

Canon

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)



Grundläggande användarhandbok

- Den här handboken gäller EOS 7D Mark II med firmware version 1.1.0 eller senare installerad.
- Användarhandböckerna (PDF-filer) kan hämtas från Canons webbplats (s. 4).

www.canon.com/icpd

SVENSKA

Inledning

EOS 7D Mark II (G) är en digital enögd reflexkamera med en findetaljerad CMOS-sensor med cirka 20,2 effektiva megapixlar, Dual DIGIC 6, cirka 100 % sökartaäckning, 65 exakta och snabba AF-punkter (korslagd AF-punkt: max. 65 punkter), serietagning med cirka 10,0 bilder/sekund, Live View-fotografering, filminspelning i Full HD (Full High-Definition), CMOS AF-system med dubbla pixlar samt GPS-funktion.

Innan du börjar fotografera måste du läsa följande

Genom att först läsa igenom avsnitten "Säkerhetsåtgärder" (s. 171–173) och "Försiktighetsåtgärder vid hantering" (s. 14–15) kan du undvika misslyckade bilder och olyckor. Dessutom bör du läsa den här handboken noggrant för att säkerställa att du använder kameran på rätt sätt.

Ha gärna den här handboken till hands när du använder kameran, så att du lättare kan bekanta dig med kamerans funktioner

Samtidigt som du läser den här användarhandboken tar du några provbilder och ser hur de blir. Du får då en bättre förståelse för kameran. Se till att förvara handboken på ett säkert sätt, så att du kan använda den igen vid behov.

Prova kameran innan du använder den och ansvarsfriskrivning

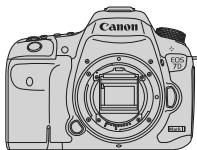
Efter att du tagit en bild bör du visa den och kontrollera att den har registrerats korrekt. Om bilderna inte kan registreras eller överförs till en dator på grund av fel på kameran eller minneskortet ansvarar inte Canon för eventuella förluster eller merarbete.

Copyright

Lagarna om copyright i ditt land kan innehålla förbud mot användning av bilder på personer och vissa motiv annat än för privat bruk. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.

Checklista för utrustning

Innan du börjar kontrollerar du att följande medföljer kameran. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren.



Kamera
(med kamerahuslock)



Ögonmussla
Eg



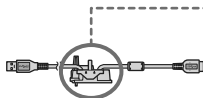
Batteri
LP-E6N (s. 30)
(med skyddshölje)



Batteriladdare
LC-E6/LC-E6E*
(s. 25)



Bred rem
(s. 26)



Gränssnittskabel
IFC-150U II



Kabelskydd
(s. 27)



Wi-Fi-adaptorn W-E1
(s. 26)



EOS Solution Disk
(programvara)

* Batteriladdare LC-E6 eller LC-E6E medföljer. (LC-E6E levereras med nätkabel.)

- Användarhandböcker som medföljer beskrivs på nästa sida.
- Om du har köpt ett paket med objektiv kontrollerar du att objektiven är med.
- Se till att du inte tappar bort något av ovanstående föremål.



När du behöver användarhandböcker för objektiv hämtar du dem från Canons webbplats (s. 4). Användarhandböckerna för objektiv (PDF) är till för objektiv som säljs separat. Observera att när du köper objektivpaket kan det hända att en del av de tillbehör som medföljer objektivet inte matchar de som listas i användarhandboken för objektivet.

Användarhandböcker



Grundläggande användarhandbok*



**Wi-Fi-adaptorn W-E1
Allmänna noteringar och
juridisk information***

* Detaljerade användarhandböcker (PDF-filer) kan hämtas från Canons webbplats (se nedan).

Hämta och visa användarhandböckerna (PDF-filer)

1 Hämta användarhandböckerna (PDF-filer).

- Anslut till Internet och gå till följande Canon-webbplats.

www.canon.com/icpd

- Välj land eller region där du bor och ladda ned användarhandböckerna.

Användarhandböcker tillgängliga för hämtning

- **Användarhandbok för kameran**
- **Grundläggande användarhandbok till kameran**
- **Användarhandbok för Wi-Fi-adaptorn W-E1**
- **Användarhandböcker för objektiv**
- **Användarhandböcker för programvara**

2 Visa användarhandböckerna (PDF-filer).

- Dubbelklicka på en nedladdad Användarhandbok (PDF-fil) för att öppna den.
- Om du vill visa användarhandböcker (PDF-filer) krävs Adobe Acrobat Reader DC eller andra Adobe PDF-visningsprogram (de senaste versionerna rekommenderas).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hämtas kostnadsfritt på internet.
- Om du vill lära dig hur du använder ett PDF-visningsprogram kan du studera hjälpavsnittet.

Kompatibla kort

Kameran kan användas med följande kort, oavsett kapacitet: **Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med den här kameran (s. 58).**

- **CF-kort** (CompactFlash)
* Typ I, UDMA mode 7-kompatibelt.
- **Minneskort av typerna SD/SDHC*/SDXC***
* UHS-I-kort kan användas.

Kort som kan lagra filmscener

När du spelar in filmer använder du ett högkapacitetskort med snabb läs-/skrivhastighet enligt tabellen.

Filminspelningsstorlek (s. 145)	CF-kort: Inspelningsformat	
	MOV	MP4
ALL-I (för redigering)	30 MB/sek. eller snabbare	
IPB (Standard)	FHD : 59.94P 50.00P	30 MB/sek. eller snabbare
	Annat än ovanstående	10 MB/sek. eller snabbare
IPB (Light)	-	10 MB/sek. eller snabbare

Filminspelningsstorlek (s. 145)	SD-kort: Inspelningsformat	
	MOV	MP4
ALL-I (för redigering)	20 MB/sek. eller snabbare	
IPB (Standard)	FHD : 59.94P 50.00P	20 MB/sek. eller snabbare
	Annat än ovanstående	6 MB/sek. eller snabbare
IPB (Light)	-	4 MB/sek. eller snabbare

- Om du använder ett kort med långsam skrivning för inspelning av filmscener kanske filmen inte spelas in på rätt sätt. Om du visar en film på ett kort med långsam läshastighet kanske den inte visas på rätt sätt.
- Om du vill fotografera stillbilder medan du spelar in en film måste du ha ett ännu snabbare kort.
- Du kan kontrollera kortets läs-/skrivhastighet på korttillverkarens webbplats.



I den här användarhandboken syftar "CF-kort" på CompactFlash-kort och "SD-kort" på SD/SDHC/SDXC-kort. "Kort" syftar på alla minneskort som används för registrering av bilder och videoscener.

* **Kameran levereras inte med något kort för registrering av bilder/filmscener.** Det köper du separat.

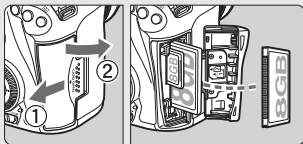
1



Sätt i batteriet (s. 32).

- Information om hur du laddar batteriet finns på sidan 30.

2

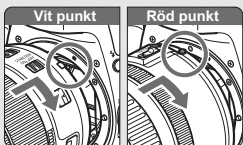


Sätt i kortet (s. 33).

- Den främre kortplatsen på kameran är för CF-kort och den bakre kortplatsen på kameran är för SD-kort.

* Det går att fotografera med antingen ett CF-kort eller SD-kort i kameran.

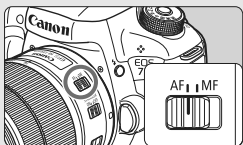
3



Fäst objektivet (s. 42).

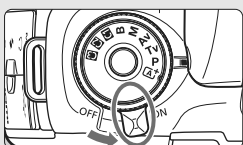
- Passa in objektivet vita eller röda punkt för fastsättning med kameran punkt för fastsättning i samma färg.

4



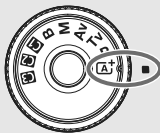
Ställ AF-omkopplaren på objektivet i läget <AF> (s. 42).

5



Ställ strömbrytaren i läget <ON> (s. 37).

6



Samtidigt som du håller ned knappen i mitten av inställningsratten ställer du in den på **<A+>** (Smart motivläge) (s. 23).

- Alla nödvändiga kamerainställningar görs automatiskt.

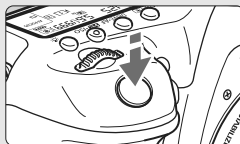
7



Ställ in fokus på motivet (s. 47).

- Titta genom sökaren och rikta sökarens mittparti över motivet.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs så fokuserar kameran på motivet.
- Om den inbyggda blixten behövs faller den upp.

8



Ta bilden (s. 47).

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

9












Titta på bilden.

- Den tagna bilden visas i två sekunder på LCD-monitorn.
- Om du vill visa bilden igen trycker du på knappen **<▶>** (s. 152).

- Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns i "Live View-fotografering" (s. 127).
- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s. 152).
- Information om hur du raderar en bild finns i "Radera bilder" (s. 162).

Så här läser du användarhandboken

Symboler i den här handboken


-  > : Syftar på inmatningsratten.
-  > : Syftar på den bakre inmatningsratten.
-  > : Syftar på knappen för val av AF-område.
-  > : Syftar på multikontrollen.
-  > : Syftar på inställningsknappen.
-  /  /  /  : Anger att motsvarande funktion förblir aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter att du har släppt knappen.

* Symboler och markeringar i den här användarhandboken som anger kamerans knappar, rattar och inställningar motsvarar symbolerna och markeringarna på kameran och på LCD-monitorn.


MENU : Syftar på en funktion som du kan ändra genom att trycka på knappen <MENU>.

☆ : Ikonen som visas längst upp till höger om sidrubriken anger att funktionen bara är tillgänglig i lägena <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller .

(s. **) : Hänvisning till sidor där du hittar mer information.

 : Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.

 : Kompletterande information.

 : Tips och råd för bättre fotografering.

? : Felsökningstips.

Grundläggande förutsättningar

- Alla åtgärder som beskrivs i den här handboken förutsätter att strömbrytaren står i läget <ON> och att omkopplaren <LOCK▶> är ställd till vänster (flerfunktionslås frigjort) (s. 37, 51).
- Det förutsätts att alla menyinställningar och funktioner för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- På bilderna i den här användarhandboken visas kameran med ett EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv.

Kapitel

I kapitel 1 och 2 förklaras kamerans grundfunktioner och fotograferingsprocedurer för dig som använder en DSLR-kamera för första gången.



	Inledning	2
1	Börja använda kameran	29
2	Grundläggande fotografering	67
3	Ställa in metoder för autofokus och matning	73
4	Bildinställningar	91
5	GPS-inställningar	107
6	Avancerade funktioner	115
7	Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering)	127
8	Spela in filmscener	139
9	Bildvisning	151
10	Överföra bilder till datorn/programvara	163

Innehåll



Inledning **2**

Checklista för utrustning	3
Användarhandböcker	4
Kompatibla kort	5
Snabbguide	6
Så här läser du användarhandboken	8
Kapitel	9
Försiktighetsåtgärder vid hantering	14
Delarnas namn	16




1 Börja använda kameran **29**

Ladda batteriet	30
Sätta i och ta ur batteriet	32
Sätta i och ta ur kortet	33
Slå på strömmen	37
Ställa in datum, klockslag och tidszon.....	39
Välja språk.....	41
Fästa och ta bort ett objektiv	42
Objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator).....	45
Grundfunktioner.....	46
 Snabbkontroll över fotograferingsfunktioner	53
 Menyhantering.....	55
Innan du börjar	58
 Visa rutnätet.....	62
 Visa den elektroniska nivån.....	63
Ställa in sökarinformationen	65
 Hjälp	66


2 Grundläggande fotografering 67






-  Fotografera med full automatik (Smart motivläge) 68
-  Teknik med full automatik (Smart motivläge) 71

3 Ställa in metoder för autofokus och matning 73

- AF: Välja AF-funktion 74
-  Välja AF-område och AF-punkt 78
- AF-sensor 82
- Objektiv och AF-punkter som kan användas 83
- Välja egenskaper för AI Servo AF 87
- MF: Manuell fokus 88
-  Välja matningsmetod 89
-  Använda självutlösaren 90

4 Bildinställningar 91






- Välja kort för registrering och bildvisning 92
- Ställa in bildregistreringskvalitet 95
- ISO: Ställa in ISO-talet 97
-  Välja en bildstil 98
- WB: Ställa in vitbalans 99
- Automatisk korrigerig av ljusstyrka och kontrast 100
- Ställa in brusreducering 101
- Högdagerprioritet 103
- Korrigerig av objektivets periferibelysning och aberration 104
- Reducera flimmer 106

5	GPS-inställningar	107
	GPS-försiktighetsåtgärder	108
	Hämta GPS-signaler	109
	Ställa in positioneringsintervall	112
	Använda den digitala kompassen	113
	Logga resrutt	114
6	Avancerade funktioner	115
	P : Programautomatik	116
	Tv : Tidsförval AE	117
	Av : Bländarförval AE	118
	M : Manuell exponering.....	119
	 Välja ljusmätmetod	121
	<input checked="" type="checkbox"/> Ställa in exponeringskompensation.....	122
	 Automatisk exponeringsvariation (AEB)	123
	 AE-lås	124
	 Använda den inbyggda blixten	125
7	Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering)	127
	 Fotografera med LCD-monitorn	128
	Ställa in fokus med autofokus (AF-metod)	131
	MF: Fokusera manuellt.....	137

8 Spela in filmscener 139

 Spela in filmscener	140
Spela in med autoexponering	140
Tidsförval AE	141
Bländarförval AE	142
Spela in med manuell exponering	143
Ställa in filminspelningsstorlek	145

9 Bildvisning 151

 Bildvisning	152
INFO.: Visning av fotograferingsinformation	154
 Söka efter bilder snabbt (indexbild)	158
 Förstora bilder	159
 Spela upp filmscener	160
 Radera bilder	162

10 Överföra bilder till datorn/programvara 163

Överföra bilder till datorn.....	164
Om programvaran.....	166
Installera programvaran	168
Säkerhetsåtgärder	171



Felsökning och specifikationer finns i användarhandboken som kan hämtas från Canons webbplats. Information om hur du laddar ned användarhandboken finns på sidan 4.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

Skötsel av kameran

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte och utsätt den inte för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten. Om du råkar tappa kameran i vatten ska du genast ta kontakt med närmaste Canon Service Center. Torka av vattendroppar med en torr och ren trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en väl urvriden fuktig trasa.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Undvik också att använda eller placera kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Placera aldrig kameran på varma platser, till exempel i en bil i starkt solljus. Höga temperaturer kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Kameran innehåller elektroniska precisionskretsar. Försök aldrig ta isär kameran själv.
- Undvik att blockera spegeln med fingret eller något annat föremål. Det kan orsaka funktionsfel.
- Använd en gummiblåsa för att blåsa bort damm från objektiv, sökare, reflexspegel och fokuseringsskiva. Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahus eller objektiv. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till närmaste Canon Service Center.
- Ta bara bort fokuseringsskivan om du ändrar den. Vidrör inte fokuseringsskivan med fingrarna när du ändrar den. Använd i stället avsett verktyg som medföljer den utbytbara fokuseringsskivan (säljs separat).
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med fingrarna. På så sätt förhindrar du att kontakterna korroderar. Korroderade kontakter kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och dess inre komponenter. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Använd inte kameran om det har bildats kondens på den. På så sätt undviker du att kameran skadas. Om det bildas kondens tar du bort objektivet och tar ut kortet och batteriet ur kameran. Vänta tills kondensen har försvunnit innan du använder kameran igen.
- Om kameran inte ska användas på en tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och väl ventilerad plats. Även när du förvarar kameran ska du trycka ner avtryckaren några gånger då och då för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran i närheten av kemikalier som kan orsaka rost och korrosion, exempelvis i ett kemilabb.

- Om kameran inte har använts under en tid provar du alla funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran under en tid eller om du ska ta en viktig bild låter du antingen en Canon-återförsäljare kontrollera den eller kontrollerar själv att den fungerar som den ska.
- Om du använder serietagning, Live View-fotografering eller filminspelning under en längre tid kan kameran bli mycket varm. Det här är inte något funktionsfel.
- Om det finns en stark ljuskälla inuti eller utanför bildområdet kan spökbilder uppträda.

LCD-display och LCD-monitor

- LCD-monitorn är tillverkad med teknik med mycket hög precision och har över 99,99 procent effektiva pixels. Trots detta kan det finnas ett fåtal döda pixels som bara visar exempelvis svart eller rött bland de återstående 0,01 procent eller färre pixels. Döda pixels är ingen felfunktion. De påverkar inte registreringen av bilder.
- Om LCD-monitorn lämnas påslagen under en längre tid kan skärminbränning ske, där du ser rester av det som visats. Det är emellertid endast tillfälligt och försvinner om du inte använder kameran under några dagar.
- LCD-monitorns visning kan verka långsam i låga temperaturer eller se svart ut i höga temperaturer. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

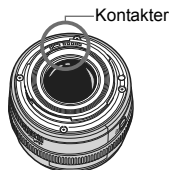
Kort

Observera följande för att skydda kortet och registrerade data på det:

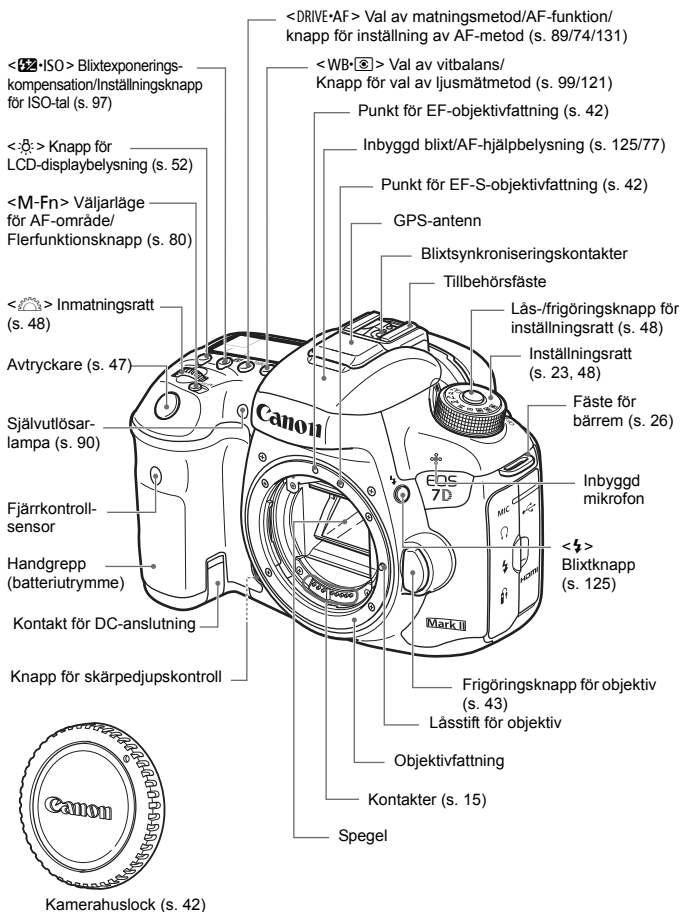
- Tappa, böj eller blöt inte ner kortet. Hantera det varsamt och utsätt det inte för stötar eller vibrationer.
- Vidrör inte kortets elektriska kontakter med fingrarna eller något metallföremål.
- Fäst inga klistermärken eller dylikt på kortet.
- Förvara inte och använd inte kortet i närheten av föremål som avger starka magnetfält, till exempel en TV, högtalare eller magnet. Undvik också platser med statisk elektricitet.
- Placera inte kortet i starkt solljus eller nära en värmekälla.
- Förvara kortet i en ask.
- Förvara inte kortet på varma, dammiga eller fuktiga platser.

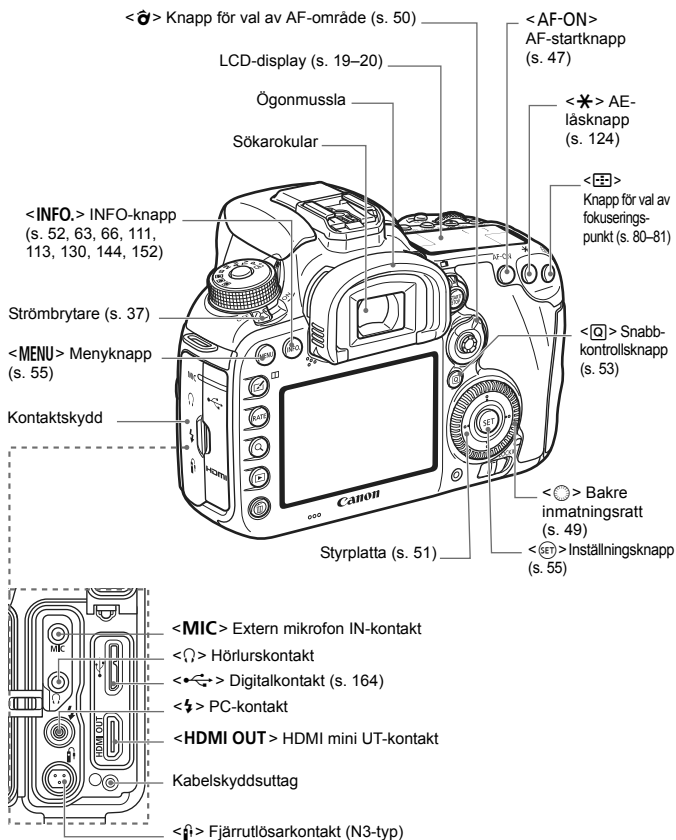
Objektiv

När du tar loss objektivet från kameran ställer du det med den bakre änden uppåt och sätter på objektivlocket, så att du inte repar objektivet eller elektriska kontakter.

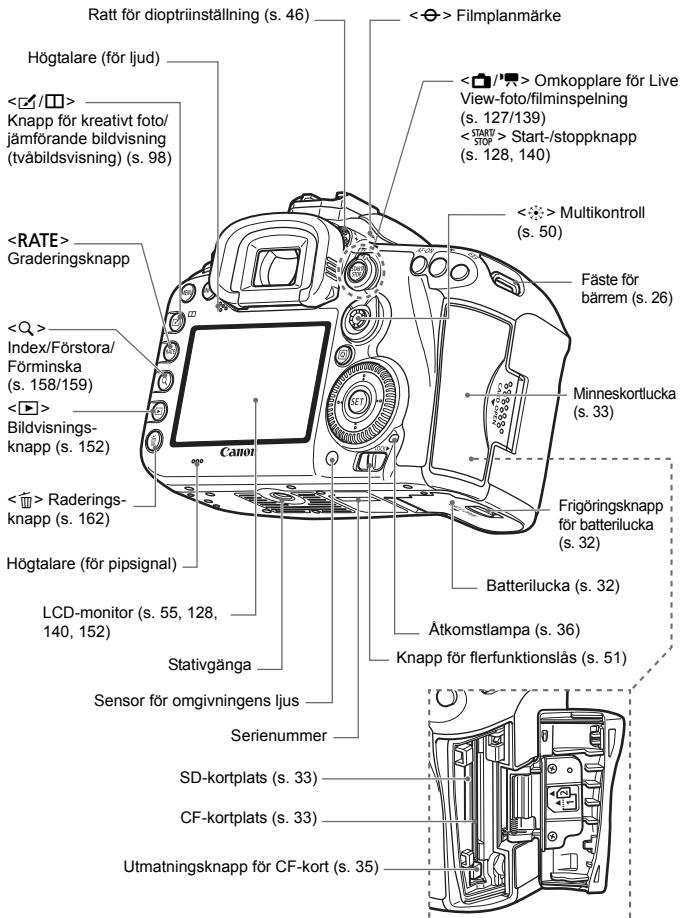


Delarnas namn

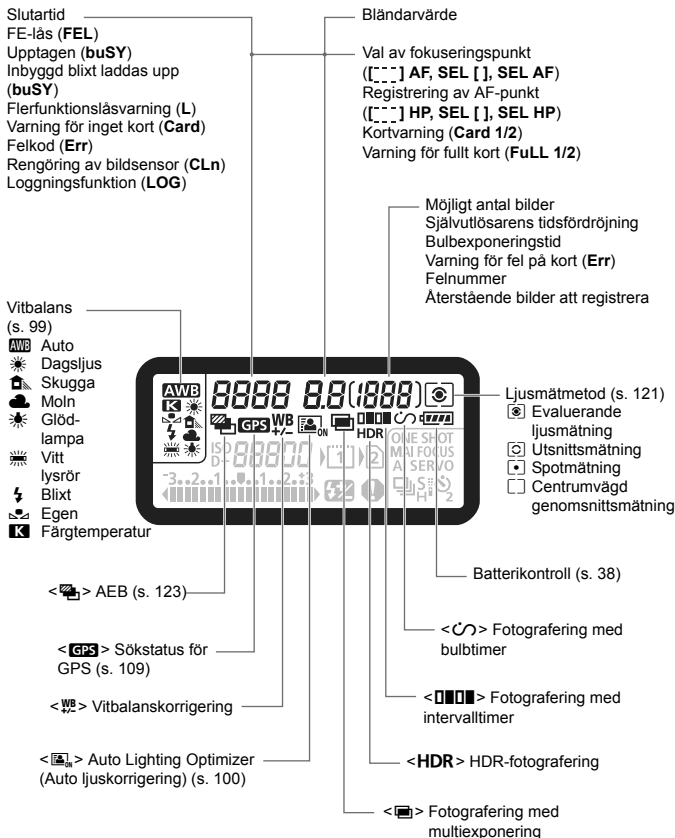




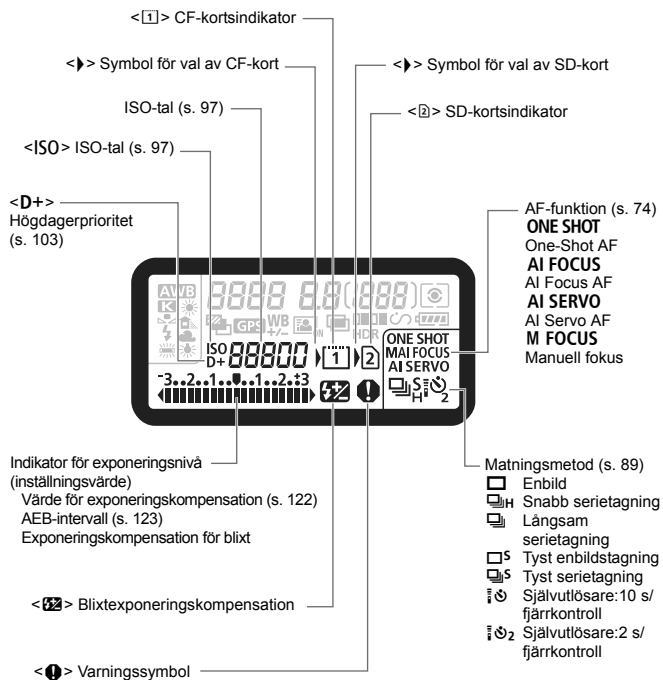
När du ansluter gränssnittskabeln till en digitalkontakt ska du också använda det medföljande kabelskyddet (s. 27).



