرض (٢٥)

AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

1* الإعدادان [غامق - فلتح] (٤٨).

2* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [٤٤] في بعض الحالات.

3* قفل FE غير متاح في [٤٤] نمط الفلاش.

الموقت الذاتي (٣٩)



/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

٢٠

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

إعدادات الموقت الذاتي (٤٠)

تأخير*

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

لقطات*

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٤٢)

16:9

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

1:1/3:2

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

4:3

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

قائمة FUNC.

طريقة القياس (٥٩)



/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M



/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

الألوان (٦١)



/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

*A0/A1/A2/A3/A4/A5/A6/A7/A8/A9/A10/A11/A12/A13/A14/A15/A16/A17/A18/A19/A20/A21/A22/A23/A24/A25/A26/A27/A28/A29/A30/A31/A32/A33/A34/A35/A36/A37/A38/A39/A40/A41/A42/A43/A44/A45/A46/A47/A48/A49/A50/A51/A52/A53/A54/A55/A56/A57/A58/A59/A60/A61/A62/A63/A64/A65/A66/A67/A68/A69/A70/A71/A72/A73/A74/A75/A76/A77/A78/A79/A80/A81/A82/A83/A84/A85/A86/A87/A88/A89/A90/A91/A92/A93/A94/A95/A96/A97/A98/A99/A100/A101/A102/A103/A104/A105/A106/A107/A108/A109/A110/A111/A112/A113/A114/A115/A116/A117/A118/A119/A120/A121/A122/A123/A124/A125/A126/A127/A128/A129/A130/A131/A132/A133/A134/A135/A136/A137/A138/A139/A140/A141/A142/A143/A144/A145/A146/A147/A148/A149/A150/A151/A152/A153/A154/A155/A156/A157/A158/A159/A160/A161/A162/A163/A164/A165/A166/A167/A168/A169/A170/A171/A172/A173/A174/A175/A176/A177/A178/A179/A180/A181/A182/A183/A184/A185/A186/A187/A188/A189/A190/A191/A192/A193/A194/A195/A196/A197/A198/A199/A200/A201/A202/A203/A204/A205/A206/A207/A208/A209/A210/A211/A212/A213/A214/A215/A216/A217/A218/A219/A220/A221/A222/A223/A224/A225/A226/A227/A228/A229/A230/A231/A232/A233/A234/A235/A236/A237/A238/A239/A240/A241/A242/A243/A244/A245/A246/A247/A248/A249/A250/A251/A252/A253/A254/A255/A256/A257/A258/A259/A260/A261/A262/A263/A264/A265/A266/A267/A268/A269/A270/A271/A272/A273/A274/A275/A276/A277/A278/A279/A280/A281/A282/A283/A284/A285/A286/A287/A288/A289/A290/A291/A292/A293/A294/A295/A296/A297/A298/A299/A300/A301/A302/A303/A304/A305/A306/A307/A308/A309/A310/A311/A312/A313/A314/A315/A316/A317/A318/A319/A320/A321/A322/A323/A324/A325/A326/A327/A328/A329/A330/A331/A332/A333/A334/A335/A336/A337/A338/A339/A340/A341/A342/A343/A344/A345/A346/A347/A348/A349/A350/A351/A352/A353/A354/A355/A356/A357/A358/A359/A360/A361/A362/A363/A364/A365/A366/A367/A368/A369/A370/A371/A372/A373/A374/A375/A376/A377/A378/A379/A380/A381/A382/A383/A384/A385/A386/A387/A388/A389/A390/A391/A392/A393/A394/A395/A396/A397/A398/A399/A400/A401/A402/A403/A404/A405/A406/A407/A408/A409/A410/A411/A412/A413/A414/A415/A416/A417/A418/A419/A420/A421/A422/A423/A424/A425/A426/A427/A428/A429/A430/A431/A432/A433/A434/A435/A436/A437/A438/A439/A440/A441/A442/A443/A444/A445/A446/A447/A448/A449/A450/A451/A452/A453/A454/A455/A456/A457/A458/A459/A460/A461/A462/A463/A464/A465/A466/A467/A468/A469/A470/A471/A472/A473/A474/A475/A476/A477/A478/A479/A480/A481/A482/A483/A484/A485/A486/A487/A488/A489/A490/A491/A492/A493/A494/A495/A496/A497/A498/A499/A500/A501/A502/A503/A504/A505/A506/A507/A508/A509/A510/A511/A512/A513/A514/A515/A516/A517/A518/A519/A520/A521/A522/A523/A524/A525/A526/A527/A528/A529/A530/A531/A532/A533/A534/A535/A536/A537/A538/A539/A540/A541/A542/A543/A544/A545/A546/A547/A548/A549/A550/A551/A552/A553/A554/A555/A556/A557/A558/A559/A560/A561/A562/A563/A564/A565/A566/A567/A568