

PowerShot SX420 IS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖 11), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

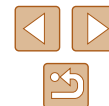
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

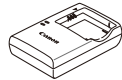
Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-11LH*



Carregador de Bateria
CB-2LF/CB-2LFE



Alça para o Pulso



Tampa da Lente
(com cabo)

* Não retire a cobertura adesiva d embalagem da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (disponíveis comercialmente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- Fotografias ou gravações (vídeo e/ou áudio) não autorizadas de pessoas ou materiais protegidos por direitos autorais podem violar a privacidade das pessoas envolvidas e/ou direitos legais de terceiros, incluindo direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual, mesmo quando tais fotografias ou gravações são usadas com fins exclusivamente pessoais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmera. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respetivas informações de contacto.
- Embora a tela seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos. Isto também não afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Convenções neste Manual

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones. Além disso, o número de parênteses indica o número de botões e controle em “Nomes dos Componentes” (📖4).
 - ▲ Botão para cima (9) (na parte posterior)
 - ◀ Botão para a esquerda (13) (na parte posterior)
 - ▶ Botão para a direita (11) (na parte posterior)
 - ▼ Botão para baixo (12) (na parte posterior)
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber.
- 🛠: Observações e sugestões de uso especializado da câmera.
- 📖 xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página).
- Os símbolos “▶ **Fotografias**” e “▶ **Vídeos**” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

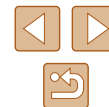
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

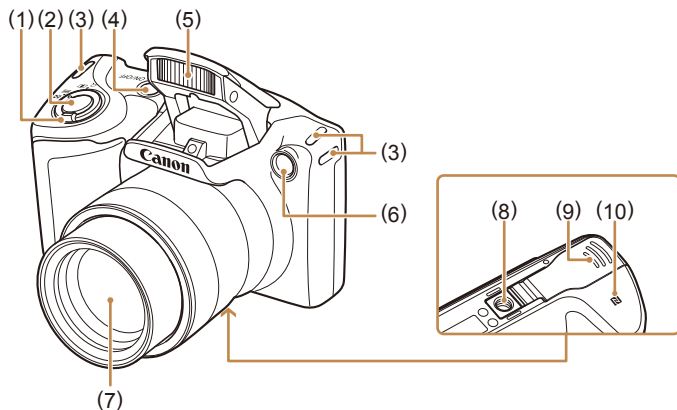
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

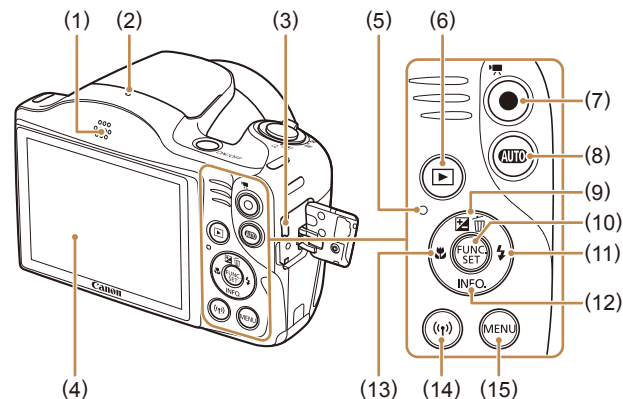


Nomes dos Componentes



- | | |
|---|--|
| (1) Botão de zoom
Somente Capt: [📷] (telefoto) /
[📷] (grande angular) | (5) Flash |
| Reprodução: [🔍] (ampliar) /
[📷] (índice) | (6) Luz |
| (2) Botão de disparo | (7) Lente |
| (3) Suporte da alça | (8) Encaixe para tripé |
| (4) Botão ON/OFF | (9) Tampa do cartão de memória/
bateria |
| | (10) [N] (N-Mark)* |

* Usada com recurso NFC (📖79).



- | | |
|--|---|
| (1) Alto-falante | (5) Indicador |
| (2) Microfone | (6) Botão [▶] (Reprodução) |
| (3) Terminal AV OUT (Saída de áudio/
vídeo) / DIGITAL | (7) Botão de filmagem |
| (4) Tela (Monitor) | (8) Botão [AUTO] (Auto) |
| | (9) Botão [☒] (Compensação de
exposição) / [🔼] (Apagar imagem
individual) / Para cima |
| | (10) Botão FUNC./SET (Função/confi
guração) |
| | (11) Botão [⚡] (Flash) / Para a direita |
| | (12) Botão [INFO.] (Informações) /
Para baixo |
| | (13) Botão [🌸] (Macro) / Para a
esquerda |
| | (14) Botão [(📶)] (Wi-Fi) |
| | (15) Botão [MENU] (Menu) |

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a
Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais.....	2
Conteúdo da Embalagem.....	2
Cartões de Memória Compatíveis.....	2
Observações Preliminares e Informações Legais.....	3
Convenções neste Manual.....	3
Nomes dos Componentes.....	4
Operações Comuns da Câmera.....	10
Precauções de Segurança.....	11

Manual Básico

Operações Básicas.....	14
Preparativos Iniciais.....	14
Conectar Acessórios.....	14
Segurar a Câmera.....	15
Carregar a Bateria.....	15
Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória (Disponíveis Comercialmente).....	16
Retirar a Bateria e o Cartão de Memória.....	16
Ajustar a Data e a Hora.....	17
Alterar a Data e a Hora.....	17
Idioma de Exibição.....	18
Começar a Usar a Câmera.....	19
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	19
Visualizar.....	20
Apagar.....	21

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera.....	22
Liga/Desliga.....	22
Recursos para Poupar Energia (Deslig. Autom.).....	23
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmmagem.....	23
Poupar Energia no Modo de Reprodução.....	23
Botão de Disparo.....	23
Opções de Visualização de Fotografia/Filmmagem.....	24
Usar o Menu FUNC.....	24
Usar a Tela do Menu.....	25
Teclado Virtual.....	26
Apresentação do Indicador.....	27
Relógio.....	27
2 Modo Auto.....	28
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	28
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	28
Fotografias/Vídeos.....	30
Fotografias.....	30
Vídeos.....	31
Ícones de Cenas.....	31
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	32
Molduras na Tela.....	33
Recursos Práticos e Convenientes.....	33
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	33
Usar o Temporizador.....	34
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas.....	34
Personalizar o Temporizador.....	35
Adicionar um Marcador de Data.....	35
Disparos Contínuos.....	36

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos de Personalização de Imagens.....	37
Alterar a Proporção	37
Alterando o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)	37
Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)	37
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo	38
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	38
Exibir Linhas de Grade.....	38
Ampliar a Área em Foco.....	39
Personalizar a Operação da Câmera.....	39
Desativar a Luz Auxiliar de AF.....	39
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos.....	40
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	40
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	40
Alterar a Tela Exibida após Fotografar	41
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem	42
Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)	42
Cenas Específicas.....	43
Aplicar Efeitos Especiais.....	44
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	44
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	45
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)	45
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	46
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático.....	46
Modos Especiais para outras Finalidades.....	47
Usar o Temporizador de Rosto.....	47
Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)	47

4 Modo P.....	49
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	49
Brilho da Imagem (Exposição).....	50
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	50
Alterar o Método de Medição	50
Alterar a Sensibilidade ISO	51
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	51
Cores da Imagem.....	52
Ajustar o Balanço de Brancos	52
Personalizar o Balanço de Brancos	52
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	52
Personalizar Cor.....	53
Alcance das Fotos e Focagem.....	54
Fotografar em Close-up (Macro)	54
Fotografar/Filmar Motivos Distantes (Infinito).....	54
Teleconversor Digital	54
Alterar o Modo de Moldura AF.....	55
Centralizar	55
Rosto AiAF	56
Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)	56
Fotografar com Servo AF	57
Alterar o Ajuste do Foco	57
Flash.....	58
Alterar o Modo de Flash	58
Auto	58
Ativar	58
Sincron. Lenta	58
Off.....	58
Outras Configurações	59
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	59
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	59
Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem	60

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



5	Modo de Reprodução.....	61
	Visualizar.....	61
	Mudar os Modos de Exibição.....	63
	Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens).....	63
	Histograma.....	63
	Exibição de Informações de GPS.....	63
	Percorrer e Filtrar Imagens.....	64
	Navegar pelas Imagens de um Índice.....	64
	Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas.....	64
	Opções de Visualização de Imagens.....	65
	Ampliar Imagens.....	65
	Ver Apresentações de Slides.....	66
	Alterar Configurações de Apresentações de Slides.....	66
	Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente).....	66
	Proteger Imagens.....	67
	Usar o Menu.....	68
	Adicionar Imagens Individualmente.....	68
	Selecionar Intervalo.....	68
	Proteger todas as Imagens de uma Vez.....	69
	Remover toda a Proteção de uma Vez.....	69
	Apagar Imagens.....	70
	Apagar Várias Imagens de uma Vez.....	70
	Escolher um Método de Seleção.....	70
	Escolher Imagens Individualmente.....	70
	Selecionar Intervalo.....	71
	Especificar todas as Imagens de uma Vez.....	71
	Rodar Imagens.....	71
	Usar o Menu.....	71
	Desativar a Função Rotação Auto.....	72
	Marcar Imagens como Favoritas.....	72
	Usar o Menu.....	72

	Editar Fotografias.....	73
	Redimensionar Imagens.....	73
	Recortar.....	74
	Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores).....	75
	Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	75
	Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	76
	Editar Vídeos.....	77
6	Funções Wi-Fi.....	78
	Recursos de Wi-Fi Disponíveis.....	78
	Enviar Imagens para um Smartphone.....	79
	Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC.....	79
	Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmmagem.....	79
	Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução.....	81
	Adicionar um Smartphone.....	82
	Usar outro Ponto de Acesso.....	84
	Pontos de Acesso Anteriores.....	84
	Salvar Imagens no Computador.....	85
	Preparar para Registrar um Computador.....	85
	Instalar o Software.....	85
	Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows).....	85
	Salvar Imagens em um Computador Conectado.....	86
	Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso.....	86
	Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS.....	87
	Conectar-se a Pontos de Acesso Listados.....	89
	Pontos de Acesso Anteriores.....	90
	Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado.....	90
	Cadastrar Serviços Web.....	90
	Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY.....	91
	Cadastrar outros Serviços Web.....	92

Antes de Usar	
Manual Básico	
Manual Avançado	
1	Noções Básicas sobre a Câmera
2	Modo Auto
3	Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4	Modo P
5	Modo de Reprodução
6	Funções Wi-Fi
7	Menu de Configurações
8	Acessórios
9	Apêndice
Índice Remissivo	



Carregar Imagens em Serviços Web	93
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada	94
Enviar Imagens para outra Câmera	95
Opções de Envio de Imagens	97
Enviar Várias Imagens	97
Selecionar intervalo	97
Enviar Imagens Marcadas como Favoritas	97
Observações sobre o Envio de Imagens	98
Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)	98
Adicionar Comentários	99
Enviar Imagens Automaticamente (Sincron. Imag.)	99
Preparativos Iniciais	99
Preparar a Câmera	99
Preparar o Computador	100
Enviar Imagens	100
Visualizar Imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem em seu Smartphone	101
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera	102
Georreferenciar Imagens na Câmera	102
Capturar Imagens Remotamente	102
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	103
Editar Informações de Conexão	103
Alterar o Apelido de um Dispositivo	104
Apagar Informações de Conexão	104
Alterar o Apelido da Câmera	104
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	105
7 Menu de Configurações	106
Ajustar Funções Básicas da Câmera	106
Silenciar Operações da Câmera	106

Ajustar o Volume	106
Ocultar Dicas e Sugestões	107
Data e Hora	107
Relógio Mundial	107
Tempo de Retração da Lente	108
Usar o Modo Econômico	108
Ajuste para Poupar Energia	108
Brilho da Tela	109
Ocultar a Tela Inicial	109
Formatar Cartões de Memória	109
Formatação de Baixo Nível	110
Número de Ficheiros	110
Armazenamento de Imagens com Base na Data	111
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	111
Verificar os Logotipos de Certificação	111
Idioma de Exibição	111
Ajustar Outras Configurações	111
Restaurar Padrões	112
8 Acessórios	113
Mapa do Sistema	113
Acessórios Opcionais	114
Fontes de Alimentação	114
Unidade de Flash	115
Outros Acessórios	115
Impressora	115
Armazenamento de Foto	115
Usar Acessórios Opcionais	116
Reprodução em uma TV	116
Usar o Software	117
Conecte-se a um Computador Usando um Cabo	117
Verificar o Ambiente do Computador	117
Instalar o Software	117
Salvar Imagens no Computador	117

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Imprimir Imagens.....	119
Impressão Fácil.....	119
Definir Configurações de Impressão.....	120
Recortar Imagens antes da Impressão.....	120
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão.....	121
Opções de Layout Disponíveis.....	121
Imprimir Fotos para Documentos.....	121
Imprimir Cenas de Vídeos.....	122
Opções para Impressão de Vídeos.....	122
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	123
Definir Configurações de Impressão.....	123
Configurar a Impressão de Imagens Individuais.....	123
Configurar a Impressão de Várias Imagens.....	124
Configurar a Impressão de todas as Imagens.....	124
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão.....	124
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF).....	124
Adicionar Imagens a um Photobook.....	125
Escolher um Método de Seleção.....	125
Adicionar Imagens Individualmente.....	125
Adicionar todas as Imagens a um Photobook.....	125
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos.....	125
9 Apêndice.....	126
Solução de Problemas.....	126
Mensagens Exibidas na Tela.....	130
Informações Exibidas na Tela.....	132
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações).....	132
Nível da Bateria.....	132
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	133
Resumo do Painel de Controle do Vídeo.....	133
Tabelas de Funções e de Menus.....	134