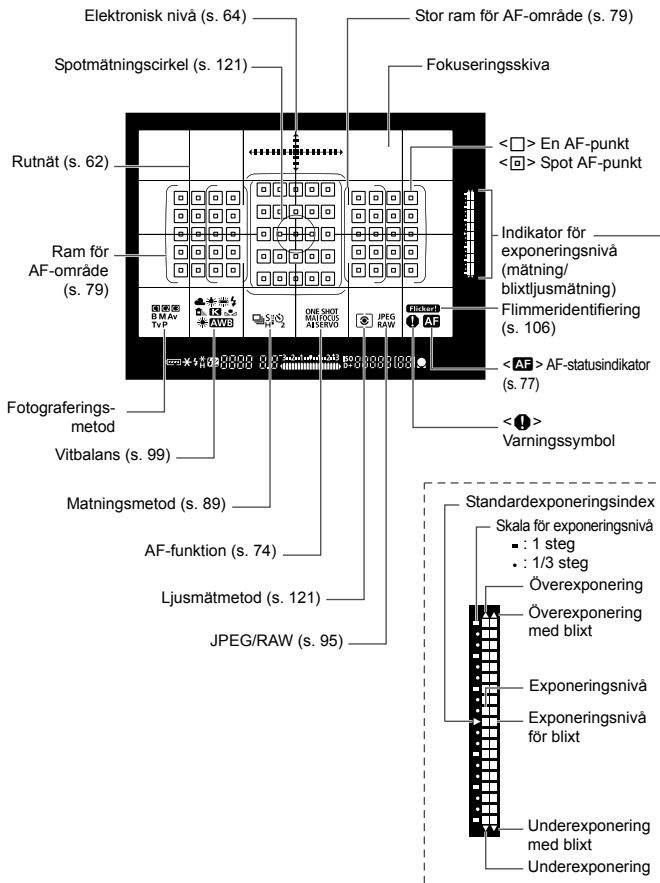
LCD-display



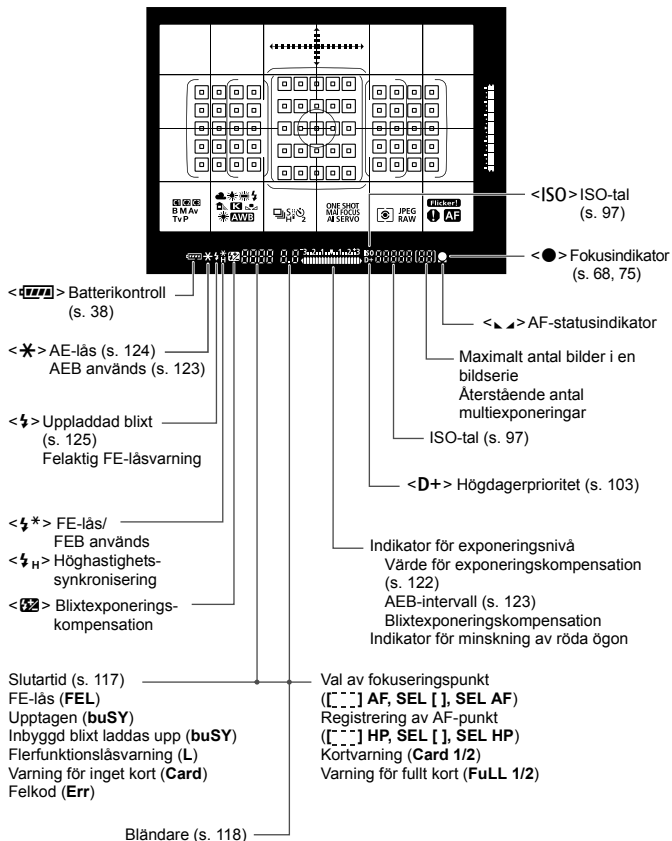
* Endast de inställningar som för tillfället används visas.



Sökarinformation

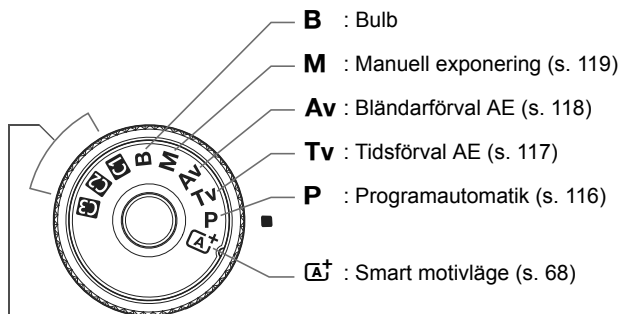


* Endast de inställningar som för tillfället används visas.



Inställningsratt

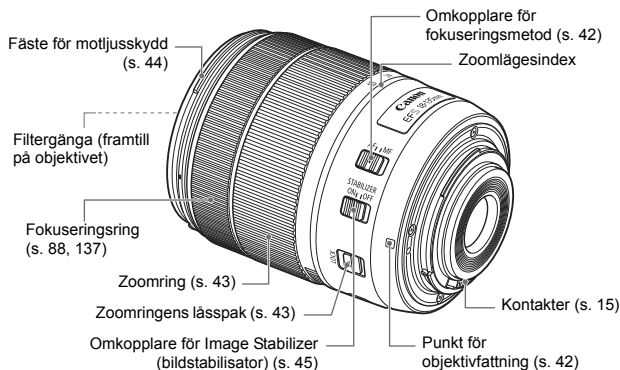
Du kan ställa in fotograferingsmetod. Vrid på inställningsratten samtidigt som du håller ned knappen i mitten (lås-/frigöringsknapp för inställningsratten).



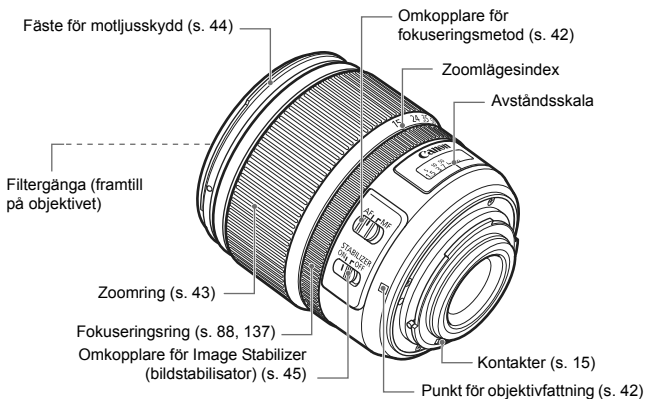
Egen kamerainställning

Du kan registrera fotograferingsmetod (**P/Tv/Av/M/B**), AF-funktion, menyinställningar osv. på **1**, **2** och **3** på inställningsratten.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv

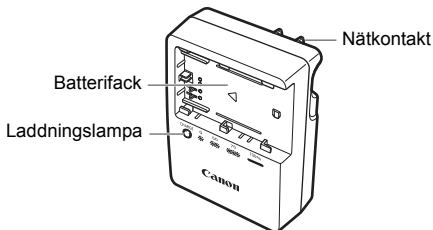


EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv



Batteriladdare LC-E6

Laddare för batteri LP-E6N/LP-E6 (s. 30).

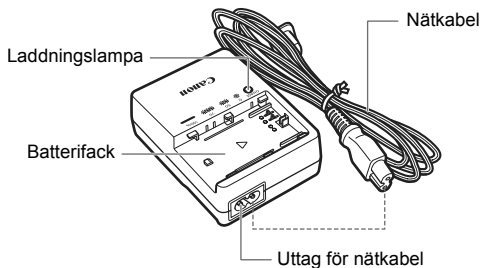
**VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER – SPARA DE HÄR INSTRUKTIONERNA.**

VARNING! MINSKA RISKEN FÖR BRAND OCH ELEKTRISKA STÖTAR GENOM ATT NOGGRANT FÖLJA DE HÄR ANVISNINGARNA.

När du ansluter till ett eluttag någon annanstans än i USA ska du vid behov använda en strömadapter som passar för det aktuella eluttaget.

Batteriladdare LC-E6E

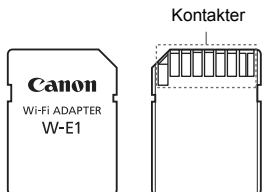
Laddare för batteri LP-E6N/LP-E6 (s. 30).



Wi-Fi-adaptorn W-E1

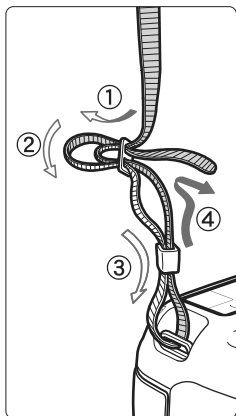
Den här adaptorn är ett tillbehör som möjliggör funktioner för Wi-Fi (trådlös kommunikation) när den installeras i SD-kortplatsen.

Mer information finns i "Allmänna noteringar och juridisk information för Wi-Fi-adaptorn W-E1" och "Användarhandbok för Wi-Fi-adaptorn W-E1" (s. 4).



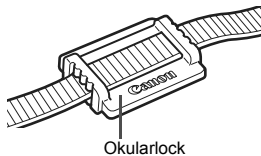
! W-E1 kan inte registrera bilder. Använd ett CF-kort om du vill spara bilder.

Fästa remmen



För in remmens ände nedifrån genom kamerans fäste för bärrem. För den sedan genom remmens spänne enligt bilden. Dra åt så att remmen är spänd och kontrollera att remmen inte kan lossna från spännet.

- Okularlocket sitter fast på remmen.

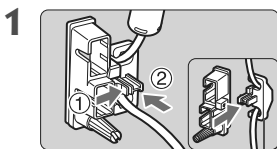


Använda kabelskydd

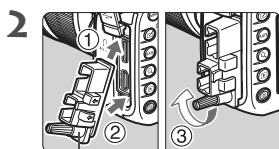
När du ansluter kameran till en dator, skrivare eller trådlös filsändare ska du använda den medföljande gränssnittskabeln eller en från Canon.

När du ansluter gränssnittskabeln ska du också använda det medföljande kabelskyddet. Om du använder kabelskyddet förhindrar du att kabeln oavsiktligt kopplas bort eller att kontakten skadas.

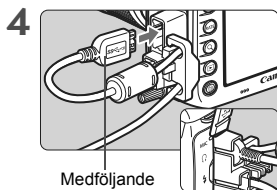
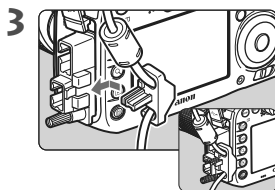
Använda en medföljande gränssnittskabel och en original-HDMI-kabel (säljs separat)



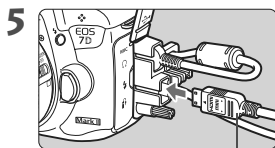
Klämma



Kabelskydd

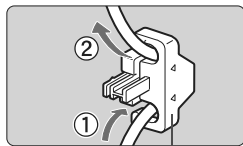


Medföljande gränssnittskabel



HDMI-kabel (säljs separat)


Använda en originalgränssnittskabel (säljs separat)



Klämma

Om du använder en originalgränssnittskabel (säljs separat) drar du kabeln genom klämman innan du sätter fast klämman på kabelskyddet.

- Om du ansluter gränssnittskabeln utan att använda kabelskyddet kan digitalkontakten skadas.
- Använd inte en USB 2.0-kabel utrustad med en Micro-B-kontakt. Detta kan skada kamerans digitalkontakt.
- Kontrollera på bilden i det nedre högra hörnet för steg 4 att gränssnittskabeln är rätt införd i digitalkontakten.

 Du rekommenderas att ansluta kameran till en TV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat). Du rekommenderas använda kabelskyddet även när du ansluter en HDMI-kabel.

1

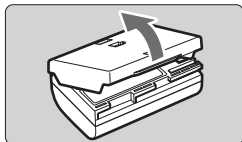
Börja använda kameran

Det här kapitlet innehåller inledande anvisningar och beskrivningar av grundläggande kamerafunktioner.

Minska risken för damm

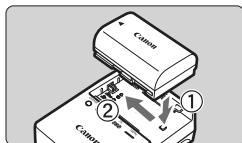
- När du byter objektiv bör du göra det snabbt och på en plats med så lite damm som möjligt.
- När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
- Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

Ladda batteriet



1 Ta bort skyddshöljet.

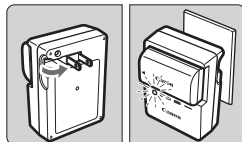
- Ta bort batteriets skyddshölje.



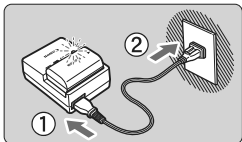
2 Sätt i batteriet.

- Fäst batteriet ordentligt vid laddaren enligt bilden.
- Utför momenten i omvänd ordning när du tar ut batteriet.

LC-E6



LC-E6E



3 Ladda batteriet.

För LC-E6

- Fäll ut batteriladdarens stift enligt pilen och sätt dem i ett eluttag.

För LC-E6E

- Anslut nätkabeln till laddaren och sätt i kontakten i eluttaget.
- ▶ Laddningen startar automatiskt och laddningslampan börjar blinka orange.

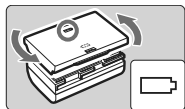
Laddningsnivå	Laddningslampan	
	Färg	Visning
0–49 %	Orange	Blinkar en gång per sekund
50–74 %		Blinkar två gånger per sekund
75 % eller mer		Blinkar tre gånger per sekund
Fulladdat	Grön	Lyser


- Det tar cirka två timmar och 30 minuter att ladda ett helt urladdat batteri vid rumstemperatur (23 °C). Laddningstiden varierar beroende på omgivningens temperatur och batteriets laddningsnivå.
- Vid låga temperaturer (5°C–10°C) tar det av säkerhetsskäl längre tid att ladda batteriet (upp till cirka 4 timmar).



Tips om hur du använder batteriet och laddaren

- **Batteriet är inte fulladdat när det levereras.**
Ladda batteriet innan du använder det.
- **Ladda batteriet dagen före eller den dag du ska använda det.**
Batteriet laddas gradvis ur även när du inte använder kameran.
- **När batteriet är laddat tar du loss det och kopplar bort laddaren från eluttaget.**
- **Du kan sätta på höljet åt olika håll för att bättre kunna se om batteriet är laddat eller inte.**



Om batteriet är laddat sätter du på höljet så att det batteriformade hålet <  > hamnar över batteriets blå dekal. Om batteriet är urladdat sätter du höljet åt andra hållet.

- **När du inte använder kameran tar du bort batteriet.**
Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid avges en liten mängd ström vilket leder till att det laddas ur och att batterikapaciteten minskar. Förvara batteriet med skyddshöljet på. Om du förvarar batteriet fulladdat kan batteriets prestanda försämrans.
- **Batteriladdaren kan användas i andra länder.**
Batteriladdaren är kompatibel med en strömkälla på 100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz. Vid behov ansluter du en strömadapter för respektive land eller område. Anslut inte någon bärbar spänningstransformator till batteriladdaren. Om du gör det kan batteriladdaren skadas.
- **Om batteriet snabbt laddas ur, även när det är fulladdat, har batteriet nått slutet på sin livslängd.**
Kontrollera batteriets uppladdningsprestanda och köp ett nytt batteri.

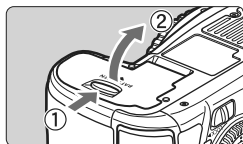


- När du har dragit ur kontakten till laddaren från eluttaget bör du inte röra vid stiften på ungefär 10 sekunder.
- Om batteriets återstående kapacitet är 94 % eller högre behöver du inte ladda batteriet.
- Laddaren kan bara ladda batteri LP-E6N/LP-E6.

Sätta i och ta ur batteriet

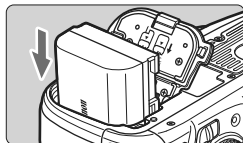
Sätt i ett fulladdat batteri av typen LP-E6N (eller LP-E6) i kameran.
Sökaren blir ljus när du installerar batteriet och mörk när du tar ur batteriet.

Sätta i batteriet



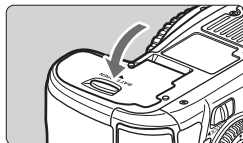
1 Öppna luckan.

- Skjut låsspaken i pilarnas riktning och öppna luckan.



2 Sätt i batteriet.

- Sätt i änden med batterikontakterna.
- Skjut in batteriet tills det fäster.

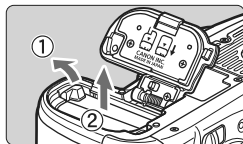


3 Stäng luckan.

- Tryck på luckan tills den stängs.

 Endast batteri LP-E6N/LP-E6 kan användas.

Ta ur batteriet



Öppna luckan och ta ur batteriet.

- Tryck på låsspaken enligt pilen och ta ur batteriet.
- Var noga med att sätta tillbaka det medföljande skyddshöljet (s. 30) för att undvika att batteriets poler kortsluts.

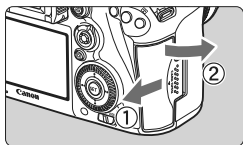
Sätta i och ta ur kortet

Både CF-kort och SD-kort kan användas i kameran. **Bilder kan registreras om minst ett kort finns installerat i kameran.**

Om du satt i båda korttyperna kan du välja vilket kort bilder ska registreras på eller om du vill registrera samma bilder samtidigt på båda korten (s.92-94).

- **Om du använder ett SD-kort ser du till att kortets omkopplare för skrivskydd är vridet uppåt så att det går att skriva/radera på kortet.**

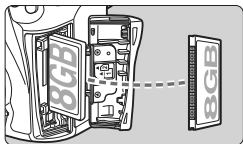
Sätta i kortet



1 Öppna luckan.

- Öppna luckan genom att föra den i pilarnas riktning.

CF-kort

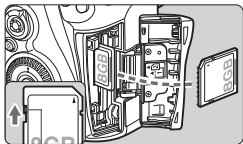


2 Sätt i kortet.

- Den främre kortplatsen på kameran är för CF-kort och den bakre kortplatsen på kameran är för SD-kort.

- **Rikta CF-kortets etikett mot dig och stick in änden med de små öppningarna i kameran.**

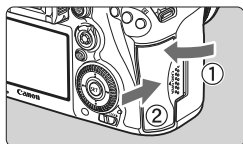
SD-kort



Om du sätter i kortet åt fel håll kan kameran skadas.

- ▶ Utmatningsknappen för CF-kortet sticker ut.
- **Med SD-kortets etikett vänd mot dig trycker du in kortet tills det klickar fast.**

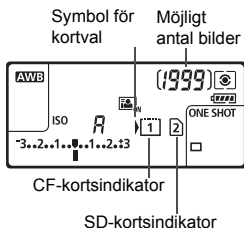
Spärr för skrivskydd



3 Stäng luckan.

- Stäng luckan och för den i pilarnas riktning tills den klickar fast.
- ▶ När du ställer strömbrytaren i läget <ON> (s. 37) visas antalet möjliga bilder och isatta kort på LCD-displayen.

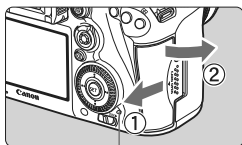
Bilden registreras på det kort som anges av pilsymbolen <▶>.



- Kamera kan inte användas med CF-kort typ II eller hårddiskort.
- Wi-Fi-adaptorn W-E1 kan inte spara bilder. Dessutom kommer SD-kortsindikatorn inte visas för denna.

- Ultra DMA (UDMA) CF-kort kan också användas i kameran. Med UDMA-kort kan data skrivas snabbare.
- Minneskort av typen SD/SDHC/SDXC kan användas. Minneskort av typen UHS-I SDHC och SDXC kan också användas.
- Möjligt antal bilder beror på kortets återstående kapacitet, bildregistreringskvalitet, ISO-tal osv.
- Även om du kan ta 2 000 eller fler bilder visar indikatorn bara upp till 1 999.
- Med menyalternativet [**1**: Utlös slutaren utan kort] inställt på [Av] glömmet du inte att sätta i ett kort.

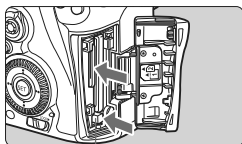
Ta ur kortet



Åtkomstlampan

1 Öppna luckan.

- Ställ strömbrytaren på <OFF>.
- **Kontrollera att åtkomstlampan inte blinkar och öppna sedan luckan.**
- Om [Registrerar...] visas stänger du luckan.



Utmatningsknapp för CF-kort

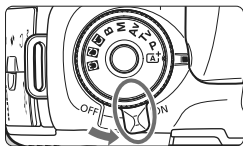
2 Ta ut kortet.

- Du tar ut CF-kortet genom att trycka på utmatningsknappen.
- Du tar ut SD-kortet genom att försiktigt trycka in det så att det frigörs. Dra sedan ut det.
- Dra kortet rakt ut och stäng sedan luckan.

- **När åtkomstlampan lyser eller blinkar betyder det att bilder läses till, läses från eller raderas från kortet, eller att data överförs. Öppna inte minneskortsluckan så länge åtkomstlampan lyser eller blinkar. Gör heller inget av följande när åtkomstlampan lyser eller blinkar. Det kan göra att bildkortet, minneskortet eller kameran tar skada.**
 - **Ta ur kortet.**
 - **Ta ur batteriet.**
 - **Skaka kameran eller låta den slå emot andra föremål.**
- Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001.
- Om ett kortrelaterat felmeddelande visas på LCD-monitorn tar du ut kortet och sätter sedan i det igen. Om felmeddelandet är kvar bör du försöka med ett annat kort.
Om alla bilder går att överföra från kortet till datorn gör du det och formaterar därefter kortet med kameran (s. 58). Då är det möjligt att kortet börjar fungera normalt igen.
- Rör inte SD-kortets kontakter med fingrarna eller med något metallföremål. Utsätt inte kontakterna för damm eller vatten. Om kontakterna är smutsiga kan det leda till kontaktfel.
- Multimediakort (MMC) kan inte användas (fel på kort visas).

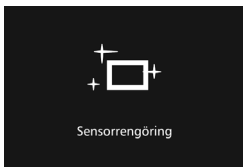
Slå på strömmen

Om du slår på strömbrytaren och menybilden för datum/klocka/zon visas läser du på sidan 39 om hur du ställer in datum/klocka/zon.



- <ON> : Kameran sätts på.
- <OFF> : Kameran är avstängd och går inte att använda. Ställ in det här läget när du inte använder kameran.

Automatisk sensorrengöring



- När strömbrytaren ställs i läget <ON> eller <OFF> rengörs sensorn automatiskt. (Ett lågt ljud kan höras.) Under sensorrengöringen visas < .†□ > på LCD-monitorn.

- Du kan fortfarande fotografera under sensorrengöringen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 47). Då stoppas rengöringen och du kan ta en bild.
- Om du växlar mellan lägena <ON>/<OFF> flera gånger under kort tid är det inte säkert att symbolen < .†□ > visas. Det här är normalt och inte något fel.