/A569/A570/A571/A572/A573/A574/A575/A576/A577/A578/A579/A580/A581/A582/A583/A584/A585/A586/A587/A588/A589/A590/A591/A592/A593/A594/A595/A596/A597/A598/A599/A600/A601/A602/A603/A604/A605/A606/A607/A608/A609/A610/A611/A612/A613/A614/A615/A616/A617/A618/A619/A620/A621/A622/A623/A624/A625/A626/A627/A628/A629/A630/A631/A632/A633/A634/A635/A636/A637/A638/A639/A640/A641/A642/A643/A644/A645/A646/A647/A648/A649/A650/A651/A652/A653/A654/A655/A656/A657/A658/A659/A660/A661/A662/A663/A664/A665/A666/A667/A668/A669/A670/A671/A672/A673/A674/A675/A676/A677/A678/A679/A680/A681/A682/A683/A684/A685/A686/A687/A688/A689/A690/A691/A692/A693/A694/A695/A696/A697/A698/A699/A700/A701/A702/A703/A704/A705/A706/A707/A708/A709/A710/A711/A712/A713/A714/A715/A716/A717/A718/A719/A720/A721/A722/A723/A724/A725/A726/A727/A728/A729/A730/A731/A732/A733/A734/A735/A736/A737/A738/A739/A740/A741/A742/A743/A744/A745/A746/A747/A748/A749/A750/A751/A752/A753/A754/A755/A756/A757/A758/A759/A760/A761/A762/A763/A764/A765/A766/A767/A768/A769/A770/A771/A772/A773/A774/A775/A776/A777/A778/A779/A780/A781/A782/A783/A784/A785/A786/A787/A788/A789/A790/A791/A792/A793/A794/A795/A796/A797/A798/A799/A800/A801/A802/A803/A804/A805/A806/A807/A808/A809/A810/A811/A812/A813/A814/A815/A816/A817/A818/A819/A820/A821/A822/A823/A824/A825/A826/A827/A828/A829/A830/A831/A832/A833/A834/A835/A836/A837/A838/A839/A840/A841/A842/A843/A844/A845/A846/A847/A848/A849/A850/A851/A852/A853/A854/A855/A856/A857/A858/A859/A860/A861/A862/A863/A864/A865/A866/A867/A868/A869/A870/A871/A872/A873/A874/A875/A876/A877/A878/A879/A880/A881/A882/A883/A884/A885/A886/A887/A888/A889/A890/A891/A892/A893/A894/A895/A896/A897/A898/A899/A900/A901/A902/A903/A904/A905/A906/A907/A908/A909/A910/A911/A912/A913/A914/A915/A916/A917/A918/A919/A920/A921/A922/A923/A924/A925/A926/A927/A928/A929/A930/A931/A932/A933/A934/A935/A936/A937/A938/A939/A940/A941/A942/A943/A944/A945/A946/A947/A948/A949/A950/A951/A952/A953/A954/A955/A956/A957/A958/A959/A960/A961/A962/A963/A964/A965/A966/A967/A968/A969/A970/A971/A972/A973/A974/A975/A976/A977/A978/A979/A980/A981/A982/A983/A984/A985/A986/A987/A988/A989/A990/A991/A992/A993/A994/A995/A996/A997/A998/A999/A1000/A1001/A1002/A1003/A1004/A1005/A1006/A1007/A1008/A1009/A1010/A1011/A1012/A1013/A1014/A1015/A1016/A1017/A1018/A1019/A1020/A1021/A1022/A1023/A1024/A1025/A1026/A1027/A1028/A1029/A1030/A1031/A1032/A1033/A1034/A1035/A1036/A1037/A1038/A1039/A1040/A1041/A1042/A1043/A1044/A1045/A1046/A1047/A1048/A1049/A1050/A1051/A1052/A1053/A1054/A1055/A1056/A1057/A1058/A1059/A1060/A1061/A1062/A1063/A1064/A1065/A1066/A1067/A1068/A1069/A1070/A1071/A1072/A1073/A1074/A1075/A1076/A1077/A1078/A1079/A1080/A1081/A1082/A1083/A1084/A1085/A1086/A1087/A1088/A1089/A1090/A1091/A1092/A1093/A1094/A1095/A1096/A1097/A1098/A1099/A1100/A1101/A1102/A1103/A1104/A1105/A1106/A1107/A1108/A1109/A1110/A1111/A1112/A1113/A1114/A1115/A1116/A1117/A1118/A1119/A1120/A1121/A1122/A1123/A1124/A1125/A1126/A1127/A1128/A1129/A1130/A1131/A1132/A1133/A1134/A1135/A1136/A1137/A1138/A1139/A1140/A1141/A1142/A1143/A1144/A1145/A1146/A1147/A1148/A1149/A1150/A1151/A1152/A1153/A1154/A1155/A1156/A1157/A1158/A1159/A1160/A1161/A1162/A1163/A1164/A1165/A1166/A1167/A1168/A1169/A1170/A1171/A1172/A1173/A1174/A1175/A1176/A1177/A1178/A1179/A1180/A1181/A1182/A1183/A1184/A1185/A1186/A1187/A1188/A1189/A1190/A1191/A1192/A1193/A1194/A1195/A1196/A1197/A1198/A1199/A1200/A1201/A1202/A1203/A1204/A1205/A1206/A1207/A1208/A1209/A1210/A1211/A1212/A1213/A1214/A1215/A1216/A1217/A1218/A1219/A1220/A1221/A1222/A1223/A1224/A1225/A1226/A1227/A1228/A1229/A1230/A1231/A1232/A1233/A1234/A1235/A1236/A1237/A1238/A1239/A1240/A1241/A1242/A1243/A1244/A1245/A1246/A1247/A1248/