

IXY 190

使用説明書 活用編

日本語

- ご使用前に必ず本書および、本書の「安全上のご注意」(目次6)をお読みください。
- 本書をよく読んで、正しくお使いください。
- 将来いつでも使用できるように大切に保管してください。
- 右下のボタンをクリックすると、ページを移動できます。
 - ▶ : 次のページ
 - ◀ : 前のページ
 - 🔗 : リンクをクリックする直前に表示していたページ
- 右端にある章のタイトルをクリックすると、各章の先頭ページに移動します。
また、章の先頭ページにある項目のタイトルをクリックすると、各項目のページに移動します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



カメラと付属品の確認

お使いになる前に、次のものが入っていることを確認してください。
万が一、不足のものがありましたら、お買い求めの販売店にご連絡ください。



カメラ



バッテリーパック
NB-11L*



バッテリーチャージャー
GB-2LF



リストストラップ


印刷物一式

* バッテリーに外装として貼り付けられているラベルは、はがさないでください。

- メモリーカードは付属されていません (M2)。

使えるカード (市販品) について

以下のカードが容量に制限なくお使いになれます。

- SD (エスディー) メモリーカード*
- SDHC (エスディーエイチシー) メモリーカード*
- SDXC (エスディーエックスシー) メモリーカード* 

* SD 規格に準拠したカードです。カードによっては、正しく動作しないことがあります。

お使いになる前にお読みください

- 必ず事前に試し撮りをし、撮影後は画像を再生して画像が正常に記録されていることを確認してください。万が一、カメラやメモリーカードなどの不具合により、画像の記録やパソコンへの取り込みができなかったときの記録内容の補償については、ご容赦ください。
- このカメラで記録した画像は、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示会などには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限していることがありますのでご注意ください。
- このカメラの保証書は国内に限り有効です。万が一、海外旅行先で故障や不具合が生じたときは、帰国したあと、別紙の修理受付センターへご相談ください。
- 画面 (モニター) は、非常に精密度の高い技術で作られており 99.99% 以上の有効画素がありますが、画素欠けや、黒や赤の点が現れたままになることがあります。これは故障ではありません。また、記録される画像には影響ありません。
- このカメラは、長い時間お使いになっていると、カメラの温度が高くなることがあります。これは故障ではありません。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

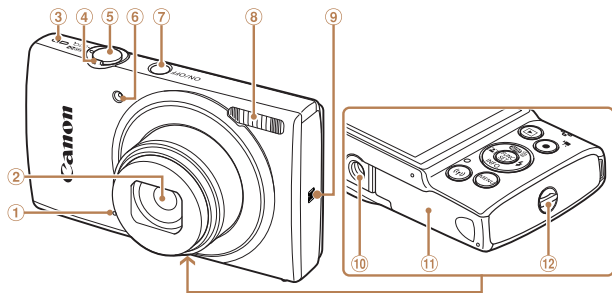
アクセサリ

付録

索引



各部のなまえと記載について



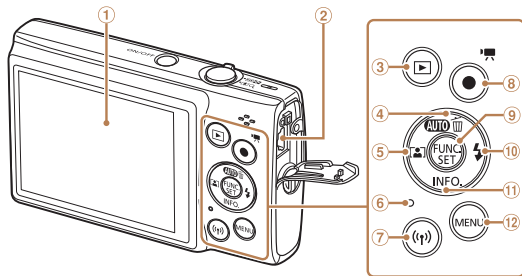
- | | |
|------------------------------|----------------------|
| ① マイク | ⑥ ランプ (前面) |
| ② レンズ | ⑦ 電源ボタン |
| ③ スピーカー | ⑧ ストロボ |
| ④ ズームレバー | ⑨ N (N マーク) * |
| 撮影時: [M] (望遠) / [W] (広角) | ⑩ 三脚ねじ穴 |
| 再生時: [Q] (拡大) / [R] (インデックス) | ⑪ カード/バッテリー収納部ふた |
| ⑤ シャッターボタン | ⑫ ストラップ取り付け部 |

* NFC 機能 (Nマーク) で使います。

- 撮影モード、画面に表示される絵文字や文言は、[] つきで示しています。
- ①: 知っておいていただきたい重要事項を示しています。
- 📌: 上手に使うためのヒントや補足事項を示しています。
- 📖xx: 参照ページを示しています。xx はページ数を示しています。
- タイトルの上にあるタブは、その機能が静止画や動画で使えるかどうかを示しています。

静止画 : 静止画を撮るときや見るときに使える機能を示しています。

動画 : 動画を撮るときや見るときに使える機能を示しています。



- | | |
|---|-------------------------------|
| ① 画面 (モニター) | ⑦ [(Wi-Fi)] ボタン |
| ② A / V OUT (映像/音声出力)・DIGITAL (デジタル) 端子 | ⑧ 動画ボタン |
| ③ [▶] (再生) ボタン | ⑨ FUNC./SET (ファンクション/セット) ボタン |
| ④ [AUTO] (オート) / [1] (画像消去) / 上ボタン | ⑩ [S] (ストロボ) / 右ボタン |
| ⑤ [Z] (オートズーム) / 左ボタン | ⑪ [INFO.] (インフォメーション) / 下ボタン |
| ⑥ ランプ (背面) | ⑫ [MENU] (メニュー) ボタン |

- カメラのボタンは、ボタンに表記されている絵文字を使って示しています。
- 次の操作部材は、絵文字で示しています。

[▲] 背面 ④ 上ボタン	[▶] 背面 ⑩ 右ボタン
[◀] 背面 ⑤ 左ボタン	[▼] 背面 ⑪ 下ボタン
- すべての機能が初期状態になっていることを前提に説明しています。
- このカメラで使えるメモリーカードのことを「カード」と表記しています。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



目次

カメラと付属品の確認.....	2	オートモード.....	23
使えるカード（市販品）に ついて.....	2	カメラまかせで撮る.....	24
お使いになる前にお読み ください.....	2	よく使う機能や便利な機能を 使う.....	28
各部のなまえと記載について.....	3	自分好みの画像を撮るための 機能を使う.....	33
目次.....	4	自分好みに機能を変える.....	34
やりたいこと目次.....	5		
安全上のご注意.....	6		

基本編..... 9

準備する.....	10
使ってみる.....	14

活用編..... 17

カメラを知る..... 17

電源の入れかた／切りかた.....	18
シャッターボタンの押しかた.....	19
撮影時の画面表示の切り換え かた.....	19
FUNC.（ファンクション）の 表示と操作方法.....	20
MENU（メニュー）の表示と 操作方法.....	21
文字の入力方法.....	22
ランプの表示.....	22

いろいろなシーンで撮る.....	36
効果をつけて撮る.....	37
特殊なモードでいろいろな 画像を撮る.....	40

Pモード..... 42

プログラム AE で撮る （[P] モード）.....	43
明るさ（露出）に関する機能を 使う.....	43
色あいを調整する （ホワイトバランス）.....	45
撮影範囲やピント合わせに 関する機能を使う.....	46
ストロボに関する機能を使う.....	50
撮影スタイルにあわせて機能を 変える.....	51

再生モード.....	54
見る.....	55
画像を探したり、特定の 画像だけを見る.....	56
いろいろな方法で画像を見る.....	58
保護する.....	59
消す.....	62
回転する.....	64
お気に入り設定をする.....	65
静止画を編集する.....	66

Wi-Fi 機能..... 68

Wi-Fi でできること.....	69
スマートフォンに画像を送る.....	69
パソコンに画像を取り込む.....	75
Web サービスを登録して画像を 送る.....	81
プリンターにつないで画像を 印刷する.....	85
別のカメラに画像を送る.....	86
画像送信について.....	87
画像を自動で送る （クラウドシンクロ）.....	90
スマートフォンでカメラ内の 画像やカメラを操作する.....	92
Wi-Fi の設定を編集 / 消去する.....	93

設定メニュー..... 96

カメラの基本機能を変える.....	97
-------------------	----

アクセサリ.....	103
システムマップ.....	104
別売アクセサリ.....	105
別売アクセサリーの 使いかた.....	106
ソフトウェアを使う.....	107
印刷する.....	110

付録..... 117

故障かな？と思ったら.....	118
画面に表示されるメッセージ 一覧.....	121
画面の表示内容一覧.....	123
機能／メニュー 一覧.....	125
日ごろの取り扱いについて.....	131
主な仕様.....	131
索引.....	135
Wi-Fi（無線 LAN）に ついて.....	137

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



やりたいこと目次

📷 撮る

- カメラまかせで写真を撮りたい (オートモード).....24

人を上手に撮りたい



人をきれいに
(📖36)

いろいろなシーンにあわせて撮りたい



暗い場所で
(📖36)



花火
(📖36)

効果をつけて撮りたい



鮮やかな色で
(📖37)



イラスト風に
(📖37)



魚眼レンズのように
(📖37)



ミニチュア模型のように
(📖38)



トイカメラ風に
(📖39)



モノクロで
(📖39)

- 人の顔を上手に撮りたい.....24、36、47
- ストロボ禁止の場所で撮りたい (ストロボ発光禁止).....31、51
- 自分も一緒に写りたい (セルフタイマー撮影).....30、40
- 画像に日付を写し込みたい.....32

📺 見る

- 画像を見たい.....55
- 自動再生で見たい (スライドショー).....58
- テレビで見たい.....106
- パソコンで見たい.....107
- 画像を素早く探したい.....56
- 画像を消したい.....62

🎥 動画を撮る／見る

- 動画を撮りたい.....24
- 動画を見たい.....55

🖨️ 印刷する

- 写真を印刷したい.....110

💻 残す

- 画像をパソコンに保存したい.....108

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



安全上のご注意

- ご使用前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、製品を正しくお使いください。
- ここに示した注意事項は、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防ぐためのものです。
- 別売アクセサリをお持ちのときは、付属の使用説明書もあわせて参照してください。



警告

死亡または重傷を負う可能性がある内容です。

- **ストロボを人の目に近づけて発光しない。**
視力障害の原因となります。特に、乳幼児を撮影するときは1m以上離れてください。

- **お子様や幼児の手の届くところで保管しない。**
ストラップを誤って首に巻き付けると、窒息することがあります。
電源コードを使用する製品では、電源コードを誤って首に巻き付けると、窒息することがあります。

- **指定外の電源は使わない。**
- **分解、改造したり、加熱しない。**
- **落とすなどして強い衝撃を与えない。**
- **落下などで破損したときは、内部には触れない。**
- **煙が出ている、異臭がするなどの異常が発生したときは使わない。**
- **アルコール、ベンジン、シンナーなどの有機溶剤で手入れしない。**
- **液体で濡らしたり、内部に液体や異物を入れない。**

感電、火災の原因となります。

液体で濡れたり、内部に液体や異物が入ったときは、バッテリーや電池を使用する製品では、それらを取り外し、家庭用電源を使用する製品では、コンセントから抜いてください。

- **ファインダーがある製品でファインダーを通して、または交換式レンズを使う製品でレンズを通して、強い光源（晴天時の太陽や人工的な強い光源など）を見ない。**

視力障害の原因となることがあります。

- **交換式レンズを使う製品では、レンズを取り付けたカメラやレンズを日光のもとにレンズキャップを取り付けないまま放置しない。**

火災の原因となることがあります。

- **家庭用電源を使用する製品では、雷が鳴り出したら製品に触れない。**
感電、火災の原因となります。すぐに使用をやめ、製品から離れてください。

- **指定外のバッテリーや電池は使わない。**
- **バッテリーや電池は火に近づけたり、火の中に投げ込まない。**
バッテリーや電池が破裂や液漏れし、感電、けが、火災の原因となることがあります。漏れた電解液が、衣服、皮膚、目、口についたときは、ただちに洗い流してください。

- **バッテリーチャージャーを使用する製品では、次のことに注意する。**
 - 電源プラグを定期的に抜き、その周辺およびコンセントにたまったホコリや汚れを乾いた布で拭き取る。
 - 濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。
 - コンセントや配線器具の定格を超える使いかたをしない。また、電源プラグが傷んでいたり、差し込みが不十分なまま使わない。
 - 電源プラグや端子に金属製のピンやゴミを付着させない。
 - 電源コードを使用する製品では、電源コードに重いものをのせたり、傷つけたり、破損させたり、加工しない。

感電、火災の原因となります。

- **カメラの使用が禁止されている場所では、カメラの電源を切る。**
カメラが発生する電磁波により、計器や機器に影響を与える恐れがあります。特に飛行機内や医療機関など、電子機器の使用が制限されている場所では十分注意してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



● **長時間、身体の同じ部位に触れたまま使わない**

熱いと感じなくても、皮膚が赤くなったり、水ぶくれができたりするなど、低温やけどの原因となることがあります。気温の高い場所で使うときや、血行の悪い方や皮膚感覚の弱い方などが使うときは、三脚などを使ってください。



注意

傷害を負う可能性がある内容です。

● **ストラップで下げているときは、他のものに引っ掛けたり、強い衝撃や振動を与えない。**

● **レンズを強く押ししたり、ぶつけたりしない。**
けがやカメラの故障の原因となることがあります。

● **画面に強い衝撃を与えない。**

画面が割れると、破片でけがをすることがあります。

● **ストロボを指や布などで覆ったまま、発光させない。**

やけどや故障の原因となることがあります。

● **次の場所で使用・保管しない。**

- 直射日光のあたるところ
- 40℃を超える高温になるところ
- 湿気やホコリの多いところ

バッテリーや電池の液漏れ、発熱、破裂により、感電、やけど、けが、火災の原因となることがあります。

発熱、破損により、感電、やけど、けが、火災の原因となることがあります。

● **長時間画面を見ていると、不快感を感じるがありますのでご注意ください。**

● **別売のオプションレンズ、レンズフィルター、フィルターアダプターを使用する製品では、確実に取り付ける。**

緩んで脱落して割れると、ガラスの破片でけがをすることがあります。

● **ストロボが自動昇降する製品では、ストロボが下がる時に指をはさまないようにする。**

けがの原因となることがあります。

注意

物的損害を負う可能性がある内容です。

● **カメラを強い光源（晴天時の太陽や人工的な強い光源など）に向けない。**
撮像素子やカメラの内部が損傷することがあります。

● **砂浜や風の強い場所で使用するときは、カメラの内部にホコリや砂が入らないようにする。**

● **ストロボが自動昇降する製品では、ストロボを押し込んだり、つまみ上げたりしない。**

故障の原因となることがあります。

● **ストロボに汚れやホコリなどの異物がついたときは、綿棒などで取り除く。**

そのまま発光させると、発光熱により、付着物の発熱や故障の原因となることがあります。

● **使用しないときは、製品からバッテリーや電池を取り外して保管する。**
液漏れにより故障の原因となることがあります。

● **バッテリーや電池を廃却するときは、接点にテープを貼るなどして絶縁する。**

他の金属と接触すると、発火、破裂の原因となることがあります。

● **バッテリーチャージャーを使用する製品では、使用しないときはコンセントから外す。また、布などをかけたまま使用しない。**

長時間接続しておくくと、発熱、変形して火災の原因となることがあります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



- 専用バッテリーを使用する製品では、ペットの近くにバッテリーを置かない。

バッテリーに噛みついたとき、バッテリーの液漏れ、発熱、破裂により、故障や火災の原因となることがあります。

- 複数の電池を使用する製品では、充電状態の異なる電池、購入時期の異なる電池を混ぜて使用しない。また、電池の「+」「-」端子を逆にして入れない。

故障の原因となることがあります。

- ズボンのポケットにカメラを入れたまま椅子などに座らない。

画面の破損の原因となります。

- かばんにカメラを入れるときは、硬いものが画面にあたらないようにする。また、画面が閉じられる製品では、画面を内側に向けて閉じる。

- ストラップにアクセサリを付けない。

硬いものが画面にあたると破損の原因になります。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



基本編

準備から、撮影、再生までの説明や、各種の基本情報を掲載しています。

準備する	10	使ってみる	14
ストラップを取り付ける	10	撮る (こだわりオート)	14
カメラを構える	10	見る	15
バッテリーを充電する	10		
バッテリーとカードを入れる	11		
日付/時刻を設定する	12		
表示言語を選ぶ	13		

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

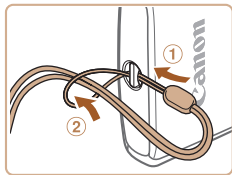
索引



準備する

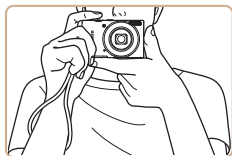
ここでは、撮影前の準備について説明します。

ストラップを取り付ける



- ①ストラップの先端を取り付け部を通して、②通した先端にストラップを通します。

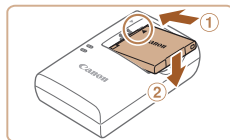
カメラを構える



- ストラップを手首に通します。
- 撮影するときは、脇をしめてカメラが動かないようにしっかりと構え、ストロボに指がかからないようにしてください。

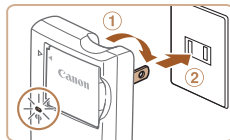
バッテリーを充電する

カメラに付属のバッテリーチャージャー（充電器）を使って、付属のバッテリーを充電します。お買い上げ時はバッテリーが充電されていないので、必ず充電してからお使いください。



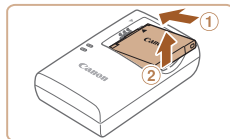
1 バッテリーを取り付ける

- バッテリーとバッテリーチャージャーの▲をあわせて、①の方向へ押しながら、②の方向へ取り付けます。



2 充電する

- プラグを①の方向へおこして、②コンセントに差し込みます。
- 充電がはじまり、ランプがオレンジ色に点灯します。
- 充電が完了すると、ランプが緑色に点灯します。



3 バッテリーを取り外す

- バッテリーチャージャーをコンセントから抜き、①の方向へ押しながら、②の方向へ取り外します。

- ❗ ● バッテリーを保護し、性能の劣化を防ぐため、24 時間以上連続して充電しないでください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

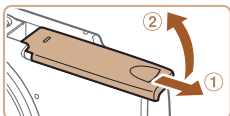




- 充電に必要な時間、フル充電したバッテリーで撮影できる枚数と時間については、「撮影できる枚数・時間、再生できる時間」(P133)を参照してください。
- 充電したバッテリーは、使わなくても自然放電によって少しずつ残量が減るため、充電は使う前日か当日にしてください。
- バッテリーチャージャーは、AC100 - 240 V 50/60 Hz の地域で使えます。プラグの形状があわないときは、市販の電源プラグ変換アダプターを使ってください。海外旅行用の電子式変圧器は故障の原因になりますので絶対に使わないでください。

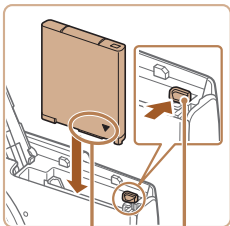
バッテリーとカードを入れる

付属のバッテリーとカード（市販品）をカメラに入れます。
なお、新しく買ったカードや他のカメラやパソコンで初期化したカードは、このカメラで初期化（フォーマット）(P100)することをおすすめします。



1 ふたを開ける

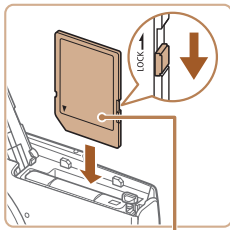
- ①の方向にふたを動かして、②の方向へふたを開けます。



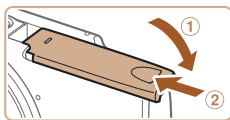
端子部 バッテリー
ロック

2 バッテリーを入れる

- バッテリーを図の向きにして、バッテリーロックを矢印の方向へ動かし、「カチッ」と音がしてロックされるまで差し込みます。



ラベル面



3 カードのスイッチを確認して、カードを入れる

- スイッチがあるカードでは、スイッチが「LOCK」側になっていると撮影できません。スイッチを解除側に動かします。
- カードを図の向きにして、「カチッ」と音がするまで差し込みます。
- カードは、必ず正しい向きで入れてください。間違った向きで入れると、カメラの故障の原因となります。

4 ふたを閉める

- ふたを①の方向にたおして押さえたまま、②の方向へ「カチッ」と音がするまで動かして閉めます。
- ふたが閉まらないときは、手順 2 でバッテリーを正しい向きで入れたか確認してください。



- 1枚のカードに撮影できる枚数や時間については、「1枚のカードに撮影できる枚数」(P133)を参照してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

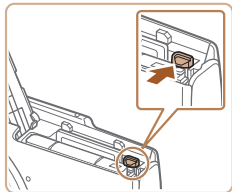
アクセサリ

付録

索引

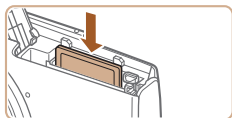


■ バッテリーとカードを取り出す



バッテリーを取り出す

- ふたを開け、バッテリーロックを矢印の方向に動かします。
- バッテリーが出てきます。

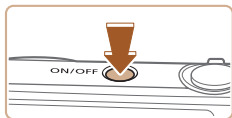


カードを取り出す

- 「カチッ」と音がするまでカードを押し込み、ゆっくり指を離します。
- カードが出てきます。

■ 日付／時刻を設定する

電源を入れたときに「日付／時刻」画面が表示されたときは、現在の日時に正しく設定してください。ここで設定した情報は撮影する画像に記録され、撮影日による管理や、日付を入れて印刷するときなどに使用できます。なお、撮影した日時を画像に写し込むこともできます (P32)。



1 電源を入れる

- 電源ボタンを押します。
- 「日付／時刻」画面が表示されます。



2 日付／時刻を設定する

- [◀] か [▶] を押して項目を選びます。
- [▲] か [▼] を押して設定します。
- すべての項目を設定したら、[⊞] を押します。

3 自宅のエリアを設定する

- [◀] か [▶] を押して自宅のあるエリアを選びます。

4 設定を終える

- [⊞] を押すと設定されて、設定画面が消えます。
- 電源ボタンを押すと電源が切れます。

❗ 日付／時刻や自宅エリアを設定しないと、電源を入れるたびに「日付／時刻」画面が表示されます。正しく設定してください。

✎ 手順2で [☀] を選び、[▲] か [▼] を押して [☀] にすると、サマータイム (1時間プラスされます) に設定されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

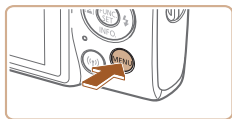
付録

索引



■ 日付／時刻を変える

日付／時刻を、現在の設定から変えられます。



1 メニューを表示する

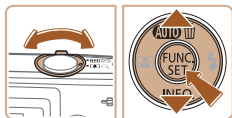
- [MENU] ボタンを押します。

2 [日付／時刻] を選ぶ

- ズームレバーを動かして、[↑] タブを選びます。
- [▲] か [▼] を押して [日付／時刻] を選び、[⊕] を押します。

3 日付／時刻を変える

- 「日付／時刻を設定する」の手順2 (12) の操作で設定します。
- [MENU] ボタンを押すと、メニュー画面が消えます。



- カメラには日付／時刻用電池（バックアップ電池）が内蔵されています。バッテリーを取り出してから約3週間は、設定した日付／時刻が保持されます。
- 日付／時刻用電池は、充電したバッテリーをカメラに入れると、カメラの電源を入れなくても約4時間で充電されます。
- 日付／時刻用電池がなくなると、カメラの電源を入れたときに [日付／時刻] 画面が表示されます。「日付／時刻を設定する」(12) の操作で正しく設定してください。

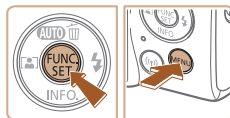
■ 表示言語を選ぶ

画面に表示される言語を変えられます。



1 再生モードにする

- [▶] ボタンを押します。



2 設定画面を表示する

- [⊕] を押したまま、[MENU] ボタンを押します。

3 言語を設定する

- [◀] か [▶] を押して言語を選び、[⊕] を押します。
- 表示言語が設定され、設定画面が消えます。



- 言語設定は、[MENU] ボタンを押すと表示されるメニュー画面で、[↑] タブの [言語] を選んで設定することもできます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

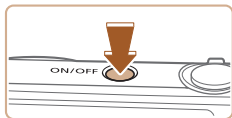


使ってみる

ここでは、電源を入れてから静止画や動画を撮影し、その画像を見るまでの手順について説明しています。

撮る (こだわりオート)

カメラが被写体や撮影状況を判別するため、シーンに最適な設定でカメラまかせの全自動撮影ができます。



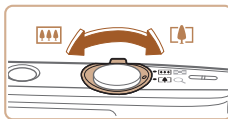
1 電源を入れる

- 電源ボタンを押します。
- 起動画面が表示されます。



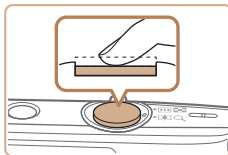
2 [AUTO] モードにする

- [AUTO] が表示されるまで [▲] を何度か押します。
- カメラを被写体に向けると、シーンを判別するため動作音 (カチカチ) がします。
- 画面の右上にカメラが判別したシーンと手ブレ補正のアイコンが表示されます。
- 被写体が検出されたときは、枠が表示されてピントを合わせます。



3 撮りたいものの大きさを決める

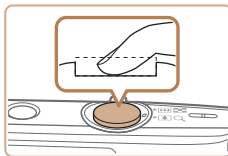
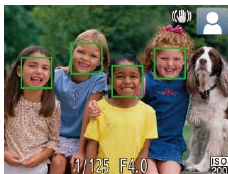
- ズームレバーを [🔍] 側に押すと撮りたいものが大きくなり、[📏] 側に押すと小さくなります。



4 撮影する 静止画を撮る

①ピントを合わせる

- シャッターボタンを浅く押して、ピントが合うと電子音が「ピピッ」と2回鳴り、ピントが合った位置に AF フレームが表示されます。



②撮影する

- シャッターボタンを深く押し込みます。
- シャッター音が鳴り、撮影されます (暗いところでは自動的にストロボが光りません)。
- シャッター音が鳴っている間はカメラをしっかり持ってください。
- 撮影した画像が表示されたあと、撮影画面に戻ります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

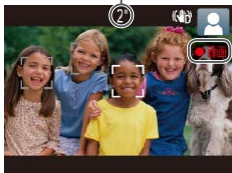
付録

索引





撮影時間



動画を撮る

①撮影をはじめる

- 動画ボタンを押すと、電子音が「ピッ」と1回鳴って撮影がはじまり、[●録画]と撮影時間が表示されます。
- 画面上下に黒い帯が表示され、被写体が少し大きく表示されます。なお、黒い帯の部分は撮影されません。
- 人の顔が検出されているときは、枠が表示されてピントを合わせます。
- 撮影が始まったら動画ボタンから指を離します。

②撮影を終える

- もう一度動画ボタンを押すと、電子音が「ピピッ」と2回鳴り、撮影が終わります。

見る

撮影した画像を画面で見ることができます。



1 再生モードにする

- [▶] ボタンを押します。
- 最後に撮影した画像が表示されます。

2 画像を選ぶ

- [◀] を押すと前の画像が表示され、[▶] を押すと次の画像が表示されます。
- [◀] か [▶] を押したままにすると、画像が速く切り換わります。

- 動画では、[SET▶] が表示されます。動画を再生するときには手順3に進みます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

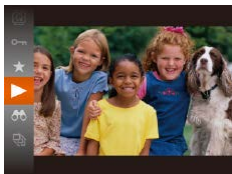
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





3 動画を再生する

- [⏮] を押したあと、[▲] か [▼] を押して [▶] を選び、もう一度 [⏮] を押します。
- 動画が再生され、再生が終わると [SET▶] が表示されます。
- 音量は、再生中に [▲] か [▼] を押して調節します。



- 再生モードの状態でシャッターボタンを半押しすると撮影モードになります。

消す

不要な画像を 1 枚ずつ選んで消せます。消した画像はもとに戻すことはできません。十分に確認してから消してください。

1 消したい画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選びます。

2 消す

- [▲] を押します。
- [消去?] が表示されたら、[◀] か [▶] を押して [消去] を選び、[⏮] を押します。
- 表示していた画像が消えます。
- 中止するときは、[◀] か [▶] を押して [キャンセル] を選び、[⏮] を押します。



- 画像をまとめて消すこともできます (P.62)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



カメラを知る

カメラの基本操作をはじめ各種の撮影や再生の他、カメラを活用するための情報などを内容ごとに章分けして説明しています。

電源の入れかた／切りかた	18	FUNC. (ファンクション) の表示と	文字の入力方法	22
節電機能 (オートパワーオフ)	18	操作方法	ランプの表示	22
シャッターボタンの押しかた	19	MENU (メニュー) の表示と		
撮影時の画面表示の切り換えかた	19	操作方法		21