MENU Automatisk avstängning

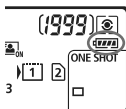
- Kameran stängs av automatiskt efter 1 minut om den inte används och sparar på så sätt batterikapacitet. Om du vill starta kameran igen trycker du bara ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan ställa in hur länge det ska dröja innan kameran stängs av med hjälp av [**2: Autom avstängn**] (s. 60).









Om du ställer strömbrytaren på <OFF> medan en bild registreras på kortet visas [**Registrerar...**] och strömmen stängs av efter att kortet slutfört registreringen av bilden.

Kontrollera batterinivån

När strömbrytaren ställs i läget <ON> visas batteriets laddningsnivå som någon av följande sex nivåer. En blinkande batterisymbol () anger att batteriet håller på att laddas ur.






Visning						
Nivå (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Möjligt antal bilder

Temperatur	Rumstemperatur (23°C)	Låga temperaturer (0°C)
Ingen blix	Cirka 800 bilder	Cirka 760 bilder
50 % blix	Cirka 670 bilder	Cirka 640 bilder

- Värdena ovan baseras på användning med ett fulladdat batteri av typen LP-E6N, ingen Live View-fotografering samt på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Möjliga antal bilder med batterihandgrepp BG-E16 (säljs separat)
 - Med LP-E6N x 2: cirka dubbelt så många bilder utan batterihandgrepp.
 - Med alkaliska AA/LR6-batterier vid rumstemperatur (23 °C): cirka 270 bilder med blix, cirka 210 bilder med 50 % blix.



- Följande gör att batteriet tar slut snabbare:
 - Om du håller ned avtryckaren halvvägs en längre stund.
 - Om du aktiverar autofokusering ofta utan att ta bilder.
 - Om du använder objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator).
 - Om du använder LCD-monitorn mycket.
- Möjligt antal bilder kan minska beroende på de aktuella fotograferingsförhållandena.
- Objektivet drivs av kamerans batteri. Batteriet kan ta slut snabbare beroende på vilket objektiv som används.
- Information om möjligt antal bilder vid Live View-fotografering finns på sidan 129.
- I [ 3: **Batteri-info**] finns detaljerad information om batteriets status.
- Om batterihandgreppet BG-E16 (säljs separat) används, med AA/LR6-batterier, visas en indikator med fyra nivåer. () [] visas inte.)

MENU Ställa in datum, klocka och zon

När du slår på strömmen första gången eller om datum/klocka/zon har återställts visas menybilden för datum/klocka/zon. Följ stegen nedan för att ställa in tidszon först. Ställ in kameran på tidszonen för den plats där du bor, så att du lätt kan ändra inställningarna när du reser till resmålets tidszon. Datum och tid uppdateras då automatiskt.

Observera att det datum/klockslag som läggs till i bilderna baseras på den här inställningen. Kom ihåg att ställa in rätt datum/klockslag.



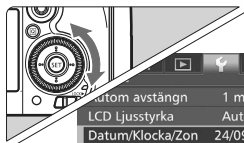
1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.



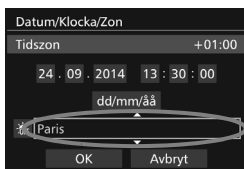
2 På fliken [2] väljer du [Datum/Klocka/Zon].

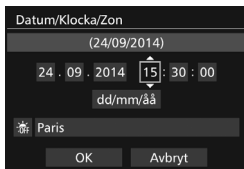
- Tryck på knappen <Q> och välj fliken [2].
- Vrid på ratten <WHEEL> och välj fliken [2].
- Vrid på ratten <DIAL> och välj [Datum/Klocka/Zon] och tryck sedan på <SET>.



3 Ställ in tidszonen.

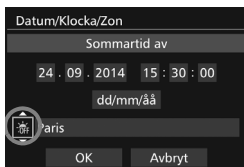
- [London] är inställd som standard.
- Vrid på ratten <DIAL> för att välja [Tidszon].
- Tryck på <SET> så att <📍> visas.
- Välj rätt tidszon genom att vrida på ratten <DIAL> och tryck sedan på <SET>.





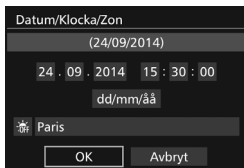
4 Ställ in datum och klockslag.

- Välj värden genom att vrida på ratten <⦿>.
- Tryck på <SET> så att <☑> visas.
- Ställ in önskad inställning genom att vrida på ratten <⦿> och tryck sedan på <SET> (återgår till <□>).



5 Ställ in sommartid.

- Vid behov.
- Välj [**☀**] genom att vrida på ratten <⦿>.
- Tryck på <SET> så att <☑> visas.
- Vrid på ratten <⦿> för att välja [**☀**] och tryck sedan på <SET>.
- När sommartid ställs in på [**☀**] flyttas det klockslag som ställts in i steg 4 fram en timme. Om [**☀**] ställs in avbryts sommartiden och klockslaget flyttas tillbaka en timme.



6 Stäng menybilden för inställning.

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**OK**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Inställningarna för datum, klockslag, tidszon och sommartid sparas och menyn visas på nytt.

- Inställningarna för datum/klocka/zon kan återställas när kameran förvaras utan batteri, när batteriet laddats ur eller när den utsätts för minusgrader under en längre tid. Om det inträffar ställer du in datum/klocka/zon på nytt.
- När du har ändrat tidszon bör du kontrollera att rätt datum och klockslag är inställt.
- När du utför [**Synktid mellan kameror**] via trådlös filsändare rekommenderas du att använda en annan EOS 7D Mark II. Om du utför [**Synktid mellan kameror**] med olika modeller kanske tidszon eller tid inte ställs in rätt.



- Inställningen för datum/klockslag som du ställde in aktiveras när du trycker på <SET> i steg 6.
- Den tid som visas uppe till höger på skärmen i steg 3 är tidsskillnaden jämfört med UTC-tid (koordinerad universell tid). Om du inte hittar din tidszon kan du ställa in den med hjälp av UTC-tidsskillnaden.
- Tiden kan ställas in med funktionen för automatisk GPS-tid.

MENU Välja gränssnittsspråk



1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.



2 Välj [Språk] på fliken [2].

- Tryck på knappen <Q> och välj fliken [2].
- Vrid på ratten <WHEEL> och välj fliken [2].
- Vrid på ratten <WHEEL> för att markera [Språk] och tryck sedan på <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ქართული
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 Ställ in önskat språk.

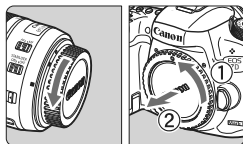
- Vrid på ratten <WHEEL> för att välja språk och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Gränssnittsspråket ändras.

Fästa och ta bort ett objektiv

Kameran är kompatibel med alla Canon EF- och EF-S-objektiv.

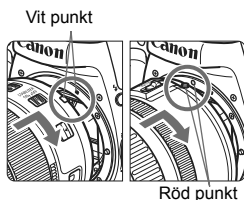
Kameran kan inte användas med EF-M-objektiv.

Fästa ett objektiv



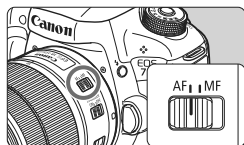
1 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.



2 Fäst objektivet.

- Rikta in objektivets röda eller vita punkt för fastsättning mot kamerans punkt för fastsättning i samma färg. Vrid objektivet i pilens riktning tills det klickar fast.



3 Ställ AF-omkopplaren på objektivet i läget <AF>.

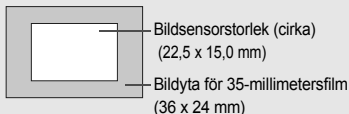
- <AF> står för autofokus.
- <MF> står för manuell fokus. Autofokus fungerar inte.

4 Ta bort det främre objektivlocket.

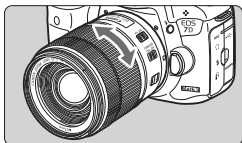


Brännviddsfaktor

Eftersom bildsensorstorleken är mindre än bildytan på en 35-millimetersfilm kommer bildvinkeln på ett monterat objektiv att motsvara vinkeln på ett objektiv med cirka 1.6x av den angivna brännvidden.



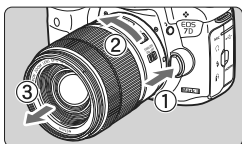
Zooma



Vrid på objektivets zoomring med fingrarna.

- Om du vill zooma gör du det innan du ställer in fokus. Om du vrider på zoomringen efter att du ställt in fokus kan fokus gå förlorad igen.

Ta bort objektivet



Tryck in objektivets frigöringsknapp och vrid objektivet i pilens riktning.

- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.
 - Sätt på det bakre objektivlocket på det borttagna objektivet.
- **Till ägare av objektivet EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM:**
Du kan förhindra att objektivet förlängs medan du bär runt det. Ställ in zoomringen på minsta brännvidden (18 mm) och skjut sedan zoomringens låsspak mot <LOCK>. Zoomringen kan bara låsas vid den minsta brännvidden.

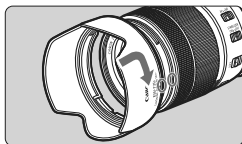


- Titta aldrig direkt på solen genom ett objektiv. Du kan förlora synen.
- När du fäster eller tar bort ett objektiv ställer du kamerans strömbrytare på <OFF>.
- Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.

Fästa ett motljusskydd

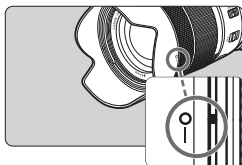
Ett motljusskydd kan blockera oönskat ljus och förhindra att regn, snö, damm osv. fastnar på objektivets främre del. Du kan fästa motljusskyddet åt andra hållet innan du lägger ner objektivet i t.ex. en väska.

- Om objektivet och motljusskyddet har en punkt för festsättning



1 Passa in den röda punkten och vrid sedan motljusskyddet så som visas med pilen.

- Passa in den röda punkten på motljusskyddet mot motsvarande punkt på objektivets kant och vrid sedan motljusskyddet så som visas med pilen.



2 Vrid motljusskyddet enligt bilden.

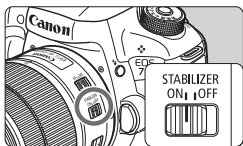
- Vrid motljusskyddet tills det sitter fast ordentligt.

- Om motljusskyddet inte fästs ordentligt kan det blockera bildens periferi, vilket gör att bilden ser mörkare ut.
- När du sätter på eller tar bort motljusskyddet tar du tag i motljusskyddets nederkant för att vrida det. Om du griper tag i motljusskyddets kanter kan skyddet deformeras vilket leder till att det inte går att vrida.

Objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator) ■

När du använder IS-objektivets inbyggda Image Stabilizer (bildstabilisator) korrigeras kameraskakningar så att bilden blir skarpare. Tillvägagångssättet som förklaras här baseras på objektivet EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM som exempel.

* IS står för Image Stabilizer (bildstabilisator).



1 Ställ IS-omkopplaren på <ON>.

- Ställ också kamerans strömbrytare i läget <ON>.

2 Håll ned avtryckaren halvvägs.

- ▶ Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar.

3 Ta bilden.

- När bilden i sökaren verkar stadig trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.



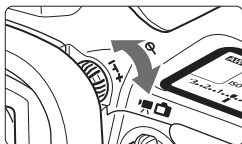
- Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar inte effektivt om motivet rör sig under exponering.
- Vid bulbexponeringar bör du ställa IS-omkopplaren på <OFF>. Om <ON> har valts kan det hända att Image Stabilizer (bildstabilisator) inte fungerar som den ska.
- Det är inte säkert att Image Stabilizer (bildstabilisator) är effektiv vid mycket skakiga förhållanden, t.ex. på en gungande båt.



- Image Stabilizer (bildstabilisator) kan användas när AF-omkopplaren på objektivet är ställd på <AF> eller <MF>.
- Om du använder ett stativ kan IS-omkopplaren vara inställd på <ON>. Men du sparar mer batteri om du ställer IS-omkopplaren på <OFF>.
- Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar även när kameran är fastsatt på ett enbensstativ.
- Med objektivet EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM eller EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM kan läget för Image Stabilizer (bildstabilisator) bytas automatiskt så att det passar dina fotograferingsförhållanden.

Grundfunktioner

Justera sökarens skärpa



Vrid ratten för dioptriinställning.

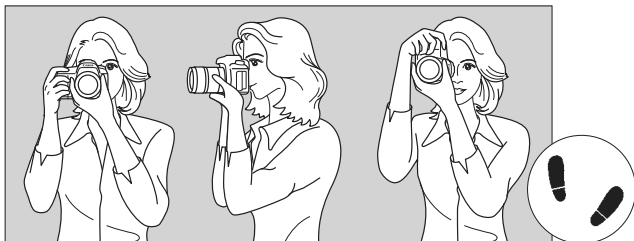
- Vrid ratten åt vänster eller höger tills AF-punkterna i sökaren ser skarpa ut.
- Om ratten är trög tar du bort ögonmusslan.



Om du inte får en tillräckligt skarp sökarbild med dioptriinställning rekommenderas du att använda korrektionslins Eg (säljs separat).

Hålla kameran

Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att kameraskakning minimeras.



Horisontell fotografering

Vertikal fotografering

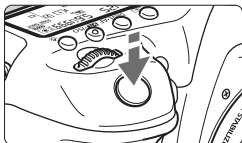
1. Ta ett stadigt tag om kameragreppet med höger hand.
2. Håll under objektivet med vänster hand.
3. Vila ditt högra pekfinger lätt mot avtryckaren.
4. Tryck armarna och armbågarna lätt mot kroppens framsida.
5. Sätt ena foten strax framför den andra så att du står stadigt.
6. Håll kameran tätt mot ansiktet och titta genom sökaren.



Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns på sidan 127.

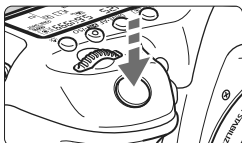
Avtryckare

Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned avtryckaren halvvägs. Sedan kan du trycka ned avtryckaren helt.



Trycka ned halvvägs

Autofokusering och automatisk exponering (inställning av slutartid och bländarvärde) aktiveras. Exponeringsinställningen (slutartid och bländarvärde) visas i sökaren och på LCD-displayen under 4 sekunder (mättimer/ $\frac{1}{4}$).



Trycka ned helt

Slutaren utlöses och en bild tas.

Undvika kameraskakning

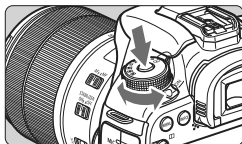
Kamerarörelser vid exponeringstillfället kallas för kameraskakning. Det kan resultera i suddiga bilder. Undvik kameraskakning genom att tänka på följande:

- Håll kameran stadigt på samma sätt som på föregående sida.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för autofokus och tryck sedan försiktigt ned avtryckaren helt.



- Genom att trycka på knappen <AF-ON> i någon av metoderna <P> <Tv> <Av> <M> kan du utföra samma åtgärd som genom att trycka ned slutaren halvvägs.
- Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om du trycker ned den halvvägs och sedan omedelbart trycker ned den helt tas bilden efter en kort fördröjning.
- Även vid menyvisning, bildvisning eller bildregistrering kan du göra kameran fotograferingsklar genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

Inställningsratt

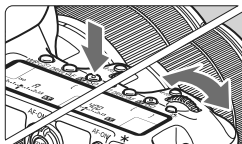


Vrid på ratten samtidigt som du håller ned lås-/frigöringsknappen i mitten av ratten.





Använd den för att ställa in fotograferingsmetod.



Inmatningsratt

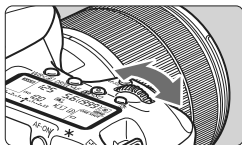


(1) När du har tryckt på en knapp vrid du på ratten <  >.


När du trycker på en knapp, t.ex. <WB•>, <DRIVE•AF> eller <•ISO>, förblir respektive funktion vald i 6 sekunder (). Under den tiden kan du vrida på ratten <  > för att ändra inställningen.

När funktionsvalet är klart, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.


- Använd ratten när du vill välja eller ställa in ljusmätmetod, autofokusmetod, ISO-tal, AF-punkt osv.



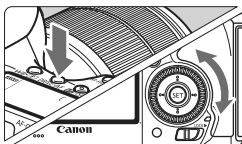
(2) Vrid bara på ratten <  >.

Samtidigt som du tittar i sökaren eller på LCD-displayen vrid du ratten <  > för att ändra önskad inställning.

- Använd ratten för att ställa in slutartid, bländare osv.

 Åtgärderna i (1) är också möjliga när omkopplaren <LOCK▶> är ställd till höger (Flerfunktionslås, s. 51).

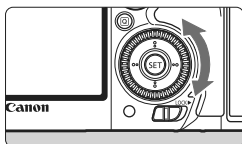
Bakre inmatningsratt



(1) När du har tryckt på en knapp vrider du på ratten .

När du trycker på en knapp, t.ex. <WB> , <DRIVE> <AF> eller <ISO>, förblir respektive funktion vald i 6 sekunder (⊙6). Under den tiden kan du vrida på ratten för att ändra inställningen. När funktionsvalet är klart, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Med den här ratten kan du välja eller ställa in vitbalansering, matningsmetod, exponeringskompensation för blick, AF-punkt osv.



(2) Vrid bara på ratten .


Samtidigt som du tittar i sökaren eller på LCD-displayen vrider du ratten för att ändra önskad inställning.

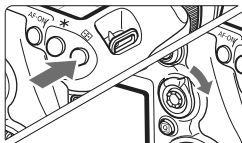
- Den här ratten använder du till att ställa in bland annat värdet för exponeringskompensation och bländarvärde för manuella exponeringar.






Åtgärderna i (1) är också möjliga när omkopplaren <LOCK> är ställd till höger (Flerfunktionslås, s. 51).


Knapp för val av AF-område

Spaken <> kan vinklas åt höger. Använd den för att välja Väljarläge för AF-område.



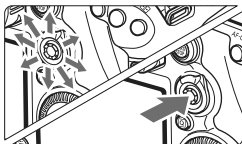
När du har tryckt på knappen <> vinklar du på <>.





- Om du trycker på <> kan du välja Väljarläge för AF-område och AF-punkt under 6 sek. ()6). När du vinklar <> till höger inom denna tid, kan du ändra Väljarläge för AF-område.

 Du kan också trycka på knappen <> och sedan på knappen <M-Fn> för att välja Väljarläge för AF-område.

Multikontroll

<> utgörs av en knapp med åtta riktningar och en knapp i mitten.

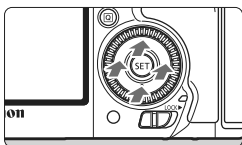


- Använd den när du väljer AF-punkt, korrigerar vitbalansen, flyttar AF-punkten eller förstöringsramen vid Live View-fotografering, visar olika delar av förstörade bilder vid bildvisning, använder snabbkontrollskärmen osv.
- Du kan också använda den för att välja och ställa in menyalternativ.
- För menyer och snabbkontrollskärmen fungerar multikontrollen endast i vertikal och horisontell riktning <> <> <> <>. Den fungerar inte diagonalt.

☉ Styrplatta

Under videoinspelning används styrplattan för att tyst justera slutartid, bländare, exponeringskompensation, ISO-tal, ljudinspelningsnivå och hörlursvolym.

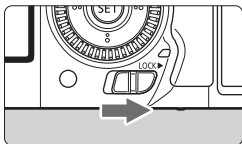
Funktionen fungerar när [**☉5: Tyst kontroll**] är inställd på [På ☉].



När du tryckt på knappen <Q> trycker du på innerringen på ratten <☉> upptill, nedtill, till vänster eller till höger.

LOCK▶ Flerfunktionslås

Om du ställer in [**☉3: Flerfunktionslås**] och flyttar omkopplaren <LOCK▶> till höger förhindrar du att inmatningsratten, den bakre inmatningsratten, multikontrollen och knappen för val av AF-område oavsiktligt flyttas och ställs in.



Omkopplaren <LOCK▶> ställd till vänster:

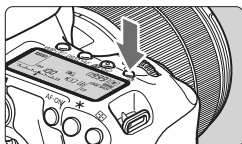
Låset frigjort

Omkopplaren <LOCK▶> ställd till höger:

Låset aktiverat

☰ Om omkopplaren <LOCK▶> är ställd till höger och du försöker använda en av de låsta kamerakontrollerna visas <L> i sökaren och på LCD-displayen. På visningen av fotograferingsinställningar (s. 52) visas [LOCK].

☀ LCD-belysning



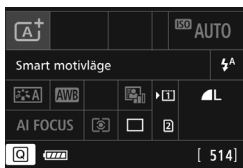
Du kan aktivera (☀6) /avaktivera LCD-belysningen genom att trycka på <☀>. Om du trycker ned avtryckaren helt vid en bulbexponering släcks LCD-belysningen.

Visa inställningar för fotograferingsfunktioner

När du har tryckt på knappen <INFO.> ett antal gånger visas inställningarna för fotograferingsfunktioner.

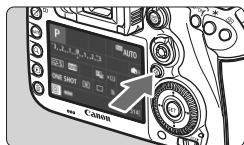
När inställningarna för fotograferingsfunktioner visas kan du vrida på inställningsratten så visas inställningarna för varje fotograferingsmetod. Genom att trycka på knappen <Q> aktiveras snabbkontroll av inställningarna för fotograferingsfunktioner (s. 53).

Tryck på knappen <INFO.> igen för att stänga av visningen.



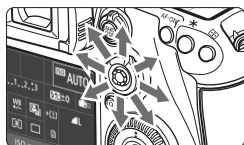
Q Snabbkontroll över fotograferingsfunktioner ■

Du kan välja och ställa in de fotograferingsfunktioner som visas på LCD-monitorn direkt. Det kallas för snabbkontroll.



1 Tryck på knappen **<Q>** (10).

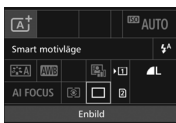
- ▶ Snabbkontrollskärmen visas.



2 Ställ in önskade funktioner.

- Välj funktion med **<☼>**.
- ▶ Inställningen för den valda funktionen visas.
- Ändra inställning med ratten **<☉>** eller **<☼>**.

● Metoden **<A+>**



● Metoderna **<P/Tv/Av/M/B>**

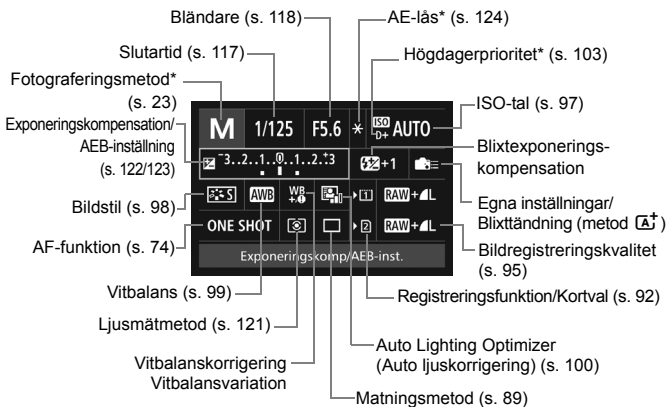


3 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas.

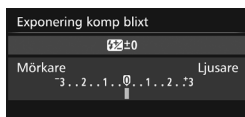
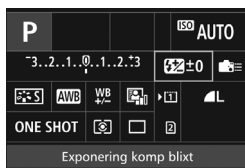
I metoden **<A+>** kan du bara välja registreringsfunktion och kort och ställa in bildregistreringskvalitet, matningsmetod och blyttändning.

Funktioner som kan ställas in på snabbkontrollskärmen



* Funktioner markerade med en asterisk kan inte ställas in på snabbkontrollskärmen.

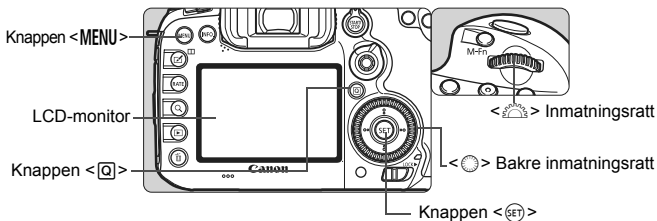
Menybilden för funktionsinställning



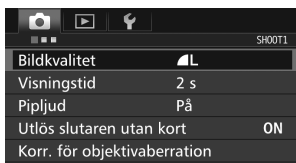
- Välj en funktion och tryck sedan på <SET>. Menybilderna för funktionsinställning visas.
- Vrid ratten <RATTEN> eller <RATTEN> om du vill ändra några inställningar. Det finns även funktioner som ställs in med knappen.
- Tryck på <SET> för att spara inställningen och gå tillbaka till föregående skärm.
- När du väljer <MENU> och trycker på <MENU> visas föregående skärm igen.

MENU Menyhantering

Du kan ställa in olika funktioner med menyerna, däribland bildregistreringskvalitet, datum/tid med mera.