A1249/A1250/A1251/A1252/A1253/A1254/A1255/A1256/A1257/A1258/A1259/A1260/A1261/A1262/A1263/A1264/A1265/A1266/A1267/A1268/A1269/A1270/A1271/A1272/A1273/A1274/A1275/A1276/A1277/A1278/A1279/A1280/A1281/A1282/A1283/A1284/A1285/A1286/A1287/A1288/A1289/A1290/A1291/A1292/A1293/A1294/A1295/A1296/A1297/A1298/A1299/A1300/A1301/A1302/A1303/A1304/A1305/A1306/A1307/A1308/A1309/A1310/A1311/A1312/A1313/A1314/A1315/A1316/A1317/A1318/A1319/A1320/A1321/A1322/A1323/A1324/A1325/A1326/A1327/A1328/A1329/A1330/A1331/A1332/A1333/A1334/A1335/A1336/A1337/A1338/A1339/A1340/A1341/A1342/A1343/A1344/A1345/A1346/A1347/A1348/A1349/A1350/A1351/A1352/A1353/A1354/A1355/A1356/A1357/A1358/A1359/A1360/A1361/A1362/A1363/A1364/A1365/A1366/A1367/A1368/A1369/A1370/A1371/A1372/A1373/A1374/A1375/A1376/A1377/A1378/A1379/A1380/A1381/A1382/A1383/A1384/A1385/A1386/A1387/A1388/A1389/A1390/A1391/A1392/A1393/A1394/A1395/A1396/A1397/A1398/A1399/A1400/A1401/A1402/A1403/A1404/A1405/A1406/A1407/A1408/A1409/A1410/A1411/A1412/A1413/A1414/A1415/A1416/A1417/A1418/A1419/A1420/A1421/A1422/A1423/A1424/A1425/A1426/A1427/A1428/A1429/A1430/A1431/A1432/A1433/A1434/A1435/A1436/A1437/A1438/A1439/A1440/A1441/A1442/A1443/A1444/A1445/A1446/A1447/A1448/A1449/A1450/A1451/A1452/A1453/A1454/A1455/A1456/A1457/A1458/A1459/A1460/A1461/A1462/A1463/A1464/A1465/A1466/A1467/A1468/A1469/A1470/A1471/A1472/A1473/A1474/A1475/A1476/A1477/A1478/A1479/A1480/A1481/A1482/A1483/A1484/A1485/A1486/A1487/A1488/A1489/A1490/A1491/A1492/A1493/A1494/A1495/A1496/A1497/A1498/A1499/A1500/A1501/A1502/A1503/A1504/A1505/A1506/A1507/A1508/A1509/A1510/A1511/A1512/A1513/A1514/A1515/A1516/A1517/A1518/A1519/A1520/A1521/A1522/A1523/A1524/A1525/A1526/A1527/A1528/A1529/A1530/A1531/A1532/A1533/A1534/A1535/A1536/A1537/A1538/A1539/A1540/A1541/A1542/A1543/A1544/A1545/A1546/A1547/A1548/A1549/A1550/A1551/A1552/A1553/A1554/A1555/A1556/A1557/A1558/A1559/A1560/A1561/A1562/A1563/A1564/A1565/A1566/A1567/A1568/A1569/A1570/A1571/A1572/A1573/A1574/A1575/A1576/A1577/A1578/A1579/A1580/A1581/A1582/A1583/A1584/A1585/A1586/A1587/A1588/A1589/A1590/A1591/A1592/A1593/A1594/A1595/A1596/A1597/A1598/A1599/A1600/A1601/A1602/A1603/A1604/A1605/A1606/A1607/A1608/A1609/A1610/A1611/A1612/A1613/A1614/A1615/A1616/A1617/A1618/A1619/A1620/A1621/A1622/A1623/A1624/A1625/A1626/A1627/A1628/A1629/A1630/A1631/A1632/A1633/A1634/A1635/A1636/A1637/A1638/A1639/A1640/A1641/A1642/A1643/A1644/A1645/A1646/A1647/A1648/A1649/A1650/A1651/A1652/A1653/A1654/A1655/A1656/A1657/A1658/A1659/A1660/A1661/A1662/A1663/A1664/A1665/A1666/A1667/A1668/A1669/A1670/A1671/A1672/A1673/A1674/A1675/A1676/A1677/A1678/A1679/A1680/A1681/A1682/A1683/A1684/A1685/A1686/A1687/A1688/A1689/A1690/A1691/A1692/A1693/A1694/A1695/A1696/A1697/A1698/A1699/A1700/A1701/A1702/A1703/A1704/A1705/A1706/A1707/A1708/A1709/A1710/A1711/A1712/A1713/A1714/A1715/A1716/A1717/A1718/A1719/A1720/A1721/A1722/A1723/A1724/A1725/A1726/A1727/A1728/A1729/A1730/A1731/A1732/A1733/A1734/A1735/A1736/A1737/A1738/A1739/A1740/A1741/A1742/A1743/A1744/A1745/A1746/A1747/A1748/A1749/A1750/A1751/A1752/A1753/A1754/A1755/A1756/A1757/A1758/A1759/A1760/A1761/A1762/A1763/A1764/A1765/A1766/A1767/A1768/A1769/A1770/A1771/A1772/A1773/A1774/A1775/A1776/A1777/A1778/A1779/A1780/A1781/A1782/A1783/A1784/A1785/A1786/A1787/A1788/A1789/A1790/A1791/A1792/A1793/A1794/A1795/A1796/A1797/A1798/A1799/A1800/A1801/A1802/A1803/A1804/A1805/A1806/A1807/A1808/A1809/A1810/A1811/A1812/A1813/A1814/A1815/A1816/A1817/A1818/A1819/A1820/A1821/A1822/A1823/A1824/A1825/A1826/A1827/A1828/A1829/A1830/A1831/A1832/A1833/A1834/A1835/A1836/A1837/A1838/A1839/A1840/A1841/A1842/A1843/A1844/A1845/A1846/A1847/A1848/A1849/A1850/A1851/A1852/A1853/A1854/A1855/A1856/A1857