

PowerShot SX60 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖 14), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 🔗: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

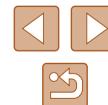
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-10L
(com tampa do terminal)



Carregador de Bateria
CB-2LC/CB-2LCE



Alça para o Pescoço



Tampa da Lente
(com cabo)

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📄2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*1
- Cartões de memória SDHC*1*2
- Cartões de memória SDXC*1*2



*1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

*2 Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

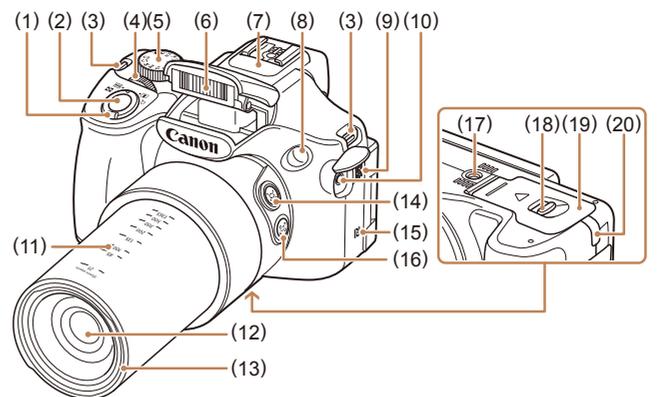
Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora o monitor LCD e o visor sejam fabricados segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- | | |
|--|--|
| (1) Botão de zoom
Fotografia/Filmagem:
[▲] (telefoto) /
[▼] (grande angular)
Reprodução: [Q] (ampliar) /
[■] (índice) | (10) Terminal IN de microfone externo |
| (2) Botão do obturador | (11) Marcações de distância focal (aprox.) |
| (3) Suporte da alça | (12) Lente |
| (4) Seletor dianteiro | (13) Montagem do para-sol/adaptador de filtro |
| (5) Seletor de modos | (14) Botão [C] (Auxílio de Enquadramento – Buscar) |
| (6) Flash | (15) [N] (Marca N)* |
| (7) Microfone | (16) Botão [L] (Auxílio de Enquadramento – Bloquear) |
| (8) Luz | (17) Encaixe para tripé |
| (9) Alto-falante | (18) Interruptor de destravamento |
| | (19) Tampa do cartão de memória/bateria |
| | (20) Porta do cabo do conector DC |

* Usada com recursos NFC (123).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

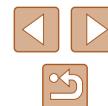
7 Funções Wi-Fi

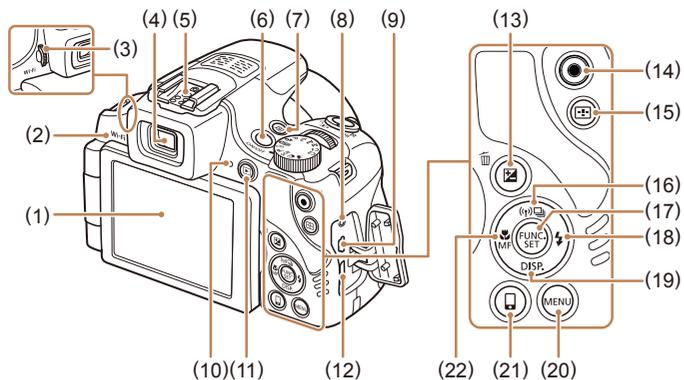
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



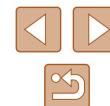


- | | |
|--|---|
| (1) Tela (monitor LCD) | (14) Botão Filme |
| (2) Área da antena Wi-Fi | (15) Botão [AF] (Seletor de moldura AF)) |
| (3) Botão de ajuste de dioptria | (16) Botão [(Wi-Fi)] / [Captura individual]] / Para cima |
| (4) Visor | (17) Botão FUNC./SET |
| (5) Sapata para acessórios | (18) Botão [Flash]] / Para a direita |
| (6) Botão ON/OFF | (19) Botão [DISP. (Apresentação)] / Para baixo |
| (7) Botão [S] (Atalho) | (20) Botão [MENU] |
| (8) Terminal remoto | (21) Botão [Conexão do Dispositivo Móvel]] |
| (9) Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL | (22) Botão [Macro]] / [MF (Focagem manual)] / Para a esquerda |
| (10) Indicador | |
| (11) Botão [Reprodução]] | |
| (12) Terminal HDMI™ | |
| (13) Botão [Compensação de exposição]] / [Apagar imagem individual]] | |

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e seletores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.

[Seletor dianteiro (4) (na parte frontal)]	[▶] Botão para a direita (18) (na parte posterior)
[▲] Botão para cima (16) (na parte posterior)	[▼] Botão para baixo (19) (na parte posterior)
[◀] Botão para a esquerda (22) (na parte posterior)	
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- 🔧: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “▶ Fotografias” e “▶ Filmes” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou filmes.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais	2
Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória Compatíveis	2
Observações Preliminares e Informações Legais	3
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	3
Operações Comuns da Câmera	12
Precauções de Segurança.....	14

Manual Básico

Operações Básicas	17
Preparativos Iniciais	17
Conectar Acessórios	17
Segurar a Câmera.....	18
Carregar a Bateria.....	18
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória.....	19
Usar a Tela	20
Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela	20
Ajustar a Data e a Hora.....	20
Alterar a Data e a Hora	21
Idioma de Exibição.....	21
Começar a Usar a Câmera	22
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	22
Visualizar	24
Apagar Imagens.....	24

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera	25
Liga/Desliga	25
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	26
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem	26
Poupar Energia no Modo de Reprodução.....	26
Botão do Obturador.....	26
Visor	27
Modos de Fotografia/Filmagem	27
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	28
Usar o Menu FUNC.....	29
Usar a Tela do Menu	30
Teclado Virtual.....	31
Apresentação do Indicador	32
Relógio	32
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático	33
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	33
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	33
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático.....	35
Reprodução do Resumo do Filme.....	36
Fotografias/Filmes	36
Fotografias	36
Filmes.....	37
Ícones de Cenas	37
Cenas com Fotografias Contínuas.....	38
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	39
Molduras na Tela	39
Recursos Práticos e Convenientes.....	40
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	40

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

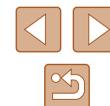
Índice Remissivo



Recuperar Motivos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Buscar).....	40
Compor os Enquadramentos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Bloquear).....	41
Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante.....	42
Ajustar o Tamanho Constante de Exibição do Rosto.....	42
Recuperar Motivos com Facilidade com o Zoom Automático (Auxílio à procura).....	43
Usar o Temporizador.....	44
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas.....	44
Personalizar o Temporizador.....	44
Adicionar um Marcador de Data.....	45
Fotografias Contínuas.....	46
Exibição de Imagens durante a Reprodução.....	46
Usar a Função ID do Rosto.....	47
Informações Pessoais.....	47
Registrar Informações de ID do Rosto.....	47
Fotografar.....	48
Verificar e Editar Informações Registradas.....	49
Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto.....	50
Apagar Informações Registradas.....	51
Recursos de Personalização de Imagens.....	51
Alterar a Proporção.....	51
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho).....	52
Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3).....	52
Correção de Olhos Vermelhos.....	52
Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem Causadas por Lâmpadas de Mercúrio.....	53
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme.....	53
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	54

Usar o Nível Eletrônico.....	54
Ampliar a Área em Foco.....	54
Detectar Olhos Fechados.....	55
Personalizar a Operação da Câmera.....	55
Desativar a Luz Auxiliar de AF.....	55
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos.....	55
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	56
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	56
Alterar a Tela Exibida após Fotografar.....	56
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem.....	57
Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa).....	57
Escolher Efeitos.....	58
Motivos em Movimento (Esportes).....	58
Cenas Específicas.....	59
Efeitos de Imagens (Filtros Criativos).....	60
Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alto Alcance Dinâmico).....	61
Adicionar Efeitos Artísticos.....	61
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	62
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	62
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto).....	63
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo).....	63
Fotografar com Efeito de Foco Suave.....	64
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático.....	64
Modos Especiais para outras Finalidades.....	65
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente).....	65
Fotografia Automática após Detecção de Sorriso.....	65

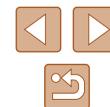
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Usar o Temporizador de Piscada	65
Usar o Temporizador de Rosto	66
Gravar vários Filmes	67
Gravar Filmes no Modo de Filme	67
Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar	68
Configurações de Som	68
Ajustar o Volume de Gravação	68
Desativar o Filtro de Vento	69
Usar o Atenuador	69
Gravar Filmes iFrame	69
Gravar Filmes em Câmera Super Lenta	70
4 Modo P.....	71
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	71
Brilho da Imagem (Exposição).....	72
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	72
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE).....	72
Alterar o Método de Medição.....	72
Vincular a Moldura de Marcar Ponto AE à Moldura AF.....	73
Alterar a Velocidade ISO.....	73
Ajustar Configurações Automáticas ISO	74
Alterar o Nível de Redução de Ruído	
(Redução de Ruído ISO Alto)	74
Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB).....	74
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	75
Correção de Alcance Dinâmico	75
Correção de Sombras.....	76
Cores da Imagem.....	76
Ajustar o Balanço de Brancos.....	76
Personalizar o Balanço de Brancos	77
Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente	77
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	77
Personalizar Cor	78

Alcance das Fotos e Focagem	79
Fotografar em Close-up (Macro).....	79
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	79
Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF)	80
Variação de Foco (Modo Foco-BKT)	80
Armazenar a Posição do Zoom ou a Posição Focal	81
Armazenar a Posição do Zoom	81
Armazenar a Posição Focal	81
Teleconversor Digital.....	81
Alterar o Modo de Moldura AF	82
FlexiZone/Centralizar.....	82
Mover e Redimensionar Molduras AF (FlexiZone).....	82
Detecç Rosto	83
Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)	83
Fotografar com Servo AF.....	84
Alterar o Ajuste do Foco.....	84
Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto).....	85
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	85
Fotografar Continuamente enquanto a Câmera Mantém	
o Motivo em Foco.....	86
Flash	86
Alterar o Modo de Flash.....	86
Auto	86
Ativar	86
Sincron. Lenta.....	87
Dstiv.....	87
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash.....	87
Fotografar com o Bloqueio FE.....	88
Alterar a Temporização do Flash	88
Fotografar Imagens RAW	89
Outras Configurações	90
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem).....	90

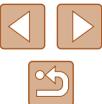
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Alterar as Configurações do Modo de IS.....	90
Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem	91
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2.....	92
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	92
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	93
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	93
Ajustar a Saída de Flash.....	94
Gravar Filmes em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos	95
Alterar Configurações durante a Gravação.....	95
Personalização de Estilos de Fotografia/Filmagem	96
Personalizar Informações Exibidas	96
Atribuir Funções aos Botões.....	96
Personalizar o Menu FUNC. (Layout do Menu FUNC.).....	97
Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu.....	97
Reorganizar Itens do Menu	98
Salvar Configurações de Fotografia	98
Configurações que podem ser salvas	98
Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu).....	99
6 Modo de Reprodução.....	101
Visualizar	101
Mudar os Modos de Exibição.....	102
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)	103
Histograma.....	103
Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS.....	103
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme).....	104
Ver por Data.....	104

Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto.....	104
Percorrer e Filtrar Imagens	105
Navegar pelas Imagens de um Índice	105
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	105
Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens.....	106
Ver Imagens Individuais em um Grupo.....	107
Editar Informações de ID do Rosto.....	107
Alterar Nomes	107
Apagar Nomes	108
Opções de Visualização de Imagens	108
Ampliar Imagens	108
Ver Apresentações de Slides.....	109
Alterar Configurações de Apresentações de Slides.....	109
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente).....	110
Proteger Imagens.....	110
Escolher um Método de Seleção	110
Escolher Imagens Individualmente.....	111
Selecionar Intervalo	111
Proteger todas as Imagens de uma Vez	112
Remover toda a Proteção de uma Vez	112
Apagar Imagens.....	112
Apagar Várias Imagens de uma Vez	113
Escolher um Método de Seleção.....	113
Escolher Imagens Individualmente.....	113
Selecionar Intervalo	113
Especificar todas as Imagens de uma Vez	114
Rodar Imagens.....	114
Desativar a Função Rotação Auto	115
Marcar Imagens como Favoritas	115

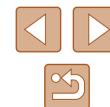
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Editar Fotografias	116
Redimensionar Imagens	116
Recortar	117
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	118
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	118
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	119
Editar Filmes	120
Reduzir Tamanhos de Arquivo	121
Editar Resumos do Filme	121
7 Funções Wi-Fi	122
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	122
Enviar Imagens para um Smartphone	123
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão	123
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi	125
Usar outro Ponto de Acesso	126
Pontos de Acesso Anteriores	127
Salvar Imagens no Computador	127
Preparar para Registrar um Computador	127
Verificar o Ambiente do Computador	127
Instalar o Software	127
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)	129
Salvar Imagens em um Computador Conectado	129
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	129
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	130
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados	132
Pontos de Acesso Anteriores	132
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	133
Cadastrar Serviços Web	133
Cadastrar o CANON iIMAGE GATEWAY	133
Cadastrar outros Serviços Web	135

Carregar Imagens em Serviços Web	135
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada	136
Enviar Imagens para outra Câmera	137
Opções de Envio de Imagens	138
Observações sobre o Envio de Imagens	138
Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)	139
Adicionar Comentários	139
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	139
Preparativos Iniciais	139
Preparar a Câmera	139
Preparar o Computador	140
Enviar Imagens	140
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera	141
Georreferenciar Imagens na Câmera	141
Capturar Imagens Remotamente	142
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	143
Editar Informações de Conexão	143
Alterar o Apelido de um Dispositivo	143
Apagar Informações de Conexão	143
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	144
8 Menu de Configurações	145
Ajustar Funções Básicas da Câmera	145
Silenciar Operações da Câmera	145
Ajustar o Volume	145
Ocultar Dicas e Sugestões	146
Data e Hora	146
Relógio Mundial	146
Tempo de Retração da Lente	147
Usar o Modo Económico	147

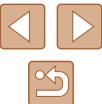
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Ajuste para Poupar Energia	147
Brilho da Tela	148
Ocultar a Tela Inicial	148
Formatar Cartões de Memória.....	148
Formatação de Baixo Nível	149
Numeração de Arquivos.....	149
Armazenamento de Imagens com Base na Data.....	150
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	150
Calibração do Nível Eletrônico.....	150
Redefinir o Nível Eletrônico	150
Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens.....	151
Excluir todas as Informações de Direitos Autorais	151
Verificar os Logotipos de Certificação	151
Idioma de Exibição.....	152
Ajustar Outras Configurações.....	152
Restaurar Padrões	152
9 Acessórios	153
Mapa do Sistema	154
Acessórios Opcionais.....	155
Fontes de Alimentação.....	155
Unidades de Flash	155
Outros Acessórios	155
Impressoras.....	156
Usar Acessórios Opcionais	157
Reprodução em uma TV	157
Reprodução em uma TV de Alta Definição	157
Reprodução em uma TV com Definição Padrão.....	158
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	158
Usar um Microfone Externo	159
Usar um Para-sol (Vendido Separadamente).....	160
Usar Filtros de Lente (Vendidos Separadamente)	160

Usar um Controle Remoto (Vendido Separadamente)	161
Usar um Flash Externo (Vendido Separadamente).....	161
Speedlite Série EX.....	161
Usar um Suporte Speedlite SB-E2 (Vendido Separadamente).....	162
Configurações da Câmera Disponíveis com um Flash Externo (Vendido Separadamente).....	163
Usar o Software.....	164
Software	164
Manual de Instruções do Software	164
Conexões do Computador por meio de um Cabo.....	164
Verificar o Ambiente do Computador.....	164
Instalar o Software	164
Salvar Imagens no Computador.....	165
Imprimir Imagens.....	166
Impressão Fácil.....	166
Definir Configurações de Impressão	167
Recortar Imagens antes da Impressão	168
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão	168
Opções de Layout Disponíveis.....	169
Imprimir Fotos para Documentos	169
Imprimir Cenas de Filmes	169
Opções para Impressão de Filmes	169
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	170
Definir Configurações de Impressão	170
Configurar a Impressão de Imagens Individuais.....	171
Configurar a Impressão de Várias Imagens.....	171
Configurar a Impressão de todas as Imagens	171
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão.....	171
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF).....	172
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos.....	172

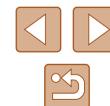
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Escolher um Método de Seleção.....	172
Adicionar Imagens Individualmente.....	172
Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos.....	173
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos.....	173
10 Apêndice	174
Solução de Problemas	174
Mensagens Exibidas na Tela	178
Informações Exibidas na Tela	180
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações).....	180
Nível da Bateria	180
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	181
Resumo do Painel de Controle do Filme.....	182
Tabelas de Funções e de Menus.....	182
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem....	182
Menu FUNC.	184
Guia de Fotografia/Filmagem	187
Guia de Configuração	194
Guia Meu Menu.....	194
Guia de Reprodução.....	194
Guia de Impressão.....	195
Precauções de Manuseio	195
Especificações	196
Especificações da Câmera	196
Wi-Fi.....	196
Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)	196
Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução	197
Número de Fotos por Cartão de Memória	197
Tempo de Gravação por Cartão de Memória.....	198
Alcance do Flash	198

Alcance das Fotos/de Filmagem	198
Velocidade de Fotografias Contínuas	198
Velocidade do Obturador	199
Abertura	199
Bateria NB-10L.....	199
Carregador de Bateria CB-2LC/CB-2LCE.....	199
Para-sol LH-DC90	199
Índice Remissivo	200
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	202
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio	202
Precauções de Segurança.....	202
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	203
Isenção de Responsabilidade	203

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 - [33](#), [35](#)
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Foto Criativa), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem
 - [57](#)

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
([59](#))



Com Neve
([59](#))

Corresponder a cenas específicas



Esportes
([58](#))



Cenas Noturnas
([59](#))



Pouca Luz
([59](#))



Fogos de Artifício
([59](#))

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
([60](#))



Efeito Pôster
([60](#))



Efeito Olho de Peixe
([62](#))



Efeito Miniatura
([62](#))



Efeito Câmera de Brinquedo
([63](#))



Foco Suave
([64](#))



Monocromático
([64](#))

- Foco em rostos
 - [33](#), [59](#), [83](#), [85](#)
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 - [33](#)
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 - [44](#), [66](#)
- Adicionar um marcador de data
 - [45](#)
- Usar ID do Rosto
 - [47](#), [104](#)
- Clipes de filme e fotos juntos (Resumo do Filme)
 - [35](#)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  101
- Reprodução automática (Exibição em slide)
 -  109
- Em uma TV
 -  157
- Em um computador
 -  164
- Procurar imagens rapidamente
 -  105
- Apagar imagens
 -  112

Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes
 -  33,  67
- Ver filmes (Modo de Reprodução)
 -  101
- Motivos que se movem rapidamente, reprodução em câmera lenta
 -  70

Imprimir

- Imprimir imagens
 -  166

Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo
 -  165
- Salvar imagens em um computador
 -  165

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  123
- Compartilhar imagens on-line
 -  133
- Enviar imagens para um computador
 -  127

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

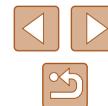
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a etiqueta, se a bateria tiver uma.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.

- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.

Isto pode causar danos à sua visão.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).
- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.
 - Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
 - Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
 - Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
 - Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
 - Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

 Atenção	Indica a possibilidade de lesões pessoais.
--	--

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa. Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.
- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados
 Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.
- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.

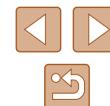
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza. Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado. Isto pode resultar em ferimento.

Atenção	Indica a possibilidade de danos materiais.
----------------	--

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.
- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.
- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano. O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.
- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.
- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante. O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

Antes de Usar	
Manual Básico	
Manual Avançado	
1	Noções Básicas sobre a Câmera
2	Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3	Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4	Modo P
5	Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6	Modo de Reprodução
7	Funções Wi-Fi
8	Menu de Configurações
9	Acessórios
10	Apêndice
Índice Remissivo	



- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

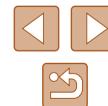
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

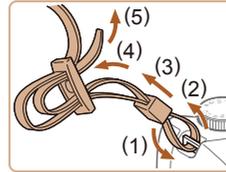
Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

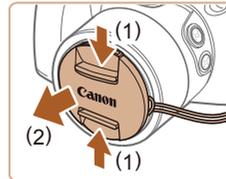
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Conectar Acessórios



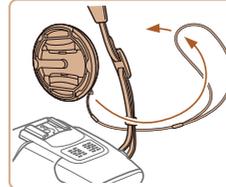
1 Encaixe a alça.

- Encaixe na câmera a alça incluída, como mostrado.
- No outro lado da câmera, encaixe a alça da mesma forma.