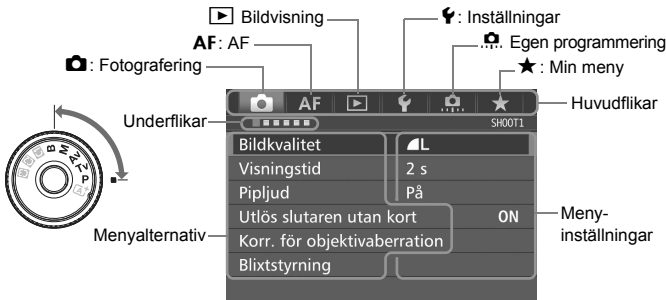


Menyskärm för metoden **[A]⁺**

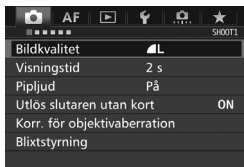


* Vissa menyflikar och menyalternativ visas inte med metoden <A⁺>.

Menyskärm för metoderna **P/Tv/Av/M/B**



Procedur för menyinställning



1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.

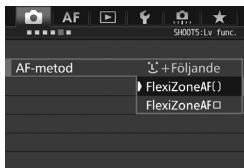
2 Välj en flik.

- Varje gång du trycker på knappen <Q> växlar du huvudflik.
- Välj en underflik genom att vrida på ratten <WHEEL>.
- Exempelvis syftar fliken [4] på den skärm som visas när den fjärde rutan "■" från vänster är vald på fliken [CAMERA] (Fotografering).



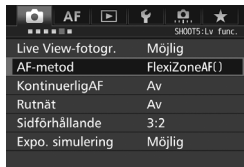
3 Välj önskat alternativ.

- Vrid på ratten <WHEEL> för att välja ett alternativ och tryck sedan på <SET>.



4 Välj inställningen.

- Välj önskad inställning genom att vrida på ratten <WHEEL>.
- Den aktuella inställningen visas i blått.



5 Justera inställningen.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.

6 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU> för att stänga meny och återgå till fotografering.



- Följande förklaringar av olika menyfunktioner utgår ifrån att du har tryckt på knappen <MENU> så att menyskärmen visas.
- Du kan också använda <⊗> för att göra menyinställningar. (Förutom för [▶1: Radera bilder] och [⚡1: Formatera kort].)
- Tryck på knappen <MENU> om du vill avbryta.

Nedtonade menyalternativ

Exempel: När [Brusred. vid multitagning] är inställd



Nedtonade menyalternativ kan inte väljas. Menyalternativet är nedtonat om en annan funktionsinställning åsidosätter det.

Du kan se åsidosättningsfunktionen genom att markera det nedtonade menyalternativet och trycka på <⊗>. Om du avbryter åsidosättningsfunktionens inställning kan du välja det nedtonade alternativet.



Vissa nedtonade menyalternativ visar inte åsidosättningsfunktionen.



Med [⚡4: Återställ alla kamerainst.] kan du återställa menyfunktionerna till sina standardinställningar (s.61).

Innan du börjar

MENU Formatera kortet

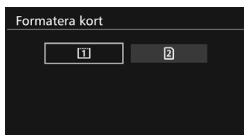
Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med den här kameran.

- 1 När kortet formateras raderas alla bilder och data på kortet. Även skyddade bilder raderas, så se till att där inte finns något som du vill behålla. Vid behov kan du överföra bilder och data till exempelvis en dator innan du formaterar kortet.



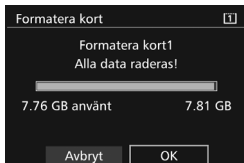
1 Välj [Formatera kort].

- På fliken [1] väljer du [Formatera kort] och trycker sedan på <SET>.



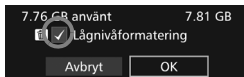
2 Välj kortet.

- [1] är CF-kortet och [2] är SD-kortet.
- Välj kort och tryck sedan på <SET>.



3 Välj [OK].

- ▶ Kortet formateras.



- När [2] har valts är lågnivåformatering möjlig (s. 59). För lågnivåformatering trycker du på knappen <markera> för att markera [Lågnivåformatering] med <✓>. Välj sedan [OK].



Formatera kortet i följande fall:

- Kortet är nytt.
- Kortet har formaterats med en annan kamera eller med en dator.
- Kortet är fullt med bilder eller data.
- Ett kortrelaterat felmeddelande visas.

Lågnivåformatering

- Utför lågnivåformatering om SD-kortets registrerings- eller läsningshastighet förefaller långsam eller om du vill radera alla data på kortet fullständigt.
- Eftersom lågnivåformatering raderar alla registrerbara sektorer på SD-kortet tar formateringen något längre tid än en vanlig formatering.
- Du kan stoppa lågnivåformateringen genom att välja [**Avbryt**]. Även i det här fallet slutförs normal formatering och du kan använda SD-kortet som vanligt.



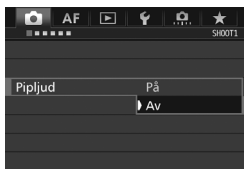
- När minneskortet formateras eller raderas ändras bara filhanteringsinformationen. Faktiska data raderas inte helt och hållet. Du bör vara medveten om det när du säljer eller slänger kortet. Undvik att personliga data sprids genom att utföra lågnivåformatering eller klippa sönder kortet innan du slänger det.
- **Innan du kan börja använda ditt nya Eye-Fi-kort måste programvaran på kortet installeras på datorn. Sedan kan du formatera kortet i kameran.**



- Den kapacitet som anges för minneskortet på menybilden för kortformatering kan vara mindre än den kapacitet som anges på kortet.
- Den här enheten är utrustad med exFAT-teknik från Microsoft.

MENU Stänga av pipsignalen

Du kan ställa in så att pipsignalen inte hörs när fokuseringen är klar eller när självutlösaren används.



1 Välj [Pipljud].

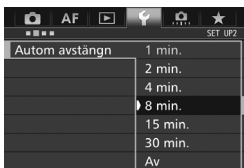
- På fliken [1] väljer du [Pipljud] och trycker sedan på < >.

2 Välj [Av].

- Välj [Av] och tryck sedan på < >.
- ▶ Pipsignalen stängs av.

MENU Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning

För att spara batterikapacitet stängs kameran av automatiskt efter att inställd tid för inaktivitet förflutit. Standardinställningen är 1 min., men du kan ändra detta. Om du inte vill att kameran stängs av automatiskt ställer du in [Inaktivera]. När strömmen stängts av startar du kameran igen genom att trycka på avtryckaren eller någon annan knapp.



1 Välj [Autom avstängn].

- Välj [Autom avstängn] på fliken [2] och tryck sedan på < >.

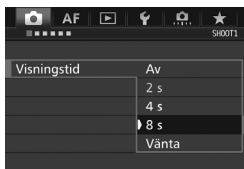
2 Ställ in önskad tid.

- Välj önskad inställning och tryck sedan på < >.

Även om [Inaktivera] ställts in stängs LCD-monitorn av automatiskt efter 30 min. för att spara ström. (Strömmen till kameran stängs inte av.)

MENU Ställa in bildvisningstid

Du kan ställa in hur lång tid bilden ska visas på LCD-monitorn omedelbart efter att bilden tagits. Om du vill att bilden ska fortsätta visas ställer du in [**Vänta**]. Om du inte vill att bilden ska visas ställer du in [**Av**].

**1 Välj [Visningstid].**

- Välj [**Visningstid**] på fliken [**1**] och tryck sedan på <SET>.

2 Ställ in önskad tid.

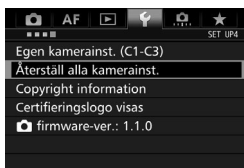
- Välj önskad inställning och tryck sedan på <SET>.



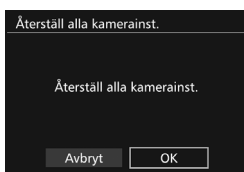
Om du ställt in [**Vänta**] visas bilden tills kameran stängs av automatiskt.

MENU Återställa kameran till standardinställningarna [☆]

Kamerans inställningar för fotograferingsfunktioner och meny kan återställas till standardinställningarna.

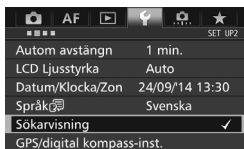
**1 Välj [Återställ alla kamerainst.].**

- På fliken [**4**] väljer du [**Återställ alla kamerainst.**] och trycker sedan på <SET>.

**2 Välj [OK].**

Visa rutnätet

Du kan visa ett rutnät i sökaren som hjälp för att kontrollera kamerans lutning eller när du komponerar bilden.

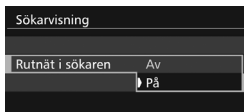


1 Välj [Sökarvisning].

- Välj [Sökarvisning] på fliken [2] och tryck sedan på <SET>.

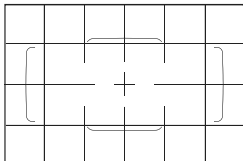


2 Välj [Rutnät i sökaren].



3 Välj [På].

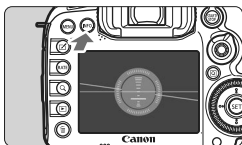
- När du avslutar menyen visas rutnätet i sökaren.



Visa den elektroniska nivån

Du kan visa den elektroniska nivån på LCD-monitorn och i sökaren för att korrigera kamerans lutning.

Visa den elektroniska nivån på LCD-monitorn



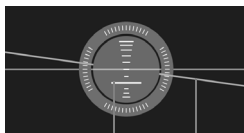
1 Tryck på knappen <INFO.>.

- Varje gång du trycker på knappen <INFO.> ändras visningen.
- Visa den elektroniska nivån.
- Om den elektroniska nivån inte visas ställer du in [**43: Visningsalt. [INFO]-knapp**] så att den elektroniska nivån kan visas.



2 Kontrollera kamerans lutning.

- Horisontell och vertikal lutning visas i steg om 1°.
- När den röda linjen blir grön anger det att lutningen nästan har korrigerats.

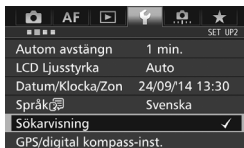


Vertikal nivå Horisontell nivå



MENU Visa den elektroniska nivån i sökaren

En elektronisk nivå kan visas i sökarens övre del. Eftersom denna kan visas när du fotograferar kan du korrigera kamerans lutning under fotografering.

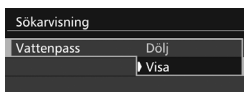


1 Välj [Sökarvisning].

- Välj [Sökarvisning] på fliken [2] och tryck sedan på <SET>.



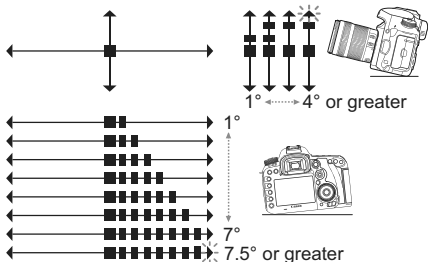
2 Välj [Vattenpass].



3 Välj [Visa].

4 Håll ned avtryckaren halvvägs.

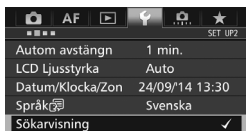
- ▶ Den elektroniska nivån visas i sökaren.
- Det här fungerar också vid vertikal fotografering.



MENU Ställa in sökarinformationen ☆

Inställningar för fotograferingsfunktioner (fotograferingsmetod, vitbalans, matningsmetod, AF-funktion, ljusmätmetod, bildkvalitet: JPEG/RAW, flimmeridentifiering) kan visas i sökaren.

Endast flimmeridentifiering är som standard markerad [✓].

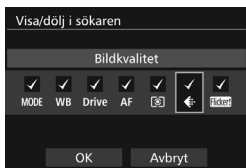


1 Välj [Sökarvisning].

- Välj [Sökarvisning] på fliken [F2] och tryck sedan på <SET>.



2 Välj [Visa/dölj i sökare].



3 Markera [✓] den information som ska visas.

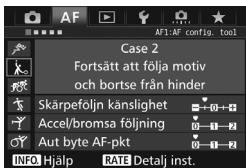
- Välj den information som ska visas och tryck på <SET> för att lägga till en bock <✓>.
- Upprepa proceduren för att lägga till en bock [✓] för all information som ska visas. Välj sedan [OK].
- ▶ När du avslutar menyn visas markerad information i sökaren.



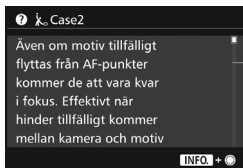
❓ Hjälp

När [**INFO** Hjälp] visas längst ned på menyskärmen kan funktionsguiden (Hjälp) visas. Hjälpskärmen visas bara när du håller ned knappen <**INFO**>. Om hjälpen visas över mer än en skärmsida visas ett bläddringsfält till höger. Du visar olika delar genom att hålla ned knappen <**INFO**> och vrida på ratten <🌀>.

● Exempel: [AF1: Case2]



INFO.

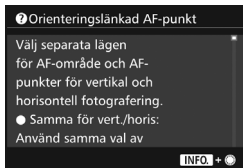


Bläddringsfält

● Exempel: [AF4: Orienteringslänkad AF-punkt]



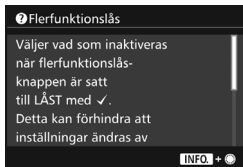
INFO.



● Exempel: [🔍.3: Flerfunktionsläs]



INFO.

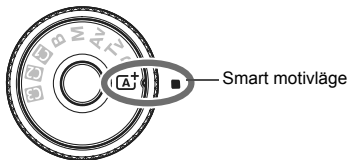


2

Grundläggande fotografering

I det här kapitlet förklaras hur du använder metoden $\langle \text{A}^+ \rangle$ (Smart motivläge) på inställningsratten, för enkel bildtagning.

Med metoden $\langle \text{A}^+ \rangle$ behöver du bara sikta och trycka av så ställer kameran automatiskt in allt. För att undvika misslyckade bilder på grund av förväxlade funktioner går det inte att ändra avancerade inställningar av fotograferingsfunktioner.



Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)

Vid användning av metoden $\langle \text{A}^+ \rangle$ ställs bilden in automatiskt med hjälp av Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) (s. 100) för bästa ljusstyrka och kontrast. Den aktiveras också som standard i metoderna $\langle \text{P} \rangle$, $\langle \text{Tv} \rangle$ eller $\langle \text{Av} \rangle$.

[A⁺] Fotografera med full automatik (Smart motivläge) ■

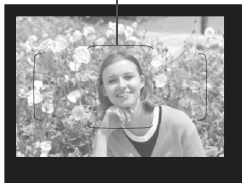
<[A⁺] > är ett helautomatiskt läge. Motivet analyseras och inställningar sker automatiskt. Fokus justeras också automatiskt genom att kameran identifierar om motivet är stilla eller i rörelse (s. 71).



1 Ställ inställningsratten på <[A⁺] >.

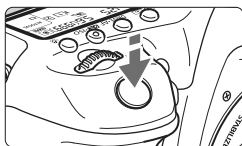
- Vrid på inställningsratten samtidigt som du håller ned lås-/frigöringsknappen i mitten.

Ram för AF-område



2 Rikta in ramen för AF-området så att den täcker motivet.

- Alla AF-punkterna används för att ställa in fokus och det närmaste motivet hamnar i fokus.
- Om du centrerar motivet i ramen för AF-område blir det enklare att ställa in fokus.

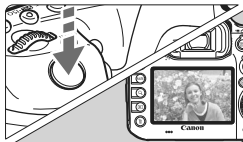


3 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs. Objektelementen växlar till fokusering.
- ▶ Under autofokuseringen visas <[AF] >.
- ▶ Den AF-punkt där fokus ställts in visas. Samtidigt hörs en pipsignal och fokusindikatorn <● > tänds.
- ▶ I svagt ljus lyser AF-punkten (AF-punkterna) en kort stund i rött.
- ▶ Om den inbyggda blixten behövs fälls den upp automatiskt.



Fokusindikator



4 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas i två sekunder på LCD-monitorn.
- När du har fotograferat färdigt trycker du ned den inbyggda blixten med fingret.



Om du använder metoden **A⁺** vid fotografering av naturbilder, utomhusbilder och solnedgångar blir färgerna mer imponerande. Om du inte fick önskade färgtoner ändrar du fotograferingsmetod till **P**, **Tv**, **Av** eller **M**, ställer in en annan bildstil än **L:SA** och tar om bilden (s. 98).




Vanliga frågor

- **Fokusindikatorn <●> blinkar och fokus ställs inte in.**
Placera ramen för AF-område över ett område med bra kontrast och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs (s. 47). Om du står för nära motivet backar du lite och försöker sedan igen.
- **När fokus uppnås lyser inte AF-punkterna rött.**
AF-punkterna lyser rött i svagt ljus.
- **Flera AF-punkter tänds samtidigt.**
Fokus har ställts in vid alla de punkterna. Så länge den AF-punkt som täcker det önskade motivet tänds kan du ta bilden.
- **Pipsignalen fortsätter pipa svagt. (Fokusindikatorn <●> tänds inte.)**
Det betyder att kameran fokuserar kontinuerligt på ett rörligt motiv. (Fokusindikatorn <●> tänds inte.) Du kan ta skarpa bilder av rörliga motiv.
Observera att fokuseringslåset (s. 71) inte fungerar i det här fallet.

- **När avtryckaren trycks ned halvvägs fokuserar inte kameran på motivet.**

Om omkopplaren för fokuseringsmetod är ställd på <MF> (manuell fokus) byter du till <AF> (autofokus).

- **Blixten avfyras även om det råder dagsljus.**

Om du tar bilder av motiv i motljus kan det hända att blixten avfyras för att göra motivets mörka områden ljusare. Om du inte vill ha blyxt använder du snabbkontrollen för att ställa in [**Blyxttändning**] på [>] (s. 53).

- **Blixten avfyrares och bilden blev alldeles för ljus.**

Ställ dig längre från motivet och ta bilden. Om motivet är för nära kameran när du fotograferar med blyxt kan bilderna bli alldeles för ljusa (överexponerade).

- **I svagt ljus avfyrares den inbyggda blixten en serie blyxtar.**

Genom att trycka ned avtryckaren halvvägs kan du få blixten att fyra av en serie blyxtar, vilket underlättar autofokusering. Det kallas för AF-hjälpbelysning (s. 77). Den har en räckvidd på cirka 4 meter. Det hörs ett ljud från den inbyggda blixten när du tar bilder i serie. Det här är normalt och inte något fel.

- **När blixten användes blev den nedre delen av bilden onaturligt mörk.**

Skuggan från objektivet syns eftersom motivet var för nära kameran. Ställ dig längre från motivet och ta bilden. Om ett motljusskydd är monterat på objektivet bör du ta bort det innan du tar bilder med blyxt.

A⁺ Teknik med full automatik (Smart motivläge) ■

Komponera om bilden



Beroende på omgivningen placerar du motivet till vänster eller till höger för att skapa en balanserad bakgrund och ett bra perspektiv.

När du använder metoden <A⁺> och håller ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett stillastående motiv låses fokuseringen. Komponera om bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs, och tryck sedan ned avtryckaren helt för att ta bilden. Det kallas för "fokuseringslås".

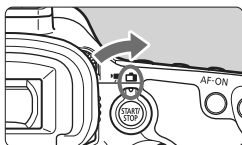
Fotografera ett rörligt motiv



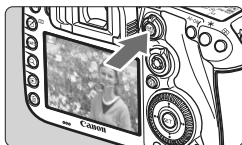
Om motivet rör sig (avståndet till kameran ändras) medan eller efter att du ställt in fokus och du använder metoden <A⁺> aktiveras AI Servo AF och fokus ställs in kontinuerligt. (En svag pipsignal fortsätter höras.) Så länge som du riktar ramen för AF-område över motivet och håller ned avtryckaren halvvägs fortsätter fokuseringen att vara kontinuerlig. När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt.

📷 Live View-fotografering

Du kan fotografera medan du visar en bild på LCD-monitorn. Det kallas för "Live View-fotografering". Mer information finns på sidan 127.



1 Ställ omkopplaren för Live View-foto/filmspelning i läget <📷>.



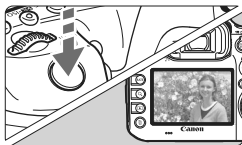
2 Visa Live View-bilden på LCD-monitorn.

- Tryck på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.

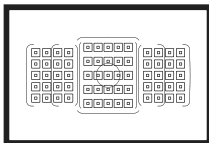


4 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När visningstiden är slut återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- Avsluta Live View-fotografering genom att trycka på <START/STOP>.

3

Ställa in metoder för autofokus och matning



Tack vare sökarens AF-punkter kan du använda autofokusering vid fotografering av en mängd olika motiv och miljöer.

Du kan också ställa in den AF-funktion och matningsmetod som bäst passar dina fotograferingsförhållanden och motiv.

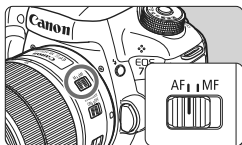
- En ☆-symbol uppe till höger på sidan anger att funktionen endast kan användas med dessa metoder: <P> <Tv> <Av> <M> .
- Med metoden <A⁺> ställs AF-funktionen och väljarläge för AF-område in automatiskt.



<AF> står för autofokus. <MF> står för manuell fokus.

AF: Välja AF-funktion ☆

Du kan välja egenskaper för AF-funktionen efter fotograferingsförhållanden eller motiv. Med metoden <AF+> ställs "AI Focus AF" in automatiskt.

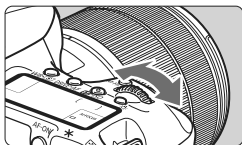


1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet i läget <AF>.

2 Ställ in metoden <P> <Tv> <Av> <M> .



3 Tryck på knappen <DRIVE+AF>. (⊙6)



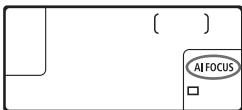
4 Välj AF-funktionen.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <☀>.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF



One-Shot AF för stillastående motiv



AF-punkt

Fokusindikator

Lämplig för stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus endast en gång.

- När fokus uppnåtts visas den AF-punkt där fokus ställts in och dessutom tänds fokusindikatorn <●> i sökaren.
- Med evaluerande ljusmätning (s. 121) ställs exponeringsinställningen in när fokuseringen är klar.
- När du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt är fokuseringen låst. Du kan sedan komponera om bilden.

AI Servo AF för rörliga motiv

Den här AF-funktionen är avsedd för rörliga motiv med ett fokuseringsavstånd som ändras hela tiden. När du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt fortsätter kameran att fokusera på motivet kontinuerligt.

- Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.
- När väljarläget för AF-område (s. 78) har ställts in på 65-punkts AF autoval fortsätter skärpeföljningen så länge som ramen för AF-område täcker motivet.

AI Focus AF för automatisk växling mellan AF-funktioner

Med metoden AI Focus AF växlar AF-funktionen automatiskt från One-Shot AF till AI Servo AF om ett stillastående motiv börjar röra sig.

- När du ställt in fokus med One-Shot AF och motivet börjar röra sig identifierar kameran rörelserna, AF-funktionen ändras automatiskt till AI Servo AF och kameran börjar följa motivet.

AF-funktionsindikator



När du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran fokuserar med AF visas symbolen < AF > nere till höger i sökaren. Med metoden One-Shot AF visas symbolen också om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att fokus uppnåtts.

AF-punkter lyser rött


AF-punkterna lyser rött i svagt ljus.

AF-hjälpbelysning med inbyggd blix

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs vid fotografering i svag belysning kan den inbyggda blixten avfyra en serie blixtar. Den lyser upp motivet så autofokuseringen underlättas.

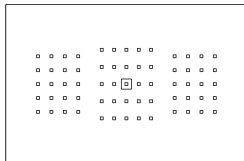
Välja AF-område och AF-punkt [☆]

Kameran har 65 AF-punkter för autofokusering. Du kan välja Väljarläge för AF-område och AF-punkt(er) som passar för motivet.

 **Beroende på vilket objektiv som monterats på kameran varierar antalet AF-punkter och AF-punktmönster som du kan använda. Mer information finns i "Objektiv och AF-punkter som kan användas" på sidan 83.**

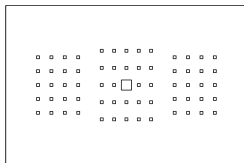
Väljarläge för AF-område

Du kan välja ett av sju olika väljarlägen för AF-område. Inställningsproceduren beskrivs på sidan 80.



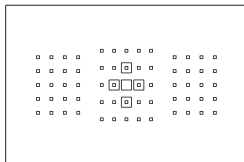
Enpunkts spot AF (manuellt val)

För noggrann fokusering.





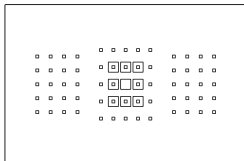
Enpunkts AF (manuellt val)

Välj en AF-punkt för att ställa in fokus.



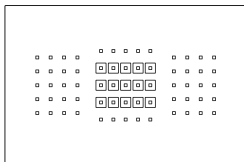
AF-punktexpansion (manuellt val)

Den manuellt valda AF-punkten  och fyra omgivande AF-punkter  (över, under, till vänster och till höger) används för att ställa in skärpan.



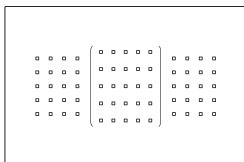
AF-punktexpansion (manuellt val, omgivande punkter)

Skärpan ställs in med hjälp av den AF-punkt som du har valt manuellt <□> samt omgivande AF-punkter <□>.



