

IXUS 175 IXUS 177

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖7), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
 - ▶: Página siguiente
 - ◀: Página anterior
 - 🔍: Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.
Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería
NB-11L*



Cargador de batería
CB-2LF/CB-2LFE



Correa de muñeca

Material impreso

* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*
- Tarjetas de memoria SDHC*
- Tarjetas de memoria SDXC*
- Tarjetas FlashAir
- Tarjetas Eye-Fi

* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

Tarjetas Eye-Fi/FlashAir

No se garantiza que este producto sea completamente compatible con las funciones de las tarjetas Eye-Fi/FlashAir (incluida la transferencia inalámbrica).

Si hay algún problema relacionado con las tarjetas, consulte con el fabricante de las mismas.

Tenga en cuenta, además, que en muchos países o regiones se requiere aprobación para usar las tarjetas Eye-Fi/FlashAir. Sin aprobación, no se permite el uso de tarjetas Eye-Fi/FlashAir.

Si no está claro si su tarjeta está aprobada para usarla en su área, consulte con el fabricante de la tarjeta.

La disponibilidad de las tarjetas Eye-Fi/FlashAir también varía según la región.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

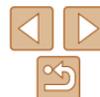
Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba (vídeo y/o sonido) sin autorización a personas o materiales sujetos a derechos de autor (copyright), podría invadir la privacidad de esas personas y/o infringir los derechos legales de terceros, tales como, entre otros, los derechos de autor y otros derechos de propiedad intelectual, aunque las fotografías y grabaciones en cuestión sean exclusivamente para uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

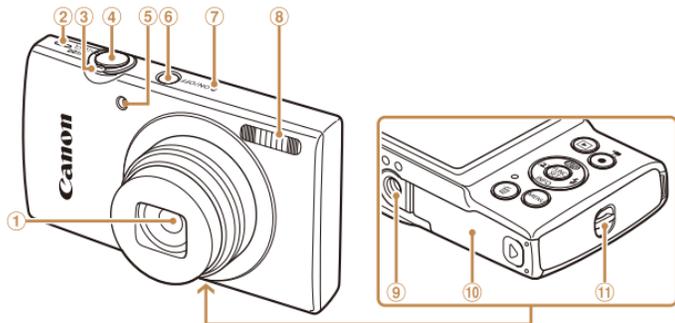
Accesorios

Apéndice

Índice



Nombres de las partes y convenciones de esta guía



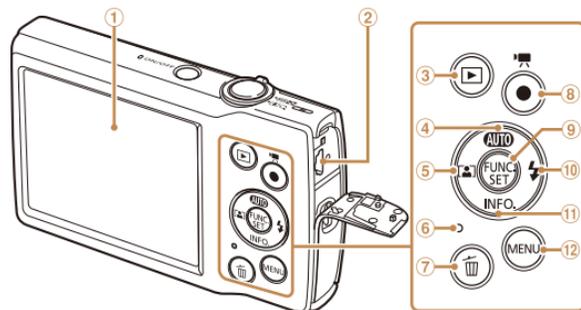
- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ① Objetivo | ⑤ Lámpara |
| ② Altavoz | ⑥ Botón ON/OFF |
| ③ Palanca del zoom | ⑦ Micrófono |
| Disparo: (teleobjetivo) / (gran angular) | ⑧ Flash |
| Reproducción: (ampliar) / (índice) | ⑨ Rosca para el trípode |
| ④ Botón de disparo | ⑩ Tapa de la tarjeta de memoria / de la batería |
| | ⑪ Enganche de la correa |

- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.

- **①**: información importante que debe conocer
- : notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las pestañitas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.

Imágenes fijas : Indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.

Videos : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.



- | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ① Pantalla | ⑦ Botón (Borrado de una única imagen) |
| ② Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL | ⑧ Botón Vídeo |
| ③ Botón (Reproducción) | ⑨ Botón FUNC. (Función) / SET |
| ④ Botón (Auto) / Arriba | ⑩ Botón (Flash) / Derecha |
| ⑤ Botón (Zoom auto) / Izquierda | ⑪ Botón (Información) / Abajo |
| ⑥ Indicador | ⑫ Botón (MENÚ) |

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.

- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Botón arriba ④ en la parte trasera | Botón derecha ⑩ en la parte trasera |
| Botón izquierda ⑤ en la parte trasera | Botón abajo ⑪ en la parte trasera |

- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

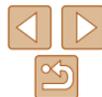


Tabla de contenido

Contenido del paquete.....	2	Modo Auto.....	24
Tarjetas de memoria compatibles.....	2	Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	25
Notas preliminares e información legal.....	3	Características comunes para su comodidad.....	29
Nombres de las partes y convenciones de esta guía.....	4	Características de personalización de imagen.....	34
Tabla de contenido.....	5	Personalización del funcionamiento de la cámara.....	35
Operaciones comunes de la cámara.....	6	Otros modos de disparo.....	36
Precauciones de seguridad.....	7	Escenas específicas.....	37
Guía básica.....	10	Aplicación de efectos especiales.....	38
Preparativos iniciales.....	11	Modos especiales para otros propósitos.....	41
Prueba de la cámara.....	15	Modo P.....	43
Guía avanzada.....	18	Disparo en Programa AE (Modo [P]).....	44
Nociones básicas sobre la cámara.....	18	Luminosidad de la imagen (Exposición).....	44
On/Off.....	19	Ajuste del balance de blancos.....	46
Botón de disparo.....	20	Intervalo de disparo y enfoque.....	47
Opciones de la pantalla de disparo.....	20	Flash.....	51
Uso del menú FUNC.....	21	Otros ajustes.....	52
Uso de la pantalla de menú.....	22		
Presentación del indicador.....	23		

Modo de reproducción.....	54
Visualización.....	55
Navegación y filtrado de imagen.....	56
Opciones de visualización de imágenes.....	58
Protección de imágenes.....	59
Borrado de imágenes.....	62
Rotación de imágenes.....	64
Edición de imágenes fijas.....	65
Menú de ajuste.....	67
Ajuste de funciones básicas de la cámara.....	68
Accesorios.....	75
Mapa del sistema.....	76
Accesorios opcionales.....	77
Uso de accesorios opcionales.....	78
Uso del software.....	79
Impresión de imágenes.....	82
Utilización de una tarjeta Eye-Fi/FlashAir.....	89
Apéndice.....	92
Solución de problemas.....	93
Mensajes en pantalla.....	95
Información en pantalla.....	97
Tablas de funciones y menús.....	99
Precauciones de uso.....	105
Especificaciones.....	106
Índice.....	109

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto)..... 25

Fotografiar bien a las personas



Retratos
(37)

Ajustar a escenas específicas



Luz escasa
(37)



Fuegos artificiales
(37)

Aplicar efectos especiales



Colores intensos
(38)



Efecto póster
(38)



Efecto ojo de pez
(39)



Efecto miniatura
(39)



Efecto cámara de juguete
(40)



Monocromo
(41)

- Enfocar las caras 25, 37, 48
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)..... 32, 52
- Incluirse en la foto (Autodisparador) 31, 41
- Añadir una fecha 33

Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)..... 55
- Reproducción automática (Mostrar diapos) 58
- En un televisor 78
- En un ordenador 79
- Navegar rápidamente por las imágenes 56
- Borrar imágenes..... 62

Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos 25
- Ver vídeos (modo de reproducción)..... 55

Imprimir

- Imprimir imágenes..... 82

Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador 80

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

• No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

• Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.

Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocarle la asfixia.

- Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.
- No desmonte, altere ni aplique calor al producto.
- Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.
- No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.
- Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.
- No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.
- Evite el contacto con los líquidos y no permita que penetren el interior líquidos u objetos extraños.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Si se moja el producto o algún líquido u objeto extraño penetra en su interior, extraiga la batería o las pilas o desenchúfelo inmediatamente.

- Si su modelo tiene visor u objetivo intercambiable, no mire por el visor ni el objetivo hacia fuentes de luz brillantes (tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial brillante).

Si lo hace, puede dañarse la vista.

- Si su modelo tiene un objetivo intercambiable, no deje el objetivo (o la cámara con el objetivo montado) al sol sin que tenga puesta la tapa del objetivo.

Podría provocar un incendio.

- Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.

- Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.
- No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas.

Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones. Si el electrolito de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.
- No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas.
- No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.
- Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija.
- Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



• **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.**
Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

• **No permita que la cámara permanezca en contacto con la piel durante largos períodos de tiempo.**

Aunque la cámara no parezca caliente, puede provocar quemaduras de baja temperatura, que se manifiestan en forma de enrojecimiento o ampollas en la piel. Utilice un trípode donde haga calor o si tiene problemas de mala circulación o falta de sensibilidad en la piel.



Precaución

Indica el riesgo de lesiones.

• **Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos.**

• **Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.**
Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

• **Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.**
Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

• **Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.**

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

• **Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:**

- Lugares expuestos a la luz solar directa
- Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
- Lugares húmedos o con mucho polvo

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.

El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones.

• **Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.**

• **Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.**

Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

• **En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje.**

Podría provocarse una lesión.

Precaución

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

• **No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.**

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

• **Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**

• **En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

• **Limpe el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.**

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

• **Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.**

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- **Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- **Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- **Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- **Cuando lleve la cámara en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.**
- **No sujete ningún objeto duro al producto.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Guía básica

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Preparativos iniciales	11	Prueba de la cámara	15
Montaje de la correa	11	Fotografía (Smart Auto).....	15
Cómo sujetar la cámara.....	11	Visualización	17
Carga de la batería	11		
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria	12		
Ajuste de la fecha y la hora.....	13		
Idioma de la pantalla	15		

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

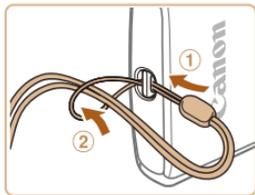
Índice



Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del enganche de la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).

Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.

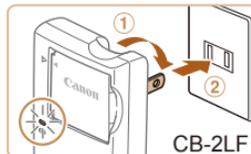
Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



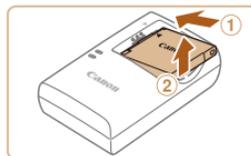
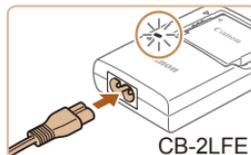
1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



2 Cargue la batería.

- **CB-2LF:** levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- **CB-2LFE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

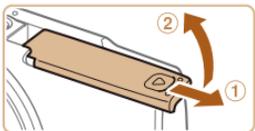


- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (107).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

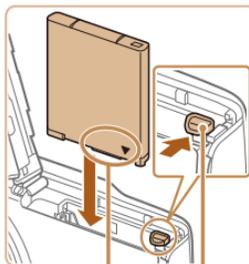
Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).

Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (71).

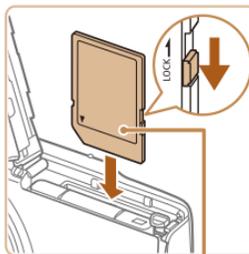


1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



Terminales Cierre de la batería



Etiqueta

2 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.

3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Deslice el conmutador a la posición de desbloqueo.
- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

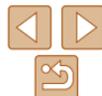
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





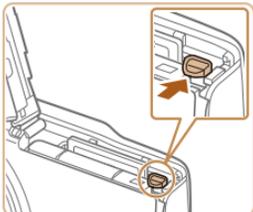
4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).
- Si la tapa no se cierra, asegúrese de haber insertado la batería con la orientación correcta en el paso 2.



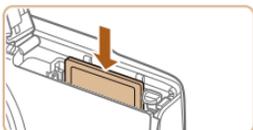
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos por tarjeta de memoria" (108).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha. También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (33).



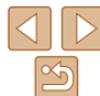
1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento.
- Pulse los botones [▲][▼] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [⊕].





3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [FUNC SET] para finalizar el ajuste. La pantalla de ajustes deja de mostrarse.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [D+1] en el paso 2 y, a continuación, elija [D+] pulsando los botones [▲][▼].

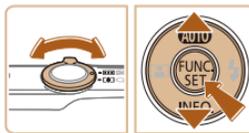
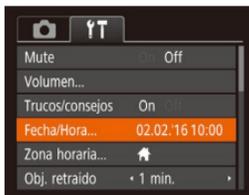
■ Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [YT].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [FUNC SET].

3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (13) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada, aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (13).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [FUNC SET] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [FUNC SET].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Idioma] en la ficha [F1].

Imágenes fijas

Videos

Prueba de la cámara

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Acceda al modo [AUTO].

- Pulse varias veces el botón [▲] hasta que se muestre [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- Se mostrará un icono de escena en la esquina superior derecha de la pantalla.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

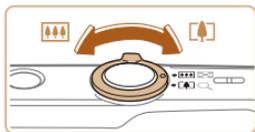
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

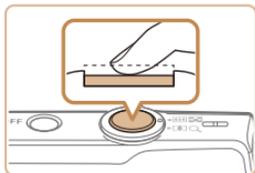
Índice





3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia (gran angular).

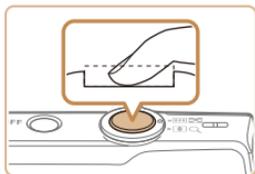


4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.



② Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



Tiempo transcurrido



Grabación de vídeos

① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra Grab con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

② Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [REPRO].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀]. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón [REPRO], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [REPRO].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼] durante la reproducción.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Borrado de imágenes

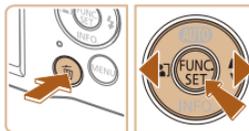
Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1 Elija la imagen que desea borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [BORRAR].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [CONF].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [CONF].



- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (62).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off.....	19	Uso del menú FUNC.....	21
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión).....	19	Uso de la pantalla de menú.....	22
Botón de disparo.....	20	Presentación del indicador	23
Opciones de la pantalla de disparo.....	20		

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón  para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón .



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón .
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (20).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón .

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Pantalla Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (20).

Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Pantalla Off, si lo prefiere (70).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a un ordenador (80).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

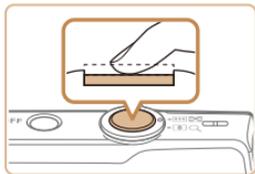
Índice



Botón de disparo

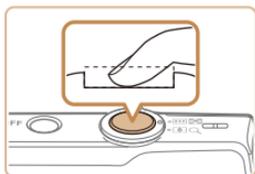
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.

En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.

- ! Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte "Información en pantalla" (📖97).



Se muestra información



No se muestra información



- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte "Cambio de modo de visualización" (📖56).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Uso del menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (100 – 101) o del modo de reproducción (104).



1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón [FUNC. SET].



Opciones

Elementos del menú



2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento del menú y, a continuación, pulse el botón [FUNC. SET] o [▶].
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón [FUNC. SET] o [▶], o se mostrará otra pantalla para configurar la función.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Los elementos etiquetados con un icono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón [MENU].
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón [◀].



4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [FUNC. SET].
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón [FUNC. SET] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (74).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

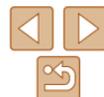
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



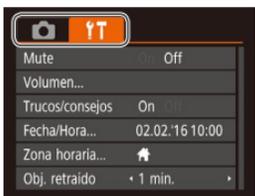
Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖 102 – 104).



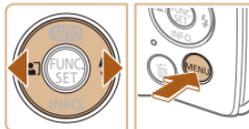
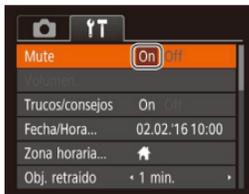
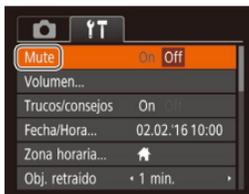
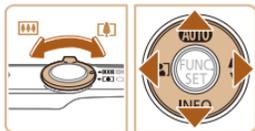
1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de presionar los botones [▲][▼] para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones [◀][▶].



3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [🔍] o [▶] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].

4 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 74).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) parpadea en verde en estas ocasiones.

- Cuando se conecta a un ordenador (📖80)
- Cuando se apaga la pantalla (📖19, 70)
- Durante el inicio, la grabación o la lectura
- Durante la comunicación con otros dispositivos
- Al disparar con largas exposiciones (📖42)



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería ni mueva ni golpee la cámara. Esto puede dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo Auto

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara 25

- Fotografía (Smart Auto)..... 25
- Iconos de escena 28
- Recuadros en pantalla 28

Características comunes para su comodidad 29

- Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital) 29
- Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto) 30
- Uso del autodesparador 31
- Desactivación del flash 32
- Adición de una fecha 33
- Disparo continuo 34

Características de personalización de imagen 34

- Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen) 34
- Cambio de la calidad de imagen de vídeo 35

Personalización del funcionamiento de la cámara 35

- Desactivación de la lámpara 35

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Imágenes fijas

Videos

Fotografía (Smart Auto)



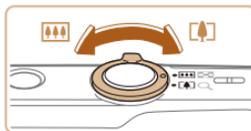
1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

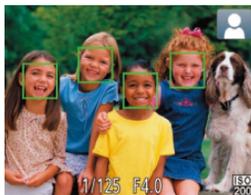
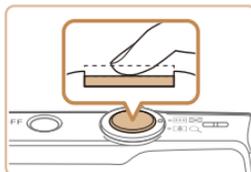


2 Acceda al modo [AUTO].

- Pulse varias veces el botón [▲] hasta que se muestre [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestra un icono de escena (📖28).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Barra del zoom



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [📷] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [📷] (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)

4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

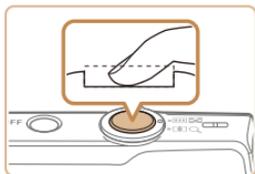
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





② Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



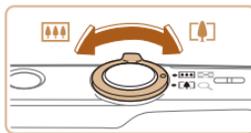
Tiempo transcurrido



Grabación de vídeos

① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.



② Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (📖25). No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

③ Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Imágenes fijas/Vídeos

- ! Si la cámara no hace ningún sonido de funcionamiento, es posible que se haya encendido mientras se mantenía pulsado el botón [▼]. Para activar los sonidos, pulse el botón [MENU], elija [Mute] en la ficha [Y] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Off].

■ Imágenes fijas

- ! Un icono [O] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Cámara” (📖106).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte “Intervalo de disparo” (📖107).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [⚡] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.

- ✎ Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖53).

■ Vídeos



- ! Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.
 - Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
 - Para evitar un desenfoque por movimiento excesivo al grabar vídeos, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- ✎ La grabación de audio es monoaural.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada
Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Iconos de escena

En el modo [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Fondo	Sujeto	Personas		Otros sujetos			Color de fondo del icono
		En movimiento*1	Sombras en la cara*1	En movimiento*1	De cerca		
Claro				AUTO			Gris
Contraluz			—				
Con cielo azul				AUTO			Azul claro
Contraluz			—				
Puestas de sol	—					—	Naranja
Focos							Azul oscuro
Oscuro				AUTO			
Si se usa el trípode		—				—	

*1 No se muestra para vídeo.

*2 Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.

- Pruebe a disparar en modo [P] (📖43) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Recuadros en pantalla

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.

- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).

- ! Pruebe a disparar en modo [P] (📖43) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Características comunes para su comodidad

Imágenes fijas

Videos

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones de hasta, aproximadamente, 32x.



1 Mueva la palanca del zoom hacia [Z].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [Z].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
 - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
 - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.

Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (34), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

- Las imágenes ampliadas pueden tener grano con ciertos ajustes de píxeles de grabación (34) y factores de zoom. En este caso, el factor de zoom se muestra en azul.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)

La cámara amplía y reduce automáticamente con el zoom para mantener constante el tamaño de una cara detectada (📖25). Si la persona se acerca, la cámara usa automáticamente el zoom para reducir y viceversa.



1 Entre en el modo de Zoom automático.

- Pulse el botón [◀].
- Se muestra [👤].
- Alrededor de la cara detectada se muestra un recuadro blanco, y la cámara amplía y reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- Cuando se detectan varias caras, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras, mientras la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.

2 Dispare.

- El zoom automático continúa incluso después de disparar y los recuadros siguen mostrándose.
- Para cancelar el zoom automático, pulse de nuevo el botón [◀]. Se muestra [👤].



- Es posible que las caras no se detecten con algunos factores de zoom o si la cabeza del sujeto se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- El zoom automático se desactiva en las siguientes situaciones.
 - Cuando se cambia el modo de disparo
 - Cuando se pulsa el botón [MENU], el botón de vídeo o el botón [📷]
 - Cuando se pulsa el botón [▶]



- Cuando un sujeto detectado se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- El factor de zoom no se puede cambiar después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador (📖31).
- La cámara da prioridad al zoom para mantener los sujetos en la pantalla. Por esta razón, quizá no sea posible mantener constante el tamaño con el que se muestra una cara, según el movimiento del sujeto y las condiciones de la toma.
- Cuando no se detecta ninguna cara, la cámara ajusta el zoom en un determinado nivel y deja de utilizarlo hasta que se detecta una cara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Uso del autodisparador

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [FUNC SET] en el menú y, a continuación, elija [C] (21).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].



2 Dispare.

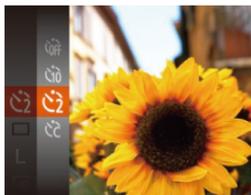
- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.



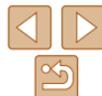
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija [C] en el paso 1.

Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de “Uso del autodisparador” (31) y elija [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (31) para disparar.



Personalización del autodesparador

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).



1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodesparador” (página 31), elija [C] y pulse el botón [MENU].

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [OK/SET].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodesparador” (página 31) para disparar.



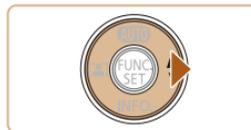
- Para los vídeos grabados utilizando el autodesparador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodesparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Desactivación del flash

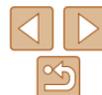
Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.



- Pulse varias veces el botón [▶] hasta que se muestre [C].
- El flash ya no se activará.
- Para activar el flash, pulse otra vez el botón [▶]. (Se muestra [A].) El flash destellará automáticamente si hay poca luz.



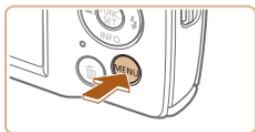
- Si se muestra un icono [C] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



Adición de una fecha

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖13).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Fecha]** en la ficha **[📷]** y, a continuación, elija la opción que desee (📖22).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará **[📅]**.



2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija **[Off]** en el paso 1.



- ⚠️ • Las fechas no se pueden editar ni quitar.



- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente.
No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
 - Impresión utilizando las funciones de la impresora (📖83)
 - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (📖86) para imprimir
 - Utilice el software descargado desde el sitio web de Canon (📖79) para imprimir

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Cámara” (📖106).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [FUNC SET], elija [] en el menú y, a continuación, elija [] (📖21).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

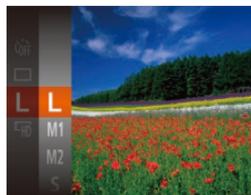


- No se puede utilizar con el autodesparador (📖31).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.

Características de personalización de imagen

Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

Elija el número de píxeles de grabación de la imagen entre 5 niveles, de la manera siguiente. Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada ajuste de píxeles de grabación, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (📖108).



- Pulse el botón [FUNC SET], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖21).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].

Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Postal 90 x 130 mm	

- [S]: para enviar imágenes por correo electrónico.
- [W]: para mostrar imágenes en televisores panorámicos HD o dispositivos similares, en una pantalla 16:9.



Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles dos ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre el tiempo total de grabación de vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (📖108).



- Pulse el botón [MENU], elija [E-HD] en el menú y elija la opción que desee (📖21).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [E-HD].



Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
E-HD	1280 x 720	25 fps	Para grabar en HD.
E-VGA	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar.



- En el modo [E-HD], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Personalización del funcionamiento de la cámara

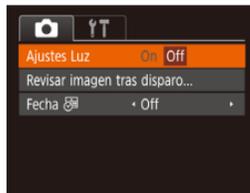
Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖22).

Imágenes fijas

Desactivación de la lámpara

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar en condiciones de luz escasa cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad, o que se ilumina para reducir el efecto de ojos rojos cuando se dispara en condiciones de luz escasa con el flash.



- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes Luz] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖22).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

Escenas específicas 37	Aplicación de efectos especiales 38	Modos especiales para otros propósitos 41
Disparo con reducción de desenfoque por movimiento (IS Digital)..... 38	Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)..... 39	Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara) 41
	Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)..... 39	Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)..... 42
	Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)..... 40	
	Disparo en monocromo 41	

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

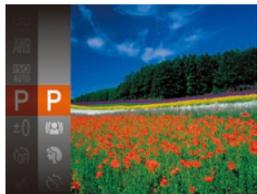
Apéndice

Índice



Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Elija un modo de disparo.

- Pulse varias veces el botón [▲] hasta que se muestre [P].
- Pulse el botón [M], elija [P] en el menú y elija la opción que desee (21).

2 Dispare.



Imágenes fijas

Videos

Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Imágenes fijas

Fotografía con poca luz (Luz escasa)

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.



Imágenes fijas

Videos

Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [Fuegos artificiales], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.



- El ajuste de píxeles de grabación del modo [M] es [M] (2560 x 1920) y no se puede cambiar.
- En el modo [Fuegos artificiales] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con reducción de desenfoque por movimiento (IS Digital)

Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto. En las escenas en las que no se dispara el flash, se combinan tomas sucesivas para reducir los movimientos de la cámara y el ruido.

1 Acceda al modo [(👤)].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) y elija [(👤)].

2 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. En las escenas en las que no se dispara el flash, se muestra [(📷)] en el lado izquierdo de la pantalla.
- Cuando se muestre [(📷)], pulse por completo el botón de disparo. Las imágenes se tomarán de manera continua y, a continuación, se combinarán.
- Cuando no se muestre el icono, pulse por completo el botón de disparo para tomar una única imagen.



- Dado que la cámara disparará de manera continua cuando se muestre [(📷)], manténgala firme mientras dispara.
- En algunas escenas, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado.



- Cuando utilice un trípode, dispare en el modo [AUTO] (📖25).
- El ajuste de píxeles de grabación del modo [(👤)] es [M] (2560 x 1920) y no se puede cambiar.

Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

1 Elija un modo de disparo.

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) para elegir un modo de disparo.

2 Dispare.



📷 Fotografía con colores vivos (Super intensos)

- Fotografía con colores ricos y vivos.



📷 Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



- En los modos [(👤)] y [(📷)], intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Imágenes fijas

Vídeos

Imágenes fijas

Vídeos

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

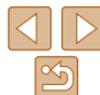
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija [👁️].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) y elija [👁️].



2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [👁️].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) y elija [👁️].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocherà.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [▼].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones [▲][▼] para moverlo.



3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir la velocidad.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

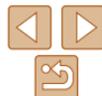
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

■ Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones [◀][▶] en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones [▲][▼].
- Para mover el recuadro con la cámara orientada en horizontal pulse los botones [▲][▼] y, para mover el recuadro con la cámara orientada en vertical, pulse los botones [◀][▶].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [EiVGA] cuando se selecciona un ajuste de píxeles de grabación de imagen fija de [L] y [E-HD] cuando se selecciona un ajuste de píxeles de grabación de imagen fija [M] (34). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.



1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (37) y elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) y elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Modos especiales para otros propósitos

Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara)

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (📖48). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.

1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) y elija [📷].

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.





4 Reúnanse con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del autodesparador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, pulse el botón [MENU].



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse el botón [▼], pulse los botones [◀|▶] para elegir el número de disparos y, a continuación, pulse el botón [⊕].

Imágenes fijas

Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)

Especifique una velocidad de obturación de 1 – 15 segundos para fotografiar con exposiciones prolongadas. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para evitar que la cámara se mueva.



1 Elija [*].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p.37) y elija [*].



2 Elija la velocidad de obturación.

- Pulse el botón [⊕], elija [1"] en el menú y elija la velocidad de obturación que desee (p.21).

3 Compruebe la exposición.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ver la exposición para la velocidad de obturación seleccionada.

4 Dispare.



- Es posible que la luminosidad de la imagen en el paso 3, cuando se pulsó el botón de disparo hasta la mitad, no coincida con la luminosidad de las fotos.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.



- Es posible que la foto quede sobreexpuesta si el flash destella. En este caso, ajuste el flash en [⊕] y dispare otra vez (p.51).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖99 – 103).

Disparo en Programa AE (Modo [P])	44	Ajuste del balance de blancos	46	Flash	51
Luminosidad de la imagen (Exposición)	44	Intervalo de disparo y enfoque	47	Cambio del modo de flash	51
Ajuste de la luminosidad de la imagen		Disparo de primeros planos (Macro).....	47	Otros ajustes	52
(Compensación de la exposición).....	44	Fotografía de sujetos lejanos (Infinito).....	48	Visualización de la retícula.....	52
Cambio del método de medición.....	45	Cambio del modo del recuadro AF.....	48	Desactivación del zoom digital.....	52
Cambio de la velocidad ISO.....	45	Ampliación del área enfocada.....	50	Cambio del estilo de visualización de	
Corrección de la luminosidad de la imagen		Cambio del ajuste de enfoque	51	las imágenes después de disparar	53
(i-Contrast)	46				

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo [P].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖37) y elija [P].