/A1858/A1859/A1860/A1861/A1862/A1863/A1864/A1865/A1866/A1867/A1868/A1869/A1870/A1871/A1872/A1873/A1874/A1875/A1876/A1877/A1878/A1879/A1880/A1881/A1882/A1883/A1884/A1885/A1886/A1887/A1888/A1889/A1890/A1891/A1892/A1893/A1894/A1895/A1896/A1897/A1898/A1899/A1900/A1901/A1902/A1903/A1904/A1905/A1906/A1907/A1908/A1909/A1910/A1911/A1912/A1913/A1914/A1915/A1916/A1917/A1918/A1919/A1920/A1921/A1922/A1923/A1924/A1925/A1926/A1927/A1928/A1929/A1930/A1931/A1932/A1933/A1934/A1935/A1936/A1937/A1938/A1939/A1940/A1941/A1942/A1943/A1944/A1945/A1946/A1947/A1948/A1949/A1950/A1951/A1952/A1953/A1954/A1955/A1956/A1957/A1958/A1959/A1960/A1961/A1962/A1963/A1964/A1965/A1966/A1967/A1968/A1969/A1970/A1971/A1972/A1973/A1974/A1975/A1976/A1977/A1978/A1979/A1980/A1981/A1982/A1983/A1984/A1985/A1986/A1987/A1988/A1989/A1990/A1991/A1992/A1993/A1994/A1995/A1996/A1997/A1998/A1999/A2000/A2001/A2002/A2003/A2004/A2005/A2006/A2007/A2008/A2009/A2010/A2011/A2012/A2013/A2014/A2015/A2016/A2017/A2018/A2019/A2020/A2021/A2022/A2023/A2024/A2025/A2026/A2027/A2028/A2029/A2030/A2031/A2032/A2033/A2034/A2035/A2036/A2037/A2038/A2039/A2040/A2041/A2042/A2043/A2044/A2045/A2046/A2047/A2048/A2049/A2050/A2051/A2052/A2053/A2054/A2055/A2056/A2057/A2058/A2059/A2060/A2061/A2062/A2063/A2064/A2065/A2066/A2067/A2068/A2069/A2070/A2071/A2072/A2073/A2074/A2075/A2076/A2077/A2078/A2079/A2080/A2081/A2082/A2083/A2084/A2085/A2086/A2087/A2088/A2089/A2090/A2091/A2092/A2093/A2094/A2095/A2096/A2097/A2098/A2099/A2100/A2101/A2102/A2103/A2104/A2105/A2106/A2107/A2108/A2109/A2110/A2111/A2112/A2113/A2114/A2115/A2116/A2117/A2118/A2119/A2120/A2121/A2122/A2123/A2124/A2125/A2126/A2127/A2128/A2129/A2130/A2131/A2132/A2133/A2134/A2135/A2136/A2137/A2138/A2139/A2140/A2141/A2142/A2143/A2144/A2145/A2146/A2147/A2148/A2149/A2150/A2151/A2152/A2153/A2154/A2155/A2156/A2157/A2158/A2159/A2160/A2161/A2162/A2163/A2164/A2165/A2166/A2167/A2168/A2169/A2170/A2171/A2172/A2173/A2174/A2175/A2176/A2177/A2178/A2179/A2180/A2181/A2182/A2183/A2184/A2185/A2186/A2187/A2188/A2189/A2190/A2191/A2192/A2193/A2194/A2195/A2196/A2197/A2198/A2199/A2200/A2201/A2202/A2203/A2204/A2205/A2206/A2207/A2208/A2209/A2210/A2211/A2212/A2213/A2214/A2215/A2216/A2217/A2218/A2219/A2220/A2221/A2222/A2223/A2224/A2225/A2226/A2227/A2228/A2229/A2230/A2231/A2232/A2233/A2234/A2235/A2236/A2237/A2238/A2239/A2240/A2241/A2242/A2243/A2244/A2245/A2246/A2247/A2248/A2249/A2250/A2251/A2252/A2253/A2254/A2255/A2256/A2257/A2258/A2259/A2260/A2261/A2262/A2263/A2264/A2265/A2266/A2267/A2268/A2269/A2270/A2271/A2272/A2273/A2274/A2275/A2276/A2277/A2278/A2279/A2280/A2281/A2282/A2283/A2284/A2285/A2286/A2287/A2288/A2289/A2290/A2291/A2292/A2293/A2294/A2295/A2296/A2297/A2298/A2299/A2300/A2301/A2302/A2303/A2304/A2305/A2306/A2307/A2308/A2309/A2310/A2311/A2312/A2313/A2314/A2315/A2316/A2317/A2318/A2319/A2320/A2321/A2322/A2323/A2324/A2325/A2326/A2327/A2328/A2329/A2330/A2331/A2332/A2333/A2334/A2335/A2336/A2337/A2338/A2339/A2340/A2341/A2342/A2343/A2344/A2345/A2346/A2347/A2348/A2349/A2350/A2351/A2352/A2353/A2354/A2355/A2356/A2357/A2358/A2359/A2360/A2361/A2362/A2363/A2364/A2365/A2366/A2367/A2368/A2369/A2370/A2371/A2372/A2373/A2374/A2375/A2376/A2377/A2378/A2379/A2380/A2381/A2382/A2383/A2384/A2385/A2386/A2387/A2388/A2389/A2390/A2391/A2392/A2393/A2394/A2395/A2396/A2397/A2398/A2399/A2400/A2401/A2402/A2403/A2404/A2405/A2406/A2407/A2408/A2409/A2410/A2411/A2412/A2413/A2414/A2415/A2416/A2417/A2418/A2419/A2420/A2421/A2422/A2423/A2424/A2425/A2426/A2427/A2428/A2429/A2430/A2431/A2432/A2433/A2434/A2435/A2436/A2437/A2438/A2439/A2440/A2441/A2442/A2443/A2444/A2445/A2446/A2447/A2448/A2449/A2450/A2451/A2452/A2453/A2454/A2455/A2456/A2457/A2458/A2459/A2460/A2461/A2462/A2463/A2464/A24