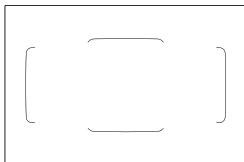
Zon AF (manuellt zonval)

En av nio zoner används för att ställa in skärpan.



Stor ram för AF-område (manuellt zonval)

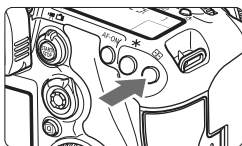
En av tre zoner (vänster, centrerad eller höger) används för att ställa in skärpan.



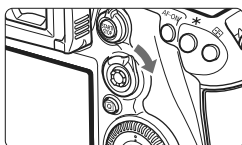
65-punkts AF autoval

Ramen för AF-området (hela AF-området) används för att ställa in skärpan. **Den här metoden ställs in automatiskt i metoden <A⁺>.**



Välja väljarläget för AF-område

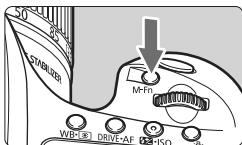


1 Tryck på knappen < >. (06)



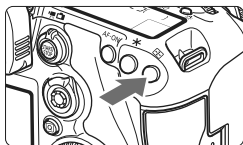
2 Använd knappen < > eller <M-Fn>.

- Titta genom sökaren och tryck på knappen < > eller <M-Fn>.
- Varje gång du vinklar < > till höger ändras väljarläget för AF-område.
- Varje gång du trycker på knappen <M-Fn> ändras väljarläget för AF-område.



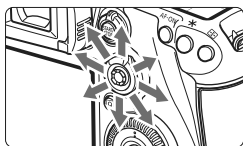
Välja AF-punkt manuellt

Du kan välja AF-punkt eller -zon manuellt.









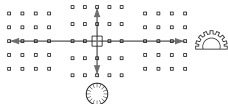
1 Tryck på knappen <>.

- ▶ AF-punkterna visas i sökaren.
- Med metoder för AF-punktexpansion visas också intilliggande AF-punkter.
- Med metoden Zon AF visas den valda zonen.



2 Välj en AF-punkt.

- Valet av AF-punkt ändras beroende på åt vilket håll du trycker <>. Om du trycker <> rakt ned väljs den centrerade AF-punkten (eller centrerade zonen).
- Du kan även välja en horisontell AF-punkt genom att vrida på ratten <> och en vertikal AF-punkt genom att vrida på ratten <>.
- Genom att vrida på ratten <> eller <> med metoden Zon AF ändras zonen i en slingsekvens.



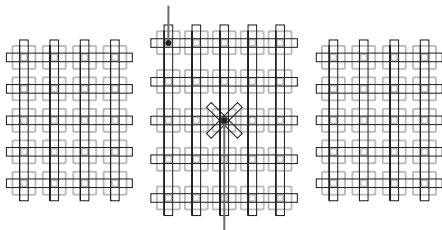
AF-sensor

Kamerans AF-sensor har 65 AF-punkter. I bilden nedan visas det AF-sensormönster som motsvarar varje AF-punkt. Med objektiv med $f/2.8$ eller större största bländare är autofokus med hög precision möjlig med den centrerade AF-punkten.

Beroende på vilket objektiv som monterats på kameran varierar antalet AF-punkter och AF-mönster som du kan använda. Mer information finns på sidorna 83–86.

Diagram



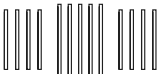
Korslagd fokusering: $f/5.6$ vertikal + $f/5.6$ horisontell



Dubbel korslagd fokusering:

$f/2.8$ höger diagonalt + $f/2.8$ vänster diagonalt

$f/5.6$ vertikalt + $f/5.6$ horisontellt

	Fokuseringssensorn är anpassad för att erhålla fokus med högre precision med objektiv med $f/2.8$ eller större största bländare. Med ett diagonalt korsmönster blir det lättare att ställa in skärpan på motiv som kan vara svåra att fokusera. Det tillämpas vid den centrerade AF-punkten.
	Fokuseringssensorn är anpassad för objektiv med $f/5.6$ eller större största bländare. Eftersom mönstret är horisontellt kan den upptäcka vertikala linjer. Den täcker alla 65 AF-punkterna. Den centrerade AF-punkten och omliggande AF-punkter längst upp och längst ned är kompatibla med $f/8$ eller större största bländare.
	Fokuseringssensorn är anpassad för objektiv med $f/5.6$ eller större största bländare. Eftersom mönstret är vertikalt kan den upptäcka horisontella linjer. Den täcker alla 65 AF-punkterna. Den mittersta AF-punkten och omliggande AF-punkter till vänster och till höger är kompatibla med $f/8$ eller större största bländare.

Objektiv och AF-punkter som kan användas



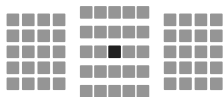
- Även om kameran har 65 AF-punkter **skiljer sig antalet användbara AF-punkter och fokuseringsmönster beroende på objektiv. Objektiverna delas därmed in i sju grupper från A till G.**
- När du använder ett objektiv i grupp E till G är färre AF-punkter användbara.
- Information om vilken grupp ett objektiv tillhör finns i användarhandboken (PDF).



- När du trycker på knappen <[AF-ON]> blinkar de AF-punkter som anges med markeringen □ (AF-punkterna ■/■ förblir tända).
- Vad gäller nya objektiv som kommit ut på marknaden efter försäljningsstarten av EOS 7D Mark II under andra hälften av 2014, kan du besöka Canons webbplats och se vilken grupp de tillhör.
- Vissa objektiv är kanske inte tillgängliga i vissa länder eller områden.

Grupp A

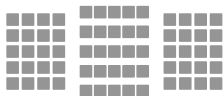
Autofokusering med 65 punkter är möjlig. Alla väljarlägen för AF-område är valbara.



- : Dubbel korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokuseringsprecisionen är högre än med andra AF-punkter.
- : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.

Grupp B

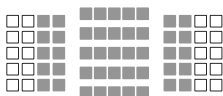
Autofokusering med 65 punkter är möjlig. Alla väljarlägen för AF-område är valbara.



- : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.

Grupp C

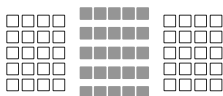
Autofokusering med 65 punkter är möjlig. Alla väljarlägen för AF-område är valbara.



- : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.
- : AF-punkter som är känsliga för horisontella linjer.

Grupp D

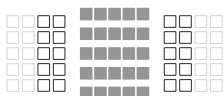
Autofokusering med 65 punkter är möjlig. Alla väljarlägen för AF-område är valbara.



- : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.
- : AF-punkter som är känsliga för horisontella linjer.

Grupp E

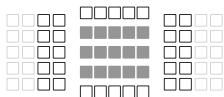
Autofokusering med endast 45 punkter är möjlig. (Inte möjlig med alla 65 AF-punkter.) Alla väljarlägen för AF-område är valbara. Vid automatiskt val av AF-punkt skiljer sig den yttre ramen som markerar AF-området (Ram för AF-område) från 65-punkts AF autoval.



- : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.
- : AF-punkter som är känsliga för horisontella linjer.
- : Ej möjliga AF-punkter (visas inte).

Grupp F

Autofokusering med endast 45 punkter är möjlig. (Inte möjlig med alla 65 AF-punkter.) Alla väljarlägen för AF-område är valbara. Vid automatiskt val av AF-punkt skiljer sig den yttre ramen som markerar AF-området (Ram för AF-område) från 65-punkts AF autoval.



- : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.
- : AF-punkter som är känsliga för vertikala linjer (AF-punkter i den horisontella uppställningen längst upp och längst ned) eller horisontella linjer (AF-punkter i en vertikal uppställning till vänster och till höger).
- : Ej möjliga AF-punkter (visas inte).

Grupp G

AF är möjlig med centrerad AF-punkt och intilliggande AF-punkter över, under, till vänster och till höger. Endast följande väljarlägen för AF-område kan väljas: Enpunkts-AF (manuellt val), Enpunkts spot-AF (manuellt val) och AF-punktexpansion (manuellt val $\text{☐}^{\text{☐}}_{\text{☐}}$).

Om en förlängare ansluts till objektivet och den största bländaröppningen är f/8 (mellan f/5.6 och f/8), är autofokus möjlig.



■ : Korslagd AF-punkt. Skärpeföljningen är förträfflig och fokusering med hög precision uppnås.

☐ : AF-punkt som är känslig för vertikala linjer (övre och nedre AF-punkter bredvid den centrerade AF-punkten) eller horisontella linjer (vänster och höger AF-punkter bredvid den centrerade AF-punkten).

Kan inte väljas manuellt. Fungerar bara när "AF-punktexpansion (manuellt val $\text{☐}^{\text{☐}}_{\text{☐}}$)" är valt.

☐ : Ej möjliga AF-punkter (visas inte).



MENU Välja AI Servo AF-egenskaper [☆]

Du kan enkelt finjustera AI Servo AF så att den passar för ett speciellt motiv eller en viss scen genom att välja ett alternativ från fall 1 till fall 6. Den här funktionen kallas för "AF-konfigurationsverktyget".



1 Välj fliken [AF1].

2 Välj ett fall.

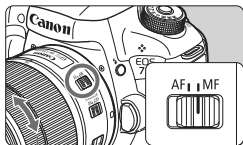
- Välj en fallsymbol genom att vrida på ratten <  > och tryck sedan på <  >.
- ▶ Valt fall ställs in. Valt fall markeras med blått.

Fall 1 till 6

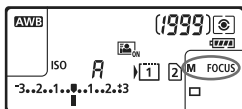
Fall 1 till 6 är sex inställningskombinationer för "skärpeföljningskänslighet", "accelerations-/bromsningsföljning" och "automatisk växling av AF-punkt". Titta i tabellen nedan för att välja det fall som gäller för motivet eller scenen.

Fall	Symbol	Beskrivning	Lämpliga motiv
Case 1		Mångsidig universalinställning	För alla rörliga motiv.
Case 2		Fortsätt att följa motiv och bortse från hinder	Tennisspelare, fjärilsimmare, freestyleåkare osv.
Case 3		Snabb fokusering på motiv som plötsligt är i AF-punkt	Startlinje för cykellopp, utförsåkning osv.
Case 4		För motiv som accelererar eller bromsar in snabbt	Fotboll, motorsport, basket osv.
Case 5		För motiv som ibland rör sig fort i olika riktningar	Konståkning osv.
Case 6		För motiv som ändrar fart och rör sig ryckigt	Ritmisk gymnastik osv.

MF: Manuell fokus



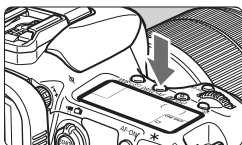
Fokuseringsring



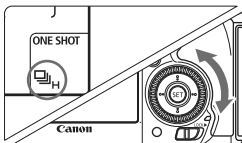
- 1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <MF>.**
 - ▶ <M FOCUS> visas på LCD-displayen.
- 2 Ställ in fokus på motivet.**
 - Ställ in fokus genom att vrida på fokuseringsringen på objektivet tills motivet ser skarpt ut i sökaren.

Välja matningsmetod

Metoderna som finns att tillgå är enbild och bildserie. Du kan välja det matningsläge som passar för motivet.



1 Tryck på knappen <DRIVE•AF>. (06)



2 Välj matningsmetod.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <◉>.

: Enbild

När du trycker ned avtryckaren helt tas bara en bild.

H: Snabb serietagning

Om du håller ned avtryckaren helt tar kameran serier av bilder med som **högst cirka 10,0 bilder/sek.**

: Långsam serietagning

När du håller ned avtryckaren helt tas bilderna med en hastighet av **cirka 3,0 bilder/sek.**

S: Tyst enbildstagning

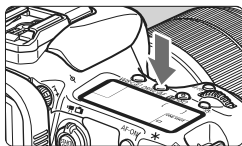
Enbildstagning med lägre fotoljud än med <◻> vid fotografering med sökaren.

S: Tyst serietagning

Seriebildstagning med lägre fotoljud än med <◻> vid fotografering med sökaren. Seriebildstagningen sker med en hastighet av **cirka 4,0 bilder/sek.**

Använda självutlösaren

Använd självutlösaren när du själv vill vara med på bilden.



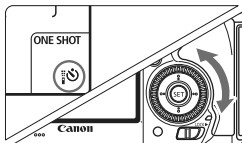
1 Tryck på knappen <DRIVE-AF>. ( 6)

2 Välj självutlösare.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten < >.

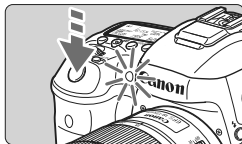
 : 10 s självutlösare

₂ : 2 s självutlösare



3 Ta bilden.

- Titta genom sökaren, ställ in fokus på motivet och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- ▶ Du kan kontrollera användningen med hjälp av självutlösarlampen, pipsignalen och visning av nedräkning (i sekunder) på LCD-displayen.
- ▶ Två sekunder innan bilden tas börjar självutlösarlampen lysa och en snabbare pipsignal hörs.



4

Bildinställningar

I det här kapitlet beskrivs bildrelaterade funktionsinställningar: Bildregistreringskvalitet, ISO-tal, Bildstil, vitbalans, Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings), brusreducering, högdagerprioritet, korrigerings för objektivaberration, fotografering med antiflimmer och andra funktioner.

- En ☆-symbol uppe till höger på sidan anger att funktionen endast kan användas med dessa metoder: <P> <Tv> <Av> <M> .

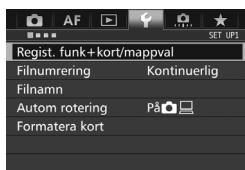
MENU Välja kort för registrering och bildvisning ■

Om ett CF-kort eller SD-kort redan är isatt kan du börja registrera kort. Om bara ett kort är isatt behöver du inte följa anvisningarna på sidan 92–94.

Om du satt i både ett CF-kort och ett SD-kort kan du välja registreringsmetod och välja vilket kort som ska användas för att registrera och visa bilder.

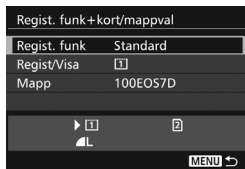
[1] är CF-kortet och [2] är SD-kortet.

Registreringsmetod med två isatta kort

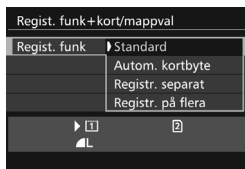


1 Välj [Regist. funk+kort/mappval].

- På fliken [1] väljer du [Regist. funk+kort/mappval] och trycker sedan på <SET>.



2 Välj [Regist. funk].



3 Välj registreringsmetod.

- Välj registreringsmetod och tryck på <SET>.

- **Standard**

Bilder registreras på det kort som valts med **[Regist/Visa]**.

- **Autom. kortbyte**

Samma som inställningen **[Standard]** men om kortet blir fullt byter kameran automatiskt till det andra kortet för att registrera bilder. När kortet växlat automatiskt skapas en ny mapp.

- **Registr. separat**

Du kan ställa in bildregistreringskvaliteten för varje kort (s. 95). Varje bild registreras på både CF- och SD-kortet med angiven bildregistreringskvalitet. Du kan fritt ställa in bildregistreringskvaliteten, till exempel på **L** och **RAW** eller **S3** och **M RAW**.

- **Registr. på flera**

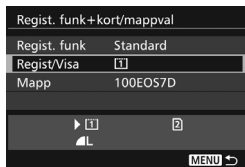
Varje bild registreras samtidigt på både CF- och SD-kortet i samma bildstorlek. Du kan också välja RAW+JPEG.

Välja CF-kortet eller SD-kortet för registrering och bildvisning

Om **[Regist. funk]** har ställts in på **[Standard]** eller **[Autom. kortbyte]** väljer du kort för registrering och visning av bilder.

Om **[Regist. funk]** har ställts in på **[Registr. separat]** eller **[Registr. på flera]** väljer du kort för visning av bilder.

Standard/Autom. kortbyte



Välj **[Regist/Visa]**.

- Välj **[Regist/Visa]** och tryck sedan på **<SET>**.
 - 1 : Registrera bilder på och visa bilder från CF-kortet.
 - 2 : Registrera bilder på och visa bilder från SD-kortet.
- Välj kort och tryck sedan på **<SET>**.

Registr. separat/Registr. på flera

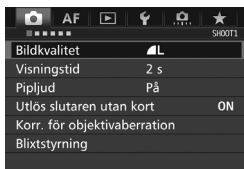


Välj **[Bildvisning]**.

- Välj **[Bildvisning]** och tryck sedan på **<SET>**.
 - 1 : Visa bilder på CF-kortet.
 - 2 : Visa bilder på SD-kortet.
- Välj kort och tryck sedan på **<SET>**.

MENU Ställa in bildregistreringskvalitet

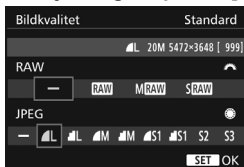
Du kan ställa in pixelantal och bildkvalitet. Det finns åtta inställningar för bildregistreringskvalitet för JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Det finns tre kvalitetsinställningar för RAW-bilder: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



1 Välj [Bildkvalitet].

- Välj **[Bildkvalitet]** på fliken **[1]** och tryck sedan på **<SET>**.

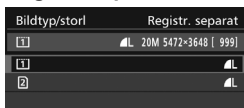
Med **[Standard/Autom. kortbyte/Registr. på flera]:**



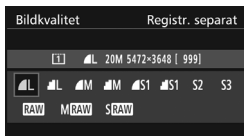
2 Välj bildregistreringskvalitet.

- Välj en RAW-kvalitet genom att vrida på ratten **<SPANNING>**. Välj en JPEG-kvalitet genom att vrida på ratten **<KVALITET>**.
- Värdet **"**M (megapixel) **** x ****"** uppe till höger anger det registrerade pixelantalet, och **[***]** är antalet bilder som kan tas (visas upp till 9999).
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **<SET>**.

Registr. separat



- Under **[1: Regist. funk+kort/mappval.]**, om **[Regist. funk.]** har värdet **[Regist. separat]**, väljer du CF-kort **[1]** eller SD-kort **[2]** och sedan trycker du på **<SET>**.



- Välj önskad bildregistreringskvalitet och tryck sedan på **<SET>**.

Instruktioner för inställning av bildregistreringskvalitet (cirka)

Bildkvalitet		Regis- trerade pixlar	Utskrifts- storlek	Filstorlek (MB)	Möjligt antal bilder	Maximalt antal bilder i en bildserie
JPEG	L	20 M	A2	6,6	1 090	130 (1 090)
	L			3,5	2 060	2 060 (2 060)
	M	8,9 M	A3	3,6	2 000	2 000 (2 000)
	M			1,8	3 810	3 810 (3 810)
	S1	5,0 M	A4	2,3	3 060	3 060 (3 060)
	S1			1,2	5 800	5 800 (5 800)
	S2* ¹	2,5 M	9x13 cm	1,3	5 240	5 240 (5 240)
	S3* ²	0,3 M	-	0,3	20 330	20 330 (20 330)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	290	24 (31)
	M RAW	11 M	A3	19,3	350	28 (31)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	510	35 (35)
RAW + JPEG	RAW	20 M	A2	24,0+6,6	220	18 (19)
	L	20 M	A2			
	M RAW	11 M	A3	19,3+6,6	260	18 (19)
	L	20 M	A2			
S RAW	5,0 M	A4	13,3+6,6	340	18 (19)	
L	20 M	A2				

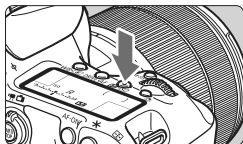
*1: S2 är lämpat för att visa bilderna i en digital fotoram.

*2: S3 är lämpat för att e-posta bilden eller använda den på en webbplats.

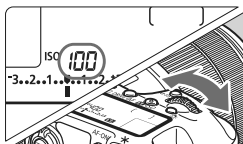
- S2 och S3 får kvaliteten (fin).
- Filstorlek, antal möjliga bilder och maximalt antal bilder i bildserier baseras på Canons teststandarder (sidförhållande 3:2, ISO 100 och bildstilen Standard) och ett CF-kort på 8 GB. **Siffrorna kan variera beroende på motiv, kortfabrikat, sidförhållande, ISO-tal, bildstil, egen programmering och andra inställningar.**
- Det maximala antalet bilder i en bildserie avser H>, bildserier med hög bildfrekvens. Värdena inom parentes gäller för ett CF-kort av typen Ultra DMA (UDMA) 7 baserat på Canons teststandarder.

ISO: Ställa in ISO-tal ☆

Ställ in ISO-talet (bildsensorns ljuskänslighet) så att det passar omgivningens ljusnivå. Om du valt metoden $\langle \text{A}^+ \rangle$ ställs ISO-talet in automatiskt.



1 Tryck på knappen $\langle \text{ISO} \rangle$. (06)



2 Ställ in ISO-talet.

- Titta på den övre LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten $\langle \text{DIAL} \rangle$.
- ISO-tal kan anges inom ISO 100–16000 i 1/3-steg.
- "A" anger Auto ISO. ISO-talet ställs in automatiskt.



Guide för ISO-tal

ISO-tal	Fotograferingssituation (Ingen blyt)	Blytens räckvidd
ISO 100–400	Soligt väder utomhus	Ju högre ISO-tal desto längre räckvidd får blyten.
ISO 400–1600	Mulet väder eller kväll	
ISO 1600–16000, H1, H2	Mörk inomhusmiljö eller kväll	

* Höga ISO-tal resulterar i mer korniga bilder.

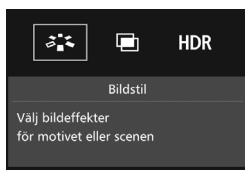
Välja en bildstil ☆

Genom att välja en bildstil kan du få bildegenskaper som stämmer överens med ditt fotografiska uttryck eller motivet.

Bildstilen ställs automatiskt in på <  > (Auto) i metoden <  >.

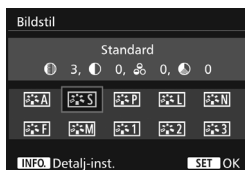


1 Tryck på knappen <  >.



2 Välj [].

► Menybilden Bildstil visas.



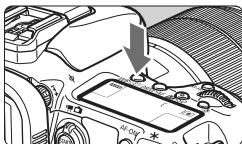
3 Välj en bildstil.

► Bildstilen ställs in och kameran är klar för fotografering.

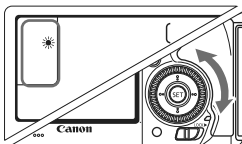
WB: Ställa in vitbalans ☆

Vitbalans (VB) är till för att få vita områden att se vita ut. I normala fall ger inställningen <AWB> (Auto) korrekt vitbalans. Om inställningen <AWB> inte ger naturliga färger kan du välja vitbalansinställning utifrån ljuskällan eller ställa in den manuellt genom att fotografera ett vitt motiv.

<A+> ställs automatiskt in med metoden <AWB>.



1 Tryck på knappen <WB•[camera icon]>. (⦿6)

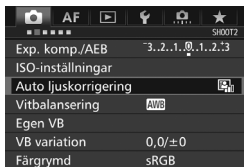


2 Välj en vitbalansinställning.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <[camera icon]>.

MENU Automatisk korrigering av ljusstyrka och kontrast ☆ ■

Om bilden blir för mörk eller om kontrasten är för låg kan bildens ljusstyrka och kontrast korrigeras automatiskt. Funktionen kallas Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering). Standardinställningen är **[Standard]**. Vid fotografering av JPEG-bilder utförs korrigeringen när bilden tas. **[Standard]** ställs in automatiskt med metoden <[A]⁺>.



1 Välj **[Auto Lighting Optimizer/ Auto ljuskorrigering]**.

- Välj **[Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering]** på fliken **[CAMERA 2]** och tryck sedan på <[SET]>.



2 Välj inställningen.

- Välj önskad inställning och tryck sedan på <[SET]>.

3 Ta bilden.

- Bildens ljusstyrka och kontrast korrigeras efter behov vid fototillfället.

MENU Ställa in brusreducering ☆

Brusreducering för höga ISO

Funktionen reducerar brus som skapats i bilden. Även om brusreducering tillämpas vid alla ISO-tal är den speciellt effektiv vid höga ISO-tal. Vid låga ISO-tal minskas bruset ytterligare i de mörkare delarna (skuggområden).



1 Välj [Brusreducering för höga ISO].

- På fliken [CAMERA 3] väljer du [Brusreducering för höga ISO] och trycker sedan på <SET>.



2 Ställ in nivå.

- Välj önskad nivå på brusreduceringen och tryck sedan på <SET>.

- **NR**: **Brusred. vid multitagning**

Det här gäller brusreducering med högre bildkvalitet än [Hög].

För en enda bild tas fyra bilder efter varandra som justeras och sammanfogas automatiskt till en JPEG-bild.

Om bildregistreringskvaliteten är inställd på RAW eller RAW+JPEG kan du inte ställa in [Brusred. vid multitagning].

3 Ta bilden.

- Bilden registreras med brusreducering.