2 Coloque a tampa da lente.

- Retire a tampa da lente e passe o cordão da tampa pela alça.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

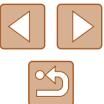
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Sempre retire a tampa da lente antes de ligar a câmera. Tente prender a tampa da lente na alça para o pescoço quando a tampa não estiver em uso.
- Mantenha a tampa sobre a lente quando a câmera não estiver em uso.

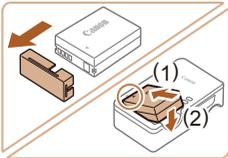
Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pescoço.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

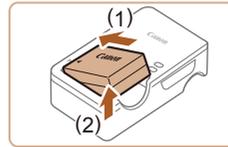
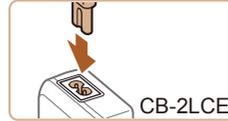
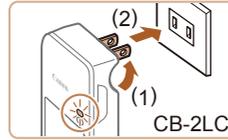
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



1 Insira a bateria.

- Retire a tampa da bateria, alinhe as marcas ▲ na bateria e no carregador, depois insira a bateria deslizando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LC: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- CB-2LCE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.

3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (📖 197).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- Como lembrete visual do status de carregamento, coloque a tampa de bateria com o símbolo ▲ visível (no caso de uma bateria carregada) ou escondido (no caso de uma bateria descarregada).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

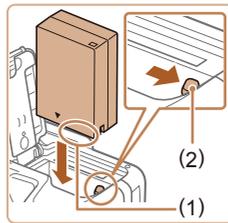
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Inserir a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (📖 148).



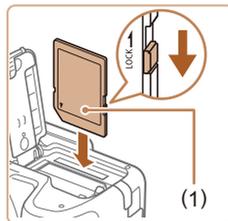
1 Abra a tampa.

- Deslize o interruptor (1) e abra a tampa (2).



2 Insira a bateria.

- Segurando a bateria — com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (1) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa na direção da seta e pressione-a até encaixá-la na posição fechada com um clique.



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖 197).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

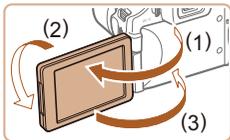
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Tela

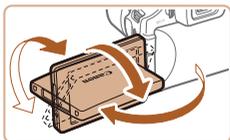


- Abra a tela (1) e gire-a 180° na direção da lente (2).
- Feche a tela nesta orientação (3).



- A tela pode ser aberta somente cerca de 175° na direção (1). Tenha o cuidado de não abri-la mais do que isso para não danificar a câmera.

Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela



- É possível ajustar o ângulo e a orientação da tela, conforme necessário, para adequá-los às condições de fotografia ou filmagem.
- A fim de proteger a tela quando a câmera não estiver em uso, mantenha-a sempre fechada e voltada para o corpo da câmera.



- Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Este procedimento desativará o visor. Da mesma forma, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ativar o visor.
- Quando você participar das fotos, poderá ver sua própria imagem espelhada, bastando girar a tela em torno dela mesma, em direção à frente da câmera. Para cancelar a inversão da tela, pressione o botão [MENU], escolha [Tela Invertida] na guia [☰], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Dstiv].

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (45).



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [⊕].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC./SET] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões [▲][▼].

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [↑↓].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [FUNC./SET].

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (📖20), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖155), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖20).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

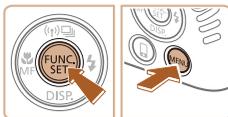
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [FUNC/SET] e pressione imediatamente o botão [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [FUNC/SET].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [FUNC/SET] e antes de pressionar o botão [MENU]. Neste caso, pressione o botão [FUNC/SET] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [Ícone].

Começar a Usar a Câmera

► Fotografias ► Filmes

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [Telefoto]. Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [Grande angular].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

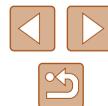
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

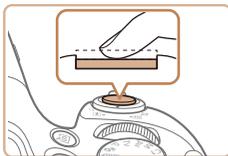
10 Apêndice

Índice Remissivo



4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias



1) Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

2) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⊕].



- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão [⊕] para acessar o painel de controle do filme, pressione os botões [◀][▶] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⊕].
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume (1), pressione os botões [▲][▼].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia / Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [⊕].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [⊕].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [⊕].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (113).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (p. 26).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

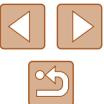
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖26).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖147).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖122) ou quando estiver conectada a um computador (📖165).

Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Visor

Regule a exibição do visor (para obter imagens mais nítidas) ajustando a dioptria do seguinte modo.



1 Ative o visor.

- Pressione várias vezes o botão [▼] até o visor se acender (📖28).

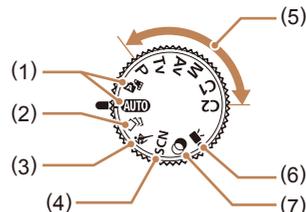


2 Ajuste a dioptria.

- Olhando pelo visor, gire o botão para um lado ou para o outro, para que as imagens pareçam nítidas.

Modos de Fotografia/Filmagem

Use o seletor de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.



- (1) Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Modo de fotografia ou filmagem totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (📖22, 📖33, 📖35).
- (2) Modo Foto Criativa
Ver diversos efeitos aplicados a cada foto automaticamente (📖57).
- (3) Modo Esportes
Permite fotografar continuamente enquanto a câmera foca motivos em movimento (📖58).
- (4) Modo de Cena
Permite fotografar ou filmar com configurações ideais para cenas específicas (📖59).
- (5) Modos P, Tv, Av, M, C1 e C2
Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (📖71, 📖92).
- (6) Modo de Filme
Para gravar filmes (📖67). Também é possível gravar filmes quando o seletor de modos não estiver no modo de Filme; para isto, basta pressionar o botão Filme.
- (7) Modo de Filtros Criativos
Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar (📖60).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖180).

Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Este procedimento desativará o visor. Da mesma forma, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ativar o visor (📖20).

Monitor LCD (tela)	
	Não são exibidas informações
	São exibidas informações
Visor	
	Não são exibidas informações
	São exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖102).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu FUNC.

Configure funções de fotografia ou filmagem usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖184).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC. SET.].



2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1).
- As opções disponíveis (2) são mostradas na parte inferior da tela.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [DISP.] podem ser configuradas pressionando-se o botão [▼].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [▼].



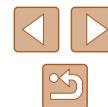
4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC. SET.].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [FUNC. SET.], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖152).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖187 – 📖194).



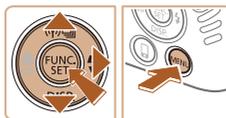
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões [▲][▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀][▶].



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [⊕] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖152).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (122). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



(1) Inserir Caracteres

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um caractere, depois pressione o botão [OK].
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão [OK].

Inserir Quebras de Linha

- Escolha [↵] e pressione o botão [OK].

Mudar os Modos de Entrada

- Para mudar para números ou símbolos, escolha [123] e pressione o botão [OK].
- Para alternar entre letras maiúsculas e minúsculas, escolha [↵] e pressione o botão [OK].
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.



Excluir Caracteres

- Para excluir o caractere anterior, escolha [X] e pressione o botão [OK]. Como alternativa, pressione o botão [↵].

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].

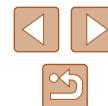


- O teclado virtual não fica disponível enquanto o visor (28) estiver sendo usado.



- É possível confirmar a entrada e retornar à tela anterior, enquanto o teclado virtual for exibido, fechando a tela.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖3) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Câmera ligada
	Piscando	Gravando/lendo/transmitindo imagens, aviso sobre a distância (📖174) ou que não é possível focar (quando o flash está desativado) (📖174)



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [FUNC/SET].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões [◀] [▶] para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão [FUNC/SET] para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [FUNC/SET], depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Filmes



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela (📖37, 📖39).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

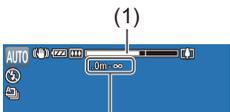
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





(1)
(2)

3 Componha o enquadramento.

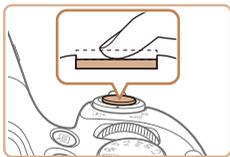
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [▲] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [■] (grande angular). (É exibida uma barra de zoom (1) que mostra a posição do zoom, juntamente com a área em foco (2).)
- Para aumentar ou reduzir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom até o fim para [▲] (telefoto) ou [■] (grande angular). Para aumentá-lo ou reduzi-lo lentamente, mova-o apenas um pouco na direção desejada.

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.



- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



(1)
(2)

2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2) Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.



- O acionamento do flash ao fotografar indica que a câmera tentou automaticamente garantir cores ideais no motivo principal e no plano de fundo (Balanço de Brancos em Várias Áreas).

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Filmes

É possível fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo do filme.



1 Entre no modo [AUTO].

- Siga a etapa 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha [AUTO].



2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos do filme com mais impacto, mire a câmera nos motivos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de filme. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo do filme.



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [AUTO] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons de operações da câmera serão gravados nos resumos do filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A qualidade do resumo do filme é [HD 800] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador (145).
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [S&L]:
 - O tamanho de arquivo do resumo do filme atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 13 minutos e 20 segundos.
 - O resumo do filme está protegido (110).
 - As configurações de horário de verão (20) ou de fuso horário (146) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (150).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos do filme sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (30) ► guia [CAM] ► [Tipo de resumo] ► [Sem fotos].
- É possível editar capítulos individuais (121).

Reprodução do Resumo do Filme

Exiba uma fotografia tirada no modo [S&L] para reproduzir um resumo do filme ou especifique a data do resumo do filme a ser reproduzido (104).

Fotografias/Filmes



- Para ativar a tela — quando a câmera estiver ligada, mas a tela estiver em branco (quando a exibição estiver definida para o visor) —, pressione várias vezes o botão [▼].
- Se a câmera for ligada enquanto o botão [▼] estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão [MENU] e escolha [Mudo] na guia [Fn], depois pressione os botões [◀] [▶] para escolher [Dativ.].

Fotografias



- Um ícone [CAM] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (198).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (198).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [CAM] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- O som do obturador não é reproduzido quando são exibidos os ícones Dormindo e Bebês (Dormindo) (37).
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (56).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

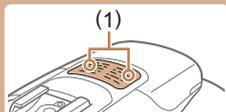
Índice Remissivo



Filmes



- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.
- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone (1) enquanto grava um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeçamento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (p. 90).



- O áudio é gravado em estéreo.
- Caso prefira não gravar sons, escolha MENU (p. 30) ► guia [C] ► [Grav.som] ► [Desab].

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Filmes

Nos modos [A] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (p. 38).

Motivo	Fundo				
	Normal	Contraluz	Escuro*1	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas	*2	*3		–	
Pessoas em Movimento	*3	*3	–	–	–
Sombras sobre o Rosto	*2	–	–	–	–
Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Dormindo	*2	*3	–	–	–
Bebês	*3	*3	–	–	–
Bebês Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Bebês Dormindo	*2	*3	–	–	–
Crianças em Movimento	*3	*3	–	–	–
Outros Motivos	*2	*3			
Outros Motivos em Movimento	*3	*3	–	–	–
Outros Motivos a Pouca Distância	*2	*3	–	–	

*1 Ao usar o tripé

*2 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

*3 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- A cor de fundo de , , , e é azul-escuro; a cor de fundo de é laranja.
- No caso de filmes, são exibidos somente os ícones Pessoas, Outros Motivos e Outros Motivos a Pouca Distância.
- No modo , são exibidos ícones somente para Pessoas, Sombras sobre o Rosto, Outros Motivos e Outros Motivos a Pouca Distância.
- No caso de fotos com temporizador, não são exibidos ícones para os seguintes motivos: pessoas em movimento, sorrindo ou dormindo; bebês sorrindo ou dormindo; crianças em movimento; e outros motivos em movimento.
- Não são exibidos ícones para motivos sorrindo ou dormindo e crianças em movimento em um modo de disparo diferente de (📖38, 📖46), quando [Corr. Lâmp. Hg] está definido como [Ativar] e quando as cenas são corrigidas automaticamente (📖53).
- Não são exibidos ícones Contraluz para crianças em movimento e pessoas sorrindo quando o flash está definido como .
- São exibidos ícones para bebês (incluindo bebês sorrindo e dormindo) e crianças em movimento quando [ID do Rosto] está definido como [Ativar] e são detectados os rostos de bebês (com menos de dois anos de idade) ou de crianças (de dois a 12 anos de idade) registrados (📖47). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (📖20).



- Tente fotografar ou filmar no modo **P** (📖71) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

■ Cenas com Fotografias Contínuas

Ao fotografar quando os seguintes ícones de cenas são exibidos, a câmera tira fotos contínuas. Se você pressionar o botão do obturador até a metade, ao ser exibido um dos ícones da tabela a seguir, será exibido um deles para informar que a câmera fará captura de imagens contínuas: , ou .

Sorrindo (inclusive Bebês)	 Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes (como expressões faciais) a fim de salvar a imagem considerada como a melhor.
Dormindo (inclusive Bebês)	 Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir o estremelecimento da câmera e ruídos nas imagens. A luz auxiliar de AF não se acende, o flash não dispara e o som do obturador não é reproduzido.
Crianças	 Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo-se a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, as imagens desejadas talvez não sejam salvas e podem não ter a aparência esperada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Para fotografar somente imagens individuais, pressione o botão , depois selecione .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Filmes

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [A] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro. Durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro (IS Híbrido).
	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dativ.] (90). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [A], não é exibido nenhum ícone ().

Molduras na Tela

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (71) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Filmes

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 260x.



1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.
- (1) é o fator de zoom atual.



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (p. 52), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.



- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (p. 30) ► guia [📷] ► [Zoom Digital] ► [Dativ.].

Recuperar Motivos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Buscar)

► Fotografias ► Filmes

Se você perder um motivo de vista ao aumentar o zoom, poderá encontrá-lo com mais facilidade reduzindo temporariamente o zoom.



1 Procure o motivo perdido.

- Mantenha pressionado o botão [◀].
- A câmera reduz o zoom e exibe uma moldura branca em torno da área mostrada antes de você pressionar o botão [◀].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

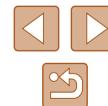
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Recupere o motivo.

- Mire a câmera de modo que o motivo fique dentro da moldura branca, depois solte o botão [Z].
- A ampliação anterior será restaurada e a área contida na moldura branca preencherá a tela novamente.



- Algumas informações de foto ou filme não serão exibidas enquanto o zoom da câmera estiver reduzido.
- Durante a gravação de filmes, a moldura branca não será exibida se você pressionar o botão [Z]. Observe também que são gravados um fator de zoom alterado e os sons de operações da câmera.



- Caso prefira fotografar ou filmar com o fator de zoom da tela mostrada na etapa 1, pressione o botão do obturador até o fim.
- É possível ajustar o fator de zoom ao qual a câmera reverterá quando você soltar o botão [Z]. Para isto, mova o botão de zoom para redimensionar a moldura branca enquanto pressiona o botão [Z].
- Para ajustar a área exibida quando o botão [Z] é pressionado, acesse MENU (p.30) ► guia [Z] ► [Z] Área Exib] e escolha uma das três opções.
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão [Z] depois de pressionar o botão do obturador até o fim no modo de temporizador (p.44).

Compor os Enquadramentos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Bloquear)

► Fotografias ► Filmes

É possível reduzir o estremeçamento da câmera na extremidade de telefoto, o que facilita compor os enquadramentos.



1 Compense o estremeçamento da câmera na extremidade de telefoto.

- Mantenha pressionado o botão [Z]. [Z] é exibido e é aplicada a estabilização ideal da imagem para fotografia na extremidade de telefoto.



2 Fotografe.

- Mantendo pressionado o botão [Z], pressione o botão do obturador até a metade (para focar o motivo), depois pressione-o até o fim.



- Não é possível ajustar o fator de zoom pressionando o botão [Z] (p.40) enquanto você mantiver pressionado o botão [Z].
- Recompôr o enquadramento enquanto o botão [Z] é mantido pressionado pode tornar a estabilização da imagem menos eficaz. Neste caso, [Z] é exibido em cinza. Se isto ocorrer, solte o botão [Z], componha o enquadramento, depois pressione-o novamente.
- Se você começar a gravar um filme enquanto o botão [Z] é mantido pressionado, a estabilização da imagem poderá causar a recomposição do enquadramento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Embora não seja mostrado nenhum ícone de estabilização da imagem enquanto o botão [Z] é mantido pressionado, é aplicada a estabilização ideal da imagem para fotografia na extremidade de telefoto.
- Para fazer o ajuste preciso gradual do tamanho dos motivos, mova o botão de zoom enquanto mantém pressionado o botão [Z].

Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante

► Fotografias ► Filmes

A câmera aumenta e reduz o zoom automaticamente para manter um rosto detectado (83) em tamanho constante na tela. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente reduzirá o zoom (e vice-versa). Este tamanho também pode ser ajustado, conforme necessário.



1 Entre no modo [Z] Automático.

- Pressione e solte rapidamente o botão [Z].
- Será exibido [Z] Automático: Ativar].



2 Escolha o rosto.

- [Z] é exibido assim que um rosto for detectado.
- Se forem detectados vários rostos, pressione o botão [Z] para alternar para o rosto a ser mantido em tamanho constante.
- A câmera aumenta e reduz o zoom para manter o rosto contido na moldura [Z] em tamanho constante na tela.

3 Fotografe ou filme.

- Mesmo após a captura, o item [Z] permanece em torno do rosto exibido em tamanho constante.
- Para cancelar o tamanho constante de exibição do rosto, pressione novamente o botão [Z]. Será exibido [Z] Automático: Desativ.].

Ajustar o Tamanho Constante de Exibição do Rosto



- Quando o modo [Z] Automático estiver ativado, pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [Z] para escolher a opção desejada.
- A câmera aplicará o zoom automaticamente para manter os rostos no tamanho especificado.

Rosto	Manter os rostos grandes o suficiente para mostrar as expressões faciais nitidamente.
Tronco	Manter os rostos pequenos o suficiente para mostrar o tronco das pessoas.
Corpo inteiro	Manter os rostos pequenos o suficiente para mostrar o corpo inteiro das pessoas.
Manual	Manter os rostos no tamanho especificado movendo o botão de zoom. Solte o botão de zoom ao obter o tamanho desejado.



- Um rosto pode não ser exibido em tamanho constante (em relação à tela) em alguns fatores de zoom ou se a cabeça da pessoa estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- Durante a gravação de filmes, são gravados um fator de zoom alterado e os sons de operações da câmera.
- Quando o modo [Z] Automático está ativado, não são exibidas algumas informações de fotografia/filmagem e não é possível definir algumas configurações de fotografia/filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Se a pessoa cujo rosto está enquadrado com [] se mover em direção à borda da tela, a câmera diminuirá o zoom para manter a pessoa na área de visão.
- Na etapa 3, não é possível mudar o item [] para outro rosto com o botão [] durante a gravação de filmes.
- Depois que o botão do obturador é pressionado até o fim no modo de temporizador (44), o fator de zoom permanece igual, mesmo que o tamanho da pessoa em relação à tela mude.
- O tamanho do rosto também pode ser ajustado em MENU (30) ► guia [] ► [Config automáticas,] ► [Zoom auto,]. É possível escolher [Dstiv.] para desativar este recurso e usar somente o recurso descrito em "Recuperar Motivos com Facilidade com o Zoom Automático (Auxílio à procura)" (43).
- É possível aumentar ou reduzir o zoom com o botão de zoom quando [Rosto], [Tronco] ou [Corpo inteiro] está selecionado, mas o fator de zoom original será restaurado alguns segundos depois de soltar o botão.
- É possível pausar a detecção de sorriso no modo [] (65) pressionando o botão []. Para retomar a detecção, pressione novamente o botão.
- É possível cancelar o tamanho de rosto especificado durante a gravação de filmes pressionando o botão [].
- Não é possível alterar os tamanhos de rosto durante a gravação de filmes.

Recuperar Motivos com Facilidade com o Zoom Automático (Auxílio à procura)

► Fotografias ► Filmes

Se você perder um motivo de vista ao aumentar o zoom e mover a câmera para procurá-lo, a câmera detectará este movimento e reduzirá o zoom automaticamente, o que facilita encontrar o motivo.

1 Entre no modo [] Automático (42).



2 Procure o motivo perdido.

- Ao mover a câmera para procurar o motivo, ela reduz o zoom para ajudá-lo a encontrar o motivo.

3 Recupere o motivo.

- Assim que você encontrar o motivo e parar de mover a câmera, ela aumentará o zoom novamente.

4 Fotografe ou filme.

- Para cancelar este modo, pressione novamente o botão []. Será exibido [Automático: Desativ.].