2 Personalice los ajustes como desee (📖44 – 53) y, a continuación, dispáre.

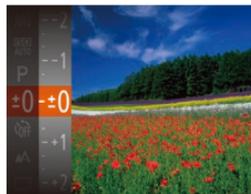


- Si no se puede obtener la exposición óptima al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖45) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖51), para lograr la exposición óptima.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖21) y MENU (📖22) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [P], consulte “Intervalo de disparo” (📖107).

Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

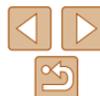
La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Pulse el botón [☉] y elija [±0] en el menú. Mientras observa la pantalla, pulse los botones [▲][▼] para ajustar la luminosidad (📖21).
- Cuando grabe vídeos, grabe mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Cuando tome imágenes fijas, pulse el botón [☉] para mostrar la cantidad de compensación de la exposición ajustada y, a continuación, dispáre.



- También puede tomar imágenes fijas mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Durante la grabación de vídeo, se muestra [AE] y se bloquea la exposición.



Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón , elija  en el menú y elija la opción que desee (📖21).
- Se mostrará la opción configurada.

 Evaluativa

Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.

 Med. Ponderada Central

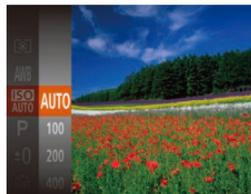
Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.

 Puntual

Medición restringida al interior de  (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Cambio de la velocidad ISO

Ajuste la velocidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- Pulse el botón , elija  en el menú y elija la opción que desee (📖21).
- Se mostrará la opción configurada.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[i-Contrast]** en la ficha **[CAMERA]** y, a continuación, elija **[Auto]** (📖22).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará **[Ci]**.

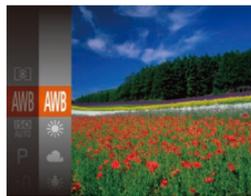
! ● Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (📖65).

Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón **[WB]**, elija **[AWB]** en el menú y elija la opción que desee (📖21).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (📖47).



Balace de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (📖46) para elegir [☑️].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón [MENU].
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

Intervalo de disparo y enfoque

Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [🌻]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖107).



- Pulse el botón [🌻], elija [📐] en el menú y, a continuación, elija [🌻] (📖21).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [🌻].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [🌻] se pondrá gris y la cámara no enfocará.

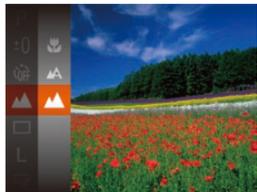


- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [🌻] (📖31).



Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)

Para restringir el enfoque a sujetos lejanos, ajuste la cámara en [▲]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖107).



- Pulse el botón [MENU], elija [▲] en el menú y, a continuación, elija [▲] (📖21).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [▲].

Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón [MENU], elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖22).

Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (📖49) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (📖48) para elegir [AF Seguim.].
- [☐] se muestra en el centro de la pantalla.

2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [☐] esté sobre el sujeto deseado.
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [☐] se convierte en un [■] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖49).

3 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- ⚠️ [AF Servo] (📖49) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷], no está disponible.
- [🌸] y [▲] no están disponibles.

Centro

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.

- ⚠️ Se mostrará un recuadro AF amarillo con [⚠️] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

- ✍️ Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

Imágenes fijas

Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF Servo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖22).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

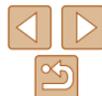
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición óptima, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- [Zoom punto AF], en la ficha (📖22), no está disponible.
- No está disponible al usar el autodisparador (📖31).



- El área enfocada no se amplía en los casos siguientes cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
 - [Cara AiAF]: cuando no se detecta una cara o cuando una persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla
 - [Centro]: cuando la cámara no puede enfocar el sujeto
 - [AF Seguí.] : en este modo no se amplía
 - Cuando se usa el zoom digital (📖29)

Ampliación del área enfocada

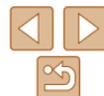
Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.

1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Zoom punto AF] en la ficha y, a continuación, elija [On] (📖22).

2 Compruebe el enfoque.

- En el modo AF [Cara AiAF], al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se amplía la cara detectada como sujeto principal. En el modo AF [Centro], se amplía el recuadro AF del centro.



Cambio del ajuste de enfoque

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[AF Continuo]** en la ficha **[CAMERA]** y, a continuación, elija **[Off]** (📖22).

On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

Flash

Cambio del modo de flash

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Cámara” (📖106).



- Pulse el botón **[▶]**, pulse los botones **[◀][▶]** para elegir un modo de flash y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.
- Se mostrará la opción configurada.

[A] Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

[ON] On

Destella en todos los disparos.

[S] Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo **[S]**, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.
- En el modo **[S]**, incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.



Off

Para disparar sin flash.



- Si se muestra un icono intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Otros ajustes

Imágenes fijas

Vídeos

Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Retícula]** en la ficha y, a continuación, elija **[On]** ([página 22](#)).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.



- La retícula no se graba en las fotos.

Imágenes fijas

Vídeos

Desactivación del zoom digital

Si prefiere no utilizar el zoom digital ([página 29](#)), puede desactivarlo de la manera siguiente.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Zoom Digital]** en la ficha y, a continuación, elija **[Off]** ([página 22](#)).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón [MENU], elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ] (📖22).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee (📖22).

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos
Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar de la manera siguiente.



1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖53).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee (📖22).

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖98).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖53) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón [▼] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. También puede borrar imágenes pulsando el botón [📷] o proteger imágenes (📖59) pulsando el botón [🔒].

Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón  para entrar en el modo de reproducción.

- ! Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización	55	Protección de imágenes	59	Edición de imágenes fijas	65
Cambio de modo de visualización	56	Uso del menú	60	Cambio de tamaño de las imágenes.....	65
Navegación y filtrado de imagen	56	Selección de imágenes de una en una.....	60	Corrección de la luminosidad de la imagen	
Navegación por las imágenes en un índice	56	Selección de un rango	60	(i-Contrast)	65
Búsqueda de imágenes que coincidan con		Protección de todas las imágenes a la vez.....	61	Corrección del efecto de ojos rojos.....	66
condiciones especificadas	57	Borrado de imágenes	62		
Opciones de visualización de imágenes	58	Borrado de varias imágenes a la vez.....	62		
Ampliación de imágenes	58	Rotación de imágenes	64		
Visualización de presentaciones		Uso del menú	64		
de diapositivas	58	Desactivación del giro automático	64		

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀]. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



Indicador de volumen

3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [⏪], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⏪].

4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen, pulse los botones [▲][▼].

5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [⏸].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (⏏22) ▶ ficha [▶] ▶ [Volver a] ▶ [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (⏏22) y elija el efecto que desee en la ficha [▶] ▶ [Transición].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Cambio de modo de visualización

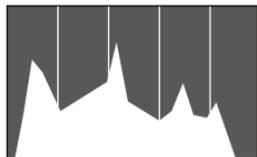
Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (p. 98).



Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (p. 56).

Histograma



- El gráfico de la pantalla de información detallada (p. 56) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Navegación y filtrado de imagen

Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia [índice] para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón [OK] para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (🔒59) o eliminar (🗑62) todas estas imágenes a la vez.

📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
📷 Foto/Vídeo	Muestra solo imágenes fijas o vídeos.



1 Elija la primera condición para la navegación o la visualización de imágenes.

- Pulse el botón [🔍], elija [📷] en el menú y elija una condición (📖21).

2 Elija la segunda condición para la navegación o la visualización de imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una condición y, a continuación, pulse el botón [🔍].



3 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [◀][▶].
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [🗑] en el paso 1.

- ⚠ Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.



- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón [▼] en el paso 3.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 3) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖56), "Ampliación de imágenes" (📖58) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖58). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de un resultado de búsqueda o añadirlas a un fotolibro eligiendo [Selec. ímág. en búsqueda] en "Protección de imágenes" (📖59), "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖62), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖86) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖88).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖65 – 66), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.



Opciones de visualización de imágenes

Imágenes fijas

Ampliación de imágenes



Posición aproximada de la zona mostrada

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [Q], el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [R]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Mientras se muestra [SET], puede cambiar a [SET] pulsando el botón [INFO]. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones [◀][▶]. Pulse de nuevo el botón [INFO] para recuperar el ajuste original.

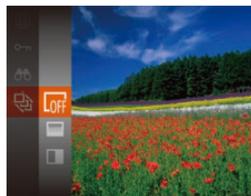
- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].

Imágenes fijas

Videos

Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



- Pulse el botón [INFO], elija [OFF] en el menú y elija la opción que desee [21].
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.

- ! Las funciones de ahorro de energía de la cámara [19] se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.

- ✎ Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [INFO].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [◀][▶]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [◀][▶].
- En la visualización filtrada [57], solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

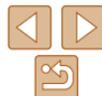
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [▶] (📖22).

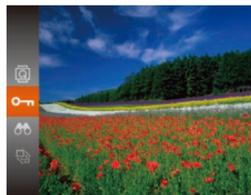
2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖22).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija [Inicio] y pulse el botón [▶].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (📖62).



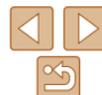
- Pulse el botón [PROT] y, a continuación, elija [On] en el menú (📖21). Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija [Off] otra vez y, a continuación, pulse el botón [PROT].



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖71).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.



Uso del menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [MENU] (página 22).



2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (página 22).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

- ! Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (página 60), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [MENU].



2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [MENU].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (página 60), elija [Selecc.] y pulse el botón [MENU].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [MENU]. Se muestra [OK].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [MENU]. [OK] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.



4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.