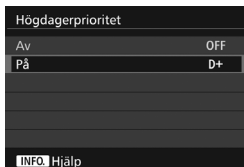
MENU Högdagerprioritet [☆]

Du kan minimera områden med överexponerade högdagrar.



1 Välj [Högdagerprioritet].

- På fliken [**3**] väljer du [Högdagerprioritet] och trycker sedan på < (SET) >.



2 Välj [På].

- Högdagrarnas detaljrikedom blir större. Det dynamiska intervallet utökas från standardvärdet 18 % grått till ljusa högdagrar. Gradationen mellan gråtoner och högdagrar blir jämnare.

3 Ta bilden.

- Bilden registreras med tillämpad högdagerprioritet.

MENU Korrigering av objektivets periferibelysning och aberration ■

Vinjettering innebär ljusbortfall i bildhörnarna till följd av objektivets egenskaper. Färgkanter längs motivets ytterlinjer kallas för kromatisk aberration. Bildförvrängning på grund av objektivets egenskaper kallas distorsion. Dessa objektivaberrationer och ljusbortfall kan korrigeras. Som standard är korrigering av objektivets periferibelysning och justering av kromatisk aberration inställt på **[På]** och distorsionskorrigering är inställt på **[Av]**.

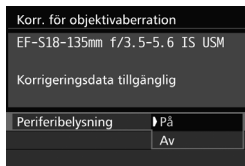
Om **[Kan ej korrigeras – data saknas]** visas hittar du information om detta under "Objektivs korrigeringsdata" på sidan 105.

Korrigering av periferibelysning



1 Välj **[Korr. för objektivaberration]**.

- På fliken **[1]** väljer du **[Korr. för objektivaberration]** och trycker sedan på **<SET>**.



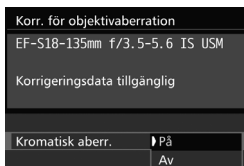
2 Välj inställningen.

- Kontrollera att **[Korrigeringsdata tillgänglig]** visas för det objektiv som används.
- Välj **[Periferibelysning]** och tryck sedan på **<SET>**.
- Välj **[På]** och tryck sedan på **<SET>**.

3 Ta bilden.

- Bilden registreras med korrigerat periferiljus.

Kromatisk aberrationsjustering



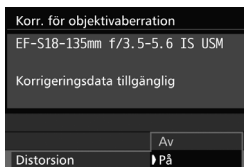
1 Välj inställningen.

- Kontrollera att [**Korrigeringsdata tillgänglig**] visas för det objektiv som används.
- Välj [**Kromatisk aberr.**] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [**På**] och tryck sedan på <SET>.

2 Ta bilden.

- Bilden registreras med justerad kromatisk aberration.

Distorsionskorrigering



1 Välj inställningen.

- Kontrollera att [**Korrigeringsdata tillgänglig**] visas för det objektiv som används.
- Välj [**Distorsion**] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [**På**] och tryck sedan på <SET>.

2 Ta bilden.

- Bilden registreras med korrigerad distorsion.

Objektivs korrigeringsdata

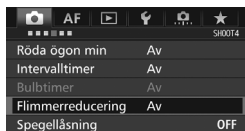
I kameran finns redan korrigeringsdata för objektivets periferibelysning och kromatiska aberrationsdata för ungefär 30 objektiv. Om du väljer [**På**] kommer korrigeringen av periferibelysning och den kromatiska aberrationsjusteringen att tillämpas automatiskt för alla objektiv vars korrigeringsdata är registrerade i kameran.

Med EOS Utility (EOS-programvara) kan du kontrollera objektiven vars korrigeringsdata finns i kameran. Du kan också registrera korrigeringsdata för ej registrerade objektiv. Mer information finns i EOS Utility användarhandbok (s. 166).

MENU Reducera flimmer ☆

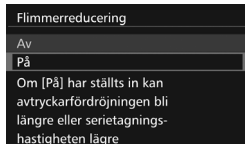
Om du tar ett kort med kort slutartid under en ljuskälla som till exempel lysrör, leder ljuskällans blinkningar till flimmer och bilden kan bli ojämnt exponerad vertikalt. Om du använder serietagning under dessa förhållanden kan det leda till ojämn exponering eller ojämfärg på bilderna.

Med antiflimmerfotografering identifierar kameran ljuskällans blinkningsfrekvens och tar bilden när flimmereffekten på exponeringen eller färgen är som lägst.



1 Välj [Flimmerreducering].

- På fliken [CAMERA] väljer du [Flimmerreducering] och trycker sedan på <SET>.



2 Välj [På].

3 Ta bilden.

- Bilden tas med reducerad ojämnhet för exponering eller färg som orsakas av flimmer.

5

GPS-inställningar

I det här kapitlet beskrivs kamerans inbyggda GPS-inställningar. EOS 7D Mark II (G) kan ta emot satellitsignaler från GPS-satelliter (USA), GLONASS-satelliter (Ryssland) och Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "Michibiki" (Japan).

- GPS-funktionen är inställd på [Av] som standard.
- I den här handboken används termen "GPS" som referens till satellitnavigeringsfunktionen.

När [GPS] är inställd på [På] (s. 109) fortsätter kameran att ta emot GPS-signaler regelbundet även efter att strömmen stängts av. Batteriet laddas därför snabbare ur och antalet möjliga bilder minskar. Om du inte vill använda GPS ställer du in [GPS] på [Av].



Vid användning av GPS-funktionen bör du kontrollera vad som gäller för områden där du använder den och använda enheten enligt de lagar och bestämmelser som finns i landet eller området. Var försiktig när du använder GPS utanför ditt hemland.

GPS-försiktighetsåtgärder

■ Länder och områden där det är tillåtet att använda GPS-funktionen

I vissa länder och områden är användningen av GPS-funktionen begränsad. Olaglig användning kan vara straffbar enligt nationella eller lokala föreskrifter. Besök Canons webbplats och ta reda på var användningen är tillåten för att undvika överträdelse av föreskrifter för GPS-funktioner.

Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår om du använder GPS-funktionen i andra länder och områden.

■ Modellnummer

EOS 7D Mark II (G): DS126461

(inklusive GPS-modulmodell: CH9-1352)

- I vissa länder och områden kan användning av GPS-funktionen vara begränsad. Tänk därför på att du måste använda GPS-funktionen i enlighet med lagar och förordningar i ditt land eller ditt område. Var extra försiktig när du använder GPS-funktionen utanför ditt hemland.
- Var försiktig när du använder GPS-funktionen där användning av elektriska apparater är begränsad.
- Andra personer kan lokalisera eller identifiera dig genom att använda lokaliseringsdata i dina geomärkta bilder eller filmer. Var försiktig när du delar dessa geomärkta bilder, filmer eller GPS-loggfiler med andra, till exempel när du publicerar dem online där många personer kan se dem.
- GPS-signalmottagning kan ta längre tid i vissa fall.

Canon Inc., förklarar härmed att denna CH9-1352 uppfyller grundläggande krav och övriga relevanta bestämmelser i direktivet 1999/5/EG.

Vänd dig till följande adress om du vill ha den ursprungliga försäkran om överensstämmelse:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederländerna

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

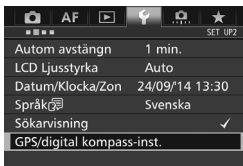


Hämta GPS-signaler

Bästa sättet att ta emot GPS-signaler är med kameran utomhus där himlen syns klart. Placera kamerans översida mot himlen och håll händerna borta från kamerans översida.

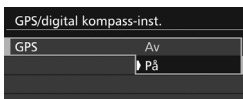
Om signalförhållandena är goda tar det kameran cirka 30 till 60 sekunder att hämta GPS-satellitsignalerna efter att du ställt in [GPS] på [På].

Kontrollera att [GPS] visas på LCD-displayen och börja sedan fotografera.



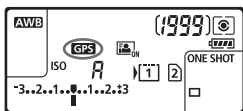
1 Välj [GPS/inställningar för digital kompass].

- På fliken [GPS] väljer du [GPS/digital kompass-inst.] och trycker sedan på <SET>.



2 Ställ in [GPS] på [På].

Status för inhämtning av GPS-data



Status för inhämtning av GPS-data anges med symbolen [GPS] på LCD-displayen och på menybilden för inställningar av fotograferingsfunktioner.

Konstant [GPS]: Signal hämtad
Blinkar [GPS]: Signal inte hämtad ännu



Om du fotograferar medan [GPS] visas blir bilden geomärkt.

Visa GPS-information

GPS/digital kompass-inst.	
GPS	På
Set up	

1 Välj [Set up].

- Kontrollera att [GPS] är inställt på [På].
- Välj [Set up] och tryck sedan på <SET>.

GPS/digital kompass-inst.	
Auto tidinställn.	Av
Positionsuppdatering	Var 15s
Digital kompass	Av
GPS-informationsvisning	
Kalibrera digital kompass	
GPS-loggning	Av

2 Välj [GPS-informationsvisning].

- ▶ Detaljerad GPS-information visas.

GPS-informationsvisning	
Latitud	N30°30'30.0"
Longitud	W30°30'30.0"
Höjd	50m
Riktning	NE 45°
UTC	20/09/2014 00:00:00
Satellitmottagning	3D

3 Ta bilden.

- Bilder som tas efter GPS-signalhämtning geomärks.

Geomärkningsinformation

Visa bilderna och tryck på knappen <INFO.> för att visa fotograferingsinformation (s. 155). Vinkla sedan <☼> uppåt eller nedåt för att kontrollera geomärkningsinformationen.

3/24 100-0003

24/09/2014 13:30:00

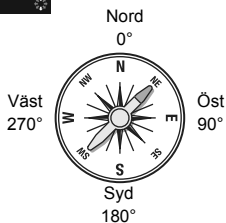
Latitud — N 35°34' 00.0"

Longitud — E 139°40' 49.9"

Höjd över havet — 21m NE41°

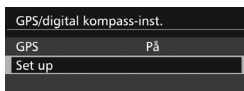
UTC (Coordinated Universal Time) — UTC 24/09/2014 04:30:00

Riktning (baserat på den magnetiska nordpolen, s. 113)



Ställa in positioneringsintervall

Du kan ställa in intervallet (tid) för uppdatering av geomärkningsinformation. Uppdatering av geomärkningsinformationen med kortare intervall gör den mer korrekt, men minskar antalet möjliga bilder.



1 Välj [Set up].

- Kontrollera att [GPS] är inställt på [På].
- Välj [Set up] och tryck sedan på <SET>.



2 Välj [Positionsuppdatering].

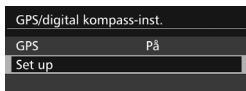


3 Ställ in önskat uppdateringsintervall.

- Välj önskat uppdateringsintervall och tryck sedan på <SET>.

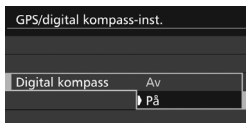
Använda digital kompass

Information om kamerans orientering (det håll som kameran riktas mot) kan läggas till i bilden.



1 Välj [Set up].

- Kontrollera att [GPS] är inställt på [På].
- Välj [Set up] och tryck sedan på <SET>.

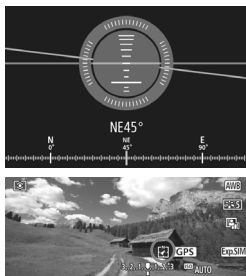


2 Ställ in [Digital kompass] på [På].

- Välj [Digital kompass] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [På] och tryck sedan på <SET>.
- Om skärmen [Kalibrera digital kompass] visas följer du anvisningarna på skärmen.

Kompassvisning under fotografering

Kamerans aktuella orientering kan visas på LCD-monitorn.



- När du trycker på knappen <INFO.> för att visa den digitala kompassen visas riktningen längst ned på skärmen.
- Under Live View-fotografering och filminspelning kan du bekräfta riktningen med pilsymbolen vid den plats som inringats på den här exempelskärmen.

Logga resrutt

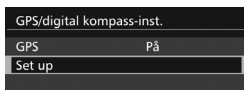


Kartdata ©2014 ZENRIN -

När du använder GPS-loggningsfunktionen registreras automatiskt geomärkningsinformationen i kamerans internminne för den resrutt som kameran färdats.

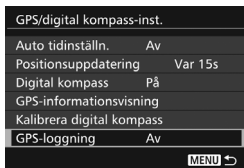
Fotograferingsplatser och resrutt kan visas på en karta som visas på en dator med Map Utility (EOS-programvara, s. 166).

GPS-loggningsfunktionen fortsätter logga information även när kameran är avstängd, däribland automatisk avstängning.

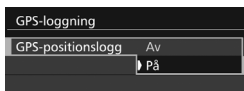


1 Välj [Set up].

- Kontrollera att [GPS] är inställt på [På].
- Välj [Set up] och tryck sedan på <SET>.



2 Välj [GPS-loggning].

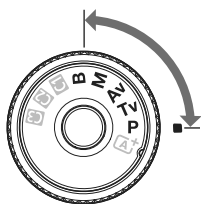


3 Ställ in [GPS-positionslogg] på [På].

- Välj [GPS-positionslogg] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [På] och tryck sedan på <SET>.

6

Avancerade funktioner



Vid användning av fotograferingsmetoderna <P> <Tv> <Av> <M> kan du välja slutartid, bländarvärde och andra kamerainställningar för att ändra exponeringen och uppnå önskat resultat.

- En ☆-symbol uppe till höger på sidan anger att funktionen endast kan användas med dessa metoder: <P> <Tv> <Av> <M> .
- När du tryckt ned avtryckaren halvvägs och släppt upp den igen visas exponeringsvärdena i sökaren och på LCD-displayen i 4 sekunder (⌚4).



Ställ omkopplaren <LOCK▶> till vänster.

P: Programautomatik

Slutartid och bländare ställs in automatiskt för att passa motivets ljusstyrka. Det kallas för programautomatik.

* <P> står för program.

* AE står för automatisk exponering.



1 Ställ inställningsratten på <P>.



2 Ställ in fokus på motivet.

- Titta genom sökaren och placera AF-punkten över motivet. Tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokus har ställts in tänds fokusindikatorn <●> i sökaren (med metoden One-Shot AF).
- ▶ Slutartiden och bländaren ställs in automatiskt och visas i sökaren och på LCD-displayen.



3 Läs av displayen.

- Du får en standardexponering så länge den slutartid och det bländarvärde som visas inte blinkar.



4 Ta bilden.

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.

Tv: Tidsförval AE

Med den här metoden ställer du själv in slutartiden, medan bländaren ställs in automatiskt till en standardexponering som passar motivets ljusstyrka. Det kallas tidsförval AE. En kortare slutartid kan frysa rörelserna hos ett motiv som rör sig. En längre slutartid kan skapa en oskarp effekt, vilket ger ett intryck av rörelse.

* <Tv> står för tidsvärde.



Suddig rörelse
(lång slutartid: 1/30 sek.)



Fryst rörelse
(kort slutartid: 1/2 000 sek.)



1 Ställ inställningsratten på <Tv>.



2 Ställ in önskad slutartid.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <  >.

3 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Bländaren ställs in automatiskt.



4 Titta genom sökaren och ta bilden.

- Så länge bländaren inte blinkar får du en standardexponering.

Av: Bländarförval AE

Med den här metoden ställer du själv in bländarvärdet, så ställs slutartiden in automatiskt för att ge en standardexponering som passar motivets ljusstyrka. Det kallas bländarförval AE. Med ett högt bländarvärde (liten bländaröppning) får du godtagbar fokusering på en större del av för- och bakgrunden. Ett lägre bländarvärde (större bländaröppning) innebär att du får godtagbar fokusering på en mindre del av för- och bakgrunden.

* <Av> står för bländarvärde (bländaröppning).



Oskarp bakgrund
(med ett lågt bländarvärde: f/5.6)



Skarp förgrund och bakgrund
(med ett högt bländarvärde: f/32)



1 Ställ inställningsratten på <Av>.



2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten .

3 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Slutartiden ställs in automatiskt.



4 Titta genom sökaren och ta bilden.

- Så länge slutartiden inte blinkar får du en standardexponering.

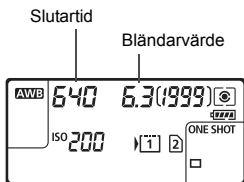
M: Manuell exponering

Med den här metoden kan du ställa in både slutartid och bländare efter eget önskemål. Bestäm lämpligt exponeringsvärde genom att läsa av indikatorn för exponeringsnivå i sökaren. Du kan också använda en separat ljusmätare (finns i handeln). Metoden kallas manuell exponering. * <M> står för manuell.



1 Ställ inställningsratten på <M>.

2 Ställ in ISO-talet (s. 97).



3 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Om du vill ställa in slutartiden vrids du på ratten <☀>.
- Om du vill ställa in bländarvärdet vrids du på ratten <☉>.
- Om det inte går att ställa in ställer du omkopplaren <LOCK▶> till vänster och vrids sedan på ratten <☀> eller <☉>.

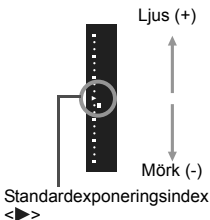


4 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Den inställda exponeringen visas i sökaren och på LCD-displayen.
- På sökarens högra sida visar indikatorn för exponeringsnivå <■> hur långt den aktuella exponeringsnivån är ifrån standardexponeringsnivån <▶>.

5 Ställ in exponeringen och ta bilden.

- Kontrollera indikatorn för exponeringsnivå och ställ in slutartid och bländarvärde.
- Om exponeringsnivån överstiger ±3 steg från standardexponeringen visas <▲> eller <▼> längst ut på indikatorn för exponeringsnivå.




Exponeringskompensation med Auto ISO

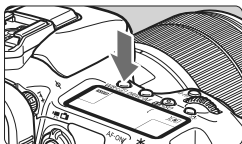
Om ISO-talet är inställt på **A** (AUTO) kan du ställa in exponeringskompensationen (s. 122) så här.

- [ **2: Expo. komp./AEB**]
- Under [ **3: Egna inställningar**] använder du [ **SET: Exp. komp (håll knapp, vrid **)] eller [ **Info: Expo komp (håll ned knapp, vrid **)].
- Snabbkontroll (s. 53)

Ställ in exponeringskompensationen medan du tittar på indikatorn för exponeringsnivå på sökarens nedre del eller på LCD-displayen.

Välja ljusmätmetod [☆]






Du kan välja en av följande fyra metoder för att mäta motivets ljusstyrka. Med metoden <  > ställs evaluerande ljusmätning in automatiskt.



1 Tryck på knappen <WB• >. (☺6)



2 Välj ljusmätmetod.

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <  >.
-  : **Evaluerande ljusmätning**
-  : **Utsnittsmätning**
-  : **Spotmätning**
-  : **Centrumvägd genomsnittsmätning**


☑ Ställa in exponeringskompensation ☆

Med exponeringskompensation kan du göra den standardexponering som har ställts in för kameran ljusare (ökad exponering) eller mörkare (minskad exponering).

Exponeringskompensation kan ställas in med fotograferingsmetoderna <P>, <Tv> och <Av>. Du kan visserligen ställa in exponeringskompensationen upp till ± 5 steg i 1/3 steg, men indikatorn för exponeringskompensation i sökaren och på LCD-displayen kan endast visa en inställning på upp till ± 3 steg. Om du vill ställa in exponeringskompensationen bortom ± 3 steg kan du använda snabbkontrollen (s. 53) eller följa anvisningarna för [**Q2: Exp. komp./AEB**] på nästa sida.

Om metoden <M> med Auto ISO är inställd läser du sidan 120 för att ställa in exponeringskompensationen.



1 Kontrollera exponeringen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs () och kontrollera indikatorn för exponeringsnivå.

Ökad exponering för en ljusare bild







2 Ställ in värdet för exponeringskompensationen.

- Vrid på ratten <  > medan du tittar i sökaren eller på LCD-displayen.
- Om det inte går att ställa in ställer du omkopplaren <LOCK▶> till vänster och vrider sedan på ratten <  >.

Minskad exponering för en mörkare bild



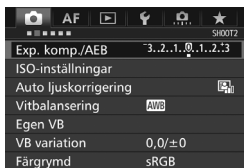
3 Ta bilden.

- Om du vill avbryta exponeringskompensationen ställer du in indikatorn för exponeringsnivå <  /  > på standardexponeringsnivån (<  > eller <  >).

Automatisk exponeringsvariation (AEB) ☆

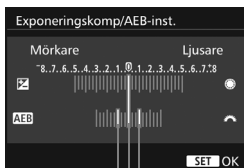
Genom att ändra slutartiden eller bländarvärdet automatiskt kan du variera exponeringen upp till ± 3 steg i $1/3$ steg för tre varianter av samma bild. Det kallas för AEB.

* AEB står för automatisk exponeringsvariation.



1 Välj [Exp. komp./AEB].

- Välj [Exp. komp./AEB] på fliken [2] och tryck sedan på <SET>.



2 Ställ in AEB-intervallet.

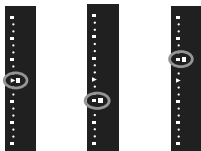
- Vrid på ratten <☀> och ställ in AEB-intervallet. Om du vrider på <☀> kan du ställa in exponeringskompensationen.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.
- ▶ När du stänger menyn visas <☰> och AEB-intervallet på LCD-displayen.

AEB-intervall



3 Ta bilden.

- Tre bildvarianter tas i enlighet med inställd matningsmetod och i följande ordning: standardexponering, minskad exponering och ökad exponering.
- AEB avbryts inte automatiskt. Om du vill avbryta AEB följer du steg 2 för att stänga av visningen av AEB-intervallet.



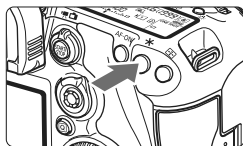
Standard-
exponering Minskad
exponering Ökad
exponering

✳ AE-lås ☆

Använd AE-lås när fokuseringsområdet skiljer sig från ljusmätningsområdet för exponeringen eller när du vill ta flera bilder med samma exponeringsinställning. Tryck på knappen <✳> för att låsa exponeringen, komponera sedan om och ta bilden. Det kallas för AE-lås. Metoden passar bl.a. bra för motiv i motljus.

1 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas.



2 Tryck på knappen <✳>. (⦿4)

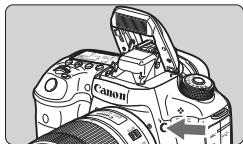
- ▶ Symbolen <✳> tänds i sökaren och anger att exponeringsinställningen är låst (AE-lås).
- Varje gång du trycker på knappen <✳> låses den aktuella exponeringsinställningen.



3 Komponera om och ta bilden.

- Indikatorn för exponeringsnivå på höger sida i sökaren visar AE-låsets exponeringsnivå och aktuell exponeringsnivå i realtid.
- Om du vill ha kvar AE-låset medan du tar fler bilder håller du ned knappen <✳> och tar en ny bild genom att trycka på avtryckaren.

⚡ Använda den inbyggda blixten



Med metoderna <P> <Tv> <Av> <M> trycker du på knappen <⚡> för att fälla upp blixten för fotografering med blixt. Innan du tar en bild kontrollerar du att [⚡] visas i sökaren. Efter fotograferingen trycker du ned den inbyggda blixten med fingrarna tills den klickar på plats.

Med metoden <A+> fälls den inbyggda blixten upp och avfyras automatiskt i svag belysning eller i motljus. Du kan också aktivera eller inaktivera blyxttändning.

Tabellen nedan visar de slutartider och bländarinställningar som används med blixt.

Fotograferingsmetod	Slutartid	Bländarvärde
A+	Ställs in automatiskt	Ställs in automatiskt
P	Ställs in automatiskt (1/250–1/60 sek.)	Ställs in automatiskt
Tv	Ställs in manuellt (1/250–30 sek.)	Ställs in automatiskt
Av	Ställs in automatiskt (1/250–30 sek.)	Ställs in manuellt
M	Ställs in manuellt (1/250–30 sek.)	Ställs in manuellt
B	Exponeringen fortsätter när du håller ned avtryckaren eller när bulbtimern används.	Ställs in manuellt

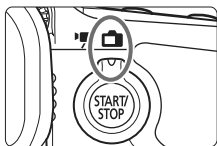
Den inbyggda blixten räckvidd

(Ungefärlig räckvidd i meter)

ISO-tal	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Vidvinkel: f/3.5	Telefoto: f/5.6
ISO 100)	1-3.1/3.3- 10.3	1-2.0/3.3-6.4
ISO 200	1-4.4/3.3-14.6	1-2.8/3.3-9.1
ISO 400	1-6.3/3.3-20.6	1-3.9/3.3-12.9
ISO 800	1.1-8.9/3.6-29.2	1-5.6/3.3-18.2
ISO 1600	1.6-12.6/5.2-41.2	1-7.9/3.3-25.8
ISO 3200	2.2-17.8/7.3-58.3	1.4-11.1/4.6-36.5
ISO 6400	3.1-25.1/10.3-82.5	2.0-15.7/6.4-51.6
ISO 12800	4.4-35.6/14.6-116.7	2.8-22.2/9.1-72.9
ISO 16000	5.0-39.9/16.4-130.9	3.1-24.9/10.2-81.8
H1 (motsvarar ISO 25600)	6.3-50.3/20.6-165.0	3.9-31.4/12.9-103.1
H2 (motsvarar ISO 51200)	8.9-71.1/29.2-233.3	5.6-44.4/18.2-145.8

7

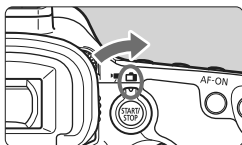
Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering)



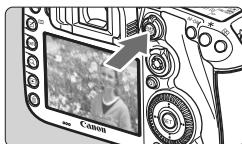
Du kan fotografera medan du visar bilder på kamerans LCD-monitor. Det kallas för "Live View-fotografering". Du aktiverar funktionen genom att ställa omkopplaren för Live View-foto/filminspelning i läget .