- A câmera não reduz o zoom automaticamente enquanto [] é exibido em torno de um rosto detectado, mesmo que seja movida.
- Quando o recurso descrito em "Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante" é desativado, [] é exibido em torno de um rosto detectado e a câmera automaticamente reduz o zoom ao ser movida.
- Não é possível usar a função de zoom enquanto o botão do obturador estiver pressionado até a metade.
- Para desativar este recurso e usar somente o recurso descrito em "Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante" (42), escolha MENU (30) ► guia [] ► [Config automáticas,] ► [Procurar auxílio] ► [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [C] no menu, depois escolha [C] (página 29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.



Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

► Fotografias ► Filmes

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (página 44), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (página 44), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

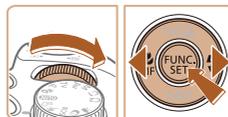
É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (página 44), escolha [C] e pressione imediatamente o botão [C].

2 Defina a configuração.

- Gire o seletor [C] para escolher o tempo de [Retardo], pressione os botões [L] [R] para escolher o número de [Capturas], depois pressione o botão [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (página 44), para fotografar ou filmar.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

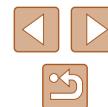
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Adicionar um Marcador de Data

► Fotografias ► Filmes

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (1620).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Ind. Data] na guia [Câmera], depois escolha a opção desejada (1630).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [Data].



2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (166)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (170) para imprimir
 - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (164)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

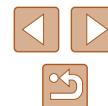
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

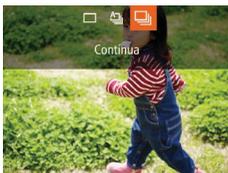


Fotografias Contínuas

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (198).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲], depois escolha [] (29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Esta função não pode ser usada com o temporizador (44).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- A opção Balanço de Brancos em Várias Áreas (33) não está disponível. De modo semelhante, a opção [Corr. Lâmp. Hg.] (53) é definida como [Dstiv.] e não pode ser alterada.

Exibição de Imagens durante a Reprodução

Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (107), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (107) e de maneira desagrupada (107).
- A ação de proteger (110) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (105) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (110). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: editar informações de ID do Rosto (107), ampliar (108), marcar como favoritas (115), editar (116), imprimir (166), configurar a impressão de imagens individuais (171) ou adicionar a um photobook (172). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (107) ou cancele primeiro o agrupamento (107).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Função ID do Rosto

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças (com base nas datas de aniversário registradas) e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

Esta função também é útil ao procurar determinada pessoa registrada dentre um grande número de imagens (📖105).

Informações Pessoais

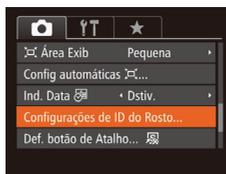
- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em ID do Rosto e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função ID do Rosto, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função ID do Rosto, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖51).

Registrar Informações de ID do Rosto

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função ID do Rosto.

1 Exiba a tela no monitor LCD.

- Abra o monitor LCD para exibir a tela (📖20, 📖28).



2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [📷], depois pressione o botão [📖] (📖30).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adic Regis], depois pressione o botão [📖].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Novo Rosto], depois pressione o botão [📖].

3 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

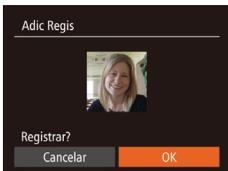
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Depois que [Registrar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ⓘ].
- É exibida a tela [Editar Perfil].



4 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão [ⓘ] para acessar o teclado, depois insira o nome (📖31).



- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], pressione os botões [▲][▼] para escolher [Aniversário], depois pressione o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data.
- Ao concluir, pressione o botão [ⓘ].



5 Salve as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Salvar], depois pressione o botão [ⓘ].
- Após ser exibida uma mensagem, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [ⓘ].

6 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 3.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- O flash não dispara se for executada a etapa 3.
- Se você não registrar uma data de aniversário na etapa 4, os ícones Bebês ou Crianças (📖37) não serão exibidos no modo [AUTO].



- É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele (📖47) não tenham sido todas preenchidas.

Fotografar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como motivo principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- Ao apontar a câmera para um motivo, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Fotografe.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Mesmo que as pessoas sejam detectadas, mas seus nomes não sejam exibidos, serão gravados na imagem os nomes de até cinco pessoas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).



- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (📖107).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre seus rostos (📖47).
- Quando a exibição de informações estiver desativada (📖28), os nomes não serão exibidos, mas serão gravados na imagem.
- Os nomes são gravados nas imagens mesmo que você desmarque a caixa de seleção [Info Captura] em [Exib Personaliz] (📖96) na guia [📷], para que não sejam exibidos.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [📷], escolha [ID do Rosto], depois escolha [Dativ.].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (📖102), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- No modo [📷], os nomes não são exibidos na tela de fotografia ou filmagem, mas serão gravados nas fotografias.
- Os nomes gravados na captura contínua (📖46, 📖86) continuarão a ser gravados na mesma posição da primeira captura, mesmo que os motivos se movam.

Verificar e Editar Informações Registradas



1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 2, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖47), escolha [Verf/Editar Info] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a pessoa cujas informações deseja verificar ou editar, depois pressione o botão [OK].

3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, escolha [Editar Perfil] pressionando os botões [▲][▼] e, em seguida, pressione o botão [OK]. Na tela exibida, é possível editar nomes ou datas de aniversário, como descrito na etapa 4 de “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖47).
- Para verificar informações sobre o rosto, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Lista Info Rosto], depois pressione o botão [OK]. Para apagar informações sobre o rosto, pressione o botão [OK] na tela exibida, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher as informações sobre o rosto a serem apagadas, depois pressione o botão [OK]. Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

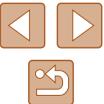
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.



- É possível usar o software (📖164) para editar os nomes registrados. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.

Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês e crianças (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem). Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



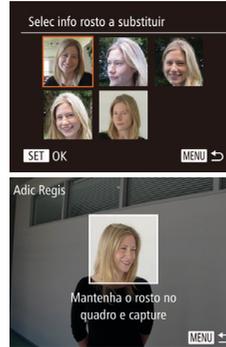
1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 2, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖47), escolha [Adicionar Info do Rosto] e pressione o botão [📷].



2 Escolha o nome da pessoa cujas informações serão substituídas.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome de uma pessoa cujas informações sobre o rosto você deseja substituir, depois pressione o botão [📷].
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações sobre o rosto, será exibida uma mensagem. Para escolher [OK], pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [📷].



- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações sobre o rosto, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.

3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher as informações sobre o rosto a serem substituídas, depois pressione o botão [📷].

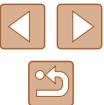
4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 3, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖47), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (📖49), depois registre novas informações sobre ele (📖47), conforme necessário.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) registradas em ID do Rosto. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 2, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖47), e escolha [Apagar Info].



2 Escolha o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar, depois pressione o botão [OK].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖104), substituir informações sobre ela (📖107) nem pesquisar suas imagens (📖105).



- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖108).

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Filmes

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão [FUNC SET], escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (📖29).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.
4:5	Proporção normalmente usada em retratos.



- Não disponível no modo [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



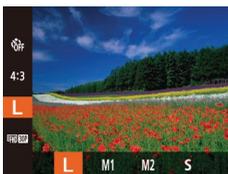
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖197).



- Pressione o botão [FUNC./SET], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖29).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes



- Não disponível no modo [📷].

Correção de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações Flash Integrado].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [FUNC./SET] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (📖30).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📷].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖119).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶], em seguida pressione imediatamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem Causadas por Lâmpadas de Mercúrio

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], os motivos ou o plano de fundo, em fotos de cenas noturnas iluminadas por lâmpadas de mercúrio, podem apresentar um tom esverdeado. Esse tom esverdeado pode ser corrigido automaticamente ao fotografar usando-se o Balanço de Brancos em Várias Áreas.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Corr. Lâmp. Hg] na guia [CAM], depois escolha [Ativar] (ícone 30).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- Ao terminar de fotografar sob lâmpadas de mercúrio, é necessário definir [Corr. Lâmp. Hg] de volta para [Dstiv.]. Caso contrário, tonalidades verdes que não são causadas por lâmpadas de mercúrio podem ser corrigidas por engano.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.
- Na captura contínua (ícone 46), esta configuração é definida como [Dstiv.] e não pode ser alterada.

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

► Fotografias ► Filmes

Há quatro configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (ícone 198).



- Pressione o botão [CAM], escolha [FHD 60P] no menu, depois escolha a opção desejada (ícone 29).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [FHD 30P].

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD 60P	1920 x 1080	60 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	[FHD 60P] permite gravar filmes com movimentos mais suaves
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- Nos modos [FHD 60P], [FHD 30P] e [HD 30P], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Usar o Nível Eletrônico

► Fotografias ► Filmes

Ao fotografar ou filmar, é possível exibir um nível eletrônico na tela como parâmetro para determinar se a câmera está nivelada.



1 Exiba o nível eletrônico.

- Pressione o botão [▼] várias vezes para exibir o nível eletrônico.



2 Nivele a câmera conforme necessário.

- Nivele a câmera de modo que o centro do nível eletrônico fique verde.



- Se o nível eletrônico não for exibido na etapa 1, pressione o botão [MENU] e, na guia [CAM], escolha [Exib Personaliz]. Adicione um [✓] para [TV] ou [2D] para escolher o nível eletrônico.
- Inclinar excessivamente a câmera para a frente ou para trás impede o uso do nível eletrônico (que fica cinza).
- O nível eletrônico não é exibido durante a gravação de filmes.
- Se você segurar a câmera na vertical, a orientação do nível eletrônico será atualizada automaticamente para corresponder à orientação da câmera.
- Se as imagens não ficarem niveladas, mesmo usando o nível eletrônico, tente calibrá-lo (150).

Ampliar a Área em Foco

► Fotografias ► Filmes

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Ponto AF] na guia [CAM], depois escolha [Ativar] (30).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dativ.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.
 - Quando é usado o zoom digital (40)
 - Quando é usado o Controle AF (83)
 - Quando é usada uma TV como monitor (157)
- Não disponível no modo [S&L].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Detectar Olhos Fechados

► Fotografias ► Filmes

é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Detect Piscada]** na guia , depois escolha **[Ativar]** (30).



2 Fotografe.

- pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dstiv.]** na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo , esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar **[2 s]**, **[4 s]**, **[8 s]** ou **[Reter]** em **[Hora exib.]** (56), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível durante a captura de fotografias contínuas no modo (38).
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas (46, 86).

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (30).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

► Fotografias ► Filmes

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Luz aux. AF]** na guia , depois escolha **[Dstiv.]** (30).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[Ativar]**.

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela **[Configurações Flash Integrado]**.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Controle Flash]** na guia , depois pressione o botão (30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

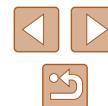
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dstiv.] (📖30).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [Rever imagem após a captura], depois pressione o botão [MENU] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões [◀][▶] para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖56).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões [◀][▶] para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖181).



- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão [🗑].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)

► Fotografias ► Filmes

A câmera determina o motivo e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o motivo. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Entre no modo [📷].

- Gire o seletor de modos para [📷].

2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para que as imagens continuem sendo exibidas até que você pressione o botão do obturador até a metade, pressione o botão [📷]. Para exibir em tela inteira neste estado, escolha uma imagem pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [📷].
- Para retornar à exibição original, pressione o botão [MENU].



- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.
- As seis imagens são tratadas como um grupo (📖107).
- A exibição simultânea das seis imagens (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Efeitos

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher efeitos para imagens capturadas no modo [📷].



- Depois de escolher o modo [📷], gire o seletor de [🌞] para escolher o efeito.

📷 Auto	Todos os efeitos
🕒 Retrô	As imagens parecem fotos antigas
🎨 Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
📷 Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
📷 Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Motivos em Movimento (Esportes)

► Fotografias ► Filmes

Fotografe continuamente enquanto a câmera foca motivos em movimento.



1 Entre no modo [S].

- Gire o seletor de modos para [S].

2 Foque o motivo.

- Enquanto você pressiona o botão do obturador até a metade, a câmera continua a ajustar o foco e o brilho da imagem no local onde é exibida a moldura azul.

3 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- No modo [S], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO (📖73) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Para obter mais detalhes sobre o intervalo de fotos no modo [S], consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (📖198).
- Pode haver um atraso depois da captura de fotografias contínuas, até que seja possível fotografar novamente. Observe que determinados tipos de cartões de memória podem gerar atrasos ainda maiores para as fotos subsequentes. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.
- A captura das fotos pode ficar mais lenta dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o seletor de modos para [SCN].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão [OK], escolha [P] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem [29].

3 Fotografe ou filme.

Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.



Fotografar Cenas Noturnas sem Usar o Tripé (Cena Noturnas / Tripé)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremeamento da câmera e ruídos nas imagens.



Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografar ou Filmar em Ambientes com Neve (Neve)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- Os motivos aparecem maiores no modo [P] em comparação com outros modos.
- No modo [P], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO (73) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [P], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [P], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [P], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (90).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [📷] proporciona resultados melhores (📖33).
- A resolução no modo [📷] é de [M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.
- No modo [📷], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Entre no modo [📷].

- Gire o seletor de modos para [📷].

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão [📷], escolha [HDR] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (📖29).

3 Fotografe ou filme.

Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.

Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

▶ Fotografias ▶ Filmes

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [📷] e [🎥], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alto Alcance Dinâmico)

► Fotografias ► Filmes

Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.

1 Escolha [HDR].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖60), e escolha [HDR].



2 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão do obturador até o fim, a câmera tira três fotos e as combina.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Se o estremecimento excessivo da câmera interferir ao fotografar, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖90).
- Qualquer movimento do motivo faz as imagens parecerem desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.

Adicionar Efeitos Artísticos



- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖60), e escolha [HDR].
- Gire o seletor [🌅] para escolher um efeito de cor.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.
Arte normal	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.
Arte vívido	As imagens parecem ilustrações vibrantes.
Arte forte	As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.
Arte relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Filmes

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖60), e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🌞] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Filmes

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖60), e escolha [📷].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.



3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Gire o seletor [🌞] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [📷] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

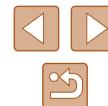
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões [◀][▶]. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [EiGA] a uma proporção de [4:3] e de [EiHD] a uma proporção de [16:9] (51). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.
- O fator de zoom não pode ser alterado com o botão [ZOOM] nas telas das etapas 2 e 3 nem ao gravar filmes.

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Filmes

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (60), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Gire o seletor [🌈] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito de Foco Suave

► Fotografias ► Filmes

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖60), e escolha [👤].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🌞] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

► Fotografias ► Filmes

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖60), e escolha [👤].

2 Escolha um tom de cor.

- Gire o seletor [🌞] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



3 Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

► Fotografias ► Filmes

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

► Fotografias ► Filmes

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



1 Escolha [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 59), e escolha [C]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [C], depois pressione o botão [C].
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.



2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão [▲]. Pressione novamente o botão [▲] para retomar a detecção.



- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.



- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [C] na etapa 1. [Detecção Piscada] (p. 55) fica disponível somente para a foto final.
- O modo de fotografia automático não fica disponível enquanto você mantém pressionado o botão [C].

Usar o Temporizador de Piscada

► Fotografias ► Filmes

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 59), e escolha [C]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [C], depois pressione o botão [C].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

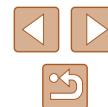
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [👤] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖55) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão [🔍] depois de pressionar o botão do obturador até o fim.

Usar o Temporizador de Rosto

► Fotografias ► Filmes

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖83). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖59), e escolha [👤]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [👤], depois pressione o botão [📖].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem de regresso] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [Q] na etapa 1. [Detecç Piscada] (182) fica disponível somente para a foto final.
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão [Z] depois de pressionar o botão do obturador até o fim.

Gravar vários Filmes

► Fotografias ► Filmes

Gravar Filmes no Modo de Filme

► Fotografias ► Filmes



1 Entre no modo [Q].

- Gire o seletor de modos para [Q].
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o filme (182).

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

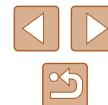
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

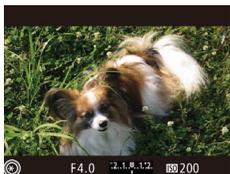
Índice Remissivo



Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

► Fotografias ► Filmes

É possível bloquear a exposição, antes ou durante a gravação, ou ajustá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2 pontos.



1 Bloqueie a exposição.

- Enquanto o botão do obturador é mantido pressionado até a metade, pressione o botão [Z] para bloquear a exposição. Será exibido [X].
- Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão [Z].

2 Ajuste a exposição.

- Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [S] para ajustar a exposição.

3 Filme.



- Para deixar o som do seletor [S] mais silencioso enquanto você estiver gravando um filme, pressione os botões [▲][▼] e ajuste a configuração.
- É possível alternar entre o ajuste da compensação de exposição e da posição focal durante a gravação de filmes MF (79) toda vez que você pressionar o botão [Z]. Pressione os botões [▲][▼] para definir estas configurações.

Configurações de Som

► Fotografias ► Filmes

Ajustar o Volume de Gravação

Embora o nível de gravação (volume) seja ajustado automaticamente para reduzir distorções, é possível ajustá-lo manualmente para adequá-lo à cena filmada.



1 Acesse a tela [Grav.som].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Grav.som] na guia [Grav.], depois pressione o botão [Z] (30).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Grav.som], depois escolha [Manual] (30).
- Pressione o botão [▼], depois pressione os botões [◀][▶] para definir a configuração de [Nível].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Auto].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Desativar o Filtro de Vento

Reduza a distorção de áudio causada por vento forte. (Para garantir um som natural, use esta função somente se houver vento.) Neste caso, é possível desativar o filtro de vento.



- Acesse a tela [Grav.som] como descrito na etapa 1 de “Ajustar o Volume de Gravação”.
- Escolha [Filtro de vento/Atenuador] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Filtro de Vento], depois escolha [Dstiv.] (📖30).

Usar o Atenuador

O atenuador pode reduzir a distorção de áudio em ambientes com ruídos. No entanto, em ambientes silenciosos, ele reduz o nível de gravação de sons.

- Acesse a tela [Grav.som] como descrito na etapa 1 de “Ajustar o Volume de Gravação”.
- Escolha [Filtro de vento/Atenuador] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Atenuador], depois escolha [Ativar] (📖30).

Gravar Filmes iFrame

▶ Fotografias ▶ Filmes

Grave filmes que podem ser editados com software ou dispositivos compatíveis com iFrame. É possível editar, salvar e gerenciar rapidamente filmes iFrame usando o software (📖164).



1 Escolha [📷].

- Gire o seletor de modos para [📷].
- Pressione o botão [OK], escolha [📷] no menu, depois escolha [📷] (📖29).
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Filme (📖67).

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.



- A resolução é [4K 60P] (📖53) e não pode ser alterada.
- O iFrame é um formato de vídeo desenvolvido pela Apple Inc.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

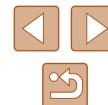
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Gravar Filmes em Câmera Super Lenta

► Fotografias ► Filmes

É possível gravar motivos que se movem rapidamente para reprodução posterior em câmera lenta. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Gire o seletor de modos para [📷].
- Pressione o botão [⏏], escolha [📷] no menu, depois escolha [📷] (📖29).



2 Escolha uma taxa de quadros.

- Pressione o botão [⏏], escolha [📷] no menu e escolha a taxa de quadros desejada (📖29).
- É exibida a opção que você configurou.



3 Filme (📖67).

- Pressione o botão Filme.
- É exibida uma barra que mostra o tempo decorrido. A duração máxima de um clipe é de aproximadamente 30 segundos.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.

Taxa de Quadros	Qualidade de Imagem	Tempo de Reprodução (para um clipe de 30 segundos)
240P 240 fps	1080P (320 x 240)	Aprox. 4 min.
120P 120 fps	1080P (640 x 480)	Aprox. 2 min.



- A função de zoom não fica disponível durante a gravação, mesmo que você acione o botão de zoom.
- O foco, a exposição e a cor são determinados ao pressionar o botão Filme.



- Ao passar o filme (📖101), ele será reproduzido em câmera lenta.
- É possível alterar a velocidade de reprodução de filmes usando o software (📖164).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

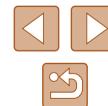
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o seletor de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖182).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Filmes

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo **[P]**.

- Gire o seletor de modos para **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (📖72 – 📖90) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖73) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖86), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo **[P]**. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (📖29) e MENU (📖30) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

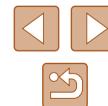
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.



- Pressione o botão [Z]. Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [M] para ajustar o brilho, depois pressione novamente o botão [Z] ao concluir.
- O nível de correção especificado é exibido.

Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

► Fotografias ► Filmes

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [Z].
- [X] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão [Z]. Neste caso, não será mais exibido [X].

2 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a AE é desbloqueada e [X] não é mais exibido.



- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o seletor [M] (Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Filmes

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão [M], escolha [M] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 29).
- É exibida a opção que você configurou.

 Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
 Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
 Pontual	Medição restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE). Também é possível vincular a moldura de Marcar Ponto AE à moldura AF (p. 73).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

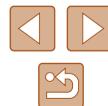
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Vincular a Moldura de Marcar Ponto AE à Moldura AF

► Fotografias ► Filmes



1 Defina o método de medição como [●].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Método de Medição” (📖72) para escolher [●].

2 Defina a configuração.

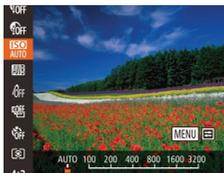
- Pressione o botão [MENU], escolha [Marcar Ponto AE] na guia [📷], depois escolha [Ponto AF] (📖30).
- A moldura de Marcar Ponto AE será vinculada à movimentação da moldura AF (📖82).



- Não disponível quando [Quadro AF] está definida como [Detecção Rosto] (📖83) ou [Controle AF] (📖83).

Alterar a Velocidade ISO

► Fotografias ► Filmes



- Pressione o botão [ISO], depois escolha [ISO AUTO] no menu (📖29).
- Pressione os botões [◀▶] ou gire o seletor [🌞] para escolher uma velocidade ISO.
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 125, 160, 200	Baixa	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Ligeiramente Baixa	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	Ligeiramente Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Se o desfoque por movimento não for reduzido o suficiente em uma velocidade ISO de [3200], é possível especificar o modo [📷] (📖59) e escolher [4000], [5000] ou [6400].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Ajustar Configurações Automáticas ISO

► Fotografias ► Filmes

Quando a câmera está configurada como [AUTO], é possível especificar a velocidade ISO máxima (na faixa de [400] a [3200]) e a sensibilidade (em uma faixa de três níveis).

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Automáticas ISO] na guia [CAM], depois pressione o botão [OK] (p. 830).



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (p. 830).



- Também é possível acessar a tela [Config. Automáticas ISO], quando for exibida a tela de configuração de velocidade ISO (p. 73), pressionando o botão [MENU].

Alterar o Nível de Redução de Ruído (Redução de Ruído ISO Alto)

É possível escolher dentre três níveis de redução de ruído: [Padrão], [Alto], [Baixo]. Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em velocidades ISO altas.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Red ruído ISO alto] na guia [CAM], depois escolha a opção desejada (p. 830).



- Não disponível com [RAW] ou com [RAW+JPG] (p. 89).

Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB)

► Fotografias ► Filmes

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas, em diferentes níveis de exposição (exposição padrão, subexposição e, depois, superexposição). É possível ajustar o nível de subexposição e de superexposição (referentes à exposição padrão) de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



1 Escolha [AEB].

- Pressione o botão [MENU], escolha [AEB] no menu, depois escolha [AEB] (p. 29).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[+]**, depois ajuste a configuração pressionando os botões **[◀▶]** ou girando o seletor **[⦿]**.



- O modo de fotografia AEB está disponível somente no modo **[📷]** (📖86).
- O modo de fotografias contínuas (📖86) não está disponível neste modo.



- Se a compensação de exposição já estiver sendo usada (📖72), o valor especificado para esta função será considerado como seu nível de exposição padrão.
- Também é possível acessar a tela de configuração da etapa 2 pressionando o botão **[MENU]** quando for exibida a tela de compensação de exposição (📖72).
- São tiradas três fotos, independentemente da quantidade especificada em **[📷]** (📖44).
- No modo **[Detecç Piscada]** (📖55), esta função fica disponível somente para a foto final.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Filmes

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal.

A fim de evitar realces desbotados, especifique a opção **Correção de Alcance Dinâmico**. Para preservar detalhes da imagem nas sombras, especifique a opção **Correção de Sombras**.



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖118).

Correção de Alcance Dinâmico

► Fotografias ► Filmes

Atenua áreas claras da imagem, que poderiam parecer desbotadas, do seguinte modo.



- Pressione o botão **[📷]**, escolha **[OFF]** no menu, depois escolha a opção desejada (📖29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[AUTO]**.

Opções	Detalhes	Velocidades ISO Disponíveis (📖73)
[OFF]	–	
[AUTO]	Ajuste automático para evitar realces desbotados	[AUTO], [100] – [3200]
[200%]	Atenuação de realces em cerca de 200% em relação ao nível de brilho de [OFF] .	[AUTO], [200] – [3200]
[400%]	Atenuação de realces em cerca de 400% em relação ao nível de brilho de [OFF] .	[AUTO], [400] – [3200]



- A velocidade ISO (📖73) será ajustada para um valor dentro da faixa permitida (caso você tenha especificado um valor fora da faixa permitida aqui indicada).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

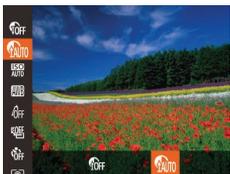
Índice Remissivo



Correção de Sombras

► Fotografias ► Filmes

Preserve automaticamente detalhes da imagem nas sombras, do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU], escolha [OFF] no menu, depois escolha [ON] (29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [ON].

Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (29).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
Sombra	Para capturar imagens à sombra.
Nublado	Para capturar imagens em tempo nublado ou ao crepúsculo.
Tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente luz do dia.
Flash	Para fotografar ou filmar com o flash.
Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (77).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

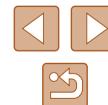
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (76) para escolher [WB] ou [WB].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [WB].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente

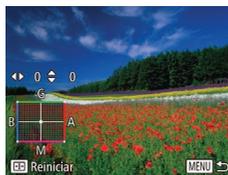
► Fotografias ► Filmes

É possível corrigir o balanço de brancos. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



1 Defina a configuração.

- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (76) para escolher [WB].
- Gire o seletor [WB] para ajustar o nível de correção de B e A.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [WB].



2 Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão [MENU] e ajuste o nível de correção. Para isto, gire o seletor [WB] ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para redefinir o nível de correção, pressione o botão [WB].
- Pressione o botão [MENU] para concluir a configuração.



- A câmera mantém os níveis de correção de balanço de brancos mesmo que você mude para outra opção de balanço de brancos (seguindo as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (76)). Contudo, os níveis de correção serão redefinidos se você gravar os dados do balanço de brancos personalizado.



- B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde
- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 7 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura da cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura da cor)

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão [MENU], escolha [MC] no menu, depois escolha a opção desejada [MC29].
- É exibida a opção que você configurou.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



☞ Dst Minh Cores	–
Av Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
AN Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Se Sépia	Cria imagens em tons sépia.
SW P/B	Cria imagens em preto e branco.
Ap Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
AL Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
AD Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
AB Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
AG Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
AR Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
Ac Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (78).



- Não é possível definir o balanço de brancos (76) nos modos [Se] ou [SW].
- Nos modos [AL] e [AD], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

► Fotografias ► Filmes

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (77) para escolher [Ac], depois pressione o botão [■].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões [◀][▶].
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão [■] para concluir a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

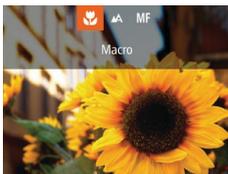


Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Filmes

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖198).



- Pressione o botão [L], pressione os botões [L][R] para escolher [M], depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Tenha o cuidado de evitar danos à lente.
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [M] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [C] (📖44).

Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

► Fotografias ► Filmes

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖198).



(1)

1 Escolha [MF].

- Pressione o botão [L], pressione os botões [L][R] para escolher [MF], depois pressione o botão [OK].
- São exibidos [MF] e o indicador MF.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (1, que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, pressione os botões [▲][▼] para especificar a posição focal geral.
- Para ajustar a ampliação, pressione o botão [R].
- Para mover a área de exibição ampliada, pressione o botão [L][R] e, depois, os botões [▲][▼][L][R].
- Pressione o botão [OK] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (📖82) é [FlexiZone] e o tamanho da moldura AF (📖82) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (📖40) ou o teleconversor digital (📖81) ou ao usar uma TV como tela (📖157), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- É possível aumentar ou ocultar a área de exibição ampliada ajustando as configurações de MENU (📖30) ▶ guia [📷] ▶ [MF-Ponto Zoom].
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, escolha MENU (📖30) ▶ guia [📷] ▶ [MF Segurança] ▶ [Dstiv.].

Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF)

▶ Fotografias ▶ Filmes

As bordas de motivos em foco são exibidas em cores para facilitar a focagem manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme necessário.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [MF-Config. Destaque] na guia [📷], pressione o botão [📷], escolha [Destaque MF], depois escolha [Ativar] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖30).

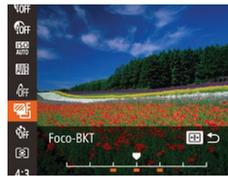
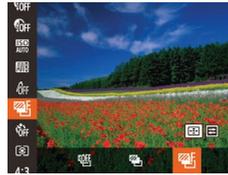


- As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Variação de Foco (Modo Foco-BKT)

▶ Fotografias ▶ Filmes

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas: a primeira na distância focal definida manualmente e as outras em posições focais (mais distante e mais próxima) determinadas pelas predefinições. A distância do foco especificado pode ser definida em três níveis.



1 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu, depois escolha [📷] (📖29).

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [📷], depois ajuste a configuração pressionando os botões [◀] [▶] ou girando o seletor [🔆].



- A variação de foco está disponível somente no modo [📷] (📖86).
- O modo de fotografias contínuas (📖86) não está disponível neste modo.



- Também é possível acessar a tela de configuração na etapa 2 pressionando o botão [MENU], na etapa 2 de "Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual" (📖79).
- São tiradas três fotos, independentemente da quantidade especificada em [📷] (📖44).
- No modo [Detecç Piscada] (📖55), esta função fica disponível somente para a foto final.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Armazenar a Posição do Zoom ou a Posição Focal

► Fotografias ► Filmes

As posições do zoom definidas com o botão de zoom ou as posições focais definidas manualmente em geral são redefinidas quando a câmera é desligada, mas também podem ser armazenadas na câmera.

Armazenar a Posição do Zoom



- Pressione o botão [MENU], escolha [Relembrar conf. de Zoom/MF] na guia [📷], pressione o botão [ⓘ], depois escolha [Ativar] (📖30).

Armazenar a Posição Focal



- Siga as etapas descritas em "Armazenar a Posição do Zoom" (📖81).
- Escolha [Memória MF], depois escolha [Ativar] (📖30).



- As posições do zoom definidas no modo Automático [☑] (📖42) não podem ser armazenadas.

Teleconversor Digital

► Fotografias ► Filmes

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖30).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖40) nem com o zoom ponto AF (📖54).



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para [📷], a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (📖40).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Modo de Moldura AF

► Fotografias ► Filmes

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖30).

FlexiZone/Centralizar

► Fotografias ► Filmes

É exibida uma moldura AF. Eficaz para focagem confiável. Com [FlexiZone], é possível mover e redimensionar a moldura AF (📖82).



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].

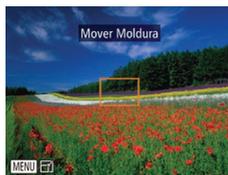


- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (📖54) estiver definida como [Ativar].

Mover e Redimensionar Molduras AF (FlexiZone)

► Fotografias ► Filmes

Para alterar a posição ou o tamanho da moldura AF, defina o modo de moldura AF como [FlexiZone] (📖82).



1 Prepare-se para mover a moldura AF.

- Pressione o botão [☰]. A cor da moldura AF muda para laranja.

2 Mova e redimensione a moldura AF.

- Gire o seletor [☀️] para mover a moldura AF ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para movê-la apenas um pouco.
- Para retornar a moldura AF à posição original (no centro), mantenha pressionado o botão [☰].
- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão [MENU]. Pressione-o novamente para restaurar o tamanho original.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [☰].



- As molduras AF são exibidas em tamanho normal ao usar o zoom digital (📖40) ou o teleconversor digital (📖81).



- Também é possível vincular a moldura de Marcar Ponto AE à moldura AF (📖73).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Detecç Rosto

► Fotografias ► Filmes

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AUTO]).
- Depois de mirar a câmara no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmara como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmara detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), será exibida uma moldura AF no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmara não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmara pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmara não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.



Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

► Fotografias ► Filmes

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (82) para escolher [Controle AF].
- [AF] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmara de modo que [AF] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão [OK].

- Quando o motivo é detectado, a câmara emite um sinal sonoro e [AF] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmara continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [AF] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão [OK].

3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [AF] muda para um [AF] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmara continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (84).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, [AF] continua sendo exibido e a câmara continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (84) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [AF] (30) não está disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão [MENU]. Depois de fotografar, [ID] é exibido no centro da tela.
- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando forem detectadas pessoas registradas, mas serão gravados nas fotos (p.47). No entanto, será exibido um nome se o motivo a ser focado for uma pessoa detectada com ID do Rosto.

Fotografar com Servo AF

► Fotografias ► Filmes

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia [CAM], depois escolha [Ativar] (p.30).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [CAM] (p.30) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (p.44).

Alterar o Ajuste do Foco

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Continuo] na guia [CAM], depois escolha [Dativ.] (p.30).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dativ.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

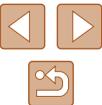
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)

► Fotografias ► Filmes

É possível fotografar após escolher o rosto de uma pessoa específica a ser focado.



1 Prepare a câmera para a função Seleção de Rosto.

- Defina a moldura AF como [Detecç Rosto] (83).

2 Entre no modo Seleção de Rosto.

- Mire a câmera no rosto da pessoa e pressione o botão [Func].
- Depois que [Seleção de Rosto: Ativada] for exibido, aparecerá uma moldura de rosto [] em torno do rosto detectado como motivo principal.
- Mesmo que o motivo se mova, a moldura de rosto [] seguirá o motivo até determinada distância.
- Se não for detectado um rosto, [] não será exibido.

3 Escolha o rosto a ser focado.

- Para mudar a moldura de rosto [] para outro rosto detectado, pressione o botão [Func].
- Depois que a moldura de rosto tiver passado por todos os rostos detectados, será exibido [Seleç. de Rosto: Desativada] e a tela do modo de moldura AF especificado será mostrada novamente.



- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes das pessoas registradas detectadas não serão exibidos quando você selecionar outro rosto, não registrado, a ser focado. Contudo, seus nomes serão gravados nas fotos (47).

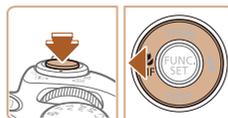
4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois que a câmera focar, [Func] muda para [Func].
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

► Fotografias ► Filmes

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [Func].
- O foco será bloqueado e serão exibidos [MF] e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, depois de soltar o botão do obturador, pressione novamente o botão [Func], depois pressione os botões [Func] para escolher [Func].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Continuamente enquanto a Câmera Mantém o Motivo em Foco

► Fotografias ► Filmes

Fotografe continuamente enquanto a câmera mantém o motivo em foco. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖198).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲], escolha [] no menu, depois escolha [AF] (📖29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [AF].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.
- As imagens são tratadas como um grupo (📖107).



- No modo [] (📖59), modo de foco manual (📖79) ou quando AF está bloqueado (📖85), o modo [AF] é alterado para [].
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (📖44).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Flash

Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖198).

1 Levante o flash.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [⊕].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [▶] quando o flash está baixado. Levante o flash com o dedo antecipadamente.
- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [1/2], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p.90).
- No modo [1/2], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Dativ.

Para fotografar sem o flash.



- Se for exibido um ícone [9] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

► Fotografias ► Filmes

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (p.72), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [☀] para escolher o nível de compensação, depois pressione o botão [OK].
- O nível de correção especificado é exibido.



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura durante os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (p.30) e escolha a guia [📷] ► [Controle Flash] ► [FE de Segurança] ► [Dativ.].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (p.30) e escolhendo a guia [📷] ► [Controle Flash] ► [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela [Configurações Flash Integrado] MENU (p.30) do seguinte modo (exceto quando houver um flash externo opcional instalado).
 - Quando o flash estiver levantado, pressione o botão [▶] e imediatamente pressione o botão MENU.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com o Bloqueio FE

► Fotografias ► Filmes

Assim como no bloqueio AE (📖72), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.

1 Levante o flash e ajuste-o para [📷] (📖86).



2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [📷].
- O flash dispara e, quando [✖] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão [📷]. Neste caso, não será mais exibido [✖].



3 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e [✖] não é mais exibido.



- FE: Exposição do Flash

Alterar a Temporização do Flash

► Fotografias ► Filmes

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do seguinte modo.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [📷] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Sinc. Obturador], depois escolha a opção desejada (📖30).

1ª cortina	O flash dispara imediatamente após o obturador se abrir.
2ª cortina	O flash dispara imediatamente antes de o obturador se fechar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Imagens RAW

► Fotografias ► Filmes

Imagens RAW são dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento interno de imagens da câmera. Use o Digital Photo Professional (📖164) para ajustar as imagens RAW como desejar, com mínima perda de qualidade de imagem.



- Pressione o botão [📷], escolha [JPEG] no menu, depois escolha a opção desejada (📖29).

JPEG	Grava imagens JPEG. As imagens JPEG são processadas na câmera, para obter qualidade de imagem ideal, e comprimidas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compressão é irreversível. Não é possível restaurar as imagens a seu estado original, não processado. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.
RAW	Grava imagens RAW. Imagens RAW são dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário usar o software (Digital Photo Professional) para converter as imagens em arquivos JPEG ou TIFF comuns. É possível ajustar as imagens com mínima perda de qualidade. Para obter detalhes sobre a resolução e o número de fotos que cabem em um cartão, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖197).
RAW+JPEG	Grava duas imagens (uma imagem RAW e uma imagem JPEG) para cada foto. A imagem JPEG pode ser visualizada em um computador ou impressa sem usar o software.

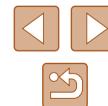


- Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, use sempre o software dedicado (📖164).
- O zoom digital (📖40), marcadores de data (📖45) e redução de olhos vermelhos (📖52) são definidos como [Dstiv.] nos modos [RAW] e [RAW]. Além disso, não é possível configurar o nível de redução de ruído (📖74), i-Contraste (📖75) e Minhas Cores (📖77).



- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

► Fotografias ► Filmes

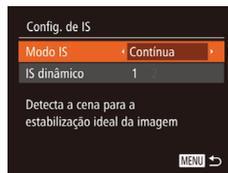
Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [F] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (197).



- Pressione o botão [MENU], escolha [F] no menu, depois escolha a opção desejada (29).

Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [CAM], depois pressione o botão [MENU] (30).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (30).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (39).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

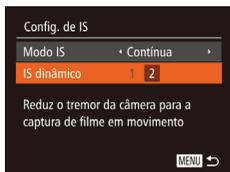
Índice Remissivo



Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

► Fotografias ► Filmes

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremezimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremezimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖90) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖30).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

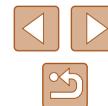
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



5

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Faça fotos ou filmes mais inteligentes e sofisticados e personalize a câmera de acordo conforme seu estilo de fotografia ou filmagem



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

► Fotografias ► Filmes

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖 199).



1 Entre no modo [Tv].

- Gire o seletor de modos para [Tv].

2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o seletor [🌞] para definir a velocidade do obturador.



- Em condições que requerem velocidades menores do obturador, pode haver um atraso até que seja possível capturar imagens novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] (📖 90).
- Quando a velocidade do obturador é menor ou igual a 1,3 segundo, a velocidade ISO é $\frac{1}{50}$ e não pode ser alterada.
- Se os valores da abertura forem exibidos em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (📖 93).



- [Tv]: Valor de tempo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

► Fotografias ► Filmes

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Abertura” (📖 199).



1 Entre no modo [Av].

- Gire o seletor de modos para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o seletor [🔆] para definir o valor da abertura.



- Se as velocidades do obturador forem exibidas em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pela íris na lente)
- Para evitar problemas de exposição nos modos [Tv] e [Av], é possível fazer a câmera ajustar automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura, mesmo quando a exposição padrão não for obtida de outra maneira. Pressione o botão [MENU] e defina [Mudança Seg.] na guia [📷] como [Ativar] (📖 30).

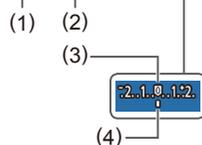
No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

► Fotografias ► Filmes

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖 199) e “Abertura” (📖 199).



1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [🔆], escolha o ajuste da velocidade do obturador (1) ou o valor da abertura (2) e gire o seletor [🔆] para especificar um valor.
- Uma marca de nível de exposição (4), com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão (3).
- É exibido [◀] ou [▶] quando a diferença da exposição padrão excede 2 pontos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Depois de definir a velocidade do obturador ou o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompor o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador ou do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [⚡].
- Quando a velocidade do obturador é menor ou igual a 1,3 segundo, a velocidade ISO é $\frac{150}{100}$ e não pode ser alterada.



- [M]: Manual
- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (📖72).