علامة تبويب التصوير

إطار AF (٦٥)

الوجه AiAF*



تتبع AF



الوسط



حجم الإطار AF (٦٥)*

عادي

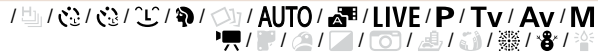


صغير



التكبير/التصغير الرقمي (٣٥)

قياسي



إيقاف



1.6x/2.0x



الدقة (٤٢)

L



S/M2/M1



M



الضغط (٧٠)

S



M



جودة الفيلم (٤٣)

FHD



EVGA / HD



١* توازن الأبيض غير متاح.

٢* يتم تعيينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتشبع اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.

٣* لا يمكن تعيينه على ٠ ثنائية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

٤* لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

٥* للمزامنة باستخدام إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائيًا (٥٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١) أساسيات الكاميرا

٢) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣) أنماط التصوير الأخرى

٤) النمط P

٥) الأنماط Tv، Av، وM

٦) نمط التشغيل

٧) قائمة الإعداد

٨) الملحقات

٩) الملحق

الفهرس



زووم نقطة AF (٤٤)

تشغيل



إيقاف



بؤرة تلقائية (٦٦)

تشغيل



إيقاف*



مستمر AF (٦٧)

تشغيل



إيقاف



شعاع مساعد- AF (٤٥)

تشغيل



إيقاف



نقطة الزوم- MF (٦٣)

تشغيل



إيقاف



تركيز يدوي أمن (٦٣)

تشغيل



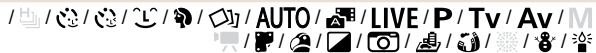
إيقاف



إعدادات الفلاش (٦٩)

نمط الوميض

تلقائي



يدوي



ت. إضاءة الفلاش



إخراج الفلاش



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس





مراجعة الصورة بعد التصوير (٤٦)

وقت العرض

إيقاف



سريع



2 ثانية/4 ثانية/8 ثانية/احفظ



معلومات العرض

إيقاف



تفصيلي



التقاط وميض (٤٥)

تشغيل



إيقاف



تصحيح عين ح.

تشغيل



إيقاف



مصباح عين ح.

تشغيل/إيقاف



أمان FE

تشغيل



إيقاف



تباين ذكي (٦٠)

تلقائي



إيقاف



الانتقال الآمن (٧٢)

تشغيل



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

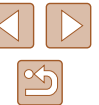
٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس

خطوط (٤٤)

تشغيل/إيقاف

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

إعدادات IS (٧٠)

نمط IS

إيقاف/مستمر

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

التقت فقط

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

مثبت صور نشط

1

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

2

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

منطقة العرض (٣٦)

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

الإعدادات التلقائية (٣٧، ٣٨)

البحث عن مساعدة

تشغيل

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

إيقاف

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

تكبير/تصغير تلقائي

الوجه/أعلى الجسم/الجسم بأكمله/يدوي

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

إيقاف

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

طابع التاريخ (٤٠)

إيقاف

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

التاريخ/تاريخ ووقت

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

نوع ملخص الأقلام (٣٦)

تضمين الصور الثابتة/بلا صور ثابتة

/AUTO/LIVE/P/Tv/Av/M

١* يختلف التصوير عند عدم التقاط أوجه باختلاف نمط التصوير.

٢* متاح عند تعيين إطار AF على [الوسط].

٣* [تشغيل] عند التقاط حركة الهدف في النمط [AUTO].



علامة التبويب "تشغيل"

العنصر	صفحة المرجع
إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	٧٦
عرض شرائح	٨٠
مسح	٨٤
حماية	٨٢
تدوير	٨٦
المفضلة	٨٧
إعداد اليوم الصور	١١٦
تباين ذكي	٩٠
تصحيح العين الحمراء	٩١
تهذيب	٨٩
تعديل الحجم	٨٨
الألوان	٩٠
انتقال	٧٤
عرض قصاصات	٧٤
صور المجموعة	٧٩
تدوير تلقائي	٨٧
استئناف	٧٤

علامة التبويب "إعداد"