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

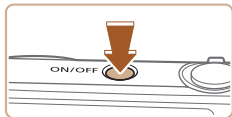
アクセサリ

付録

索引



電源の入れかた／切りかた





撮影モード



- 電源ボタンを押すと電源が入り、撮影できます。
- 電源ボタンをもう一度押すと、電源が切れます。



再生モード

-  ボタンを押すと電源が入り、撮影した画像を見ることができます。
-  ボタンをもう一度押すと、電源が切れます。



- 撮影モードの状態では、 ボタンを押すと、再生モードになります。
- 再生モードの状態ではシャッターボタンを半押し (📖19) すると、撮影モードになります。
- 再生モードでは、約1分経過するとレンズが収納されます。レンズが収納されているときは、 ボタンを押すと電源が切れます。

節電機能 (オートパワーオフ)

バッテリーの消耗を防ぐため、カメラを操作しない状態で一定の時間がたつと、自動的に画面を消したり (ディスプレイオフ)、電源を切ったりする機能です。

撮影モードでの節電機能

約1分間カメラを操作しないと画面が消え、さらに約2分たつとレンズが収納されて電源が切れます。画面が消えた状態でもレンズが出ているときは、シャッターボタンを半押し (📖19) すると画面が表示され、撮影できます。

再生モードでの節電機能

約5分間カメラを操作しないと、電源が切れます。



- 節電機能を切ったり、画面が消えるまでの時間を変えたりすることができます (📖99)。
- パソコンとつながっていないとき (📖108) は、節電機能は動きません。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

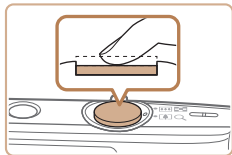
索引



シャッターボタンの押しかた

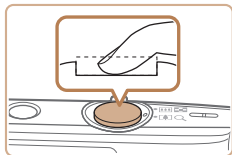
ピントが合った画像を撮るために、必ずシャッターボタンを浅く押す「半押し」をしてピントを合わせてから、そのまま深く押す「全押し」をして撮影します。

なお、シャッターボタンの操作に関する記載は以降「半押し」、「全押し」と表記しています。



1 半押し（浅く押してピントを合わせる）

- 電子音が「ピピッ」と2回鳴り、ピントが合った位置に枠が表示されるまで、浅く押します。



2 全押し（そのまま深く押して撮影する）

- シャッター音が鳴り、撮影されます。
- シャッター音が鳴っている間は撮影中のため、カメラを動かさないように注意してください。

- ❗ シャッターボタンを半押ししないで撮影すると、ピントが合わない画像になることがあります。
- シャッター音は撮影にかかる時間に応じて長さが変わります。そのため、撮影シーンによってはシャッター音が長くなり、シャッター音が鳴っている間にカメラを動かしたり、被写体が動いたりすると、ブレの原因になりますので注意してください。

撮影時の画面表示の切り換えかた

画面表示は、[▼] を押して切り換えます。画面に表示される情報の詳細については、「画面の表示内容一覧」(P123) を参照してください。



情報表示あり



情報表示なし



- 暗い場所では、自動的に画面が明るくなって構図を確認しやすくなります（ナイトビュー機能）。ただし、撮影される画像の明るさは異なるほか、粗い感じ、またはややぎこちない表示になることがあります（記録される画像に影響はありません）。
- 再生時の画面表示については、「表示を切り換える」(P56) を参照してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



FUNC. (ファンクション) の表示と操作方法

よく使う機能は、FUNC. で設定できます。

なお、表示されるメニュー項目や項目は、選んでいる撮影モード (P126 ~ 127) や再生モード (P130) によって変わります。



1 FUNC. のメニュー項目を表示する

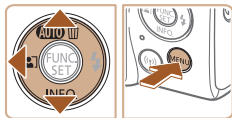
- [Fn] を押します。



項目
メニュー項目

2 メニュー項目を選ぶ

- [▲] か [▼] を押してメニュー項目を選び、[Fn] か [▶] を押します。
- メニュー項目によっては、[Fn] や [▶] を押すだけで設定される機能や画面が切り換わる機能もあります。



3 項目を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して項目を選びます。
- [MENU] が表示される項目では、[MENU] ボタンを押して設定することができます。
- メニュー項目に戻るときは、[◀] を押します。



4 設定を終える

- [Fn] を押します。
- 手順 1 で [Fn] を押す前の画面に戻り、設定した項目が画面に表示されます。



- 設定を誤って変えてしまったときは、初期状態に戻せます (P102)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

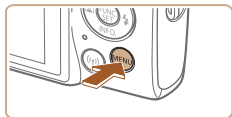
付録

索引



MENU (メニュー) の表示と操作方法

カメラの各種機能をメニューで設定できます。メニュー項目はタブで撮影 [📷] や再生 [▶] などの系統に分けられています。なお、表示される項目は、選んでいる撮影モードや再生モード (📖 128 ~ 130) によって変わります。



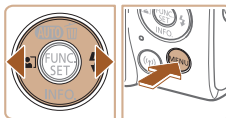
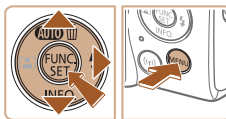
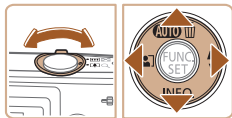
1 メニューを表示する

- [MENU] ボタンを押します。



2 タブを選ぶ

- ズームレバーを動かして、タブを選びます。
- [▲] か [▼] を押してタブが選ばれている状態にしたあと、[◀] か [▶] を押してタブを選ぶこともできます。



3 項目を選ぶ


- [▲] か [▼] を押して項目を選びます。
- 内容が表示されていない項目では、[⏏] か [▶] を押して画面を切り換えたあと、さらに [▲] か [▼] を押して項目を選びます。
- [MENU] ボタンを押すと切り換える前の画面に戻ります。

4 内容を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して内容を選びます。

5 設定を終える

- [MENU] ボタンを押すと、手順 1 で [MENU] ボタンを押す前の画面に戻ります。

 ● 設定を誤って変えてしまったときは、初期状態に戻せます (📖 102)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



文字の入力方法

Wi-Fi 機能 (M68) で文字を入力するときはキーボード画面を使います。入力できる文字数や文字の種類は、機能によって異なります。



文字を入力する

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して文字を選び、[⊞] を押して入力します。

入力位置を移動する

- [◀] か [▶] を選んで [⊞] を押します。

文字を消す

- [⏪] を選んで [⊞] を押すと、前の1文字が消去されます。

文字を確定してもとの画面に戻る

- [MENU] ボタンを押します。



ランプの表示

カメラが以下の状態のとき、カメラ背面のランプ (M3) が緑色に点滅します。

- パソコン接続時 (M108)
- 画面消灯時 (ディスプレイオフ) (M18、98、99)
- 起動中、カードへの記録／読み出し中
- 各種通信中
- 長秒時の撮影中 (M41)
- Wi-Fi 接続中／データ送受信中



- ランプ (背面) が緑色に点滅しているときは、「電源を切る」、「カード／バッテリー収納部のふたを開ける」、「振動や衝撃を与える」ことはしないでください。画像が壊れて表示できなくなったり、カメラやカードが故障する原因になることがあります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



オートモード

かんたん操作で手軽に撮ったり、いろいろな機能を使ってもう少しこだわった画像を撮る

カメラまかせで撮る	24	よく使う機能や便利な機能を使う	28	自分好みの画像を撮るための機能を使う	33
オートモードで撮る（こだわりオート）.....	24	被写体をもっと拡大する（デジタルズーム）.....	28	記録画素数（画像の大きさ）を変える.....	33
シーンのアイコン.....	27	被写体の動きに応じて自動でズームさせる（オートズーム）.....	29	動画の画質を変える.....	34
手ブレ補正アイコン.....	27	セルフタイマーを使う.....	30	自分好みに機能を変える	34
画面に表示される枠.....	28	ストロボを光らせない.....	31	ランプを切る.....	34
		日付を写し込む.....	32		
		連続して撮る.....	33		

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



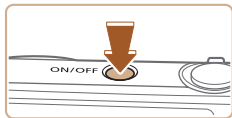
カメラまかせて撮る

カメラが被写体や撮影状況を判別するため、シーンに最適な設定でカメラまかせの全自動撮影ができます。

静止画

動画

オートモードで撮る (こだわりオート)



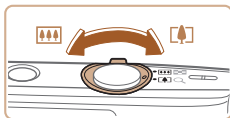
1 電源を入れる

- 電源ボタンを押します。
- 起動画面が表示されます。

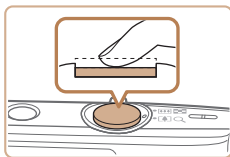


2 [AUTO] モードにする

- [AUTO] が表示されるまで [▲] を何度か押します。
- カメラを被写体に向けると、シーンを判別するため動作音 (カチカチ) がします。
- 画面の右上にカメラが判別したシーンと手ブレ補正のアイコンが表示されます (P27、27)。
- 被写体が検出されたときは、枠が表示されてピントを合わせます。



ズームバー



3 撮りたいものの大きさを決める

- ズームレバーを [CAMERA] 側に押すと撮りたいものが大きくなり、[MAGNIFY] 側に押すと小さくなります (ズームの位置を示すズームバーが表示されます)。

4 撮影する

静止画を撮る

①ピントを合わせる

- シャッターボタンを半押しして、ピントが合うと電子音が「ピピッ」と2回鳴り、ピントが合った位置に AF フレームが表示されます。
- 複数の AF フレームが表示されたときは、表示されたすべての AF フレームにピントが合っています。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

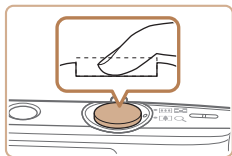
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



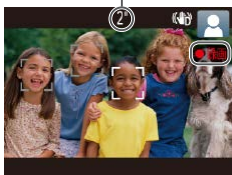


②撮影する

- シャッターボタンを全押しします。
- シャッター音が鳴り、撮影されます（暗いところでは自動的にストロボが光ります）。
- シャッター音が鳴っている間はカメラをしっかり持ってください。
- 撮影した画像が表示されたあと、撮影画面に戻ります。



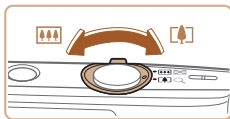
撮影時間



動画を撮る

①撮影をはじめ

- 動画ボタンを押すと、電子音が「ピッ」と1回鳴って撮影がはじまり、[●録画]と撮影時間が表示されます。
- 画面上下に黒い帯が表示され、被写体が少し大きく表示されます。なお、黒い帯の部分は撮影されません。
- 人の顔が検出されているときは、枠が表示されてピントを合わせます。
- 撮影が始まったら動画ボタンから指を離します。



②撮りたいものの大きさを変えたり、構図を変える

- 撮りたいものの大きさを変えるときは手順3 (24) と同じ操作で変えます。ただし、操作音は録音されます。また、倍率が青く表示されたときは画像が粗くなります。
- 撮影中に構図を変えると、ピント位置、明るさ、色あいが自動的に調整されます。



③撮影を終える

- もう一度動画ボタンを押すと、電子音が「ピピッ」と2回鳴り、撮影が終わります。
- カード容量がいっぱいになると、自動的に撮影が終わります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



■ 静止画／動画

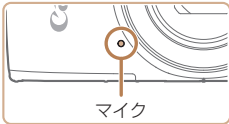
- ❗ **[▼]** を押したまま電源を入れると音が鳴らなくなります。音が鳴るようにするには、**[MENU]** ボタンを押して、**[Y/T]** タブの **[消音]** を選び、**[◀]** か **[▶]** を押して **[しない]** を選びます。

■ 静止画

- ❗ **[9]** が点滅表示したときは手ブレしやすいため、カメラが動かないように三脚などでカメラを固定してください。
- ストロボが光ったのに暗い画像になるときは、被写体までの距離が遠すぎます。ストロボ撮影できる範囲については、「カメラ」(**📖131**) を参照してください。
- シャッターボタンを半押ししたときに、電子音が「ピッ」と1回鳴るときは、撮りたいものが近すぎる可能性があります。ピントが合う範囲(撮影範囲)は、「撮影距離」(**📖133**) を参照してください。
- 暗いところでシャッターボタンを半押しすると、ピント合わせのためや人の目が赤く写るのを緩和するため、ランプ(前面)が点灯することがあります。
- 撮影しようとしたときに **[🔋]** が点滅表示したときは、ストロボ充電中のため撮影できません。充電が終わると撮影できますので、シャッターボタンを全押ししたまま待つか、一度シャッターボタンを離してもう一度押ししてください。
- 撮影画面に戻る前でも次の撮影はできますが、ピント、明るさ、色あいは、直前の撮影に固定されることがあります。

- [✎]** 撮影直後に画像が表示される時間を変えることができます (**📖52**)。

■ 動画

- ❗  動画撮影するときは、マイクをふさがないように注意してください。マイクをふさぐと音声録音されなかったり、こもった音声で録音されることがあります。

- 動画撮影中に動画ボタン以外を操作すると、操作音が録音されるので、注意してください。
- 大きな手ブレを補正するため、撮影をはじめると、画面に表示される範囲が変わり被写体が大きくなります。撮影前と同じ大きさで撮影したいときは、手ブレ補正の設定を変えてください (**📖53**)。

- [✎]** 音声はモノラルで録音されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



シーンのアイコン

[AUTO] モードでは、カメラが判別したシーンを示すアイコンが表示され、ピント合わせや被写体の明るさ、色あいが最適になるよう自動設定されます。

背景	被写体			人以外の被写体			背景色
	人	動いているとき*1	顔の一部が暗いとき*1	動いているとき*1	近いとき		
明るい							灰色
逆光			—				
青空を含む							水色
逆光			—				
夕景	—				—	—	オレンジ色
スポットライト							紺色
暗い							
三脚使用時		—	—		—	—	

*1 動画撮影では表示されません。

*2 撮影シーンが暗いときに、三脚などでカメラを固定すると表示されます。

- ! 撮影シーンによっては、実際のシーンと異なるシーンのアイコンが表示されたり、思いどおりの効果、色あい、明るさで撮影できないことがあります。そのときは、[P] モード (42) で撮影することをおすすめします。

手ブレ補正アイコン

撮影状況に最適な手ブレ補正に自動設定(マルチシーン IS)されます。また、[AUTO] モードでは以下のアイコンが表示されます。

	静止画を撮影するときの手ブレを補正(通常)		動画を撮影するときの手ブレを補正し、歩きながら撮影するときなどの大きな手ブレも補正(ダイナミック)
	静止画を流し撮りで撮るときの手ブレを補正*(流し撮り)		動画を望遠にして撮影するときなどの、ゆっくりとした手ブレを補正(パワード)
	マクロ撮影するときの角度ブレとシフトブレによる手ブレを補正(ハイブリッド IS)		三脚などでカメラを固定したときは、手ブレ補正が不要なため停止。ただし、動画撮影中はが表示され、風などによる振動の影響を低減するブレ補正を実施(三脚 IS)
	動画ではが表示され、さらにも加えた手ブレを補正		

* 動く被写体をカメラで追いつながら撮影(流し撮り)するときに表示されます。左右方向に動く被写体を追うと、上下方向の手ブレだけが補正されて、左右方向の補正は停止します。また、上下方向に動く被写体を追うと、左右方向の手ブレだけが補正されます。



- [手ブレ補正] を [切] に設定 (53) すると、手ブレが補正されなくなり、アイコンも表示されなくなります。



画面に表示される枠

カメラを被写体に向けて被写体を検出すると、画面上にいろいろな枠が表示されます。

- カメラを被写体に向けると主被写体として検出された顔やものには白の枠、その他の顔には灰色の枠が表示されて、一定の範囲で追尾しピントを合わせ続けます。
- ただし、被写体が動いていると判別したときは、灰色の枠が消えて、白の枠だけになります。
- シャッターボタンを半押しした状態で被写体が動いていると判別したときは、青色の枠が表示されて、ピントと明るさを合わせ続けます（サーボ AF）。

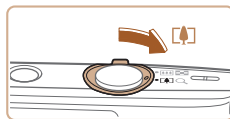


- 撮影シーンや被写体によっては、「枠が表示されない」、「撮りたい被写体に枠が表示されない」、「背景などに枠が表示される」ことがあります。そのときは、[P] モード (42) で撮影することをおすすめします。

よく使う機能や便利な機能を使う

被写体をもっと拡大する（デジタルズーム）

光学ズームで被写体が大きく撮れないときは、デジタルズームを使って最大約 40 倍まで拡大できます。



1 ズームレバーを [C] 側に押す

- ズームできる範囲までレバーを押したままにします。
- 画像の粗さが目立たない最大の倍率になるとズームが止まり、ズーム倍率が表示されます。

2 もう一度 [C] 側に押す

- さらにズームして、被写体が拡大されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



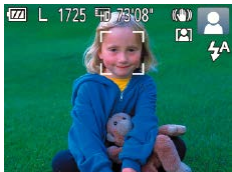
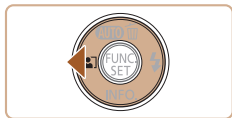


- ズームレバーを操作するとズーム位置を示すズームバーが表示されて、バーの色はズーム領域によって変わります。
 - 白の領域：画像が粗くならない光学ズーム領域
 - 黄色の領域：画像の粗さが目立たないデジタルズーム領域（プログレッシブファインズーム）
 - 青色の領域：画像が粗くなるデジタルズーム領域
- また、設定した記録画素数 (M33) によっては青色の領域がないため、手順 1 の操作で最大倍率までズームできます。
- 設定した記録画素数 (M33) とデジタルズームの倍率によっては、ズーム倍率が青色で表示されて画像が粗くなります。

静止画

被写体の動きに応じて自動でズームさせる (オートズーム)

カメラが人の顔を検出 (M24) すると、顔が一定の大きさに保たれるよう自動でズームします。人がカメラに近づくと自動でズーム倍率が下がり、人がカメラから離れると自動でズーム倍率が上がります。



1 オートズームモードにする

- [◀] を押します。
- [人] が表示されます。
- 顔が検出されると白い枠が表示され、被写体となる人が画面の中におさまるよう、自動でズームします。
- 複数の顔が検出されているときは、主被写体の顔には白い枠、その他の顔には灰色の枠が最大 2 つまで表示され、複数の人が画面の中におさまるよう、自動でズームします。

2 撮影する

- 撮影後も枠が表示され、自動でズームします。
- もう一度 [▶] を押すと、[人] が表示され、解除されます。



- 顔が横や斜めを向いているときやズーム倍率によっては、顔を検出できないことがあります。
- 次のときは、オートズームが解除されます。
 - 撮影モードを変えたとき
 - [MENU] ボタン、動画ボタン、[M] を押したとき
 - [▶] を押したとき



- 検出された人が、画面の端に動いて画面から消えそうになると、自動でズーム倍率が下がってフレームアウトすることを防ぎます。
- セルフタイマー (M30) でシャッターボタンを全押ししたあとは、ズーム倍率は変わりません。
- 被写体の動きや撮影状況によっては、被写体が画面におさまることを優先するため、顔の大きさを一定に保てないことがあります。
- 顔が検出できないときは、所定のズーム位置までズームしたあと、顔が検出されるまでズームを停止します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



セルフタイマーを使う

集合写真などで撮影する人も一緒に写るときは、シャッターボタンを押してから約 10 秒後に撮影されるセルフタイマーを使って撮影します。



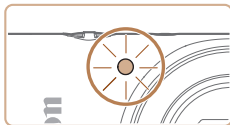
1 設定する

- [MENU] を押して、メニュー項目の [FUNC. SET] を選んだあと、項目の [ON] を選びます (P.20)。
- 設定されると [ON] が表示されます。



2 撮影する

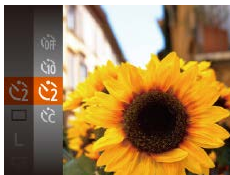
- 静止画を撮影するときは、シャッターボタンを半押しして被写体にピントを合わせ、シャッターボタンを全押しします。
- 動画を撮影するときは、動画ボタンを押します。



- タイマーがはじまるとランプ（前面）が点滅して、電子音が鳴ります。
- 撮影の 2 秒前になると、ランプ（前面）の点滅（ストロボ発光時は点灯）と電子音が速くなります。
- タイマーがはじまったあとに撮影を中止するときは、[MENU] ボタンを押します。
- 戻すときは、手順 1 の操作で [FUNC. SET] を選びます。

セルフタイマーを使って手ブレを防ぐ

シャッターボタンを押してから約 2 秒後に撮影するため、シャッターボタンを押すときのカメラのブレを防ぐことができます。



- 「セルフタイマーを使う」の手順 1 (P.30) の操作で [ON] を選びます。
- 設定されると [ON] が表示されます。
- 「セルフタイマーを使う」の手順 2 (P.30) の操作で撮影します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



セルフタイマーの時間と撮影枚数を変える

撮影されるまでのタイマー時間（0 - 30 秒）と、撮影枚数（1 - 10 枚）を設定できます。

1 [Fn] を選ぶ

- 「セルフタイマーを使う」の手順 1 (Fn30) の操作で [Fn] を選び、[MENU] ボタンを押します。

2 設定する

- [▲] か [▼] を押して [時間] または [枚数] を選びます。
- [◀] か [▶] を押して数値を選び、[OK] を押します。
- 設定されると [Fn] が表示されます。
- 「セルフタイマーを使う」の手順 2 (Fn30) の操作で撮影します。

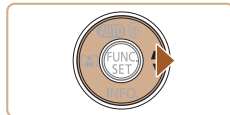


- 動画ボタンを押して撮影したときは、設定した [時間] で撮影がはじまりますが、[枚数] は反映されません。

- 撮影枚数を 2 枚以上にしたときは、明るさや色あいは 1 枚目の撮影で固定されます。また、ストロボが光るときや撮影枚数が多いときは撮影間隔が長くなったり、カード容量がいっぱいになると自動的に撮影が終わります。
- タイマー時間を 2 秒以上にしたときは、撮影の 2 秒前にランプの点滅（ストロボ発光時は点灯）と電子音が速くなります。

ストロボを光らせない

ストロボを光らせないで撮影することができます。



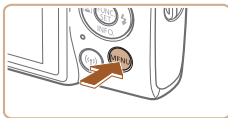
- [Fn] が表示されるまで [▶] を何度か押しします。
- ストロボが光らなくなります。
- もう一度 [▶] を押すと、[Fn] が表示されて、暗いシーンでは、ストロボが自動的に光ります。

- 手ブレしやすい暗い場所でシャッターボタンを半押しすると、画面に [Fn] が点滅表示されることがあります。そのときはカメラが動かないよう三脚などで固定してください。



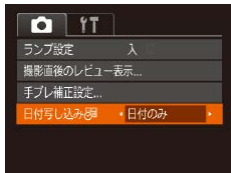
日付を写し込む

画像の右下に撮影したときの日付を写し込むことができます。
 なお、写し込まれた日付を消したり、修正することはできませんので、あらかじめ日付／時刻が正しく設定されていることを確認してください(12)。



1 設定する

- [MENU] ボタンを押して、[カメラ] タブの [日付写し込み] を選び、目的の項目を選びます (21)。
- 設定されると [日付] が表示されます。



2 撮影する

- 撮影した画像の右下に、撮影日または撮影日時が写し込まれます。
- 戻すときは、手順 1 の操作で [切] を選びます。



❗ ● 写し込まれた日付を消したり、修正することはできません。



- 日付を写し込まなかった画像でも、次の方法で画像に撮影日を入れて印刷することができます。
 ただし、日付を写し込んだ画像を同じ方法で印刷すると、日付が二重に印刷されることがあります。
- プリンターの機能を使って印刷する (111)
- 印刷指定 (DPOF) 機能を使って印刷する (113)
- 弊社 Web サイトからダウンロードしたソフトウェア (107) を使って印刷する

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



連続して撮る

シャッターボタンを全押ししたままにすると、連続撮影ができます。連続撮影の速度は「カメラ」(P131)を参照してください。

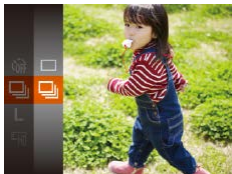


1 設定する

- [MENU] を押して、メニュー項目の [] を選んだあと、項目の [] を選びます (P20)。
- 設定されると [] が表示されます。

2 撮影する

- シャッターボタンを全押ししている間、連続撮影されます。

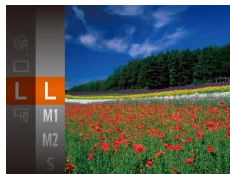


- セルフタイマー (P30) とは一緒に使えません。
- 撮影シーン、カメラの設定、ズーム位置によっては、一定の間隔で撮影されなかったり、連続撮影の速度が遅くなることがあります。
- 撮影枚数が多くなると、連続撮影の速度が遅くなることがあります。
- ストロボが発光するときは、連続撮影の速度が遅くなることがあります。

自分好みの画像を撮るための機能を使う

記録画素数 (画像の大きさ) を変える

画像の記録画素数を5種類から選べます。それぞれの記録画素数で1枚のカードに撮影できる枚数については「1枚のカードに撮影できる枚数」(P133)を参照してください。



- [MENU] を押して、メニュー項目の [L] を選び、目的の項目を選びます (P20)。
- 設定した項目が表示されます。
- 戻すときは、上記の操作で [L] を選びます。

用紙の大きさに選ぶときの目安

A2 相当	L
A3 ~ A5 相当	M1
2L判 はがき L判相当	M2

- [S] は、電子メールで画像を送るときなどに適しています。
- [W] は、HD (ハイビジョン) 対応テレビなどの縦横比が16:9のワイド画面へ表示するときなどに適しています。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

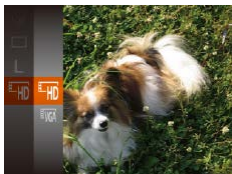


動画の画質を変える

2種類の画質から選べます。それぞれの画質で1枚のカードに撮影できる時間については「1枚のカードに撮影できる時間」(P133)を参照してください。



- [FUNC SET] を押して、メニュー項目の [HD] を選んだあと、目的の項目を選びます (P20)。
- 設定した項目が表示されます。
- 戻すときは、上記の操作で [HD] を選びます。



画質	記録画素数	フレーム数	内容
HD	1280 x 720 画素	25 フレーム / 秒	HD (ハイビジョン) 画質で撮影できます。
VGA	640 x 480 画素	30 フレーム / 秒	SD (スタンダード) 画質で撮影できます。



- [HD] では、画面の上下に黒帯が表示されます。この部分は撮影できません。

自分好みに機能を変える

MENUの [CAMERA] タブで、カメラの撮影機能を好みの設定に変えることができます。

なお、メニュー機能の操作方法は、「MENU (メニュー) の表示と操作方法」(P21)を参照してください。

静止画

ランプを切る

暗いところでの撮影では、シャッターボタンを半押ししたときに、ピントを合わせるためにランプ (前面) が点灯します。また、暗いところでのストロボ撮影では、人の目が赤く撮影されることを緩和するため、ランプ (前面) が点灯します。このランプを点灯しないようにすることができます。



- [MENU] ボタンを押して、[CAMERA] タブの [ランプ設定] を選び、[切] を選びます (P21)。
- 戻すときは、上記の操作で [入] を選びます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



いろいろな撮影モード

いろいろなシーンをより効果的に撮ったり、ユニークな効果や特殊な機能で演出された画像を撮る

いろいろなシーンで撮る.....	36
効果をつけて撮る.....	37
魚眼レンズのような効果をつけて撮る (魚眼風).....	37

ミニチュア模型のように撮る (ジオラマ風).....	38
トイカメラのような効果をつけて撮る (トイカメラ風).....	39
単色で撮る (モノクロ).....	39

特殊なモードでいろいろな画像を撮る.....	40
人が増えたら撮る (顔セルフタイマー).....	40
長秒時露光で撮る (長秒時撮影).....	41

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

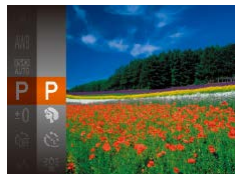
付録

索引



いろいろなシーンで撮る

撮影シーンにあったモードを選ぶと、最適な撮影ができるようにカメラが自動的に設定を行います。



1 撮影モードを選ぶ

- [P] が表示されるまで、[▲] を何度か押します。
- [⊕] を押して、メニュー項目の [P] を選んだあと、目的の項目を選びます (P20)。

2 撮影する

静止画

動画

👤 人を撮る (ポートレート)

- 人やわらかい感じで撮影できます。



静止画

🌑 暗い場所で撮る (ローライト)

- 暗い場所でも手ブレや被写体ブレをおさえて撮影できます。



静止画

動画

🎆 花火を撮る (打上げ花火)

- 打上げ花火を色鮮やかに撮影できます。



- [🎆] モードでは手ブレを防ぐため、三脚などでカメラが動かないように固定してください。
- 三脚などでカメラを固定するときは、[手ブレ補正] を [切] にして撮影することをおすすめします (P53)。



- [📷] モードでは、記録画素数は [M] (2560 x 1920 画素) に固定されます。
- [🎆] モードでは、最適なピント位置に設定されますが、シャッターボタンを半押ししても枠は表示されません。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



効果をつけて撮る

いろいろな効果をつけて撮影することができます。

1 撮影モードを選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (P.36) の操作で撮影モードを選びます。