- Om du håller kameran i handen och tittar på LCD-monitorn när du fotograferar kan kameraskakningar ge suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Fotografera med LCD-monitorn



- 1** Ställ omkopplaren för Live View-foto/filmspelning i läget .



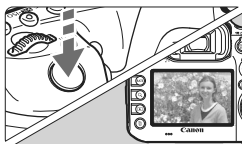
- 2** Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen .
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- Live View-bilden återger noggrant ljushetsnivån på den faktiska bild du tar.



- 3** Ställ in fokus på motivet.

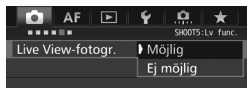
- När du håller ned avtryckaren halvvägs ställs fokus in med vald AF-metod (s. 131).



- 4** Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När visningstiden är slut återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- När du vill avsluta Live View-fotografering trycker du på .

Aktivera Live View-fotografering



Ställ in [**5**: Live View-fotogr.] (fliken [**3**] i <[**A**⁺]>) på [Möjlig].

Möjligt antal bilder med Live View-fotografering

Temperatur	Rumstemperatur (23°C)	Låga temperaturer (0°C)
Ingen blix	Cirka 270 bilder	Cirka 260 bilder
50 % blix	Cirka 250 bilder	Cirka 240 bilder

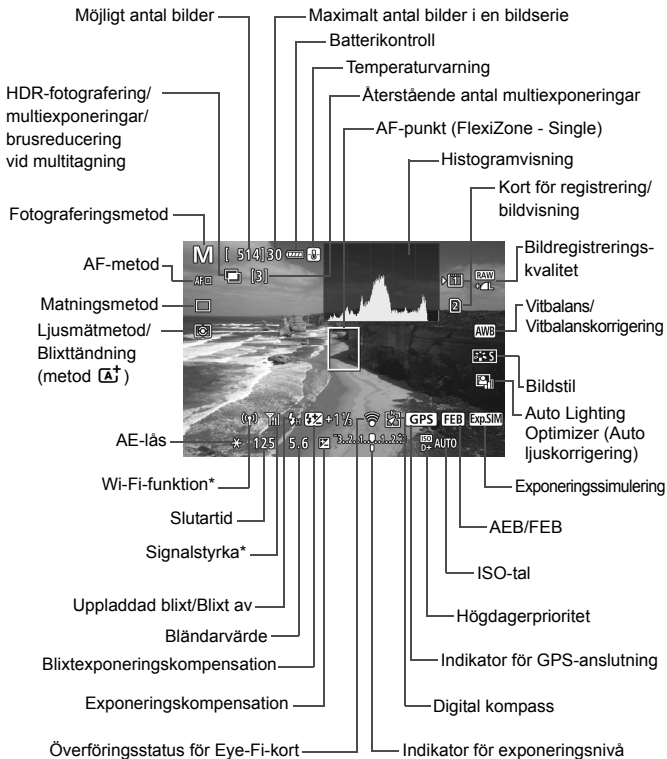
- Värdena i tabellen baseras på ett fulladdat batteri av typen LP-E6N och CIPAs (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Om du använder ett fulladdat batteri av typen LP-E6N kan du arbeta med kontinuerlig Live View-fotografering i cirka 2 timmar och 20 minuter i rumstemperatur (23 °C), eller i cirka 2 timmar och 10 minuter vid låg temperatur (0 °C).

Håll inte kameran i samma ställning under längre tidsperioder.
Även om kameran inte känns alltför varm, kan långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka hudrodnad, blåsor eller sveda som uppstår vid låga temperaturer. Användning av stativ rekommenderas för personer med nedsatt blodcirkulation eller mycket känslig hud, eller när kameran används på mycket varma platser.

Rikta inte kameran mot en intensiv ljuskälla, som solen under en solig dag eller en intensiv artificiell ljuskälla. Det kan skada bildsensorn eller kamerans inre komponenter.

Informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.



* Mer information finns i Användarhandbok för Wi-Fi-adaptorn W-E1.

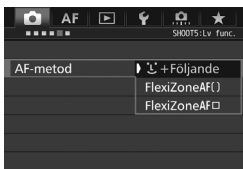
Ställa in fokus med autofokus (AF-metod)

Ändringar av AF-hastighet beroende på AF-kontrollmetod

För Live View-fotografering eller filminspelning växlar AF-kontrollmetoden (fasskillnadsdetektion med bildsensorn eller kontrastdetektion) automatiskt beroende på vilket objektiv som används och vilka funktioner som har valts, till exempel förstorad bild. Det här kan påverka AF-hastigheten avsevärt och kameran kan behöva längre tid för att ställa in fokus (fasskillnadsdetektion brukar vanligtvis ge snabbare AF-fokusering). Mer information finns på Canons webbplats.

Välja AF-metod

Du kan välja AF-metod efter fotograferingsförhållanden och motiv. Följande AF-metoder är tillgängliga: [**L**] (**ansikte**)+**Följande**] (s. 132), [**FlexiZone - Multi**] (s. 134) och [**FlexiZone - Single**] (s. 136). Om du vill uppnå noggrann fokusering ställer du AF-omkopplaren på objektivet på **<MF>**, förstorar bilden och fokuserar manuellt (s. 137).



Välj AF-metod.

- På fliken [**5**] (fliken [**3**] i **<A+>**) väljer du [**AF-metod**].
- Välj önskad AF-metod och tryck sedan på **<SET>**.
- När Live View-bilden visas kan du välja AF-metod genom att trycka på **<DRIVE•AF>**.

☺ (ansikte)+Följande: AF ☺ ☺ ☺ ☺

Kameran identifierar människors ansikten och fokuserar på dem. Om någon rör på sig spåras ansiktet med AF-punkten <☺>.

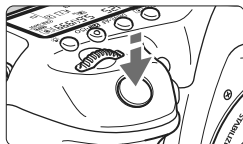
1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.



2 Välj en AF-punkt.

- När ett ansikte hittats visas ramen <☺> över det och fokus ställs in där.
- Om flera ansikten hittas visas <☺ ☺>. Använd <☺> för att flytta ramen <☺> till det ansikte du vill fokusera på.
- Om inga ansikten identifieras går kameran över till FlexiZone - Multi med automatiskt val (s.134).



3 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 128).
- **Fokusera på ett motiv som inte är ett mänskligt ansikte**
Tryck på <AF-ON> eller <SET> så att AF-ramen <AF-ON> visas i mitten. Använd sedan <AF-ON> för att flytta AF-ramen över önskat motiv. När AF-ramen fokuserat spårar den motivet även om det rör sig eller du ändrar komposition.

FlexiZone - Multi: AF ()

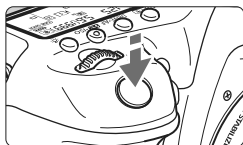
Du kan ställa in fokus över ett stort område med upp till 31 AF-punkter (automatiskt val). Området kan även delas upp i 9 zoner (zonval).



Områdesram



Zonram



1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen < START/STOP >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.

2 Välj AF-punkt. ☆

- Tryck på < AF-ON > eller < SET > för att växla mellan automatiskt val och zonval. Med metoden < AF+ > ställs automatiskt val in automatiskt.
- Välj zon med < AF-ON >. Om du vill återgå till den centrerade zonen trycker du på < AF-ON > eller < SET > igen.

3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir områdets ram orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 128).

FlexiZone - Single: AF □

Kameran fokuserar med en enda AF-punkt. Detta är praktiskt när du vill ställa in fokus på ett visst motiv.



AF-punkt

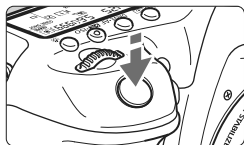
1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen < $\begin{matrix} \text{START} \\ \text{STOP} \end{matrix} >$.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ AF-punkten < □ > visas.
- Om [Filmervo-AF] är inställt på [Aktivera] vid filminspelning visas AF-punkten i en större storlek.



2 Flytta AF-punkten.

- Använd < $\begin{matrix} \text{UP} \\ \text{DOWN} \end{matrix} >$ för att flytta AF-punkten till den plats där du vill ställa in fokus. (Den kan inte flyttas till kanten av bildskärmen.)
- Tryck på < $\begin{matrix} \text{UP} \\ \text{DOWN} \end{matrix} >$ eller < SET > om du vill återställa AF-punkten till mitten.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.

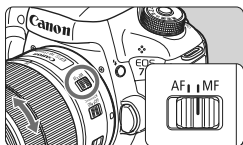


4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 128).

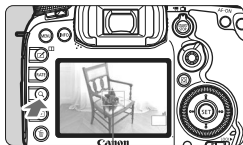
MF: Fokusera manuellt

Du kan förstora bilden och ställa in fokus mer exakt med manuell fokusering (MF).



1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <MF>.

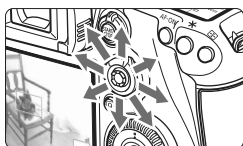
- Vrid fokuseringsringen på objektivet för grov fokusering.



Förstoringsram

2 Visa förstoringsramen.

- Tryck på knappen <Q>.
- ▶ Förstoringsramen visas.



3 Flytta förstoringsramen.

- Använd <AF-ON> för att flytta förstoringsramen till den plats där du vill ställa in fokus.
- Tryck på <AF-ON> om du vill återställa förstoringsramen till mitten.



AE-lås

Läge för förstorat område

Förstoring (ca)

4 Förstora bilden.

- Varje gång du trycker på <Q> ändras förstoringen inuti ramen enligt följande:

→ Normal visning → 1x → 5x → 10x

- När bilden är förstord kan du använda <AF-ON> för att visa olika delar av den förstorda bilden.

5 Fokusera manuellt.

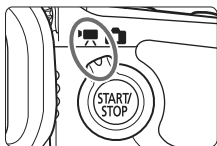
- Medan du tittar på den förstorade bilden vrider du fokuseringsringen på objektivet för att fokusera.
- När du ställt in fokus trycker du på knappen <Q> för att återgå till normal visning.

6 Ta bilden.

- Kontrollera exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 128).

8

Spela in filmscener



Aktivera funktionen genom att ställa omkopplaren för Live View-foto/filmspelning i läget .

- Information om kort som kan lagra filmscener finns på sidan 5.
- Om du håller kameran i handen när du spelar in filmer så kan kameraskakningar orsaka oskarpa filmer. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.



Full HD 1080

Full HD 1080 innebär HD-kompatibilitet för 1080 vertikala pixels (scanningslinjer).



Spela in filmscener

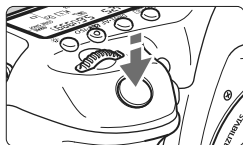
Spela in med autoexponering

När fotograferingsmetoden är inställd på $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ eller $\langle \text{B} \rangle$ aktiveras den autoexponeringskontroll som passar till scenens aktuella ljusstyrka. Exponeringskontrollen blir densamma för alla fotograferingsmetoderna.



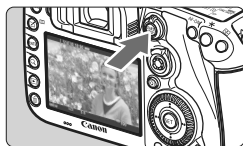
- 1 Ställ inställningsratten i läget $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ eller $\langle \text{B} \rangle$.
- 2 Ställ omkopplaren för Live View-foto/filminspelning i läget $\langle \text{LIVE VIEW} \rangle$.

► Det hörs ett ljud från reflexspegeln och sedan visas bilden på LCD-monitorn.



- 3 Ställ in fokus på motivet.

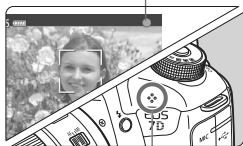
- Innan du spelar in en film ställer du in skärpan med hjälp av autofokus eller manuell fokus (s. 131–138).
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus med vald AF-metod.



- 4 Spela in filmen.

- Starta filminspelningen genom att trycka på knappen $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- Medan filmen spelas in visas markeringen "●" längst upp till höger på skärmen.
- Ljudet spelas in med den inbyggda mikrofonen.
- När du vill sluta spela in trycker du på $\langle \text{START/STOP} \rangle$ igen.

Spela in filmer



Inbyggd mikrofon

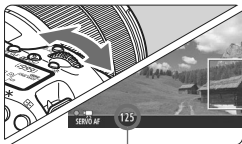
TV Tidsförval AE

När fotograferingsmetoden är <Tv> kan du manuellt ställa in slutartiden för filminspelning. ISO-tal och bländarvärde ställs in automatiskt för att passa ljusstyrkan och få en standardexponering.



1 Ställ inställningsratten på <Tv>.

2 Ställ omkopplaren för Live View-foto/filminspelning i läget <Live View>.



Slutartid

3 Ställ in önskad slutartid.

- Titta på LCD-monitorn och vrid på ratten <Movie>. Vilka slutartider du kan välja varierar beroende på bildhastigheten.
 - **29.97P 25.00P 24.00P 23.98P** :
1/4 000 sekund till 1/30 sekund
 - **59.94P 50.00P** :
1/4 000 sekund till 1/60 sekund



4 Fokusera och spela in filmen.

- Proceduren är densamma som den i steg 3 och 4 för "Spela in med autoexponering" (s. 140).

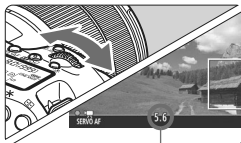
Av Bländarförval AE

När fotograferingsmetoden är <Av> kan du manuellt ställa in bländarvärdet för filminspelning. ISO-tal och slutartid ställs in automatiskt för att passa ljusstyrkan och få en standardexponering.



1 Ställ inställningsratten på <Av>.

2 Ställ omkopplaren för Live View-foto/filminspelning i läget <[ikon]>.



Bländarvärde

3 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-monitorn och vrid på ratten <[ikon]>.



4 Fokusera och spela in filmen.

- Proceduren är densamma som den i steg 3 och 4 för "Spela in med autoexponering" (s. 140).

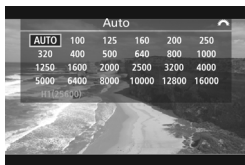
M Spela in med manuell exponering

Du kan ställa in slutartid, bländarvärde och ISO-tal manuellt för filminspelning. Manuell exponering vid inspelning av filmscener lämpar sig främst för mer erfarna användare.



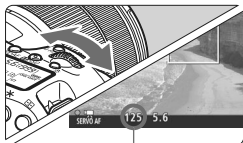
1 Ställ inställningsratten på <M>.

2 Ställ omkopplaren för Live View-foto/filminspelning i läget <M>.



3 Ställ in ISO-talet.

- Tryck på knappen <ISO>.
- Inställningsskärmen för ISO-tal visas på LCD-monitorn.
- Vrid på ratten <ISO> och ställ in ISO-talet.



Slutartid

4 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera indikator för exponeringsnivå.
- Om du vill ställa in slutartiden vrid du på ratten <ISO>. Vilka slutartider du kan välja varierar beroende på bildhastigheten.

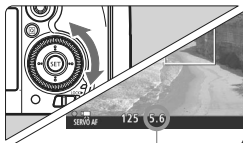
• 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P :

1/4 000 sekund till 1/30 sekund

• 59.94P 50.00P :

1/4 000 sekund till 1/60 sekund

- Om du vill ställa in bländarvärdet vrid du på ratten <ISO>.
- Om det inte går att ställa in ställer du omkopplaren <LOCK> till vänster och vrid sedan på ratten <ISO> eller <ISO>.



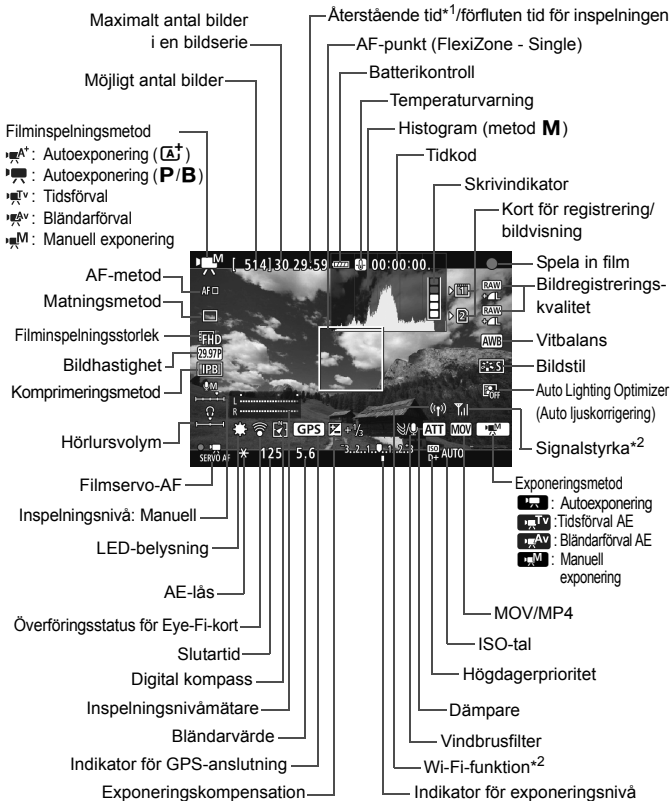
Bländarvärde

5 Fokusera och spela in filmen.

- Proceduren är densamma som den i steg 3 och 4 för "Spela in med autoexponering" (s. 140).

Informationsvisning

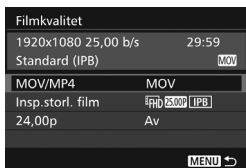
- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.



*1: Gäller ett enda filmklipp.

*2: Mer information finns i Användarhandbok för Wi-Fi-adaptorn W-E1.

MENU Ställa in filminspelningsstorlek

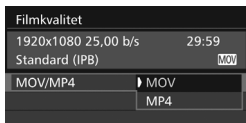


Med [**4**: Filminspelningskvalitet] (fliken [**2**] i <[+] >) kan du ställa in filminspelningsformat, filminspelningsstorlek (storlek, bildhastighet, komprimeringsmetod) och andra funktioner.

Bildhastigheten som visas på skärmen [**Insp.storl. film**] växlar automatiskt beroende på inställningen för [**3**: Videosystem].

MOV/MP4

Du kan välja filmens inspelningsformat.



MOV MOV

Filmen spelas in i MOV-format (filtillägget: ".MOV"). Bekvämt vid redigering med dator.

MP4 MP4

Filmen spelas in i MOV-format (filtillägget: ".MP4"). Formatet är kompatibelt med fler bildvisningssystem än MOV-formatet.

Filminspelningsstorlek

Du kan välja filmens storlek, bildhastighet och komprimeringsmetod.



- **Bildstorlek**

- **FHD 1920x1080**

- Inspelningskvaliteten Full HD (Full High-Definition). Sidförhållandet är 16:9.

- **HD 1280x720**

- Inspelningskvaliteten HD (High-Definition). Sidförhållandet är 16:9.

- **VGA 640x480**

- Standardinspelningskvalitet. Sidförhållandet är 4:3.

- **Bildhastighet** (b/s: bilder per sekund)

- **29,97P 29,97 b/s/ 59,94P 59,94 b/s**

- För områden där TV-formatet är NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico osv.).

- **25,00P 25,00 b/s/ 50,00P 50,00 b/s**

- För områden där TV-formatet är PAL (Europa, Ryssland, Kina, Australien osv.).


- **23,98P 23,98 b/s/ 24,00P 24,00 b/s**

- Framst för rörliga bilder. Se sidan 148 när det gäller **24,00P**.

- **Komprimeringsmetod**

 **ALL-I** (För redigering av/I-only)

Komprimerar en bild åt gången för registrering. Även om filstorleken är större än med IPB (Standard) och IPB (Light) lämpar sig filmen bättre för redigering.

 **IPB** (Standard)

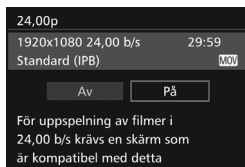
Komprimerar effektivt flera bilder åt gången för registrering. Eftersom filstorleken är mindre än med ALL-I (för redigering) kan du spela in längre (med samma kort).

 **IPB** (Light)

Valbart när filminspelningsformatet är **[MP4]**. Filmen spelas in med en överföringskapacitet som är lägre än med IPB (Standard), vilket leder till en mindre filstorlek och kompatibilitet med fler bildvisningssystem. Av de tre tillgängliga metoderna ger den här metoden längst total filminspelningstid på ett kort med en viss kapacitet.

24.00p

Spelar in filmen med en bildhastighet på 24,00 b/s. Använder Full HD-kvalitet.



Om värdet [**På**] har valts spelas filmen in i **FHD 24.00P [ALL-]** eller **FHD 24.00P [IPB]**.

Om du har ställt in [**Insp.storl. film**] och sedan ställer in [**24.00p**] på [**På**], ställer du in [**Insp.storl. film**] igen.

Total filminspelningstid och filstorlek per minut

● I MOV-format

(cirka)

Filminspelningskvalitet			Total inspelningstid på kort			Filstorlek	
			4 GB	8 GB	16 GB		
FHD	59.94P	50.00P	IPB	8 min	17 min	34 min	440 MB/min
	29.97P	25.00P	ALL-I	5 min	11 min	23 min	654 MB/min
	24.00P	23.98P					
FHD	29.97P	25.00P	IPB	16 min	33 min	1 tim. 7 min	225 MB/min.
	24.00P	23.98P					
HD	59.94P	50.00P	ALL-I	6 min	13 min	26 min	583 MB/min
	59.94P	50.00P	IPB	19 min	38 min	1 tim. 17 min	196 MB/min
VGA	29.97P	25.00P	IPB	50 min	1 tim. 41 min	3 tim. 22 min	75 MB/min

● I MP4-format

(cirka)

Filminspelningskvalitet			Total inspelningstid på kort			Filstorlek	
			4 GB	8 GB	16 GB		
FHD	59.94P	50.00P	IPB	8 min	17 min	35 min	431 MB/min
	29.97P	25.00P	ALL-I	5 min	11 min	23 min	645 MB/min
	29.97P	25.00P	IPB	17 min	35 min	1 tim. 10 min	216 MB/min
	29.97P	25.00P	IPB	43 min	1 tim. 26 min	2 tim. 53 min	87 MB/min
HD	59.94P	50.00P	ALL-I	6 min	13 min	26 min	574 MB/min
	59.94P	50.00P	IPB	20 min	40 min	1 tim. 21 min	187 MB/min
	29.97P	25.00P	IPB	2 tim. 5 min	4 tim. 10 min	8 tim. 20 min	30 MB/min.
VGA	29.97P	25.00P	IPB	57 min.	1 tim. 55 min	3 tim. 50 min	66 MB/min
	29.97P	25.00P	IPB	2 tim. 43 min	5 tim. 26 min	10 tim. 53 min	23 MB/min

- **Filmfiler som överskrider 4 GB**

Om du spelar in en film som överskrider 4 GB kan du fortsätta spela in utan avbrott.

Cirka 30 sekunder innan inspelningen uppnår en filstorlek på 4 GB börjar den förflutna inspelningstiden eller tidkoden blinka på filminspelningsskärmen. Om du fortsätter spela in och filmfilstorleken överstiger 4 GB skapas en ny filmfil automatiskt och den förflutna inspelningstiden eller tidkoden slutar blinka.

När du visar filmen måste varje fil spelas upp var för sig. Filmfiler kan inte visas automatiskt i nummerföljd. När filmvisningen är slut väljer du nästa film och visar den.

- **Maximal filminspelningstid**

Längsta inspelningstid för ett filmklipp är 29 minuter och 59 sekunder. Om filminspelningen pågår i 29 minuter och 59 sekunder avbryts den automatiskt. Du kan börja spela in en film igen genom att trycka på knappen < ^{START}/_{STOP} >. (En ny filmfil börjar då spelas in.)

- **Håll inte kameran i samma ställning under längre tidsperioder.**

Även om kameran inte känns alltför varm, kan långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka hudrodnad, blåsor eller sveda som uppstår vid låga temperaturer. Användning av stativ rekommenderas för personer med nedsatt blodcirkulation eller mycket känslig hud, eller när kameran används på mycket varma platser.

9

Bildvisning

I det här kapitlet förklaras grundläggande metoder för att visa bilder och filmscener.

Bilder som tagits med och sparats på en annan enhet

Det är inte säkert att det går att visa bilder som tagits med en annan kamera, som redigerats på en dator eller vars filnamn har ändrats.

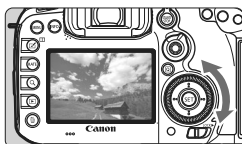
▶ Bildvisning

Enbildsvisning



1 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶>.
- ▶ Den senast tagna eller visade bilden visas.