Ajustar a Saída de Flash

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre os três níveis de flash no modo [M].

1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Especifique o modo do flash.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [⏏].
- Em [Modo do Flash], escolha [Manual] (📖30).



3 Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [🌞] para escolher o nível de flash, depois pressione o botão [⏏].
- Depois de concluída a configuração, é exibido o nível de saída de flash.
[🌞]: Mínima, [🌞.]: Média, [🌞.]: Máxima



- Também é possível definir o nível de flash acessando MENU (📖30) e escolhendo a guia [📷] ► [Controle Flash] ► [Saída do Flash].
- Também é possível acessar a tela [Configurações Flash Integrado] MENU (📖30) do seguinte modo (exceto quando houver um flash externo opcional instalado).
- Quando o flash estiver levantado, pressione o botão [▶] e imediatamente pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Gravar Filmes em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos

► Fotografias ► Filmes

Defina a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO preferidos.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador, valores de abertura e velocidades ISO disponíveis, consulte “Velocidades do Obturador Específicas” (📖92), “Valores de Abertura Específicos” (📖93) e “Alterar a Velocidade ISO” (📖73).



1 Entre no modo [🎬].

- Gire o seletor de modos para [🎬].
- Pressione o botão [📏], escolha [🎬] no menu, depois escolha [🎬] (📖29).



2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [📏] para escolher a velocidade do obturador, o valor da abertura ou a velocidade ISO, depois gire o seletor [🔆] para escolher um valor.



- Ao gravar sob iluminação fluorescente ou LED, algumas velocidades do obturador podem causar tremulações na tela, que podem ser gravadas.



- Com [ISO], a marca de nível de exposição se move quando o botão do obturador é pressionado até a metade, mostrando a diferença em relação ao nível de exposição padrão.
- Com configurações diferentes de [ISO], é mostrada uma marca de nível de exposição baseada na velocidade do obturador e no valor da abertura especificados para comparação com o nível de exposição padrão.

Alterar Configurações durante a Gravação

Seguindo a etapa 2, descrita em “Gravar Filmes em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos” (📖95), também é possível ajustar as configurações enquanto você estiver gravando um filme. No entanto, quaisquer alterações no brilho serão gravadas no filme.



- Para deixar o som do seletor [🔆] mais silencioso, pressione os botões [▲][▼] e ajuste a configuração.
- É possível alternar entre o ajuste da velocidade do obturador, do valor da abertura, da velocidade ISO e da posição focal durante a gravação de filmes MF (📖79) toda vez que você pressionar o botão [📏]. Pressione os botões [▲][▼] para definir estas configurações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Personalização de Estilos de Fotografia/Filmagem

Personalizar Informações Exibidas

► Fotografias ► Filmes

Defina o número de visualizações personalizadas (📖28) e quais informações são exibidas em cada visualização quando o botão [▼] é pressionado na tela de fotografia ou filmagem.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Exib Personaliz] na guia [📷], depois pressione o botão [☑] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um item, depois pressione o botão [☑]. Os itens escolhidos para exibição são identificados com [✓].
- Os itens selecionados (identificados com um [✓]) serão incluídos na exibição.

Info Captura	Exibe informações da fotografia ou filme (📖180).
Linhas de Grd	Exibe uma grade de referência.
Nível Eletrônico	Exibe o nível eletrônico (📖54).
Histograma	Exibe um histograma (📖103) nos modos [P], [TV], [Av], [M], [P], [P] e [P].



- As configurações não serão salvas se você pressionar o botão do obturador até a metade e retornar à tela de fotografia ou filmagem a partir da tela de configurações de exibição personalizadas.
- Também é possível especificar itens acinzentados (desabilitados), mas eles podem não ser exibidos em alguns modos de fotografia ou filmagem.



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Atribuir Funções aos Botões

► Fotografias ► Filmes

É possível ativar de maneira fácil e rápida as funções atribuídas ao botão [S], botão Filme (botão [📷]) ou botão [C].



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Def. botão de Atalho], [Definir botão [📷]] ou [Definir botão [C]] na guia [📷], depois pressione o botão [☑] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma função a ser atribuída, depois pressione o botão [☑].

3 Use a função atribuída conforme necessário.

- Para ativar uma função atribuída, pressione o botão atribuído a ela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A tela na etapa 2 também pode ser acessada mantendo pressionado o botão [MENU] quando for exibido o menu FUNC.
- Os itens que forem removidos do menu FUNC., adicionados a Meu Menu (p. 99) e, depois, adicionados novamente ao menu FUNC. serão removidos de Meu Menu.

Reorganizar Itens do Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Na tela mostrada na etapa 2 de “Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu” (p. 97), pressione o botão [MENU].
- Pressione o botão [MENU] ou [▶] para escolher um ícone a ser movido. Pressione os botões [▲][▼] para escolher a nova posição, depois pressione o botão [MENU] ou [◀].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].

Salvar Configurações de Fotografia

► Fotografias ► Filmes

Salve (para reutilização posterior) os modos de fotografia usados com frequência e as configurações de funções definidas. Para acessar posteriormente as configurações salvas, basta girar o seletor de modos para [C1] ou [C2]. Mesmo as configurações que geralmente são removidas ao mudar os modos de fotografia ou ao desligar a câmera (como as configurações do temporizador) podem ser mantidas desta forma.

Configurações que podem ser salvas

- Modo de fotografia ([P], [Tv], [Av] ou [M])
- Itens definidos nos modos [P], [Tv], [Av] ou [M] (p. 72 – p. 93)
- Configurações do menu de fotografia
- Posições de zoom
- Posições de foco manual (p. 79)
- Configurações de Meu Menu (p. 99)

1 Entre em um modo de fotografia cuja configuração você deseja salvar e altere as configurações como preferir.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Salvar Config.] na guia [MENU], depois pressione o botão [MENU].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Salve as configurações.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino, depois pressione o botão [MENU].



- Para editar configurações salvas (exceto o modo de fotografia), escolha [C1] ou [C2], altere as configurações, depois repita as etapas 2 a 3. Os detalhes dessa configuração não são aplicados a outros modos de fotografia.



- Para remover informações salvas em [C1] ou [C2] e restaurar valores padrão, gire o seletor de modos para [C1] ou [C2] e escolha [Redefinir Tudo] (152).

Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu)

► Fotografias ► Filmes

É possível salvar até cinco itens de menu de fotografia ou filmagem usados com frequência na guia [★]. Ao personalizar a guia [★], é possível acessar esses itens rapidamente em uma única tela.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. do Meu Menu] na guia [★], depois pressione o botão [MENU] (130).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec. itens], depois pressione o botão [MENU].
- Escolha até cinco itens de menu a serem salvos pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [MENU].
- Será exibido [✓].
- Para cancelar a ação de salvar, pressione o botão [MENU]. [✓] não será mais exibido.
- Pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

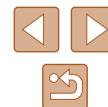
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Reorganize os itens de menu, conforme necessário.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Classificar], depois pressione o botão [OK].
- Escolha um item de menu a ser movido pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para alterar a ordem, depois pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU].



- Também é possível especificar os itens acinzentados (desabilitados) mostrados na etapa 2, mas eles podem não estar disponíveis em alguns modos de fotografia ou filmagem.



- Para que Meu Menu possa ser acessado imediatamente ao pressionar o botão [MENU] no modo de fotografia ou filmagem, escolha [Def. exib padr] e pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

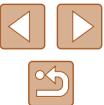
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



6

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

▶ Fotografias ▶ Filmes

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⊞].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶] para acessar o painel de controle do filme, pressione os botões [◀][▶] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [▶].



4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (130) ▶ guia [▶] ▶ [Exib c/ Rolagem] ▶ [Dativ.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (130) ▶ guia [▶] ▶ [Retomar] ▶ [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (130) e escolha o efeito desejado na guia [▶] ▶ [Efeito Trans.].

Mudar os Modos de Exibição

▶ Fotografias ▶ Filmes

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (181). Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Este procedimento desativará o visor. Da mesma forma, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ativar o visor (20).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas
	Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS



- Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera estiver conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



■ Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Filmes

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖102).

■ Histograma

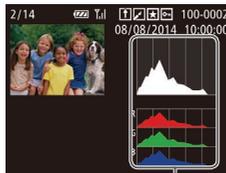
► Fotografias ► Filmes



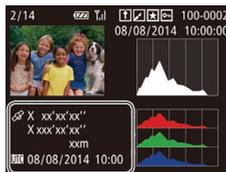
- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖102) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.
- Também é possível acessar o histograma ao fotografar ou filmar (📖96, 📖180).

■ Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Filmes



(1)



- O histograma RGB (1) mostra a distribuição de tons de vermelho, verde e azul em uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho), G (verde) ou B (azul); o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.
- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (📖141). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.



- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich
- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

► Fotografias ► Filmes

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [A] (35) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [A] são identificadas com o ícone [SET].
- Escolha uma foto identificada com [SET] e pressione o botão [OK].



2 Reproduza o filme.

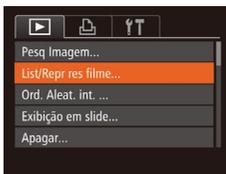
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK].
- O filme (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [SET] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (102).

Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr res filme] na guia [▶], depois escolha uma data (30).

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão [▶] para iniciar a reprodução.

Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto

► Fotografias ► Filmes

Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (102), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em ID do Rosto (47).



- Pressione o botão [▼] várias vezes, até a exibição de informações simples ser ativada. Depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



- Se preferir que os nomes não sejam exibidos nas imagens capturadas usando a função ID do Rosto, escolha a opção MENU (30) ► guia [▶] ► [Info de ID do Rosto] ► [Exibir Nome] ► [Dativ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Filmes

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [Z] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [OK] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



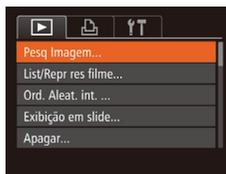
- Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões [▲][▼]), escolha MENU [30] ► guia [2] ► [Efeito de Índice] ► [Dstiv.].

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Filmes

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (110) ou excluir (112) essas imagens todas de uma vez.

Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (47).
Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (115).
Foto/Filme	Exibe somente fotografias ou filmes. Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [35].



1 Escolha [Pesq Imagem].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Pesq Imagem] na guia [2] (30).



2 Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.

- Quando [★] ou [P] estiver selecionado, você poderá ver somente imagens que correspondam a esta condição. Para isto, pressione os botões [◀][▶]. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão [OK] e passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3 Escolha a segunda condição e verifique as imagens encontradas.

- Para alternar para a exibição de imagens filtradas, pressione o botão [F] e passe para a etapa 4.
- Depois de selecionar [L] como a primeira condição, pressione o botão [F] e pressione os botões [▲][▼][◀][▶] na tela seguinte para escolher uma pessoa.



4 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibição filtrada, pressione o botão [▲].



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis. Observe que [L] não está disponível, exceto se as pessoas estiverem registradas (147).



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão [▼] na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (105), "Ampliar Imagens" (108) e "Ver Apresentações de Slides" (109). Também é possível aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas, escolhendo [Proteger todas as imagens] em "Proteger Imagens" (110) ou [Selec Todas as Imagens Pesq] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (113), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (170) ou em "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (172).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (116 – 120), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens

Pula p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (115).
Pula Data Capt	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
Pular 10 Imagens	Salta 10 imagens de cada vez.
Pular 100 Imgs	Salta 100 imagens de cada vez.



1 Escolha uma condição.

- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagens individuais do seguinte modo: gire o seletor [☀], depois pressione os botões [▲][▼].

2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.

- Gire o seletor [☀] para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.



- A ação de girar o seletor [☀] ao percorrer imagens na exibição de índice salta para a imagem anterior ou seguinte, de acordo com o método de salto escolhido na exibição de imagens individuais. No entanto, se você tiver escolhido [10] ou [100], o método de salto mudará para [☀].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver Imagens Individuais em um Grupo

► **Fotografias** ► Filmes

As imagens capturadas consecutivamente (📖46, 📖58, 📖86) ou no modo [📷] ou [📷] (📖57, 📖58) são exibidas como um grupo, mas também podem ser vistas individualmente.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem identificada com [SET], depois pressione o botão [📷].



2 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [◀][▶] exibe somente imagens contidas no grupo.
- A ação de pressionar o botão [▲] exibe [Exibir todas as imagens]. Pressione [📷] para cancelar a reprodução de grupos.



- Durante a reprodução de grupos (etapa 2), você pode percorrer rapidamente as imagens "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖105) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (📖108). Escolha [Todas Imagens Grupo] para "Proteger Imagens" (📖110), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖113), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖170) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖172) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖30) ► guia [▶] ► [Imagens Grupo] ► [Dstiv.]. No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- No modo [📷], a exibição simultânea depois da etapa 2 de "Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)" (📖57) somente é apresentada logo após a captura.

Editar Informações de ID do Rosto

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo. No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por ID do Rosto (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Info de ID do Rosto] na guia [▶] (📖30).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Info de ID], depois pressione o botão [📷].



2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito na "Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto" (📖104), escolha uma imagem e pressione o botão [📷].
- É exibida uma moldura laranja em torno do rosto selecionado. Quando forem exibidos vários nomes em uma imagem, pressione os botões [◀][▶] para escolher o nome a ser alterado, depois pressione o botão [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha a opção de edição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Substituir], depois pressione o botão [OK].

4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2, descrita em “Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto” (105), para escolher o nome da pessoa que você deseja substituir.

Apagar Nomes

- Após executar a etapa 3 em “Alterar Nomes” (107), escolha [Apagar] e pressione o botão [OK].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Filmes



(1)

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem, e é exibido [SET]. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão [OK]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [OK] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

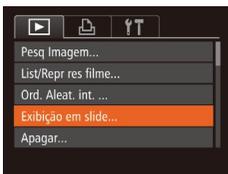
Índice Remissivo



Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Filmes

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖30).



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖30).

3 Inicie a reprodução automática.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Iniciar], depois pressione o botão [▶].
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (📖26) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [⏸].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀][▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].

Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖30).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖30).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão [▶].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

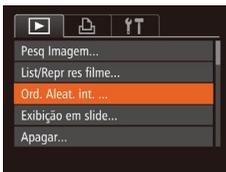


Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

► Fotografias ► Filmes

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens.

É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Ord. Aleat. int.] na guia [▶], depois pressione o botão [OK] (p. 30).
- São exibidas quatro imagens possíveis.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão [OK]. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.



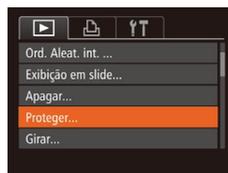
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (p. 105)
 - Durante a reprodução de grupos (p. 107)

Proteger Imagens

► Fotografias ► Filmes

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (p. 112).

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [▶] (p. 30).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (p. 30).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (p. 148, p. 149).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (110), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

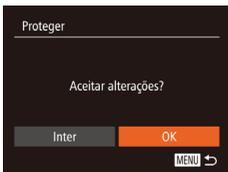


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

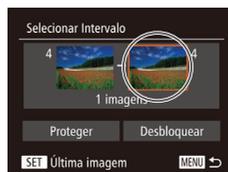
- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (110), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

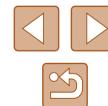
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [OK].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (110), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1 de “Proteger todas as Imagens de uma Vez”, depois conclua a etapa 2.

Apagar Imagens

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (110) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [OK].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [OK].



- A ação de pressionar o botão [OK] enquanto são exibidas imagens [RAW] permite que você escolha [Apagar RAW], [Apagar JPEG] ou [Apagar RAW+JPEG] para exclusão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

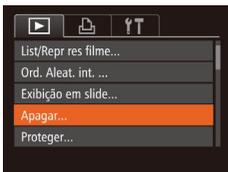
Índice Remissivo



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖110) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [▶] (📖30).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖30).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖113), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖111), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Apague a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖113), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖111), para especificar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

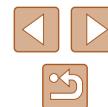
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].

■ Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖113), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].



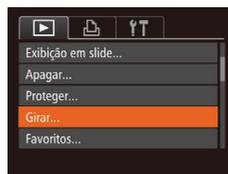
2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Rodar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [📷] (📖30).



2 Rode a imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖115).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

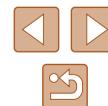
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Giro Automático] na guia **[▶]**, depois escolha **[Dativ.]** (130).



- Não é possível rodar imagens (114) quando a função [Giro Automático] estiver definida como **[Dativ.]**. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (110), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como **[Dativ.]**, as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Filmes

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (101), “Ver Apresentações de Slides” (109), “Proteger Imagens” (110), “Apagar Imagens” (112), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (170), “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (172)



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão **[MENU]** e escolha [Favoritos] na guia **[▶]** (130).



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões **[◀]**/**[▶]** para escolher uma imagem, depois pressione o botão **[OK]**. Será exibido **[★]**.
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão **[OK]**. **[★]** não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.



3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões **[◀]**/**[▶]** para escolher **[OK]**, depois pressione o botão **[OK]**.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8 ou Windows 7. (Não se aplica a filmes ou imagens RAW.)

Editar Fotografias



- A edição de imagens (📖 116 – 📖 119) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (📖 30).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [⏏].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [⏏].
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

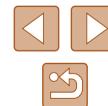
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (152).
- Imagens RAW não podem ser editadas.



- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Recortar

► Fotografias ► Filmes

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corte] na guia [C] (130).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada (1).
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada (2) é mostrada no canto inferior direito. Também é possível ver a resolução depois de recortar (3).
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão [ROT].
- Os rostos detectados na imagem aparecerão dentro de molduras cinzas no canto superior esquerdo da imagem. A fim de recortar a imagem com base nesta moldura, gire o seletor [SELETOR] para mudar para a outra moldura.
- Pressione o botão [MENU].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (116).



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (152) ou redimensionadas para [S] (116).
- Imagens RAW não podem ser editadas.



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.
- Se você recortar fotografias capturadas nas quais tenha sido usada a função ID do Rosto (147), somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem recortada serão mantidos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

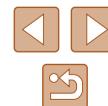
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (177).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] na guia [] (130).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (116).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.
- Cores de imagens RAW não podem ser editadas.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (177).

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Filmes

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [] (130).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (116).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.



- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (📖30).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [OK].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖108).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (📖116).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG fotografadas em [P], mas não é possível substituir a imagem original.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

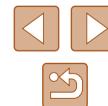
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Editar Filmes

► Fotografias ► Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim (exceto resumos do filme (📖35)).



1 Escolha [↵].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (📖101), escolha [↵] e pressione o botão [OK].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.



2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de filmes e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [↵] ou [↵].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [↵]), pressione os botões [◀][▶] para mover [↵]. Para cortar o início do filme (a partir de [↵]), escolha [↵]; para cortar o fim do filme, escolha [↵].
- Ao mover [↵] para uma posição diferente de uma marca [↵], em [↵] será cortada a parte anterior à marca [↵] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [↵] será cortada a parte posterior à marca [↵] mais próxima, à direita.



3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [OK]. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [↵], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [OK].
- Escolha [Salv.s/compact.] e pressione o botão [OK].
- O filme será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖155).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de filmes compactando os filmes do seguinte modo.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Editar Filmes”, escolha [L]. Escolha [Novo Arquivo] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Compact./Salvar] e pressione o botão [OK].



- Os filmes compactados são salvos no formato [HD 30P].
- Não é possível compactar filmes [VGA 30P].
- Não é possível salvar filmes editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].

Editar Resumos do Filme

► Fotografias ► Filmes

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (📖35) gravados no modo [A], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



1 Seleccione o clipe a ser apagado.

- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (📖104) para reproduzir um filme criado no modo [A], depois pressione o botão [OK] para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha [🗑️].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [🗑️], depois pressione o botão [OK].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.



- [🗑️] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



7

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra Câmera**
Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Smartphone

Conecte a câmera a um smartphone e envie imagens em qualquer destas maneiras.

- Conectar a um dispositivo atribuído ao botão  (📖 123)
Basta pressionar o botão  para conectar os dispositivos. Isto simplifica a importação de imagens a partir de um smartphone (📖 123). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão .
- Conectar via menu Wi-Fi (📖 125)
Você pode conectar a câmera a um smartphone do mesmo modo como faria para conectá-la a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

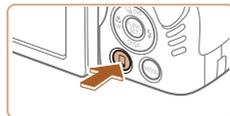
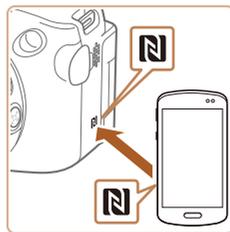
Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Independentemente do modo de conexão dos dispositivos, também é possível usar o smartphone para georreferenciar (📖 141) imagens da câmera e capturá-las remotamente (📖 142).

Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Para conectar-se inicialmente a um smartphone, pressione o botão . A partir de então, basta pressionar o botão  para conectar-se novamente, para ver e salvar imagens da câmera nos dispositivos conectados. As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖 126).