2 撮影する



静止画

動画

鮮烈な色で撮る (極彩色)

- 色の濃さを強調して、高彩度の鮮烈な色で撮影できます。



静止画

動画

イラスト風の効果をつけて撮る (オールドポスター)

- 古いポスターのようなイラスト風の効果をつけて撮影できます。



- [P] [M] モードでは、撮影シーンによっては思いどおりの効果が得られないことがありますので、事前に試し撮りすることをおすすめします。

静止画

魚眼レンズのような効果をつけて撮る (魚眼風)

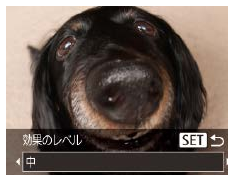
魚眼レンズで撮ったようなデフォルメ効果をつけて撮影します。

1 [魚眼] を選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (P.36) の操作で [魚眼] を選びます。

2 効果を選ぶ

- [▼] を押したあと、[◀] か [▶] を押して効果のレベルを選び、[SET] を押します。
- 設定した効果で画面が表示されます。



3 撮影する



- 撮影シーンによっては思いどおりの効果が得られないことがありますので、事前に試し撮りすることをおすすめします。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



ミニチュア模型のように撮る (ジオラマ風)

指定した範囲の上下をぼかして撮ることで、ミニチュア模型のような効果をつけて撮影します。

また、「再生時の速さ」を選んで動画を撮影すると、再生時には風景の中の人やものが早送りで動くので、ミニチュア模型のように見えます。なお、音声は録音されません。

1 [] を選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (P.36) の操作で [] を選びます。
- 画面に白い枠 (ぼかさない範囲) が表示されます。



2 ピントの合う範囲と位置を指定する

- [▼] を押します。
- ズームレバーを動かして枠の大きさを変えたり、[▲] か [▼] を押して枠の位置を変えます。



3 動画を撮るときは再生時の速さを選ぶ

- [MENU] ボタンを押したあと、[◀] か [▶] を押して倍速 (速さ) を選びます。

4 撮影画面に戻り、撮影する

- [MENU] ボタンを押して撮影画面に戻り、撮影します。

倍速と再生時間の目安 (動画を 1 分間撮影したとき)

倍速	再生時間
5x	約 12 秒
10x	約 6 秒
20x	約 3 秒

- 動画の撮影中は、ズームできません。撮影前に倍率を変えてください。
- 撮影シーンによっては思い通りの効果が得られないことがありますので、事前に試し撮りすることをおすすめします。



- 手順 2 の画面で [◀] か [▶] を押すと枠が縦になります。[▲] か [▼] を押すと枠が横に戻ります。
- 枠が横のときは [▲] か [▼]、枠が縦のときは [◀] か [▶] を押して、枠の位置を変えます。
- カメラを縦位置で構えると、枠の向きが変わります。
- 動画の画質は、静止画の記録画素数で [L] を選んだときは [EVA] に、[W] を選んだときは [4HD] に固定されます (P.33)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



トイカメラのような効果をつけて撮る（トイカメラ風）

画像の四隅を暗くぼかして、全体の色調を変えることで、トイカメラで撮影したような効果をつけて撮影できます。

1 〔〕を選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (P.36) の操作で  を選びます。

2 色調を選ぶ

- [] を押したあと、[] か [] を押して色調を選び、[] を押します。
- 設定した色調で画面が表示されます。

3 撮影する



標準	トイカメラ風の画像になります。
暖色	[標準] より暖色系のトイカメラ風画像になります。
寒色	[標準] より寒色系のトイカメラ風画像になります。



- 撮影シーンによっては思いどおりの効果が得られないことがありますので、事前に試し撮りすることをおすすめします。

単色で撮る（モノクロ）

画像を白黒、セピア調、青白にして撮影できます。

1 を選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (P.36) の操作で  を選びます。

2 色調を選ぶ

- [] を押したあと、[] か [] を押して色調を選び、[] を押します。
- 設定した色調で画面が表示されます。

3 撮影する



白黒	白黒で撮影できます。
セピア	セピア調で撮影できます。
青	青白で撮影できます。



特殊なモードでいろいろな画像を撮る

静止画

人が増えたら撮る（顔セルフタイマー）

シャッターボタンを押した人が構図に入って顔が検出（[📖47](#)）されると、約2秒後に撮影されます。集合写真などで撮影する人も一緒に写りたいときにおすすめです。

1 [👤] を選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順1（[📖36](#)）の操作で [👤] を選びます。

2 構図を決めてシャッターボタンを半押しする

- ピントが合った顔には緑色、それ以外の顔には白の枠が表示されていることを確認します。

3 シャッターボタンを全押しする

- 撮影準備に入り「顔が増えたら撮影します」が表示されます。
- ランプ（前面）が点滅し、電子音が鳴ります。



- 一緒に写る人が構図に入っても顔を検出できないときは、約15秒後に撮影されます。
- [▼] を押したあと、[◀] か [▶] を押して枚数を選び、[📷] を押すと撮影枚数を変えることができます。

4 一緒に写る人が構図に入り顔をカメラに向けたら撮る

- 新しい顔が検出されると、ランプの点滅（ストロボ発光時は点灯）と電子音が速くなり、約2秒後に撮影されます。
- タイマーがはじまったあとに撮影を中止するときは、[MENU] ボタンを押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



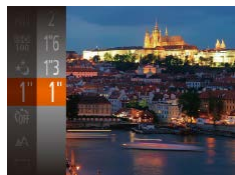
長秒時露光で撮る（長秒時撮影）

シャッタースピードを 1 ～ 15 秒の範囲に設定して、長秒時露光撮影ができます。なお、手ブレを防ぐため、三脚などでカメラを固定して撮影します。



1 [☆] を選ぶ

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (P36) の操作で [☆] を選びます。



2 シャッタースピードを選ぶ

- [Ⓜ] を押して、メニュー項目の [1"] を選んだあと、シャッタースピードを選びます (P20)。

3 露出を確認する

- シャッターボタンを半押しすると、選んだシャッタースピードの露出で画面が表示されます。

4 撮影する

- 手順 3 でシャッターボタンを半押ししたときの画面の明るさは、撮影される画像と異なることがあります。
- シャッタースピードが 1.3 秒以上のときは、撮影後にノイズ低減処理を行うため、次の撮影までにしばらく時間がかかります。
- 三脚などでカメラを固定するときは、[手ブレ補正] を [切] にして撮影することをおすすめします (P53)。



- ストロボが発光すると、白トビした画像になることがあります。そのときは、ストロボを [Ⓜ] にして撮影します (P50)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



Pモード

撮影スタイルにあわせた、ワンランク上の画像を撮る

- **[P]** モードになっていることを前提に説明しています。
- **[P]** は、Program AE（プログラムエーイー）の略、AEは、Auto Exposure（オートエクスポージャー）の略で自動露出のことです。
- この章で説明する機能を **[P]** モード以外で使うときは、それぞれの機能がどのモードで使えるか確認してください（📖125～129）。

プログラム AE で撮る（[P] モード）.....	43
明るさ（露出）に関する機能を使う.....	43
明るさを変える（露出補正）.....	43
測光方式を変える.....	44
ISO 感度を変える.....	44
明るさを補正して撮る（i-コントラスト）.....	45
色あいを調整する（ホワイトバランス）.....	45

撮影範囲やピント合わせに関する機能を使う.....	46
近くの被写体を撮る（マクロ撮影）.....	46
遠くの被写体を撮る（遠景撮影）.....	47
AF フレームモードを変える.....	47
ピント位置を拡大表示する.....	49
フォーカス設定を切り換える.....	50
ストロボに関する機能を使う.....	50
ストロボモードを変える.....	50

撮影スタイルにあわせて機能を変える.....	51
グリッドラインを表示する.....	51
デジタルズームを使わない.....	51
撮影直後の画面表示を変える.....	52
手ブレ補正の設定を変える.....	53

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

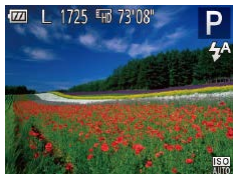
付録

索引



プログラム AE で撮る ([P] モード)

いろいろな機能を自分好みに設定して撮影できます。



1 [P] モードにする

- 「いろいろなシーンで撮る」の手順 1 (📖36) の操作で [P] を選びます。

2 目的に応じて各機能を設定 (📖43 ~ 53) し、撮影する



- シャッターボタンを半押ししたときに適正露出が得られないと、シャッター速度と絞り数値がオレンジ色で表示されます。ISO 感度を変えたり (📖44)、被写体が暗いときにストロボを発光させる (📖50) と、適正露出が得られることがあります。
- [P] モードでも、動画ボタンを押すと動画が撮影できます。ただし、FUNC. (📖20) や MENU (📖21) の一部が動画撮影の設定にあわせて自動的に変わることがあります。
- [P] モードでの撮影範囲は、「撮影距離」 (📖133) を参照してください。

明るさ (露出) に関する機能を使う

明るさを変える (露出補正)

カメラが決めた標準的な露出を 1/3 段ずつ、± 2 段の範囲で補正できます。



- [⊕] を押して、メニュー項目の [±0] を選んだあと、[▲] か [▼] を押して画面の表示を見ながら明るさを補正します (📖20)。
- 動画では、露出補正バーが表示された状態で撮影します。
- 静止画では、[⊕] を押して設定した補正量が表示された状態で撮影します。



- 静止画では、露出補正バーが表示された状態でも撮影できます。
- 動画撮影中は [AEL] が表示され、露出は固定されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

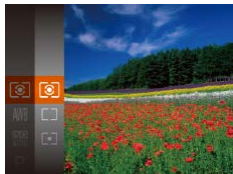
付録

索引



測光方式を変える

撮影シーンにあわせて、測光方式（明るさを測る特性）を変えられます。

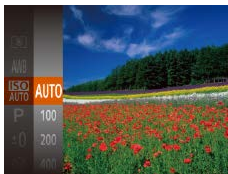


- [] を押して、メニュー項目の [] を選び、目的の項目を選びます (📖20)。
- 設定した項目が表示されます。

評価測光	逆光撮影を含む一般的な撮影に適しています。撮影シーンに応じて、被写体が常に適正露出になるように自動補正します。
中央部重点平均測光	画面中央部に重点をおいて、画面全体を平均的に測光します。
スポット測光	画面中央に表示される [] (スポット測光枠) の範囲のみを測光します。

ISO 感度を変える

ISO 感度が [AUTO] のときは撮影モードと撮影シーンに応じて自動設定されます。また、設定する ISO 感度の数値が大きいほど感度が高くなり、小さいほど感度が低くなります。



- [] を押して、メニュー項目の [] を選び、目的の項目を選びます (📖20)。
- 設定した項目が表示されます。



- ISO 感度が [AUTO] のときは、シャッターボタンを半押しすると自動設定された ISO 感度が画面に表示されます。
- ISO 感度を低くすると粗さが目立たない画像になりますが、撮影シーンによっては被写体ブレや手ブレがおきやすくなることがあります。
- ISO 感度を高くするとシャッタースピードが速くなるため、被写体ブレや手ブレが軽減されたり、ストロボの光が遠くの被写体まで届くようになりますが、画像が粗くなります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



明るさを補正して撮る (i-コントラスト)

人の顔や背景など、一部が明るすぎたり暗すぎたりするときは、その部分を検出し、適切な明るさに自動補正して撮影することができます。また、画面全体で明暗差が小さいときは、くっきりした印象となるように自動補正して撮影することができます。



- [MENU] ボタンを押して、[カメラ] タブの [i-コントラスト] を選び、[オート] を選びます (P.21)。
- 設定されると [Ci] が表示されます。



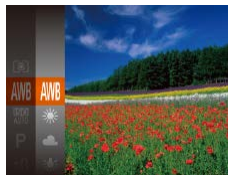
- 撮影シーンによっては画像が粗くなったり、正しく補正されないことがあります。



- 撮影した画像を補正することもできます (P.66)。

色あいを調整する (ホワイトバランス)

ホワイトバランス (WB) は、撮影シーンにあわせて自然な色あいにする機能です。



- [MENU] を押して、メニュー項目の [AWB] を選び、目的の項目を選びます (P.20)。
- 設定した項目が表示されます。

AWB	オート	撮影シーンに応じて自動設定
	太陽光	晴天の屋外
	曇り	曇り空や日陰、薄暮
	電球	電球、電球色タイプ (3 波長型) の蛍光灯
	蛍光灯	昼白色蛍光灯、白色蛍光灯、昼白色タイプ (3 波長型) の蛍光灯
	蛍光灯 H	昼光色蛍光灯、昼光色タイプ (3 波長型) の蛍光灯
	マニュアル	マニュアルホワイトバランス (手動設定) (P.46)

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録


索引




■ マニュアルホワイトバランス

撮影場所の光源にあわせてホワイトバランスを変えて、撮影時の光源に適した色あいで撮影できます。撮影場所の光源のもとで設定してください。



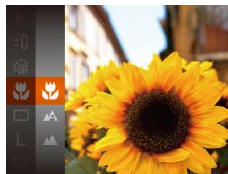
- 「色あいを調整する（ホワイトバランス）」（[P45](#)）の操作で「」を選びます。
- 画面いっぱいに白い無地の被写体が入るようにして、**[MENU]** ボタンを押します。
- 白データが取り込まれて設定されると、画面の色あいが変わります。




-  ● 白データを取り込んだあとにカメラの設定を変えると、適切な色あいにならないことがあります。



■ 撮影範囲やピント合わせに関する機能を使う



■ 近くの被写体を撮る（マクロ撮影）

 に設定すると、近いものだけにピントを合わせます。ピントが合う範囲は「撮影距離」（[P133](#)）を参照してください。



-  を押して、メニュー項目の **[▲]** を選んだあと、項目の  を選びます（[P20](#)）。
- 設定されると  が表示されます。

-  ● ストロボが発光すると、画像の周辺部が暗くなることがあります。
- ズームバーの下にある黄色のバー表示の範囲は、 が灰色表示になりピントが合いません。

-  ● 手ブレを防ぐため、三脚などでカメラを固定し、 で撮影することをおすすめします（[P30](#)）。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

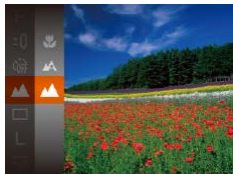
付録

索引



遠くの被写体を撮る（遠景撮影）

「▲」に設定すると、遠いものだけにピントを合わせます。ピントが合う範囲は「撮影距離」（[133](#)）を参照してください。



- 「」を押して、メニュー項目の「▲」を選んだあと、項目の「▲」を選びます（[20](#)）。
- 設定されると「▲」が表示されます。

AF フレームモードを変える

撮影シーンにあわせて、AF（自動ピント合わせ）フレームモードを変えられます。



- 「[MENU] ボタンを押して、[] タブの「AF フレーム」を選び、目的の項目を選びます（[21](#)）。

顔優先 AiAF

- 人の顔を検出して、ピント、露出（評価測光時のみ）、色あい（[AWB] 時のみ）を合わせます。
- カメラを被写体に向けると、主被写体と判断した顔に白のフレーム、他の顔には最大 2 つの灰色のフレームが表示されます。
- 検出した顔が動いていると判別したときは、一定の範囲で追尾します。
- シャッターボタンを半押しすると、ピントが合った顔には緑色のフレーム（最大 9 個）が表示されます。



- 顔が検出されないときや、白のフレームが表示されず灰色のフレームのみが表示されたときは、シャッターボタンを半押しすると、ピントの合った位置に緑色のフレーム（最大 9 個）が表示されます。
- サーボ AF（[48](#)）が「入」で顔が検出されないときに、シャッターボタンを半押しすると中央にフレームが表示されます。
- 顔として検出できない例
 - 被写体までの距離が遠い、または極端に近い。
 - 被写体が暗い、または明るい。
 - 顔が横や斜めを向いている、または一部が隠れている。
- 人の顔以外を、誤って検出することがあります。
- シャッターボタンを半押ししてピントが合わないときは、AF フレームは表示されません。



■ ピントを合わせたい被写体を選んで撮る（キャッチ AF）

ピントを合わせたい被写体を選んで、撮影できます。

1 [キャッチ AF] を選ぶ

- 「AF フレームモードを変える」(M47) の操作で [キャッチ AF] を選びます。
- 画面中央に [☐] が表示されます。

2 ピントを合わせたい被写体を選ぶ

- 被写体に [☐] が重なるようにカメラを動かします。
- シャッターボタンを半押しすると、[☐] が青色の [□] に変わり、被写体を追い続けながら、ピントと露出を合わせ続けます（サーボ AF）(M48)。

3 撮影する

- シャッターボタンを全押しして撮影します。



- [サーボ AF] (M48) は [入] に固定されます。
- 被写体が小さすぎる、動きが速い、被写体と背景との明暗差や色の差が小さいときは、追尾できないことがあります。
- メニューの [カメラ] タブの [ピント位置拡大] は設定できません。
- [🌸] [▲] は設定できません。

■ 中央

AF フレームが中央 1 点になります。確実なピント合わせに有効です。



- シャッターボタンを半押ししてピントが合わないときは、黄色の AF フレームと [!] が表示されます。



- 被写体が画像の端や隅にくるよう撮影するときは、被写体に AF フレームをあわせてシャッターボタンを半押しし、この状態で構図を変えてシャッターボタンを全押しして撮影します（フォーカスロック撮影）。

■ サーボ AF で撮る

シャッターボタンを半押ししている間は被写体にピントと露出を合わせ続けるため、動いている被写体のシャッターチャンスを逃さずに撮影できます。



1 設定する

- [MENU] ボタンを押して、[カメラ] タブの [サーボ AF] を選び、[入] を選びます (M21)。

2 ピントを合わせる

- シャッターボタンを半押ししている間、青色で AF フレームが表示され、ピントと露出を合わせ続けます。





- 撮影シーンによっては、ピントが合わなくなることがあります。
- 暗い場所では、シャッターボタンを半押ししても AF フレームが青色にならないことがあります。そのときは、設定している AF フレームモードでピントと露出を合わせます。
- 適正露出が得られなくなると、シャッタースピードと絞り数値がオレンジ色で表示されます。いったんシャッターボタンから指を離して、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。
- MENU (📖21) の [📷] タブの [ピント位置拡大] は設定できません。
- セルフタイマー (📖30) 使用時は設定できません。

ピント位置を拡大表示する

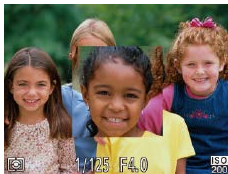
シャッターボタンを半押ししたときに、AF フレーム（ピント合わせの枠）の位置を拡大表示してピントを確認することができます。

1 設定する

- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの [ピント位置拡大] を選び、[入] を選びます (📖21)。

2 ピントを確認する

- シャッターボタンを半押しすると、[顔優先 AiAF] では主被写体として検出された顔が拡大表示され、[中央] では中央の AF フレームが拡大表示されます。



- 次のときはシャッターボタンを半押ししても拡大表示されません。
 - [顔優先 AiAF] で顔が検出できないとき、顔がカメラに近すぎて画面に対して大きく表示されているとき
 - [中央] でピントが合わないとき
 - [キャッチ AF] のとき
 - デジタルズーム (📖28) をしているとき

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



フォーカス設定を切り換える

通常は、シャッターボタンを押さなくても、カメラを向けた方向の被写体へ常にピントを合わせますが、シャッターボタンを半押ししたときだけ、ピントを合わせるようにすることができます。



- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの [コンティニュアス AF] を選び、[切] を選びます (📖21)。

入	シャッターボタンを半押しするまで常にピントを合わせ続けるので、とっさのシャッターチャンスを逃さずに撮影できます。
切	通常はピント合わせを行わないため、消費電力をおさえることができます。

ストロボに関する機能を使う

ストロボモードを変える

撮影シーンにあわせて、ストロボモードを変えられます。ストロボ撮影できる範囲は、「カメラ」(📖131) を参照してください。



- [▶] を押したあと、[◀] か [▶] を押してストロボモードを選び、[⏏] を押しします。
- 設定した項目が表示されます。

[📷] オート

暗いところでは自動的にストロボが光ります。

[📷] 常時発光

ストロボを常に発光させて撮影できます。

[📷] スローシンクロ

人影などの主被写体は、ストロボが発光することで明るく撮影され、ストロボの光が届かない背景は、シャッター速度を遅くすることで暗くなるのを軽減することができます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





- [Z] では、手ブレを防ぐため、三脚などでカメラが動かないように固定してください。
- [Z] では、ストロボが光っても、シャッター音が鳴り終わるまでは主被写体が動かないようにしてください。
- 三脚などでカメラを固定するときは、[手ブレ補正] を [切] にして撮影することをおすすめします (📖53)。

🔒 発光禁止

ストロボを光らせないで撮影することができます。



- 手ブレしやすい暗い場所でシャッターボタンを半押しすると、画面に [9] が点滅表示されることがあります。そのときはカメラが動かないよう三脚などで固定してください。

撮影スタイルにあわせて機能を変える

静止画

動画

グリッドラインを表示する

撮影のときに垂直、水平の目安になる格子線を画面上に表示することができます。



- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの [グリッドライン] を選び、[入] を選びます (📖21)。
- 設定されると格子線が表示されます。



- 「グリッドライン」は画像に記録されません。

静止画

動画

デジタルズームを使わない

デジタルズーム (📖28) を使わないようにすることができます。



- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの [デジタルズーム] を選び、[切] を選びます (📖21)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

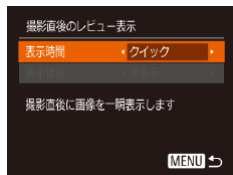
索引



撮影直後の画面表示を変える

撮影直後に画像が表示される時間を変えたり、画面の表示を変えることができます。

撮影直後の画像表示時間を変える



1 【撮影直後のレビュー表示】画面を表示する

- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの【撮影直後のレビュー表示】を選び、[Ⓜ] を押します (📖21)。

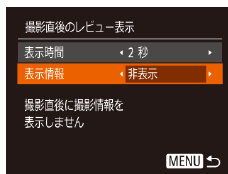
2 設定する

- [表示時間] を選んでから、設定したい項目を選びます (📖21)。

クイック	次の撮影ができるようになるまでの間だけ画像を表示します。
2秒、4秒、8秒	設定した時間だけ画像を表示します。画像が表示されている状態でも、シャッターボタンを半押しすると、次の撮影ができます。
ホールド	シャッターボタンを半押しするまで画像を表示します。
切	画像は表示されません。

撮影直後に表示される画面を変える

撮影直後の画像表示を変えることができます。



1 【表示時間】を【2秒】、【4秒】、【8秒】または【ホールド】にする (📖52)

2 設定する

- [表示情報] を選んでから、設定したい項目を選びます (📖21)。

非表示	撮影した画像だけを表示します。
詳細表示	詳細情報表示 (📖124) になります。



- [表示時間] (📖52) で【クイック】または【切】を選んでいるときは、[非表示] に固定されます。
- 撮影直後に画像が表示されているときに [▼] を押すと、表示情報を切り換えられます。ただし、[表示情報] で設定した内容は変わりません。また、[▲] を押して画像を消去したり、[Ⓜ] を押して保護 (📖59) することができます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

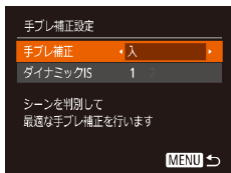
アクセサリ

付録

索引



手ブレ補正の設定を変える



1 設定画面を表示する

- [MENU] ボタンを押して、[カメラ] タブの [手ブレ補正設定] を選び、[OK] を押します (📖21)。

2 設定する

- [手ブレ補正] を選んでから、目的の項目を選びます (📖21)。

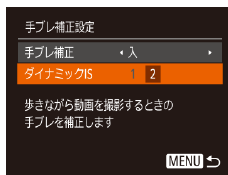
入	撮影状況に最適な手ブレ補正に自動設定 (マルチシーン IS) されます (📖27)。
撮影時*	撮影される瞬間のみ手ブレを補正します。
切	手ブレ補正を切ります。

* 動画を撮影するときは、[入] の設定に変わります。

- ❗ ● 手ブレを補正しきれないときは、三脚などでカメラを固定してください。また、三脚などでカメラを固定するときは、[切] にすることをおすすめします。

撮影前の画面と同じ大きさを動画を撮影する

動画撮影では大きな手ブレも補正するため、撮影をはじめると、画面に表示される範囲が変わり被写体が大きくなります。この大きな手ブレの補正を行わないことで、撮影前の画面と同じ大きさを動画を撮影することができます。



- 「手ブレ補正の設定を変える」 (📖53) の操作で [手ブレ補正設定] 画面を表示します。
- [ダイナミック IS] を選んでから、[2] を選びます (📖21)。

- ❗ ● 動画の画質を [EVA] にしているとき (📖34) は、[1] に固定されます。

- ✎ ● [手ブレ補正] が [切] のときも、撮影前の画面と同じ大きさを動画を撮影することができます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



再生モード

撮った画像を見て楽しんだり、いろいろな機能を使って画像の検索や編集をする

- [▶] ボタンを押して、再生モードにしてから操作してください。

❗️ • パソコンで編集した画像やファイル名を変えた画像、このカメラ以外で撮影した画像は、再生や編集ができません。

見る.....	55	保護する.....	59	お気に入り設定をする.....	65
表示を切り換える.....	56	メニューから操作する.....	60	メニューから操作する.....	65
画像を探したり、特定の画像だけを見る.....	56	1枚ずつ指定する.....	60	静止画を編集する.....	66
一覧表示（インデックス表示）で画像を探す.....	56	範囲で指定する.....	60	画像を小さくする（リサイズ）.....	66
指定した条件で画像を探す.....	57	すべての画像を保護する.....	61	明るさを補正する（i-コントラスト）.....	66
いろいろな方法で画像を見る.....	58	消す.....	62	赤目を補正する.....	67
拡大して見る.....	58	まとめて消す.....	62		
スライドショーで見る.....	58	回転する.....	64		
		メニューから操作する.....	64		
		自動回転機能を切る.....	64		

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

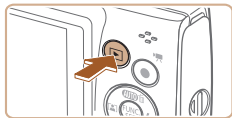
付録

索引



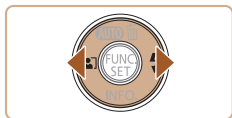
見る

撮影した画像を画面で見ることができます。



1 再生モードにする

- [▶] ボタンを押します。
- 最後に撮影した画像が表示されます。



2 画像を選ぶ

- [◀] を押すと前の画像が表示され、[▶] を押すと次の画像が表示されます。
- [◀] か [▶] を押したままにすると、画像が速く切り換わります。



- 動画では、[SET▶] が表示されます。動画を再生するときは手順3に進みます。



音量バー

3 動画を再生する

- [⏮] を押したあと、[▲] か [▼] を押して [▶] を選び、もう一度 [⏮] を押すと再生がはじまります。

4 音量を調整する

- [▲] か [▼] を押して調節します。
- 音量バーが消えても、[▲] か [▼] を押して調節することができます。

5 一時停止する

- [⏸] を押すたびに、一時停止／再開できます。
- 再生が終わると [SET▶] が表示されます。



- 再生モードの状態ではシャッターボタンを半押しすると撮影モードになります。
- 再生モードにしたときに表示される画像を最新の撮影画像からにしたいときは、MENU (M21) で [▶] タブの [再生開始位置] を選び、[最新の画像] を選びます。
- 画像を切り換えたときの効果を変えるには、MENU (M21) で [▶] タブの [再生効果] を選び、目的の効果を選びます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



表示を切り換える

静止画

動画

画面表示は、[▼] を押して切り換えます。画面に表示される情報の詳細については、「再生時（詳細情報表示）」(P124) を参照してください。



情報表示なし



簡易情報表示



詳細情報表示



静止画

動画

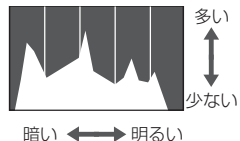
高輝度（ハイライト）警告

「詳細情報表示」(P56) にすると、画像上の白トビした部分が点滅表示されます。

静止画

動画

ヒストグラム



- 「詳細情報表示」(P56) のグラフは、画像中の明るさの分布を示したヒストグラムというグラフです。横軸は明るさ、縦軸は明るさごとの量を示していて、露出の傾向を確認できます。

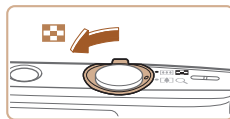
画像を探したり、特定の画像だけを見る

静止画

動画

一覧表示（インデックス表示）で画像を探す

複数の画像を一覧で表示して、目的の画像を素早く探せます。



1 一覧表示にする

- ズームレバーを [] 側に押すと一覧表示になり、さらに押すと表示される画像の数が増えます。
- ズームレバーを [Q] 側に押すごとに、表示される画像の数が減ります。

2 画像を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して画像を選びます。
- 選ばれている画像にはオレンジ色の枠が表示されます。
- [] を押すと選ばれている画像が1枚表示になります。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