2 Välj en bild.

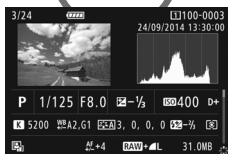
- Du visar bilderna med den senast tagna bilden först genom att vrida ratten <◉> motsols. Du visar bilder med den tidigast tagna bilden först genom att vrida ratten medsols.
- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.



Ingen information



Visning av grundläggande information



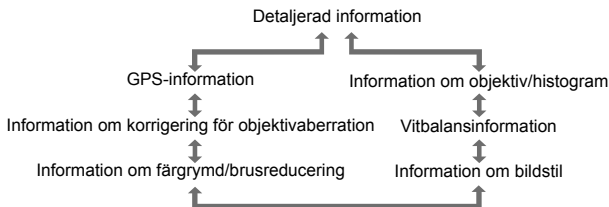
Visning av fotograferingsinformation

3 Avsluta bildvisningen.

- Stäng av bildvisningen och gör kameran klar för fotografering genom att trycka på knappen <▶>.

Visning av fotograferingsinformation

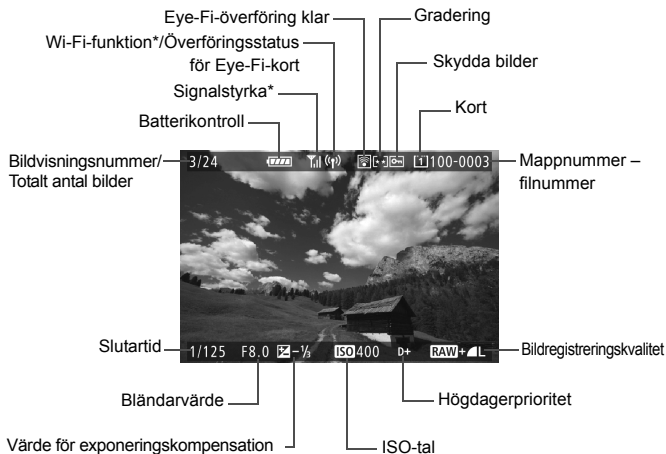
När skärmen för fotograferingsinformation visas (s. 152) kan du vinkla <⦿> uppåt eller nedåt för att ändra fotograferingsinformationen som visas längst ned på skärmen. Mer information finns på sidorna 155–156.



INFO.: Visning av fotograferingsinformation

Exempel på information för stillbilder

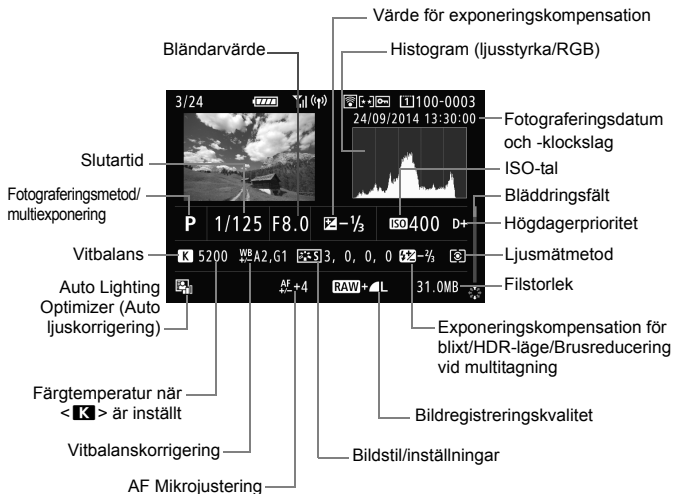
● Visning av grundläggande information



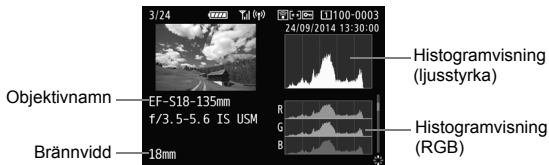
* Mer information finns i Användarhandbok för Wi-Fi-adaptorn W-E1.

● Visning av fotograferingsinformation

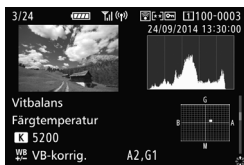
• Detaljerad information



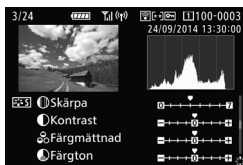
Information om objektiv/histogram



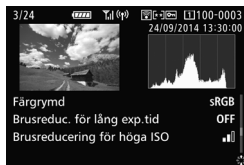
Vitbalansinformation



Information om bildstil



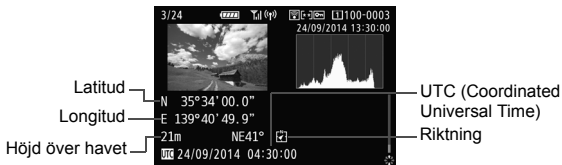
Information om färgrymd/ brusreducering



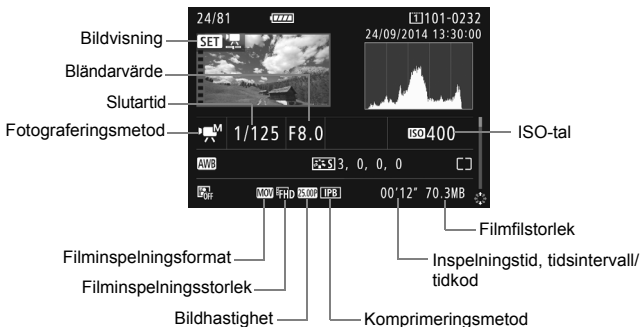
Information om korrigering för objektivaberration



GPS-information



Exempel på filminformationsvisning



- Metoderna <M> och <A>: slutartid, bländarvärde och ISO-tal visas inte.
- Metoden <Tv>: Bländarvärde och ISO-tal visas inte.
- Metoden <Av>: Slutartid och ISO-tal visas inte.
- Metoden <M> + Auto ISO: ISO-tal visas inte.


► Söka efter bilder snabbt

■ Visa flera bilder på en skärm (Indexbild)

Sök efter bilder snabbt med en indexbild som visar 4, 9, 36 eller 100 bilder på en skärmbild.





1 Tryck på knappen <Q>.

- Under bildvisning eller när kameran är klar för tagning trycker du på knappen <Q>.
- [ Q] visas längst ned till höger på skärmen.







2 Växla till indexbilden.

- Vrid ratten < > motsols.
- Ett 4-bilders index visas. Den valda bilden markeras med en orange ram.
- Om du vrider ratten < > ytterligare motsols växlar visningen mellan 9 bilder, 36 bilder och 100 bilder. Om du vrider ratten medsols roterar den mellan visning av 100, 36, 9, 4 bilder och enbildsvisning.



3 Välj en bild.

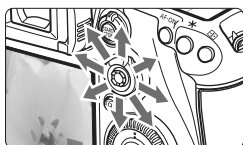
- Vrid på ratten < > för att flytta den orange ramen och välja bilden.
- Tryck på knappen <Q> för att stänga av symbolen [ Q], vrid sedan på ratten < > för att gå till nästa eller föregående skärm.
- Tryck på < > i indexbilden för att visa den valda bilden som en enbild.

Q Förstora bilder




Du kan förstora en bild 1,5 till 10 gånger på LCD-monitorn.





Läge för förstorat område



1 Förstora bilden.

- Bilden kan förstoras enligt följande: 1. Under bildvisning (enbildsvisning), 2. Under bildgranskning efter tagning och 3. När kameran är klar för fotografering.
- Tryck på knappen <Q>.
- ▶ Den förstorade bilden visas. Det förstorade området och [ Q] visas längst ned till höger på skärmen.
- Bildens förstoring ökar när du vrider ratten < > medsols. Du kan förstora bilden upp till 10 gånger.
- Bildens förstoring minskar när du vrider ratten < > motsols. Om du vrider ratten ytterligare (bara vid 1 och 3) visas indexbilden (s. 158).

2 Visa olika delar av bilden.

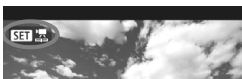
- Använd < > för att visa olika delar av den förstorade bilden.
- Om du vill stänga av den förstorade visningen trycker du på knappen <Q> eller < > så återgår kameran till enbildsvisning.

Spela upp filmscener



1 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶> för att visa en bild.



2 Välj en film.

- Välj den film du vill spela upp genom att vrida på ratten <⦿>.
- Vid enbildsvisning anger symbolen <SET ▶> längst upp till vänster i bilden att det är en film.
- Vid visning av indexbild anger perforeringen i bildens vänsterkant att det är en film som visas. **Eftersom det inte går att spela upp filmscener från indexbilden trycker du på <SET> för att växla till enbildsvisning.**



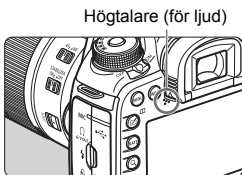
3 Vid enbildsvisning trycker du på <SET>.

- ▶ Panelen för filmvisning visas längst ned på skärmen.






4 Spela upp filmen.

- Välj [▶] (Uppspelning) och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Filmvisningen startar.
- Du gör en paus i filmvisningen genom att trycka på <SET>.
- Du kan justera ljudvolymen under filmvisning genom att vrida på ratten <⦿>.
- På nästa sida finns det mer information om visningsproceduren.



Panel för filmvisning

Funktion	Visningsbeskrivning
▶ Uppspelning	Tryck på <ⓈET> om du vill växla mellan uppspelning och paus.
▶ Slow motion	Du kan justera hastigheten på slow motion-funktionen genom att vrida på ratten på <ⓈET>. Slow motion-hastigheten anges uppe till höger på skärmen.
⏪ Första bilden	Visar den första bildrutan i filmen.
◀ Föregående bild	Varje gång du trycker på <ⓈET> visas föregående bild. Om du håller ned <ⓈET> spolas filmen tillbaka.
▶ Nästa bild	Varje gång du trycker på <ⓈET> spelas filmen upp bildruta för bildruta. Om du håller ned <ⓈET> spolas filmen framåt.
⏩ Sista bilden	Visar den sista bilden i filmen.
✂ Redigera	Menybilden för redigering visas.
	Bildvisningsposition
mm' ss"	Tidsintervall (minuter:sekunder med [Filmupps. räkne.: Insp. tid] inställd)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss.ff (NDF)	Tidkod (timmar:minuter:sekunder:bidrutor med [Filmupps. räkne.: Tidkod] inställd)
 Volym	Vrid ratten <ⓈET> för att justera volymen på kamerans inbyggda högtalare (s. 160) eller hörlurar.
	Om du vill återgå till enbildsvisning trycker du på knappen <MENU>.

Radera bilder

Du kan antingen välja och radera onödiga bilder en i taget eller radera dem i grupp. Skyddade bilder raderas inte.

- ⓘ När du har raderat en bild kan du inte återställa den. Kontrollera att du inte behöver bilden mer innan du raderar den. Om du vill undvika att radera viktiga bilder av misstag skyddar du dem. Om du raderar en RAW+JPEG-bild raderas både RAW- och JPEG-bilden.

Radera en enbild




1 Visa bilden som ska raderas.

2 Tryck på knappen <  >.

▶ Då öppnas menyn Radera.



3 Radera bilden.

- Välj [**Radera**] och tryck sedan på <  >. Bilden som visas kommer att raderas.

10

Överföra bilder till datorn/programvara

I det här kapitlet får du lära dig hur du hämtar bilder från kameran till datorn. Du får dessutom en översikt över programvaran på EOS Solution Disk (CD-ROM-skiva) och du får lära dig att installera programvaran på datorn.

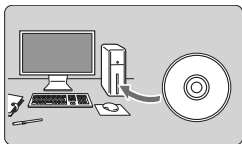


EOS Solution Disk
(Programvara)

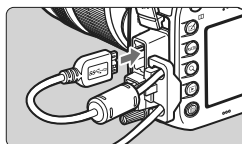
Överföra bilder till datorn

Med hjälp av EOS-programvaran kan du överföra bilder från kameran till din dator. Detta kan göras på två olika sätt.

Överföra genom att ansluta kameran till datorn

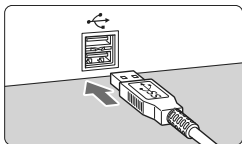


1 Installera programvaran (s. 168).




2 Anslut kameran till datorn med den medföljande gränssnittskabeln.

- Använd den gränssnittskabel som levererades med kameran.
- När du ansluter kabeln till kameran använder du kabelskyddet (s. 27). Anslut kabeln till digitalkontakten med kontaktens -symbol mot kamerans baksida.
- Anslut kontakten till datorns USB-port.



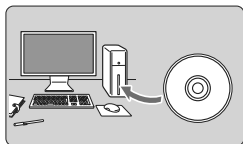
3 Överföra bilder med EOS Utility.

- Mer information finns i EOS Utility Användarhandbok.

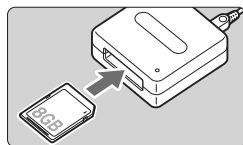
 Använd den medföljande gränssnittskabeln eller en från Canon. När du ansluter gränssnittskabeln ska du också använda det medföljande kabelskyddet (s. 27).

Överföra bilder med en kortläsare

Du kan även använda en kortläsare för att överföra bilder till datorn.



1 Installera programvaran (s. 168).



2 Sätt i kortet i kortläsaren.

3 Använd Digital Photo Professional för att ladda ned bilderna.

- Mer information finns i användarhandboken för Digital Photo Professional.



Om du använder en kortläsare i stället för EOS-programvaran när du överför bilder från kameran till datorn kopierar du mappen DCIM på kortet till datorn.

Om programvaran



EOS Solution Disk

Den här skivan innehåller olika programvaror för EOS-kameror.

⚠ Observerera att det kan hända att programvara från tidigare kameror inte kan användas med stillbilder och filmer som tagits med den här kameran. Använd programvaran som medföljer den här kameran istället.

1 EOS Utility

Programvaran för kommunikation mellan kameran och datorn

- Bilder och filmscener som tagits med kameran kan överföras till datorn.
- Du kan göra olika inställningar för kameran från datorn.
- Du kan fotografera med fjärrstyrning genom att ansluta kameran till datorn.

2 Digital Photo Professional

Programvara för bildvisning och redigering

- Du kan redigera bilder utan att ändra originalbilderna.
- Kan användas av både nybörjare och proffs. Rekommenderas framförallt för användare som mest tar RAW-bilder.

* Vissa funktioner skiljer sig åt mellan den version som installeras på en 64-bitars dator och den som installeras på en 32-bitars dator.

3 Picture Style Editor

Programvara för att skapa bildstilsfil

- Programmet är avsett för avancerade användare som har erfarenhet av att efterbehandla bilder.
- Du kan redigera en bildstil efter egna unika bildegenskaper och skapa/spara en originalbildstilsfil.

4 Map Utility

GPS-programvara

- Anslut till internet för att installera programvaran.
- Du kan visa fotograferingsplatser på en karta på en datorskärm genom att använda geomärkningsinformation som registrerats med GPS-funktionen.

- **Ladda ned från Canons webbplats**

Du kan hämta följande programvara och programvaruhandböcker från Canons webbplats.

www.canon.com/icpd

EOS Movie Utility

Det här programmet gör att du kan spela upp de filmer som du har spelat in, spela upp filmfiler som har delats upp samt sammanfoga filmfilerna och spara dem som en enda fil. Du kan även välja bilder från filmer och spara dem som stillbilder.

Installera programvaran

Windows

Kompatibla operativsystem

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7



- **Anslut inte kameran till datorn innan du har installerat programvaran. Då installeras inte programvaran på rätt sätt.**
- Om du har en tidigare version av programvaran installerad på datorn följer du anvisningarna nedan för att installera den senaste versionen. (Den tidigare versionen kommer att skrivas över.)

- 1 Sätt in EOS Solution Disk i datorn.
- 2 Klicka på **[Enkel Installation]** och följ anvisningarna på skärmen för att installera.
- 3 När programvaran är installerad tar du ut CD-ROM-skivan.

Macintosh

Kompatibla operativsystem

MAC OS X 10.8–10.9



- **Anslut inte kameran till datorn innan du har installerat programvaran. Då installeras inte programvaran på rätt sätt.**
- Om du har en tidigare version av programvaran installerad på datorn följer du anvisningarna nedan för att installera den senaste versionen. (Den tidigare versionen kommer att skrivas över.)

- 1 Sätt in EOS Solution Disk i datorn.
 - På datorns skrivbord dubbelklickar du på och öppnar CD-ROM-ikonen, och sedan dubbelklickar du på **[setup]**.
- 2 Klicka på **[Enkel Installation]** och följ anvisningarna på skärmen för att installera.
- 3 När programvaran är installerad tar du ut CD-ROM-skivan.

Varumärken

- Adobe är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- CompactFlash är ett varumärke som tillhör SanDisk Corporation.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ och Google Earth™ är varumärken som tillhör Google Inc.
- Map Utility använder Google Maps™ för att visa bilder och rutter på en karta.
- Alla andra varumärken är egendom som tillhör respektive ägare.

Om MPEG-4-licensiering

"Denna produkt är licensierad under AT&T-patent för MPEG-4-standarden och kan användas för kodning av MPEG-4-kompatibel video och /eller avkodning av MPEG-4-kompatibel video som kodades endast (1) för privat eller icke-kommersiellt bruk eller (2) av en videoleverantör licensierad under AT&T-patent för att tillhandahålla MPEG-4-kompatibel video. Ingen annan licens beviljas eller underförstås för något annat syfte för MPEG-4-standard."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.




Certifieringslogotyp

Välj [**F4: Certifieringslogotyp visas**] och tryck på <SET> så att några av logotyperna för kamerans certifieringar visas. Du hittar andra certifieringslogotyper i användarhandboken, på kamerahuset och på kameraförpackningen.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas

Kameran är utformad för att fungera optimalt med originaltillbehör från Canon. Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att den här garantin inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

 Batteriet LP-E6N/LP-E6 är speciellt tillverkat för Canon-produkter. Om du använder det med en icke-kompatibel batteriladdare eller produkt kan det leda till fel eller olyckor som Canon inte kan hållas ansvariga för.

Säkerhetsåtgärder

Följande säkerhetsåtgärder är avsedda att förhindra att du eller andra skadas. Kontrollera att du förstår och följer dessa säkerhetsåtgärder innan du använder produkten.

Om funktionsfel, problem eller skada på produkten uppstår kan du kontakta närmaste Canon Service Center eller återförsäljaren.



Varningar!

Följ nedanstående varningar. I annat fall kan allvarliga personskador eller dödsfall inträffa.

- Förhindra brand, överhettning, kemiskt läckage, explosion och elektrisk stöt genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Använd bara batterier, strömkällor och tillbehör som anges i användarhandboken. Använd inte hemgjorda eller förändrade batterier.
 - Kortslut inte, ta inte isär och ändra inte batteriet. Hetta inte upp och applicera inte lödtenn på batteriet. Utsätt inte batteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet för kraftigt våld.
 - Sätt inte i batteriets plus- och minuspoler på fel sätt.
 - Ladda inte batteriet i omgivningstemperaturer utanför det tillåtna intervallet. Överskrid inte laddningstiden som anges i användarhandboken.
 - För inte in främmande metallföremål i elektriska kontakter på kameran, tillbehör, anslutningskablar eller dylikt.
- När du kasserar ett batteri ska du isolera polerna med tejp för att förhindra att de kommer i kontakt med andra metallföremål eller batterier. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Om ett batteri överhettas eller börjar ryka under uppladdning måste du genast koppla bort batteriladdaren från eluttaget så att laddningen avbryts. I annat fall kan det orsaka brand, överhettning eller elektriska stötar.
- Om batteriet läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig. Om du fortsätter använda det kan det orsaka brand, elektriska stötar eller brännskador på huden.
- Se till att batterivätska inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder ska du skölja med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta genast läkare.
- Lämna aldrig kablar nära en värmekälla. De kan deformeras och isoleringen smälta, vilket kan orsaka brand eller elektriska stötar.
- Håll inte kameran i samma ställning under längre tidsperioder. Även om kameran inte känns alltför varm, kan långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka hudrodnad, blåsor eller sveda som uppstår vid låga temperaturer. Användning av stativ rekommenderas för personer med nedsatt blodcirkulation eller mycket känslig hud, eller när kameran används på mycket varma platser.
- Avfyr inte blixten mot någon som kör bil eller annat fordon. Det kan orsaka en olycka.

- Före förvaring av kamera eller tillbehör när de inte används tar du ut batteriet och kopplar ur nätkontakten. På så sätt kan du förhindra elektriska stötar, överhettning, brand och korrosion.
- Använd inte utrustningen nära lättantändlig gas. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Om du tappar utrustningen så att höljet går sönder och de inre komponenterna exponeras ska du inte vidröra dem. Det kan orsaka elektriska stötar.
- Montera inte isär eller modifiera utrustningen. Högspänningskomponenter kan orsaka elektriska stötar.
- Titta aldrig på solen eller andra starka ljuskällor genom kameran eller objektivet. Synen kan skadas.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn, även när den används. Remmar och sladdar kan oavsiktligt förorsaka kvävning, elstötar eller skador. Kvävning eller skador kan också inträffa om ett barn oavsiktligt sväljer en kameradel eller ett tillbehör. Om ett barn sväljer en del eller ett tillbehör måste du omedelbart konsultera en läkare.
- Använd och förvara inte utrustningen på fuktiga eller dammiga platser. Förvara batteriet med det medföljande skyddshöljet på för att förhindra kortslutning. På så sätt kan du förhindra brand, överhettning, elektriska stötar och brännskador på huden.
- Innan du använder kameran i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som kameran avger kan störa planets instrument eller sjukhusets utrustning.
- Förhindra brand och elektriska stötar genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Sätt alltid i nätkontakten ordentligt.
 - Hantera inte en nätkontakt med våta händer.
 - När du drar ut en nätkontakt ska du hålla i kontakten, inte i kabeln.
 - Se till att inte rispa, skära i eller böja kabeln kraftigt. Placera inte heller tunga föremål på den. Sno eller knytnytt inte heller kablar.
 - Anslut inte för många nätkontakter till samma eluttag.
 - Använd inte kablar vars isolering har skadats.
- Dra då och då ur nätkontakten och torka bort dammet runt eluttaget med en torr trasa. Om den omgivande miljön är dammig, fuktig eller oljig kan dammet på eluttaget bli fuktigt och kortsluta det så att det börjar brinna.
- Anslut inte batteriet direkt till ett eluttag eller en bils cigarettändare. Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera vilket kan orsaka brand, brännskador och personskador.
- Om barn ska använda produkten bör en vuxen noggrant beskriva hur produkten ska användas. Ha uppsikt över barn när de använder produkten. Felaktig användning kan orsaka elektriska stötar och personskador.
- Lämna aldrig ett objektiv (monterat eller omonterat) utan objektivlock i solen. Objektivet kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.
- Täck aldrig över produkten med ett tygstycke. Värmen stängs inne och höljet kan deformeras eller börja brinna.
- Var försiktig så att kameran inte blir våt. Om du tappar produkten i vatten, eller om vatten eller metallobjekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ut batterierna. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
- Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel vid rengöring av produkten. Brand och hälsorisk kan uppstå.



Försiktighetsåtgärder: Följ nedanstående försiktighetsåtgärder. I annat fall kan skador på person eller egendom uppstå.

- Lämna aldrig produkten i en bil parkerad i starkt solljus eller nära en värmekälla. Produkten kan bli varm och orsaka brännskador på huden. Batteriet kan börja läcka eller explodera, eller också kan batterikapaciteten och produktens livslängd minska.
- Bär inte runt kameran monterad på ett stativ. Det kan orsaka skada. Kontrollera också att stativet är tillräckligt stabilt för kameran och objektivet.
- Lämna inte produkten under en längre tid i låga temperaturer. Produkten blir kall och kan orsaka personskada när den vidrörs.
- Utlös aldrig blixten nära någons ögon. Det kan skada ögonen.
- Spela inte upp den medföljande CD-ROM-skivan i en enhet som inte är kompatibel med CD-ROM-skivan. Om du använder den i en musik-cd-spelare kan högtalarna och andra komponenter skadas. Om du använder hörlurar och lyssnar med hög volym kan hörseln skadas.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.



Endast för Europeiska unionen och EES (Norge, Island och Liechtenstein)

De här symbolerna visar att produkten inte får sorteras och slängas som hushållsavfall enligt WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv. Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly)

förekommer i batteriet eller ackumulatormed en koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet.

Produkten ska lämnas in på en avsedd insamlingsplats, t.ex. på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer eller hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, motsvarande köps (en mot en). Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som kan återfinnas i elektrisk och elektronisk utrustning.

Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller se www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery.





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på
www.canon-europe.com/Support

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.

Beskrivningarna i den här användarhandboken är aktuella från och med juni 2016. Om du vill ha information om kompatibilitet med eventuella produkter som lanseras därefter kan du kontakta ett Canon Service Center. Den senaste versionen av användarhandboken hittar du på Canons webbplats.