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/ Filmagem.....	134
Menu FUNC.....	135
Guia de Fotografia/Filmagem.....	137
Guia de Configuração.....	139
Guia de Reprodução.....	139
Guia de Impressão.....	140
Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	140
Precauções de Manuseio.....	140
Especificações.....	141
Câmera.....	141
Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução.....	142
Alcance das Fotos/de Filmagem.....	142
Número de Fotos por Cartão de Memória.....	143
Tempo de Gravação por Cartão de Memória.....	143
Bateria NB-11LH.....	144
Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE.....	144
Índice Remissivo.....	145
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	147
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio.....	147
Precauções de Segurança.....	147
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças.....	148
Isenção de Responsabilidade.....	149

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Use as configurações determinadas da câmera (Modo Automático)
 - [43](#)

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
([43](#))

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
([43](#))



Fogos de Artifício
([43](#))

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
([44](#))



Efeito Pôster
([44](#))



Efeito Olho de Peixe
([44](#))



Efeito Miniatura
([45](#))



Efeito Câmera de Brinquedo
([46](#))



Monocromát.
([46](#))

- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta)
 - [42](#)
- Foco em rostos
 - [28](#), [43](#), [56](#)
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 - [28](#)
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 - [34](#), [47](#)
- Adicionar um marcador de data
 - [35](#)

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 - [61](#)
- Reprodução automática (Apresentação)
 - [66](#)
- Em uma TV
 - [116](#)
- Em um computador
 - [117](#)
- Procurar imagens rapidamente
 - [64](#)
- Apagar imagens
 - [70](#)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações



8 Acessórios

9 Apêndice


Índice Remissivo




Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes
 -  28
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)
 -  61




Imprimir

- Imprimir imagens
 -  119

Salvar

- Salvar imagens em um computador
 -  117

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  79
- Compartilhar imagens on-line
 -  90
- Enviar imagens para um computador
 -  85

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. Isto pode causar danos à sua visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.

- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a cobertura adesiva, caso a bateria a tenha.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tñner, para limpar o produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Não olhe pelo visor ou pelas lentes (se o modelo tiver um visor ou lentes intercambiáveis) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.

Isto pode causar danos à sua visão.

- Ao usar produtos com lentes intercambiáveis, não deixe a câmera com as lentes fixadas ou a própria lente exposta à luz do sol direta sem a tampa da lente estar fixada.

Isso poderá causar um disparo ao iniciar.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).

- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.

Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.

- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.

- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa. Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Locais úmidos ou empoeirados

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.

Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.

Isso pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

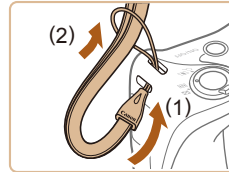
Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

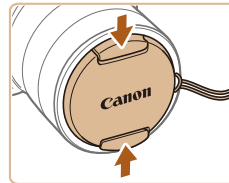
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Conectar Acessórios



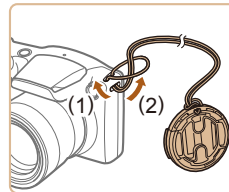
1 Encaixe a alça.

- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).



2 Coloque a tampa das lentes.

- Remover a tampa da lente da lente por um momento, passe o final do cordão através do suporte da alça (1) e puxe a tampa da lente pela volta (2).
- Sempre retire a tampa da lente antes de ligar a câmera.
- Mantenha a tampa sobre a lente quando a câmera não estiver em uso.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

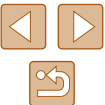
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



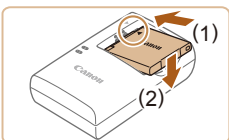
Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

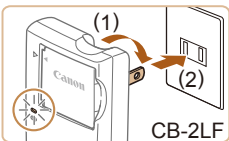
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



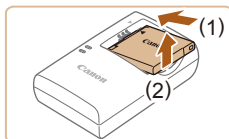
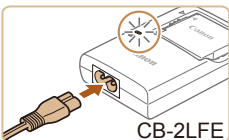
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LF: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- CB-2LFE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (p. 142).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

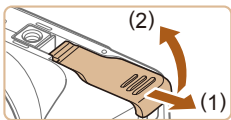
9 Apêndice

Índice Remissivo



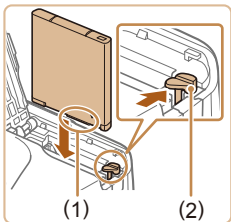
Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória (Disponíveis Comercialmente)

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (disponíveis comercialmente). Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmara (109).



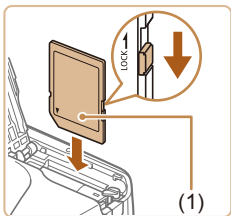
1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



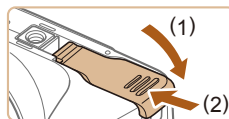
2 Insira a bateria.

- Segurando a bateria — com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (1) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.



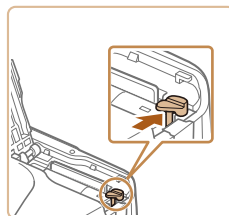
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



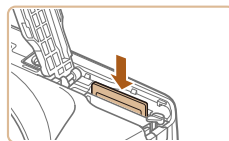
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (143).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retirar a Bateria

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retirar o Cartão de Memória

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (35).

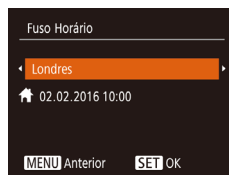


1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].

2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data.
- Ao concluir, pressione o botão [⊕].



3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [⊕] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



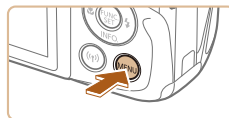
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões [▲][▼].

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [↑↑].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [ⓘ].

3 Altere a data e a hora.

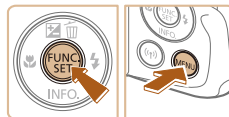
- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (📖17), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- Há uma bateria de data/hora embutida (bateria de reserva) na câmera. As configurações de Data/Hora podem ser mantidas por cerca de 3 semanas após a bateria ser removida.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria carregada, mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖17).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].

2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [ⓘ] e pressione imediatamente o botão [MENU].

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [ⓘ].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [ⓘ] e antes de pressionar o botão [MENU]. Neste caso, pressione o botão [ⓘ] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [↑↑].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Começar a Usar a Câmera

► Fotografias ► Vídeos

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



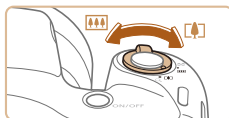
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



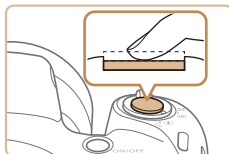
2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão [AUTO] até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [1x] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [0.5x] (grande angular).

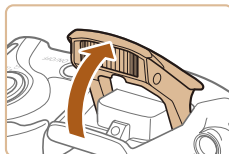


4 Filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione levemente o botão de disparo, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

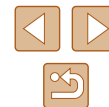
6 Funções Wi-Fi

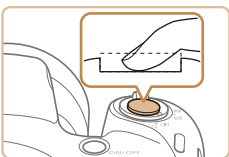
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2) Fotografe.

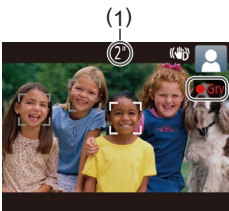
- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

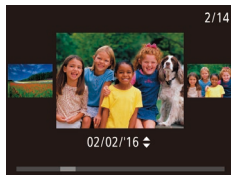


2) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha uma imagem.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].

- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⊙].
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

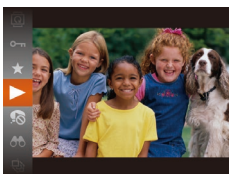
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





3 Reproduzir vídeos.

- Pressione o botão [REPROD], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [REPROD].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.

Apagar

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Observe que não é possível recuperar imagens apagadas. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja apagar as imagens.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [REPROD].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [REPROD].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (até 70).

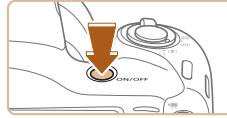
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (p. 23).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

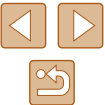
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos para Poupar Energia (Deslig. Autom.)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Desativar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖23).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

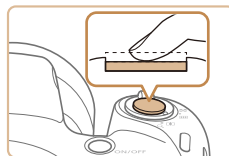
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desativar LCD, se você preferir (📖108).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖78) ou quando estiver conectada a um computador (📖117).

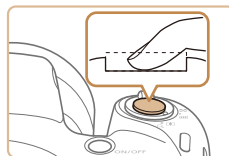
Botão de Disparo

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão até a metade ou até o fim.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão de disparo até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios



9 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖132).

	Exibição de Informações
	Sem Exibição de Informações

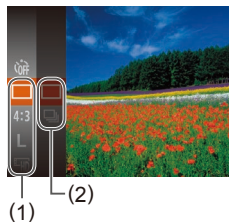


- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖63).

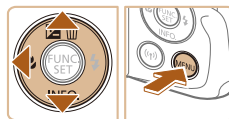
Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖135) ou com o modo de reprodução (📖140).



(1)



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC. SET. INFO.].

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1), depois pressione o botão [FUNC. SET. INFO.] ou [▶].
- As opções disponíveis (2) são listadas ao lado dos itens de menu, à direita.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão [FUNC. SET. INFO.] ou [▶]. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão [MENU].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [◀].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (112).

Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [CAM], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (137 – 140).



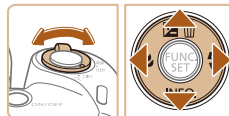
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



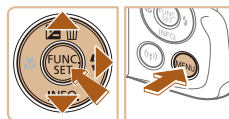
2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões [▲][▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀][▶].



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [MENU] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

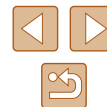
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



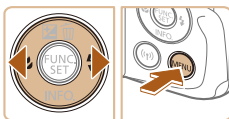


4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

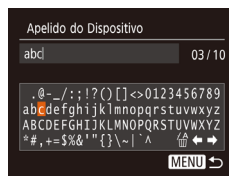
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (112).

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (78). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



Inserir Caracteres

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um caractere, depois pressione o botão [👉] para inseri-lo.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão [👉].

Excluir Caracteres

- Escolha [↵] e pressione o botão [👉]. O caractere anterior será apagado.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

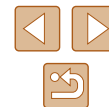
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

Quando as condições seguintes ocorrerem, o indicador da câmera (📖4) piscará na cor verde.

- Conectar a um computador (📖117)
- Tela desativada (📖23, 📖108, 📖108)
- Iniciando, gravar/ler um cartão de memória
- Qualquer tipo de conexão
- Quando gravar no modo Longa Exposição (📖47)
- Conectar ao Wi-Fi/Recebendo dados



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [FUNC/SET].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões [◀] [▶] para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão [FUNC/SET] para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [FUNC/SET], depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



2

Modo Auto

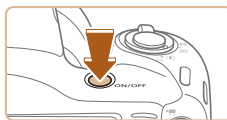
Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Vídeos



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão [AUTO] até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (📖31, 📖32).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

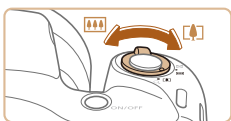
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





(1)



3 Componha o enquadramento.

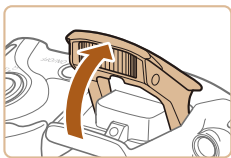
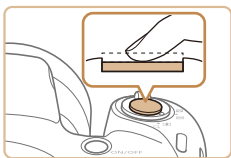
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [📷] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [📷] (grande angular). (É exibida a barra de zoom (1), que mostra a posição do zoom.)
- Para aumentar ou reduzir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom até o fim para [📷] (telefoto) ou [📷] (grande angular). Para aumentá-lo ou reduzi-lo lentamente, mova-o apenas um pouco na direção desejada.

4 Filme.

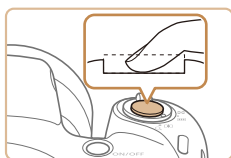
Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.



- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



2) Fotografe.

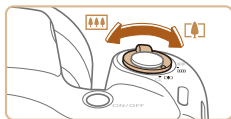
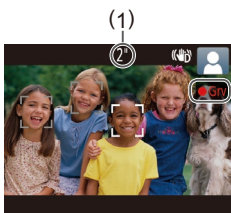
- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.



2) Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografias/Vídeos



- Se a câmera for ligada enquanto o botão [▼] estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão [MENU] e escolha [Mudo] na guia [🔊], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Dativ.].

Fotografias



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (📖141).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖142).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [🔋] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖40).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

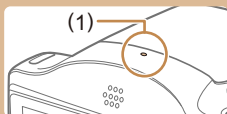
Índice Remissivo



Vídeos



- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone (1) enquanto grava um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeamento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (p. 59).



- A gravação de áudio é monofônica.