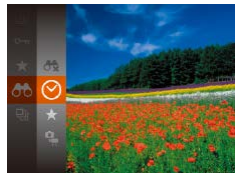
索引



指定した条件で画像を探す

カード内に多くの画像があるときは、指定した条件で画像を検索して、目的の画像を素早く探せます。また、検索した画像だけをまとめて保護したり (M59)、消したり (M62) することもできます。

☑ 日付	指定した撮影日の画像を表示
★ お気に入り	お気に入り設定した画像 (M65) を表示
📷 静止画/動画	静止画または動画のみを表示



1 1つ目の条件を選ぶ

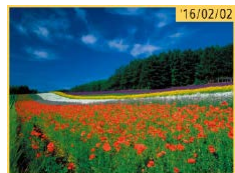
- [📷] を押して、メニュー項目の [👁] を選び、条件を選びます (M20)。

2 2つ目の条件を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して条件を選び、[📷] を押します。

3 検索した画像を見る

- 検索した画像が黄色の枠つきで表示され、[◀] か [▶] を押すと検索した画像だけを見ることができます。
- 検索した画像の表示を解除するときは、手順 1 の操作で [📷] を選びます。



- 目的の条件と一致する画像がないときは、条件を選ぶことはできません。



- 手順 3 で [▼] を押すと、情報の非表示/表示を切り換えられます。
- 検索した画像を表示しているとき (手順 3) は、「一覧表示 (インデックス表示) で画像を探す」 (M56)、「拡大して見る」 (M58)、「スライドショーで見る」 (M58) などの操作で画像を見ることもできます。また、「保護する」 (M59)、「まとめて消す」 (M62)、「印刷指定 (DPOF)」 (M113)、「フォトブック指定」 (M115) で [検索したすべての画像を指定] を選ぶと、検索した画像だけをまとめて操作することができます。
- 画像を編集して新規保存 (M66~67) などを行うとメッセージが表示されて、検索した画像の表示が解除されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

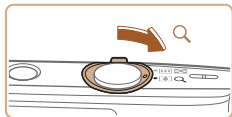
索引



いろいろな方法で画像を見る

静止画

拡大して見る



表示位置の目安

1 拡大する

- ズームレバーを [Q] 側に押すと拡大表示になり、押したままにすると最大約10倍まで拡大できます。
- ズームレバーを [] 側に押すと縮小表示になり、押したままにすると1枚表示に戻ります。

2 表示位置を移動したり、画像を切り換える

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押すと、表示位置が移動します。
- [SET] が表示されている状態で [] を押すと [SET] 表示に切り換わり、[◀] か [▶] を押すと拡大したまま画像を切り換えられます。もう一度 [] を押すともとに戻ります。



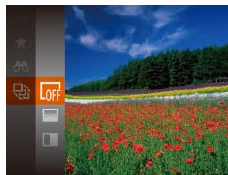
- 拡大表示のときに [MENU] ボタンを押すと、1枚表示に戻ることができます。

静止画

動画

スライドショーで見る

カードに記録されている画像を自動的に再生します。画像1枚あたりの表示時間は約3秒です。



- [] を押して、メニュー項目の [] を選び、目的の項目を選びます (20)。
- [画像読み込み中] が数秒間表示されたあと、スライドショーがはじまります。
- [MENU] ボタンを押すと終わります。



- スライドショー中に節電機能 (18) は働きません。



- 再生中に [] を押すと一時停止/再開ができます。
- 再生中に [◀] か [▶] を押すと画像を切り換えられ、[◀] か [▶] を押したままにすると早送りできます。
- 検索 (57) しているときは、対象の画像のみが再生されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

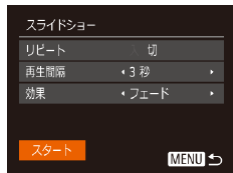
付録

索引



設定を変える

スライドショーの繰り返しや再生画像 1 枚あたりの表示時間、切り換わる
ときの効果（再生効果）を変えられます。



1 設定画面を表示する

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [スライドショー] を選びます (📖21)。

2 設定する

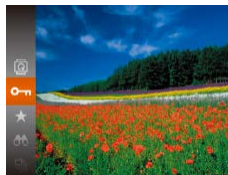
- 設定するメニュー項目を選び、目的の項目を選びます (📖21)。
- [スタート] を選んで [⏸] を押すと、設定した内容でスライドショーが始まります。
- [MENU] ボタンを押すとメニュー画面に戻ります。

静止画

動画

保護する

大切な画像をカメラの消去機能 (📖62) で誤って消さないよう、保護
することができます。



- [🔒] を押して、メニュー項目の [🔒] を選ぶ (📖20) と、[保護しました] が表示されます。
- 解除するときは、上記の操作でもう一度 [🔒] を選び、[🔓] を押します。



- カードを初期化 (📖100) すると、保護された画像も消えます。



- 保護された画像は、カメラの消去機能では消えません。画像を消すときは、保護を解除してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

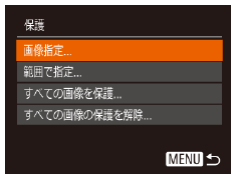


メニューから操作する



1 設定画面を表示する

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [保護] を選びます (P.21)。



2 指定方法を選ぶ

- 目的のメニュー項目を選び、目的の項目を選びます (P.21)。
- [MENU] ボタンを押すとメニュー画面に戻ります。

1 枚ずつ指定する

1 [画像指定] を選ぶ

- 「メニューから操作する」の手順2 (P.60) の操作で [画像指定] を選び、[OK] を押します。

2 画像を選び指定する

- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[OK] を押すと [L] が表示されます。
- もう一度 [OK] を押すと [L] が消え、解除されます。
- 別の画像も指定するときは、上記の操作を繰り返します。



3 保護する

- [MENU] ボタンを押すと確認画面が表示されます。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[OK] を押します。

- ⚠️ 手順3の操作をする前に、撮影モードに切り換えたり電源を切ったときは、保護されません。

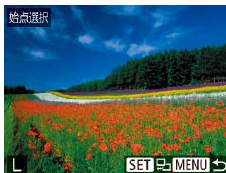
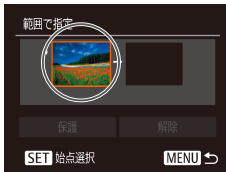
範囲で指定する

1 [範囲で指定] を選ぶ

- 「メニューから操作する」の手順2 (P.60) の操作で [範囲で指定] を選び、[OK] を押します。

2 始点の画像を指定する

- [OK] を押します。



- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[OK] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





3 終点の画像を指定する

- [▶] を押して [終点選択] にし、[Ⓜ] を押します。



- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[Ⓜ] を押します。
- 始点より前の画像は選べません。

4 保護する

- [▼] を押して [保護] を選び、[Ⓜ] を押します。



- 手順4で [解除] を選ぶと、選んだ画像の保護をまとめて解除することができます。

すべての画像を保護する

1 [すべての画像を保護] を選ぶ

- 「メニューから操作する」の手順2 (☞60) の操作で [すべての画像を保護] を選び、[Ⓜ] を押します。

2 保護する

- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[Ⓜ] を押します。



- 手順1で [すべての画像の保護を解除] を選ぶと、選んだ画像の保護をまとめて解除することができます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



消す

不要な画像を 1 枚ずつ選んで消せます。消した画像はもとに戻せないで十分に確認してから消してください。ただし、保護された画像 (🔒59) は消えません。

1 消したい画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選びます。

2 消す

- [▲] を押します。
- [消去?] が表示されたら、[◀] か [▶] を押して [消去] を選び、[⏏] を押します。
- 表示していた画像が消えます。
- 中止するときは、[◀]か[▶]を押して[キャンセル] を選び、[⏏] を押します。



まとめて消す

画像を選んでまとめて消すことができます。消した画像はもとに戻せないで十分に確認してから消してください。ただし、保護された画像 (🔒59) は消えません。

指定方法を選ぶ



1 設定画面を表示する

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [消去] を選びます (📖21)。

2 指定方法を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して指定方法を選び、[⏏] を押します。
- [MENU] ボタンを押すとメニュー画面に戻ります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



■ 1 枚ずつ指定する



1 【画像指定】を選ぶ

- 「指定方法を選ぶ」の手順 2 (📖62) の操作で【画像指定】を選び、[⏏] を押します。

2 画像を選ぶ

- 「1 枚ずつ指定する」の手順 2 (📖60) の操作で画像を選ぶと、[✓] が表示されます。
- もう一度 [⏏] を押すと [✓] が消え、解除されます。
- 別の画像も指定するときは、上記の操作を繰り返します。

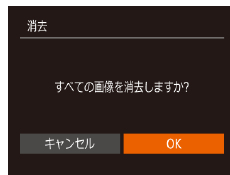
3 消す

- [MENU] ボタンを押すと確認画面が表示されます。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。

■ 範囲で指定する



■ すべての画像を指定する



1 【範囲で指定】を選ぶ

- 「指定方法を選ぶ」の手順 2 (📖62) の操作で【範囲で指定】を選び、[⏏] を押します。

2 画像を指定する

- 「範囲で指定する」の手順 2～3 (📖60) の操作で指定します。

3 消す

- [▼] を押して [消去] を選び、[⏏] を押します。

1 【すべての画像を指定】を選ぶ

- 「指定方法を選ぶ」の手順 2 (📖62) の操作で【すべての画像を指定】を選び、[⏏] を押します。

2 消す

- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

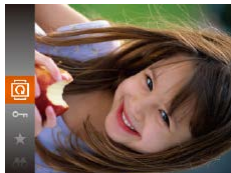
付録

索引



回転する

画像の向きを変えて保存することができます。



1 [回転] を選ぶ

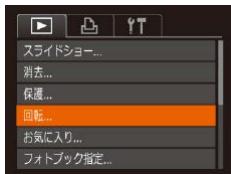
- [MENU] を押して、メニュー項目の [回転] を選びます (P.20)。



2 回転する

- [◀] か [▶] を押すと指定した方向に90度単位で回転し、[MENU] を押すと設定されます。

メニューから操作する



1 [回転] を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [回転] を選びます (P.21)。



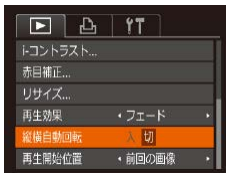
2 回転する

- [◀] か [▶] を押して画像を選びます。
- [MENU] を押すたびに90度単位で回転します。
- [MENU] ボタンを押すとメニュー画面に戻ります。

❗ [縦横自動回転] が [切] のときは回転できません (P.64)。

自動回転機能を切る

カメラの向きに応じて画像を自動回転する機能を使わないようにすることができます。



- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [縦横自動回転] を選び、項目の [切] を選びます (P.21)。

❗ [切] にすると、画像の回転 (P.64) はできません。また、すでに回転させていた画像も、もとの向きで表示されます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

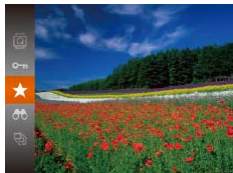
索引



お気に入り設定をする

お気に入りを設定して、撮影した画像を分類できます。設定した画像だけを検索して、次の操作をすることができます。

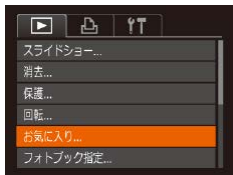
- 「見る」(P55)、「スライドショーで見る」(P58)、「保護する」(P59)、「消す」(P62)、「印刷指定 (DPOF)」(P113)、「フォトブック指定」(P115)



- [MENU] を押して、メニュー項目の [★] を選びます (P20)。
- [お気に入り指定しました] が表示されません。
- 解除するときは、上記の操作でもう一度 [★] を選び、[MENU] を押します。



メニューから操作する



1 [お気に入り] を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [お気に入り] を選びます (P21)。

2 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[MENU] を押すと [★] が表示されます。
- もう一度 [MENU] を押すと [★] が消え、解除されます。
- 別の画像も選ぶときは、上記の操作を繰り返します。

3 設定する

- [MENU] ボタンを押すと確認画面が表示されます。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[MENU] を押します。



- 手順3の操作をする前に、撮影モードに切り換えたり電源を切ったときは、お気に入りが設定されません。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



静止画を編集する

- ❗ 静止画の編集機能 (📖66 ~ 67) は、カードに空き容量がないと使えません。

静止画

画像を小さくする (リサイズ)

撮影した画像を小さな記録画素数にして、別画像として保存できます。



1 [リサイズ] を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [リサイズ] を選びます (📖21)。

2 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[⏏] を押します。

3 大きさを選ぶ

- [◀] か [▶] を押して大きさをを選び、[⏏] を押します。
- [新規保存しますか?] が表示されます。

4 新規保存する

- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。
- 別画像として保存されます。



5 画像を確認する

- [MENU] ボタンを押すと [保存した画像を表示します] が表示されます。
- [◀] か [▶] を押して [はい] を選び、[⏏] を押します。
- 保存した画像が表示されます。

- ❗ 記録画素数が [S] [M] の画像 (📖33) は、編集できません。

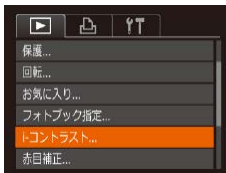


- 撮影した画像の記録画素数よりも大きくはできません。

静止画

明るさを補正する (i-コントラスト)

人の顔や背景など、一部が暗く撮影された画像は、その部分を検出し、最適な明るさに自動補正します。また、画像全体で明暗差が小さい画像は、くっきりした印象となるように自動補正します。補正方法は4種類から選べ、別画像として保存できます。



1 [i-コントラスト] を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [i-コントラスト] を選びます (📖21)。

2 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[⏏] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





3 項目を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して項目を選び、[⊞] を押します。

4 新規保存して画像を確認する

- 「画像を小さくする (リサイズ)」の手順 4～5 (📖66) の操作を行います。



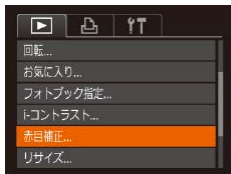
- 画像によっては、画像が粗くなったり、正しく補正されないことがあります。
- 同じ画像に対して補正を繰り返すと、画像が粗くなる場合があります。



- [オート] で思いどおりに補正されないときは、[弱] [中] [強] のいずれかを選んで補正します。

赤目を補正する

目が赤く撮影されてしまった画像の赤目部分を自動的に補正して、別画像として保存できます。



1 [赤目補正] を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [赤目補正] を選びます (📖21)。

2 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選びます。



- 画像によっては、正しく補正されないことがあります。
- 手順 4 で [上書き保存] を選んだときは、補正内容で上書きされるため、補正前の画像は残りません。
- 保護されている画像は上書き保存できません。

3 補正する

- [⊞] を押します。
- 検出された赤目部分が補正され、補正した部分に枠が表示されます。
- 「拡大して見る」 (📖58) の操作で画像を拡大／縮小できます。

4 新規保存して画像を確認する

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [新規保存] を選び、[⊞] を押します。
- 別画像として保存されます。
- 「画像を小さくする (リサイズ)」の手順 5 (📖66) の操作を行います。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



Wi-Fi 機能

カメラで撮影した画像を無線でいろいろな無線対応機器へ送ったり、Web サービスを利用する

❗ • Wi-Fi 機能を使う前に「Wi-Fi (無線 LAN) について」(P.137) を必ずお読みください。

Wi-Fi できること	69	Web サービスを登録して画像を送る	81	画像を自動で送る (クラウドシンクロ)	90
スマートフォンに画像を送る	69	利用する Web サービスの情報を登録する	81	準備する	90
NFC 対応のスマートフォンに画像を送る	70	Web サービスに画像を送る	84	画像を送る	91
スマートフォンを登録する	72	プリンターにつないで画像を印刷する	85	スマートフォンでカメラ内の画像やカメラを	
ほかのアクセスポイントを使う	74	別のカメラに画像を送る	86	操作する	92
接続したことのあるアクセスポイントが		画像送信について	87	カメラ内の画像に GPS 情報を記録する	92
あるとき	75	複数の画像を送信する	87	リモート撮影をする	92
パソコンに画像を取り込む	75	画像送信時の注意事項	88	Wi-Fi の設定を編集 / 消去する	93
パソコンを登録するための準備をする	75	記録画素数 (画像の大きさ) を選ぶ	89	接続情報を編集する	93
カメラとパソコンを接続して画像を取り込む	77	コメントを入力して送信する	89	カメラのニックネームを変える	94
				Wi-Fi の設定を初期化する	95

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



Wi-Fi でできること

このカメラは、以下の機器やサービスと Wi-Fi で接続して、画像の送受信やカメラの操作ができます。

- スマートフォン、タブレット端末
Wi-Fi 機能を持つスマートフォンやタブレット端末に画像を送信できます。また、スマートフォンやタブレット端末を使ってリモート撮影したり、カメラで撮影した画像に位置情報を記録することができます。なお、以降、スマートフォンとタブレット端末をあわせて「スマートフォン」と記載しています。
- パソコン
カメラとパソコンを Wi-Fi で接続し、ソフトウェアを使ってカメラの画像を取り込むことができます。
- Web サービス
キャノンのオンラインフォトサービス CANON iMAGE GATEWAY や、いろいろな Web サービスをカメラに登録して、カメラ内の画像を送信できます。また、カメラ内の未転送画像を CANON iMAGE GATEWAY 経由でパソコンや Web サービスに送ることもできます。
- プリンター
Wi-Fi で使える PictBridge (DPS over IP) に対応したプリンターに画像を送って印刷できます。
- 別のカメラ
キャノン製の Wi-Fi 対応カメラ同士で画像を送信できます。

スマートフォンに画像を送る

カメラとスマートフォンを接続して画像を送るにはいくつかの方法があります。

- NFC 機能を使って接続する (P.70)
Android(OSバージョン 4.0 以上)で NFC に対応しているスマートフォンをタッチするだけでかんたんに接続できます。
- Wi-Fi メニューを使って接続する (P.72)
パソコンなどほかの接続先と同様の操作で接続できます。また、複数のスマートフォンを登録できます。

カメラと接続する前に、お使いのスマートフォンに専用のアプリケーション「Camera Connect」(無料)をインストールする必要があります。アプリケーションの詳細(対応するスマートフォンや機能など)については、弊社 Web サイトで確認してください。



- キャノン製の Wi-Fi 対応カメラをお持ちで、カメラとスマートフォンを Wi-Fi 接続されているかたは、スマートフォン用のアプリケーションを「CameraWindow」から「Camera Connect」に変えることをおすすめします。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



NFC 対応のスマートフォンに画像を送る

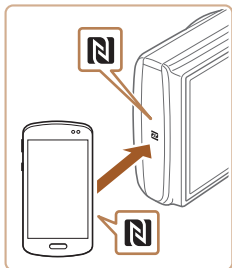
Android (OS バージョン 4.0 以上) で NFC に対応しているスマートフォンでは、NFC 機能を使って、Camera Connect のインストールやカメラへの接続をかんたんにすることができます。

NFC 機能でスマートフォンと接続するときは、タッチする前のカメラの状態によって動作が異なります。

- 撮影モードまたは電源を切っているときにスマートフォンをタッチすると、画像を選択する画面で画像を選んで送信できます。また、接続後にリモート撮影したり、カメラで撮影した画像に位置情報を記録することもできます (92)。また、最近接続した接続先名として履歴が残るので、次回以降、Wi-Fi メニューからでもかんたんに接続できます。
- 再生モードでスマートフォンをタッチすると、一覧表示で送信する画像を選ぶ画面が表示されるので、画像を選んで送信できます。

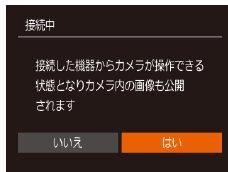
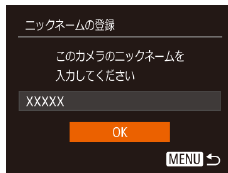
ここでは、まず、撮影モードまたは電源を切っているときの接続について説明します。

撮影モード/電源を切っているときの NFC 接続



1 Camera Connect をインストールする

- スマートフォンの NFC 機能を有効にしたあと、スマートフォンとカメラの N (N マーク) 同士をタッチすると、スマートフォンで Google Play が自動的に起動します。Camera Connect のダウンロード画面が表示されたら、ダウンロードしてインストールします。



2 接続する

- カメラの電源が切れているか、撮影モードであることを確認します。
- Camera Connect がインストールされたスマートフォンとカメラの N (N マーク) 同士をタッチします。
- カメラが自動で起動します。
- [ニックネームの登録] 画面が表示されたら、[▲] か [▼] を押して [OK] を選び [⊗] を押します。

- スマートフォンで Camera Connect が起動します。
- スマートフォンとカメラが自動で接続します。

3 公開設定する

- この画面が表示されたときは、[◀] か [▶] を押して [はい] を選び、[⊗] を押します。
- スマートフォンの操作で、カメラ内の画像の閲覧や取り込み、GPS 情報の記録、リモート撮影ができるようになります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





4 画像を送る

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [選んで送信] を選び、[⊗] を押しします。
- [▲] か [▼] を押して [画像指定] を選び [⊗] を押しします。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して送信したい画像を選び、[⊗] を押して [✓] を表示させ、[MENU] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⊗] を押しします。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [送信] を選び、[⊗] を押しします。
- 送信が完了すると、[送信が完了しました] と表示されたあと、画像を送信する画面に戻ります。
- 接続を切断するには、[MENU] を押して表示される確認画面で [◀] か [▶] を押して [OK] を選び [⊗] を押しします。また、スマートフォンを操作して接続を切断することもできます。



- NFC 機能をお使いになるときは、次のことに注意してください。
 - スマートフォンをカメラに強く当てないでください。スマートフォンやカメラに傷がつくことがあります。
 - スマートフォンによっては、認識されにくいことがあるので、位置をずらすなどしてゆっくりタッチしてください。接続できないときはカメラの画面が変わるまでタッチしたままにしてください。
 - 電源を切っているときに接続しようとする、カメラの電源を入れるよう、スマートフォンにメッセージが表示されることがあります。このときは、カメラの電源を入れてからタッチしなおしてください。
 - カメラとスマートフォンの間にものを置かないでください。また、カメラやスマートフォンにケースなどをつけていると、通信できないことがあります。
- 手順 3 で [はい] を選ぶと、接続したスマートフォンから、カメラ内のすべての画像を見ることができるようになります。スマートフォンにカメラ内の画像を表示したくないときは、手順 3 の操作で [いいえ] を選んでください。
- 登録済みのスマートフォンに対する画像の公開設定を変更することもできます (📖93)。



- 接続するには、カードがカメラに入っている必要があります。
- 手順 2 の画面でカメラのニックネームを変えることもできます (📖70)。
- NFC に対応したスマートフォンでも N が無いものがあります。詳しくはスマートフォンの使用説明書を参照してください。
- 複数の画像をまとめて送ったり、画像のサイズを変えて送ったりすることができます (📖87)。
- 手順 4 の画面で [この画像を送信] を選ぶと、表示している画像を送信できます。
- MENU (📖21) で [🔗] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選び、[NFC 接続] を [切] にすると NFC 接続しないようにできます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



再生モードでの NFC 接続



- [▶] ボタンを押して電源を入れます。
- Camera Connect がインストールされたスマートフォン (P70) とカメラの [N] (N マーク) 同士をタッチします。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して送信したい画像を選び、[Ⓢ] を押すと [✓] が表示されます。
- もう一度 [Ⓢ] を押すと [✓] が消え、解除されます。
- 別の画像も選ぶときは、上記の操作を繰り返します。
- 画像の選択が終わったら、[MENU] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[Ⓢ] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [送信] を選び、[Ⓢ] を押します。
- 画像が送信されます。



- 接続中、カメラの画面にニックネームの入力を促す画面が表示されたら「NFC 対応のスマートフォンに画像を送る」(P70) の手順 2 の操作で入力してください。
- 再生モードのときに NFC 機能で接続したスマートフォンの履歴はカメラには残りません。
- 送信される画像のサイズをあらかじめ設定しておくことができます (P87)。

スマートフォンを登録する

ここではカメラをアクセスポイントにして接続する手順を説明しますが、すでにお使いのアクセスポイントを使うこともできます (P74)。



1 Camera Connect をインストールする

- iPhone や iPad で は、App Store から Camera Connect を検索してダウンロードし、インストールします。
- Android のスマートフォンでは、Google Play から Camera Connect を検索してダウンロードし、インストールします。

2 Wi-Fi メニューを表示する

- [(P)] ボタンを押します。
- [ニックネームの登録] 画面が表示されたら、[OK] を選びます (P74)。



3 [☐] を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [☐] を選び、[Ⓢ] を押します。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

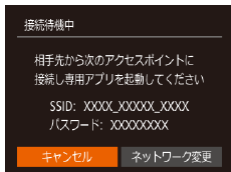
索引



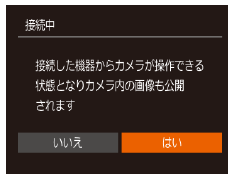


4 [接続先の機器の登録] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [接続先の機器の登録] を選び、[Ⓜ] を押します。



- 画面にカメラの SSID とパスワードが表示されます。



5 スマートフォンをネットワークに接続する

- スマートフォンの Wi-Fi に関する設定メニューから、カメラに表示された SSID (ネットワーク名) を選択して接続します。
- パスワード欄にはカメラに表示されたパスワードを入力します。



6 Camera Connect を起動する

- スマートフォンを操作して Camera Connect を起動します。



7 接続するカメラを選ぶ

- スマートフォンで接続先のカメラを選ぶ画面が表示されたら、カメラを選んでペアリングを行います。

8 公開設定する

- [◀] か [▶] を押して [はい] を選び、[Ⓜ] を押します。
- スマートフォンの操作で、カメラ内の画像の閲覧や取り込み、GPS 情報の記録、リモート撮影ができるようになります。



9 画像を送る

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [選んで送信] を選び、[Ⓜ] を押します。
- [▲] か [▼] を押して [画像指定] を選び [Ⓜ] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して送信したい画像を選び、[Ⓜ] を押して [✓] を表示させ、[MENU] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[Ⓜ] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [送信] を選び、[Ⓜ] を押します。
- 送信が完了すると、[送信が完了しました] と表示されたあと、画像を送信する画面に戻ります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



- 接続を切断するには、[MENU] を押し表示される確認画面で [◀] か [▶] を押して [OK] を選び [⊗] を押します。また、スマートフォンを操作して接続を切断することもできます。
- 複数のスマートフォンを登録するときは、手順 1 から繰り返します。



- 手順 8 で [はい] を選ぶと、接続したスマートフォンから、カメラ内のすべての画像を見ることができるようになります。スマートフォンにカメラ内の画像を表示したくないときは、手順 8 の操作で [いいえ] を選んでください。
- 登録済みのスマートフォンに対する画像の公開設定を変更することもできます (P.93)。



- 接続するには、カードがカメラに入っている必要があります。
- Wi-Fi メニューを使って接続した機器があるときは、Wi-Fi メニューを表示しようとすると、最近接続した接続先名が最初に表示され、[▲] か [▼] を押して項目を選び [⊗] を押すだけで簡単に接続することができます。新しく接続先を登録するときは [◀] か [▶] で機器の選択画面を表示して設定します。
- MENU (P.21) の [↑] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[接続先履歴の表示] で [切] を選ぶと、最近接続した機器は表示されなくなります。
- MENU (P.21) の [↑] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[パスワード] を [切] にすると、SSID の表示画面 (手順 4) に [パスワード] が表示されなくなり、手順 5 でパスワードを入力しなくても接続できるようになります。
- 複数の画像をまとめて送ったり、画像のサイズを変えて送ったりすることができます (P.87)。
- 手順 9 の画面で [この画像を送信] を選ぶと、表示している画像を送信できます。

ほかのアクセスポイントを使う

Wi-Fi メニューを使ってスマートフォンとカメラを接続するとき、すでにお使いのアクセスポイントを使うこともできます。

1 接続待機の状態にする

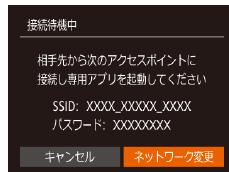
- 「スマートフォンを登録する」 (P.72) の手順 1 ~ 4 の操作で接続待機中の画面を表示します。



2 スマートフォンをアクセスポイントに接続する

3 [ネットワーク変更] を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して [ネットワーク変更] を選び、[⊗] を押します。
- 検索されたアクセスポイントの一覧が表示されます。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

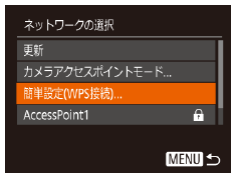
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





4 アクセスポイントに接続する

- WPS に対応したアクセスポイントでは、「WPS に対応したアクセスポイントを使う」(☞77) の手順 5～8 の操作でアクセスポイントに接続します。
- WPS に対応していないアクセスポイントでは、「一覧に表示されたアクセスポイントを使う」(☞80) の手順 2～4 の操作でアクセスポイントに接続します。