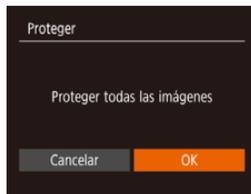
Protección de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (60), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [OK].

2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖59) no se pueden borrar.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [🗑️].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [🗑️].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [🗑️].



Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖59) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [🗑️] (📖22).

2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón [🗑️].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖62), elija [Selecc.] y pulse el botón [📷].



2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (📖60), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [📷]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖62), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [📷].

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖60) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [📷].



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selecc. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖62), elija [Selecc. todas imagen.] y pulse el botón [📷].

2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

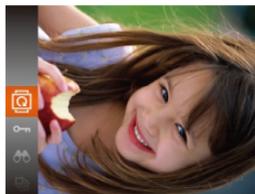
Apéndice

Índice



Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [Girar] y, a continuación, elija [Girar] en el menú (📖21).



2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón [Girar] para finalizar el ajuste.

Uso del menú



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [▶] (📖22).



2 Gire la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [Girar].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

- ! • La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖64).

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖22).

- ! • No se puede girar imágenes (📖64) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.



Edición de imágenes fijas

- ! La edición de imágenes (📖65 – 66) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Cambio de tamaño de las imágenes

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [▶] (📖22).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestra ¿Guardar nueva imagen?.

4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

Imágenes fijas



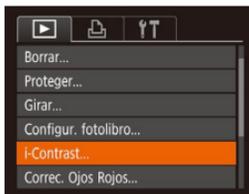
- ! La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] o [M] (📖34).



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra ¿Mostrar nueva imagen?.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Si] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Ahora se muestra la imagen guardada.

Imágenes fijas

1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖22).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].

4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖65).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.

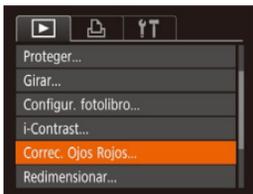


- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Imágenes fijas

Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖22).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.



3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [OK].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖58).

4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖65).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

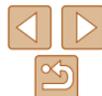
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara 68

Silenciamiento de las operaciones de la cámara	68
Ajuste del volumen	68
Ocultación de trucos y consejos	68
Fecha y hora	69
Hora mundial	69
Tiempo de retracción del objetivo	69

Uso del modo Eco	70
Ajuste del ahorro de energía	70
Luminosidad de la pantalla	71
Ocultación de la pantalla de inicio	71
Formateo de tarjetas de memoria	71
Numeración de archivos	72
Almacenamiento de imágenes basado en datos	73

Consulta de logotipos de certificación	73
Idioma de la pantalla	73
Configuración de otros ajustes	73
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara	74

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

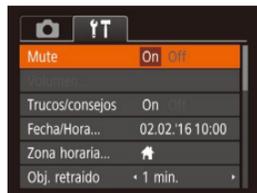


Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones básicas de la cámara se configuran en la ficha [fT] del MENU (22). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [▼] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (55). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲]. Ajuste el volumen con los botones [▲][▼] según sea necesario.

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (21) se suelen mostrar trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [F9].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para establecer el ajuste.

Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (13).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón [F9].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [F9].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [F9].



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (14) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (19). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (97).

- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

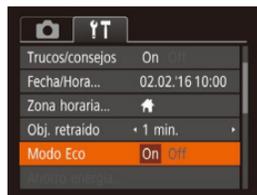
Apéndice

Índice



Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖97).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario (📖19).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón (📖97).
- Después de elegir un elemento, pulse los botones [◀][▶] para ajustarlo como sea necesario.

! • Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].

✎ • El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
• Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖70) en [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Lumin. pantalla] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [▼] durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha [YT].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [▼] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

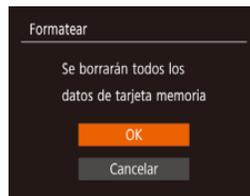
Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad. Una tarjeta Eye-Fi (📖89) contiene software en la propia tarjeta. Antes de formatear una tarjeta Eye-Fi, instale el software en un ordenador.



1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón [📷].

2 Elija [OK].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Cancelar], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].

3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





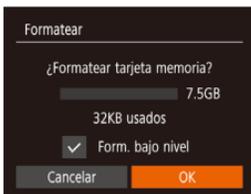
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖71), pulse los botones [▲][▼] para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones [⏪][⏩] para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖71) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖71), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 📖71).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [OK].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [OK] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [Y].

- [Sistema vídeo] (79)
- [FlashAir] (90)
- [Configuración Eye-Fi] (89)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

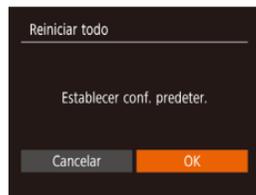
Apéndice

Índice



Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón [REINICIAR TODO].

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [REINICIAR TODO].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - Los ajustes [Fecha/Hora] (📖69), [Zona horaria] (📖69), [Idioma] (📖73) y [Sistema vídeo] (📖79) de la ficha [🔧].
 - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖47)
 - Modo de disparo (📖37)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Mapa del sistema	76	Uso del software	79	Utilización de una tarjeta Eye-Fi/FlashAir	89
Accesorios opcionales	77	Comprobación del entorno informático	79	Presentación del estado de conexión	90
Fuentes de alimentación	77	Instalación del software.....	80	Configuración de la transferencia FlashAir	90
Unidad de flash	77	Guardar imágenes en un ordenador.....	80	Comprobación de la información de conexión de la tarjeta Eye-Fi	90
Otros accesorios	77	Impresión de imágenes	82	Desactivación de la transferencia Eye-Fi.....	91
Impresoras	77	Impresión fácil	82		
Almacenamiento de fotos y vídeos	78	Configuración de los ajustes de impresión	83		
Uso de accesorios opcionales	78	Impresión de escenas de vídeo	85		
Reproducción en un televisor.....	78	Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	86		
		Adición de imágenes a un fotolibro	88		

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

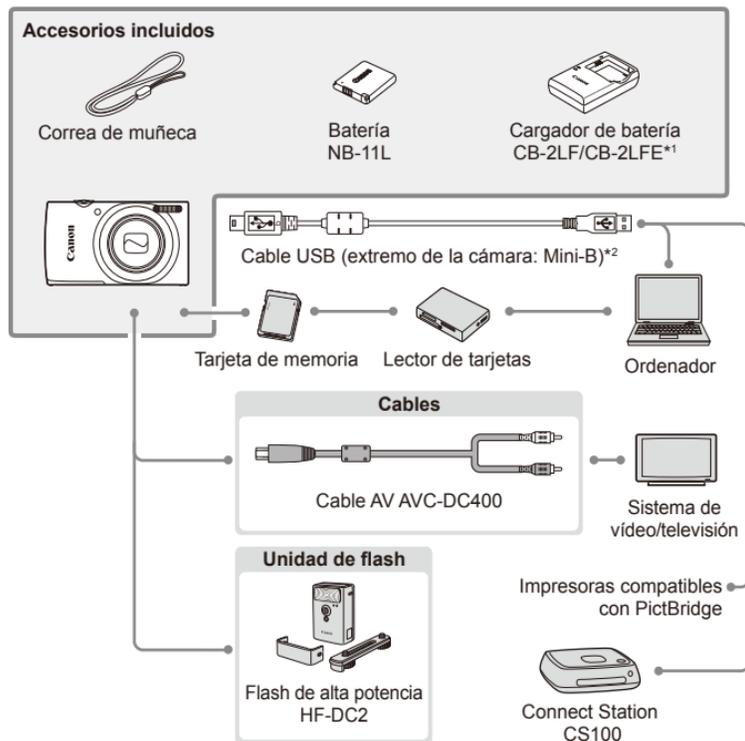
Accesorios

Apéndice

Índice



Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.

*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

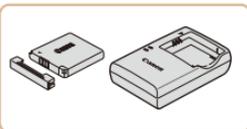
Índice



Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-11LH

- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

- Cargador para la batería NB-11LH y NB-11L.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-11L.
- También es compatible el cargador de batería CB-2LD.



- El cargador de batería se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Unidad de flash



Flash de alta potencia HF-DC2

- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado.

Otros accesorios



Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



Cable AV AVC-DC400

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora.

Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Almacenamiento de fotos y vídeos



Connect Station CS100

- Concentrador multimedia para almacenar imágenes de la cámara, verlas en un televisor conectado, imprimirlas de manera inalámbrica en una impresora compatible con Wi-Fi y compartirlas a través de Internet, entre otras cosas.

Uso de accesorios opcionales

Imágenes fijas

Vídeos

Imágenes fijas

Vídeos

Reproducción en un televisor

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV AVC-DC400 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara. Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

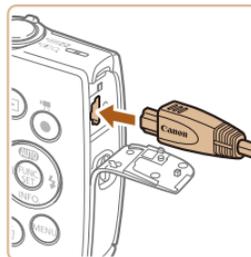
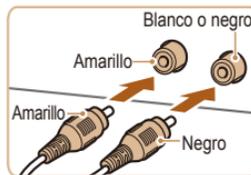


- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (página 98).

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.

- ! No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón **[MENU]** y elija **[Sistema vídeo]** en la ficha **[YT]**. (Para Japón, elija **[NTSC]**).

Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- CameraWindow
 - Importar imágenes en el ordenador



- Para ver y editar imágenes en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.

Comprobación del entorno informático

Para ver información detallada sobre requisitos del sistema de software y compatibilidad (incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos), visite el sitio web de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

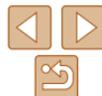
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos.

1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.

2 Instale los archivos.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación. Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.



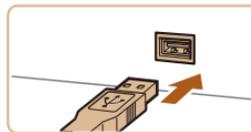
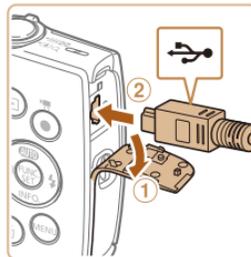
- ⚠ Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.