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Fundo	Ao Fotografar/Filmar Pessoas			Cor de Fundo do Ícone
	Pessoas	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz			-	
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz			-	
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		-	-	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fundo	Ao Fotografar/Filmar outros Assuntos			Cor de Fundo do Ícone
	Outros Assuntos	Em movimento*1	A Pouca Distância	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz				
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz				
Pôr do Sol			–	Laranja
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé	*2	–	–	

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- O ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado. Se ocorrer tal caso, recomenda-se que fotografe no modo **[P]** (p. 49).

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Vídeos

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos **[AUTO]**.

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização de imagem para estreçamento do ângulo da câmera e estreçamento da câmera na mudança ao fotografar ou filmar em macro (IS Híbrido). Em filmagens, é exibido e o pode estabilizar a imagem adicionalmente.
	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estreçamento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estreçamento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estreçamento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estreçamento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (p. 59). Neste caso, não será exibido um ícone IS.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Molduras na Tela

► Fotografias ► Vídeos

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



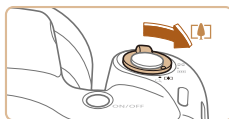
- Dependendo das condições de fotografia ou filmagem e do assunto, pode não ser exibida nenhuma moldura, as molduras podem não ser exibidas ao redor dos assuntos desejados ou as molduras podem ser exibidas no plano de fundo ou áreas semelhantes. Se ocorrer tal caso, recomenda-se que fotografe no modo **P** (49).

Recursos Práticos e Convenientes

► Fotografias ► Vídeos

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 168x.

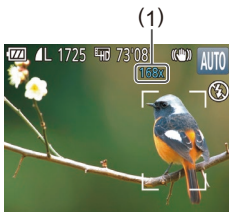


1 Mova o botão de zoom para **[Z]**.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom, antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para **[Z]**.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.
- (1) é o fator de zoom atual.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixel de registro (📖37), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.



- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (📖25) > guia [📷] > [Zoom Digital] > [Dstiv].

Usar o Temporizador

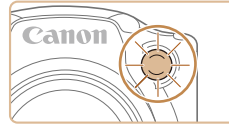
► Fotografias ► Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [📷], escolha [🕒] no menu, depois escolha [🕒] (📖24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🕒].



2 Filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [🕒] na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

► Fotografias ► Vídeos

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖34), e escolha [🕒].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🕒].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖34), para fotografar ou filmar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



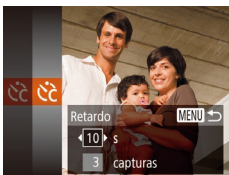
Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Vídeos

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖34), escolha [C] e pressione imediatamente o botão [MENU].



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖34), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.

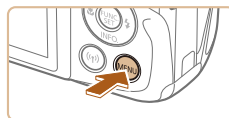


- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Adicionar um Marcador de Data

► Fotografias ► Vídeos

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖17).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Ind. Data] na guia [C], depois escolha a opção desejada (📖25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].



2 Filme.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.
No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (119)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (123) para imprimir

Disparos Contínuos

► Fotografias ► Vídeos

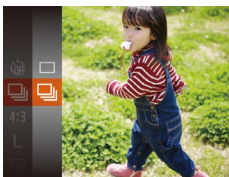
Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (141).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão (FUNC.), escolha [] no menu, depois escolha [] (24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].



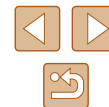
2 Filme.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (34).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Vídeos

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão , escolha **[4:3]** no menu, e escolha a opção desejada (📖24).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[4:3]**.



16:9	Mesma proporção das HDTVs widescreen.
3:2	Mesma proporção do filme de 35mm. Usada para impressão de imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera. Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.

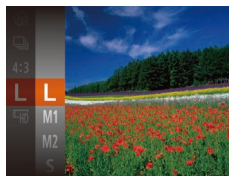
Alterando o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de pixel de registro cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖143).



- Pressione o botão , escolha **[L]** no menu, e escolha a opção desejada (📖24).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[L]**.



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

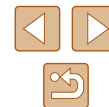
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

► Fotografias ► Vídeos

Há 2 configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖143).



- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [HD] no menu, depois escolha a opção desejada (📖24).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [HD].



Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
HD	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



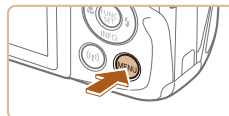
- No modo [HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Exibir Linhas de Grade

► Fotografias ► Vídeos

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖25).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

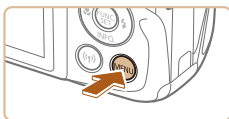
Índice Remissivo



Ampliar a Área em Foco

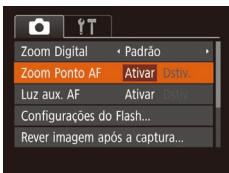
► Fotografias ► Vídeos

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖25).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão de disparo até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo
 - Quando é usado o zoom digital (📖33)
 - Quando é usado o Controle AF (📖56)
 - Quando é usada uma TV como monitor (📖116)

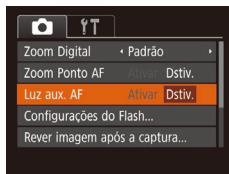
Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] da tela do menu, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (📖25).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

► Fotografias ► Vídeos

A luz normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade. Se preferir, você poderá desativar a lâmpada.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖25).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Vídeos

Uma lâmpada se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade. Se preferir, você poderá desativar a lâmpada.

1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [ⓘ] (📖25).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dativ.] (📖25).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão [ⓘ] (📖25).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões [◀][▶] para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Retar	As imagens são exibidas até você pressionar o botão de disparo até a metade.
Dativ.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

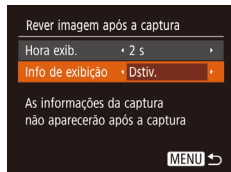
9 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s.], [4 s.], [8 s.] ou [Refer] (📖40).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões [◀][▶] para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖133).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖40) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão [▲], proteger (📖67) ou marcar imagens como favoritas (📖72) pressionando o botão [📌].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

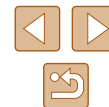
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



3

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

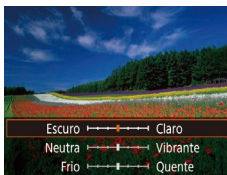
► Fotografias ► Vídeos

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.



1 Entre no modo [LIVE].

- Pressione várias vezes o botão [AUTO] até [LIVE] ser exibido.



2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▼] para acessar a tela de configuração. Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item de ajuste. Depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar valor enquanto visualiza a tela.
- Pressione o botão [OK].

3 Filme.

Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.
Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione várias vezes o botão [AUTO] até [LIVE] ser exibido.
- Pressione o botão [LIVE], escolha [LIVE] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 24).

2 Filme.

Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [Fogos de Artifício], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 59).



- A resolução no modo [Fogos de Artifício] é de [M] (2.560 x 1.920 pixels) e não pode ser alterada.
- No modo [Fogos de Artifício], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Filme.

Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.





Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.




- Nos modos  e , primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

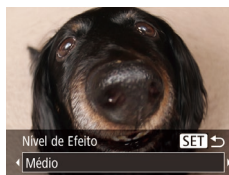
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

▶ Fotografias ▶ Vídeos





Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha .

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), e escolha .



2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão , pressione os botões   para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão .
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [F5].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (p. 43), e escolha [F5].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.



3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

Os vídeos são reproduzidos em 30 fps.



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼]. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [4:3] a uma proporção de [4:3] e de [16:9] a uma proporção de [4:3] (p. 37). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

► Fotografias ► Vídeos

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modos Especiais para outras Finalidades

Usar o Temporizador de Rosto

► Fotografias ► Vídeos

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) (📖56) entrou na área a ser fotografada. Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), e escolha [📷].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão de disparo até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem regressiva] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].

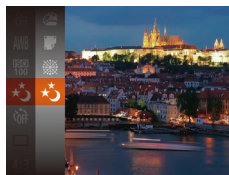


- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, depois de escolher [📷] na etapa 1, pressione o botão [▼], escolha o número de fotos ao pressionar os botões [◀] [▶], depois pressione o botão [📷].

Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

► Fotografias ► Vídeos

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [🌃].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), e escolha [🌃].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

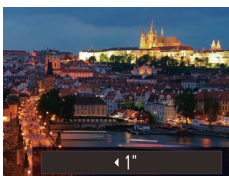
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] para escolher a velocidade do obturador, depois pressione o botão [⊞].

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Filme.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Defina [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖59).



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [🔆] e fotografe novamente (📖58).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



4

Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática.
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖134).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Vídeos

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo **[P]**.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖43), e escolha **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (📖50 – 📖59) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖51) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖58), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar vídeos no modo **[P]**. Para isto, pressione o botão de filmagem. No entanto, algumas configurações de FUNC. (📖24) e MENU (📖25) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão [▲]. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão [⊕] para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [AEL] e a exposição é bloqueada.




Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão [⊕], escolha [☉] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 24).
- É exibida a opção que você configurou.

 Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
 Med. Pond. Centro	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
 Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

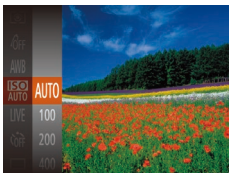
Índice Remissivo



Alterar a Sensibilidade ISO

► Fotografias ► Vídeos

Quando a configuração de velocidade ISO é [AUTO] é definida automaticamente, de acordo com o modo e cena de fotografia. Quanto maior o valor da velocidade ISO, maior será a sensibilidade à luz. Quanto menor o valor da velocidade ISO, menor será a sensibilidade à luz.



- Pressione o botão [MENU], escolha [ISO AUTO] no menu, depois escolha a opção desejada (📖24).
- É exibida a opção que você configurou.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremeamento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma sensibilidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o estremeamento do assunto e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Vídeos

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão [MENU], escolha [i-Contraste] na guia [C], depois escolha [Auto] (📖25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [Ci].



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖75).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

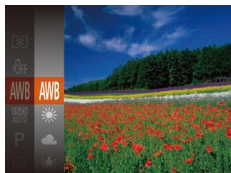


Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



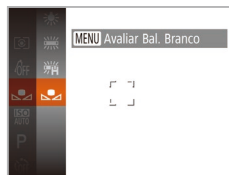
- Pressione o botão , escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada 24).
- É exibida a opção que você configurou.

Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem
Luz de Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom
Nublado	Para capturar imagens em tempo nublado ou ao crepúsculo
Tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum
Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca
Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente diurna
Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado 52)

Personalizar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” 52) para escolher .
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [MENU].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Vídeos

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão , escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada 24).
- É exibida a opção que você configurou.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



☞	Dst Minh Cores	–
Ⓐ	Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
Ⓐ	Neutro	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Ⓐ	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
Ⓐ	P/B	Cria imagens em preto e branco.
Ⓐ	Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
Ⓐ	Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
Ⓐ	Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
Ⓐ	Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
Ⓐ	Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
Ⓐ	Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
Ⓐ	Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (📖53).

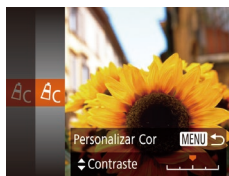


- Não é possível definir o balanço de brancos (📖52) nos modos [Ⓐ] ou [Ⓐ].
- Nos modos [Ⓐ] e [Ⓐ], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

► Fotografias ► Vídeos

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖52) para escolher [Ⓐ], depois pressione o botão [MENU].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões [◀][▶].
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão [MENU] para concluir a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

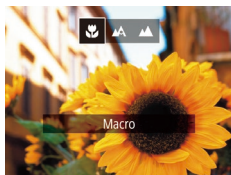


Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖142).



- Pressione o botão [◀], pressione os botões [◀][▶] para escolher [M], depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Tenha o cuidado de evitar danos à lente.
- Quando a posição do zoom está dentro do intervalo da barra amarela abaixo da barra de zoom, [M] fica cinza e a câmera não consegue focar.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [S] (📖34).

Fotografar/Filmar Motivos Distantes (Infinito)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a motivos distantes, ajuste a câmera para [∞]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖142).



- Pressione o botão [◀], pressione os botões [◀][▶] para escolher [∞], depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [∞].

Teleconversor Digital

► Fotografias ► Vídeos

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [CAM], depois escolha a opção desejada (📖25).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖33) nem com o zoom ponto AF (📖39).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para [⏏], a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (📖33).

Alterar o Modo de Moldura AF

► Fotografias ► Vídeos

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖25).

Centralizar

► Fotografias ► Vídeos

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão [MENU] e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖25).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖33) ou o teleconversor digital (📖54).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição do quadro AF é aumentada quando você pressiona o botão de disparo até a metade com [Zoom Ponto AF] (📖39) definido para [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Rosto AiAF

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AI/AF]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖57) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Objetos distantes ou muito próximos.
 - Objetos escuros ou claros.
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos.
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

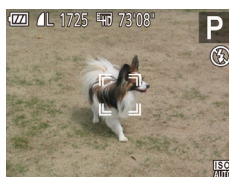
Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (📖55) para escolher [Controle AF].
- [☑] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [☑] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão [◀].
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [☑] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [☑] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão [◀].



3 Filme.

- Pressione o botão de disparo até a metade. [☑] muda para um [□] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (📖57).
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- Mesmo depois de fotografar, continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (📖57) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia (📖25) não está disponível.
- e não estão disponíveis.



- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão . Depois de fotografar, é exibido no centro da tela.

Fotografar com Servo AF

► Fotografias ► Vídeos

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia , depois escolha [Ativar] (📖25).