5 接続するカメラを選ぶ

- スマートフォンで接続先のカメラを選ぶ画面が表示されたら、カメラを選んでペアリングを行います。

6 公開設定して画像を送る

- 「スマートフォンを登録する」(☞72) の手順 8～9 の操作で公開設定して、画像を送ります。

接続したことのあるアクセスポイントがあるとき

接続したことのあるアクセスポイントがあるときは、「スマートフォンを登録する」(☞72) の手順 4 の操作で、カメラが自動でそのアクセスポイントに接続します。

- カメラをアクセスポイントにするときは、接続の最中に表示される画面の [ネットワーク変更] を選び、表示された画面で [カメラアクセスポイントモード] を選びます。
- 別のアクセスポイントを使うときは、接続の最中に表示される画面の [ネットワーク変更] を選んだあと、「ほかのアクセスポイントを使う」(☞74) の手順 4 から操作してください。

パソコンに画像を取り込む

パソコンを登録するための準備をする

カメラと Wi-Fi 接続できるパソコンなど、詳細なシステム構成や最新の OS を含む対応状況については、弊社 Web サイトを確認してください。

- ❗ Windows 7 Starter / Home Basic には対応していません。
- Windows 7 N (欧州版) / KN (韓国版) では、Windows Media Feature Pack を別途マイクロソフトのサポートページからダウンロードしてインストールする必要があります。詳しくは、次の Web サイトで確認してください。
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

インストールする

ここでは、Windows 7 と Mac OS X 10.8 を使って説明をしています。

1 ソフトウェアをダウンロードする

- パソコンからインターネットへ接続し、[<http://cweb.canon.jp/e-support/software/index.html>] に接続します。
- ソフトウェアをダウンロードします。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





2 インストールする

- [おまかせインストール] をクリックし、表示される画面にしたがって操作を進めます。
- お使いのパソコンやインターネット環境によってはインストールに時間がかかることがあります。
- インストールを終えると表示される画面の [完了] または [再起動] をクリックします。



- インターネットに接続できる環境が必要なため、プロバイダーとの接続料金や通信料金が別途かかります。



- ソフトウェアをアンインストール（削除）するときには以下の操作を行います。
 - Windows のときは、[スタート]メニュー ▶ [すべてのプログラム] ▶ [Canon Utilities] のあと、アンインストールしたいソフトウェアを選びます。
 - Mac OS のときは、[アプリケーション] フォルダ ▶ [Canon Utilities] フォルダを選んだあと、アンインストールしたいソフトウェアのフォルダをゴミ箱に移動し、ゴミ箱を空にします。

■ Wi-Fi 接続するための設定をする (Windows のみ)

お使いのパソコンが Windows のときは、カメラと Wi-Fi で接続するために、次の手順で Windows の設定を行ってください。



1 パソコンがアクセスポイントに接続していることを確認する

- 確認方法はパソコンの使用説明書を参照してください。

2 設定する

- [スタート] メニュー ▶ [すべてのプログラム] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [Wi-Fi 接続のための設定] の順にクリックします。
- 起動したアプリケーションの画面にしたがって、設定してください。



- 手順 2 のアプリケーションを実行すると、Windows に次の設定が行われます。
 - メディアストリーミングを有効にする
Wi-Fi で接続するパソコンをカメラが参照（検索）できるようになります。
 - ネットワーク探索を有効にする
パソコンがカメラを参照（検索）できるようになります。
 - ICMP (Internet Control Message Protocol) を有効にする
ネットワーク接続の通信状態を確認できるようになります。
 - UPnP (Universal Plug & Play) を有効にする
ネットワーク機器を自動認識できるようになります。
- パソコンにインストールされているセキュリティソフトによっては、上記の操作を行っても設定できないことがあります。セキュリティソフトの設定を確認してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



カメラとパソコンを接続して画像を取り込む

既存のアクセスポイントにカメラを Wi-Fi 接続します。
お使いのアクセスポイントの使用説明書もあわせて参照してください。

■ アクセスポイントを確認する

アクセスポイントとなる Wi-Fi 親機 (Wi-Fi ルーターなど) は、「カメラ」(📖131) に記載している Wi-Fi 規格に対応しているものをお使いください。

アクセスポイントが WPS (Wi-Fi Protected Setup) に対応しているとき (📖77) と対応していないとき (📖80) で、接続方法は異なります。また、WPS に対応していないアクセスポイントでは、次の項目を確認してください。

- ネットワーク名 (SSID/ESSID)
お使いのアクセスポイントの SSID または ESSID です。「アクセスポイント名」や「ネットワーク名」とも呼ばれることもあります。
- ネットワークの認証 / データの暗号化 (暗号化方式 / 暗号化モード)
無線通信時のデータを暗号化する方式です。「WPA2-PSK (AES)」「WPA2-PSK (TKIP)」「WPA-PSK (AES)」「WPA-PSK (TKIP)」「WEP (オープンシステム認証)」「なし」のいずれであるかを確認してください。
- パスワード (暗号化キー / ネットワークキー)
無線通信時のデータを暗号化するために使われるキー (鍵) です。「暗号化キー」や「ネットワークキー」と呼ばれることもあります。
- キーのインデックス (送信キー)
「ネットワークの認証 / データの暗号化」が「WEP」のときに設定するキーです。「1」にしてください。

- ❗
- システム管理者がいるネットワーク内で設定するときは、ネットワーク管理者にネットワーク設定の詳細をお問い合わせください。
 - これらの情報はセキュリティ上大変重要なものです。お取り扱いには十分ご注意ください。



- アクセスポイントが WPS に対応しているかどうかや、設定の確認方法は、お使いのアクセスポイントの使用説明書を参照してください。
- ルーターとは、複数のパソコンなどを接続して、ネットワーク (LAN) を構築するときに使われる機器です。さらに、Wi-Fi 機能を内蔵しているルーターを「Wi-Fi ルーター」と呼びます。
- 本書では、Wi-Fi ルーターなどの Wi-Fi 親機すべてを「アクセスポイント」と呼びます。
- お使いの Wi-Fi で MAC アドレスをフィルタリングしているときは、アクセスポイントにカメラの MAC アドレスを登録してください。カメラの MAC アドレスは、MENU (📖21) の [🔗] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[MAC アドレスの確認] を選ぶと確認できます。

■ WPS に対応したアクセスポイントを使う

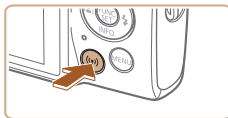
WPS とは、Wi-Fi 機器同士を接続する際の各種設定をかんたんに行う仕組みです。WPS に対応した機器では、設定方式としてプッシュボタン方式と PIN コード方式を使用できます。

1 パソコンがアクセスポイントに接続されていることを確認する

- 確認方法はそれぞれの機器およびアクセスポイントの使用説明書を参照してください。

2 Wi-Fi メニューを表示する

- [🔗] ボタンを押します。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

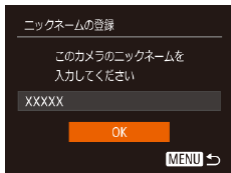
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





- [ニックネームの登録] 画面が表示されたら、[▲] か [▼] を押して [OK] を選び [⊞] を押します。



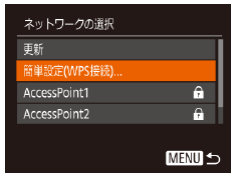
3 [パソコン] を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [パソコン] を選び、[⊞] を押します。



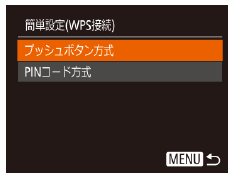
4 [接続先の機器の登録] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [接続先の機器の登録] を選び、[⊞] を押します。



5 [簡単設定 (WPS 接続)] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [簡単設定 (WPS 接続)] を選び、[⊞] を押します。



6 [プッシュボタン方式] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [プッシュボタン方式] を選び、[⊞] を押します。

7 接続をはじめる

- アクセスポイントにある WPS 接続用のボタンを数秒間押したままにします。
- カメラの [⊞] を押して次に進みます。
- カメラがアクセスポイントに接続し、そのアクセスポイントに接続している機器の一覧が [接続先の機器の選択] 画面に表示されます。

8 接続先の機器を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して接続先の機器の名前を選び、[⊞] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

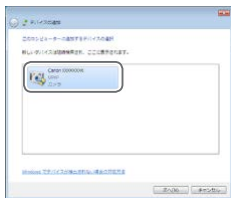
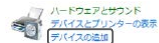
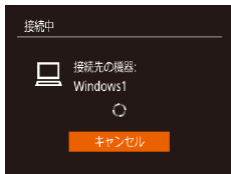
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





9 ドライバーをインストールする (Windows の初回接続時のみ)

- カメラにこの画面が表示されたら、パソコンのスタートメニューから[コントロールパネル]をクリックし、[デバイスの追加]をクリックします。
- 接続したカメラのアイコンをダブルクリックします。
- ドライバーのインストールがはじまります。
- ドライバーのインストールが終わってカメラとパソコンの接続が完了すると、[自動再生]画面が表示されます。このとき、カメラの画面には何も表示されなくなります。

10 CameraWindow を表示する

- Windows では、[画像をキヤノンカメラからダウンロードします]をクリックすると、CameraWindow が表示されます。
- Mac OS では、カメラとパソコンが Wi-Fi で通信できる状態になると、CameraWindow が自動的に表示されます。

11 画像を取り込む

- [カメラ内の画像の取り込み] をクリックしたあと、[未転送画像を取り込む] をクリックします。
- 画像がパソコンに取り込まれて、「ピクチャ」フォルダ内に撮影日ごとのフォルダに分けられて保存されます。
- 取り込みの完了画面で、[OK] をクリックします。
- パソコンに取り込んだ画像を見るときは、カメラで撮影した画像に対応したソフトウェア (パソコンに標準でインストールされているソフトウェアや汎用のソフトウェア) をお使いください。



- Wi-Fi メニューを使って接続した機器があるときは、Wi-Fi メニューを表示しようとする、最近接続した接続先名が最初に表示され、[▲] か [▼] を押して項目を選び [OK] を押すだけでかんたんに接続することができます。新しく接続先を登録するときは [◀] か [▶] で機器の選択画面を表示して設定します。
- MENU (M21) の [🔗] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[接続先履歴の表示] で [切] を選ぶと、最近接続した機器は表示されなくなります。
- 手順 2 の画面でカメラのニックネームを変えることもできます (M78)。
- パソコンとの接続中、カメラの画面には何も表示されません。
- Mac OS で CameraWindow が表示されないときは、Dock (デスクトップ下部に表示されるバー) の [CameraWindow] アイコンをクリックします。
- カメラとの接続を切断するには、カメラの電源を切ってください。
- 手順 6 で [PIN コード方式] を選択したときは、画面に表示された PIN コードをアクセスポイントに設定します。次に [接続先の機器の選択] 画面で接続する機器を選びます。詳しくは、お使いのアクセスポイントの使用説明書を参照してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



■ 一覧に表示されたアクセスポイントを使う

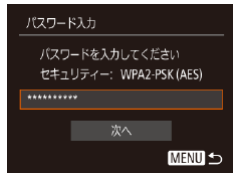
1 アクセスポイントの一覧を表示する

- 「WPS に対応したアクセスポイントを使う」(📖77) の手順 1～4 の操作で、ネットワーク (アクセスポイント) の一覧を表示します。



2 アクセスポイントを選ぶ

- [▲] か [▼] を押してネットワーク (アクセスポイント) を選び、[Ⓜ] を押します。



3 アクセスポイントのパスワードを入力する

- [Ⓜ] を押してキーボードを表示し、パスワードを入力します (📖22)。
- [▲] か [▼] を押して [次へ] を選び、[Ⓜ] を押します。

4 [自動] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [自動] を選び、[Ⓜ] を押します。
- 「WPS に対応したアクセスポイントを使う」(📖77) の手順 8 以降の操作で、パソコンと接続して画像を取り込みます。



- アクセスポイントのパスワードについては、アクセスポイントの本体あるいは使用説明書を参照してください。
- 手順 2 で [更新] を選んで一覧を更新してもアクセスポイントが検出されないときは、手順 2 で [手動設定] を選ぶと、アクセスポイントを手動で設定できます。画面の指示にしたがって SSID の入力、セキュリティ設定、パスワードの入力を行ってください。
- 接続したことのあるアクセスポイントを使って他の機器に接続するときは、手順 3 でパスワードが [*] で表示されます。同じパスワードを使うときは、そのまま、[▲] か [▼] を押して [次へ] を選び、[Ⓜ] を押します。

■ 接続したことのあるアクセスポイントがあるとき

接続したことのあるアクセスポイントがあるときは、「WPS に対応したアクセスポイントを使う」(📖77) の手順 4 の操作で、カメラが自動でそのアクセスポイントに接続します。

- そのアクセスポイントを使って接続するときは、接続先の機器がそのアクセスポイントに接続されていることを確認し、「WPS に対応したアクセスポイントを使う」(📖77) の手順 8 から操作してください。
- 別のアクセスポイントを使うときは、接続の最中に表示される画面の [ネットワーク変更] を選んだあと、「WPS に対応したアクセスポイントを使う」(📖77) の手順 5 または「一覧に表示されたアクセスポイントを使う」(📖80) の手順 2 から操作してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



Web サービスを登録して画像を送る

利用する Web サービスの情報を登録する

パソコンまたはスマートフォンを使って、利用する Web サービスの情報をカメラに登録します。

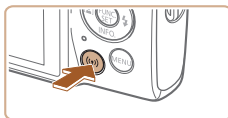
- CANON iMAGE GATEWAY をはじめとする各種 Web サービスの設定には、インターネットに接続できるパソコンまたはスマートフォンおよびブラウザが必要です。
- CANON iMAGE GATEWAY に接続する際にお使いいただくブラウザ（Microsoft Internet Explorer など）のバージョンや設定条件については、CANON iMAGE GATEWAY のサイトで確認してください。
- CANON iMAGE GATEWAY のサービスに対応している国 / 地域の情報は、弊社 Web サイト（<http://www.canon.com/cig/>）で確認してください。
- CANON iMAGE GATEWAY 以外の Web サービスも利用するときは、その Web サービスのアカウントが必要です。詳しくは、各 Web サービスの Web サイトを確認してください。
- プロバイダーとの接続料金、およびプロバイダーのアクセスポイントへの通信料金は、別途かかります。



- CANON iMAGE GATEWAY から使用説明書をダウンロードすることができます。

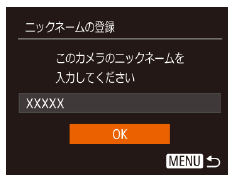
CANON iMAGE GATEWAY を登録する

CANON iMAGE GATEWAY とカメラを連携できるように、CANON iMAGE GATEWAY をカメラに登録します。なお、この設定では、カメラ連携設定をするための通知メールを送りますので、お使いのパソコンやスマートフォンのメールアドレスが必要になります。



1 Wi-Fi メニューを表示する

- [Wi-Fi] ボタンを押します。



- [ニックネームの登録] 画面が表示されたら、[▲] か [▼] を押して [OK] を選び [Wi-Fi] を押します。



2 [Cloud] を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [Cloud] を選び、[Wi-Fi] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

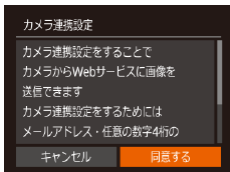
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





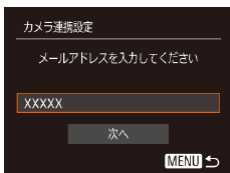
3 メールアドレス入力許諾に同意する

- 表示される記載を読み [◀] か [▶] を押して [同意する] を選び、[Ⓜ] を押します。



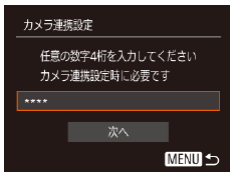
4 アクセスポイントへの接続をはじめめる

- 「[WPS に対応したアクセスポイントを使う]」(P.77) の手順 5～7 または「一覧に表示されたアクセスポイントを使う」(P.80) の手順 2～4 の操作でアクセスポイントへの接続を行います。



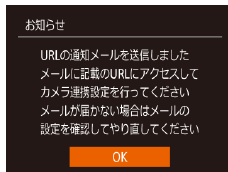
5 メールアドレスを入力する

- カメラがアクセスポイントを経由して CANON iMAGE GATEWAY に接続するとメールアドレスを入力する画面が表示されます。
- メールアドレスを入力し、[▲] か [▼] を押して [次へ] を選び、[Ⓜ] を押します。



6 4桁の数字を入力する

- 任意の数字 4 桁を入力し、[▲] か [▼] を押して [次へ] を選び、[Ⓜ] を押します。
- この 4 桁の数字は、手順 8 の CANON iMAGE GATEWAY でカメラ連携の設定をするときに必要になります。



7 通知メールが送信されたことを確認する

- CANON iMAGE GATEWAY に情報が送られると、手順 5 で入力したメールアドレスに通知メールが送信されます。
- 通知メールを送信したお知らせの画面が表示されるので、[Ⓜ] を押します。
- [☁] が [☁+] になります。

8 受信した通知メールの URL にアクセスしてカメラ連携の設定をする

- パソコンまたはスマートフォンから通知メールに記載してある URL にアクセスします。
- カメラ連携設定ページの案内にしたがって設定します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





9 カメラに CANON iMAGE GATEWAY を設定する

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [📶] を選び、[📶] を押します。
- [📶] (📖90) と CANON iMAGE GATEWAY が送信先として追加されます。
- 続けて Web サービスを追加することもできます。このときは、「他の Web サービスを登録する」(📖83) の手順 2 から操作してください。

❗ お使いのパソコンまたはスマートフォンのメール設定が、特定ドメインのメールを受信拒否するようになっていると、通知メールを受信できないことがありますので事前に確認してください。

✎ 手順 1 の画面でカメラのニックネームを変えることもできます (📖81)。
● Wi-Fi メニューを使って接続した機器があるときは、Wi-Fi メニューを表示しようとする、最近接続した接続先名が最初に表示されるので、[◀] か [▶] で機器の選択画面を表示して設定します。

■ 他の Web サービスを登録する

CANON iMAGE GATEWAY 以外の Web サービスをカメラに登録します。



1 CANON iMAGE GATEWAY にアクセスして、カメラ連携設定のページを表示する

- パソコンまたはスマートフォンを操作して、インターネットで CANON iMAGE GATEWAY サイト「<http://www.canon.com/cig/>」へアクセスします。



2 利用する Web サービスの設定をする

- パソコンまたはスマートフォンを操作し、Web サービスの設定画面を表示します。
- 画面の指示にしたがって、利用する Web サービスの設定をします。

3 [📶] を選ぶ

- [📶] ボタンを押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [📶] を選び、[📶] を押します。
- Web サービスの設定が更新されます。



✎ 一度設定した内容を変更するときも同じ操作でカメラの設定を更新してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

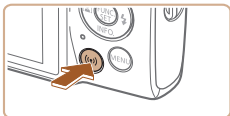
アクセサリ

付録

索引



Web サービスに画像を送る



1 Wi-Fi メニューを表示する

- [Wi-Fi] ボタンを押します。



2 接続先を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して接続先の Web サービスのアイコンを選び、[OK] を押します。
- 同じ Web サービスに複数の送信先や公開範囲などがあるときは、[送信先の選択] 画面が表示されるので、[▲] か [▼] を押して項目を選び、[OK] を押します。



3 画像を送る

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [選んで送信] を選び、[OK] を押します。
- [▲] か [▼] を押して [画像指定] を選び、[OK] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して送信したい画像を選び、[OK] を押して [✓] を表示させ、[MENU] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[OK] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [送信] を選び、[OK] を押します。

- YouTube へ送信するときは、続いて表示される利用規約を読み [同意する] を選んで、[OK] を押します。
- 送信が完了したら表示される画面で [OK] が表示され、[OK] を押すと再生モードの画面に戻ります。



- 接続するには、画像が保存されたカードがカメラに入っている必要があります。
- 複数の画像をまとめて送ったり、画像のサイズの変更やコメントの追加をして送ったりすることができます (P.87)。
- 手順 3 の画面で [この画像を送信] を選ぶと、表示している画像を送信できます。
- スマートフォンで CANON iMAGE GATEWAY に送信した画像を見るときは、専用のアプリケーション「Canon Online Photo Album」を使うことをおすすめします。iPhone や iPad では App Store から、Android のスマートフォンでは Google Play から、Canon Online Photo Album を検索してダウンロードし、インストールしてください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

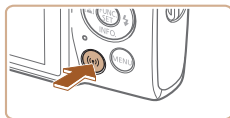
付録

索引



プリンターにつないで画像を印刷する

Wi-Fi 機能を持つプリンターとカメラを接続して印刷します。
なお、ここではカメラをアクセスポイントにして接続する手順を説明しますが、すでにお使いのアクセスポイントを使うこともできます (📖74)。



1 Wi-Fi メニューを表示する

- [(Wi-Fi)] ボタンを押します。

2 [📄] を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [📄] を選び、[(Wi-Fi)] を押します。

3 [接続先の機器の登録] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [接続先の機器の登録] を選び、[(Wi-Fi)] を押します。
- 画面にカメラの SSID とパスワードが表示されます。



4 プリンターをネットワークに接続する

- プリンターの Wi-Fi に関する設定メニューから、カメラに表示された SSID (ネットワーク名) を選択して接続します。
- パスワード欄にはカメラに表示されたパスワードを入力します。

5 プリンターを選ぶ

- [▲] か [▼] を押してプリンターの名前を選び、[(Wi-Fi)] を押します。

6 画像を選んで印刷する

- [◀] か [▶] を押して画像を選びます。
- [(Wi-Fi)] を押したあと、[📄] を選び、もう一度 [(Wi-Fi)] を押します。
- [▲] か [▼] を押して [印刷] を選び、[(Wi-Fi)] を押します。
- 詳しい印刷方法については「印刷する」(📖110) を参照してください。
- 接続を切断するには [▲] を押して表示された確認画面で [◀] か [▶] を押して [OK] を選び [(Wi-Fi)] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



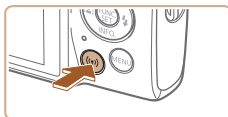


- 接続するには、画像が保存されたカードがカメラに入っている必要があります。
- Wi-Fi メニューを使って接続した機器があるときは、Wi-Fi メニューを表示しようとすると、最近接続した接続先名が最初に表示され、[▲] か [▼] を押して項目を選び [Ⓢ] を押すだけでかんたんに接続することができます。新しく接続先を登録するときは [◀] か [▶] で機器の選択画面を表示して設定します。
- MENU (M21) の [📶] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[接続先履歴の表示] で [切] を選ぶと、最近接続した機器は表示されなくなります。
- MENU (M21) の [📶] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[パスワード] を [切] にすると、SSID の表示画面 (手順 3) に [パスワード] が表示されなくなり、手順 4 でパスワードを入力しなくても接続できるようになります。
- ほかのアクセスポイントを使うときは、「ほかのアクセスポイントを使う」(M74) の手順 3～4 を参照してください。

別のカメラに画像を送る

2 台のカメラ同士で Wi-Fi 接続して画像を送信できます。

- Wi-Fi 接続できるのは、キヤノン製の Wi-Fi 対応カメラのみです。FlashAir/Eye-Fi カードに対応していても Wi-Fi に対応していないキヤノン製カメラへは接続できません。



1 Wi-Fi メニューを表示する

- [📶] ボタンを押します。

2 [📷] を選ぶ

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [📷] を選び、[Ⓢ] を押します。

3 [接続先の機器の登録] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [接続先の機器の登録] を選び、[Ⓢ] を押します。
- 相手のカメラも手順 1～3 を行います。
- 両方のカメラで [接続先のカメラでも通信を開始してください] 画面が表示されると登録がはじまります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





4 画像を送る

- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [選んで送信] を選び、[⊗] を押します。
- [▲] か [▼] を押して [画像指定] を選び [⊗] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して送信したい画像を選び、[⊗] を押して [✓] を表示させ、[MENU] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⊗] を押します。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [送信] を選び、[⊗] を押します。
- 送信が完了すると、[送信が完了しました] と表示されたあと、画像を送信する画面に戻ります。
- 接続を切断するには、[MENU] を押して表示される確認画面で [◀] か [▶] を押して [OK] を選び [⊗] を押します。



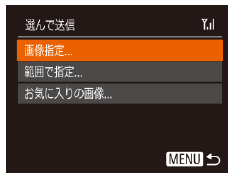
- 接続するには、カードがカメラに入っている必要があります。
- Wi-Fi メニューを使って接続した機器があるときは、Wi-Fi メニューを表示しようとする、最近接続した接続先名が最初に表示され、[▲] か [▼] を押して項目を選び [⊗] を押すだけでかんたんに接続することができます。新しく接続先を登録するときは [◀] か [▶] で機器の選択画面を表示して設定します。
- MENU (M21) の [📶] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選んだあと、[接続先履歴の表示] で [切] を選ぶと、最近接続した機器は表示されなくなります。
- 複数の画像をまとめて送ったり、画像のサイズを変えて送ったりすることができます (M87)。
- 手順 4 の画面で [この画像を送信] を選ぶと、表示している画像を送信できます。

画像送信について

複数の画像を選んで同時に送ったり、記録画素数（画像の大きさ）を変えて送ることができます。また、Web サービスによっては、コメントをつけて画像を送信することができます。

複数の画像を送信する

画像送信画面で、送信する画像を範囲で指定したり、お気に入り設定した画像をまとめて送ることができます。



範囲で指定する

1 [選んで送信] を選ぶ

- 画像送信の画面で、[◀] か [▶] を押して [選んで送信] を選び、[⊗] を押します。

2 指定方法を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して指定方法を選びます。

1 [範囲で指定] を選ぶ

- 「複数の画像を送信する」の手順 2 (M87) の操作で [範囲で指定] を選び、[⊗] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





2 画像を指定する

- 「範囲で指定する」の手順2～3 (P.60) の操作で指定します。
- 動画も送信するときは、[▲][▼][◀][▶] を押して [動画含む] を選び、[⏏] を押して [✓] を付けます。
- [▲][▼][◀][▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。

3 送信する

- [◀] か [▶] を押して [送信] を選び、[⏏] を押します。

■ お気に入り設定した画像を送る

お気に入り設定 (P.65) した画像をまとめて送ることができます。

1 [お気に入り画像] を選ぶ

- 「複数の画像を送信する」の手順2 (P.87) の操作で [お気に入りの画像] を選び、[⏏] を押します。
- お気に入り設定した画像だけの画像選択画面が表示されます。画像を選んでから [⏏] を押して [✓] を外し、送信しないようにすることもできます。
- [MENU] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。

2 送信する

- [◀] か [▶] を押して [送信] を選び、[⏏] を押します。



- お気に入り設定された画像がないときは、手順1で [お気に入り画像] は選べません。

■ 画像送信時の注意事項

- お使いの通信環境によっては、動画の送信に非常に時間がかかります。バッテリー残量にご注意ください。
- Webサービスによっては送信できる画像の数や動画の時間が制限されます。
- スマートフォンに送信するとき、スマートフォンによっては、送信できる動画の画質に制限があります。詳しくは、お使いのスマートフォンの使用説明書などを参照してください。
- 画面には電波の状態を示す以下のアイコンが表示されます。
[📶] 強、[📶] 中、[📶] 弱、[📶] 微弱
- Webサービスに送信するとき、一度、送信したことがある画像では、CANON iMAGE GATEWAYのサーバーにある画像が再利用されるので送信時間は短くなります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



記録画素数（画像の大きさ）を選ぶ

画像を送信する画面で、[▲] か [▼] を押して [F] を選んだあと、[Ⓜ] を押します。表示された画面で [▲] か [▼] を押して、送信する画像の記録画素数（画像の大きさ）を選び、[Ⓜ] を押します。

- [しない] を選ぶと、リサイズされずもとの画像の大きさのままです。
- [M2] を選ぶと、選んだ記録画素数より大きい画像がリサイズされて送信されます。
- 動画はリサイズできません。



- MENU (21) で [F] タブにある [無線通信の設定] の [Wi-Fi 設定] を選び、[送信時のリサイズ設定] でも設定できます。

コメントを入力して送信する

SNS やメールなどに画像を送信するときに、カメラでコメントを入力することができます。なお、送信先の Web サービスによって入力できる文字数は異なります。



1 コメント入力画面を表示する

- 画像を送信する画面で [▲] [▼] [◀] [▶] を押して [F] を選び、[Ⓜ] を押します。

2 コメントを入力する (22)

3 送信する



- コメントを入力しなかったときは、CANON IMAGE GATEWAY で設定したコメントが自動で送信されます。
- 複数の画像を送信するときにもコメントを入力できます。同時に送るすべての画像で同じコメントになります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