العنصر	صفحة المرجع
صامت	٩٤
مستوى الصوت	٩٤
نصائح وتلميحات	٩٥
الوقت/التاريخ	١٨
المنطقة الزمنية	٩٥
تراجع العدسة	٩٦
الوضع الاقتصادي	٩٦
توفير الطاقة	٩٦، ٢٤
سطوع شاشة العرض	٩٧
صورة البدء	٩٧
تهيئة	٩٨، ٩٧
ترقيم الملف	٩٨
إنشاء مجلد	٩٩
وحدات	٩٩
نظام الفيديو	١٠٤
إعدادات Eye-Fi	١١٧
عرض شعار الشهادة	٩٩
اللغة	١٩
إعادة ضبط الكل	١٠٠

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعدادات

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



احتياجات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصوراً في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة مفخاخ أتربة لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيداً واسمح لها بالتكيف تدريجياً مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبرح الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قبل تخزين البطارية لفترة طويلة، استنفد شحن حزمة البطارية المتبقي وقم بإزالتها من الكاميرا وقم بتخزينها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية مماثلة. قد يؤدي تخزين حزمة بطارية مشحونة جزئياً لفترات زمنية طويلة (ما يقرب من عام) إلى تقليل عمرها أو قد يؤثر على أدائها.

علامة التبويب "طباعة"

العنصر	صفحة المرجع
طباعة	-
حدد الصور و العدد	١١٤
اختيار المدى	١١٥
تحديد كل الصور	١١٥
إلغاء كل الاختيارات	١١٥
إعدادات الطباعة	١١٤

القائمة FUNC. في نمط التشغيل

العنصر	صفحة المرجع
تدوير	٨٦
حماية	٨٢
المفضلة	٨٧
طباعة	١١٠
تشغيل مجموعة	٧٩
تشغيل الفيلم	٧٤
إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	٧٦
تشغيل عشوائي ذكي	٨١
بحث الصور	٧٧
عرض شرائح	٨٠

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ ٣٥ مم)

٢٤ - ٤٠٣٢ مم	التكبير/التصغير الرقمي [قياسي] (يمثل الطول البؤري المدمج للتكبير/التصغير البصري والرقمي.)
٣٨٠٤ - ١٦١٢,٨ مم	محول التقريب الرقمي 1.6x
٤٨٠,٠ - ٢٠١٦,٠ مم	محول التقريب الرقمي 2.0x

عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

٢١٠ تقريبًا	عدد اللقطات
٢٩٠ تقريبًا	عدد اللقطات (تشغيل الوضع الاقتصادي)
٥٠ دقيقة تقريبًا	مدة تسجيل الفيلم ^١
ساعة واحدة و ٣٠ دقيقة تقريبًا	مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)*
٥ ساعات تقريبًا	مدة التشغيل

- ١* المدة المتاحة في ظل الإعدادات الافتراضية للكاميرا عند إجراء عمليات التشغيل العادية، مثل التصوير والإيقاف المؤقت وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها والتكبير/التصغير.
- ٢* المدة المتاحة عند التصوير بأقصى حد لطول الفيلم (حتى يتوقف التسجيل تلقائيًا) بشكل متكرر.
- يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
 - قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
 - عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

المواصفات

مواصفات الكاميرا

١٦ مليون بكسل تقريبًا	عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة (الحد الأقصى)
تكبير ٤.3x: 4.3 (عن بعد) - 180.6 (مقرب) mm (مكافئ فيلم ٣٥ مم: 24 (عن بعد) - 1008 (مقرب) mm)	الطول البؤري للعدسة
شاشة LCD TFT ملونة مقاس ٧,٥ سم (٣,٠ بوصة) وحدات البكسل الفعالة: ٤٦١,٠٠٠ نقطة تقريبًا	شاشة LCD
Design rule for Camera File system، ومتوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)	نوع الملف
Exif 2.3 (JPEG) الصور الثابتة؛ الأفلام: MOV (الفيديو)؛ MPEG-4 AVC/H.264؛ الصوت: Linear PCM (استريو))	أنواع البيانات
Hi-speed USB إخراج HDMI إخراج صوت تمثيلي (استريو) إخراج فيديو تمثيلي (NTSC/PAL)	الواجهة
حزمة البطارية NB-6LH طاقم محول AC ACK-DC40	مصدر الطاقة
١٢٠,٠ x ٨١,٧ x ٩١,٩ مم	الأبعاد (بناءً على معايير CIPA)
٤٤١ جم تقريبًا (بما في ذلك حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة) ٤١٧ جم تقريبًا (جسم الكاميرا فقط)	الوزن (بناءً على توجيهات CIPA)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة (تقريبًا).		معدل الضغط	تسجيل Pixels
٣٢ جيجا بايت	٨ جيجا بايت		
4272	1058		L (كبيرة) 16M/4608x3456
6883	1705		
8059	1996		M1 (متوسطة ١) 8M/3264x2448
12391	3069		
19064	4723		M2 (متوسطة ٢) 3M/2048x1536
34184	8469		
110150	27291		S (صغيرة) 0.3M/640x480
165225	40937		

- يتم قياس القيم الموجودة بالجدول وفقًا للحالات التي حددتها Canon المعاييس، وقد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة		جودة الصورة
٣٢ جيجا بايت	٨ جيجا بايت	
ساعتان و١٤ دقيقة و١٦ ثانية	٣٣ دقيقة و١٤ ثانية	
٧ ساعات و٠٣ دقائق و٣١ ثانية	ساعة واحدة و٤٤ دقيقة و٥٠ ثانية	
١٣ ساعة و٤٥ دقيقة و٥٢ ثانية	٣ ساعات و٢٤ دقيقة و٢٦ ثانية	

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عندما يصل حجم ملف المقطع الذي يتم تسجيله إلى ٤ جيجا بايت، أو عندما تصل مدة التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية تقريبًا عند التصوير في [FHD] أو [HD]، أو إلى ساعة واحدة تقريبًا عند التصوير في [VGA].
- قد يتوقف التسجيل حتى عند عدم الوصول إلى الحد الأقصى لطول المقطع في بعض بطاقات الذاكرة. يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD Speed Class 4 أو بطاقات ذاكرة أعلى.