1 Instale o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N) da câmera para iniciar o Google Play no smartphone. Quando for exibida a página de download do CameraWindow, faça o download e instale o aplicativo.
- Para outros smartphones Android, procure o CameraWindow no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o CameraWindow na App Store, faça o download e instale o aplicativo.

2 Pressione o botão .

- Pressione o botão .

- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão . Para inserir um apelido, use o teclado exibido (📖 31). Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões  para escolher [OK], depois pressione o botão .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

- É exibido o SSID da câmera.

4 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Inicie o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N) da câmera para iniciar o CameraWindow no smartphone.
- Para outros smartphones, inicie o CameraWindow no smartphone.
- Depois que a câmera reconhecer o smartphone, será exibida uma tela de seleção de dispositivos.



6 Escolha um smartphone a ser conectado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o smartphone, depois pressione o botão [OK].
- Depois de estabelecer uma conexão com o smartphone, o nome do smartphone será exibido na câmera. (Esta tela se fechará após um minuto.)

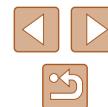
7 Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.



- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU (130) e escolhendo a guia [Func] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Senha] ► [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do smartphone mostrado na etapa 4.
- É possível registrar um smartphone para o botão [Sim]. Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU (130) ► guia [Func] ► [Botão Conectar Dispos Móvel].
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.

Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (126).



1 Instale o CameraWindow.

- Siga a etapa 1, descrita em “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (123), para instalar o CameraWindow em um smartphone.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Func] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Se for exibida uma tela que solicite o apelido do dispositivo, insira o apelido (123).



3 Escolha [Sim].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- É exibido o SSID da câmera.
- Escolha um smartphone a ser conectado, como descrito nas etapas 4 a 6 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (123).

5 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





6 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [Env.].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [Selec.] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [Env.].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [Selec.]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar várias smartphones, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 5, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 5.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (143).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [Selec.]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (30) ▶ guia [F1] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dstiv.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (138).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 6.

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão [Wi-Fi] ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.

1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão]. Siga as etapas 1 a 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (123) ou as etapas 1 a 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (125).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [OK].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.



4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (130).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (132) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

5 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 5 a 6 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (125) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de "Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão" (123) ou a etapa 4 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (125).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Ponto de acesso da câmera].
- Para reconectar-se a um ponto de acesso anterior, siga o procedimento a partir da etapa 5 de "Usar outro Ponto de Acesso" (126).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em "Usar outro Ponto de Acesso" (126), a partir da etapa 4.

Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

O que é necessário:

- Computador
- Cabo USB (na extremidade da câmera: mini-B)*

* Não inclui nenhum cabo USB. Embora seja possível instalar o software sem usar um cabo, alguns recursos não serão adicionados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.



2 Inicie a instalação.

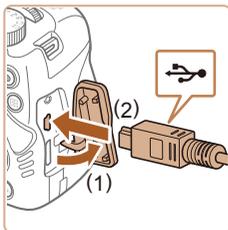
- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



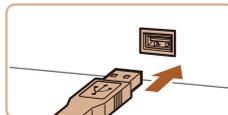
3 Quando for exibida uma mensagem solicitando a conexão da câmera, escolha se deseja conectá-la ou não.

Ao Conectar a Câmera ao Computador

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.
- Ligue a câmera e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



Sem Conectar a Câmera

- Selecione [Install without connecting the device/Instalar sem conectar o dispositivo] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



4 Instale os arquivos.

- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.
- Após a instalação, se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a antes de desconectar o cabo.



- Como o conteúdo e as funções do software variam de acordo com o modelo da câmera, se você tiver várias câmeras, deverá atualizar o software de cada uma delas para a versão mais recente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Wi-Fi” (196).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 130) ou não (132). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia)
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU [30] ► guia [Y] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [F] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão [⊗]. Para inserir um apelido, use o teclado exibido [31]. Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊗].



3 Escolha [L].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [L], depois pressione o botão [⊗].

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [⊗].

5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão [⊗].

6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [⊗].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

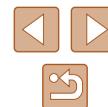
7 Funções Wi-Fi

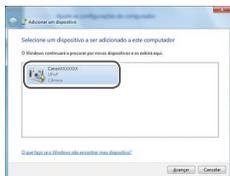
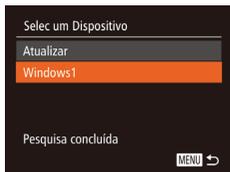
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [WPS] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão [OK].

9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].

- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.



10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens. Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (p. 164).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

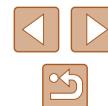
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [⊞]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (130) ▶ guia [↑][↓] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dstiv.].
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [⊞] e insira um apelido diferente.
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (130).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [⊞].



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⊞].

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (130).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (130).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida após a conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (130) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (132) a partir da etapa 2.

3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [⊞] para acessar o teclado, depois insira a senha (131).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⊞].

4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [⊞].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (130).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



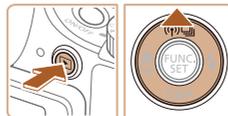
1 Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da Web da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON iMAGE GATEWAY.
- Ao ser exibida a tela de login, insira seu nome de usuário e senha para fazer login. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).



2 Escolha o tipo de câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher [☁], é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 7, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 6.



3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].



- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão [☺]. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (1-31). Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [☺].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

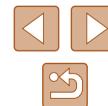
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha [Cloud].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Cloud], depois pressione o botão [OK].



5 Escolha [Autenticar].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Autenticar], depois pressione o botão [OK].



6 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (130) ou nas etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (132).
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.



7 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.



8 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.
- O [Wi-Fi] (139) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [Cloud] muda para [Wi-Fi].
- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em “Cadastrar outros Serviços Web” (135) a partir da etapa 2.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos e escolher um dispositivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (1133).



1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (1133) para fazer login no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



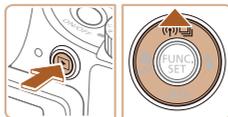
3 Escolha [G].

- No modo de Reprodução, pressione o botão [▲] para acessar o menu Wi-Fi.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [G], depois pressione o botão [OK].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [FUNC SET] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].

2 Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o ícone do serviço Web para compartilhamento, depois pressione o botão [OK].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].

3 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

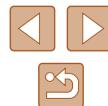
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem enviadas, será exibido [OK]. Pressione o botão [OK] para retornar à tela de reprodução.

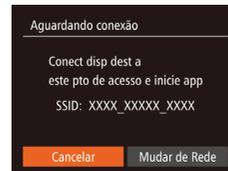


- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e redimensioná-las ou adicionar comentários antes de enviá-las (138).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 3.

Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (136).



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (125).

2 Escolha [Impr.].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Impr.], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

- É exibido o SSID da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

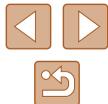
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



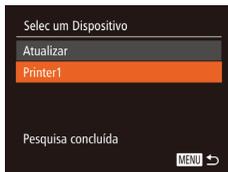


4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Escolha a impressora.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [OK].



6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (166).
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (30) ▶ guia [f] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dativ.].
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de "Usar outro Ponto de Acesso" (126).

Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (125).

2 Escolha [📷].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [OK].



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (130) ► guia [Wi-Fi] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Hist destinos] ► [D.stiv].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (138).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.

Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a resolução (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Observações sobre o Envio de Imagens

- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (133). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar um filme de até cinco minutos (ou um resumo do filme de até 13 minutos). No entanto, os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de filmes que podem ser enviados. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- No caso de filmes que não forem compactados (121), é enviado um arquivo compactado, separado, em vez do arquivo original. Observe que isto pode retardar a transmissão; o arquivo não poderá ser enviado se não houver espaço suficiente para ele no cartão de memória.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.
[Sinal forte] alta, [Sinal médio] média, [Sinal fraco] baixa, [Sinal muito fraco] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)

Na tela de transferência de imagens, escolha pressionando os botões , depois pressione o botão . Na tela exibida, escolha a resolução pressionando os botões , depois pressione o botão .

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] ou [S] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar filmes.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU 30 ▶ guia ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Redimensionar para envio].

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha pressionando os botões , depois pressione o botão .

2 Adicione um comentário 31).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre como destino. Também é possível atribuir ao botão de modo que bastará pressionar o botão para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY.



1 Adicione como destino.

- Adicione como destino, conforme descrito em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” 133).
- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em “Cadastrar outros Serviços Web” 135) para atualizar as configurações da câmera.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia 30).
- Pressione os botões para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões para escolher [Fotos/Filmes].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

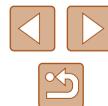
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3 Atribua ao botão (somente ao enviar imagens pressionando o botão .

- Cancele a configuração do botão  caso um smartphone já esteja atribuído ao botão  (123).
- Acesse a tela de conexão do dispositivo móvel, conforme descrito na etapa 2 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão”  (123), pressione os botões   para escolher , depois pressione o botão .

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet  (127).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse , depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em , depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON IMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para .

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON IMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Caso já tenha atribuído  ao botão , pressione o botão .
- Se não tiver atribuído o botão desta maneira, escolha  conforme descrito nas etapas 1 a 2 de “Carregar Imagens em Serviços Web”  (135).
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas. Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON IMAGE GATEWAY,  será exibido na tela.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON IMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente,  155).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON IMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON IMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON IMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado CameraWindow para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖141)
- Capturar imagens remotamente (📖142)



- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (📖123, 📖125, 📖143).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖20). Siga também as etapas em “Relógio Mundial” (📖146) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (📖123, 📖125).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No CameraWindow do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.



- Os movimentos irregulares do motivo (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

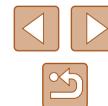
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [⊞].



2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [⊞].



3 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [⊞].

4 Escolha um item a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item a ser editado, depois pressione o botão [⊞].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessará.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖143)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (📖125)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖143)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖143), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [⊞].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [⊞]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖31).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (📖143), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [⊞].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊞].
- As informações de conexão serão apagadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

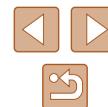
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑] (📖30).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [OK].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [↑↑] (📖152).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

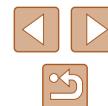
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



8

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖30) na guia [↑↑]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖101). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [🔊].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

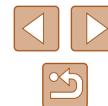
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖29) ou de MENU (📖30). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Desativ.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [←][→] para escolher uma opção, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖20).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [←][→] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀️] pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [🌙] pressionando os botões [←][→].
- Pressione o botão [OK].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖180).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (📖21), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

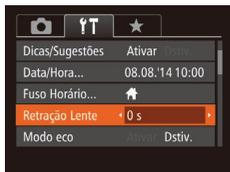
10 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

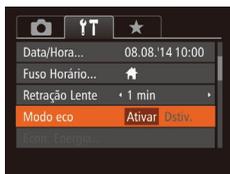
Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmagem (📖25). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖180).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (📖26).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [OK].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀] [▶] para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖147) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

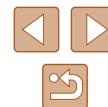
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.

O brilho da tela e do visor podem ser definidos separadamente. Ative antecipadamente a exibição desejada pressionando o botão [DISP].



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou imagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [f/↑].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



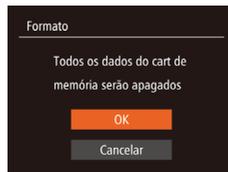
- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dativ.].

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera.

A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória.

Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [OK].

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [OK].



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

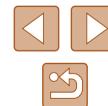
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖148), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖148), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖148), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Continua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (📖148)).
- Consulte “Manual de Instruções do Software” (📖164) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖103, 📖141), na barra de zoom (📖33), no indicador MF (📖79) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Calibração do Nível Eletrônico

Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera.

Para obter maior precisão de calibração, mostre as linhas de grade (📖96) para ajudá-lo a nivelar a câmera antecipadamente.

1 Certifique-se de que a câmera está nivelada.

- Coloque a câmera sobre uma superfície plana, como uma mesa.

2 Calibre o nível eletrônico.

- Escolha [Nível Eletrônico] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Calibrar] e pressione o botão [OK]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Escolha [OK] e pressione o botão [OK].



Redefinir o Nível Eletrônico

Restaurar o nível eletrônico a seu estado original, do seguinte modo. Observe que isto não será possível, a menos que você tenha calibrado o nível eletrônico.



- Escolha [Nível Eletrônico] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Reiniciar] e pressione o botão [OK].
- Escolha [OK] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

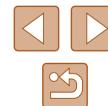
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente, do seguinte modo.



- Escolha [Info de Copyright] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Digite o Nome do Autor] ou [Digite os Detalhes de Copyright]. Pressione o botão [OK] para acessar o teclado, depois insira o nome [OK] (151).
- Pressione o botão [MENU]. Quando for exibida a mensagem [Aceitar alterações?], pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.



- Para verificar as informações inseridas, escolha [Exibir Info de Copyright] na tela anterior, depois pressione o botão [OK].
- Também é possível usar o software (164) para inserir, alterar e excluir informações de direitos autorais. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.
- É possível verificar informações de copyright gravadas nas imagens usando o software, depois de salvar as imagens no computador.

Excluir todas as Informações de Direitos Autorais

É possível excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais, do seguinte modo.



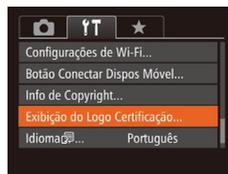
- Siga as etapas descritas em “Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens” (151) e escolha [Excluir Info de Copyright].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas.

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

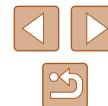
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικό	Πορτογαλικά
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Escolha [Idioma]  e pressione o botão .
- Pressione os botões  para escolher um idioma, depois pressione o botão .



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão  e pressione imediatamente o botão [MENU].

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia .

- [Sist. de Vídeo]  157
- [Configurações de Wi-Fi]  122
- [Botão Conectar Dispos Móvel]  123

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão .

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões  para escolher [OK], depois pressione o botão .
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção ID do Rosto  47
 - Configurações da guia : [Data/Hora]  146, [Fuso Horário]  146, [Idioma]  152 e [Sist. de Vídeo]  157
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou  77
 - Modo de Fotografia/Filmagem  59
 - Configurações de Wi-Fi  122
 - Valor calibrado do nível eletrônico  150

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



9

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

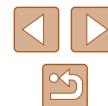
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

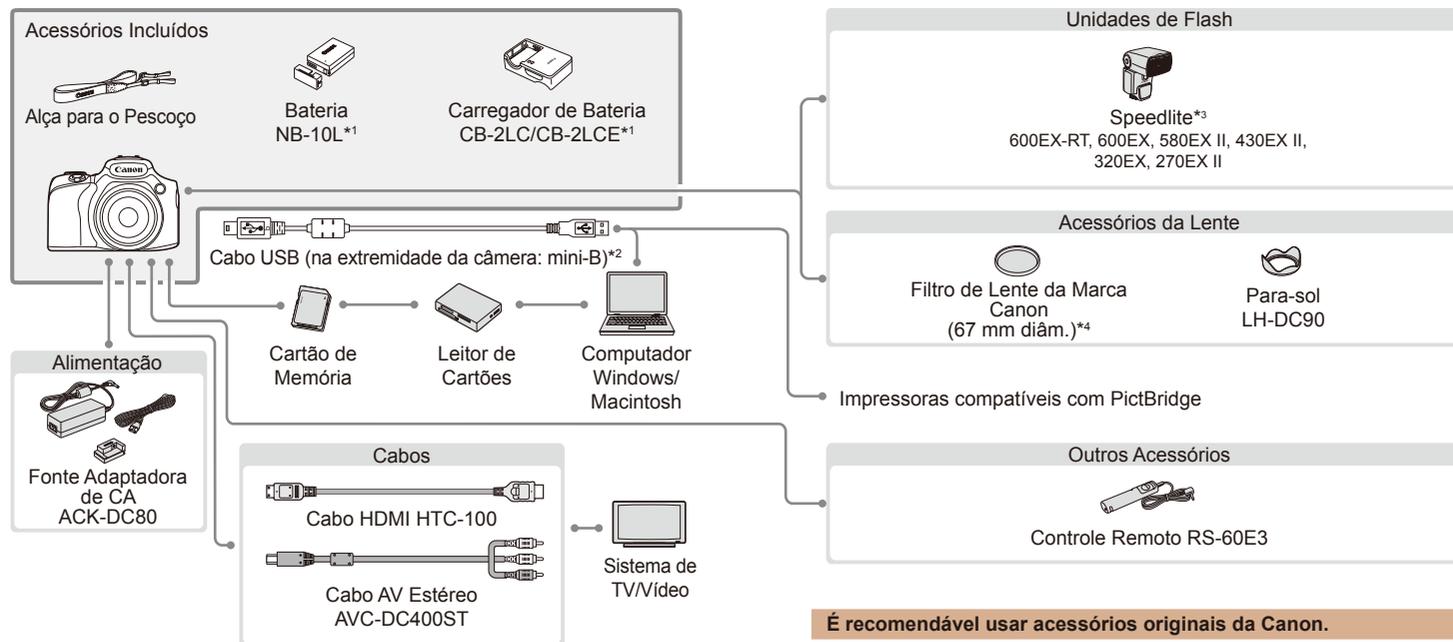
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 Os seguintes acessórios também são compatíveis: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, Transmissor Speedlite ST-E2 e Suporte Speedlite SB-E2.

*4 Requer o Adaptador de Filtro FA-DC67A.

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

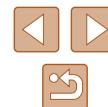
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

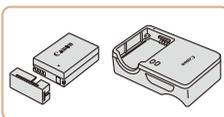
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação

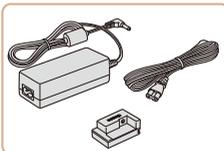


Bateria NB-10L

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LC/CB-2LCE

- Carregador para Bateria NB-10L



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC80

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



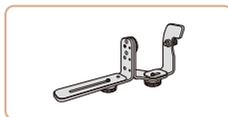
- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Unidades de Flash



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unidade de flash instalada na sapata, que permite usar vários estilos de fotografia com flash. Também são compatíveis o Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX.



Suporte Speedlite SB-E2

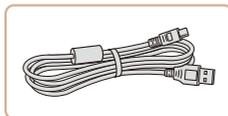
- Impede sombras não naturais próximas aos motivos, ao fotografar ou filmar na vertical. Inclui Cabo de Sincronismo OC-E3 (para uso distante da câmera).



Transmissor Speedlite ST-E2

- Permite o controle sem fio de unidades de flash Speedlite secundárias (exceto Speedlite 220EX/270EX).

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.

Antes de Usar

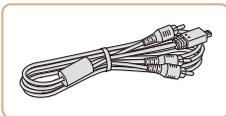
Manual Básico

Manual Avançado

- 1 Noções Básicas sobre a Câmera
- 2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
- 3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
- 4 Modo P
- 5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
- 6 Modo de Reprodução
- 7 Funções Wi-Fi
- 8 Menu de Configurações
- 9 Acessórios
- 10 Apêndice

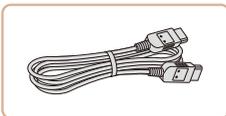
Índice Remissivo





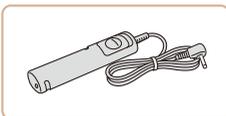
Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Cabo HDMI HTC-100

- Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.



Controle Remoto RS-60E3

- Permite a operação remota do botão do obturador (pressionando o botão do obturador até a metade ou até o fim).



Para-sol LH-DC90

- Impede que luz externa, fora do ângulo de visão, entre na lente e cause reflexos ("flares") ou efeito fantasma, que reduzem a qualidade da imagem.



Adaptador de Filtro FA-DC67A

- Adaptador necessário ao instalar um filtro de 67 mm.

Filtro de Lente Canon (67 mm diâm.)

- Protege a lente e proporciona diversos efeitos de fotografia ou filmagem.



- Não é possível conectar simultaneamente um filtro de lente e uma tampa da lente à câmera.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

► Fotografias ► Filmes

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Filmes

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 181).

Reprodução em uma TV de Alta Definição

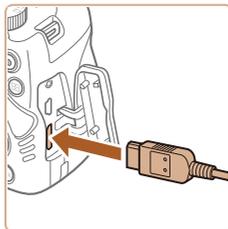
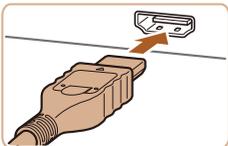
► Fotografias ► Filmes

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Filmes gravados em resolução de [Full HD 60P], [Full HD 30P] ou [Full HD 30P] podem ser visualizados em alta definição.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução em uma TV com Definição Padrão

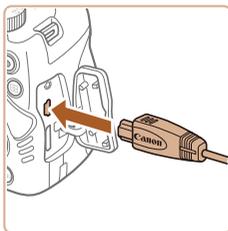
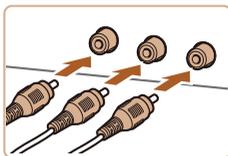
► Fotografias ► Filmes

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Certifique-se de que os plugues dos cabos estão inseridos nas entradas de vídeo da mesma cor.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖157) para exibir imagens.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão [MENU] e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [📺].



- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto AF (📖54), MF-Ponto Zoom (📖79) e Destaque MF (📖80) não ficam disponíveis.

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

► Fotografias ► Filmes

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC80 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

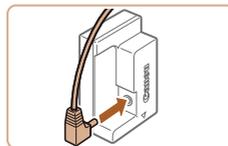
2 Abra a tampa.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖19), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.



3 Conecte a fonte ao conector.

- Insira totalmente o plugue da fonte no conector.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

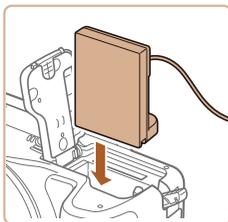
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

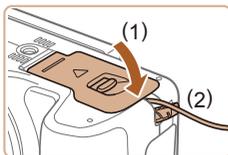
Índice Remissivo



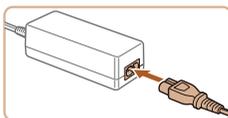


4 Insira o conector.

- Insira o conector, como indicado, até travá-lo na posição correta.



- Baixe a tampa (1) mantendo o cabo do conector na porta deste (2).



5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

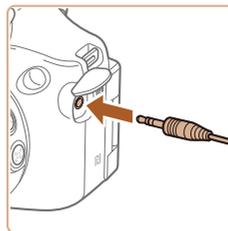
- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar um Microfone Externo

É possível conectar um microfone externo com um miniplugue (3,5 mm de diâmetro) ao terminal IN do microfone externo (📖3) para uso na gravação. Observe que o microfone integrado não é usado para gravação quando um microfone externo está conectado.



Abra a tampa e conecte o microfone externo.



- Quaisquer configurações do atenuador definidas também serão aplicadas à gravação com o microfone externo (📖69).
- A conexão de um microfone externo desativará [Filtro de Vento] (📖69).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

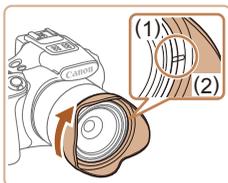
Índice Remissivo



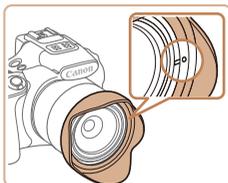
Usar um Para-sol (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Filmes

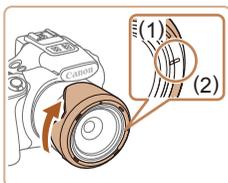
Para fotos ou filmes em grande angular (de motivos em contraluz, sem o uso do flash), conecte o Para-sol LH-DC90 (opcional) para impedir que luz externa ao ângulo de visão entre na lente.



- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Alinhe a marca do para-sol (2) com a marca da câmera (1) e gire o para-sol na direção da seta, até travá-lo na posição correta.
- Para retirar o para-sol, gire-o na direção contrária.



- Para conectar o para-sol invertido (como indicado) quando este não for usado, alinhe a marca do para-sol (2) com a marca da câmera (1) e gire o para-sol na direção da seta, até travá-lo na posição correta.



- Pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ao usar o flash embutido quando o para-sol estiver conectado.



- Não é possível conectar simultaneamente o adaptador de filtro e um para-sol à câmera.

Usar Filtros de Lente (Vendidos Separadamente)

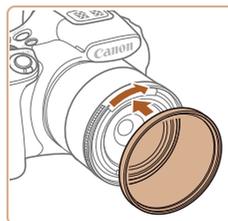
► Fotografias ► Filmes

Conectar um filtro de lente à câmera protege a lente e permite fotografar ou filmar com vários efeitos. Para conectar um filtro de lente, é necessário o Adaptador de Filtro FA-DC67A (vendido separadamente).



1 Conecte o adaptador de filtro.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Alinhe os entalhes da câmera e do adaptador de filtro, depois gire o adaptador na direção indicada pela seta até travá-lo.
- Para retirar o adaptador de filtro, gire-o na direção contrária.



2 Conecte um filtro.

- Gire o filtro na direção indicada pela seta para encaixá-lo na câmera.
- Certifique-se de não encaixar o filtro muito apertado. Isso pode impedir a remoção do filtro e danificar a câmera.



- Recomendamos o uso de filtros originais da Canon (67 mm diâm.).
- Quando não usar o foco automático para fotografar ou filmar, defina a opção de foco manual [MF Segurança] como [Ativar].
- Se você usar o flash embutido com o adaptador de filtro conectado, partes da imagem podem ficar mais escuras.
- Ao usar o adaptador de filtro, certifique-se de usar apenas um filtro por vez. Conectar vários filtros (ou acessórios, como uma lente pesada) pode causar a queda dos acessórios e danificá-los.
- Não aperte excessivamente o adaptador de filtro.
- Remova o adaptador de filtro quando não usar um filtro.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



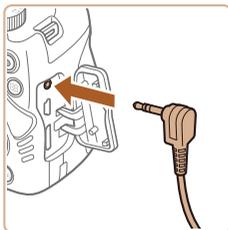


- Não é possível conectar simultaneamente o adaptador de filtro e um para-sol à câmera.

Usar um Controle Remoto (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Filmes

É possível usar um Controle Remoto RS-60E3 (opcional) para evitar o estremecimento da câmera, que pode ocorrer ao pressionar diretamente o botão do obturador. Este acessório (opcional) é conveniente ao fotografar com velocidades lentas do obturador.



1 Conecte o controle remoto.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Abra a tampa do terminal e insira o plugue do controle remoto.



2 Fotografe.

- Para fotografar, pressione o botão do controle remoto.



- Não compatível com fotografia no modo Bulb (longas exposições).

Usar um Flash Externo (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Filmes

É possível obter fotografias com flash mais sofisticadas usando um flash Speedlite série EX (opcional). Para gravar filmes usando uma luz de LED, está disponível o flash Speedlite 320EX (opcional).



- Esta câmera não é compatível com algumas funções do Speedlite série EX.
- Não é possível fazer a operação sem fio do Speedlite 600EX-RT.
- Em alguns casos, unidades de flash Canon que não sejam da série EX podem não disparar corretamente ou simplesmente não disparar.
- O uso de unidades de flash (especialmente as de alta tensão) ou de acessórios do flash que não sejam da Canon podem impedir a operação normal da câmera e danificá-la.



- Para obter mais informações, consulte também o manual do Speedlite série EX.

Speedlite Série EX

► Fotografias ► Filmes

Estas unidades de flash (opcionais) podem proporcionar iluminação clara e atender a diversas necessidades de fotografias com flash.



1 Conecte o flash.

- Certifique-se de que a câmera está desligada, depois conecte a unidade de flash à sapata para acessórios.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Ligue o flash, depois ligue a câmera.

- É exibido um ícone [🔴] vermelho.
- A luz piloto do flash se acenderá quando o flash estiver pronto.

3 Escolha o modo de fotografia ou filmagem [P], [Tv], [Av] ou [M].

- As configurações do flash podem ser definidas somente nesses modos. Nos outros modos, o flash é ajustado e disparado automaticamente, conforme necessário.

4 Ajuste o balanço de brancos para [☺] (📖 76).

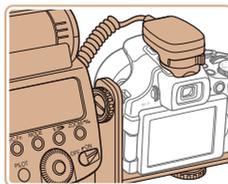
5 Configure o flash externo.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [☺].
- São exibidas as opções já definidas no próprio flash.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar a configuração.
- Os itens disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem e o flash conectado (📖 163).



- Não é possível definir configurações do flash embutido enquanto houver um flash Speedlite série EX conectado, pois a tela de configuração não estará acessível.
- Também é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [▶] durante pelo menos um segundo.
- É possível definir configurações do flash no modo de fotografia [📷] da mesma forma que no modo [P].
- Somente 600EX-RT/580EX II: A opção [Controle Flash] não estará disponível se o flash externo tiver sido configurado como flash estroboscópico.
- Somente 320EX: A iluminação com LED automático fica disponível somente na gravação de filmes em condições de baixa luminosidade ou no modo de Filme. Neste caso, é mostrado o ícone [📺].

Usar um Suporte Speedlite SB-E2 (Vendido Separadamente)



► Fotografias ► Filmes

- O uso do Suporte Speedlite SB-E2 (opcional) pode ajudar a impedir sombras não naturais próximas aos motivos, ao fotografar ou filmar na vertical.
- Para manter a tela LCD afastada do suporte, use-a fechada e voltada para fora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

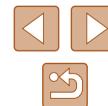
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Configurações da Câmera Disponíveis com um Flash Externo (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Filmes

Os seguintes itens estão disponíveis no modo **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** ou **[M]**. Nos outros modos de fotografia, podem ser configuradas somente as opções [Corr. Olho Verm] e [Lamp Olh Ver]. (Com o controle de flash automático, o flash sempre dispara.) No entanto, unidades de flash externas não disparam nos modos em que o flash embutido não dispara (182).

Item	Opções	Modo de Fotografia			
		P	Tv	Av	M
Modo do Flash	Automático*1	○	○	○	–
	Manual*2	○	○	○	○
Comp Exp Flash*3	–3 a +3	○	○	○	–
Saída do Flash*4	1/128*5 a 1/1 (em incrementos de 1/3 de ponto)	○	○	○	○
Sinc. Obturador	1ª cortina/2ª cortina/Alta veloc.	○	○	○	○
Sincron. Lenta	Ativar	○	○	○	○
	Dstiv.	○	–	○	–
Função Sem Fio*6	Ativar/Dstiv.	○	○	○	○
Corr. Olho Verm	Ativar/Dstiv.	○	○	○	○
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	○	○	○	○
FE de Segurança*7	Ativar	○	○	○	–
	Dstiv.	○	○	○	○
Apagar Config. do Flash*8		○	○	○	○

*1 É usado o modo E-TTL para o flash.

*2 É usado o modo M para o flash.

No modo de fotografia **[M]**, o modo E-TTL também está disponível para o flash.

Neste caso, quando o flash dispara, a compensação de exposição do flash (definida no flash) é aplicada ao nível de saída de flash definido na câmera.

- *3 Pode ser configurada somente quando [Modo do Flash] é [Auto] e a compensação de exposição do flash (definida no flash) é [+0]. Ao ajustar a compensação de exposição do flash em unidades Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II ou 430EX II, a exibição da câmera será atualizada de modo correspondente.
- *4 Pode ser configurada quando [Modo do Flash] é [Manual]. Opção vinculada às configurações da unidade de flash.
- *5 1/64 para Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Para opções diferentes de Ativar/Dstiv., defina a configuração na própria unidade de flash. Não disponível no Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Quando este item está definido como [Ativar], a opção [Sinc. Obturador] não pode ser definida como [2ª cortina]. (Se a opção [Sinc. Obturador] estiver definida como [2ª cortina], ela será alterada para [1ª cortina].)
- *7 Pode ser configurada somente quando [Modo do Flash] é [Auto].
- *8 Restaura todas as configurações padrão. Também é possível restaurar os padrões de [Sincron. Lenta], [FE de Segurança], [Corr. Olho Verm] e [Lamp Olh Ver] usando a opção [Redefinir Tudo] na guia **[i]** da câmera (152).



- É possível definir configurações do flash no modo de fotografia **[i]** da mesma forma que no modo **[P]**.
- No modo de fotografia ou filmagem **[AUTO]**, não são exibidos os ícones que representam cenas fotografadas ou filmadas em modo Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças determinadas pela câmera; além disso, a câmera não fotografa continuamente (138).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
- ImageBrowser EX
 - Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
 - Permite imprimir e editar imagens
- Digital Photo Professional
 - Permite procurar, processar e editar imagens RAW



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software Digital Photo Professional Manual de Instruções

Consulte estes manuais ao usar o software correspondente. Os manuais estão disponíveis para download no seguinte URL:

<http://www.canon.com/icpd>

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

Sistema Operacional*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em "Verificar o Ambiente do Computador" (127).



- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte "Instalar o Software" (127).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

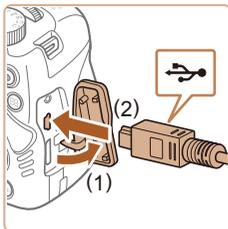
10 Apêndice

Índice Remissivo



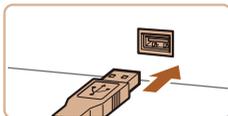
Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

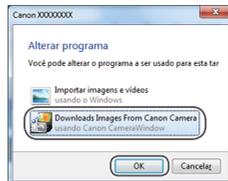


- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [🖼️] para modificar o programa.



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [🖼️].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [▶] para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (📖 164).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

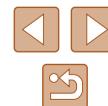
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Imprimir Imagens

► Fotografias ► Filmes

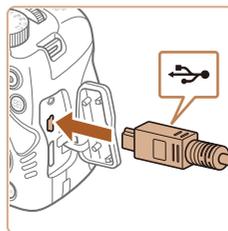
Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

► Fotografias ► Filmes

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



6 Imprima a imagem.

- Pressione o botão [Ⓜ].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [Ⓜ].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (156).
- Imagens RAW não podem ser impressas.

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Depois de seguir as etapas 1 a 5 de "Impressão Fácil" (166), para escolher uma imagem, pressione o botão [Ⓜ] para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (168).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (168).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

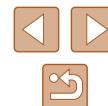
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recortar Imagens antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (167), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [OK].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.



2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

3 Imprima a imagem.

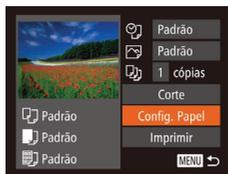
- Siga a etapa 6, em “Impressão Fácil” (166), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

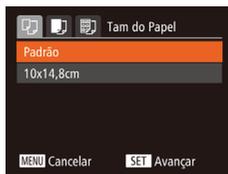
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (167), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [OK].



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [OK].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

► Fotografias ► Filmes

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (168), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].



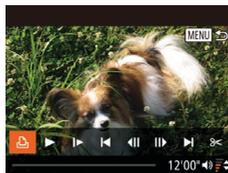
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (168), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 5, em “Impressão Fácil” (166), para escolher um filme, depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Seq.], depois pressione o botão [OK]. É exibida esta tela.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Seq.], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [OK], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [OK].
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖172) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).



- Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📄]. Escolha e configure os itens como desejar (📖30).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dativ.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dativ.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dativ.	–



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [📄] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [📄] (📖20).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

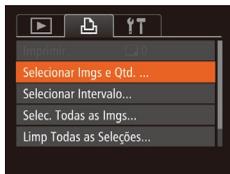
10 Apêndice

Índice Remissivo



Configurar a Impressão de Imagens Individuais

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [F], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.



Configurar a Impressão de Várias Imagens

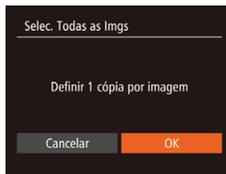
► Fotografias ► Filmes



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (171), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (111), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [OK].

Configurar a Impressão de todas as Imagens

► Fotografias ► Filmes



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (171), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (171), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

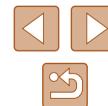
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖 170 – 📖 171), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [📖] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [📖], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [📖] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também "Manual de Instruções do Software" (📖 164) e o manual da impressora para obter mais informações.

Adicionar Imagens Individualmente

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (📖 172), escolha [Selec.] e pressione o botão [📖].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📖].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão [📖]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

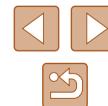
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

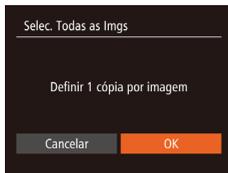
10 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (172), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (172), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

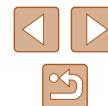
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



10

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖18).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖19).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖19).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (📖19).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖157).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖101), pressione o botão do obturador até a metade (📖26).

Não é exibido nada (📖36).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖28).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖20). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖45).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖187) em que não é possível configurar esta opção (📖45).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖36).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖36).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖90).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖86).
- Aumente a velocidade ISO (📖73).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖90).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖26).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖198).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖55).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖82, 📖85).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖86).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖72).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖75, 📖118).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖72).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖33).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖72).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖72).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖36).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖198).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖87, 📖94).
- Aumente a velocidade ISO (📖73).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖198).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖33).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖87, 📖94).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖73).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖59).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖52).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖55). A luz de redução de olhos vermelhos (📖3) será ativada nas capturas com flash. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖119).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖149).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Guia de Fotografia/Filmagem" (📖182 – 📖187).

Os ícones Bebês ou Crianças não são exibidos.

- Os ícones Bebês e Crianças não são exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (📖47). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (📖47) ou certifique-se de que a data/hora estão definidas corretamente (📖146).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖148, 📖198).

[🔊] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖149).
 - Reduza a qualidade de imagem (📖53).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖198).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes nos modos [📷] (📖62) e [📹] (📖70).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte "Manual de Instruções do Software" (📖164) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖149).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (📖145) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖145) ou se o som do filme estiver fraco.
- Nenhum som é reproduzido para filmes gravados no modo [📷] (📖62) ou [📹] (📖70), ou quando [Grav.som] está definido como [Desab] (📖37), porque o áudio não é gravado.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖25).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [⊙]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀] [▶] para escolher [B], depois pressione o botão [⊙].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

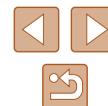
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão .

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.
-  não será exibido nem mesmo no modo de Reprodução, ao usar a exibição ampliada ou a exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e tente novamente.  também não será mostrado quando for exibida uma imagem ao especificar condições de pesquisa. Cancele a reprodução de imagens filtradas.
-  não será exibido quando a câmera estiver conectada a uma impressora ou computador por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos ( 143).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web ( 133).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado ( 123).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi ( 127,  129).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera ( 196). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Imagens RAW não podem ser enviadas. No modo , são enviadas somente imagens JPEG. No entanto, é possível enviar imagens RAW usando a opção Sinc. de Imagem.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso ( 139)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para  ou  a fim de reduzir o tempo de envio ( 139).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que  seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi ( 144).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Captura ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (119).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (119).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (119).

Erro cartão de memória (149)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (12) e de inseri-lo do lado correto (119), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (33, 57, 71, 92) ou editar imagens (116). Apague imagens desnecessárias (112) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (119).

Carregue a bateria (118)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (110)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./

Não é possível reproduzir MOV

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig./Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/
Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./
Imagem não selecionável./Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Editar Info de ID* (107), Ampliar* (108), Ordem Aleatória Inteligente* (110), Girar* (114), Favoritos (115), Editar* (116), Imprimir Lista* (170) e Configurar Photobook* (172).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (111, 113, 171), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (170) ou Configurar Photobook (172). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (170) ou de Configurar Photobook (172). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (110), Apagar (112), Favoritos (115), Imprimir Lista (170) ou Configurar Photobook (172).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [F1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (149) ou formate o cartão de memória (148).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖166) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖168). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖129).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖129).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖139).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

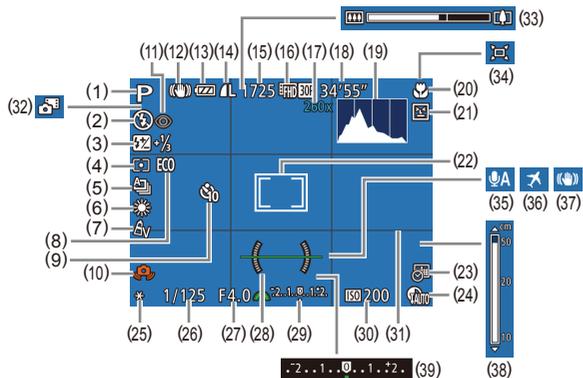
Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)

As mesmas informações são mostradas no visor.



- | | |
|--|--|
| (1) Modo de fotografia/filmagem (182), Ícone de cena (37) | (6) Balanço de brancos (76), Correção com lâmpada de mercúrio (53) |
| (2) Modo de flash (86), Luz de LED (161) | (7) Minhas Cores (77) |
| (3) Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (87, 94) | (8) Modo econômico (147) |
| (4) Método de medição (72), Correção de sombras (76) | (9) Temporizador (44) |
| (5) Modo de disparo (86), Modo de fotografia AEB (74), Variação de foco (80) | (10) Aviso de estremecimento da câmera (36) |
| | (11) Correção de olhos vermelhos (52) |
| | (12) Ícone de modo de IS (39) |

- | | |
|--|---|
| (13) Nível da bateria (180) | (26) Velocidade do obturador (92, 93) |
| (14) Compressão de fotos (90), Resolução (52) | (27) Valor da abertura (93) |
| (15) Imagens graváveis (197)* | (28) Nível eletrônico (54) |
| (16) Qualidade de filme (53) | (29) Nível de exposição (93) |
| (17) Ampliação com zoom digital (40), Teleconversor digital (81) | (30) Velocidade ISO (73) |
| (18) Tempo restante (198) | (31) Linhas de grade (96) |
| (19) Histograma (103) | (32) Modo Híbrido Automático (35) |
| (20) Intervalo de focagem (79), Bloqueio AF (85) | (33) Barra de zoom (33) |
| (21) Detecção de piscada (55) | (34) Automático (42) |
| (22) Moldura AF (82), Moldura de marcar ponto AE (72) | (35) Filtro de vento (69) |
| (23) Marcador de data (45) | (36) Fuso horário (146) |
| (24) Correção de alcance dinâmico (75) | (37) Estabilização da imagem (90) |
| (25) Bloqueio AE (72), Bloqueio FE (88) | (38) Indicador MF (79) |
| | (39) Nível de compensação de exposição (72) |

* No modo [V], indica o número de imagens disponíveis.