2 Foque o assunto.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia (📖25) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖34).

Alterar o Ajuste do Foco

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia , depois escolha [Dstiv.] (📖25).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Flash

Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (📖 141).

1 Levante o flash.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀|▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [📷].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [▶] quando o flash está baixado. Levante o flash com o dedo antecipadamente.

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [📷], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖 59).
- No modo [📷], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Off

Para fotografar sem o flash.



- Um ícone piscando [📷] pode ser exibido quando você pressiona o botão de disparo até a metade na indução de tremor da câmera, em condições de baixa luminosidade. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

► Fotografias ► Vídeos

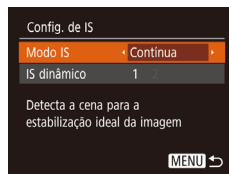
Escolha das duas taxas de compressão, conforme a seguir. Escolha de [S] (Super Fino) e [F] (Fino). Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (143).



- Pressione o botão [MENU], escolha [F] no menu, depois escolha a opção desejada (24).

Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Vídeos



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [C], depois pressione o botão [OK] (25).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (25).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (32).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

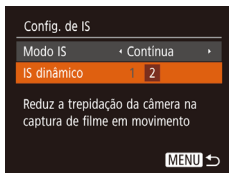
Índice Remissivo



Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

► Fotografias ► Vídeos

Em geral, assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremeçamento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremeçamento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖59) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖25).



- Quando você define a qualidade do vídeo para [E.VGA] (📖38), ele é bloqueado em [1].
- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os assuntos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

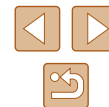
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



5

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



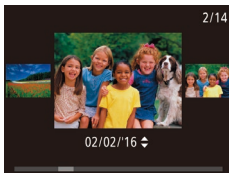
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha uma imagem.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⊞].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



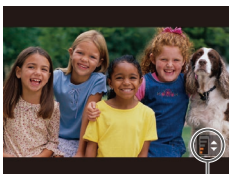


- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [⏮], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⏮].



4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

(1)

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Depois que o vídeo terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (25) > guia [▶] > [Exib c/ Rolagem] > [Dativ.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (25) > guia [▶] > [Retomar] > [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (25) e escolha o efeito desejado na guia [▶] > [Transição].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Mudar os Modos de Exibição

► Fotografias ► Vídeos

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (133).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas

■ Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Vídeos

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (63).

■ Histograma

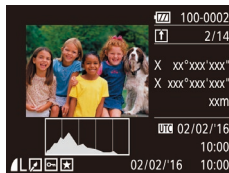


► Fotografias ► Vídeos

- O gráfico da exibição de informações detalhadas (63) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

■ Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Vídeos



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (102). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.



- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.
- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

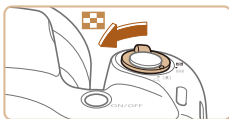


Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Vídeos

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [OK] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (🔒67) ou excluir (🗑70) essas imagens todas de uma vez.

👤 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
📅 Data da captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖72).
📷 Fotografia/Filme	Exibe somente fotografias ou filmes.

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão [🔍], escolha [👤] no menu, e escolha uma condição (📖24).
- Depois de selecionar, [📅] ou [📷], escolha a condição pressionando os botões [▲][▼][◀][▶] na tela exibida, depois pressione o botão [OK].

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [🗑] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

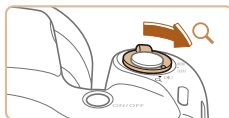




- Para mostrar ou ocultar outras informações, pressione o botão [▼] na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖64), "Ampliar Imagens" (📖65) e "Ver Apresentações de Slides" (📖66). Também é possível aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas, escolhendo [Proteger todas as imagens] em "Proteger Imagens" (📖67) ou [Selec. Todas as Imgs] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖70), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖123) ou em "Adicionar Imagens a um Photobook" (📖125).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖73 – 📖77), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens



(1)

► Fotografias ► Vídeos

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem, e é exibido [SET 📄]. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [📄]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET 📄] é exibido, é possível alternar para [SET 📄+] pressionando o botão [📄+]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [📄+] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão [OK], escolha [OK] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 24).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [A carregar imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (p. 23) são desativadas durante apresentações de slides.



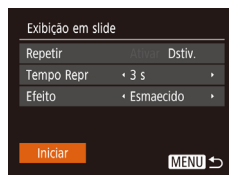
- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [OK].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀] [▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀] [▶].
- Na exibição filtrada (p. 64), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (p. 25).

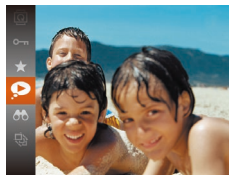


- Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

► Fotografias ► Vídeos

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão [OK], depois escolha [▶] no menu (p. 24).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (p. 25).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão [⊞]. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão [⊞].
- Pressione o botão [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.



- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (p. 64)

Proteger Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (p. 70).



- Pressione o botão [⊞], depois escolha [⊞] no menu (p. 24). É exibido [Protegido].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [⊞], depois pressione o botão [⊞].



- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (p. 109, p. 110).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

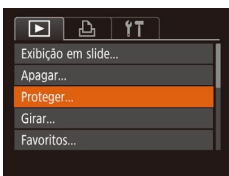
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

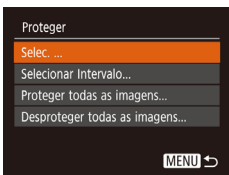


Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [] (25).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (25).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Adicionar Imagens Individualmente

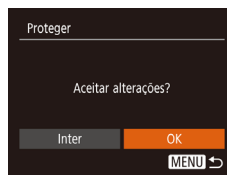
1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (68), escolha [Selec.] e pressione o botão [].



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [][] para escolher uma imagem, depois pressione o botão []. Será exibido [].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão []. [] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [][] para escolher [OK], depois pressione o botão [].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (68), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [].



2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [].



- Pressione os botões [][] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

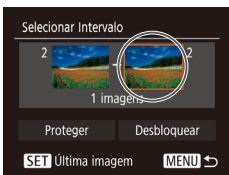
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última Imagem], depois pressione o botão [Ⓜ].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [Ⓜ].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.



4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [Ⓜ].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (68), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [Ⓜ].

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].



Remove toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger Todas as Imagens] na etapa 1 de “Proteger todas as Imagens de uma Vez”, depois conclua a etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖67) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



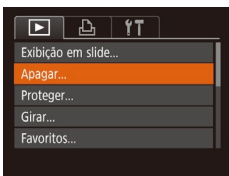
2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [Ⓜ].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [Ⓜ].

Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖67) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [📷] (📖25).



Escolher Imagens Individualmente



2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão [Ⓜ].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖70), escolha [Selec.] e pressione o botão [Ⓜ].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Adicionar Imagens Individualmente” (📖68), será exibido [✓].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [Ⓜ]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

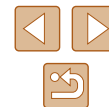
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖70), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖68), para especificar imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖70), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].

2 Apague a imagem.

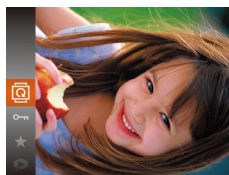
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



Rodar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

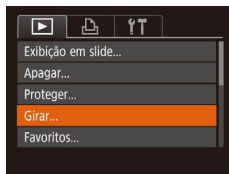
- Pressione o botão [OK], depois escolha [Girar] no menu (📖24).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [▶] (📖25).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

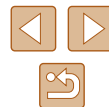
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2 Rode a imagem.

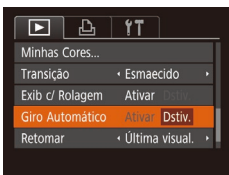
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [🔄].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖72).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (📖25).



- Não é possível rodar imagens (📖71) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (📖66), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Vídeos

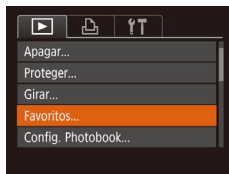
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (📖61), “Ver Apresentações de Slides” (📖66), “Proteger Imagens” (📖67), “Apagar Imagens” (📖70), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖123), “Adicionar Imagens a um Photobook” (📖125)



- Pressione o botão [🌟], depois escolha [★] no menu (📖24).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão [🌟].

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [▶] (📖25).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

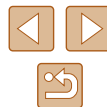
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

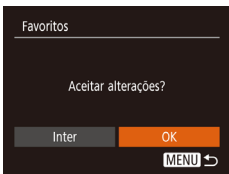
Índice Remissivo





2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [OK]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.



3 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Editar Fotografias



- A edição de imagens (p. 73 – p. 76) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Salve uma cópia das imagens com um número de resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (p. 25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [OK].
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

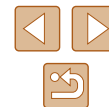
6 Funções Wi-Fi

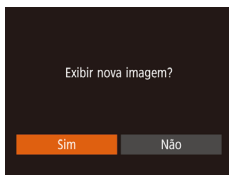
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (p. 37).

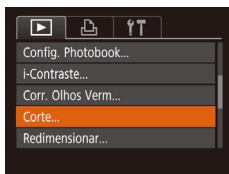


- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Recortar

► Fotografias ► Vídeos

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.

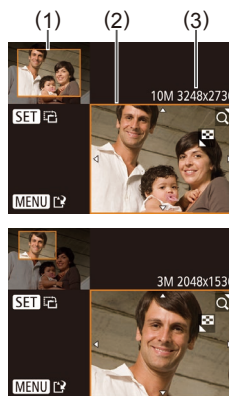


1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corte] na guia [▶] (p. 25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada (1).
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada (2) é mostrada no canto inferior direito. Também é possível ver a resolução depois de recortar (3).
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 73).



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (p. 37) ou redimensionadas para [S] (p. 73).



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

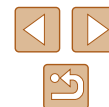
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

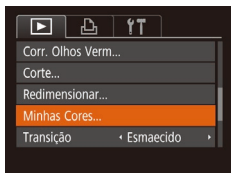
Índice Remissivo



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖52).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] na guia [📷] (📖25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📷].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [📷].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖73).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (📖52).

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Vídeos

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [📷] (📖25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📷].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [📷].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖73).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

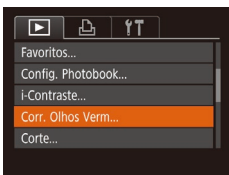
Índice Remissivo



Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Vídeos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (📖25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [🔍].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em "Ampliar Imagens" (📖65).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [🔍].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em "Redimensionar Imagens" (📖73).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

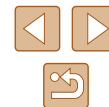
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Editar Vídeos

► Fotografias ► Vídeos

É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos.



1 Escolha [⏏].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (📖61), escolha [⏏] e pressione o botão [⏏].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do vídeo.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de vídeos e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [⏏] ou [⏏].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [⏏]), pressione os botões [◀][▶] para mover [⏏]. Para cortar o início do vídeo (a partir de [⏏]), escolha [⏏]; para cortar o fim do vídeo, escolha [⏏].
- Ao mover [⏏] para uma posição diferente de uma marca [⏏], em [⏏] será cortada a parte anterior à marca [⏏] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [⏏] será cortada a parte posterior à marca [⏏] mais próxima, à direita.



3 Reveja o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [⏏]. O vídeo editado será reproduzido.
- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões [▲][▼] e escolha [↵]. Pressione o botão [⏏], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione novamente o botão [⏏].

4 Salve o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [⏏].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [⏏].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os vídeos podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar vídeos, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



6

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler "Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)" (p. 147).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet.
Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de "smartphones".
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra câmera**
Envie imagens por conexão sem fio entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- Conectar via NFC (📖79)
Basta tocar na câmera de um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) para conectar os dispositivos
- Use o menu do Wi-Fi para conectar (📖82)
Você pode conectar a câmera a um smartphone assim como conecta a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Se possuir uma câmera Canon compatível com Wi-Fi e sua câmera e smartphone estiverem conectados ao Wi-Fi, recomenda-se alterar o aplicativo que você está usando no seu smartphone de "CameraWindows" para "Camera Connect".

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

O uso de um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) simplifica o processo de instalação do Camera Connect e de conexão dos dispositivos via NFC.

A operação assim que os dispositivos forem conectados via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, você pode escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagem. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/filmar remotamente e marcar geograficamente suas fotos (📖102). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Ao tocar no smartphone no Modo de reprodução, a tela com uma lista de imagens que podem ser escolhidas para enviar é exibida. Escolha uma imagem para enviá-la.

Siga as instruções na seção seguinte para conexão iniciada pelo NFC a uma câmera que está desligada ou no Modo de captura.

■ Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



1 Instale o Camera Connect.

- Ative a NFC no smartphone e toque o dispositivo na marca N (N) da câmera para iniciar automaticamente o Google Play no smartphone. Quando for exibida a página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

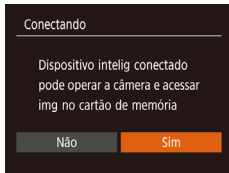
9 Apêndice

Índice Remissivo



2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se que a câmera está desligada ou no Modo de captura.
- Toque a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- A câmera é iniciada automaticamente.
- Após a tela [Apelido do Dispositivo] ser exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].



- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.

3 Ajuste a configuração de privacidade.

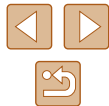
- Após esta tela ser exibida, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [MENU].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



4 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [MENU] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [MENU].
- A mensagem [Imagem enviada] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo





- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, poderá ser exibida uma mensagem no smartphone para pedir para ligar a câmera. Toque e tente novamente após ligar a câmera.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (103).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- É possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (80).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (97).
- É possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (25) > guia (↑) > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [NFC] > [Dativ.].

Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque a marca N (N) do smartphone (79) com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- As imagens serão enviadas.



- Se for exibida uma mensagem na câmera solicitando que você insira o apelido durante a conexão, siga a etapa 2 de “Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC” (79) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.
- Você pode pré-definir imagens a serem transferidas do tamanho desejado (97).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



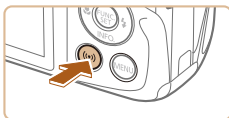
Adicionar um Smartphone

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (84).



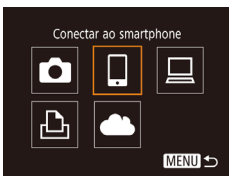
1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone e iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.



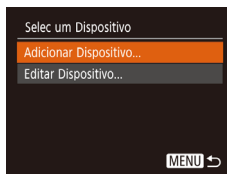
2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].
- Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (80).



3 Escolha [Wi-Fi].

- Pressione os botões [Up][Down][Left][Right] para escolher [Wi-Fi], depois pressione o botão [OK].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [Up][Down] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

5 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

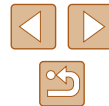
6 Inicie o Camera Connect.

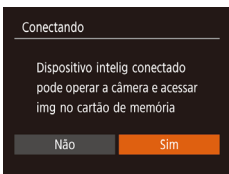
- Inicie o Camera Connect no smartphone.

7 Escolha a câmera a ser conectada.

- Quando a tela para escolher a câmera de destino é exibida no seu smartphone, escolha a câmera para emparelhar com ela.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo





8 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.

9 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A mensagem [Imagem enviada] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.

- Para adicionar vários smartphones, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.

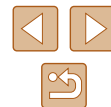


- Se você escolher [Sim] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 8.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (103).



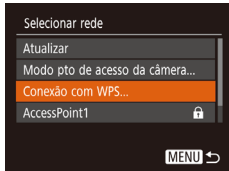
- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (25) > guia [↑] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Dativ.].
- Para poder conectar sem inserir a senha na etapa 5 e para fazer com que a [Senha] não apareça na tela de exibição do SSIS (etapa 4), escolha o MENU (25) > guia [↑] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (97).
- É possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 9.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.



1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [A aguardar ligação] seguindo as etapas 1 a 4 de “Adicionar um Smartphone” (📖82).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [📶].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖87).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖89) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

5 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 8 a 9 de “Adicionar um Smartphone” (📖82) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Adicionar um Smartphone” (📖82).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo Ponto Acesso Câmera].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖84), a partir da etapa 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

Para requisitos detalhados do sistema, como computadores que podem conectar à câmera e Wi-Fi, e informações de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site Web da Canon.



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
- Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse o site seguinte.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Escolha o país/área onde vive e siga as instruções na tela para baixar o software.
- O software será baixado para o computador em um formato compactado.



2 Instale o software.

- Clique duas vezes no arquivo baixado e a tela à esquerda é exibida. Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Use o procedimento a seguir para desinstalar (excluir) o software.
 - Se usar o Windows, clicar no menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Utilitários Canon], e escolher o software que deseja desinstalar.
 - Se usar o Mac OS, clicar na pasta [Aplicativos] ► [Utilitários Canon] e, em seguida, mover a pasta do software que deseja desinstalar para a Lixeira. Esvazie a Lixeira.

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia
Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede
Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol)
Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP)
Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

■ Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Câmera” (📖 141).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖 87) ou não (📖 89). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome de rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia)
O método para criptografar dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
A chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo





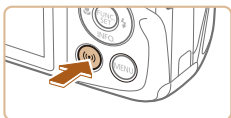
- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolher a opção MENU (☰) > guia (↑) > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

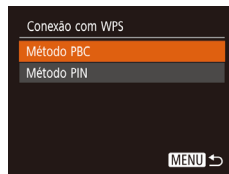
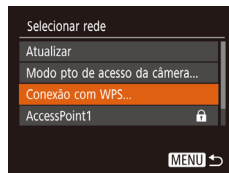
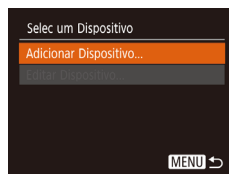
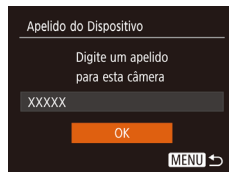
1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.



2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão (☰).



- Após a tela [Apelido do Dispositivo] ser exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão (☰).

3 Escolha (☰).

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher (☰), depois pressione o botão (☰).

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão (☰).

5 Escolha [Ligação WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ligação WPS], depois pressione o botão (☰).

6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão (☰).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

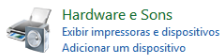
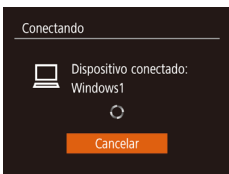
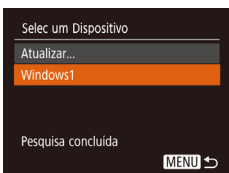
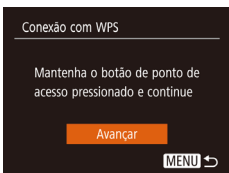
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





7 Estabeleça a conexão.

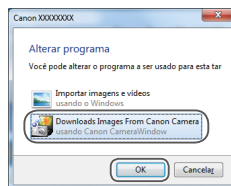
- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [WPS] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão [OK].

9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar Dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.



10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.
- Para visualizar a imagem salva no seu computador, use um software (como aquele instalado no computador por padrão ou um software geral) que aceite imagens capturadas com uma câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [⏎]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖25) > guia [🔧] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Dstiv.].
- É possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (📖87).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selecionar Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

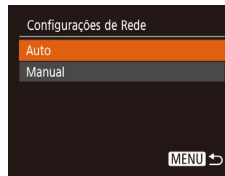
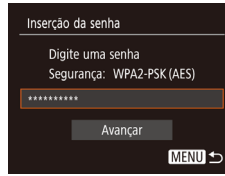
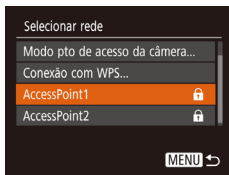
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖87).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [⏎].



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [⏎] para acessar o teclado, depois insira a senha (📖26).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⏎].

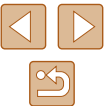
4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [⏎].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖87).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Definições Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⏎].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (87).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (87).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (87) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (89) a partir da etapa 2.

Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).



- Você também pode baixar o manual do usuário do CANON iMAGE GATEWAY.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

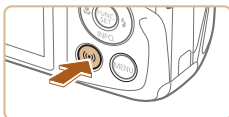
9 Apêndice

Índice Remissivo



Cadastrar o CANON iIMAGE GATEWAY

Para vincular a câmera e o CANON iIMAGE GATEWAY, adicione o CANON iIMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera. Após configurar, uma notificação por e-mail para as Config. Link Web Câ. será enviada, então você deve usar o endereço de e-mail usado no seu computador ou smartphone.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].

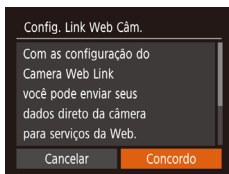


- Após a tela [Apelido do Dispositivo] ser exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



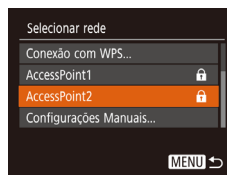
2 Escolha [Wi-Fi].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Wi-Fi], depois pressione o botão [OK].



3 Permite inserir seu endereço de email.

- Leia o conteúdo exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Concordo], depois pressione o botão [OK].



4 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (p. 87) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (p. 89).



5 Insira seu endereço de email

- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iIMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, a tela para inserir seu endereço de email será exibida.
- Insira seu endereço de e-mail, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [OK].



6 Insira um número de 4 dígitos.

- Insira qualquer número de 4 dígitos, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [OK].
- O número de 4 dígitos é necessário para a etapa 8 na qual você definirá o link da web na câmera no CANON iIMAGE GATEWAY.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

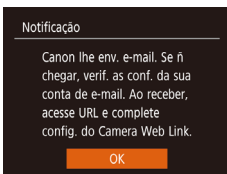
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





7 Confirma que a notificação de email foi enviada.

- Quando as informações são enviadas do CANON iMAGE GATEWAY, um e-mail de notificação é enviado para o endereço de e-mail inserido na etapa 5.
- A tela Notificar você que a notificação de email foi enviada é exibida. Pressione o botão [OK].
- O ícone [📧] muda para [📧].

8 Acesse a URL na notificação de email e defina o link da Web na câmera.

- Acesse a URL no e-mail de notificação do seu computador ou smartphone.
- Siga as instruções na página do Config. Link Web Câm. para definir as configurações.

9 Defina CANON iMAGE GATEWAY na câmera.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📧], depois pressione o botão [OK].
- [📧] (📖99) e CANON iMAGE GATEWAY são adicionadas como destino.
- Também é possível adicionar outros serviços Web. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em "Cadastrar outros Serviços Web" (📖92) a partir da etapa 2.



- Dependendo das configurações do e-mail no seu computador ou smartphone, o e-mail de domínios específicos podem ser recusados e pode não conseguir receber o e-mail de notificação. Verifique suas configurações antes da hora.



- É possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 1 (📖91).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois defina a configuração.

■ Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY.



1 Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de link da Web na câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON iMAGE GATEWAY.

2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Usando seu computador ou smartphone, exiba a tela de configurações de Serviço Web.
- Siga as instruções exibidas na tela para configurar o serviço Web.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





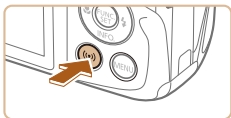
3 Escolha [OK].

- Pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



2 Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web a ser conectado, depois pressione o botão [OK].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].



3 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [OK].
- Depois que a imagem for enviada, será exibido [OK] na tela. Pressione o botão [OK] para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (p. 97).
- É possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 3.
- Para olhar as imagens enviadas ao CANON IMAGE GATEWAY do seu smartphone, recomenda-se usar o aplicativo especializado o Canon Online Photo Album. Para iPhone e iPad, procure o Canon Online Photo Album na App Store, faça o download e instale o aplicativo. Para smartphones Android, procure o Canon Online Photo Album no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

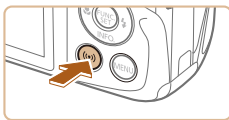
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (84).



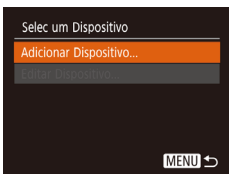
1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



2 Escolha [Imprimir].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].

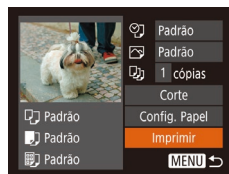
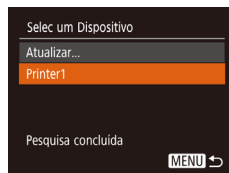


3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



- São exibidos o SSID da câmera e a senha.



4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

5 Escolha a impressora.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [OK].

6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [OK], escolha [Imprimir], depois pressione novamente o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (119).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



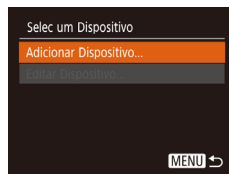


- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖25) > guia [📷] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Dstiv.].
- Para poder conectar sem inserir a senha na etapa 4 e para fazer com que a [Senha] não apareça na tela de exibição do SSID (etapa 3), selecione MENU (📖25) > guia [📷] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Dstiv.].
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de “Usar outro Ponto de Acesso” (📖84).

Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectar-se a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões FlashAir/Eye-Fi.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone” (📖82).

2 Escolha [📷].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar a ligação na câmara de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





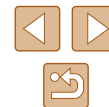
4 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A mensagem [Imagem enviada] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (25) > guia (Y) > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (97).
- É possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a resolução (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

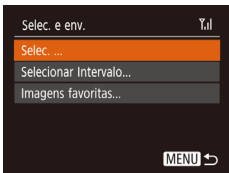
Enviar Várias Imagens

Na tela de transferência de imagem, você pode selecionar várias imagens para enviar, e enviar as imagens marcadas como favoritas.



1 Escolha [Selec. e enviar].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e enviar], depois pressione o botão [⊕].



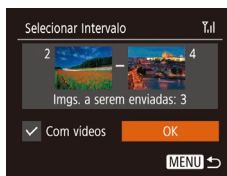
2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.

Selecionar intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖97), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [⊕].



2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖68), para especificar imagens.
- Ao enviar filmes também, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Com vídeos], depois pressione [⊕] para adicionar [✓].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊕].

3 Envie a imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [⊕].

Enviar Imagens Marcadas como Favoritas

É possível enviar imagens marcadas como favoritas (📖72).

1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖97), escolha [Imagens favoritas] e pressione o botão [⊕].
- A tela de seleção da imagem que exibe apenas as imagens favoritas é exibida. Para fazer com que a imagem não seja enviada, após escolher uma imagem, pressione [⊕] para remover [✓].
- Pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊕].