نطاق الفلاش

أقصى حد لامتداد الزاوية (☺☺☺)	٥٠ سم - ٥,٥ م
أقصى حد للقطعة المقربة (☹☹)	١,٣ - ٣,٠ م

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ قائمة الإعداد



٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس




نطاق التصوير

نمط التصوير	نطاق التركيز	أقصى حد لامتداد الزاوية (°)	أقصى حد للقطعة المقربة (1:1)
AUTO	-	0 سم - لا محدود	1,3 سم - لا محدود
أوضاع أخرى		0 سم - لا محدود	1,3 سم - لا محدود
		0 - 50 سم	-
	*MF	0 سم - لا محدود	1,3 سم - لا محدود

* غير متاح في بعض أنماط التصوير.

سرعة التصوير المستمر

نمط التصوير	السرعة
P AUTO	1.6 صورة/الثانية تقريباً
	1.0 صورة/الثانية تقريباً

سرعة الإغلاق

نمط [AUTO]، تعيين النطاق تلقائياً	1 - 1/2000 ثانية
القيم المتاحة في النمط [Tv] (ثانية)	1,3، 1,6، 2، 2,5، 3,2، 4، 5، 6، 8، 10، 13، 15، 1/8، 1/6، 1/5، 1/4، 0,3، 0,4، 0,5، 0,6، 0,8، 1، 1/50، 1/40، 1/30، 1/25، 1/20، 1/15، 1/13، 1/10، 1/60، 1/80، 1/100، 1/125، 1/160، 1/200، 1/250، 1/320، 1/400، 1/500، 1/640، 1/800، 1/1000، 1/1250، 1/1600، 1/2000

ضبط العدسة

الطول البؤري/العدد	f/3.4 - f/8.0 (عن بعد)، f/6.0 - f/8.0 (مقرب)
القيم المتاحة في النمط [Av]	f/3.4، f/4.0، f/4.5، f/5.0، f/5.6، f/6.3، f/7.1، f/8.0

* بناءً على الموضوع الخاص بالتكبير/التصغير، قد لا تتاح بعض قيم فتحة العدسة.

حزمة البطارية NB-6LH

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٧ فولت تيار مستمر
 السعة الاسمية: ١٠٦٠ مللي أمبير/ساعة
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية
 الأبعاد: ٣٤,٤ × ١١,٨ × ٦,٩ مم
 الوزن: ٢٢ جم تقريباً

شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)،
 من ٠,٠٨٥ أمبير (١٠٠ فولت) إلى ٠,٠٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
 الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير
 مدة الشحن: ساعتان تقريباً (عند استخدام NB-6LH)
 مؤشر الشحن: مؤشر الشحن: برتقالي، اكتمال الشحن: أخضر (نظام مزود بمؤشرين)
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 (بياع منفصلاً)

حامل الكاميرا: حامل الحربة
 الحد الأقصى للقطر x الطول: ٦٩,٦ φ x ٢٧,٠ مم
 الوزن: ١٠ جم تقريباً



الفهرس

AiAF الوجه (نمط إطار AF) ٦٥

Av (نمط التصوير) ٧٢

CameraWindow (جهاز الكمبيوتر) ١٠٧

DPOF ١١٤

M (نمط التصوير) ٧٢

Macro (نطاق التركيز) ٦٣

P (نمط التصوير) ٥٨

PictBridge ١١٠، ١٠٣

Tv (نمط التصوير) ٧١

ا

أحادية اللون (نمط التصوير) ٥٤

أنوات الترشيح الإبداعية (نمط التصوير) ٥١

ألعا ب نارية (نمط التصوير) ٥١

إضاءة منخفضة (نمط التصوير) ٥٠

إطارات AF ٦٥

إعادة ضبط الكل ١٠٠

إعداد اليوم الصور ١١٦

إغلاق ذكي (نمط التصوير) ٥٤

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١١٩

الأصوات ٩٤

الأفلام

التحرير ٩٢

جودة الصورة (الدقة/عدد الإطارات) ٤٣، ٤٢

مدة التسجيل ١٣٥

الألوان ٩٠، ٦١

الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل

البرامج

التثبيت ١٠٨

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٠٩

البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)