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

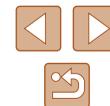
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

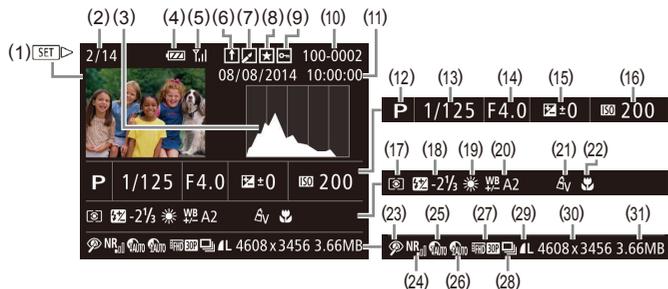
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|---|--|
| (1) Filmes (📖33, 📖101) | (14) Valor da abertura (📖93),
Qualidade de imagem (filmes)
(📖52, 📖53, 📖70) |
| (2) Nº da imagem atual /
Nº total de imagens | (15) Nível de compensação de
exposição (📖72), Nível de
mudança de exposição (📖68) |
| (3) Histograma (📖103) | (16) Velocidade ISO (📖73),
Velocidade de reprodução
(📖63) |
| (4) Nível da bateria (📖180) | (17) Método de medição (📖72) |
| (5) Intensidade do sinal de Wi-Fi
(📖138) | (18) Flash (📖86), Compensação de
exposição do flash (📖87) |
| (6) Sinc. de Imagem (📖139) | (19) Balanço de brancos (📖76) |
| (7) Edição de imagens (📖116),
Compactação de filmes (📖121) | (20) Correção do balanço de brancos
(📖77), Correção com lâmpada
de mercúrio (📖53), Efeito Foto
Criativa (📖58) |
| (8) Favoritos (📖115) | (21) Minhas Cores (📖77, 📖118) |
| (9) Proteção (📖110) | (22) Intervalo de focagem (📖79) |
| (10) Número de pasta – Número de
arquivo (📖149) | (23) Correção de olhos vermelhos
(📖52, 📖119) |
| (11) Data/hora da foto ou filme
(📖20) | |
| (12) Modo de fotografia/filmagem
(📖182) | |
| (13) Velocidade do obturador
(📖92, 📖93) | |

- | | |
|--|--|
| (24) Redução de ruído ISO alto
(📖74) | (28) Reprodução de grupos (📖107) |
| (25) Correção de alcance dinâmico
(📖75) | (29) Compressão (qualidade de
imagem) (📖90) / Resolução
(📖52, 📖53, 📖70),
Resumos do filme (📖35),
RAW (📖89), MP4 (filmes) |
| (26) Correção de sombras (📖76),
i-Contraste (📖118) | (30) Fotografias: Resolução (📖197)
Filmes: Tempo de reprodução
(📖198) |
| (27) Qualidade de imagem /
Taxa de quadros (filmes)
(📖52, 📖53, 📖70),
Edição de imagens (📖116) | (31) Tamanho do arquivo |



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (📖157).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4:3



Resolução (52)

L



M1/M2/S



M



Compressão (90)

S



L



Tipo de imagem (89)

JPEG / RAW / HEIF



Qualidade de Filme (53, 70)

FHD 60P



FHD 30P



HD 30P



EVGA 30P



EVGA 120P



EVGA 240P



- *1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.
- *2 O balanço de brancos não está disponível.
- *3 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele. Padrão: 3. Estas configurações são aplicadas em todos os modos.
- *4 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.
- *5 Uma foto (não pode ser modificada) nos modos sem seleção do número de fotos.
- *6 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (63).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Fotografia/Filmagem

Quadro AF (📖82)

Detecç Rosto*1



Controle AF



FlexiZone/Centro*4



Zoom Digital (📖40)

Padrão



Dstiv.



1.6x/2.0x



Zoom Ponto AF (📖54)

Ativar



Dstiv.



Servo AF (📖84)

Ativar



Dstiv.



AF Contínuo (📖84)

Ativar



Dstiv.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Luz aux. AF (📖55)

Ativar



Dstiv.



MF-Ponto Zoom (📖79)

Dstiv.



2x/4x



MF Segurança (📖79)

Ativar



Dstiv.



Relembrar conf. de Zoom/MF (📖81)

Memória Zoom

Ativar



Dstiv.



Memória MF

Ativar



Dstiv.



MF-Config. Destaque (📖80)

Destaque MF

Ativar/Dstiv.



Nível

Alto/Baixo



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Cor

Vermelho/Amarelo/Azul



Controle Flash (📖 52, 📖 55, 📖 87, 📖 88, 📖 94)

Modo do Flash

Auto



Manual



Comp Exp Flash



Saída do Flash

Mínima/Média/Máxima



Sinc. Obturador

1ª cortina



2ª cortina



Corr. Olho Verm

Ativar



Dstiv.



Lamp Olh Ver

Ativar/Dstiv.



FE de Segurança

Ativar



Dstiv.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Config. Automáticas ISO (📖74)

Veloc. ISO Máx.



Taxa Mudança



Red ruído ISO alto (📖74)

Baixo/Padrão*/Alto



Corr. Lâmp. Hg (📖53)

Ativar/Dstiv.*



Marcar Ponto AE (📖72)

Centralizar



Ponto AF



Mudança Seg. (📖93)

Ativar



Dstiv.



Grav.som (📖68)

Grav.som

Auto



Manual



Desab



Nível

0 – 47* – 63



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Filtro de vento/Atenuador

Filtro de Vento: Auto



Filtro de Vento: Dstiv.



Atenuador: Dstiv.



Atenuador: Ativar



Rever imagem após a captura (56)

Hora exib.

Dstiv.



Rápido



2 s/4 s/8 s/Reiter



Info de exibição

Dstiv.



Detalhada



Detecç Piscada (55)

Ativar



Dstiv.



Exib Personaliz (96)

Info Captura



Linhas de Grd



Nível Eletrônico



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Histograma



Layout do menu FUNC. (📖97)



Tela Invertida (📖20)

Ativar/Dstiv.



Config. de IS (📖90)

Modo IS

Dstiv.



Contínua



Somente Capt



IS dinâmico

1



2



Área Exib (📖40)

Grande/Média/Pequena*



Config automáticas (📖42, 📖43)

Procurar auxílio

Ativar



Dstiv.



Zoom auto (📖)

Rosto/Tronco/Corpo inteiro/Manual



Dstiv.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Configuração

Item	Pág. Referência
Mudo	📖145
Volume	📖145
Dicas/Sugestões	📖146
Data/Hora	📖146
Fuso Horário	📖146
Retração Lente	📖147
Modo eco	📖147
Econ. Energia	📖26, 📖147
Brilho do LCD	📖148
Imagem Inicial	📖148
Formato	📖148, 📖149
Num. de Arq.	📖149
Criar Pasta	📖150
Unidades	📖150
Nível Eletrônico	📖150
Sist. de Vídeo	📖157
Configurações de Wi-Fi	📖122
Botão Conectar Dispos Móvel	📖123
Info de Copyright	📖151
Exibição do Logo Certificação	📖151
Idioma 	📖152
Redefinir Tudo	📖152

Guia Meu Menu

Item	Pág. Referência
Config. do Meu Menu	📖99

Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência
Pesq Imagem	📖105
List/Repr res filme	📖104
Ord. Aleat. int.	📖110
Exibição em slide	📖109
Apagar	📖112
Proteger	📖110
Girar	📖114
Favoritos	📖115
Config. Photobook	📖172
i-Contraste	📖118
Corr. Olhos Verm	📖119
Corte	📖117
Redimensionar	📖116
Minhas Cores	📖118
Info de ID do Rosto	📖104
Efeito Trans.	📖101
Efeito de Índice	📖105
Exib c/ Rolagem	📖101
Imagens Grupo	📖107
Giro Automático	📖115

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Item	Pág. Referência
Retomar	101
Def. botão de Atalho	96

Guia de Impressão

Item	Pág. Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	171
Selecionar Intervalo	171
Selec. Todas as Imgs	171
Limp Todas as Seleções	171
Config. de Impressão	170

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Especificações da Câmera

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 16,1 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 65x: 3.8 (GA) – 247.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 21 (GA) – 1365 (T) mm)
Visor	Visor LCD Pixels Efetivos: Aprox. 922.000 pontos Faixa de Ajuste de Dioptria: –4,0 a +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Monitor LCD	LCD TFT a cores de 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 922.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Original da Canon)) Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-10L Fonte Adaptadora de CA ACK-DC80
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	127,6 x 92,6 x 114,3 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 650 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 607 g (apenas o corpo da câmera)

Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura*1, Modo Ad Hoc*2 *1 Compatível com Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2188) ou 1 a 13 (PC2154) Números de modelo indicados entre parênteses
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital [Padrão]	21 – 5.460 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
Teleconversor Digital 1.6x	33,6 – 2.184,0 mm
Teleconversor Digital 2.0x	42,0 – 2.730,0 mm

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Tela Ligada	Aprox. 340
	Tela Desativada Visor Ligado	Aprox. 340
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 450
Tempo de Gravação de Filmes*1	Tela Ligada	Aprox. 1 hora
	Tela Desativada Visor Ligado	Aprox. 1 hora
Tempo de Gravação de Filmes (Gravação Contínua*2)	Tela Ligada	Aprox. 2 horas
	Tela Desativada Visor Ligado	Aprox. 2 horas
Tempo de Reprodução		Aprox. 6 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Número de Fotos por Cartão de Memória

O número de fotos por cartão de memória, na proporção (📖51) de 4:3, é o seguinte. Observe que o número de fotos disponíveis varia em função da proporção.

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Média 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Média 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Pequeno) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Imagens RAW 4608x3456	–	317	1284

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	30 min. 3 s.*1	2 h. 1 min. 27 s.*2
	43 min. 29 s.	2 h. 55 min. 43 s.
	2 h. 3 min. 55 s.	8 h. 20 min. 32 s.
	5 h. 14 min. 34 s.	21 h. 10 min. 38 s.

*1 26 min. 22 s. para filmes iFrame (📖69).

*2 1 h. 46 min. 33 s. para filmes iFrame (📖69).

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em , ou) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (📷)	50 cm – 5,5 m
Telefoto máxima (📷)	1,8 m – 3,0 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (📷)	Telefoto Máxima (📷)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,8 m – infinito
	–	1 m – infinito	15 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1,8 m – infinito
		0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – infinito	1,8 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografias Contínuas	Velocidade
	Aprox. 6,4 fotos/segundo
	Aprox. 3,8 fotos/segundo
	Aprox. 4,6 fotos/segundo

- Usando um cartão de memória 8 GB UHS-I especificado nas normas de testes da Canon. Observe que o número de fotos varia de acordo com os motivos, a marca do cartão de memória e outros fatores.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
Valores disponíveis no modo [Tv], [M] ou [P] (segundos)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* No modo [P], não estão disponíveis as velocidades do obturador de 1/25 segundo ou menos.

Abertura

Número f/	f/3.4 / f/8.0 (GA) – f/6.5 / f/8.0 (T)
Valores disponíveis no modo [Av], [M] ou [P]*	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Bateria NB-10L

Tipo: Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal: 7,4 V CC
Capacidade Nominal: 920 mAh
Ciclos de Carregamento: Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C
Dimensões: 32,5 mm x 45,4 mm x 15,1 mm
Peso: Aprox. 41 g

Carregador de Bateria CB-2LC/CB-2LCE

Entrada Nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
16 VA (100 V) – 22 VA (240 V),
0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Saída Nominal: 8,4 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento: Aprox. 1 h. 50 min. (ao usar NB-10L)
Indicador de Carga: Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação: 5 – 40 °C

Para-sol LH-DC90

Instalação na Câmera: Baioneta
Diâmetro x Comprimento Máx.: ϕ 70,0 x 27,7 mm
Peso: Aprox. 9 g

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

- Acessórios 155
- Alça 2
- Alça para o pescoço → Alça
- Alça para o pulso → Alça
- Alimentação 155
 - Carregador de bateria
 - Pilhas
- Alimentação elétrica doméstica 158
- Alto alcance dinâmico (modo de fotografia) 61
- Apagar 112
- Apagar todas 114
- Apresentação de slides 109
- Atalho 96
- Atenuador 69
- Auxílio à procura 43
- Auxílio de enquadramento do zoom
 - Bloquear 41
 - Buscar 40
- Av (modo de fotografia) 93

B

- Balanço de brancos (cor) 76
- Balanço de Brancos em Várias Áreas 53
- Bateria
 - Carregar 18
 - Modo econômico 147
 - Nível 180
 - Poupar energia 26
- Bloqueio AE 72
- Bloqueio AF 85
- Bloqueio do foco 82
- Bloqueio FE 88

- Botão de conexão do dispositivo móvel 123

C

- C1/C2 (modo de fotografia) 98
- Cabo AV 158
- Cabo AV estéreo 155, 158
- Cabo HDMI 156, 157
- Câmera
 - Redefinir tudo 152
- CameraWindow (computador) 164
- CameraWindow (smartphone) 123
- CANON iMAGE GATEWAY 133
- Captura de imagens remota 142
- Carregador de bateria 2, 155
- Cartões de memória 2
 - Tempo de gravação 198
- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC → Cartões de memória
- Cena noturna sem tripé (modo de fotografia) 59
- Centralizar (modo de moldura AF) 82
- Conectar-se por meio de um ponto de acesso 129
- Conector DC 158
- Configurar álbum de fotos 172
- Conteúdo da embalagem 2
- Controle AF (modo de moldura AF) 83
- Cor (balanço de brancos) 76
- Correção com lâmpada de mercúrio 53
- Correção de Alcance Dinâmico 75
- Correção de olhos vermelhos 52, 119
- Correção de Sombras 76

D

- Data/hora
 - Adicionar um marcador de data 45
 - Alterar 21
 - Bateria de data/hora 21
 - Configurações 20
 - Relógio mundial 146
- Deteção de piscada 55
- Deteção de rosto (modo de moldura AF) 83
- DPOF 170

E

- Editar
 - Correção de olhos vermelhos 119
 - i-Contraste 118
 - Minhas Cores 118
 - Recortar 117
 - Redimensionar imagens 116
- Editar ou apagar informações de conexão 143
- Efeito câmera de brinquedo (modo de fotografia) 63
- Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem) 62
- Efeito olho de peixe (modo de fotografia) 62
- Efeito pôster (modo de fotografia ou filmagem) 60
- Enviar imagens 140
- Enviar imagens para outra câmera 137
- Enviar imagens para serviços Web 133
- Enviar imagens para um smartphone 123
- Esportes (modo de fotografia) 58
- Estabilização da imagem 90
- Exibição ampliada 108
- Exibição de informações de GPS 103
- Exibição na TV 157

Exposição

- Bloqueio AE 72
- Bloqueio FE 88
- Compensação 72

F

- Favoritos 115
- Filme câmera super lenta (modo de filmagem) 70
- Filmes
 - Editar 120
 - Qualidade de imagem (resolução/taxa de quadros) 53, 70
 - Tempo de gravação 198
- Filmes iFrame (modo de filmagem) 69
- Filtro de vento 69
- Filtros criativos (modo de fotografia ou filmagem) 60
- Flash
 - Ativar 86
 - Compensação de exposição do flash 87
 - Desativar o flash 87
 - Sincronização lenta 87
- FlexiZone (modo de moldura AF) 82
- Focagem manual (intervalo de focagem) 79
- Focar
 - Bloqueio AF 85
 - Destaque MF 80
 - Memória de foco 81
 - Molduras AF 82
 - Seleção de rosto 85
 - Servo AF 84
 - Zoom ponto AF 54
- Foco suave (modo de fotografia) 64
- Fogos de artifício (modo de fotografia ou filmagem) 59
- Fonte adaptadora de CA 155, 158

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Foto Criativa 57
Fotografar/Filmar
 Data/hora da foto ou filme
 → Data/hora
 Informações da fotografia
 ou filme 96, 180
Funções Wi-Fi 122

G
Georreferenciar imagens 141

H
Híbrido Automático
 (modos de fotografia ou filmagem) 35

I
i-Contraste 75, 118
ID do Rosto 47
Idioma de exibição 21
Imagens
 Apagar 112
 Proteger 110
 Reprodução → Visualizar
 Tempo de exibição 56
Imagens em preto e branco 77
Imagens em tons sépia 77
Imprimir 166
Indicador 32, 55
Intervalo de focagem
 Foco manual 79
 Macro 79

L
Layout do menu FUNC. 97
Linhas de grade 96

M
M (modo de fotografia) 93
Macro (intervalo de focagem) 79
Manual (modo de filmagem) 95
Mensagens de erro 178

Menu
 Operações básicas 30
 Tabela 182
Menu FUNC.
 Operações básicas 29
 Tabela 184
Menu Wi-Fi 125
Método de medição 72
Microfone externo 159
Minhas Cores 77, 118
Modo automático (modo de
 fotografia ou filmagem) 22, 33
Modo de fotografia AEB 74
Modo do ponto de acesso
 da câmera 132
Modo econômico 147
Molduras AF 82
Monocromático (modo de
 fotografia ou filmagem) 64

N
Neve (modo de fotografia
 ou filmagem) 59
Nível eletrônico 54
Numeração de arquivos 149

O
Obturator Inteligente
 (modos de fotografia) 65
Ordem Aleatória Inteligente 110

P
P (modo de fotografia ou filmagem) 71
Padrões → Redefinir tudo
Personalizar o balanço de brancos 77
Pesquisar 105
PictBridge 156, 166
Pilhas
 → Data/hora (bateria de data/hora)
 Poupar energia 26
Pouca luz (modo de fotografia) 59

Poupar energia 26
Programa AE 71
Proporção 51
Proteger 110
Pular exibição 106

Q
Qualidade de imagem
 → Taxa de compressão
 (qualidade de imagem)

R
RAW 89
Recortar 117, 168
Redefinir tudo 152
Redimensionar imagens 116
Relógio 32
Relógio mundial 146
Reprodução → Visualizar
Resolução (tamanho da imagem) 52
Retrato (modo de fotografia
 ou filmagem) 59
Rodar 114

S
Salvar imagens no computador 165
Seleção de rosto 85
Seletor dianteiro 106
Servo AF 84
Sinc. de Imagem 139
Software
 Instalação 127, 164
 Salvar imagens
 no computador 165
Solução de problemas 174
Sons 145
Sorriso (modo de fotografia) 65
Super vibrante (modo de fotografia
 ou filmagem) 60

T
Taxa de compressão
 (qualidade de imagem) 90
Tela
 Ícones 180, 181
 Idioma de exibição 21
 Menu → Menu FUNC., Menu
Teleconversor digital 81
Temporizador 44
 Personalizar o temporizador 44
 Temporizador de 2 segundos 84
 Temporizador de piscada
 (modos de fotografia) 65
 Temporizador de rosto
 (modos de fotografia) 66
 Temporizador de piscada
 (modos de fotografia) 65
 Temporizador de rosto
 (modos de fotografia) 66
Terminal 157, 158, 166
Tv (modo de fotografia) 92

V
Variação de foco 80
Velocidade ISO 73
Viajar com a câmera 146
Visor 27
Visualizar 24
 Apresentação de slides 109
 Exibição ampliada 108
 Exibição de imagens
 individuais 24
 Exibição de índice 105
 Exibição na TV 157
 Ordem Aleatória Inteligente 110
 Pesquisar imagens 105
 Pular exibição 106

Z
Zoom 22, 33, 40, 81
Zoom digital 40

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
 - A Canon não se responsabiliza por problemas decorrente do uso em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
 - Alteração ou modificação do produto
 - Remota das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza.

As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico.

O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

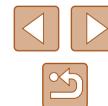
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- **Monitoramento da transmissão**
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- **Acesso não autorizado à rede**
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

■ Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais da Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

■ Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia / Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