2 Envie a imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [⊕].



- Se não tiver qualquer imagem marcada como favorita, você não pode escolher [Imagens favoritas] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações





8 Acessórios

9 Apêndice








Índice Remissivo




Observações sobre o Envio de Imagens



- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.
 alta,  média,  baixa,  fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha  pressionando os botões  , depois pressione o botão . Na tela exibida, escolha a resolução (tamanho da imagem) pressionando os botões  , depois pressione o botão .

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Ao escolher , você pode redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado no MENU  25 > guia  > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Redimensionar para envio].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [].

2 Adicione um comentário (📖26).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON IMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Enviar Imagens Automaticamente (Sincron. Imag.)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON IMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre [] como destino. No computador destino, instale e configure o software de Sinc. de imagem "ImageTransfer Utility" (gratuito).



1 Adicione [] como destino.

- Adicione [] como destino, conforme descrito em "Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY" (📖91).
- Ao enviar imagens para o Serviço Web também, entre no CANON IMAGE GATEWAY (📖91). Após escolher o modelo da câmera, exiba a tela de configurações do Serviço Web. Nas configurações de Sinc. de imagem, escolha o serviço Web que deseja enviar as imagens. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON IMAGE GATEWAY.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configuração sem fio] na guia [F1], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] (p.25).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Fotos/Filmes].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet (p.117).
- Você pode baixar o Image Transfer Utility da tela de configuração de Sinc. de imagem do CANON IMAGE GATEWAY (p.91).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [🖱], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [🖱], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.

- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Carregar Imagens em Serviços Web” (p.93), escolha [📷].
- As imagens identificadas com o ícone [📷] foram transferidas.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON IMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON IMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON IMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

■ Visualizar Imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem em seu Smartphone

Ao instalar o Canon Online Photo Album (Canon OPA) no seu smartphone, você pode ver e baixar imagens transferidas com a Sinc. de imagem e salvar temporariamente no CANON IMAGE GATEWAY.

As preparações a seguir são necessárias antecipadamente.

- É necessário finalizar o processo de configuração para "Preparar o Computador" (📖100).
- Para iPhone e iPad, procure o Canon Online Photo Album na App Store, faça o download e instale o aplicativo. Para smartphones Android, procure o Canon Online Photo Album no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Entre no CANON IMAGE GATEWAY (📖91). Após escolher o modelo da câmera, exiba a tela de configurações do Serviço Web. Nas Configurações de Sinc. de imagem, altere as configurações para que você possa exibir e baixar no seu smartphone. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON IMAGE GATEWAY.

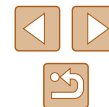


- Após um período fixo de tempo, você não será capaz de exibir as imagens excluídas do CANON IMAGE GATEWAY.
- Para exibir as imagens enviadas, primeiro você deve definir as configurações de Sinc. para que você possa exibir e baixar as imagens no seu Smartphone.



- Para obter informações sobre as operações do Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado Camera Connect para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖102)
- Capturar imagens remotamente (📖102)



- As configurações de privacidade devem ser definidas antecipadamente para permitir a visualização de imagem no smartphone (📖82, 📖103).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo Camera Connect dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, conforme descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖17). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖107) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (📖82).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Filme.

- Use o smartphone para capturar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de vídeos não está disponível.

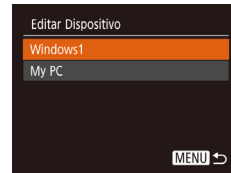
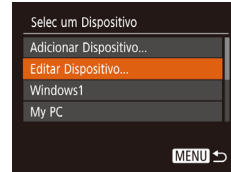


- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [(P)].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [MENU].

2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [MENU].

3 Escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [MENU].

4 Escolha o item a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão [MENU].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

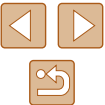
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

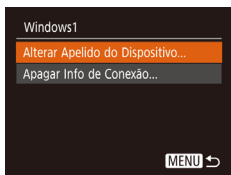


Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖104)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (📖82)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖104)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

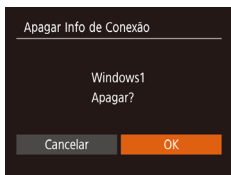
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖103), escolha [Alterar Nome do Dispositivo] e pressione o botão [MENU].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [MENU]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖26).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (📖103), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [MENU].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- As informações de conexão serão apagadas.

Alterar o Apelido da Câmera

É possível alterar o apelido para a câmera exibida no dispositivo conectado.



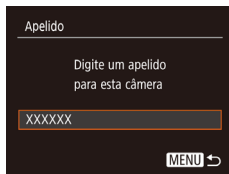
1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [🔧] (📖25).



2 Escolha [Apelido].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Apelido], depois pressione o botão [MENU].



3 Alterar o apelido de um dispositivo.

- Pressione o botão [MENU]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖26).



- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [MENU] e insira um apelido diferente.
- Na tela [Apelido do Dispositivo] exibida ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez, escolher o campo e pressionar [MENU] para exibir o teclado. Você pode, então, inserir um apelido.

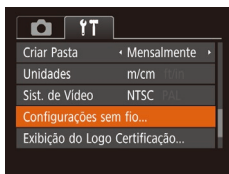
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

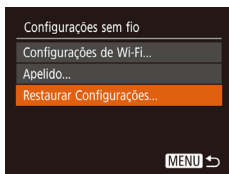
Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [⏏] (p. 25).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [OK].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolher [Reiniciar Tudo] na guia [⏏] (p. 112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

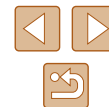
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



7

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

Funções básicas da câmera são configuradas na guia [Ft] do MENU (625). Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (661). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [M].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

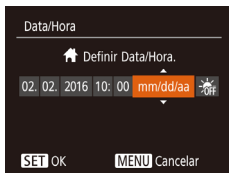
Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖24) ou MENU (📖25). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [📏].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

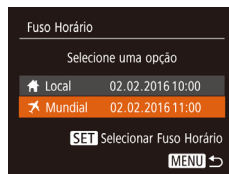
A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖17).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [📏].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [📏].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [🌞] pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [🌞] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [📏].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [🌞] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖132).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [🌞] (📖17), a data e hora [🏠 Local] serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

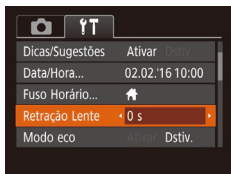
9 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filagem (122). Para que as lentes se retraiam imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (132).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desativar LCD, respectivamente) conforme necessário (123).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [OK].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀] [▶] para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min.] ou menos para [Display desl.].



- A configuração [Display desl.] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dstiv.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (108) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do display], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou imagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do display] na guia [fT].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

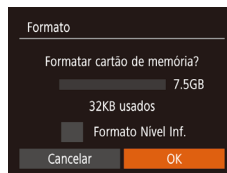
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formatar].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [☰].

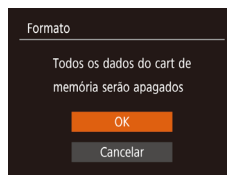
2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [☰].



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [☰].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [☰].



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar os cartões de memória, tenha cuidado. Tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

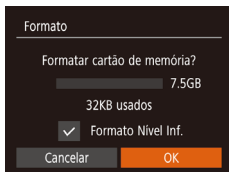




- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro no cartão] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/ gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖109), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖109), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖109), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Número de Ficheiros

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic. Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, 📖109).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

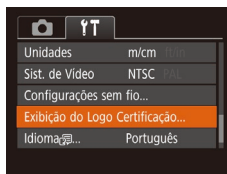
Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖102) barra de ampliação (📖28) e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [MENU].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [MENU].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [MENU] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [f/].

- [Sist. de Vídeo] (📖116)
- [Configurações sem fio] (📖78)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

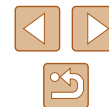
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

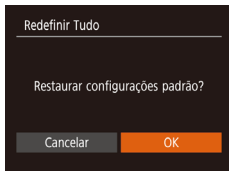
9 Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Reiniciar Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão [OK].

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [↑↑]: [Data/Hora] (📖 107), [Fuso Horário] (📖 107), [Idioma] (📖 111) e [Sist. de Vídeo] (📖 116)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖 52)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (📖 43)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

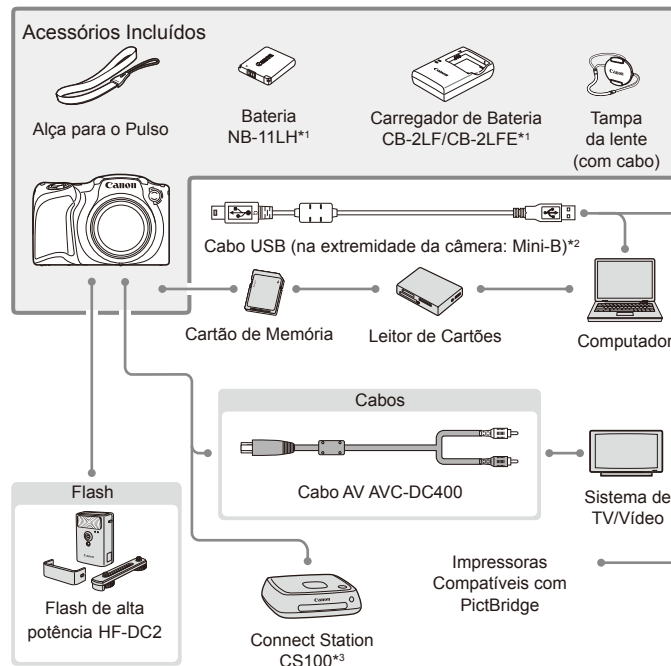


8

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 Utilize o firmware mais recente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



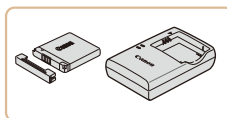
É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis. Além disso, a disponibilidade varia de acordo com a área.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-11LH

- Bateria de íons de lítio recarregável.

Carregador de bateria CB-2LF/CB-2LFE

- Carregador para bateria NB-11LH.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A bateria NB-11L também é compatível.
- Os Carregadores de Bateria CB-2LD e CB-2LDE também são compatíveis.



- O carregador de bateria pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



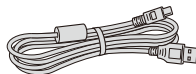
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

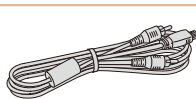
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

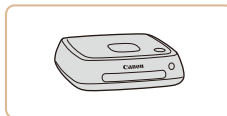
Impressora



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de Foto



Connect Station CS100

- Além de salvar as imagens que tirou com sua câmera e admirá-las em uma TV, este dispositivo permite imprimir a partir das impressoras por Wi-Fi e compartilhar suas imagens na Internet.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Vídeos

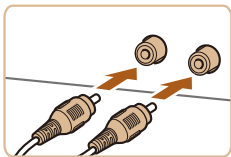
Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



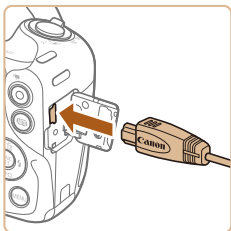
- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 133).

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.



2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Certifique-se de que os plugues dos cabos estão inseridos nas entradas de vídeo da mesma cor.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão [MENU] e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Software

Após baixar o software do site da Canon e instalá-lo no computador, você pode fazer as seguintes coisas.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
- Image Transfer Utility
 - Configurar a Sincron. Imag. (📖99), receber imagens
- Utilidade do Mapa
 - Mostra as informações de GPS registradas em imagens em um mapa



- Para olhar uma imagem e editar no computador, use um software (como um instalado no computador por padrão ou software geral) que suporte imagens de fotos com uma câmera.

Conecte-se a um Computador Usando um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

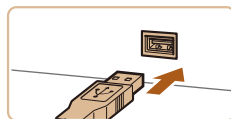
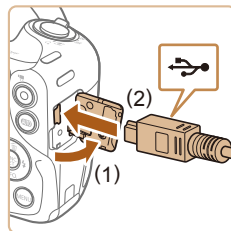
Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade para computadores que podem usar este software, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

Instalar o Software

Para obter instruções sobre a instalação do software, consulte "Instalar o Software" (📖85).

Salvar Imagens no Computador

Ao conectar a câmera ao computador usando um cabo USB de retalho (a câmera us Mini-B), você pode salvar suas imagens no computador.



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

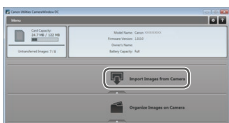
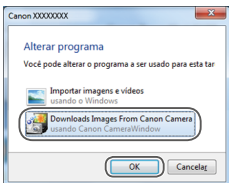
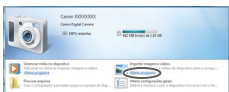
7 Menu de Configurações



8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo






- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela que é exibida, clique no link do programa de mudança de .
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].
- Clique duas vezes em .

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão  para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para visualizar a imagem salva no seu computador, use um software (como aquele instalado no computador por padrão ou um software geral) que aceite imagens capturadas com uma câmera.



- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Imagens

► Fotografias ► Vídeos

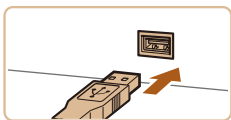
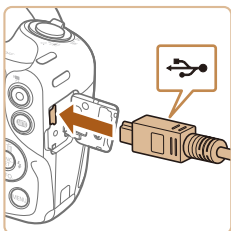
Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

► Fotografias ► Vídeos

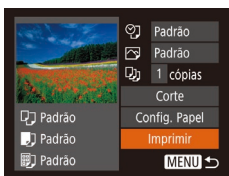
Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [Ⓜ], escolha [▶], depois pressione novamente o botão [Ⓜ].