- Para desinstalar el software, siga estos pasos.
 - Windows: seleccione el menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] y, a continuación, elija el software para la desinstalación.
 - Mac OS: en la carpeta [Canon Utilities], dentro de la carpeta [Aplicaciones], arrastre la carpeta del software que va a desinstalar a la Papelera y, a continuación, vacíe la Papelera.

Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Mini-B) para conectar la cámara al ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).

- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el enlace de cambio de programa de [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].



- Haga doble clic en .



3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón  para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.



- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.



Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros.

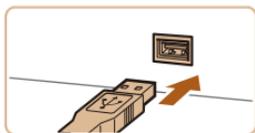
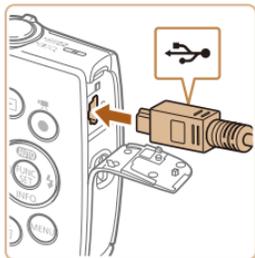
A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.



Impresión fácil

Imágenes fijas

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.



- 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.**
- 2 Conecte la cámara a la impresora.**
 - Abra la tapa de terminales. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
 - Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [Ⓜ], elija [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [Ⓜ].

7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (página 77).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Configuración de los ajustes de impresión



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖82) para acceder a la pantalla de la izquierda.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

👁	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
📁	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
📄	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (📖83).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖84).

Recorte de imágenes antes de la impresión

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖83) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [📄].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, pulse el botón [🔄].
- Pulse el botón [MENU], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📄].

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖82) para imprimir.

- ⚠ Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha 📅] seleccionada.



Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (83) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [OK].



2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pg.], pulse los botones [◀][▶] para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón [OK].

5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pg.	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con ajuste de píxeles de grabación L.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.



Impresión de fotos de carnet

1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖84), elija [Foto Carné] y pulse el botón [OK].



2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [OK].

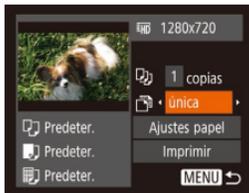
3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (📖83) para elegir el área de impresión.



4 Imprima la imagen.

Impresión de escenas de vídeo



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖82) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Única] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir el método de impresión.

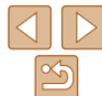
3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

Única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón [OK], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [OK].
- Después de mostrar una escena para imprimir como se describe en los pasos 2 – 5 de “Visualización” (📖55), también puede acceder a la pantalla del paso 1 aquí pulsando los botones [◀][▶] para elegir [Única] en el panel de control de vídeo y, a continuación, pulsando el botón [OK].



Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (📖88) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón **[MENU]** y, a continuación, elija **[Ajustes impresión]** en la ficha **[📄]**. Elija y configure los elementos como desee (📖22).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	—
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	—
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	—

- ⚠ Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
 - Puede que se muestre **[!]** en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
 - Ajustar **[Fecha]** en **[On]** puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.
- ✎ Especificar **[Índice]** le impedirá elegir **[On]** para **[Fecha]** y **[Archivo N°]** al mismo tiempo.
 - La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
 - La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de **[Fecha/Hora]** en la ficha **[📅]** (📖13).

Configuración de la impresión para imágenes individuales



1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón [MENU], elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha [DPOF] y, a continuación, pulse el botón [OK].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.

3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones [▲][▼] para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

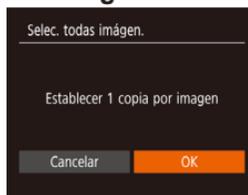


Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖87), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖60) para especificar imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Configuración de la impresión para todas las imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖87), elija [Selec. todas imág.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖87), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)



- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (86 – 87), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [OK] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Adición de imágenes a un fotolibro

Es posible configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

Elección de un método de selección

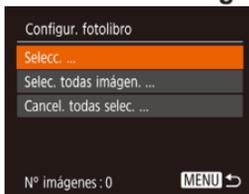


- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

Adición de imágenes individualmente



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (88), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].

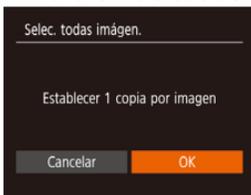


2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.



Adición de todas las imágenes a un fotolibro



- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (📖88), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro



- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (📖88), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Utilización de una tarjeta Eye-Fi/FlashAir

Antes de usar una tarjeta Eye-Fi/FlashAir, confirme siempre que esté permitido el uso local.

Puede insertar una tarjeta FlashAir en la cámara para enviar imágenes de la cámara a smartphones, tabletas u ordenadores compatibles con Wi-Fi. La inserción de una tarjeta Eye-Fi preparada permite la transferencia automática inalámbrica de imágenes a un ordenador o la carga en un sitio web para compartir fotos.

La tarjeta Eye-Fi/FlashAir transfiere las imágenes. Consulte el manual del usuario de la tarjeta o póngase en contacto con el fabricante para ver instrucciones sobre la preparación y el uso de las tarjetas, o para resolver problemas de transferencia.



- Cuando utilice una tarjeta Eye-Fi/FlashAir, debe tener en cuenta lo siguiente.
 - Es posible que las tarjetas continúen emitiendo ondas de radio incluso después de ajustar [FlashAir] en [Off] (📖90) o ajustar [Transf. Eye-Fi] en [Desac.] (📖91). Quite la tarjeta antes de entrar en hospitales, aviones u otras áreas donde la transmisión esté prohibida.
 - Cuando solucione problemas de transferencia de imágenes, compruebe los ajustes de la tarjeta y del ordenador. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario de la tarjeta.
 - Las conexiones de red de mala calidad pueden retrasar o interrumpir la transferencia de imágenes.
 - Las tarjetas pueden calentarse debido a sus funciones de transferencia.
 - La energía de la batería se consumirá más rápidamente que con el uso normal.
 - Es posible que el funcionamiento de la cámara se ralentice. Para resolverlo, pruebe a ajustar [Transf. Eye-Fi] en [Desac.].



Presentación del estado de conexión

El estado de conexión se puede comprobar en la pantalla de disparo (en el modo de visualización de información normal) o en la pantalla de reproducción (en el modo de visualización de información simple).

Con una tarjeta FlashAir en la cámara

 Activada*1	 Desactivada
 Iniciando	 Apagando
 Error de control de transmisión*2	

*1 Mientras la tarjeta está activada, el ahorro de energía se desactiva en la cámara.

*2 Reinicie la cámara. Si este icono se muestra repetidamente puede indicar un problema con la tarjeta.

Con una tarjeta Eye-Fi en la cámara

 (Gris)	No conectado	 Interrumpido
 (Blanco intermitente)	Conectando	 Sin comunicación
 (Blanco)	Conectado	 Error al adquirir la información de la tarjeta Eye-Fi*2
 (Animado)	Transferencia en curso*1	

*1 El ahorro de energía ( 19) en la cámara se desactiva temporalmente durante la transferencia de imágenes.

*2 Reinicie la cámara. Si este icono se muestra repetidamente puede indicar un problema con la tarjeta.

Las imágenes etiquetadas con un icono  se han transferido.

Configuración de la transferencia FlashAir

Active la transferencia utilizando la tarjeta FlashAir.

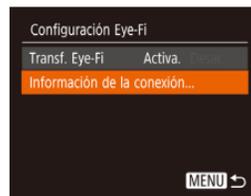


- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[FlashAir]** en la ficha **[↑↑]** y, a continuación, pulse el botón **[⊞]**.
- Pulse los botones **[◀][▶]** para elegir **[On]** y, a continuación, pulse el botón **[⊞]**.

- ! **[FlashAir]** no se muestra a menos que haya una tarjeta FlashAir en la cámara.

Comprobación de la información de conexión de la tarjeta Eye-Fi

Compruebe el SSID del punto de acceso utilizado por la tarjeta Eye-Fi o el estado de conexión, según sea necesario.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Configuración Eye-Fi]** en la ficha **[↑↑]** y, a continuación, pulse el botón **[⊞]**.
- Elija **[Información de la conexión]** y, a continuación, pulse el botón **[⊞]**.
- Se muestra la pantalla de información de la conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Desactivación de la transferencia Eye-Fi

Configure el ajuste de la manera siguiente para desactivar la transferencia Eye-Fi mediante la tarjeta, si es necesario.



- Pulse el botón [MENU], elija [Configuración Eye-Fi] en la ficha [F1] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija [Transf. Eye-Fi] y, a continuación, elija [Desac.].

- ! [Configuración Eye-Fi] no se muestra a menos que haya una tarjeta Eye-Fi en la cámara con la pestaña de protección contra escritura en la posición de desbloqueo. Por este motivo, no es posible cambiar los ajustes de una tarjeta Eye-Fi insertada si la pestaña de protección contra escritura está en la posición de bloqueo.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas	93	Tablas de funciones y menús	99	Precauciones de uso	105
Mensajes en pantalla	95	Funciones disponibles en cada modo de disparo	99	Especificaciones	106
Información en pantalla	97	Menú FUNC.	100		
Disparo (Pantalla de información).....	97	 Ficha Disparo	102		
Reproducción (Pantalla de información detallada)	98	 Ficha Configuración	104		
		 Ficha Reproducción	104		
		 Ficha Impresión	104		
		Menú FUNC. de modo de reproducción	104		

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖11).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖12).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖13).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖13).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖79).

Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖54), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖20).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖20).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla se oscurezca bajo luz brillante.
- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.
- Puede que aparezcan bandas de color morado en la pantalla si compone una toma que incluya una fuente de luz brillante.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Configure el ajuste [Fecha] (📖13). Tenga en cuenta que solo por haber configurado el ajuste [Fecha/Hora] (📖33) no se añade automáticamente la fecha a las imágenes.
- La fecha no se añade en los modos de disparo (📖103) en los que no se puede configurar [Fecha] (📖33).