توفير الطاقة ٢٤

التحرير

الألوان ٩٠

التهديب ٨٩

تباين ذكي ٩٠

تصحيح العين الحمراء ٩١

تعديل حجم الصور ٨٨

التركيز

إطارات AF ٦٥

بؤرة تلقائية ٦٦

زوم نقطة AF ٤٤

قتل AF ٦٧

التركيز اليدوي (نطاق التركيز) ٦٣

التشغيل ← العرض

التصوير

وقت/تاريخ التصوير وقت/تاريخ التصوير

← الوقت/التاريخ

معلومات التصوير ١٢٣

النقاط وميض ٤٥

إعادة ضبط الكل ١٠٠، ٣٥

التكبير/التصغير الرقمي ٣٥

التهديب ٨٩، ١١٢

التوقيت العالمي ٩٥

الحماية ٨٢

الدقة (حجم الصورة) ٤٢

الرباط ١٥، ٢

الساعة ٢٨

السفر بالكاميرا ٩٥

الشاشة

الرموز ١٢٣، ١٢٤

القائمة ← قائمة FUNC، القائمة

لغة العرض ١٩

الصور

التشغيل ← العرض

الحماية ٨٢

المسح ٨٤

مدة العرض ٤٦

الطاقة ١٠٢ ← حزمة البطارية، ← شاحن البطارية،

← طاقم محول AC

الطاقة المنزلية ١٠٥

الطباخة ١١٠

العرض ٢١

بحث الصور ٧٧

تشغيل عشوائي ذكي ٨١

شاشة جهاز تلفزيون ١٠٤

عرض الصورة المفردة ٢١

عرض الفهرس ٧٧

عرض شرائح ٨٠

عرض مكبّر ٨٠

ال فلاش

تزامن بطيء ٦٨

تشغيل ٦٨

تعويض درجة إضاءة الفلاش ٦٩

القائمة

الجدول ١٢٥

عمليات التشغيل الأساسية ٢٧

الكاميرا

إعادة ضبط الكل ١٠٠

اللون (توازن الأبيض) ٦١

المؤشر ٢٨، ٤٥، ٤٦

المسح ٨٤

المفضلة ٨٢

الملحقات ١٠٢

الموقت الذاتي ٣٩

تخصيص الموقت الذاتي ٤٠

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٥٥

موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير) ٥٥

موقت ذاتي لمدة ثانيتين ٣٩

النمط Auto (نمط التصوير) ٢٩، ٢٠

النهاية الطرفية ١٠٤، ١٠٥، ١١٠

الوسط (نمط إطار AF) ٦٥

الوضع الاقتصادي ٩٦

الوقت/التاريخ

إضافة طوابع التاريخ ٤٠

الإعدادات ١٨

التغيير ١٨

التوقيت العالمي ٩٥

بطارية الوقت/التاريخ ١٩

ب

بؤرة تلقائية ٦٦

بحث ٧٧

برنامج AE ٥٨

بطاقات Eye-Fi ١١٧، ٢

بطاقات الذاكرة ٢

مدة التسجيل ١٣٥

بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC ← بطاقات الذاكرة

ت

تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٥٢

تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٥٣

تأثير مصغر (نمط التصوير) ٥٢

تأثير مملصق (نمط التصوير) ٥١

تباين ذكي ٦٠، ٩٠

تبسم (نمط التصوير) ٥٤

تتبع AF ٦٦

تحكم عرض مباشر (نمط التصوير) ٤٨

تدوير ٨٦

ترقيم الملف ٩٨

تشغيل عشوائي ذكي ٨١

تصحيح العين الحمراء ٤٣، ٩١

تصوير مستمر

صور متلاحقة بسرعة فائقة (نمط التصوير) ٥٦

تعديل حجم الصور ٨٨

تلقائي مختلط (نمط التصوير) ٣١

توازن الأبيض (اللون) ٦١

توازن الأبيض المخصص ٦١

توفير الطاقة ٢٤





ث

تُج (نمط التصوير) ٥١

ج

جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)

ح

حزمة البطارية

الشحن ١٦

المستوى ١٢٤

الوضع الاقتصادي ٩٦

توفير الطاقة ٢٤

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٠٩

خ

خطوط ٤٤

د

درجة الإضاءة

تعويض ٥٩

قفل AE ٥٩

قفل FE ٦٩

ر

رابط العنق ← الرباط

رسائل الخطأ ١٢٢

ز

زاهي ممتاز (نمط التصوير) ٥١

س

سرعة ISO ٦٠

ش

شاحن البطارية ١٠٢، ٢

شاشة جهاز تلفزيون ١٠٤

ص

صور الأسود والأبيض ٦٢

صور بدرجات اللون البني ٦٢

صور متلاحقة بسرعة فائقة (نمط التصوير) ٥٦

ط

طاقم محول AC ١٠٢، ١٠٥

طريقة القياس ٥٩

طولي (نمط التصوير) ٥٠

ع

عرض شرائح ٨٠

عرض مُكثَر ٨٠

ق

قائمة FUNC.

الجدول ١٢٧، ١٣٣

عمليات التشغيل الأساسية ٢٦

قفل AE ٥٩

قفل AF ٦٧

قفل FE ٦٩

قفل التركيز ٦٥

ك

كبل HDMI ١٠٣، ١٠٤

كبل الصوت والصورة (AV) ١٠٤

كبل الصوت والصورة (AV) الاستريو ١٠٣، ١٠٤

ل

لغة العرض ١٩

لقطة إبداعية ٤٩

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٥٥

م

محتويات العبوة ٢

محول التقريب الرقمي ٦٤

مساعد إطار التكبير/التصغير ٣٦

معدل الضغط (جودة الصورة) ٧٠

موازنة الصورة ٧٠

موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير) ٥٥

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع ٤٢

نطاق التركيز

Macro ٦٣

تركيز يدوي ٦٣

و

وصلة التيار المباشر ١٠٥

العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- و يعد Macintosh و Mac OS علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- على الرغم من العناصر الواردة أعلاه، لا تتحمل Canon أية مسؤولية عن أي خسارة ناتجة عن استخدام هذه المنتج.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس