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [Ⓜ].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressora" (p. 115).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

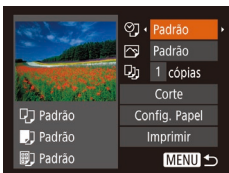
9 Apêndice

Índice Remissivo



Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 6 de “Impressão Fácil” (📖 119) para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

🖨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº arq	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambas	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
🖼️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
👁️	Olh Vr1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖 120).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖 121).

Recortar Imagens antes da Impressão

► Fotografias ► Vídeos

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖 120), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [⏏].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [🔄].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (📖 119), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

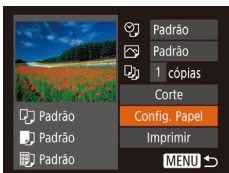
9 Apêndice

Índice Remissivo



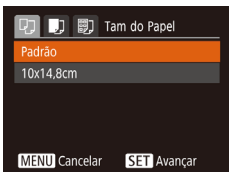
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (120), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [OK].



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [OK].

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Fixed Size	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

► Fotografias ► Vídeos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (121), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

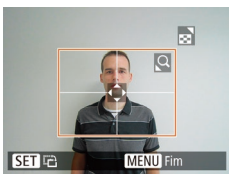
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





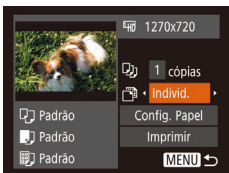
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (📖 120), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Vídeos

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖 119), para escolher um vídeo. É exibida esta tela.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Individ.], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Individ	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Série	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão, pressione o botão [⏏], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [⏏].
- A tela na etapa 1 também pode ser exibida pelo procedimento a seguir: Exiba a cena do vídeo que deseja imprimir ao seguir as etapas de 2 – 5 em “Visualizar” (📖 61), pressione os botões [◀][▶] para escolher [Individ.] do painel de controle do filme, então pressione o botão [⏏].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

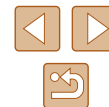
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

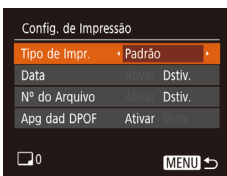
► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖 124) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Vídeos

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📄]. Escolha e configure os itens como desejar (📖 25).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambas	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–



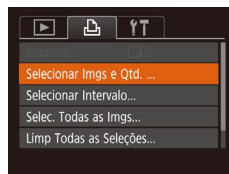
- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [📄] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº Ficheiro] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [📄] (📖 17).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [📄], depois pressione o botão [📄].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📄].
- Você poderá então especificar o número de cópias.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

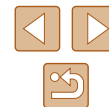
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [Ⓜ]. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens

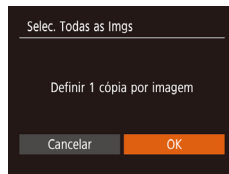
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 123), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [Ⓜ].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖 68), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [Ⓜ].

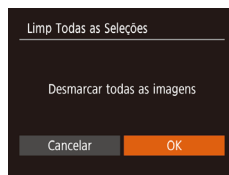
Configurar a Impressão de todas as Imagens

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 123), escolha [Seleção de todas as Imagens] e pressione o botão [Ⓜ].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 123), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [Ⓜ].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖 123 – 📖 124), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [Ⓜ] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Adicionar Imagens a um Photobook

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software CameraWindow (📖 117) no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



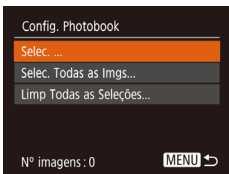
- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 125), escolha [Selec.] e pressione o botão [📷].

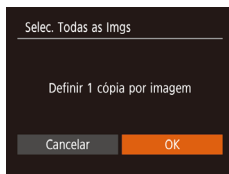


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📷].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do photobook, pressione novamente o botão [📷]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Photobook

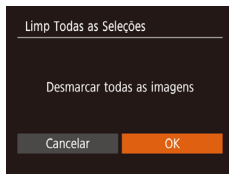
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 125), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 125), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

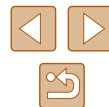
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



9

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Fonte de Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (115).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (116).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (116).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (116).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (116).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar ou Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖61), pressione o botão de disparo até a metade (📖23).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖24).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos. Observe isso.
 - A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
 - A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
 - Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um motivo que inclua uma fonte de luz intensa.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖35). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖17).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖137) em que não é possível configurar esta opção [Ind. Data] (📖35).

Quando o botão de disparo é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖30).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖30).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖59).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖58).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖51).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖59).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖23).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖142).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖39).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar com o bloqueio do foco (📖55).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖58).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖50).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖51, 📖75).
- Use a medição pontual (📖50).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖28).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖50).
- Use a medição pontual (📖50).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖30).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖141).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖51).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖141).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖28).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📖51).

Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖40). Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos (📖4) estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖76).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖110).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consultar "Funções Disponíveis" em cada Modo de Fotografia/Filmagem, "Menu FUNC" e "Guia de captura" (📖134 – 📖137).

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖109, 📖143).

[!] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖110).
 - Reduza a qualidade de imagem (📖38).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖143).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [📷] (📖45).

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖110).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.

- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (📖106) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖106) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em vídeos gravados no modo [📷] (📖45), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicia a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖22).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [⊙]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀][▶] para escolher [B], depois pressione o botão [⊙].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

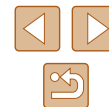
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão [(P)].

- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora ou a um computador por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (1103).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (1190).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo dedicado Camera Connect (1179).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (1185, 1186).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (1141). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (por meio de um ponto de acesso (1199)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar as imagens para reduzir o tempo de envio (1198).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [(Y)] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não recebo a notificação por e-mail em meu computador ou smartphone quando registro o CANON iMAGE GATEWAY em minha câmera.

- Confirme que seu endereço de e-mail está correto e tente registrar novamente.
- Verifique as configurações de e-mail do seu computador ou do smartphone. Você pode não ser capaz de receber notificações de e-mail se as configurações de e-mail são definidas para rejeitar e-mails de domínios específicos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (1105).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (16).

Cartão mem. bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (16).

Não pode gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (16).

Erro no cartão (110)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (2) e de inseri-lo do lado correto (16), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (28, 42, 49) ou editar imagens (73). Apague imagens desnecessárias (70) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (16).

Carregar a bateria (15)

Sem Imagem

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (67)

Imagem Desconhecida/Ficheiro JPEG incompatível/Imagem muito grande/Imp. reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/Não é possível repr. cont. em ordem aleatória intelig./Não é possível girar!/Não é possível alterar a imagem!/Não é possível modificar!/Não é possível atribuir à categ./Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.
Ampliar* (65), Modo Ord. Aleat. int.* (66), Girar* (71), Favoritos (72), Editar* (73), Imprimir Lista* (123) e Configurar Photobook* (125)

Intervalo seleção inválido

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (68, 71, 124), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (123) ou Configurar Photobook (125). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (123) ou de Configurar Photobook (125). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (67), Apagar (70), Favoritos (72), Imprimir Lista (123) ou Configurar Photobook (125).

Erro de nome!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (110) ou formate o cartão de memória (109).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro da câmara detetado (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

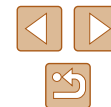
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Erro de Ficheiro

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖119) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖121). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvente de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Erro na Ligação

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖86).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Não é possível det. ponto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Não foram encontrados pontos de acesso

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Palavra-passe incorreta/Definições de segurança Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖86).

Conflito de endereço IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desligado/Ficheiro(s) não recebidos/O envio falhou

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a câmera próximo a fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

O envio falhou

Erro no cartão

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Ficheiro(s) não recebidos

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Ficheiro(s) não recebidos

Cartão mem. bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Ficheiro(s) não recebidos

Erro de nome!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (📖99).

Verifique as definições de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

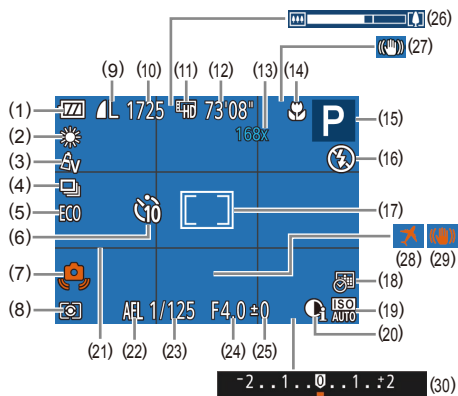
9 Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- (1) Nível da bateria (132)
- (2) Balanço de brancos (52)
- (3) Minhas Cores (52)
- (4) Modo de Disparo (36)
- (5) Modo econômico (108)
- (6) Temporizador (34)
- (7) Aviso de estreitamento da câmera (30)
- (8) Método de medição (50)
- (9) Compressão de fotos (59), Resolução (37)
- (10) Imagens graváveis (143)
- (11) Qualidade do Vídeo (38)
- (12) Tempo restante (143)
- (13) Ampliação com zoom (33), Teleconversor digital (54)
- (14) Intervalo de focagem (54, 54)
- (15) Modo de fotografia/filmagem (134), Ícone de cena (31)
- (16) Modo de flash (58)
- (17) Moldura AF (55), Moldura de marcar ponto AE (50)
- (18) Marcador de data (35)
- (19) Sensibilidade ISO (51)

- (20) i-Contraste (51)
- (21) Linhas de grade (38)
- (22) Bloqueio AE (50)
- (23) Velocidade do obturador
- (24) Valor da abertura
- (25) Nível de compensação de exposição (50)
- (26) Barra de zoom (28)
- (27) Ícone de modo de IS (32)
- (28) Fuso horário (107)
- (29) Estabilização da imagem (59)
- (30) Barra de compensação de exposição (50)

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente.
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente.
	Quase descarregada. Carregue a bateria rapidamente.
[Carregar a bateria]	Descarregada Carregue a bateria imediatamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

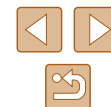
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

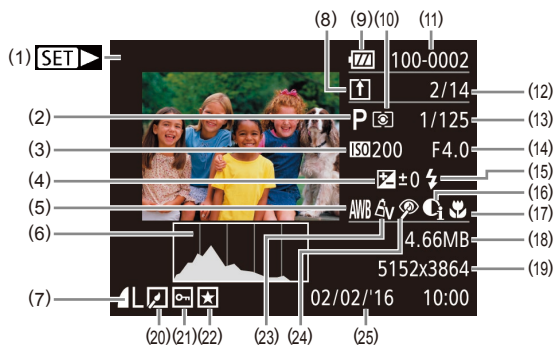
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|--|--|
| (1) Gravação do filme (📖28, 📖61) | (13) Velocidade do obturador (fotografias), qualidade de imagem/taxa de quadros (filmes) (📖38) |
| (2) Modo de fotografia/filmagem (📖134) | (14) Valor da abertura |
| (3) Velocidade ISO (📖51), Velocidade de reprodução (📖45) | (15) Flash (📖58) |
| (4) Nível de compensação de exposição (📖50) | (16) i-Contraste (📖51, 📖75) |
| (5) Balanço de brancos (📖52) | (17) Intervalo de focagem (📖54, 📖54) |
| (6) Histograma (📖63) | (18) Tamanho do arquivo |
| (7) Compressão (qualidade de imagem) (📖37), MP4 (vídeos) (📖37) | (19) Fotografias: Resolução (📖143) Vídeos: Tempo de reprodução (📖143) |
| (8) Sinc. de Imagem (📖99) | (20) Edição de imagens (📖73) |
| (9) Nível da bateria (📖132) | (21) Proteção (📖67) |
| (10) Método de medição (📖50) | (22) Favoritos (📖72) |
| (11) Número de pasta - Número de arquivo (📖110) | (23) Minhas Cores (📖52, 📖75) |
| (12) Nº da imagem atual / Nº total de imagens | (24) Correção de olhos vermelhos (📖76) |
| | (25) Data/hora da foto ou filme (📖17) |



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (📖116).

Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme descrito em “Visualizar” (📖61).

↶	Sair
▶	Reprodução
⏪	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
⏮	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [⏮].)
⏪	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⏪].)
⏩	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⏩].)
⏭	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [⏭].)
✂	Editar (📖77)
🖨	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (📖119).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um filme, pressione os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem													
	AUTO	P	LIVE											
Compensação de Exposição (50)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Flash (58)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○
	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de focagem (54, 54)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Rastrear AF (56)	-	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○
Alterar Exibição (24)	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○

*1 Não disponível. No entanto, ele pode mudar para em alguns casos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE											
Função															
Método de Medição (50)															
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Minhas Cores (52)															
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
White Balance (52)															
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Sensibilidade ISO (51)															
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Temporizador (34)															
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Configurações do Temporizador (35)															
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Modo de Disparo (36)															
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE											
Função															
Aspect Ratio da Fotografia (📖37)															
16:9		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3:2 1:1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4:3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolução (📖37)															
L		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1M2S		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-
Compressão (📖59)															
		-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do Vídeo (📖38)															
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Vinculado à configurações de proporção e é definido automaticamente (📖45)

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	AUTO	P	LIVE											
Função														
Quadro AF 55														
Rosto AiAF	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O
Rastrear AF	-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O
Centralizar	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Tam. Quadro AF 55)*1														
Normal	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	-	O
Pequeno	-	O	O	O	-	O	-	-	O	O	O	O	-	O
Zoom Digital 33														
Padrão	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Dstiv.*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tele-conversor 1.6x/Tele-Convertor 2.0x	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Ponto AF 39														
Ativar	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF 57														
Ativar	-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	-
Dstiv.	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Contínuo 57														
Ativar	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O
Dstiv.	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].

*2 Ao fazer a transição para um modo de fotografia onde o zoom está indisponível, desbloqueie o zoom

*3 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE													
Função																	
Luz aux. AF 39																	
Ativar		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Configurações do Flash 40																	
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i-Contraste 51																	
Auto		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rever imagem após a captura 40																	
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/ 8 s/Reter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Info de exibição	Dstiv./Detalhada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linhas de Grd 38																	
Ativar/Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Config. de IS 59																	
Modo IS	Contínua/Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Somente Capt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IS dinâmico	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ind. Data 35																	
Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data/Data e Hora		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Guia de Configuração

Opções	Página de Referência
Mudo	106
Volume	106
Dicas/Sugestões	107
Data/Hora	17
Fuso Horário	107
Retração Lente	108
Modo Eco	108
Econ. energia	23, 108
Brilho do display	109
Imagem Inicial	109
Formato	109, 110
Num. de Arq.	110
Criar Pasta	111
Unidades	111
Sist. de Vídeo	116
Configurações sem fio	78
Exibição do Logo Certificação	111
Idioma	18
Reiniciar Tudo	112

Guia de Reprodução

Opções	Página de Referência
Exibição em slide	66
Apagar	70
Proteger	67
Girar	71
Favoritos	72
Config. Photobook	125
i-Contraste	75
Corr. Olhos Verm	76
Corte	74
Redimensionar	73
Minhas Cores	75
Transição	61
Exib c/ Rolagem	61
Giro Automático	72
Retomar	61

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Impressão

Opções	Página de Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	123
Selecionar Intervalo	124
Selec. Todas as Imgs	124
Limp Todas as Seleções	124
Config. de Impressão	123

Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Opções	Página de Referência
Girar	71
Proteger	67
Favoritos	72
Imprimir	119
Reproduz Vídeo	61
Ord. Aleat. int.	66
Pesq Imagem	64
Exibição em slide	66

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes. Os campos eletromagnéticos podem causar mau funcionamento na câmera ou apagar dados de imagem.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Quando mudar bruscamente a câmera de lugares frios para quentes, a condensação (gotas de água) podem se formar na câmera. Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura, coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Câmera

Sensor de Imagem

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.) (processamento de imagem pode causar uma diminuição no número de pixels.) Aprox. 20,0 megapixels
Total de Pixels Aprox. 20,5 megapixels
Tamanho da imagem Tipo 1/2,3

Lente

Distância Focal (equivalente ao filme de 35 mm) 4,3 – 180,6 mm (24 – 1008 mm)
Magnificação do Zoom 42x

Zoom digital

Magnificação Aprox. 4x
Magnificação máx. (zoom óptico x digital) Aprox. 168x
Distância Focal (máx. telefoto, equivalente ao filme 35 mm) Equivalente a aprox. 4032 mm

Tela (Monitor)

Tipo Cristal Líquido colorido TFT
Tamanho da imagem 7,5 cm (3,0 pol.)
Pixels efetivos Aprox. 230,000 pontos

Disparos Contínuos

Velocidade (Varia, dependendo do assunto, posição do zoom e outros fatores de disparo, bem como marcas de cartão de memória.) Disparo contínuo normal nos modos Auto/P: Aprox. 0,5 fotos/s. Modo de pouca luz no disparo contínuo normal: Aprox. 2.2 fotos/s.
--	---

Flash embutido	
Alcance do flash (Grande angular *Not Fixed*) 50 cm – 5,0 m
Alcance do flash (Telefoto *Not Fixed*) 1,4 m – 2,7 m

Vel. Obturador

Modo automático (configurações automáticas) 1 – 1/4000 s.
intervalo em todos os modos de gravação	
Máxima 15 s.
Mínima 1/4000 s.

Velocidade (unidade: s.) Modo de disparo longo 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1
--------------------------	--

Abertura

Número F 3,5 – 8,0 (W) 6,6 – 8,0 (T)
----------	--------------------------------------

AF

Quadro AF Rosto AiAF (número de quadros AF: máx.9), Rastrear AF, Centralizar
-----------	--

Formato do arquivo Design rule for Camera File system (DCF) compatível; DPOF (versão 1.1) compatível
--------------------	---

Tipo de dados (Fotos)

Formato de arquivo de imagem Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipo de imagem JPEG

Tipo de dados (vídeos)

Formato de registro MP4
Vídeo MPEG-4 AVC/H.264
Áudio MPEG-4 AAC-LC (Monofônica)

Fontes de Alimentação

Bateria NB-11LH
---------	---------------

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a
Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Interface	
Com fio	USB de alta velocidade (Mini-B) Saída de Áudio Analógica (Monofônica) Saída de Vídeo Analógica (NTSC/PAL)
Sem fio.....	Wi-Fi Especificações: IEEE 802.11b/g/n Frequência: 2.4 GHz Canais: 1 – 11 Segurança: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC

Ambiente Operacional
Temperatura..... 0 – 40 °C

Dimensões (CIPA compatível)
(LxAxP)..... 104,4 x 69,1 x 85,1 mm

Peso (CIPA compatível)
Incluindo bateria,
cartão de memória..... Aprox. 325 g
Apenas corpo da câmera..... Aprox. 308 g

■ Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos Capturadas (CIPA compatível)	Aprox. 195 fotos
Número de Fotos Capturadas (Modo Econômico Ativado)	Aprox. 260 fotos
Tempo de gravação de Filmes (CIPA compatível)*1	Aprox. 50 min.
Tempo de Gravação de Filmes (Gravação Contínua)*2	Aprox. 1 h. 30 min.
Tempo de Reprodução*3	Aprox. 5 h.

*1 Tempo total ao disparar/gravar repetidamente nas seguintes condições

- Modo [AUTO] e padrões para outras configurações
- Gravação/pausa, ampliação, ligar e desligar a câmera

*2 Tempo total ao disparar/gravar repetidamente nas seguintes condições

- Modo [AUTO] e padrões para outras configurações
- se a quantidade máxima do tempo de gravação de vídeos ou do número de disparos for alcançada, a câmera desligará/reiniciará.

*3 Tempo ao reproduzir uma exibição em slide de fotografias.

■ Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de focagem	Grande Angular Máxima (III)	Telefoto Máxima (L)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,4 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1,4 m – infinito
		0 – 50 cm	–
		3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice









Índice Remissivo



Número de Fotos por Cartão de Memória


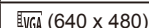
O número de fotos por cartão de memória, na proporção (37) de 4:3, é o seguinte. Observe que o número de fotos disponíveis varia em função da proporção.

Número de Fotos por Cartão de Memória de 16 GB (Fotos aprox.)

L		1792
		3017
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Pixels de gravação	Tempo Total de Gravação por Cartão de Memória de 16 GB (aprox.)	Cada tempo de gravação (aprox.)
 (1280 x 720)	2 h 35 min. 37 s.	29 min. 59 s.
 (640 x 480)	8 h 25 min. 48 s.	1 h

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os tempos de gravação para filmes individuais são baseados em cartões de memória classificados em uma classe 10 de velocidade SD. A gravação pode ser interrompida quando os cartões classificados em classes de velocidade menores são usados. A gravação também será interrompida quando o tamanho do arquivos atingir 4 GB ou quando o cartão ficar sem espaço.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Bateria NB-11LH

Tipo: Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal: 3,6 V CC
Capacidade Nominal: 800 mAh
Ciclos de Carregamento: Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

Entrada Nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Saída Nominal: 4,2 V CC, 0,41 A
Tempo de Carregamento: Aprox. 2 h. 20 min. (ao usar NB-11LH)
Temperaturas de Operação: 5 – 40 °C

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acessórios 114
Alça 2, 14
Alça para o pulso → Alça
Alimentação 114 → Bateria
→ Carregador de bateria
Apagar 70 → Apagar
Apagar todas 70
Apresentação de Slides 66

B

Balanço de brancos (cor) 52
Bateria
Carregar 15
Modo econômico 108
Nível 132
Poupar energia 23
Bloqueio AE 50
Bloqueio do foco 55

C

Cabo AV 115, 116
Câmera
Redefinir tudo 112
Camera connect 79
CameraWindow 117
CANON IMAGE GATEWAY 78, 90
Captura de imagens remota 102
Carregador de bateria 2, 114
Cartão de memória 2
Tempo de gravação 143
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
→ Cartão de memória
Centralizar (modo de moldura AF) 55

Conectar-se por meio de um ponto de
acesso 86
Configurar photobook 125
Conteúdo da embalagem 2
Controle de Visão Direta (modo de
fotografia) 42
Cor (balanço de brancos) 52
Correção de olhos vermelhos 76

D

Data/hora
Adicionar um marcador
de data 35
Alterar 17
Bateria de data/hora 18
Configurações 17
Relógio mundial 107

DPOF 123

E

Editar
Correção de olhos vermelhos 76
i-Contraste 75
Minhas Cores 75
Recortar 74
Redimensionar imagens 73
Editar ou apagar informações de
conexão 103
Efeito câmera de brinquedo (modo de
fotografia) 46
Efeito miniatura (modo de fotografia
ou filmagem) 45
Efeito olho de peixe (modo de
fotografia) 44

Efeito pôster (modo de fotografia ou
filmagem) 44
Enviar imagens 97
Enviar imagens para outra câmera 95
Enviar imagens para serviços web 93
Enviar imagens para uma
impressora 94
Enviar imagens para um
computador 85
Enviar imagens para um
smartphone 79
Estabilização da imagem 59
Exibição ampliada 65
Exibição na TV 116
Exposição
Compensação 50

F

Favoritos 72
Flash
Ativar 58
Desativar o flash 58
Sincronização lenta 58

Focar

Molduras AF 55
Servo AF 57
Zoom ponto AF 39
Fogos de artifício → Fogos de artifício
(modo de fotografia ou filmagem)
Fogos de artifício (modo de fotografia
ou filmagem) 43
Fotografar/Filmar
Data/hora da foto ou vídeo
→ Data/hora
Informações da
foto ou vídeo 132
Funções Wi-Fi 78

I

i-Contraste 51, 75
Idioma de exibição 18
Imagens
Apagar 70
Proteger 67
Reprodução → Visualizar
Tempo de exibição 40
Imagens em preto e branco 53
Imagens em tons sépia 53
Imprimir 119
Indicador 27
Infinito (intervalo de focagem) 54
Intervalo de focagem
Infinito 54
Macro 54

L

Linhas de grade 38
Longa exposição
(modo de fotografia) 47
Luz 39, 40

M

Macro (intervalo de focagem) 54
Mensagens de erro 130
Menu
Operações básicas 25
Tabela 134
Menu FUNC.
Operações básicas 24
Tabela 135, 140
Menu Wi-Fi 82
Método de medição 50
Minhas Cores 52, 75
Modo Auto (modo de fotografia ou
filmagem) 19, 28

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a
Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo do ponto de acesso da câmera 84
Modo econômico 108
Molduras AF 55
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem) 46

N
Numeração de arquivos 110

O
Ord. Aleat. int. 66

P
P (modo de fotografia ou filmagem) 49
Padrões → Redefinir tudo
Personalizar o balanço de brancos 52
Pesquisar 64
PictBridge 115, 119
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora) Poupar energia 23
Pouca luz (modo de fotografia) 43
Poupar energia 23
Programa AE 49
Proporção 37
Proteger 67

Q
Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)

R
Rastreamento AF 56
Recortar 74, 120

Redefinir tudo 112
Redimensionar imagens 73
Relógio 27
Relógio mundial 107
Reprodução → Visualizar
Resolução (tamanho da imagem) 37
Retrato (modo de fotografia ou filmagem) 43
Rodar 71
Rosto AiAF (modo de moldura AF) 56

S
Salvar imagens no computador 85, 117
Sensibilidade ISO 51
Servo AF 57
Sinc. Imagem 99
Software
 Instalação 117
 Salvar imagens no computador 85, 117
Solução de problemas 126
Sons 106
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem) 44

T
Taxa de compressão (qualidade de imagem) 59
Tela
 Ícones 132, 133
 Idioma de exibição 18
 Menu → Menu FUNC., Menu
Teleconversor digital 54
Temporizador 34
 Personalizar o temporizador 35
 Temporizador de 2 segundos 34

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 47
Temporizador de rosto (modo de fotografia) 47
Terminal 116, 119

V

Viajar com a câmera 107
Vídeos
 Editar 77
 Qualidade de imagem (resolução/ taxa de quadros) 38
 Tempo de gravação 143
Visualizar 20
 Apresentação de slides 66
 Exibição ampliada 65
 Exibição de imagens individuais 20
 Exibição de índice 64
 Exibição na TV 116
 Ord. Aleat. int. 66
 Pesquisar imagens 64

Z

Zoom 19, 29, 33
Zoom digital 33

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
A Canon não se responsabiliza por problemas decorrente do uso em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.
A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função seja usada de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos. O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Apenas use redes que estiver autorizado a usar
Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

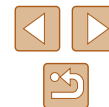
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento de transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso à rede não autorizado
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.

Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

■ Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

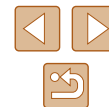
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



■ Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