[📷] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖27).

Se muestra [📷] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖27).

- Ajuste el modo de flash en [📷] (📖51).
- Aumente la velocidad ISO (📖45).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖20).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖107).
- Ajuste [Ajustes Luz] en [On] (📖35).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque (📖49).

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en [F] (📖51).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖44).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖46, 65).
- Utilice la medición puntual (📖45).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en [F] (📖32).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖44).
- Utilice la medición puntual (📖45).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖27).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖106).
- Aumente la velocidad ISO (📖45).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖106).
- Ajuste el modo de flash en [F] (📖32).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖45).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (📖45).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Ajustes Luz] en [On] (📖35) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (📖4) para las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está iluminada (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖66).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖72).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Ficha Disparo" (📖99 – 103).

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖71, 108).

Se muestra [I] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖72).
- Baje la calidad de la imagen (📖35).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖108).

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

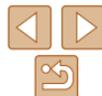
Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖72).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖55) si ha activado [Mute] (📖68) o si el sonido del vídeo es débil.

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖19).

Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.

- Pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [⊕] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

Tarjeta Eye-Fi/FlashAir

No se puede transferir imágenes (📖89).

Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

Disparo o reproducción

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖12).

Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situado en la posición de bloqueo. Cambie el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖12).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖12).

Error tarjeta memoria (📖72)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta (📖12), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖24, 36, 43) o editar imágenes (📖65 – 66). Borre imágenes que no necesite (📖62) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖12).

Cargar batería (📖11)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (📖59)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos.
Ampliar* (📄58), Girar* (📄64), Editar* (📄65–66), Lista de impresión* (📄86) y Configuración del fotolibro* (📄88).

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (📄86) o la configuración del fotolibro (📄88). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (📄86) o de configuración del fotolibro (📄88). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (📄59), Borrar (📄62), Lista de impresión (📄86) o Configuración del fotolibro (📄88).

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [F], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (📄72) o formatee la tarjeta de memoria (📄71).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📄82) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📄84). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

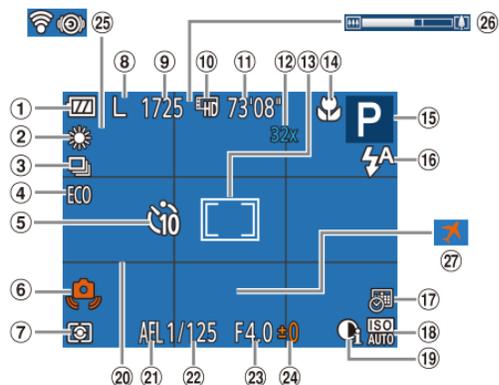
Apéndice

Índice



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)



- 1 Nivel de la batería (📖97)
- 2 Balance de blancos (📖46)
- 3 Modo disparo (📖34)
- 4 Modo Eco (📖70)
- 5 Autodisparador (📖31)
- 6 Advertencia de movimiento de la cámara (📖27)
- 7 Método de medición (📖45)
- 8 Ajuste de píxeles de grabación (📖34)
- 9 Disparos que se pueden tomar (📖108)
- 10 Calidad de vídeo (📖35)
- 11 Tiempo restante (📖108)
- 12 Ampliación del zoom digital (📖29)
- 13 Recuadro AF (📖48), Recuadro de medición puntual AE (📖45)
- 14 Intervalo de enfoque (📖47, 48)
- 15 Modo de disparo (📖99), Icono de escena (📖28)

- 16 Modo de flash (📖32, 51)
- 17 Fecha (📖33)
- 18 Velocidad ISO (📖45)
- 19 i-Contrast (📖46)
- 20 Reticula (📖52)
- 21 Bloqueo AE (📖44)
- 22 Velocidad de obturación
- 23 Valor de apertura
- 24 Nivel de compensación de la exposición (📖44)
- 25 Estado de conexión Eye-Fi/FlashAir (📖90)
- 26 Barra del zoom (📖25)
- 27 Zona horaria (📖69)

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

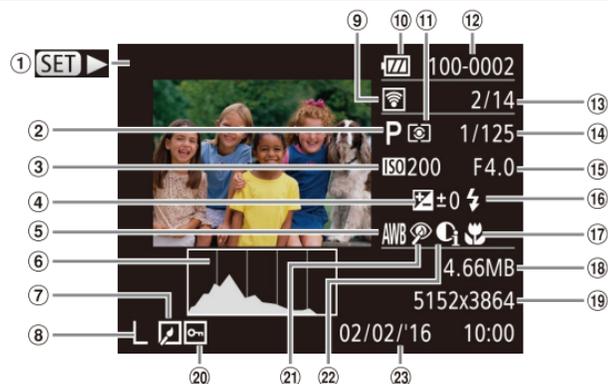
Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción (Pantalla de información detallada)



- | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Vídeos (📖25, 55) | 7 Edición de imágenes (📖65 – 66) | 13 N°. de imagen actual / N°. total de imágenes |
| 2 Modo de disparo (📖99) | 8 Ajuste de píxeles de grabación (📖34), MOV (vídeos) | 14 Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖35) |
| 3 Velocidad ISO (📖45), Velocidad de reproducción (📖40) | 9 Transferida mediante Eye-Fi (📖90) | 15 Valor de apertura |
| 4 Nivel de compensación de la exposición (📖44) | 10 Nivel de la batería (📖97) | 16 Flash (📖51) |
| 5 Balance de blancos (📖46) | 11 Método de medición (📖45) | 17 Intervalo de enfoque (📖47, 48) |
| 6 Histograma (📖56) | 12 Número de carpeta – Número de archivo (📖72) | 18 Tamaño de archivo |

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 19 Imágenes fijas: ajuste de píxeles de grabación (📖108)
Vídeos: tiempo de reproducción (📖108) | 20 Protección (📖59) | 22 i-Contrast (📖46, 65) |
| | 21 Corrección de ojos rojos (📖66) | 23 Fecha/hora de disparo (📖13) |



- Es posible que parte de la información no esté disponible cuando se utilice un televisor como pantalla (📖78).

Resumen del panel de control de vídeos en “Visualización” (📖55)

	Salir
	Visualizar
	Cámara lenta (pulse los botones [◀ ▶]) para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [⏮].)
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [⏪].)
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [⏩].)
	Saltar adelante* (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [⏭].)
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (📖82).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Para saltar adelante o atrás durante la reproducción de vídeo, pulse los botones [◀|▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función	Modo de disparo														
	AUTO	P													
Flash (32, 51)	^A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	*	*1	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Presentación de la pantalla (20)	Sin pantalla de información	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pantalla de información	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 No disponible, pero cambia a en algunos casos.

○ Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Menú FUNC.

Función	Modo de disparo														
	AUTO	P	(P)	(A)	(S)	(M)	(L)	(B)	(M)	(A)	(S)	(M)	(A)	(S)	(M)
Med. de luz (📖45)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance de blancos (📖46)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
Velocidad ISO (📖45)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Compensación de la exposición (📖44)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Autodisparador (📖31)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ajustes del autodisparador (📖32)	Retardo*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Disparos*2	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de enfoque (📖47, 48)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo disparo (📖34)		○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	*3	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-

*1 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.

*2 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.

*3 Según la escena, es posible que se combinen tomas sucesivas (📖38).

○ Disponible o ajustado automáticamente. - No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo de disparo

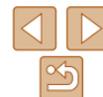
Función

Píxeles de grabación (📖34)

	AUTO	P											
L	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
M1M2S	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○
M	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
W	○	○	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○
Calidad de vídeo (📖35)	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○

*1 Se sincroniza con el ajuste de píxeles de grabación y se ajusta automáticamente (📖40).

○ Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.



Ficha Disparo

Modo de disparo

Función	AUTO	P	(P)	(A)	(R)	(L)	(S)	(M)	(C)	(V)	(B)	(F)	(G)	(H)	
Recuadro AF (M48)															
Cara AiAF	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O
AF Seguim.	-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	
Centro	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	
Zoom Digital (M29, 52)															
On	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Off	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom punto AF (M50)															
On	-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Servo (M49)															
On	-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	-	
Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Continuo (M51)															
On	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	
Off	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Ajustes Luz (M35)															
On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
i-Contrast (M46)															
Auto	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	
Off	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	
Revisar imagen tras disparo (M53)															
Mostrar hora	Off/Rápido/2 seg./4 seg./8 seg./Retención	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mostrar info	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Detallado	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto.

O Disponible o ajustado automáticamente. - No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

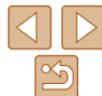
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Función	Modo de disparo														
	AUTO	P	(person)	(hand)	(refresh)	(light)	(hand)	(hand)	(camera)	(square)	(hand)	(hand)	(grid)	(star)	
Reticula (📖52)															
On	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fecha (📖33)															
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fecha / Fecha y Hora	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○

○ Disponible o ajustado automáticamente. - No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

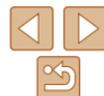
Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Índice Ficha Configuración

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Mute	68	Formatear	71
Volumen	68	Número archivo	72
Trucos/consejos	68	Crear carpeta	73
Fecha/Hora	69	Sistema vídeo	79
Zona horaria	69	FlashAir	89
Obj. retraído	69	Configuración Eye-Fi	89
Modo Eco	70	Pantalla logo certificación	72
Ahorro energía	19, 70	Idioma	15
Lumin. pantalla	71	Reiniciar todo	74
Imagen Inicio	71		

Índice Ficha Impresión

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Imprimir	–	Selecc. todas imágenes.	87
Selecc. imág. y cant.	87	Cancel. todas selecc.	87
Seleccionar Rango	87	Ajustes impresión	86

Índice Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Girar	64	Reprod. vídeo	55
Proteger	59	Búsqueda de imágenes	57
Imprimir	82	Mostrar diapos	58

Índice Ficha Reproducción

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Mostrar diapos	58	Correc. Ojos Rojos	66
Borrar	62	Redimensionar	65
Proteger	59	Transición	55
Girar	64	Rotación Auto	64
Configur. fotolibro	88	Volver a	55
i-Contrast	65		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Especificaciones

Cámara

Sensor de imagen

Píxeles efectivos de la cámara

(El procesamiento de imagen puede provocar una reducción del número de píxeles.)

.....Aprox. 20 millones de píxeles

Píxeles totalesAprox. 20,5 millones de píxeles

Tamaño de imagen Tipo 1/2,3

Objetivo

Distancia focal

(Equivalente en película de 35 mm)5,0 – 40,0 mm (28 – 224 mm)

Ampliación del zoom8×

Zoom digital

AmpliaciónAprox. 4×

Ampliación máx.

(zoom óptico x digital)Aprox. 32×

Distancia focal

(teleobjetivo máx., equivalente

en película de 35 mm)Equivalente a, aproximadamente,
896 mm

Pantalla

TipoCristal líquido en color TFT

Tamaño de pantalla6,8 cm (2,7 pulg.)

Píxeles efectivosAprox. 230 000 puntos

Disparo continuo (según CIPA)

Velocidad

(Varía en función del sujeto,
la posición del zoom y otros factores
de disparo, así como de las marcas
de tarjetas de memoria.)

Disparo continuo normal en los
modos Auto/P:
Aprox. 0,8 disparos/seg.
Disparo continuo normal en modo
de luz escasa:
Aprox. 2,2 disparos/seg.

Flash incorporado

Alcance del flash (gran angular) 50 cm – 3,0 m

Alcance del flash (teleobjetivo) 1,3 – 1,5 m

Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos) 1 – 1/2000 seg.

Intervalo en todos los modos de disparo

Máx.15 seg.

Mín.1/2000 seg.

Velocidad (unidad: seg.) Modo de exposición lenta

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
1,6, 1,3, 1

Abertura

Número f.3,2 / 9,0 (G)

6,9 / 20 (T)

AF

Recuadro AF Detección de caras AiAF (número
de recuadros AF: máx. 9),
AF Seguimiento, Centro

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Formato de archivo.....Compatible con Regla de diseño para sistema de archivos de cámara (Design rule for Camera File system, DCF); compatible con DPOF (versión 1.1)

Tipo de datos (fotos)

Formato de archivo de imagen.....Exif 2.3 (DCF 2.0)
 Tipo de imagen.....JPEG

Tipo de datos (vídeos)

Formato de grabación.....MOV
 Vídeo.....H.264
 Audio.....PCM lineal (monoaural)

Fuente de alimentación

Batería.....NB-11L

Interfaz

Por cable.....Hi-Speed USB (Mini-B)
 Salida de audio analógico (monoaural)
 Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)

Entorno de funcionamiento

Temperaturas.....0 – 40 °C

Dimensiones (según CIPA)

(An. x Al. x Pr.).....95,2 x 54,3 x 22,1 mm

Peso (según CIPA)

Incluidas la batería, la tarjeta de memoria.....Aprox. 126 g
 Solo el cuerpo de la cámara.....Aprox. 111 g

■ Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de disparos (según CIPA)	Aprox. 220 disparos
Número de disparos en modo Eco	Aprox. 300 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (según CIPA)*1	Aprox. 55 minutos
Tiempo de grabación de vídeo (Disparo continuo)*2	Aprox. 1 hora, 50 minutos
Tiempo de reproducción*3	Aprox. 4 horas

*1 Tiempo total cuando se dispara repetidamente bajo las condiciones siguientes:

- En modo [AUTO], con todos los demás ajustes establecidos en sus valores predeterminados
- Con operaciones de grabación, parada, uso del zoom y encendido y apagado de la cámara

*2 Tiempo total cuando se dispara repetidamente bajo las condiciones siguientes:

- En modo [AUTO], con todos los demás ajustes establecidos en sus valores predeterminados
- Parada/reanudación automática una vez que se alcanza el tiempo o la capacidad por grabación

*3 Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas.

■ Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (◀▶)	Teleobjetivo máximo (◀▶)
AUTO	–	1 cm – infinito	1,3 m – infinito
Otros modos	▲A	5 cm – infinito	1,3 m – infinito
	🌸	1 – 50 cm	–
	▲A	3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Número de disparos por tarjeta de memoria

Número de disparos por tarjeta de memoria de 16 GB (disparos aprox.)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Píxeles	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria de 16 GB (aprox.)	Tiempo de grabación de clip único (aprox.)
4K HD (1280 x 720)	2 h. 21 min. 58 seg.	29 min. 59 seg.
1080 VGA (640 x 480)	6 h. 44 min. 38 seg.	1 h.

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los tiempos de grabación para vídeos individuales se basan en tarjetas de memoria calificadas con una clase de velocidad SD de 10. Si se utilizan tarjetas calificadas con clases de velocidad inferiores, es posible que la grabación se detenga. La grabación también se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo alcance 4 GB o cuando se llene la tarjeta.

Batería NB-11L

Tipo:	Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,6 V CC
Capacidad nominal:	680 mAh
Ciclos de carga:	Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,41 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 h.
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

- El tamaño, el peso y el número de disparos disponibles se basan en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Índice

A	
Accesorios	77
AF Seguimiento	49
AF Servo.....	49
Ahorro de energía.....	19
Alimentación.....	77
→ Batería	
→ Cargador de batería	
Autodisparador	31
Autodisparador de 2 segundos	31
Autodisparador de cara (modo de disparo)	41
B	
Balance de blancos (color).....	46
Balance de blancos personalizado.....	47
Batería	
Ahorro de energía	19
Carga	11
Modo Eco	70
Nivel	97
Bloqueo AE.....	44
Bloqueo del enfoque.....	49
Borrado	62
Buscar	57
C	
Cable AV	77, 78
Cámara	
Reiniciar todo	74
Cambio de tamaño de las imágenes...	65
Cara AiAF (modo del recuadro AF)	48
Cargador de batería	2, 77
Centro (modo del recuadro AF)	49
Color (balance de blancos).....	46
Configuración del fotolibro.....	88
Contenido del paquete	2
Correa.....	2, 11
Correa de muñeca → Correa	
Corrección de ojos rojos.....	66
D	
Disparo	
Fecha/hora de disparo → Fecha/hora	
Información de disparo.....	97
Disparo continuo.....	34
DPOF.....	86
E	
Edición	
Cambio de tamaño de las imágenes	65
Corrección de ojos rojos	66
i-Contrast.....	65
Efecto cámara de juguete (modo de disparo)	40
Efecto miniatura (modo de disparo)	39
Efecto ojo de pez (modo de disparo)...	39
Efecto póster (modo de disparo)	38

Enfoque	
AF Servo	49
Recuadros AF	48
Zoom punto AF.....	50
Exposición	
Compensación	44
Exposición lenta (modo de disparo)	42
F	
Fecha/hora	
Adición de fechas	33
Configuración	13
Hora mundial.....	69
Modificación	14
Pila del reloj.....	14
Flash	
Desactivación del flash	32, 52
On	51
Sincronización lenta	51
Fuegos artificiales (modo de disparo)	37
G	
Guardar imágenes en un ordenador	80
H	
Hora mundial	69
I	
i-Contrast.....	46, 65
Idioma de la pantalla	15

Imágenes	
Borrado	62
Período de visualización	53
Protección	59
Reproducción → Visualización	
Impresión.....	82
Indicador.....	23
Infinito (intervalo de enfoque).....	48
Intervalo de enfoque	
Infinito.....	48
Macro	47
IS Digital (modo de disparo).....	38
L	
Lámpara	35
Luz escasa (modo de disparo)	37
M	
Macro (intervalo de enfoque).....	47
Mensajes de error.....	95
Menú	
Operaciones básicas.....	22
Tabla.....	99
Menú FUNC.	
Operaciones básicas.....	21
Tabla.....	100, 104
Método de medición	45
Modo Auto (modo de disparo)	15, 25
Modo disparo.....	34
Modo Eco	70
Monocromo (modo de disparo)	41

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



N
Numeración de archivos..... 72

P
P (modo de disparo)..... 44
Panorámica (ajuste de píxeles de grabación)..... 34
Pantalla
 Iconos..... 97, 98
 Idioma de la pantalla 15
 Menú → Menú FUNC., Menú

Pantalla de TV 78
PictBridge 77, 82
Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)
Píxeles de grabación (tamaño de imagen) 34
Presentación de diapositivas..... 58
Programa AE 44
Protección..... 59

R
Recorte 83
Recuadros AF 48
Reiniciar todo..... 74
Reproducción → Visualización
Retícula 52
Retrato (modo de disparo)..... 37
Rotación 64

S
Software
 Guardar imágenes en un ordenador 80
 Instalación 80
Solución de problemas 93
Sonidos..... 68
Super intensos (modo de disparo) 38

T
Tarjetas de memoria 2
 Tiempo de grabación..... 108
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC → Tarjetas de memoria
Tarjetas Eye-Fi..... 2, 89
Terminal 78, 82

V
Valores predeterminados → Reiniciar todo 45
Velocidad ISO..... 45
Viaje con la cámara..... 69
Vídeos
 Tiempo de grabación..... 108
Vista ampliada 58
Visualización..... 17, 55
 Búsqueda de imágenes 57
 Pantalla de índice..... 56
 Pantalla de TV..... 78
 Presentación de diapositivas 58
 Vista ampliada..... 58
 Visualización de imágenes de una en una.... 17, 55

Z
Zoom 16, 25, 29
Zoom digital 29, 52

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
 - Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
 - El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
 - Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
 - Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

■ Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