画像を自動で送る（クラウドシンクロ）

カード内の未転送の画像を CANON iMAGE GATEWAY 経由でパソコンや Web サービスに送信することができます。

なお、Web サービスだけに送信することはできません。

準備する

カメラの準備をする

接続先として [☑] を登録します。送信先のパソコンに、クラウドシンクロ用のソフトウェア「ImageTransfer Utility（イメージ トランスファーユーティリティ）」（無料）をインストールして設定します。



1 [☑] を登録する

- 「CANON iMAGE GATEWAY を登録する」(📖81) の操作で、カメラに送信先として [☑] を登録します。
- Web サービスにも画像を送信するときには、CANON iMAGE GATEWAY にログインし (📖81)、カメラの機種を選んでから、Web サービス設定の画面を表示して、クラウドシンクロの設定で、送信したい Web サービスを選んでください。詳しくは、CANON iMAGE GATEWAY のヘルプをご確認ください。

パソコンの準備をする

送信先のパソコンにソフトウェアをインストールして設定します。



1 Image Transfer Utility をインストールする

- インターネットに接続したパソコンに Image Transfer Utility をインストールします (📖75)。
- Image Transfer Utility は CANON iMAGE GATEWAY のクラウドシンクロ設定画面 (📖81) からダウンロードできます。

2 カメラを登録する

- Windows では、タスクバー（画面下部に表示されるバー）で [📷] を右クリックして [新しいカメラの追加] をクリックします。
- Mac OS では、メニューバー（画面上部に表示されるバー）で [📷] をクリックして [新しいカメラの追加] をクリックします。

2 送信する画像の種類を選択する（動画も一緒に送信するときのみ）

- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの [無線通信の設定] を選んだあと、[Wi-Fi 設定] を選びます (📖21)。
- [▲] か [▼] を押して [クラウドシンクロ] を選んだあと、[◀] か [▶] を押して [静止画+動画] を選びます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能


設定メニュー

アクセサリ

付録

索引






- CANON iIMAGE GATEWAY と連携しているカメラの一覧が表示されるので、送信元になるカメラを選びます。
- カメラが登録されて画像を受信できるようになると、アイコンが  に変わります。

画像を送る

カメラを操作して画像を送信すると、パソコンに自動で保存されます。なお、転送先に設定したパソコンが起動していないときは CANON iIMAGE GATEWAY のサーバーに一時的に画像を保存しています。一定期間で削除されるのでパソコンを起動して画像を保存してください。

1 画像を送る

- 「Web サービスに画像を送る」( 84) の手順 1～2 の操作で  を選びます。
- 送信された画像には  が表示されます。

2 パソコンに保存する

- パソコンを起動すると、自動で画像が保存されます。
- Web サービスには、パソコンを起動しなくても、CANON iIMAGE GATEWAY のサーバーから画像が自動で転送されます。



- 画像を送信するときは、フル充電されたバッテリーを使うことをおすすめします。



- 他の方法でパソコンに取り込んだ画像でも、CANON iIMAGE GATEWAY 経由で未転送のときは送信されます。
- カメラと同じネットワークに送信先のパソコンが接続されているときは、CANON iIMAGE GATEWAY を経由しないで、アクセスポイント経由で画像が送信されるので、送信時間が短くなります。なお、パソコンに保存された画像は、パソコンから CANON iIMAGE GATEWAY に送信されるので、パソコンがインターネットに接続している必要があります。

クラウドシンクロで送信した画像をスマートフォンで見ると

スマートフォンに「Canon Online Photo Album (Canon OPA)」をインストールすると、クラウドシンクロで送信して CANON iIMAGE GATEWAY に一時的に保存されている画像を、スマートフォンで見たりダウンロードすることができます。なお、事前に次の準備が必要です。

- 「パソコンの準備をする」( 90) の設定が終わっている必要があります。
- iPhone や iPad では App Store から、Android のスマートフォンでは Google Play から、Canon Online Photo Album を検索してダウンロードし、インストールしてください。
- CANON iIMAGE GATEWAY にログインし ( 81)、カメラの機種を選んでから、Web サービス設定の画面を表示して、クラウドシンクロの設定で、スマートフォンで閲覧・ダウンロードできるように設定を変えてください。詳しくは、CANON iIMAGE GATEWAY のヘルプをご確認ください。



- 一定期間を過ぎて CANON iIMAGE GATEWAY から削除された画像は見ることができません。
- クラウドシンクロの設定で、スマートフォンで閲覧・ダウンロードできるように設定する前に送信した画像は見ることができません。



- Canon Online Photo Album の操作については、Canon Online Photo Album のヘルプを参照してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



スマートフォンでカメラ内の画像やカメラを操作する

スマートフォンの専用アプリケーション Camera Connect を使うと次の操作が行えます。

- カメラ内の画像を一覧で表示したり、スマートフォンに保存したりする
- カメラ内の画像に GPS 情報を記録する (📖92)
- リモート撮影をする (📖92)

- ❗ ● 操作するスマートフォンに対して画像を公開する設定にしておく必要があります (📖72、📖93)。

カメラ内の画像に GPS 情報を記録する

スマートフォンの専用アプリケーション Camera Connect で記録していただいた GPS 情報（緯度、経度、標高など）を、カメラ内の画像に記録することができます。

- ❗ ● 撮影前に「日付／時刻を設定する」(📖12) で日付／時刻と自宅エリアが正しく設定されていることを確認してください。また、旅行先など、自宅エリアと時差のある場所で撮影するときは、「世界時計を使う」(📖98) で訪問先のエリアを設定してください。
- GPS 情報を記録した静止画や動画は、個人を特定する情報が含まれていることがあります。そのため、GPS 情報が記録されている静止画や動画を他人に渡したり、インターネットなどの複数の人が閲覧できる環境へ掲載するときは、十分注意してください。

リモート撮影をする

スマートフォンで撮影画面を確認しながら、スマートフォンをリモコン代わりに操作して撮影することができます。

1 カメラを固定する

- リモート撮影をはじめるとカメラのレンズが出てきます。また、ズーム操作によるレンズの動きでカメラが傾くことがあります。三脚に取り付けるなどしてカメラを安定させてください。

2 カメラとスマートフォンを接続する (📖72)

- 画像の公開設定では [はい] を選んでください。

3 リモート撮影を選ぶ

- スマートフォンを操作して、Camera Connect でリモート撮影を選びます。
- カメラのレンズが出てくるので、レンズ付近を押さえたり、物を置かないようにしてください。
- リモート撮影の準備ができると、スマートフォンの画面にカメラからの映像が表示されます。
- カメラの画面にはメッセージが表示され、電源ボタン以外は操作できなくなります。

4 撮影する

- スマートフォンを操作して撮影します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





- [P] モードで撮影されます。ただし、あらかじめ設定した FUNC. や MENU の一部が、自動的に変わることがあります。
- 動画は撮影できません。



- 接続環境によっては、スマートフォンに表示されるカメラからの映像がややごちゃなくなることがありますが、記録される画像に影響はありません。
- AF フレームは表示されません。撮影した画像でピントを確認してください。
- 撮影した画像はスマートフォンには転送されません。スマートフォンを操作して、カメラ内の画像を表示して保存してください。

Wi-Fi の設定を編集 / 消去する

Wi-Fi に関する、設定の編集 / 消去方法について説明します。

接続情報を編集する



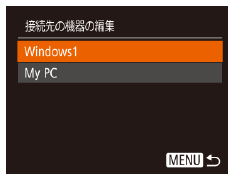
1 Wi-Fi メニューを表示し、編集する機器を選ぶ

- [(P)] ボタンを押します。
- [◀] か [▶] を押して機器の選択画面を表示したあと、[▲] [▼] [◀] [▶] を押して編集したい機器のアイコンを選び、[⊞] を押します。



2 [接続先の機器の編集] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [接続先の機器の編集] を選び、[⊞] を押します。



3 編集する接続先を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して編集したい接続先を選び、[⊞] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



4 編集する項目を選ぶ

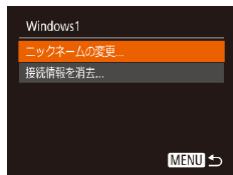
- [▲] か [▼] を押して編集する項目を選び、[MENU] を押します。
- 編集できる項目は、接続先によって異なります。

編集できる項目	接続先				
	カメラ	スマートフォン	パソコン	プリンター	Webサービス
[ニックネームの変更] (M94)	○	○	○	○	-
[画像の公開設定] (M72)	-	○	-	-	-
[接続情報を消去] (M94)	○	○	○	○	-

○：設定可 -：設定不可

■ 接続先のニックネームを変更する

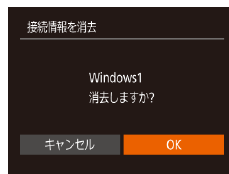
カメラに表示させる接続先のニックネーム（表示名）を変更できます。



- 「接続情報を編集する」(M93)の手順4の操作で「ニックネームの変更」を選び、[MENU] を押します。
- 入力欄を選んで [MENU] を押し、表示されたキーボードでニックネームを入力しておきます (M22)。

■ 接続情報を消去する

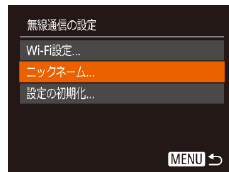
接続情報（接続先の機器の情報）を消去できます。



- 「接続情報を編集する」(M93)の手順4の操作で「接続情報を消去」を選び、[MENU] を押します。
- 「消去しますか？」が表示されたら、[◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[MENU] を押します。
- 接続情報が消去されます。

■ カメラのニックネームを変える

接続先の機器に表示されるカメラのニックネームを変えることができます。



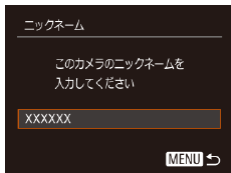
1 [無線通信の設定] を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[Y/T] タブの[無線通信の設定] を選びます (M21)。

2 [ニックネーム] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [ニックネーム] を選び、[MENU] を押します。





3 ニックネームを変更する

- [Ⓜ] を押して表示されたキーボード (📖22) でニックネームを入力します。



- ニックネームの1文字目に記号やスペースを入力しようとするとメッセージが表示されます。[Ⓜ] を押してから入力しなおしてください。
- はじめてWi-Fi機能を使うときに表示される「ニックネーム」画面で、入力欄を選んで [Ⓜ] を押してキーボードを表示させて、ニックネームを変えることもできます。

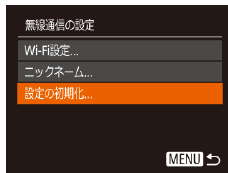
Wi-Fi の設定を初期化する

カメラを譲渡したり廃棄したりするときは、Wi-Fiの設定を初期化します。Wi-Fiの設定を初期化すると、Webサービスの設定内容もすべて消去されます。十分に確認してから初期化してください。



1 【無線通信の設定】を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[📷] タブの【無線通信の設定】を選びます (📖21)。



2 【設定の初期化】を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [設定の初期化] を選び、[Ⓜ] を押します。

3 初期化する

- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[Ⓜ] を押します。
- Wi-Fiの設定が初期化されます。



- Wi-Fi以外の設定を初期化するときは、[📷] タブの【カメラ設定初期化】を選びます (📖102)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



設定メニュー

カメラの基本機能を変えて使いやすくする

カメラの基本機能を変える	97
音を鳴らさない.....	97
音量を変える.....	97
機能の説明を表示しない.....	97
日付/時刻を変える.....	97
世界時計を使う.....	98
レンズ収納時間を変える.....	98

エコモードを使う.....	98
節電機能（オートパワーオフ）の設定を 変える.....	99
画面の明るさを変える.....	99
起動画面を表示しない.....	99
カードを初期化する.....	100
画像番号のつけかたを変える.....	101

フォルダを撮影日ごとに作る.....	101
距離表示の単位を変える.....	101
認証マークを確認する.....	102
表示言語を変える.....	102
その他の基本機能を変える.....	102
カメラの設定を初期状態に戻す.....	102

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



カメラの基本機能を変える

MENU (M21) の [Y/T] タブで設定します。ふだん使う上での便利な機能を自分好みに設定することができます。

音を鳴らさない

カメラの各種動作音や動画再生時の音声を鳴らさないようにできます。



- [消音] を選び、[する] を選びます。



- [▼] を押しただまま電源を入れても、音を鳴らさないようにできます。
- 音を鳴らさないようにしたときは、動画を再生したとき (M55) の音声も鳴らなくなります。動画再生中に [▲] を押すと音声は鳴り、[▲] か [▼] を押すと音量を調整できます。

音量を変える

カメラの各種動作音の音量を変えられます。



- [音量] を選び、[⊕] を押します。
- 項目を選び、[◀] か [▶] を押して音量を変えます。

機能の説明を表示しない

FUNC. (M20) で項目を選ぶと、機能の説明が表示されます。この説明を表示しないようにすることができます。



- [機能ガイド] を選び、[切] を選びます。

日付/時刻を変える

日付/時刻を、現在の設定から変えられます。



- [日付/時刻] を選び [⊕] を押します。
- [◀] か [▶] を押して項目を選び、[▲] か [▼] を押して設定します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

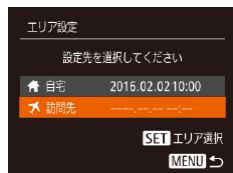
索引



世界時計を使う

海外へ旅行するときなど、あらかじめ訪問先（旅行先）のエリアを登録しておく、エリアを切り換えるだけで、登録したエリアの日時で記録できます。日付／時刻を設定しなおす必要がなく便利です。

なお、世界時計を使うには、あらかじめ「日付／時刻を設定する」(12) で日付／時刻と自宅エリアを設定してください。



1 訪問先のエリアを設定する

- [エリア設定] を選び、[OK] を押します。
- [▲] か [▼] を押して [訪問先] を選び、[OK] を押します。
- [◀] か [▶] を押して訪問先エリアを選びます。
- [▲] か [▼] を押して [時] を選び、[◀] か [▶] を押して [分] にすると、サマータイム（1時間プラスされます）に設定されます。
- [OK] を押します。

2 訪問先のエリアに切り換える

- [▲] か [▼] を押して [訪問先] を選び、[MENU] ボタンを押します。
- 撮影画面 (123) に [訪問先] が表示されます。



- [訪問先] の状態で日付／時刻を変える (13) と、[自宅] の日時も自動的に変わります。

レンズ収納時間を変える

撮影状態から [▶] ボタンを押して約1分経過すると、安全のためレンズが収納されます (18)。[▶] ボタンを押すとすぐにレンズが収納されるようにしたいときは、収納時間を [0秒] に設定します。



- [レンズ収納時間] を選び、[0秒] を選びます。

エコモードを使う

撮影モードでのバッテリーの消費をおさえる機能です。カメラを操作していないときに、素早く画面を暗くして消費電力をおさえることができます。



1 設定する

- [エコモード] を選び、[入] を選びます。
- 撮影画面 (123) に [ECO] が表示されます。
- カメラを操作しないと約2秒後に画面が暗くなり、その約10秒後に画面が消えます。約3分後には電源が切れます。

2 撮影する

- 画面が消えている状態でもレンズが出ているときは、シャッターボタンを半押しすると画面が表示され、撮影できます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

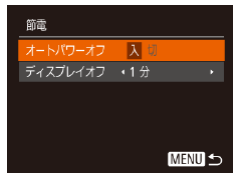
付録

索引



節電機能（オートパワーオフ）の設定を変える

節電機能（オートパワーオフ）を切ったり、画面が消えるまでの時間（ディスプレイオフ）を変えたりできます（[18](#)）。



- [節電] を選び、[] を押します。
- 項目を選んだあと、[] か [] を押し設定を変えます。

● バッテリーの消耗を防ぐため、通常は、[オートパワーオフ] を [入] にし、[ディスプレイオフ] を [1分] 以下にすることをおすすめします。

● [ディスプレイオフ] は、[オートパワーオフ] が [切] のときも働きます。
● エコモード ([98](#)) を [入] にしているときは、節電機能は使えません。

画面の明るさを変える

画面の明るさを変えられます。



- [画面の明るさ] を選び、[] か [] を押し明るさを変えます。

● 撮影画面や再生モードで1枚表示のときに [] を1秒以上押し続けたままにすると、画面が最高の明るさになります（[] タブの [画面の明るさ] 設定は無効になります）。もう一度 [] を1秒以上押し続けたままにするか、電源を入れなおすと、もとの明るさに戻ります。

起動画面を表示しない

電源を入れたときに、起動画面を表示しないようにできます。



- [起動画面] を選び、[切] を選びます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



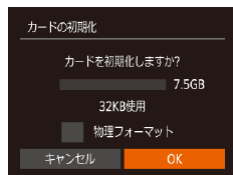
カードを初期化する

新しく買ったカードや他のカメラやパソコンで初期化したカードは、このカメラで初期化（フォーマット）することをおすすめします。

初期化するとカード内のすべてのデータは消され、もとに戻すことはできません。カード内の画像をパソコンにコピーするなどしてから初期化をしてください。

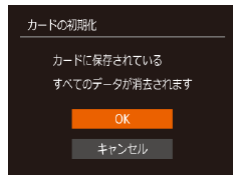
1 [カードの初期化] 画面を表示する

- [カードの初期化] を選び [⏏] を押します。



2 [OK] を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [キャンセル] を選んだあと [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。



3 初期化する

- [▲] か [▼] を押して [OK] を選び、[⏏] を押すと初期化がはじまります。
- 初期化が終わると [カードの初期化が完了しました] が表示されるので、[⏏] を押します。



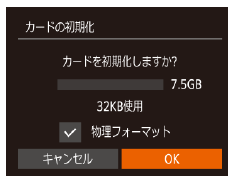
- カード内のデータは、初期化や消去をしてもファイル管理情報が変わるだけで、完全には消えません。カードを譲渡や廃棄するときは注意してください。廃棄するときはカードを破壊するなどして、個人情報流出を防いでください。



- 初期化の画面で表示されるカードの総容量は、カードに表記されている容量よりも少なくなることがあります。

■ カードを物理フォーマット（初期化）する

[カードが異常です] のメッセージが表示されたとき、カメラが正しく動作しない、カードへの画像記録／再生時の読み出しや連続撮影速度が遅くなった、動画撮影が途中で止まるなどのときに行います。物理フォーマットをすると、カード内のすべてのデータは消され、もとに戻すことはできません。カード内の画像をパソコンにコピーするなどしてから物理フォーマットをしてください。



- 「カードを初期化する」の手順2 (📖100) の画面で、[▲] か [▼] を押して [物理フォーマット] を選び、[◀] か [▶] を押して [✓] を表示します。
- 「カードを初期化する」の手順2～3 (📖100) の操作で、初期化（物理フォーマット）します。



- 物理フォーマットはカード内の全記憶領域を初期化するため、「カードを初期化する」(📖100) よりも時間がかかります。
- 物理フォーマット中に [中止] を選ぶと、初期化を中止できます。中止してもデータはすべて消去されますが、カードは問題なく使えます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



画像番号のつけかたを変える

撮影した画像には、撮影した順に 0001 ~ 9999 の番号がつけられ、1 つのフォルダに 2000 枚ずつ保存されます。この画像番号のつけかたを変えることができます。



- [画像番号] を選び、目的の項目を選びます。

通し番号	画像番号 9999 の画像が撮影／保存されるまでは、カードを変えて撮影しても連番になります。
オートリセット	カードを変えたり、フォルダが新しく作られたときは、画像番号が 0001 に戻ります。



- [通し番号] [オートリセット] とともに、変えるカードに画像が入っているときは、その画像番号の続き番号になることがあります。画像番号 0001 の画像から順に保存したいときは、初期化 (P100) したカードをお使いください。

フォルダを撮影日ごとに作る

撮影した画像を保存するフォルダは月ごとに作成されますが、撮影日ごとに作成することもできます。



- [フォルダ作成] を選び、[毎日] を選びます。
- 撮影日ごとに新しいフォルダが作られ、撮影した画像が保存されます。

距離表示の単位を変える

GPS 情報 (標高) (P92)、ズームバー (P24) などの表示単位を、m/cm から ft/in (フィート/インチ) に変えることができます。



- [単位] を選び、[ft/in] を選びます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



認証マークを確認する

このカメラが対応している認証マークの一部は、画面に表示して確認できます。また、その他の認証マークは、本ガイドやカメラ本体、カメラが入っていた箱にも表記されています。



- [認証マーク表示] を選び、[OK] を押しします。

表示言語を変える

画面に表示される言語を変えられます。



- [言語] を選び [OK] を押しします。
- [◀] か [▶] を押して言語を選び、[OK] を押しします。



- 再生モードにして、[OK] を押したまま、すぐに [MENU] ボタンを押すことでも言語画面を表示できます。

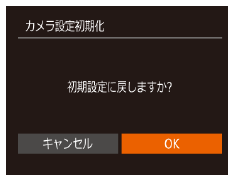
その他の基本機能を変える

次の機能も [📷] タブで設定できます。

- [ビデオ出力方式] (📖107)
- [無線通信の設定] (📖68)

カメラの設定を初期状態に戻す

カメラの設定を誤って変えてしまったときは、初期状態に戻せます。



1 [カメラ設定初期化] 画面を表示する

- [カメラ設定初期化] を選び、[OK] を押しします。

2 初期状態に戻す

- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[OK] を押しします。
- カメラが初期状態に戻ります。



- 次の機能は初期状態に戻りません。
 - [📷] タブの [日付/時刻] (📖97)、[エリア設定] (📖98)、[言語] (📖102)、[ビデオ出力方式] (📖107)
 - マニュアルホワイトバランスで記憶した白データ (📖46)
 - 撮影モード (📖36)

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



アクセサリ

別売アクセサリや市販の対応機器を使って楽しみかたを広げる

システムマップ	104
別売アクセサリ	105
電源	105
ストロボ	105
その他	105
プリンター	105
フォトストレージ	106

別売アクセサリの使いかた	106
テレビで見る	106
ソフトウェアを使う	107
パソコンの環境を確認する	107
インストールする	108
パソコンに画像を取り込む	108

印刷する	110
かんたん印刷	110
印刷設定をする	111
動画を印刷する	113
印刷指定 (DPOF)	113
フォトブック指定	115

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

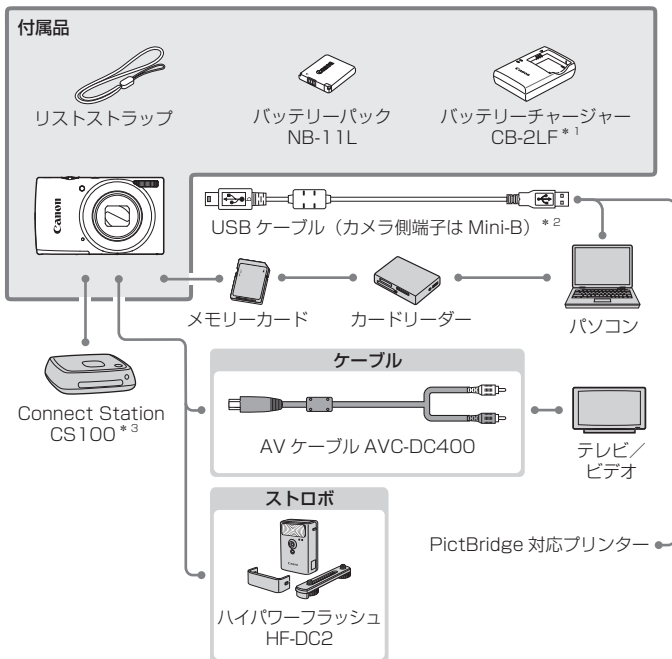
アクセサリ

付録

索引



システムマップ



*1 別売りも用意されています。

*2 キヤノン純正品 (インターフェースケーブル IFC-400PCU) もあります。

*3 最新版のファームウェアをお使いください。

アクセサリはキヤノン純正品のご使用をおすすめします

本製品は、キヤノン純正の専用アクセサリと組みあわせてお使いになった場合に最適な性能を発揮するように設計されておりますので、キヤノン純正アクセサリのご使用をおすすめいたします。

なお、純正品以外のアクセサリの不具合 (例えばバッテリーパックの液漏れ、破裂など) に起因することが明らかな、故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキヤノン製品の修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

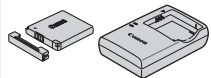
索引



別売アクセサリ

必要に応じてお買い求めの上、ご利用ください。なお、アクセサリは、諸事情により予告なく販売を終了することがあります。また、地域によってはお取り扱いがないことがあります。

電源



バッテリーパック NB-11LH

- 充電式のリチウムイオン電池です。

バッテリーチャージャー CB-2LF

- バッテリーパック NB-11LH および NB-11L 用のバッテリーチャージャーです。



- バッテリーには、カバーがついているので、充電したバッテリーは ▲ が見えるように、充電前のバッテリーは ▲ が隠れるようにカバーを取り付けると、充電状態を見分けることができます。
- バッテリーパック NB-11L もお使いになれます。
- バッテリーチャージャー CB-2LD もお使いになれます。



- バッテリーチャージャーは、AC 100 - 240 V 50/60 Hz の地域で使えます。
- プラグの形状があわないときは、市販の電源プラグ変換アダプターを使ってください。なお、海外旅行用の電子式変圧器は故障の原因になりますので絶対に使わないでください。

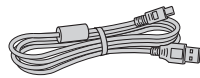
ストロボ



ハイパワーフラッシュ HF-DC2

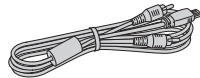
- 被写体が遠すぎて内蔵ストロボの光が届かないときに使う外付けストロボです。

その他



インターフェースケーブル IFC-400PCU

- パソコンやプリンターとカメラをつなぐケーブルです。



AV ケーブル AVC-DC400

- 撮影した画像をテレビに表示して楽しめます。

プリンター



キヤノン製 PictBridge 対応プリンター

- プリンターをつなぐと、パソコンを使わずに、撮影した画像を印刷できます。製品の詳細については、ホームページやカタログで確認していただくか、お客様相談センターへお問い合わせください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



フォトストレージ



Connect Station CS100

- カメラで撮影した画像の保存やテレビでの観賞のほか、Wi-Fi 対応プリンターでの印刷やインターネットを活用した画像共有などが楽しめる機器です。

別売アクセサリーの使いかた

静止画

動画

テレビで見る

静止画

動画

AV ケーブル AVC-DC400 (別売) でカメラとテレビをつないで、カメラを操作すると、撮影した画像をテレビで見ることができます。なお、お使いになるテレビとのつなぎかたや入力の切り換えかたについては、テレビの使用説明書を参照してください。

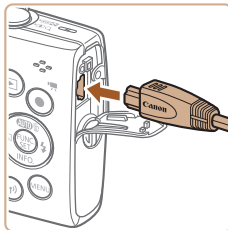
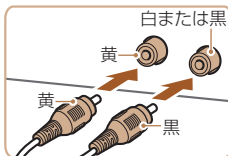


- テレビに表示しているときは、一部の情報が表示されないことがあります (P.124)。

1 カメラとテレビの電源を切る

2 カメラとテレビをつなぐ

- ケーブルのプラグを、図のようにテレビの外部入力端子へしっかりと差し込みます。
- ふたを開き、ケーブルのプラグをカメラの端子にしっかりと差し込みます。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリー

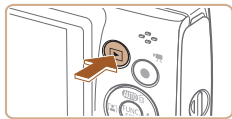
付録

索引



3 テレビの電源を入れて、外部入力に切り換える

- テレビの入力を、手順2の操作でつないだ外部入力に切り換えます。



4 カメラの電源を入れる

- [▶] ボタンを押して電源を入れます。
- 画像がテレビに表示されます（カメラの画面には何も表示されません）。
- 見終わったらカメラとテレビの電源を切ってから、ケーブルを抜きます。

- ❗ 出力方式（NTSC/PAL）があわないと、画像が正しく表示されません。[MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [ビデオ出力方式] で出力方式を変えてください（日本国内の出力方式は、「NTSC」です）。

ソフトウェアを使う

お使いのパソコンに、弊社 Web サイトからソフトウェアをダウンロードしてインストールすると、次のようなことができます。

- CameraWindow（カメラウィンドウ）
 - パソコンへの画像取り込み
- Image Transfer Utility（イメージトランスファーユーティリティ）
 - クラウドシンクロ (iQ90) の設定、画像受信
- Map Utility（マップ ユーティリティ）
 - 画像に記録されている GPS 情報を地図上で表示

- ❗ パソコンで画像を見たり編集するときは、カメラで撮影した画像に対応したソフトウェア（パソコンに標準でインストールされているソフトウェアや汎用のソフトウェア）をお使いください。

パソコンの環境を確認する

ソフトウェアがお使いになれるパソコンの詳細なシステム構成や最新の OS を含む対応状況については、弊社 Web サイトを確認してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



インストールする

ここでは、Windows 7 と Mac OS X 10.8 を使って説明をしています。

1 ソフトウェアをダウンロードする

- パソコンからインターネットへ接続し、「<http://cweb.canon.jp/e-support/software/index.html>」に接続します。
- ソフトウェアをダウンロードします。

2 インストールする

- [おまかせインストール] をクリックし、表示される画面にしたがって操作を進めます。お使いのパソコンやインターネット環境によってはインストールに時間がかかることがあります。
- インストールを終えると表示される画面の [完了] または [再起動] をクリックします。



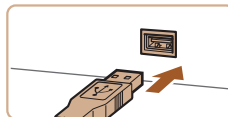
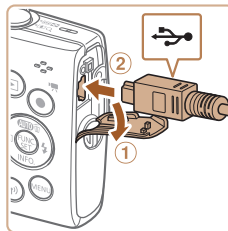
- ❗ インターネットに接続できる環境が必要なため、プロバイダーとの接続料金や通信料金が別途かかります。



- ソフトウェアをアンインストール（削除）するときには以下の操作を行います。
 - Windows のときは、[スタート]メニュー ▶ [すべてのプログラム] ▶ [Canon Utilities] のあと、アンインストールしたいソフトウェアを選びます。
 - Mac OS のときは、[アプリケーション] フォルダ ▶ [Canon Utilities] フォルダを選んだあと、アンインストールしたいソフトウェアのフォルダをゴミ箱に移動し、ゴミ箱を空にします。

パソコンに画像を取り込む

パソコンに市販の USB ケーブル（カメラ側端子は Mini-B）でカメラをつなぐと、撮影した画像をパソコンへ取り込むことができます。



1 カメラとパソコンをつなぐ

- カメラの電源が切れた状態でふたを開き (①)、USB ケーブルの小さい方のプラグを図の向きにして、カメラの端子にしっかりと差し込みます (②)。

- USB ケーブルの大きい方のプラグをパソコンの USB 端子に差し込みます。パソコンの USB 端子については、パソコンの使用説明書を参照してください。

2 電源を入れて CameraWindow (カメラウィンドウ) を表示する

- [▶] ボタンを押して電源を入れます。
- Mac OS では、カメラとパソコンが通信できる状態になると、CameraWindow が表示されます。
- Windows では、以下の操作を行います。
- 表示された画面で [🖥️] のプログラムを変えるためのリンクをクリックします。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

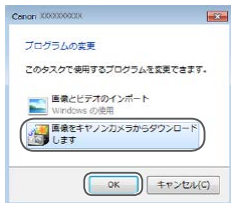
設定メニュー

アクセサリ

付録

索引





- [画像をキヤノンカメラからダウンロードします] を選び、[OK] をクリックします。



- [] をダブルクリックします。



3 画像を取り込む

- [カメラ内の画像の取り込み] をクリックしたあと、[未転送画像を取り込む] をクリックします。
- 画像がパソコンに取り込まれて、「ピクチャ」フォルダ内に撮影日ごとのフォルダに分けられて保存されます。
- 取り込みが完了したら CameraWindow を閉じ、カメラの [] ボタンを押して電源を切ってからケーブルを抜きます。
- パソコンに取り込んだ画像を見るときは、カメラで撮影した画像に対応したソフトウェア（パソコンに標準でインストールされているソフトウェアや汎用のソフトウェア）をお使いください。



- Windows 7 で手順 2 の画面が表示されないときは、タスクバーの [] をクリックします。
- Mac OS で手順 2 の操作をしても CameraWindow が表示されないときは、Dock（デスクトップ下部に表示されるバー）の [CameraWindow] アイコンをクリックします。
- ソフトウェアの画像取り込み機能を使わなくても、カメラとパソコンをつなぐだけで画像を取り込むことができますが、次のような制限事項があります。
 - カメラとパソコンをつないでから操作できるようになるまで、数分かかります。
 - 縦位置で撮影した画像が横位置になって取り込まれることがあります。
 - 保護した画像が、パソコン側で解除されることがあります。
 - OS のバージョンや使用するソフトウェア、ファイルサイズによっては、画像や画像に付属する情報が正しく取り込まれないことがあります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



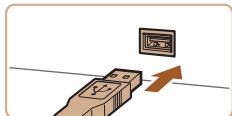
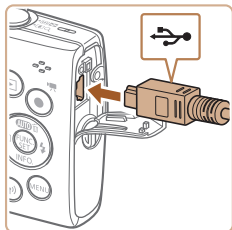
印刷する

撮影した画像は、カメラとプリンターをつないで印刷することができます。また、カメラで画像を指定しておき、一括印刷、写真店への印刷注文、フォトブックの注文や印刷をすることができます。

なお、ここでは、キヤノン製コンパクトフォトプリンター SELPHY CP シリーズを使って説明しています。プリンターによっては表示される画面やできることが異なります。プリンターの使用説明書もあわせて参照してください。

かんたん印刷

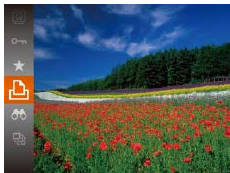
撮影した画像は、カメラと PictBridge (ピクトブリッジ) 対応プリンター (別売) を USB ケーブルでつないで、かんたんに印刷できます。



1 カメラとプリンターの電源を切る

2 カメラとプリンターをつなぐ

- ふたを開き、ケーブルの小さい方のプラグを図の向きにして、カメラの端子にしっかりと差し込みます。
- ケーブルの大きい方のプラグをプリンターに差し込みます。プリンターとのつながりかたについては、プリンターの使用説明書を参照してください。



3 プリンターの電源を入れる

4 カメラの電源を入れる

- [▶] ボタンを押して電源を入れます。

5 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選びます。

6 印刷画面を表示する

- [⊕] を押したあと、[▶] を選び、もう一度 [⊕] を押します。

7 印刷する

- [▲] か [▼] を押して [印刷] を選び、[⊕] を押します。
- 印刷がはじまります。
- 別の画像を印刷するときには、印刷が終わったあと、手順 5 からの操作を繰り返します。
- 印刷が終わったらカメラとプリンターの電源を切り、ケーブルを抜きます。



● キヤノン製 PictBridge 対応プリンター (別売) については、「プリンター」(105) を参照してください。



印刷設定をする



1 印刷画面を表示する

- 「かんたん印刷」の手順 1～6 (📖110) の操作で左の画面を表示します。

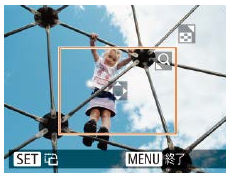
2 設定する

- [▲] か [▼] を押して項目を選び、[◀] か [▶] を押して内容を選びます。

🔍	標準設定	プリンターの設定にしたいがいます。
	日付	日付を入れて印刷します。
	画像番号	画像番号を入れて印刷します。
	両方	日付と画像番号の両方を印刷します。
	切	-
🖨️	標準設定	プリンターの設定にしたいがいます。
	切	-
	入	撮影時の情報を使って最適な設定で印刷します。
	赤目 1	赤く写った目を補正します。
🔍	印刷枚数	印刷枚数を指定します。
トリミング	-	印刷する範囲を指定します (📖111)。
用紙設定	-	用紙サイズやレイアウトなどを指定します (📖112)。

画像を切り抜いて印刷する (トリミング)

画像の一部を切り抜いて印刷することができます。



1 【トリミング】を選ぶ

- 「印刷設定をする」の手順 1 (📖111) の操作で印刷画面を表示したあと、[トリミング] を選び、[MENU] を押します。
- 切り抜く範囲を示す枠が表示されます。

2 切り抜く範囲を指定する

- ズームレバーを動かして枠の大きさを変えます。
- [▲] [▼] [◀] [▶] を押して枠の位置を変えます。
- [MENU] を押すと枠が回転します。
- [MENU] ボタンを押したあと、[▲] か [▼] を押して [領域確定] を選び、[MENU] を押して設定します。

3 印刷する

- 「かんたん印刷」の手順 7 (📖110) の操作で印刷します。

- ❗
- 画像が小さすぎたり、縦横比によっては、トリミングできないことがあります。
 - カメラで [日付写し込み] の指定をして撮影した画像をトリミングすると、日付が正しく印刷されないことがあります。



用紙サイズやレイアウトを選んで印刷する

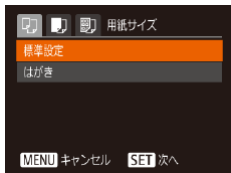


1 [用紙設定] を選ぶ

- 「印刷設定をする」の手順 1 (📖 111) の操作で印刷画面を表示したあと、[用紙設定] を選び、[OK] を押します。

2 用紙サイズを選ぶ

- [▲] か [▼] を押して内容を選び、[OK] を押します。



3 用紙タイプを選ぶ

- [▲] か [▼] を押して内容を選び、[OK] を押します。



4 レイアウトを選ぶ

- [▲] か [▼] を押して内容を選びます。
- [複数画像] を選んだときは、[◀] か [▶] を押して印刷枚数を選びます。
- [OK] を押します。



5 印刷する

レイアウトで設定できる項目

標準設定	プリンターの設定にしています。
フチあり	フチをつけて印刷します。
フチなし	フチなしで印刷します。
複数画像	1 枚の用紙に印刷する画像の枚数を選びます。
ID フォト	証明写真用の画像を印刷します。 記録画素数が L の画像にのみ指定できます。
固定サイズ	印刷する大きさを指定します。 L 判、はがき、ワイドサイズでのみ指定できます。

証明写真を印刷する

1 [ID フォト] を選ぶ

- 「用紙サイズやレイアウトを選んで印刷する」の手順 1 ~ 4 (📖 112) の操作で [ID フォト] を選び、[OK] を押します。

2 長辺と短辺の長さを選ぶ

- [▲] か [▼] を押して項目を選んだあと、[◀] か [▶] を押して長さを選び、[OK] を押します。



お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

静止画





3 印刷する範囲を選ぶ

- 「画像を切り抜いて印刷する（トリミング）」の手順 2 (📖111) の操作で印刷する範囲を選びます。

4 印刷する

動画を印刷する

動画



1 印刷画面を表示する

- 「かんたん印刷」の手順 1～6 (📖110) の操作で動画を選び、左の画面を表示します。

2 印刷方法を選ぶ

- [▲] か [▼] を押して [🖨️] を選び、[◀] か [▶] を押して印刷方法を選びます。

3 印刷する

動画の印刷方法

1 コマ	表示されているシーンを静止画として印刷します。
連続コマ	動画から一定の間隔で抜き出したシーンを、1枚の用紙に並べて印刷します。[キャプション]を[入]にすると、フォルダ番号、画像番号、コマの経過時間を同時に印刷できます。



- 印刷中に [🖨️] を押したあと、[OK] を選んで [🖨️] を押すと印刷が中止されます。
- 「見る」の手順 2～5 (📖55) の操作で印刷したい動画のシーンを表示したあと、[◀] か [▶] を押して動画操作パネルの [🖨️] を選んで [🖨️] を押しても、手順 1 の画面が表示できます。

印刷指定 (DPOF)

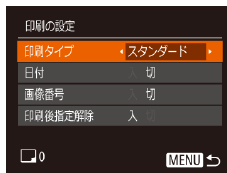
静止画

カード内の画像から印刷したい画像や印刷枚数などを指定して、一括印刷 (📖115) や写真店への印刷注文をすることができます (最大 998 画像)。なお、この指定方法は、DPOF (Digital Print Order Format) 規格に準拠しています。

静止画

印刷内容を指定する

印刷タイプや日付、画像番号といった印刷内容を設定できます。この設定は、印刷指定したすべての画像に共通して適用されます。



- [MENU] ボタンを押して、[🖨️] タブの [印刷の設定] を選んだあと、項目を選び、設定します (📖21)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



印刷タイプ	スタンダード	1枚の用紙に1枚の画像を印刷
	インデックス	1枚の用紙に縮小画像を複数印刷
	両方	スタンダードとインデックスの両方を印刷
日付	入	撮影日を入れて印刷
	切	-
画像番号	入	画像番号を入れて印刷
	切	-
印刷後指定解除	入	印刷後、画像の印刷指定をすべて解除
	切	-

- ❗
- プリンターまたは写真店によっては、設定した内容が反映されないことがあります。
 - 他のカメラで設定したカードをこのカメラに入れると、[!] が表示されることがあります。このカメラで設定を変えると、設定済みの内容がすべて書き換えられることがあります。
 - [日付] を [入] に設定すると、お使いのプリンターによっては、日付が重複して印刷されることがあります。

- 📌
- [インデックス] に設定したときは、[日付] と [画像番号] の両方を [入] にはできません。
 - 一部のキヤノン製 PictBridge 対応プリンター（別売）では、インデックス印刷ができないことがあります。
 - 日付の並びは、[🔧] タブの [日付 / 時刻] で設定した内容で印刷されます (📖 12)。

1 枚ずつ枚数を指定する



1 【印刷する画像を指定】を選ぶ

- [MENU] ボタンを押して、[🔍] タブの [印刷する画像を指定] を選び、[🔍] を押します。

2 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[🔍] を押します。
- 枚数指定ができるようになります。
- [インデックス] では、指定されると [✓] が表示され、もう一度 [🔍] を押すと解除されて [✓] が消えます。

3 枚数を設定する

- [▲] か [▼] を押して枚数を指定します (最大 99 枚)。
- 手順 2 ~ 3 の操作を繰り返して、画像と枚数を指定します。
- [インデックス] では枚数の指定ができません。手順 2 の操作で画像のみを選んでください。
- [MENU] ボタンを押すと設定され、メニュー画面に戻ります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

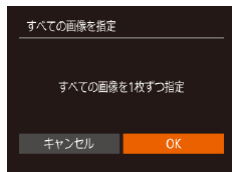


範囲で指定する



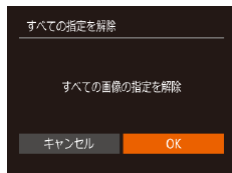
- 「1枚ずつ枚数を指定する」の手順1 (📖114) の操作で [範囲で指定] を選び、[⏏] を押します。
- 「範囲で指定する」の手順2～3 (📖60) の操作で指定します。
- [▲] か [▼] を押して [画像指定] を選び、[⏏] を押します。

すべての画像を指定する



- 「1枚ずつ枚数を指定する」の手順1 (📖114) の操作で [すべての画像を指定] を選び、[⏏] を押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。

すべての指定を解除する



- 「1枚ずつ枚数を指定する」の手順1 (📖114) の操作で [すべての指定を解除] を選び、[⏏] を押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[⏏] を押します。

印刷指定 (DPOF) した画像を印刷する



- 印刷指定した画像 (📖113～115) があるときは、カメラと PictBridge 対応プリンターをつなぐと左の画面が表示されます。[▲] か [▼] を押して [すぐに印刷] を選び、[⏏] を押すと、印刷指定した画像をかたんに印刷できます。
- 印刷を中断して再開したときは、続きの画像から印刷されます。

フォトブック指定

カード内の画像からフォトブックに使いたい画像を指定 (最大 998 画像) し、ソフトウェアを使ってパソコンに取り込むと、指定した画像が専用のフォルダにコピーされます。インターネットでフォトブック注文するときや、お使いのプリンターで印刷するときに便利です。

指定方法を選ぶ

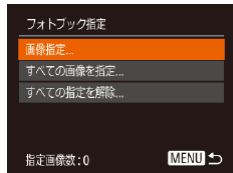


- [MENU] ボタンを押して、[▶] タブの [フォトブック指定] を選んだあと、指定方法を選びます。

- ❗ 他カメラで設定したカードをこのカメラに入れると、[🔒] が表示されることがあります。このカメラで設定を変えると、設定済みの内容がすべて書き換えられることがあります。



1 枚ずつ指定する



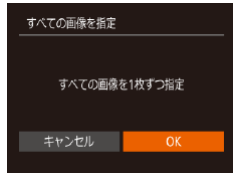
1 「画像指定」を選ぶ

- 「指定方法を選ぶ」(P.115) の操作で「画像指定」を選び、[OK] を押します。

2 画像を選ぶ

- [◀] か [▶] を押して画像を選び、[OK] を押します。
- [✓] が表示されます。
- もう一度 [OK] を押すと解除され、[✓] が消えます。
- 別の画像も指定するときは、上記の操作を繰り返します。
- [MENU] ボタンを押すと設定され、メニュー画面に戻ります。

すべての画像を指定する



- 「指定方法を選ぶ」(P.115) の操作で「すべての画像を指定」を選び、[OK] を押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[OK] を押します。

すべての指定を解除する



- 「指定方法を選ぶ」(P.115) の操作で「すべての指定を解除」を選び、[OK] を押します。
- [◀] か [▶] を押して [OK] を選び、[OK] を押します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



付録

カメラを使うときに役立つ情報

故障かな？と思ったら.....	118	機能／メニュー一覧.....	125	日ごろの取り扱いについて.....	131
画面に表示されるメッセージ一覧.....	121	撮影機能一覧.....	125	主な仕様.....	131
画面の表示内容一覧.....	123	FUNC. メニュー一覧.....	126		
撮影時（情報表示あり）.....	123	📷 撮影タブメニュー一覧.....	128		
再生時（詳細情報表示）.....	124	🔧 設定タブメニュー一覧.....	130		
		▶ 再生タブメニュー一覧.....	130		
		🖨️ 印刷タブメニュー一覧.....	130		
		再生モードの FUNC. メニュー一覧.....	130		

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



故障かな？と思ったら

「カメラが故障したのかな？」と考える前に、次の例を参考に確認してください。ただし、問題が解決しないときは、別紙の修理受付センターへご相談ください。

電源

電源ボタンを押してもカメラが動作しない

- バッテリーを充電してください (M10)。
- バッテリーが正しい向きで入っているか確認してください (M11)。
- カード/バッテリー収納部ふたが閉じているか確認してください (M11)。
- バッテリーの端子が汚れているとバッテリー性能が低下します。綿棒などで端子を拭き、バッテリーを数回入れなおしてください。

バッテリーの消耗が早い

- 低温下ではバッテリー性能が低下します。バッテリーの端子部が他の金属にふれないようにして、ポケットなどで温めてからお使いください。
- 上記を確認しても、充電したのにすぐ使えなくなるときはバッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

レンズが出たまま収納されない

- 電源を入れたまま、カード/バッテリー収納部ふたを開けないでください。ふたを閉じたあと、電源を入れてからもう一度切ってください (M11)。

バッテリーがふくらむ

- バッテリー特性のため安全上は問題ありません。ただし、バッテリーがふくらむことでカメラに入らなくなったときは、別紙の修理受付センターへご相談ください。

テレビ表示

テレビに表示できない/画面が乱れる (M107)

撮影

撮影できない

- 再生モードのとき (M54) は、シャッターボタンを半押ししてください (M19)。

暗い場所での画面表示がおかしい (M19)

撮影中の画面表示がおかしい

次のときは、静止画には記録されませんが、動画には記録されます。注意してください。

- カメラに強い光があたると、表示が黒くなることがあります。
- 蛍光灯やLEDなどの照明下で撮影すると、画面がちらつくことがあります。
- 明るい光源を撮影すると、画面に赤紫色の帯が表示されることがあります。

画像に日付が写し込まれない

- [日付/時刻] の設定 (M12) だけでは写し込まれませんので、[日付写し込み] を設定してください (M32)。
- [日付写し込み] が設定 (M32) できない撮影モード (M129) では、写し込みはされません。

シャッターボタンを押したら、画面に【\$】が点滅表示されて撮影できない (M26)

シャッターボタンを半押ししたときに、【9】が表示される (M26)

- ストロボモードを【\$】にしてください (M50)。
- ISO感度を高くしてください (M44)。
- 三脚などでカメラを固定してください。
- [手ブレ補正] を [入] にしてください (M53)。ただし、三脚などでカメラを固定するときは、[手ブレ補正] を [切] にして撮影することをおすすめします (M53)。

画像がボケて撮影される

- シャッターボタンを半押ししてピントを合わせてから、撮影してください (M19)。
- 撮影距離範囲内に被写体をおさめて撮影してください (M133)。
- [ランプ設定] を [入] にしてください (M34)。
- 意図しない機能 (マクロ撮影など) が設定されていないか確認してください。
- フォーカスロックで撮影してください (M48)。

シャッターボタンを半押ししても、AFフレームが表示されずピントが合わない

- 被写体の明暗差がある部分を画面中央にしてシャッターボタンを半押しするか、半押しを何度か繰り返すとAFフレームが表示され、ピントが合うことがあります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



被写体が暗すぎる

- ストロボモードを [📷] にしてください (📖50)。
- 露出補正で明るさを補正してください (📖43)。
- トコントラストで補正してください (📖45、66)。
- スポット測光で撮影してください (📖44)。

被写体が明るすぎる (白トビする)

- ストロボモードを [📷] にしてください (📖31)。
- 露出補正で明るさを補正してください (📖43)。
- スポット測光で撮影してください (📖44)。
- 被写体にあたっている照明を弱めてください。

ストロボが光ったのに暗い画像になる (📖26)

- ストロボ撮影に適した距離で撮影してください (📖131)。
- ISO 感度を高くしてください (📖44)。

ストロボ撮影した画像の被写体が明るすぎる (白トビする)

- ストロボ撮影に適した距離で撮影してください (📖131)。
- ストロボモードを [📷] にしてください (📖31)。

ストロボ撮影時、画像に白い点などが写る

- 空気中のちりなどにストロボ光が反射しました。

画像が粗い感じになる

- ISO 感度を低くして撮影してください (📖44)。
- 撮影モードによっては ISO 感度が高くなるため、粗い感じの画像になることがあります (📖44)。

目が赤く写る

- [ランプ設定] を [入] に設定してください (📖34)。ストロボ撮影のときは、ランプ (前面) (📖3) が点灯して、約 1 秒間は赤目現象を緩和するため撮影できません。また、写される人がランプを見ているときに効果があります。「室内を明るくする」、「写したい人に近づく」と効果が上がります。
- 赤目補正で補正してください (📖67)。

カードへの画像の記録時間が長い、または連続撮影速度が遅くなった

- カードをこのカメラで物理フォーマットしてください (📖100)。

撮影機能や FUNC. メニューの設定ができない

- 設定できる項目は撮影モードによって変わります。「撮影機能一覧」、「FUNC. メニュー一覧」、「撮影タブメニュー一覧」(📖125 ~ 128) で確認してください。

動画撮影

正しい撮影時間が表示されない、または中断される

- カードをこのカメラで初期化するか、書き込み速度の速いカードを使ってください。撮影時間が正しく表示されないときも、カードには実際に撮影した時間の動画が記録されています (📖100、📖133)。

画面に [📷] が表示され、撮影が自動的に終わった

カメラの内部メモリーが少なくなりました。次の方法を試してください。

- カードをこのカメラで物理フォーマットする (📖100)。
- 画質を変える (📖34)。
- 書き込み速度の速いカードを使う (📖133)。

再生

再生できない

- パソコンでファイル名やフォルダ構造を変えると再生できないことがあります。

再生が中断する、または音声が途切れる

- このカメラで物理フォーマットしたカードを使ってください (📖100)。
- 動画を、読み込み速度の遅いカードにコピーして再生すると、再生が一瞬中断することがあります。
- パソコンで動画を再生するとき、パソコンの性能によっては、画像がフレーム (コマ) 落ちしたり、音声が途切れたりすることがあります。

動画を再生したときに音声が聞こえない

- [消音] を [する] に設定 (📖97) しているときや、音声が小さいときは、音量を調整してください (📖55)。

カード

カードが認識されない

- カードを入れたままで、もう一度電源を入れなおしてください (📖18)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



パソコン

画像をパソコンに取り込めない

カメラとパソコンをケーブルでつないで取り込むときは、次の操作で画像の取り込み速度を遅くすることで、問題が解決できることがあります。

- [▶] ボタンを押して再生モードにしたあと、[MENU] ボタンを押したまま、[▲] と [⊕] を同時に押します。表示された画面で [◀] か [▶] を押して [B] を選び、[⊕] を押します。

Wi-Fi

[Ⓜ] ボタンを押しても Wi-Fi メニューを表示できない

- カメラをプリンターまたはパソコンとケーブルでつないでいるときは Wi-Fi メニューは表示できません。ケーブルを外してください。

カメラに接続先を登録できない

- カメラに登録できる接続情報は、あわせて 20 件までです。不要な接続情報を削除してから新しい接続先を登録してください (Ⓜ93)。
- Web サービスの登録は、パソコンまたはスマートフォンを使って設定してください (Ⓜ81)。
- スマートフォンの登録は、スマートフォンに専用アプリケーション「Camera Connect」をインストールしてから行ってください (Ⓜ69)。
- パソコンの登録は、ソフトウェア「CameraWindow」をパソコンにインストールしてから行ってください。また、パソコンや Wi-Fi の環境や設定を確認してください (Ⓜ75、77)。
- Wi-Fi の電波状態が悪くなるため、電子レンジや Bluetooth など、2.4 GHz 帯の周波数を使用する機器の近くでは使用しないでください。
- 本製品と接続先の機器（アクセスポイントなど）を近づけて、その間に物を置かないでください。

アクセスポイントに接続できない

- アクセスポイントが、カメラの対応チャンネル (Ⓜ131) で通信していることを確認してください。また、アクセスポイントのチャンネル選択が自動のときは、カメラが対応するチャンネルのいずれかに手動で固定することをおすすめします。

画像を送信できない

- 接続先の空き容量が不足しています。接続先の空き容量を増やしてから再度送信してください。
- 接続先のカメラに入れているカードのスイッチが「LOCK」側（書き込み禁止）になっています。スイッチを書き込みできる方へ切り換えてください。
- クラウドシンクロでアクセスポイントを経由して画像が送信されたとき (Ⓜ90) は、パソコンで画像のファイル名やフォルダ名を変えたり移動したりすると、CANON iIMAGE GATEWAY や Web サービスに送信されません。パソコンに送信された画像のファイル名やフォルダ名を変えたり移動したりする前に、CANON iIMAGE GATEWAY や Web サービスに画像が送信されていることを確認してください。

画像をリサイズして送信できない

- もとの画像より大きい記録画素数にはリサイズできません。
- 動画はリサイズできません。

画像の送信に時間がかかる／無線接続が切断されてしまう

- 複数の画像を送信すると時間がかかることがあります。送信時にリサイズすると、送信時間を短くできます (Ⓜ89)。
- 動画を送信すると非常に時間がかかります。
- Wi-Fi の電波状態が悪くなるため、電子レンジや Bluetooth など、2.4 GHz 帯の周波数を使用する機器の近くでは使用しないでください。なお、[📶] が表示されていても、画像の送信に時間がかかることがあります。
- 本製品と接続先の機器（アクセスポイントなど）を近づけて、その間に物を置かないでください。

カメラに CANON iIMAGE GATEWAY を登録するときに、パソコンやスマートフォンに通知メールが届かない

- 入力するメールアドレスに誤りがないか確認し、登録をやり直してください。
- パソコンまたはスマートフォンのメール設定を確認してください。特定ドメインのメールを受信拒否にしていると受信できないことがあります。

カメラを譲渡または廃棄するので、Wi-Fi の接続情報を消したい

- Wi-Fi の設定を初期化してください (Ⓜ95)。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



画面に表示されるメッセージ一覧

画面にメッセージが表示されたときは、次のように対応してください。

撮影、再生中

カードがありません

- カードが正しい向きで入っていません。カードを正しい向きで入れます (M11)。

カードがロックされています

- カードのスイッチが「LOCK」側（書き込み禁止）になっています。スイッチを書き込みできる方へ切り換えます (M11)。

記録できません

- カードが入っていない状態で撮影しました。撮影するときは、カードを正しい向きで入れます (M11)。

カードが異常です (M100)

- 使えるカード (M2) を初期化して正しい向きで入れても (M11) 同じ表示が出るときは、別紙の修理受付センターへご相談ください。

カード残量が足りません

- カードの空き容量がないため、撮影 (M23、35、42) や編集 (M66～67) はできません。画像を消して (M62) 空き容量を作るか、空き容量のあるカードに交換します (M11)。

バッテリーを充電してください (M10)

画像がありません

- カードに表示できる画像が入っていません。

保護されています (M59)

認識できない画像です／互換性のない JPEG です／画像が大きすぎます／再生できません (MOV)／再生できません (MP4)

- 非対応の画像やデータが壊れている画像は表示できません。
- パソコンで加工したり、ファイル名を変えたりした画像や、このカメラ以外で撮影した画像は、表示できないことがあります。

拡大できない画像です／回転できない画像です／処理できない画像です／処理できません／指定できない画像です

- パソコンで編集した画像やファイル名を変えた画像、このカメラ以外で撮影した画像は、以下の機能が使えないことがあります。また、動画では、*の機能が使えません。拡大 (M58)*、回転 (M64)*、編集 (M66～67)*、印刷指定 (M113)*、フォトブック指定 (M115)*

指定枚数の上限を超えています

- 印刷指定 (M113) やフォトブック指定 (M115) の画像を 998 枚より多く指定しました。指定する画像を 998 枚以下にします。
- 印刷指定 (M113) やフォトブック指定 (M115) を正しく保存できませんでした。指定枚数を減らして、もう一度指定します。
- 保護 (M59)、消去 (M62)、お気に入り (M65)、印刷指定 (M113)、フォトブック指定 (M115) で、501 枚以上の画像を指定しようとしていました。

ファイル名が作成できません

- カード内の画像を保存するフォルダの番号が最大 (999) になっていて、各フォルダに保存されている画像の番号も最大 (9999) になっているため、フォルダの作成や撮影した画像の記録ができません。[F1] タブで [画像番号] を [オートリセット] に変えるか (M101)、カードを初期化します (M100)。

レンズエラーを検知しました

- レンズ動作中にレンズを押さえたり、ホコリや砂ホコリの立つ場所などでカメラを使うと表示されることがあります。
- 頻繁に表示されるときは故障が考えられますので、別紙の修理受付センターへご相談ください。

カメラがエラーを検知しました (エラー番号)

- 撮影直後に表示されたときは、撮影されていないことがあります。再生して画像を確認してください。
- 頻繁に表示されるときは故障が考えられますので、エラー番号 (Exx) を控えて、別紙の修理受付センターへご相談ください。

ファイルエラー

- パソコンで加工したり、このカメラ以外で撮影した画像は、プリンターについても正しく印刷 (M110) できないことがあります。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



印刷エラー

- 用紙サイズの設定を確認してください (P112)。正しく設定されていてもこのエラーが表示されるときは、プリンターの電源を入れなおして、もう一度設定してください。

インク吸収体が満杯です

- お使いのキャノン製インクジェットプリンターに付属のパーソナル機器修理受付センター、またはお近くの修理受付窓口インク吸収体の交換を依頼してください。

Wi-Fi

接続に失敗しました

- アクセスポイントを認識できませんでした。アクセスポイントの設定を確認してください (P77)。
- 接続先が見つかりませんでした。カメラの電源を入れ直し、接続をやり直してください。
- 接続先の機器が、接続できる状態になっているか確認してください。

アクセスポイントが特定できません

- 複数のアクセスポイントの WPS ボタンが同時に押されました。接続をやり直してください。

アクセスポイントが見つかりませんでした

- アクセスポイントの電源が入っているか確認してください。
- アクセスポイントを手動で指定している場合は、入力した SSID が正しいか確認してください。

パスワードが正しくありません / Wi-Fi のセキュリティ設定が正しくありません

- アクセスポイントのセキュリティ設定を確認してください (P77)。

IP アドレスが重複しています

- 他の機器と IP アドレスが重複しないように、IP アドレスを設定し直してください。

接続が切断されました / 受信に失敗しました / 送信に失敗しました

- Wi-Fi の環境が悪い可能性があります。
- 電子レンジや Bluetooth など、2.4 GHz 帯の周波数を使用する機器の近くでは使用しないでください。
- 本製品と接続先の機器 (アクセスポイントなど) を近づけて、その間に物を置かないでください。
- 接続先の機器でエラーが発生していないか確認してください。

送信に失敗しました

カードが異常です

- 初期化したカードを正しい向きに入れても同じ表示が出るときは、別紙の修理受付センターへご相談ください。

受信に失敗しました

カード残量が足りません

- 画像を受信するカメラに入っているカードに空き容量がないため、画像を受信できません。画像を消して空き容量を増やすか、空き容量のあるカードに交換してください。

受信に失敗しました

カードがロックされています

- 画像を受信するカメラに入っているカードのスイッチが「LOCK」側 (書き込み禁止) になっています。スイッチを書き込みできる方へ切り換えてください。

受信に失敗しました

ファイル名が作成できません

- 画像を受信するカメラのフォルダ番号が最大値 (999) で、かつ画像番号も最大値 (9999) のときは受信できません。

サーバーの空き容量が不足しています

- CANON iIMAGE GATEWAY にアップロードされている画像を削除して、空き容量を増やしてください。
- クラウドシンクロ (P90) で送信した画像をパソコンに保存してください。

ネットワーク設定を確認してください

- お使いのネットワーク回線を使ってインターネットに接続できるか確認してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

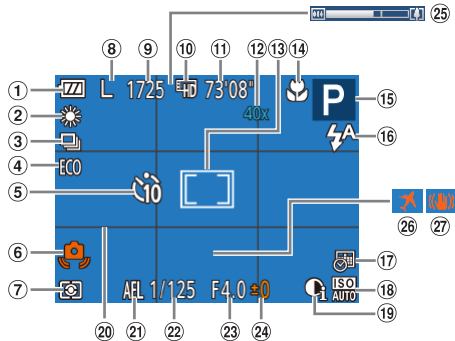
付録

索引



画面の表示内容一覧

撮影時（情報表示あり）



- | | | |
|--|---|--|
| ① バッテリー残量表示
(123) | ⑧ 記録画素数
(33) | ⑭ フォกัสゾーン
(46、47) |
| ② ホワイトバランス
(45) | ⑨ 撮影可能枚数
(133) | ⑮ 手ブレ補正アイコン
(27) |
| ③ ドライブモード
(33) | ⑩ 動画の画質
(34) | ⑯ 撮影モード
(125)、
シーンアイコン
(27) |
| ④ エコモード
(98) | ⑪ 撮影可能時間
(133) | ⑰ ストロボモード
(31、50) |
| ⑤ セルフタイマー
(30) | ⑫ ズーム倍率
(28) | ⑱ 日付写し込み
(32) |
| ⑥ 手ブレ警告
(26) | ⑬ AF フレーム
(47)、ス
ポット測光枠
(44) | ⑲ ISO 感度 (44) |
| ⑦ 測光方式
(44) | | |

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ⑰ i-コントラスト
(45) | ⑳ シャッタースピード
(43) | ㉑ エリア設定
(98) |
| ⑳ グリッドライン
(51) | ㉒ 露出補正量
(43) | ㉓ 手ブレ補正
(53) |
| ㉑ AE ロック
(43) | ㉔ ズームバー
(24) | |

■ バッテリーの残量表示

バッテリーの状態は、画面にマークやメッセージで表示されます。

画面表示	内容
	十分です。
	少し減っていますが、まだ使えます。
 (赤く点滅)	残量が少なくなってきました。充電してください。
[バッテリーを充電してください]	残量がありません。すぐに充電してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

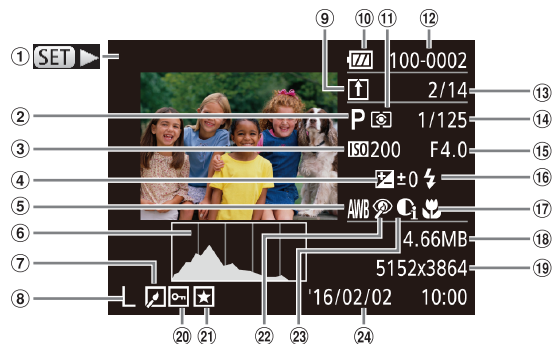
アクセサリ

付録

索引



再生時（詳細情報表示）



- | | | |
|---|--|--|
| ① 動画
(124 、 55) | ⑧ 記録画素数
(33)、
MP4 (動画) | ⑮ 絞り数値 |
| ② 撮影モード
(125) | ⑨ クラウドシンクロ
(90) | ⑯ ストロボ発光
(50) |
| ③ ISO 感度
(44)、倍速
(38) | ⑩ バッテリー残量表示
(123) | ⑰ フォーカスゾーン
(46 、 47) |
| ④ 露出補正量
(43) | ⑪ 測光方式(44) | ⑱ ファイルサイズ |
| ⑤ ホワイトバランス
(45) | ⑫ フォルダ番号-画像
番号 (101) | ⑲ 静止画：記録画素数
(133)
動画：再生時間
(133) |
| ⑥ ヒストグラム
(56) | ⑬ 再生画像番号／総画
像数 | ⑳ 保護 (59) |
| ⑦ 画像編集
(66 ～ 67) | ⑭ シャッタースピード
(静止画)、画質/
フレーム数 (動画)
(34) | ㉑ お気に入り
(65) |
| | | ㉒ 赤目補正
(67) |

㉓ i-コントラスト
([45](#)、[66](#))

㉔ 撮影日時([12](#))



• テレビに表示しているときは、一部の情報が表示されないことがあります
([106](#))。

「見る」([55](#)) で表示される動画操作パネル一覧

↶	終了
▶	再生
▶	スロー再生 (◀か ▶ を押して再生速度を変更) (音声は再生されません)
◀	前スキップ* (⏮ を押したままにすると連続してスキップ)
◀	フレーム戻し (⏪ を押したままにすると早戻し)
▶	フレーム送り (⏩ を押したままにすると早送り)
▶	次スキップ* (⏭ を押したままにすると連続してスキップ)
🖨	PictBridge 対応プリンターとつないだとき (110) に表示

*約 4 秒前または後のフレームを表示



• 動画再生中に ◀か ▶ を押すと、前スキップ、次スキップができます。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



機能 / メニュー 一覧

撮影機能一覧

機能	撮影モード	撮影モード													
		AUTO	P												
ストロボ (📖31、50)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
		-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
		* 1	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
画面の表示 (📖19)	情報表示なし	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	情報表示あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* 1 選択不可。ただし状況に応じて

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



FUNC. メニュー 一覧

機能	撮影モード													
	AUTO	P												
測光方式 (M44)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ホワイトバランス (M45)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
ISO 感度 (M44)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	100、200、400、800、1600	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
露出補正 (M43)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
セルフタイマー (M30)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
セルフタイマー設定 (M31)	時間*1	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	枚数*2	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
フォーカスゾーン (M46、47)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
ドライブモード (M33)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-

* 1 枚数設定不可のモードでは 0 秒設定不可

* 2 枚数設定不可のモードでは 1 枚固定

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能












設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



機能	撮影モード	AUTO	P											
記録画素数 (📖33)	L	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1M2S	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	M	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	W	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○	○
動画の画質 (📖34)	HD VGA	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○

* 1 記録画素数の設定に連動して自動設定 (📖38)

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可



📷 撮影タブメニュー一覧

機能	撮影モード	AUTO	P											
AF フレーム (📖47)														
顔優先 AiAF		○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○
キャッチ AF		-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○
中央		-	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○
デジタルズーム (📖28、51)														
入		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
切		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ピント位置拡大 (📖49)														
入		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	○
切		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
サーボ AF (📖48)														
入		-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	-
切		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
コンティニュアス AF (📖50)														
入		○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○
切		-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ランプ設定 (📖34)														
入		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
切		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-コントラスト (📖45)														
オート		○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
切		-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
撮影直後のレビュー表示 (📖52)														
表示時間	切、クイック、2秒、4秒、8秒、ホールド	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
表示情報	非表示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	詳細表示	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* 1 動きを検出したときは [入]

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



機能		撮影モード													
		AUTO	P												
グリッドライン (M51)															
入		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
切		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
手ブレ補正設定 (M53)															
手ブレ補正	切、入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	撮影時	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ダイナミック IS	1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
日付写し込み (M32)															
切		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
日付のみ、日付 + 時刻		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



▼ 設定タブメニュー一覧

項目	参照ページ	項目	参照ページ
消音	119	カードの初期化	110
音量	119	画像番号	101
機能ガイド	119	フォルダ作成	101
日付/時刻	119	単位	101
エリア設定	118	ビデオ出力方式	107
レンズ収納時間	118	無線通信の設定	68
エコモード	118	認証マーク表示	102
節電	118、99	言語	113
画面の明るさ	119	カメラ設定初期化	102
起動画面	119		

▶ 再生タブメニュー一覧

項目	参照ページ	項目	参照ページ
スライドショー	58	トコントラスト	66
消去	62	赤目補正	67
保護	59	リサイズ	66
回転	64	再生効果	55
お気に入り	65	縦横自動回転	64
フォトブック指定	115	再生開始位置	55

▶ 印刷タブメニュー一覧

項目	参照ページ	項目	参照ページ
印刷	-	すべての画像を指定	115
印刷する画像を指定	114	すべての指定を解除	115
範囲で指定	115	印刷の設定	113

▶ 再生モードの FUNC. メニュー一覧

項目	参照ページ	項目	参照ページ
回転	64	動画再生	55
保護	59	画像の検索	57
お気に入り	65	スライドショー	58
印刷	110		

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



日ごろの取り扱いについて

- カメラは精密機器です。落としたり、衝撃を与えたりしないでください。
- カメラを磁石やモーターなどの、強力な磁場を発生させる装置の近くに、絶対に置かないでください。電磁波により、カメラが誤作動したり、記録した画像が消えたりすることがあります。
- カメラや画面に水滴や汚れがついたときは、眼鏡拭きなどのやわらかい布で拭き取ってください。ただし、強くこすったり、押ししたりしないでください。
- 有機溶剤を含むクリーナーなどでは、絶対にカメラや画面を拭かないでください。
- レンズにゴミがついているときは、市販のプロアーで吹き飛ばすだけにしてください。汚れがひどいときは、別紙の修理受付センターにご相談ください。
- カメラを寒いところから急に暑いところへ移すと、カメラに結露（水滴）が発生することがあります。カメラを寒いところから暑いところへ移すときは結露の発生を防ぐため、カメラをビニール袋に入れて袋の口を閉じ、周囲の温度になじませてから取り出してください。
- 結露が発生したときは、故障の原因となりますのでカメラを使わないでください。バッテリー、カードをカメラから取り出し、水滴が消えてから、カメラを使ってください。
- バッテリーはビニール袋などに入れて保管してください。また、バッテリーの性能を維持するために、長期間使わないときは 1 年に 1 回程度充電し、使い切ってから保管してください。

主な仕様

カメラ

撮像素子

カメラ部有効画素数 (画像処理により画素数が減少する ことがある。)	約 2000 万画素
総画素数	約 2050 万画素
イメージサイズ	1/2.3 型

レンズ

焦点距離 (35mm フィルム換算値)	4.3 - 43.0 mm (24 - 240 mm)
ズーム倍率	10 倍

デジタルズーム

倍率	約 4 倍
光学ズームと合わせた最大倍率	約 40 倍
焦点距離 (Tele 端、35mm フィルム換算値)	約 960 mm 相当

画面 (モニター)

形式	TFT カラー液晶
画面サイズ	2.7 型
有効画素数	約 23 万ドット

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



連続撮影 (CIPA 準拠)	
撮影速度 (被写体、ズーム位置などの撮影条件、 カードの銘柄などにより変わる。)	AUTO/P モード通常連続撮影： 約 0.8 枚 / 秒 ローライトモード通常連続撮影： 約 2.2 枚 / 秒
内蔵ストロボ	
調光範囲 (Wide 端)	50 cm - 4.0 m
調光範囲 (Tele 端)	1.0 - 2.0 m
シャッタースピード	
撮影モード「オート」時 (自動設定)	1 - 1/2000 秒
全撮影モードをあわせた範囲	
最長	15 秒
最短	1/2000 秒
設定できる値 (単位：秒)	長秒時撮影モード 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1
絞り	
F 値	3.0 / 9.0(W) 6.9 / 20 (T)
AF	
AF フレームモード	顔優先 AiAF (AF フレーム数： 最大 9)、キャッチ AF、中央
ファイルフォーマット	DCF 準拠、DPOF 対応 (Version 1.1)

データタイプ (静止画)	
画像ファイルフォーマット	Exif 2.3 (DCF 2.0)
画像タイプ	JPEG
データタイプ (動画)	
記録形式	MP4
映像	MPEG-4 AVC/H.264
音声	MPEG-4 AAC-LC (モノラル)
電源	
バッテリーパック	NB-11L
インターフェース	
有線	Hi-Speed USB (Mini-B) アナログ音声出力 (モノラル) アナログ映像出力 (NTSC/PAL)
無線	Wi-Fi 規格：IEEE 802.11b/g/n 周波数帯：2.4 GHz 帯 チャンネル：1-11 ch セキュリティ：WEP、 WPA-PSK (AES/TKIP)、 WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
動作環境	
温度	0 - 40 °C
大きさ (CIPA 準拠) (WxHxD)	95.3 x 56.8 x 23.6 mm
質量 (CIPA 準拠)	
バッテリーパック・ メモリーカード含む	約 138 g
本体のみ	約 123 g

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



■ 撮影できる枚数・時間、再生できる時間

静止画撮影枚数 (CIPA 準拠)	約 190 枚
静止画撮影枚数 (エコモード時)	約 245 枚
動画撮影時間 (CIPA 準拠) *1	約 50 分
動画撮影時間 (連続撮影時) *2	約 1 時間 30 分
再生時間 *3	約 4 時間

* 1 以下の条件にて繰り返し撮影したときの合計時間

- [AUTO] モードにし、それ以外は初期状態
- 撮影 / 停止、ズーム、電源の入 / 切

* 2 以下の条件にて繰り返し撮影したときの合計時間

- [AUTO] モードにし、それ以外は初期状態
- 一度に撮影できる時間が容量に達して自動停止 / 再開

* 3 静止画をスライドショーで再生したときの時間です。

■ 撮影距離

撮影モード	フォーカスゾーン	もっとも広角側 () にしたとき	もっとも望遠側 () にしたとき
AUTO	-	1 cm - ∞	1.0 m - ∞
上記以外		5 cm - ∞	1.0 m - ∞
		1 - 50 cm	-
		3.0 m - ∞	3.0 m - ∞



■ 1 枚のカードに撮影できる枚数

16 GB のカードに記録できる枚数 (約・枚)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

● 当社測定条件によるもので、被写体やカードの銘柄、カメラ設定などにより変わります。

■ 1 枚のカードに撮影できる時間

画素数	16 GB のカードに記録できる 時間 (約)	1 回の記録時間 (約)
 (1280 x 720)	2 時間 35 分 37 秒	29 分 59 秒
 (640 x 480)	8 時間 25 分 48 秒	1 時間

- 当社測定条件によるもので、被写体やカードの銘柄、カメラ設定などにより変わります。
- 1 回の記録時間は、SD スピードクラス 10 のカード使用時の値です。スピードクラスが低い場合は撮影中に停止することがあります。また、ファイル容量が 4 GB またはメモリーカードの容量いっぱいになると撮影が自動で停止します。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



■ バッテリーパック NB-11L

形式： リチウムイオン充電電池
公称電圧： DC 3.6 V
公称容量： 680 mAh
充放電回数： 約 300 回
使用温度： 0 - 40℃

■ バッテリーチャージャー CB-2LF

定格入力： AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
定格出力： DC 4.2 V、0.41 A
充電時間： 約 2 時間
使用温度： 5 - 40℃

- 大きさ、質量、撮影枚数は、CIPA（カメラ映像機器工業会）の試験基準によります。
- 撮影枚数・時間は、撮影条件により少なくなることがあります。
- フル充電状態での枚数・時間です。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



索引

【英数字】

AE ロック	43
AF フレーム	47
AV ケーブル	105, 106
Camera Connect	69
Camera Window	75
CANON IMAGE GATEWAY ...	69, 81
DPOF	113
FUNC. メニュー	
一覧	126, 130
基本操作	20
ISO 感度	44
i-コントラスト	45, 66
P (撮影モード)	43
PictBridge (ピクトブリッジ)	105, 110
SD/SDHC/SDXC カード → カード	
Web サービスへの送信	81
Wi-Fi 機能	68
Wi-Fi メニュー	72

【あ】

赤目補正	67
アクセサリ	105
アクセスポイントを使って接続する..	77
色あい (ホワイトバランス)	45
印刷	110
打上げ花火 (撮影モード)	36
エコモード	98
エラー表示	121

遠景 (フォーカスゾーン)	47
オートモード (撮影モード)	14, 24
オールドポスター (撮影モード)	37
お気に入り設定	65
音	97

【か】

カード	2
撮影できる時間	133
海外で使う	98
回転	64
顔セルフタイマー (撮影モード)	40
顔優先 AiAF (AF フレームモード) ..	47
拡大表示	58
画像	
消す	62
再生 → 見る	
表示時間	52
保護	59
画像番号	101
画像を送る	87
画像をパソコンに取り込む	75, 108
カメラ	
設定初期化	102
カメラアクセスポイントモード	75
カメラへの送信	86
画面	
表示一覧	123, 124
表示言語	13
メニュー → FUNC. メニュー、 メニュー	

キャッチ AF	48
魚眼風 (撮影モード)	37
記録画素数 (画像の大きさ)	33
クラウドシンクロ	90
グリッドライン	51
消す	62
検索	57
極彩色 (撮影モード)	37
故障	118

【さ】

サーボ AF	48
再生 → 見る	
撮影	
撮影情報	123
撮影日時 → 日付/時刻	
ジオラマ風 (撮影モード)	38
消去 → 消す	
初期状態 → 設定初期化	
ズーム	14, 24, 28
ストラップ	2, 10
ストロボ	
常時発光	50
スローシンクロ	50
発光禁止	31, 51
スマートフォンへの送信	69
スライドショー	58
世界時計	98
接続情報の編集 / 消去	93
設定初期化	102

節電	18
セルフタイマー	30
2秒セルフタイマー	30
顔セルフタイマー (撮影モード)	40
タイマー時間と撮影枚数を 変える	31
測光方式	44
ソフトウェア	
インストール	75
インストール	108
パソコンへの取り込み	75, 108

【た】

端子	106, 110
中央 (AF フレームモード)	48
長秒時撮影 (撮影モード)	41
デジタルズーム	28, 51
手ブレ補正	53
テレビで見る	106
電源	105 → バッテリー → バッテリーチャージャー (充電器)
電池 → 日付/時刻 (日付/時刻用電池)	
トイカメラ風 (撮影モード)	39
動画	
画質 (記録画素数 / フレーム数)	34
撮影時間	133
ドライブモード	33
トリミング (画像の切り抜き)	111

【な】

日時 → 日付/時刻	
------------	--

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



【は】	
パソコンへの送信.....	75
バッテリー	
エコモード.....	98
残量表示.....	123
充電.....	10
節電.....	18
バッテリーチャージャー (充電器).....	2, 105
花火 → 打上げ花火 (撮影モード)	
ピクトブリッジ (PictBridge).....	105, 110
日付/時刻	
画像への写し込み.....	32
世界時計.....	98
設定.....	12
日付/時刻用電池.....	13
変更.....	13
表示言語.....	13
ピント合わせ	
AF フレーム.....	47
サーボ AF.....	48
ピント位置拡大.....	49
フォーカスゾーン	
遠景.....	47
マクロ.....	46
フォーカスロック.....	48
フォトブック指定.....	115
付属品.....	2
プリンターへの送信.....	85
プリント → 印刷	
プログラム AE.....	43

編集	
i-コントラスト.....	66
赤目補正.....	67
リサイズ (画像を小さくする).....	66
ポートレート (撮影モード).....	36
保護.....	59
ホワイトバランス (色あい).....	45

【ま】

マクロ (フォーカスゾーン).....	46
マニュアルホワイトバランス.....	46
見る.....	15, 55
1枚表示.....	15, 55
インデックス表示.....	56
拡大表示.....	58
画像の検索.....	57
スライドショー.....	58
テレビで見る.....	106
メニュー	
一覧.....	125
基本操作.....	21
メモリーカード → カード	
モノクロ (撮影モード).....	39

【ら】

ランブ.....	22, 34
リサイズ (画像を小さくする).....	66
リストストラップ → ストラップ	
リモート撮影.....	92
連続撮影 (連写).....	33
ローライト (撮影モード).....	36
露出	
補正.....	43

【わ】

ワイド (記録画素数).....	33
------------------	----

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



Wi-Fi (無線 LAN) について

- 無線 LAN が使える国や地域について
 - 無線 LAN 機能の使用は、国や地域ごとの法令等により規制されていることがあるため、違反すると罰せられることがあります。そのため、無線 LAN 機能が使用できる国や地域については、キヤノンの Web サイトで確認してください。なお、それ以外の国や地域で無線 LAN 機能を使用した際のトラブル等については、弊社は一切責任を負いかねます。
- 次の事項を行った場合、法律で罰せられることがあります。
 - 本製品を分解、または改造すること
 - 本製品上の証明ラベルをはがすこと
- 本製品のうち、外国為替および外国貿易法の規定により、戦略物資等（または役務）に該当するものについては、日本国外への輸出に際して、日本国政府の輸出許可（または役務取引許可）が必要です。
- 本製品には、米国製暗号化ソフトウェアが搭載されているため、米国輸出管理規制（EAR）の対象となり、米国禁輸国への輸出や持ち出しはできません。
- ご使用になる無線 LAN の設定については、必ず控えを取ってください。本製品に登録した無線 LAN の設定は、誤操作、電波や静電気の影響、事故、故障などによって変質したり消失したりする場合があります。万一に備え、無線 LAN の設定は控えを取っておいてください。弊社の責によらずに内容の変質や消失が生じた結果による、直接または間接の損害および逸失利益について、弊社は一切の責任を負いかねます。
- 本製品を譲渡、廃棄、または修理の依頼をするときは、必要に応じて無線 LAN の設定の控えを取った上で、無線 LAN の設定を初期化（消去）してください。

- 紛失や盗難などによる損害の補償はいたしかねます。紛失や盗難などによって、本製品に登録されている接続先への不正アクセス・利用がされるなどの結果、被害や損害が発生しても、弊社では一切の責任を負いかねます。
- 本書に記載している使用方法をお守りください。本製品の無線 LAN 機能は、この使用説明書に記載している範囲内でお使いください。それ以外の用途や用法で使用した結果、被害や損害が発生しても、弊社では一切の責任を負いかねます。
- 医療機器や電子機器の近くでは、本製品の無線 LAN 機能は使用しないでください。無線 LAN 機能が医療機器や電子機器の動作に影響を及ぼす恐れがあります。

電波干渉について

- 本製品は、他の電波を発する機器から、電波干渉を受ける場合があります。これらの機器からできるだけ遠く離すか、ご利用時間を分けるなどして、電波干渉を避けて使用してください。

セキュリティーについて

Wi-Fi は電波を使って通信するため、LAN ケーブルを使う有線 LAN よりもセキュリティーに注意する必要があります。

Wi-Fi をお使いになるときは、次の点に注意してください。

- 使用権限があるネットワークだけを使う
本製品は、周辺の Wi-Fi ネットワークを検索して画面に表示します。そのため、使用する権限がない（知らない）ネットワーク名も表示されることがあります。しかし、それらのネットワークに接続しようとして接続して利用したりすると、不正アクセスと見なされる恐れがあります。使用する権限があるネットワークだけを利用し、それ以外のネットワークには接続しないように注意してください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

P モード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



また、セキュリティーに関する設定が適切に行われていないときは、次のような問題が発生する恐れがありますので注意してください。

- 通信の傍受
悪意ある第三者によって Wi-Fi の電波を傍受され、通信内容を盗み見られる恐れがあります。
- ネットワークへの不正アクセス
悪意ある第三者によって、お使いのネットワークに不正に侵入され、情報の盗難・改ざん・破壊をされるといった被害に遭う恐れがあります。また、別の人物を装ってネットワークに不正な情報を流す「なりすまし」通信がされたり、「踏み台」と呼ばれる別の不正アクセスへの中継地点にされたりする恐れもあります。

こうした問題が発生する可能性を少なくするため、Wi-Fi のセキュリティーを確保するための仕組みや機能を必ず使ってください。
Wi-Fi のセキュリティーについて理解し、利便性とリスクのバランスをよく考えたセキュリティーに関する設定を行った上で、本製品の Wi-Fi 機能をお使いいただくことをおすすめします。



この製品は、Wi-Fi 経由での PictBridge (ピクトブリッジ) でプリンターとつないで印刷できます。PictBridge とは、デジタルカメラとプリンターなどの対応機器を直接つないでかんたんに印刷するための規格です。なお、ネットワーク環境でも PictBridge を利用できる DPS over IP (ディーピーエス オーバー アイピー) という規格が制定され、本製品はその規格に対応しています。

■ 商標、ライセンスについて

- Microsoft、Windows は、Microsoft Corporation の米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- Macintosh、Mac OS は、米国およびその他の国で登録されている Apple Inc. の商標です。
- App Store、iPhone、iPad は、Apple Inc. の商標です。
- SDXC ロゴは SD-3C, LLC. の商標です。
- Wi-Fi[®]、Wi-Fi Alliance[®]、WPA[™]、WPA2[™] および Wi-Fi Protected Setup[™] は Wi-Fi Alliance の商標または登録商標です。
- N-Mark は米国およびその他の国における NFC Forum, Inc. の商標または登録商標です。
- その他の社名、商品名などは、各社の商標または登録商標です。
- 本機器は、Microsoft からライセンスされた exFAT 技術を搭載しています。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引



■ このガイドについて

- 内容を無断で転載することは、禁止されています。
- 記載されている数値はすべて当社試験基準によります。
- 内容および製品の仕様や外観を将来予告なく変更することがあります。
- イラストや画面表示は、実際と一部異なることがあります。
- 本製品を運用した結果については、上記にかかわらず責任を負いかねますので、ご了承ください。

お使いになる前に

基本編

活用編

カメラを知る

オートモード

いろいろな撮影モード

Pモード

再生モード

Wi-Fi 機能

設定メニュー

アクセサリ

付録

索引

